



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TRABAJO, PARA EL CORRECTO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BASQUETBALL PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO 2012 - 2013”

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Cultura Física

Autor:

Herrera Torres Leandro Rodrigo

Director:

Lic. Almachi Oñate Ciro Lenin

Latacunga – Ecuador

Junio - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TRABAJO, PARA EL CORRECTO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BASQUETBALL PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO 2012 - 2013”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Leandro Rodrigo Herrera Torres

C.C.0502270291

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema “**DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TRABAJO, PARA EL CORRECTO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BASQUETBALL PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO 2012-2013**”, de Leandro Rodrigo Herrera Torres postulante al título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Cultura Física, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio, calificación y aprobación.

Latacunga, Junio 2015

El Director

Lic. Ciro Lenin Almachi Oñate.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA CULTURA FÍSICA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentaria somitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante: **Leandro Rodrigo Herrera Torres**. Con el título de tesis: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TRABAJO, PARA EL CORRECTO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BASQUETBALL PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO 2012 - 2013.”** Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los meritos suficientes para ser sometido al acto de defensa de tesis. Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Junio 2015

Para constancia firman:

M.Sc. José Nicolás Barbosa Zapata

PRESIDENTE

M.Sc. José María Bravo Zambonino

MIEMBRO

M.Sc. Lenin Patricio Revelo Mayorga
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me ha heredado el tesoro más valioso que puede dársele a un hijo que son sus padres.

A mis padres quienes sin escatimar esfuerzo alguno sacrificaron gran parte de su vida para educarme.

A mis hermanos quienes la ilusión de su vida ha sido verme convertido en un hombre de provecho.

Y a todas aquellas personas que comparten conmigo este triunfo.

Leandro

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a toda mi familia quien con su apoyo y voluntad han permitido, que siga adelante con una etapa tan fundamental del ser humano como es la preparación intelectual.

Leandro



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TRABAJO, PARA EL CORRECTO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BASQUETBALL PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO 2012 - 2013.

Autor: Leandro Rodrigo Herrera Torres

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo el diseñar y aplicar una guía de trabajo para el correcto proceso de enseñanza aprendizaje del Mini Basquetball para los niños de 5 a 6 años mediante la aplicación de actividades deportivas. Se planteó como problema la insuficiente importancia que se le da a la práctica de este deporte que conlleva al mejoramiento de la conducta del niño, a demás sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y al desarrollo de todas sus capacidades físicas y volitivas. El Mini Basquetball es una modalidad del baloncesto adaptado para el juego entre niños. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptadas a la edad. Los deportes colectivos se caracterizan, entre otros aspectos, por la riqueza de situaciones que proporcionan un medio formativo por excelencia en la medida en que se práctica, cuando está correctamente orientada induce el desarrollo de competencias en varios planos como el táctico-cognitivo, el técnico y el socio afectivo. Dentro de la metodología primará el método inductivo deductivo el cual permite analizar una serie de hechos de carácter particular, para luego tener que deducir la necesidad de plantear una propuesta técnica y de forma específica en el Mini Basquetball. El diseñar y aplicar la guía de trabajo contribuirá de manera significativa en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de 5 a 6 años a demás aportará en la formación integra de los estudiantes a tempranas edades.

Palabras claves: Mini Basquetball, Volitivo, Táctico – cognitivo, conducta.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNIT OF HUMANISTIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCE
Latacunga – Ecuador

THEME: DESIGN AND APPLICATION OF A WORK GUIDE, FOR THE CORRECT LEARNING PROCESS OFF MINI BASKETBALL FOR CHILDREN ABOUT FIVE AND SIX YEARS OLD OF INMACULADA EDUCATIVE UNIT FROM LATACUNGA CITY, COTOPAXI PROVINCE DURING 2012 - 2013.

AUTHOR: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ABSTRACT

In conducting this research work was determined as object of study the process of learning the Mini Basquetball that was aimed at the design and development of a guide for sport initiation included ages 5-6 years. The practice of sport leads to improved child behavior, to have an chaired by rules and regulations that directly influence their behavior life. The Mini Basquetball, used to go motivating children to sports and the development of all its physical and volitional capacities. The Mini Basquetball Basketball is a form adapted for the game among children. The dimensions of the field, the height of the rings, the size of the boards and the diameter and weight of the balls are adapted to age. Team sports are characterized, among other things, the wealth of situations that provide a training medium par excellence in so far as is practical, when properly oriented induces the development of skills in multiple planes as the tactical-cognitive, technical and affective partner. The traditional methodology of teaching team sports (based on behavioral theories of motor learning) implies that learning the technical components must precede the tactical and strategic learning, considering important proper acquisition by children start of the technical fundamentals.

Keywords: Mini Basquetball, willed, Tactical - cognitive, behavior.

AVAL DE TRADUCCIÓN

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Astract.....	viii
Aval de traducción.....	ix
Índice de Contenidos.....	x
Índice de Tablas.....	xiii
Índice de Gráficos.....	xiv
Introducción.....	1
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	2
1.1. Antecedentes.....	
1.2. Categorías Fundamentales.....	4
1.3 Marco Teórico.....	5
1.3.1 Mini Basquetball.....	
1.3.2. Didáctica de la Cultura Física.....	8
1.3.2.1. Importancia de la didáctica de la cultura física.....	12
1.3.3. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	13
1.3.3.1. Factores que afectan al aprendizaje e influyen en el Mini Basquetball.....	15
1.3.3.2. Factores de tipo psicológico.....	16
1.3.3.2.1. La motivación.....	
1.3.3.2.2 Necesidad de logro.....	17
1.3.3.2.3 Atribución.....	
1.3.4. Estrategias metodológicas.....	18
1.3.5. Técnicas.....	22
1.3.5.1. La enseñanza de una técnica.....	

1.3.5.2. Explicación de la técnica	
1.3.5.3. Demostración	23
1.3.5.4. Imitación	
1.3.5.5. Corrección.....	24
1.3.5.6. Repetición	
1.3.5.7. Enseñanza – Aprendizaje del Mini Basketball.....	26
1.3.6. Guía de trabajo.....	27
1.3.6.1. Estructura de la guía Didáctica.....	29

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1. Breve caracterización de la institución.....	30
2.2. Diseño metodológico.....	31
2.2.1. Tipo de investigación	
2.2.2. Metodología.....	32
2.2.3. Unidad de estudio	
2.2.4. Métodos y técnicas.....	33
2.2.4.1. Métodos teóricos	
2.2.4.1.1. Método deductivo – inductivo – analítico	
2.2.4.1.2. Método deductivo	
2.2.4.1.3. Diseño Estadístico.....	34
2.2.4.5. Técnicas de investigación	
2.2.4.5.1. La observación directa	
2.2.4.5.2. La ficha de observación	
2.2.4.5.3. La entrevista	
2.2.4.5.4. La encuesta	
2.2.4.5.5. El cuestionario.....	35
2.2.4.5.6. Escala descriptiva	
2.2.4.5.7. Lista de cotejos	
2.3. Análisis e interpretación de resultados.....	36
2.3.1. Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física	
2.3.3. Encuestas aplicadas a los padres de familia.....	45

2.4. Entrevista aplicada a la rectora de la unidad Educativa.....	54
2.5. Conclusiones y recomendaciones.....	56
2.5.1. Conclusiones	
2.5.2. Recomendaciones.....	57
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	
3.1. Datos Informativos.....	58
3.2. Justificación	
3.3. Objetivos.....	60
3.3.1. General	
3.3.2. Específicos	
3.4. Descripción de la propuesta	
3.5. Desarrollo del plan operativo.....	62
3.6. Desarrollo de la Propuesta.....	64
3.7. Presentación.....	65
3.8. Habilidades Psicomotrices a desarrollar en el Mini Basquetball.....	66
3.9. Planificación para el entrenamiento del Mini Basquetball.....	67
3.10. Metodología del entrenamiento del Mini Basquetball	
3.11. Planificación del Mini Basquetball.....	68
3.12. Ejercicios de familiarización para el Mini Basquetball.....	97
3.9. Conclusiones y recomendaciones.....	103
Bibliografía.....	105
Anexos.....	107

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población.....	32
Tabla N° 2 Considera importante la práctica del Mini Basquetball.....	36
Tabla N° 3 Buena condición física en los niños.....	37
Tabla N° 4 Métodos de enseñanza- aprendizaje.....	38
Tabla N° 5 Fundamentos técnicos del Mini Basquetball.....	39
Tabla N° 6 Aplicación de las técnicas y fundamentos de la disciplina.....	40
Tabla N° 7 Cancha adecuada.....	41
Tabla N° 8 Implementos necesarios y adecuados.....	42
Tabla N° 9 Su institución cuenta con una guía.....	43
Tabla N° 10 Participación en la elaboración de una guía.....	44
Tabla N° 11 Importancia de la práctica del mini basquetball.....	45
Tabla N° 12 El Mini Basquetball mantiene buena condición de la salud.....	46
Tabla N° 13 A su hijo (a) le gustaría practicar el Mini Basquetball.....	47
Tabla N° 14 Noción de lo que es el Mini Basquetball.....	48
Tabla N° 15 Cancha adecuada.....	49
Tabla N° 16 Implementos necesarios y adecuados.....	50
Tabla N° 17 A su niño (a) le enseñan la disciplina del Mini Basquetball.....	51
Tabla N° 18 El docente cuenta con una guía para la práctica del Mini Basquetball.....	52
Tabla N° 19 Participación en la elaboración de una guía.....	53
Tabla N° 20 Desarrollo del plan operativo.....	62
Tabla N° 21 Matrices de planificación.....	68
Tabla N° 22 Ficha de observación.....	108

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Categorías Fundamentales.....	4
Gráfico N° 2 Considera importante la práctica del mini basquetball.....	36
GráficoN° 3 Buena condición física en los niños.....	37
Gráfico N° 4 Métodos de enseñanza- aprendizaje.....	38
Gráfico N° 5 Fundamentos técnicos del Mini Basquetball.....	39
Gráfico N° 6 Aplicación de las técnicas y fundamentos de la disciplina.....	40
Gráfico N° 7 Cancha adecuada.....	41
Gráfico N° 8 Implementos necesarios y adecuados.....	42
Gráfico N° 9 Su institución cuenta con una guía.....	43
Gráfico N° 10 Participación en la elaboración de una guía.....	44
Gráfico N° 11 Importancia de la práctica del mini basquetball.....	45
Gráfico N° 12 El Mini Basquetball mantiene buena condición de la salud.....	46
Gráfico N° 13 A su hijo (a) le gustaría practicar el mini basquetball.....	47
Gráfico N° 14 Noción de lo que es el Basquetball.....	48
Gráfico N° 15 Cancha adecuada.....	49
Gráfico N° 16 Implementos necesarios y adecuados.....	50
Gráfico N° 17 A su niño (a) le enseñan la disciplina del Mini Basquetball.....	51
Gráfico N° 18 El docente cuenta con una guía para la práctica del Mini Basquetball.....	52
Gráfico N° 19 Participación en la elaboración de una guía.....	53

INTRODUCCIÓN

El Mini Basquetball es un recurso educativo que busca desarrollar los esquemas motores de base en el niño y enseñar los fundamentos del baloncesto. Su práctica abarca las edades comprendidas en la etapa de la escuela primaria, usualmente entre los 5 a 6. Su objetivo, incluso superior a la competitividad, es la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva. El diseño y aplicación de una guía para el correcto proceso de enseñanza aprendizaje se realizó en la modalidad de proyecto factible debido a que se busca dar solución a un problema relacionado con estrategias metodológicas dirigidas a los docentes que imparten la materia de Cultura Física y sobre todo para la enseñanza de Mini Basquetball, apoyado en una investigación de campo de tipo descriptivo.

Para la enseñanza aprendizaje de los deportes colectivos en este caso el Mini Basquetbol se debe partir de lo particular a lo general, que a través de la observación nos permite realizar las correcciones debidas, lo cual admite realizar un proceso acorde a las exigencias de este deporte.

El presente trabajo de grado consta de tres capítulos los mismos que contienen diferentes temáticas que fueron realizadas de acuerdo a la guía proporcionada en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Capítulo I.- En este capítulo hace referencia explícita de los antecedentes investigativos, categorías fundamentales que contempla el marco teórico.

Capítulo II.- En este capítulo se encuentra el Análisis e Interpretación de los resultados con una breve caracterización del objeto de estudio, las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Capítulo III.- El tercer capítulo comprende la Propuesta que tiene como finalidad dar solución al problema detectado en la Institución.

CAPITULO I

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes Investigativos

Siendo el presente estudio, una investigación en el ámbito escolar con respecto al tema propuesto, se pudo conocer que existen otras investigaciones similares, basadas a los estudios que se desarrollaron en años anteriores, estos sugieren que en todo proceso de enseñanza aprendizaje del Mini Basquetball demanda un sin número de factores económicos, y sociales, que se deben pulir lo más pronto posible los cuales no permiten el óptimo desarrollo de la práctica del Mini Basquetball en diferentes clases sociales.

En investigaciones realizadas de forma global se puede observar que en el sistema educativo a nivel internacional se contempla la iniciación deportiva en edades tempranas, teniendo como resultado la explotación de capacidades idóneas para el desarrollo volitivo del niño.

En Cuba se situó un estudio realizado por (Borges, 2009) en su libro: El juego de transición y posicional en las categorías escolares: una necesidad para elevar los resultados a la ofensiva en el baloncesto del cual podemos reflexionar:

La determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el problema permitió el análisis científico de toda la información obtenida y proyectar la propuesta de solución. El diagnóstico realizado durante la investigación permitió constatar las insuficiencias que presenta el equipo de baloncesto en la categoría escolar masculina, con respecto al accionar táctico ofensivo y durante el juego de transición y posicional.

Se concluirá que la elaboración de la estrategia didáctica responde a las necesidades de los atletas, contiene acciones que orientan cómo proceder en cada una de las etapas, lo que contribuirá a desarrollar un juego de transición y posicional con mayor efectividad y calidad.

En el Ecuador a través del (Ministerio del Deporte, 2014) se observa que en instituciones escolares se propone la iniciación deportiva en edades tempranas con la formación de clubes donde se cuenta con profesionales al frente de la enseñanza, a través de la utilización de guías de trabajo idóneas al beneficio de todos los niños que eligen la práctica de este deporte y que cuentan con los recursos económicos para acceder a este beneficio.

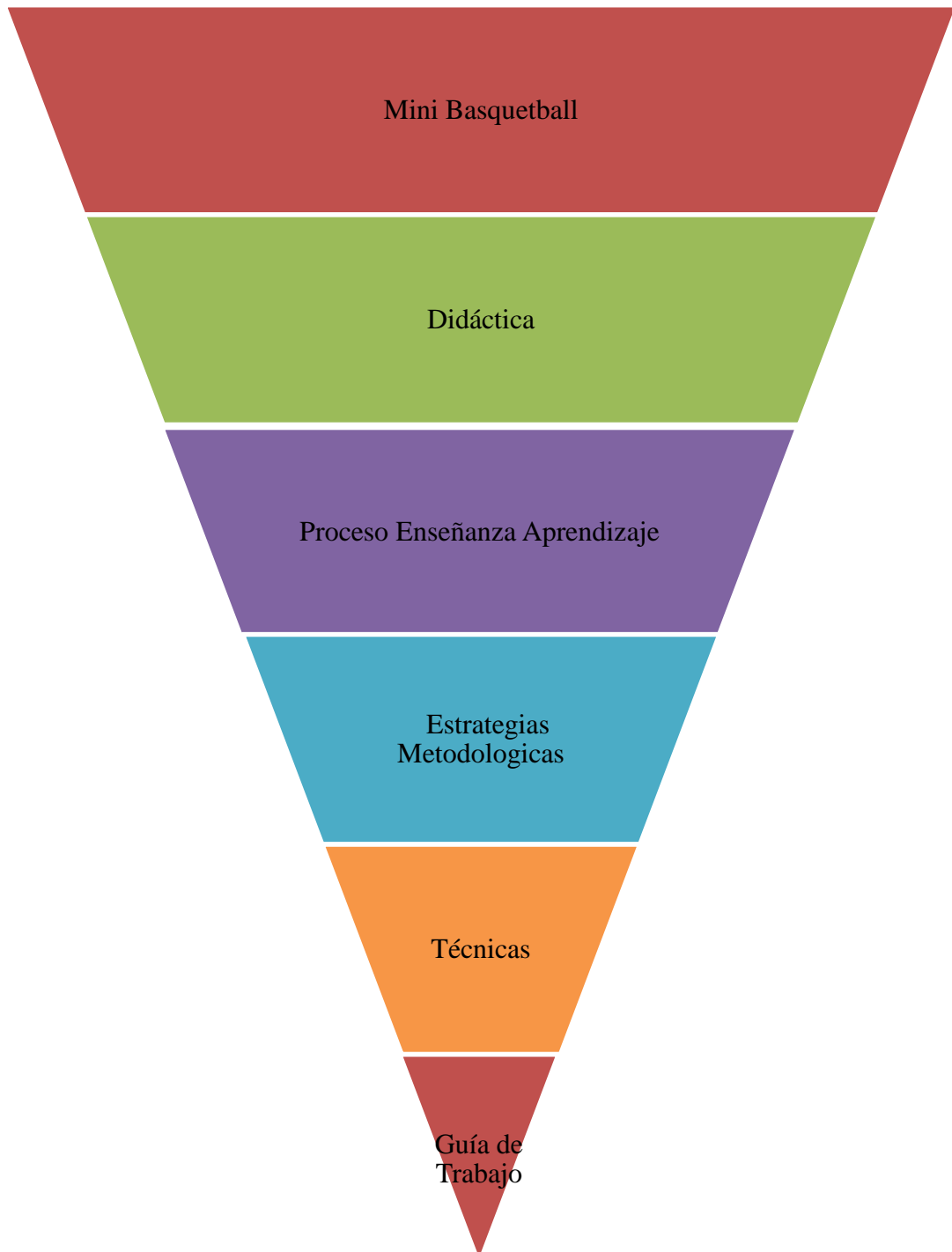
En la ciudad de Cuenca se localizó la escuela de formación de Mini basquetball en el cantón Nabón en deportistas escolares de 8 a 10 años, donde los mentalizadores (Ochoa, y otros, 2012) Manifiestan que:

Se fundamenta que esta investigación se basa en la creación de la escuela de Mini Básquet en el centro cantonal de Nabón. En el indicado proyecto se trabajó principalmente en el desarrollo de los fundamentos básicos y las cualidades físicas, como así también en el control de las medidas antropométricas, el test de resistencia aplicados antes después de todo el proceso de entrenamiento a los niños y niñas que fueron parte de la escuela de formación; luego de esto demostramos con cuadros comparativos el progreso de los niños mejorando sus capacidades físicas, por consiguiente ayudando al desarrollo y crecimiento corporal, manifestando que en este cantón existe buen elemento humano para fomentar la actividad deportiva en especial el Mini Basquetball

En la ciudad de Latacunga no se encuentra trabajos que le antecedan, en cuanto a proyectos relacionados con el Mini Basquetball, se observa que tanto las instituciones educativas públicas y privadas no se propone la iniciación deportiva en esta disciplina por lo que el investigador encuentra necesario la elaboración de una guía de trabajo para la práctica y masificación de este deporte.

