



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”**

**Tesis de Grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.**

#### **Autoras:**

Benavides Saca Jessy Nataly

Minta Moposita Martha Cecilia

#### **Directora de Tesis:**

MSc. Constante Barragán María

Fernanda

**Latacunga-Ecuador**

**Mayo 2015.**

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de **“INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”** son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

---

Benavides Saca Jessy Nataly  
C.C.050365324-8

---

Minta Moposita Martha Cecilia  
C.C.050248901-6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga- Ecuador**

---

**AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de directora de tesis bajo el título: **“INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”**

Benavides Saca Jessy Nataly y Minta Moposita Martha Cecilia, postulantes de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: Especialidad Licenciatura en Educación Parvularia considero que la presente Tesis cumple con los requerimientos Metodológicos y aportes Científico-Técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de validación de Tesis que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, Abril, del 2015.

.....  
MSc. María Fernanda Constantes Barragán

DIRECTORA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga- Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto a las postulantes: Benavides Saca Jessy Nataly y Minta Moposita Martha Cecilia. Con el título de tesis **“INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometida al acto de Defensa de Tesis. Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Latacunga, 22 de Abril del 2015.

Para constancia firman:

\_\_\_\_\_  
Lcda. Jenny Criollo

**PRESIDENTE**

\_\_\_\_\_  
Ps.Cl. Lenin Saltos

**MIEMBRO**

\_\_\_\_\_  
Lcda. Msc. Catherine Culqui

**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro sincero agradecimiento va dirigido a la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos dio para realizar nuestros estudios, y brindarnos apoyo pedagógico y motivacional.

De la misma manera a todos los docentes que con mucho esmero y dedicación nos guiaron en el desarrollo de esta investigación. Gracias a su esfuerzo y dedicación, quienes con sus conocimientos, experiencias, paciencia y motivación han logrado que logremos terminar nuestros estudios con éxito.

**Nataly Benavides**

**Martha Minta.**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por nunca haberme abandonado y que con la bendición constante de él he podido cumplir esta meta muy importante en mi vida. A Mis Padres que los admiro y amo demasiado y me han apoyado en todo momento, porque siempre confiaron en mí, estuvieron siempre conmigo con sus sabios consejos gracias a ellos he logrado alcanzar este sueño y cumplir cada una de mis metas mil gracias por ser esa luz de esperanza en mi camino. A Mis Hermanos que siempre están dispuestos apoyarme y que con sus palabras de aliento día a día aprendo mucho de ellos gracias.

### **NATALY**

A ti Dios por concederme el milagro de la vida y regalarme una familia maravillosa. Esta tesis está dedicada a mi madre y hermanos por ser unos de los pilares fundamentales en mi vida. Pero en especial a mi grande amor mi hijo porque cada día me inspiraste fuerzas y ganas de salir adelante sin ti, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora he podido alcanzar, tu amor y cariño siempre los llevaré en mi mente y corazón.

### **MARTHA**

## ÍNDICE

<b>PRELIMINARES</b>	<b>PÁG.</b>
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado .....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice.....	vii
Resumen.....	xi
Abstract .....	xii
Aval de Traducción .....	xiii
Introducción .....	xiv

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES .....	5
1.3. MARCO TEÓRICO.....	6
1.3.1. FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....	6
1.3.1.1. El Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño. ....	6
1.3.1.2. Perfil de Salida de los Estudiantes de la Educación General Básica. ....	7
1.3.1.3. Los Ejes Transversales Dentro del proceso Educativo. ....	9
1.3.2. PSICOLOGÍA INFANTIL .....	10

vii

1.3.2.1. Procesos psíquicos y cualidades de los niños y niñas .....	12
1.3.2.2. Objetivos de la Psicología Infantil .....	13
1.3.3. DIDÁCTICA.....	15
1.3.3.1. Elementos de la Didáctica .....	17
1.3.3.2. Tipos de Didáctica .....	17
1.3.3.3. Objetivos de la didáctica .....	19
1.3.4. ÁREAS DE DESARROLLO.....	20
1.3.4.1. Área Cognoscitiva.....	21
1.3.4.2. Área Motriz .....	21
1.3.4.3. Área del Lenguaje .....	23
1.3.4.4. Área Socio -Afectiva.....	23
1.3.5. SENSOPERCEPCIÓN.....	24
1.3.5.1. SENSACIÓN .....	26
1.3.5.1.1. Tipos de sensaciones .....	26
1.3.5.2. PERCEPCIÓN .....	27
1.3.5.2.1. Tipos de percepciones .....	27
1.3.5.3. ÓRGANOS SENSORIALES.....	28
1.3.5.3.1. Vista .....	29
1.3.5.3.2. Oído.....	30
1.3.5.3.3. Tacto.....	31
1.3.5.3.4. Gusto .....	31
1.3.5.3.5. Olfato .....	32
1.3.5.4. SISTEMAS SENSOPERCEPTIVOS .....	32

1.3.5.4.1. Sensopercepción Visual. ....	33
1.3.5.4.2. Sensopercepción auditiva.....	34
1.3.5.4.3. Sensopercepción Táctil .....	34
1.3.5.4.4. Sensopercepción Gustativa .....	35
1.3.5.4.5. Sensopercepción Olfativa .....	36
1.3.6. MATERIAL DIDÁCTICO .....	36
1.3.6.1. Función del Material Didáctico.....	38
1.3.6.2. Importancia del Material Didáctico .....	40
1.3.6.3. Clases de Material Didáctico .....	41

## **CAPÍTULO II**

### **CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

2.1. Breve Reseña Histórica de la Escuela “Cristobal Colón” .....	43
2.1.1 Bibliografía del Patrono de la Institución. ....	45
2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	46
2.2.1. Análisis e Interpretación de Resultados de la entrevista realizada al Director Lic. Jaime Quimbita en la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón” .....	46
2.2.2. Análisis e interpretación de datos de la encuesta realizada a los docentes del primer año paralelo “D” en la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón” .....	48
2.3.3. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta realizada a los Padres de Familia del Primer Año paralelo “D”, en la Escuela “Cristobal Colón” del Cantón Salcedo.....	58
2.3.4. Análisis e Interpretación de Resultados de la Ficha de Observación efectuada a los niños y niñas del primer año paralelo “D” de Educación General Básica de la Escuela “Cristobal Colón” .....	68
2.4. CONCLUSIONES: .....	72

2.5. RECOMENDACIONES:.....	73
----------------------------	----

## **CAPÍTULO III**

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Datos Informativos.....	74
3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	75
3.2.1. Objetivo General.....	75
3.2.2. Objetivos Específicos.....	75
3.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	76
3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	77
3.5. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.....	78
TALLERES INNOVADORES “UNE LOS SENTIDOS CON LA ACCIÓN”...80	
3.7. INTRODUCCIÓN.....	81
3.8. ÍNDICE DE LOS TALLERES DE LA PROPUESTA.....	82
5. RECOMENDACIONES.....	133
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	134
ANEXOS.....	138



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga- Ecuador**

---

**TEMA: “INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”**

**Autoras:** Benavides Saca Jessy Nataly  
Minta Moposita Martha Cecilia

**RESUMEN**

El presente informe investigativo tenía como fin establecer el fundamento teórico, conceptual y científico, basa en la incidencia de material didáctico concreto mediante la práctica de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de los órganos sensoriales que permitió a los niños y niñas, mejorar las destreza, habilidades y creatividad, de manera libre y espontánea a través de la participación grupal e individual. Se cumplió una función adecuada a lo largo de las actividades académicas que fomentaron el desarrollo intelectual, afectivo, cognitivo y social en el ámbito educativo. El mismo que facilitó en el aprendizaje significativo para un conocimiento duradero en cada uno de ellos. Esta tesis estuvo basada en el material didáctico concreto para desarrollar los órganos sensoriales que implica la exploración, manipulación, observación y audición que se consideró como un eje central las áreas de desarrollo sensoriooperceptivo; siendo la base fundamental para la realización de cada una de las actividades que desarrollan los niños y niñas. Es parte de la valides y confiabilidad que estuvieron establecidas en la investigación esperando que favorecerá al desarrollo de cada uno los órganos de los sentidos con la práctica y aplicación que contribuyan en la educación.

**Palabras claves:** percepción, sensación, órganos sensoriales, aprendizaje significativo y conocimiento.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga- Ecuador**

---

**Topic:**

“Teaching materials concrete impact and its importance to development children sense at first year of general preparatory basic education school "Cristobal Colón” Cotopaxi province, Salcedo Canton, 2013-2014”

**Authors:** Benavides Saca Jessy Nataly

Minta Moposita Martha Cacilia

**ABSTRACT**

This investigative report was intended to establish a theoretical , conceptual and scientific basis , based on the incidence of specific learning materials through the practice of learning for the development of the sensory organs that allowed children , improve dexterity skills and creativity, freely and spontaneously through individual and group participation. Proper function along the academic activities that fostered the intellectual, emotional, cognitive and social development in education was fulfilled .Facilitated in the same meaningful learning knowledge for long each. This thesis was based on the specific learning materials to develop sensory organs involving the exploration, manipulation, observation and hearing was considered as a central hub sensoperceptive areas of development; being fundamental to the realization of each of the activities that develop children base. It is part of the validity and reliability were established in the investigation hoping that favor the development of each of the organs with practice and application to contribute in education.

**Keywords:** perception, sensation, sense organs, significant learning and knowledg



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

### AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señoritas Egresada de la Carrera de Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **BENAVIDES SACA JESSY NATALY, MINTA MOPOSITA MARTHA CECILIA** cuyo título versa **“INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Mayo del 2015.

Atentamente,

---

Lic. Marcelo Pacheco

**DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**

**C.C. 0502617350**

# INTRODUCCIÓN

El desarrollo sensorial es un proceso que se va desarrollando en los niños y niñas en todos los aspectos cognitivos, mediante la estimulación del sistema nervioso central, que contribuirá al avance sensorio-perceptivo que recibe desde el entorno, mediante la utilización y manipulación de materiales didácticos concretos. A partir de toda información que recibirán por medio de los órganos sensoriales los infantes fomentarán y mejorarán sus capacidades perceptivas para aprender objetivamente y prácticamente conceptos básicos que son la base fundamental para la adquisición de aprendizajes más complejos a la vez facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante la utilización del material didáctico concreto para la adquisición de nuevos conocimientos, mediante la manipulación y exploración. Los niños y niñas realizarán actividades placenteras a través de los sentidos, en su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos y otros), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio) y otros.

Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollan en el ser humano, ya que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo (intelectual), a través de la interacción y socialización con los demás.

Serán necesarios crear actividades con materiales didácticos concretos que favorezcan el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los infantes, para aportar significativamente en el método de enseñanza, ya que se incluye actividades en donde involucremos los sentidos. Esto ayudará a fomentar y a concientizar a docentes y padres de familia.

## **CAPÍTULO I:**

Se establecen los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio además describe los antecedentes investigativos, categorías fundamentales, fundamentación teórica

es decir, la causa y efecto con sus respectivos conceptos, la clasificación e importancia de dicha investigación.

