



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “ÚNICO” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRÍZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de: Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

AUTORAS:

León Pilatasig Diana Marisol

Murillo Tayo Jimena Alexandra

DIRECTORA:

M.Sc.Defaz Gallardo Yolanda Paola

Latacunga- Ecuador

Mayo - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “ÚNICO” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRÍZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014**”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras .

León Pilatasig Diana Marisol
050379158-4

Murillo Tayo Jimena Alexandra
050378555-2



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CCAAHH
Latacunga – Ecuador**

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “ÚNICO” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRÍZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**, de León Pilatasig Diana Marisol y Murillo Tayo Jimena Alexandra, postulantes de la carrera de Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo 2015

La Directora

M.Sc.Defaz Gallardo Yolanda Paola



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CCAAHH
Latacunga – Ecuador**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: **LEÓN PILATASIG DIANA MARISOL y MURILLO TAYO JIMENA ALEXANDRA** cuyo título versa **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “ÚNICO” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRÍZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Mayo 2015

Para constancia firman:

.....
Msc. Catherine Culqui

PRESIDENTE

.....
Ps.Cl. Lenin Saltos

MIEMBRO

.....
Lic. Jenny Criollo

OPOSITOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis va dedicado a Dios por ser mi guía y darme su bendición para que todo esté bien, a mi querida madrecita que con sus palabras de aliento me dio fuerzas para no decaer, a mi padre quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación siendo un ejemplo de lucha y dedicación, a mi querido esposo, a mis hijos Mayte y Jhoan por estar junto a mí siempre dándome su apoyo moral, por haber depositado su entera confianza en cada desafío que se me presentaba sin dudar ni un solo momento de que saldría triunfadora , es por todos ellos que soy lo que soy ahora.

León Pilatasig Diana Marisol

DEDICATORIA

Este gran esfuerzo va dedicado a mi DIOS por sus bendiciones en todo momento.

A mis padres queridos MARUJA y CARLOS quienes me apoyaron para que siga adelante como profesional y como ser humano; en especial a mi linda madrecita quien estuvo recordándome que cualquier momento es bueno para comenzar y ninguno es para caer.

A mis queridos hermanos DORIS y ALEX, por compartir mis triunfos y derrotas y por respaldarme cuando los necesite, a mi sobrinito LEO quien por el momento es mi inspiración y me ha demostrado un amor puro y sincero en su vida.

Jimena Alexandra Murillo Tayo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme dado la oportunidad de formar parte de esta noble institución, a todos mis docentes quienes me brindaron sus sabios conocimientos constituyéndose así en el pilar fundamental de este proceso educativo, por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docentes, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona y profesional.

El más fraterno agradecimiento a la M.Sc. Defaz Gallardo Yolanda Paola nuestra Tutora de tesis que con su aporte de conocimientos, experiencia, paciencia y motivación ha guiado a feliz término este trabajo de graduación

León Pilatasig Diana Marisol

AGRADECIMIENTO

Quiero hacer extensivo mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por brindarme la oportunidad de ser parte de su colectividad educativa.

A mis queridos padres por darme el apoyo incondicional, sin dejar a un lado las enseñanzas impartidas por mis docentes para que me plasme como una excelente profesional.

Agradezco a la M.Sc. Paola Defaz por su predisposición permanente e incondicional en aclarar mis dudas asesorándome y orientándome en el desarrollo de la tesis. A la Escuela de Educación General Básica “Pujilí” que proporciono la información necesaria para este trabajo investigativo.

Jimena Alexandra Murillo Tayo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<i>Pág.</i>
PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ix
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	4
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	6
1.3 MARCO TEÓRICO.....	7
1.3.1 APRENDIZAJE.....	11
APORTES DE LEV SEMINOVICH VIGOTSKI.....	8
JEROME BRUNER: LA NOCIÓN DE ANDAMIAJE.....	10
• Modelo De Representación Enactivo.....	10
• Modelo De Representación Icónico.....	11
• Modelo De Representación Simbólico.....	12
APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.....	12
TEORÍA DE JEAN PIAGET.....	13
Esquema Del Proceso De Equilibración.....	15
Teoría Del Aprendizaje Significativo o Teoría De La Asimilación.....	15
1.3.2 METODOLOGÍA.....	16
Clasificación De Las Metodologías De Enseñanza.....	17
Tipos De Metodologías.....	18
Metodología Expositiva:.....	18
Metodología Interactiva:.....	18

Metodología De Descubrimiento	19
El Método De Descubrimiento ‘Activo-Reproductivo’	19
Método De Descubrimiento "Activo-Productivo"	19
1.3.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	20
Características De Una Estrategia.....	20
Estrategias Metodológicas En La Educación.....	21
El Juego.....	21
El Juego Y Su Relación Con El Desarrollo Del Niño.....	22
1.3.4 DESARROLLO INTEGRAL	24
Etapas Del Desarrollo Del Niño.....	25
Desarrollo Cognitivo.....	25
Estados De Desarrollo Cognitivo Según Jean Piaget.....	26
Desarrollo Del Lenguaje	27
Desarrollo Socio - Afectivo	28
Desarrollo Motor.....	29
1.3.5 INTELIGENCIA.....	30
la Teoría De Las Inteligencias Múltiples	31
1.3.6 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	32
Clasificación De Las Inteligencias Múltiples Según El Autor Howard Garden..	33
Inteligencia Lingüística.....	33
Inteligencia Lógico –Matemática.....	34
Inteligencia Musical.....	35
Inteligencia Intrapersonal.....	35
Inteligencia Interpersonal.....	36
Inteligencia Kinestésica Corporal	36
Inteligencia Natural.....	36

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.2.. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	41
2.2.1Análisis E Interpretación De Los Resultados De La Entrevista Realizada A La Lic. Laura Robayo Directora De La Escuela De Educación General Básica “Pujili” Del Canton Pujili	41

2.2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PROFESIONALES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ.....	51
2.2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ.....	52
2.2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ.....	62
2.2.5. INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ.....	63
2.3. CONCLUSIONES	65
2.4. RECOMENDACIONES	66

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. DATOS INFORMATIVOS	67
OBJETIVOS	68
Objetivo General	68
Objetivos Específicos.....	68
PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA	69
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
INTRODUCCIÓN	77
RECOMENDACIONES	150
BIBLIOGRAFÍA	151
ANEXOS	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador**

TEMA:” DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “ÚNICO” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRÍZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Autoras:

León Pilatasig Diana Marisol
Murillo Tayo Jimena Alexandra

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue dirigido a los docentes y niño/as del primer año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “Pujilí”, se consideró la falta de estimulación a las inteligencias múltiples dentro del salón de clases por lo tanto, se diseñó estrategias metodología para desarrollar las inteligencias múltiples el mismo que consta de quince actividades cada una con una temática diferente, que trata sobre cómo desarrollar cada inteligencia de manera fácil y divertida. Se expone aquí herramientas fáciles que ayudaron a los docentes a la generación de espacios de trabajo, para los niños/as; las mismas que fueron insertadas dentro del proceso enseñanza –aprendizaje logrando así un ambiente motivador, dinamizador que permitió crear y construir el conocimiento. También fue creada con el propósito de ayudar a las maestras parvularias en sí, es un trabajo práctico que se pone a disposición como una herramienta útil; logrando que los pequeños desarrollen cada una de las ocho inteligencias poniendo a flote sus destrezas y habilidades permitiéndoles expresar de forma libre su creatividad e imaginación a través de juegos ,elaboración de títeres ,collage ,entre otros consiguiendo así en los pequeños un aprendizaje significativo que fue valedero dentro de su vida educativa y por qué no dentro del contexto que lo rodea

Palabras Claves: Estrategia Metodológicas, Proceso Enseñanza –Aprendizaje, Inteligencias Múltiples



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND
HUMANITIES SCIENCES
Latacunga – Ecuador**

THEME: “DESIGN AND IMPLEMENTATION METHODOLOGY FOR DEVELOPING STRATEGIES MULTIPLE INTELLIGENCES OF CHILDREN / AS THE FIRST DEGREE OF BASIC EDUCATION PARALLEL "UNIQUE" SCHOOL OF EDUCATION GENERAL BASIC "PUJILÍ" LOCATED IN THE PROVINCE OF COTOPAXI, PUJILÍ, THE MATRIX DURING PARISH THE SCHOOL YEAR 2013-2014 ”.

Autoras:

León Pilatasig Diana Marisol
Murillo Tayo Jimena Alexandra

ABSTRACT

The present research was aimed at teachers and children the first year General Education Basic "Pujilí" School lack of stimulation of multiple intelligences in the classroom was taken in consideration so the methodology strategies development of, multiple intelligences, was designed consisting by fifteen activities each me with a different topic, which is about how to develop each intelligence easy and fun. Friendly tools that help teachers to generate workspaces was exposea here same must be inserted into the teaching-learning process so like this create an motivating environment, that allows to create dynamic and construct knowledge presented here. This thesis was created to help teachers this is a practical work that provides a useful tool, making small develop each of the eight intelligences developing their skills and abilities enabling them express freeform creativity and imagination through play, preparation of puppets, collage, etc. , with this the children could acquire meaningful learning that will be valid in their educational life and why not in the surrounding context.

Keywords: Methodological Strategy, Teaching-Learning Process, Multiple Intelligences



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **LEÓN PILATASIG DIANA MARISOL** y **MURILLO TAYO JIMENA ALEXANDRA** cuyo título versa **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “ÚNICO” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRÍZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Mayo 2015

Atentamente,

Lic. Pablo S. Cevallos
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050259237-1

INTRODUCCIÓN

La educación en el Ecuador cruza por una dificultad que refleja el disminuido desarrollo del país, sin embargo es necesario aclarar que estas dificultades es producto de diversos factores que influyen en el ámbito escolar, puesto que la diferencia la establece la intervención docente garantizando la finalidad educativa que posibilita a los niños ampliar sus márgenes de autonomía, cooperación, solidaridad y conocimientos sobre sí mismos, sobre los otros y sobre el mundo, incluyendo experiencias directas, actividades de conjunto.

Es así que una buena educación se consigue con una adecuada estrategia metodológica ya que orienta la acción educativa, promueve la interacción entre lo individual y lo social, entre lo subjetivo y lo objetivo y por ende incentiva la participación de los niños, permite que cada uno de ellos pueda tomar sus propias decisiones.

Algunos docentes no consideran a los materiales didácticos como una estrategia importante dentro del PEA, y esto a la vez conlleva a que exista una limitada aplicación. En muchas instituciones educativas podemos encontrar un sin fin de cosas que nos pueden ayudar como son carteles, rompecabezas cubos, botellas material reciclable entre otros; estos si los damos un buen uso, los adecuamos de la mejor manera nos pueden ayudar a desarrollar las inteligencias múltiples ya que los convertiremos en material didáctico, la falta de material didáctico en un centro educativo provoca en el niño que se desarrolle una creatividad limitada y poco desarrollada, los docentes también juegan un papel muy importante pues si el docente no inculca a los padres a crear material didáctico y no trabaja con los niños no estamos logrando un aprendizaje significativo .

Frente a esta problemática la Universidad Técnica de Cotopaxi con la finalidad de contribuir al desarrollo de la Educación propone la formación de Parvularias/os con el perfil profesional que los permita satisfacer las necesidades de los años Pree escolares y como parte de esta formación se presenta la Tesis cuyo tema es: **“Estrategias Metodológicas Para Desarrollar Las Inteligencias Múltiples De Los Niños/As Del Primer Grado De Educación Básica Paralelo “Único” De La Escuela De Educación General Básica “Pujilí” Ubicada En La Provincia De Cotopaxi, Cantón Pujili, Parroquia La Matriz Durante El Año Lectivo 2013-2014”**, la misma que estructuralmente está conformada de tres capítulos que se ha sintetizado de la siguiente manera:

El **CAPÍTULO I** consta del marco teórico; basados en términos y conceptos básicos que sustentan el tema de investigación a realizarse permitiendo tener un panorama claro de la investigación; mediante aportes científicos de connotados psicólogos y pedagogos Howard Gardner, Vygotsky entre otros quienes han contribuido en el enriquecimiento de esta investigación.

El **CAPÍTULO II** está estructurado en base a una breve reseña histórica de la Escuela de Educación General Básica “Pujilí”; establecimiento en el que se realizó la investigación, además contiene la presentación, análisis e interpretación de los resultados de la investigación de campo y comprende de: encuesta a los padres de familia, encuesta a los docentes del primer año de básica, entrevista a la directora de la institución, ficha de observación a los niños y niñas durante el periodo de recreación, datos que han sido representados a través de cuadros, gráficos e interpretación; cuyos resultados hacen que llegue a importantes conclusiones, entre las que sobre salen que la realización de las actividades se evidencia que la integración en los niños es espontánea ya que ellos van desarrollando actitudes sociales, que van garantizando una mejor convivencia dentro de su vida escolar.

El **CAPÍTULO III**, comprende la propuesta que tiene como título “Estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños/as de

Primer Año de Educación Básica” y diversas actividades que se deberá aplicar para el desarrollo de las mismas y que fundamentalmente será de mucho valor para las maestras que trabajan con este nivel. Lógicamente que la propuesta no es un hecho concluido, no pretende constituirse en una camisa de fuerza para las maestras, sino más, bien estará abierta a la mejora, al recibir contribuciones de quienes lo desean y así conseguir una eficaz educación.

Posteriormente se emite conclusiones y recomendaciones referentes al tema de investigación.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber investigado en la biblioteca de la **Universidad Técnica de Cotopaxi** reposa una tesis con el tema **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDACTICAS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE ACTIVE LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011”** de la autora RODRIGUEZ CASTELLANO Adriana Elizabeth realizado en el año 2013, y concluye **“Las diversas estrategias metodológicas es un uso eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a través de los mismos mejora la atención del educando y se logra obtener un buen desarrollo educativo”** (Pág. viii)

Haciendo relación con la autora se evidencia que las estrategias metodológicas son un elemento muy fundamental dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje, ya que conlleva, a obtener un aprendizaje significativo; con las estrategias metodológicas estaremos identificando sus dificultades ,habilidades, destrezas y preferencias al momento de aprender, además se incrementa la socialización logrando también un pensamiento crítico, creativo y participativo tomando en cuenta las experiencias y vivencias de los infantes.

Al conocer estas estrategias metodológicas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples se logrará una participación activa para la construcción de sus conocimientos, logrando así que ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje.

En la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**, en la Carrera de Educación Parvularia nace ya esta iniciativa de contribuir con el desarrollo de las inteligencias múltiples en la educación. Como lo es “ **JUEGOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE-BÁSICA Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA “ANTONIO ARISTARCO JÁCOME” DEL CANTÓN PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009**” de la autora NUÑEZ HERRERA Mónica Cecilia realizado en el año 2009, llegando a la siguiente conclusión que “**Es importante que en una institución, en especial en los años de básica utilicen estrategias y juegos metodológicos que les permita desarrollar sus inteligencias al máximo y que estén en concordancia con el desarrollo evolutivo para así poder alcanzar porcentajes altos en niños/as**”(Pág.80)

Concordando con la autora se puede interpretar que el juego es una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar habilidades en el párvulo y a la vez se convierte en un vehículo para encontrar la información y la comunicación, el juego le brindara la posibilidad de combatir el aburrimiento y la desmotivación

La aplicación de las estrategias metodológicas es esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje para identificar la situación actual dentro de la educación .En este sentido es la herramienta principal del educador para definir claramente una adecuada enseñanza ya que la estructura intelectual del hombre puede ser modelada y combinadas de varias maneras. Por esta razón se quiere brindar este fortuito contenido a la maestra del primer grado de educación básica de la escuela “PUJILÍ”, para desarrollar sus inteligencias múltiples de una forma divertida y diferente y así conseguir conocimientos duraderos.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

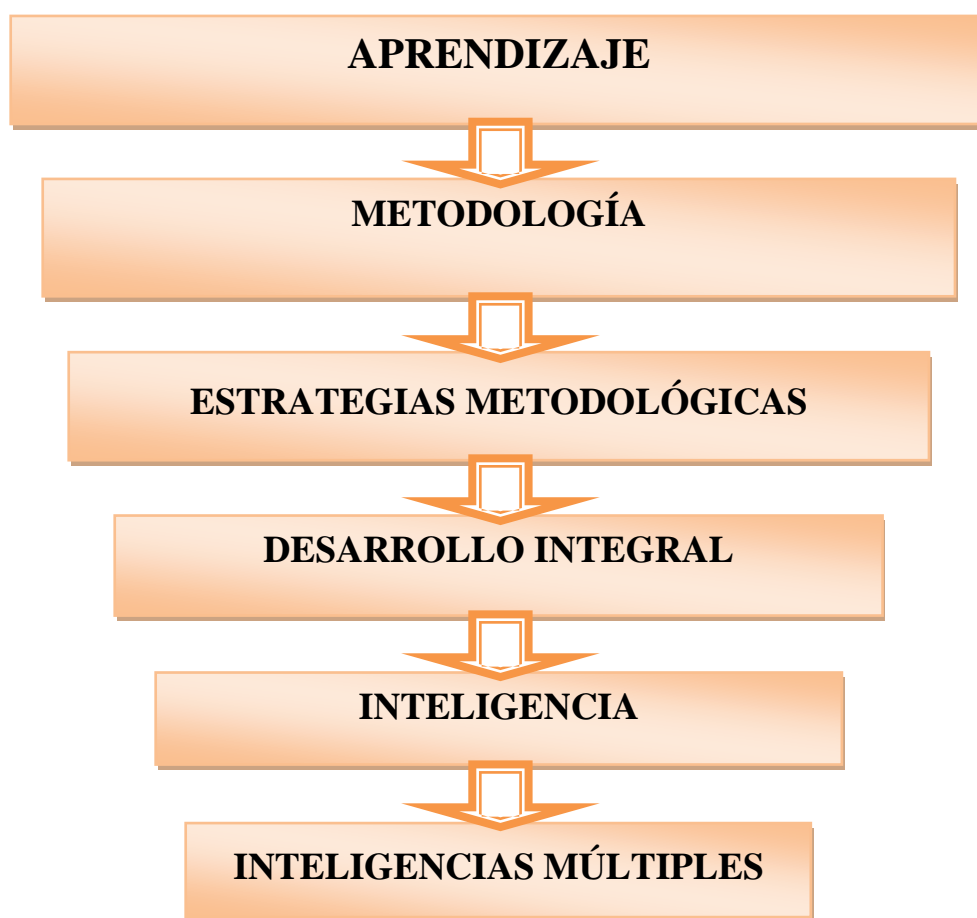


Gráfico N° 1: Categorías Fundamentales

Elaborado por: LEÓN Diana, MURILLO Jimena

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 APRENDIZAJE

Todo ser humano es capaz de aprender solo; es decir se va obteniendo nuevos aprendizajes a través de las experiencias previas., se puede recalcar que el aprendizaje conduce a todo estudiante a la construcción de conocimientos y a la adquisición de capacidades para así apropiarse de una buena educación; todo aquello debe estar dirigido por un guía u orientador pero son escasas las veces que es necesario esto ya que el ser humano es capaz de desenvolverse por sí mismo y así va aprendiendo con sus propias experiencias.

Citando a ROBERT D., LAWRENCE A. y SEPHN Y. (1998) menciona que *“El aprendizaje empieza con el nacimiento y termina con la muerte; es uno de los fenómenos más penetrantes que pueden observarse sobre la tierra. La definición completa de aprendizaje subraya la noción de un cambio relativamente permanente de la conducta en función de la práctica o la experiencia.”* (Pág.193 y 195).

Con lo expuesto anteriormente se concuerda que el aprendizaje hace referencia acciones que desarrolla los sujetos y que de hecho la capacidad para aprender es una de las características más singulares dentro de la vida humana; ya que se aprende bajo una amplia variedad de condiciones o circunstancias de manera continua ya sea en la casa, en la calle, en el trabajo o en la escuela; es decir, es la experiencia normal de todos los días, las consecuencias de nuestra conducta son intencionales , pero que al final nos enseña algo.

Dentro de la educación enseñanza se refiere a la modalidad particular con que se consigue la práctica docente dentro o fuera del aula y se establece a partir de una relación en la mediación de contenidos; y que todo ser humano es capaz de aprender solo; es decir que se va obteniendo nuevos aprendizajes a través de las experiencias previas.

Teorías Del Aprendizaje.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende, desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Para BRUZZO M. y JACUBOVICH M. (2008) manifiestan que *“Hace mucho tiempo, desde distintas concepciones teóricas, se ha procurado estudiar, comprender y explicar el complejo fenómeno del aprendizaje. Cada una de estas propuestas caracteriza una diferente forma de aprender. Es sabio que en los tiempos actuales los docentes cuenten con una amplia variedad de conceptos y principios útiles para entender los aprendizajes que se producen en la escuela.”* (Pág.217)

En referencia a lo expuesto por las autoras se puede notar que, para construir un aprendizaje productivo cae mucha responsabilidad en el docente frente con el estudiante; es decir cómo está preparado el maestro en sus conocimientos y que es lo que quiere transmitir a sus infantes, mientras que el estudiante muestra la voluntad y su desempeño para aprender y como es la manera de que él aprende. Es preciso que el docente delibere acerca de cómo realizar el abordaje que le permita innovar los aportes de las teorías en propuestas didácticas que se apropien a los objetivos del párvulo.

Aportes De Lev Semiovich Vigotsky

Parafraseando con VIGOTSKY(1978) en su teoría del desarrollo humano el valor que posee la interacción social en la construcción del conocimiento. Para esta experto, el desarrollo se manifiesta como una interiorización de instrumentos culturales (por ejemplo, el lenguaje) que si bien no están en el sujeto al nacer, igualmente le será transmitidos a través del intercambio social con los adultos que lo rodean.