1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 1. Categorías fundamentales



Fuente: Propia
Elaborado por: Leandro Herrera (2014)

1.3. MARCO TEORICO

1.3.1 MINI BASQUETBALL

Al enfocarse en el Mini Basketball se debería tener en cuenta que se habla de iniciación deportiva, para encaminar esta investigación se tomara en consideración cierta diferencia de opiniones en lo concerniente al momento de iniciación según sean los deportes practicados, el tiempo en el que puede comenzar la especialización y la edad en la que se alcanzan los máximos resultados. El rango de edad de iniciación, dependiendo de los autores oscila entre los 8 y los 13 años.

Según, (Ruiz, 1997) afirman que “conforme se avanza en la iniciación deportiva, debido al incremento del nivel de exigencia, se eleva la dificultad objetiva de las metas propuestas y supone una demanda constante de mejora del nivel de ejecución”pág. 27

Para el investigador, el autor resalta la importancia que tiene el tratar de ajustar las tareas y actividades de aprendizaje en la iniciación deportiva, y por lo tanto en el Mini Basketball, de manera que se ofrezca una dificultad óptima de acuerdo con las capacidades motrices de los niños, con el objetivo de facilitarles el proceso de aprendizaje desde el punto de vista cognitivo y motor.

Al contemplar que los deportes se desarrollan en el aspecto colectivo también realizaremos un análisis sobre la conducta del individuo en lo colectivo a nivel inicial.

Al mencionar sobre la colectividad de los deportes Sampedro manifiesta:

El baloncesto se sitúa dentro de los deportes definidos de cooperación / oposición. Donde la cooperación reside en los miembros de un mismo grupo o equipo colaborando para la consecución de un determinado logro. Por otra parte, la oposición está determinada por el antagonismo directo del grupo o equipo

adversario que se opone a la consecución de dicho logro.(Sampedro, 1999 pág. 5)

En consideración a lo expuesto por el autor podemos determinar que tiene como finalidad colaborar en el desarrollo armónico del deportista en concordancia al medio donde se desarrolla. Dejando en un segundo plano el hecho de ganar, y considerando la posibilidad de la influencia del azar u otros factores externos en el resultado.

Según, (Cárdenas, 2000) será necesario:

*Desarrollar y entrenar la capacidad atencional como capacidad que permite detectar los índices de información importantes en cada momento y obviar los que no lo son, puesto que, desde el inicio, es necesario que el jugador de Minibasquetball adquiera experiencias que le ayuden a comprender la esencia del juego, las relaciones de cooperación y oposición. La influencia de las reglas, las relaciones espacio-temporales, etc., y todo ello desde un marco práctico que le estimule hacia la búsqueda de respuestas personales y no a la repetición de estereotipos motores.*Pág. 179

El jugador de Mini Basquetball está sometido a una estimulación tremendamente variada y variable, con un nivel de incertidumbre espacial y temporal elevada, necesitándose una gran capacidad de atención que filtre la información procedente del entorno, y así, seleccionar la que es determinante para la toma de decisiones.

Pero es evidente, que el Mini Basquetball nace de una necesidad educativa, buscando una diferenciación de otros deportes colectivos existentes fijando una serie de principios intermedios entre los deportes individuales y colectivos.

Para (Olivera, 1994) determina que:“estos principios se basan en evitar el contacto físico, jugar el balón esférico con las manos, la consecución del tanto estaría situado sobre el nivel del suelo.”Pág. 8

Revisando el modelo actualmente vigente en el deporte escolar, apreciamos que representa una reproducción del actual sistema de competición, caracterizado por: emplear los reglamentos de las federaciones deportivas, desde una actividad no coeducativa, que rechaza la práctica compartida entre niños/as, con la utilización de instalaciones y materiales reglamentarios vinculados a unas determinadas marcas de ropa y zapatillas que forman parte de la oferta comercial consumista. A partir de esta idea, define una serie de características del deporte escolar llevado a cabo bajo esta visión, y considerando la posibilidad de la influencia del azar u otros factores externos en el resultado.

Sin embargo, “la edad ideal para entrar en contacto directo con el deporte a un cierto nivel de exigencia sería el periodo comprendido entre los 6 y los 12 años, siendo verdaderamente eficaz alrededor de los 9-11 años”.(Blazquez, 1995 pág. 36)

Pero es evidente, que el baloncesto moderno nace de una necesidad educativa, buscando una diferenciación de otros deportes colectivos existentes fijando una serie de principios intermedios entre los deportes individuales y colectivos y que estos principios se basan en evitar el contacto físico, jugar el balón esférico con las manos, la consecución del tanto estaría situado sobre el nivel del suelo.

Teniendo en cuenta que, las metas deportivas que pueden lograr los niños van condicionadas por los factores genéticos, hay que considerar la importancia y responsabilidad que tienen los entrenadores en su proceso de formación.

Por eso están surgiendo nuevas aportaciones y cambios en los modelos de enseñanza deportiva, en función de si se trabajan de manera independiente o simultáneamente diferentes deportes.

No hay que olvidar que el Mini Basketball es un deporte colectivo de oposición colaboración en el que las conductas individuales dependerán también de los compañeros y sus adversarios y de las interacciones que se produzcan entre todos.

En este sentido, señala que el núcleo básico del juego se encuentra en el 3x3. En esta situación del juego, el poseedor del balón siempre tiene la posibilidad de elegir a quién pasar, lo que amplía enormemente el campo de acción aumentando la incertidumbre de los adversarios. Además, los atacantes sin balón podrán colaborar entre ellos para facilitarle el pase al compañero.(Hernandez, 1994 págs. 25 - 34)

No es posible un aprendizaje adecuado sin entender que la interacción con el oponente es el medio que lo facilita pues su presencia, actitud, desplazamientos e iniciativas determinan las conductas de uno mismo.

1.3.2. DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA

La didáctica de Cultura Física prepara al futuro docente para el desempeño eficiente en sus funciones, proporcionando todas las estrategias metodológicas para analizar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos relacionados con el área.

Su correcta utilización y aplicación, unidos al esfuerzo e iniciativa creadora dará como resultado el cumplimiento exitoso de esta tarea.

Abarca el estudio y manejo de principios, métodos, técnicas, procesos didácticos en la enseñanza – aprendizaje de la Educación Física, los Deportes y la Recreación; la elaboración y uso de recursos didácticos aprovechando materiales del medio.

La evaluación de la Cultura Física es un proceso integral sistemático y continuo que valora los cambios producidos en la conducta y formación de los alumnos, la eficacia de la metodología, la capacidad científica y pedagógica del educador para refuerce o re dirija el proceso de inter aprendizaje en el marco del enfoque ecológico contextual y de sus fundamentos psicopedagógicos.

Esta didáctica enfrentará al alumno-maestro con la realidad, proporcionará teoría y práctica hasta lograr la claridad, comprensión y transparencia del área que necesita el docente para que lleve el mensaje más claro y de la mejor forma a la niñez; foco principal de nuestro trabajo.

Los contenidos son flexibles; permiten al docente adaptar e incluir otros en relación con las demás áreas para su tratamiento y progreso secuencial orientando los procesos de aprendizaje.

El rol del docente obliga a pensar en sus responsabilidades, a reflexionar si está preparado para generar en sus estudiantes nuevas habilidades, destrezas, capacidades y competencias conforme a la demanda educacional, a las necesidades e intereses de los alumnos, a los recursos disponibles y al entorno para alcanzar las metas propuestas.

Según (Leiva, 2003) En su obra *Didáctica general* manifiesta que: “La didáctica es una ciencia de la Pedagogía que estudia y orienta todos los aspectos relacionados con los procesos de enseñanza – aprendizaje”. Pág. 58

El investigador considera que esta definición está bien orientada, ya que la didáctica ayuda en los procesos educativos a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

El término sin embargo, fue consagrado por Juan Amós Comenio, en su obra *Didáctica Magna*, publicada en 1757. Es así que la didáctica significó, en primer lugar, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro, ya que había muy poco que aprender para enseñar.

Para luego, la didáctica pasó a ser conceptuada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor,

es por este motivo que la didáctica puede entenderse en dos sentidos: Amplio y pedagógico.

En sentido pedagógico, la didáctica aparece comprometida con el sentido socio-moral del aprendizaje del educando, que es el de tender a formar ciudadanos consientes, eficientes y responsables.

En sentido amplio, la didáctica solo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta o a aprender algo, sin connotaciones socio-morales.

En la edad moderna el concepto se lo amplía más explícitamente al de la educación.

Según (Nérici, 1985), en su obra manifiesta que:

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable. Pág. 57

Revisando las definiciones proporcionadas por los distintos autores, se percibe una clara coincidencia en la consideración de la didáctica como una disciplina normativa que sirve para planificar, regular y guiar la práctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De este planteamiento normativo se deriva la concepción de la didáctica como una tecnología, en el sentido de que aprovecha técnicamente el conocimiento científico.

De ahí que muchos autores como Carris, Kemmis, J. Gimeno, A Pérez Gómez hablen de la didáctica en su doble dimensión: normativa y explicativa, lo que supone una aproximación como ciencia y tecnología.

Frente a esta concepción positivista e incluso tecnocrática de la didáctica aparecen nuevas perspectivas que consideran la práctica didáctica como el motor de arranque del conocimiento didáctico.

1.3.2.1. Concepto tradicional:

Es el arte de enseñar. La enseñanza era entendida como arte, uno nacía para educar, si no, no valía. No estaba sometido a conocimientos de otras áreas.

1.3.2.2. Concepto actual:

Está ligado a las ciencias exactas. Hoy los profesores están cualificados, y se les considera. La didáctica de la materia está ligada a las ciencias de la educación, es un área científica, alguien se prepara para ejercer esta profesión. El concepto de didáctica hace referencia al estudio de enseñanza aprendizaje. También hay definiciones que dicen que se ocupa de la elaboración de una teoría del trabajo escolar. A la hora de concebir la didáctica, hay que concebirla como ciencia, como alguien que se ocupa de quien aprende, quien programa.

Y si es ciencia, tiene que proceder científicamente, se mide en hipótesis, se experimenta, se constatan ideas, se hacen teorías, leyes, cualquier profesor que de clase debe responder a este proceso científico. Antes la didáctica estaba considerada como materia de adorno, pero hoy por hoy esta materia si tiene un prestigio.

Según (Terán, 2003) en su obra Guía Didáctica para el Educador Físico manifiesta que:

La didáctica introduce a los futuros docentes en el estudio teórico práctico de los principios métodos y técnicas de la enseñanza – aprendizaje de esta asignatura; en la elaboración y manejo de recursos didácticos aprovechando materiales naturales y de desecho y en la evaluación de la Cultura Física”.Pág. 8

La importancia de la Cultura Física es hoy en día una auténtica realidad en la que se puede afirmar que la expansión de esta parte de la educación integral del hombre es una consecuencia de los altos valores que posee en orden al mejoramiento de los individuos como ser que forma parte de la sociedad. Debe combinarse las actividades físicas e intelectuales a fin de lograr el desenvolvimiento armónico del ser. Los valores que se derivan de la Cultura Física se han estimado en lograr el orden de la disciplina, la adquisición de la confianza en sí mismo, la perseverancia, el sentido social y el sentido de lucha por la vida.

Se considera que la Didáctica de la Cultura Física es un proceso que provee información para que el docente refuerce el proceso docente educativo en las clases de Cultura Física.

El postulante considera que la Didáctica de la Cultura Física es un proceso que provee información para que el docente refuerce o re dirija el proceso docente educativo en las clases de Cultura Física.

1.3.2.1. La Importancia de la Didáctica de la Cultura Física

Para (Sánchez, 2003) en su libro sobre Didáctica de la Cultura Física para primaria manifiesta:

La Cultura Física es hoy en día una auténtica realidad y se puede afirmar que la expansión de esta parte de la educación integral del hombre es una consecuencia de los altos valores que posee en orden al mejoramiento del individuo como ser que forma parte de la sociedad Pág. 56

Como investigador se considera que valores que se derivan de Cultura Física se han estimado en lograr el orden de la disciplina, la adquisición de confianza en sí mismo, la perseverancia, el sentido social y el sentido de lucha por la vida.

La Cultura Física logra desarrollar valores formativos como:

- Fortalece la formación estética y moral
- Disciplinar la voluntad , y,
- Contribuye a la formación del carácter.

Un valor informativo en el aspecto cultural, en el aspecto utilitario ya que el alumno se conozca a sí mismo, la mecánica de sus movimientos que redundará en el mejoramiento de su calidad de vida.

Para el postulante la didáctica de la Cultura Física se convierte en una herramienta imprescindible donde se educa al niño para desarrollar valores, adquiriendo confianza, perseverancia sus aspectos tanto motores y cognitivos como socio-emocional, implican todos los aspectos de la persona, desde la afectividad o la emotividad, a lo físico y lo social.

1.3.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Según (Coll, 1989) “La enseñanza se refiere a la comunicación entre profesores y alumnos en torno a un contenido y el apoyo de los docentes para que el alumno adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y practica”. Pág. 126

De acuerdo a esta definición podemos establecer que en la comunicación se constituye nuevos objetivos para el aprendizaje y la enseñanza dando al alumno un papel activo en el que tiene se tiene que utilizar los conocimientos y habilidades del profesor y hacer que él niño explore nuevos dominios o situaciones dando paso a que puedan resolver problemas de agilidad mental y física desde cortas edades

Según (Diaz, 2003)considera que:

La enseñanza del Mini basquetball exige el conocimiento de principios y reglas pedagógicas que orientan la acción del entrenador junto con los alumnos. La acción educativa debe obedecer una pedagogía de la enseñanza y del entrenamiento y a una metodología que permita resolver las situaciones que transcurren en el proceso de

enseñanza aprendizaje y en la práctica del juego, respetando al mismo tiempo las diferentes edades de los niños. Pág. 72

En el proceso de enseñanza aprendizaje el valor formativo del minibasquetball es un hecho incuestionable siempre que esté bien orientada y sea entendida como un proceso.

Según (Cárdenas, 2001) indican que: “La enseñanza consiste en proporcionar al alumno la ayuda necesaria para que, partiendo de sus conocimientos previos sus características personales y sociales, construya sus propios conocimientos, lo cual implica una participación activa que le obliga a desarrollar sus capacidades mentales”. Pág. 105

En la presente investigación se exponen los factores que influyen en el aprendizaje del jugador que se inicia en la práctica del baloncesto, fundamentalmente, en los conocimientos previos sobre el tema y el medio social donde se desarrollaran situaciones que marcan de manera significativa el inicio del proceso evolutivo en cuanto al desarrollo de la disciplina.

Esta forma de feedback o retroalimentación según (Alarcón, 2008)

Ofrece al profesor la posibilidad de anticiparse sobre el resultado de la acción, o sobre algunas de las fases del acto táctico, pudiendo dirigirse hacia lo que ha percibido o no el alumno, hacia la toma de decisiones que ha realizado, o a la ejecución realizada Pág. 126

Para ello es necesario que el participante reciba información sobre lo ocurrido, pudiéndose clasificar en función sus características y de la intención con la que se aporta, diferenciando varias tipologías de retroalimentación, que van desde intenciones más descriptivas o explicativas, hasta las interrogativas, que buscan provocar una reflexión en el alumno para conseguir un aprendizaje más significativo.

Se ha distinguido entre factores de tipo psicológico, factores de tipo cognitivo-motriz y la influencia que padres y entrenadores ejercen sobre el joven jugador.

El análisis de estos factores permite comprobar cómo existe un desfase entre éstos y la forma de manifestarse en la competición de manera que se hace necesario una propuesta de modificación del reglamento de Mini Basquetball.

Utilizando una analogía entre el proceso de planificación de la enseñanza en el Sistema Educativo para el área de la Cultura Física en las etapas de iniciación a la hora de elegir una edad de iniciación adecuada, las intenciones del proceso, los objetivos, etapas de aprendizaje, contenidos, metodología, adaptaciones al sujeto, situaciones de aprendizaje, la competición, recursos materiales, criterios de evaluación, medios para la evaluación y conocimiento de resultados estamos respondiendo a las preguntas que el Ministerio de Educación y Cultura propone para planificar, ¿que enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar?.

1.3.3.1. Factores que afectan al aprendizaje e influyen en la formación del jugador de Mini Basquetball.

Según (Gordillo, 1993)“Hay que entender la iniciación deportiva, y por tanto la iniciación al baloncesto, como una realidad propia en la que el niño tiene necesidades que satisfacer”. Pág. 189

Para ello conviene facilitar al niño la curiosidad de exploración motriz del entorno, así como la participación en juegos, actividades físicas y deportes que favorezcan su desarrollo psicológico, socio-afectivo, motor y físico.

Teniendo en cuenta que las metas deportivas que pueden lograr los niños van condicionadas por los factores genéticos, hay que considerar la importancia y responsabilidad que tienen los entrenadores en su proceso de formación.

Según, (Cárdenas, 2000) declara que:

*Debiendo analizar todas las circunstancias y factores que puedan afectar a su aprendizaje, y establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar, hay que considerar la importancia y responsabilidad que tienen los entrenadores en su proceso de formación.*Pág. 19

Entonces para construir los aprendizajes y poder cubrir de forma satisfactoria los objetivos y necesidades formativas del jugador de minibasquetball el profesor cuenta, principalmente, con dos instrumentos básicos: el entrenamiento y la competición. A través de ellos el jugador irá enriqueciendo su aprendizaje y por tanto mejorará como jugador. Esta mejora será consecuencia de la acción conjunta de una serie de factores que se deberán controlar para que la formación sea completa.

De lo determinado nacen dos preguntas circunstanciales que servirán de soporte para la investigación:

- ¿cuáles son los factores o variables de los que depende la mejora individual del jugador?,
- ¿qué factores influyen en el aprendizaje?

Para contestar estas interrogantes a continuación se proponen un repaso de los factores más importantes que influyen en el aprendizaje.

1.3.3.2. Factores de tipo psicológico.

1.3.3.2.1. La motivación.

La motivación es la clave del aprendizaje y el motor que dirige las acciones de las personas. Muchas son las razones que pueden explicar el alto índice de abandono del deporte, pero una de ellas parece manifestarse en la iniciación como fundamental, destacando por encima de las demás: la ausencia de motivación. Parafraseado de (Gordillo, 1993) pág. 189

Para (Roberts, 2001)“La motivación se refiere a aquellos factores de personalidad, variables sociales, y cogniciones que entran en juego cuando una persona realiza una tarea para la cual es evaluada, entra en competición con otros, o intenta lograr un grado de maestría” pág. 31.