## **CAPÍTULO II:**

Se especifica caracterización, análisis y la recolección de la información a través de la entrevista, encuestas y ficha de observación, seguida por la interpretación de resultados realizados al Director, docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela “Cristobal Colón”

## **CAPÍTULO III:**

Es el diseño y la aplicación de la propuesta, justificación, objetivos y descripción con los resultados generales del taller de material didáctico concreto, lista de cotejo y plan de clase, de acuerdo a cada actividad, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y por último anexos de la misma.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. Antecedentes

Los materiales didácticos son instrumentos indispensables en la formación académica de los niños y niñas ya que aportan una base concreta en el pensamiento conceptual y desarrollo de la percepción mediante la manipulación y exploración de objetos. El mismo que mejorarán al proceso de enseñanza aprendizaje de forma duradera y eficaz para el conocimiento significativo.

Según el autor **ARANDA, Eugenia** (2008). “El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos” (pág.87).

Se considera que el desarrollo de los órganos sensoriales será la base fundamental para que ejerciten las capacidades de los sentidos y por medio de ello alcanzar un conocimiento lógico y claro en la educación. La exploración minuciosa de los materiales didácticos les permitirán diseñar actividades de aprendizaje y metodológicas que obtendrán un aprendizaje significativo que beneficie a los niños y niñas por medio de la manipulación directa de objetos texturados y elementos de medio.

De esta manera se puede afirmar que el niño y niña en esta edad se encuentra en capacidad de asimilar los conocimientos que llegan a su mente, para procesarlos en beneficio de su propia personalidad, en tal sentido será necesario el

conocimientos que reciba de manera directa y de la forma que ellos interactúen con los material didáctico. Por lo tanto el material didáctico servirá para alcanzar las potencialidades en los infantes al momento de ser manipulados en el transcurso estudiantil que reforzará la plasticidad del cerebro con un buen resultado de aprendizaje.

Según el autor **ANTORAZ, Elena** (2010) afirma que “La educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de los infantes” (pag.1).

Es factible que los niños y niñas necesiten especialmente de elementos y materiales concretos, cuya manipulación puedan mostrar la facilidad en sus vivencias diarias con el espacio de aprendizaje adecuado, ya que es el área vital del infante, convierte el juego con el objeto ya que es un instrumento efectivo de una proyección académica, se necesita de diferentes materiales acordes a la necesidad de cada uno para que de esta forma desarrolle su inteligencia a través de juegos, que permitirán que trabajen y desarrollen de forma íntegra.

El desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aportando de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida.

Existen varios factores que pueden llegar a bloquear el desarrollo sensorial haciendo que no se presente de la mejor manera en algunos niños y niñas. Por esta

razón es necesario implementar materiales didácticos adecuado donde los infantes puedan manipular directamente a través de los órganos de los sentidos y de esta forma perfeccionar el aprendizaje.

Según la psicopedagoga **URIBE, Ema** (2009) “Cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratas de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón, aprende menos que si toca y mira las cosas”( pág. 21).

Para desarrollar un conocimiento intelectual en los niños y niñas se requieren de varios aspectos educativos, uno de ellos es interactuar con materiales didácticos concretos, que estando en contacto directo proporcionarán diferentes experiencias de aprendizaje, motivo que conllevarán a los docentes a elaborar diferentes estrategias metodologías, razón por el cual contribuye a hacer las clases más amenas e interesantes.

Según el Autor **Auzubel** “El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información" (pag.18).

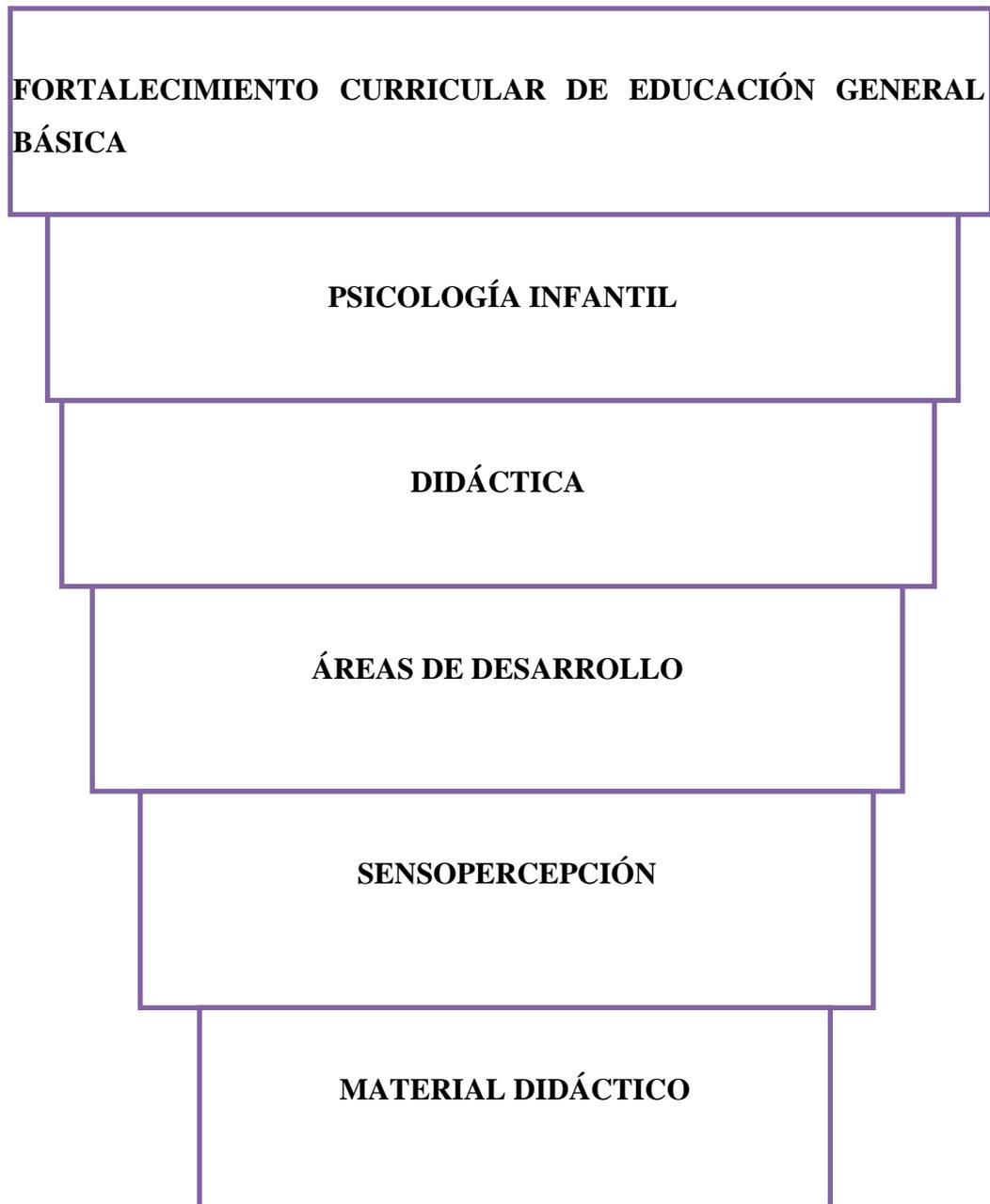
Partiendo de este concepto expresado por Ausubel, se puede ver que la estructura de los conocimientos de cada uno de los individuos está fundamentada en las ideas, para comprender lo que transcurre alrededor del mundo, lugar que se da para proporcionar un conocimiento constructivo, es decir que el estudiante aprende comprendiendo la realidad y la integra a su mundo, con nuevos conocimientos que mejoren el desarrollo de sus capacidades. Este aprendizaje es importante ya que necesitarán la intervención del docente encargado crear una fuente aprendizaje interactivo, integrado, comprensivo y autónomo de ésta manera proporcionen conocimiento sólido en el proceso educativo.

Según **CABERO, Julio** (2008). “Cuando el docente diseña y produce sus propios materiales didácticos se está hablando de “medios como experiencia de aprendizaje” (Pág. 384).

El uso de material didáctico permitirá al estudiante adquirir nuevas experiencias y desarrollo de sus habilidades, que construye nuevos conocimientos a través de la práctica y el trabajo, teniendo en cuenta las áreas que deseen reforzar para que de esta misma forma faciliten la enseñanza. Los niños y niñas requieren de varios factores para despertar la participación iniciativa de crear, trabajar nuevas actividades dentro y fuera del aula clase, mediante ello mejorarán sus capacidades a través de la investigación a la vez que permitirán trabajar conjuntamente con su imaginación sin alejarse de la realidad.

El uso de dicho material genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorecerán el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, es importante considerar sobre las ventajas del material didáctico para atender los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, siempre cuando cada persona aprende de distinta manera, algunos aprenden mejor observando las cosas y otros manipulando o de ambas formas, para logra se deberá fomentar un sin número de estrategias. Cada material didáctico tiene características bien definidas, algunos basan en potencialidades táctiles, visuales y auditivas el cual ejercerá la actividad intelectual y motora.

## 1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



**Fuente:** Investigación de Campo

**Responsables:** Tesistas U.T.C Jessy Benavides-Martha Minta

## 1.3. MARCO TEÓRICO

### *1.3.1. Fortalecimiento Curricular De Educación General Básica.*

Según **DAVINI, María Cristina** (1999) “El término **currículo** (en ocasiones también **currículum**) se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?” (pág.105).

Con respecto a currículo permitirán a los docentes planificar las actividades académicas de forma general y específica, de acuerdo a los planes de trabajo y estudio. El mismo que ayudarán a construir un conocimiento lógico basado en el aprendizaje, más bien en proyecto educativo integral por el que se refiere a un aspecto determinado del proceso educativo, además el diseños curriculares tienen que idear como una tarea de investigación con un carácter dinámico, donde los alumnos y maestros se impliquen con una posición afectiva por el conocimiento, para darle solución a los problemas y proyectarse hacia el futuro.

#### *1.3.1.1. El Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño.*

**FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, (2010) “La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “**criterios de desempeño**” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que debe realizar la acción según condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las

tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y sistematización, se aplicaran de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad”. (pág.11)

Las destrezas con criterio de desempeño permitirán desarrollar las capacidades básicas en niños y niñas, bajo las diferentes técnicas que evaluarán el avance del dominio de destrezas con criterio de desempeño, de acuerdo al nivel de complejidad que plantearan los docentes, de esta manera descubrir sus habilidades y destrezas. En esta propuesta es alcanzar los planes de estudios de acuerdo a la realidad en que se viven, con el propósito de alcanzar metas propuestas para el rendimiento escolar en los estudiantes. Para esto es necesario que los niños y niñas convivan con el entorno mediante actividades innovadoras para que mediante aquello puedan indagar y sacar una conclusión de sí mismo y de los demás.

#### *1.3.1.2. Perfil de Salida de los Estudiantes de la Educación General Básica.*

**FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA,** (2010) La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de: (pág.14).

1. Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.

2. Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
3. Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
4. Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
5. Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
6. Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
7. Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
8. Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
9. Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
10. Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
11. Hacer buen uso del tiempo libre con actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
12. Demostrar sensibilidad y comprensión acerca de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

Por lo tanto el perfil de salida son metas propuestas que se deben alcanzar en 10 años de educación básica, el docente cumplirá un papel importante, donde involucrara al niño y niña en actividades culturales con el afán de persistir el respeto y valor de las diferentes etnias que existentes en el país y sentirse orgullosos de ser un Ecuatoriano capaz de contribuir en el cuidado y conservación de la naturaleza existente de manera que expresarse con un

pensamiento crítico para solucionar problemas que generen a su alrededor. Por lo tanto serán estudiantes con carácter formado capaz de contribuir a la sociedad dando un buen uso al tiempo libre en autoeducación con nuevas tecnología para el progreso y adelanto del país.

