



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autora:

Gallo Gallo María José

Directora:

Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón

Latacunga – Ecuador

Mayo 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora .

.....
Gallo Gallo María José

C.I. 050257188-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.”, de Gallo Gallo María José de la Carrera Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Abril del 2015

.....
Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Gallo Gallo María José, con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 22 de Abril del 2015

Para constancia firman:

.....
Lcda. Lorena Cañizares
PRESIDENTE

.....
Ps. Cl. Pablo Barba
MIEMBRO

.....
Msc. María Fernanda Constante
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Mi profunda gratitud a Dios por su total bendición en mi vida, permitiéndome culminar con éxito mi Carrera Profesional, y poder compartir con mis seres queridos un logro más en mi vida.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, y a su Personal Docente en especial a mi Directora de Tesis, que en este andar por la vida, influyó con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida.

María José Gallo Gallo.

DEDICATORIA

A los pilares de mi vida, mis padres José y Enma, por su total e incondicional apoyo, han sido mi soporte fundamental en mi superación personal y profesional, con su paciencia y consejos permanentes. La presente tesis es fruto de su confianza y por ello les dedico cada una de estas páginas de mi tesis.

A mis queridas hermanas Nicole y Estefanía, por su cariño y alegría lo cual me inspiraron a superar los obstáculos que se presentaron en el camino, este trabajo es para ustedes.

María José Gallo Gallo.

ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Páginas
Portada.....	ii
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Índice General	vii
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
Aval de Traducción	xv
Introducción	xvi

CAPÍTULO I

Fundamentación Teórica del Objeto de Estudio	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Categorías Fundamentales	4
1.3 Marco Teórico.....	5
1.3.1 Educación.....	5
1.3.1.2 Objetivos de la Educación.....	6
1.3.2 La Educación Sensorial.....	7
1.3.2.1 Objetivo de la Educación Sensorial.	9
1.3.3 Los Sentidos	9
1.3.4 Juegos Sensoriales.....	11
1.3.4.1 El Juego.....	11
1.3.4.2 Juegos Sensoriales.....	13
1.3.4.2.1 Habilidades Desarrolladas en el Juego Sensorial.....	14
1.3.4.2.2 Tipos de Juegos Sensoriales.....	16

1.3.4.2.3 Características del Juego Sensorial.	16
1.3.4.2.4 Clasificación de los Juegos Sensoriales.	17
1.3.5 La Psicología.....	17
1.3.5.1 Áreas de la Psicología.	18
1.3.6. Psicología Infantil	19
1.3.6.1 Fases de la Infancia.	20
1.3.6.2 La Psicología Infantil y el Desarrollo del Niño-A.	21
1.3.6.3 Características del Desarrollo Infantil.....	21
1.3.6.4 Campos de la Psicología Infantil.	22
1.3.7. Estimulación Temprana	23
1.3.7.1 Objetivos de la Estimulación Temprana.	24
1.3.7.2 Funciones de la Estimulación Temprana.	24
1.3.7.3 Áreas de la Estimulación Temprana.	25
1.3.7.4 Logros de la Estimulación Temprana por Etapas.	26
1.3.8 Desarrollo Cognitivo.....	32
1.3.8.1 Factores Relacionados con el Desarrollo Cognitivo.	33
1.3.8.2 Periodización del Desarrollo Cognitivo del Niño-A.....	34
1.3.8.3 Teorías del Desarrollo Cognitivo.	35
1.3.8.3 .1 Teoría de Jean Piaget.	36
1.3.8.3.2 Teoría de Lev Vygotsky.....	37
1.3.8.4 Habilidades o Destrezas Cognitivas Básicas.....	39
1.3.8.4.2.1 Clasificación de la Atención:	41
1.3.8.4.2.2 Características de la Atención en Niños-As de 2 a 3 Años.....	42
1.3.8.4.3.1 Tipos de Memoria	43
1.3.9 Compendio de Juegos Sensoriales	45
1.3.9.1 Compendio.	45
1.3.9.1.2 Objetivos del Compendio.....	45
1.3.9.1.3 Características del Compendio.....	46
1.3.9.1.4 Clases de Compendios.	47
1.3.9.1.5 Estructura del Compendio.....	47
1.3.9.2 Juego Sensoriales	48

CAPÍTULO II

Caraterización del Objeto de Estudio.....	49
2.1 Breve Caracterización del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”.....	49
2.2 Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación.....	51
2.2.1 Análisis e Interpretación de la Entrevista Realizada a la Licenciada Alexandra Espín Directora del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”	51
2.2.2 Análisis e Interpretación de la Encuesta Realizada a las Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”	53
2.2.3 Análisis e Interpretación de la Encuesta Realizada a los Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”	63
2.2.4 Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación Realizada a los Niños-As de 2 a 3 Años del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”.....	73
2.3.1 Conclusiones	76
2.3.2 Recomendaciones.....	77

CAPÍTULO III

Diseño de la Propuesta	78
3.1 Datos Informativos:.....	78
3.2 Antecedentes	79
3.4 Objetivos de la Propuesta.....	80
3.5 Análisis de Factibilidad.....	80
3.6 Descripción de la Propuesta	81
3.7 Evaluación de la Propuesta	81
3.8 Plan Operativo de la Propuesta	82
Portada	87
Introducción	87
Índice.....	88
Juego N° 1	90
Juego N° 2.....	91

Juego N° 3.....	92
Juego N° 4.....	93
Juego N° 5.....	95
Juego N° 6.....	96
Juego N° 7.....	97
Juego N° 8.....	98
Juego N° 9.....	100
Juego N° 10.....	101
Juego N° 11.....	102
Juego N° 12.....	103
Juego N° 13.....	105
Juego N° 14.....	106
Juego N° 15.....	107
Juego N° 16.....	108
Juego N° 17.....	110
Juego N° 18.....	111
Juego N° 19.....	112
Juego N° 20.....	113
3.9 Conclusiones y Recomendaciones	114
3.9.1 Conclusiones	114
3.9.2 Recomendaciones.....	115
Referencias Bibliográficas	116
Anexos	117

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Existencia de Problemas Sensoriales	53
Cuadro N° 2: Estimulación Sensorial	54
Cuadro N° 3: Utilización de los Juegos Sensoriales	55
Cuadro N° 4: Importancia del Desarrollo	56
Cuadro N° 5: Actividades para el Desarrollo Cognitivo.....	57
Cuadro N° 6: Actividades en el Aula.....	58
Cuadro N° 7: Los Juegos Sensoriales Ayudan al Desarrollo Cognitivo.....	59
Cuadro N° 8: El Desarrollo Cognitivo es Fomentado por los Juegos Sensoriales.....	60
Cuadro N° 9: Existencia de un Manual de Juegos	61
Cuadro N° 10: Implementación de Actividades Didácticas.....	62
Cuadro N° 11: Desarrollo de los Sentidos	63
Cuadro N° 12: Los Padres Juegan con sus Hijos-As	64
Cuadro N° 13: La Maestra Aplica Juegos.....	65
Cuadro N° 14: Estimula la Inteligencia de su Hijo-A.....	66
Cuadro N° 15: Importancia de Estimular la Inteligencia.....	67
Cuadro N° 16: Actividades para el Desarrollo de la Inteligencia	68
Cuadro N° 17: Juegos que Estimulen la Memoria y Atención	69
Cuadro N° 18: Desarrolla Actividades del Pensamiento	70
Cuadro N° 19: Existencia de Material	71
Cuadro N° 20: Implementación de Actividades Didácticas.....	72
Cuadro N° 21: Ficha de Observación	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Existencia de Problemas Sensoriales	53
Gráfico N° 2: Estimulación Sensorial	54
Gráfico N° 3: Utilización de los Juegos Sensoriales.....	55
Gráfico N° 4: Importancia del Desarrollo Cognitivo.....	56
Gráfico N° 5: Actividades para el Desarrollo Cognitivo	57
Gráfico N° 6: Actividades en el Aula	58
Gráfico N° 7: Los Juegos Sensoriales Ayudan al Desarrollo Cognitivo	59
Gráfico N° 8: El Desarrollo Cognitivo es Fomentado por los Juegos Sensoriales	60
Gráfico N° 9: Existencia de un Manual de Juegos.....	61
Gráfico N° 10: Implementación de Actividades Didácticas	62
Gráfico N° 11: Desarrollo de los Sentidos.....	63
Gráfico N° 12: Los Padres Juegan con sus Hijos-As.....	64
Gráfico N° 13: La Maestra Aplica Juegos	65
Gráfico N° 14: Estimula la Inteligencia de su Hijo-a	66
Gráfico N° 15: Importancia de Estimular la Inteligencia	67
Gráfico N° 16: Actividades para el Desarrollo de la Inteligencia.....	68
Gráfico N° 17: Juegos que Estimulen la Memoria y Atención.....	69
Gráfico N° 18: Desarrolla Actividades del Pensamiento.....	70
Gráfico N° 19: Existencia de Material	71
Gráfico N° 20: Implementación de Actividades Didácticas	72
Gráfico N° 21: Ficha de Observación	73



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.”

Autora:

Gallo Gallo María José

RESUMEN

El trabajo de investigación se realizó en base a la inquietud que surgió mediante la observación efectuada en el Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”, donde se pudo evidenciar el escaso empleo de juegos sensoriales, y por medio de entrevistas y encuestas realizadas a las autoridades, docentes y padres de familia se corroboró la importancia de la actividad lúdica dentro de los tres primeros años de vida, ya que estos son fundamentales para el fortalecimiento de las capacidades de los niños-as, puesto que el cerebro a esta edad muestra una mayor plasticidad y requiere de actividades que contribuyan al mismo, es por ello que los juegos sensoriales son importantes pues a través de ellos se da un desarrollo integral en los párvulos. Del mismo modo se cumplió con el objetivo de la investigación que fue elaborar un compendio de juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años, del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”; llegando a la conclusión que los juegos sensoriales son fundamentales dentro de la etapa preescolar, pues la lúdica es la esencia de los párvulos, y los sentidos son considerados como las vías más importantes por las que ingresa la información del mundo que les rodea, y el complemento de ambos hace que los pequeños tengan un desarrollo integral adecuado.

Palabras clave: Actividades, desarrollo, destrezas, capacidad, cognitivo, habilidades, juegos, lúdica, sensorial.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC SCIENCE UNIT ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC

Latacunga – Ecuador

TOPIC: “COMPENDIUM GAMES SENSORIAL TO COGNITIVE DEVELOPMENT ON CHILDREN FROM 2 TO 3 YEARS OLD, IN THE EARLY EDUCATION CENTER “SIERRA FLOR”, OF COTOPAXI PROVINCE, LATACUNGA CANTON, MULALÓ PARISH , AT THE SCHOLAR PERIOD 2013 – 2014.”

Author:

Gallo Gallo María José

ABSTRACT

The research was based on emerged inquiry through observations executed at the Initial Education Center “Sierra Flor”, where was evident the limited use of sensory games, and through interviews and applying conducted to authorities, teachers and parents about the importance of the recreational activities was verified on three, as fundamental tool to develop children capacities, brain, at this age it shows more flexibility and requires activities to contribute it, therefore sensory games are important because, games give an integral development nursery. At same time this objective develop a set of sensory games benefiting children cognitive development from 2 to 3 years old, at the Initial Education Center “Sierra Flor”; coming to the conclusion that sensory games are fundamental in the preschool period, as well as the recreational activities as nursery essence, these senses are considered the most important channels for information from the world around them is received, and the complement of both makes a children integral development.

Key words: Activities, development, skills, capacities, cognitive, abilities, games, recreational activities, sensory.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia: **GALLO GALLO MARÍA JOSÉ**, cuyo título versa **“ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Abril del 2015

Atentamente,

.....
Lic. Marcelo Pacheco Pruna
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050261735-0

INTRODUCCIÓN

El juego es un pilar fundamental dentro de la educación inicial, puesto que en esta etapa los niños-as se encuentran centrados en la actividad lúdica. El juego sensorial es la puerta que da inicio al desarrollo cognitivo y motor, ya que a través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del medio que les rodea y se construyen las sensaciones y percepciones. Dentro de los lineamientos de la Educación Inicial se considera al juego, como una estrategia principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, pues es una actividad importante de los niños-as, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad.

Cuando un niño-a juega involucra de manera global su cuerpo, mente y espíritu, pues al jugar, los pequeños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones. Mediante este estudio se ha podido determinar la manera en que el juego propicia el desarrollo de los procesos psíquicos; para lo cual se ha investigado la influencia de los juegos sensoriales que propician el desarrollo cognitivo.

Motivo por el cual se considera que el tema de investigación “Juegos sensoriales que fortalecerán el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años, del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”; es un referente teórico y práctico que aporta a las docentes y padres de familia, puesto que se incluyen actividades lúdicas donde se involucran los sentidos.

El trabajo de investigación tiene como objetivo elaborar un compendio de juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años, del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”; así como también analizar los contenidos teóricos y seleccionar la información que permitan la elaboración del

compendio de juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años; evaluar la situación actual del desarrollo cognitivo de los pequeños y finalmente elaborar un compendio de juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años, para las educadoras.

La presente investigación es de tipo descriptivo por cuanto de esta manera se pudo realizar un análisis de las actividades lúdicas dentro del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”, mediante hechos reales, que permitieron emitir opiniones sobre las estrategias didácticas que se presentan en la misma, para responder a las preguntas científicas planteadas.

El Método Inductivo se utilizó porque favoreció el estudio del desarrollo cognitivo en los niños-as, pues facilitó la identificación de cada una de las etapas del progreso de los pequeños analizando los resultados obtenidos tras la aplicación de una ficha de observación.

El Método Deductivo fue utilizado en la investigación de los juegos sensoriales, además facilitó la identificación de los procedimientos y estrategias utilizadas en las actividades dentro del aula y finalmente facilitó el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas de estudio seleccionadas, que permitió elaborar de manera clara y definida las conclusiones a las que se llega a partir de la investigación y a la vez efectuar las respectivas recomendaciones.

La técnica que se utilizó fue la entrevista dirigida a las autoridades del plantel, así como también la encuesta, que fue diseñada y aplicada a las docentes y padres de familia de la institución educativa; asimismo se elaboró y aplicó una ficha de observación para los niños-as de 2 a 3 años, para la elaboración de los resultados que permitió cumplir con los objetivos propuestos.

Todo el trabajo investigativo desarrollado, es un aporte para la institución educativa, esperando que sea un documento de apoyo para estudios posteriores y puesto al alcance de todos.

Este estudio está estructurado en tres capítulos:

En el **Capítulo I**, constan los Antecedentes donde se analiza sistemáticamente la temática de la investigación realizada en otras instituciones nacionales e internacionales. Categorías Fundamentales, en la que se representa gráficamente de conceptos a ser abordados, los mismos que son profundizados y descritos en el marco teórico.

En el **Capítulo II**, consta de la Caracterización del Objeto de Estudio, que contiene un breve relato de la institución y el análisis e interpretación de los resultados del estudio de campo.

Y en el **Capítulo III**, donde se determina el Diseño de la Propuesta, que presenta un plan operativo y los resultados generales; al igual que las conclusiones y recomendaciones del proceso investigativo; su bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los tres primeros años de vida del niño y la niña, son de cambios profundos que ocurren de manera continua e interrelacionada. Así mismo, en la primera infancia los pequeños deben relacionarse con el entorno que los rodea a través de su cuerpo, en el cual el juego va a representar un medio importante de comunicación con el mundo exterior; siendo la actividad lúdica una estrategia valiosa, porque influye entre otras cosas en el desarrollo intelectual, afectivo, motor y social de los infantes, favoreciendo de esta forma la relación con su entorno inmediato.

Es por ello, que en este nivel, es vital que los niños y las niñas consigan moverse, tocar, explorar, escuchar, oler, experimentar, probar, crear y descubrir su entorno; permitiéndoles involucrarse de manera activa y constructiva, siendo esto decisivo para su desarrollo y crecimiento.

En Honduras en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán la investigadora Tania Melina Euceda Amaya (2007), realizó un trabajo de investigación con el tema “El juego desde un punto de vista didáctico a nivel de educación pre-básica.”, en la cual llegó a la conclusión que el juego tiene importancia para el desarrollo integral del educando, ya que a través de éste aprende a auto dominarse y someter por su propia decisión a impulsos y deseos, incidiendo y afectando la formación de su personalidad y su desenvolvimiento

psíquico, físico, afectivo y social, con lo cual favorece y descubre su anatomía e identidad personal.

La postulante se encuentra en concordancia con lo expuesto anteriormente, pues el juego es la esencia del nivel de educación pre-básica, porque con ello los niños-as exploran, descubren y construyen sus propios conocimientos, lo cual le permite desarrollarse de manera integral, puesto que estimula su creatividad, imaginación, autonomía, autoestima y madurez psicológica.

Una vez revisada la bibliografía correspondiente a trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado que existen trabajos similares al de la presente investigación.

Un claro ejemplo es la investigación realizada por la autora Sarmiento Vire Martha Isabel (2012), “Importancia de los juegos sensoriales en el desarrollo cognitivo, de los niños de Pre-básica Paralelo único del Centro de Desarrollo Integral Cristy, de la Ciudad de Ambato”, en el cual los objetivos fueron: Determinar el efecto que producen los juegos sensoriales en el desarrollo cognitivo del niño de pre-básica paralelo único del Centro de Desarrollo Integral Cristy, de la ciudad de Ambato,; Diagnosticar la influencia de los Juegos Sensoriales en el desarrollo cognitivo de los niños; Analizar el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años de edad, y Proponer una alternativa de solución sobre los Juegos Sensoriales en el desarrollo cognitivo de los niños de Pre-Básica del Centro de Desarrollo Integral Cristy de la ciudad de Ambato.

Lo cual se resume en que los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida, los ejercicios específicos del período sensorio motor desde los primeros días hasta los cuatro años aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil. Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y

gustativos. Respecto de la educación, los juegos sensoriales cumplen un rol importante y específico que requieren vital atención.

Se ha encontrado en esta investigación las variables a ser tratadas en el presente proyecto y se llega a la conclusión que los juegos sensoriales dentro de la vida infantil, desde muy temprana edad son fundamentales, puesto que le permite al niño-a ir desarrollándose de manera integral, de tal forma que la actividad lúdica sensorial permite fortalecer el funcionamiento de cada uno de los sentidos, pues son tratados de manera individual.

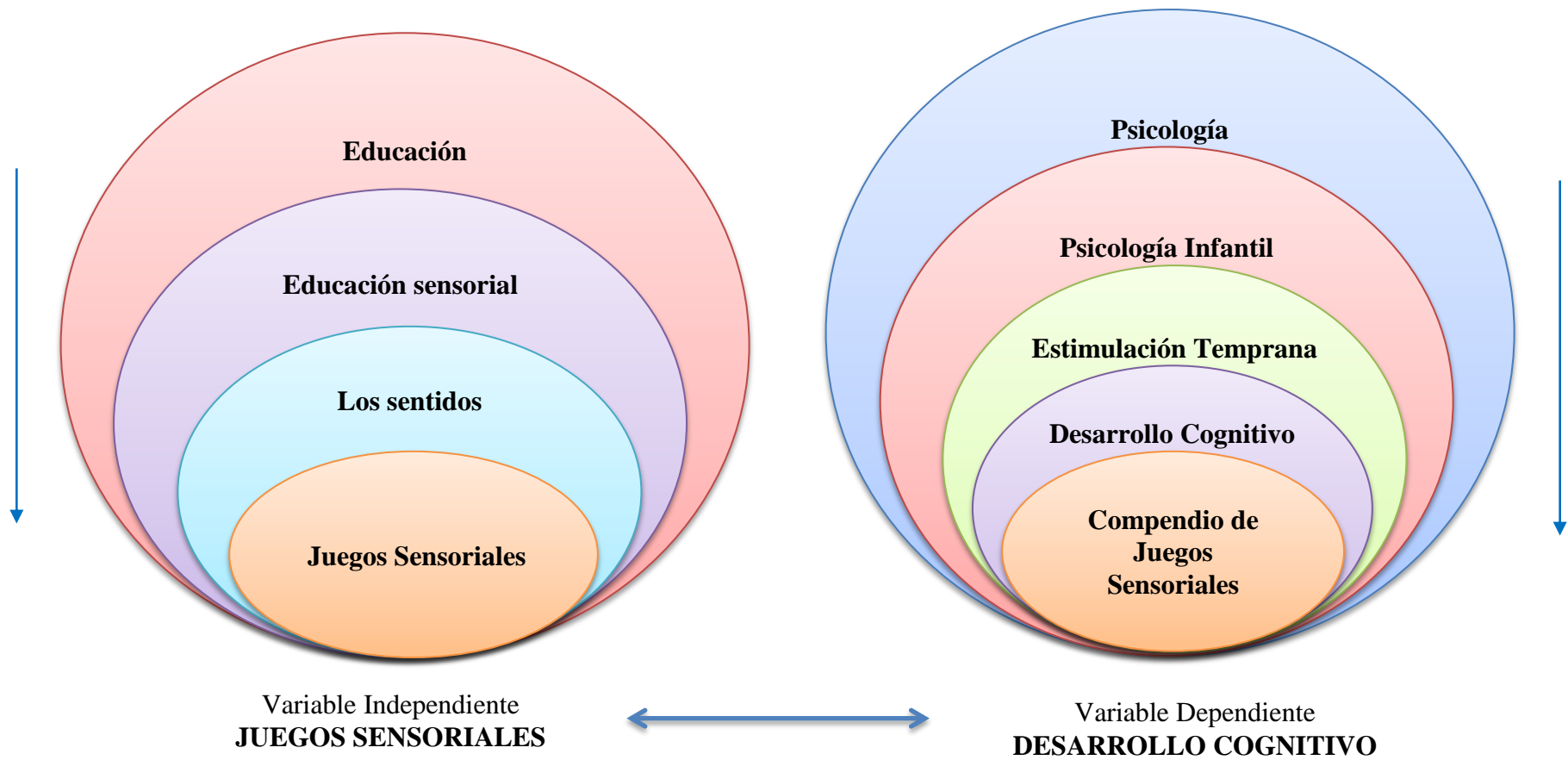
En la Universidad Técnica de Cotopaxi, la investigadora Herrera Tapia Karla Natalia (2013), realizó una investigación con el tema “Recopilación de juegos interactivos para desarrollar procesos cognitivos en el entorno natural y social de los niños/niñas del año de preparatoria de educación básica del centro educativo “Numa Pompilio Llonca”, de la parroquia San Buenaventura, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2012-2013”.