Este autor señala que, en el ámbito deportivo, las conductas de logro son aquellas que se demuestran cuando los participantes lo intentan en mayor medida, se concentran más, persisten más, ponen mayor atención, realizan mejores ejecuciones, deciden practicar más, y se unen o apuntan a actividades deportivas.

De modo que la definición que más atención merece es de (Escartí, 1994) que declara la motivación en el deporte es:

El producto de un conjunto de variables sociales, ambientales e individuales que determinan la elección de una actividad física o deportiva, la intensidad de la práctica de esa actividad, la persistencia en la tarea y en último término el rendimiento Pág. 65

1.3.3.2.2. Necesidad de logro.

Según (Cantón, 2001) declara que:

“El deporte es un entorno considerado de logro porque en él se compite con otros y se busca conseguir un “estándar de excelencia”. Pág. 61

Las personas actúan movidas por factores estables de la personalidad y por factores situacionales. Los factores personales son “el motivo de conseguir el éxito y el motivo de evitar el fracaso”, y los factores situacionales son “la probabilidad de conseguir éxito/fracaso y el valor incentivo asociado al éxito/derrota”. (Escartí, 1994 pág. 67)

Estos dos motivos son el resultado de experiencias tempranas de socialización, que enseñan a los sujetos a evitar el fracaso y a buscar el éxito. Esta necesidad de logro varía entre individuos de diferentes culturas y entre sexos y depende de la

motivación para competir, de modo que los niños que la tienen alta poseen alto motivo de logro de éxito y poco miedo al fracaso y los que la tienen baja poseen bajo motivo de éxito y gran miedo al fracaso.

1.3.3.2.3. Atribución.

El modo en que uno atribuye las causas de los resultados afecta a las expectativas de éxito o fracaso futuras, y también parece que afecta al esfuerzo de ejecución, de modo que cuando se produzca un resultado positivo atribuido a factores internos antes que a externos el jugador aumentará sus sentimientos de orgullo y satisfacción

Para (Escartí, 1994) señala que:“la atribución cambia con la edad, por lo que no se deben considerar a los niños como adultos en miniatura, pues ellos no perciben la competición, y por tanto las causas y los efectos del resultado, de la misma forma que los adultos” Pág. 62

1.3.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se debe tener en cuenta como principios metodológicos el utilizar métodos activos enseñando los elementos técnicos y las reglas básicas cuando entiendan para qué pueden utilizarlos, los niños/as construyan sus aprendizajes siendo el entrenador/a su guía, utilizar estrategias globales significativas y motivantes, plantear el deporte desde los principios tácticos hacia la técnica, a información que se dé debe permitir que el jugador/a experimente, etc.

La metodología utilizada en el Mini Basquetball es muy diferente a la de la enseñanza del baloncesto, aunque la base y esencia del juego sea la misma. Y es que al trabajar con niños/as, la idea de diversión y juego para la consecución de los aprendizajes es la característica más clara y evidente.

Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el

aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Para (Sánchez, 2003) hay: “En ocasiones las estrategias metodológicas son objeto de aprendizaje son tan complejas que no se pueden aprender todas de una vez y deben ser aprendidas por partes para adecuarse al ritmo de aprendizaje de los alumnos”. Pág. 54

Para determinar las estrategias a utilizarse se debe tomar en cuenta:

- Las características de la destreza a enseñar las actividades deben ser analizadas desde el punto de vista funcional y estructural para determinar las exigencias que pueden plantear para el aprendizaje, por ejemplo una destreza compleja, compuesta o seriada debe ser enseñada mediante una estrategia analítica mientras una destreza discreta, continua o simple debe ser planteada de forma global.
- Las posibilidades del alumno: Según el estado evolutivo del alumno puede afrontar las exigencias que la destreza plantea o no, por ejemplo con niños pequeños debe adoptar estrategias globales con reducción de la dificultad antes que analíticas ya que le resulta costoso integrar las partes que componen una destreza.

- Los objetivos de la enseñanza: El aprendizaje de una destreza determinada no se produce aisladamente si no en relación con otras destrezas que han de ser aprendidas después por tanto unas estrategias u otras en el aprendizaje actual permite o no su aplicación a los aprendizajes futuros.

Para el postulante las estrategias metodológicas deben desarrollarse de manera paulatina y progresiva utilizando estrategias adecuadas sin forzar ni cargar al deportista.

Cuando se habla de métodos, hay que hacer referencia a todos aquellos campos que intervienen en el proceso educativo. En este caso, siendo el Mini Basquetball el objeto de estudio, va a hacer referencia a todos aquellos procesos que van a favorecer la adquisición de actitudes, conductas, conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas motrices, que la práctica de este deporte induce en los niños.

Según (Cárdenas, 2001) la enseñanza consiste en: “Proporcionar al alumno la ayuda necesaria para que, partiendo de sus conocimientos previos sus características personales y sociales, construya sus propios conocimientos, lo cual implica una participación activa que le obliga a desarrollar sus capacidades mentales”. Pág. 105

Subyacen tres grandes ejes o agentes activos sobre los que se va a sustentar y desarrollar este proceso: por un lado el niño, por otro lado el Mini Basquetball y para completar el círculo el profesor- entrenador. Sin duda el agente más importante y activo debe ser el niño, ya que el minibásquetball no deja de ser un agente pasivo en tanto en cuanto las consecuencias de los cambios que en él se producen tienen un reflejo únicamente en los porcentajes de participación, de audiencia (en el caso de los partidos televisados) o de popularidad. Y por otro lado, el profesor- entrenador, por su condición de adulto tiene mayor capacidad de

decisión y a su vez cuenta con recursos para modificar este proceso y resolver los problemas que puedan surgir.

Por tanto, es fundamental realizar un análisis pormenorizado y detallado de los tres agentes para conocer los aspectos que tenemos que tener en cuenta a la hora de realizar un planteamiento de iniciación deportiva en Mini Basquetball:

- **Conocimiento del niño y su realidad.:** Teniendo en cuanto que el Minibásquetball abarca una franja muy amplia de edad: de los 9 a los 12 años, y que en este caso incluiremos también a las escuelas de iniciación deportiva que van de los 5 a los 6 años, deberán ser objeto de análisis todos los factores que conforman e inciden en los niños de esas edades: Conocimiento de las características físicas y biológicas, de los aspectos psicológicos y afectivos, del entorno cercano: familiar y escolar y de la realidad social donde se desenvuelve.
- **Conocimiento del Mini Basquetball:** En este punto, no bastará con tener un conocimiento de la estructura formal y funcional del minibásquetball, y del ciclo he podido comprobar varía de juego y sus fases, sino, que también requerirá un conocimiento de la organización deportiva a nivel institucional, ya que como considerablemente de una federación a otra.
- **Papel del entrenador– profesor:** Supone, la figura más importante del proceso a nivel decisonal, ya que, va a ser la persona, que va a realizar un planteamiento de objetivos, elección de contenidos y el que desarrollará una metodología en función del análisis que haya hecho de la realidad sobre la que va actuar, y así mismo, será la persona que pueda adecuar o modificar esos planteamientos en función de la consecución de los objetivos.

Dentro del proceso de comunicación que se establece entre profesor-alumno se pueden diferenciar objetivos como: dinamizar al grupo, motivándolos, presentándoles las tareas, organizando el espacio de juego, gestionando la

dinámica y las relaciones sociales; dar información antes de producirse la tarea, o información inicial y dar información durante el desarrollo y finalización de la tarea.

1.3.5. TÉCNICAS

Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.

1.3.5.1. La Enseñanza de una Técnica

La enseñanza de una técnica es un proceso pedagógico que tiene como eje al niño y el docente es un mediador entre el sujeto y el objeto de estudio en el cual se deben respetar ciertos principios de aprendizaje: (Picardo, 1991) pág. 128

- Explicación
- Demostración
- Imitación o ejecución por parte del alumno
- Corrección
- Repetición
- Evaluación de la eficiencia.

1.3.5.2 Explicación de la técnica

Aquí se explica lo que se pretende que se aprenda y ejecute, sin dar muchos detalles, explicando la finalidad y las situaciones de utilización más frecuentes así como también las ventajas.

La explicación debe ser corta, clara, describiendo globalmente la técnica a utilizar, la explicación debe ser acompañada por demostraciones, hay que evitar esos entrenamientos en los que el profesor habla mucho y los alumnos hacen poco y

más aun trabajando con principiantes que no tienen una imagen mental clara de lo que se quiere que aprendan.

1.3.5.3. Demostración.

Es la imagen que se le da al estudiante de lo que se le quiere enseñar, se considera importante que el profesor pueda realizar una buena ejecución técnica para mostrar, de no ser así hay que utilizar un modelo (puede ser un jugador) para que lo haga, también pueden utilizar fotografías, películas, videos educativos, etc.

En caso de tener un jugador en condiciones de realizar una buena demostración es interesante utilizarlo para poder dar indicaciones acerca de los detalles de ejecución mientras el alumno lo está mostrando.

La demostración hay que realizarla globalmente a ritmo normal y luego en cámara lenta mostrando los detalles técnicos más importantes, (esos que nos interesa que los alumnos hagan correctamente).

Es importante que el entrenador respete el ritmo de ejecución de los alumnos, no olvidar que todos los chicos no aprenden con idéntica velocidad y que la incorporación de la información que le estamos dando y su elaboración depende de una cantidad de factores externos que condicionan al alumno.

La demostración correcta previene la adquisición de errores en la ejecución de los gestos.

1.3.5.4. Imitación

El niño procura reproducir el movimiento que ha observado, hay que dejarlo que intente, que vaya ajustando sus acciones tratando de lograr el gesto lo más parecido posible a lo que le pide el profesor.

1.3.5.5. Corrección

Aquí el profesor analiza, critica y corrige lo que el jugador ejecuta, es la parte más difícil, y la que requiere más conocimiento y capacidad.

Corregir el primer error es fundamental, en Básquetbol el primer error comienza normalmente por los pies o por las manos y es por allí donde tenemos que empezar a efectuar las correcciones, esto ayuda a corregir el resto y contribuye a lograr buenos hábitos.

No hay que dejar pasar los errores, hay alumnos que tienen dificultades para percibir sus errores lo que está ligado normalmente a una deficiente formación corporal básica.

1.3.5.6. Repetición

Aquí el jugador ejecuta sucesivamente hasta que se verifica la fijación de la técnica, la repetición de esa ejecución conduce a la formación del hábito.

La repetición tiene importancia en el aprendizaje cuando resaltamos los pormenores, corregimos lo que se está haciendo en forma incorrecta, dado que si no se cumple este paso el chico repetirá y repetirá el gesto pero de ninguna manera lo mejorará dado que lo está realizando de manera incorrecta.

La ejecución sucesiva conduce a la fijación de la técnica, que una vez incorporada (aprendida) hace que el ritmo de ejecución sea otro y pasamos a la fase de automatización, en donde buscamos que el alumno realice el movimiento sin la participación consciente en la ejecución de los detalles técnicos.

Durante el proceso de repetición el profesor analiza la ejecución y realiza la corrección teniendo como objetivo la eficiencia en la ejecución de los gestos, pero sin olvidarse que está trabajando con chicos y que es más importante lograr que el chico aplique funcionalmente el gesto más que la excelencia técnica.

Cuando un niño sale a clases de Cultura Física va a la cancha y se le da un balón de basquetball que hace, seguramente camina o corre con el balón se acerca y lanza al aro, se darán cuenta que lo hace con las dos manos, de inicio es difícil que se ponga en una posición correcta a no ser que tenga quien le enseñe en casa, pero cuál es la función del maestro, tendrá que enseñarle que boteando, que dando dos pasos y entrando a lanzar, es mucho más cómodo y divertido que caminar o correr con el balón.

Si el maestro consigue que después de una clase específica de Mini Basquetball los niños quieran volver a la próxima, es el mayor logro que pueda tener, es importante que regresen pero no obligados sino por necesidad, porque les gusta jugar y divertirse y nuestra función es ayudarlos a crecer sanos y felices sin presiones de ninguna naturaleza, para todo lo anotado tendremos que preparar ejercicios, juegos que permitan que el niño vaya a jugar y nada más.

En el Mini Basquetball no se habla de sistemas de jugadas, los niños necesitan del juego tanto como del estudio y del afecto a través del juego aprender- “aprender el lenguaje de su cuerpo, aprender a ser compañero, a compartir a ser solidario, a ganar y a perder, a saber vivir tanto en la victoria como en la derrota ya que el triunfo y el fracaso es solo la voluntad de superación”, pero para conseguir esto no es fácil es necesario que el niño haya aprendido no solamente a nivel intelectual sino en todos los niveles y ser orientados por los maestros para saber que “antes de dominar el balón debe dominarse así mismo “,y esa es la tarea compañero-maestro que debe estar siempre detrás de los pequeños genios para incentivarlos, guiarlos y conducirlos a lo que usted quiere con sus niños.

Este deporte es un juego de iniciación hacia el basquetbol en el mismo que no solamente participan los que están en el campo de juego sino quienes los rodean: padres de familia, árbitros, monitores, entrenadores, maestros, dirigentes y en general toda la población, quienes deben de colaborar para tener más niños felices en nuestras escuelas.

1.3.5.7. Enseñanza - aprendizaje del Mini Basquetball

El proceso de enseñanza aprendizaje demanda de varios factores los cuales enunciaremos a continuación.

1. Trabajar las habilidades motoras, centrándose en los pies y en las manos, buscando movimientos variados y rápidos. Especial importancia tiene el trabajo de precisión para el futuro que hay que hacer trabajando la muñeca y los dedos. Hay que tener en cuenta que las yemas de los dedos son los "ojos" del jugador de baloncesto a la hora de realizar fundamentos individuales ofensivos con balón.
2. Agresividad con balón, lo cual implica el uso de botes amplios y bajos, cambios de mano rápidos a ras del suelo y el no tener miedo a pasar pegados al defensor, siendo verticales hacia el aro.
3. Sin balón, ver el balón y "moverse" (¿importa en estas categorías cómo?) pidiendo el balón e intentando empezar a respetar espacios.
4. Los jugadores juegan de cara al aro (y fundamentalmente lejos de él) y premiándoles las acciones y tomas de decisión rápidas.
5. Todos los jugadores deben tirar.
6. Todos los jugadores deben botar y "subir el balón".
7. No hay posiciones definidas y "todos hacen todo".
8. Buscar que nuestros jugadores sepan definir en el 1x1 e intenten dar "un pase".
9. "Abusar" del contraataque.
10. Uso continuo de la mano mala para todo: botar, pasar, tirar, etc.

11. Uso del pase sobre bote y del pase a una mano tras agarrar con dos.
12. No utilización de bloqueos ni de zonas encubiertas.
13. En la defensa del jugador con balón, intentar estar delante del jugador defendido, da igual cómo, pero flexionado, entre el balón y el aro. "Efecto muro".
14. Premiar en defensa la toma de decisiones arriesgadas, pero agresivas (cometer faltas por correr a ponerme delante de mi defendido, por ir a ayudar o incluso a veces, por ir a robar, etc.).
15. Los jugadores se deben divertir. Usaremos el juego y las situaciones competitivas como herramienta básica de la metodología de entrenamiento.
16. Utilización de ejercicios reales (por ejemplo, si ataco un aro el otro lo defenderé, si me meten canasta y hay vuelta sacaré de fondo, etc.).
17. Utilización de ejercicios "con vuelta", en los que estamos trabajando de forma continua el contraataque y la agresividad en bote.
18. En las últimas etapas, uso de "ochos" como herramienta colectiva en ataque predominante sobre el pasar y contar ("Paco").

Considerando los factores que se determinan anteriormente se puede concluir que el aprendizaje del Mini basquetball demanda de una gran responsabilidad, sobre todo con la etapa inicial de este deporte, por lo que el profesor debe tener en cuenta todas las estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo

1.3.6. GUÍA DE TRABAJO

Diversas opiniones son las que se establecen entorno al origen etimológico de la palabra guía, sin embargo, una de las más sólidas y aceptadas es que dicho

término proviene en concreto del gótico *vitan* que puede traducirse como “vigilar u observar”.

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

La guía de trabajo para el proceso de enseñanza- aprendizaje, es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje.

Según, (Gonzales, 2006), “Hace referencia a un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades, servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos relacionados o coordinados entre si y que son de similar naturaleza”
Pág. 67

Las estrategias son los medios por los cuales se conseguirán la ejecución de los objetivos y viabilización de sus políticas, con esta propuesta se quiere lograr la revalorización de nuestra cultura por medio de la aplicación de una guía didáctica que implante características esenciales a través de un trabajo en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices

Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

- a. **Función motivadora:** Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.

- b. **Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:** Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos, organiza y estructura la información del texto básico,

- c. Función de orientación y diálogo:** Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes,

El postulante concuerda con la opinión del autor ya que la guía es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma.

1.3.6.1. Estructura de la guía didáctica

- Datos identificativos de la asignatura.
- Contextualización de la asignatura.
- Competencias y resultados de aprendizaje/objetivos formativos.
- Contenidos curriculares (unidades/bloques temáticos).
- Metodología docente, actividades de enseñanza
- Sistema de evaluación y calificación.
- Cronograma de actividades
- Recursos de enseñanza-aprendizaje
- bibliografía y otros materiales y recursos didácticos de apoyo

CAPITULO II

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA

El Centro artesanal, La Inmaculada se crea el 06 de julio del 1962, según resolución de la Junta Nacional de Defensa del Artesano. El 30 de enero de 1963, en acto solemne, se realizó la colocación de la primera piedra del nuevo edificio, en donde actualmente funciona la Unidad Educativa La Inmaculada.

La institución inicia clases el lunes 4 de octubre de 1964, con 220 alumnas en los seis grados de primaria y 48 señoritas en los tres cursos de la Profesional.

Por trámite legal se obtuvo de parte de la dirección provincial de Educación de Cotopaxi las siguientes autorizaciones de funcionamiento:

- El 04 de agosto de 1984, se creó el jardín de infantes.
- El 21 de mayo del 2001, cambio de denominación de Escuela Femenina a Escuela Mixta.

En la actualidad la Unidad Educativa cuenta en Nivel Pre-Primario, Primario hasta el décimo año de Educación Básica.

Desde el grado de Educación Inicial, hasta décimo año de Educación Básica hoy en día se cuenta con 750 alumnos (as), y 45 docentes.

Misión.- Es una Institución educativa particular católica, regentada por las hijas de la caridad, que formamos a la comunidad educativa según el carisma de nuestros fundadores: San Vicente de Paul, y Santa Luisa de Marillac, teniendo como modelo a María Inmaculada, nuestra matrona.

Conformamos una comunidad de religiosas y laicos.

Visión.- queremos ser una Institución Educativa Católica evangelizadora de excelencia, que contagia el carisma vicensiano a todos los actores de la comunidad educativa, promoviendo una formación integral centrada en Cristo.

