



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013”

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de Educación Mención Educación Parvularia.

Autores:

Martínez Herrera Irma Verónica

Martínez Mallitasig Karina Maricela

Director:

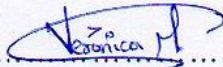
Lcda. MSc. Mayra Barrera

Latacunga-Ecuador

Mayo-2015


AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013**”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....

Martínez Herrera Irma Verónica

C.I. 050338244-2

.....

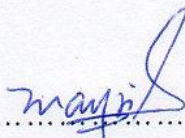
Martínez Mallitasig Karina Maricela

C.I. 050322592-2

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013”, de Martínez Herrera Irma Verónica y Martínez Mallitasig Karina Maricela, postulantes de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas Carrera de Licenciatura en Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.



.....
Lcda. MSc. Mayra Barrera

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador


APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

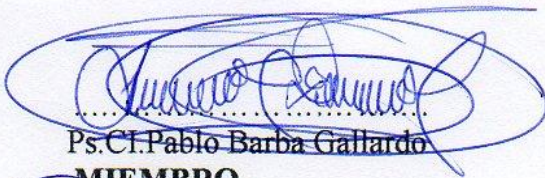
En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Martínez Herrera Irma Verónica y Martínez Mallitasig Karina Maricela con el título de tesis **“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Mayo del 2015

Para constancia firman:


.....
Lic. Lorena Cañizares Vásconez
PRESIDENTE


.....
Ps. CI. Pablo Barba Gallardo
MIEMBRO


.....
MSc. Lic. María Fernanda Constante Barragán
OPOSITORA

AGRADECIMIENTO

La presente tesis agradecemos a Dios por bendecirnos por haber llegado hasta donde hemos llegado, porque hiciste realidad nuestros sueños anhelados.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI por darnos la oportunidad de estudiar y ser unas profesionales.

Nuestra directora de tesis, Lic. Mayra Barrera por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en nosotras que podamos terminar con éxito nuestro trabajo.

Verónica Martínez

Maricela Martínez

DEDICATORIA

Dedico esta investigación en primer lugar a Dios por la sabiduría que me ha dado a lo largo de mi carrera y a mis padres Rafael Martínez y Rosa Herrera que me han enseñado a encarar las adversidades sin desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio que siempre han sido ejemplo de respeto y responsabilidad y han estado siempre pendientes de mí con su apoyo moral.

VERÓNICA MARTÍNEZ

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño. A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa. Con mucho cariño principalmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por todo padre Héctor Martínez y mi madre Rosa Mallitasig por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo a mi lado. Los quiero con todo mi corazón y este trabajo que me llevó un año hacerlo es para ustedes, por ser la más chica de sus hijas aquí está lo que ustedes me brindaron, solamente les estoy devolviendo lo que ustedes me dieron en un principio. A mis hermanos Franklin, Orlando, Sandra y Patty gracias por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

MARICELA MARTÍNEZ

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
AGRADECIMIENTO..	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	1
1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	4
1.3 PSICOMOTRICIDAD	4
1.3.1 Factores que influyen en el desarrollo psicomotor	7
1.3.2 Importancia de la psicomotricidad.....	8
1.3.3 Clasificación de la psicomotricidad	10
1.3.4 Importancia y beneficios de la psicomotricidad	11
1.3.5 Psicomotricidad: importante en el desarrollo cognitivo.	13
1.4 MOTRICIDAD GRUESA	14
1.4.1 Coordinación corporal dinámica.....	15
1.4.2 Equilibrio	17
1.4.3 Ritmo.....	17
1.4.4 Coordinación viso–motora.....	18
1.4.5 Dominio corporal estático.....	18
1.4.6 Esquema corporal.....	21
1.5 EXPRESIÓN CORPORAL	24
1.5.1 Características de la expresión corporal.....	25

1.5.2	Finalidad de la expresión corporal	26
1.5.3	Importancia de la expresión corporal.....	27
1.5.4	Proporciones corporales.....	28
1.5.5	Lateralización.....	29
1.5.6	Coordinación corporal dinámica.....	30
1.6	ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	31
1.6.1	Importancia de la Estimulación Temprana.	33
1.6.2	Objetivos de la Estimulación Temprana.	34
1.6.3	Definición de diferentes autores.	34
1.7	METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.....	35
1.7.1	La educación infantil temprana.....	36
1.7.2	Importancia de la estimulación infantil temprana.....	37
1.7.3	Método de enseñanza.....	37
1.7.4	Técnica	38
1.7.5	Técnica de enseñanza.....	39
1.8	RECURSOS DIDÁCTICOS	41
1.8.1	Recursos didácticos tridimensionales	41
1.8.2	Recursos didácticos en la educación infantil	42
1.8.3	Función de los recursos didácticos.....	45
1.8.4	Características de los recursos didácticos.	45

CAPÍTULO II

2.	DISEÑO DE LA PROPUESTA	46
2.1	Características del CIVB “Casita de Chocolate”	46
2.2	Análisis e interpretación de resultados de la entrevista a la Coordinadora encargada del CIVB “Casita de Chocolate”.....	47
2.3	Análisis e interpretación de Resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia del CIVB “La casita de chocolate”	50
2.4	Análisis e interpretación de Resultados de las encuestas realizadas a las madres comunitarias del CIVB “La casita de chocolate”	60
2.5	FICHA DE OBSERVACIÓN	70
2.6	Análisis de los resultados de la Ficha de observación Realizado a los niños y niñas menores de 2 años del CIVB “Casita de Chocolate”.....	72
2.7	CONCLUSIONES	73
2.8	RECOMENDACIONES.....	74

CAPÍTULO III

3. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	75
3.1 Datos Informativos	75
3.2 OBJETIVOS	76
3.3 Justificación de la propuesta	77
3.4 Descripción de la propuesta	78
3.5 Plan operativo de la propuesta	80
CONCLUSIONES	102
RECOMENDACIONES	103
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Motricidad gruesa.....	52
Tabla N° 2 Materia didáctico.....	53
Tabla N° 3 Material didáctico.....	54
Tabla N° 4 Recibe presupuesto.....	55
Tabla N° 5 Es importante el material didáctico.....	56
Tabla N° 6 Capacitaciones para estimulación temprana.....	57
Tabla N° 7 Ejercicios corporales.....	58
Tabla N° 8 Ejercicios de equilibrio.....	59
Tabla N° 9 Ejercicios con material didáctico.....	60
Tabla N° 10 Desarrollo de la lateralidad.....	61
Tabla N° 11 Diseño y aplicación de recursos didácticos.....	62
Tabla N° 12 Material didáctico para trabajar.....	63
Tabla N° 13 Desarrollo de la motricidad gruesa.....	64
Tabla N° 14 Incrementar recursos didácticos.....	65
Tabla N° 15 Problemas de motricidad gruesa.....	66
Tabla N° 16 Reformar la motricidad gruesa.....	67
Tabla N° 17 Material aportado.....	68
Tabla N° 18 Material apropiado para la estimulación.....	69
Tabla N° 19 Ejercicios de motivación.....	70

Tabla N° 20 Conocimientos para estimular adecuadamente.....	71
---	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1 Motricidad gruesa.....	52
Grafico N° 2 Materia didáctico.....	53
Grafico N° 3 Materia didáctico.....	54
Grafico N° 4 Recibe presupuesto.....	55
Grafico N° 5 Es importante el material didáctico.....	56
Grafico N° 6 Capacitaciones para estimulación temprana.....	57
Grafico N° 7 Ejercicios corporales.....	58
Grafico N° 8 Ejercicios de equilibrio.....	59
Grafico N° 9 Ejercicios con material didáctico.....	60
Grafico N° 10 Desarrollo de la lateralidad.....	61
Grafico N° 11 Diseño y aplicación de recursos didácticos.....	62
Grafico N° 12 Material didáctico para trabajar.....	63
Grafico N° 13 Desarrollo de la motricidad gruesa.....	64
Grafico N° 14 Incrementar recursos didácticos.....	65
Grafico N° 15 Problemas de motricidad gruesa.....	66
Grafico N° 16 Reformar la motricidad gruesa.....	67
Grafico N° 17 Material aportado.....	68
Grafico N° 18 Material apropiado para la estimulación.....	69
Grafico N° 19 Ejercicios de motivación.....	70
Grafico N° 20 Conocimientos para estimular adecuadamente.....	71



TEMA:

“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013”

Autoras:

Verónica Martínez
Maricela Martínez

RESUMEN

El trabajo de investigación elaborado apporto significativamente a aspectos relevantes dentro del desarrollo en los procesos de la adquisición de habilidades de su motricidad gruesa para el aprestamiento de la psicomotricidad en los párvulos menores de 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Casita de Chocolate”, mediante la implementación de material didáctico basado netamente en actividades lúdicas e interacción con materiales didácticos. Para aplicar el material didáctico adecuadamente se ha creído conveniente una recolección de datos utilizando la técnica de la encuesta, tomando en cuenta las necesidades de las madres comunitarias y las exigencias de la comunidad y sociedad, es primordial que las encargadas del cuidado de los niños y niñas estén capacitadas de todo lo referente al tema expuesto ya que esto beneficia a los niños y niñas menores de 2 años, siendo participes en forma directa en su aprendizaje por cuanto es una manera de estimular y motivar con el fin de lograr la correcta motricidad gruesa. El uso y manejo del material didáctico de estimulación temprana tiene un campo más específico en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en el aspecto interno y externo.

Palabras claves: Desarrollo, Motricidad Gruesa, Etapas, Estimulación Temprana y Buen Vivir



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

TOPIC:

"ELABORATION OF DIDACTIC MATERIAL FROM EARLY STIMULATION FOR DEVELOPING GROSS MOTOR IN THE CHILDREN UNDER 2 YEARS OLD FROM CENTER OF BUEN VIVIR "CASITA DE CHOCOLATE" DEVELOPMENT, PROVINCE, LATACUNGA CANTON OF SAN BUENAVENTURA PARISH; IN THE PERIOD 2012-2013".

Authors:

Verónica Martínez

Maricela Martínez

ABSTRACT

The made research work contributes meaningful to relevant aspects inside the development in the process of gross motor abilities acquirement for the readiness of the psychomotor in the infants under 2 years old from Center of Buen Vivir "Casita de Chocolate"; through the implementation of didactic material based clearly in recreational activities and interaction with didactic materials. For applying the appropriate didactic material, we have seen fit to data collection by using the survey technique, taking into account the needs of the community mothers and exigencies of the community and society, it's essential that people who take care of children will be trained on everything that concerns to the theme hereof; as this benefits to the boys and girls under 2years old are participating in direct form in their learning because it is a manner of stimulating and motivating in order to achieve the right gross motor. The use and management of the didactic material from earlier stimulation has a field more specific on the psychomotor development of the children in the intern and extern aspects.

Keywords: Development, Gross Motor, Stages, Early Learning and Good Living



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica De Cotopaxi, yo Lic. Marcía Janeth Chiluisa Chiluisa, con la C.C. 050221430-7 CERTIFICO que he realizado la respectiva revisión de la Traducción del Abstract; con el tema: **“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS/AS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013”** cuya autoras son: Irma Verónica Martínez Herrera y Karina Maricela Martínez Mallitasig director de tesis Lic. Msc. Mayra Barrera

Latacunga, 6 de enero del 2014

Docente:

Lic. Marcía Janeth Chiluisa Chiluisa

C.I. 050221430-7

INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo de investigación, se ha querido promover la elaboración de material didáctico para la estimulación temprana de la motricidad gruesa en los niños y niñas, ya que es muy necesario saber y conocer la importancia de dicha estimulación y es muy importante para poder satisfacer las necesidades dentro de los centros Infantiles del Buen Vivir.

El principal objetivo es brindar a los niños y niñas de este centro la oportunidad de interactuar con materiales que le proporcionen un desarrollo significativo, jugando, manipulando, experimentando de acuerdo a su edad de desarrollo. La importancia de la estimulación es indiscutible e in medible y que es la única actividad que permite despertar en los niños y niñas características prontas, útiles para su evolución e introducción en su vida en la etapa preescolar en lo que será sus primeros juegos y materiales de estimulación temprana de su motricidad gruesa.

En el **capítulo I** se refiere al Marco Teórico, lleva consigo una investigación de varios conceptos de diferentes autores, de todos los temas relacionados con la estimulación de la motricidad gruesa, que constituye el punto de partida que ayudara a la implementación del ambiente con el material elaborado para estimular correctamente dicho aspecto en cada uno de los pequeños.

Al inicio del **capítulo II** se ha realizado la caracterización de Centro Infantil del Buen Vivir y unos breves rasgos históricos del mismo, para luego proceder al análisis e interpretación de resultados de la entrevista y encuestas aplicadas, también a través de la observación y la secuenciación aplicada a los niños y niñas con el fin de conocer y valorar el estado actual en cuanto al desarrollo psicomotor grueso.

El **capítulo III** consta de un plan operativo, descripción de materiales, elaboración, implementación, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos de las actividades realizadas.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES

“Generalizar la propuesta a todas las promotoras, para que se estimule el desarrollo de la motricidad gruesa e los niños y niñas menores de 2 años”

Con respecto a la investigación que se va a realizar en el centro de desarrollo del buen vivir “Casita de Chocolate” en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga de la parroquia San Buenaventura con los niños menores de 2 años de edad sobre la aplicación de recursos didácticos para el buen desarrollo de la motricidad gruesa se conoce que no habido otras personas que hayan realizado investigaciones similares.

Mediante una revisión de la literatura escrita sobre el problema que se investiga, tenemos como fuentes bibliográficas las siguientes:

De Blázquez, Domingo (1998), “La iniciación deportiva y el deporte escolar, España, INDE, se brinda material teórico y práctico en conexión directa con la realidad, para orientar y dar sugerencias a profesores de educación física, técnicos deportivos, padres y maestros de manera que les permita entender y encarar.”

El deporte escolar como un campo de singular importancia para el niño el objetivo último es que esta obra sea el punto de arranque y guía de publicaciones específicas relacionadas con el deporte en edad escolar siguiendo las pautas que emanan de las bases teórico-prácticas que aquí se proponen y guardando la coherencia que la lógica de este texto imbuye, de manera que el lector conozca cual será el hilo conductor de cada una de ellas.

De Caillois, Roger (1986), "Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo, México, Fondo de cultura económica, describe a los juegos disciplinan los instintos, pues son, por un lado, espacio para el placer y la invención, y por otro, acatamiento de una serie de restricciones, al proporcionar un modelo controlado de la realidad, permiten el aprendizaje, no de un oficio o de una actividad específica, sino de las virtudes necesarias para afrontar pruebas posteriores”.

Cada uno de ellos estimula el desarrollo de una facultad distinta: hay juegos de azar, de competencia, de simulacro y de vértigo, las sociedades fascinadas por juegos de simulacro y vértigo juegan en realidad a la enajenación de la personalidad y permanecen estancadas, pero los juegos de competencia y azar acompañan al establecimiento de la civilización.

Según Picq y Vayer (1969), “La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.”

En este sentido, la educación de la psicomotricidad debe ser integral, estimulando a partir del cuerpo y el movimiento la capacidad de relacionarse mejor consigo mismo y con los demás personas.

Para García Núñez y Fernández (1996) la psicomotricidad “Indica interacción entre las funciones neuro-motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consiente provocada por determinadas situaciones motorices.”

En síntesis de la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordena progresivamente los resultados de esta estructura.

SCHILDER, Paúl (1991) define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo,” esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integra dinámicamente en una totalidad o gestalt del propio cuerpo.

Todo esto nos da a conocer que el esquema corporal mal estructurado se traduce en deficiencias en diversos aspectos de la personalidad como puede ser: en la organización espacio- temporal, en la coordinación motriz, e incluso, en una falta de seguridad en las propias aptitudes, circunstancias que dificultan establecer una adecuada comunicación con el entorno.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.

1.3 PSICOMOTRICIDAD

Lecoyer (1991) considera "la Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo". Muniáin: "La Psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir en su desarrollo integral". (Pág. 38)

Es importante conocer el estudio de la psicomotricidad para poder desarrollar con los niños y niñas, debemos conocer su contenido para poder aplicarla en cada uno de ellos.

Los primeros años de vida de un niño y niña son importantes ya que en ellos se da el desarrollo de las capacidades sensitivas y receptoras, además de las habilidades motrices dentro de un período realmente corto, en este tiempo logrará que sus reflejos innatos se conviertan en actos totalmente voluntarios dirigidos a un propósito. Así el desarrollo motor está íntimamente relacionado con la evolución psicológica y su desarrollo efectivo va a depender del conocimiento que se tenga de los primeros años de vida de los párvulos.

Para Piaget e Inhelder(1948) "la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida". (Pág.26)

Es importante el desarrollo del cerebro y los conocimientos desde tempranas edades para así obtener mejores resultados posterior mente en el desarrollo psíquico del niño y niña.

Para la definición de psicomotricidad existen algunos conceptos dados por algunos estudiosos, que se han dedicado a examinar la importancia que tiene esta para obtener un buen desarrollo, entre los cuales tenemos que:

Bucher (1995) “ la psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico y esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad. ” (Pág.16)

Practicar los diversos ejercicios que ayuden a reconocer las distintas representaciones que se ejecutaran con la expresión corporal así también a reconocer diferentes nociones.

LaGrange: (1976) “la Psicomotricidad es la educación del niño en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales y motores”. (Pág.46)

Partiendo desde el punto de su comportamiento hasta su desarrollo son diferentes etapas que el niño y niña debe aprender a desarrollarse en el entorno que le rodea.

Ramos: (1979) “la Psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va establecer con el mundo que lo rodea”. (Pág.23)

El niño debe establecerse en un ambiente que le ayude a superar estas diversas destrezas a nivel corporal e integral con lo cual podrá realizarse como ser humano.

Según los autores antes mencionados, la psicomotricidad es el desarrollo de todo el cuerpo, permitiendo al niño y niña de esta manera su relación y comunicación con su mundo circundante; además considera la totalidad en que está formado cada individuo ya que su fin es el desarrollo integral

Así, la psicomotricidad es la madurez motora de un niño o niña la que ha alcanzado dentro de un período determinado, esta madurez va ligada con la coordinación de los movimientos para lo cual necesita la intervención de estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, para que con ellas el niño o niña pueda actuar adecuadamente frente a las acciones que se presentan en su vida, esto se da siempre y cuando exista un dominio total de su cuerpo y una adecuada estimulación.