Llegando a la conclusión de que los niños-as aprenden a través de diferentes técnicas, juegos, con dinamismo en trabajos individuales o grupales, con recursos didácticos, fomentando el hábito de respeto y orden críticamente para ser mejores humanos y es que a través de los juegos interactivos los niños-as podrán practicar y desarrollar su proceso cognitivo, los mismos que permitirá un mejor aprendizaje significativo y alcanzar un nivel competitivo.

La investigadora está de acuerdo con lo expuesto anteriormente, pues considera que los juegos son actividades que se encuentran ligadas al proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual la lúdica proporciona a los niños-as, adquirir de manera natural experiencias y conocimientos mientras se divierten y de esta manera se van desarrollando cognitivamente y socialmente.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 Educación

La Educación es el proceso multidireccional que transmite conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas las acciones, sentimientos y actitudes, además concreta los objetivos de reproducción ideológica, política y económica de una formación social, mediante una serie de procesos que se refleja en la esencia humana, ya que el papel primordial de la educación es promover el cambio social.

HANNAFORD, Carla (2005), expone que “Todo lo que sabemos, sentimos, aprendemos y pensamos dependerá del sistema sensitivo, motor y de sí mismos. El pensamiento, la creatividad y el aprendizaje surgen de la experiencia”. (pág. 25).

Según el punto de vista de la postulante, la educación permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, de forma que sus actitudes y aptitudes van cambiando según el grado de conocimientos que adquiere a lo largo de su vida, promoviendo así un cambio personal tanto en su modo de ser como la forma de ver el mundo, pues la educación enriquece la cultura de los pueblos y los hace libres.

Según El Diccionario **LA ROUSSE (2010)**, expone que “La educación es un conjunto de costumbres y buenos modales conforme a ciertas normas y costumbres de la sociedad”. (pág. 3).

La investigadora considera que la educación es la incorporación de valores y conocimientos que se van añadiendo a cada persona, por medio de ideas, culturas, conocimientos, compartiendo y respetando las opiniones de los demás, cabe señalar que esta formación no siempre se da en el aula, sino a través de sensaciones y emociones que le dan al niño-a un aprendizaje más significativo y

duradero, que le permitan experimentar y llevar las palabras y escritos a hechos concretos y reales.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos, mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular plan de estudios, y la educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

Por ende cada persona es capaz de elegir el tipo de educación acorde a la situación en la que vive, y conforme a los intereses internos y externos que tenga, para ello es fundamental que se reciba una adecuada estimulación en los primeros años de vida, con juegos sensoriales que fortalezcan el desarrollo integral de cada uno de los niños-a.

1.3.1.2 Objetivos de la Educación.

Los objetivos de la formación son constituir niños-as independientes, aptos para resolver dificultades, cohabitar y participar activamente en la sociedad, manifestando un pensamiento lógico, creativo, crítico, reflexivo, valorando y protegiendo el medio ambiente.

Según **REQUENA, M. (2006)**, “Los niños deben crecer al tiempo que van ganando confianza en sí mismos, los niños ganan confianza cuando se les permite explorar, investigar, relacionarse con otros niños en un medio cálido, acogedor, pero con normas establecidas y reglas de convivencia”. (**pág. 33**).

Se concuerda con lo expuesto anteriormente, pues a los niños-as se les debe permitir explorar, descubrir y construir su mundo, a través de las experiencias que adquiere diariamente y en cada una de las etapas en las que se encuentra el infante, para lo cual se debe contar con un ambiente estimulante puesto que de esta manera se potencializarán sus habilidades y destreza.

La educación se centraliza en formar niños-as autónomos, capaces de resolver problemas, de convivir y participar activamente dentro de la sociedad, manifestando un pensamiento lógico, creativo, crítico, reflexivo, valorando y protegiendo el medio ambiente, con esto se enumeran los objetivos de la educación:

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños-as en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

Por ende la educación está enfocada en diversos objetivos que permitirán fortalecer de manera integral las destrezas y habilidades de cada uno de los infantes, puesto que estos direccionan de mejor manera el proceso enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta las áreas que deben ser potencializadas y las diferencias individuales de los pequeños, logrando así crear niños-as independientes, creativos y seguros, capaces de desenvolverse dentro de la sociedad.

1.3.2 La Educación Sensorial

En los primeros años de vida, los sentidos son el medio que permite a los niños-as conocer el mundo que les rodea; a medida que van desarrollando sus sentidos, van

progresando en el conocimiento y la construcción de un mundo físico y social cada vez más completo. De ahí, la importancia de trabajar en el aula el desarrollo sensorial.

La investigadora considera que la educación sensorial es la formación de los sentidos, lo cual se logra poniendo atención a las interacciones del niño-a con el ambiente que le rodea, pues es aquí donde los pequeños exploran y adquieren conocimientos significativos y duraderos.

SOLER, Eduardo (1992), señala que “El papel de la educación sensorial es el de permitir que el niño se vaya acostumbrando a superar el plano de las apariencias y de las experiencias inmediatas hasta ir penetrando más a fondo en la naturaleza de las cosas, por medio de un proceso de análisis que acabe con las falsas analogías y que le lleve a dar el primer paso entre lo sensible y el entendimiento.”. (pág. 18).

La postulante concuerda con el autor citado anteriormente, puesto que el niño-a debe adaptarse a través de los estímulos sensoriales que percibe del medio que lo rodea, siendo esta la forma en que los pequeños van tomando conciencia del mundo real, de tal manera que la educación sensorial es fundamental para el conocimiento de lo que percibe, pues no siempre es tal como lo ve, dando lugar a todo un proceso cognitivo que le permite reconocer y entender la realidad.

LAVANCHY, Silvia, (1994), indica que “La experiencia es la enseñanza que se adquiere con uso y práctica, una experiencia es una relación ante el medio y el niño, porque un lado lo asimila y por el otro lo acomoda”. **(pág. 74)**.

Desde el punto de vista de la postulante el desarrollo global de los sentidos depende de las experiencias que el niño-a adquiera, y esto marcará su progreso cognitivo, pues el área sensorial permite al pequeño ordenar, clasificar y describir impresiones sensoriales, en relación a la altura, ancho, temperatura, color. De

forma que se deben estimular de manera frecuente los sentidos, puesto que son las vías principales por donde ingresa la información al cerebro.

1.3.2.1 Objetivo de la Educación Sensorial.

La educación sensorial se basa en una serie de objetivos:

- Mejorar las capacidades sensoriales del niño-a.
- Lograr rapidez en la transmisión sensorial y en la respuesta.
- Potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial.
- Mejorar la discriminación de estímulos sensoriales mediante el tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído.
- Desarrollar la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos.
- Posibilitar el conocimiento de objetos mediante el contacto directo con ellos.

Por lo tanto partiendo de estos objetivos, la tarea del educador-ra será desarrollar actividades lúdicas que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños-as; con esto se puede afirmar que el juego es muy importante para el desarrollo sensorial del infante, pues de esta manera se mejora, previene y aumenta su salud general y su calidad de vida.

1.3.3 Los Sentidos

Los órganos de los sentidos son los encargados de percibir y transmitir al cerebro las sensaciones que se captan del exterior y poner al individuo en contacto con el ambiente que lo rodea, mediante lo táctil, olfativo, gustativo, visual y auditivo, todos estos órganos están estrechamente ligados al Sistema Nervioso Central, por medio de los nervios sensitivos, los cuales perciben los estímulos y los conducen a las zonas especializadas en el cerebro en donde estas sensaciones quedan grabadas, de esto resulta el que se puede interactuar con el ambiente.

Los órganos de los sentidos son cinco:

La vista.- Es el sentido que más se utiliza, pues proporciona imágenes visuales del medio y permite interactuar con los demás a través de los ojos mismos que pueden ver hasta 10 millones de colores, al igual que aporta información sobre la forma, distancia, posición y movimientos de los objetos, es así que un 80 por ciento de la información que recibe el cerebro proviene de la vista, aunque en los bebés es el sentido menos desarrollado.

El oído.- Permite percibir los sonidos, su volumen, tono, timbre y la dirección de la cual provienen además es importante porque ayuda a mantener el equilibrio, el oído distingue 340.000 sonidos, En los primeros años de vida, la audición es un aspecto fundamental del desarrollo social, emocional y cognitivo del niño-a, incluso la pérdida leve o parcial de la audición puede afectar la capacidad de un niño-a de hablar y entender el lenguaje.

El olfato.- Es el sentido más sensible, pues para su estimulación se requiere de una mínima cantidad de materia, se pueden detectar hasta diez mil olores, pero como las estructuras olfativas, al igual que el resto del cuerpo se deterioran con la edad, los niños-as suelen distinguir más olores que los adultos, los bebés son capaces de reconocer el olor de su madre y lo asocian con el confort y protección. Además el olfato contribuye con el gusto, estimulando el apetito y las secreciones digestivas.

El gusto.- Constituye el sentido más débil, se encarga de registrar el sabor e identificar determinadas sustancias solubles en la saliva por medio de algunas de sus cualidades químicas, está unido al olfato, que completa su función. En los bebés la capacidad de sentir placer y aprender a través del gusto comienza mucho antes de nacer, pues las papilas comienzan a comunicarse con el sistema nervioso del bebé, este es el principio del sabor.

El tacto.- Es el primero de los cinco sentidos que se manifiesta desde el período de gestación, pues es el primer medio de comunicación entre la madre y el bebé, a través del contacto con la piel de su madre, el niño-a capta sus vibraciones y

experimenta los sentimientos que ella le proporciona. En los primeros periodos de vida el tacto es también muy importante para el desarrollo emocional del infante, e influyen en los procesos cognitivos posteriores.

A través del tacto se perciben los estímulos de temperatura y los de dolor, en el cual el órgano sensorial es la piel, que es el órgano más grande del cuerpo. La percepción de estos estímulos externos se realiza mediante las células receptoras específicas; se estima que en la piel existen alrededor de cuatro millones de receptores para la sensación de dolor, 500 mil para la presión, 150 mil para el frío y 16 mil para el calor.

La investigadora considera que los sentidos permiten al individuo tomar contacto con el mundo que les rodea de forma segura e independiente, pues proporcionan información valiosa, esto se da gracias al mecanismo de sensaciones que tiene el cuerpo para procesar toda clase de estímulos que se recibe del exterior como la luz, el sonidos, los sabores, los olores, incluso las caricias, cosquillas y besos.

1.3.4 Juegos Sensoriales

1.3.4.1 El Juego.

Es el primer acto creativo del ser humano, pues es una actividad fundamental en el proceso evolutivo del infante, que fomenta el desarrollo de las estructuras intelectuales y en el cual los niños-as son capaces de crear un mundo a su medida, mediante el juego los pequeños descargan, elaboran, asimilan, acomodan, aprenden, organizan, descubren y se adapta a requerimientos socioculturales.

ABERASTURY, A. (1998), expresa que “El juego ofrece al bebe experiencias que responden a necesidades específicas de cada etapa evolutiva”. **(pág. 16)**.

Desde el punto de vista se considera que mediante el juego los pequeños van desarrollando sus capacidades, puesto que al ser espontaneo les proporciona

placer y satisfacción, al mismo tiempo que aprenden, experimentan, y transforman activamente la realidad, pues los pequeños al tomar un objeto cualquiera, hace que este cobre vida, en el cual está creando un momento único e irrepetible.

1.3.4.1.1 Parámetros del Juego.

El juego debe cumplir con las siguientes condiciones:

- Potenciar la creatividad.
- Permitir el desarrollo global del niño-a.
- Eliminar el exceso de competitividad, buscando más lo cooperativo que lo competitivo; dando más importancia al proceso que al resultado.
- Evitar situaciones de jugadores espectadores, evitando juegos de eliminación. Estableciéndose como una vía de aprendizaje cooperativo impidiendo situaciones de marginación.
- Ser gratificante, y por lo tanto motivante y de interés.
- Suponer un reto para el niño-a pero que éste sea alcanzable.

Por lo tanto los parámetros que presenta el juego como una actividad recreativa y didáctica, les proporciona a los niños-as adquirir nuevos conocimientos y potencializar su desarrollo de manera general, pues la lúdica implica acciones que propician situaciones de enseñanza–aprendizaje, mismos que van a ser determinantes en su vida.

1.3.4.1.2 Beneficios del Juego

El juego brinda los siguientes beneficios:

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico: agarrar, correr, trepar, balancearse.
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.

- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto.
- Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales: cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos.

Se considera que el juego es una actividad esencial dentro del trabajo con los niños-as, pues como se menciona anteriormente ofrece varios beneficios que favorecen el desarrollo integral de los pequeños así como también ayuda a fortalecer los valores como el respeto, la solidaridad y el compañerismo.

1.3.4.2 Juegos sensoriales.

Los Juegos sensoriales son actividades que fortalecen los sentidos de los niños-as, dentro de la educación inicial son de gran importancia porque promueven experiencias sensoriales que potencializan el desarrollo integral de los pequeños y de igual manera constituyen una herramienta para las educadoras. Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida, en el cual se realizan ejercicios específicos que favorezcan cada una de las áreas sensoriales de los niños-as.

MONTESORI, M. citada por **NUNES, P. (2002)** exalta “la necesidad de los juegos sensoriales para la educación de cada uno de los sentidos que se encuentran estrechamente ligados con su nombre”. (**pág. 18**).

Se concuerda con la autora, pues dentro de la educación los juegos sensoriales cumplen un rol importante, porque constituyen una herramienta didáctica que favorecen al desarrollo de los sentidos desde una forma lúdica, en la cual los pequeños van fortaleciendo sus órganos sensoriales, mediante técnicas específicas que ayudan a potencializar las habilidades y destrezas de los niños-as.

Según CAMPO, J. (2002) “Los juegos sensoriales buscan experimentar las capacidades de nuestros sentidos, sin olvidar el desarrollo sensorial kinestésico”. (pág.11).

Desde el punto de vista de la investigadora la actividad lúdica sensorial provee al niño-a de experiencias significativas que le permiten al infante conocer, descubrir y potencializar cada uno de sus sentidos, sin dejar de lado la parte kinestésica, pues es valiosa en la etapa infantil porque el juego está ligado al movimiento, y esto es lo que les permite a los pequeños explorar su mundo.

Los juegos sensoriales tienen como objetivo el desarrollo y perfeccionamiento del campo sensorio-perceptivo, se fundamenta en la anulación de uno de los sentidos para provocar el esfuerzo de otros. Y le ofrece a los niños-as experimentar placer, con el simple hecho de expresar sensaciones, donde se divierten y aprenden al mismo tiempo.

Se considera que los juegos sensoriales son de vital importancia dentro de la edad preescolar, puesto que estimulan el desarrollo sensorial y con ello favorecen a la madurez intelectual, física y emocional de los pequeños, además forma parte fundamental dentro de las estrategias didácticas del educador-a, pues el juego es una actividad importante en el trabajo con los niños-as, porque constituyen una forma diferente de adquirir el aprendizaje.

La primera aproximación de los niños-as a los juegos se da de forma individual, para luego comenzar a interactuar con los demás, dando inicio a la cooperación en donde se debe estimular la verbalización, cuestionando sobre las construcciones, pero siempre dejando que ellos las realicen libremente escogiendo una nueva manera de jugar.

1.3.4.2.1 Habilidades Desarrolladas en el Juego Sensorial.

El juego sensorial desarrolla las siguientes habilidades:

- Habilidades intelectuales: Imaginar, preguntar, concentrar, decidir y adivinar.
- Habilidades interpersonales: Explicar, entender, retribuir y ayudar.
- Habilidades y relación con los otros: respeto, apreciación, paciencia, ayuda y apoyo.
- Habilidades físicas: hablar, oír, observar, coordinar.
- Habilidades personales: Alegría, comprensión, discreción, entusiasmo y sinceridad.

Desde el punto de vista de la investigadora la utilización del juego sensorial como estrategia didáctica es importante, pues permite el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de los pequeños, puesto que al momento de jugar los niños–as involucran de manera global su cuerpo, mente y espíritu.

1.3.4.2.2 Los componentes de los Juegos Sensoriales.

Los componentes esenciales que brindan los juegos sensoriales son:

- **Cooperación:** Pues los niños-as aprenden a compartir, a preocuparse por los sentimientos de los otros y a trabajar para tener una buena interacción con sus iguales.
- **Aceptación:** Donde el niño-a eleva su autoestima.
- **Compromiso:** El infante siente la sensación de contribución y satisfacción de poder estar jugando.
- **Diversión:** Es la razón principal por la cual los niños-as participan de los juegos, para divertirse.

Por lo tanto la investigadora considera que los juegos sensoriales son fundamentales pues ofrecen a los pequeños condiciones que aportan con el desarrollo de sus habilidades y destrezas, para que de esta manera sean niños-as felices.

1.3.4.2.3 Tipos de juegos sensoriales.

Los juegos sensoriales son aplicables para:

- Sentidos
- Espacio
- Tiempo
- Equilibrio

El juego sensorial permite aflorar una gran cantidad de aspectos que se ajustan a situaciones que le permiten al niño-a explorar, descubrir y mejorar sus capacidades, es por ello que los tipos de lúdica sensorial son pocos pero enfocados a fortalecer cada una de las áreas de desarrollo de los pequeños. Por lo tanto el tipo de juegos que se va a realizar en la investigación es de los sentidos, pues reúne todas las condiciones adecuadas.

1.3.4.2.4 Características del Juego Sensorial.

Los juegos sensoriales se caracterizan por:

- Libre, se debe dar de manera espontánea, voluntaria y recreativa
- Placentera, que fomenta y desarrolla la capacidad de disfrutar, divertirse y proporcionar placer.
- Universal, que debe ser constante.
- Implica participación activa.
- Necesita de material concreto.
- Se desarrolla en un espacio y tiempo.
- Implica un fin en sí mismo.
- Propiciar el desarrollo específico de los sentidos.

Se considera que el juego sensorial presenta una caracterización fundamental que los maestros-as que trabajan con niños-as deben tomar en cuenta, pues a través de la lúdica sensorial se da el perfeccionamiento de las habilidades y destrezas de los pequeños, sobre todo en el desarrollo de la atención y memoria.

1.3.4.2.5 Clasificación de los Juegos Sensoriales.

Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos.

- **Sensoriales visuales:** Se puede dividir en el perfeccionamiento visual y en la retentiva visual.
- **Sensoriales Auditivos:** Hay que anular el sentido de la vista para que se desarrolle la audición.
- **Sensoriales Táctiles:** Se suprime la vista y la audición, mediante el tacto se ejerce el juego.
- **Sensoriales Gustativos:** Se anula el sentido visual, donde se reconocen sabores.
- **Sensoriales Olfativos:** Se anula el sentido visual, en el cual se registran olores.
- **Sensaciones de Orientación:** Se anula el sentido visual, para que el niño-a se oriente y se ubique en el espacio.

Por ende los juegos sensoriales van desarrollando poco a poco cada uno de los sentidos de allí su clasificación, pues los cinco sentidos proporcionan información valiosa y distinta que se va incorporando y almacenando en el cerebro, es por ello que es importante trabajar con los niños-as desde muy pequeños, puesto que a través de la actividad lúdica sensorial se construyen nuevos conocimientos y se potencializan las destrezas y habilidades de los infantes.

1.3.5 La Psicología

Es la ciencia que investiga o estudio de la actividad mental, de cómo los seres humanos sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea. La psicología moderna se encarga de recoger hechos sobre la conducta, la misma que analiza en tres dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual, por lo tanto recopila información sobre la conducta y la experiencia, los organiza por sistemas y elabora las teorías para explicar mejor el comportamiento de las personas.

Según COSACOV, E. (2005) “La Psicología es la disciplina que estudia la mente y su incidencia en el comportamiento”. (pág. 37).

Se concuerda con el autor, pues la psicología es un área que trata sobre la actividad mental y como está influye en el comportamiento de cada uno de los seres humanos, puesto que existe una relación directa entre los dos, lo cual permite comprender como actúan las personas consigo mismo y dentro de una sociedad.

El objetivo de la psicología es estudiar de manera individual el comportamiento de los seres humano, pues se encuentran en constante interacción con su medio, desde las más simples que se da en su entorno y le permite adquirir experiencias previas de aprendizaje.

1.3.5.1 Áreas de la psicología.

Existen varias concepciones que permiten conocer las ramas de la psicología y se han considerado las siguientes:

1.3.5.1.1 Psicología General: Se encarga del estudio el sistema psíquico de forma global, es decir cómo se comportan los individuos, sus procesos afectivos e intelectuales.