Objetivo.- Capacitarse y comprometerse en la formación integral de los niños, niñas, y jóvenes, colaborar activamente junto a la familia, para lograr que los estudiantes lleguen a ser buenos cristianos y ejemplares ciudadanos, desarrollando sus capacidades y valores para ponerlos a servicio de los demás según su propia vocación, contribuyendo de esta forma al buen vivir.

A lo largo de su vida institucional se ha constituido en modelo de desarrollo educativo, actualmente cuenta con aulas y laboratorios amplios, los que permiten un óptimo funcionamiento, facilitando el aprendizaje de las (os) estudiantes.

A sus aulas han acudido y acuden a recibir educación y formación un gran número de alumnas, entre sus ex alumnas se encuentran muchas dignísimas matronas que han prestado y prestan sus invalorable servicios a la sociedad y la Patria y que constituyen el honor y orgullo de la tierra cotopaxense.

2.2 DISEÑO METODOLÓGICO

En el desarrollo de este proyecto se utilizó la investigación descriptiva, la cual permitió la revisión de la literatura existente, la elaboración de fichas bibliográficas, internet, resúmenes. Por tal motivo, se determinó el siguiente diseño metodológico de investigación.

2.2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este proceso de investigación fue de tipo aplicada porque ayudo a la búsqueda de una solución para fortalecer el mini baloncesto en la Unidad Educativa “La inmaculada” y también es de tipo descriptiva porque permitio medir, evaluar y recolectar datos sobre la práctica deportiva del, mini baloncesto con los cuales se

determinó la situación real, describió los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes.

2.2.2 METODOLOGÍA

En la investigación se utilizará el diseño no experimental, porque se realizará sin controlar las variables debido a que se utilizaron preguntas científicas

2.2.3 UNIDAD DE ESTUDIO

La investigación propuesta se realizó mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos para la recolección de la información mediante la aplicación de encuestas a las autoridades institucionales, profesores y la ficha de observación que se aplicó a los estudiantes de la Unidad Educativa “La Inmaculada” del Cantón Latacunga.

Por ser reducido el universo objeto de estudio no se aplicó la fórmula para el cálculo de la población, y se trabajó con totalidad del universo.

Tabla N° 1: Población

DESCRIPCIÓN (unidades de observación)	Número
Rectora	1
Profesor de Cultura Física	2
Padres de familia	42
TOTAL	45

Fuente: Comunidad Educativa de la Escuela La Inmaculada
Elaborado por: Leandro Herrera

2.2.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS

Para el proceso de la investigación en la de la la Unidad Educativa “La inmaculada”, se utilizó los métodos teóricos, empíricos y estadístico lo cual permitirá llevar el proceso de investigación de una manera ordenada, lógica y científica, para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

Se define como la vía, la estructura del proceso de la investigación científica; es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de la actividad para transformar el objeto, para resolver el problema, para lograr el objetivo.

2.2.4.1 Métodos teóricos.

2.2.4.1.1. Método Deductivo – Inductivo- Analítico

Sigue un proceso sintético - analítico, es decir se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Mediante procesos analíticos se buscare las causas y consecuencias de la no práctica del deporte en el niño y su incidencia en la formación integral y su repercusión en las actividades físicas. El presente método se aplicará en el desarrollo del Capítulo 1, pues se partirá desde un estudio generalizado, acerca de los problemas de las habilidades y destrezas que muestra el niño a esta edad.

2.2.4.1.2. Método-Deductivo

Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con la finalidad que ha sido establecida previamente. Este método será aplicado en el Capítulo II, para el análisis e interpretación de resultados, ya que permite trabajar con la recolección y tabulación de datos.

2.2.4.1.3. Diseño Estadístico

Ocupa de los criterios y decisiones que subyacen a toda metodología válida y rigurosa. Para ello, desarrolla los usos y ramificaciones de tres tipos de diseño diferentes: los diseños experimentales, las investigaciones por muestreo y las investigaciones controladas para lo cual permitirá a través de la media aritmética obtener los datos y representarlos mediante frecuencias, gráficos, pasteles etc., e interpretar los resultados obtenidos para en lo posterior se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

2.2.4.5. Técnicas e Instrumentos de investigación.

2.2.4.5.1. La Observación Directa.-

Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómeno por investigar. Con esta modalidad se logrará el fortalecimiento de la práctica deportiva del mini Baloncesto, por lo tanto se lo utilizara para el estudio de los niños de la escuela que presenten estos problemas.

2.2.4.5.2. La Ficha de observación.-

Es el instrumento de la observación directa y contendrá información que permitirá llegar a cumplir los objetivos planteados para el trabajo investigativo.

2.2.4.5.3. La Entrevista.-

Consiste en la observación de la información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa, esta técnica se la aplicara a la Rectora de la de la la Unidad Educativa “La inmaculada”.

2.2.4.5.4. La Encuesta.-

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población.

2.2.4.5.5. El cuestionario.-

Es un instrumento para la evaluación constituido por varias preguntas estructuradas y coherentes, que buscan obtener información sobre un tema específico.

2.2.4.5.6. Escala descriptiva.-

Determina el grado de desarrollo que alcanza el estudiante con respecto a la destreza que se desea evaluar en correspondencia a una explícita situación.

2.2.4.5.7. Lista de cotejos.-

Consiste en actuaciones en las cuales se desea comprobar el desarrollo o carencia en el estudiante con respecto a sus habilidades y destrezas.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.3.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA

1. ¿Considera importante la práctica de la disciplina del Mini Basketball?

Tabla N° 2.

Considera importante la práctica del Mini Basketball

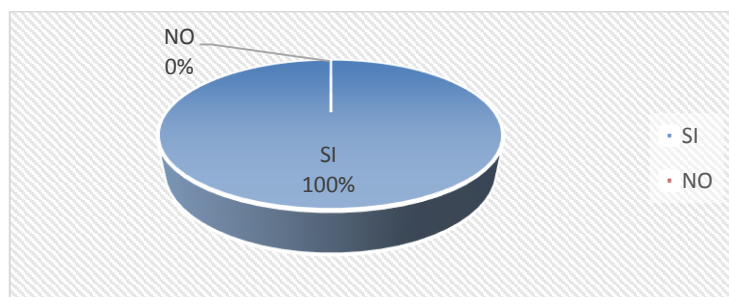
ALTERNATIVA	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°2.

Considera importante la práctica del Mini Basketball



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Considerando la totalidad de la población encuestada el 100% de los docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada” de la ciudad de Latacunga, consideran que si es importante la práctica del Mini Basketball. Por lo tanto, para la totalidad del personal docente es importante la práctica de la disciplina de Mini Basketball.

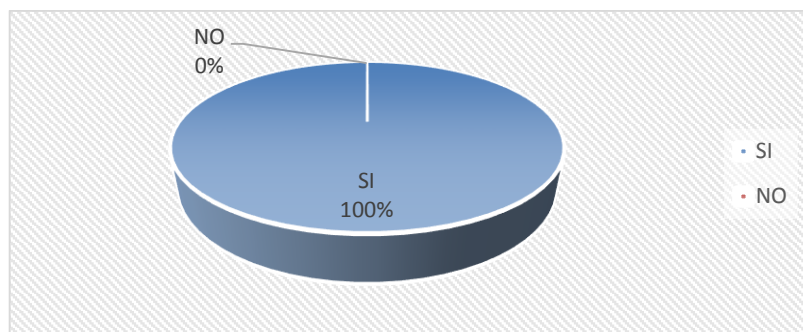
2. ¿La práctica del Mini Basketball mejora y mantiene en buena condición física a los niños?

Tabla N°3:
Buena condición física en los niños

ALTERNATIVA	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°3:
Buena condición física a los niños



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Considerando la totalidad de la población encuestada, los 2 docentes que representan al 100% manifiestan SI, que el Mini Basketball mejora la condición física de los niños. Por lo que se considera que este deporte es beneficioso para mantener el buen estado físico en los niños.

3. ¿Utiliza Usted los métodos de enseñanza- aprendizaje en la clase de Cultura Física?

Tabla N°4:

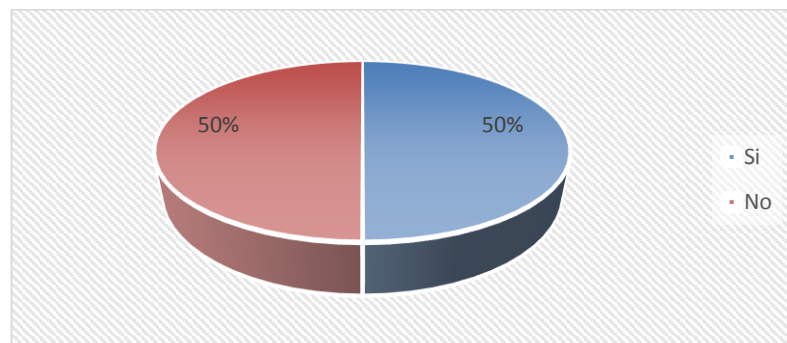
Métodos de enseñanza- aprendizaje

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°4:

Métodos de enseñanza- aprendizaje



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio, 1 de los docentes que representan al 50% manifiestan que Si utiliza métodos de enseñanza – aprendizaje, mientras que el otro docente que representa el 50% aduce que NO, Por lo tanto se puede concluir que los docentes de la unidad educativa en su totalidad no aplican métodos de enseñanza aprendizaje para impartir sus clases de Cultura Física.

4. ¿Conoce Usted los fundamentos técnicos del Mini Basketball?

Tabla N°5:

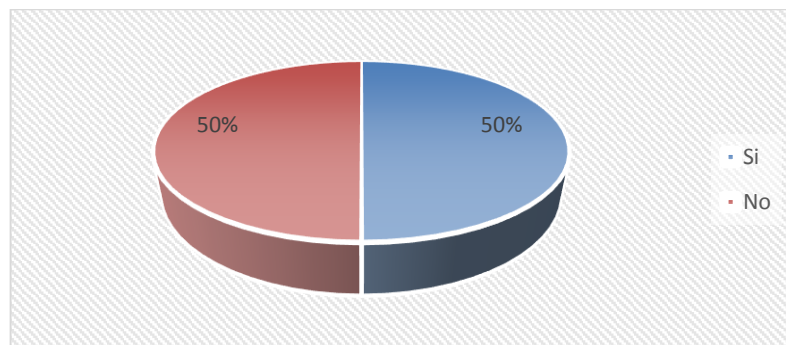
Fundamentos técnicos del Mini Basketball

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°5:

Fundamentos técnicos del Mini Basketball



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Considerando la totalidad de la población encuestada, 1 de los docentes contestan que (SI) conoce los fundamentos técnicos del Mini basketball lo que representa el 50% y 1 de ellos contesta que (NO) que representa al 50%. Por lo que se deduce que un alto porcentaje de docentes no conocen los fundamentos técnicos del Mini Basketball.

5. ¿Considera Usted que la práctica de un deporte específico como es el Mini Basquetball en los niños, contribuirá que en edades mayores apliquen las técnicas y fundamentos en esta disciplina?

Tabla N°6:

Aplicación de las técnicas y fundamentos de la disciplina

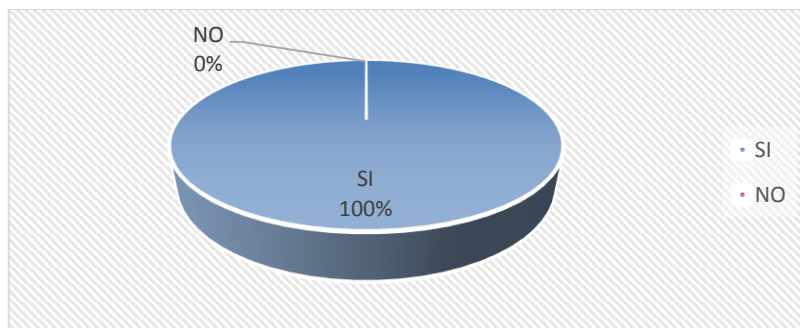
ALTERNATIVA	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°6:

Aplicación de las técnicas y fundamentos de la disciplina



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población encuestada, 2 docentes que corresponden al 100% manifiestan que SI, que la práctica de un deporte específico contribuirá en edades mayores al manejo de técnicas y fundamentos. Por lo que se concluye que la aplicación del Mini Basquetball en contribuirá de manera significativa la formación de futuros jugadores.

6. ¿La Institución Educativa cuenta con una cancha adecuada para la práctica del Mini Basquetball?

Tabla N°7:

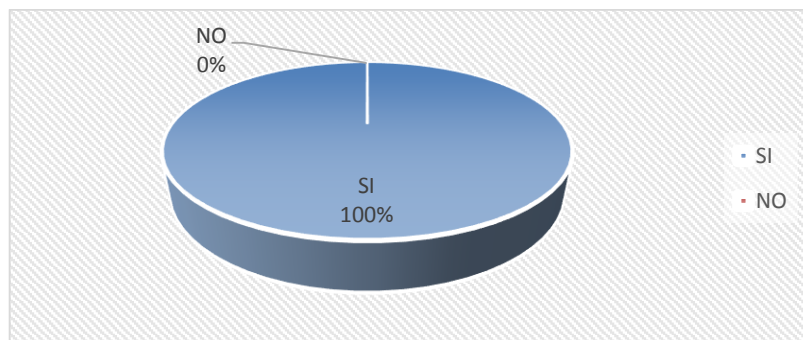
Cancha adecuada

ALTERNATIVA	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "La Inmaculada"
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°7:

Cancha adecuada



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "La Inmaculada"
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Considerando la totalidad de la población encuestada el SI, equivale al 100%. Por tal razón podríamos establecer que la institución educativa si cuenta con la infraestructura adecuada para la práctica del Mini Basquetball.

7. ¿La Institución educativa dispone de implementos necesarios y adecuados para la práctica del Mini Basketball?

Tabla N°8:

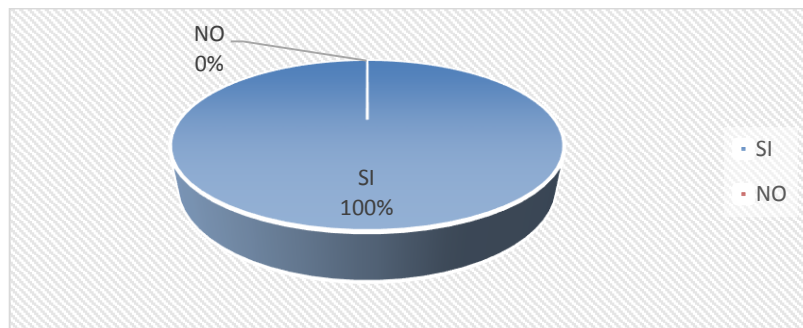
Implementos necesarios y adecuados

ALTERNATIVA	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°8:

Implementos necesarios y adecuados



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población en cuestión 2 de los docentes que representan el 100% expresa que SI; la institución educativa cuenta con el material e implementos necesarios para la práctica del Mini basketball. Por lo tanto se considera que, La unidad educativa “La Inmaculada” es una institución que dispone de los implementos necesarios para desarrollar el Mini Basketball.

8. ¿Su institución educativa cuenta con algún tipo de guía para la enseñanza del Mini Basketball?

Tabla N°9:

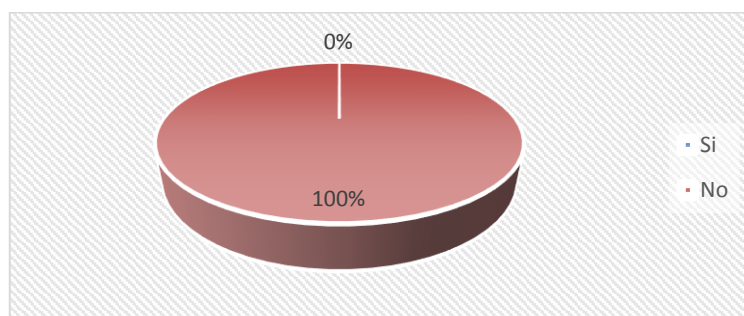
Su institución cuenta con una guía

ALTERNATIVA	F	%
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°9:

Su institución cuenta con una guía



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio, 2 de los docentes que corresponden al 100% declaran que la institución no cuenta con una guía para la enseñanza del Mini basketball. Por lo tanto es evidente que los docentes de Cultura Física de la institución no cuentan con material teórico para la práctica del Mini Basketball.

9. ¿Participaría Usted de manera directa en la elaboración de una guía para la enseñanza del Mini Basquetball?

Tabla N°10:

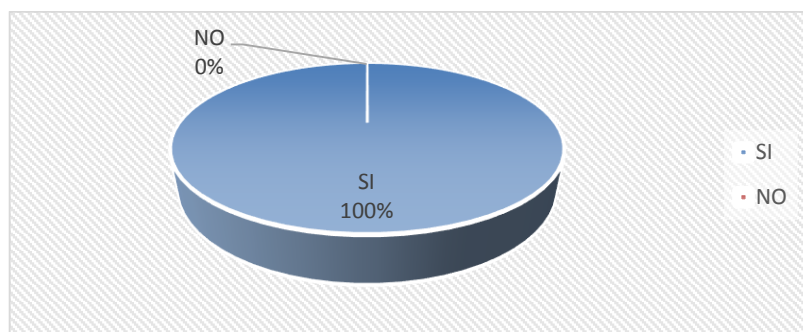
Participación en la elaboración de una guía

ALTERNATIVA	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°10:

Participación en la elaboración de una guía



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la obtención de los resultados con relación a la pregunta nueve, 2 docentes que representan al 100% manifiestan que SI, colaborarían con la elaboración de la guía para la enseñanza del Mini Basquetball, Por lo tal motivo podemos establecer que los docentes de Cultura Física de la institución educativa están de acuerdo en colaborar con la elaboración de la guía de Mini Basquetball.

2.3.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

1. ¿Considera importante la práctica del Mini Basketball en su hijo (a)?

Tabla N° 11:

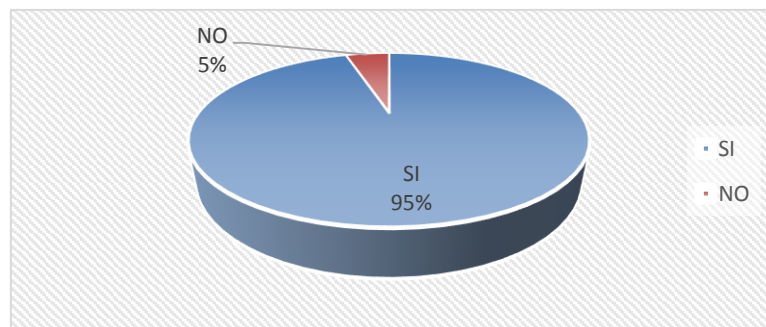
Importancia de la práctica del Mini Basketball

ALTERNATIVA	f	%
SI	40	95%
NO	2	5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N° 11:

Importancia de la práctica del Mini Basketball



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a la pregunta número 1 de la totalidad de la población encuestada, 40 padres de familia que representan al 95% contestan que (SI) es de gran importancia la práctica del Mini Basketball, mientras que 2 padres de familia que representan al 5% contestan que (NO). Por tal razón induciremos que los padres de familia en un alto porcentaje coinciden en la importancia de la práctica del Mini Basketball.