1.3.1 Factores que influyen en el desarrollo psicomotor

Para el buen desarrollo de la Psicomotricidad, hay que considerar que existen algunos factores personales y ambientales que ayudarán de una u otra manera a que se dé un óptimo desarrollo, así Ajouria guerra plantea dos maneras para que se dé este desarrollo:

- De la forma de maduración motriz, que se encuentra ligado al aspecto neurológico.

Hay que entender que el aspecto neurológico está relacionado con la madurez del sistema nervioso donde se encuentran las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento del niño y niña, esta madurez se la verifica al relacionar con la edad cronológica que tiene.

Pero la maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales.

- De la forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia como:

- El ritmo.
- El constructivo espacial.
- La maduración de la palabra.
- El conocimiento perceptivo.
- La elaboración de conocimientos.
- El esquema corporal.

La psicomotricidad es el resultado de la formación de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, además forman parte los procesos que coordinan y ordenan los resultados de estas estructuras; así la Psicomotricidad está ligada a diferentes áreas que ayudan a su buen desarrollo:

- Dominio motor.
- Dominio del espacio.
- Dominio del tiempo.
- Organización del esquema corporal y de la lateralización.

1.3.2 Importancia de la psicomotricidad

Estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 1 y los 3 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses lo es mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.; además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo.

Dentro del estudio del desarrollo psicomotor es importante considerar al esquema corporal porque lo ayudará a conocer las diferentes partes de su cuerpo, como la de los demás y ayudará al niño o la niña a su relación con su entorno, a su

autorrealización, y a su lateralización para la ubicación dentro del espacio, de esta forma se podrá presentar el dominio de uno u otro hemisferio.

Dentro del crecimiento físico es importante comprender que en los dos primeros años de vida se produce un crecimiento acelerado con relación a las edades posteriores, así a partir de los 3 años hasta los 6 años este crecimiento disminuye progresivamente y hasta por último se estabiliza.

El desarrollo de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y en las formas cualitativas las que se producen a través del tiempo. Dentro las formas cuantitativas, está enfocado hacia el desarrollo físico de los niños y las niñas caracterizándose por una variación de las dimensiones del cuerpo, como lo está el aumento de la estatura y el peso, dependiendo si es niño o niña. De lo que respecta al aumento de la estatura y de la musculatura se producen cambios importantes, tanto para la psicomotricidad como para la capacidad corporal, se da la presencia de una calcificación acelerada que ayudará a realizar con mayor precisión las diferentes actividades. En cambio las formas cualitativas se caracterizan por el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, la sociabilidad y de la moralidad, que son tan importantes para la formación de una parte de la personalidad de cada persona.

Con todos estos conocimientos se puede llegar a conocer si el proceso de desarrollo psicomotor está siguiendo un curso adecuado o si tiene algún detenimiento, para con ello poner un alto al factor que puede estar causando la detención y así solucionar el problema a tiempo, realizando actividades que le ayuden a seguir con su desarrollo.

Considerando que la actividad motriz es una forma de expresión del miedo, de la alegría, de la satisfacción, de la ira, de la agresión, es una forma de quedar satisfecho al poder entrar en contacto con el medio que le rodea, porque de esta forma el niño o la niña pueden conocer su entorno manipulando los objetos y los materiales que le causan interés.

También es importante que los párvulos posean un óptimo desarrollo motor, porque este será fuente de influencia para la integración social y la participación con sus pares, esto le ayudará a que pueda acceder a la participación en actividades que requieran la cooperación de él o ella. Si no existe este desarrollo se sentirá en desventaja con los demás, dando como consecuencia su aislamiento social y la incapacidad de mantener aptitudes positivas que le ayuden en las relaciones interpersonales.

1.3.3 Clasificación de la psicomotricidad

La psicomotricidad dentro de todo lo que se refiere, se la divide en tres partes para que se pueda dar un mejor estudio y para facilitar el trabajo de todos los que buscamos que tanto los niños como las niñas puedan ser bien estimulados. Dentro de esta clasificación tenemos.

Según Berruazo (1995) “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.” (Pág.36)

El niño y niña deben desarrollar todas las destrezas ya que con lo cual les llevara a realizar diferentes ejercicios que ayuden a estimular y cerciorarse de la evolución que se viene estimulando para saber sus resultados según su proceso.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico

de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

1.3.4 Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.
- Áreas de la psicomotricidad.

Las áreas de la Psicomotricidad son:

- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.
- Espacio.
- Tiempo-ritmo.
- Motricidad gruesa.
- Motricidad fina.
- Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto,

sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

- **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- **Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
- **Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
- **Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.
- **Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a). Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b). Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

1.3.5Psicomotricidad: importante en el desarrollo cognitivo.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

A nivel motor, le permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño y niña.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquirir auto concepto de sí mismo. Relaciona con los demás, socializando al niño y niña, facilita la comunicación expresiva y receptiva.

Tras un buen trabajo psicomotor individualizado se da la integración en parejas y el de grupo con juegos de cooperación.

1.4 MOTRICIDAD GRUESA

La actividad motriz le sirve al hombre para poder actuar en el medio donde se desarrolla y de esta manera modificarlo y modificarse. Así todo movimiento es el resultado de la contracción motriz de las actividades que realiza el cuerpo. Wallon (1987) “demostró que el desarrollo motor, que surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de toda la persona”. (Pág.41)

De acuerdo a este autor le da conocer que el desarrollo motor empieza desde la niñez de cada ser humano y se desarrolla a lo largo de su vida. De ahí que el movimiento nace de la coordinación del esquema corporal con la estructuración espacio temporal, de esta forma establece el vínculo con la vida afectiva y social. Tomando en cuenta que dentro de la clasificación de la psicomotricidad, se encuentra la psicomotricidad gruesa es necesario definirla para que se entienda este término.

La motricidad gruesa es el dominio corporal de todas las partes gruesas del cuerpo como son las extremidades superiores, inferiores, el tronco, etc. Haciéndolas mover siguiendo la voluntad de cada persona, con esto se busca que cada movimiento sea sincronizado, armónico y preciso para que pueda vencer los obstáculos tanto de los objetos, como del espacio y del terreno en el que se encuentra.

Según la doctora Susana Collado Vásquez (2009) la motricidad gruesa “Hace referencia a movimientos amplios” como lo está coordinación general y vasomotora, tono muscular, equilibrio etc. (Pág.48)

Además se debe tomar en consideración que es muy importante que los movimientos que va a realizar el niño y niña sean coordinados ya que esto le va a dar seguridad y confianza en sí mismo, dándose cuenta de las que tiene de su propio cuerpo y esto en el futuro le va a ayudar en la ubicación en el espacio.

1.4.1 Coordinación corporal dinámica

La coordinación corporal dinámica se caracteriza por la capacidad que adquiere una persona para dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión.

La coordinación se refiere al conjunto de las acciones musculares que encaminarán al desarrollo de la flexibilidad del control motor, todo esto ayudará al incremento de la capacidad de los movimientos.

Dentro del dominio corporal hay que considerar: El niño y niña tenga dominio de cada una de las partes gruesas de su cuerpo, conociendo sus capacidades y debilidades para que pueda adquirir seguridad en sí mismo al realizar los diferentes movimientos. El niño y niña debe haber adquirido el nivel de madurez neurológica, esto es muy importante ya que cada uno podrá realizar los movimientos que estén acordes a la etapa evolutiva en que se encuentre; porque no se puede exigir que realicen movimientos para los que no se encuentran neurológicamente preparados.

Para que adquiera todo esto es importante que reciba una adecuada estimulación en un ambiente que favorezca su desarrollo motor y afectivo, además que la integración de su esquema corporal también lo ayudarán a que tenga confianza y seguridad.

El dominio corporal dinámico se encuentra dividido en cuatro áreas:

- Coordinación general:

Aquí se considera todos los movimientos que el niño y niña va a realizar en general, con la intervención de todas las partes del cuerpo en las diferentes edades. Así tenemos:

- Los movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo, estos se refieren a cuando toma conciencia de su cuerpo, de que lo puede mover y de que lo puede ver ya que ha alcanzado una madurez neurológica

muscular ósea con lo que podrá realizar ejercicios que le darán la agilidad y el dominio muscular, dándole la facilidad de poder realizar los movimientos.

- Desplazamiento, se refiere a la capacidad que adquiere un niño y niña para poder movilizarse de un lugar a otro con total independencia, para lograr esto es necesario que se den algunas situaciones pero dadas las circunstancias de algunos niños y niñas, estas no son necesarias que se den en el orden que debería ser, pero si es importante dar oportunidad de que lo hagan en algún momento.

Hay que tomar en cuenta la influencia que dan algunos factores como el peso, la madurez ósea, el ritmo de actividad del niño y niña, la motivación, etc.; para que se puedan realizar las diferentes actividades.

- Escaleras: Se refiere a la capacidad que adquiere para subir y bajar las, dándole la agilidad que necesita para que adquiere mayor independencia, y dependiendo de la madurez que haya alcanzado puede ir haciéndolo de una manera inconsciente y con dominio de su cuerpo.
- Carrera: A esta se la considera como uno de los aspectos que tiene más larga duración en su desarrollo, debido al perfeccionamiento y coordinación que debe alcanzar.

Para ello debemos considerar algunos movimientos que ayudarán al desarrollo; como: el dominio muscular, la fortaleza muscular, la capacidad de respiración, la coordinación piernas–brazos, la soltura de movimientos y la resistencia.

- Saltar: Este se refiere a la capacidad que ha adquirido para elevar al cuerpo del suelo, esto implica que: tenga la fuerza necesaria en sus piernas, tener equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño y tener el dominio para poder realizar desplazamientos según la edad.

- Rastreo: El rastreo es la capacidad de desplazarse con el cuerpo en contacto con el suelo. En un inicio el niño y la niña lo realizan como una forma de locomoción pero a medida que pase el tiempo lo hará como un juego. Este ejercicio le permitirá el dominio de su cuerpo, involucra: un dominio segmentario, una fortaleza muscular, un control de la respiración, y una resistencia muscular.
- Trepas: Esta acción es una actividad que el niño y la niña realizan con la utilización de sus manos y de sus piernas, permitiendo que se dé una mejor interiorización del conocimiento de su cuerpo dándole una mayor seguridad y confianza en sí mismo.

1.4.2 Equilibrio

Se entiende por equilibrio a la capacidad de mantener una posición, de poder volver a la postura normal después de haber realizado alguna actividad. El equilibrio se presenta de manera refleja, autónoma y voluntaria. Para que se pueda dar el equilibrio en el niño /a es necesario:

- La interiorización de su eje corporal.
- El dominio corporal.
- El equilibrio es una actividad que debe ser entrenada para que llegue a su mejoramiento, debido a la vinculación que tiene con los nervios del niño y niña.

1.4.3 Ritmo

El ritmo es una capacidad que debe adquirir un niño y niña, en la realización de los diferentes movimientos, además es importante que pueda repetirlos según una consigna.

Con la ejercitación del ritmo el niño y niña, debe interiorizar las diferentes nociones, la relación que existe entre el espacio y el tiempo, también la

organización de los distintos movimientos de forma armónica y equilibrada, y por último enseñarle a utilizar su cuerpo como un medio donde pueda transmitir sus emociones y sentimientos en su relación con su familia, comunidad y sociedad; todo esto le ayudara en el transcurso de toda su vida.

1.4.4 Coordinación viso–motora

La coordinación viso–motriz es una parte importante del desarrollo motor grueso del niño y niña, porque tiene una relación con la motricidad fina; ya que las dos necesitan que se presente la coordinación en la realización de las diferentes actividades que se le ofrezcan al niño y niña, el dominio que se presente dentro de la motricidad gruesa ayudará a que se dé un mejor dominio en la motricidad fina.

Así la para que se dé una buena coordinación viso-motriz es necesario presentar diferentes experiencias al niño y niña, con el cuerpo, con la visión, con el oído, y con los movimientos del cuerpo o del objeto.

De esta manera se irá desarrollando las facultades psíquicas y motrices que lo ayudarán en su relación con los demás y en la integración en su medio natural. Para que se dé esta coordinación viso–motriz es necesario que el niño y niña realice diferentes ejercicios que le ayudarán a poner su cuerpo en movimiento en relación con el movimiento del objeto.

1.4.5 Dominio corporal estático

Se entiende por dominio corporal estático a la realización de las actividades que conllevan a que el niño y niña interiorice su esquema corporal. Es importante mencionar que dentro de este dominio se encuentra la respiración y la relajación porque forman parte importante en el conocimiento del yo.

Respiración

La respiración es un acto de beneficio personal, pero para que se pueda dar es necesaria la interferencia entre un acto eficaz respiratorio, la toma de conciencia y la capacidad de atención. La importancia que tiene el acto de respirar eficazmente, es para que se pueda dar cuando sea necesaria su regulación. Este ejercicio de autorregulación en el niño y niña se da en los momentos que se le proporcione para su relajación. Así el párvulo va tomando conciencia del acto de respirar y de las dos fases que este mecanismo tiene.

Fases de este mecanismo:

- La inspiración: en esta es una acción que permite al aire ingresar a los pulmones para que a través de ellos se oxigene la sangre que llevara al corazón y al resto del cuerpo, durante este proceso se puede observar que se da una expansión de la caja torácica.
- La espiración: en cambio es la salida del aire de los pulmones, después de que se ha transformado en anhídrido carbónico, en esta se observa la contracción de la caja torácica.

El acto de respirar es tan importante que sea de manera adecuada, porque si no lo es puede desencadenar en problemas dentro de: la personalidad por un mal desarrollo psicológico podría desencadenar en: tartamudeo, miedo, angustia, falta de atención y concentración; en el desarrollo psicomotor el cansancio por la dificultad que tiene de moverse.

Relajación

El doctor Durand de Bousingen (2001) dice: “desde el punto de vista genético el tono reviste una gran importancia en el desarrollo de la personalidad del niño.

Esta estructura principalmente la personalidad, su comportamiento y su actitud, en función de las influencias familiares que se ejercen sobre él.” (Pág.46)

Da entender que todo es a nivel genético el desarrollo de la personalidad, comportamiento y las diferentes actitudes se adquieren de los familiares ya que ha destacado que es hereditario.

El doctor Le Boulch (1976) manifiesta que: “la relajación es para nosotros un medio de conseguir una buena educación de la actitud, de facilitar la percepción del propio cuerpo y el control de la respiración, todo ello obtenido gracias a un esfuerzo de atención interiorizada”. (Pág.26)

Así, la relajación permite al niño y niña desarrollar un control de sus emociones y sentimientos, facilitando una comunicación positiva con él y su cuerpo. Además le ayudará a una interiorización de su esquema corporal y de sus sensaciones perceptivas, y con el tiempo aprenderá a realizar una relajación manera global o segmentaria.

Tonicidad

La tonicidad es la tensión muscular que ejerce nuestro cuerpo para la realización de las diferentes actividades. Hay que considerar que un niño y niña debe desarrollar un equilibrio tónico, pero para que esto se dé es necesario brindarle una serie de experiencias sensitivas donde el niño y niña puedan ejercer diferentes posturas y actitudes

Autocontrol

El autocontrol se refiere a la capacidad que el niño y niña adquiere para poder controlar los movimientos y la postura de su cuerpo, este se da por la adquisición el dominio del tono muscular.

Este control de los movimientos se los divide en conscientes, que son todos aquellos que se realizan de acuerdo a la voluntad de la persona por medio de un gesto y tienen un gran significado; e inconscientes que no dependen de la persona porque son movimientos controlados por el sistema nervioso.

1.4.6 Esquema corporal

El Esquema Corporal tiene gran importancia debido a que a través de él, se establece una buena relación consigo mismo y con su entorno, además ayudará a que no se presenten en lo posterior problemas que puedan afectar su personalidad. De la interiorización del esquema corporal se presentará la concientización del yo y de los objetos, como también del cuerpo y del espacio externo.

Debemos conocer que el esquema corporal es la toma de conciencia, el conocimiento de su cuerpo, como también de las diferentes partes y de las funciones que cumple cada una de ellas.

Según Paúl Schilder, (1989) el esquema corporal es “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”. (Pág.252)

El esquema corporal se establece desde el nacimiento, ya que la madre a través de las caricias, los contactos que mantiene con su bebé, le va proporcionando una idea de todo lo que es su cuerpo.

Si se da una mala estructuración del esquema corporal, puede desencadenar en problemas que serán detectados dentro de la personalidad, estos problemas se harán visibles en: la organización del espacio-temporal, en la falta de coordinación motora y una falta de seguridad en sus aptitudes, desorientación en relación de izquierda-derecha, una inmadurez postural; además se presentarán dificultades en las actividades académicas como en la lectura, escritura, número, cálculo cuando les corresponda realizarlas.

Para la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo y de sus funciones, es importante considerar que no se debe solo partir del nombrar, tocar y enumerar

las parte del cuerpo, sino que también debe haber la posibilidad de vivir por medio de los diferentes ejercicios que se puede ofrecer a los niños y niñas.

Eje Corporal

Se debe entender a qué se refiere el eje corporal, ya que es la comprensión de la organización del cuerpo con relación a un eje vertical dentro de un espacio que se lo divide en dos partes. Para que se de esta comprensión es necesario primero la interiorización y la transposición de este eje ante él o ella frente al espejo y de los demás; esto dependerá de la maduración mental que alcance y de la organización dentro del espacio.

Lateralidad

Para entender a lo que se refiere la lateralidad primero debemos tener en cuenta que se trata de un proceso que se produce a nivel neurológico, esto quiere decir que la dominancia que se presente dependerá del hemisferio dominante, ya sea este el hemisferio izquierdo o el derecho.

También hay que considerar que esta dominancia puede que no sea total, ya que puede darse un predominio de la mano, del oído y del pie derecho debido a que la fuerza y el dominio se encuentran en el lado izquierdo.

La lateralidad es una capacidad o un proceso que se desarrolla para que se pueda dar una orientación en el espacio. Para ello es necesario la utilización de los conceptos espaciales, como: arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda.