Para Vygotsky, el proceso de aprendizaje se inicia en el entorno del niño, quien paulatina y progresivamente se apropia de las diferentes herramientas de mediación o dominada forma más compleja de la misma herramienta, el desarrollo conlleva una reorganización psicológica permanente, esta reorganización en el hombre no se produce cambiando “algo elemental” por “algo de mayor complejidad”, por el contrario, son procesos de integración entre lo elemental y lo complejo que corren por el largo camino de la apropiación de la cultura en todas sus manifestaciones: la ciencia, la tecnología y los valores sociales, los que se brindan principalmente a partir de la enseñanza y del aprendizaje.

Rueda De Aprendizaje Según Vygotsky

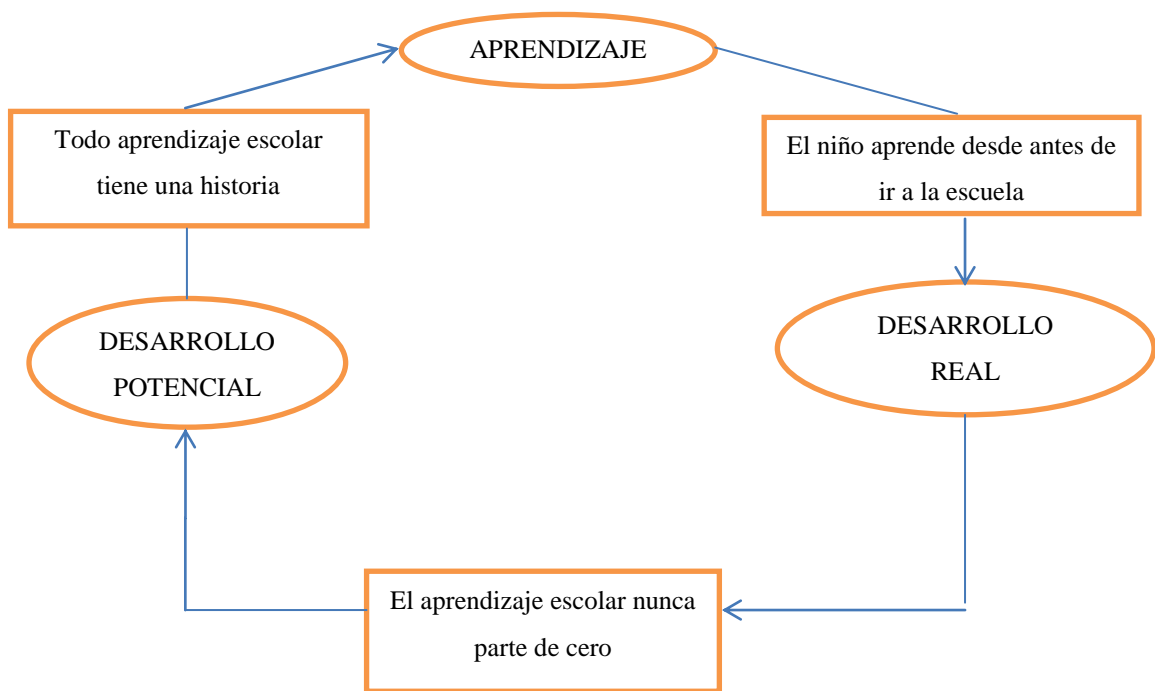


Gráfico N° 2: Esquema N° 1

Fuente: Enciclopedia de Pedagogía Práctica Escuela para Educadoras Pág.236.

Analizando la rueda de aprendizaje según Vygotsky, se puede deducir que pueden ser diferentes mediadores que puedan proporcionar los aprendizajes en el niño; ya sean estos los padres, sus abuelos, sus hermanos, sus docentes e incluso sus propios pares; ya que la escuela aporta en estimular el desarrollo del niño al

hacerlo integrar aprendizajes fundamentales como aprendizajes complejos para que se apropie, así de su cultura.

JEROME BRUNER: LA NOCIÓN DE ANDAMIAJE

El psicólogo estadounidense **Jerome Bruner (1976)**, reconoce la influencia que, entre otros, han tenido en su pensamiento Jean Piaget y muy especialmente Lev Vygotsky. El autor sostiene que la psicología debe entender la mente humana como creadora de significados y como producto no solo biológico sino también cultural, afirma al respecto: *“La mente es un concepto, una idea que construimos para albergar las notables realizaciones que hacen posibles a los seres humanos llegar más allá de la información recibida”*. (Pàg.241)

Para Bruner el sujeto codifica y clasifica en función de sus deseos, intereses, necesidades, conocimientos y valores la información que le llega desde el exterior y de esta manera la reduce a sus propias categorías de análisis para poder, en consecuencia, comprender el mundo que lo rodea.

En términos del autor, la persona transforma la información que le llega a partir de la representación enactiva, la representación icónica y la representación simbólica. Es decir que es posible conocer a través de la acción, de dibujos o mediante formas simbólicas como el lenguaje.

- **Modelo De Representación Enactivo**

Se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando. Saber consiste en saber hacer, los niños pequeños son quienes más lo utilizan, no es privativo de ellos también lo manejan los adultos ya que ellos recurren a este modelo cuando intentan aprender tareas psicomotoras complejas.

Los profesores pueden inducir a los estudiantes a usar este modelo de aprendizaje proporcionándoles demostraciones y ofreciéndoles materiales pertinentes, así como actividades de representación de roles, modelos y ejemplos de conductas.es

decir que prácticamente la única forma en que un niño pueda aprender en el estadio senso- motor. Este tipo de representación ocurre mediante los primeros años de la persona.

El sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar. Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones.

- **Modelo De Representación Icónico.**

Consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La escogencia de la imagen no es arbitraria.

Implica la percepción del ambiente y su transformación en imágenes, en la enseñanza, se incluye el uso de recursos gráficos cuando el niño/a debe aprender conceptos y principios no demostrables con facilidad es muy útil en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concretas, también es de utilidad para los adultos en el trabajo cotidiano del aula se puede incentivar el uso de gráficos, diagramas y dibujos que ayuden al logro de los conceptos.

Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y conoce los conceptos y principios no demostrables fácilmente. Así por ejemplo, los conocimientos sobre países extranjeros, las vidas de personajes famosos y la literatura dramática no se aprenden normalmente por medio del modelo enactivo. Los profesores pueden lograr que se adquieran estos contenidos educativos proporcionando a los estudiantes dibujos y diagramas relacionados con el tema y ayudándoles a crear imágenes adecuadas.

Según Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

- **Modelo De Representación Simbólico.**

Hace uso exclusivo del lenguaje, dado que proporciona medios para representar la experiencia del mundo y para transformarlo, el pequeño simboliza internamente se desarrolla a medida que el niño pasa del estadio de las representaciones concretas al de las operaciones formales, es el modelo más generalizado y para poder lograr un buen entendimiento con los pequeños el docente debe hacer en su propio lenguaje y compartiendo sus propios códigos.

En este sentido, para Bruner, el desarrollo intelectual no consiste en una secuencia de etapas sino que supone un dominio progresivo de estas tres modalidades de representación y, en palabras del autor, “de su traducción parcial de un sistema a otro y de resolver conflictos entre como se dice, como se hace y que apariencia tiene algo”.

Quiere decir que el conocimiento del objeto se alcanza cuando, ante una situación nueva alguna de estas formas de representación entran en conflicto con otras, y a través de la búsqueda de soluciones, las estructuras de pensamiento de las que dispone el sujeto potencian el desarrollo cognitivo a otro nivel más elevado que en el que se dio el conflicto originariamente.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Para Bruner (1976), el aprendizaje implica el procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera. De esta forma, resultan ser más importantes las estructuras que se elaboran a lo largo del proceso de aprendizaje que la información que se adquiere. Este psicólogo denomina

aprendizaje por descubrimiento a la manera de reordenar o transformar la información de modo que permita ir más allá de la información misma, con el propósito de lograr así la construcción de un nuevo conocimiento.

La persona no descubre permanentemente la realidad, sino que inventa modelos interpretativos del mundo y esta invención se realizará en función de los marcos teóricos que le son presentados.

Finalmente se puede apreciar que toda adquisición de conocimiento para Bruner es la posibilidad de que el niño realice por sí mismo el descubrimiento; ya que el docente proporciona el material adecuado para estimular su curiosidad mediante la observación, la comparación y el análisis de semejanzas y diferencias, para que así pueda descubrir y en consecuencia conocer.

TEORÍA DE JEAN PIAGET

Para BRUZZO M. y JACUBOVICH M. (2008) mencionan que para Piaget *“La lógica del niño se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento y a lo largo de su vida atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto. Dicho de otra manera, lo que Piaget demuestra a través de sus pruebas es que el niño tiene su propia manera de pensar, que lo diferencia substancialmente del modo de pensar del adulto.”*(Pág.222)

Es muy importante señalar que esta teoría es considerada como la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, del adolescente y del adulto, puesto que habla de que el pensamiento es el resultado de una construcción, siendo el sujeto el constructor de sus propios conocimientos a partir de la mutua interacción entre el mismo y su entorno.

En este sentido, el psicólogo plantea que los esquemas de acción y las suposiciones que los niños tienen acerca del mundo estructuran al objeto del conocimiento y, al mismo tiempo el objeto incide en el niño porque le permite no

solo la elaboración de sus hipótesis, sino también la confrontación de ellas con la realidad.

Definida también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo, la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente.

Los seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales, vale decir que se nace con estructuras mentales según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo.

Si el mundo exterior adquiere trascendencia para los seres humanos en función de reestructuraciones que se operan en la mente, por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, no solamente percibir los objetos, sino indagar sobre ellos a fin de poder entenderlos y estructurarlos mentalmente (esto es lo que hacen los niños y que a veces resulta molesto para padres y maestros.

Esquema Del Proceso De Equilibración

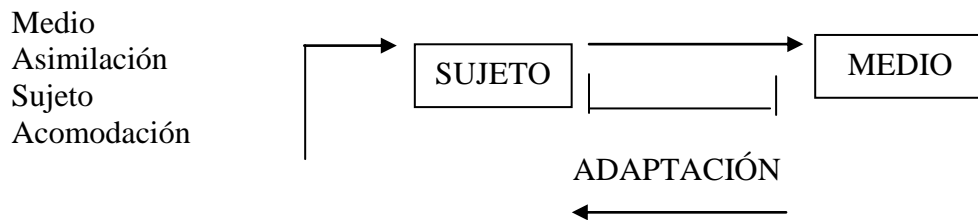


Gráfico N° 3: Esquema N° 2

Fuente: Enciclopedia de la pedagogía práctica para nivel inicial escuela para educadoras. Pág.223

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

DAVID AUSUBEL: TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO O TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN

AUSUBEL DAVID (1976), manifiesta que *“La enseñanza debe tender a desequilibrar las estructuras del niño, con el propósito de que este reestructure su conocimiento; y que, el conjunto de conceptos adquiridos forma el esqueleto cognitivo de una persona y este brinda un marco conceptual interpretativo del mundo que lo rodea”*. (Pág.249)

La teoría de Ausubel tiene singular importancia dentro de las concepciones constructivistas ya que está centrada en el aprendizaje que se realiza dentro del contexto escolar, puesto que en ella la información debe presentarse de un modo organizado con el fin de recargar las estructuras existentes en el párvulo para que

luego reestructure sus conocimientos una vez conseguido esto queda retenido para siempre; es decir que se conserva en la memoria a largo plazo, aunque se olviden detalles secundarios.

Mediante esta teoría favorece la adquisición de nuevos conocimientos y saberes gracias a los contenidos, es activo, porque depende de la asimilación libre por parte del alumno y de las actividades didácticas que le proporciona el educador.

Es necesario tener en cuenta que el docente, al reflexionar sobre las estrategias de enseñanza debe considerar a qué tipo de aprendizaje invocará. El papel de la maestra no consiste en transmitir a los niños los conceptos ya elaborados, sino ayudarlos a construir su propio conocimiento guiándolos en las experiencias por las cuales vayan ocurriendo, permitiendo así la exploración motivada por la curiosidad.

Lo que se desea señalar con esto es que el docente como mediador tiene que partir de las ideas previas, de las teorías opinadas que se pone en juego el aprendizaje de los contenidos que se quieren enseñar.

1.3.2 METODOLOGÍA

Con las metodologías se lograra una buena construcción de aprendizajes mediante la diversión y el entretenimiento y como también desde situaciones cercanas a su realidad, motivantes, adaptándonos a sus características.

Para MUÑOZ S. (2012) aporta que *“La metodología constituye el conjunto de normas, principios, medios y recursos materiales y humanos que contribuyen a la organización de la acción educativa en el centro y aula, para poder conseguir los objetivos educativos.”*(Pàg.61)

Compartiendo con los conceptos del autor se puede argumentar que la metodología es una esencia muy fundamental dentro de la educación ya que es

algo básico para la enseñanza lo cual aporta motivación y sobre todo muestra interés por aprender; y así conseguir un verdadero aprendizaje significativo; cabe resaltar que la finalidad de esta herramienta es que las propuestas sean, lo más coherentes posibles con los objetivos y las metas que se propone; estas metodologías ayuda a sentar bases para el desarrollo personal y social integrando aprendizajes que serán fundamentales para un posterior aprendizaje y desarrollo de sus competencias.

Pues en realidad la enseñanza va de la mano con la metodología, puesto que si se aplica una buena estrategia metodológica se obtendrá un aprendizaje de calidad.

La metodología nos indica un camino a seguir, pero un camino bien sembrado para así alcanzar los objetivos, metas y propuestas planteadas; todo esto se lograra con la participación del estudiante y así incrementaremos educadores críticos y únicos.

CLASIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Para obtener una panorámica de las metodologías docentes partiremos del modelo de Hernández (1997). El autor señala dos dimensiones cruzadas para situar las metodologías de enseñanza.

Una dimensión es el grado de objetividad del conocimiento. Situándose en el polo objetivo el conocimiento de tipo académico y formalizado, mientras que en el subjetivo se sitúan las experiencias o concepciones personales. Otra dimensión es la actividad del docente o alumnado.

Al respecto, en el polo activo se sitúan los métodos caracterizados por mayor protagonismo del docente y menor del alumnado, mientras que en el otro extremo se situarían los métodos de menor protagonismo del profesor y de mayor protagonismo del estudiante.

TIPOS DE METODOLOGÍAS

Según los autores Hernández P, García L (1997-1998) las metodologías se manifiesta de la siguiente apreciación.

Metodología Expositiva: Se **caracteriza** por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El estudiante, por su parte, suele ser pasivo y, generalmente se limita a ‘recibir’ los contenidos que transmite el docente, este conocimiento es formalizado y sistemático.

Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos.

Para que este método sea exitoso requiere el uso de algunas habilidades de enseñanza que incrementen la claridad de la información que se transmite, es decir; dar pocas ideas para que se vayan asimilando, discriminar los contenidos novedosos para evitar interferencias; explicitar el valor o utilidad del tema, hacer preguntas retóricas, organizar el contenido mediante esquemas, utilizar ejemplos, lenguaje familiar, preguntas de corrección o clarificación, entre otros

Metodología Interactiva: Consiste en una ‘transacción’ entre docente y estudiante mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema.

Pueden darse metodologías interactivas más ‘mecánicas’ dónde el docente pregunta y el niño responde y pueden darse interacción más ‘abierta’ donde el docente estimula la participación y debate del estudiantado, para conseguir una interacción positiva se requieren ciertos criterios de calidad.

Por ejemplo generar un ambiente de distensión para participar, mantener un tono de respeto y valoración del docente al niño/a y viceversa, utilizar el debate, el trabajo en pequeños grupos, organizar la información, porque en la participación y

debate se produce mucha cantidad de información que requiere ser sistematizada posteriormente, elaborar preguntas para estimular el pensamiento en el alumnado.

Metodología De Descubrimiento: Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto, el pequeño obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura.

El Método De Descubrimiento ‘Activo-Reproductivo’: En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido, algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado.

Este método es útil para el desarrollo y consolidación de procedimientos estandarizados, las clases suelen ser sistemas de entrenamiento y práctica ‘cerrada’ o ‘convergente’, que tienen un modelo fijo o establecido. Es necesario considerar algunos criterios como la planificación de las secuencias a impartir, ofrecer las directrices a trabajar de forma clara y no contradictoria.

Método De Descubrimiento "Activo-Productivo":El infante tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad elaborativa del estudiante, es un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar al pequeño a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas.

Es necesario garantizar que el pequeño ‘busque la información y la elabore solicitando ejercicios de relacionar o comparar modelos, eventos, obras, ofrecer posibilidades de éxito al párvulo en la realización de la tarea con éxito estableciendo procesos de tutorías, retroalimentación de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por el que conducirse, utilizar varios

métodos para transmitir los contenidos, plantear distintas experiencias para generar mayor comprensión por parte del niño/a.

1.3.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para la Enciclopedia CATALANA (1978) *“El termino estrategia tiene su origen en el medio militar, en el que se entiende como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares; así como estrategia consiste en proyectar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se con siga el objetivo propuesto”* (Pág.2)

Citando a HERNANDEZ Javier (1988) menciona que *“Una estrategia permite transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones que le permite organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferente de contenidos; facilitando un proceso de aprender”*. (Pág.3)

Según los autores mencionados se puede argumentar que las estrategias se entiende como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas en su aprendizaje; que le permita incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden.

El pequeño al dominar estas estrategia organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

Características De Una Estrategia.

1. Porque no tiene sentido, en la sociedad actual, poner como objetivo esencial la acumulación de saberes en sí mismo, lo que sería “saber por saber”. Hoy en día es “Aprender a aprender” y como aprender mejor.

2. Porque queremos una escuela que afronte el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de individuos autónomos en su capacidad de aprender.
3. Tal como estamos la escuela no sirve, hoy en día los educadores estamos perdiendo la partida frente a otros agentes “informadores”, que son las verdaderas “escuelas” de los hombres de hoy y del mañana. TV, prensa, video, cine, radio, computación, internet, entre otros.
4. Porque queremos para el Ecuador una escuela donde el procesamiento de la información este centrado en la comprensión, y manipulación del mensaje informativo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN

El Juego

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa permitiendo indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales.

Para SCHEINES Gerardo. (2008) afirma que *“La cultura surge en forma de juego; la cultura al principio se juega, las grandes ocupaciones primordiales de la convivencia humana en las sociedades más primitivas están ya impregnadas de juego: el lenguaje, el mito, el culto. El juego autentico, puro, constituye, pues, un fundamento y un factor de cultura. Dicho más rotundamente: el juego existe previamente a la cultura. La cultura humana brota del juego y es juego, se desarrolla jugando”*. (Pág.259)

En concordancia con lo mencionado anteriormente por la autora se puede argumentar que el vínculo entre los niños y el juego es absolutamente necesario para el desarrollo de una infancia saludable además, ayuda a compartir y a establecer acuerdos con los demás.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia para la niñez; la vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones al juego en todo niño normal.

El Juego Y Su Relación Con El Desarrollo Del Niño

La importancia del juego para el desarrollo cultural y de la infancia es un hecho ampliamente reconocido; inclusive resulta fácil identificar a un niño en situaciones de juego. Sin embargo, definir con precisión esta actividad resulta sumamente complejo. Numerosos autores han caracterizado el juego de diversas maneras.

Piaget. El juego es una actividad que tiene fin en sí misma y el niño la realiza sin la intención de alcanzar un objetivo. Es algo espontáneo y opuesto al trabajo; no implica una adaptación a la realidad y, por ende, se realiza por puro placer y no por utilidad. Permite la liberación de conflictos, ignorándolos o resolviéndolos.

Freud. El juego es una actividad propia de la infancia por medio de la cual el niño puede elaborar las distintas situaciones penosas de su vida, al realizar activamente lo vivido en forma pasiva. Posibilita también la vía de realización de deseos no permitidos por adultos.

Vygotsky. El juego es una actividad social en la que el niño, por medio de la interacción con sus pares, logra apropiarse de su cultura. Adquiere las relaciones sociales fundamentales propias de la cultura al imitar y reproducir las acciones de los adultos.

Bruner. El juego permite a las generaciones jóvenes experimentar conductas complejas sin tener la necesidad de alcanzar un objetivo. Al no preocuparse por los resultados de su acción, el niño se concentra en la actividad propiamente dicha y la hace mucho más fructífera. Inclusive, se animara a realizar “experimentos” imposibles de ser llevados a la práctica en forma real.

Así, el pequeño puede ensayar y experimentar sin presiones, sin temor al fracaso o a la frustración.

Hilda Cañeque ha establecido las funciones esenciales que caracteriza al juego:

Descubrir. El juego promueve la posibilidad de explorar y descubrir el mundo externo e interno.

Relacionar a unos con otros. El juego ayuda a conocer, establecer acuerdos, compartir y “negociar” con otros; también favorece la aceptación del punto de vista ajeno.

Equilibrar el cuerpo con el alma. El juego es una actividad natural que constituye al equilibrio corporal y afectivo.

Transmitir valores, bienes y productos culturales. La actividad lúdica ayuda a que el niño aprenda las pautas culturales de su entorno y que, a la vez, asimile complejos fenómenos de la realidad natural y social.

Evadir saludablemente la realidad. El juego favorece la construcción y la diferenciación de los dos mundos: el de la realidad y el de la fantasía.

Por lo tanto, se puede evidenciar que el juego está al servicio de la reelaboración de la experiencia, en el sentido de que da lugar a quien juega que se sienta en plena libertad. De tal forma, el niño, mientras juega, puede maniobrar sobre la experiencia misma y así comprenderla, apropiársela y modificarle. Por medio del

juego el niño se construye, se humaniza, se organiza, se apropia de su cultura en la que vive y estructura su inteligencia.

En este sentido el juego constituye una de las bases fundamentales para la construcción de la inteligencia, del conocimiento y la apropiación de la realidad, debido a que en el interviene el niño en su totalidad como es de manera afectiva, cognitivo, social y motor.