2. ¿Cree que la práctica del Mini Basketball mejora y mantiene en buena condición física y de salud a su niño (a)?

Tabla N°12:

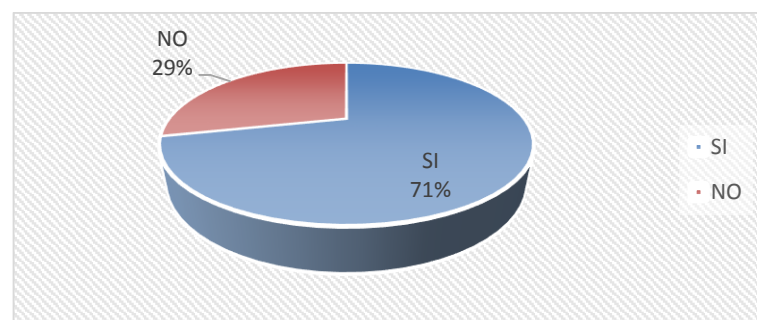
El Mini Basketball mantiene buena condición de la salud

ALTERNATIVA	f	%
SI	30	71%
NO	12	29%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°12:

El Mini Basketball mantiene buena condición de la salud



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a la pregunta 2, de la población encuestada, 30 padres de familia que corresponden al 71% indican (SI), que el Mini Basketball mantiene la buena condición física y de salud de los niños/as, mientras que 12 padres de familia que representan al 29% indican que (NO). Por lo tanto se puede concluir que la mayor parte de padres expresan que la práctica del Mini Basketball mantiene y mejora la condición física y de salud de sus hijos.

3. ¿Conoce Usted si a su hijo (a) le gustaría practicar la disciplina de Mini Basquetball?

Tabla N°13:

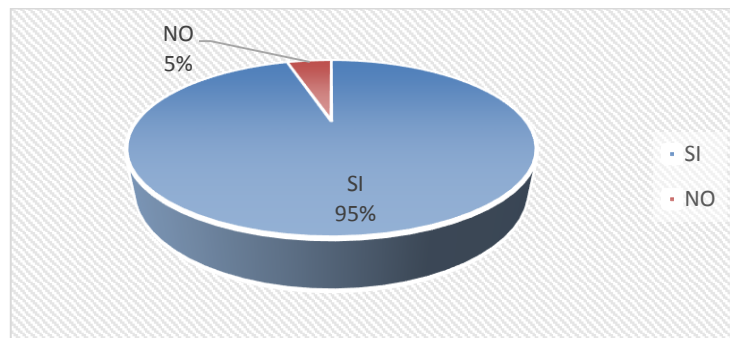
A su hijo (a) le gustaría practicar el Mini Basquetball

ALTERNATIVA	F	%
SI	40	95%
NO	2	5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°13:

A su hijo (a) le gustaría practicar el Mini Basquetball



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio, 40 padres de familia que corresponden al 95% responden que a sus hijos SI les gustaría practicar el Mini Basquetball mientras que 2 padres de familia que corresponden al 5% responde que no, Por lo establecido se considera que de acuerdo a un alto porcentaje de los padres a los niños si les gustaría practicar de manera permanente el Mini Basquetball.

4. ¿Conoce si su hijo (a) tienen noción de lo que es el Mini basquetball?

Tabla N°14:

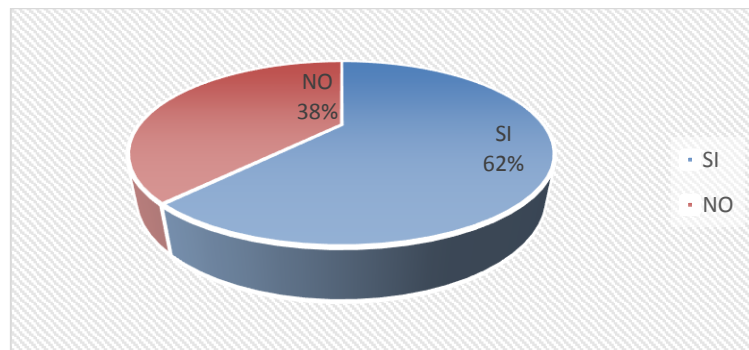
Noción de lo que es el Mini Basquetball

ALTERNATIVA	F	%
SI	36	62%
NO	16	38%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°14:

Noción de lo que es el Mini Basquetball



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio, 13 padres de familia que corresponden al 62% contestan que (SI) conocen que sus hijos tiene noción de lo que es el Mini Basquetball, mientras que 8 padres de familia que corresponde al 38% contestan que (NO). Por lo tanto podemos darnos cuenta que la mayor parte de los niños tiene noción de lo que es el Mini Basquetball.

5. ¿La Institución Educativa “La Inmaculada” cuenta con una cancha adecuada para la práctica del Mini Basketball?

Tabla N°15:

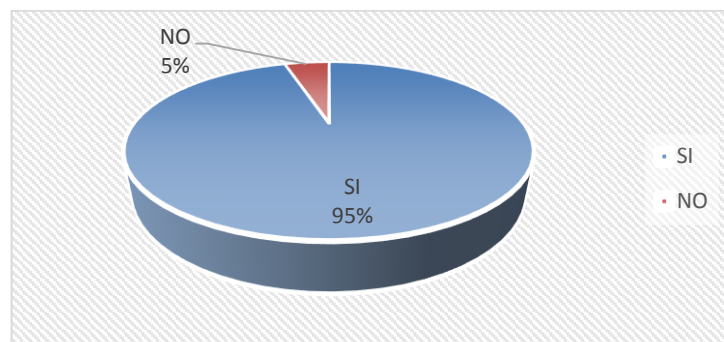
Cancha adecuada

ALTERNATIVA	f	%
SI	40	95%
NO	2	5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N° 15:

Cancha adecuada



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Considerando la totalidad de la población encuestada, 40 padres de familia lo que corresponde al 95% responden que la institución SI cuenta con una cancha adecuada, mientras que 2 padres de familia que corresponde al 5% responden que NO, Lo que determina que la unidad educativa “La Inmaculada” cuenta con una cancha adecuada.

6. ¿La unidad educativa dispone de implementos necesarios y adecuados para la práctica del Mini Basketball?

Tabla N° 16:

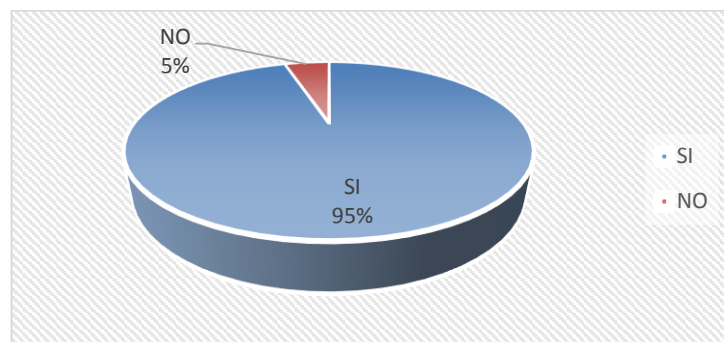
Implementos necesarios y adecuados

ALTERNATIVA	f	%
SI	40	95%
NO	2	5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°16:

Implementos necesarios y adecuados



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio, 40 padres de familia lo que corresponde al 95% responden que la institución SI cuenta con implementos necesarios y adecuados, mientras que 2 padres de familia que corresponde al 5% responden que NO, Por tal razón concluiremos que la unidad educativa “La Inmaculada” cuenta con implementos adecuados.

7. ¿Ha observado que a su niño (a) le enseñan la disciplina de Mini Basketball en la unidad educativa donde realiza sus estudios?

Tabla N°17:

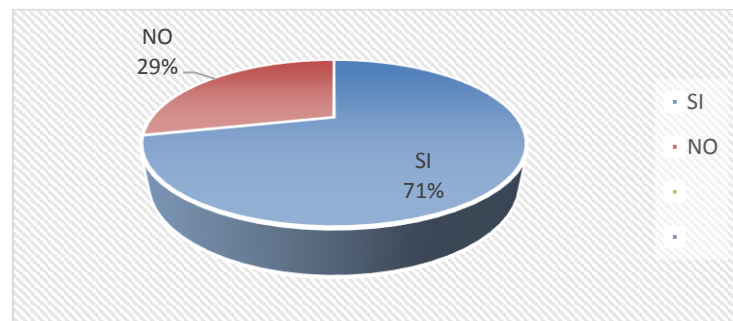
A su niño (a) le enseñan la disciplina del Mini Basketball

ALTERNATIVA	f	%
SI	30	71%
NO	12	29%
Total	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°17:

A su niño (a) le enseñan la disciplina del Mini basketball



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Considerando la totalidad de la población encuestada, 30 padres de familia que representan el 71% dicen que SI le enseñan la disciplina del Mini Basketball, mientras que 12 padres que representan al 29% dicen que NO. Por lo tanto se considera que el mini Basketball si es un deporte que se practica en la unidad educativa.

8. ¿Tiene conocimiento si el docente de la institución educativa cuenta con algún tipo de guía para la enseñanza del Mini Basketball?

Tabla N°18:

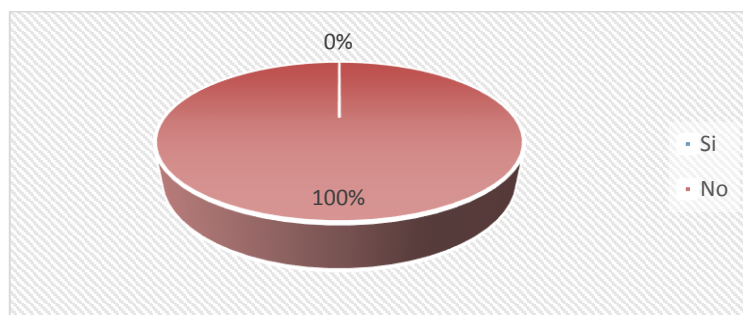
El docente cuenta con una guía para la práctica del Mini Basketball

ALTERNATIVA	F	%
SI	0	0%
NO	42	100%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°18:

El docente cuenta con una guía para la práctica del Mini Basketball



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio, 42 de los docentes que corresponden al 100% exponen NO saber que la institución cuenta con una guía para la enseñanza del Mini Basketball. Por lo que es evidente que los docentes de Cultura Física de la institución no cuentan con una guía para la práctica del Mini Basketball.

9. ¿Participaría Usted de manera directa en la elaboración de una guía para la enseñanza del Mini Basquetball?

Tabla N°19:

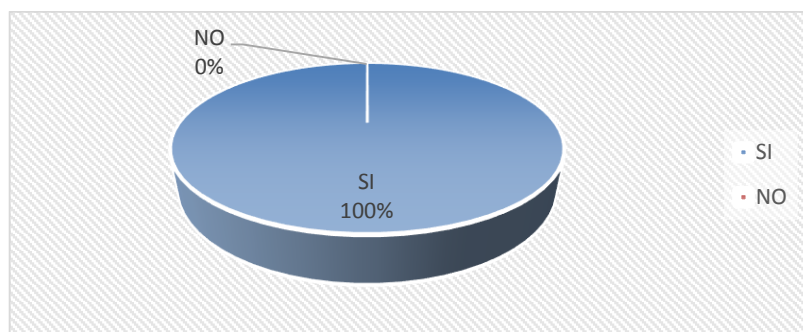
Participación en la elaboración de una guía

ALTERNATIVA	f	%
SI	42	100%
NO	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Gráfico N°19:

Participación en la elaboración de una guía



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”
Elaborado por: Leandro Rodrigo Herrera Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población objeto de estudio los resultados con relación a la pregunta nueve son, 42 docentes que representan al 100% manifiestan que SI, colaborarían con la elaboración de la guía para la enseñanza del Mini Basquetball, Por lo tal motivo podemos establecer que los padres de familia de la institución educativa están de acuerdo en colaborar con la elaboración de la guía de Mini Basquetball.

2.4 ENTREVISTA DIRIGIDA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”

1.- ¿Conoce Usted que es el Mini Basketball?

Según, la Rectora es la práctica de la disciplina de baloncesto en edades menores con profesionales que conocen de la materia.

2.- ¿Usted conoce, sobre los temas que se imparten a los estudiantes en el área de Cultura Física?

De acuerdo a las planificaciones anuales, mensuales y semanales por parte de los maestros, conozco sobre los temas a impartir.

3.- ¿Es importante para Usted la iniciación deportiva en niños de 5 a 6 años?

Para la Rectora es importante para el desarrollo evolutivo del menor, sin dejar de manifestar que es algo innovador en la enseñanza de la Cultura física, pues es poco el tiempo que se destinapara la enseñanza aprendizaje de esta materia que tiene la acogida de los estudiantes. Considerando también que todos los deportes practicados en edad escolar son educativos porque se deben trabajar y enfocar desde unas características determinadas y encuadradas dentro un marco socio-cultural concreto y óptimo

4.- ¿De qué manera cree Usted que influiría la enseñanza del Mini basketball en niños de 5 a 6 años?

La Rectora manifiesta que influiría de manera transcendental en mejorar las capacidades coordinativas en los niños, siendo una herramienta para que superen muchos obstáculos en la vida escolar.

5.- ¿Cuán necesario le parece la elaboración de una Guía de trabajo para el desarrollo del Mini Basketball?

La Rectora manifiesta que es muy necesario y de gran importancia para los niños, en especial al estudiantado de la Unidad Educativa La Inmaculada, que requiere conocer este tipo de disciplinar desde cortas edades para mejorar su perfil educativo.

6.- ¿Está Usted de acuerdo en apoyar la elaboración de una Guía de Trabajo para el desarrollo del Mini Basketball en la Unidad Educativa que usted dirige?

La Rectora manifiesta que es un buen proyecto y de ser el caso apoyaría, y aplicaría la sociabilización con los padres de familia para que se involucre y permitan que sus hijos sean parte de este proceso, a la vez que proporciona el apoyo a los tesista para esta investigación. Finalmente mencionó que desea éxitos con el desarrollo investigativo.

Tomando como referencia la entrevista de la Rectora, se deduce que la práctica del mini baloncesto sería un buen proyecto a ejecutarse, puesto que no es muy practicada por los estudiantes y miembros de la comunidad educativa, la falta de tiempo, y recurso humano no ha facilitado la implementación de una materia específica en el minibaloncesto, esta disciplina es parte de la materia de Cultura Física, pero dificulta la ejecución específica de este tema. En este sentido la investigación es necesaria e imprescindible para lograr la práctica del baloncesto desde cortas edades y que mejor sea en la Unidad Educativa.

2.5 CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

2.5.1 CONCLUSIONES

- Los docentes de Cultura Física, coinciden en la importancia de la práctica del Mini Basketball para mejorar y mantener una buena condición física en los niños (as) a tempranas edades
- La importancia que tiene la práctica de un deporte específico a tempranas edades para fortalecer la parte técnica en el desarrollo del estudiante en la disciplina hacia la cual se incline.
- La Institución cuenta con la infraestructura necesaria y la implementación adecuada para impartir la disciplina de Mini Basketball.
- La institución educativa “La Inmaculada” no cuenta con ningún tipo de material teórico en el cual el docente pueda apoyarse para planificar su clase de Mini Basketball.
- Los docentes y padres de familia muy entusiastas manifestaron unánimemente su deseo de colaborar en la elaboración de la guía de trabajo sobre el Mini Basketball.

2.4.2 RECOMENDACIONES

- Estimular a la práctica del Mini Basketball debido a los grandes beneficios que brinda a la salud y condición física de los niños (as).
- Dar la importancia debida a la prácticadel Mini Basketball desde tempranas edades, lo cual servirá de soporte para en un futuro, gozar del manejo de una técnica adecuada.
- Utilizar de mejor manera los espacios físicos y los implementos con los que cuenta la institución para la práctica del Mini Basketball.
- Elaborar y aplicar de manera inmediata la guía para la enseñanza del Mini Basketball en los niños de la unidad educativa.
- Obtener provecho de la predisposición que tienen los docentes y padres de familia para realizar el presente trabajo de investigación.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos Informativos

Tema: “Guía de trabajo para el proceso de enseñanza aprendizaje del Mini Basquetball en niños de 5 a 6 años”.

Institución: Unidad Educativa Particular “LA INMACULADA”

Provincia: Cotopaxi.

Cantón: Latacunga

Parroquia: La Matriz

Barrio: La Inmaculada

Tesista: Leandro Rodrigo Herrera Torres

Director de Tesis: Lic. Ciro Lenin Almachi Oñate.

3.2 Justificación de la Propuesta

El investigador preocupado por la problemática que presenta la iniciación deportiva en la disciplina del Mini Basquetball en relación a la motricidad, coordinación y fundamentación, ha creído conveniente el diseño de esta guía de trabajo para la iniciación deportiva de los niños de la unidad educativa La Inmaculada, Debido a que el presente trabajo proveerá de grandes beneficios a todos los deportistas que deseen conocer y practicar el Mini Basquetball desde edades muy tempranas; a raíz de que esta guía de trabajo posee un gran contenido técnico – táctico, sumado a una correcta propuesta metodológica para el proceso enseñanza – aprendizaje del Mini Basquetball en divisiones formativas, específicamente en edades iniciales del deportista.

La aplicación de esta guía de trabajo permitirá que los niños que practiquen el Mini Basketball fortalezcan habilidades y destrezas físicas y técnicas, que son muy necesarias en toda la vida deportiva de un basquetbolista; rompiendo así todo un sistema metodológico empírico y tradicionalista.

La presente investigación es considerada como factible para su ejecución, ya que al contar la institución educativa con el personal idóneo, ha generado una gran predisposición de las autoridades de la unidad educativa La Inmaculada y padres de familia de los estudiantes que cursan los primeros años de educación básica, sumando a esto la gran motivación de los niños por practicar esta disciplina deportiva; para que exista un proceso de formación deportiva y masificación del Mini Basketball desde las edades iniciales de los deportistas que gustan de la práctica de este deporte.

A demás es de gran ayuda para los profesionales de Cultura Física y monitores de Mini Basketball porque podrán conocer y aplicar técnicas o programas metodológicos que ayuden a mejorar las condiciones técnicas de los niños y brindar una gran motivación e incentivación a los niños para la práctica y masificación de este deporte, que tendrá como resultado el crecimiento deportivo de la institución, cantón y de la provincia en la disciplina del Mini Basketball.

Los problemas más significativos que se pueden plantear en este proceso de investigación es el de no contar con la suficiente información bibliográfica puesto que todo el material teórico existente está dispuesto desde edades más avanzadas en las cuales se puede aplicar los fundamentos de una manera directa, mientras que en nuestra investigación aplicaremos los fundamentos como parte del juego sin ser específicos sino más bien de una manera global.

No se le ha brindado al Mini Basketball la importancia que realmente engloba la etapa inicial, restregándolo al segundo plano en donde deportes como el fútbol han sido de preferencia del entorno en el cual nos desarrollamos.