Es importante tener en cuenta que los niños y niñas no tienen un dominio lateral a nivel cerebral, ya que esto va a presentarse durante la maduración cerebral; de esta maduración se va dar el predominio de unos de los lados del cuerpo. De este dominio dependerá la orientación espacial que tenga y cuando sea más grande en la escritura.

Para entender cómo se da este proceso de la lateralidad, debemos considerar que existen dos tipos de lateralidad; una innata y otra socializada. La lateralidad innata

se da por la preferencia que el niño y niña tengan hacia una u otra mano; y la lateralidad socializada se presenta por la influencia de las actividades sociales, escolares y familiares.

- La lateralidad se puede clasificar según la preferencia o dominancia que desarrolle el niño y niña; de la siguiente forma:

a).Lateralidad Integral; cuando se puede identificar que existe una dominancia ya sea diestra o zurda.

b).Lateralidad no integral; cuando no se presenta de manera clara la dominancia que ha adquirido, y se la clasificar así:

- Lateralidad cruzada, cuando el dominio se presenta en diferentes partes del cuerpo, como: mano diestra, ojo y oído zurdos.
- Lateralidad invertida, cuando el niño y niña cambia de mano en la realización una actividad.
- Lateralidad ambidiestra, cuando el niño y niña desarrolla una capacidad para poder manejar cualquiera de sus manos, sin definir su preferencia.
- La lateralidad puede estar influenciada por la herencia, por el tipo de posición del cuerpo

En el periodo fetal y por las condiciones socio-culturales. Mazet y Houzel piensan que una lateralización tardía o insuficiente, acompañada de una mala integración del esquema corporal y la organización especial no solo repercuten sobre las actividades precisas y fijas como la escritura, sino también sobre la motricidad en general.

Motricidad Fina

La motricidad fina toma en cuenta algunos aspectos que determinaran su buen funcionamiento, los mismos que le ayudaran en su desarrollo. Dándole seguridad en la elaboración de actividades que requieran la precisión de rasgos exactos. Así tenemos:

- Coordinación viso-manual.
- Fonética.
- Motricidad facial.
- Motricidad gestual

Esquema Corporal

El esquema corporal es importante ya que cuando el niño o la niña lo conocen se identifican como seres humanos y diferentes a los demás seres vivos. Este se lo divide en:

- Conocimiento de las partes del cuerpo.
- Eje corporal.
- Lateralización

1.5 EXPRESIÓN CORPORAL

KATZ, Regina Crecer jugando PAD (Programa de apoyo a docente), (2004) define a la expresión corporal “es el encuentro de la persona con su propio cuerpo, utilizando múltiples recursos a su alcance para lograr una mayor conciencia de él. Se basa en el movimiento visible o interior, en el gesto, en la actitud, nacidos de sensaciones, sentimientos e ideas, colectivas o individuales. Está apoyada en estímulos sonoros o en el silencio, que facilitan la comunicación y la creatividad humanas. Es una actividad artística, educativa, grupal y metodológica”.(Pág.58)

Además la expresión corporal puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos.

La expresión corporal es la forma como el cuerpo humano de manera consciente o inconsciente realiza movimientos mediante su cuerpo para lo cual se debe fomentar una disciplina educativa , esta expresión corporal proviene del concepto de danza Libre y es una metodología para organizar el movimiento de manera

personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigación de los componentes del movimiento, del propio cuerpo y de los múltiples modos de estructuración del movimiento en el tiempo y el espacio.

Como disciplina, ha permitido y permite el acercamiento a la danza de una gran parte de la comunidad: la posibilidad de bailar no encuentra fronteras en la edad, la fisonomía corporal ni las aptitudes físicas a priori, factores que suelen ser excluyentes en algunas escuelas tradicionales de d'anza. Expresión Corporal propone un quehacer que podrá ser elaborado por cada persona en la medida de sus posibilidades y deseos, donde el objetivo está centrado en la creación del texto propio de cada sujeto.

Las tesis indica que la expresión corporal se debe desarrollar desde los primeros años del infante en razón de que el crecimiento físico e intelectual no tiene barreras, pues el niño sigue creciendo tanto físicamente como intelectualmente y es en donde el maestro parvulario debe conocer las fases del crecimiento del niño y desarrollar su expresión corporal con movimientos que ayuden al desarrollo de la motricidad por medio de la danza infantil que es una actividad que ayuda y recrea.

1.5.1 Características de la expresión corporal

Las características de la expresión cultural en el campo educativo según el MEC (Diseño curricular base de educación infantil), (1989) en su libro Estudio del Cuerpo Indica que “hay una escasa o inexistente importancia asignada a la técnica, o en todo caso ésta, no concebida como modelo al que deben llegar los alumnos”. (Pág. 216)

Es necesario conocer la importancia que tienen las diferentes culturas y asociarlas con la educación para así favorecer al fortalecimiento de incentivar las diferentes tradiciones.

Al darnos cuenta como finalidad educativa es decir tiene principio y fin en el seno del sin pretensiones escénicas, el proceso seguido y vivido por el alumno es lo importante, desapareciendo la "obsesión" por el resultado final que aquí adquiere un segundo plano, el eje que dirige las actividades gira en torno al concepto de habilidad y destreza básica y con objetivos referidos a la mejora del bagaje motor del alumno que es lo que el maestro persigue en determinadas funciones del cuerpo humano.

Las respuestas toman carácter convergente ya que el alumno busca sus propias adaptaciones analizando aún más sobre la Expresión Corporal diremos que se trata de la Actividad Corporal que estudia las formas organizadas de la expresividad corporal, entendiendo el cuerpo como un conjunto de lo psicomotor, afectivo-relacional y cognitivo, cuyo ámbito disciplinar está en periodo de delimitación; se caracteriza por la ausencia de modelos cerrados de respuesta y por el uso de métodos no directivos sino favorecedores de la creatividad e imaginación.

Para el desarrollo de las características de la expresión corporal se realizarán tareas que pretenden la manifestación o exteriorización de sentimientos, sensaciones e ideas, la comunicación de los mismos y del desarrollo del sentido estético del movimiento en búsqueda del bienestar con el propio cuerpo y el descubrimiento y aprendizaje de significados corporales, como actividad tiene en sí misma significado y aplicación pero puede ser además un escalón básico para acceder a otras manifestaciones corpóreo-expresivas más tecnificadas.

1.5.2 Finalidad de la expresión corporal

La Expresión Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes específicos y por otro, fundamentalmente tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño.

Los objetivos que se buscan con el desarrollo de la expresión corporal es el de que se relacionan con el desarrollo personal, búsqueda del bienestar psico-corporal

con uno mismo y el aprendizaje de códigos y significados corporales, además la manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos y el desarrollo del sentido o intención estética artística, plástica del movimiento.

1.5.3 Importancia de la expresión corporal

La Expresión Corporal es una disciplina que debe conseguir exteriorizar aquellos sentimientos más internos a través de nuestro cuerpo, además tiene por objeto la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos.

En la actualidad, el conocimiento y dominio de la expresión y comunicación corporal contribuye al desarrollo de las personas se utilizan diferentes formas de expresión como son la música, las artes plásticas, la danza, y sobre todo el teatro que engloba a todas las anteriores la expresión corporal es una disciplina que permite encontrar por medio del estudio y la profundización del empleo del cuerpo un lenguaje propio se deben trabajar tres conceptos fundamentales, cuerpo-espacio-tiempo, para llegar a un pleno desarrollo.

La importancia se describe en los objetivos generales de este trabajo, destacando el desarrollo corporal y personal, integración, relación con los demás, expresión a través del movimiento, comunicación verbal y no verbal, por tanto, el lenguaje corporal se puede transmitir con la mirada, las manos, los pies, los gestos, la manera de sentarse y un sin fin de cosas más que denotan cualidades de la personalidad las palabras se pueden disfrazar, se puede fingir una conversación, pero los gestos te delatan.

La educación física es de un gran interés en la expresión y comunicación corporal ya que mediante el lenguaje del cuerpo nos relacionamos y conocemos mejor, en contra de lo que mucha gente piensa del carácter deportivo de la misma aún en estas fechas no existen los suficientes espacios para la práctica de la misma. Se

encuentra basada en tres ejes fundamentales como son los segmentos corporales, la expresión postural y temas de dramatización e improvisación.

El cuerpo es un importante medio de expresión el sentirse bien con su propio cuerpo, conocerlo y manejarlo bien, ayuda a comunicar mejor lo que se siente y da mayor confianza en uno mismo es conveniente que el niño, además de conocer su cuerpo, aprenda a expresarse a través de él de muchas maneras.

A través de la Expresión Corporal logrará:

- Integrar todas las posibilidades de expresión que ofrece el cuerpo.
- Tener conciencia de su esquema corporal.
- Adquirir nociones de posición: arriba, abajo, detrás
- Expresar sentimientos e ideas con su cuerpo.
- Compartir experiencias grupales a través del movimiento trabajado en equipo.
- Utilizar el espacio total realizando desplazamiento.

Por tanto, la expresión corporal es una disciplina que está con nosotros cualquier parte del día y no somos conscientes de su utilización e importancia.

1.5.4 Proporciones corporales

A lo largo de la niñez las proporciones corporales cambian la cabeza corresponde a una cuarta parte de la extensión total del cuerpo, a los 16 años ya duplicó su tamaño, pero ahora representa sólo una octava parte de la extensión total.

Se acelera el alargamiento de la parte inferior de las piernas a medida que el niño comienza a perder la grasa asociada con la infancia y la niñez temprana de los dos a los seis años, el crecimiento es más lento en comparación con la de los dos primeros años.

La maduración esquelética se refiere a que los huesos se desarrollan y se endurecen por medio de la osificación puede variar hasta dos años en ambas direcciones de acuerdo a la edad cronológica la edad esquelética de un niño de seis años puede fluctuar entre cuatro y ocho años (Nichols, 1990) lo mismo podemos decir del desarrollo del cerebro que se presentan con los rápidos cambios de tamaño y proporciones corporales son signos de crecimiento.

1.5.5 Lateralización

Gesell y James, (1980) “la lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda”. ‘La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro’.

(Pág.96).

Es la relación que tiene cada persona sobre sus hemisferios cerebrales que tiene cada persona y que en el proceso de su aprendizaje va adquiriendo el dominio de ellos.

La superficie del cerebro, llamada también corteza, se divide en dos hemisferios el izquierdo y el derecho los hemisferios se especializan, en el procesamiento de información y en el control de proceso que recibe el nombre de lateralización es el proceso por medio del cual se ubican algunas habilidades y competencias en uno de los hemisferios del cerebro.

El hemisferio izquierdo controla la conducta motora del lado cuerpo y el hemisferio derecho, el lado izquierdo Cratty, 1986; H Sin embargo, en algunos aspectos de funcionamiento, un hemisferio más activo a los investigadores les intriga mucho la preferencia por la mano derecha o izquierda, que es una función fe la lateralización la mayoría de las personas prefieren la mano derecha y presentan un fuerte dominancia del hemisferio izquierdo no cuando hay una gran preferencia, los niños pequeños pueden aprender a utilizar la otra mano, flexibilidad que disminuye con la edad.

La dominancia hemisférica indica que la mayor parte del lenguaje de los diestros está localizado principalmente en áreas del hemisferio en el 10 por ciento de la población restante, que es zurda, el lenguaje lo comparten los dos lados del cerebro esto indica que, en general, el cerebro de los zurdos puede estar menos lateralizado (Hiscock y Kinsboume,1987) la observación de que los zurdos suelen ser ambidiestros es decir, que emplean las dos manos con buena coordinación y habilidades motoras finas es una prueba de este fenómeno.

A los cuatro años el niño puede variar el ritmo de carrera muchos trotan aunque con torpeza y puede brincar en el mismo lugar, mientras que a los cinco años puede brincar con facilidad, caminar con confianza sostiene el equilibrio puede sostenerse sobre un pie algunos segundos e imitar los pasos de la danza, si bien muchos niños de cinco años pueden llevar objetos sobre la cabeza y atrapar un balón grande si se les lanza las habilidades seguirán perfeccionándose en los próximos años.

1.5.6 Coordinación corporal dinámica

La coordinación corporal dinámico se caracteriza por la capacidad que adquiere una persona para dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión.

La coordinación se refiere al conjunto de las acciones musculares que encaminarán al desarrollo de la flexibilidad del control motor, todo esto ayudará al incremento de la capacidad de los movimientos

Dentro del dominio corporal hay que considerar:

- El niño y niña tenga dominio de cada una de las partes gruesas de su cuerpo, conociendo sus capacidades y debilidades para que pueda adquirir seguridad en sí mismo al realizar los diferentes movimientos.

- El niño y niña debe haber adquirido el nivel de madurez neurológica, esto es muy importante ya que cada uno podrá realizar los movimientos que estén acordes a la etapa evolutiva en que se encuentre; porque no se puede exigir que realicen movimientos para los que no se encuentran neurológicamente preparados.

Para que adquiera todo esto es importante que reciba una adecuada estimulación en un ambiente que favorezca su desarrollo motor y afectivo, además que la integración de su esquema corporal también lo ayudarán a que tenga confianza y seguridad.

1.6 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños. Desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

RICHTER (1983) “señala que estimulación temprana, es el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño, desde aún antes de su nacimiento saludablemente”. El concepto estimulación temprana aparece por vez primera en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959 y se define como “Una forma especializada de atención a los niños que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que tienen familias marginales, carenciadas o necesitadas”. (Pág.89)

Los niños y niñas deben ser estimulados desde tempranas edades ya que eso les ayudara a una mejor condición biológica y social a pesar de sus dificultades puedan sobre salir en su vida.

El término surge para diferenciar el tratamiento a un determinado grupo de niños, que necesitan de una atención distinta a la del resto de sus coetáneos. Es imprescindible desde el punto de vista terminológico realizar esa distinción, que marca la diferencia en relación con el concepto Educación Preescolar el cual se refiere al proceso pedagógico que se ejecuta con todos niños en las edades previas a su ingreso en las instituciones escolares.

Lidia F. Coriat (1981) (Argentina) se refiere a estimulación temprana como "una técnica que tiene por objetivo apoyar al niño en el desarrollo de sus aspectos instrumentales, destinada a brindar impulso a funciones ya existentes en el sujeto y susceptibles de avivarse por medio del estímulo". (Pág.212)

Es necesario apoyar al niño en el desarrollo de sus etapas para así ayudar a ser independientes y seguros de sí mismos en sus actividades diarias que tiene como objetivo su correcta evolución.

Estimulación debe adaptarse al nivel alcanzado por el niño para incentivar las manifestaciones de aquellos procesos que ya se han formado, obviándose su incidencia sobre las funciones en formación (la zona de desarrollo próximo). Autores cubanos (2003) definen la estimulación temprana como "proceso educativo global, intencional y sistemático, llevado a cabo cuando el Sistema Nervioso Central se encuentra en el período de mayor plasticidad para optimizar el desarrollo de las potencialidades del niño afectado por una deficiencia psico sensorial, motriz o amenazado por factores de riesgo". (Pág.125)

Mientras más pequeño es el niño la capacidad de aprendizaje será mucho mejor ya que el cerebro está apto para recibir y captar las diferentes normas educativas así como destrezas y habilidades necesarias.

En esta definición se apunta hacia los elementos de corte pedagógico que están presentes en la estimulación temprana como intervención, sin embargo sus fundamentos principales son de orden clínico. Diversos investigadores del

desarrollo infantil han planteado la importancia de la afectividad para el adecuado desenvolvimiento y crecimiento integral del niño, no obstante en el caso de las definiciones de estimulación temprana este importante elemento se ha minimizado, y ha traído como consecuencia que las definiciones reduzcan la estimulación temprana a los aspectos meramente cognoscitivos.

La estimulación temprana no solo debe incidir en el área de la ejecución sino también en la inducción, de forma que se garantice una real integración de todos los componentes de la regulación psíquica. El Dr. Franklin Martínez (1994) al analizar los diferentes enfoques terminológicos de la estimulación al niño, y su relación con las categorías pedagógicas “educación” e “instrucción” plantea la pertenencia del concepto estimulación temprana a la instrucción, correspondiéndose el término educación temprana con la categoría educación.(Pág. 23-33).

Esta diferenciación es necesaria para esclarecer el campo que abarca cada uno de ellos, pero el autor de esta tesis es del criterio que si se concibe a la estimulación temprana como un proceso pedagógico integral, entonces se acerca más a las categorías formación y educación puesto que no se puede dirigir el trabajo sólo a la adquisición de conocimientos, también se tienen en cuenta los elementos relacionados con los componentes afectivos y motivacionales, los que desempeñan un papel de primer orden en el desarrollo psíquico (especialmente en las primeras edades).

1.6.1 Importancia de la Estimulación Temprana.

Es evidente que no existe un nivel de inteligencia fijo. Este puede ser cambiado y desarrollado por el medio ambiente, especialmente en los primeros años de vida.

La estimulación temprana convenientemente manejada puede producir grandes cambios en el funcionamiento del cerebro y el desarrollo mental. Los cambios en la capacidad mental son mayores en el período de en qué el cerebro crece con mayor rapidez. A partir del nacimiento el crecimiento es decreciente, en consecuencia conviene estimular aquella capacidad en los niños y niñas.

En ningún período de su vida, el niño desarrolla con mayor rapidez que durante los primeros años de vida. A los adultos les corresponde alentar o retardar este avance. Existe un límite de tiempo para la activación fácil de las células cerebrales, pasado el cual se producirán situaciones tal vez irreversibles.

Los niños estimulados desde su nacimiento han logrado el mayor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto y de intercambio con su mundo externo, además, de un equilibrio adecuado en su crecimiento físico, intelectual y emocional.

Conviene dejar sentado, por último, que contrariamente a lo que muchas personas piensan, la estimulación temprana no es una forma de avivar la inteligencia de los niños, únicamente.

1.6.2 Objetivos de la Estimulación Temprana.

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

1.6.3 Definición de diferentes autores.

Ante todo, estimular significa incitar, avivar o invitar a la ejecución de una cosa. Muchos han dado definiciones de lo que es la estimulación temprana, así mencionaremos algunas:

Rosa Richter de Ayarza: (2007) “Llamase Estimulación Temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente”. (Pág.231)

Desde el vientre de su madre debe ser estimulado recibiendo afecto y cariño que le estimularan en su desarrollo socio-afectivo motivando sus destrezas y habilidades.