1.3.5.1.2 Psicología Clínica: Es aquella rama que trata los problemas o trastornos psicológicos, relacionados con la conducta y con las relaciones con otras personas, mediante el diagnóstico, el tratamiento y la solución del mismo. Para que el desarrollo de la psicología clínica sea de manera óptima, las terapias de conducta, están basadas en los principios del aprendizaje y el condicionamiento, con la que los terapeutas pretenden modificar la conducta del paciente eliminando los síntomas negativos.

1.3.5.1.3 Psicología Experimental: Trata el comportamiento de los individuos mediante la utilización de técnicas de laboratorio y técnicas empíricas, que favorecen el estudio de dicho problema.

1.3.5.1.4 Psicología Social: Es la ciencia que investiga los grupos sociales y trata de establecer los patrones de comportamientos de los individuos, los roles que desempeñan dentro los grupos y como estas influyen en su conducta.

1.3.5.1.5 Psicología de la Personalidad: Estudia lo que caracteriza a cada uno como individuos diferenciados, para conocer cómo funciona y actúa la personalidad, se centra en aspectos propios como la alegría o la tristeza, la agresividad o la calma.

1.3.5.1.6 Psicología Cognitiva: estudia determinados fenómenos psíquicos como pueden ser la percepción, la inteligencia, la capacidad de aprender, de resolver problemas, de pensar o de recordar; incluso la capacidad de sentir estaría estudiada en este campo.

1.3.5.1.7 Psicología Evolutiva: Conocida también como psicología del desarrollo humano, se centra en el desarrollo mental y físico del individuo a lo largo de las distintas etapas en las que se desenvuelve su vida y su crecimiento.

Existen varias áreas psicológicas, de las cuales la psicología más conocida es la cognitiva, pues se encarga de estudiar el acto del conocimiento es decir la forma en que los individuos comprenden, organizan y utilizan la información recibida a través de los sentidos, así mismo estudia las funciones como la atención, la percepción, la memoria y el lenguaje.

1.3.6. Psicología Infantil

La psicología infantil se encarga del estudio del comportamiento del niño-a, desde su nacimiento hasta su adolescencia, lo cual aborda el periodo de la infancia que corresponde la primera etapa de la vida hasta los doce años, al mismo tiempo se centra en el desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivo, afectivo y social. Asimismo la psicología infantil atiende las variables que pueden incidir en el progreso del niño-a: el factor ambiental, como la influencia de sus padres o de sus amigos, y el factor biológico, determinado por la genética.

1.3.6.1 Fases de la infancia.

- **La primera infancia:** Abarca hasta los dos años, y se divide a su vez en la etapa de recién nacido hasta 1 mes de edad y la etapa de la lactancia.
- **La segunda infancia,** Conocida también como infancia propiamente dicha, se divide igualmente en dos períodos principales, marcados por la actividad escolar de los 2 hasta los 6 años, y la edad escolar, de los 6 a los 12 años, conocida también como segunda infancia.

La infancia es un periodo de la vida de los seres humanos que se da desde el nacimiento y finaliza en la adolescencia, esta es una etapa de grandes cambios donde los niños-as van tomando conciencia del mundo que les rodea a través de los sentidos y desarrollando de manera paulatina sus habilidades y destrezas.

Según **PALACIOS, J. (1999)** “La psicología infantil es la parte de la psicología que se ocupa de los procesos del cambio psicológico que ocurren a lo largo de la vida infantil”. (pág. 45).

La investigadora considera que la psicología infantil es muy importante, pues da a conocer como los niños-as van evolucionando en cada una de las etapas del desarrollo infantil hasta llegar a la adolescencia, y de esta manera contribuir a mejorar el comportamiento de los pequeños de una forma más crítica.

La psicología infantil tiene como objetivo promover el fortalecimiento de la salud psíquica en la infancia y adolescencia, pues la etapa infantil es donde se va a formar la autoestima, las creencias acerca de uno mismo, de los demás y del mundo, así como las habilidades sociales que determinarán el desarrollo adulto del individuo.

En cuanto a sus principales teorías, la psicología infantil se basa en la descripción de la personalidad y la percepción desarrollada por el austriaco Sigmund Freud, y en los conceptos del saber cognitivo propuestos por el suizo Jean Piaget.

1.3.6.2 La Psicología Infantil y el Desarrollo del niño-a.

Existen tres trayectorias dentro del desarrollo del niño-a, en las que se basa la psicología infantil como método de estudio, estas son:

- Desarrollo físico: Cambios corporales como la estatura, peso, desarrollo cerebral y el desarrollo de las habilidades motoras.
- Desarrollo cognitivo: Cambios en el proceso de pensamiento que afectan el aprendizaje, las habilidades lingüísticas y la memoria.
- Desarrollo psicosocial: Cambios en los aspectos sociales y emocionales de la personalidad.

El desarrollo de los niños-as es integral, y de profundos cambios, donde el progreso físico, cognitivo y psicosocial se ve marcada por diferentes caracterizaciones que se presenta de manera organizada y secuencial, dando lugar a un crecimiento global de los pequeños.

1.3.6.3 Características del Desarrollo Infantil.

Los niños-as en los primeros años de vida tienen cambios progresivos en su desarrollo físico, cognitivo, de personalidad y sociales lo cuales se detallaran a continuación, cabe señalar que las características son de acuerdo a la edad que se está manejando en la investigación:

1.3.6.3.1 Desarrollo físico: Alrededor del segundo año el niño-a, presenta la habilidad de correr, patear un balón, caminar en puntas de pie y saltar, al mismo tiempo las capacidades motoras finas se hacen presentes, tales como pasar hojas de libro, sostener un crayón y dibujar círculos. Para el final del tercer año la mayoría de los pequeños puede montar un triciclo, empujar y tirar juguetes, hacer equilibrio en un sólo pie y lanzar un balón.

1.3.6.3.2 Desarrollo cognitivo: El psicólogo infantil Jean Piaget afirmaba que los niños-as en el segundo y tercer año de vida tienen habilidades preoperacionales, aquí el infante comienza a utilizar la representación lingüística para imágenes abstractas, tales como las palabras "Mami" y "Papi", para quienes

le brindan los primeros cuidados. La representación simbólica también aparece en los juegos de simulación, pues los infantes de esta edad no son capaces de ver el mundo desde otro punto de vista pues su mente es egocéntrica.

1.3.6.3.3 Desarrollo de la personalidad: Durante el segundo y tercer año de la infancia, el niño-a manifiesta un sentido de sí mismo, de propósito y voluntad, para Erik Erikson los cambios en la personalidad acompañan las transformaciones físicas y cognitivas que el pequeño está experimentando. Por ende al volverse sus piernas lo suficientemente fuertes para soportar su peso y permitirle la movilización, el infante desarrolla un nuevo sentido de independencia e iniciativa. Con el progreso cognitivo del lenguaje figurativo, comienza a manifestar un sentido de sí mismo y del otro, representado en palabras tales como "yo", "mío" y "no".

1.3.6.3.4 Desarrollo social: En este período los pequeños interactúan con adultos, de quienes depende para satisfacer determinadas necesidades, a medida que aumenta la autonomía del niño-a, decrece la dependencia de los adultos. Al mismo tiempo los infantes aprenden técnicas emocionales y del comportamiento que les permite satisfacer de forma exitosa sus necesidades, mientras aprende a lidiar con la frustración que generan los deseos no logrados.

Por lo tanto el desarrollo de los pequeños está lleno de cambios que se dan paulatinamente desde su nacimiento, siguiendo un orden donde se observan a los infantes lograr ciertos niveles de maduración en las diferentes áreas, en las cuales muestran determinadas características propias de cada edad.

1.3.6.4 Campos de la Psicología Infantil.

Los niños-as son seres sociales y dentro de la psicología infantil existen seis campos que son:

- **Campo Impulsivo Puro:** Se da desde los 0 a 5 meses, donde se centra la actividad motora y descargas impulsivas.

- **Campo Emocional:** De 6 a 12 meses, en la cual a través de las emociones expresan sus sentimientos.
- **Campo Sensitivo Motor:** Comprende de 1 a 3 años, en el que la actividad del niño-a se orienta hacia los objetos, y el mundo exterior.
- **Campo Proyectivo:** A partir de 3 a 6 años, donde se empieza a formar la personalidad, y se da un enfrentamiento del niño-a con lo que lo rodea por su necesidad de sentirse diferente; además se da la consolidación de Yo y entra en el estadio de las operaciones concretas.
- **Campo Categorical:** Se da de los 6 a 12 años, en el cual se da un gran avance del conocimiento y la explicación de las cosas.
- **Campo de la adolescencia:** Aquí se encuentra en la plenitud en la capacidad intelectual pero se torna inmaduro en lo personal.

Cada campo de la psicología infantil describe el desarrollo de los niños-as, tomando en cuenta las características del progreso que prevalece de acuerdo a la edad de los infantes, por ende estos campos llevan el nombre de la conducta que predomina en los pequeños.

1.3.7. Estimulación Temprana

La estimulación temprana se emplea en los niños-as desde su nacimiento hasta los cinco años, mediante un conjunto de técnicas y actividades que tienen como objetivo desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas y socio afectivas del infante.

Para FIGUEROA, E. (2006) “una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas. ”. (pág. 15).

Se considera que la estimulación temprana es una forma de juego que desafía la mente de los niños-as, y de esta manera ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes; en los primeros años de vida de los pequeños se establecen particularidades en el desarrollo, pues se caracteriza por un ritmo acelerado en el desarrollo de su organismo ya sea a nivel físico, cognitivo y social; esta edad es la más adecuada para estimular a los infantes puesto que su cerebro en los primeros años de vida tiene mayor plasticidad, es decir se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia.

1.3.7.1 Objetivos de la Estimulación Temprana.

Los objetivos más sobresalientes que tiene la estimulación temprana son:

- Reducir los efectos de un déficit sobre el desarrollo global del niño-a.
- Optimizar, en gran medida posible el potencial de los pequeños.
- Fortalecer vínculos afectivos en el entorno familiar del infante.
- Desarrollar la identidad personal del niño-a.
- Atender y cubrir las demandas familiares y el entorno en el cual vive el infante.
- Considerar al niño-a como sujeto activo de la intervención.

Por lo tanto la estimulación temprana pretende desarrollar el potencial humano presente en los recién nacidos, de tal forma que permita alcanzar su máxima expresión, para que cada uno de los pequeños sea un ser feliz e íntegro.

1.3.7.2 Funciones de la Estimulación Temprana.

Las funciones más destacadas de la estimulación temprana son:

1.3.7.2.1 Preventiva: Pues anticipa la aparición de retrasos en el desarrollo y evita la manifestación de inhabilidades que dificulten una mejor integración del niño-a al mundo.

1.3.7.2.2 Correctiva: Compensa el déficit que se presente y edifica las conductas que no han sido desarrolladas.

1.3.7.2.3 Potenciadora: Fomenta el progreso del niño-a con el fin de estimular la optimización y aprovechamiento de sus capacidades y habilidades.

Las funciones de la estimulación temprana están enfocadas al fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los niños-as y al mismo tiempo formar un vínculo más cercano y un medio de comunicación entre los pequeños y sus padres.

1.3.7.3 Áreas de la Estimulación Temprana.

1.3.7.3.1 Área cognitiva: Le permite al niño-a hacer uso de su pensamiento para relacionarse, adaptarse a nuevas situaciones, e interactuar directamente con los objetos y el mundo que lo rodea. Para esto el espacio debe ofrecer al infante experiencias, que le permitan desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

1.3.7.3.2 Área psicomotriz: Esta plaza le ofrece al niño-a la capacidad de moverse y desplazarse tomando contacto con el mundo. Además está asociada a la coordinación entre lo que se ve y lo que toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos. Para el desarrollo de esta área es necesario dejar al pequeño explorar, describir su entorno pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

1.3.7.3.3 Área de lenguaje: Esta habilidad le permite al niño-a comunicarse con su entorno, a través de la capacidad comprensiva que se desarrolla desde el nacimiento, pues le proporciona al infante entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionando la actividad que realice para describir un objeto que se encuentre manipulando, de esta manera el

pequeño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

1.3.7.3.4 Área socio afectiva: Esta área le ofrece al pequeño relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes; para lo cual es primordial la participación de los padres y cuidadores como primeros creadores del vínculo afectivo, es importante brindarles a los niños-as seguridad, cuidado, atención y amor que permitirán al niño-a, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Cada una de las áreas que comprende la estimulación temprana es fundamental para el sano desarrollo de los infantes, pues abarca de manera global todos los aspectos esenciales para el fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los pequeños.

1.3.7.4 Logros de la Estimulación Temprana por etapas.

0 - 1 mes

- Responden a la voz de sus padres.
- Enfocan la cara de las personas y la siguen con su mirada.
- Distinguen una voz masculina de una femenina.
- Comienzan a emitir sonidos y a hacer vocalizaciones.
- Mueven piernas y brazos.
- El llanto es el único medio que tienen para comunicarse.

En este periodo los pequeños establecen vínculos afectivos con quienes lo cuidan y aprenden a confiar en ellos a medida ven atendidas sus necesidades; la relación más grande que se forma en esta etapa es la del niño-a y su madre, y su medio de comunicación es el llanto y este es diferenciado de acuerdo a las necesidades del infante.

1 - 2 meses

- Sonríen y voltean hacia la persona que les habla.
- Se comunican corporalmente.
- Descubren su entorno con la vista.
- Observan sus dedos y manos constantemente.
- Vocalizan de forma distinta al llanto.
- Tienen la capacidad de sostener el peso de su cabeza.
- Distinguen la presencia de sus padres.

La estimulación en esta etapa se centra en los reflejos del infante, así mismo el sentido visual cobra gran importancia, puesto que sus ojos le proporcionan imágenes visuales del medio que le rodea. Además el niño-a ya mantiene un control cefálico.

2 - 3 meses

- Descubren la risa.
- Cambia la intensidad de su llanto cuando tienen hambre, sueño, ansiedad, o están de mal humor.
- Observan con detalle a unos metros de distancia.
- Ven constantemente sus manos, las cuales juntan con voluntad.
- Producen sonidos simples como “a”, “e”, “o” y “u”.
- Participan a su forma en juegos y conversaciones.
- Reconocen a personas cercanas de la familia.

Alrededor del tercer mes demuestra sus necesidades mediante el llanto diferenciado, y para su estimulación requiere de estímulos sociales, los cuales son fundamentales para el desarrollo de los infantes.

3 - 4 meses

- Pueden recordar caras o eventos por una semana.
- Les gusta estar acompañados.

- Reconocen rostros y lugares.
- Imitan sonidos de algunas palabras.
- Pronuncian nuevos sonidos como “m”, “p” y “b”.
- Participan a su forma en juegos y conversaciones.
- Buscan llamar la atención.

En esta etapa los niños-as aprenden sobre la ubicación de las personas y las cosas en el espacio, lloran poco y manifiestan interés por las personas, objetos y hechos que suceden a su alrededor.

4 - 5 meses

- Siguen los objetos de arriba abajo y a los lados.
- Si escuchan ruido voltean la cabeza y miran hacia donde éste se generó.
- Se comunican con soplidos, balbuceos, gritos y risas.
- Controlan su cabeza pero no los movimientos bruscos.
- Aprenden muchas cosas al imitar lo que hacen los mayores.
- Sienten vergüenza frente a extraños.

Este periodo el bebé presenta mayor dominio de su cuerpo, presenta mayor deseo por explorar los objetos, su capacidad auditiva está más desarrollada, pues busca el origen del sonido.

5 - 6 meses

- Tienen su primer diente.
- Pueden permanecer sentados durante unos minutos.
- Ponen mucho interés cuando se les muestra una imagen o un objeto nuevo.
- Llevan alimentos de su mano a su boca.
- No les agradan personas a las que no conocen.

En este mes el infante expresa con fluidez sus emociones, comienza con el control y coordinación de sus movimientos finos, e incorpora nuevos conocimientos.

6 - 7 meses

- Intentan ponerse de pie sosteniéndose de algún mueble o persona.
- Reaccionan cuando alguien pronuncia su nombre.
- Articulan mejor los sonidos.
- Pueden mantenerse de pie si los sostienen.
- Aprenden a sentarse solos.
- Disfrutan estar con otros bebés.

A partir de este mes el niño-a presenta mayor movilidad, pues se ha desarrollado de la mejor manera sus habilidades matrices gruesas, y esto le permite aumentar su visión de lo que le rodea y sociabilizar con sus pares.

7 - 8 meses

- Dominan el significado de un “No”.
- Golpean todo lo que se encuentran para producir sonidos.
- Hacen constantes ruidos con los labios.
- Se preparan para hablar.
- Señalan lugares, personas y objetos.

Este periodo el pequeño empieza a cooperar y a oponerse a las propuestas de los adultos, y empieza a descubrir nuevos aprendizajes, además identifica objetos, personas y lugares, pues su visión está muy desarrollada y esto permite que se guarden en el cerebro del niño-a ciertas situaciones.

8 - 9 meses

- Suelen empezar a gatear.
- Pueden tomar agua de una taza.
- Estiran los brazos para que los carguen.
- Suelen imitar el sonido de un animal.
- Incorporan sonidos como “t” y “d”.

Alrededor de esta etapa el niño-a responde a sonidos y los reproduce, al mismo tiempo mediante el gateo fortalece sus habilidades motrices finas y gruesas, generando así un mayor desarrollo en esta área.

9 - 10 meses

- Gatean a gran velocidad.
- Logran sentarse solos.
- Distinguen cada uno de sus juguetes.
- Tienen ritmo en el habla pero sin significado.
- Dicen “adiós” con su mano.
- Entienden los límites que se le marcan.

En este periodo el infante se desplaza adaptando su propio gateo, mismo que contribuye para iniciar el caminar, también se da un notable desarrollo en el área socio-afectiva.

10 - 11 meses

- Dicen “mamá” y “papá”.
- Copian sonidos completos.
- Se sostienen de pie.
- Saben su nombre e identifican a sus padres.

En este periodo el niño-a aumenta su vocabulario, pues la imitación de sonidos le beneficia para el fortalecimiento del lenguaje, además el desarrollo de la motricidad también se amplía.

11 - 12 meses

- Pueden caminar tomados de la mano o empujando un carrito.
- Mejoran su capacidad para comer solos.
- Identifican figuras en revistas o libros.
- Pueden decir palabras como “leche”.

- Dan a entender lo que quieren.

El niño-a en este mes necesita del apoyo de un adulto para el desarrollo de su caminar, es más consciente de sus actos, y tiene mayor conocimiento de las cosas, pues asocia las palabras con los objetos.

1 - 2 años

- Aunque caminan y hablan tienen limitaciones de coordinación y vocabulario.
- Aprenden a caminar.
- Con el tiempo y con confianza, sus piernas se moverán armónicamente.
- Piensan que todo está ahí para ser explorado.

Se considera que en esta etapa los pequeños desarrollan de la mejor manera su coordinación visual y su lenguaje es cada vez más amplio, su confianza entra en una etapa de desconfianza, pues su caminar aun no es coordinado.

2 - 3 años

- Imitan movimientos físicos y las palabras de sus padres.
- Su cerebro se desarrolla y crece aceleradamente.
- Su aspecto cambia.
- Su postura es de un niño-a mayor.
- Aprenden a saltar, pueden subir y bajar escaleras, patear y lanzar un balón.
- Pueden ayudar a vestirse y desvestirse.

En esta etapa existe un mayor desarrollo cognitivo, pues en el niño-a se da la comprensión de los objetos y su significado, y se vuelve más independiente, conjuntamente se da un progreso en su motricidad tanto fina como gruesa.

3 - 4 años

- Tienen mucho que decir, preguntar y descubrir.
- La mayor parte de su crecimiento se da en su torso y piernas.

- Son más ágiles, corren más rápido.
- Pueden estar parados sobre un solo pie.
- Utilizan y comprenden la palabra “yo”.
- Mantienen sus primeras amistades.

Es el periodo donde los infantes crean su propio estilo de lenguaje, con fines específicos, presentan un pensamiento egocéntrico y su desarrollo físico es notorio.

4 - 5 años

- Con un poco de ayuda, pueden usar el baño.
- Cantan.
- Tienen control en actividades motoras.
- Pueden bajar una escalera usando ambos pies.
- Se lavan los dientes solos.
- Pueden empezar a practicar un deporte.

En esta etapa los niños-as presentan un vocabulario que está relacionado con todo su mundo exterior y a fin a sus intereses, y con ello se desarrolla su creatividad, asimismo presenta dominio en sus movimientos.

1.3.8 Desarrollo Cognitivo

Es el conjunto de habilidades y destrezas que se van adquiriendo con el transcurso de la vida y va a permitir el crecimiento y perfeccionamiento de los procesos intelectuales, es decir la capacidad que tienen los seres humanos de pensar y razonar. Los niños-as de 2 a 3 años van potencializando su pensamiento a través de actividades sencillas como recordar objetos, describir y examinar su entorno, para lo cual este debe ser un ambiente estimulante, que le permita al infante ir desarrollando sus capacidades cognitivas.

En el desarrollo cognitivo del niño-a, el juego con objetos es importante y este pasa por etapas que comienza, por exploraciones simples de su cuerpo y en sí de

su entorno, que después se convertirán en un examen más riguroso, en el que el infante pretende utilizar los objetos de manera concreta, es decir una exploración activa mediante ensayo y error, y finalmente el juego se torna realista ya que aquí el pequeño ya piensa antes de realizar una acción.