### *1.3.1.3. Los Ejes Transversales Dentro del proceso Educativo.*

**FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, (2010). “EL Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay; en la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación en medida que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza”.

Los ejes transversales abarcan temáticas tales como: (pág.16-17).

**La interculturalidad:** Reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en la esfera local, regional, nacional y planetaria, de su valoración y respeto.

**La formación de una ciudadanía democrática:** El desarrollo de los valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto de los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbre de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

**La protección del medio ambiente:** La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interacción del ser humano con la naturaleza y la estrategia para su conservación y protección.

**Cuidado y salud y los Hábitos de recreación de los estudiantes:** El desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo en su tiempo libre.

**La Educación sexual en los jóvenes:** El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

Los ejes transversales son valores que se pretenden rescatar mediante las potencialidades de los niños y niñas para una sociedad inspirada en principios de respeto. Motivo que el docente será el mediador para que se cumplan cada eje de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño en base a los diferentes ámbitos pedagógico, con el propósito de la formación de futuros estudiantes de manera holística en todo proceso de enseñanza aprendizaje. Esto constituye a la formación equilibrada de la personalidad respeto y derecho que deben tener los infantes hacia el ser humanos y culturas que construyen a un sin número de hábitos valorativos a la comunidad ecuatoriana.

### ***1.3.2. Psicología Infantil***

Según **CLAPAREDE, Eduardo** (2000) sostenida por **GIRON, Delia** (2009) “Psicología infantil, es la rama de la Psicología que se encarga del diagnóstico y tratamiento de los trastornos mentales en los niños y adolescentes” (pág.22).

La psicología infantil tratara de evaluar el comportamiento y conducta, motivo que podrían ser por el periodo de crecimiento y desarrollo frente a los modelos

que son los adultos. De esto depende la influencia que tiene el niño y niña con el entorno familiar y entorno social. Por esta razón los padres serán el eje principal para corregir y recompensar en los actos disciplinarios. Los infantes podrían tener diferentes cambios bruscos de humor y de conducta de acuerdo a su modo habitual, motivo que debería buscar ayuda profesional para que les evalúen y puedan tratarle de acuerdo a su grado de trastorno.

Según el Psicólogo **SIGMUND**, Freud. Sostenido por **BUSTAMANTE, Manuela** (1978) “Hizo hincapié en la influencia de las variables ambientales sobre el desarrollo del niño, resaltando la importancia del comportamiento de los padres durante la infancia y estableciendo una serie de teorías básicas sobre el desarrollo de la personalidad” (Pág. 412).

Con relación a lo expuesto por el Psicólogo es fundamental que los padres sean el eje principal para el desarrollo del niño y niña esto ayudarán a desenvolverse en su entorno y de esta forma involucrarse con los demás de una forma correcta demostrando el respeto y su forma de comportamiento; con sus patrones de conducta con modos adecuados de hablar, maneras para expresar sentimientos y emociones, para ganarse la vida y muchas otras cualidades. Se puede decir que todo ser humano desde que nace hasta que deja de existir está en un constante aprendizaje, el ambiente, los padres, los cuidadores y educadores en la edad infantil es donde debe desarrollar la plasticidad cerebral.

Aquí también se desarrollaran los estereotipos sobre los roles de la sexualidad donde incluyen los papeles masculinos y femeninos ya que desde pequeños comenzarán a desarrollar un pensamiento de acuerdo a su sexo y como se deberán desenvolver en la sociedad tomando en cuenta a sí mismo. En todo este proceso habrá cambio físico y psicológico de la vida personal, debido a esto es necesario al niño y niña en nivel escolar establecer propuestas educativas correctas dentro de la orientación de conocimientos para un desarrollo de su personalidad.

Según el Psicólogo **VYGOTSKY**, (1956) sostenida por **GONZALES, Inma** (2008) “El hombre no nace con facultades predeterminadas de pensamiento, todo lo asimila a través del aprendizaje en el cual los objetos intervienen como objetos sociales.”(pág. 413).

Se manifiesta que el ser humano no nace con un conocimiento sino que va adquiriendo el aprendizaje conforme pasan los años, mediante la influencia de quien los rodea, por esto será importante como futuras profesionales deberán aplicar varias técnicas o estrategias que ayuden al desarrollo sensorial de los infantes. Aporta de igual manera positiva en las personas sobre todo en el aprendizaje global. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida al exterior.

Los niños y niñas tendrán diferentes formas de adquirir información, existiendo varios factores que pueden llegar a bloquear el desarrollo sensorial, por esta razón un profesional que desempeñan su labor debe crear métodos para resolver problemas sociales, afectivos que muchas veces pueden presentarse en los niños y niñas, el mismo que se trabajaran a resolver estos casos con la familia y niño a través de terapias sencillas para mejorar su comportamiento.

### ***1.3.2.1. Procesos psíquicos y cualidades de los niños y niñas***

Los niños pueden asimilar en este mundo la cultura, las experiencias sociales que se encuentran en nuestras culturas, los conocimientos y cualidades psíquicas de las personas y la herencia social. En la infancia tiene lugar la maduración del sistema nervioso y del cerebro ya que es de suma importancia para el desarrollo psíquico, pero este proceso de maduración depende de la activación del cerebro: de la cantidad de estímulos externas y de la educación que reciba alrededor.

**Desarrollo Psíquico:** Entendemos por formaciones nuevas al nuevo tipo de estructura de la personalidad y de su actividad, los cambios psíquicos y sociales que se producen por primera vez en cada edad, determinan la conciencia del niño, su relación con el medio, su vida interna y externo pero además es necesario tomaren cuenta su los proceso de formación y desarrollo.

**Cualidades.-**Toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero en el social, después en el psicológico, primero entre los hombres, después dentro del niño, como categoría intrapsíquica. Toda función psíquica superior pasa necesariamente por un estadio exterior en su desarrollo, porque originariamente es una función social.

En la psicología infantil existen algunas dificultades para cumplir con una meta muy importante en el desarrollo de los niños y niñas, pues del cual dependerán del buen aprendizaje, el infante cuando tiene cambios psicológico o emocional puede ser por diferentes situaciones y a veces pasa desapercibido por los adultos, aquellos sufren por eventos que han ocurrido o están ocurriendo actualmente en sus vidas el rechazo de sus amigos, la dificultad en alcanzar las expectativas escolares esto acrecentaran conflictos que destruirán el autoestima del individuo.

#### ***1.3.2.2. Objetivos de la Psicología Infantil***

Describir la conducta de los niños en cada punto de desarrollo, esto partiendo desde el nacimiento del niño y su desarrollo en las distintas edades o épocas del niño hasta que desarrolla su propia personalidad.

Conocer las causas que producen los cambios psicológicos entre una época y otra, y como estas afectan el desarrollo del niño.

De acuerdo a los objetivos se podrían decir que cada objetivo trataran de encaminar y mejorar la conducta de los niños y niñas desde que nace y hasta todo

su proceso de aprendizaje tratando que mejoren cada cambio que generan en el ámbito social y cultural, de acuerdo a sus edades. Cualquier cambio en la vida puede afectar su salud mental del individuo por esta razón es necesario que debe ser tratado con personas especializados ante cualquier situación para que eleven su resistencia frente a dificultades de la vida.

Publicado por **BUR, Elise** (2014) “La psicología infantil es importante porque permite profundizar el conocimiento psicológico del niño desde el nacimiento hasta el fin de la infancia” (pág. s/p).

Todos los niños y niñas tienen las mismas necesidades físicas, mentales, emocionales y sociales. Y las mismas capacidades de aprendizaje, como de igual forma el cariño, atención y aprobación. Las emociones de los infantes son reales y muy poderosas. Por ejemplo, pueden experimentar un sentimiento de frustración cuando no son capaces de hacer actividades o se les niega algo que desean. Los infantes experimentan el miedo de las personas desconocidas creando un desarrollo de carácter tímido y retraído, incapaz de expresar las emociones con normalidad, para mejorar esta situación los cuidadores deberán aumentar las probabilidades de que el niño crezca feliz, seguro y bien equilibrado, con paciencia y consideración experimentando emociones fuertes, creando un ambiente de confianza y seguridad.

Un infante con una personalidad equilibrada, se integrarán, se sentirían aceptado y querido por los demás, el cual permitirán aprender una serie de comportamientos apropiados para manejarse en situaciones de conflicto, a resolver problemas sencillos sin complicaciones.

### *1.3.3. Didáctica*

Según **NÉRICI, Imideo** (2009) “La didáctica es el arte de enseñar, instruir y explicar; es parte de la disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo, formativo de los estudiantes, que busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.” (pág. 11).

El autor manifiesta que la didáctica estará encaminada al docente para crear estrategias de enseñanza para que los niños y niñas, comprendan de mejor manera una clase o un tema. Mediante esto el infante podrán organizar sus ideas y resolver situaciones de vida cotidiana mediante el análisis, síntesis y comparaciones. La didáctica es de suma importancia para el docente porque mediante ello realicen planificaciones de clase para un mejor aprendizaje paso a paso mediante esto los alumnos comprendan la clase. Podríamos decir que la didáctica beneficiara para plantear planes de estudio en beneficio de los niños y niñas para el conocimiento intelectuales.

Un aprendizaje constituye uno de los eslabones básicos para el proceso de enseñanza aprendizaje por esta razón se deberán implementar materiales didácticos adecuados, para construir el conocimiento; en base a aquello relacionado con el mundo social exterior e interior del infante a partir de uno o varios materiales didácticos para que intercambien sus percepciones, análisis e interpretaciones múltiples, variadas de la realidad por situación que este encaminado a solucionar problemas en sí y de la vida diaria.

**HUERTA, José** (1998) “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico las técnicas de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje” (pág. 20)

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretenderán la formación y el desarrollo instructivo, formativo de los estudiantes, que se encargarán de buscar métodos y técnicas para que mejoren la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos y permitirán abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica que se podría decir que es la práctica de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación, el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entiendan y aprendan.

**OTHANEL, Smith (1979):** “La Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza de una forma integral, la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual” (Pág. 44).

Estamos de acuerdo con lo expuesto el autor por que la didáctica ayudará a encaminar al docente para crear estrategias de enseñanza que facilitarán al niño y niña a comprender de mejor manera la clase o un tema de estudio. Mediante esto el infante podrá organizar sus ideas y podrá resolver situaciones de vida diaria mediante el análisis, síntesis y comparaciones. La didáctica es de suma importancia para el docente porque mediante ello puede planificar la clase donde aplicarán el ciclo de aprendizaje paso a paso para que los alumnos comprendan la clase. Podríamos decir que la didáctica ayudará a plantear planes de estudio en beneficio de los niños y niñas con herramientas intelectuales.

La didáctica es una herramienta básica para el proceso de enseñanza aprendizaje por esta razón se deberán implementar un sin número materiales didácticos, que serán utilizados para construir el conocimiento constructivo a base a de nuevas estrategias en beneficio de los infantes.

### ***1.3.3.1. Elementos de la Didáctica***

**La Enseñanza.**-Es la acción de proveer circunstancias para que el alumno aprenda, la acción del maestro pueda ser directa o indirecta. Es cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro desde la acción directa del maestro hasta la ejecución de las tareas de total responsabilidad del alumno siempre que haya sido prevista por el docente.