Elsa Figueroa de Camacho: (2007) “Una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas”. (Pág.198)

Que el estímulo de cualquier manera da una actitud positiva en el desarrollo del niño y niña ya que adquiere nuevas experiencias desde la mínima motivación ya con los diferentes tipos de materiales se aporta en gran parte al desarrollo integral de cada uno de los párvulos.

El doctor Hernán Montenegro: (2007) “El conjunto de acciones tendiente a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuada en el contexto de situaciones de variada complejidad, que emergen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”. (Pág.235)

Si bien el término es relativamente nuevo, las técnicas y su aplicación son tan antiguas como la humanidad misma. Todo gira alrededor del niño y sus fundamentos parten de descubrimientos científicos que remarcan la importancia de la primera infancia, proporcionándole al niño desarrollar su potencial psicológico y una interacción adecuada con su medio ambiente, con el propósito de estimular su desarrollo.

1.7 METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Medina R. A. y Salvador M. F.(2002).; Didáctica General; Parson Educación Madrid; “Los términos más relacionados y, por tanto, más difíciles de diferenciar son los de método, técnica y estrategia. En primer lugar método es el término cuyo significado es más amplio”. (Pág. 160).

Es importante la distinción entre el método el procedimiento para alcanzar objetivos y la metodología el estudio del método. El metodólogo no se encarga de analizar y verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es buscar estrategias válidas para aumentar dicho conocimiento.

En educación, metodología didáctica se refiere al conjunto de métodos, estrategias, técnicas, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, que en este caso es la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para aprender, desarrollar y conocer formas de poder seguir adquiriendo conocimientos.

1.7.1 La educación infantil temprana

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe y requiere ser estimulada en todos los sentidos, creando y generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para la vida.

La educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentar su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Vigotski, Freud, Froebel, Montessori que desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños, cómo aprenden, su razonamiento e inteligencia.

La Educación Inicial es un derecho de los niños; es el derecho a recibir educación, y al tratar con niños pequeños, el aspecto de la crianza aparece relacionado, una crianza de calidad, que aportando una mirada pedagógica ayudará no sólo al niño, sino también a su familia, a comprender las necesidades físicas, y psicológicas del infante. No debemos olvidar que el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado, es muy similar al de la familia, pero no la reemplaza sino que la complementa.

Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico para el niño, y por ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación.

1.7.2 Importancia de la educación infantil temprana

El proceso educativo de un niño empieza ya en el momento de su nacimiento. Las necesidades educativas especiales pueden surgir, a partir del momento de su nacimiento en trastorno congénito o perinatal. Las respuestas a estas necesidades educativas especiales referidas a las primeras edades del niño es lo que se ha dado en llamar atención temprana. La atención temprana tiene, en relación a la atención educativa de las necesidades educativas especiales, una parte común que será continuada en etapas posteriores a la evolución del niño y niña y una parte peculiar fruto de las necesidades específicas de los primeros años de vida.

Cundo un niño asiste a un centro infantil la atención temprana debe enmarcarse tanto en el ámbito familiar como en el escolar; si bien uno u otro medio deben ser considerados, analizados y tratados de forma diferente a la vez que complementaria.

Los primeros años de vida de un niño son de vital importancia en su proceso de desarrollo y maduración debido a que este proceso es extraordinariamente rápido e intenso. Destaca como elemento significativo la gran plasticidad del sistema nervioso, mucho mayor cualitativamente en estas primeras etapas que en cualquiera de las posteriores.

1.7.3 Método de enseñanza

Harf, Ruth. (2007)Estrategias metodológicas: “Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.” (Pág. 162).

Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas. Cada campo de la ciencia o de la práctica elabora sus métodos

particulares; es decir, que el método está determinado por el contenido mismo de la realidad indagada.

Si método es un camino para lograr algo o llegar a un determinado fin, este algo o fin puede ser la enseñanza o el aprendizaje. De ahí que se hable de método de enseñanza y de método de aprendizaje. Además, el método implica pasos o fases en una secuencia temporal y lógica. Por tanto, método equivale a orden (de ahí su relación con procedimiento). No obstante, esta secuencia se debe justificar, es decir, se debe explicar racionalmente por qué se sigue una secuencia y no otra. Esta es la función de la metodología didáctica.

Ahora bien, en la práctica, el método se concreta en una variedad de modos, formas, procedimientos, estrategias, técnicas, actividades y tareas (de enseñanza y de aprendizaje). En función de estas variedades, se establecen diversos tipos de método. Así, la actividad didáctica que se realiza entre un profesor y un alumno corresponderá a un modo individual (o también, a un método individual). Si se enseñan y aprenden conceptos siguiendo el procedimiento de la inducción, se está utilizando un método inductivo.

Ya que método representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos (estrategias, técnicas, actividades y tareas de enseñanza aprendizaje).

1.7.4 Técnica

Medina R.A. y Salvador M.F.(2002); *Didáctica General*; Parson Educación Madrid; “Se las entiende como una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conducen a unos resultados precisos”. “La técnica hace referencia a una actividad fundamentada en conocimientos científicos. Es, por tanto, un saber hacer, es decir, un hacer sabiendo qué y por qué se hace”. (Pág. 161).

En este sentido, se relaciona con procedimiento por la secuencialidad y, sobre todo, con método, por su fundamentación científica.

1.7.5 Técnica de enseñanza

Harf, Ruth. (2007) Estrategias metodológicas: “Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza”. (Pág. 165).

Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumnado. Lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño.

La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. La técnica, también es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica orienta el aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Ibíd. (2002) “Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos”. (Pág. 51).

En otras palabras determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica misma; ya que pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

El término estrategia procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas y es a partir de esta distinción entre una técnica y una estrategia que podemos notar que Nisbet, (1991) “las técnicas se consideran como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia”. (Pág. 27.)

Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Una diferencia fundamental entre técnica y estrategia, es que Nisbet y Schmeck, (1986) “Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica. Las Estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo. La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir”. (Pág. 45.)

En relación al método, la técnica también persigue el logro de objetivos parciales, o con mayor grado de especificidad.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso. Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica. Lo mismo puede decirse del debate.

Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como estrategia didáctica, pero si éste se aplica sólo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate.

Susana Avolio de Cols. Planeamiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Marymar. Buenos Aires (1983). “Técnica de enseñanza se puede considerar como sinónimo de táctica pedagógica”. (Pág. 95.)

Se ha resaltado a la enseñanza como un método pedagógico porque necesariamente debe estar ligada con el aprendizaje para que el proceso sea concreto y preciso.

1.8 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc. Que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea.

1.8.1 Recursos didácticos tridimensionales

- Ayudas tridimensionales: Objetos reales como equipos, sus partes, herramientas, modelos completos o seccionados con vistas internas, maquetas.
- Usos:
 - a) Para ilustrar

- b) Para demostrar alguna operación o función
 - Ventajas:
 - a) Proporcionan profundidad y comprensión del objeto de estudio.
 - b) Se pueden eliminar u omitir los elementos no esenciales
 - c) Los objetos se pueden reducir o aumentar
 - Desventajas:
 - a) Alto costo de construcción y mantenimiento

1.8.2 Recursos didácticos en la educación infantil

Las características de los materiales en la educación infantil y su papel en el. Diseño curricular de manera introductoria, se puede considerar, como indica Zabala (1965) “Los materiales configuran-incluso pueden llegar a dictar- la actividad de los docentes”. (Pág. 68.)

Para Zabala se concreta su afirmación en los siguientes aspectos:

- Las características de los recursos son decisiones metodológicas que se tomara en el aula.
- El número de recursos incidirá en la organización grupal del aula.
- Según las características de los recursos, las relaciones interactivas en el aula serán más o menos cooperativas.
- La organización de los contenidos dependerá de la existencia de determinados materiales.
- La organización de talleres, rincones en el aula y por tanto el uso del tiempo y del espacio.
- Para favorecer la actividad autónoma de los niños y el trabajo individualizado, se requiere tener al alcance materiales que lo faciliten.
- Y “Las secuencias didácticas serán de una manera o de otra según las propuestas de actividades que ofrezcan los libros de texto u otros materiales de uso generalizado”

- Por otro lado Cayuso (1999) señala las principales características que favorecen los materiales en la educación infantil. (Pág. 11)
- El juego simbólico
- La representación del espacio
- La motricidad fina y la representación gráfica
- El lenguaje oral escrito

La creatividad en los niños y niñas:

- La motricidad gruesa
- La música y el ritmo

Mientras que la WAECE (1999) dice” los materiales que se utilicen deben ser sencillos, fácil de manejar para el niño en función de su edad e intereses, y no caer en la “abundancia” de los mismos evitando así la dispersión del niño”. (Pág. 98.)

Esta misma asociación define que los recursos pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa y lúdica a la vez.

Según este autor los materiales didácticos deben ser;

- Higiénicos.
- No tóxicos.
- No peligrosos.
- Polivalentes.
- Adaptables a las características psico-evolutivas de los niños y niñas.
- Deben fomentar la creatividad.

En cuanto a la disposición de materiales en el aula el educador según WAECE indica que deben tener:

- Accesibilidad y visibilidad.
- Clasificación y etiquetaje.

- Contenedores.
- Distribución.
- Conservación de los materiales.

A modo de síntesis concluiré exponiendo los puntos clave que propone el M.E.C. (Diseño curricular base de educación infantil) (1992) en cuanto a la importancia de los materiales en la educación infantil:

- El educador para propiciar la conversación y el intercambio de puntos de vista entre los niños, hace uso de los materiales como medios para facilitar la acción, las elaboraciones mentales y los procesos de estructuración interna.
- La elección de materiales debe permitir a los niños experimentar muchas y variadas emociones.
- La disposición de los materiales puede ser decisiva en función y los usos que los niños harán de los recursos que se pone a su alcance.
- Los materiales debe tener accesibilidad y visibilidad de los niños, de tal forma que inviten a los niños a la acción.
- Favorecer el uso autónomo de los materiales por lo que el educador debe presentarlos ordenados según el criterio elaborados por el grupo.
- Agrupar los materiales en zonas de actividades definidas.

Finalmente es necesario decir que los educadores evalúen periódicamente el uso que hacen los niños de los diferentes materiales tal y como dice el M.E.C (Diseño curricular base de educación infantil) (1992): “Conviene observar la utilización que los niños/as hacen del espacio y los materiales para introducir así las modificaciones y las novedades oportunas”. (Pág. 29)

Se debe supervisar que los materiales sean utilizados de una buena manera para evitar desperdicios y con esto también controlaremos que se mantenga el orden en el aula y que cada objeto tiene espacio y lugar.

1.8.3 Función de los recursos didácticos

La función de los recursos didácticos en el proceso enseñanza y aprendizaje es relacionar adecuadamente con el tema de clase al profesor y a los alumnos, considerados como los elementos de mayor importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Permiten aproximar al alumno a la realidad de lo que se trata de enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. Ayudan a motivar la clase, facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos. Concretan e ilustran lo que se expone verbalmente, economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos, contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar esta herramienta. Dan la oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas.

En ocasiones, los mejores recursos resultan ser, los que elaboran el docente y los alumnos, de esta manera el recurso adquiere un valor afectivo ya que ese recurso fue construido entre todos motivados por el mismo objetivo, el aprendizaje. Los recursos didácticos son estrategias de enseñanza que se encuentran en la planificación de todo docente, por lo que este debe seleccionarse con anterioridad a al tema que se pretende enseñar en el aula.

1.8.4 Características de los recursos didácticos.

Motivadores: Para el docente le brindan la posibilidad de llamar la atención de los estudiantes, para los alumnos les ofrecen un instrumento para la construcción del conocimiento. Generan un clima propicio para el aprendizaje, por lo que constituyen un elemento indispensable para lograr con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Portadores de contenido: A partir de esto pueden utilizarse como disparadores frente a la presentación del contenido o para realizar una evaluación de corte formativa.
- Estructuradores: Posibilitan la guía de los docentes y de los alumnos durante el proceso de enseñanza.

CAPITULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1 Características del CIBV “Casita de Chocolate”

En la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, La parroquia de San Buenaventura. El centro infantil del Buen Vivir “CASITA DE CHOCOLATE”, abre sus puertas para dar servicio a la niñez del barrio centro de San Buenaventura el cual fue creado el catorce de febrero del 2007 con una cobertura de 45 niños y niñas funcionando gracias al apoyo de la Comunidad y los Padres de Familia se realiza todos los trámites para la creación que ayuda al crecimiento y desarrollo de nuestros niños y niñas.

El CIBV “CASITA DE CHOCOLATE” por primera vez inicia su atención a los niños y niñas del sector con la organización FODI siendo el representante de la Organización la Lic. Adriana Medina posteriormente con la organización JEAM, y el INFA se hace cargo del Centro Infantil siendo la Entidad Ejecutiva la Asociación de los Niños/as, adolescentes y Adultos mayores de la Provincia de Cotopaxi.

Desde febrero del 2012 se hace cargo como Entidad Ejecutiva del GAD Municipio del Cantón Latacunga conjuntamente con el MIES-INFA quedando el Arq. Rodrigo Espín representante legal y el Dr. Carlos Córdova como coordinador general del proyecto de desarrollo infantil del GAD Municipio de Latacunga.

En la actualidad el centro sigue funcionando dando atención a niños desde 1 año hasta los 4 años con una cobertura de 50 niños y niñas.

2.2 Análisis e interpretación de la entrevista a la Coordinadora encargada del CIBV “Casita de Chocolate”

PREGUNTA N° 1

¿Conoce usted lo que es la motricidad gruesa y cuál es su beneficio?

RESPUESTA: SI, “Porque con la motricidad gruesa el niño desarrolla todos los movimientos corporales”.

PREGUNTA N° 2

¿Considera usted importante estimular a los niños/as su motricidad gruesa antes de los 5 años?

RESPUESTA: Sí, “Porque al estimular su motricidad el niño y niña la realiza afirma muy bien los movimientos corporales”.

PREGUNTA N° 3

¿Cree usted que es importante trabajar la motricidad gruesa en los niños/as para asegurar su desarrolló corporal e intelectual?

RESPUESTA: SI, “Porque los niños se despiertan y pueden sostenerse y equilibrar su cuerpo con mayor facilidad”.

PREGUNTA N° 4

¿Cree usted que los padres tienen suficiente experiencias para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa desde sus hogares?

RESPUESTA: No, “Porque no tienen suficientes conocimientos ya que a ellos no se les ha capacitado ni tampoco conocen sobre este tema”.

PREGUNTA N° 5

¿Tiene conocimientos de cómo desarrollar el dominio corporal dinámico en los niños/as?

RESPUESTA: Sí, “Porque tengo el conocimiento en cuanto a los juegos tradicionales y científicos además de ello con un dominio dirigido”.

PREGUNTA N° 6

¿Cree usted que con el dominio corporal los niños/as podrían lograr mayor estabilidad emocional?

RESPUESTA: Sí, “Porque se despiertan sus conocimientos al estar atentos en los juegos y otras actividades que se pueden realizar para estimular este importante ámbito”.

PREGUNTA N° 7

¿Le gustaría ampliar sus conocimientos sobre motricidad gruesa y su metodología de aplicación?

RESPUESTA: Sí, “Porque no tenemos la suficiente capacitación en el manejo o estimulación de los niños/as en especial en el tema mencionado”.

PREGUNTA N° 8

¿Cree usted que será necesario elaborar material didáctico para trabajar la motricidad gruesa en los niños/as?

RESPUESTA: Sí, “Porque los niños/as afianzan correctamente las actividades a través de los materiales elaborados”.

PREGUNTA N° 9

¿Usted tiene conocimiento de que material es adecuado para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as

RESPUESTA: No, “Porque se ha ocupado muchas de las veces materiales industriales, es muy poco lo que se ha logrado con materiales reciclados en esto no se sabe cuál de los dos es más adecuado”.

PREGUNTA N° 10

¿Cree que les beneficiara el material didáctico con el que aportaremos al CIBV para el desarrollo de la motricidad gruesa e los niños/as.

RESPUESTA: Sí, “Porque es necesario tener materiales que son muy importantes para estimular a los niños/as con ello se lograra despertar emocionalmente y psicológicamente de acuerdo a sus edades”.

Para las investigadoras tesistas, después de un entretenido dialogo con la señora Coordinadora del Centro de Desarrollo del Buen Vivir del CIBV “CASITA DE COCHOLATE”, de dicha conversación se ha podido rescatar el interés en mejorar los servicios prestados por el Centro, se ha dejado claramente evidenciados los límites factores económicos, de personal capacitadas, y lo que es aún más importante el inadecuado ambiente en el que interactúan los niños y niñas beneficiarios.

Consciente de la importancia que tiene el ambiente en el que se desarrollan los niños y niñas en sus primeras etapas de vida y conocedoras de los grandes beneficios de los materiales, a los ambientes destinados, a la estimulación específicamente encaminada y principalmente a la motricidad gruesa, se ha manifestado la necesidad de desarrollar esta importante área ya que en el medio escolar, los parvulitos atraviesan por grandes dificultades al momento de iniciar en el proceso de sus habilidades psicomotrices es aquí donde surge la importante necesidad de implementar los Centros del Buen Vivir para atender esta importante área.

Para el buen desarrollo de un niño y niña a temprana edad, es importante obtener un buen desarrollo físico y psicomotriz puesto que desde el mismo momento que el niño ingresa al sistema escolar que hoy en día es básico y de vital importancia que su motricidad este bien desarrollado.

Los niños y niñas con este material y la adecuación que le hicimos al centro infantil podrán realizar todas sus habilidades y destrezas con al cual los párvulos podrán llegar a fortalecer muy bien su motricidad gruesa. Con todo esto las madres comunitarias podrán realizar todas las actividades planteadas por cada día para el niño y niña del centro infantil con el material aportado los párvulos se formaran bien su estimulación temprana para sobresalir en el ámbito social.