Según **PIAGET, J.** citado por **SAUNDERS, R. (2000)** manifiesta que “La vida social es una condición para el desarrollo de la lógica. Por lo tanto el mundo social transforma la naturaleza del individuo” (pág. 239).

Se concuerda con el autor citado anteriormente, pues el ser humano transforma su organización interna tras la interacción y la actividad social donde el conocimiento se va fortaleciendo con el transcurso de la vida y el desarrollo cognitivo de los niños-as está integrado por su contexto, el mismo que le ofrece las experiencias que el infante requiere para formar sus esquemas mentales.

1.3.8.1 Factores relacionados con el desarrollo cognitivo.

Los principales factores que influyen en el desarrollo cognitivo según Piaget son:

- **Maduración y Herencia:** La herencia establece límites amplios para el desarrollo, y la maduración determina la gama de posibilidades de adquisición de la información.
- **Experiencia Activa:** Son aquellas que provocan la asimilación y el ajuste que provoca cambios cognoscitivos, pues el niños-as va elaborando su propio conocimiento.
- **Interacción Social:** Hace referencia al intercambio de ideas entre las personas.

Se concuerda con el autor pues el desarrollo cognitivo depende de factores esenciales que se encuentran estrechamente ligados, los cuales predisponen las estructuras mentales, el pensamiento y la conducta de los infantes.

1.3.8.2 Periodización del Desarrollo Cognitivo del niño-a.

Para estudio el desarrollo cognitivo algunos autores lo han dividido por etapas las mismas que se detallan a continuación, cabe destacar que se abordara hasta la etapa que se caracteriza esta investigación:

1.3.8.2.1 Características del desarrollo cognitivo en base a diferentes autores.

1.3.8.2.1.1 Erick Erickson: El cual centra sus estudios en la personalidad, pues los cambios en la personalidad acompañan las transformaciones físicas y cognitivas que el pequeño está experimentando. Y lo manifiesta de la siguiente manera:

- **Confianza frente a la Desconfianza:** Va desde 0 a 1 año, donde el niño-a desarrolla un sentido de confianza en su madre, pues forma un referente importante del mundo.
- **Autonomía frente a la Vergüenza y la Duda:** Comprende de 1 a 3 años, en esta etapa el niño-a toma consciencia de sí como ser independiente de los padres y el deseo de hacer todo por sí mismo. Los fracasos y el ridículo al que otros lo someten pueden generar duda y vergüenza.

Por lo tanto el desarrollo cognitivo tiene gran influencia en la construcción de la personalidad, que se va edificando desde el nacimiento tras las experiencias que el niño-a tenga a lo largo de su vida.

1.3.8.2.1.2 María Montessori: La primera etapa que va desde el nacimiento hasta los 6 años y se divide en:

- **0-3 años:** Aquí el niño-a presenta una mente absorbente o inconsciente, donde aprende por impresiones que absorbe de su entorno, sin ser consciente del proceso; pues la mente de los infantes posee una capacidad maravillosa y única de adquirir conocimientos de manera inconsciente.

- **3-6 años:** Su mente es consciente y desarrolla una memoria y voluntad, pues su lenguaje es más fluido.

Se considera el desarrollo cognitivo del infante sigue un proceso ordenado, donde el niño-a pasa de recibir la información de manera pasiva donde no requiere de esfuerzo, a una activa en la cual se potencializan sus habilidades y destrezas.

1.3.8.2.1.3 Jean Piaget: Los niños-as pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

- ✓ **Etapas sensorio-motor:** Tiene lugar desde el nacimiento a los dos años de edad, donde los niños-as pasan del reflejo a la acción dirigida hacia objetivos, igualmente empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento, pues los infantes actúan, conocen y se relacionan con el mundo a través de los sentidos.
- ✓ **Etapas pre-operacional:** Va desde los 2 a 7 años, donde su lenguaje se desarrolla y también se da la capacidad de pensar en forma simbólica, asimismo se presenta la dificultad para considerar el punto de vista de las otras personas, pues su pensamiento es egocéntrico.

Se considera que el desarrollo cognitivo de los niños-as atraviesan desde su nacimiento diversas y continuas etapas, que se desenvuelven a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la primera infancia en esquemas de conducta, que posteriormente en el segundo año de vida se interiorizan como modelos que forman el pensamiento, y finalmente se desarrollan durante la niñez.

1.3.8.3 Teorías del Desarrollo Cognitivo.

El desarrollo cognitivo es de gran importancia dentro del progreso integral del infante, por lo cual existen teorías que contribuyen al mismo como son:

- La perspectiva Piagetiana que explica como el niño-a va interpretando el mundo en diversas edades.
- La perspectiva sociocultural de Vygotsky, que expone los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades mentales.

1.3.8.3 .1 Teoría de Jean Piaget.

El niño-a nace como un organismo biológico, con una estructura psicológica y se le atribuye tres conductas instintivas:

- Impulso de nutrirse, capacidad de buscar alimento.
- Impulso hacia un sentido de equilibrio.
- Impulso hacia la independencia.

Por ende los niños-as en sus primeros años de vida, responden a reflejos los cuales se manifiestan de manera innata de acuerdo a las necesidades que se presenten, pero estos a la larga va siendo consciente y voluntario.

PIAGET, J citado por **GRACE, J. (2002)** afirma que “el hombre es un ser activo, alerta y creativo que posee estructuras mentales, las cuales procesan la información y la organiza” (pág. 145).

Se considera que cada uno de los esquema mentales son fundamentales, pues hace del individuo un ser pensante y esto se va perfeccionando con el tiempo y las experiencias que se adquiere a lo largo de la vida, puesto que estas contribuirán en el progreso del desarrollo cognitivo de los niños-as.

Piaget determina que el desarrollo cognitivo ocurre mediante interacciones de los siguientes procesos:

- **Organización:** Es la integración de la información en sistemas o estructuras mentales y a esto se lo conoce como esquemas que son la

incorporación y ajuste de los datos sensoriales a los patrones de inteligencia y conducta.

- **Adaptación:** Es el proceso mediante el cual los esquemas del infante se desarrollan, se elaboran y se modifican, es decir la tendencia general a ajustarse al medio y a incorporar en forma mental sus elementos.
- **Asimilación:** Es el proceso mental en el cual el niño-a ajusta la información que recibe de su entorno social a su interior. Es decir es la incorporación de los objetos a los esquemas de acción del sujeto de tal modo que un objeto es percibido y concebido en función de las acciones que lo utilizan.
- ✓ **Equilibrio:** Consiste en lograr un balance o armonía entre el individuo y su entorno social, en tal virtud es el mecanismo de comparaciones entre sus necesidades biológicas, mentales y su entorno social.

El desarrollo cognitivo al constituirse en el crecimiento y perfeccionamiento de los procesos intelectuales, se manifiesta en una serie de procesos, donde la información que entra, se desarrolla y modifica los esquemas mentales de los pequeños.

1.3.8.3.2 Teoría de Lev Vygotsky.

VYGOTSKY citado por **CRAIG. (2001)** afirma que “el contexto social le da sentido a nuestro mundo sólo al aprender los significados compartidos con quien nos rodea” (pág. 152)

Desde el punto de vista de la investigadora el pensamiento de todos los seres vivos no es innato ya que se va desarrollando tras las interacciones y la actividad social donde el conocimiento se va fortaleciendo en el transcurso de la vida, y el desarrollo cognitivo del infante está integrado por un contexto social y cultural.

A Vigotsky le interesan fundamentalmente las funciones del lenguaje en el niño-a, y lo explica mediante el desarrollo de la Ley de doble formación o ley de interiorización. En el desarrollo cultural del infante, toda función aparece dos veces, la persona primero se apropia mediante un proceso intersubjetivo o externo y posteriormente por un introsubjetivo o interno.

En tal virtud se considera que todo conocimiento parte de las relaciones interpersonales, sociales y culturales que aporta en el niño-a las experiencias necesarias, para luego, interiorizar el conocimiento y lograr las representaciones, y con ello favorecer el desarrollo integral de los pequeños.

Vigotsky comprende el aprendizaje a partir de dos niveles de desarrollo: el desarrollo efectivo y el desarrollo del conocimiento potencial, la diferencia entre ambos tipos de progreso estaría dada por la zona de desarrollo próximo o potencial de un sujeto en una tarea o dominio concreto. En esta zona en donde ocurren los procesos de cambio en el desarrollo del conocimiento, el que tiene que ver con los procesos de enseñanza.-aprendizaje.

Dentro del aprendizaje, la noción de “zona de desarrollo próximo” es definida como la distancia entre el nivel de desarrollo real, actual del niño-a, caracterizado por la resolución independiente de problemas, y el desarrollo potencial, demostrado mediante la resolución de problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con los pares más capaces.

Dentro de la “noción del desarrollo próximo”, se encuentra algunos aspectos que deben ser considerados al momento de diseñar un modelo pedagógico:

- La existencia de diferencias entre lo que el niño-a puede lograr y su potencial para el aprendizaje. Trata acerca de lo que el infante es capaz de realizar de modo independiente y de lo que requiere de ayuda del mediador o de un par más competente.

- La implementación de instrumentos y herramientas mediadoras que permitan la realización de unas tareas de modo independiente, o con ayuda de un adulto o un par más informado.
- La transferencia de control del que sabe más al que sabe menos.
- Los niños-as organizan, estructuran y reestructuran continuamente las experiencias relacionadas con los esquemas previos de pensamiento, como resultado, los pequeños construyen su propia inteligencia.

Se considera que el contexto social es un factor determinante en el desarrollo cognitivo, pues la zona de desarrollo próximo está enfocada en que la construcción y adquisición de habilidades y destrezas se da con la guía o apoyo de los adultos o niños-as más expertos.

1.3.8.4 Habilidades o Destrezas Cognitivas Básicas.

Teniendo en cuenta que los niños-as adquieren los conocimientos mediante la actividad y la manipulación, puesto que cualquier situación de aprendizaje debe plantearse a partir de experiencias concretas, las cuales se les atribuyen sentido, que responda a un interés que le permita obtener conocimientos de los objetos y de su entorno.

Las habilidades o destrezas cognitivas le permiten al niño-a integrar la información obtenida a través de los sentidos, en una estructura mental significativa para él, en la que entra el mundo del juego, donde los conocimientos adquieren verdadero significado para el infante.

1.3.8.4.1 Percepción: Es un proceso constructivo mediante el cual el individuo organiza los datos que le entregan sus propiedades sensoriales, los interpreta y completa a través de los recuerdos. Es decir es la manera de cómo los niños-as reconocen y perciben la información a través de los sentidos, la misma que es captada e interpretada por el cerebro, dotándole de un significado propio.

La percepción es una conducta psíquica que requiere de atención, organización discriminación y selección, se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas; la percepción en un inicio es pura, es decir es aquel conocimiento de los objetos que resulta del contacto directo con ellos, la cual se convierte en una actividad perceptiva, que consiste en comparaciones, trasposiciones y anticipaciones, a diferencia de la percepción pura la actividad perceptiva evoluciona con la edad; en los niños-as de 0 a 3 años la percepción va evolucionando poco a poco, por medio de los sentidos, ya que inician con percibir las características de los objetos al tener contacto con ellos y relacionarlos con los conocimientos más concretos como la voz de su madre, mientras que los pequeños de 3 años son capaces de interrelacionar lo que ven con lo que recuerdan de los conocimientos previos que tienen de los objetos que le rodean.

1.3.8.4.2 Atención: Es la capacidad para concentrarse en un estímulo, lo que le permite niño-a seleccionar lo más importante de lo que desea aprender.

Para Lev Vygotsky los niños-as son capaces de focalizar su atención de forma dinámica, en diferentes instantes y espacios. Por lo tanto se considera que el infante va centrar su interés en estímulos novedosos, que le permitan observar, manipular y estar en movimiento, y es por ello que es importante conocer y seleccionar los recursos para presentar al momento del proceso enseñanza-aprendizaje, donde se puede mencionar aquí el juego como la manera más apropiada para desarrollar la atención de los pequeños, puesto que promueve la curiosidad y aumenta el periodo de atención.

La atención del niño-a al comienzo de la etapa infantil, refleja sus intereses con relación a los objetos circundantes, a las acciones realizadas con ellos es así, que los pequeños de 2 a 3 años pueden jugar a un mismo tema durante 10 o 20 min, el aumento de la estabilidad de la atención se manifiesta también cuando el pequeño observa láminas, escucha relatos y cuentos.

La atención se encuentra en función del esfuerzo y el grado de información que procesa el niño-a de acuerdo a su edad, es por eso que su capacidad es limitada, de tal forma que es primordial conocer el tiempo ideal de cada infante para que su aprendizaje sea óptimo. Así tenemos el tiempo promedio de los pequeños según su edad:

- 0 a 2 años hasta 5 minutos.
- 2 a 3 años hasta 10 minutos.
- 3 a 4 años hasta 15 minutos.
- 4 a 5 años hasta 20 minutos.

Por lo tanto, los maestros-as deben tomar en cuenta que la atención está determinada de acuerdo a la edad que se encuentre cada uno de los niños-as, y la planificación de las actividades para el trabajo con ellos, deben estar acorde al lapso de atención de los pequeños.

1.3.8.4.2.1 Clasificación de la atención:

1.3.8.4.2.1.1 Atención selectiva: Es la habilidad para seleccionar un estímulo relevante y suprimir todos aquellos que no lo sean. Esto para los niños-as se torna muy complejo, pues no tienen la capacidad de diferenciar muchos estímulos.

1.3.8.4.2.1.2 Atención dividida: Esta capacidad es importante para el niño-a, pues tiene que distribuir la atención hacia una actividad complicada lo que le permite dividir la tarea dentro del proceso enseñanza–aprendizaje.

1.3.8.4.2.1.3 Atención sostenida: El infante debe mantenerse consciente de la actividad que va realizar y dedicarle el tiempo adecuado. Este tipo de atención no se da en los niños-as preescolares, puesto que todavía no es consciente de sus acciones.

1.3.8.4.2.1.4 Atención involuntaria: Se presenta cuando el estímulo es intenso, novedoso y sobre todo significativo para el niño-a, este no requiere de esfuerzos, pues es una respuesta innata frente a un estímulo fuerte, y este tipo es el que prevalece en los infantes en la etapa preescolar; y con lo cual se logra en los pequeños un progreso del lenguaje, el pensamiento simbólico, la conceptualización intuitiva y la simple clasificación.

1.3.8.4.2.1.5 Atención voluntaria: Se desarrolla con la adquisición del lenguaje, donde el niño/a trata conscientemente de atender y dirigir su atención a algo determinado, por lo tanto este tipo de atención trabaja conjuntamente con el lenguaje logrando que el infante potencialice su atención y el lenguaje a la vez.

Existen varios tipos de atención, de los cuales los niños-as de preescolar presentan la atención involuntaria, que se da por la provocación de estímulos llamativos, que contienen colores fuertes, pero al mismo tiempo sencillos, de esta manera se logra que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo.

1.3.8.4.2.2 Características de la atención en niños-as de 2 a 3 años.

- Sus períodos de atención solo, haciendo una sola actividad son de 3 a 8 minutos pero es posible que prefiera la constante atención de mamá o papá, si ellos están presentes.
- Puede terminar una tarea por sí solo, si es fácil e interesante para él.
- Puede entretenerse haciendo rompecabezas de pocas piezas.
- Le llama la atención las diferencias entre sexos y edades. Puede rechazar todo aquello que no sea para su mismo sexo y lo que sea para niños-as más pequeños que él.
- Mantiene la atención en lo que está realizando, por lo que es capaz de hacer una cosa a la vez.

Se considera que la atención de los niños-as de 2 a 3 años, está enfocada en aspectos sencillos y novedosos, mismos que están orientados a la realización de

una sola tarea, por lo que estas deben estar dirigidas a las necesidades de los infantes para que su desempeño sea óptimo.

1.3.8.4.3 Memoria: Es un proceso mental que permite la grabación, almacenamiento, codificación y recuperación de la información recibida del exterior por medio de los sentidos. En la etapa infantil se desarrolla con mayor intensidad la capacidad de retención y reproducción, pues los niños-as retienen la información que le causó mayor impresión, es por ello que es primordial estimular a los pequeños desde muy temprana edad los sentidos que son como ventanas abiertas, que le permiten al infante lograr fortalecer su memoria.

1.3.8.4.3.1 Tipos de memoria.

1.3.8.4.3.1.1 Memoria visual: Procesa estímulos de carácter gráfico, en los niños-as se desarrolla más este tipo de memoria, puesto que se le presenta con imágenes novedosas y colores llamativos que se impregnan en el cerebro de los pequeños.

1.3.8.4.3.1.2 Memoria auditiva: Almacena información de secuencias sonoras, donde los niños-as interpretan, reconocen y proveen de significado a los sonidos, en la infancia la mejor manera de estimular es a través del lenguaje materno.

1.3.8.4.3.1.3 Memoria táctil: Recopila información grabada por el sentido del tacto, el cual permite reconocer los objetos al tener contacto con ellos, para la estimulación de esta área se debe contar con materiales de múltiples consistencias es decir que le permita al niño-a discriminar las diferentes texturas, superficies y temperatura.

1.3.8.4.3.1.4 Memoria gustativa: Permite diferenciar las cualidades básicas del gusto lo salado, dulce, agrio y amargo, en los infantes es fácil estimular esta plaza ya que se le presenta en distintas frutas o comidas.

1.3.8.4.3.1.5 Memoria olfativa: Admite estímulos olfativos, los primeros olores ocupan un lugar privilegiado en el cerebro.

Se considera que es importante la estimulación de los sentidos, pues se encuentran ligados directamente a los tipos de memoria, es por ello que es necesario que los estímulos que se presenten sean multisensoriales, que les permitan a los niños-as fortalecer de mejor manera sus destrezas y habilidades.

1.3.8.4.4 Lenguaje: Es un instrumento del pensamiento, pues es utilizado para expresarse, comunicarse y relacionarse, el cual permite el progreso intelectual de los niños-as, los cuales al principio utilizan el lenguaje como medio para satisfacer sus necesidades, luego van concientizando y los pequeños van asimilando rápidamente una serie de palabras, lo cual le permite dominar la lengua de su madre, es por ello que a los 3 años tiene un vocabulario de ochocientas noventa palabras aproximadamente y es capaz de utilizar juicios y frases donde a todo pregunta ¿Por qué?.

El lenguaje del niño-a se caracteriza por ser egocéntrico donde se expresan libremente emitiendo sílabas y palabras que muchas veces no poseen sentido e incluso hablan para sí mismos, puesto que para los infantes las palabras están ligadas a las acciones.

Asimismo es un lenguaje socializado, que tiene un fin lúdico, que busca comunicar su pensamiento, e intercambiar sus ideas con sus pares, identificando el punto de vista de cada uno, fortaleciendo de esta manera el desarrollo cognitivo de los pequeños.

1.3.8.4.5 Pensamiento: Es una capacidad mental compleja, pues permite ordenar, interpretar y darle un significado a la información que se recibe lo cual genera nuevos aprendizajes para los seres humanos.

Para que el pensamiento se interiorice en la mente de los niños-as, se les debe proporcionar a los infantes experiencias novedosas, que les permita adquirir conocimientos a través de los sentidos, pues el pensamiento es un conjunto de conceptos e imágenes que forman parte del ambiente próximo en el cual se va desarrollando los infantes.

1.3.9 Compendio De Juegos Sensoriales

1.3.9.1 Compendio.

El compendio es una breve pero detallada y precisa compilación de un área determinada del conocimiento humano. Por lo tanto un compendio es un breve relato o una síntesis puntualizada donde se recopila lo más esencial y relevante sobre una importante materia. Se caracteriza por que tienen que ver con el hecho de que a pesar de ser una versión resumida de todos los conocimientos que pueden existir sobre algo, es también una descripción muy detallada y profunda de aquello que se trata, por lo cual su utilidad es de gran importancia.

Según el Diccionario **LAROUSSE, (2008)**, “el compendio es una breve expresión de los aspectos fundamentales de una materia”, (**pág. 269**).

Desde el punto de vista de la postulante el compendio es una recopilación de los aspectos más relevantes, dentro de la investigación es muy importante pues permitirá la extracción de las actividades lúdicas novedosas y prácticas, que promuevan una adecuada estimulación para el desarrollo cognitivo de los niños-as.

1.3.9.1.2 Objetivos del Compendio.

Los objetivos principales de un compendio son:

- Mantener informado al técnico, investigador y estudiante sobre los avances más recientes de la ciencia y especialmente sobre los hallazgos de otros investigadores en su campo.
- Facilitar la búsqueda de literatura y la compilación de bibliografías.
- Compensar la falta de la publicación original.
- Salvar el obstáculo de idioma, cuando el artículo original ha sido escrito en una lengua no conocida por la generalidad.
- Economizar tiempo, evitando la lectura del artículo original.

Partiendo de dichos objetivos, el trabajo de investigación tomó en cuenta cada uno de estos aspectos, sistematizando las conceptualizaciones teóricas, para que pueda ser utilizado por las educadoras como un referente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.3.9.1.3 Características del compendio.

- **Claro:** Con un contenido preciso, utilizando términos precisos para alcanzar la máxima plenitud de significado con el mínimo de palabras.
- **Conciso:** El resumen es una condensación de la información de tamaño limitado y ha de ser corto.
- **Fiel:** Reflejando los elementos esenciales del original sin aportar ideas nuevas.
- **Directo:** Destacando el contenido principal del documento y distinguiendo entre la información esencial y la anecdótica.
- **Objetivo:** El compendio no debe calificar ni interpretar el contenido del documento original.