**El aprendizaje.**- Es la acción de aprender algo de tomar posesión de algo aun no incorporado al comportamiento del individuo. Puede considerarse en dos sentidos. Primero como acción destinada a modificar el comportamiento; el segundo, como resultado de esa misma acción.

Son dos ejes principales que aportarán al conocimiento global que deberá relacionarse el estudiante, considerando importante para desarrollar las competencias investigativas, de nuevos conocimientos, habilidades y valores que permitan contribuir sus propios conocimientos a través del docente con la creación de un ambiente adecuado a las necesidades de los niños y niñas, para de esta forma mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

### ***1.3.3.2. Tipos de Didáctica***

#### **Didáctica Especial**

**LAROUSSE, Jordi** (1994) afirma que “La didáctica especial es la que estudia los métodos específicos de cada materia” (pág.204)

De acuerdo a la investigación realizada sobre la didáctica especial se ha visto la gran relevancia que tiene dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en todos los niveles educativos como también esta disciplina beneficiará a los docentes a conocer los métodos y estrategias a desarrollar en las aulas con los niños y niñas

en el área del lenguaje cognitivo, físico, afectivo, para lograr una eficiente comprensión en todos sus niveles académicos de los párvulos, de una manera muy adecuada a la edad de cada uno de ellos para el beneficio de su aprendizaje.

Se concuerda que esta disciplina educativa estudia métodos y técnicas específicamente encaminadas, atender necesidades especiales en los niños y niñas, para cada materia de acuerdo a las edades de cada individuo el mismo que mejore al desarrollar las capacidades y habilidades de la comprensión de significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos de la lectura de cuento y textos que son actividades que requiere una buena atención para logra una comprensión.

### **Didáctica General**

Según el pedagogo **STOKER, Bram** (2009)"La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales"(pág. 23).

De acuerdo con lo expuesto el autor la didáctica general encaminaran al docente a crear estrategias de enseñanza donde ayudara al niño y niña a comprender de mejor manera una clase o un tema. Mediante esto el infante podrá organizar sus ideas y resolver situaciones de vida cotidiana con el análisis, síntesis y comparaciones. La didáctica es importante para el docente porque mediante ello planificaran una clase y promover el ciclo de aprendizaje paso a paso para que los alumnos comprendan de la mejor manera posible. Podríamos decir que la didáctica general abarca planes de estudio en beneficio de los infantes como unas herramientas intelectuales.

Un aprendizaje constituye uno de los eslabones básicos para el proceso de enseñanza aprendizaje por esta razón se debe implementar materiales didácticos adecuados, utilizando de manera adecuada para construir el conocimiento; en base

a aquello relacionado con el mundo social exterior e interior de niños y niñas a partir de uno o varios materiales didácticos para que por ello intercambien sus percepciones, análisis e interpretaciones múltiples y variadas de la realidad por esta situación este encaminado a solucionar problemas en sí de la vida cotidiana.

### ***1.3.3.3. Objetivos de la didáctica***

Los objetivos de la didáctica en términos educacionales, convergen para posibilitar una relación más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales o particulares, mediatos o inmediatos los que se expresan en lo siguiente:

1. Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptué como educación.
2. Hacer la enseñanza y por lo consiguiente el aprendizaje más eficaz.
3. Aplicar los nuevos conocimientos en diversas materias de enseñanza que sean más consecuentes y coherentes.
4. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
5. Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del estudiante.
6. Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al estudiante a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo y no como algo artificial divididos en fragmentos.
7. Orientar el pensamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean logrados.
8. Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
9. Hacer que la enseñanza adecue a la realidad y a las necesidades de estudiante y de la sociedad.

10. Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consistente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

Los docentes deberán planificar las estrategias metodológicas con anterioridad para el proceso de enseñanza aprendizaje que este proporcionen estímulos necesarios y la motivación de una forma eficaz en los niños y niñas, el cual acoplaran a cada uno de estos objetivos para cumplir con las actividades acorde a sus funciones.

Permite a los docentes transmitir conocimientos a los estudiantes utilizando nuevos métodos de enseñanza para cada materia, así como sus implicaciones para la formación del profesorado especialista en un ámbito disciplinario, diferenciada según los tipos de escuela, la edad o características particulares de un grupo de alumnos o los campos específicos de contenidos.

#### ***1.3.4. Áreas De Desarrollo***

Según **MENDOZA, Rita** (2004) “Las áreas del desarrollo agrupan conductas comunes en aspectos del movimiento, pensamiento, sentimiento, hábitos y relación de los niños y niñas con las personas y los objetos; se utilizan para medir el nivel de desarrollo de acuerdo con la edad cronológica de los infantes y a partir de esta medición, proveer las mejores oportunidades de estimulación, ya sea en su ámbito familiar o de la atención.” (pág. 10)

Son cambios que se deben dar de acuerdo al desarrollo corporal, cognitivo, lenguaje y emocional mediante la estimulación que recibirán de sus padres o de quien esté a cargo de criarlos. Por esta razón todo cambio se observaran dentro del año escolar mediante el desarrollo de las destrezas, capacidades, habilidades y potencialidades de acuerdo que el docente pueda estimular con una diversidad de estrategias metodológicas con fines al desarrollo integral de niños y niñas.

Entonces el desarrollo es un proceso continuo que iniciará desde el nacimiento y estará presente en toda etapa de la vida de acuerdo a las oportunidades que han estimulado en la atención personal y de salud que han dado sus padres.

#### ***1.3.4.1. Área Cognoscitiva***

Según el pedagogo **VARGAS MENDOZA, Julio** (2006) opina sobre el psicólogo **Jean Piaget** principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo. “Su interés por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez, a lo cual añade que, por medio de las funciones invariantes, el organismo adapta sus estructuras cognitivas” (pág.11)

Se concuerda con el autor, los infantes alcanzarán su desarrollo en los primeros años de su vida, con grandes cambios intelectuales llenos de conocimientos que se van desarrollando previa una buena enseñanza del educador. Una buena maduración mental del niño y niña tomaran conciencia de sí mismo y su entorno, que comenzarían a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le accederán a explorar, comparar, elegir, preguntar y clasificar su conocimiento. Es decir abarca todos los estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas e inmediatas, mediante el razonamiento e interacción con los demás.

#### ***1.3.4.2. Área Motriz***

Según los autores **CARNEGIE** (1894). Sostenida por **FERNANDA, Castillo** (2010) “Aunque la configuración física del cerebro viene determinada biológicamente y se desarrolla en las etapas prenatales, las conexiones neuronales dentro del encéfalo, determinantes del desarrollo posterior, son producto de la relación del niño con su entorno preparándose así el desarrollo de las funciones

intelectuales, emocionales, físico inmunológica y sociales más significativas” (pág.48).

La opinión de los psicólogos se puede decir que es excelente en todas las personas desde que nacen hasta que mueren harán actividades motrices, de acuerdo a su condición física y de salud. En las primeras etapas de la vida infantil deberán alcanzar el grado de desarrollo motriz por la maduración de su cerebro y conexiones neuronales, en la que presentaran grandes cambios y funciones corporales orientados así a un grado de complejidad en actividades diarias.

### **Motricidad Fina:**

Movimientos finos, precisos, con destreza. Coordinación óculo-manual, fonética.

Al hablar de movimiento se podrá distinguir que es uno de los sector activo más importantes en donde los párvulos deben alcanzar sus habilidades finas y precisas con las manos al tomar un objeto, al sostenerlo y al manipularlo, para que después pueda sacar un conclusión y exponerlo ante sus compañeros o amigos, previo a lo observado o sentido. La motricidad fina se obtendrá después de haber alcanzado a desarrollar al niño y niña la motricidad gruesa de su propio cuerpo de lo contrario no se puede avanzar en el aprendizaje a futuro.

### **Motricidad Gruesa:**

Hace referencia a movimientos amplios. Coordinación general y viso- motora, tono muscular, equilibrio.

En la motricidad gruesa el infante alcanzara un nivel máximo de habilidades motriz del cuerpo para poder desenvolverse armoniosamente los músculos del cuerpo, dando grandes cambios de capacidades y posiciones para mantener el equilibrio. Permite de igual manera a conocer el mundo al poner su cuerpo en contacto con él, en el espacio y tiempo, para desarrollar sus habilidades y destrezas en sus actividades corporales.

#### ***1.3.4.3. Área del Lenguaje***

La opinión del autor **BIGAS, Montserrat** (2012) “El lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.” (Pág. s/p).

Al referirse del lenguaje el autor permitirá a los niños desde los primeros días de nacimiento empezando con el llanto, en todo el proceso de aprendizaje el infante irán adquiriendo sonidos, gestos y símbolos como forma de comunicarse, que luego pueden ser interpretados y comprendidos. Se refiere a las habilidades que mejoraría al niño comunicarse con los demás y su entorno. Los infantes en la educación inicial empiezan a prestar atención y escuchan para luego poder interpretarlos de la misma manera. Por esto es necesario que el docente que esté a cargo de los pequeños aprenda a corregir de forma correcta la pronunciación de palabras, para que involucren en el mundo social mediante el lenguaje.

#### ***1.3.4.4. Área Socio -Afectiva***

Según **SOLÍS TORRES, Marcela** (2006) “Proceso mediante el cual el niño/a aprende a comportarse, incluye las reglas fundamentales para su adaptación al medio social. Interacción con sí mismo y los demás, donde interviene el afecto y las emociones”. (pág. 25)

En las instituciones educativas hay pocas actividades para que desarrollen la convivencia y la socialización entre estudiantes. Y se ha notado en los niños y niñas la escasa falta de comunicación y la extrema timidez para expresar sus necesidades básicas y la falta de participación e interés en aprender cosas nuevas y desarrollarse en el ámbito social con confianza, en la que la mayoría de los infantes son cohibidos de su libertad para realizar actividades que son muy siempre para ellos.

Ésta área será básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos, involucrando un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permiten al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro, comprendido y capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes que deben existir para convivencia sana.

### ***1.3.5. Sensopercepción***

Según **PAPALIA, Diane** (2009) “Es un proceso realizado por los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta. Consiste en la captación de estímulos externos para ser procesados e interpretados por el cerebro”. (pág.128)

**Detección** - El estímulo es captado por alguno de los órganos sensoriales, vista, tacto, olfato, gusto, oído.

**Transmisión** - Los órganos sensoriales transforman la energía proveniente del estímulo en señales electroquímicas que son transmitidas como impulso nervioso al cerebro.

**Procesamiento** - El estímulo llega al cerebro donde es interpretado.

El desarrollo sensorial es importante y fundamental en el aprendizaje y en la vida de cada persona para desarrollar en el medio circundante, aquí se encuentra las sensaciones que se encarga de recibir la información de afuera mediante los sentidos, la percepción en cambio procesa dicha información a nuestros cerebros para actuar inmediatamente.

Según el autor **BOUSOÑO, Manuel** (2003) cita que el “Proceso de integración puntual de los estímulos sensoriales, la memoria racional y emocional, y el estado de activación de nuestro sistema nervioso”. (pág. 2).