1.3.4 DESARROLLO INTEGRAL

Para ORDOÑEZ María. TINAJERO Alfredo. (1996) ,expresan que *“El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico del aparataje y funcionalidad sensorial ,perceptiva ,psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje .este crecimiento se da especialmente durante etapas criticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo ”*. (Pág. 15)

El desarrollo integral del niño compone un proceso continuo que se inicia antes del nacimiento y continua a lo largo de toda la vida, ayuda al infante en su desenvolvimiento para que el mismo funcione de manera adecuada se debe interactuar con la familia, comunidad y sociedad.

En esa interacción es donde el niño va adquiriendo vivencias, conocimientos que a la vez influyen en su forma de percibir el mundo que lo rodea y poder desenvolverse en el mismo, cualquier nuevo estímulo que el pequeño reciba él lo asimilara y acomodara de manera adecuada logrando así un aprendizaje significativo, el desarrollo integral como su nombre lo dice integra todos los campos: Área cognitiva, socio-afectiva, motora, y del lenguaje

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Desarrollo Cognitivo

Para ARANGO María. y otros (2008), expresan que *“A medida que el niño toma conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea va desarrollando su dimensión intelectual.* (Pág. 80)

El niño tiene una estrecha relación con el medio que lo rodea, los conocimientos que se adquieran deberán construirlos y utilizarlos para su supervivencia, esto a la vez implica cambios en el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje. Los infantes deben adaptarse a las situaciones que se le presenten, esta adaptación se produce por medio del inter-juego.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno, va observando los cambios del infante por medio de estadios cognitivos, los párvulos se desarrollan por edades es decir los pequeños no piensan igual que los grandes, cada uno piensa de forma distinta, no se puede enseñar a un infante de cinco años las tablas de multiplicar, debe existir ante todo la maduración ya que los mismos buscan su aprendizaje y la adquisición de información de acuerdo a su edad.

El infante construye su conocimiento desde adentro ya que va explorando el medio que lo rodea por medio de la **asimilación y la acomodación** estos son dos factores importantes:

La asimilación es la adquisición de un nuevo conocimiento donde el infante incorpora la información sin modificarla para luego pasarla a la acomodación

donde está la modificara para dar paso a un nuevo aprendizaje significativo un claro ejemplo puede ser un niño inicialmente confunde un carro con un bus (asimilación) pero luego diferencia ambos medios de transporte (acomodación).

El párvulo aprende de manera en que se le presente la situación, las experiencias adquiridas en el medio que lo rodea son fundamentales para su desarrollo ya que así podrán adaptarse de manera adecuada a su medio.

ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET

Estadios	DESARROLLO COGNITIVO
Sensorio motor (0-2 Años)	Los niños actúan conocen y se relacionan con el mundo a través de los sentidos y equipo sensorio motriz
Pre operacional(2-7 Años)	Los niños representan internamente sus estructuras sensorio motoras ,adquieren la capacidad para pensar aunque no un nivel lógico
Operacional Concreto(7-11años)	El razonamiento, adquiere características lógicas .Los niños son capaces de aplicar su marco cognitivo racional en el mundo de los objetos concretos.
Operacional Formal(11-15años)	Se desarrolla la capacidad de abstracción mental, lo que permite razonar con el mundo de las posibilidades.

Cuadro N° 1: Esquema N° 3

Fuente: Estimulación Temprana Inteligencia Emocional Y Cognitiva. (Pàg.41)

Al analizar el cuadro de Estadios De Desarrollo Cognitivo Según Jean Piaget se observa que para el objeto de estudio se delimitara a la etapa pre operacional ya que es en esta edad donde se encuentra el preescolar de **tres a seis años** , es muy importantes ya que el niño desarrolla su pensamiento intuitivo por medio de los

órganos de los sentidos al momento de experimentar ,va pensando la manera en cómo actuar cuando se le presenta alguna dificultad en el medio escolar como son los números, representaciones mentales ,los niños deben hacer una estrecha relación entre acción y reacción por medio del razonamiento lógico

Desarrollo Del Lenguaje

Para ARANGO María. y otros (2008), expresan que *“El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño y su evolución, que nos parece simple, resulta ser más complicada y menos lógica de lo que estimamos.* (pág. 20)

Concordando con las autoras cabe tomar en cuenta que la primera manifestación del lenguaje en el infante es el llanto ya que la conversa con su madre de manera natural esto le favorece en el desarrollo de conceptos y palabras, el mismo se desarrolla por el conocimiento que el niño posee del mundo que lo rodea.

Es un medio de expresión y comunicación que permite satisfacer las necesidades como el interactuar con otras personas y el sentirse seguro de sí mismo, la interacción con los demás infantes permitirá que se estimule la actividad verbal del niño logrando la asimilación de una serie de palabras que le ayudaran a dominar su lengua, y a adquirir nuevas experiencias, el lenguaje acompaña constantemente las acciones de los niños/as y contribuye a organizar su conducta.

Parafraseando con PIAGET se menciona que el lenguaje se clasifica en:

Lenguaje egocéntrico que está presente en los niños pequeños de 3 a 5 años, el mismo se lo observa cuando un niño juega y suele hablar consigo mismo y literalmente, dar un comentario de lo que están haciendo ya que expresan solo sus pensamientos.

Lenguaje socializado donde ya consiguen adaptar el dominio de la información y su comunicación así el medio que lo rodea ,se observa comunicaciones de estatus afectivas e intelectuales que tienden por lo general, a afirmar su superioridad.

Después de los 7 y 8 años el niño, comienza su verdadera vida social ya que desarrolla medios adecuados para una buena comunicación, integrando sus experiencias y vivencias dando lugar al desarrollo de un verdadero lenguaje.

Desarrollo Socio - Afectivo

Para el Equipo Editorial Euro México. (2011), expresan que *“El desarrollo social se inicia en la familia, debido a que es aquí donde el niño crea sus necesidades y aprende una serie de comportamientos.* (Pág. 86).

Los vínculos afectivos entre madre-padre-niño, son fundamentales ya que las mismas marcaran la vida del infante, la madre juega un papel importante ya que al momento del nacimiento el primer contacto con la madre es el seno materno este satisface armónicamente los sentidos dando paso a un vínculo afectivo.

El contexto donde el niño/a se va a desenvolver debe constar de estímulos variados permitiéndole tener conocimientos que con el paso del tiempo serán gratificantes brindándole así un desarrollo armónico para luego dar paso a la adquisición de la confianza en sí mismo y en los demás.

Después de la familia tenemos el medio escolar es en este momento donde se desarrollan vínculos afectivos con otras personas por medio del juego, ya que el niño se socializa y va adquiriendo una buena formación de su personalidad, va a diferenciarse e independizarse desarrollando su autonomía mediante el juego social, es muy importante mencionar que los niños que son educados afectuosamente logran desenvolverse con seguridad y confianza permitiéndoles

enfrentarse a las nuevas exigencias que se le presentan en la vida diaria, jugando aquí un papel fundamental el docente al momento de impartir sus conocimientos

El respeto y la confianza son dos factores muy importantes en el desarrollo del infante ya que van a aprender a respetarse, confiar y sentirse bien consigo mismo, tomando sus propias decisiones se vuelve más independiente, y necesitan de una gran cantidad de **afecto** para poder desarrollarse mental y emocionalmente, la infancia es una etapa muy importante ya que es aquí donde se nutren de afecto y se fomenta la adquisición de valores que el servirán de guía para la integración social.

Desarrollo Motor

Para DURIVAGE Johanne. (2009) expresa que "*El desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nerviosos y la evolución del tono* (Pág. 23).

El desarrollo de la motricidad se inicia espontáneamente en los primeros meses de vida pero debe ser estimulada por los padres a través del juego y ejercicios de acorde a su edad, el pequeño también busca descubrir nuevas posibilidades de movimiento en su propio cuerpo por medio de la exploración del medio que lo rodea

Motricidad fina que se refiere a los movimientos de las manos, cuando el niño comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno consiguiendo así precisión y exactitud .En la edad preescolar se observa en el desarrollo de la pinza digital al momento de la iniciación del niño al lápiz en la realización de los trazos que componen la escritura ,la motricidad fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno .Las mismas se desarrollan en un orden progresivo .

Motricidad Gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, permite al infante mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, dando paso así a una etapa fundamental en el niño como es el gateo, para luego permitirle ponerse de pie, y desplazarse con facilidad además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos es un aprendizaje que el infante debe llevar a cabo simultáneamente.

1.3.5 INTELIGENCIA

Permite la diferenciación de los demás seres vivos ya que es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Está integrada de dos factores importantes como lo son el potencial biológico y el entorno, el potencial biológico está dado por el desarrollo cerebral que poseen los seres humanos, como lo son las neuronas que entran en conexión en los primeros años de vida y posibilitarán el desarrollo de la inteligencia que será utilizada posteriormente en la edad adulta en la adquisición de nuevas habilidades.

El entorno es otro factor importante, ya que se requiere un ambiente lleno de estímulos, éstos a la vez deben ser adecuados para cada edad, propiciando así un ambiente favorable, el niño debe estar en contacto con los objetos y descubrir nuevas formas y funciones, realizando actividades que posibiliten desarrollar su potencial al máximo.

Para ANTUNES Celso. (2005) Expresa que *“La palabra inteligencia proviene de dos vocablos latinos inter que significa entre y eligere que significa escoger En otro sentido significa la capacidad cerebral para comprender la formulación de ideas, el razonamiento abstracto, el entendimiento de los diferentes aspectos que nos rodea.* (Pág. 9)

Retomando las palabras de este autor la inteligencia da paso a resolver problemas de la vida de una forma coherente y lógica pudiendo mencionar así que la misma

no está dada desde el nacimiento, se constituye mediante la actividad del infante de una buena estimulación, motivación, experimentación del medio.

La mente del niño/a es como una tierra de campo donde el docente será el agricultor él debe preparar el terreno para así obtener una tierra fértil ya que la inteligencia no es simple, sino compleja, el maestro es un ente fundamental porque si sus clases son motivadoras el párvulo desarrollara habilidades y potencialidades que le permitirán adquirir un aprendizaje significativo permitiéndole resolver problemas en forma práctica.

Los infantes aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos acoplándolos al ambiente en el que se estén desarrollando y van elaborando estrategias para así alcanzar los objetivos planteados.

Existen herramientas como son los tests de medición que permiten, detectar las dificultades en el rendimiento escolar, ayudan a que el niño pueda desenvolverse de manera adecuada dentro del proceso enseñanza aprendizaje, facilitando a los docentes la observación en profundidad de las actitudes del niño, para así brindar un trato adecuado logrando un desarrollo óptimo en el ambiente escolar

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Para ORDOÑEZ María ., TINAJERO Alfredo. (1996), expresan que *"En los años ochenta surge con gran auge la vigorosa tesis de las inteligencias múltiples"*. (Pág. 45)

Es un modelo propuesto por el Psicólogo Howard Garden (1983) que manifiesta que la inteligencia no es vista como algo unitario, sino como un conjunto de inteligencias, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad.

El psicólogo Howard Garden fue quien propuso la teoría de las inteligencias múltiples manifestando que en cada persona la inteligencia se desarrolla de manera diferente, los individuos diferimos el grado de capacidad y en la naturaleza la combinación de estas capacidades las inteligencias forman parte de la herencia humana para que se desarrollen se debe tener una buena estimulación y motivación un ambiente social adecuado y confiable.

Es muy importante tomar en cuenta que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de cada inteligencia ya que el cerebro del niño posee mayor plasticidad en síntesis el infante capta con mayor capacidad lo que lo que se le enseña o lo que él quiere aprende .La inteligencia como capacidad contiene los aprendizajes adquiridos y los trasciende permitiendo así dar respuesta a las situaciones sociales

1.3.6 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Para ANTUNES Celso. (2005) menciona Que *“en recientes investigaciones de neurobiología sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición, según Howard Garden (Que publico por primera vez sus investigaciones en 1983) estas zonas serian ocho”* (Pág. 21)

Para el desarrollo del tema de tesis propuesto se tomara como precursor de las inteligencias múltiples al **Psicólogo Howard Gardner**, quien postula la existencia de ocho inteligencias y manifiesta que todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos el ser mejores en la adquisición de conocimientos logrando así distintas maneras de aprender, representar y procesar la información, para ser diferentes.

Es necesaria una adecuada estimulación para así tener mejor oportunidad para manejarlas y poder enfrentar los problemas que se presentan en el mundo que nos rodea, el desarrollo de las mismas depende de los factores que rodean al niño, como lo es el entorno social, las experiencias y la educación.

CLASIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES SEGÚN EL AUTOR HOWARD GARDEN

La inteligencia no es unitaria está compuesta de ocho inteligencias pero hay que tomar en cuenta que no todas son desarrolladas en el niño/a es por esta razón que necesitan la implementación de estímulos que ayudan a desarrollarla.

Inteligencia Lingüística

Entendida como la capacidad de utilizar de manera adecuada las palabras representando así un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano ,tomando en cuenta que el desarrollo de esta inteligencia se inicia con el balbuceo y el llanto de los bebés en los primeros meses de vida.

Se desarrolla en los niños/as 5 habilidades comunicativas hablar, escribir, escuchar, leer y reflexionar de forma creativa, diferenciando y conociendo los diferentes códigos de nuestra cultura es aquí donde se puede distinguir los diferentes idiomas.

La inteligencia lingüística permite tener la capacidad de usar las palabras de manera adecuada y la adquisición de un lenguaje fluido que admite la relación entre personas, logrando así un desempeño social adecuado. Insertándonos en el medio escolar esta inteligencia se la observa en los niños que les encanta escuchar, narrar cuentos, jugar con rimas, trabalenguas, recitaciones, adivinanzas.

Inteligencia Lógico –Matemática

Permite usar los números de manera afectiva teniendo consigo un razonamiento adecuado logrando así llegar a la resolución de problemas como lo es al momento de armar un rompecabezas o resolver una operación matemática, va de la mano con la inteligencia lingüística, los cuales conforman la base principal para el TEST de coeficiente intelectual, es muy importante desarrollar en los niños esta inteligencia ya que les permite desenvolverse en la vida diaria.

Capacidad que se manifiesta inicialmente, en las acciones del niño/a sobre el mundo cuando aún está en la cuna, ya que es aquí donde explora sus chupetes, sus sonajeros, sus móviles y otros juegos para, enseguida formarse expectativas sobre cómo se comporta en otras circunstancias (Piaget)

Parafraseando con Piaget se menciona que los niños necesitan explorar, manipular objetos concretos que le ayuden a desarrollarse, todo esto se realiza por medio del juego ya que es aquí donde los niños cuestionan, analizan sus descubrimientos .la docente debe ayudar a que el niño se interese por las matemáticas dando estímulos gratificantes para el niño asiéndola más interesante y llevadero.

Inteligencia Espacial

Para los niños /as esta capacidad se activa cuando se les presenta cuentos por medio de pictogramas, los mismos deben que ser llamativos e interesantes es necesario que exista una interrelación entre la educadora y el padre de familia, ya que los padres deben incentivar a sus hijos a que tengan una imaginación, creatividad fluida para que puedan expresar lo que sienten.

Cuando los niños se insertan en el medio escolar la docente no debe cortar la imaginación del infante ya que ellos plasman en sus dibujos lo que se imaginan como un perro de 5 patas si se le da una estimulación adecuada el niño por sí solo

irá descubriendo que el perro no tiene 5 patas sino 4 logrando así acercarse más a la realidad.

Por medio del dibujo podemos observar en el niño fortalezas y debilidades logrando tener así un amplio conocimiento del desarrollo del niño. Esta inteligencia se presenta en los niños que adquieren sus conocimientos por medio de gráficos, esquemas.

Inteligencia Musical

No se la puede confundir como un talento, esta inteligencia permite captar los sonidos musicales, desde los sonidos de la naturaleza como: el canto de los pájaros, el sonido de los árboles.

La maestra Parvularia debe tomar como estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje a la música ya que esta permite tener un ambiente tranquilo y estimulante, desarrollando así el sentido de la audición, la música y los movimientos son actividades sociales que ayudan a los niños/as a integrarse en el medio social.

Inteligencia Intrapersonal

Logra formar una imagen de nosotros mismos; poder entender nuestras necesidades y características, para reconocer y diferenciar nuestros sentimientos, intenciones, deseos logrando así la aceptación, confianza y seguridad en sí mismo.

Los estímulos para el desarrollo de esta inteligencia provienen desde el ambiente familiar y luego pasan a la escuela es aquí donde los niños desarrollan su autonomía y el autocontrol, los infantes aprenden a expresar con seguridad sus pensamientos y sentimientos logrando su autovaloración permitiéndole tomar decisiones adecuadas en el mundo que lo rodea fomentando así una buena socialización. El ambiente en el que se desarrolla el niño estimula su autonomía

como su autocontrol, y se evidencia en los niños que son reflexivos y suelen ser consejeros

Inteligencia Interpersonal

Es la que permite percibir las diferencias de las demás personas; está relacionada con las emociones, se desarrolla en los niños ya que por naturaleza son seres sociales.

Para estimularla se debe realizar trabajos en grupo, mesas redondas donde al infante le permita interactuar con los demás de forma comprensible y espontánea adquiriendo así el gusto por compartir, la convivencia, aceptación, se puede recalcar también que existe el desarrollo de valores como lo es la colaboración, solidaridad, permitiendo fomentar en los niños el respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social

Inteligencia Kinestésica Corporal

Esta habilidad permite usar nuestro cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, se manifiesta como una aptitud natural ya que aparece desde niños es aquí donde se encuentra desarrollado el sentido del tacto.

Recalcando así que los niños aprenden por medio de la sensibilidad cabe mencionar que los niños son seres lúdicos es decir se interesan por realizar actividades que le produzcan placer, goce un claro ejemplo puede ser cuando los infantes juegan a la rayuela desarrollan su coordinación, destreza, equilibrio flexibilidad, fuerza y velocidad ellos muestran interés y captan rápidamente se sienten felices se vuelven colaboradores y logran así a un aprendizaje significativo.

El juego cumple un rol fundamental ya que es un dinamizador en las relaciones consigo mismo y con el contexto

Inteligencia Natural

Se la utiliza al observar, experimentar y estudiar la naturaleza, esta inteligencia se desarrolla en los niños/as cuando se sale de paseo, excursión.

Los infantes van observando, analizando las cosas del medio que nos rodea para sacar conclusiones, permite comprender y sensibilizarse ante la naturaleza, se la relaciona con el ejercicio de la Kinestésica Corporal ya que interactúa con la sensibilidad olfativa y auditiva.

Se encuentra más desarrollada en los niños del campo ya que día a día van interactuando con los animales, plantas y experimentando cosas nuevas que les llevara a la adquisición de un aprendizaje fructífero en su desarrollo

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Reseña Histórica De La Escuela De Educación General Básica “Pujilí”

En Pujilí, apacible rincón ecuatoriano, síntesis de riqueza, armonía, gloria, esperanza, suelo prodigo y extenso, de una posición geográfica envidiable, se funda en el año 1951 la Escuela Particular Católica “Pujilí”, respondiendo a la imperiosa necesidad de impartir educación religiosa en forma gratuita a niños y niñas de la ciudad.

La escuela funciona bajo la dirección del Rvdo. Dr. Luis Cadena y Almeida con sus primeros profesores el Sr. Narciso Cerda y Sra. Marina Carrillo, quienes atendían 1, 2,3 grado .Al siguiente año de fundación, se incrementa el 4 grado, el Rvdo. Dr. Luis Cadena se empeña en la construcción del local conjuntamente con los moradores pujilenses.

En el año 1954, el Rvdo. Padre Cadena fue reemplazado por el Rvd. Padre Jorge Noroña, bajo cuya regencia se completa la escuela hasta el sexto grado, siendo su director el Prof. Narciso Cerda Maldonado y como profesores la Srs. Marina Carrillo, Mercedes Montenegro, José Duque, Gerardo Madrid, además la colaboración de los Rvdos. Padres Heriberto Valencia, Víctor Herrera, José Ruiz Cesar Balarezo, Alonso Guerrero, pasa a funcionar la escuela en su propio local, se incrementan material didáctico, mobiliario, banda de guerra y la cancha de básquet.

En febrero de 1969, se fiscaliza la escuela: y en octubre del mismo año ingresan dos maestros fiscales: el sr Walter Tovar Y El Sr. Marcelo

Basantes: además del Rvdo. Padre Benigno Morales, reemplaza al Padre Jorge Noroña quien falleció.

En el año de 1971 la escuela pasa a ser adscrita al colegio “Belisario Quevedo “y el 16 de noviembre pasa a ser anexa al mismo Colegio Normal, llegando a ser guía de los alumnos maestros en la práctica docente

En 1973, se realizan gestiones ante el muy Ilustre Consejo Municipal, para alcanzar la donación de un lote de terreno y ante el Sr Presidente de la República para la construcción de un nuevo local, gestiones que son atendidas de inmediato en el mismo año se crea el Jardín De Infantes .desde el 28 de mayo de 1974, la escuela se halla funcionando bajo el nombre de Escuela Mixta Fiscal Anexa Al Instituto N.-7 Belisario Quevedo

La escuela “Pujilí” creadora de capítulos inmortales en la historia de la cultura y superación humana, ha tenido como directores a los Sr. Narciso Cerda Maldonado, Walter Tovar, Luis Peñaherrera, Sergio Orbea, Jorge Cevallos, quienes ya se acogieron a la jubilación.

A partir del mes de noviembre del año 2006 el Sr, Director cesante deja encargada la Dirección De La Escuela De Práctica Docente “PUJILÌ” al Sr. Lic. Fernando Salazar quien desempeña esta función hasta que la Dirección Provincial de Educación nombre al titular.

La escuela actualmente se encuentra Ubicada En El Barrio Oriente, Calles Rafael Morales Y Aquilino Cajas

En el año 2012 la Coordinación Zonal N.-3 solicita la aprobación y legalización de la apertura del Octavo Año De Educación General Básica la escuela cambiando así su nombre a Escuela De Educación General Básica”Pujili “Contando así con 15 maestros y maestras que se esmeran por formar hombres y

mujeres respetables, de vidas ejemplares, ciudadanos de inmenso valor dentro de la sociedad.