Se considera que el compendio que se presenta, se fundamente en estas características, pues son precisas y permiten detallar de manera directa la información que se desea dar a conocer.

1.3.9.1.4 Clases de compendios.

Existen dos tipos que son:

- **Compendio indicativo:** Es aquel que en pocas líneas da una idea del contenido del artículo, ayudando al lector a decidir si debe leerlo completo.
- **Compendio informativo:** Es aquel que da los argumentos principales, datos y conclusiones, y que muchas veces puede substituir el artículo original.

Por lo tanto el tipo de compendio que se va realizar para los juegos sensoriales es informativo, pues reúne todas las características esenciales para este tipo de investigación.

1.3.9.1.5 Estructura del compendio.

El compendio representa el contenido del original y su estructura puede tener ligeras variaciones consta de las siguientes partes:

- **Referencia:** Sirve de identificador para localizar el documento original, ayudando a su localización y recuperación.
- **Cuerpo Del Resumen:** Es la representación del contenido original, recoger los siguientes indicadores: objetivos y alcance.
- **Conclusiones:** A la cuales se llega con la investigación.

Se considera que la estructura del compendio es flexible y se la puede modificar de acuerdo a las necesidades y a lo que se desee presentar, es por ello que en este trabajo de investigación las estructuras están dadas para describir cada uno de los juegos sensoriales.

1.3.9.2 Juego sensoriales.

Son actividades que permiten el potencializar cada uno de los sentidos y con ello el desarrollo de aptitudes, capacidades intelectuales y de estados emocionales más equilibrados, libres y felices.

La importancia de los juegos sensoriales radica en que le permite al niño-a poner a prueba sus sentidos y de esta manera recibir más información, además todos los elementos que interviene en la actividad lúdica sensorial hacen que los pequeños puedan crecer intelectual, mental, emocional, física.

Para que se puedan desarrollar los juegos sensoriales es necesario que se presenten las condiciones necesarias para que se desarrolle de forma natural y espontánea son cinco:

- **Espacios:** Se requiere de escenarios adecuados que inviten a descubrir y a imaginar, y que permitan moverse en libertad.
- **Tiempo:** Debe ser suficiente para desplegar sus juegos, momentos relajados, sin prisas, que les permitan iniciar una partida, acabarla, animarse a repetirla de nuevo y acorde a la edad.
- **Compañeros:** Niños-as que compartan momentos de diversión y de crecimiento.
- **Materiales y juegos:** Estos deben ser seguros seleccionados con criterios de calidad, variados, teniendo en cuenta el sentido que se va desarrollar y la cantidad de materiales debe ser directamente proporcional al propósito de la actividad o la cantidad de tiempo.

Se debe tomar en cuenta todos estos aspectos al momento de diseñar los juegos sensoriales, para que se desarrollen de la mejor manera y en un lugar y espacio determinado, con objetos estimulantes e idóneos para el desarrollo de la lúdica y fomentando el progreso de las habilidades y destrezas de los niños-as y su diversión.

CAPÍTULO II

CARATERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.4 BREVE CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”



En el año de 1996 la Fundación Sierra Flor consciente de las necesidades de las madres y los padres de familia que trabajan en la Florícola Sierra Flor, creó un Centro de Estimulación Temprana (CET). Al inicio se acogieron bebés en periodo de lactancia para facilitar que las madres pudieran alimentar a sus hijos en horarios apropiados durante las horas de trabajo y prevenir que los bebés quedarán por largas horas al cuidado de personas no aptas para la atención de los infantes o en manos de hermanos menores de edad.

Posteriormente el centro amplía su cobertura de manera paulatina para asistir a niños y niñas hasta los 5 años de edad, al igual que su planta docente, del mismo modo aumenta su estructura física con el apoyo de la Fundación NAHUEL, la cual hace la entrega del edificio el 12 de noviembre del 2010.

Tras las normativas ministeriales en el año 2008 cambia su designación para convertirse en Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”, la cual preside actualmente y cuenta con amplios espacios verdes, y salones bien equipados, donde diariamente se educan 25 niños y niñas, los cuales son atendidos por una maestra Parvularia la cual está a cargo de la dirección de la institución, 4 auxiliares de Parvularia y 2 auxiliares de cocina y limpieza.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.2.1 Análisis e interpretación de la entrevista realizada a la Licenciada Alexandra Espín Directora del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

1) ¿En el Centro Educativo que usted dirige existen niños-as con problemas sensoriales?

R: Si, no son graves pero si los hay; en especial con lo relacionado a la atención.

2) ¿Cree que es importante trabajar con juegos sensoriales, como estrategia metodológica?

R: Por supuesto, es el mejor método, pues es el más sencillo y la forma más fácil de llegar a los niños-as y no requiere de recursos extraordinarios.

3) Sabiendo que el desarrollo cognitivos se establece en los primeros años de vida. ¿Cuál sería el papel del centro de educación inicial para fortalecer este desarrollo en los niños-as?

R: Mostrarles a través de vivencias contenidos que les ayuden a estimular el desarrollo cognitivo; y que esto se logra haciéndoles experimentar a ellos mismos.

4) Como autoridad que actividad realiza para fomentar el desarrollo cognitivo en los niños-as?

R: Conversaciones, cuentos, lecturas gráficas, salidas para el conocimiento del entorno, y observaciones de situaciones cotidianas.

5) ¿En el Centro de Educación Inicial cuentan con una guía o manual de juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo?

R: No, pues nos basamos en investigaciones de la web.

6) ¿Cree Usted que la propuesta de Elaborar un compendio de juegos sensoriales para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños-as de 2 a 3 años beneficiara al Centro?

R: Si, ya que no contamos con este tipo de material permanente en el centro.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- 1.** En el centro si existen pequeños con problemas sensoriales, por lo cual el compendio es muy importante, pues ayudará a los niños-as de la institución.
- 2.** El trabajo con los niños-as se debe manejar siempre con juegos, por ende la propuesta es relevante, puesto que ofrece juegos sensoriales, que servirán como estrategias metodológicas dentro del salón de clases.
- 3.** El papel del centro ha sido basado en ofrecerle a los niños-as experiencias, y con la elaboración del compendio permitirá que los pequeños se desarrollen de manera integral.
- 4.** Las actividades que se realiza en la institución son monótonas, por lo cual el diseño de la propuesta es innovadora y ayudará a fomentar el desarrollo cognitivo.
- 5.** El centro no cuenta con un referente, lo que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños-as, puesto que no hay un desarrollo correcto en sus conocimientos.
- 6.** La elaboración de la propuesta es importante para el centro, para guiar de la mejor manera a los pequeños que asisten a la institución.

2.2.2 Análisis e Interpretación de la Encuesta Realizada a las Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

1) ¿En su aula existen niños-as con problemas sensoriales?

CUADRO N° 1

EXISTENCIA DE PROBLEMAS SENSORIALES

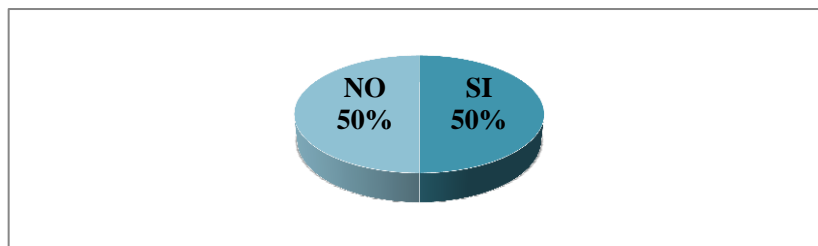
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

Gráfico N° 1

EXISTENCIA DE PROBLEMAS SENSORIALES



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que del 100% de las docentes encuestadas 2 que corresponde al 50% responde que Si, y el otro 50% que No.

De los resultados obtenidos se puede decir que la mitad de los niños-as presentan problemas sensoriales, sin embargo la propuesta ayudará a que todos los pequeños alcancen un máximo desarrollo.

2) ¿Considera usted que es necesario estimular la parte sensorial de los niños-as?

CUADRO N° 2 ESTIMULACIÓN SENSORIAL

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 2 ESTIMULACIÓN SENSORIAL



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar el 100% de las maestras, afirman la importancia de estimular la parte sensorial de los niños-as.

De esta manera se denota la importancia de la estimulación sensorial, que ayudará en el desarrollo integral de los pequeños.

3) ¿Con que frecuencia utiliza juegos sensoriales como estrategia didáctica?

CUADRO N° 3

UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS SENSORIALES

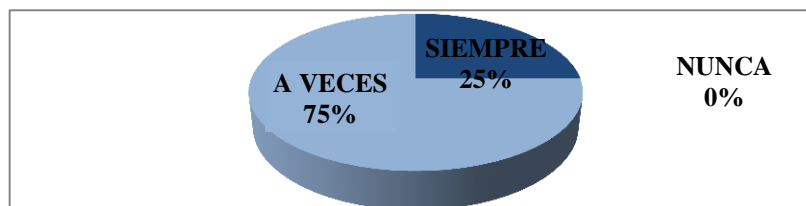
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	25%
A VECES	3	75%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

Gráfico N° 3

UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS SENSORIALES



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la encuesta realizada se observa que un 25% de las docentes utilizan siempre los juegos sensoriales, mientras que 75% de las docentes encuestadas los utilizan a veces.

De esta manera se evidencia que existe una limitada utilización de los juegos sensoriales, lo cual se puede decir que no hay un conocimiento completo por parte de las maestras, sin embargo la elaboración del compendio permitirá que las docentes adquieran nuevas estrategias didácticas.

- 4) ¿Considera que es importante el Desarrollo Cognitivo en el proceso de formación integral del niño-a?

CUADRO N° 4

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	4	100%
Poco importante	0	0%
No es importante	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 4

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que el 100% de las maestras encuestadas consideran el desarrollo cognitivo como un aspecto muy importante en el proceso de formación integral del niño-a.

De acuerdo con las encuestas dentro del proceso formativo del niño-as el desarrollo cognitivo es muy importante, es por ello que la propuesta está orientada a fortalecer el área cognitiva de los pequeños.

5) ¿Qué actividades realiza para fomentar el Desarrollo Cognitivo en los niños-as?

CUADRO N° 5

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO

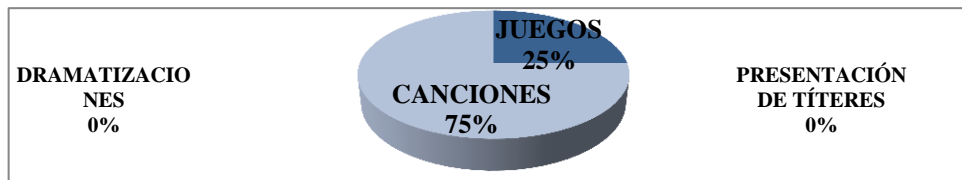
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	1	25%
Dramatizaciones	0	0%
Presentación de títeres	0	0%
Canciones	3	75%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 5

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que un 75% de las maestras encuestadas realizan canciones, mientras que el 25% que corresponde a una docente realiza juegos para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo.

De los resultados obtenidos se puede decir que en un alto porcentaje las maestras no utilizan los juegos, por ello la propuesta es relevante, pues permitirá enriquecer el conocimiento de las docentes de centro, y así ellas puedan emplear la lúdica en sus actividades.

6) ¿Realiza actividades en el aula para el desarrollo cognitivo?

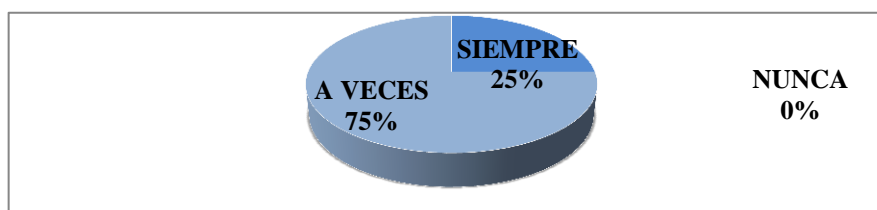
CUADRO N° 6
ACTIVIDADES EN EL AULA

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 6
ACTIVIDADES EN EL AULA



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que del 100% de las maestras encuestadas, el 75% que corresponde a tres responde que a veces, mientras que el 25% restante que corresponde a una responde que siempre realiza actividades para el desarrollo cognitivo.

De los resultados obtenidos se puede decir que no todas las docentes le dan importancia a actividades que fomenten el desarrollo cognitivo, lo que dificulta el aprendizaje y este desarrollo en el niño-a, sin embargo la propuesta contribuirá a que las docentes tengan una guía para planificar sus actividades.

7) ¿Cree que los juegos sensoriales ayudan al desarrollo cognitivo?

CUADRO N° 7

LOS JUEGOS SENSORIALES AYUDAN AL DESARROLLO COGNITIVO

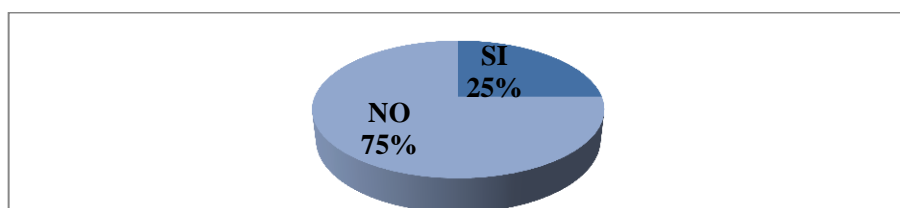
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 7

LOS JUEGOS SENSORIALES AYUDAN AL DESARROLLO COGNITIVO



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la encuesta realizada se puede observar que un 75% de las docentes consideran que los juegos sensoriales que no ayudan al desarrollo cognitivo, mientras que un 25% afirma que los juegos sensoriales si ayuda al desarrollo cognitivo.

De acuerdo con la encuesta se puede evidenciar el desconocimiento por parte de las docentes que los juegos sensoriales ayudan al desarrollo cognitivo en los niños-as, es por ello que la elaboración del compendio es importante puesto que se constituirá en un material orientador y de apoyo a las maestras.

8) ¿Considera que el Desarrollo cognitivo puede ser fomentado por los juegos sensoriales?

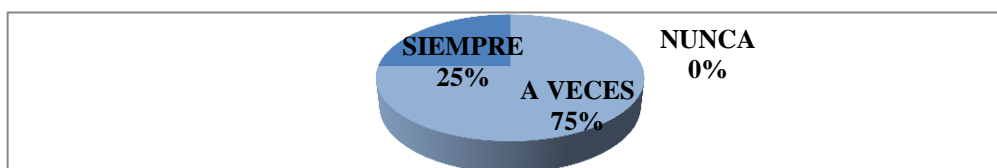
CUADRO N° 8
EL DESARROLLO COGNITIVO ES FOMENTADO POR LOS JUEGOS SENSORIALES

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 8
EL DESARROLLO COGNITIVO ES FOMENTADO POR LOS JUEGOS SENSORIALES



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que un 25% de las docentes consideran que el desarrollo cognitivo siempre es fomentado por los juegos sensoriales, mientras que un 75% afirma que el desarrollo cognitivo a veces es fomentado por los juegos sensoriales.

De los resultados obtenidos se puede decir que los juegos sensoriales en el centro es escaso, y por ende la propuesta les permitirá a las docentes contar con una guía de apoyo en sus actividades con los niños-as para fomentar el desarrollo cognitivo mediante los juegos sensoriales.

9) ¿En el centro educativo cuentan con un manual de juegos sensoriales para el Desarrollo cognitivo?

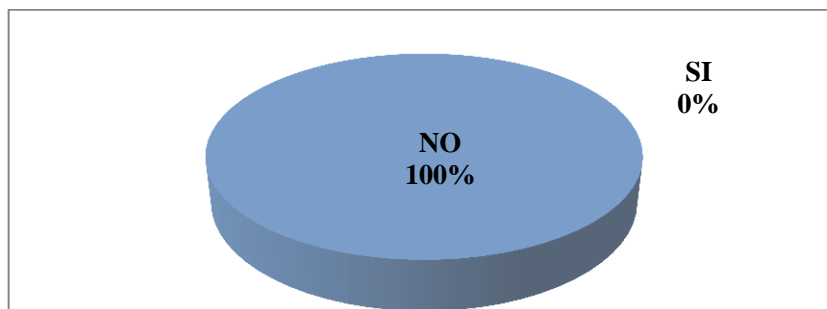
CUADRO N° 9
EXISTENCIA DE UN MANUAL DE JUEGOS

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 9
EXISTENCIA DE UN MANUAL DE JUEGOS



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las maestras encuestadas afirman que en la institución no dispones de un manual de juegos sensoriales para el desarrollo cognitivo.

De esta manera es viable la investigación, pues al no contar con un referente, la propuesta servirá de apoyo en el trabajo con los niños-as.

10) ¿Qué actividades didácticas le gustaría que se implementen en la institución que usted labora para fomentar el desarrollo cognitivo en los niños-as?

CUADRO N° 10

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres	0	0%
Compendio de juegos sensoriales	4	100%
Elaboración de Material	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 10

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las docentes les gustaría que se implemente un compendio de juegos sensoriales.

De los resultados obtenidos se puede decir que se cuenta con el apoyo total de las docentes para la elaboración de la propuesta.

2.2.3 Análisis e Interpretación de la Encuesta Realizada a los Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

1) ¿Cree que su hijo-a tiene un adecuado desarrollo de los sentidos?

CUADRO N° 11

DESARROLLO DE LOS SENTIDOS

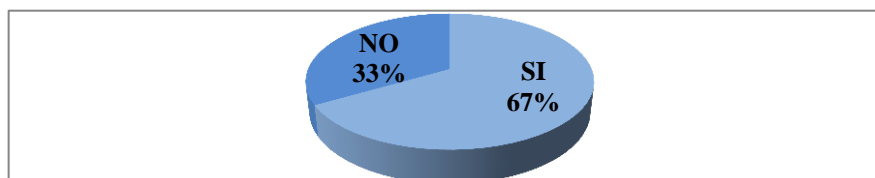
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	67%
NO	4	33%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 11

DESARROLLO DE LOS SENTIDOS



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de los 12 padres de familia encuestados 8 que corresponde al 67% responden que sí, mientras que 4 que corresponde al 33% responden que no.

Se puede decir que no todos los niños-as, presentan un adecuado desarrollo de los sentidos, sin embargo la elaboración del compendio permitirá que todos los infantes se desarrollen de manera integral.

2) ¿Juega usted con su hijo-a?

CUADRO N° 12

LOS PADRES JUEGAN CON SUS HIJOS-AS

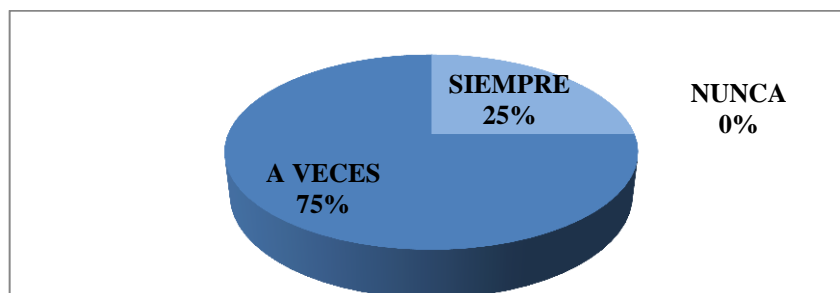
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	25%
A VECES	9	75%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 12

LOS PADRES JUEGAN CON SUS HIJOS-AS



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 25% de los padres encuestados juegan con sus hijos-as estrechando de esta manera sus lazos afectivos, mientras que el 75% solo a veces.

De acuerdo con los resultados la mayor parte de los padres no juegan con sus hijos-as pues no cuentan con el tiempo necesario para ello.

3) ¿Cree usted que dentro del salón de clases la maestra aplica juegos, para el desarrollo de los sentidos?

CUADRO N° 13

LA MAESTRA APLICA JUEGOS

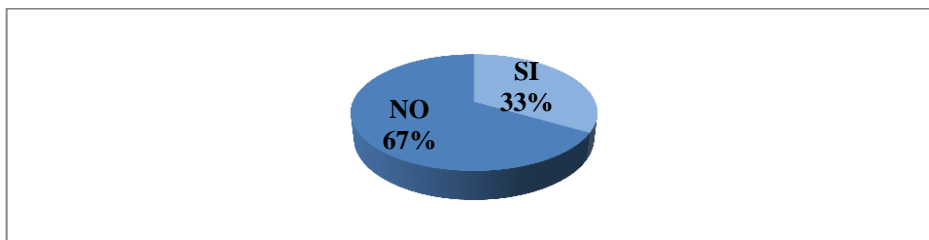
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	33%
NO	8	67%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 13

LA MAESTRA APLICA JUEGOS



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 33% de los padres encuestados responden que la maestra si realiza juegos, mientras que un 67% creen la maestra no aplica juegos.

De acuerdo con lo observado se puede decir que los padres de familia opinan que la maestra no aplica juegos para el desarrollo de los sentidos de sus hijos-as.

- 4) ¿En su casa realiza algún tipo de actividad para estimular la inteligencia de su hijo-a?