Con respecto a lo expuesto sobre el desarrollo sensorial de los niños y niñas mejorará en todo sus aspectos el lenguaje, táctil, audición y otros. Esto se dará de acuerdo a la estimulación que el docente de al momento de enseñar una clase. De la misma forma un aprendizaje se da por la experiencia, observando, escuchando una información e interactuando con el medio para luego experimentar directamente. En el aula se debe marcar la diferencia con una buena educación sensorial ya que cobra gran relevancia en la edad infantil que mediante la manipulación de objetos el niño y niña podrán examinar, descubriendo de esta manera las texturas, asociando con el nombre y las cualidades de los mismos.

Según el psicólogo **BAYONA, Beatriz** (2006) Se puede definir a la sensopercepción como un “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor” (pág. 111).

La sensopercepción es la autoconciencia corporal del niño descubriendo las capacidades, desarrollo de la imaginación junto a una respectivo enriquecimiento de conocimiento en nuestro potencial de equilibrios, para mejorar la actividad corporal y por ende a evitar posibles enfermedades en cada infante, a la vez desarrollar la creatividad y descubrimiento sobre el entorno, adaptarse a la misma. El párvulo mediante los estímulos recibidos del entorno puede aprender con la información que es transmitida directamente al cerebro donde será procesada y luego dará una respuesta como es de lo que aprendido.

**FUSTER, Pierre** (2009) “La sensopercepción es el proceso de integración puntual de los estímulos sensoriales, la memoria racional y emocional, y el estado de activación de nuestro sistema nervioso” (pág.2)

Según el autor se podría decir que hoy en la actualidad existen algunos procesos los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta. Consiste en la captación de estímulos externos para ser procesados e interpretados por el cerebro, debido a que cada uno de estos funciona, directamente enviados por un estímulo transmitiendo en los órganos sensoriales enviados por medio de un impulso nervioso del cerebro esto será una respuesta .

### ***1.3.5.1. Sensación***

Según el pintor **VELÁZQUEZ, Héctor** publicado por **CORDERO, Karen** (2001) “Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento”. (pag.4).

Según el autor opina que la sensación será una respuesta inmediata que da el organismo, esto puede ser por los órganos de los sentidos. Estos órganos pueden ser el oído, vista, olfato y otras; ya que cada individuo tiene su sensibilidad de respuesta dependiendo a la calidad, cantidad e intensidad de estímulo que reciba del exterior, mediante los estímulos activan los receptores que pueden ser manifestadas a través de una respuesta.

#### ***1.3.5.1.1. Tipos de sensaciones***

**Sensaciones Interoceptivas.-** Nos dan información acerca de los procesos internos del organismo, los mismos que son procedentes de las vísceras. Estos mantienen cierta afinidad con los estados emocionales ejemplo: sensación de hambre.

**Sensaciones Propioceptivas.-** Nos informan sobre la situación del cuerpo en el espacio y la postura concretándose en sensaciones kinestésicas.

**Sensaciones Exteroceptivas.-** Vienen del exterior del individuo y los estímulos son captados por los órganos de los sentidos; vista, oído, tacto, gusto, olfato.

En una sensación no puede ser solo por medio de los sentidos, sino que hay estímulos dentro y fuera del cuerpo, esto ayudara mejor para conocer las necesidades básicas del niño cuando se requiere enseñar de una mejor manera. Por ejemplo en una clase el niño tiene necesidad de ir al baño o de beber agua no se lo puede negar, al no satisfacer la necesidad, puede ser un obstáculo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

### ***1.3.5.2. Percepción***

Según el profesor **DELGADO, Rafael.** (2000) afirma que “El cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial” (pág.246)

La investigadoras están de acuerdo con lo citado del autor puesto que la percepción es importante para los niños y niñas desarrollen sus conocimientos a través del contacto directo con los objetos y una actividad perceptiva que ayudaran al desarrollo del aprendizaje durante este proceso, el infante podrá asimilar correctamente toda la información en donde durarán el conocimiento almacenado en su cerebro para luego ser expuesto ante una situación a resolver esto deberá ser al comparar, relacionar, en el entorno donde se desarrollarán.

#### ***1.3.5.2.1. Tipos de percepciones***

**Percepciones del espacio:** Es el punto de referencia entre las personas y los objetos que lo rodean, esto significa descubrir las características geométricas de las cosas (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-atrás).

**Percepción del tiempo:** El único tiempo que percibimos es el actual, el pasado se encuentra en la memoria y el presente en la imaginación, esta varía según la edad, y la experiencia, por ejemplo el aburrimiento alarga el tiempo y el placer lo acorta.

**Percepción de los objetos:** Para percibir un objeto se debe tomar en cuenta su textura, temperatura, color, olor, etc. para poder analizarlo en su totalidad, y de esta manera poder distinguirlo de los demás.

**Percepción de las imágenes:** Hay que aclarar que la forma en la cual fijamos una imagen no es casual, ya que el ojo tiende a concentrarse sobre puntos particularmente informativos de la imagen.

**Percepción del movimiento:** La mente tiene en cuenta constantemente los cambios de dirección, mirada y posición de nuestro cuerpo. Una sucesión de imágenes en inmóviles pueden dar la impresión de movimiento.

**Percepción del color:** Facilita la visión realista de las cosas al igual que permite distinguir los objetos.

El proceso de percepción en los infantes dependerá del grado de estimulación que el docente proporcione durante su enseñanza, ellos podrán desenvolver de mejor manera en el espacio y tiempo con las diferentes actividades que realicen. Cuando el docente muestre un objeto y el niño y niña manipularan y podrán sacar conclusiones de cómo es, de qué color es, con que le relacionan, en donde lo encuentra, y otras.

### ***1.3.5.3. Órganos Sensoriales***

Publicado **SANTAMARÍA, Sandra** (2013) “Los órganos sensoriales forman parte del sistema sensorial y son órganos que son sensibles a varios tipos de energía existentes en el medio externo e interno, y la transformación en

impulsos nerviosos que se transmiten al cerebro donde son interpretados para obtener información del entorno y generar una respuesta adecuada. Hay órganos sensoriales externos que obtienen información del mundo exterior, como la lengua, la piel, la nariz, los ojos, el oído” (pág.6).

Los órganos sensoriales son vías que servirán para comunicar mediante el estímulo que recibirán del exterior a través de los sentidos, por medio de las estructuraciones en la mente, las que llevarán el conocimiento del mundo que los rodean y de su propio cuerpo. Por esta razón los infantes en edad escolar desarrollarán la inteligencia mediante la plasticidad del cerebro que establecerá mayor conexión nerviosa para que alcancen la cantidad necesario de información y experiencias en el entorno apoyado por el material didáctico.

#### ***1.3.5.3.1. Vista***

Según **LOOS - METREF** sostenida por **ARRELLANO, Patricia** (2007) “Los ojos nos sirven para identificar los objetos, las personas y el ambiente que nos rodea desde diversos puntos de vista y diversas distancias.” (pág. 56)

Por medio del sentido de la vista podrían percibir los colores, forma, tamaño, luminosidad y volumen; pues todo ser humano es selectivo con su propia vista y se propone lo que quiere ver, de acuerdo a su estado de salud como puede ser por el estado emocional, actitud y experiencia de vida que puede tener. El sistema visual recibe la información del mundo exterior en la cual por procesos de la retina, cristalino es el encargado de enfocar claramente al objeto, nervio óptico, los conos estos ayudara a discriminar los colores, son sensibles a la luz brillante la cual es usada en la visión diurna y los bastones para apreciar la cantidad de luz sensible a la luz débil y es apreciada para la visión nocturna. Todo este proceso ayudara a ver más o menos de acuerdo a la activación de la atención, concentración, observación al mirar un objeto en el entorno para que pueda dar una sensación de forma clara y rápida.

### ***1.3.5.3.2. Oído***

**FOX, Stuart** (2011) El aparato sensorial cuyo órgano receptor es el aparato auditivo que recibe estímulos por las vibraciones de los cuerpos que son transmitidas por un medio elástico como el aire o el agua. Esas vibraciones según su naturaleza, intensidad o frecuencia se traducen en ruidos y sonidos. El sentido del oído está localizado en la cabeza, dentro de los huesos temporales, para describirlo se considera que tiene tres porciones:

- El oído externo está compuesto por el pabellón auricular o auditivo.
- Oído medio es un conducto estrecho, o fisura, que se extiende unos quince milímetros en un recorrido vertical y otros quince en recorrido horizontal. Hay una cadena formada por cuatro huesos pequeños y móviles (huesecillos) que atraviesa el oído medio. Estos cuatro huesos reciben los nombres de martillo, yunque, venticular y estribo, los cuatro conectan acústicamente el tímpano con el oído interno, transmitiendo las vibraciones del tímpano amplificadas.
- Oído interno o laberinto se encuentra en el interior del hueso temporal que contiene los órganos auditivos y del equilibrio, que están inervados por los filamentos del nervio auditivo. Está lleno de líquido y tiene tres cavidades: el vestíbulo, el caracol o cóclea, largo tubo arrollado en espiral donde se encuentran las células receptoras de los sonidos, provistas de cilios, cada una de las cuales está adaptada para la recepción de sonidos de un tono determinado, las fibras nerviosas. (pág.262-310)

La función del oído se podrá decir que es importante para captar la información del medio, mediante diferentes procesos inmediatos al escuchar una situación. En un infante en el nivel escolar podrá desarrollar su habilidad auditiva dependiendo el grado de estimulación que el docente proporcione información; esto podría ser por la intensidad, tono y timbre. Así ayudando a desarrollar las habilidades de percibir el sonido y de discriminarlo.

#### ***1.5.3.3.3. Tacto***

Recibe estímulos del exterior a través de la piel: presión, roce, contacto, vibración, temperatura y otras. Y puede recibir los estímulos como normales o como aviso de dolor. Los receptores se encuentran, en su mayor parte, en la dermis. Es así que de los receptores salen neuronas, que se unen para formar nervios, y que llegan al cerebro a través de la médula espinal. Es en el cerebro donde se interpretan las sensaciones y se localizan, concretamente en las áreas sensitivas de la corteza cerebral. Si el estímulo es doloroso, sigue otra vía diferente que no le lleva a la corteza, de ahí que las sensaciones dolorosas sean más difíciles de localizar.

El tacto es uno de los órganos de los sentidos más grande que tiene el ser humano y que es el medio por donde perciben el dolor, calor, frío y otras sensaciones, ya que por esta razón que el sujeto está en contacto con el objeto, gracias a que se tiene terminaciones nerviosas en la piel, esta es encargada de recibir sensaciones del medio exterior para luego ser transformada y procesada en el cerebro mediante una respuesta inmediata a lo expuesto.

#### ***1.3.5.3.4. Gusto***

Permite detectar una combinación de sabores cuando una sustancia química entra en contacto con la papila, tras disolverse en la saliva, el receptor químico de la papila envía una señal a su neurona asociada y esta envía la señal al sistema nervioso central. Los sabores que percibimos son una combinación de estos cinco. La porción anterior de la lengua (es decir, la punta de la lengua) es más sensible a las sensaciones dulces y saladas. La parte posterior es más sensible a las sensaciones amargas. Los laterales, a las sustancias ácidas es el sentido químico que reside en la cavidad nasal.

Se podría decir que el sentido del gusto es cuando el ser humano consume alimentos que pueda detectar varios sabores como puede ser el dulce, salado, ácido y amargo; que gracias a la porción anterior de la lengua puede detectar las

sensibilidad y de igual forma por medio de las papilas gustativas. Por medio del sentido gustativo se recibe sensaciones, esto dependiendo a grado de estimulación que recibe del exterior. La lengua es la herramienta fundamental del gusto, ya que su función es la masticación y deglución de los alimentos por los movimientos diversos que se propaga. Por el sentido del gusto el niño y niña puede diferenciar lo que es agradable y lo que es desagradable para consumir diversos productos alimenticios.