2.3 Análisis e interpretación de Resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia del CIBV “La casita de chocolate”

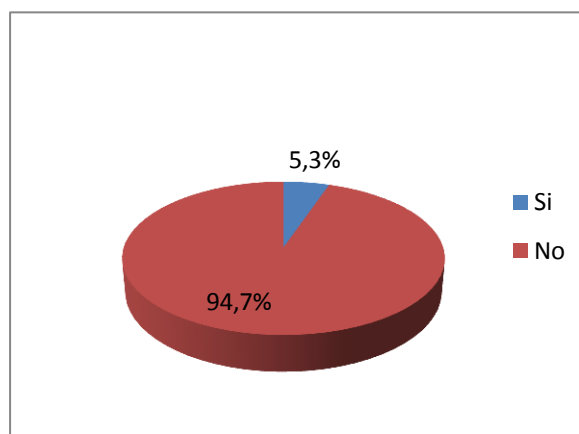
1. ¿Conoce usted acerca de lo que es la motricidad gruesa?

Tabla N° 1.		
Motricidad Gruesa		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	5,3%
No	18	94,7%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 1. Motricidad Gruesa



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 19 padres de familia encuestados, el 94.7% desconoce acerca de la motricidad gruesa mientras que el 5.3% restante manifiesta saber lo que es la motricidad gruesa.

Por tal razón viendo los resultados obtenidos se hace necesaria la elaboración de material didáctico para estimular la motricidad gruesa en los niños/as.

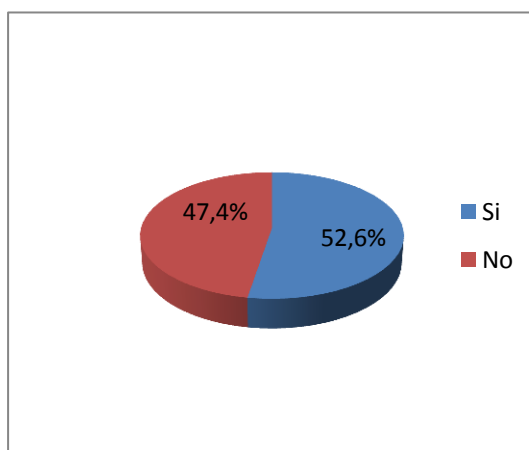
2. ¿Cree usted que el centro cuenta con el material didáctico suficiente para la enseñanza de sus niños y niñas?

Tabla N° 2.		
Material Didáctico		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	52,6%
No	9	47,4%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 2. Material Didáctico



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 52.6% de los padres de familia encuestados, manifiestan que el centro cuenta con el material didáctico suficiente para la enseñanza de sus niños y niñas y el 47.4% opinan lo contrario

De la información obtenida se puede evidenciar el interés y la importancia que dan los padres de familia al material didáctico, considerándoles al mismo tiempo como eje fundamental de enseñanza para sus hijos.

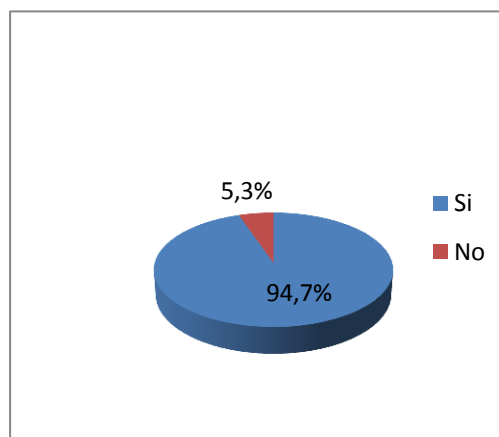
3. ¿Conoce usted si la maestra trabaja frecuentemente con material didáctico?

Tabla N° 3.		
Material Didáctico		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	94,7%
No	1	5,3%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 3. Material Didáctico



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 19 padres de familia encuestados, el 94.7% conoce que la maestra trabaja frecuentemente con material didáctico y el 5.3% en cambio opina que la maestra no trabaja con material didáctico.

Al analizar las respuestas dadas si conocen el tipo de material y para qué sirve pero desconocen el material que es utilizado en el centro la madres comunitarias para trabajar con sus hijos.

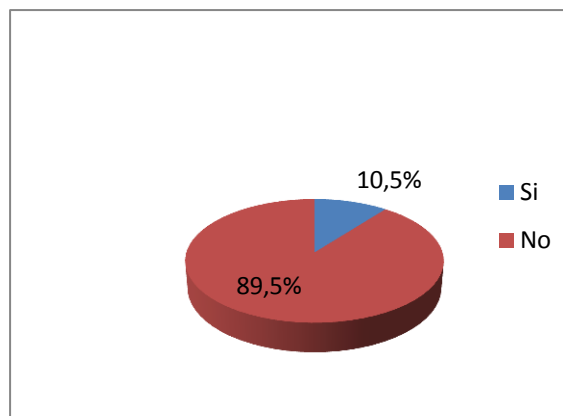
4. ¿Considera usted si el centro recibe el presupuesto del Estado para mejoras en el mismo?

Tabla N° 4.		
Recibe Presupuesto		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10,5%
No	17	89,5%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 4. Recibe Presupuesto



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 89.5% de los padres de familia encuestados afirman el desconocimiento de que si el centro recibe el presupuesto del Estado para mejoras en cambio el 10.5% opina que el centro infantil si recibe presupuesto.

El desconocimiento de los padres de familia sobre si el centro recibe presupuesto del estado para mejoras del mismo provoca el desinterés de los padres para enviar a sus hijos a dicho centro.

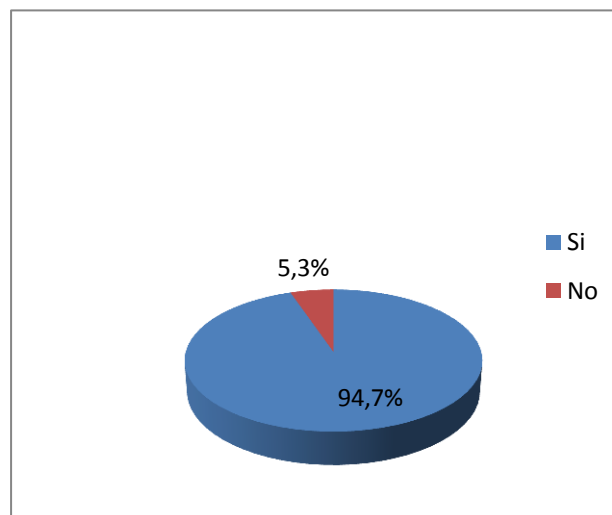
5. ¿Cree usted que es de mucha importancia tener material didáctico para desarrollar la motricidad gruesa de sus hijos?

Tabla N° 5.		
Es importante el material didáctico.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	94,7%
No	1	5,3%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 5. Es importante el material didáctico.



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 19 padres de familia encuestados, el 94.7% manifiestan que es muy importante tener material didáctico para desarrollar la motricidad gruesa de sus hijos, y el 5.3% en cambio declaran que no es de mucha importancia.

Por tal razón viendo los resultados obtenidos se hace necesario la elaboración y aplicación de material didáctico para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas.

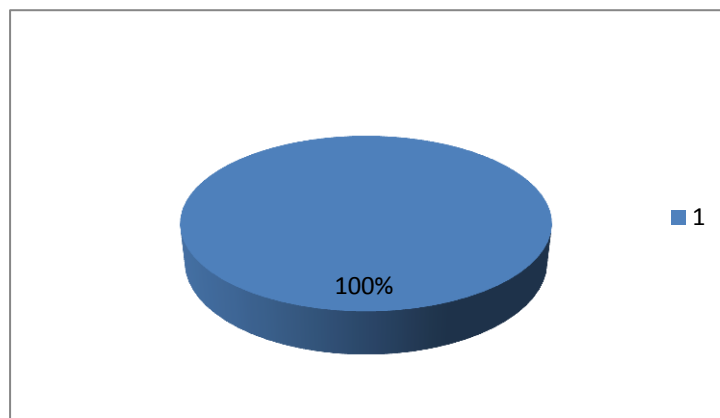
6. ¿Cree usted que se debería realizar capacitaciones sobre estimulación temprana en los niños y niñas a las madres comunitarias?

Tabla N° 6.		
Capacitaciones para estimulación temprana.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	100,0%
No	0	00,0%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 6. Capacitaciones para estimulación temprana.



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los encuestados manifiestan que se deben realizar capacitaciones de estimulación temprana a las madres comunitarias.

De los resultados obtenidos se detecta que la mayoría de los padres de familia anhelan que se realice la capacitación sobre estimulación temprana ya que será de mucho beneficio para las madres comunitarias con esto ella estará aptas para trabajar correctamente con los niños y niñas del CIBV.

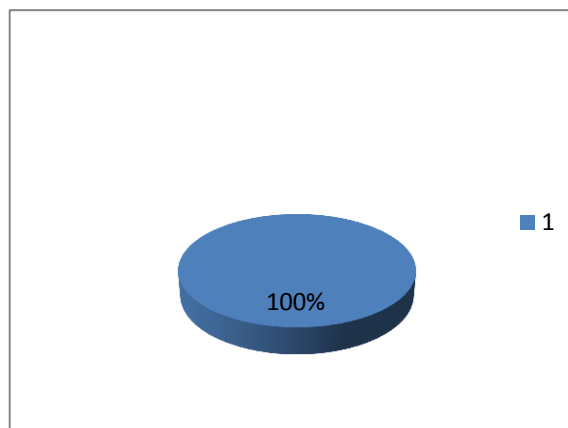
7. ¿Sabe usted si su niño o niña tiene coordinación en los ejercicios corporales?

Tabla N°7.		
Ejercicios corporales.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
No	19	100,0%
Si	0	00,0%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 7. Ejercicios corporales



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las encuestas manifiesta que el niño no tiene coordinación en los ejercicios corporales

El desconocimiento de los padres acerca de la coordinación en los ejercicios corporales es total ya que muchos de los padres de familia no están familiarizados con estos términos por lo que es necesaria una capacitación también con dichos actores.

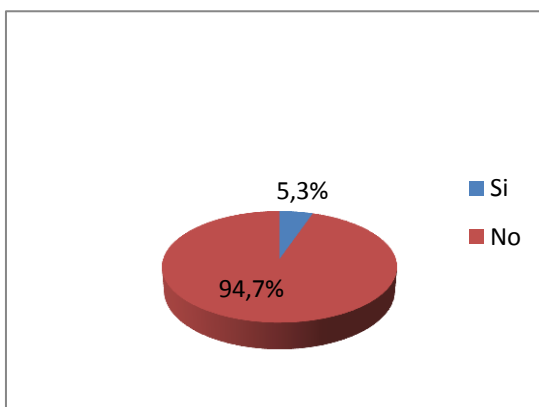
8. ¿Conoce si su niño o niña realiza ejercicios de equilibrio con dificultad?

Tabla N° 8.		
Ejercicios de equilibrio		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	5,3%
No	18	94,7%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 8 Ejercicios de equilibrio



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 19 padres de familia encuestados el 94.7% manifiestan que el niño no presenta dificultad en los ejercicios de equilibrio y el 5.3% en cambio declaran que el niño si presenta dificultad

Por tal razón viendo los resultados obtenidos se hace necesario la elaboración y aplicación de ejercicios de equilibrio con dificultad para que desarrollen la motricidad gruesa en los niños y niñas, de esta manera los padres conocerán dichos ejercicios para ponerlos en práctica con sus niños.

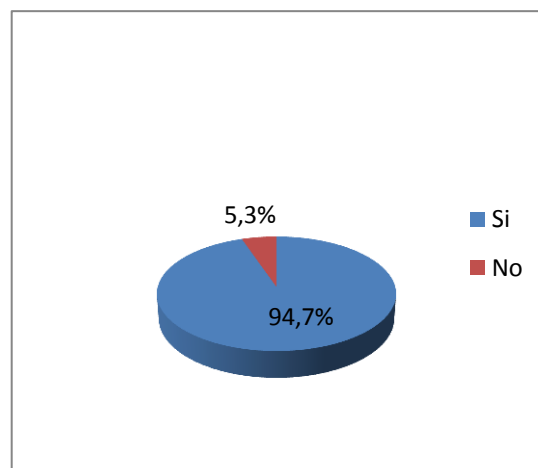
9. ¿Cree que los niños se beneficiarían si recibieran ejercicios con material didáctico en el cuál desarrolle dificultades de coordinación al marchar, saltar, caminar?

Tabla N°9.		
Ejercicios con material didáctico.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	94,7%
No	1	5,3%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 9. Ejercicios con material didáctico.



Fuente: Padres de familia CIBV “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los y las encuestadas el 94.7% manifiestan que es muy beneficioso la utilización de material didáctico para el desarrollo del niño y el 5.3% declaran que no se logrará ningún resultado.

De la información obtenida se pudo evidenciar el interés y la importancia que dan los padres de familia a los ejercicios con material didáctico, considerando al mismo tiempo con un eje fundamental de desarrollo para los niños y niñas.

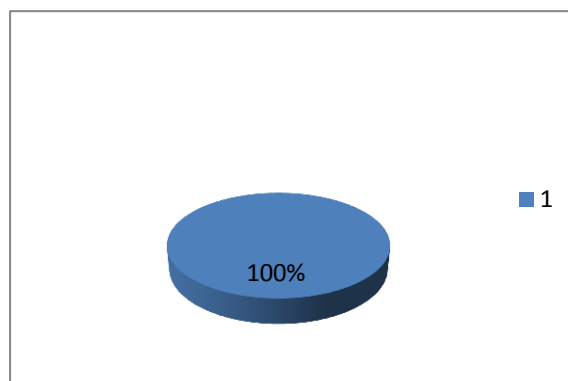
10. ¿Considera usted que las madres comunitarias del CIVB ayudan correctamente al desarrollo de la lateralidad de sus niño o niña?

Tabla N°10.		
Desarrollo de la lateralidad.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	100,0%
No	0	00,0%
Total	19	100,0%

Fuente: Padres de familia CIVB “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 10 desarrollo de la lateralidad.



Fuente: Padres de familia CIVB “La casita de chocolate”

Elaborado por: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los encuestados manifiestan que las madres comunitarias del CIVB ayudan correctamente al desarrollo de la lateralidad de su niño o su niña.

De las encuestadas realizadas se puede manifestar la importancia e interés que han puesto las madres comunitarias del CIVB, ya que ayudan correctamente a los niños y niñas a desarrollar la lateralidad esto es de mucha importancia para desarrollar la motricidad gruesa.

2.4 Análisis e interpretación de Resultados de las encuestas realizadas a las madres comunitarias del CIBV “La casita de chocolate”

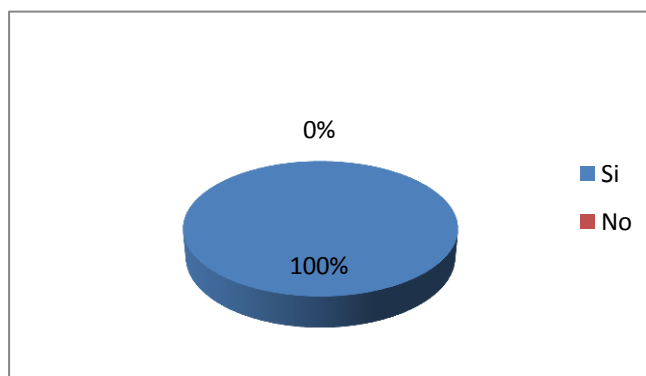
1. ¿Conoce usted de qué forma deben ser diseñados y aplicados los recursos didácticos en los niños y niñas?

Tabla N° 11.		
Diseño y aplicación de recursos didácticos.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100,00%
No	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 11. Diseño y aplicación de recursos didácticos.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que conocen el diseño y la aplicación de los recursos didácticos.

Las madres comunitarias son muy conscientes que con la aplicación de recursos didácticos ayudan a desarrollar la motricidad en los infantes, ya que con este tipo de recursos facilita su trabajo y beneficio, sin embargo nuestra propuesta apunta al trabajo de desarrollo de la motricidad de los niños y niñas el CIBV.

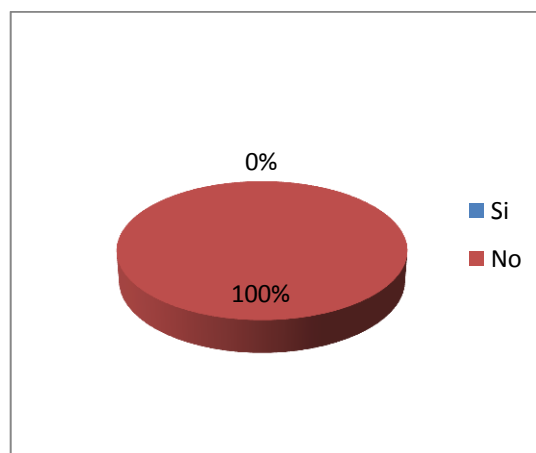
2. ¿Cuenta con el material didáctico necesario para trabajar con los niños y niñas en el aula?

Tabla N° 12.		
Material didáctico para trabajar.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,00%
No	5	100,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 12. Material didáctico para trabajar



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que no disponen de material didáctico necesario para trabajar con los niños y niñas.

Al no existir material didáctico para trabajar con los niños y niñas en el Centro, las madres buscan maneras para estimular a los niños por lo que apoyan la creación del material propuesto en la investigación.

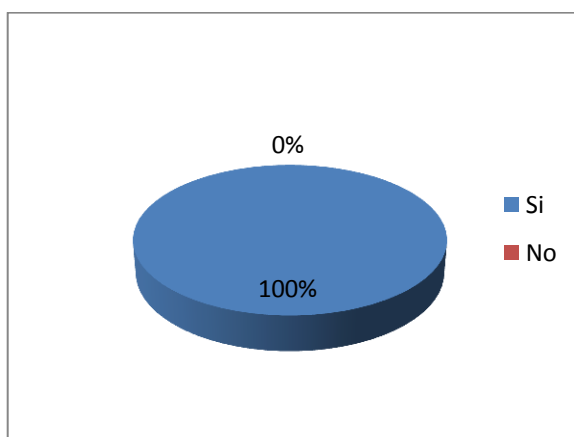
3. ¿Considera usted que los niños tienen un buen desarrollo de motricidad gruesa?

Tabla N° 13.		
Desarrollo de la motricidad gruesa.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100,00%
No	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 13. Desarrollo de la motricidad gruesa.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que los niños/as tienen un buen desarrollo de motricidad gruesa.

Pese a que todos los niños y niñas del centro tienen un buen desarrollo de la motricidad gruesa, las madres comunitarias están conscientes de que nuestro material beneficiará generalmente a los niños niñas del CIBV en el desarrollo de su motricidad gruesa.