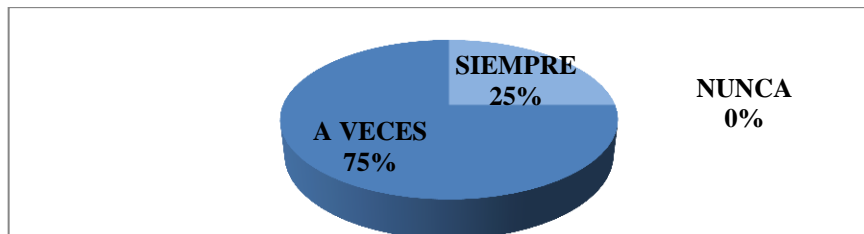
CUADRO N° 14
ESTIMULA LA INTELIGENCIA DE SU HIJO-A

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	25%
A veces	9	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 14
ESTIMULA LA INTELIGENCIA DE SU HIJO-A



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que el 75% de los padres encuestados a veces realizan actividades para estimular la inteligencia de su hijo-a, mientras que el 25% de los padres encuestados lo realiza siempre.

De esta manera se puede evidenciar que el padre de familia necesita un referente de juegos para poder ayudar a su hijo-a a potencializar sus habilidades.

5) ¿Cree que es importante estimular la inteligencia de su hijo-a?

CUADRO N° 15

IMPORTANCIA DE ESTIMULAR LA INTELIGENCIA

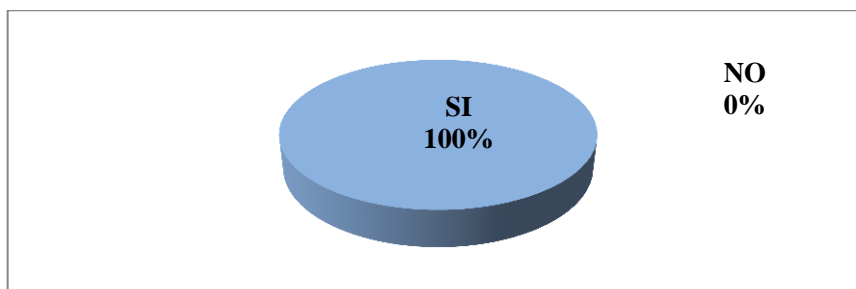
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	100%
NO	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 15

IMPORTANCIA DE ESTIMULAR LA INTELIGENCIA



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que el 100% de los padres encuestados tiene conocimiento que es importante estimular la inteligencia de su hijo-a.

De los resultados obtenidos es favorable para el desarrollo de investigación, pues se contara con el apoyo de los padres de familia para poder implementar nuevas técnicas de juego.

6) ¿Cree que la maestra en el aula realiza actividades que promueven el desarrollo de la inteligencia de su niño-a?

CUADRO N° 16

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

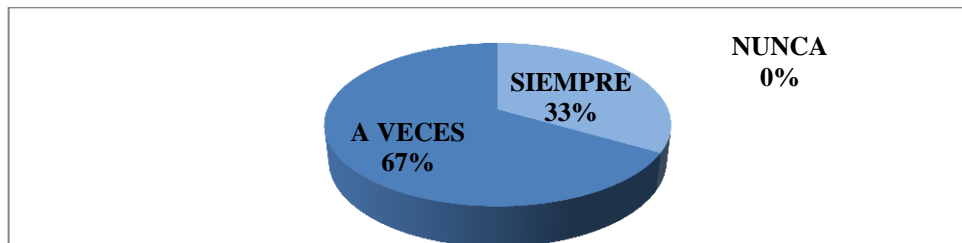
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	33%
A veces	8	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 16

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada un 67% de los padres encuestados responden que la maestra a veces realiza actividades para el desarrollo de la inteligencia de sus niños-as, mientras que un 33% de padres encuestados responden que siempre.

De manera que los padres de familia en su mayoría no evidencian el desarrollo de sus niños-as, sin embargo la propuesta ayudará a fortalecer las capacidades intelectuales de los pequeños.

7) ¿Conoce usted juegos que ayuden a estimular la memoria y atención de su hijo-a?

CUADRO N° 17

JUEGOS QUE ESTIMULEN LA MEMORIA Y ATENCIÓN

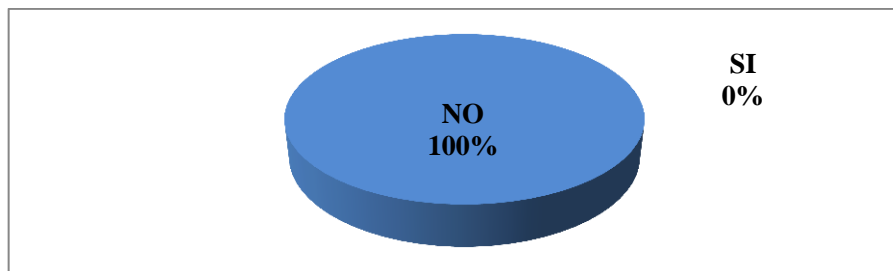
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	12	100%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 17

JUEGOS QUE ESTIMULEN LA MEMORIA Y ATENCIÓN



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia encuestados desconocen de juego ayuda al desarrollo de la memoria y atención de su hijo.

Es evidente que los padres de familia necesitan una guía para poder determinar qué tipos de lúdica ayudan a sus hijos-as a estimular su memoria y atención, es por ello que el desarrollo de la propuesta es fundamental, puesto que ayudará a los padres a conocer más acerca de los juegos.

8) ¿Desarrolla actividades en casa para alcanzar un óptimo desarrollo del pensamiento de sus hijos-as?

CUADRO N° 18

DESARROLLA ACTIVIDADES DEL PENSAMIENTO

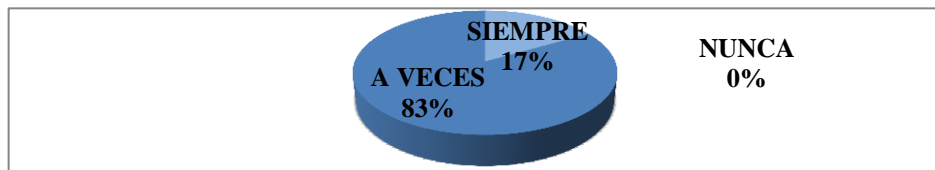
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	17%
A veces	10	83%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 18

DESARROLLA ACTIVIDADES DEL PENSAMIENTO



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada un 17% de los padres encuestados realizan siempre actividades que desarrolla el pensamiento de su hijo-a, mientras que un 83% de padres encuestados realizan a veces actividades para el desarrollo del pensamiento de su hijo-a

Esto dificulta el aprendizaje en los niños-as, puesto que los padres desconocen del tema, por ende no les ayudan en casa a sus hijos-as al fortalecimiento del desarrollo cognitivo, sin embargo la propuesta ayudará a los padres a tener una mejor visión de cómo ayudar a sus hijos-as a desarrollar su inteligencia.

9) ¿En su casa dispone de material para que su niño-a desarrolle los sentidos e inteligencia?

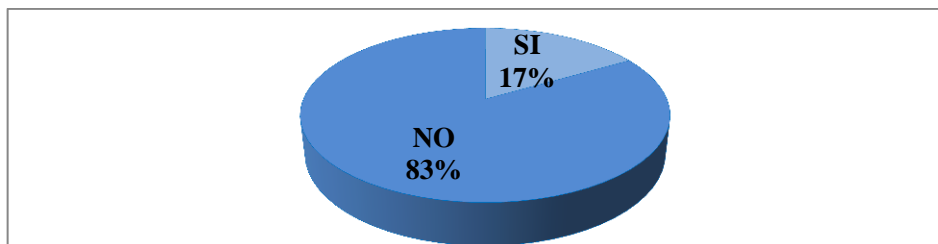
CUADRO N° 19
EXISTENCIA DE MATERIAL

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	17%
NO	10	83%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 19
EXISTENCIA DE MATERIAL



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según la encuesta aplicada un 17% de los padres encuestados disponen de material para el desarrollo de los sentidos e inteligencia en su casa, mientras que un 83% de padres encuestados no.

De los resultados obtenidos se puede decir que los niños-as en su mayoría no cuentan con materiales lo cual retrasa su desarrollo y no les permite explotar al máximo sus capacidades, por ende la elaboración del compendio permitirá a los padres de familia contar con un referente.

10) ¿Qué actividades didácticas le gustaría que se implementen en la institución, para fomentar el desarrollo cognitivo de sus hijos-as?

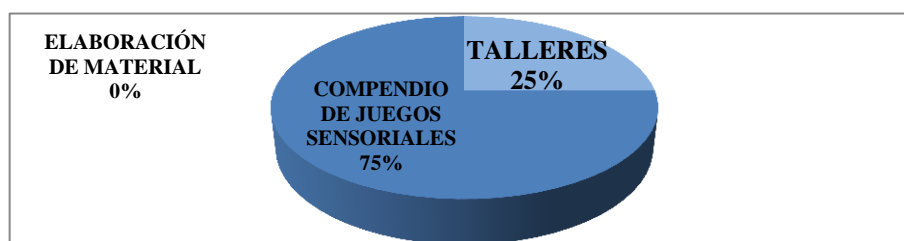
CUADRO N° 20
IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres	3	25%
Compendio de juegos sensoriales	9	100%
Elaboración de Material	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

GRÁFICO N° 20
IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS



Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% de los padres les gustaría que se implemente en la institución un compendio de juegos sensoriales, mientras que el 25% restante talleres.

De los resultados obtenidos se puede decir que se cuenta con el apoyo de los padres de familia para la elaboración de la propuesta.

2.2.4 Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación Realizada a los Niños-As de 2 A 3 Años del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”.

**CUADRO N° 21
FICHA DE OBSERVACIÓN**

N°	PARÁMETROS OBSERVADOS	SIEMPRE	%	A VECES	%	NUNCA	%	SUMA TOTAL	
1	Discrimina figuras por su color y forma.	2	16.67	8	66.66	2	16.67	12	100 %
2	Reconoce y señala objetos grandes y pequeños.	3	25	9	75	0	0	12	100 %
3	Discrimina ruidos familiares: puerta, teléfono.	3	25	8	66.67	1	8.33	12	100 %
4	Busca un instrumento que suene a diferentes distancias.	2	16.67	7	58.33	3	25	12	100 %
5	Diferencia frío de caliente.	8	66.67	4	33.33	0	0	12	100 %
6	Identifica texturas: blando, duro, áspero y liso.	4	33.33	8	66.67	0	0	12	100 %
7	Identifica olores frutales: manzana, naranja, limón.	2	16.67	2	16.67	8	66.66	12	100 %
8	Diferencia los sabores: salado, dulce, amargo y agrio.	2	16.67	8	66.66	2	16.67	12	100 %
9	Recuerda los nombres de los personajes de un cuento.	2	16.67	5	41.66	5	41.66	12	100 %
10	Presta atención por 10 minutos.	2	16.67	4	33.33	6	50	12	100 %

Elaborado por: María José Gallo

Fuente: Niños-as del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

1. Discrimina figuras por su color y forma.

De los 12 niños-as observados, 2 siempre, 8 a veces y 2 nunca; lo cual indica que se encuentran en un nivel medio dentro del desarrollo de esta destreza, por lo que es importante trabajar en esta área.

2. Reconoce y señala objetos grandes y pequeños.

En cuanto al reconocimiento del tamaño de los objetos se pudo observar que 3 niños-as siempre y 9 a veces, por lo tanto la mayor parte de los infantes se encuentran en un nivel medio, pues les falta desarrollar esta capacidad.

3. Discrimina ruidos familiares: puerta, teléfono.

Se observó que 3 siempre, 8 a veces y uno nunca, lo que muestra que esta destreza está muy poco estimulada, razón por la cual se debe realizar actividades para potencializar esta área.

4. Busca un instrumento que suene a diferentes distancias.

De los 12 niños-as observados, 2 siempre, 7 a veces y 3 nunca, por lo que se indica que los pequeños se encuentran en un nivel medio, por lo que se deben realizar actividades específicas para lograr consolidar esta destreza.

5. Diferencia frío de caliente.

Se pudo observar que la mayor parte de los niños-as que corresponde a 8 siempre, mientras que 4 a veces, lo cual indica que se encuentran en alto nivel y que se ha desarrollado de manera satisfactoria esta destreza, pero no en su totalidad.

6. Identifica texturas: blando, duro, áspero y liso.

De acuerdo con lo observado 4 niños-as siempre y 8 a veces, por lo que es importante desarrollar esta destreza pues no se ha logrado potencializar al máximo y presentan un nivel medio.

7. Identifica olores frutales: manzana, naranja, limón.

Se observó que de los 12 niños-as, 2 siempre, 2 a veces y 8 nunca, lo que muestra un nivel bajo, por lo que es importante diseñar estrategias que se estimule esta área.

8. Diferencia los sabores: salado, dulce, amargo y agrio.

En cuanto a la diferenciación de los sabores se observó que de los 12 niños-as, 2 siempre, 8 a veces y 2 nunca, lo cual es evidente que los infantes se encuentran en un nivel medio, por lo que es necesario trabajar para el fortalecimiento de esta destreza.

9. Recuerda los nombres de los personajes de un cuento.

Se pudo observar que la memoria de los niños-as no está potencializada al máximo pues los resultados fueron 2 siempre, 5 a veces y 5 nunca, es decir muestran un nivel medio con una tendencia a bajo, por lo que es de vital importancia desarrollar actividades que estimulen esta destreza.

10. Presta atención por 10 minutos.

De los niños-as observados 2 siempre, 4 a veces y 6 nunca, lo que muestra un nivel bajo, para lo cual se deben realizar actividades que permitan fortalecer esta destreza.

2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.3.1 Conclusiones

- El Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”, de acuerdo con lo expuesto por su autoridad principal, en algunos casos los niños-.as presentan problemas sensoriales, pues las actividades que realizan son monótonas, poco innovadoras y esto no permite potencializar las capacidades de los infantes; asimismo no cuenta con referente o una guía de juegos sensoriales que fortalezcan el desarrollo cognitivo.
- Las docentes remarcan la importancia de la estimulación sensorial, pero al mismo tiempo desconocen de la influencia que ejercen los juegos sensoriales sobre la formación integral de los niños-.as, es por ello que existe una limitada utilización de la lúdica como parte de estrategias didácticas, creyendo así que las canciones son las mejores actividades para el desarrollo cognitivo, dificultando de esta manera el fortalecimiento de las habilidades y la adquisición de las destrezas de los pequeños.
- Los padre de familia no disponen del tiempo necesario para sus hijos-.as, es por ello que no realizan actividades que potencialicen el desarrollo de sus habilidades como la inteligencia, la memoria, atención y pensamiento, lo que dificulta que los niños-.as tengan un adecuado fortalecimiento cognitivo, asimismo no cuentan con materiales lo que retrasa el progreso de las capacidades de los infantes.
- En la situación actual del desarrollo cognitivo, los niños-.as se encuentran en un nivel medio de cada una de las destrezas evaluadas, lo cual indica que en esta área no existe un adecuado proceso de fortalecimiento, puesto que no presenta un alto nivel, pues los infantes no han desarrollado de manera óptima, lo cual se evidencia que posiblemente no se está realizando actividades de acuerdo a las necesidades y progreso de cada uno de los pequeños.

2.3.2 Recomendaciones

- Se recomienda al Centro contar con un referente que les permita guiar las actividades en el trabajo con los pequeños, y de esta manera disponer con algo tangible, y no solamente con investigaciones de la web que no son suficientes para el desarrollo integral de los niños-as

- Se recomienda la aplicación y el seguimiento de la investigación por parte de las docentes, lo cual les permitirá el conocimiento de los juegos sensoriales y como estos fortalecen el desarrollo cognitivo de los niños-as, al mismo tiempo actualizar sus estrategias didácticas, y auto-educarse para de esta manera renovar la información del trabajo con los pequeños continuamente.

- La institución debe motivar a los padres de familia a contribuir con la realización de actividades que estimulen la parte cognitiva dentro del hogar y fuera de el para que tenga una excelente formación, al mismo tiempo los padres deben dar a sus hijos-as el tiempo necesario no en cantidad sino en calidad de tiempo, y estar pendientes de las actividades que el infante realiza en la institución, es decir trabajar conjuntamente con la maestra para potencializar cada una de las capacidades de los chicos.

- Trabajar eficazmente en actividades que fortalezcan el desarrollo de cada una de las destrezas y habilidades de los niños-as, considerando cada una de las etapas evolutivas del infante, utilizando el juego como instrumento dinamizador de toda acción dentro del salón de clases, donde los pequeños disfruten y experimenten cosas nuevas.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos Informativos:

TÍTULO:

ELABORACIÓN DE UN COMPENDIO DE JUEGOS SENSORIALES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS-AS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA MULALÓ, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.

- **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SIERRA FLOR”,
- **UBICACIÓN:** Parroquia Mulaló, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.
- **BENEFICIARIOS:** La presente investigación beneficiará a: Autoridades, Docentes, Padres de Familia y los Niños-as de 2 a 3 años
- **TÉCNICO RESPONSABLE:** María José Gallo
- **TUTOR:** Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.2 ANTECEDENTES

El presente tema surge de la necesidad de potencializar las capacidades cognitivas de los niños-as mediante actividades lúdicas que despierte la curiosidad de los pequeños, brindándoles experiencias significativas en las que se involucran de manera directa cada uno de los sentidos, y de este modo permitir la exploración, el descubrimiento del conocimiento de una forma sencilla y dinámica.

El propósito del presente compendio es proporcionar una serie de juegos sensoriales, que contribuyan al trabajo de las docentes, y de esta manera consolidar los pilares fundamentales del desarrollo de cada uno de los niños-as, los cuales estaban siendo limitados por la falta de información en el centro, los mismo que se fundamentan en los datos obtenidos tras la aplicación de la entrevista a la directora, las encuestas a las docentes y padres de familia, y la ficha de observación a los infantes, por lo que la elaboración del compendio es necesaria para favorecer el progreso de las capacidades cognitivas de los pequeños.

3.3 JUSTIFICACIÓN

El compendio procura brindar una herramienta de trabajo para el proceso formativo de los infantes, donde las docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor” complementen sus conocimientos y esta manera dinamicen el aprendizaje de los niños-as, mediante juegos sensoriales, los cuales están diseñados para fortalecer el desarrollo cognitivo.

Este compendio lúdico tiene como función motivar, facilitar el trabajo y orientar a las maestras para que su la labor docente se desarrolle de manera activa, dinámica e integral. Lo cual con los presentes juegos se pretende canalizar el potencial de los pequeños, sus destrezas y habilidades de manera total y permitirá a las docentes ir trabajando paulatinamente y de manera equilibrada el desarrollo integral de los niños-as.

3.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.4.1 Objetivo General

- Elaborar un compendio de juegos sensoriales para fortalecer el desarrollo cognitivo de niños-as de 2 a 3 años, en el Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”, de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Mulaló, en el Periodo Lectivo 2013-2014

3.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar los contenidos teóricos y seleccionar la información que permitan la elaboración del compendio de juegos sensoriales para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de niños-as de 2 a 3 años.
- Establecer la influencia de los juegos sensoriales en el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años.
- Determinar los juegos sensoriales apropiados que favorecerán el desarrollo cognitivo de los niños-as de 2 a 3 años.

3.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente investigación es factible pues se cuenta con recursos económicos, humanos, materiales, bibliografía y el apoyo padres de familias, niños-as, docentes y autoridades del Centro, asimismo se encuentra fundamentada en los lineamientos de la Educación Inicial pues considera al juego como principal estrategia didáctica, y con ello los pequeños desarrollan sus habilidades sensoriales y capacidades cognitivas al mismo tiempo que se divierten mientras aprenden.

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta es un instrumento valioso que complementa y dinamiza el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar, mediante una serie de actividades lúdicas, enfocadas a fortalecer las capacidades cognitivas de los niños-as, las cuales pueden ser desarrolladas por las docentes para potencializar y alcanzar un óptimo desarrollo en los pequeños.

Los juegos sensoriales que se presentan están dirigidos al fortalecimiento el desarrollo cognitivos de los niños-as de 2 a 3 años, están diseñados de manera práctica, enfocados a la estimulación de los cinco sentidos mismos que contendrán 4 actividades cada uno, con un lenguaje de fácil comprensión y con recursos del medio, lo cual facilitará la ejecución de los mismos por parte de las docentes.

3.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta está orientada a la práctica de juegos sensoriales como parte de estrategias didácticas dentro del salón de clases, mismos que están enfocados al fortalecimiento del desarrollo cognitivo, para lo cual es primordial la interacción y un vínculo de cordialidad que se logre establecer entre los niños-as y la persona que aplique este manual, y servirá como un punto de referencia para lograr el mejoramiento de las capacidades intelectuales de los pequeños.