Cabe indicar que la escuela de Educación General Básica “Pujilí” cuenta con una oferta académica desde el Primer Año De Educación Básica hasta El Noveno Año de Educación Básica con 322 estudiantes .La misma cuenta con una profesora de inglés .laboratorio de ciencias naturales y un laboratorio sofisticado de computación y audio visuales que están a cargo de los mismos profesionales

En fin la escuela “Pujili” fue y seguirá siendo el escenario de grandes ideales humanos que han señalado el camino a las nuevas generaciones, camino de trabajo, dignidad cívica, de huella incesante por el bien común.

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA LIC. LAURA ROBAYO DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

1.- ¿A su criterio cual es la importancia de las inteligencias múltiples en los niños/as?

Lo más importante es descubrir su entorno familiar y el que le rodea para que de esta manera su desarrollo intelectual sea positivo o negativo sujeto a reflexionar sobre sus procesos de aprendizajes nuevos

2.- ¿Qué actividades usted propondría para que los docentes desarrollen las inteligencias múltiples en los niños/as?

Clases motivadoras ,Desarrollo de proyectos de acuerdo a su edad cronológica, Actividades para cada inteligencia como para la **Inteligencia lingüística** Investigaciones reflexiones acompañadas con exposiciones orales, **Inteligencia lógica matemática** lectura en voz alta de cuentos, canciones, **Inteligencia espacial** imaginar, graficar y describir el escenario ,**Inteligencia kinestésica** actividades relacionadas con expresión corporal y teatro ,**Inteligencia musical** incorporar la música mientras trabaja en un proyecto ,**Inteligencia natural** ejercicios y juegos de relajación al aire libre, **Inteligencia interpersonal** trabajos en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo. **Inteligencia intrapersonal** ejercicios de motivación y proyección personal.

3.-Conoce usted si los niños/as del Primer Año De Educación Básica realizan actividades para desarrollar las inteligencias múltiples?

Si como con juegos matemáticos, la lectoescritura, la Lógica semántica

4.-Dentro del campo educativo existen talleres sobre estrategias metodológicas?

Si talleres lúdicos, juegos de palabras como por ejemplo la tira fonológica.

5.-Conoce usted si la maestra del Primer Año De Educación Básica inserta en sus clases estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar las inteligencias múltiples?

Si utiliza canciones con números y lecturas pictográficas pero creo que estas actividades no son suficientes para que los niños desarrollen las inteligencias múltiples

**ENTREVISTA REALIZADA A LA LIC. CUMANDÁ SEGOVIA
PROFESORA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL
CANTÓN PUJILÍ**

1.- ¿Qué estrategias metodológicas utilizaría usted para el desarrollo de las inteligencias múltiples?

Para mi parecer estas estrategias serían las adecuadas para el desarrollo de las inteligencias múltiples serian

- Juego Trabajo
- Dramatizaciones
- Collage
- Lectura De Pictogramas
- Teatro Infantil
- Proyectos

2.- ¿Cree usted que un entorno estimulante favorece el desarrollo de experiencias para trabajar y potenciar las inteligencias múltiples?

Si porque el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes es de mucha importancia tanto en la escuela como en el hogar ya que la afectividad es un factor primordial para potenciar las inteligencias múltiples.

3.- ¿Las estrategias de aprendizaje utilizadas por usted favorecen el análisis, el pensamiento y la creatividad de los niños/as?

Para mi parecer creo que son las adecuadas ya que utilizo estrategias metodológicas dinámicas con el fin de que los pequeños se desenvuelvan de manera integral, pero sería necesario tener alguna guía de actividades que sean las apropiadas para poder poner a flote el conocimiento de los niños /as.

4.- ¿Cree usted que el juego es una estrategia metodológica favorable en el desarrollo de la autonomía del niño?

Si porque mediante el juego la niña/o puede relacionarse con los demás y conocer su individualidad, el juego integra el pensamiento y los sentidos favoreciendo la identidad y autonomía del niño.

5.- ¿Piensa usted que el trabajo en equipo favorece el desarrollo y el incremento de habilidades cooperativas dando lugar a una buena socialización en los párvulos?

Pienso que si favorece aunque algunas veces los niños no se integran con facilidad a los grupos de trabajo es necesario aquí la intervención de nosotras como maestras ya que así estaremos desarrollando habilidades importantes, además los pequeños solucionarían problemas de manera conjunta.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LIC. NANCY MENA MAESTRA DE CULTURA FÍSICA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

1.- ¿Qué estrategias metodológicas utilizaría usted para el desarrollo de las inteligencias múltiples?

Para el desarrollo de las inteligencias múltiples se debe utilizar estrategias metodológicas que permitan identificar principios, criterios y procedimientos del estudiante como: juegos rondas, canciones dinámicas, organizadores

2.- ¿Cree usted que un entorno estimulante favorece el desarrollo de experiencias para trabajar y potenciar las inteligencias múltiples?

Un buen entorno ambiente en el aula nos permite desarrollar con excelencia nuestras inteligencias múltiples como son la cognitiva, social, emocional, cultural

3.- ¿Las estrategias de aprendizaje utilizadas por usted favorecen el análisis, el pensamiento y la creatividad de los niños/as?

Como docente de la materia que estoy impartiendo creo que presento un excelente trabajo durante la clase ya que los niños se preocupan

4.- ¿Cree usted que el juego es una estrategia metodológica favorable en el desarrollo de la autonomía del niño?

Mediante el juego el niño se interesa por aprender y elevar su autoestima desarrollando en si su motricidad y su intelecto.

5.- ¿Piensa usted que el trabajo en equipo favorece el desarrollo y el incremento de habilidades cooperativas dando lugar a una buena socialización en los párvulos?

El trabajo en equipo ayuda en el aprendizaje de los pequeños ya que empiezan a socializarse con diferentes niños/as logrando así tener un buen resultado en el desarrollo de habilidades.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LIC. SONIA COMINA MAESTRA DE COMPUTACIÓN DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

1.- ¿Qué estrategias metodológicas utilizaría usted para el desarrollo de las inteligencias múltiples?

En primer lugar es necesario comprender las características del desarrollo afectivo social, una estrategia importante es la estimulación ya que permite al niño lograr una autonomía, asumir el rol del docente con actitud abierta, flexible entusiasta que permita el desarrollo del proceso evolutivo.

2.- ¿Cree usted que un entorno estimulante favorece el desarrollo de experiencias para trabajar y potenciar las inteligencias múltiples?

Si porque de esta manera veríamos cristalizado las experiencias que obtuvieron los niños con las inteligencias múltiples así como el desarrollo del lenguaje y el desarrollo afectivo social.

3.- ¿Las estrategias de aprendizaje utilizadas por usted favorecen el análisis, el pensamiento y la creatividad de los niños/as?

Para mi parecer creo que son las adecuadas ya que utilizo estrategias metodológicas dinámicas con el fin de que los pequeños se desenvuelvan de manera integral, pero sería necesario tener alguna guía de actividades que sean las apropiadas para poder poner a flote el conocimiento de los niños /as.

4.- ¿Cree usted que el juego es una estrategia metodológica favorable en el desarrollo de la autonomía del niño?

Yo aplico el juego en mi hora clase como una estrategia metodológica ya que permite descubrir las vivencias de los niños/as, opiniones, sentimientos observando así el nivel de comprensión, también creo que desarrolla el aprendizaje en la búsqueda de información.

5.- ¿Piensa usted que el trabajo en equipo favorece el desarrollo y el incremento de habilidades cooperativas dando lugar a una buena socialización en los párvulos?

El docente tiene que actuar como mediador y promover alternativas de trabajo en equipo, ya que la cooperación permite que el pequeño aumente la posibilidad de un pensamiento crítico y reflexivo.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LIC.CRISTINA JIMÈNES MAESTRA DE INGLÉS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

1.- ¿Qué estrategias metodológicas utilizaría usted para el desarrollo de las inteligencias múltiples?

- Las estrategias que yo utilizaría serian material didáctico adecuado que estimule al estudiante el tema impartido
- Dinámicas
- Realización de diferentes actividades como utilizando el aula clase con el material existente que realicen comparaciones con el tema impartido
- Estímulo al estudiante dándole apoyo ,motivándolo a aprender

2.- ¿Cree usted que un entorno estimulante favorece el desarrollo de experiencias para trabajar y potenciar las inteligencias múltiples?

Es muy importante un ambiente que estimule al niño/a porque de esta manera el infante va aprender y comprender mejor el tema clase que se esté tratando.

3.- ¿Las estrategias de aprendizaje utilizadas por usted favorecen el análisis, el pensamiento y la creatividad de los niños/as?

Es necesario utilizar diferentes estrategias de aprendizaje para mejorar el conocimiento en el aula, todo docente debe utilizar diferentes estrategias de aprendizaje para lograr así en los niños un aprendizaje significativo que dure toda su vida.

4.- ¿Cree usted que el juego es una estrategia metodológica favorable en el desarrollo de la autonomía del niño?

Con el juego el estudiante desarrolla su creatividad está motivado y estimulado logrando así en el futuro un aprendizaje valioso en el futuro

5.- ¿Piensa usted que el trabajo en equipo favorece el desarrollo y el incremento de habilidades cooperativas dando lugar a una buena socialización en los párvulos?

Es bueno que los estudiantes trabajen en equipo porque así logran intercambiar ideas, socializar sus puntos de vista que ayudarían a comprender de mejor manera un tema determinado en el aula de clase.

2.2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PROFESIONALES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

En las entrevistas realizadas a los profesionales de la institución, se ha evidenciado que los mismos conocen sobre estrategias metodológicas, pero no aplican los instrumentos o actividades necesarias que ayuden a desarrollar las inteligencias múltiples, como se puede notar en la investigación realizada los profesionales no están conformes con las estrategias que utilizan para impartir sus clases, creen que es por esa razón que los infantes no están desarrollando las inteligencias múltiples también suponen que sea porque las clases no están motivadas sabiendo esto establecen que es necesario el diseño de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños/as, la misma que están seguros será de gran ayuda, les otorgará la posibilidad de mejorar su temática al momento de impartir sus conocimientos dentro del proceso enseñanza -aprendizaje contribuyendo así a un desenvolvimiento adecuado de los pequeños en el salón de clases y el contexto que los rodea, permitiendo así el desarrollo íntegro del párvulo en las distintas áreas, se logrará que los párvulos vayan adquiriendo nuevas experiencias es por ello que cada una de las experiencias es formadora de nuevas estrategias metodológicas con las que se va a llegar al infante de manera positiva.

2.2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

Pregunta 1.- ¿Si su niño/a se interesara por una actividad extracurricular como la pintura, baile, natación usted lo incentivaría a la realización de alguna de ellas?

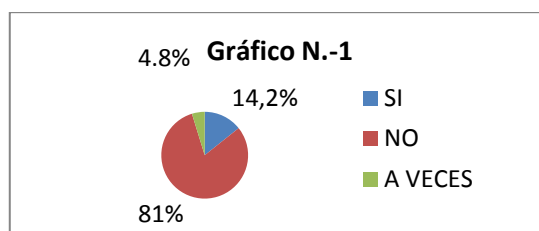
Tabla N°1: Incentiva actividad extracurricular

TABLA N° 1		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	14,2%
NO	17	81%
A VECES	1	4,8%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1° A EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N°1: Incentiva actividad extracurricular



Fuente: PP.FF. del 1° A EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados 17 PP.FF. que equivale al 81% manifiestan que no incentivan a sus hijos a que realicen una actividad extracurricular, mientras tanto que 3 PP.FF. corresponden al 14,2% ha mostrado que sí y 1 PP.FF. que equivale el 4,8% a mencionado que a veces.

Por lo tan tola mayoría de los niños no reciben apoyo por parte de sus padres al realizar una actividad, esto se refleja dentro del medio escolar ya que el niño al momento de realizar una actividad no puede desenvolverse, es decir, se está desarrollando de manera negativa las inteligencias múltiples, lo que impide que alcancen un aprendizaje significativo que será de gran utilidad en su vida diaria

Pregunta 2.- ¿Cuándo salen de paseo su niño disfruta de las plantas y los animales?

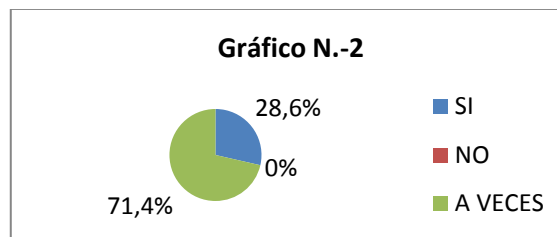
Tabla N° 2: Disfruta el niño de un paseo

TABLA N° 2		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	28,6%
NO	0	0%
A VECES	15	71,4%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Tabla N° 2: Disfruta el niño de un paseo



Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos, un elevado porcentaje representado en un 71,4% que corresponde a 15 PP.FF. encuestados manifiestan que sus hijos a veces disfrutan de los paseos; sin embargo se encontró que 6 PP.FF. que equivalen a un 28,6% mencionan que si gozan de los paseos.

Por lo tanto, la mayoría de los PP.FF. manifiestan que sus hijos a veces disfrutan de los paseos que realizan fuera de casa, es por ello que los niños no están explorando la naturaleza y muy rara vez se sienten parte de ella, lo que a la vez esto es perjudicial para su desarrollo, ya que el conocimiento se adquieren a través del descubrimiento y la exploración del medio que lo rodea.

Pregunta 3.- ¿Su niño/a se amarra solo los cordones de los zapatos?

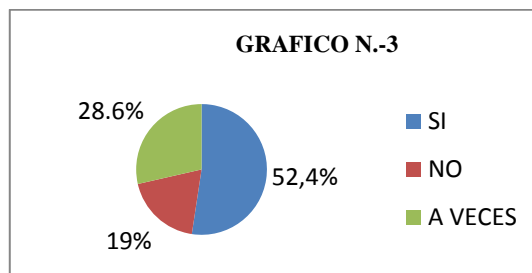
Tabla N° 3: Se amarra solo los cordones

TABLA N° 3		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	52,4%
NO	4	19,0%
A VECES	6	28,6%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ºA EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 3: Se amarra solo los cordones



Fuente: PP.FF. del 1ºA EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que concierne en este gráfico, 11 PP.FF. que equivalen el 52,4% manifiestan que sus hijos si se amarran solos los cordones de los zapatos; mientras que 6 padres de familia que son un 28,6% manifestó que sus hijos a veces se amarran solos los cordones de los zapatos, y 4 de los mismos que son un 19,0% ha mencionado que sus hijos no se amarran solos los cordones de los zapatos.

En tal virtud la mayoría de los niños suelen amarrarse solos los cordones de los zapatos esto se da gracias a que los infantes han recibido una buena estimulación, los padres son el eje fundamental para que cada etapa se desarrolle eficazmente, como se evidencia la mayoría de los niños han desarrollado su motricidad de manera apropiada lo que les permite desenvolverse solos en el ambiente escolar evadiendo los problemas que se le presenten.

Pregunta 4.- ¿Cuándo realizan reuniones familiares y hay niños de la misma edad su hijo/a se integra con facilidad a un grupo de juego?

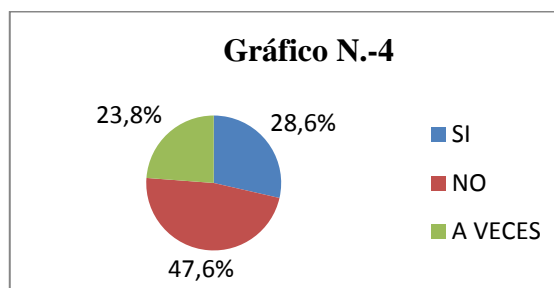
Tabla N° 4: Integración en reuniones

TABLA N° 4		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	28,6%
NO	10	47,6%
A VECES	5	23,8%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 4: Integración en reuniones



Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a este ítem, se observó 10 PP.FF. representado en un 47,6% refleja que los niños no se integran con facilidad a un grupo de juego; mientras que 6 de los mismos que equivalen a un 28.6% ha manifestado que sus hijos si se reúnen en un grupo de juego; y sólo un 23,8% relacionado con 5 padres de familia ha mencionado que sus infantes a veces se reúnen a un grupo de juego.

Se evidencia que la mayoría niños/as no poseen esa capacidad de socialización, lo que impide el desarrollo de la inteligencia Intrapersonal, hay que tomar en cuenta que un grupo de juego permite que los infantes vayan descubriendo, representando vivencias y desarrollando su creatividad; ya que el contacto con otras personas da paso a que los niños vayan creando vínculos afectivos.

Pregunta 5.- ¿A su hijo/a le gusta leer o que le lean libros?

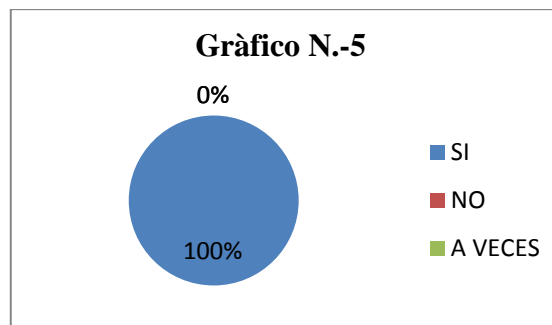
Tabla N° 5: Disfruta de la lectura

TABLA N° 5		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ºA EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 5: Disfruta de la lectura



Fuente: PP.FF. del 1ºA EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar, 21 padres de familia que son la totalidad de los encuestados, es decir 100% respondió que a sus hijos les gusta leer o que les lean cuentos.

Es decir, que la mayoría de niños disfrutaban de la lectura, cabe destacar que los párvulos poseen una imaginación grande permitiéndoles crear y plasmar cosas que ellos piensan, mencionando así que la lectura no está solo en las letras sino más bien para ellos su lectura es por medio de pictogramas, los dibujos que observan los van interpretando viendo escenas llamativas que van captando y lo trasladan a su subconsciente lo cual con esta ventaja permitirá construir un hábito dentro de su contexto .

Pregunta 6.- ¿En casa su niño/a canta canciones que ha aprendido en la escuela?

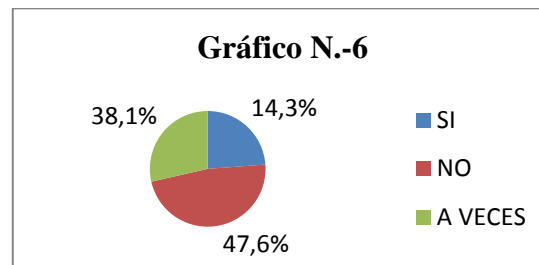
Tabla N° 6: Canta canciones aprendidas

TABLA N° 6		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	14,3%
NO	10	47,6%
A VECES	8	38,1%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 6: Canta canciones aprendidas



Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados reflejan que un 47,6% equivalente a 10 PP.FF. han mencionado que sus hijos no cantan canciones en casa y el 38,1% representa a 8 PP.FF. han mencionado que a veces sus hijos cantan canciones en casa, mientras un 14,3% que responde a los 3 PP.FF. restantes han manifestado que sus hijos si cantan canciones en casa.

Por lo tanto, la mayoría de niños no cantan canciones en casa, por ende surge un impedimento en los pequeños al desarrollar la inteligencia musical, imposibilitando que se sientan seguros de sí mismo; por otra parte se evidencia que no han adquirido un aprendizaje productivo, puesto que esto se debe tal vez a la falta de una apropiada estrategia metodológica por parte de la maestra dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta 7.- ¿Le gusta dibujar y garabatear en cuadernos, hojas y otros materiales?

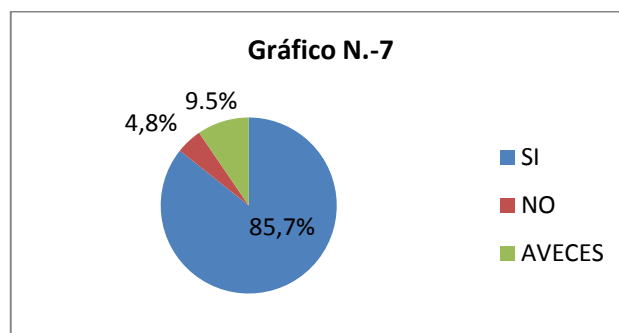
Tabla N° 7: Garabatea libremente

TABLA N° 7		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	85,7%
NO	1	4,8%
A VECES	2	9,5%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 7: Garabatea libremente



Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al plantear la interrogante a los PP.FF. si a sus hijos les gusta dibujar y garabatear en cuadernos, 18 de los mismos que equivalen a un 85,7% ha manifestado que sus niños si dibujan y 2 que en porcentaje es el 9,5% ha reflejado que a veces sus hijos dibujan en cuadernos y tan solo 1 PP.FF. respondiendo a un 4,8% ha dicho no.

En consecuencia, se puede determinar que la mayoría de los niños son creativos ya que en el garabateo se observa distintas habilidades de desarrollo y a la vez esto se convierte en una herramienta de aprendizaje, cabe resaltar que por medio del dibujo los niños expresan sus emociones; es aquí donde la maestra interviene observando las debilidades de sus estudiantes.

Pregunta 8.- ¿A su niño/a le gusta armar rompecabezas?

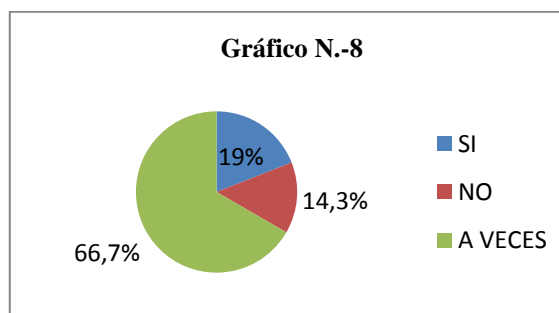
Tabla N° 8: Disfruta de los rompecabezas

TABLA N° 8		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	19,0%
NO	3	14,3%
A VECES	14	66,7%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 8: Disfruta de los rompecabezas



Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

14 Padres de Familia que en porcentaje muestra el 66,7% de los encuestados ha manifestado que a sus hijos a veces les gusta armar rompecabezas y 4 de los mismos que representa el 14,3% opinó que sus hijos no arman rompecabezas y 3 padres de familia que es un 19,0% ha reflejado que sus hijos arman rompecabezas.