#### ***1.3.5.3.5. Olfato***

Este sentido permite percibir los olores. El sentido humano del olfato es más sensible que del gusto. La estructura olfativa tienden a deteriorarse con la edad, por ellos los niños suelen distinguir más olores que los adultos. El principal órgano del olfato es la nariz con los nervios olfatorios ya que es importante a la hora de diferenciar el gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca. Es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen, en realidad en el sentido del olfato.

El sentido del olfato puede diferenciar diversos olores agradables y desagradables mediante la cavidad nasal, dando lugar a una respuesta certera de dicha información que recibió del medio se podría decir es un órgano que está relacionado con el gusto ya que actúa cuando tiene preferencia cuando necesita comer algo.

#### ***1.3.5.4. Sistemas Sensoperceptivos***

Según el autor **MARIETAN, Hugo** (1994) “El sistema sensorial consiste el órgano sensorial, células receptoras, neuronas o nervios transmisores a su vez conectados con el cuerpo celular de la corteza cerebral” (pág. 230).

La sensación registrada es sometida a una serie de elaboraciones psíquicas por las cuales se convertirán en una percepción, es decir que la impresión sensorial recibida en los sentidos es comprendida y reconocida. Esa elaboración perceptiva pasa inadvertida y la mayor parte de las personas la desconocen, pues se confunden las sensaciones con las percepciones al plasmarse ambas en un mismo momento. Generalmente se cree que todo se reduce a oír, mirar, oler, gustar o tocar para que la conciencia tenga una información definitiva. Sin embargo por los sentidos sólo penetran sensaciones de conjunto o totalidades que las elaboraciones psíquicas convierten en percepciones.

La percepción es una actividad determinada por la atención, es decir que se producirán cuando la psique se concentra. Podrían confirmar que por lo tanto que atender es percibir.

Las sensopercepciones se presentarán a partir de un estímulo puesto que recibe a través de los órganos de los sentidos cuando se manipulan un objeto este es procesada en el cerebro para luego darles una respuesta.

#### ***1.3.5.4.1. Sensopercepción Visual.***

Es la información que el párvulo asimila a través de la sensación táctil para formar una imagen visual gracias a la repetición de movimientos exploratorios, el cerebro asimilará la imagen, objetos para interpretar en su mente el nombre de la imagen y nombrarla.

Esto puede ayudar al niño y niña a mejorar la capacidad de reconocer, discriminar elementos que se encuentran en el entorno para luego ser interpretados al visualizarlos de una manera clara y precisas, la cual será importante las experiencias previas que tengan cada uno de ellos. Esto puede ser al localizar un objeto él o ella puede describir, nombrar a objeto sin equivocarse. Lo otro seria al dar figuras geométricas lo clasifiquen por su forma, color, tamaño y textura, esto

puede ser gracias a la memoria visual o aprendizaje visual. Toda persona que ha desarrollado su percepción visual es capaz de dar una conclusión certera de los objetos expuestos, dependiendo el grado de aprendizaje que ha tenido durante el periodo educativo. Por esto el docente debe elaborar materiales didácticos adecuados a las necesidades del niño y niña para estimular el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### ***1.3.5.4.2. Sensopercepción auditiva***

Según **HERNANDEZ, Miriam** (2007) “Es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior. De igual manera es el encargado de percibir las ondas sonoras para poder enviarlas al cerebro no solo tiene esta función, sino que además aloja el sentido kinestésico equilibrio” (pág 1).

Al concordar con el autor se podría decir que el bebé desde el vientre empieza a oír las palabras de cariño de su madre, por esto se afirma que el párvulo deberán ser estimulado en todo el año escolar con diversas actividades que le facilitaran al desarrollo del sentido de la audición ya que por la cual pueda conocer la intensidad de sonido, volumen, frecuencia y ritmo. En la mayoría de los niños y niñas desarrollan el sentido auditivo mediante la estimulación de la música y diversos juegos de reglas que existen. El oído es la base fundamental del equilibrio por lo que es necesario enseñar al párvulo a conocer la importancia de del cuidado y la higiene auditiva.

#### ***1.3.5.4.3. Sensopercepción Táctil***

El infante es capaz de usar sus manos para la exploración de los estímulos, mediante la piel su evolución de la experiencia táctil varía sensiblemente. Cuando es capaz de sostener un objeto entre sus manos permanentemente puede comenzar

agrupar experiencias y distinguir sus cualidades como su peso su tamaño textura forma y otros.

Es necesario que el infante este en contacto con diversos objetos donde se pueda manipular, explorar mediante el juego las texturas, formas, peso y temperatura. El cual ayudara a fomentar el conocimiento de aprendizaje al interactuar con elementos y objetos del medio. La docente debe trabajar de forma íntegra y completa elaborando materiales didácticos que desarrolle la sensopercepcion táctil de cada niño y niña.

#### ***1.3.5.4.4. Sensopercepción Gustativa***

El sentido del gusto se va desarrollando a medida que aumentan el número variedad de alimentos en la dieta de los infantes el ir introduciendo a partir del cuarto mes nuevos alimentos posibilitará el acceso a nuevos sabores. Tiene una gran importancia la actitud del adulto en la aceptación de estas nuevas experiencias, muchas veces los alimentos se rechazan no por el sabor, sino por la sensación táctil debido a la consistencia que tienen; los niños no suelen admitir grumos, sustancias gelatinosas o fibrosas.

Por medio de la sensopercepción gustativa el niño y niña puede diferenciar el tipo de alimento que va a consumir o a su vez le entra la preferencia hacia los alimentos que quiere consumir dependiendo el gusto y sabor que tenga cada alimento también ayuda a diferenciar los sabores del dulce, salado, ácido y amargo dependiendo de ello escoge cual servirse. En esta actividad la docente debería coordinar con los Padres de familia para conocer cuál es la preferencia de alimento de cada uno de los infantes, es necesario que conozcan el beneficio alimenticio que tiene cada uno de los alimentos según su sabor, color y forma.

#### ***1.3.5.4.5. Sensopercepción Olfativa***

El niño percibe desde muy temprana edad los olores agradables y desagradables. También las respuestas faciales ante olores agradables, como el relajamiento facial, la iniciación de la succión, o gestos exagerados con la boca ante olores desagradables indican el nivel de percepción olfativa en los primeros días de la vida. Durante los dos primeros años el niño ha ido percibiendo olores sin poder denominarlos lo que más tarde podrá hacer con ayuda del adulto.

El niño y niña desarrolla el sentido del olfato desde que nace, va mejorando conforme crece e involucra con el medio. Ellos diferencian el olor cuando tienen preferencia a la comida puede ser al comer frutas, carne, pescado y dulces; se podría decir que la sensopercepción olfativa está sujeta a los instintos conscientes y subconscientes de cada persona la cual que todo lo que percibe esta información llega al cerebro la cual da una respuesta a la preferencia del olor y actúa.

#### ***1.3.6. Material Didáctico***

Según **CAREAGA, Ogalde** sostenido por **MORALES M, Pablo** (2012) son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (pág. 14)

Todos los docentes a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase deben seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que encojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen en herramientas para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Según el Pedagogo **MICHEAN, Robert** (1972) sostenido por **MORALES, Pablo** (2012) “el material didáctico es una exigencia de lo que se estudia por medio de palabras, a fin de hacer concreto e intuitivo y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas materias” (pág. 39).

Se coincide con lo expuesto por el autor, la utilización de uno de los tantos materiales didácticos que se podría elaborar para una clase, es de mucha grandeza para que pueda ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Adaptándose así a los contenidos, al nivel de alcance de cada estudiante; para fines de educación de los mismos. Con respecto al docente el trabajara en todo su aspecto intelectual creando actividades creativas e innovadoras donde despierte el interés en los infantes para que esta forma hayan alcanzado los objetivo planteados al inicio de clases.

Un niño o niña alcanza sus habilidades intelectuales cuando puede desenvolverse en el entorno y solucionar problemas sencillos, expresándose de forma adecuada de acuerdo a su conocimiento que fue adquirido a lo largo del aprendizaje guiado por es el docente.

**GARCIA, Lorenzo** (2006) “Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje” (pag.8).

Se manifiesta que el material didáctico es necesario para obtener un resultado de aprendizaje en los infantes. Por lo tanto ayudaran a captar la atención de los pequeños y por ende ellos aprenderán una forma significativa con mira a alcanzar metas propuestas por el docente. En otras palabras, se puede decir que los materiales didácticos son los medios o recursos que sirven para plantear una técnica en el ámbito de enseñanza determinado así, un cambio total en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma profundizar su nivel de conocimiento.

Hoy en día el docente puede emplear un material didáctico para transmitir un mensaje de conocimiento en la formación académica, el mismo que proporcionara una información y guía de aprendizaje; se puede decir que aporta en forma concreta para un pensamiento global y el aumento del desarrollo del conocimiento, y creando un aprendizaje duradero.

#### ***1.3.6.1. Función del Material Didáctico***

Al momento de realizar los materiales didácticos es muy importante tomar en cuenta al público al que va dirigido con la finalidad que el recurso realmente sea de utilidad; entre las funciones que tienen los materiales didácticos se encuentran las siguientes:

**Proporcionar información:** Un material didáctico tiene como función ofrecer información a una o varias personas, esta información que brinda debe ser de relevancia para el receptor, que principalmente se encuentra en un contexto educativo, el motivo de brindar la información por conducto de este medio, es para que el receptor pueda comprenderla con mayor facilidad.

Un material didáctico llamativo y que esté de acuerdo a una clase, mostraran interés los infantes, este traerá toda la información que será captada para que de esta forma sea introducida un aprendizaje correcto y pueda de esta manera ser intercambiado ideas entre compañeros del aula.

**Cumplir con un objetivo:** Antes de realizar un material didáctico es primordial tener en claro el objetivo que se desea cumplir con éste, para que una vez que ya se haya determinado, se proceda a la realización de un material que cumpla con las características deseadas para satisfacer al objetivo.

El material didáctico logra alcanzar una meta propuesta por la docente, puesto que al planificar una clase se propone alcanzar objetivos y logros que deben estar sumidos en cada clase.

**Guiar el proceso de E-A (enseñanza-aprendizaje):** Como bien se menciona en el punto anterior acerca de la importancia de los objetivos; los materiales didácticos ayudan a que el proceso de E-A no pierda su camino, es decir delimita los contenidos para no confundir a los estudiantes con información que no sea tan relevante.

El material didáctico plasma en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que ayuda a seguir paso a paso los contenidos sin mezclar los temas para no confundir a los estudiantes, más bien es una de las alternativas adecuadas para beneficiar el desarrollo del conocimiento.

**Contextualizar a los estudiantes:** En los materiales didácticos se puede y deben incluirse imágenes u objetos que favorezcan al estudiante a relacionar lo que se le está explicando, en ocasiones se puede preparar información de lugares en donde de ningún modo han estado, es ahí donde los materiales tienen la función de contextualizarlos por medio de imágenes u objetos.