3.8 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
1	BUSCA EL OBJETO	Estimular el área visual, mediante la búsqueda de objetos, para el fortalecimiento de esta capacidad.	➤ Objetos del entorno.	Juego- Trabajo	Observación
2	ARCO IRIS	Discriminar visualmente los colores, a través de situaciones mágicas, para potencializar el desarrollo visual	➤ Manguera. ➤ Bola de cristal biselado. ➤ Luz solar.	Juego- Trabajo	Observación
3	MIRA Y PERSIGUE TE DIVERTIRÁS	Potenciar la discriminación visual, a través de la observación para fortalecer el desarrollo cognitivo.	➤ Camas. ➤ Objetos con muchos colores. ➤ Imágenes con colores llamativos. ➤ Luces. ➤ Juguetes.	Juego- Trabajo	Observación
4	CAJITAS COLORIDAS.	Entrenar y mejorar la capacidad visual, mediante la lúdica para fomentar las destrezas cognitivas.	➤ Cajas de colores o láminas. ➤ Objetos del entorno.	Juego- Trabajo	Observación

5	EL DESPERTADOR LOCO	Entrenar y mejorar la capacidad auditiva, mediante sonidos fuertes para potencializar esta destreza.	➤ Un reloj despertador con sonido muy fuerte.	Juego- Trabajo	Observación
6	DESCUBRIENDO SONIDOS IGUALES.	Fortalecer la capacidad auditiva, a través de la relación de sonidos, para desarrollar las destrezas cognitivas.	➤ Botellas plásticas (6). ➤ Semillas diferentes: arroz, fréjol. ➤ Botones.	Juego- Trabajo	Observación
7	LOTERÍA AUDITIVA.	Potencializar la discriminación auditiva, mediante los sonidos onomatopéyicos, para afianzar los mismos.	➤ CD con los sonidos onomatopéyicos. ➤ Tarjetas de los animales.	Juego- Trabajo	Observación
8	REPITE CONMIGO	Desarrollar la capacidad auditiva, a través de la imitación, para potencializar la memoria y atención.	➤ Instrumentos musicales.	Juego- Trabajo	Observación
9	ANDAR DESCALZO	Explorar, conocer y sentir diferentes texturas, mediante actividades lúdicas, para desarrollar las sensaciones táctiles.	➤ Alfombra con diferentes texturas: Arena, hierba, espuma Flex, madera.	Juego- Trabajo	Observación
10	MI PANADERÍA	Estimular el sentido táctil a través de la lúdica, para fomentar creatividad en los niños-as.	➤ Harina. ➤ Sal. ➤ Agua. ➤ Goma. ➤ Temperas.	Juego- Trabajo	Observación

12	MANITOS DE GELATINA	Potencializar el sentido táctil, a través de la manipulación, para fomentar las destrezas del niño-a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gelatina. ➤ Objetos pequeños de plástico. ➤ Recipientes grandes. 	Juego- Trabajo	Observación
12	CAJITA MISTERIOSA	Desarrollar el sentido del tacto, mediante el reconocimiento de objetos cotidianos, para la discriminación de las distintas texturas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja de cartón. ➤ Objetos del aula. ➤ Bufanda. 	Juego- Trabajo	Observación
13	BUSCANDO ESE OLOR	Potencializar el sentido del olfato, mediante la lúdica, para la discriminación de olores.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frasco de colonia. 	Juego- Trabajo	Observación
14	MI BOLSILLO TIENE UN LOCO OLOR	Diferenciar los olores, a través del empleo de recursos naturales, para promover las destrezas del niño-a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frutas: limones, naranjas. ➤ Verduras: cebollas. 	Juego- Trabajo	Observación
15	BOLSITAS DE OLORES	Potencializar la capacidad olfativa, mediante la lúdica, para fomentar el desarrollo cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bolsitas con diferentes olores frutales 2 de cada olor. 	Juego- Trabajo	Observación
16	A QUIÉN PERTENECE EL OLOR	Fortalecer la capacidad olfativa, a través del reconocimiento de olores cotidianos, para fomentar las destrezas y habilidades del niño-a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frascos de fragancias cotidianas: canela, limón, naranja. ➤ Tarjetas de los alimentos. ➤ Bufanda. 	Juego- Trabajo	Observación

17	GALLETITAS RELLENAS DE SABOR	Fortalecer el sentido del gusto, a través de la degustación, para optimizar la discriminación del sabor.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mermeladas de diferente sabor. ➤ Galletas. 	Juego- Trabajo	Observación
18	VASOS MISTERIOSOS	Potencializar la capacidad gustativa, mediante bebidas frutales, para favorecer la atención y memoria del niño-a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vasos. ➤ Frutas: Piña, mora, limón. ➤ Sorbetes. ➤ Tarjetas de las frutas. 	Juego- Trabajo	Observación
19	MI LOCA ENSALADA	Favorecer la discriminación de sabores, mediante la elaboración de una ensalada de frutas, para mejorar la capacidad gustativa de los pequeños.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 plátanos. ➤ 2 naranjas. ➤ 1 manzana. ➤ 1 kiwi. ➤ 1 limón. ➤ Azúcar. ➤ Recipiente. 	Juego- Trabajo	Observación
20	EL RESTAURANTE DEL SABOR	Desarrollar la capacidad gustativa, mediante alimentos de diferente sabor, para fortalecer las destrezas cognitivas del niño-a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platos. ➤ Alimentos: dulce, salado, amargo y ácido. 	Juego- Trabajo	Observación

JUGANDO CON LOS SENTIDOS



Me divierto mientras aprendo



Elaborado por: María José Gallo

INTRODUCCIÓN

Cada experiencia compartida con los niños-as crea el deseo natural de descubrir y disfrutar al máximo de cada pequeña situación de la vida; es por ello que la autora ha visto la necesidad de realizar este compendio, el mismo que contiene formas de cómo aplicar, coordinar y guiar los juegos sensoriales en relación al desarrollo cognitivo de los infantes; actividades lúdicas que están redactadas de una manera clara y sencilla, donde los padres de familia, estudiantes, maestros y autoridades encontrarán aquí las bases para emplear juegos que ayuden al fortalecimiento de las capacidades intelectuales de los pequeños y su aprendizaje, y las pautas que conviene seguir para un buen desarrollo.



ÍNDICE

JUGANDO CON LOS SENTIDOS Me divierto mientras aprendo



MIRANDO DESCUBRO EL MUNDO: Juegos para el desarrollo visual.

- **Juego N°1: Buscando en objeto.**
- **Juego N°2: Arco Iris**
- **Juego N°3: Mira y persigue te divertirás.**
- **Juego N°4: Cajitas coloridas.**



POCO A POQUITO ESCUCHO TU VOZ: Juegos para el desarrollo auditivo.

- **Juego N°5: El despertador loco.**
- **Juego N°6: Descubriendo sonidos iguales.**
- **Juego N°7: Lotería auditiva.**
- **Juego N°8: Repite conmigo.**



MIS MANITOS TRAVIESITAS MUY INQUIETAS ESTÁN: Juegos para el desarrollo táctil.

- **Juego N°9: Andar descalzo.**
- **Juego N°10: Mi panadería.**
- **Juego N°11: Manitos de gelatina.**
- **Juego N°12: Cajita misteriosa**



MI NARICITA REDONDITA SE ENTRETIENE CON TU OLOR: Juegos para el desarrollo olfativo.

- **Juego N°13: Buscando ese olor.**
- **Juego N°14: Mi bolsillo tiene un loco olor.**
- **Juego N°15: Bolsitas de olores.**
- **Juego N°16: A quién pertenece el olor.**



MI LENGÜITA SALTARINA SABE MUCHAS COSAS. Juegos para el desarrollo gustativo.

- **Juego N°17: Galletitas rellenas de sabor.**
- **Juego N°18: Vasos misteriosos.**
- **Juego N°19: Mi loca ensalada.**
- **Juego N°20: El restaurante del sabor.**





MIRANDO DESCUBRO EL MUNDO



**Juegos para el desarrollo
visual**

JUEGO N° 1



Tema: Busca el objeto

Objetivo: Estimular el área visual, mediante la búsqueda de objetos, para el fortalecimiento de esta capacidad.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Objetos de entorno.

Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Seleccionar con los niños-as los objetos que van a ser buscados.
- La maestra esconde los objetos seleccionados debajo de cojines, armarios y otros lugares.
- Los pequeños observan a la docente ocultar las cosas.
- Se pide a los infantes buscar cada uno de los objetos.
- Este juego puede tener una variación y pedirle a los niños-as que busquen objetos de una forma específica.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Encuentra el objeto que se le pide.			
Halla con agilidad los objetos.			
Reconoce las formas que se le indica.			
Presta atención durante la actividad.			



JUEGO N° 2

Tema: Arco iris

Objetivo: Discriminar visualmente los colores, a través de situaciones mágicas, para potencializar el desarrollo visual.

Espacio: Salón de clases o áreas verdes.

Materiales:

- Manguera
- Bola de cristal biselado.
- Luz solar

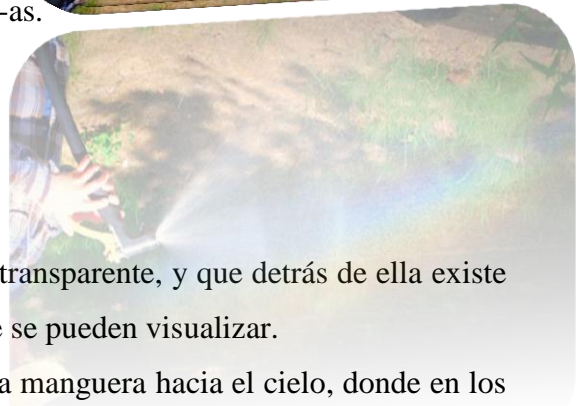


Número de participantes: todos los niños-as.

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Indicar a los niños-as que la luz es transparente, y que detrás de ella existe un mundo escondido de colores que se pueden visualizar.
- Se proyecta el chorro que sale de la manguera hacia el cielo, donde en los rayos del sol se encuentren al máximo para que al combinarse con el agua formen un arco iris.
- Se coloca la bola de cristal biselado sobre la mesa en un lugar cerca a la ventana en la cual traspase los rayos del sol los cuales crean los colores.
- En ambos casos, refracta la luz en rayos coloridos.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Observa con atención los colores			
Reconoce los colores observados.			
Manifiesta interés por la actividad.			



JUEGO N° 3

Tema: Mira y persigue te divertirás

Objetivo: Potenciar la discriminación visual, a través de la observación para fortalecer el desarrollo cognitivo.

Espacio: Salón de cunas.

Materiales:

- Camas
- Objetos con muchos colores
- Imágenes con colores llamativos
- Luces
- Juguetes

Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se recuesta al niño-a en la cama en posición de cúbito dorsal.
- Se le muestra diversas imágenes, luces, objetos o juguetes para que los siga con la mirada
- Se mueve al objeto de un lado al otro.

Evaluación: Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Mantiene la atención en los objetos con colores más brillantes.			
Sigue el movimiento de los objetos.			
Expresa emociones al mostrarle los objetos.			



JUEGO N° 4



Tema: Cajitas coloridas.

Objetivo: Entrenar y mejorar la capacidad visual, mediante la lúdica para fomentar las destrezas cognitivas.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Cajas de colores o láminas
- Objetos del entorno.



Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se colocan en una mesa 3 cajitas con los colores primarios; o en el piso las láminas de colores.
- En otra mesa habrá objetos de los mismos colores de las cajas.
- Los niños deberán colocar los objetos dentro de las cajitas correspondientes según el color.
- Se puede aplicar una variante y colocar cajas de acuerdo al tamaño es decir en grande y pequeño.

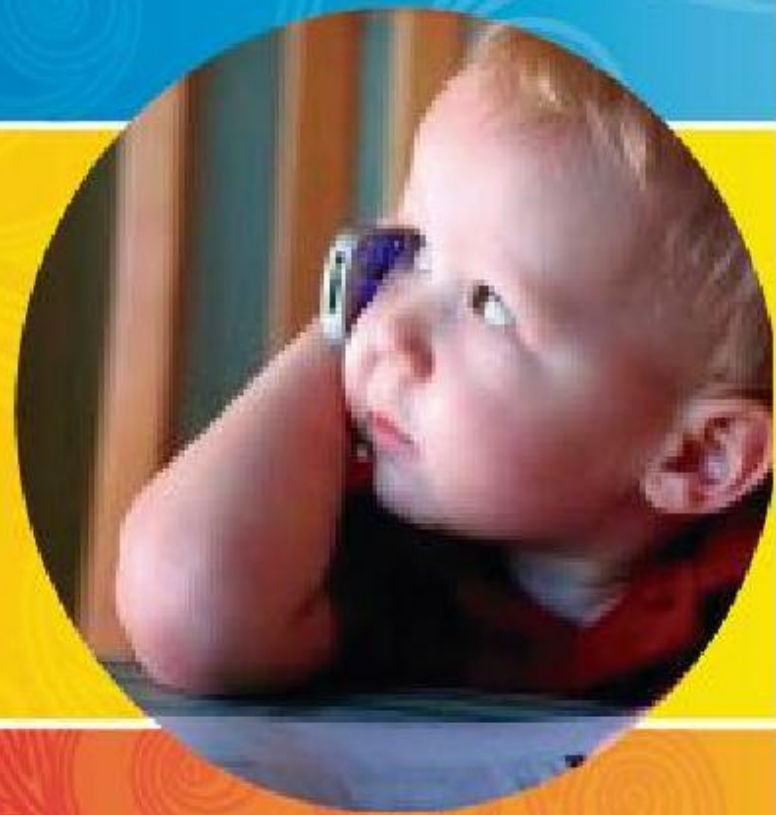


Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica los colores.			
Clasifica los objetos de acuerdo a los colores.			
Reconoce los objetos por su tamaño.			



*Poco
a poquito
escucho tu voz*



Juegos para el desarrollo auditivo

JUEGO N° 5



Tema: El despertador loco

Objetivo: Entrenar y mejorar la capacidad auditiva, mediante sonidos fuertes para potencializar esta destreza.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Un reloj despertador con sonido muy fuerte.

Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Cuando no estén los pequeños coloca el despertador para que suene a los 2 o 3 minutos y lo escondes entre los muebles.
- Todos entran al salón de clases.
- Decir a los niños-as que guarden silencio que les tiene una sorpresa y esperar a que suene el despertador.
- Los niños-as deben intentar encontrar el despertador siguiendo los sonidos que emite.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Reconoce el sonido.			
Trata de encontrar el objeto que produce dicho sonido.			
Encuentra el objeto lo más pronto posible.			



JUEGO N° 6



Tema: Descubriendo sonidos iguales.

Objetivo: Fortalecer la capacidad auditiva, a través de la relación de sonidos, para desarrollar las destrezas cognitivas.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Botellas plásticas (6)
- Semillas diferentes: arroz, fréjol
- Botones.



Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se colocan en las semillas y botones en las botellas, formando tres pares.
- Se pinta o decora las botellas.
- Se ubican todas las botellas sobre la mesa.
- El niño-a debe hacer sonar cada una de las botellas, e intentar encontrar los sonidos similares.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica los sonidos.			
Clasifica las botellas de acuerdo a los sonidos.			
Muestra interés por la actividad.			



JUEGO N° 7



Tema: Lotería auditiva.

Objetivo: Potencializar la discriminación auditiva, mediante los sonidos onomatopéyicos, para afianzar los mismos.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- CD con los sonidos onomatopéyicos.
- Tarjetas de los animales.

Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se colocan en el piso o la mesa las tarjetas de todos los animales más conocidos.
- Se les indica a los niños, que hagan silencio para que escuchen los sonidos.
- Los niños-as se colocan alrededor de las tarjetas, y cuando escuchan el sonido, deben buscar la tarjeta que pertenece al sonido.
- Cuando identifique el sonido con la imagen correspondiente se quedara con la tarjeta.
- El niño/a con más tarjetas en su poder será el vencedor/a.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Reconoce sonidos onomatopéyicos.			
Identifica el sonido con la imagen.			
Sigue instrucciones			

JUEGO N° 8



Tema: Repite conmigo

Objetivo: Desarrollar la capacidad auditiva, a través de la imitación, para potencializar la memoria y atención.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Instrumentos musicales.

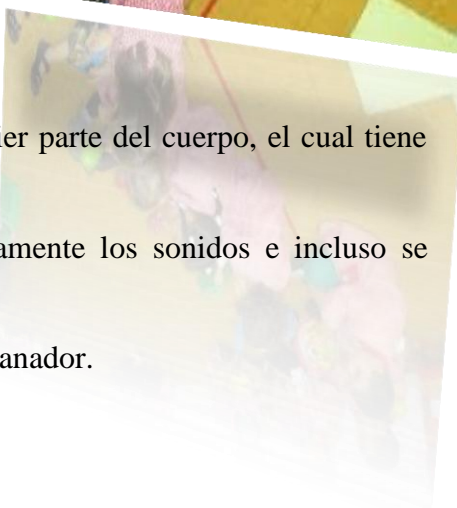
Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se colocan los formando un semicírculo.
- La maestra realiza un sonido con cualquier parte del cuerpo, el cual tiene que ser imitado por los niños-as.
- Luego se sigue incrementando paulatinamente los sonidos e incluso se pueden añadir instrumentos musicales.
- El niño-a que repita más sonidos será el ganador.

Evaluación: Observación.



FICHA DE OBSERVACIÓN

Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Escucha y observa con atención los sonidos.			
Imita los sonidos.			
Muestra interés por la actividad.			





MIS MANITOS

traviesitas muy inquietas están



**Juegos para el desarrollo
táctil**

JUEGO N° 9



Tema: Andar descalzo.

Objetivo: Explorar, conocer y sentir diferentes texturas, mediante actividades lúdicas, para desarrollar las sensaciones táctiles.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Alfombra con diferentes texturas:
Arena, hierba, espuma Flex, madera.

Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se forma un circuito con las diferentes texturas.
- Sacarse los zapatos.
- Formar una hilera para caminar sobre las texturas.
- Recorrer el circuito muy lento como una tortuga para que el niño-a sienta las texturas y las pueda conocer.
- Luego exploran con las manos cada una de las texturas.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Explora las texturas con su cuerpo.			
Realiza el circuito sin ayuda.			
Muestra interés por la actividad.			



JUEGO N° 10

Tema: Mi panadería

Objetivo: Estimular el sentido táctil a través de la lúdica, para fomentar creatividad en los niños-as.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Harina.
- Sal
- Agua
- Goma
- Temperas



Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 20 minutos.

Desarrollo:

- Se entrega a cada niño-a un recipiente.
- Le colocamos a cada pequeño dos cucharadas de sal con una de harina y una de agua, y que la amasen.
- Luego se le añade una cucharadita de goma para que no se agriete al secar y otra de ténpera para colorear la masa.
- Se les reparte a cada niño-a la masa de diferente color y se le pide que realice figuras con la masa.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica las texturas.			
Sigue instrucciones.			
Utiliza con creatividad la masa.			
Expresa emociones al realizar la actividad.			



JUEGO N° 11

Tema: Manitos de Gelatina.

Objetivo: Potencializar el sentido táctil, a través de la manipulación, para fomentar las destrezas del niño-a.

Espacio: Áreas verdes.

Materiales:

- Gelatina
- Objetos pequeños de plástico.
- Recipientes grandes.

Número de participantes: 2

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se debe prepara la gelatina un día antes en recipientes grandes.
- Se colocan objetos pequeños al fondo del recipiente.
- Se les entrega a la pareja de niños-as un recipiente gelatina.
- Los pequeños deben introducir sus manitos y sentir la sustancia gelatinosa en sus manos a la señal de la maestra deben empezar a sacar los objetos uno por uno de depositarlo en otro recipiente.
- La parejita que más objetos haya sacado en 3 minutos gana.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Distingue entre duro y blando.			
Saca los objetos de manera ágil.			
Muestra interés por la actividad.			





JUEGO N° 12

Tema: Cajita Misteriosa

Objetivo: Desarrollar el sentido del tacto, mediante el reconocimiento de objetos cotidianos, para la discriminación de las distintas texturas y formas.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Caja de cartón.
- Objetos del aula.
- Bufanda



Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se les enseña a los niños-as la bolsa de “artículos misteriosos.” Y los colocamos en la caja la cual tiene un agujero.
- Se le venda los ojos al pequeño.
- El niño-a debe introducir la mano en la caja y saca un objeto.
- Se le pregunta preguntaremos si está liso o rugoso, duro o blando.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica los objetos.			
Reconoce texturas.			
Muestra emociones al realizar la actividad.			



**Mi naricita redondita
se entretiene con tu
olor**



**Juegos para el desarrollo
olfativo**

JUEGO N° 13



Tema: Buscando ese olor

Objetivo: Potencializar el sentido del olfato, mediante la lúdica, para la discriminación de olores.

Espacio: Áreas verdes.

Materiales:

- Frasco de colonia.

Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se perfumará abundantemente a dos o tres niños-as y se los esconde.
- La maestra les hace oler la fragancia que deben buscar.
- Los niños-as deben seguir el olor para encontrar a los pequeños que están escondidos.
- El niño-a que lo encuentre primero es quien gana.

Evaluación: Observación.



FICHA DE OBSERVACIÓN

Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica el olor de la colonia.			
Utiliza el olfato para hallar al niño-a escondida.			
Manifiesta interés por la actividad.			



JUEGO N° 14

Tema: Mi bolsillo tiene un loco olor.

Objetivo: Diferenciar los olores, a través del empleo de recursos naturales, para promover las destrezas del niño-a.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Frutas: limones, naranjas.
- Verduras: cebollas

Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se le da a 3 niños-as los alimentos con diferente olor, ellos esconder ese alimento, en uno de sus bolsillos.
- La maestra nombrará uno de los alimentos.
- los niños-as debe buscar mediante su olfato, quien esconde en su bolsillo.

Evaluación: Observación.



FICHA DE OBSERVACIÓN

Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Reconoce el olor que se le pide.			
Utiliza el sentido del olfato.			
Muestra emociones al realizar la actividad.			

JUEGO N° 15



Tema: Bolsitas de olores.

Objetivo: Potencializar la capacidad olfativa, mediante la lúdica, para fomentar el desarrollo cognitivo.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Bolsitas con diferentes olores frutales
2 de cada olor.

Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se coloca fragancias frutales en bolsitas de tela.
- Colocamos sobre la mesa todas las bolsitas de olores frutales.
- El niño-a debe oler cada bolsita.
- Los pequeños deben buscar y emparejar las bolsitas de acuerdo al olor.
- El niño-a que más bolsitas empareje es el ganador.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica el olor.			
Empareja las bolsitas según su olor.			
Participa con entusiasmo.			
Manifiesta interés por la actividad.			