3.3 OBJETIVOS

3.3.1 Objetivos Generales

Aplicar una guía de trabajo para el correcto proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades físicas para mejorar la manera de jugar Mini Basketball en los niños de 5 a 6 años de la institución.

3.3.2 Objetivos Específicos

1. Fundamentar los contenidos teóricos y conceptuales que comprende la guía de trabajo para la enseñanza del Mini basketball para niños de 5-6 años.
2. Diagnosticar el correcto manejo de la guía en los docentes para el correcto desarrollo del juego.
3. Aplicar de manera eficiente la guía de trabajo en la enseñanza del Mini Basketball para los niños de 5 - 6 años.

3.4 Descripción de la Propuesta.

La presente guía de trabajo investigativo está dirigido a los docentes y entrenadores para ser aplicada en niños de 5 – 6 años de la Unidad Educativa Particular La Inmaculada para el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje del Mini Basketball, y así los estudiantes puedan acceder a todos los beneficios que ofrece la práctica del baloncesto.

La creación de este instructivo de trabajo ayudará a los docentes de Cultura Física a realizarlos con más frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes logrando desarrollar sus habilidades y capacidades en la práctica del Mini Basketball.

El objetivo de la guía de trabajo de Mini Basquetball es el incentivar y masificar este deporte desde edades muy tempranas del estudiante para que pueda tener una correcta formación deportiva, como también con la práctica de esta disciplina deportiva alejar al niño del sedentarismo y de toda clase de enfermedades.

Con esta investigación se pretende ayudar a los docentes de Cultura Física a que tengan una guía de cómo se debe realizar un programa de actividades deportivas encaminadas a la enseñanza del Mini Basquetball en edades tempranas en cada una de sus clases.

Al considerar la falta de contenido científico en la institución para realizar un programa, el tesista propone elaborar una guía de trabajo para la enseñanza del Mini Basquetball dirigido a niños de 5 a 6 años, la que contara con lo siguiente:

- Recopilación de información que facilite la estructuración de conceptos básicos para la correcta enseñanza del Mini Basquetball.
- Diferentes ejercicios, juegos con sus normas, reglas y grado de complejidad.
- Los distintos implementos deportivos y las aéreas o campos en los que se ejecutaran cada uno de ellos.

La guía de trabajo que se propone tiene la finalidad de mejorar las habilidades y destrezas de los niños, la salud de los estudiantes y masificar el deporte fuera y dentro de la institución teniendo permanente continuidad con el mismo.

A través de esta guía de trabajo los docentes tendrán un documento para dar continuidad a los procesos de formación de acuerdo a la situación que lo requiera para desarrollar de mejor manera las habilidades y destrezas de los estudiantes.

3.5 DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividad	Recursos
8 horas	Familiarizar a los estudiantes mediante ejercicios básicos para el fortalecimiento deportivo.	Capacidades Coordinativas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios de equilibrio. ➤ Ejercicios de coordinación sin implementos ➤ Ejercicios de coordinación con implementos. ➤ Ejercicios combinados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cancha. ➤ Pito ➤ Conos. ➤ Pelotas. ➤ Globos.
8 horas	Ejecución de desplazamiento defensivo a los estudiantes. Dribling	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cambios de dirección. ➤ Desplazamientos defensivos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de cambio de dirección. ➤ Ejercicios de desplazamientos defensivos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cancha. ➤ Conos ➤ Pitos ➤ Chalecos
8 horas	Desarrollar capacidades y destrezas al ejecutar de manera adecuada el dribling	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dribling estático ➤ Dribling movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de dribling (estático). ➤ Ejecución de dribling (movimiento). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canchas ➤ Balones. ➤ Pito. ➤ uas. ➤ Conos.

3.5.1 DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividad	Recursos
14 horas	Pases Corregir la técnica en la ejecución de pases en los niños que practican el Mini Basketball.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pases de pecho. ➤ Pases de pique. ➤ Pases sobre la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios de pases de pique. ➤ Ejercicios de pases de pechos. ➤ Ejercicios de pases sobre la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cancha. ➤ balones. ➤ pito. ➤ conos. ➤ chalecos.
8 horas	Establecer la mecánica adecuada para la ejecución de los lanzamientos en la práctica del Mini Basketball.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mecánica de lanzamientos ➤ Pistas de lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de la mecánica de lanzamiento. ➤ Circuitos de lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cancha. ➤ balones. ➤ conos. ➤ chalecos.
10 horas	Práctica del Mini Basketball con la ejecución de juegos de control	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos de control. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos de control. ➤ Partidos comprobatorios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cancha. ➤ balones. ➤ pito. ➤ chalecos.



DESARROLLO DE LA PROPUESTA



**GUIA DE TRABAJO, PARA EL PROCESO DE
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI
BASQUETBALL EN NIÑOS DE 5 – 6 AÑOS**

3.7. PRESENTACIÓN

El desarrollo de una guía de trabajo para el proceso de enseñanza aprendizaje del Mini Basquetball en los niños de 5 – 6 años es responsabilidad de los docentes de Cultura Física, en la cual los estudiantes podrán adquirir conocimientos básicos necesarios para el aprendizaje adecuado del Mini Basquetball logrando así incentivar y masificar la práctica de esta disciplina deportiva como también alejar al niño de la vida sedentaria y de todo tipo de enfermedades producidas por la falta de actividad deportiva.

Por tal razón la enseñanza de Mini Basquetball es puesto en consideración, sabiendo la importancia que tiene en los niños ya que en su mayoría no practican esta disciplina deportiva, dedicándose únicamente a la práctica del fútbol o a su vez a los juegos de video, ver televisión.

El trabajo investigativo para la enseñanza del Mini Basquetball está establecido para que el docente aplique en sus clases la metodología adecuada con la finalidad de que el niño pueda acceder a los beneficios que ofrece la práctica del Mini Basquetball como es lograr una excelente motricidad, coordinación en las extremidades superiores e inferiores, elasticidad y un desarrollo cognitivo muy elevado además de realizar actividad deportiva en beneficio de su salud.

La finalidad en la elaboración de este trabajo se encuentra en que la enseñanza del Mini Basquetball no está orientada solo para jugar sino para que las clases de Cultura Física sean divertidas y motivadoras acorde a las exigencias que los estudiantes y el docente lo demanden y así poder facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.8. HABILIDADES PSICOMOTRICES A DESARROLLAR EN EL MINI BASQUETBALL

Habilidad:-

En el Mini Basquetball se podrá determinar que es la posibilidad del organismo de coordinar los movimientos por separados en tiempo, espacio y esfuerzo. La habilidad del jugador se mide por la rapidez, la exactitud y la economía de la ejecución, ejercitándose en el dominio de los movimientos y acciones más difíciles con cambios de las dificultades y situaciones.

Desarrollo Corporal.-

Se aplica el término corporal para hacer referencia a todo aquel fenómeno, elemento o situación que se relacione con el cuerpo

Esquema corporal.-

El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean

Lateralidad.-

La lateralidad es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo.

Equilibrio.-

La capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo en contra de la ley de la gravedad.

Coordinación.-

Es la integración, el buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura esquelética durante el ejercicio, es decir, la capacidad de generar movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que han originado.

3.9. PLANIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BASQUETBALL

La enseñanza es también una tarea de administración, por ello existen una serie de documentos imprescindibles en la labor de todo entrenador.

La planificación debe ser el primer paso en toda labor para asegurar los objetivos, y éstos - los objetivos - aunque sean lo último en lograr, debe ser lo primero a tenerse en cuenta.

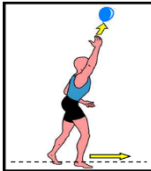
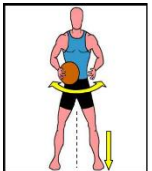

Los objetivos más significativos de la planificación son:

- lograr coherencia
- impedir la improvisación
- basarse en hechos concretos
- ser sencillos
- tener clara posibilidad de aplicación
- ser flexibles

3.11. PALANIFICACIÓN DEL MINI BASQUETBALL



“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA” Plan de clase 1

Deporte:	Mini Basquetball	Docente:	Leandro Rodrigo Herrera Torres			
Período :	Inicial	Fecha:	Miércoles 10-09-14			
Etapa:	Preparatoria	Lugar:	Unidad educativa “La inmaculada”			
Tema: Desarrollo Corporal						
Objetivo: Desarrollar ejercicios de iniciación en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.						
BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	Ejecutar ejercicios de equilibrio de la manera adecuada Ejecutar los ejercicios controlando el equilibrio y el balón	<p>Parte Inicial</p> <p>Ejercicios de familiarización</p> <p>Ejercicios de estiramiento</p> <p>Parte Principal</p> <p>Desarrollo Corporal</p> <p>1. Invitar a los chico/as a conocer su cuerpo y los movimientos que pueden realizar con cada parte de su cuerpo (estando parado, en movimiento, con o sin balón).</p> <p>2. Diferentes tipos de forma de caminar (sobre las puntas, sobre los talones, con la parte interior y exterior de los pies).</p> <p>3. Andando o corriendo hacia delante,</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	  	Realiza los ejercicios controlando el equilibrio en sus dos hemisferios corporales	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>andando hacia atrás, yendo hacia los lados, alrededor del campo o por en medio de él, llevando el balón sobre la cabeza con los brazos extendidos hacia arriba, hacia abajo o en la espalda.</p> <p>4. Correr, sujetando el balón por la espalda.</p> <p>5. Correr con las rodillas muy altas llevando el balón al frente.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">Juego de la Estatua:</p> <p>Los jugadores botan por el campo (cada uno con un balón) y a la señal del entrenador, ellos tienen que pararse inmediatamente (los que no se paran pierden un punto). Este ejercicio enseña como pararse (parada en salto y parada en dos tiempos).</p> <p>Higiene Personal</p>				
--	--	---	--	--	--	--



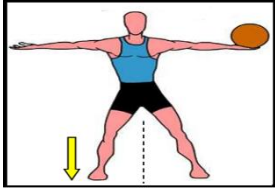

“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 2

Deporte: Mini Basketball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 17-09-14
Etapa: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Desarrollo Corporal

Objetivo: Desarrollar ejercicios de iniciación en el Mini Basketball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar caminatas portando balones en cada una de sus manos controlando la trayectoria en líneas rectas</p> <p>Ejecutar botes con el</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de familiarización</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo Corporal</p> <p>6. Caminando o corriendo por el medio del campo de juego sujetando el balón o varios balones, de repente al aplauso del profesor se detienen y observamos el comportamiento que se produce en los niños (as). Repetimos varias veces.</p> <p>7. El mismo ejercicio mencionado anteriormente, pero esta vez botando el balón libremente por el campo.</p> <p>8. Caminar llevando el balón con las manos,</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios manteniendo el equilibrio necesario</p> <p>Realiza los ejercicios controlando el balón de la</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

	<p>balón controlando su equilibrio y el de sus segmentos corporales</p>	<p>lo hacemos rodar sin que se escape, alrededor del cuerpo. 9. Caminar llevado el balón entre los tobillos. 10. Saltar llevando el balón entre los tobillos. 11. Braceando llevar el balón entre los tobillos bajo el estómago rodando el balón.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final Juego de Puntería</p> <p>Los lanzadores disparan tratando de pegarle al balón que se encuentra en reposo y luego al resto de sus compañeros, que deben mantener siempre pegados al suelo los pies. Solo podrán evitar ser tocados fintando y esquivando el balón con el cuerpo. Los que sean tocados tres veces cambian su papel con el lanzador.</p> <p>Higiene Personal</p>			<p>manera adecuada</p>	
--	---	--	--	--	------------------------	--



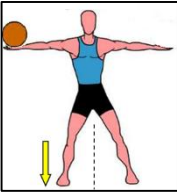
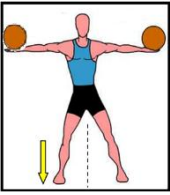
“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 3

Deporte: Mini Basquetball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 24-09-14
Etapa: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Desarrollo Corporal

Objetivo: Desarrollar ejercicios de iniciación en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar ejercicios de control de balón con las normas establecidas</p> <p>Ejecutar el agarre del balón de la forma adecuada</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p>Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo Corporal</p> <p>12 Sentados con las piernas estiradas pasar el balón por debajo de las rodillas. 13. Posición du cúbito dorsal pasar el balón por debajo de las rodillas. 14. Posición de cúbito dorsal sujetar el balón entre los tobillos y subirlo hasta tocar el suelo por detrás de la cabeza. Volver a la posición inicial. 15. Doblar los brazos hasta tocar el pecho con el balón y estirar de nuevo. 16. Sujetar el balón entre los tobillos: agacharse, sentarse y moverse a izquierda y</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Realiza las ordenes indicadas conociendo sus segmentos corporales</p> <p>Ejecuta los ejercicios controlando el balón y sus posiciones adecuadas</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>derecha.</p> <p>17. Tumbado boca abajo botar con la mano izquierda y derecha.</p> <p>18. Apretar el balón con las dos manos durante 5 segundos ir incrementando los segundos.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">Juego Motor</p> <p>Un jugador corre botando un balón, tratando de ser tocado por su adversario. Cuando considere oportuno o se encuentre en una situación comprometida puede depositar el balón en el suelo y correr a tocar una de las líneas del campo y volver por él. Su contrincante también debe ir hacia esa línea, pero únicamente puede tocar al jugador cuando tenga el balón</p> <p>Higiene Personal</p>				
--	--	--	--	--	--	--



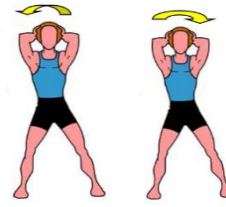

“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 4

Deporte:	Mini Basquetball	Docente:	Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período :	Inicial	Fecha:	Miércoles 01-10-14
Etapa:	Preparatoria	Lugar:	Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Desarrollo Corporal

Objetivo: Desarrollar ejercicios de iniciación en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar ejercicios con el balón controlando su trayectoria</p> <p>Ejecutar desplazamientos con el balón de la manera adecuada</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p>Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo Corporal</p> <p>19. Con el balón en el suelo tratar de hacerlo botear, golpeándolo con una mano. 20. Botar el balón con los pies, las rodillas y la cabeza. 21. Subir el balón a lo alto, dejarlo caer y que de un bote, y tocarlo con la cabeza, los hombros, las rodillas y pies. 22. Con el balón sujeto entre las manos, rápidamente cambiar la posición de estas. 23. Rodando el balón entre los pies movernos por la pista. Apretar el balón con las dos manos durante 5 segundos ir incrementando los segundos.</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios manteniendo las posturas de su cuerpo</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

	<p>24. De pie con las piernas abiertas sujetar el balón con los brazos estirados y doblarse hasta tocar con el balón el pie derecho, subir y doblarse de nuevo hasta tocar el izquierdo.</p> <p>25. De cúbito dorsal, balón encima de los tobillos subir las piernas hasta que el balón ruede hacia el pecho.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p>Dos equipos se encuentran frente a frente sobre la línea de medio campo debidamente numerados.</p> <p>A la señal del profesor el número indicado trata de apoderarse primero del balón e intentar meter una canasta, y el adversario defiende.</p> <p>Higiene Personal</p>				
--	---	--	--	--	--

EVALUACIÓN UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”
Latacunga Ecuador



Asignatura: Mini Basketball

Periodo: Inicial

Grado de EGB: Primero “B”

TEMA: DESARROLLO CORPORAL

Docente: Leandro Herrera

Etapa: preparatoria

Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejos

INDICADORES		Reconoce sus segmentos corporales		Se relaciona de manera adecuada con el implemento		Controla el implemento con los segmentos corporales.		Muestra respeto y solidaridad a sus compañeros		OBSERVACIONES
N°	NÓMINA DE ESTUDIANTES		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Álvarez García Paula Valentina	M	X		X			X	X	
2	Bautista Vargas María Fernanda	M	X		X			X	X	
3	Caillagua Gualpa Edith Monserrath	M	X			X		X	X	
4	Chimbo Suquilanda Ingrid Abigail	M	X		X			X	X	
5	Coquinche Danna Mishel	M	X			X		X	X	
6	Herrera Guallichico Angélica Sarahi	M	X			X		X	X	
7	Jácome Borja Melany Geomara	M	X		X		X		X	
8	Jami Paola Anahi	M	X		X			X	X	
9	López Zambrano Daniela Estefania	M	X		X			X	X	
10	Pazmiño López Helen Narel	M	X		X		X		X	
11	Proaño Travez Mishell Alexandra	M	X		X			X	X	
12	Remache Lamingo Shirley Fernanda	M	X		X		X		X	
13	Tapia Manotoa Yajaira Pamela	M	X		X			X	X	
14	Tobar Uribe Alexia Martina	M	X			X		X	X	
15	Trujillo Álvarez Alexandra Nicole	M	X		X			X	X	
16	Villacrés Zurita Angeles Daniela	M	X		X			X	X	
17	Zurita Moya Jeily Mildred	M	X		X			X	X	

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SI	Excelente
NO	Necesita trabajar



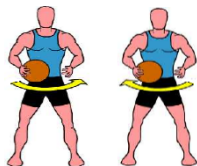

“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 5

Deporte: Mini Basketball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 08-10-14
Etapa: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Orientación Corporal en Espacio y Lateralidad

Objetivo: Desarrollar ejercicios de orientación en el espacio del Mini Basketball, y mejorar el desplazamiento del cuerpo en relación al espacio.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar los ejercicios de boteo con un ojo abierto</p> <p>Ejecutar los ejercicios de boteo con los dos ojos cerrados</p> <p>Ejecutar</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Orientación Corporal en Espacio y Lateralidad</p> <p>1. Ejercicio de exploración sobre la pista de mini basketball (líneas laterales, líneas de fondo, círculos), andando, corriendo, saltando, botando.</p> <p>2. Lanzar el balón hacia las líneas laterales y tratar de alcanzarlo antes de que salga del campo; lo mismo hacia las líneas de fondo.</p> <p>3. Caminar por el campo con un ojo cerrado y otro abierto, los dos ojos cerrados, botando, saltando, y botando.</p> <p>4. Botear siguiendo las líneas del campo, los</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Ejecuta los ejercicios de la manera adecuada</p> <p>Realiza los ejercicios controlando su orientación</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

	<p>botes con el balón por las líneas de la cancha sin perder de control el balón</p>	<p>círculos y las líneas de fondo. 5. Caminar por el campo de juego pasándonos el balón entre las piernas. 6. Botear de pie, parado con la mano preferida, andar, correr. 7. Botear de pie estando parado y saltar con los dos pies juntos, saltar sobre un pie, con las piernas abiertas, con las piernas cruzadas.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p>El equipo atacante realiza pases procurando que el balón no sea interceptado por los adversarios y que ningún jugador en posesión del balón sea tocado por el defensor. En tal caso, ese defensor intercambiará su papel con el atacante que cometió el fallo.</p> <p>Higiene Personal</p>				
--	--	---	--	--	--	--