De tal manera que, no todos de los niños están desarrollando adecuadamente la inteligencia lógico-matemático ya que, al momento de armar un rompecabezas no utilizan un razonamiento adecuado para que cada pieza encaje en el lugar correcto, todo esto debe ir de la mano con una estimulación por parte de la docente y sea también de los padres de familia entonces se puede evidenciar que los niños se están desarrollando de forma negativa.

Pregunta 9.- ¿A su niño le gustan los deportes?

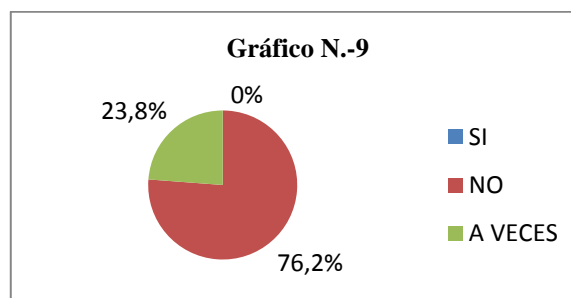
Tabla N° 9: Disfruta de los deportes

TABLA N° 9		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	16	76,2%
A VECES	5	23,8%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc..EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 9: Disfruta de los deportes



Fuente: PP.FF. 1ª EGB de la Esc. EGB "Pujili" del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al plantear la pregunta a los PPF si a sus hijos les gusta los deportes, se encontró 16 de los mismos que no, que en porcentajes equivale a un 76,2%; así mismo 5 PPF que responden a un 23,8% manifestó que a veces.

En tal virtud, la mayoría de los padres de familia han manifestado que a sus hijos no les gusta los deportes, lo cual es necesario que la maestra estimule esa acción; para así ir desarrollando la inteligencia corporal puesto que los pequeños son personas muy activas que ponen en evidencia un potencial de trabajo grande al momento de realizar una actividad a más si es de su interés; ellos lo harán de manera correcta.

Pregunta 10.- ¿Su hijo suele entonar algún instrumento musical?

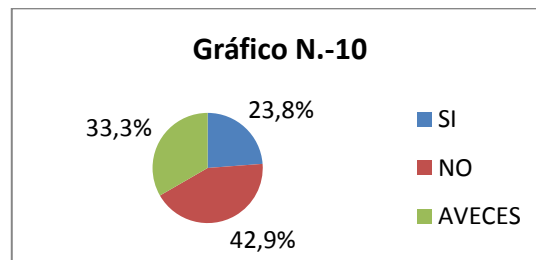
Tabla N° 10: Entona un instrumento musical

TABLA N° 10		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	23,8%
NO	9	42,9%
A VECES	7	33,3%
TOTAL	21	100%

Fuente: PP.FF. de 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

Gráfico N° 10: Entona un instrumento musical



Fuente: PP.FF. del 1ª EGB de la Esc. EGB “Pujili” del Cantón Pujili

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a este enunciado, 9 PP.FF. que responden en porcentaje al 42,9 % respondió que no y 7 de los mismos en porcentaje nos da a un 41.7% manifestó que si, mientras que 5 padres de familia que en porcentaje equivalen a un 33,3% mencionó que a veces.

Es decir, que la mayoría de niños no tocan instrumentos musicales, razón por la cual es de gran utilidad motivar esta actividad exponiendo una banda escolar donde se inserten a los niños para que puedan desarrollarse, exponer sus habilidades y dar paso al desarrollo de una inteligencia que es necesaria en los infantes.

2.2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÌ” DEL CANTÓN PUJILÌ

PARAMETROS A OBSERVAR	Si		No		A VECES		TOTAL	
	Nº-	%	Nº-	%	Nº-	%	Nº-	%
1.-Usa adecuadamente las palabras; además narra historias, jugar con rimas, trabalenguas y aprender diferentes idiomas con facilidad.	8	38.1%	3	14.3%	10	47.6%	21	100%
2.-Logra armar su rompecabezas con facilidad dando solución a un problema.	7	33.3%	0	0%	14	66.7%	21	100%
3.-Se ubica en el espacio y es capaz de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.	10	47.6%	2	9.5%	9	42.9%	21	100%
4.-Capta tonalidades, melodías, timbres entre otras cosas, tiene habilidades para tocar un instrumento musical.	3	14.3%	4	19.0%	14	66.7%	21	100%
5.-Presenta una buena autoestima.	6	28.6%	0	0%	15	71.4%	21	100%
6.-Forma fácilmente relaciones u acercamientos con otras personas.	7	33.3%	0	0%	14	66.7%	21	100%
7.-Realiza movimientos físicos mediante los aspectos como la flexibilidad, el equilibrio, la rapidez, velocidad, coordinación, fuerza y la percepción.	10	47.6%	0	0%	11	52.4%	21	100%
8.-Participa en actividades al aire libre.	12	57.1%	1	4.8%	8	38.1%	21	100%

Cuadro N° 2: Ficha de Observación

Fuente: Niños/as del Primer Año de la Escuela de Educación General Básica “Pujilì” del cantón Pujilì

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

2.2.5. INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ” DEL CANTÓN PUJILÍ

Se refleja que la mayoría de los niños/as no desarrollan con eficacia las inteligencias múltiples dentro del salón de clases, pues no todos los pequeños usan adecuadamente las palabras; esto se debe a que las maestras de la institución no utilizan correctamente las estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia lingüística; lo cual impide al infante el desarrollo de habilidades que le ayuden a aprender y comprender una mejor manera.

Observando el segundo parámetro podemos decir que el niño no desarrolla con factibilidad la inteligencia lógica- matemática ya que pocas son las veces en que puede dar solución a un problema, es decir, cuando el niño se encuentre armando un rompecabezas no comprende la complejidad del problema es por ello que el maestro va a cumplir el papel de mediador donde el párvulo empleará la asimilación y la acomodación.

El docente no debe olvidar que al momento de impartir la hora clase es necesario una buena estrategia metodológica ,esto hará posible que el párvulo conozca las diferentes formas de adquirir un conocimiento que será valedero y duradero para la vida diaria, las mismas desarrollaran conjuntamente capacidades, aptitudes, destrezas, habilidades que apoyan a una formación concreta de un aprendizaje, donde el niño/a logrará ubicarse en el espacio y representar gráficamente lo observado dando lugar así a la inteligencia espacial .

Se observa también que los párvulos no desarrollan la inteligencia musical puede deberse a la falta de material didáctico o la carencia de una buena estimulación, se debe tomar en cuenta el ingenio de la maestra ,debe realizar materiales con cosas reciclables y esto permitirá que los pequeños se formen de manera adecuada con una educación de calidad.

Se evidencia también que no todos los pequeños presentan un buen autoestima esto es preocupante para nosotras como futuras docentes tal vez se deba a que no existe buena estimulación y motivación en el salón de clases o en el hogar puesto que debe estar lleno de cariño y comprensión, esto permite al párvulo adquirir autoestima y, conlleva a que estén forjando su inteligencia Intrapersonal.

Después de que el niño adquiera un buen autoestima y se sienta bien consigo mismo dará paso a la formación de relaciones con otras personas a tener amigos como lo observamos son muy pocos los que se relacionan con facilidad puede deberse a la falta de estrategias metodológicas es decir, no se está incentivando la inteligencia interpersonal lo que impide que el párvulo se desenvuelva cabalmente en el contexto que lo rodea.

La maestra es una parte esencial en el desarrollo de cada inteligencia ya que como vaya empleando cada estrategia ayudara al incentivo de cada una ,como se puede observar que no todos los niños/as desarrollan adecuadamente la inteligencia corporal y por ende no desarrollan la inteligencia natural.

Es por ello que será de gran utilidad la implementación de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples lo cual servirá tanto para el educando y educador para así lograr un aprendizaje concreto y como no formar buenos seres humanos que aporten con un aprendizaje significativo.

2.3. CONCLUSIONES

Se refleja en los resultados obtenidos que no todos los profesionales utilizan estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la inteligencias múltiples, conocen si sobre el tema pero no lo insertan dentro del proceso enseñanza aprendizaje, lo que impide que los niños adquieran un aprendizaje valedero.

Mediante la investigación de campo se evidencia que no todos los padres de familia ayudan a sus hijos en el desarrollo las actividades, es decir, están impidiendo que el infante pueda desenvolverse de manera apropiada en el ambiente escolar.

Después de analizar el desenvolvimiento de los niños/as dentro del salón de clase se deduce que la mayoría de niños no se desenvuelven de manera correcta lo que impide que desarrollen sus capacidades y habilidades

Con el análisis de la población se puede determinar la falta de estrategias dentro del campo educativo y por ende existe un déficit en el aprendizaje lo cual ha ocasionado que los niños se frustren de la escuela; es por ello que para mejorar la situación se ha visto la necesidad de establecer estrategias metodológicas que contribuyan al crecimiento y desarrollo de la educación.

2.4. RECOMENDACIONES

Los profesionales deben utilizar estrategias metodológicas adecuadas ya que estas son muy importantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje las mismas permiten a los docentes a que puedan impartir sus clases de manera adecuada brindándole así mejores oportunidades es decir las maestras pueden ayudar a sus estudiantes en las dificultades que se le presenten dentro y fuera del salón de clases.

Los padres de familia deben ayudar y motivar al desarrollo de las habilidades de los pequeños con afecto esto permitirá a la vez que los niños/as tengan un óptimo desarrollo dentro del ambiente escolar, logrando que el infante se independice y se sienta seguro de sí mismo.

Se debe incentivar con actividades estimulantes ya que los niños así están poniendo a flote las ocho inteligencias que poseen es decir la maestra es un factor muy influyente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que debe utilizar estrategias adecuadas para que los niños se concentren al momento de recibir un nuevo conocimiento.

Se recomienda dar continuidad al diseño de un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que permite a los docentes un mejor desenvolvimiento dentro del medio escolar logrando así que los niños/as adquieran un aprendizaje significativo que ayudara al desarrollo de las inteligencias múltiples.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Tema: Diseñar una guía de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños/as del Primer Año De Educación Básica Paralelo Único De La Escuela De Educación General Básica “ Pujili “ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujili, Parroquia La Matriz durante el Año Lectivo 2013-2014

3.1. DATOS INFORMATIVOS

Lugar: Escuela De Educación General Básica Pujili

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pujili

Parroquia: La Matriz

Año lectivo: 2013-2014

Responsables: LEÓN Diana, MURILLO Jimena

Beneficiarios: Directora, Docentes, Niños/as, Padres de Familia del Primer Año de Educación Básica paralelo Único la Escuela De Educación General Básica Pujilí del Cantón Pujili

Financiamiento: Presupuesto Personal

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples que ayuden a mejorar el PEA partiendo de conocimientos significativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Indagar acerca de bases teóricas que ayudan al desarrollo de las inteligencias múltiples
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Aplicar la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

N.-	INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					TÉCNICA	INSTRUMENTO
1	Lingüística	Dramatización del cuento el hada distraída.	Potencializar la expresión corporal mediante la dramatización, desarrollando la imaginación e identificando el nivel de captación y recepción de órdenes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento ✓ Música de fondo ✓ Materiales del medio 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
2	Lingüística	Elaboración de títeres	Desarrollar la inteligencia lingüística mediante la elaboración de títeres para fortalecer el vocabulario y la espontaneidad por medio de la improvisación en los niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una media vieja ✓ Lana escolar ✓ Silicona ✓ Ojos locos ✓ Cartulina ✓ Pistola de silicona 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
3	Kinestésica - Corporal	Juego “El Oso Bailarín”	Desarrollar la inteligencia corporal mediante la realización del juego el oso bailarín para fortalecer el equilibrio y la coordinación en los niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dos pelotas de futbol viejas ✓ Tierra ✓ Silla ✓ Mesa ✓ Un palo 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación

4	Kinestésica - Corporal	Partes del cuerpo	Fortalecer la relación suelta entre los niños/as mediante la inteligencia corporal levantando el tono motriz y la desinhibición corporal.	✓ Ninguno	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
5	Lógica Matemática	Elaborar un rompecabezas con material reciclable	Desarrollar la inteligencia lógica-matemática mediante la elaboración de un rompecabezas para fortalecer el razonamiento en los niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Periódico ✓ Goma blanca ✓ Pintura blanca ✓ Una funda ✓ Estilete ✓ Lija 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
6	Lógica Matemática	Buscando caminos	Desarrollar la inteligencia lógica matemática mediante la observación para fortalecer el razonamiento en los niños/as.	✓ Hoja de trabajo	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
7	Musical	Banda musical	Desarrollar la inteligencia musical mediante la intervención de una banda musical para fortalecer la audición en los niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Panderetas ✓ Tambor ✓ Flauta ✓ Objetos del medio 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
8	Musical	Karaoke Infantil	Desarrollar la inteligencia musical mediante el karaoke infantil para fortalecer la discriminación auditiva en los niños/as.	✓ Micrófono hecho por la maestra	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación

9	Natural	El zoológico de barro	Fortalecer la inteligencia natural mediante el desarrollo de un zoológico de barro para mejorar en los niños/as la experimentación y la creatividad. Descubrir las características de diferentes animales y mencionar sus detalles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Barro ✓ Bases de cartón ✓ Agua 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
10	Natural	Un Día De Observación	Fortalecer la inteligencia natural mediante la observación y la manipulación de objetos del medio logrando así el desarrollo de la creatividad y la imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel comercio ✓ Semillas ✓ Marcadores ✓ Goma ✓ Libros viejos 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
11	Interpersonal	Material didáctico Elaboración de un cofre	Reconocer en los niños la inteligencia interpersonal mediante el juego un día especial desarrollando su propio sentimiento, socialización y plasmarlo en el trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina ✓ Paleta de colores ✓ Pega ✓ Cinta ✓ florcitas 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
12	Interpersonal	Juego veo –veo	Afianzar en los niños la inteligencia intrapersonal mediante el juego veo-veo logrando así el desarrollo de una buena socialización.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales del medio 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
13	Intrapersonal	Registró De Asistencia	Potencializar la inteligencia intrapersonal mediante la identificación de su propio nombre, desarrollando así su individualidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un registro de asistencia elaborado en foami. ✓ Estrellas de foami 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación

14	Intrapersonal	Soy importante	Reconocer mediante esta actividad lo valioso de uno mismo mejorando así el autoestima de los niños/as	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de papel ✓ Lápices de colores ✓ Lápiz 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación
15	Espacial	El gato y el ratón	Reconocer espacios disponibles respetando límites desarrollando agilidad, velocidad y coordinación motora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio amplio. 	Observación	Lista de cotejo Ficha de observación

Cuadro N° 3: Plan Operativo de la Propuesta

Elaborado por: LEÓN Diana y MURILLO Jimena

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta investigativa constituye un aporte fundamental dentro del contexto educativo, generara una gran utilidad a las docentes que imparten clases en El Primer Año De Educación Básica De La Escuela De Educación General Básica “Pujili” ya que está fundamentada su teoría en estrategias metodológicas prácticas, novedosas, fáciles de insertar en un plan de clase.

La propuesta es trascendental porque ayudara dentro del PEA, ya que se trabajara con estrategias metodológicas que desarrollaran las inteligencias múltiples logrando así que cada niño/a ponga a flote sus destrezas y habilidades, además se irá consiguiendo despertar el interés por las actividades que se realicen en el medio escolar , fortaleciendo y estimulando cada una de las inteligencias, pretendiendo así mejorar la transmisión y adquisición de conocimientos de tal forma que sean asimilados, por los infantes para esto se necesitaran unas novedosa estrategias metodológicas que sean utilizadas por las docentes ,al momento de transferir sus conocimientos.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta de diseño de investigación de estrategias metodológicas se fundamenta para el desarrollo de las 8 inteligencias múltiples , a la vez para una mejor utilidad se ha elegido 15 estrategias metodológicas que ayudaran a alcanzar los objetivos planteados como el desarrollo de :habilidades y destrezas como la coordinación viso-motora, dominio de un lenguaje adecuado, control del equilibrio- lateralidad, desarrollo de la creatividad imaginación, descubrimiento del medio natural así como la socialización entre sus compañeros, y el desarrollo de un buen autoestima.

Para conseguir esto, es necesario que el infante se encuentre en un ambiente estimulante donde se inserte el juego ya que es donde ahí donde el niño/a puede intercambiar opiniones, logros y dificultades; adquiriendo conocimientos nuevos y desarrollando destrezas por medio de la exploración .

Es de vital importancia el trabajo que se realice dentro del aula ya que debe abarcar diferentes estrategias metodológicas que sean llamativas siendo el principal objetivo de las mismas el desarrollo de las 8 inteligencias múltiples, incluyendo la participación directa del niño/a y la maestra

Por ello se eligió diseñar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples, utilizando estrategias novedosas que incrementen los conocimientos de los docentes sobre el tema, lo que permitirá a los niños/as un mejor desenvolvimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para mejor provecho de los niños y docentes se clasifico en diferentes estrategias para cada inteligencia:

1. Inteligencia Lingüística

- Dramatización del cuento el hada distraída
- Elaboración de títeres

2. Inteligencia Kinestésica –Corporal

- Juego “El Oso Bailarín”
- Partes del cuerpo

3. Inteligencia Lógica Matemática

- Elaborar un rompecabezas con material reciclable
- Buscando caminos

4. Inteligencia Musical

- Banda musical
- Karaoke Infantil

5. Inteligencia Natural

- El zoológico de barro
- Un Día De Observación

6. Inteligencia Interpersonal

- Material didáctico Elaboración de un cofre
- Juego veo –veo

7. Inteligencia Intrapersonal

- Registró De Asistencia
- Soy importante

8. Inteligencia Espacial

- El gato y el ratón

The Disney logo is located in the top left corner of the page. It features the word "Disney" in its classic, stylized font, with a small crown above the letter 'i'. The background of the entire page is a vibrant, colorful illustration of a forest scene. In the foreground, a wooden bridge with purple railings spans across a blue stream. On the bridge, Eeyore, the blue donkey, is sitting on the left side, looking down. Tigger, the orange tiger with black stripes, is sitting on the right side of the bridge, looking towards the viewer. Behind Tigger, a small brown rabbit-like character is visible. The background shows lush green trees and a bright sky. In the top right corner, the URL "WWW.DISNEY.COM" is written in a yellow, sans-serif font. In the bottom right corner, there is a small "© Disney" copyright notice.

WWW.DISNEY.COM

Estrategias Metodológicas Para Desarrollar Las Inteligencias Múltiples

Autoras:

❖ ***León Diana***

❖ ***Muriello Jimena***



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está realizado con mucho amor ya como futuras docentes hemos visto las necesidades que se requieren en el salón de clases, al momento de impartir los conocimientos a la vez hemos realizado una investigación profunda donde podemos evidenciar que los maestros no utilizan adecuadamente estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar las inteligencias múltiples lo que impide que vayan desarrollando habilidades.

Es importante la utilización de juegos, dramatizaciones, canciones entre otros, como estrategias metodológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje que ayuden al desenvolvimiento de los infantes, ya que van, desarrollando capacidades que serán de gran ayuda para la adquisición de un aprendizaje significativo, todas las estrategias están preparadas a los niños/as para la adquisición de conocimientos en especial en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Es así que hemos visto la posibilidad de encontrar nuevas formas de expresión, comunicación de sentimientos, vivencias, ideas actitudes que mejoraran el vínculo entre docente -niño forjando así un ambiente motivador y estimulante, esto a la vez accede a que el pequeño vaya representando el mundo que lo rodea así como el poner a flote su imaginación y creatividad.

La habilidad es lo que eres capaz de hacer.

La motivación determina lo que harás.

La actitud determina lo bien que lo harás

Lou Holtz





ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

- *Dramatización del cuento el hada distraída*
- *Elaboración de títeres*

INTELIGENCIA KINESTÉSICA CORPORAL

- *Juego "El Oso Bailarín"*
- *Partes del cuerpo*

INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA

- *Elaborar un rompecabezas con material reciclable*
- *Buscando caminos*

INTELIGENCIA MUSICAL

- *Banda musical*
- *Karaoke Infantil*

INTELIGENCIA NATURAL

- *El zoológico de barro*
- *Un Día De Observación*

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- *Material didáctico Elaboración de un cofre*
- *Juego veo -veo*

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- *Registró De Asistencia*
- *Soy importante*

INTELIGENCIA ESPACIAL

- *El gato y el ratón*



INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La inteligencia lingüística permite a los pequeños el desarrollo de su imaginación y creatividad donde el niño puede apreciar y expresar significados complejos

“LOS NIÑOS SON PERSONAS. SON PERSONAS PEQUEÑAS CON ALMAS PERFECTAS QUE TODAVÍA NO LAS HAN HECHO ESCLAVAS.”

GERRY SPENCE





ACTIVIDAD N.-1

Tema:

Dramatización Del Cuento El Hada Distraída

Objetivo:

Potencializar la expresión corporal mediante la dramatización, desarrollando la imaginación e identificando el nivel de captación y recepción de órdenes.

Habilidades a Desarrollar:

- ❖ *Imaginación*
- ❖ *Creatividad*
- ❖ *Audición*
- ❖ *Concentración*
- ❖ *Razonamiento*
- ❖ *Socialización*
- ❖ *Concentración*

Materiales:

- ❖ *Cuento*
- ❖ *Música de fondo*
- ❖ *Materiales del medio*

Proceso:

1. *Leer el cuento*
2. *Elegir entre los niños a los que interpretaran el cuento.*
3. *Solicitar a los niños que realicen las acciones que se narran en el cuento.*
4. *Los niños pueden usar lápices, muñecos o cualquier cosa del medio para interpretar su papel.*
5. *El tiempo es determinado en función a la duración del cuento.*



ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

Si te sientes muy contento da tres palmas da tres palmas otra vez, y ahí donde estas parado, ¡Saluda!, al que está a tu lado, y dale una sonrisita

Si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas otra vez, y ahí donde estas parado pisa al que está a tu lado y dale una sonrisita,

Si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas, otra vez!! , y ahí donde estas parado pellizca al que está a tu lado y dale una sonrisita.