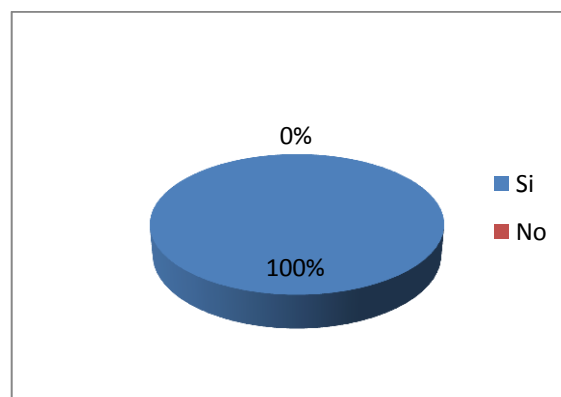
4. ¿Cree necesario que se incremente recursos didácticos para los niños y niñas?

Tabla N° 14.		
Incrementar recursos didácticos.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100,00%
No	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 14. Incrementa recursos didácticos.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que es necesaria la implementación de material didáctico.

Debido a que el centro no cuenta con el material necesario, para que se implemente dicho material con el cual su trabajo diario mejorará ya que lograrán estimular y desarrollar en los niños/as la motricidad gruesa.

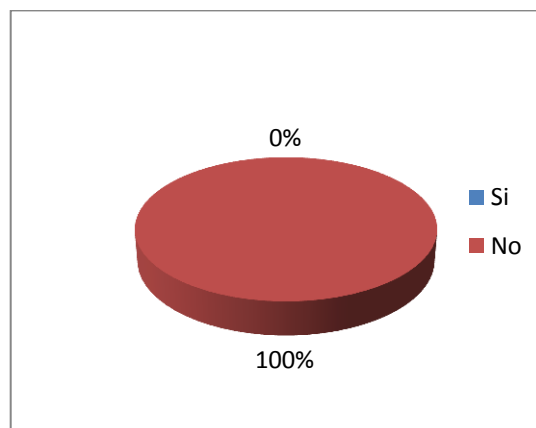
5. ¿En este periodo ha notado problemas de motricidad gruesa con los niños y niñas a su cargo?

Tabla N°1 5.		
Problemas de motricidad gruesa.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,00%
No	5	100,00%
Total	5	100,00%

Fuente: CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 15. Problemas de motricidad gruesa.



Fuente: Madre comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que no han detectado problemas de motricidad gruesa con los niños y niñas.

A pesar de que no cuentan con el material didáctico necesario, las madres comunitarias buscan la manera o estrategias para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas nuestro material será de gran ayuda para las actividades diarias de los pequeños.

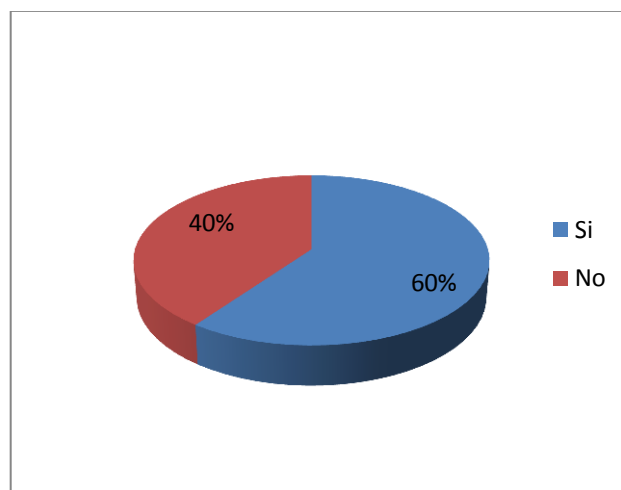
6. ¿Ha planteado realizar nuevas actividades con los niños y niñas, con el fin de reformar algún problema que se presente en la motricidad gruesa de cada uno de ellos?

Tabla N° 16.		
Reformar la motricidad gruesa		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60,00%
No	2	40,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 16. Reformar la motricidad gruesa.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 60% manifiestan que han planteado realizar nuevas actividades y el 40% en cambio dice que no se ha planteado realizar nuevas actividades con el fin de reformar algún problema que se presente en la motricidad gruesa.

Reforzando la pregunta anterior las maneras buscan nuevas estrategias para corregir problemas que se presentan en el desarrollo de la motricidad gruesa.

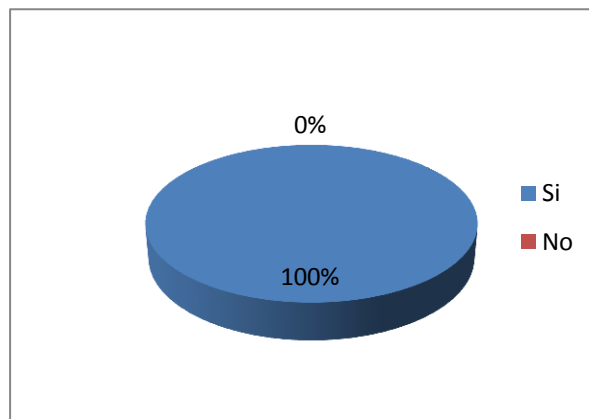
7. ¿Cree usted con el material que aportaremos será de ayuda tanto para el CIBV como para ustedes?

Tabla N° 17.		
Material aportado.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100,00%
No	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 17. Material aportado.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que si es beneficioso la implementación de material didáctico para el Centro infantil.

El material con el que aportaremos será de mucha ayuda ya que logrará cumplir con eficiencia el desarrollo en la motricidad gruesa.

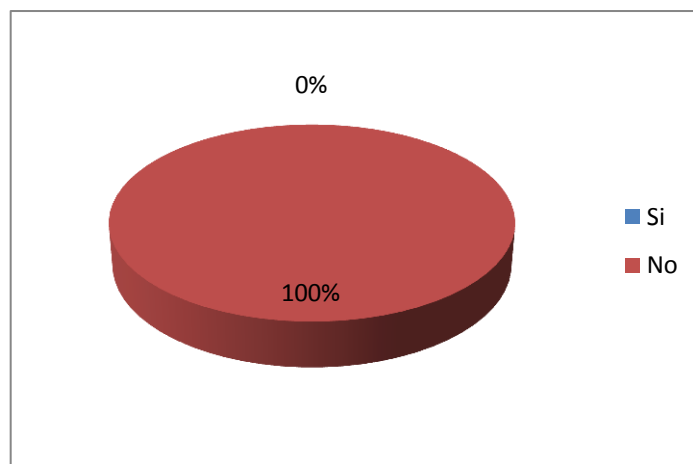
8. ¿Cree usted que el CIBV cuenta con material apropiado para la estimulación de los niños y niñas?

Cuadro N° 18.		
Material apropiado para la estimulación		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,00%
No	5	100,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 18. Material apropiado para la estimulación.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% manifiestan que el Centro infantil no cuenta con recursos didácticos para la estimulación de los niños y niñas.

A pesar de no contar con este tipo de recursos las madres comunitarias han logrado desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas y con la implementación de estos recursos las madres podrán desenvolverse con mayor facilidad.

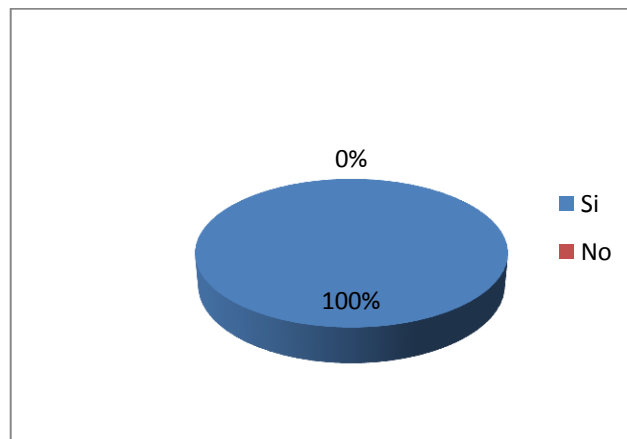
9. ¿Realiza ejercicios de motivación previa a una actividad de estimulación en la motricidad gruesa en los niños y niñas?

Tabla N° 19.		
Ejercicios de motivación.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100,00%
No	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 19. Ejercicios de motivación.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 100% realizan ejercicios de motivación previa a una actividad de estimulación en la motricidad gruesa.

Es bueno saber que las madres comunitarias realizan motivación a los niños y niñas antes de realizar ejercicios de estimulación ya que es de gran apoyo para los pequeños.

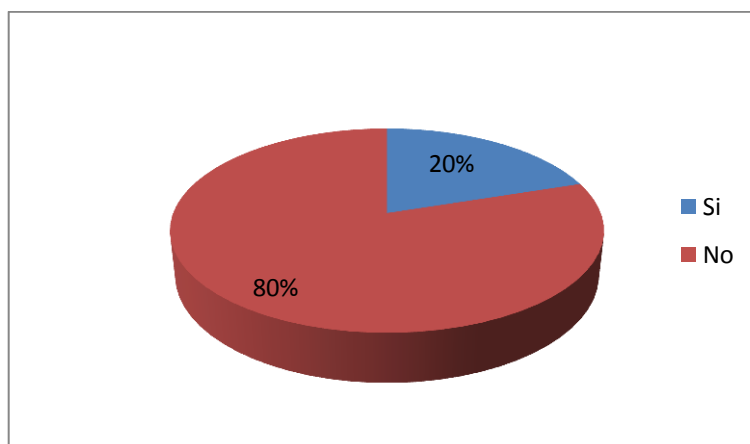
10. ¿Usted cree tener los suficientes conocimientos para estimular adecuadamente a los niños y niñas?

Tabla N° 20.		
Conocimientos para estimular adecuadamente.		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10,00%
No	4	40,00%
Total	5	50,00%

Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

Gráfico N° 20. Conocimientos para estimular adecuadamente.



Fuente: Madres comunitarias CIBV “Casita de Chocolate”

Investigadoras: Verónica Martínez y Maricela Martínez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las 5 madres comunitarias entrevistadas el 10% está en la capacidad de estimular adecuadamente a los niños y niñas y el 90% restante no está en dicha capacidad.

Es de gran importancia capacitar a las madres comunitarias para que puedan desarrollarse profesionalmente de mejor manera, ya que así beneficiaran a los niños y niñas en su desarrollo y crecimiento aportando correctamente con técnicas y métodos de estimulación.

2.5 FICHA DE OBSERVACIÓN

ITEM	¿Puede Saltar muy bien en el costal?			¿Reconoce las Figuras geométricas?			¿Puede Armar los rompe cabezas con Facilidad?			¿Sube y baja las escaleras?			¿Puede arrastrarse por el túnel?			¿Mueve muy bien el cuerpo bailando?			¿Puede botear correctamente la Pelota?			¿Reconoce correctamente la figura?		
	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N
Matías Panchi		X			X		X				X			X		X			X				X	
DeidiPanchi		X			X		X				X			X		X			X					X
Mateo López		X			X			X			X			X			X		X				X	
Martin Molina		X			X			X			X			X			X		X				X	
DilanMilligalle		X				X		X			X			X			X			X			X	
Jon Moreano		X				X		X				X		X			X			X			X	
Rodolfo Pacheco		X				X		X				X		X			X		X				X	
Mauricio Alajo		X			X			X				X		X			X		X				X	
Wilson Guamangallo		X			X				X	X				X			X		X			X		
Poled Changüí	X				X				X	X				X			X		X			X		
Abigail Mullo		X			X				X	X				X				X	X			X		
Micaela Lutuala		X			X				X	X					X			X	X				X	

María José Vallejos		X			X			X			X				X			X	X				X	
Lisa Chaluisa		X				X		X			X				X			X	X				X	
Sami Terán		X				X		X			X				X	X						X		X
Karen Quispe			X			X		X			X		X			X						X		X
Luis Barba		X			X		X				X		X				X					X		X
Edison Caisaluisa		X			X			X			X			X			X					X		X
Joselyn Moreano		X			X			X				X		X			X					X		X
Porcentaje %	5.26 %	89.47 %	5.26 %	0.00 %	68.42 %	31.57 %	15.78 %	63.15 %	21.05 %	21.05 %	57.89 %	21.05 %	10.52 %	68.42 %	21.05 %	21.05 %	57.89 %	21.05 %	63.15 %	36.84 %	0.00 %	15.78 %	68.42 %	15.78 %

NOMENCLATURAS

SIEMPRE	S	OCASIONALMENTE	O	NUNCA	N
----------------	----------	-----------------------	----------	--------------	----------

2.6 Análisis de los resultados de la Ficha de observación Realizado a los niños y niñas menores de 2 años del CIVB “Casita de Chocolate”.

De la observación realizada a los niños y niñas menores de 2 años del CIVB “Casita de Chocolate” Uno de los requisitos fundamentales para establecer el estado real de los niños y niñas ha sido la ficha de observación, actividad que permite detectar en cada uno de ellos sus fortalezas y debilidades en cuanto a su desarrollo motriz. Se ha observado a los niños y niñas realizar diferentes actividades sin la ayuda de un adulto, esto permitió evidenciar la dependencia e independencia de cada uno de ellos en el momento de realizar las actividades que se les fueron establecidas previamente, de esta manera se pudo apreciar claramente las distintas características de su desarrollo.

La ejecución de este instrumento brindó las pautas necesarias para trabajar en el fortalecimiento de esta área, misma que abarca la lateralidad desde un marco general para la adquisición de habilidades, destrezas con lo cual al realizar dichos ejercicios con los niños y niñas se notó que podían realizar correctamente sus actividades con un buen predominio de la motricidad gruesa.

Estas actividades sirvieron de mucho, ya que, se logró compartir y vivenciar actividades infantiles que estimularon a los niños y niñas cuando realizaban los diferentes ejercicios dentro de los cuales se trató al máximo la participación de cada uno de ellos. Debido a que existen diecinueve niños y niñas y la aplicación de nuestra propuesta fue práctica, motivacional e interactiva.

También fue importante la relación con las madres comunitarias, ya que les indicamos que ellas pueden hacer que sus niños y niñas disfruten de sus actividades y tareas, es decir, siendo una guía de lo que deben realizar es decir, los diferentes ejercicios que sirven de motivación para el desarrollo adecuado de cada párvulo este aporte debe ser permanente, para generar un correcto vínculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante motivar al niño y niña en las actividades que deben realizar de acuerdo a su edad, tanto en la escuela como en el hogar con la finalidad de afianzar sus habilidades, destrezas y creatividad.

2.7 CONCLUSIONES

- Al realizar la investigación en el CIVB “Casita de chocolate “se ha detectado que es muy necesario la implementación de material didáctico para estimular varias áreas de desarrollo en los infantes y es de mucha importancia resaltar el área motriz gruesa de los niños/as para una buena adquisición de habilidades y destrezas que se lograra adaptar en la etapa pre escolar.
- La lateralidad es muy importante estimular en la etapa pre-escolar buscando conocer el predominio de su hemisferio a ser dominado y utilizado a lo largo de su vida y esto se lograra con la ayuda de material apropiado de acuerdo a su edad.
- En el área de la motricidad gruesa se considera que en los niños/as no existe un buen nivel del desarrollo motriz, esto crea mayor interés de seguir estimulando con material didáctico que llamen su atención e ir innovando para obtener mejores habilidades y conocimientos con respecto a su desarrollo.
- La elaboración de material didáctico y aplicación de ejercicios de motricidad gruesa es de vital importancia para el desempeño y adquisición de nuevos conocimientos que impartan y ayuden en el transcurso de su desarrollo.
- A nivel motriz los párvulos carecen de estímulos para el buen desarrollo de su motricidad gruesa, por lo cual es necesaria la intervención de material didáctico y de personas aptas para la utilización y estimulación en el desarrollo de las diferentes áreas motrices.

2.8 RECOMENDACIONES

- Es importante instruir a los niños y niñas de CIVB utilizando el material necesario para estimular las diferentes áreas motrices a través de este material innovador que ayudara a dar mayor realce a dicha estimulación.
- Es de mucha importancia saber que material debemos utilizar para estimular correctamente las diversas destrezas y habilidades que deben adquirir los niños y niñas de acuerdo a cada etapa y edad.
- Las madres comunitarias deberán preocuparse por impartir de mejor manera los ejercicios y el material didáctico que ayude a desarrollar la motricidad gruesa para lograr un elevado estímulo en las habilidades y creatividad en los niños/as.
- Los padres de familia y madres comunitarias deben incentivar la autoestima, rendimiento y conducta, para que permita al niño/a ser un individuo activo, dinámico, sociable y útil para sí mismo y para la sociedad con esto se logra el desempeño adecuado.
- Realizar diferentes tipos de ejercicios con el material didáctico adecuado para las diferentes áreas y así lograr fortalecer en desarrollo de los pequeños en cada etapa de su vida tratando de formar y estimular correctamente sus destrezas y habilidades.

CAPITULO III

3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TEMA: “ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑO Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DEL BUEN VIVIR “CASITA DE CHOCOLATE” PROVINCIA DE COTOPAXI, CATÓN LATACUNGA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERÍODO 2012-2013”

3.1 Datos Informativos

En el Centro Infantil del buen Vivir “Casita de Chocolate”, se ha atendido a las necesidades de 19 niños y niñas menores de 2 años, donde se pudo detectar una serie de necesidades en el desarrollo motor grueso de los infantes, donde resultado de vital importancia la elaboración de material didáctico que ayuda a la estimulación temprana del mejoramiento en la adquisición de habilidades y destrezas en el proceso motriz.

- **Centro Infantil del Buen Vivir:** “Casita de Chocolate”
- **Barrio:** Centro
- **Parroquia:** San Buenaventura
- **Cantón:** Latacunga
- **Provincia:** Cotopaxi
- **Número de facilitadoras:** 5
- **Número de niños:** 19

3.2 OBJETIVOS

3.2.1 Objetivo General de la Propuesta

- Elaborar y aplicar recursos didácticos para desarrollo de la motricidad gruesa de los niños menores de 2 años para mejorar los procesos de aprendizaje en el Centro de Desarrollo del Buen Vivir “Casita de Chocolate” del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi de la parroquia San Buenaventura.

3.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual de la aplicación de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del sector.
- Aplicar los recursos didácticos orientados al desarrollo de la motricidad gruesa que permita mejorar el proceso de aprendizaje de los niños.
- Evaluar la importancia del material didáctico que beneficiara al CIBV para desarrollar el sistema motriz, sus etapas y funcionamiento.