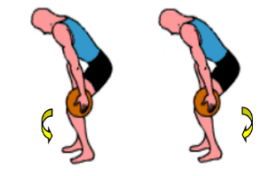

“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 6

Deporte: Mini Basquetball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 15-10-14
Etapa: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Orientación Corporal en Espacio y Lateralidad

Objetivo: Desarrollar ejercicios de orientación en el espacio del Mini Basquetball, y mejorar el desplazamiento del cuerpo en relación al espacio.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar el ejercicio de boteo bajo de la manera adecuada</p> <p>Ejecutar el ejercicio de boteo alto de la manera adecuada</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de familiarización</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal Orientación Corporal en Espacio y Lateralidad</p> <p>8. Botear de pie, parado con una mano y saltar sobre el correspondiente pie usando el aro.</p> <p>9. Lanzar contra una pared con una mano y luego con dos manos.</p> <p>10. Botear alto, muy alto, bajo, muy bajo.</p> <p>11. Botear sentado con un dedo, dos, tres, cuatro, cinco dedos y viceversa.</p> <p>12. Botear y acompañamos con la voz diciendo «tam-tam» al ritmo del bote.</p> <p>13. Lanzar el balón muy alto y atraparlo con la misma mano, con la mano contraria, con</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Ejecuta correctamente el boteo alto y bajo manteniendo las posturas adecuadas</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>las dos manos (de pie, de rodillas, sentado, tumbado boca arriba).</p> <p>14. Botear y saltar dentro del aro y fuera del aro, adelante, atrás, derecha e izquierda.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">JUEGO</p> <p style="text-align: center;">“los pies quietos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los jugadores con balón de baloncesto y el entrenador con uno de goma o normal. Todos los jugadores forman un círculo rodeando al profesor. El entrenador lanzará el balón hacia arriba diciendo el nombre de un jugador. El jugador nombrado tendrá que coger rápidamente el balón y gritar “pies quietos”. Los jugadores que se alejaron lo máximo posible en cuanto el entrenador tiro el balón al aire tendrán que pararse cuando escuchen al jugador nombrado decir “pies quietos”. Los jugadores estarán botando el balón y el que la queda tendrá derecho a dar 3 pasos con el balón de goma espuma y lanzárselo a otro jugador. Los jugadores tendrán que botar el balón y tratar de evitar que les den con el balón sin parar de botar. <p>Higiene Personal</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**EVALUACIÓN UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”
Latacunga Ecuador**



Asignatura: Mini Basketball

Periodo: Inicial

Grado de EGB: Primero “B”

TEMA: ORIENTACIÓN CORPORAL EN ESPACIO Y LATERALIDAD

Docente: Leandro Herrera

Etapa: preparatoria

Instrumento de Evaluación: Escala Descriptiva

Indicadores Nómina	Se desplaza manera adecuada por las líneas de la cancha				Controla en balón por entre los obstáculos.				Se desplaza con el implemento der - izq; Izq - der.				Maneja los diversos frentes en relación a su ubicación en aro				Observaciones
	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	
Álvarez García Paula Valentina		X				X				X				X			
Bautista Vargas María Fernanda	X				X				X				X				
Caillagua Gualpa Edith Monserrath			X				X				X				X		
Chimbo Suquilanda Ingrid Abigail	X				X				X				X				
Coquinche Danna Mishel		X				X					X			X			
Herrera Guallichico Angélica Sarahi		X			X					X			X				
Jácome Borja Melany Geomara		X				X				X				X			
Jami Paola Anahi	X				X				X				X				
López Zambrano Daniela Estefania			X				X				X				X		
Pazmiño López Helen Narel	X				X				X				X				
Proaño Travez Mishell Alexandra		X				X					X			X			
Remache Lamingo Shirley Fernanda		X			X					X			X				
Tapia Manotoa Yajaira Pamela		X				X				X				X			
Tobar Uribe Alexia Martina	X				X				X				X				
Trujillo Álvarez Alexandra Nicole			X				X				X				X		
Villacrés Zurita Angeles Daniela	X				X				X				X				
Zurita Moya Jeily Mildred		X				X					X			X			

CRITERIOS DE VALORACIÓN	
SATISFACTORIO	S
MUY BUENO	M
BUENO	B
REGULAR	R




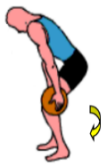

“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 7

Deporte: Mini Basquetball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 22-10-14
Etapa: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Percepción Espacio Temporal

Objetivo: Desarrollar ejercicios de percepción espacio temporal en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar los ejercicios de boteo y lanzamientos siguiendo las normas indicadas</p> <p>Ejecutar ejercicios de desplazamientos con el balón de la manera adecuada</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Percepción Espacio Temporal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodar el balón sobre la pista, con una mano, dos manos, con los pies, botando, tratando de evitar objetos esparcidos por la pista 2. Caminar, lanzar el balón hacia delante y atraparlo inmediatamente después de que ha tocado el suelo. 3. Caminar, lanzar el balón hacia atrás e inmediatamente recuperarlo, repetir. 4. Lanzar el balón muy alto y atraparlo después de dar palmas con las manos al frente varias veces, por detrás, al frente y por detrás. 5. El mis ejercicio antes mencionado 	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	  	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios de boteos y lanzamientos con las posturas adecuadas</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>habiendo tocado el suelo con una mano, con dos manos, después de girar en círculo.</p> <p>6. Lanzar el balón contra la pared y atraparlo.</p> <p>7. Lanzar el balón contra la pared, dar palmas al frente y atraparlo sin que caiga; repetir dando palmas por detrás de la espalda, tocando el suelo, girando.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">JUEGO DE IMITACIÓN</p> <p style="text-align: center;">“Capitán mariner”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los jugadores con balón de baloncesto. • Todos los jugadores formados en columna. • A la señal del entrenador sale el primero (el Capitán). • Situación seguida le sigue el segundo, tercero, y así sucesivamente (marineros). • Los marineros imitarán los movimientos del capitán. <p>Higiene Personal</p>				
--	--	---	--	--	--	--



“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Sesión de entrenamiento 8

Deporte: Mini Basquetball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 29-10-14
Etapas: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Percepción Espacio Temporal

Objetivo: Desarrollar ejercicios de percepción espacio temporal en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Ejecutar ejercicios de carreras con y sin balón</p> <p>Ejecutar paradas de un tiempo y dos tiempos</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de familiarización Ejercicios de elongación</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Percepción Espacio Temporal</p> <p>8. En parejas juntar las manos y botar (de pie sobre el terreno y en movimiento). 9. Rodar el balón, correr y atraparlo antes de que este alcance una marca preparada. 10. Rodar el balón y girar alrededor de él. 11. Lanzar el balón alto y dar palmas cada vez que toca el suelo. 12. El mismo ejercicio anterior, saltando con los pies juntos, lo mismo sobre un pie. 13. Lanzar el balón tan alto como sea posible y tan lejos como sea posible. 14. Botar siguiendo un ritmo.</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>		<p>Ejecuta correctamente los ejercicios de reacción y paradas de un tiempo y dos tiempos</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>15. De espaldas a una pared, lanzar el balón contra ella, girarse y atraparlo.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">JUEGO DE BOTE, Y PERCEPCIÓN VISUAL</p> <p>Dispondremos del grupo en un círculo, si tenemos excesivos jugadores, podemos optimizar el tiempo de aprovechamiento, y formar dos grupos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno de cada grupo estará colocado fuera del mismo con dos balones. • El resto estarán sentados, con los ojos cerrados. • El jugador que está fuera del grupo irá andando alrededor del mismo, y decidirá a qué jugador le da un balón. • A partir de ese momento, el que recibe el balón deberá ir alcanzar al jugador que le ha tocado, y lo deberá hacer antes de que éste se sienta, ocupando su sitio, para ello deberán ambos rodear al grupo mediante bote. <p>Higiene Personal</p>				
--	--	--	--	--	--	--





“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 9

Deporte: Mini Basquetball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 29-10-14
Etapas: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Percepción Espacio Temporal

Objetivo: Desarrollar ejercicios de percepción espacio temporal en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Realizar lanzamientos fuertes hacia arriba siguiendo parámetros establecidos</p> <p>Realizar ejercicios de coordinación con las normas establecidas</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal Percepción Espacio Temporal</p> <p>16. Lanzar el balón hacia lo alto e intentar pasar por debajo de él, tantas veces como sea posible.</p> <p>17. Botar el balón en el suelo y pasar un brazo alrededor de él.</p> <p>18. El mismo ejercicio anterior con las dos manos juntas, con los pies juntos.</p> <p>19. Andar llevando el balón por detrás de la espalda, dejarlo caer y atraparlo antes de que toque el suelo.</p> <p>20. Hacer girar el balón sobre un dedo.</p> <p>21. Caminar pasando el balón de una mano a otra.</p> <p>22. Con las piernas separadas botar el balón sobre el suelo, entre las piernas, girar y</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios teniendo una percepción de espacio, tiempo y ubicación</p>	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>atraparlo.</p> <p>23. De pie con las piernas separadas el balón sujeto entre ellas, con una mano de frente y otra detrás, cambiar rápidamente de mano.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">El pañuelito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividimos a los jugadores en 2 grupos de igual número. • Cada jugador del grupo se le adjudicará un número del 1 al total de jugadores que tenga el grupo. • El entrenador de coloca en la parte frontal de la línea de 6,25 con 2 balones, uno para cada grupo, que se encontrarán en el suelo. • El entrenador dirá en voz alta un número y el jugador de cada grupo al que se le adjudicó previamente ese número correrán rápidamente a coger el balón. Una vez los jugadores consigan coger el balón tendrán que intentar meter canasta. El primero que anote sumará un punto para su equipo. No se eliminará a ningún jugador. <p>Higiene Personal</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**EVALUACIÓN UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”
Latacunga Ecuador**



Asignatura: Mini Basketball

Periodo: Inicial

Grado de EGB: Primero “B”

TEMA: PERCEPCIÓN ESPACIO TEMPORAL

Docente: Leandro Herrera

Etapa: preparatoria

Instrumento de Evaluación: lista de cotejo individual

ESTUDIANTE: Álvarez García Paula Valentina

Instrucciones: marque X en Sí , si el estudiante muestra el criterio, marque X en No , si el estudiante no muestra el criterio.		
Indicadores	Sí	No
1. Tiene la correcta posición de los pies y manos con el balón.	X	
2. Ejecuta el boteo hasta la altura de la cintura.	X	
3. Mientras botea mantiene la vista hacia al frente.		X
4. Coordina adecuadamente vista manos y pies con el balón.	X	
5. Existe interés por aprender por parte del niño o niña.	X	

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SI	Excelente
NO	Necesita trabajar





“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase 10

Deporte:	Mini Basketball	Docente:	Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período :	Inicial	Fecha:	Miércoles 29-10-14
Etapa:	Preparatoria	Lugar:	Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Equilibrio

Objetivo: Desarrollar los ejercicios de equilibrio en el Mini Basketball, en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Realizar ejercicios de boteo de la manera adecuada</p> <p>Realizar ejercicios de boteo ejecutando saltos y trasladando el balón de la manera demostrada</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p>Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Equilibrio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzar el balón hacia arriba y girar el pie alrededor (contar el número de veces que el chico/a lo realiza). 2. Botar saltando sobre un pie (sobre el terreno y en movimiento). 3. Rodar sobre un pie sin perder el equilibrio. 4. Caminar sobre las puntas de los dedos y sobre los talones. 5. De pie sujetando el balón con las piernas separadas, saltar dando un giro completo y caer en la misma posición (en una dirección y en la otra). 6. Botar con los ojos cerrados. 	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios manteniendo las posturas adecuadas</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>7. Saltar y caer sobre un banco sin perder el equilibrio.</p> <p>8. Correr por el campo de juego, y a una señal parar inmediatamente.</p> <p>9. El mismo ejercicio anterior, botando.</p> <p>10. Corriendo alrededor de la pista, parar a una señal, saltar cambiando el sentido, y empezar a correr de nuevo.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">JUEGO</p> <p style="text-align: center;">¿A qué color vamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los jugadores con balón. • Por el campo colocamos objetos de distintos colores. • Los jugadores se desplazarán libremente por el campo. • El entrenador dirá un color y tendrán que ir rápidamente hacia algún objeto de ese color <p>Higiene Personal</p>				
--	--	---	--	--	--	--




“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase II

Deporte: Mini Basquetball	Docente: Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período : Inicial	Fecha: Miércoles 29-10-14
Etapa: Preparatoria	Lugar: Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Equilibrio

Objetivo: Desarrollar ejercicios de equilibrio en el Mini Basquetball en relación a sus segmentos corporales.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Realizar ejercicios de boteo por las líneas rectas y curvas de la cancha</p> <p>Realizar lanzamientos sobre los circuitos señalados</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial</p> <p>Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Equilibrio</p> <p>11. Caminar hacia atrás. 12. Caminar hacia atrás sobre un banco, caminar hacia delante. 13. El mismo ejercicio anterior, boteando. 14. Botear por la pista y a la señal tirarse al suelo, levantarse, atrapar el balón y empezar a botar de nuevo. 15. Rodar el balón dar un salto mortal sobre el suelo, atrapar el balón de nuevo y salir boteando, o tirar o pasar. 16. Caminar sobre una grada y atrapar el balón lanzado por un compañero, pasarlo de nuevo rápidamente.</p>	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>		<p>Ejecuta correctamente los ejercicios de boteo y lanzamientos manteniendo las posturas adecuadas</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>17. Botear por el campo y a la señal pararse sobre un solo pie.</p> <p>18. Botear, alrededor, por el interior y por el de un círculo alternativamente.</p> <p>19. Tirar dentro de un círculo marcado por el entrenador.</p> <p>20. Tirar a canasta desde una posición desequilibrada.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">JUEGO DE MOTRICIDAD</p> <p>El ejercicio comenzará cuando el jugador con balón, situado en línea de fondo, decida salir. A partir de ese momento, los jugadores que se encuentran en los conos, deberán intentar tocar al jugador con balón para eliminarlo, para ello, solo podrán desplazarse por la prolongación de las líneas que les corresponden, que son las de tiros libres, y medio campo, no podrán ir hacia delante, o hacia detrás.</p> <p>Higiene Personal</p>				
--	--	---	--	--	--	--

EVALUACIÓN UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”
Latacunga Ecuador



Asignatura: Mini Basketball
Periodo: Inicial
Grado de EGB: Primero “B”
TEMA: EQUILIBRIO

Docente: Leandro Herrera
Etapa: Preparatoria
Instrumento de Evaluación: Escala Descriptiva

Nómina	Indicadores				Se desliza manera equilibrada por las líneas de la cancha				Gira completamen te a 360° y cae de pie.				Botea con los ojos cerrados.				Controla el balón en diversas posiciones (sentado, acostado,)				Observaciones
	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R					
Álvarez García Paula Valentina	X				X				X				X								
Bautista Vargas María Fernanda			X				X				X				X						
Caillagua Gualpa Edith Monserrath	X				X				X				X								
Chimbo Suquilanda Ingrid Abigail		X			X					X				X							
Coquinche Danna Mishel		X			X					X				X							
Herrera Guallichico Angélica Sarahi		X				X				X				X							
Jácome Borja Melany Geomara	X				X				X				X								
Jami Paola Anahi		X				X				X				X							
López Zambrano Daniela Estefania		X				X				X				X							
Pazmiño López Helen Narel	X				X				X				X								
Proaño Travez Mishell Alexandra			X			X				X				X							
Remache Lamingo Shirley Fernanda	X				X				X				X								
Tapia Manotoa Yajaira Pamela		X			X					X				X							
Tobar Uribe Alexia Martina		X			X					X				X							
Trujillo Álvarez Alexandra Nicole		X			X					X				X							
Villacrés Zurita Angeles Daniela	X				X				X				X								
Zurita Moya Jeily Mildred		X				X				X				X							

CRITERIOS DE VALORACIÓN	
SATISFACTORIO	S
MUY BUENO	M
BUENO	B
REGULAR	R



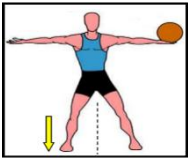

“UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA INMACULADA”

Plan de clase I2

Deporte:	Mini Basquetball	Docente:	Leandro Rodrigo Herrera Torres
Período :	Inicial	Fecha:	Miércoles 29-10-14
Etapa:	Preparatoria	Lugar:	Unidad educativa “La inmaculada”

Tema: Coordinación

Objetivo: Desarrollar los ejercicios coordinación en el minibasquetball.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	Figura demostrativa del ejercicio	INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
JUEGOS	<p>Realizar el lanzamiento de la manera adecuada</p> <p>Realizar el ejercicio de traslado del balón de la manera correcta</p>	<p style="text-align: center;">Parte Inicial Ejercicios de familiarización Ejercicios de estiramiento</p> <p style="text-align: center;">Parte Principal</p> <p style="text-align: center;">Coordinación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rueda el balón y trata de tocar una señal (un balón en movimiento, números escritos en una pared, señales etc.). 2. Correr con un brazo hacia adelante y el otro hacia lo alto. 3. Lanza el balón y trata de meterlo en un círculo formado por los brazos de tu compañero. 4. Por parejas, (cada uno con un balón); intentar tocar la espalda del otro, sus rodillas, el balón del otro (aquel que consigue, tocar más veces al contrario en un cierto periodo de tiempo, gana) 5. El mismo ejercicio anterior, pero en grupos 	<p>Cancha</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Ulas</p> <p>Pito</p> <p>cronometro</p>	 	<p>Ejecuta correctamente el ejercicio de traslado y lanzamiento de balón manteniendo las posturas adecuadas</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA: Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Lista de cotejos</p>

		<p>de tres, de cuatro y de cinco.</p> <p>6. Botar sobre el terreno con dos balones alternativamente.</p> <p>7. El mismo ejercicio anterior, pero corriendo.</p> <p>8. Caminando hacia atrás, botar con dos balones.</p> <p>9. Por parejas botar con dos balones y a una señal, intercambiar los balones.</p> <p>10. El mismo ejercicio anterior, pero en grupos de tres, cuatro, y cinco.</p> <p>11. Botando hacer la figura de un «8» con las piernas separadas.</p> <p>12. Por parejas, botar y hacer la figura de un «8».</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p style="text-align: center;">JUEGO DE PERSECUCIÓN</p> <p>Todos los jugadores con balón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno de ellos, que será el que la quede, se colocará en la línea del centro de campo. • El resto de los jugadores se colocarán en la línea de fondo de uno de los dos campos. • Cuando el jugador que se encuentra en el centro del campo grite “LISTO” todos los jugadores que estaban en la línea de fondo intentarán llegar hasta la línea de fondo del otro campo sin que el jugador del centro les toque. • Si el jugador que se encuentra en el centro toca a algún jugador este pasará a quedarla con él. • Ganará el juego el último que sea cogido. 		   		
--	--	---	--	--	--	--

**EVALUACIÓN UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”
Latacunga Ecuador**



Asignatura: Mini Basketball
Periodo: Inicial
Grado de EGB: Primero “B”

Docente: Leandro Herrera
Etapa: Preparatoria
Instrumento de Evaluación: Escala Descriptiva

TEMA: COORDINACIÓN

INDICADOR	Corre con un brazo hacia adelante y el otro levantado.		Lanza el balón y lo introduce por entre los brazos del compañero		Boteando realizar la figura de 8.		Botea dos balones al mismo tiempo		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NOMINA DE ESTUDIANTES									
Álvarez García Paula Valentina	X		X		X		X		
Bautista Vargas María Fernanda	X			X	X			X	
Caillagua Gualpa Edith Monserrath	X		X		X		X		
Chimbo Suquilanda Ingrid Abigail	X		X		X		X		
Coquinche Danna Mishel	X			X	X			X	
Herrera Guallichico Angélica Sarahi	X			X	X		X		
Jácome Borja Melany Geomara	X			X	X		X		
Jami Paola Anahi	X		X		X		X		
López Zambrano Daniela Estefania	X		X		X		X		
Pazmiño López Helen Narel	X		X		X		X		
Proaño Travez Mishell Alexandra	X			X	X			X	
Remache Lamingo Shirley Fernanda	X			X	X			X	
Tapia Manotoa Yajaira Pamela	X		X		X			X	
Tobar Uribe Alexia Martina	X		X		X			X	
Trujillo Álvarez Alexandra Nicole	X			X	X			X	
Villacrés Zurita Angeles Daniela	X			X	X		X		
Zurita Moya Jeily Mildred	X		X		X			X	

CRITERIOS DE VALORACIÓN

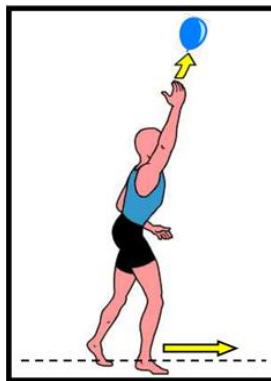
SI	Excelente
NO	Necesita trabajar

3.12. EJERCICIOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA EL MINI BASQUETBALL QUE CORRESPONDEN A LA PARTE INICIAL DEL TRABAJO:

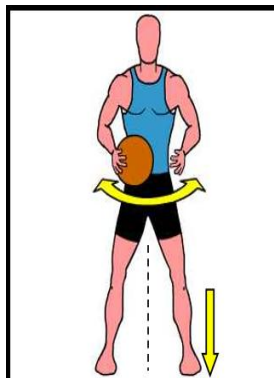
Son aquellos donde se ejecutan una serie de tareas y habilidades que, aunque la mayoría no serán de uso habitual durante el juego, nos permitirán ir adquiriendo una serie de sensaciones que facilitará en gran medida aprendizajes posteriores.