Si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas, ¡otra vez!! , y ahí donde estas parado abraza al que está a tu lado, y dale una sonrisita

EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar con los pequeños por qué hemos elegido ese tema determinando así que cada cuento deja una enseñanza.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Te gusto el tema que elegimos?*
- *¿Los cuentos te enseñan algo bueno?*
- *¿Tus papitos te leen cuentos antes de dormir?*
- *¿te gusta el papel que vas a desempeñar en el cuento?*

CONCEPTUALIZACIÓN

EL HADA DISTRAÍDA

Flora perdió su varita mágica ¿se me habrá caído entre los hongos?, se pregunta ¡sorpresa! aquí está el hada pimpollo ¿has visto mi varita pimpollo? ¿No estará entre las plantas? , dijo pimpollo flora se fijó y vio algo brillante ¡oh! era el hada rocina con su vestido de brillos ¿sabes dónde está mi varita romina? dijo flora ¿no la habrás dejado entre las moras? se le ocurrió a rocina. Flora fue a buscar en el arbusto de moras y encontró

a lavanda!" Hola flora, ¿perdiste algo? ¡Sí mi varita mágica! ¡Ay flora que distraída! dijo lavanda. ¿No la habrás dejado en la fuente? pero en vez de la varita. ¡Flora encontró a violeta! por allí veo algo que brilla dijo violeta flora voló hacia donde indicaba su amiga y... No era la varita lo que brillaba. ¡Era el espejo del hada alelí! ¿Por qué no buscas entre las margaritas? Dijo alelí y flora busco pero solo vio a dos mariposas que revoloteaban entre las flores ¿Por qué seré tan distraída se lamentaba flora? Entonces hoyo el rumor de unas alitas era lila el hada sabia del bosque al ver que flora se lamentaba se acercó con una voz suave y le dijo sigue buscando la encontraras.

APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Reconoce personajes, escenarios y acciones principales de un texto leído por un adulto.			Identifica y nombra a los personajes del cuento			Conoce la acción que se ejecutó el personaje dentro del cuento.			Lee imágenes y narra historias en secuencia		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujili”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: La interculturalidad

Objetivo: Compartir sentimientos, emociones mediante la dramatización para lograr una mejor socialización con los niños/as

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión artística	Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral	<p>Motivación Cantar una canción “Si te sientes muy contento”.</p> <p>Experiencia Concreta Conversar con los niños-as sobre el cuento que hemos elegido.</p> <p>Observación y Reflexión. -Preguntas previas.</p> <p>Conceptualización -Leer el cuento -Designar los roles a cada niño/a -Realización de ensayos</p> <p>Aplicación -Seleccionar los materiales y recursos que vamos a utilizar. -Dramatizar el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talento Humano • Materiales del medio • Disfraces • Cuento • Pinturas de cara 	<p>Dramatiza situaciones reales y imaginarias</p> <p>INDICADORES DE LOGRO Identifica y nombra a los personajes del cuento. Conoce la acción que se ejecutó el personaje dentro del cuento.</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>



ACTIVIDAD N.-2

Tema:

Elaboración De Títeres

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia lingüística mediante la elaboración de títeres para fortalecer el vocabulario y la espontaneidad por medio de la improvisación en los niños/as.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Imaginación
- ❖ Creatividad
- ❖ Razonamiento
- ❖ Psicomotricidad
- ❖ socialización

Materiales:

- ❖ Una media vieja
- ❖ Lana escolar
- ❖ Sílicona
- ❖ Ojos locos
- ❖ Cartulina
- ❖ Pistola de sílicona

Proceso:

1. Pedir a los niños una media vieja con un par de ojos locos
2. Una vez solicitado el material sacar los moldes para la boca
3. Para el pelo del títere recortar la lana de unos 30 cm
4. Pegar los ojos locos y el pelo del títere
5. Realizar la obra teatral





ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

Canción "Quédate quieto"

*El pato con una pata
El pato con las dos patas
El pato con un ala
El pato con las dos alas
El pato con el piquito
El pato con la colita
Cua, cua, cua, cua, cua, cua.*

EXPERIENCIA CONCRETA

Preguntar si conoce algún tipo de títeres y discutirlo a través de sus experiencias previas, estipular en qué lugares se puede observar y encontrarlos.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué es un títere?*
- *¿Alguna vez tú has observado un títere?*
- *¿Dónde puedes encontrar un títere?*
- *¿Los títeres tienen movimientos propios?*
- *¿Serías capaz de elaborar tu propio títere?*
- *¿Quién piensas que emite los sonidos y palabras de los títeres?*

CONCEPTUALIZACIÓN





APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas			Muestra su imaginación y creatividad			Le gusta explorar en el medio escolar			Demuestra y desarrolla sus habilidades y destrezas		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

- C.G: CON GUSTO
- P.R: POR REQUERIMIENTO
- A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: Formación de una Ciudadanía Democrática

Objetivo: Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión artística	Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas	<p>Motivación Canción “Quédate quieto”.</p> <p>Experiencia Concreta Preguntar si conoce algún tipo de títeres y discutirlo.</p> <p>Observación y Reflexión. Presentar pictogramas de diferentes títeres con diversos materiales.</p> <p>Conceptualización Determinar el uso y funciones de los títeres.</p> <p>Aplicación Realizar la obra teatral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una media vieja • Lana escolar • Silicona • Ojos locos • Cartulina • Pistola de silicona • Pictogramas • Teatrino • Talento humano 	<p>Utiliza con creatividad las técnicas grafoplásticas.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra su imaginación y creatividad. • Le gusta explorar en el medio escolar • Demuestra y desarrolla sus habilidades y destrezas 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>



INTELIGENCIA CORPORAL

Permite al niño usar su cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, poniendo a flote todas sus destrezas y habilidades permitiéndole así desenvolverse en el contexto que lo rodea.

"Cuida de tu cuerpo.

Es el único lugar donde tienes que vivir"

Izaak Walton



ACTIVIDAD N.-3

Tema:

Juego "El Oso Bailarín"

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia corporal mediante la realización del juego el oso bailarín para fortalecer el equilibrio y la coordinación en los niños/as.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ comunicación
- ❖ Razonamiento
- ❖ Psicomotricidad
- ❖ Socialización
- ❖ Coordinación
- ❖ Desarrollo integral

Materiales:

- ❖ Dos pelotas de futbol viejas
- ❖ Tierra
- ❖ Silla
- ❖ Mesa
- ❖ Un palo

Proceso:

1. Pedir a los niños que formen grupos de trabajo de cuatro personas.
2. Solicitar a los niños que tomen en sus manos la pelota medicinal
3. Con la ayuda de un palo subirse en los balones con un pie encima de cada uno ,vale apoyarse en una mesa o silla para subirse
4. Ahora en posición de equilibrio, se trata de recorrer la máxima distancia posible, sin caerse de los balones ,apoyándose solo en el palo y haciendo girar despacio los balones con los pies



ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

Canción

Juguemos con el cuerpo
Cabeza, hombro, rodilla, pie
Ojos, orejas, boca y nariz
Cabeza, hombro, rodilla, pie

EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar con los niños-as de los movimientos producidos por nuestro cuerpo; ya sea, con los brazos, las piernas, los pies, entre otras extremidades y descubrir con ellos que todo aquello es lenguaje corporal.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿Qué es el cuerpo humano?
- ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?
- ¿Cuáles son las extremidades superiores e inferiores?
- ¿Qué es movimiento?
- ¿Sabes qué es equilibrio?
- ¿Qué entiendes por coordinación?
- ¿Por qué crees que es necesario que los seres humanos estén en movimiento?

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.			Tiene equilibrio.			Coordina los movimientos del cuerpo.			Ejecuta y cumple las órdenes.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

OBJETIVO: Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación matriz.

TIEMPO: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Expresión corporal	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<p>Motivación Canción “Mi cuerpo”</p> <p>Experiencia Concreta Conversar con los niños-as de los movimientos de nuestro cuerpo.</p> <p>Observación y Reflexión. Visualizar de las partes del cuerpo. Determinar semejanzas y diferencias.</p> <p>Conceptualización Establecer características de la coordinación de los movimientos. Detallar que es expresión corporal.</p> <p>Aplicación Desarrollo del juego “El oso bailarín”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dos pelotas de futbol • Un palo • Medio escolar • Ropa deportiva • Talento humano 	<p>Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene equilibrio. • Coordina los movimientos del cuerpo. • Ejecuta y cumple las órdenes. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>



ACTIVIDAD N.-4

Tema:

PARTES DEL CUERPO

Objetivo:

Fortalecer la relación suelta entre los niños/as mediante la inteligencia corporal levantando el tono motriz y la desinhibición corporal

Habilidades A Desarrollar:

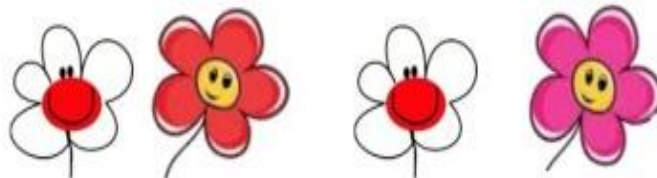
- ❖ Comunicación
- ❖ Razonamiento
- ❖ Motricidad
- ❖ Socialización
- ❖ Coordinación
- ❖ Desarrollo integral

Materiales:

- ❖ Ninguno

Proceso:

1. Salir al patio con los niños
2. Pedir a los niños/as que caminen
3. La maestra debe decir en voz alta un número y una parte del cuerpo.
4. Los participantes rápidamente se reúnen en grupos de acuerdo al número planteado, uniéndose por la parte del cuerpo que el instructor menciona.
5. Ejemplo: Instructor: 5. Rodillas Participes: Se reúnen cinco unidos por las rodillas.
6. Este juego es dinámico, ya que va una instrucción detrás de la otra, sin detenerse., cuando alguno no logra incluirse en los grupos, va saliendo del juego hasta que queden 1 o 2.



ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

La cabeza arriba esta
Y se usa al pensar
Más abajo esta los pies
Que nos sirve al caminar
A los lados están los brazos
Que nos sirve al abrazar
Las manitos, las manitos
Aquí están, aquí están.

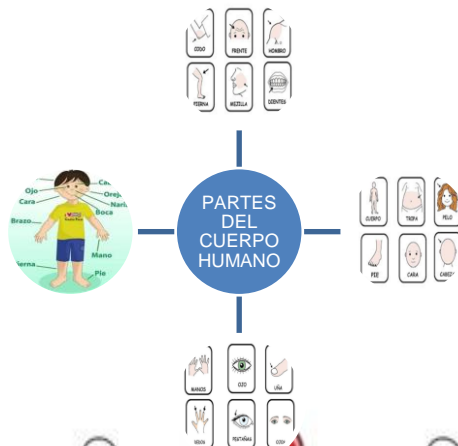
EXPERIENCIA CONCRETA

DIALOGAR a cerca del cuerpo humano y sus partes, manifestar su funcionalidad, su utilidad y su cuidado; determinando su importancia.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿Cómo cuidas a tu cuerpo?
- ¿Por qué es importante el ejercicio en tu cuerpo?
- ¿Cuántas extremidades tiene el cuerpo?
- ¿Cuántas veces a la semana ejercitas tu cuerpo?
- ¿Imagina que pasaría si las personas no tienen pies?
- ¿Qué pasaría si las personas no tendrían extremidades superiores e inferiores?
- ¿Piensas que las personas que no tienen una de sus extremidades pueden vivir?

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

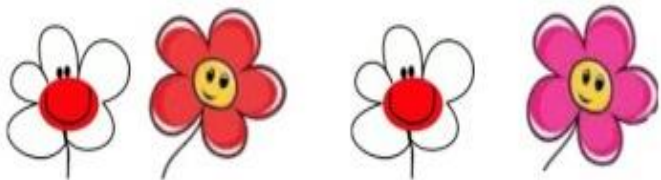
NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.			Imita ritmos con su cuerpo.			Conoce las partes de su cuerpo.			Sigue consignas.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

Objetivo: Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación matriz.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Expresión corporal	<p>Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.</p> <p>Identificar las partes del cuerpo para reconocer sus funcionalidades</p>	<p>Motivación Canción “Partes del cuerpo”</p> <p>Experiencia Concreta Dialogar acerca de las partes del cuerpo.</p> <p>Observación y Reflexión. Observar las ilustraciones presentadas Analizar las partes del cuerpo</p> <p>Conceptualización Determinar los usos y funciones de las partes del cuerpo</p> <p>Aplicación Utilizar correctamente las partes del cuerpo siguiendo consignas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medio escolar • Talento humano 	<p>Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.</p> <p>Imita ritmos con su cuerpo</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las partes de su cuerpo. • Sigue consignas. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

INTELIGENCIA LÓGICA -MATEMÁTICA

Los niños pueden usar los números de manera afectiva teniendo consigo un razonamiento adecuado logrando así llegar a la resolución de problemas.

Los niños son el recurso más importante del mundo y la mejor esperanza para el futuro.

John Kennedy



ACTIVIDAD N.-5

Tema:

Elaborar Un Rompecabezas Con Material Reciclable

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia lógica-matemática mediante la elaboración de un rompecabezas para fortalecer el razonamiento

Habilidades A Desarrollar:

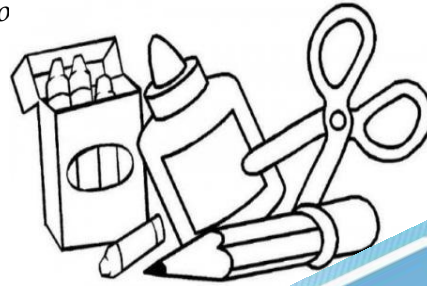
- ❖ Imaginación
- ❖ Creatividad
- ❖ Razonamiento
- ❖ Atención

Materiales:

- ❖ Periódico
- ❖ Goma blanca
- ❖ Pintura blanca
- ❖ Una funda
- ❖ Estilete
- ❖ Lija

Proceso:

1. Con las manos hacer pedacitos de papel periódico
2. Dejar una semana el papel periódico en una lavacara con agua
3. Quite el agua ,ponga la goma y la pintura junto con el papel
4. Amasar con fuerza la mezcla
5. Aplane la masa de papel sobre una funda plástica (hacer un rectángulo más o menos grueso).
6. Deje secar la masa un día a la sombra
7. Con una cuchilla corte sin separar las piezas
8. Deje secar las piezas al sol y luego lije las piezas
9. Arme el rompecabezas y pinte un paisaje



ACTIVIDADES MOTIVACIÓN

*Recitación: Agrupemos
En mi mesita tengo piécitas,
tablita y dibujitos
para jugar y ubicar*

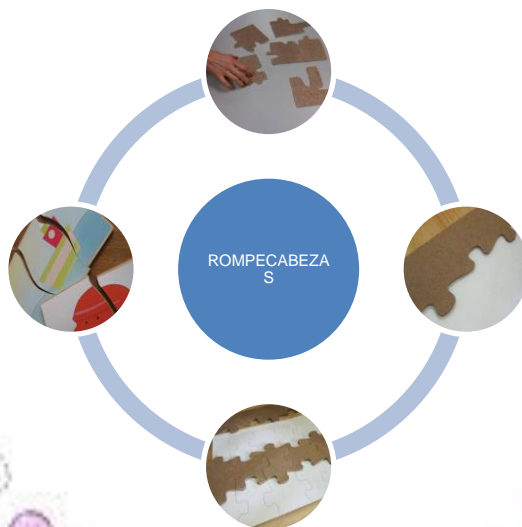
EXPERIENCIA CONCRETA

Dialogar a cerca de la ubicación dentro de un objeto (rompe cabezas), establecer comparaciones de nociones para desarrollar su pensamiento lógico encontrando una solución.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué son características?*
- *¿Cuál es tu mano izquierda y derecha?*
- *¿Qué es forma?*
- *¿Conoces los colores?*
- *¿Te gustan los dibujos?*
- *¿Qué haces en tus tiempos libres?*
- *¿Te es divertido armar rompe cabezas?*

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha, arriba/abajo; encima/debajo; primero/ultimo; cerca/lejos; dentro/fuera).			Razona y medita la actividad.			Diferencia nociones básicas.			Busca la solución del problema.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: La formación de una ciudadanía democrática.

Objetivo: Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural	Relaciones lógico-matemáticas.	<p>Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/detrás.</p> <p>Agrupar colecciones de objetos según sus características.</p>	<p>Motivación Recitación “Agrupemos”</p> <p>Experiencia Concreta Dialogar a cerca de la ubicación dentro de un objeto.</p> <p>Observación y Reflexión. Analizar las semejanzas y diferencias de las piezas.</p> <p>Conceptualización Definir que la ubicación de los objetos (piezas) tiene su correspondencia a sus atributos.</p> <p>Aplicación Armar el rompe cabezas elaborado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico • Goma blanca • Pintura blanca • Una funda • Estilete • Lija 	<p>Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha, arriba/abajo; encima/debajo; primero/ultimo; cerca /lejos; dentro/fuera).</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razona y medita la actividad. • Diferencia nociones básicas. • Busca la solución del problema. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>



ACTIVIDAD N.-6

Tema:

Buscando caminos

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia lógica matemática mediante la observación para fortalecer el razonamiento en los niños/as.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Razonamiento
- ❖ Observación
- ❖ Concentración

Materiales:

- ❖ Hoja de trabajo

Proceso:

1. Repartir a los niños/as las hojas de trabajo
2. Pedir a los niños que observen la hoja que tienen en sus manos
3. Una vez que los niños hayan observado pedir que busquen el camino para los perrito.

ACTIVIDADES MOTIVACIÓN

Trabalenguas

R con **R** cigarro,
R con **R** barril,
rápido corren los carros
cargados de azúcar
al ferrocarril.

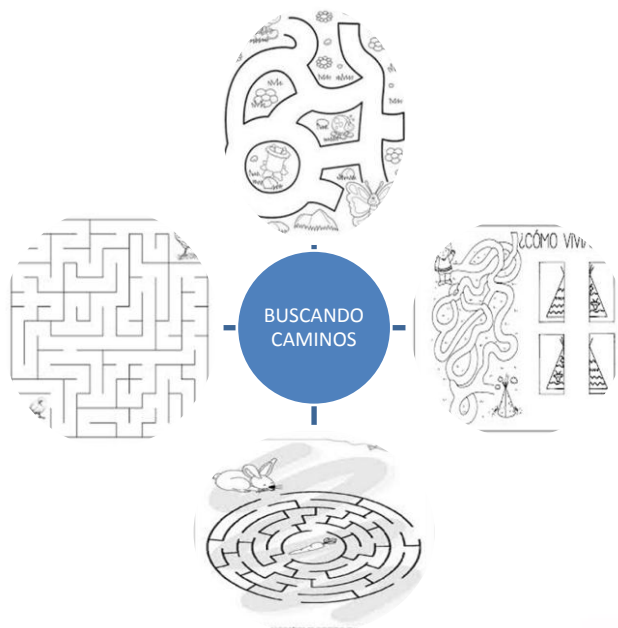
EXPERIENCIA CONCRETA

Indagar y examinar diversas maneras de llegar a un lugar específico practicando la perseverancia y encontrar así el camino correcto.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿Cómo llegas a la escuela?
- ¿Cuántos caminos hay para ir a tu casa?
- ¿Te gusta ayudar a los demás?
- ¿Sabes dónde viven los perritos?
- ¿Cómo llegan los perros a sus casas?
- ¿Te gustaría ayudar a los perritos a encontrar el camino para llegar a su casa?

CONCEPTUALIZACIÓN

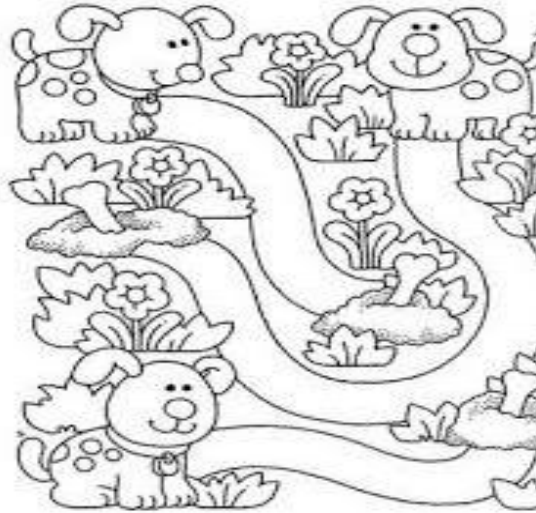




APLICACIÓN



Ayuda a encontrar el camino de los perritos y pinta de colores diferentes.



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos			Reconoce nociones corto/ largo.			Busca solución a un conflicto.			Establece relaciones de correspondencia.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: La formación de una ciudadanía democrática.

Objetivo: Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural	Relaciones lógico-matemáticas.	<p>Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/corto)</p> <p>Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.</p>	<p>Motivación Rima</p> <p>Experiencia Concreta Conversar las diferentes maneras de llegar a la escuela.</p> <p>Observación y Reflexión. Indagar las diversas formas existentes para encontrar solución.</p> <p>Conceptualización Buscar el camino correcto y su correspondencia del objeto.</p> <p>Aplicación Hoja de trabajo Busca el camino de los perritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Lápiz • Pinturas 	<p>Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce nociones corto/ largo. • Busca solución a un conflicto. • Establece relaciones de correspondencia. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>



INTELIGENCIA MUSICAL

Ayuda a captar los sonidos musicales, desde los sonidos de la naturaleza como: el canto de los pájaros, el sonido de los árboles dando lugar así a que los niños desarrollen actividades sociales que ayudan a los niños/as a integrarse en el medio social



La música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu.