JUEGO N° 16

Tema: A quién pertenece el olor.

Objetivo: Fortalecer la capacidad olfativa, a través del reconocimiento de olores cotidianos, para fomentar las destrezas y habilidades del niño-a.

Espacio: Salón de clases.

Materiales:

- Frascos de fragancias cotidianas: canela, limón, naranja.
- Tarjetas de los alimentos.
- Bufanda.

Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se coloca sobre la mesa las tarjetas.
- Se le cubre los ojos al niño-a.
- Se le acerca el frasco con la fragancia, para que lo pueda oler por un minuto.
- Una vez que haya transcurrido el minuto se le destapa los ojos y el pequeño tiene que buscar la tarjeta que corresponda al olor.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Reconoce las fragancias cotidianas.			
Identifica el olor con la tarjeta.			
Respeto el turno.			



**Mi lengüita saltarina sabe
muchas cosas**



**Juegos para el desarrollo
gustativo**



JUEGO N° 17

Tema: Galletitas rellenas de sabor.

Objetivo: Fortalecer el sentido del gusto, a través de la degustación, para optimizar la discriminación del sabor.

Espacio: Salón de clases o el comedor.

Materiales:

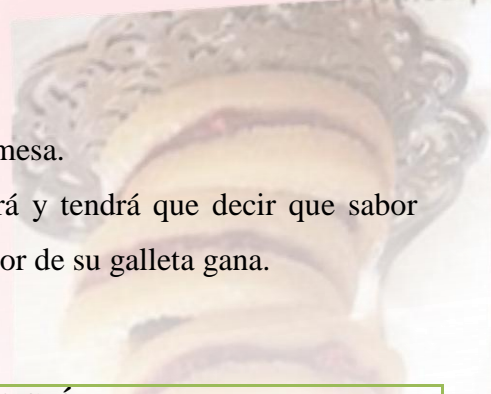
- Mermeladas de diferente sabor.
- Galletas
-

Número de participantes: Todos los niños-as.

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Preparar previamente las galletas con mermelada de diferente sabor: mora, fresa, piña.
- Colocar las galletas sobre la mesa.
- Los niños-as se colocaran alrededor de la mesa.
- Uno a uno tomara su galleta, y la comerá y tendrá que decir que sabor tiene, el pequeño que acierte más en el sabor de su galleta gana.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Reconoce el sabor de la galleta.			
Sigue instrucciones para la realización de la actividad.			
Respeto el turno de sus compañeros-as.			



JUEGO N° 18

Tema: Vasos misteriosos.

Objetivo: Potencializar la capacidad gustativa, mediante bebidas frutales, para favorecer la atención y memoria del niño-a.

Espacio: Salón de clases o el comedor.

Materiales:

- Vasos
- Frutas: Piña, mora, limón.
- Sorbetes
- Tarjetas de las frutas.

Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Colocar en los vasos previamente decorados el jugo, cada recipiente tendrá distinto sabor.
- Sobre la mesa se ubicaran las tarjetas de las frutas.
- El niño-a deberá absorber un poco del jugo y colocar el vaso sobre la tarjeta que piense que corresponde la bebida.
- El pequeño que más aciertos tenga es el ganador.

Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Reconoce el sabor con la imagen de la fruta.			
Presta atención a las indicaciones.			
Muestra interés por la actividad.			



JUEGO N° 19

Tema: Mi loca ensalada.

Objetivo: Favorecer la discriminación de sabores, mediante la elaboración de una ensalada de frutas, para mejorar la capacidad gustativa de los pequeños.

Espacio: El comedor o el salón de clases.

Materiales:

- 2 plátanos.
- 2 naranjas.
- 1 manzana.
- 1 kiwi.
- 1 limón.
- Azúcar.
- Recipiente.

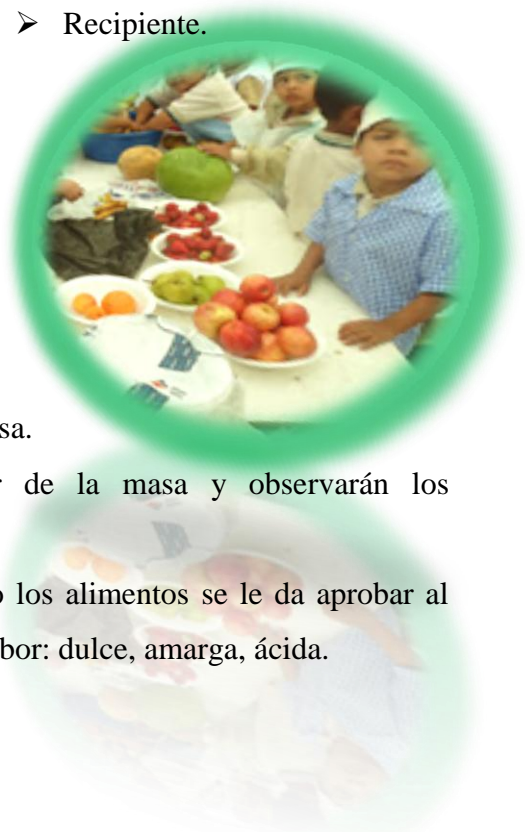
Número de participantes: Todos los niños-as

Tiempo: 20 minutos.

Desarrollo:

- Colocar todos los alimentos sobre la mesa.
- Los niños-as se colocaran alrededor de la masa y observarán los ingredientes para la ensalada.
- A medida que la maestra va colocando los alimentos se le da aprobar al niño-a las futas y tiene que decir que sabor: dulce, amarga, ácida.

Evaluación: Observación.



FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Discrimina el sabor de las frutas.			
Participa en actividades grupales.			
Sigue ordenes establecidas.			

JUEGO N° 20



Tema: El restaurante del sabor.

Objetivo: Desarrollar la capacidad gustativa, mediante alimentos de diferente sabor, para fortalecer las destrezas cognitivas del niño-a.

Espacio: Salón de clases o el comedor.

Materiales:

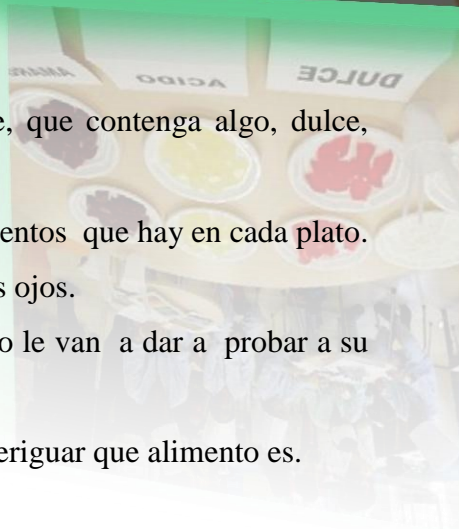
- Platos
- Alimentos: dulce, salado, amargo y ácido.

Número de participantes: 1

Tiempo: 10 minutos.

Desarrollo:

- Se ponen varios platos en la mesa.
- Cada plato debe llevar un alimento diferente, que contenga algo, dulce, ácido, amargo, salado.
- Todos los niños-as deben mirar todo los alimentos que hay en cada plato.
- Se elegirá a un niño-a al cual se le vendará los ojos.
- Los demás niños-as deben elegir que alimento le van a dar a probar a su compañero-a.
- El niño-a con los ojos vendados tendrá que averiguar que alimento es.



Evaluación: Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Aspectos a observar	Lo logra	Lo intenta	No lo intenta
Identifica los sabores.			
Reconoce el alimento.			
Presta atención a las indicaciones.			

3.9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.9.1 Conclusiones

- En función de la investigación realizada se puede concluir que los juegos sensoriales son fundamentales dentro de la etapa preescolar, pues la lúdica es la esencia de los párvulos, y los sentidos son considerados como las vías más importantes por las que ingresa la información del mundo que les rodea, y esto contribuirá a formar sus conocimientos, mismos que van a ser significativos puesto que los pequeños van a disfrutar de la actividad y adquirir nuevas experiencias fortaleciendo de esta manera sus destrezas y habilidades.
- El compendio de juegos sensoriales, es una herramienta práctica y útil dentro del trabajo con los niños-as, puesto que orienta, conduce y guía a las docentes a manejar actividades lúdicas que benefician el desarrollo integral de los pequeños, pues son dinámicas que contienen una estructura clara y objetiva, para que sean incorporados a la labor docente.
- Los niños-as aprenden mucho con el juego, pues les proporciona nuevas experiencias, por lo tanto la estimulación sensorial a través de actividades lúdicas, son importantes y esenciales en los primeros años de vida, es por ello que se han seleccionado dinámicas que desarrollen cada uno de los sentidos despertando la curiosidad y desafiando la mente de los pequeños, y de esta modo fomentar el desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños-as de una manera más divertida, y logrando crear conocimientos significativos que perduren.

3.9.2 Recomendaciones

- Enseñar a los párvulos de una manera más lúdica, que les permita observar, explorar, descubrir y manipular el mundo que les rodea, a través de actividades que involucren directamente a los sentidos, juegos sensoriales que conlleven al desarrollo integral de los niños-as.

- Aplicar el compendio de juegos sensoriales, pues esto permitirá crear un ambiente de interrelación entre los párvulos y la maestra, asimismo contribuirá al desarrollo de destrezas y habilidades de una manera divertida, práctica y sencilla, que envuelve a los niños-as en un mundo mágico de sensaciones. Al mismo tiempo este referente les proporcionará a las docentes una guía en la cual podrá seleccionar la actividad lúdica de acuerdo al sentido que desee potencializar, facilitando de este modo el proceso enseñanza aprendizaje.

- Es indispensable que los padres también se involucren en el proceso educativo de sus hijos-as, pues dentro del hogar es donde los pequeños inician su aprendizaje, y los papitos son sus primeros maestros, los cuales igualmente deben conocer y emplear en sus casas actividades lúdicas que posibiliten el fortalecimiento de las capacidades cognitivas, formando así niños-as íntegros; es por ello que el compendio de juegos sensoriales sea también utilizado por los padres de familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CITADA

- ABERASTURY de Pichon Rivière, Arminda, “El niño y sus juegos”, 2ª ed. Buenos Aires: Paidós, 1998, pág. 16.
- BERMUDEZ, Gustavo; “Qué es educación”; Edición Acid-free paper; Año 2010, pág. 3
- CAMPO, Juan, y varios autores; “Juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal”, Editorial INDE, Barcelona- España 2002, pág. 11
- CRAIG, G., GRACE, J. y BAUCUM D., “Desarrollo Psicológico”; Octava Edición Pearson Educación; México; 2001, pág. 145- 152.
- COSACOV, Eduardo; “Introducción a la Psicología”, Editorial Brujas, Córdoba- Argentina, 5º edición, 2005, pág. 37
- FIGUEROA, Elsa y MONTENEGRO Hernán; “Curso de Estimulación Temprana.”; Editorial Trillas, México, 2006 pág.15
- GARCIA, Tomas, “El Pequeño LAROUSSE ilustrado”, Editorial Larousse, Barcelona, 2008, pág. 269.
- HANAFORD, Carla; “Aprender Moviendo el Cuerpo, No todo Aprendizaje depende del Cerebro”; Editorial PAX; México, 2005; Pág. 25.
- LAVANCHY, Silvia; “Educación Preescolar, Desafío y Aventura”; Editorial Universal; Santiago de Chile, 1994.
- MONTENEGRO, Hernán; “Educación por Medio del Movimiento Corporal”, Ediciones PAIDO, año 1991, pág. 165.
- NUNES de Almeida, Paulo, “Educación Lúdica: Técnicas y juegos pedagógicos”, Ediciones Loyola 2002 Bogotá-Colombia pág. 18

- PALACIOS, J.; MARCHESI, A.; COLL, C., “Desarrollo psicológico y Educación”: 1. “Psicología Evolutiva”, Madrid, Alianza Psicología, 1999 (2ªed)., pág. 45
- REQUEMA, María; SAENS, Paloma; “Didáctica para la Educación Infantil”, Editex; España; 2006, pág. 33
- SAUNDERS, R. BINGHAM, A. “Perspectivas piagetianas en la educación infantil”, Segunda Edición, Editorial Morata, S.L. Madrid 2000, pág. 239
- SOLER Fierrez Eduardo, “La Educación Sensorial en la Escuela Infantil”, Ediciones RIALP 1992 Madrid pág. 18

CONSULTADA

- BAQUÉS, M; “600 Juegos para educación infantil”; Editorial Ceac educación; Barcelona; 2000
- BRITTON, Lesley; “Jugar y aprender: El método Montessori”; Editorial Paidós, SAIDF, Barcelona, 2000
- CRAIG, G. y BAUCUM D., “Desarrollo Psicológico”; Octava Edición Pearson Educación; México; 2001.
- MARTÍNEZ, R. y CERVANTES V., “Gran libro den la maestra de preescolar”; Edición Euroméxico; México; 2009.
- MORELES, T, “Motivación infantil preescolar”; Editorial Euroméxico; España 2011.
- SILBERG, Jackie, “Juegos para aprender y estimular los sentidos”; Editorial ONIRO; Barcelona; 2007.
- RISUEÑO, A., y MOTTA, I., “Dificultades infantiles de aprendizaje”; Editorial Bonum; Buenos Aires; 2005.
- VILLARUEL, Jorge; “Desarrollo del pensamiento - Jugar a pensar”; Segunda Edición, 2009.

- ZORRILLO Alix; “Juego musical y aprendizaje”; Editorial Magisterio; Bogotá; 2006.

LINKOGRAFÍA

- LOERA Gabriel; “Clasificación de los juegos”; disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56020414/Clasificacion-de-Los-Juegos> Abril 19 del 2014 11:30 am.
- LLEIXÀ Arribas Teresa; “Juegos sensoriales y de conocimiento corporal”; disponible en: <http://books.google.com.ec/books?id=7cru73swqkYC&printsec=frontcover&dq=que+son+juegos+sensoriales&hl=es-419&sa=X&ei=LANQU5PcE8WV0AGa14CIBw&ved=0CC8Q6AEwAQ#v=onepage&q=que&f=false> Abril 27 del 2014 09:30 am.
- MARTÍNEZ, Enrique y SÁNCHEZ Salanova; “María Montessori: La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación”; disponible en: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm Mayo 07 del 2014 14:00 pm.
- MARTÍNES, Valentín y OTERO, Rubi; “La buena educación”; disponible en: <http://books.google.com.ec/books?id=5DTxj1QEDQAC&printsec=frontcover&dq=psicopedagogia&hl=es&sa=X&ei=iq6gUrGXLzjsATY4YDgDA&sqi=2&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=psicopedagogia&f=false> Mayo 12 del 2014 17:30 pm.
- SKLIAR, Carlos; “La Educación argumento”; disponible en: http://books.google.com.ec/books?id=YNNj1jusW0C&printsec=frontcover&dq=que+es+educacion&hl=es19&sa=X&ei=6_bjUqbtLNKfKqfRtYcG

DA&ved=0CD0Q6AEwAw#v=onepage&q=que%20es%20educacion&f=false Mayo 14 del 2014 09:30 am.

- <http://reeducacion.com/estimulacion-sensorial-0.aspx> Mayo 17 del 2014 19:30 pm.
- <http://books.google.com.ec/books?id=BBY7nhtyylgC&pg=PA73&dq=objetivo+de+la+psicologia+infantil&hl=es-419&sa=X&ei=ER7MU-aYHouzyATlm4D4DA&ved=0CCQQ6AEwAg#v=onepage&q=objetivo%20de%20la%20psicologia%20infantil&f=false> Mayo 18 del 2014 10:00 am.

ANEXOS

ANEXO N° 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida a la Directora del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

OBJETIVO:

- **Conocer el criterio que la Directora del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor” tiene en relación al compendio de juegos sensoriales para fortalecer el desarrollo cognitivo de niños-as de 2 a 3 años.**

GUÍA DE PREGUNTAS

- 1) ¿En el Centro Educativo que usted dirige existen niños-as con problemas sensoriales?

- 2) ¿Cree que es importante trabajar con juegos sensoriales, como estrategia metodológica?

3) Sabiendo que el desarrollo cognitivos se establece en los primeros años de vida. ¿Cuál sería el papel del centro de educación inicial para fortalecer este desarrollo en los niños-as?

4) Como autoridad que actividad realiza para fomentar el desarrollo cognitivo en los niños-as?

5) ¿En el Centro de Educación Inicial cuentan con una guía o manual de juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo?

6) ¿Cree Usted que la propuesta de Elaborar un compendio de juegos sensoriales para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños-as de 2 a 3 años beneficiara al Centro?

Gracias por su Colaboración



ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a las Docentes del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”.

OBJETIVO: Obtener información que pueda ayudar a la Elaboración del compendio de los juegos sensoriales que favorezcan el desarrollo cognitivo en los niños-as de 2 a 3 años.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada enunciado, y marque con una X dentro de la casilla correspondiente.

CUESTIONARIO

- 1) **¿En su aula existen niños-as con problemas sensoriales?**
 - a) Si ()
 - b) No ()

- 2) **¿Considera usted que es necesario estimular la parte sensorial de los niños-as?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()

- 3) **¿Con que frecuencia utiliza juegos sensorial como estrategia didáctica?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()

4) ¿Considera que es importante el Desarrollo Cognitivo en el proceso de formación integral del niño-a?

- a) Muy importante ()
- b) Poco importante ()
- c) No es importante ()

5) ¿Qué actividades realiza para fomentar el Desarrollo Cognitivo en los niños-as?

- a) Juegos ()
- b) Dramatizaciones ()
- c) Presentación de títeres ()
- d) Canciones ()

6) ¿Realiza actividades en el aula para el Desarrollo Cognitivo?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

7) ¿Cree que los juegos sensoriales ayudan al Desarrollo Cognitivo?

- a) Si ()
- b) No ()

8) ¿Considera que el desarrollo cognitivo puede ser fomentado por los juegos sensoriales?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

9) ¿En el centro educativo cuentan con un manual de juegos sensoriales para el desarrollo cognitivo?

- a) Si ()
- b) No ()

10) ¿Qué actividades didácticas le gustaría que se implementen en la institución que usted labora para fomentar el desarrollo cognitivo en los niños-as?

- a) Talleres ()
- b) Compendio de juegos sensoriales ()
- c) Elaboración de Material ()

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION PARVULARIA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia del Centro de Educación Inicial “Sierra Flor”

OBJETIVO: Determinar si los padres de familia conocen sobre juegos sensoriales que fortalecen el desarrollo cognitivo de los niños-as.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada enunciado, y marque con una X dentro de la casilla correspondiente.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cree que su hijo tiene un adecuado desarrollo de los sentidos?

a) Si ()

b) No ()

2.- ¿Juega usted con su hijo-a?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

3.- ¿Cree usted que dentro del salón de clases la maestra aplica juegos, para el desarrollo de los sentidos?

a) Si ()

b) No ()

4.- ¿En su casa realiza algún tipo de actividad para estimular la inteligencia de su hijo-a?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

5.- ¿Cree que es importante estimular la inteligencia de su hijo-a?

- a) Si ()
- b) No ()

6.- ¿Cree que la maestra en el aula realiza actividades que promueven el desarrollo de la inteligencia de su niño-a?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

7.- ¿Conoce usted juegos que ayuden a estimular la memoria y atención de su hijo-a?

- a) Si ()
- b) No ()

8.- ¿Desarrolla actividades en casa para alcanzar un óptimo desarrollo del pensamiento de sus hijos-as?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

9.- ¿En su casa dispone de material para que su niño-a desarrolle los sentidos e inteligencia?

- a) Si ()
- b) No ()

10.- ¿Qué actividades didácticas le gustaría que se implementen en la institución, para fomentar el desarrollo cognitivo de sus hijos-as?

- a) Talleres ()
- b) Compendio de juegos sensoriales ()
- c) Elaboración de Material ()

Gracias por su colaboración



ANEXO N° 4
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

**Ficha de Observación Orientada a los Niños-As Entre 2 a 3 Años del Centro
de Educación Inicial “Sierra Flor”**

OBJETIVO: Determinar, analizar, evidenciar el nivel de Desarrollo cognitivo en los niños-as entre 2 a 3 Años

ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Discrimina figuras por su color y forma.			
2. Reconoce y señala objetos grandes y pequeños.			
3. Discrimina ruidos familiares: puerta, teléfono.			
4. Busca un instrumento que suene a diferentes distancias.			
5. Diferencia frío de caliente.			
6. Identifica texturas: blando, duro, áspero y liso.			
7. Identifica olores frutales: manzana, naranja, limón.			
8. Diferencia los sabores: salado, dulce, amargo y agrio.			
9. Recuerda los nombres de los personajes de un cuento.			
10. Presta atención por 10 minutos.			

Observación:

.....
.....



Los niños-as están jugando, cajitas coloridas, donde ubicaron e identificaron el objeto con su respectivo color.



Aquí se realizó el juego del despertador loco, en el cual los pequeños localizaron con rapidez el lugar donde se producía el sonido.



En esta imagen se muestra el juego cajita misteriosa, donde los infantes mediante el tacto identificaron los objetos.



Los niños-as mediante la utilización de su olfato, lograron reconocer el olor que se encontraba en el bolcillo de su compañero.



A través del olfato los pequeños identificaron las fragancias cotidianas que se le presento.



Las niñas están degustando de las galletas, donde mediante el sentido del gusto reconocieron el sabor que contenían las galletas.