Como ejemplos de ejercicios de familiarización señalaremos los siguientes:

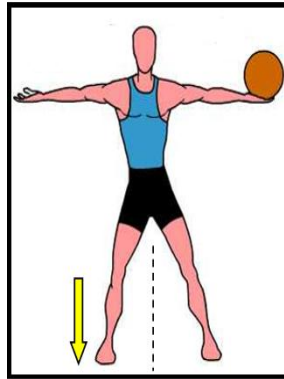
- 1.- Sobre una línea trazada en la cancha el niño debe caminar sobre la línea trasladando un globo inflado de una mano a la otra sin dejar que caiga al piso



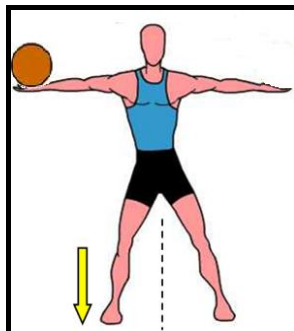
- 2.- Sobre una línea trazada en la cancha el niño debe caminar sobre la línea trasladando un balón de una mano a la otra sin dejar que caiga al piso



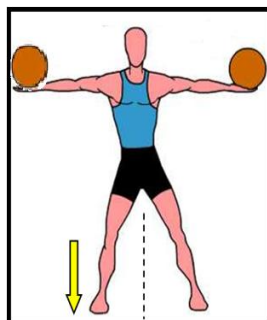
3.- Sobre una línea trazada en la cancha el niño debe caminar sobre la línea trasladando un balón sobre la mano izquierda abierta sin dejar que caiga al piso.



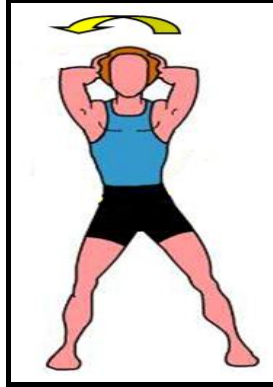
4.- Sobre una línea trazada en la cancha el niño debe caminar sobre la línea trasladando un balón sobre la mano derecha abierta sin dejar que caiga al piso.



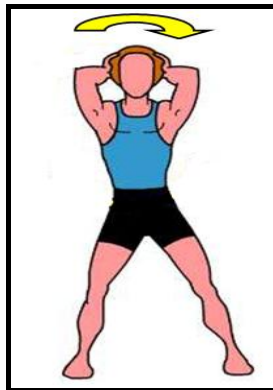
5.- Sobre una línea trazada en la cancha el niño debe caminar sobre la línea trasladando un balón sobre la mano derecha y otro balón sobre la mano izquierda abierta sin dejar que caiga al piso.



6.- En el sitio, pasar el balón ayudándose con ambas manos alrededor del cuello.
En sentido de derecha a izquierda.



7.- En el sitio pasar el balón ayudándose con ambas manos alrededor del cuello.
En sentido de izquierda a derecha



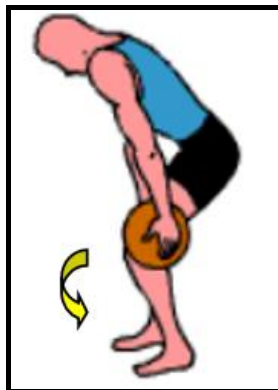
8.- En el sitio, pasar el balón alrededor de la cintura en sentido de derecha a izquierda.



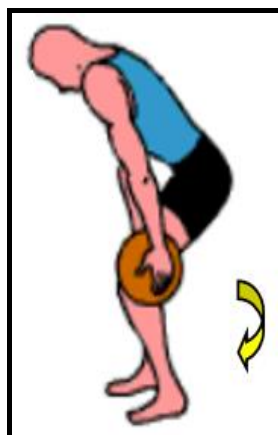
9.- En el sitio, pasar el balón alrededor de la cintura en sentido de izquierda a derecha.



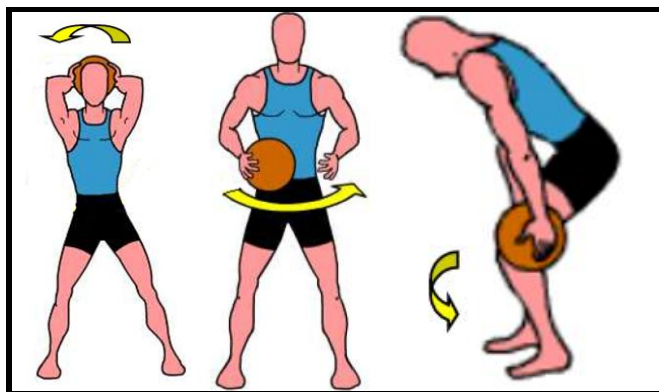
10.- Con los pies juntos, pasar el balón alrededor de los tobillos. En sentido de derecha a izquierda.



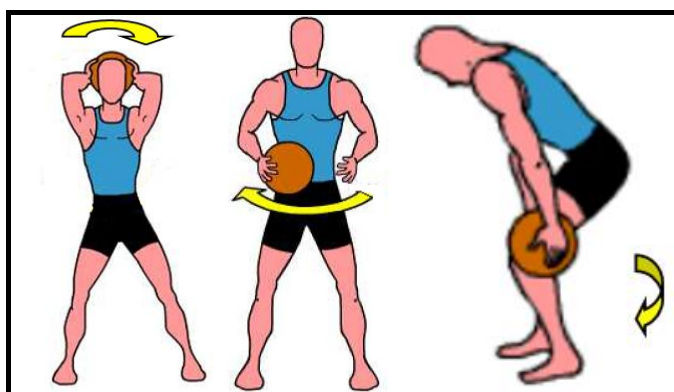
11.- Con los pies juntos, pasar el balón alrededor de los tobillos. En sentido de izquierda a derecha.



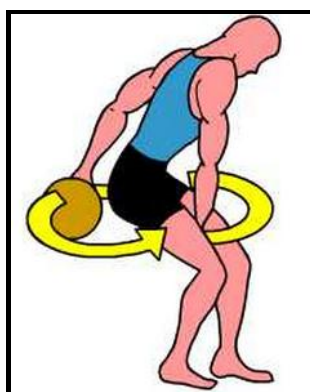
12.- Combinación, pasar el balón por alrededor del cuello, cintura y tobillos. En sentido de derecha a izquierda.



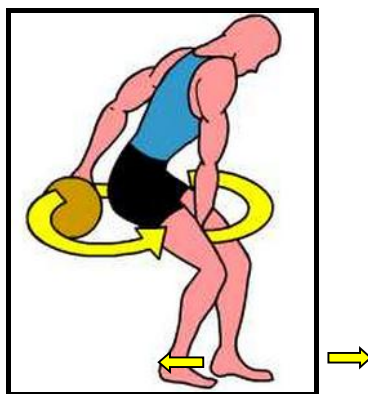
13.- Combinación, pasar el balón por alrededor del cuello, cintura y tobillos. En sentido de izquierda a derecha.



14.- En el sitio, piernas abiertas, hacer “ochos” entre ellas con el balón.



15.- En el sitio, piernas abiertas, hacer “ochos” entre ellas con el balón. Dificultar la acción haciéndolo en desplazamiento hacia delante y hacia atrás.



En todos estos ejercicios como variante se procurará:

- No mirar el balón.
- Evitar rigideces en dedos y muñecas.
- No tocar el balón con las palmas de las manos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La elaboración de una guía me ha permitido identificar las fortalezas y deficiencias dentro del proceso evolutivo que tiene los niños en el proceso de aprendizaje de la disciplina del Mini basketball propia mente dicho
- Todas las técnicas e instrumentos que se mencionan en esta guía son de gran apoyo por el docente que va a enseñar la disciplina del Mini basketball.
- Con esta guía y debido a la importancia de este contenido se puede desarrollar y fortalecer de sobre manera las diferentes técnicas que se pueden aplicar en los niños con la finalidad de mejorar el proceso evolutivo de aprendizaje de forma cognitiva y técnica.

Recomendaciones

- Es importante que para aplicar las diferentes técnicas e instrumentos de la presente guía, se debe contar con el espacio físico adecuado como el material didáctico a utilizarse y el correcto conocimiento de los temas a tratarse por los docentes, ya que de esto dependerá el mejor asimilamiento de conocimientos para obtener buenos resultados en la aplicación de esta guía.
- La guía debe ser utilizada con cuidado y responsabilidad tomando en cuenta cada una de las explicaciones que se citan en esta guía.
- Recomiendo que los docentes permitan expresar en el juego las capacidades que tienen los niños al momento del contacto con el balón

BIBLIOGRAFÍA

Alarcón, F. 2008.*La incidencia de un programa de entrenamiento para la mejora de la táctica colectiva.* Granada : Tesis Doctoral, 2008.

Blazquez, Dan y Batalla, A. 1995.*La iniciación deportiva y el deporte escolar.* Barcelona : INDE, 1995.

Borges, Jorge. 2009.*El Juego de transición y posicional en las categorías escolares: una necesidad para elevar los resultados a la ofensiva en el baloncesto .* La Habana : s.n., 2009.

Cantón, E. 2001.*Motivos de participación y abandono de la práctica deportiva .* Murcia : Beniel, 2001.

Cárdenas, D. 2000.*El entrenamiento integrado de las habilidades visuales en la iniciación deportiva.* Málaga : Aljibe, 2000.

Cárdenas, D y Pintor, D. 2001.*La iniciación al baloncesto en el medio escolar.* Madrid : Gymnos, 2001.

Coll, César. 1989.*Introducción a las relaciones entre Psicología y Educación.* Barcelona : Barcanova, 1989.

Diaz, J. 2003.*La enseñanza de habilidades y destrezas motrices básicas.* Barcelona : INDE, 2003.

Escartí, A. 1994.*La motivación en el Deporte.* Valencia : Albatros, 1994.

Gonzales, G y Fuente, Pradas de la. 2006.*El entrenamiento de las cualidades físicas básicas en niños y jóvenes .* Huelva : EDS, 2006.

Gordillo, Antón. 1993.*Orientaciones psicológicas en la iniciación deportiva.* Sevilla : Instituto Andaluz del Deporte, 1993.

Hernandez, J. 1994.*Fundamentos del deporte: Análisis de la estructura del juego deportivo.* Barcelona : INDE, 1994.

Leiva, F. 2003.*La didáctica general para una educación comprometida con el cambio social.* Quito : Tipoffset, 2003.

Nérici, Imideo. 1985.*Hacia una didáctica general dinámica* . Buenos Aires : Kapelusz, 1985.

Ochoa, Carlos y Serrano, Jaime. 2012.*Escuela de formación de mini basketball en el centro cantonal de Nobol*. Cuenca : s.n., 2012.

Olivera, J. 1994.*Evolución histórica del baloncesto* . Barcelona : Paidotrivo, 1994.

Roberts, Goerge. 2001.*Advances in motivation in sport and exercises*. New York : Human Kinetics, 2001.

Ruiz, L y Sánchez, F. 1997.*Rendimiento Deportivo, claves para la optimización de los aprendizajes*. Madrid : Gymnos, 1997.

Sampedro, j. 1999.*Fundamentos de la táctica deportiva*. Madrid : Gymnos, 1999.

Sánchez, F. 2003.*Didáctica de la educación física para primaria* . Madrid : Pearson Educación, 2003.

Terán, B. 2003.*Adaptyaciones curriculares en atención a la diversidad*. Quito : s.n., 2003.

ANEXOS

UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”

Latacunga Ecuador



Asignatura: Mini Basquetball

Docente: Leandro Herrera

Periodo: Inicial

Etapa: Preparatoria

Grado de EGB: Primero “B”

Ficha de Observación

ITEMS	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Evaluación
El docente controla la clase.	X			MS
La guía se muestra novedosa.	X			MS
Al estudiante le gusta el trabajo planificado del Mini Basquetball		X		S
El docente explica de forma adecuada los ejercicios.	X			MS
El estudiante se ve obligado a sugerir otra explicación		X		S
El desarrollo de los ejercicios son de fácil comprensión	X			MS
El Trabajo es realizado en su totalidad.		X		S

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

En relación a la aplicación de la ficha de observación podemos determinar que:

- El docente en su totalidad controla su clase de Cultura Física.
- La elaboración de la guía se muestra de manera novedosa
- Al estudiante no presta mucha atención o pasa desapercibido en lo que se relaciona a la preparación de la clase
- En un considerable número el estudiante no capta de manera eficiente el contenido, más necesita de una segunda explicación.
- En la parte demostrativa los ejercicios se muestran de fácil comprensión para los estudiantes.
- El trabajo es muy emotivo por lo que en su totalidad los estudiantes lo cumplen a cabalidad.

En conclusión podríamos manifestar que la aplicación de la guía se ha mostrado como un instrumento válido para la ejecución de los ejercicios planteados y como consecuencia el mejoramiento del mini Basquetball en la institución,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los Docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, de la ciudad de Latacunga Parroquia la Matriz Provincia Cotopaxi.

TEMA: “Diseño y Aplicación de una Guía de Trabajo Adecuada para el correcto Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Mini Basquetball para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada” de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi, durante el año 2012-2013.”

OBJETIVO: Recopilar información a través de las encuestas sobre la aplicación de un programa de actividades deportivas para fomentar el deporte y la salud en los estudiantes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

NOTA.- Lea detenidamente, escoja una sola alternativa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Considera importante la práctica de la disciplina de Mini Basquetball?

SI ()

NO ()

2. ¿La práctica del Mini Basquetball mejora y mantiene en buena condición física a los niños?

SI ()

NO ()

3. ¿Aplica Usted los métodos de enseñanza- aprendizaje cuando imparte la clase de Cultura Física?

SI () NO ()

4. ¿Conoce Usted los fundamentos técnicos del Mini Basquetball?

SI () NO ()

5. ¿Considera Usted que la práctica de un deporte específico como es el Mini Basquetball en los niños contribuirá que en edades mayores apliquen las técnicas y fundamentos en esta disciplina?

SI () NO ()

6. ¿La Institución Educativa cuenta con la infraestructura adecuada para la práctica del Mini basquetball?

SI () NO ()

7. ¿La Institución educativa cuenta con los implementos necesarios y adecuados para la práctica del Mini Basquetball?

SI () NO ()

8. ¿La institución educativa cuenta con algún tipo de guía para la enseñanza del Mini basquetball?

SI () NO ()

9. ¿Participaría Usted de manera directa en la elaboración de una guía para la enseñanza del Mini Basquetball?

SI () NO ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, de la ciudad de Latacunga Parroquia la Matriz Provincia Cotopaxi.

TEMA: “Diseño y Aplicación de una Guía de Trabajo Adecuada para el correcto Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Mini Basquetball para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada” de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi, durante el año 2012-2013.”

OBJETIVO: Recopilar información a través de las encuestas sobre la aplicación de un programa de actividades deportivas para fomentar el deporte y la salud en los estudiantes de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

NOTA.- Lea detenidamente, escoja una sola alternativa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Considera importante la práctica del Mini Basquetball en su hijo (a)?

SI ()

NO ()

2. ¿Cree que la práctica del Mini Basquetball mejora y mantiene en buena condición física y de salud a su niño (a)?

SI ()

NO ()

3. ¿Conoce Usted si a su hijo (a) le gustaría practicar la disciplina de Mini Basquetball?

SI () NO ()

4. ¿Conoce si su hijo (a) tienen noción de lo que es el Mini Basketball?

SI () NO ()

5. ¿La Institución Educativa “La Inmaculada” cuenta con la infraestructura adecuada para la práctica del Mini Basketball?

SI () NO ()

6. ¿La unidad educativa cuenta con los implementos necesarios y adecuados para la práctica del Mini Basketball?

SI () NO ()

7. ¿Ha observado que a su niño (a) le enseñan la disciplina de Mini Basketball en la unidad educativa donde realiza sus estudios?

SI () NO ()

8. ¿Tiene conocimiento si el docente de la institución educativa cuenta con algún tipo de guía para la enseñanza del Mini Basketball?

SI () NO ()

9. ¿Participaría Usted de manera directa en la elaboración de una guía para la enseñanza del Mini Basketball?

SI () NO ()

FOTOGRAFIAS