Miguel de Cervantes



ACTIVIDAD N.-7

Tema:

Banda musical

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia musical mediante la intervención de una banda musical para fortalecer la audición en los niños/as.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Expresión corporal
- ❖ Creatividad
- ❖ Audición
- ❖ Comunicación
- ❖ Atención

Materiales:

- ❖ Panderetas
- ❖ Tambor
- ❖ Flauta
- ❖
- ❖ Objetos del medio

Proceso:

1. Pedir a los niños que traigan instrumentos musicales.
2. Buscar en el medio más objetos que produzcan sonidos.
3. Organizar a los niños/as para formar la banda musical.
4. Solicitar a los niños que toquen los instrumentos y después pedir que discriminen los sonidos.





ACTIVIDADES MOTIVACIÓN

Adivinanza (instrumentos musicales)

*Me rascan continuamente
de forma muy placentera,
mi voz es muy bien timbrada
y mi cuerpo de madera.
(La guitarra)*

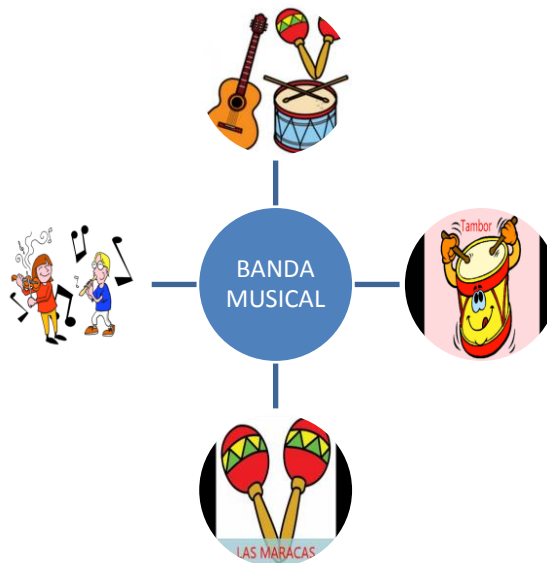
EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar acerca de los sonidos que han escuchado, para conocer las semejanzas y diferencias, determinar su importancia, describir cada sonido de los objetos e instrumentos y jugar con ellos.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué es sonido?*
- *¿Qué es banda musical?*
- *¿Qué es instrumento?*
- *¿Cuántos sonidos conoces?*
- *¿Quiénes pueden formar un grupo musical?*
- *¿Te gustaría formar una banda musical?*

CONCEPTUALIZACIÓN





APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COMPROBOS

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Participa en actividades grupales.			Imita ritmos con su cuerpo.			Se socializa con sus compañeros			Discrimina sonidos.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO




PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: La interculturalidad

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Comunicación verbal y no verbal</p> 	<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y la motricidad gruesa.</p>	<p>Motivación Adivinanza (instrumentos musicales)</p> <p>Experiencia Concreta Conversar acerca de los sonidos que han escuchado</p> <p>Observación y Reflexión. Observar los objetos. Escuchar los sonidos que producen Descubrir semejanzas y diferencias entre los sonidos que producen estos objetos.</p> <p>Conceptualización Discriminar los sonidos fuertes y débiles que producen los diferentes objetos</p> <p>Aplicación Formar la banda musical Discriminar los sonidos fuertes y débiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano • Panderetas • Tambor • Flauta • Objetos del medio 	<p>Participa en actividades grupales.</p> <p>Imita ritmos con su cuerpo.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con sus compañeros. • Discrimina sonidos. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

ACTIVIDAD N.-8

Tema:

Karaoke Infantil

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia musical mediante el karaoke infantil para fortalecer la discriminación auditiva en los niños/as.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ *Audición*
- ❖ *Observación*
- ❖ *Concentración*
- ❖ *Comunicación*
- ❖ *Expresión corporal*



Materiales:

- ❖ *Micrófono hecho por la maestra*

Proceso:

1. *Pedir a los niños que formen grupos de cuatro personas*
2. *Una vez formado los grupos solicitar que elijan la canción que ellos desean cantar.*
3. *Observar a los niños que pasan al frente sus movimientos y la letra de la canción.*
4. *Después de que los pequeños pasen a cantar observar y premiar al que mejor lo realizó.*

ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

Canción "Baile del patito"

*Quieres saber el baile el patito
alita por aquí
alita por acá
pechuguita por delante y
colita por detrás*

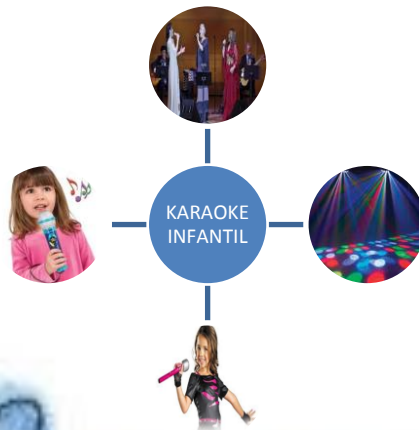
EXPERIENCIA CONCRETA

Platicar con los niños-as de su música preferida, visualizar videos musicales de la música ecuatoriana y de sus cantantes preferidos, para así establecer diferencias y semejanzas.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué es música?*
- *¿Te gusta la música?*
- *¿Te gusta cantar?*
- *¿Conoces cantantes ecuatorianos?*
- *¿Piensas que para cantar es necesario que la persona hable?*
- *¿Qué pasaría si en el mundo no existiría la música?*
- *¿Cómo piensas que debería ser un artista famoso?*

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Participa en actividades grupales.			Demuestra ser un miembro ejemplar en el grupo.			Tiene un buen desarrollo auditivo.			Posee la capacidad de retención y captación		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”


Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y Yo

Eje Transversal: La interculturalidad

Objetivo: Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal 	Comprensión y expresión artística	Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de tradición oral.	<p>Motivación Canción “Baile del patito”</p> <p>Experiencia concreta Platicar con los niños-as de su música preferida.</p> <p>Observación y reflexión Visualizar videos musicales de la música ecuatoriana y de sus cantantes preferidos.</p> <p>Conceptualización Identificar la importancia de la expresión corporal dentro del canto. Sacar características del canto.</p> <p>Aplicación Presentación del karaoke infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tv • Cd • Grabadora • Videos • Talento humano 	Participa en actividades grupales. <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra ser un miembro ejemplar en el grupo. • Tiene un buen desarrollo auditivo. • Posee la capacidad de retención y captación. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

INTELIGENCIA NATURAL

Es aquella donde los infantes van observando, analizando las cosas del medio que nos rodea para sacar conclusiones, permitiendo así comprender y sensibilizarse ante la naturaleza.

De todas las personas, los niños son las más imaginativas. Se entregan sin reservas a todas las ilusiones.

Milton



ACTIVIDAD N.-9

Tema:

El zoológico de barro

Objetivo:

- ❖ Fortalecer la inteligencia natural mediante el desarrollo de un zoológico de barro para mejorar en los niños/as la experimentación y la creatividad.
- ❖ Descubrir las características de diferentes animales y mencionar sus detalles

Habilidades A Desarrollar:

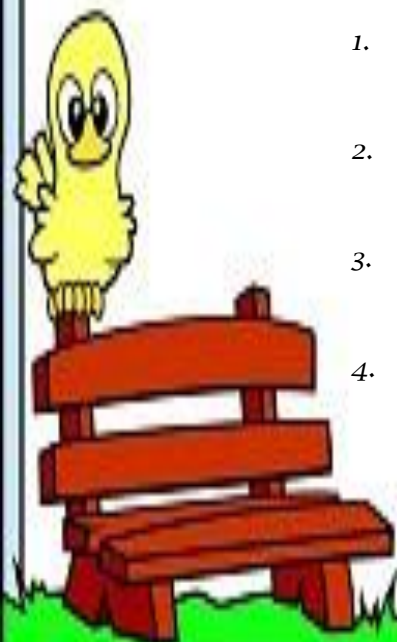
- ❖ Sensibilidad
- ❖ Observación
- ❖ Concentración
- ❖ Comunicación
- ❖ Distinción
- ❖ Percepción

Materiales:

- ❖ Barro
- ❖ Bases de cartón
- ❖ Agua

Proceso:

1. Repartir a cada niño una bola de barro aproximadamente un cuarto de kilo y una base
2. Solicitar a los niños que exploren el material, reconociendo su textura, olor, temperatura, etc.
3. Pedir a los niños que elaboren con el barro un animal que ellos conozcan sin ningún modelo, solamente recordando cómo es.
4. Recordar las características de los animales como sus movimientos, colores, tamaño, texturas.





ACTIVIDADES MOTIVACIÓN

Ríma

*El león no te deja opción
cuando come te come
de un tirón*

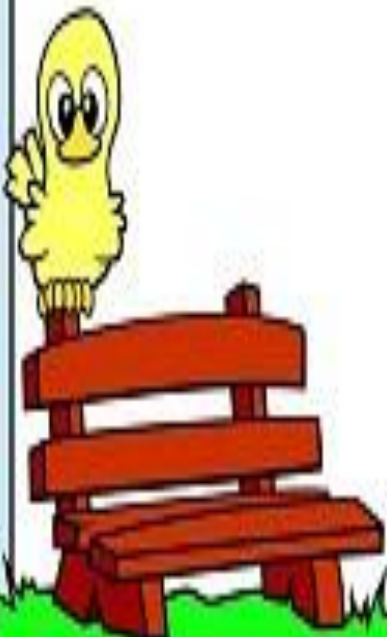
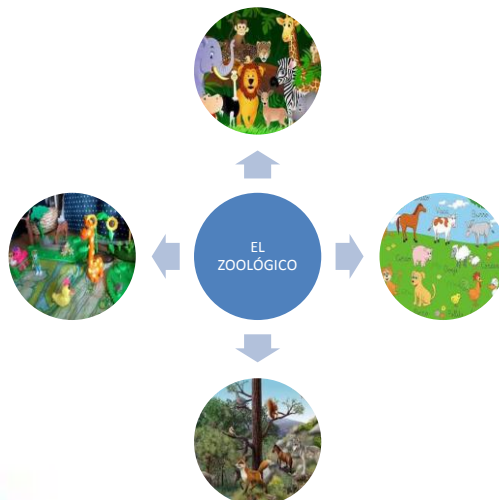
EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar acerca de los animales que conocen, para comprobar las clases de animales que existen y diferenciarlos según sus características propias para así poder moldearlos con barro.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Los animales son seres vivos?*
- *¿Te gustan los animales?*
- *¿Tienes animalitos en casa?*
- *¿Qué clase de animales puede convivir con los humanos?*
- *¿Sabes que es un zoológico?*
- *¿Qué tipo de animales puede existir en un zoológico?*
- *¿Te gustaría armar un zoológico de barro?*

CONCEPTUALIZACIÓN





APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

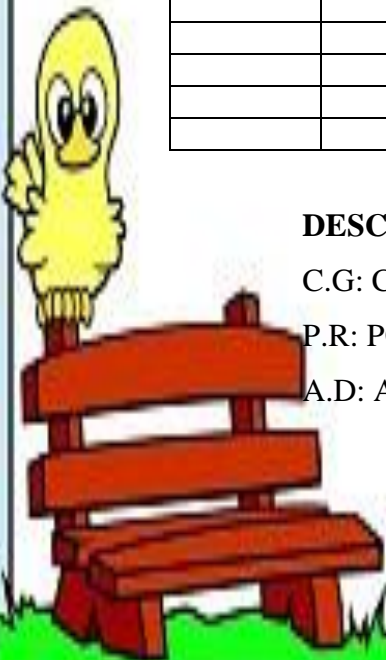
NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas.			Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.			Diferencia características de animales.			Muestra interés por el cuidado de la naturaleza.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: La Naturaleza y Yo

Eje Transversal: La protección del medio ambiente

Objetivo: Promover y estimar el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y su patrimonio cultural.

Tiempo: 40 min

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características, cualidades y protección.	<p>Motivación Rima</p> <p>Experiencia concreta Conversar acerca de los animales que conocen</p> <p>Observación y reflexión Observar los gráficos presentados</p> <p>Conceptualización Conocer los tipos de animales que existen. Diferenciar los diferentes animales.</p> <p>Aplicación Armar el zoológico de barro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barro • Bases de cartón • Agua • Laminas • Colores 	<p>Utiliza con creatividad las técnicas grafoplásticas.</p> <p>Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia características de animales. • Muestra interés por el cuidado de la naturaleza. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

ACTIVIDAD N.-10

Tema:

Un Día De Observación

Objetivo:

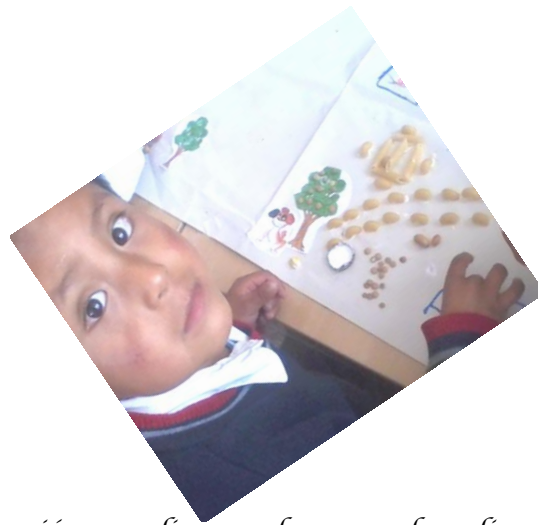
- ❖ Fortalecer la inteligencia natural mediante la observación y la manipulación de objetos del medio logrando así el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Observación
- ❖ Comunicación
- ❖ Distinción
- ❖ Percepción

Materiales:

- ✓ Papel comercio
- ✓ Semillas
- ✓ Marcadores
- ✓ Goma
- ✓ Libros viejos



Proceso:

1. Salir con los niños de excursión y pedir que observen el medio que los rodea.
2. Regresar al salón de clases y solicitar a los niños que representen en el papel comercio todo lo observado en la excursión.
3. Formar grupos de trabajo de seis niños
4. Colocar en cada mesa de trabajo libros viejos, semillas, goma, papel comercio
5. Observar en cada mesa de trabajo el desenvolvimiento de los niños/as.
6. Cada párvulo debe dibujar y expresar lo observado en la excursión
7. Después de terminado el trabajo pedir a los niños/as que expongan su trabajo ante los compañeros de clase

ACTIVIDADES MOTIVACIÓN

Canción:

*Me gusta mirar la naturaleza
Ver como crece una flor real
Me gusta ver a los pajaritos
Arriba de un árbol canta y cantar.*

(La biblioteca)

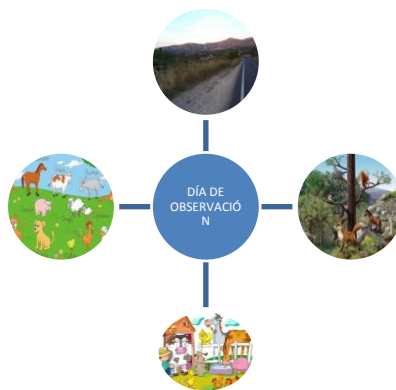
EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar acerca de la naturaleza, su importancia y beneficios que brinda a los seres humanos y así determinar un concepto fructífero con los niños.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué es la naturaleza?*
- *¿Cuáles son los elementos de la naturaleza?*
- *¿Qué pasaría si no existiera el agua?*
- *¿Cómo cuidas tú la naturaleza?*
- *¿piensas que los animales, las plantas y el agua es parte de la naturaleza?*

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN:



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.			Muestra interés por el cuidado de la naturaleza.			Es observador e interrogativo.			Reconoce la importancia de los elementos de la naturaleza.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: La Naturaleza y Yo

Eje Transversal: La protección del medio ambiente

Objetivo: Promover y estimar el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y su patrimonio cultural.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.	<p>Motivación canción</p> <p>Experiencia concreta Conversar acerca de la naturaleza</p> <p>Observación y reflexión Observar los carteles</p> <p>Conceptualización Conocer la importancia de cuidar el medio ambiente</p> <p>Aplicación Collage de los elementos que conforman el medio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Lápiz • Pinturas • Medio natural 	<p>Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el cuidado de la naturaleza. • Es observador e interrogativo. • Reconoce la importancia de los elementos de la naturaleza. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

HABILIDAD DONDE SE ESTABLECE CONTACTO
CON OTRAS PERSONAS PERMITIENDO ASI
RELACIONARSE, INTERACTUAR CON ELLAS.

"La sonrisa de un niño es la
pureza de Dios."





ACTIVIDAD N.-11

Tema:

Material didáctico “Elaboración de un cofre “

Objetivo:

- ❖ Reconocer en los niños la inteligencia interpersonal mediante el juego un día especial desarrollando su propio sentimiento, socialización y plasmarlo en el trabajo

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Observación
- ❖ Empatía
- ❖ Comprensión
- ❖ Socialización
- ❖ Comunicación

Materiales:

- ✓ Cartulina
- ✓ Paleta de colores
- ✓ Pega
- ✓ Cinta
- ✓ florcitas

Proceso:

1. Solicitar a los niños que traigan el material requerido
2. Dialogar con los niños sobre el material que vamos a elaborar
3. Dar un patrón a cada niño
4. La maestra debe dibujar en la cartulina líneas que formen un cuadrado en forma de un cofre





5. *Pedir a los niños que recorten y peguen las esquinas formando así el cofre*
6. *Sacar las paletas de colores y proceder a pintar a gusto de cada niño.*
7. *Requerir a los niños que decoren a su gusto.*
8. *Una vez terminado el trabajo cantar la canción Hoy es un día especial-*

Un día especial
Hoy es un día especial
es el día de mamita
Y te quiero regalar
Un cofrecito en donde
Esta mi vidita
Adorada madrecita





Actividades

MOTIVACIÓN

Recitación:

Todas las mañanas
Cuando me despierto
Pienso en mi escuelita
Porque me divierto.
Allí tengo mis amigas
Y puedo jugar
Aprendo canciones
y muchas cosas más.

EXPERIENCIA CONCRETA

Preguntar a los niños/as si conocen a algún artesano, conversar de sus habilidades, creación y belleza de cada objeto elaborado por ellos y analizar que todos somos capaces de crear la belleza; para así inducir en ellos la creatividad.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿Qué es arte?
- ¿Qué es belleza?
- ¿Qué son materiales?
- ¿Qué es creatividad?
- ¿Qué será artesanía?
- ¿Te gustaría crear objetos con arte?

CONCEPTUALIZACIÓN:





APLICACIÓN:



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas			Muestra su imaginación y creatividad.			Demuestra y desarrolla sus habilidades y destrezas.			Trabaja de forma independiente.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: Formación de una Ciudadanía Democrática

Objetivo: Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión artística	Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas	<p>Motivación Recitación “Mi escolita”.</p> <p>Experiencia Concreta Preguntar si conocen alguna persona que realicen artesanías.</p> <p>Observación y Reflexión. Dialogar sobre las habilidades de cada persona y analizar cada detalle.</p> <p>Conceptualización Inducir los pasos y los procedimientos para obtener un cobre creado por sus manos.</p> <p>Aplicación Efectuar el cobre como una creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomix • Silicona • Pistola de silicona • Moldes • Mullos • Cintas de colores 	<p>Utiliza con creatividad las técnicas grafoplásticas.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra su imaginación y creatividad. • Demuestra y desarrolla sus habilidades y destrezas. • Trabaja de forma independiente 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

ACTIVIDAD N.-12

Tema:

Juego veo -veo

Objetivo:

- ❖ Afianzar en los niños la inteligencia intrapersonal mediante el juego veo-veo logrando así el desarrollo de una buena socialización.

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Comunicación
- ❖ Autoconciencia
- ❖ Socialización
- ❖ Autocontrol Emocional
- ❖ Automotivación

Materiales:

- ❖ Materiales del medio

Proceso:

1. La profesora comienza diciendo :v
2. Los niños deben preguntar: ¿Qué ves?
3. La profesora : A uno de estos niños
4. Niños: -¿Qué niño es?
5. Después de este diálogo la profesora debe nombrar algunas características del niño que se ha elegido.
6. Se toma como referencia: color de cabello, sexo, ropa que lleva puesto, gustos y preferencias, letra inicial del nombre .entre otras.
7. Los niños deben escuchar con atención las pistas y deben descubrir de quien se trata.
8. El niño que debe ser el siguiente en encargarse de describir a otro pasa al frente y así sucesivamente.



ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

Canción Pín pon

*Pín pon es un muñeco
De trapo y de cartón
Se lava la carita
Con agua y con jabón
Pín pon, pín pon*

*a diario se cepilla
Su ropa con primor
Cuando sale a la calle
Parece un gran señor
Pín pon, pín pon*

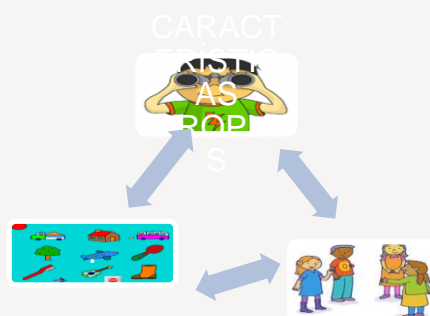
EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar con los niños de las características que poseen las personas, descubrir las cualidades de sus compañeros y valorar y respetar a cada uno de sus compañeros; con la finalidad de establecer lazos de amistad, seguridad propia y autovaloración.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué son características propias?*
- *¿Te amas tal cuál eres?*
- *¿Posees alguna cualidad buena?*
- *¿Te gusta tener muchos amigos?*
- *¿Qué pasaría con el mundo si todas las personas actúan de manera negativa?*

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Identifica y nombra a sus compañeros/as.			Muestra compañerismo con sus compañeros.			Identificas cualidades propias.			Establece comparaciones con sus compañeros.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: L a educación sexual en los jóvenes.