Proporciona al docente y los estudiantes una buena comunicación: Los materiales didácticos deben estar creados a tal grado que cualquier persona pueda entenderlos; además, los materiales didácticos han manifestado cambios a través del tiempo en comparación con la educación tradicionalista, a una educación significativa donde interactúan docentes como estudiantes, porque los primeros toman en cuenta las características de las personas a quienes va dirigido el material, y eso le permite a los estudiantes aportar ideas al momento de la explicación.

**Acercar las ideas a los sentidos:** Los materiales didácticos son tan diversos que pueden ser percibidos por los distintos sentidos (tacto, olfato, gusto, tacto y vista), lo cual es un gran apoyo para que los estudiantes puedan vincular la información de una manera más personal, y algunos casos se puede llegar a relacionar con experiencias y así lograr que los aprendizajes sean significativos.

El material didáctico ayuda a desarrollar varias capacidades de desarrollo intelectual mediante los órganos de los sentidos, esto ayudara a descubrir en si sus destrezas y habilidades de su propio cuerpo como de lo intelectual. En base a estas experiencias podrá alcanzar el éxito de su propias vida y carrera educativa.

**Motivar a los estudiantes:** Esta es una de las funciones más importantes que tienen los materiales didácticos, en años pasados, la educación era tan tradicionalista que no despertaba el interés de los infantes. Ayuda a motivar a los infantes a descubrir nuevas cosas y a involucrase con el entorno inmediato, de esta forma podrá ser seguro de sí mismo con su autoestima elevado.

### ***1.3.6.2. Importancia del Material Didáctico***

El material didáctico es considerado muy valioso e indispensable dentro del campo educativo que el docente debe utilizar para complementar o apoyar en el proceso de enseñanza hacia los niños y niñas que educa.

Esto es utilizado para apoyar en desarrollo de los niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento el lenguaje oral y escrito, la imaginación ,la socialización, el conocimiento de sí mismo y de los demás. Los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea, dando así paso a la estimulación de los sentidos.

Es de suma importancia el material didáctico preescolar en el desarrollo de la cultura de los infantes, ya se encuentra en las etapas de su vida en la que mejor manera de aprender es mediante la diversión.

El material didáctico es un medio importante que servirá a los infantes a mejorar el método del aprendizaje ya que por medio de ello se podrá obtener cambios de conducta y comportamiento de quien aprende a la vez proporcionará un nivel alto de conocimientos básicos que le ayudaran a los intereses de cada estudiantes de una forma adecuada. Radica en una forma muy útil para estimular los órganos sensoriales ya que estarán en contacto directo con los objetos, es decir podrán manipular y explorar para luego poder sacar una conclusión de ello.

### ***1.3.6.3. Clases de Material Didáctico***

Según **VALENCIA, Fernando** (2003) “el material didáctico de clasifica en: (pág. 65).

**Material Concreto.-** Estos tipos de materiales están compuestos por materiales del medio como: piedras, hojas, flores, palos, ramas y otros.

Con este materia será de ayuda para el docente ya que se puede trabajar de forma directa haciendo que los pequeños ayuden a recolectar estos materiales de esta forma podrán vivenciar cuando manipularan los objetos beneficiando al desarrollo táctil; de la misma forma ayudara a diferenciar colores por medio de la vista y otros más beneficios.

**Material Abstracto.-** Según la autora **NOGUERA, Fermina** (2005) “Para que se dé el aprendizaje con este material, es necesario que el profesor comience aplicando un nuevo contenido desde los materiales concretos hasta llegar a los abstractos.”(pág 5)

De esa forma el alumno comprende de la mayor manera los pasos para resolver y entender mejor cada una de las actividades en el campo educativo. También es aquel que para demostrar algo abstracto es necesario tener una experiencia pasada a la cual puede relacionarse también se llama experiencia simbólica a la cual puede relacionarse, con la experiencia simbólica y por ende se debe saber hasta qué punto los estudiantes relaciona los materiales con la realidad.

## **CAPÍTULO II**

### **CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **2.1. Breve Reseña Histórica de la Escuela “Cristobal Colón”**

La investigación del segundo capítulo se ejecutó en la escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón”, del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi donde se tubo información fundamental en las encuestas y entrevistas de los docentes, padres de familia, niños y niñas de la institución sobre la Incidencia de Material Didáctico concreto y su importancia en el desarrollo sensorio-perceptivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela.

La Escuela “Cristobal Colón” sirve por más de un siglo a la educación del cantón Salcedo; a finales del siglo XVIII el segundo período de García Moreno se crea la primera Escuela fiscal que es dirigida por un docente y un equipo de monitores formado por los mismos estudiantes, paulatinamente la Institución va acrecentando el número de estudiantes así como el de docentes; en 1921 toma el nombre de Cristóbal Colón y 1926 alcanza el nivel de graduada completa, varias vicisitudes y sin sabores debió atravesar la Institución al sufrir una deserción masiva de estudiantes por la creación de un nuevo plantel, sin embargo la tenacidad, el trabajo y la constancia de las autoridades que estuvieron al frente permitieron multiplicar el número de estudiantes.

Hecho relevante que cabe destacar es la administración del maestro Augusto Sambonino en el período de 1971-2006 en el cual se crea el primer jardín de infantes, se declara Escuela Fiscal Mixta y se multiplica considerablemente el

número de estudiantes y de docentes, posteriormente se firma el convenio donde la Escuela Rosa Zárate cede el local a cambio de partidas presupuestarias asignadas por la municipalidad del Cantón Salcedo, hecho que es consolidado en la administración Provincial del Dr. Ernesto Miniguano, con este hecho se logra incrementar la infraestructura permitiendo la comodidad y bienestar de los niños y docentes.

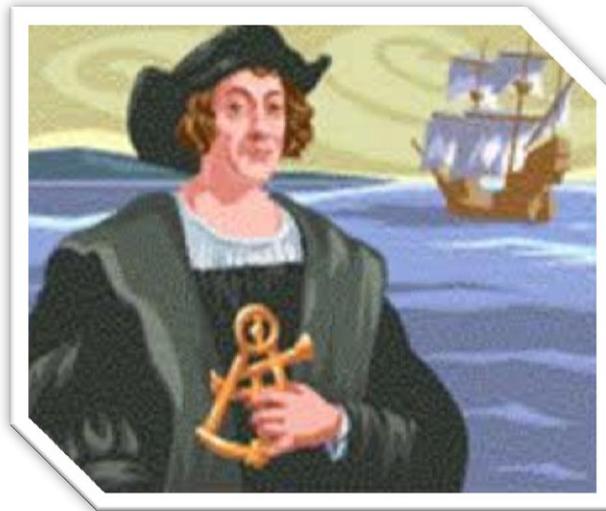
Millares de niños y niñas de toda condición social, decenas de maestros y maestras han desfilado por nuestras aulas dando lustre al pueblo Salcedense, cotopaxense y a la Patria misma. Toda esta trayectoria educativa ha ido morigerando la concepción y el paradigma de educar, desde un paradigma conductista a un paradigma cognitivo contextual, desde una educación en sus labores rígida impositiva y dogmática en la que se pretendía formar al ser humano como una obra de arte en donde más que resaltar el altruismo de la obra sobresalía el ego del artista, hasta una educación en donde más que responder a los intereses del educador responde a los intereses del educando.

En el año 2007 se anexa a la Institución del bloque del antiguo edificio de la Escuela Rosa Zárate en convenio con el Municipio de Salcedo y el Ministerio de Educación. En este mismo año se jubila el Sr. Director Profesor. Augusto Sambonino y se hace cargo de la dirección de la Escuela provisionalmente el Dr. Ernesto Miniguano hasta junio del 2008. En el año 2007, también se jubilan las maestras del Primer año de Educación Básica Sra. Profesora Yolanda Fabara y la Sra. Profesora Gloria López asumiendo los cambios provisionalmente y mediante contrato las Licenciadas Mónica Balarezo y Érika Paredes respectivamente, en el mismo año deja la Institución el profesor Leonardo Aisalia, quien asume las funciones de supervisor Provincial de educación, asumiendo provisionalmente el cargo la profesora Piedad Pincha.

A partir del 30 de julio del 2008 asume la dirección de la Institución la Licenciada Magister Rocío Bonilla Haro, quien luego de presentarse a un concurso de merecimientos y oposición convocada por la Dirección de educación resulta triunfadora.

En la actualidad desde el mes de Marzo del 2014 está como Director encargado por disposición del Distrito del Cantón el Lic. Jaime Quimbita se encuentra al frente de la institución educativa.

### ***2.1.1 Bibliografía del Patrono de la Institución.***



**Cristobal Colón** (ac. 1451-1506), navegante y descubridor, tal vez de origen genovés, al servicio de España, hombre polémico y misterioso, autodidacta y gran observador, descubrió el Nuevo Mundo el 12 de octubre de 1492, fue el primer almirante, virrey y gobernador de las Indias, y enseñó a los hombres de mar de su tiempo el camino a seguir para ir y volver de América.

**Día de la Raza** es el nombre que reciben en la mayoría de los países hispanoamericanos las fiestas del 12 de octubre en conmemoración del avistamiento de tierra por el marinero Rodrigo de Triana en 1492, luego de haber navegado más de dos meses al mando de Cristóbal Colón a lo que posteriormente se denominaría América.

## 2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### *2.2.1. Análisis e Interpretación de Resultados de la entrevista realizada al Director Lic. Jaime Quimbíta en la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón”.*

#### **Pregunta N.-1**

**¿Cree usted que el material didáctico es fundamental en la educación escolar?**

El Señor Director de la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón” manifestó desde el punto de vista pedagógico las clases se vuelve didácticas si se utiliza un buen material didáctico el cual llama la atención a los niños y niñas y mejora el aprendizaje.

El material didáctico encaminarán al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento de trabajo académico al mismo tiempo fortalecerán el desarrollo de los sentidos, la creatividad, habilidades, destrezas en un contexto natural y cultural.

#### **Pregunta N.-2**

**¿Usted conoce sobre las actividades que realiza el docente para desarrollar los órganos de los sentidos de los niños/as?**

El Señor Director de la Institución señala que desconoce sobre los materiales didácticos que beneficie al desarrollo de los órganos de los sentidos, que el docente que esté a cargo de educación inicial debe tener conocimiento de lo mismo.

La utilización del material didáctico tendrá la finalidad de llevar al docente a investigar, descubrir y construir la herramienta necesaria para el aula clase; para

que de esta forma sea dinámica y proporcionen un enriquecimiento de experiencias en los niños y niñas.

### **Pregunta N.-3**

#### **¿Cree usted que el material didáctico estimula el aprendizaje?**

El director manifiesta que si le ayuda al niño y niña a asimilar de mejor manera los conocimientos inculcados por cada uno de los docentes. Sostiene que el material didáctico fortalecerá el aprendizaje y desarrolla las potencialidades de manera divertida y motivadora para que perdure durante la vida académica.

Se considera que el material didáctico es la base fundamental para que el niño y niña asimilen los conocimientos de una forma adecuada, potencializando en la estimulación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje donde pueda el infante desarrollar su imaginación y creatividad.

### **Pregunta N.-4**

#### **¿Conoce usted sobre los materiales didácticos para el desarrollo sensorio perceptivo en los niños/as?**

Su respuesta afirma que desconoce cuáles son los materiales didácticos que beneficie el desarrollo sensorio perceptivo; por lo tanto afirma que investigara sobre el tema. Pero que la docente que está a cargo debe disponer y estar al tanto sobre los materiales didácticos para el desarrollo de los órganos sensoriales.