3.3 Justificación de la propuesta

La investigación es importante ya que tiene gran relevancia para las educadoras de los Círculos Infantiles porque es un instrumento valioso para el desarrollo psicomotor de los infantes ya que busca establecer el dominio directo de la armonía y sincronización.

El aporte práctico de la investigación realizada con la implementación de recursos didácticos ayudará a solucionar problemas en los niños menores de 2 años de edad del Centro de Desarrollo del Buen Vivir “Casita de Chocolate” parroquia San Buenaventura quienes con esta investigación se podrán llenar el vacío que existe en la aplicación correcta de los recursos didácticos.

Mientras que dentro del aporte pedagógico lo que se pretende es un desarrollo armónico dentro de las características evolutivas de los niños en esta edad ya que para el modelo pedagógico del constructivismo que se aplica en nuestra educación, un pilar fundamental es el desarrollo de capacidades que le permitan construir su propio conocimiento de manera fluida y creativa.

Es de novedad científica la presente investigación es de manera innovadora, diferente ya que es original novedosa única ya que surge de nuevas fuentes de investigación porque está dada por las actividades propuestas, apoyada en una concepción desarrolladora, con las que se logra un mayor desarrollo físico e intelectual en los niños.

La investigación es factible ya que se puede adquirir fuentes de investigación ya sean libros, revistas, textos, folletos, internet; y la investigadora cuentan con el recurso necesario tanto económicos como materiales de igual manera con un nivel de educación en valores éticos y morales indispensables para realizarla la investigación y disponemos por último de mucha paciencia y entrega para esta investigación, los recursos humanos, materiales y económicos para desarrollar la investigación se presentan favorables.

3.4 Descripción de la propuesta

La presente propuesta de elaboración de material didáctico para la estimulación temprana en los niños y niñas menores de 2 años se fundamentara a lo largo de toda esta tesis en la necesidad de desarrollar adecuadamente habilidades motrices que ayuden al perfeccionamiento de la misma.

La problemática en la falta de habilidades en la motricidad gruesa de un niño que ingresa al Primer año de Educación Básica en este medio es latente y en esta medida es primordial conocer y valorar el desarrollo de experiencias en los párvulos ya que para ellos constituyen aprendizajes que adquieren en su entorno socio-cultural, al considerarse esta forma de aprendizaje no adecuada ya que el niño y niña no interactúa con ningún tipo de material que le genere un desarrollo significativo.

De esta manera la elaboración de material didáctico para la estimulación temprana de la motricidad gruesa viene a ser un recurso óptimo para lograr el objetivo propuesto al desarrollo de habilidades motrices y serán precisamente a través de la interacción y manipulación de los párvulos con los diferentes materiales:

- 1.- Pelotas
- 2.- Cuerdas
- 3.- Figuras geométricas
- 4.- Dados
- 5.- Ula ula
- 6.- Piezas de encaje (rompecabezas)
- 7.- Legos
- 8.- Cesto y pelotas de pimpón
- 9.- Ensacados
- 10.- Reconocer mi cuerpo
- 11.- Baile
- 12.- Colchonetas
- 13.- Túnel

14.- Sube y baja

15.- Escaleras

La implementación de material adecuado para la estimulación temprana viene a constituir un aporte en beneficio para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas lo cual facilitara el desempeño de habilidades y mejora el proceso de aprendizaje en las etapas posteriores del mismo.

3.5 Plan operativo de la propuesta

Nº	TALLERES	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					TÉCNICA	INSTRUMENTO
1	Pelotitas salta, salta	Rueda, rueda pelotita me estas divirtiendo sigue, sigue hasta llegar a la meta.	Fortalecer la motricidad gruesa del niño y niña.	Pelotas Patio Niños y niñas	Observación	Ficha de observación
2	Cuerdas brinca, brinca	Salto, salto cueredita para que tus hermosos colores no me alcancen.	Saltar la cuerda es considerada una actividad física que cada niño que lo realiza tiende a fortalecer sus músculos	Cuerdas Espacio verde Niños y niñas	Observación	Ficha de observación

3	Figuras geométricas ármame, ármame y veras como soy	Saltando, saltando de figura, en figura sus nombres aprenderé.	Adquirir conocimientos de la forma, color y movimiento, desarrollando la motricidad y favoreciendo que los niños y niñas observen y comparen diferentes elementos	Cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo Niños y niñas Patio	Observación	Ficha de observación
4	Dadito, dadito ayúdame a reconocer que animalito es	¿Dadito, dadito dime que figura de que animalito me darás?	Lograr un pronto aprestamiento en su coordinación óculo-manual y su capacidad de recreación	Dados Aula Niños y niñas	Observación	Ficha de observación

5	Ula ula todo mi cuerpecito se moverá.	Con tus colores y tus formas me diviertes y cuando juego contigo mucho más.	Estimular la expresión corporal con la utilización de juegos como la ula ula que es un instrumento que estimula diferentes áreas.	Ula ula Espacio verde Niños y niñas	Observación	Ficha de observación
6	Encájame y te sorprenderás.	Figuritas no se escondan que buscando y encajando los descubriré.	Lograr el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas estimulando sus conocimientos y desarrollar el área motriz.	Rompecabezas Aula Mesas Sillas Niños y niñas	Observación	Ficha de observación
7	Úneme y veras como quedo.	Haciendo una torre hasta el techo llegarás.	Desarrollar las habilidades motrices gruesas y la coordinación brazos manos.	Legos Aula Mesas Sillas Niños y niñas	Observación	Ficha de observación

8	Cestos con sus colores alegres vamos a jugar	Pin poncito saltando al cestito llegaras y ahí te quedarás.	Lograr que los pequeños tengan los conocimientos de saber para que se utilice este tipo de material su importancia y beneficios.	Cesto, Pelotas de pin pon Niños y niñas Patio	Observación	Ficha de observación
9	En sacaditos saltando a la meta llegaremos.	Ensacados corre, corre como un cangurito	Coordinar movimientos que estimulen las extremidades inferiores.	Costales Espacio verde Niños y niñas	Observación	Ficha de observación
10	Cantando mi cuerpito reconoceré.	Reconocer mi cuerpecito	Ejercitar su cuerpo mediante varios ejercicios para la exploración de su cuerpo y la motricidad.	El cuerpo Canción Letra Niños y niñas Aula	Observación	Ficha de observación

11	Con el baile me divierto y con mis amigos también.	Bailando al chuchu-wa con alegría.	Realizar movimientos gestuales mediante el baile para la articulación emocional y social.	Grabadora Cd Aula Niños y niñas	Observación	Ficha de observación
12	Con la colchoneta muchos ejercicios realizare.	Doy un brinquito y en la colchoneta caeré.	Expresar su deseo y gozo de aprender mediante un salto la expresión de su cuerpo.	Colchoneta. Patio Niños y niñas	Observación	Ficha de observación

13	Soy un oscurito todos pasan y al final se dan cuenta de quién soy.	Arrástrate como un gusanito hasta que encuentres el finalcito pasando por el tunelcito.	Ejercitar diferentes movimientos con su cuerpo y la exploración del medio.	Túnel. Espacio verde Niños/as	Observación	Ficha de observación
14	Sube y baja que la brisa sentirás	Sube y baja y veras lo emocionante que es estar ahí	Desarrollar las habilidades motrices, agilidad y balance del cuerpo.	Sube y baja Espacio verde Niños y niñas	Observación	Ficha de observación
15	Trepo, trepo y nunca llego al final.	De escaloncito en escaloncito voy subiendo un poquito	Fortalecer el desarrollo de sus extremidades inferiores y superiores.	Escaleras Espacio verde Niños y niñas	Observación	Ficha de observación

**Elaboración de
material didáctico
de estimulación
temprana para
desarrollar la
motricidad gruesa
en niños menores de
2 años**



TEMA: RUEDA, RUEDA PELOTITA ME ESTAS DIVIRTIENDO SIGUE, SIGUE HASTA LLEGAR A LA META.

OBJETIVO: Fortalecer la motricidad gruesa del niño y niña.

EDAD: 1 a 2 años

ÁREAS QUE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Desarrollar las habilidades de las extremidades superiores y la coordinación.

COGNITIVO:

Estimular la concentración y la creatividad del niño.

SOCIO-AFECTIVO:

Adquirir conocimientos por medio de la manipulación de objetos.

LENGUAJE:

Aprender a recibir instrucciones.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce los recursos utilizados?		¿Desarrolla la actividad correctamente?		¿Se relaciona bien con sus compañeros?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje %						

TEMA: SALTO, SALTO CUERDITA PARA QUE TUS HERMOSOS COLORES NO ME ALCANCEN.

OBJETIVO: Saltar la cuerda es considerada una actividad física que cada niño que lo realiza tiende a fortalecer sus músculos.

EDAD: 2 años en adelante

ÁREAS QUE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Lograr que el niño y niña desarrolle habilidades motoras.

COGNITIVO:

Incrementar la atención y concentración en los niños y niñas.

SOCIO-AFECTIVO:

Superar los objetivos propuestos.

LENGUAJE:

Escuchar para ejecutar bien la actividad.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Coordina sus movimientos?		¿Reconoce que es una actividad física?		¿Realiza la actividad?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martín Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: SALTANDO, SALTANDO DE FIGURA, EN FIGURA SUS NOMBRES APRENDERÉ.

OBJETIVO: Adquirir conocimientos de la forma, color y movimiento, desarrollando la motricidad y favoreciendo que lo niños y niñas observen y comparen diferentes elementos.

EDAD: 2 años

ÁREAS QUE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Adquiere su esquema corporal y agilidad.

COGNITIVO:

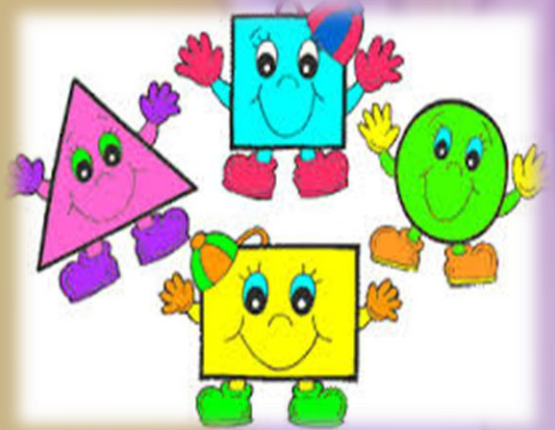
Mejor su visión y memoria.

SOCIO-AFECTIVO:

Relacionarse con las demás personas.

LENGUAJE:

Seguir instrucciones.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce las figuras?		¿Mantiene el equilibrio?		¿Reconoce las formas?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA. DADITO, DADITO DIME QUE FIGURA DE QUE ANIMALITO ME DARÁS.

OBJETIVO: Lograr un pronto aprestamiento en su coordinación óculo-manual y su capacidad de recreación.

EDAD: 2 años en adelante

ÁREAS DE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Coordinar sus movimientos óculo manual.

COGNITIVO:

Mejora la visión y creatividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Aprende a superar dificultades.

LENGUAJE:

Relacionarse con los demás niños y niñas.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce las figuras de los animales?		¿Sigue las reglas del juego?		¿Manipula muy bien la figura?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
MaríaJosé Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: CON TUS COLORES Y TUS FORMAS ME DIVIERTES Y CUANDO JUEGO CONTIGO MUCHO MAS.

OBJETIVO: Estimular la expresión corporal con la utilización de juegos como la ula ula que es un instrumento que estimula diferentes áreas.

EDAD: 1 a 2 años en adelante.

ÁREAS DE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Cardina los movimientos de su cuerpo.

COGNITIVO:

Mejorar la concentración.

SOCIO-AFECTIVO:

Adquirir un auto concepto de sí mismo.

LENGUAJE:

Aprender a expresarse con facilidad.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Tiene dominio de su cuerpo?		¿El juego le es agradable?		¿Tiene dificultades de jugar con el ula ula?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje %						

TEMA: FIGURITAS NO SE ESCONDAN QUE BUSCANDO Y ENCAJANDO LOS DESCUBRIRÉ.

OBJETIVO: Lograr el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas estimulando sus conocimientos y desarrollar el área motriz.

EDAD: 1 a2 años en adelante.

ÁREAS DE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Estimular la coordinación viso-motora.

COGNITIVO:

Mejorar la atención, visión y memoria.

SOCIO-AFECTIVO:

Reconocer el medio que le rodea.

LENGUAJE:

Socializar con todos los compañeros.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce los recursos utilizados?		¿Desarrolla la actividad correctamente?		¿Se relaciona bien con sus compañeros?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martín Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje						

TEMA: HACIENDO UNA TORRE HASTA EL TECHO LLEGARAS

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades motrices gruesas y la coordinación brazos manos.

EDAD: 1 año en adelante.

ÁREAS DE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Ejecuta muy bien la manipulación y agilidad.

COGNITIVO:

Mejorar la concentración y memoria.

SOCIO-AFECTIVO:

Adquiere diversas habilidades.

LENGUAJE:

Interactuar con sus compañeros.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Arma las piezas bien?		¿Desarrolla la actividad correctamente?		¿Se motiva con el juego?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martín Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: PINPONCITO SALTANDO AL CESTITO LLEGARAS Y AHÍ TE QUEDARAS.

OBJETIVO: Lograr que los pequeños tengan los conocimientos de saber para que se utiliza este tipo de material su importancia y beneficios.

EDAD: 1 año en adelante.

ÁREAS DE DESARROLLO:

MOTRIZ:

Coordina muy bien sus extremidades superiores.

COGNITIVO:

Mejora la atención y concentración.

SOCIO-AFECTIVO:

Facilita la motivación expresiva y receptiva.

LENGUAJE:

Se relaciona con los demás facilitando la comunicación.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce los recursos utilizados?		¿Se desarrolla con normalidad?		¿Se relaciona con los demás?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martín Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: ENSACADOSCORRE, CORRE COMO UN CANGURITO

OBJETIVO: Coordinar movimientos que estimulen las extremidades inferiores.

EDAD: 1 a 2 años

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

Desarrolla el niño lo que es el equilibrio para llegar a dominar muy bien los movimientos de su cuerpo.



COGNITIVA:

El niño escucha primero lo que va hacer para después ejecutar muy bien el ejercicio con la creatividad y la concentración.

SOCIO-AFECTIVO:

El niño primero mira lo que hay a su alrededor para después entrar en confianza y realizar la actividad.

LENGUAJE:

Debe a ver una conversación entre maestra y alumno y explicar lo que se va a llevar acabo con esa actividad planteada.

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce los recursos utilizados?		¿Desarrolla la actividad correctamente?		¿Se relaciona bien con sus compañeros?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: RECONOCER MI CUERPECITO

OBJETIVO: Ejercitar su cuerpo mediante varios ejercicios para la exploración de su cuerpo y la motricidad.

EDAD: 1 a 2 años

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

El niño domina los movimientos de su cuerpo mediante la coordinación.

COGNITIVA:

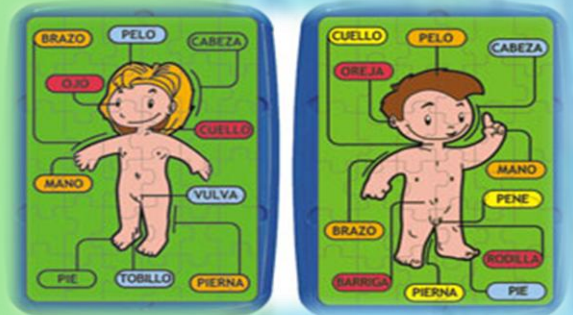
Escucha para realizar a la actividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Primero reconoce su cuerpo y después del resto de sus compañeros.

LENGUAJE:

Preguntan a la maestra las partes de su cuerpo.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Reconoce las partes de su cuerpo?		¿Le motivo la canción?		¿Interactuó con sus compañeros?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: BAILANDO AL CHUCHUWA CON ALEGRÍA

OBJETIVO: Realizar movimientos gestuales mediante el baile para la articulación emocional y social.

EDAD: 1 año

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

Domina los movimientos de su cuerpo mediante la coordinación.

COGNITIVA:

Escucha para después realizar a la actividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Interactúa con todos sus compañeros el entorno que le rodea.

LENGUAJE:

Aprenden los movimientos de la canción.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Coordina muy bien sus movimientos?		¿Desarrolla la actividad correctamente?		¿Compagina muy bien con sus compañeros?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: DOY UN BRINQUITO Y EN LA COLCHONETITA CAERÉ

OBJETIVO: Expresar su deseo y gozo de aprender mediante un salto la expresión de su cuerpo.

EDAD: 1 año

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

Estimula el dominio de su cuerpo y el desarrollo muscular.

COGNITIVA:

Desarrolla la atención y la creatividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Aprender a superar dificultades y miedos.

LENGUAJE:

Escuchan y aprenden.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Se adaptaron al recurso?		¿Siguieron las indicaciones?		¿Desarrollaron bien los ejercicios?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: ARRÁSTRATE COMO UN GUSANITO HASTA QUE ENCUENTRES EL FINAL CITÓ PASANDO POR EL TUNELCITO

OBJETIVO: Ejercitar diferentes movimientos con su cuerpo y la exploración del medio.

EDAD: 1 año

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

Desarrolla el esquema corporal.

COGNITIVA:

Incrementa la creatividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Socializa con los demás niños.

LENGUAJE:

Dialoga con su entorno.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Se desliza muy bien?		¿Desarrolla la actividad correctamente?		¿El juego fue divertido?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: SUBE Y BAJA Y VERAS LO EMOCIONANTE QUE ES ESTAR AHÍ

OBJETIVO: Desarrollar las actividades motrices, agilidad y balance del cuerpo.

EDAD: 1 año

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

Domina sus movimientos y flexibilidad.

COGNITIVA:

Estimula la atención y la creatividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Supera sus miedos adquiriendo diversos conceptos.

LENGUAJE:

Socializa con los demás niños.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Realiza muy bien la actividad?		¿Fue motivadora la experiencia?		¿Todos realizaron la actividad?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

TEMA: DE ESCALONCITO, EN ESCALONCITO VOY SUBIENDO UN POQUITO.

OBJETIVO: Fortalecer el desarrollo de sus extremidades inferiores y superiores.