Objetivo: Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Expresión corporal	Identificar distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones.	<p>Motivación Canción “Pin-Pon”</p> <p>Experiencia Concreta Conversar con los niños-as las características físicas de sus compañeros.</p> <p>Observación y Reflexión. Visualizar láminas con rostro de personas. Analizar sus características.</p> <p>Conceptualización Establecer el concepto de características. Describir características propias de ellos</p> <p>Aplicación Desarrollo del juego “Veó - Veó”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medio escolar • Niños/as 	<p>Identifica y nombra a sus compañeros/as.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra compañerismo con sus compañeros. • Identificas cualidades propias. • Establece comparaciones con sus compañeros. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Auto introspección de nosotros mismo formando una imagen de nosotros mismos entendiendo nuestras necesidades y características, para reconocer y diferenciar nuestros sentimientos-

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

"EL QUE ESCRIBE EN EL ALMA DE UN NIÑO ESCRIBE PARA SIEMPRE."



ACTIVIDAD N.-13

Tema:

Registró De Asistencia

Objetivo:

Potencializar la inteligencia intrapersonal mediante la identificación de su propio nombre, desarrollando así su individualidad.

Habilidades A Desarrollar:

- ✓ Sensibilidad del yo
- ✓ Simbolización
- ✓ Identidad
- ✓ visualización

Materiales:

- ✓ Un registro de asistencia con el nombre de todo los niños/as elaborado en foami el encabezado debe tener día, mes y año con dibujos llamativos para que los pequeños estén motivados.
- ✓ Estrellas de foami

Proceso:

1. Colocar en la pared la lista de asistencia con los nombres de los niños/as
2. Pedir a los niños que observen la fecha y lean detenidamente aun cuando no conozcan los números se les ayuda a identificar en la lista de asistencia
3. Los pequeños deben pasar uno a uno y ubicar su nombre y el día que le corresponde llenar para registrarse
4. Los niños deben registrarse poniendo una estrella en su nombre
5. Al terminar el registro de todos los niños/as se anotara las faltas de los ausentes
6. Con esta actividad los niños logran conocer su nombre y permite la identificación del yo.

ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

*Qué lindo es tu nombre
Mamá te lo eligió
Por eso tu nombre es.....*

EXPERIENCIA CONCRETA

Dialogar con los niños de su existencia y de su identificación a través de su nombre, para así diferenciarlos a cada uno y como también indicarles para que nos sirva dentro del aula y de la vida el nombre.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Qué es nombrar?*
- *¿Todas las personas tienen nombre?*
- *¿Los animalitos pueden tener nombre?*
- *¿Cómo nos identificamos de las demás personas?*
- *¿Qué pasaría si las personas no tuvieran nombre?*

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Reconoce y escribe su nombre.			Dibuja rasgos continuos.			Dibujas rasgos discontinuos.			Presenta una caligrafía considerada.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: Formación de una Ciudadanía Democrática

Objetivo: Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

Tiempo: 40 minutos

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.	<p>Motivación Poesía</p> <p>Experiencia Concreta Conversar con las niñas sobre su nombre.</p> <p>Observación y Reflexión. Identificar su nombre del resto de sus compañeros</p> <p>Conceptualización Determinar para que nos sirva el nombre de cada una.</p> <p>Aplicación Afianzar la escritura de su nombre a través del registro de asistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Fomix • Marcadores • Lápiz 	<p>Reconoce y escribe su nombre.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja rasgos continuos. • Dibujas rasgos discontinuos. • Presenta una caligrafía considerada. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

ACTIVIDAD N.-14

Tema:

Soy Importante

Objetivo:

- ❖ Reconocer mediante esta actividad lo valioso de uno mismo mejorando así el autoestima de los niños/as

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Observación
- ❖ Comunicación
- ❖ Distinción
- ❖ Percepción
- ❖ Audición

Materiales:

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Lápiz

Proceso:

1. Repartir a los niños hojas de papel y lápices de colores
2. Pedir a los niños que escriban ideas sobre porque son importantes
3. Solicitar que al inicio de cada idea escriban la palabra "soy importante"
4. Gana el niño que escriba más ideas sobre él porque es importante
5. El juego se concluye cuando la maestra hace reflexionar a los niños/as sobre la importancia de reconocer todo lo que somos y hacemos ,así como de darnos tiempo para conocernos mejor



ACTIVIDADES

MOTIVACIÓN

Ríma:

Mi nombre es el más lindo
Mi nombre es el más bonito
Mi nombres muy singular
Es único sin igual

EXPERIENCIA CONCRETA

Dialogar de la vida de cada uno y de su familia, descubriendo la importancia de la misma y la función que implica en la vida para así sentirse importante dentro de la sociedad.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿Qué es una familia?
- ¿Cómo está integrada una familia?
- ¿Amas a tu familia?
- ¿Qué es lo más importante en tu vida?
- ¿Te sientes importante dentro de tu familia?

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Identifica los miembros de su familia y los nombra.			Muestra seguridad y confianza en sí mismo.			Posee una autoestima buena.			Exhibe orgullo por su familia.		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mi Familia y Yo

Eje Transversal: Formación de una Ciudadanía Democrática

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Tiempo: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia.	<p>Motivación Rima</p> <p>Experiencia concreta Dialogar acerca de cada uno y de su familia.</p> <p>Observación y reflexión Indagar de la importancia de poseer un nombre propio y una familia.</p> <p>Conceptualización Determinar la función de los nombres y el valor de la vida con una familia.</p> <p>Aplicación Dibuja a tu familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para -textos • Hojas • Lápiz • Pinturas 	<p>Identifica los miembros de su familia y los nombra.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra seguridad y confianza en sí mismo. • Posee una autoestima buena. • Exhibe orgullo por su familia. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>



INTELIGENCIA ESPACIAL

Da la posibilidad de apresar con certeza la imagen visual y espacial, analizar y comprender el espacio representando graficamente ideas

****De todas las personas, los niños son las más imaginativas. Se entregan sin reservas a todas las ilusiones.**

Milton

ACTIVIDAD N.-15

Tema:

El Gato Y El Ratón

Objetivo:

- ❖ Reconocer espacios disponibles respetando límites desarrollando agilidad, velocidad y coordinación motora

Habilidades A Desarrollar:

- ❖ Observación
- ❖ Concentración
- ❖ Comunicación
- ❖ Socialización
- ❖ Espacio

Materiales:

- ❖ Espacio amplio.

Proceso:

1. Solicitar a los niños que se coloquen a lo largo del espacio en marcas previamente dibujadas en el piso. De esta manera fungen como obstáculos.
2. Un niño/a será el gato, se ubica en un extremo del grupo
3. En el otro extremo, se ubica otro participante que será el ratón.
4. La profesora da la orden de salida
5. El gato y el ratón se echan a correr, procurando este último no ser atrapado.
6. El gato debe esquivar los obstáculos sin ser tocado por sus compañeros.
7. Los niños/as que fungen como obstáculos pueden intentar detener al gato para ayudar al ratón a no ser atrapado.



8. Los pequeños pueden moverse sólo un paso en cualquier sentido, sin despegar el otro pie de la marca del piso; si lo hacen se les descalifica y salen del juego.
9. Ni el gato ni el ratón pueden salir del área donde se encuentran los principiantes-obstáculos.
10. El juego termina cuando el ratón es atrapado por el gato



ACTIVIDADES MOTIVACIÓN

El gato sin botas

De puro goloso

Amaneció enfermo

De un mal doloroso

EXPERIENCIA CONCRETA

Conversar si han escuchado hablar sobre el juego al gato y ratón, determinar qué tipo de juego es y preguntar qué nociones se presentan en este juego.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- *¿Por qué se llama este juego gato y ratón?*
- *¿Cuál es la diferencia de los dos animales?*
- *¿Qué acciones toman cada animal?*
- *¿En relación al juego dónde debe estar ubicado el ratón?*
- *¿Qué te enseña este juego?*

CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

NÓMINA	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN											
	Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.			Participa en actividades grupales.			Ejecuta y cumple órdenes.			Diferencia nociones dentro/fuera		
	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D	C.G	P.R	A.D

DESCRIPCIÓN

C.G: CON GUSTO

P.R: POR REQUERIMIENTO

A.D: A DISGUSTO

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela “Pujilí”

Año de Educación Básica: Primer Año

Bloque Curricular: Mis Nuevos Amigos y YO

Eje Transversal: L a interculturalidad

OBJETIVO: Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación matriz.

TIEMPO: 40 min.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal	Expresión corporal	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<p>Motivación Rima “gato”</p> <p>Motivación</p> <p>Experiencia Concreta Conversar si han escuchado hablar sobre este juego</p> <p>Observación y Reflexión. Realizar el juego Analizar el juego</p> <p>Conceptualización Determinar el tipo de juego</p> <p>Aplicación Realizar el juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patio • Medio escolar • Niños /s 	<p>Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales. • Ejecuta y cumple órdenes. • Diferencia nociones dentro/fuera 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

CONCLUSIONES

- El haber investigado sobre los distintos tipos de inteligencias múltiples nos ha ayudado a afianzar la idea de que todo ser humano es bueno en algo, sólo hay que averiguar en qué y saber potenciarlo y trabajarlo.
- Creemos que es importante tener en cuenta las distintas inteligencias en la educación porque muchas veces en el entorno educativo se da mucha importancia al aspecto académico y especialmente a algunas áreas (matemáticas, idiomas, historia) y se olvidan de aspectos extracurriculares que son imprescindibles para el desarrollo del infante.
- La pluralidad de inteligencias no puede someterse a fórmulas únicas y para el estímulo adecuado, el docente será diestro en buscar rutas alternativas, en caso de que el alumno encuentra limitaciones para lograr el éxito en su proceso de aprendizaje.
- La recreación en los niños es muy importante dentro del aprendizaje, por lo tanto es necesario que un buen educador realice actividades metodológicas para desarrollar las inteligencias, ya que por medio de esta estrategia se evidencia la integración en los niños de manera espontánea puesto que ellos van desarrollando actitudes sociales, que van garantizando una mejor convivencia dentro de su vida escolar.

RECOMENDACIONES

- Es necesario un apropiado estudio de técnicas e instrumentos de evaluación que permitan desarrollar las inteligencias múltiples de niños/as, y así poder aplicar estrategias metodológicas haciendo relación con la recreación ya que esta es un factor intelectual y educativo.
- Se debe atender a la diversidad de cada infante puesto que, si sólo nos centramos en que un niño aprenda matemáticas y emplee mucho tiempo en ellas por qué no se le dan bien, y que se esté desperdiciando su talento musical porque se considera que es menos importante, y quizá sea la música su auténtico talento y le lleve a ser un genio de la música.
- Establecer las estrategias metodológicas propuestas para ejercitar las inteligencias múltiples permitiendo a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia en su vida y alcanzando una educación de calidad .
- En definitiva se invita inculcar con otros educadores el conocimiento de las estrategias metodologías, ya que, constituye para el niño experiencias de aprendizaje creativo, permitiéndole la expresión libre de sus potencialidades articulando progresivamente la educación a la dimensión lúdica a través del despliegue de las actividades.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Citada

- ANTUNES, Celso A. ;“Inteligencias Múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas”; Editorial El comercio S.A; Tomo 3 ;Juan del Mar y Bernedo Chacra Ríos Sur; Edición Lima1,Peru;(2005)
- ARANGO de Narváez María Teresa, INFANTE de Opina Eloísa, LOPÈZ de Bernal María Elena ;”ESTIMULACIÓN TEMPRANA Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años Ediciones GAMMA S.A ;Quinta Edición ;Bogotá-Colombia ;(2008)
- AUSEBEL David Editorial EUROMÈXICO; “MOTIVACIÓN Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS; Edición 2001, España; (2011)
- BARRIGA ARCEO Frida Díaz y HERNANDEZ ROJAS Gerardo; “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”; Editorial Mc Graw Hill; Tercera Edición Interamericana Editores, S.A.DE CV; (2010)
- BRUZZO M. y JACUBOVICHEquipo Editorial EUROMÈXICO; “MOTIVACIÓN Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS; Edición 2001, España;(2011.)
- BRUNER Jerome”MOTIVACIÓN Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS; Edición 2001, España;(2011)
- DURIVAGE Johanne;”EDUCACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD Manual Para El Nivel Preescolar ”Editorial Las TRILLAS ;Tercera Edición ;México, México;(2009)

- ENCICLOPEDIA CATALANA;“Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”;Editorial PaxMéxico,Librería Carlos Cesarman; Primera Edición, Santa Cruz, México (1978)
- EQUIPO Editorial Euro México; ”MOTIVACION Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS;EDICION ;México, México ;(2011)
- GAGNÉ Robert M. y BRIGGS Leslie J. “La Planificación de la Enseñanza”; Editorial Trillas S. A.; Primera Edición en Español;(2011)
- GONZALES ORNELAS Virginia; “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”; Editorial Pax México; Primera Edición; (2013)
- HERNANDEZ MUJICA, Javier L.;“Estrategias y Técnicas de Aprendizaje”; Editorial CFR Colección de Estudios e Investigaciones; Segunda Edición, Quito Ecuador (1988)
- LALALEO Naranjo Marco Oswaldo; “ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE: Serie Ayudas Pedagógicas”; Editorial Graficas Duque; Segunda Edición, Quito - Ecuador; (2000)
- MUÑOZ SANDOVAL Aurora; “Desarrollo de las Competencias Básicas en la Educación Infantil”; Editorial MAD S.L; Edición Ediciones de la U para América Latina y el Caribe; (2012)
- ORDOÑES LEGARDA María del Carmen y TINAJERO MEKETTA Alfredo; “Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva” ;Editorial Cultural ;Edición MMVII, Madrid ,España; (1996)
- ROBERT H. Davis, LAWRENCE T. Alexander y STEPHEN Yelon; “Diseño de Sistemas de Aprendizaje”; Editorial Trillas; Edición México,Argentina,España,Colombia,PuertoRico,Venezuela;(1998)

- SCHEINES Gerardo;“Estrategias y Técnicas de Aprendizaje”; Editorial CFR Colección de Estudios e Investigaciones; Quinta Edición, Quito Ecuador ;(2008)
- VIGOTSKY L.“La función mediadora del docente y la intervención educativa ”;Editorial Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES ,S.A; Tercera Edición; Mexico, México ;(2010)

Bibliografía Consultada

- ANTUNES, Celso A.; “Inteligencias Múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas”; Editorial El comercio S.A; Tomo 3; Juan del Mar y Bernedo Chacra Ríos Sur, Lima1, Perú; (2005)
- ARANGO de Narváez María Teresa, INFANTE de Opina Eloísa, LOPÈZ de Bernal María Elena ;”ESTIMULACIÓN TEMPRANA Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años Ediciones GAMMA S.A ;Quinta Edición ;Bogotá-Colombia ;(2008)
- AUSEBEL David Editorial EUROMÈXICO; “MOTIVACIÓN Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS; Edición 2001, España; (2011)
- BARRIGA Arceo Frida Díaz y HERNÁNDEZ Rojas Gerardo; “Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista; Editorial Mc Graw Hill; Tercera Edición, México;(2010)
- BRUZZO M. y JACUBOVICH Equipo Editorial EUROMÈXICO; “MOTIVACIÓN Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS; Edición 2001, España;(2011)

- Compilador ZAMBRANO TOAPANTA Jorge; “Analogía sobre PSICOLOGÍA GENERAL”; Universidad Técnica Particular De Loja; Previsto Para Los Estudiantes Del Sistema De Estudios A Distancia, Loja – Ecuador; (1992)
- FELDMAN Robert S.; “Psicología Con aplicaciones en países de habla hispana”; Editorial Mc Graw Hill; Cuarta Edición, México; (2002)
- GAGNE Robert M. y BRIGGS Leslie J., “La Planificación De La Enseñanza”; Editorial TRILLAS; Primera Edición; México, (2013)
- HEREDIA Álvarez Francisco y HEREDIA Álvarez Benjamín; “Estimulación Temprana”; Editorial ECOE Ediciones; Séptima Edición, Bogotá;(2009)
- JEFFREY Jensen Arnett; “Adolescencia y adultez emergente Un Enfoque Cultural”; Editorial Pearson Educación; Tercera Edición; México, México; (2008)
- LALALEO Naranjo Marco Oswaldo; “ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE: Serie Ayudas Pedagógicas”; Editorial Graficas Duque; Segunda Edición, Quito - Ecuador; (2000)
- MINISTERIO de Educación Ecuador; “Currículo Institucional Para La Educación Inicial”; Editorial DINSE –Centro Gráfico; Primera edición, Quito – Ecuador; (2009)
- MUÑOZ Sandoval; “Desarrollo De Las Competencias Básicas En Educación Infantil: Propuestas y ejemplificaciones didácticas”; Editorial MAD S.L; Primera Edición, Bogotá, Colombia; (2010)

- ORDOÑES LEGARDA María del Carmen y TINAJERO MEKETTA Alfredo; “Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva” ;Editorial Cultural ;Edición MMVII, Madrid ,España ;(1996)
- ORNELAS González Virginia; “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”; Editorial Pax México; Primera Edición; México; (2013)
- Realización Por El Equipo Editorial EUROMÈXICO; “MOTIVACIÓN Infantil Preescolar”; Editorial LEXUS; Edición 2001, España;(2011)

Linkografía

- <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET> (Consultada el 2 de Abril del 2014 a las 13:00)
- <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/inteligencias_mutiples.htm(Consultada el 2 de Abril del 2014 a las 13:30)
- <http://www.ingenieria.unam.mx/~guiaindustrial/entorno/info/6/1.htm> (Consultada el 7 de Abril del 2014 a las 10:00)

- <http://www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.shtml>
- http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/aprendizaje_y_educacion1.pdf
- <http://www.slideshare.net/PathCuriel/instrumento-de-observacin-y-evaluacin-de-inteligencias-mltiples> (Consultada el 10 de Abril del 2014 a las 18:00)
- https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=OhNgUeeKY3CgATVIICAAg#q=INTELIGENCIAS+Multiples (consultada el 2 de Mayo del 2014 a las 14:25.)
- www.educacion.gob.ec (consultada el 21 de Mayo del 2014 a las 12:25.)
- www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=0CFkQFjAH&url=http%3A%2F%2Fwww.slideshare.net%2FPathCuriel%2Finstrumento-de-observacin-y-evaluacin-de-inteligenciasmltiples&ei=Ik1hU63OKerlsASFvID4Bw&usg=AFQjCNERQ0J_uTNkYuYWRUHKFyHayCTg9A&bvm=bv.65636070,d.cWc (Consultada el 21 de Mayo del 2014 a las 13:25 .)

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÈMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida a la Directora de la Escuela de Educación General Básica
“PUJILÌ”

Objetivo: Refundir información de campo en base al objeto de estudio con el intento de estructurar la oferta que dará solución al problema detectado.

1.-A su criterio cual es la importancia de las inteligencias múltiples en los niños/as?

2.-Que actividades usted propondría para que los docentes desarrollen las inteligencias múltiples en los niños/as?

3.-Conoce usted si los niños/as del Primer Año De Educación Básica realizan actividades para desarrollar las inteligencias múltiples?

4.-Dentro del campo educativo existen talleres sobre estrategias metodológicas?

5.- Conoce usted si la maestra del Primer Año De Educación Básica inserta en sus clases estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar las inteligencias múltiples?

Gracias Por Su Colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica
General “PUJILÍ”

Objetivo: Refundir información de campo en base al objeto de estudio con el intento de estructurar la oferta que dará solución al problema detectado

1.- ¿Qué estrategias metodológicas utilizaría usted para el desarrollo de las inteligencias múltiples?

2.-¿Cree usted que un entorno estimulante favorece el desarrollo de experiencias para trabajar y potenciar las inteligencias múltiples?

3.-¿Las estrategias de aprendizaje utilizadas por usted favorecen el análisis, el pensamiento y la creatividad de los niños/as?

4.- ¿Considera que el juego es una estrategia metodológica que favorece la autonomía del niño/a?

5.-¿Piensa usted que el trabajo en equipo favorece el desarrollo y el incremento de habilidades cooperativas dando lugar a una buena socialización en los párvulos?

Gracias Por Su Colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica
General “PUJILÍ”

Objetivo: Refundir información de campo en base al objeto de estudio con el intento de estructurar la oferta que dará solución al problema detectado

1. ¿A su niño/a se interesaría por una actividad extracurricular como la pintura, baile, natación usted lo incentivaría a la realización de alguna de ellas?

Sí.

No.

A veces

2.- ¿Cuándo salen de paseo su niño disfruta de las plantas y los animales?

Si

No

A veces

3.- ¿Su niño/a se sujeta solo las agujetas de los zapatos?

Si.

No.

A veces

4.-¿Cuándo realizan reuniones familiares y hay niños de la misma edad su hijo/a se integra con facilidad a un grupo de juego?

Sí.

No.

A veces

5.- ¿A su hijo/a le gusta leer o que le lean libros?

Si.

No.

A veces

6.- ¿En casa su niño/a canta canciones que ha aprendido en la escuela?

Si.

No.

A veces

7.- ¿Le gusta dibujar y garabatear en cuadernos, hojas y otros materiales?

Si.

No.

A veces

8.- ¿A su niño/a le gusta armar rompecabezas?

Si.

No.

A veces

9.- ¿A su niño le gusta los deportes?

Si.

No.

A veces

10.- ¿Su hijo suele tocar algún instrumento musical, canta en coros o en grupos?

Si.

No.

A veces

Gracias Por Su Colaboración

ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE TÍTERES



Niña con la lana para la elaboración del pelo del títere



Trabajo terminado: Títere confeccionado por los niños/as

ACTIVIDAD: EL ZOOLOGICO DE BARRO (I. Natural)



Niños/as con los materiales para la elaboración de un collage sobre lo observado en la naturaleza



Collage terminado por los pequeños trabajo realizado con esmero y dedicación.

ACTIVIDAD: EL OSO BAILARIN (I. Corporal)



Niños/as divirtiéndose jugando al gato y al ratón

ACTIVIDAD: DRAMATIZACION EL HADA DISTRAÍDA (I. Lingüística)



Pequeños dramatizando el cuento el hada distraída