EDAD: 1 a 2 año

ÁREAS QUE DESARROLLA:

MOTRIZ:

Ejecuta y desarrolla la coordinación y la lateralidad.

COGNITIVA:

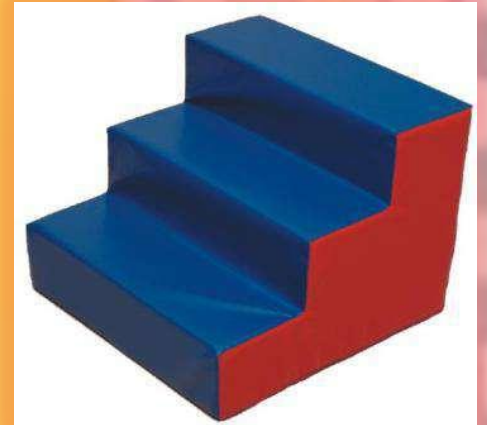
Desarrolla concentración y creatividad.

SOCIO-AFECTIVO:

Mejora las habilidades necesarias para relacionarse.

LENGUAJE:

Establece un vínculo con vida afectiva y social.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	¿Coordino sus extremidades?		¿Realizo satisfactoriamente la actividad?		¿Sociabilizo con sus compañeros?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Matías Panchi						
Deidi Panchi						
Mateo López						
Martin Molina						
Dilan Milligalle						
María José Vallejos						
Porcentaje%						

CONCLUSIONES

- La elaboración de material didáctico para la estimulación temprana del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir “Casita de Chocolate” resulto muy llamativo y de gran interés para los funcionarios, padres de familia, infantes del centro y comunidad en general.
- Por medio de la elaboración del material didáctico se despertó el interés de la comunidad y autoridades de la parroquia en la importancia que tienen atender al sector de la niñez, lo que motivara a nuevas y futuras generaciones con la implementación del centro.
- La elaboración de los materiales llegaron hacer de muchas ayuda ya que estos ofrecen y serán de gran ayuda para la estimulación temprana de los pequeños que en la actualidad ya hacen uso de ellos esto ayudara al buen rendimiento en la etapa escolar.
- Par lograr la adquisición de un buen desarrollo en sus habilidades motrices el mejor camino es la estimulación temprana con material que ayude satisfactoriamente a los niños y niñas en un ambiente y con objetivos para el fin propuesto.
- Es de mucha importancia resaltar la utilidad y beneficios del material didáctico ya que es necesario para el desarrollo integral de los niños y niñas para estimular correctamente su esquema corporal y también lograr el desarrollo en sus diferente áreas y etapas de evolución en su educación.

RECOMENDACIONES

- La implementación realizada de un ambiente para la estimulación temprana de la motricidad gruesa cumpla con todos los requerimientos necesarios, mismos que deben atender desde la más pequeña hasta la más grande curiosidad y necesidad de cada uno de los pequeños.
- Los padres de familia presten atención y apoyó al cuidado de la implementación de los recursos realizados para el desarrollo del centro infantil ya que en la actualidad es donde lo pequeños pasan y adquieren nuevos conocimientos convirtiéndose en el segundo hogar de cada infante.
- De ser posible atender a las múltiples necesidades de cada pequeño y por lo cual de cada centro infantil, pero en este caso nos hemos, priorizado estimular el área de la motricidad gruesa ya que es de gran importancia estimular este campo integral en todo ser humano desde sus etapas iniciales.
- El éxito de toda acción es la aplicación y la mejor utilización de cada uno de estos recursos por parte de las facilitadoras que día a día tienen que ir estimulando y dando uso a dicho material ya que con solo la implementación de los recursos y materiales son banas cuando no existan las correctas estrategias de utilización.
- Es importante que tanto las madres comunitarias como los padres de familia del centro infantil conozcan y sepan la correcta utilización del material didáctico para motivar la estimulación temprana en la motricidad gruesa de los párvulos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- BUCHER.(1994). “La psicomotricidad” Edición: 2^{da}. Editorial: Board. (Pág. 16)
- BERRUAZO.(1995). “La psicomotricidad” Edición: 2^{da}. Editorial: Hallmark. (Pág. 15-26)
- BOULCH.(1976). “La relajación” Edición: 4^{ta}. Editorial: Padiós. Barcelona (Pág. 26)
- CORIAT Lidia. (1981). “Estimulación Temprana” Edición: 1ra Editorial: Pueblo y Educación. Argentina. (Pág.212).
- DEVÍS, José (1997) “Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física” Edición: 1^{ra} Editorial: Antonio Machado. España.(Pág. 2)
- DURAND Marc, (1988), “El niño y el deporte.” Edición: 1^{ra} Editorial: Piados. España. (Pág. 241)
- FIGUEROA de Camacho Elsa. (2007) “Estimulación Temprana” Edición: 1^{ra} Editorial: McGraw-Hill. Bogotá (Pág. 198).
- GESELL Y JAMES. (1980). “El esquema corporal” Edición: 1^{ra} Editorial: Crítica. Barcelona (Pág. 96).
- KATZ Regina. (2004). “Crecer jugando”. PAD (Programa de apoyo a docente), año de Edición: 2004-03-15. Editorial: Santillana. Quito-Ecuador (Pág.58).
- LAGRANGE. (1979). “La psicomotricidad” Edición: 3^{ra}. Editorial: Fontanella. (Pág.46)

- MARTÍNEZ Franklin. (1994) “Estimulación Temprana” Edición: 6^{ta} Editorial: Médica Panamericana SA. Madrid (Pág. 23-33).
- MEC. (1989). “Diseño Curricular”. Edición: 5^{ta} Editorial: Paidotribo. Barcelona. (Pág. 216).
- MONTENEGRO Hernán. (2007) “Estimulación Temprana” Edición: 8^{va} Editorial: Océano. México (235).
- PIAGET Jean y INHELDER Barbel. (1948). “La psicomotricidad” Edición: 3^{ra}. Editorial: Motora. (Pág. 26)
- RAMOS. (1979). “Educación Psicomotriz” Edición: 1^{ra}. Editorial: Anastasia Rodríguez Castro. (Pág. 27-31)
- WALLON. (1987). “La motricidad gruesa” Edición 3^{ra}. Editorial Praxis. (Pág. 41)

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADAS

- ABRIL, Mario y otros: (1983) “Pedagogía”; DINAMEP; Edición reedición; Ecuador.
- ANCÍN, Teresa: (2006) “Didáctico Parvularia”; U.T.A., Edición segunda; Ecuador.
- COELLO, Silvia: (2006) “Organización de Clase”; U.T.C.; Edición primera; Ecuador.
- LÓPEZ, Luis: (2005) “Expresión Corporal”; U.T.C.; Edición primera.
- Recopilación de las autoras, (2010) “Módulos del Desarrollo de la Psicomotricidad”, UTC.
- Recopilación de artículos del Ministerio de Educación y Cultura, MEC, 1992, 29.

- SEGOVIA, Cecilia. (2006)“Entorno Natural y Social”; U.T.C.; Edición primera; Ecuador.
- SEGOVIA, Cecilia, 2007. (Cayuso, 1999, 11; Gimeno, 1981; Zabala 1965, Waece, 1999).”Recursos Didácticos”, UTC. Edición Primera, Ecuador.
- SOBOTTA: (1999) “Atlas de Anatomía Humana”. Páginas: (2-261). Tomo I y II. Madrid, España.
- TESTUD, L.JACOB, O: (1999) “Comprendiendo la Anatomía Topográfica”. Páginas: (1-423) Madrid, España.
- VACA, Telmo: (2005)“Artes y Expresión Artística”; U.T.C.; Edición primera;

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL.

- <http://www.libreroonline.com/ecuador/libros/26685/katz-regina/crecer-jugando-programa-de-apoyo-docente.html> Solicitado: 07-10-2012 Hora: 15:45
- https://books.google.com.ec/books?id=Qv-KHmPxkG8C&pg=PA233&lpg=PA233&dq=el+MEC+1989+editorial&source=bl&ots=U7ElyPdSEU&sig=yT56PgFrzfOz7SGgJ8_P_ODivng&hl=es&sa=X&ei=aPAvVbnjKu2IsQSupYGwBQ&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20MEC%201989%20editorial&f=false Solicitado: 07-11-2012 Hora: 16:00

- <http://es.slideshare.net/NithyaVeganwwwnithya/psicologia-deldesarrollodianeepapaliasallywendkosoldsru2> Solicitado: 11-11-2012
Hora: 11:00
- <http://hellytaymaydoli.blogspot.com> Solicitado: 15-11-2012 Hora: 14:00
- <http://www.efdeportes.com/efd118/atencion-temprana-prevencion-de-las-necesidades-educativas-especiales.htm> Solicitado: 15-11-2012 Hora: 15:30
- http://www.academia.edu/3787260/Estimulacion_Temprana_y_lenguaje
Solicitado: 17-11-2015 Hora: 15:00
- http://estimulaatubebe.blogspot.com/2007_07_01_archive.html Solicitado:
03-12-2012 Hora: 16:00
- <http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/opac.xis&dbn=BINAM&tb=aut&src=link&query=HARF,%20RUTH&cantidad=&formato=&sala=> Solicitado: 08-12-2012 Hora: 18:00
- <http://hellensanchezvallejos.blogspot.com/2014/06/la-influencia-de-la-estimulacion.html> Solicitado: 14-12-2012 Hora: 14:30
- http://leecolima.net/col_col/especial_motriz/archivo/?p=357Solicitado:02-01-2013Hora:13:00

ANEXOS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENTREVISTA APLICADA AL PROFESIONAL RESPONSABLE DEL CIBV

Objetivo.- Determinar el interés que tiene el profesional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la utilización de materiales y actividades de estimulación.

1. ¿Conoce usted lo que es la motricidad gruesa y cuál es su beneficio?
2. ¿Considera usted importante estimular a los niños/as su motricidad gruesa antes de los 5 años?
3. ¿Cree usted que es importante trabajar la motricidad gruesa en los niños/as para asegurar su desarrollo corporal e intelectual?
4. ¿Cree usted que los padres tienen suficiente experiencias para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa desde sus hogares?
5. ¿Tiene conocimientos de cómo desarrollar el dominio corporal dinámico en los niños/as?
6. ¿Cree usted que con el dominio corporal los niños/as podrían lograr mayor estabilidad emocional?
7. ¿Le gustaría ampliar sus conocimientos sobre motricidad gruesa y su metodología de aplicación?

8. ¿Cree usted que será necesario elaborar material didáctico para trabajar la motricidad gruesa en los niños/as?

9. ¿Usted tiene conocimiento de que material es adecuado para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as

10. ¿Cree que les beneficiara el material didáctico con el que aportaremos al CIBV para el desarrollo de la motricidad gruesa e los niños/as.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS MADRES COMUNITARIAS

Objetivo.- Conocer si la coordinadora se encuentra capacitada para aplicar en forma correcta los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa

1. ¿Conoce usted de qué forma deben ser diseñados y aplicados los recursos didácticos en los niños/as?

Si () No ()

2. ¿Cuenta con el material necesario para trabajar con los niños y niñas en el aula?

Si () No ()

3. ¿Considera usted que los niños tienen un buen desarrollo de motricidad gruesa?

Si () No ()

4. ¿Cree necesario que se incrementen recursos didácticos para los niños y niñas?

Si () No ()

5. ¿En este período ha notado problemas de motricidad gruesa en los niños/as a su cargo?

Si () No ()

6. ¿Ha planteado realizar nuevas actividades con los niños y niñas, con el fin de reformar algún problema que se presente en la motricidad gruesa de cada uno de ellos?

Si () No ()

7. ¿Cree usted que el material con el que aportaremos será de ayuda tanto para el CIVB como para ustedes?

Si () No ()

8. ¿Cree usted que el CIVB cuenta con material apropiado para la estimulación de los niños y niñas?

Si () No ()

9. ¿Realiza ejercicios de motivación previa a una actividad de estimulación en la motricidad gruesa en los niños y niñas?

Si () No ()

10. ¿Usted cree tener los suficientes conocimientos para estimular adecuadamente a los niños y niñas?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo.- Conocer cuál es la opinión que tienen los padres de familia respecto al uso de recursos didácticos en la enseñanza de sus hijos.

1. ¿Conoce usted acerca de lo que es la motricidad gruesa?

Si () No ()

2. ¿Cree usted que el centro cuenta con el material didáctico suficiente para la enseñanza de sus niños y niñas?

Si () No ()

3. ¿Conoce usted si la maestra trabaja frecuentemente con material didáctico?

Si () No ()

4. ¿Considera usted si el centro recibe el presupuesto del Estado para mejoras en el mismo?

Si () No ()

5. ¿Cree usted que es de mucha importancia tener material didáctico para desarrollar la motricidad gruesa de sus hijos?

Si () No ()

6. ¿Cree usted que se debería realizar capacitaciones sobre estimulación temprana en los niños y niñas a las madres comunitarias?

Si () No ()

7. ¿Sabe usted si su niño o niña tiene coordinación en los ejercicios corporales?

Si () No ()

8. ¿Conoce si su niño o niña realiza ejercicios de equilibrio con dificultad?

Si () No ()

9. ¿Cree que los niños se beneficiarían si recibieran ejercicios con material didáctico en el cuál desarrolle dificultades de coordinación al marchar, saltar, caminar?

Si () No ()

¿Considera usted que las madres comunitarias del CIBV ayudan correctamente al desarrollo de la lateralidad de sus niño o niña?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN

ITEM	¿Puede Saltar muy bien en el costal?			¿Reconoce las Figuras geométricas?			¿Puede Armar los rompe cabezas con Facilidad?			¿Sube y baja las escaleras?			¿Puede arrastrarse por el túnel?			¿Mueve muy bien el cuerpo bailando?			¿Puede botear correctamente la Pelota?			¿Reconoce correctamente la figura?		
NOMINA	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N
Matías Panchi																								
Deidi Panchi																								
Mateo López																								
Martin Molina																								
Dilan Milligalle																								
Jon Moreano																								
Rodolfo Pacheco																								
Mauricio Alajo																								
Wilson Guamangallo																								
Poled Changüí																								
Abigail Mullo																								

NOMENCLATURAS					
SIEMPRE	S	OCASIONALMENTE	O	NUNCA	N



ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN

ENTREGA DE MATERIAL DIDÁCTICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA AL CIVB CASITA DE CHOCOLATE

Primero.- COMPARECIENTES

En la Parroquia San Buenaventura, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, hoy día 04 de septiembre del 2013 comparece, por una parte el Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Casita de Chocolate", legalmente representada por la Sra. Patricia Sinchiguano, en su calidad de encargada de madre principal del CIBV; por otra parte las Srtas. Irma Verónica Martínez Herrera y Karina Maricela Martínez Mallitasig en calidad de estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi especialidad Parvularia portadoras del número de cedula 050338244-2 y 050322892-2.

Segundo.- ANTECEDENTES

El Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Casita de Chocolate", dentro de los objetivos es mejorar la calidad de vida de los niños y niña de nuestra parroquia.

Donde las Srtas. Irma Verónica Martínez Herrera y Karina Maricela Martínez Mallitasig en calidad de estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Realizamos una Donación al CIBV Casita de Chocolate por motivos de dar cumplimiento a su proyecto de tesis.


Tercero.- ENTREGA-RECPCION

Por lo expuesto el Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Casita de Chocolate", legalmente representada por la Sra. Patricia Sinchiguano, recibe material didáctico de estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa al CIBV "Casita de Chocolate"

El Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Casita de Chocolate", supervisara el buen uso de estos materiales que será de mucha ayuda para trabajar con los niños/as.

Cuarto.- ACEPTACION

Las partes aceptan el contenido total del presente documento, y para constatación firman los dos ejemplares de igual contenido y valor.


CI. 050237773-2

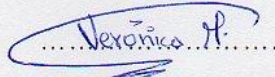
Sra. Patricia Sinchiguano

MADRE PRINCIPAL DEL CENTRO

DE DESARROLLO DEL BUEN

VIVIR "CASITA DE CHOCOLATE"

RECIBI CONFORME


.....Verónica M.

Srta. Verónica Martínez

Estudiante

CI. 050338244-2


.....Maricela M.

Srta. Maricela Martínez

Estudiante

CI. 050322592-2

ENTREGAN CONFORME



ANEXO 5



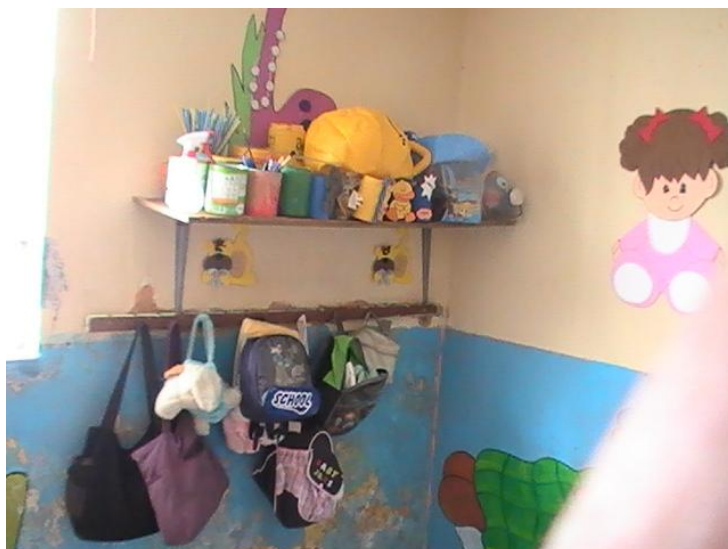
Centro Infantil del Buen Vivir “Casita de Chocolate” ubicado en la Parroquia de San Buenaventura en el Cantón de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez



Instalaciones donde funciona el CIBV “Casita de Chocolate”

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Reconocimiento del lugar o espacio físico donde se adecuará para la implementación del material elaborado.

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Socialización con las madres comunitarias del Centro sobre la implementación del ambiente para estimular la motricidad gruesa.

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Recibimiento del material para la adecuación del aula

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Adecuación del espacio físico para la implementación.

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Implementación del ambiente.

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.

PRÁCTICA DEMOSTRATIVA



Entrega del material a los niños y niñas del Centro Infantil para la práctica demostrativa.

Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez y Maricela Martínez.



Fuente: CIBV
Tomadas por: Verónica Martínez.