Al conocer los materiales didácticos se deberían aplicar para el desarrollo de los órganos sensoriales, siendo el inicio del aprendizaje, en los niños y niñas mediante aquello reciben ideas ,imágenes, sonidos ,figuras a través de las sensaciones, permitiendo al cerebro ser capaz de sentir, accionar y pensar.

*2.2.2. Análisis e interpretación de datos de la encuesta realizada a los docentes del primer año paralelo “D” en la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón”*

**Pregunta N.-1**

**¿Utiliza usted estrategias metodológicas para una adecuada enseñanza en sus niños/as?**

**TABLA N° 1: ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	1	20%
No	4	80%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta

**Análisis.**

Del 100% de encuestados 4 que representa el 80% responden que no utilizan estrategias metodológicas los docentes para el Desarrollo del aprendizaje, en cambio 1 que representa el 20% responde que si utiliza estrategias metodológicas.

**Interpretación**

Según los datos se pueden verificar el desinterés de los docentes en elaborar estrategias metodológicas, al no existir una buena planificación no habrá materiales didácticos que mejoren un conocimiento adecuado, siendo un método primordial en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las destrezas, habilidades y capacidades de cada niño y niña.

**Pregunta N.-2**

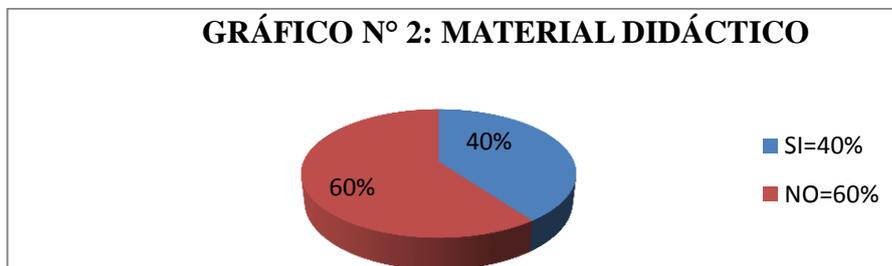
**¿Usted utiliza material didáctico acorde a la planificación de los contenidos?**

**TABLA N° 2: MATERIAL DIDÁCTICO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	2	40%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta.

**Análisis.**

De los investigados del 100%, 3 que corresponde el 60% no utilizan los materiales didácticos acorde a las planificaciones mientras que, 2 que es el 40% que si ayudan con los materiales didácticos para el desarrollo de destrezas y habilidades de los niños y niñas.

**Interpretación**

Se promueve que al no elaborar un material didáctico, no se puede lograr un mejor desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas y es fundamental para impartir la clases de forma placentera para la comprensión del tema, es necesario que la docente en su planificación demuestre y ponga interés en elaborar un material didáctico, cumpliendo los parámetros curriculares.

### Pregunta N.-3

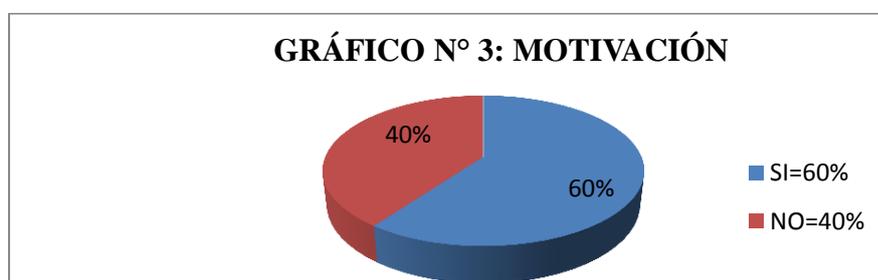
¿Antes de empezar la clase usted motiva a los niños/as?

**TABLA N° 3: MOTIVACIÓN**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	3	60%
No	2	40%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

### **Análisis**

Según los datos obtenidos del 100%, 3 que representa el 60% de docentes encuestados si realizan motivaciones a sus estudiantes mientras que, 2 representa el 40% restante contesto que no; por lo tanto se considera apropiada la realización de esta investigación.

### **Interpretación**

Es fundamental durante el trabajo en el aula, que el docente facilite un ambiente agradable lleno de motivaciones para que las clases no sean aburridas, mediante ello el niño y niña pongan interés en todas las actividades; durante este proceso de enseñanza aprendizaje proporcionando un incentivo en los avances académicos de cada uno de los estudiantes.

#### Pregunta N.-4

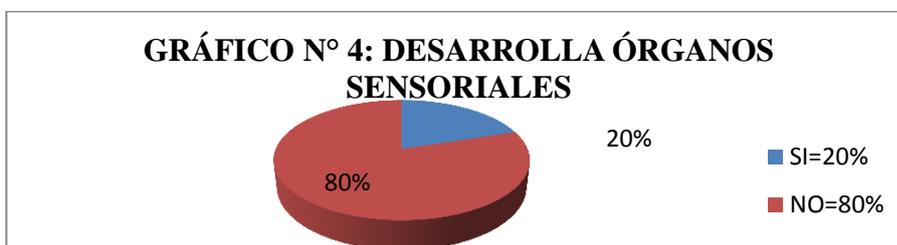
¿Cree usted que el material didáctico que está utilizando desarrolla los órganos sensoriales?

**TABLA N° 4: DESARROLLA ÓRGANOS SENSORIALES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	1	20%
No	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela "Cristobal Colón".

Elaborado por: Jessy Benavides-Martha Minta



Fuente: Escuela "Cristobal Colón".

Elaborado por: Jessy Benavides-Martha Minta.

#### Análisis

Los encuestados del 100%, 8 que representa 80% comentaron que el material que usan no es adecuado para el desarrollo de los órganos sensoriales, mientras que, 2 que representa el 20% afirman que si ayuda el material didáctico que usan para el desarrollo de los sentidos.

#### Interpretación

Es necesario que todo docente que esté a cargo de los niños y niñas de primer año deba elaborar materiales didácticos que ayude en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje y puedan desarrollar los órganos sensoriales ya que es uno de los principales fuentes donde recibe una información para luego ser procesada, esa respuesta dará lugar a ver si el párvulo capto de mejor manera una actividad.

**Pregunta N.-5**

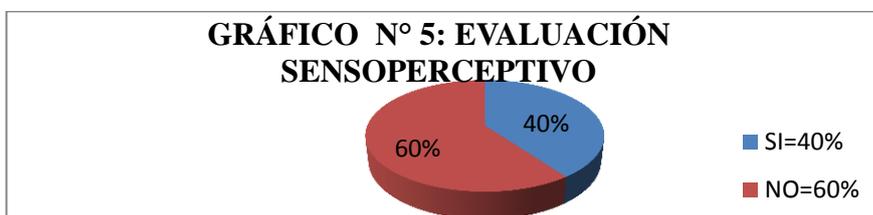
**¿Evalúa usted el desarrollo sensorceptivo en sus niños y niñas?**

**TABLA N° 5: EVALUACIÓN SENSORCEPTIVO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	2	40%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

Según los docentes encuestados del 100%, 6 que representan el 60% manifestaron no evalúan el desarrollo sensorceptivo, mientras que, 2 que representa el 40% afirma que si evalúan a los niños y niñas.

**Interpretación**

Se puede decir que la mayoría de los docentes no evalúan a los niños y niñas; es importante evaluar constantemente a los párvulos en cada desarrollo sensorial y las diferentes actividades, la misma que servirán para fomentar una serie de estrategias y metodologías que permita alcanzar una madurez intelectual en todas las actividades escolar. Ya que el rendimiento escolar debe ser acorde a cada programa de estudio para enfrentar a situaciones conflictivas y den solución a dicho problema.

### Pregunta N.-6

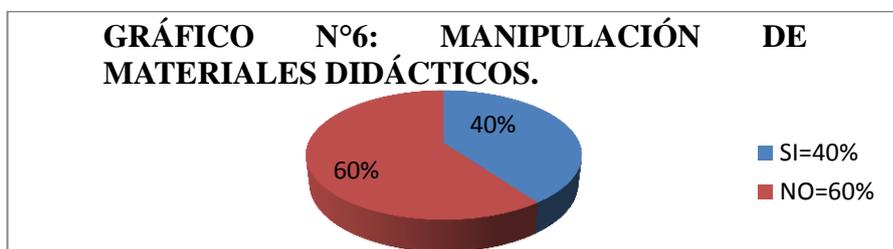
¿Los niños y niñas manipulan con cierta facilidad los materiales didácticos?

**TABLA N° 6: MANIPULACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	2	40%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela “Cristobal Colón”.

Elaborado por: Jessy Benavides- Martha Minta



Fuente: Escuela “Cristobal Colón”.

Elaborado por: Jessy Benavides- Martha Minta

### Análisis

En la encuesta realizada del 100%, 3 que representa el 60% manifiestan que no manipulan con facilidad los materiales didácticos, 2 que representa el 40% de los niños y niñas se adaptan con facilidad a cada uno de ellos.

### Interpretación

Con respecto a la pregunta se podría decir que el niño y niña debe estar apto para toda actividad impartida por el docente al momento de utilizar cada uno de los materiales didácticos, aquellos favorecerán a un mejor conocimiento basado en la experiencia propia, adaptándole a una nueva teoría y práctica para facilitar así su aprendizaje y obtener un desarrollo positivo a futuro.

### Pregunta N.-7

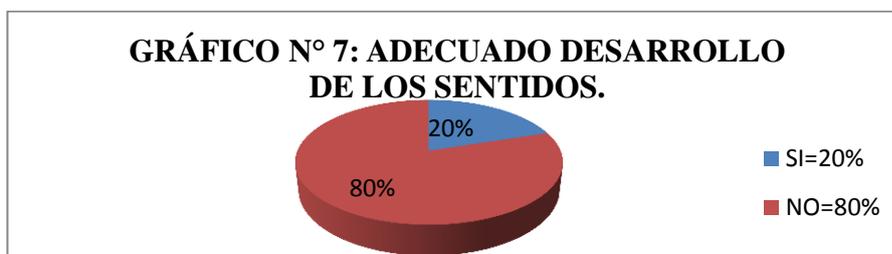
¿En los niños y niñas del aula se observa un desarrollo adecuado de los órganos de los sentidos?

**TABLA N° 7. ADECUADO DESARROLLO DE LOS SENTIDOS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	1	20%
No	4	80%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta

### Análisis

Del 100% de los encuestados, 4 que representa el 80% no desarrollan correctamente los órganos de los sentidos, mientras que, 1 que representa el 20% si lo hacen.

### Interpretación

La mayor parte de los encuestados definen que los niños y niñas no desarrollan adecuadamente los órganos de los sentidos ya que es fundamental para el aprendizaje; de esto depende el avance académico de los infantes, por lo tanto cada uno cumple un papel importante que van relacionando la teoría con la práctica formando una meta cognición, desarrollando una mejor experiencia y conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Pregunta N.-8

¿Elabora material didáctico concreto para el desarrollo de la sensopercepción de los infantes?

**TABLA N° 8: EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	2	40%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta.

### Análisis

Del 100% de la población investigada, 3 que corresponde el 60% dice no elaborara materiales didácticos concreto para el desarrollo de la sensopercepción, mientras que, 2 que corresponde el 40% responden que si elaboran material didáctico para el desarrollo de la sensopercepción.

### Interpretación

Por esta razón es que los estudiantes no pueden mejorar un adecuado razonamiento lógico por falta de material didáctico para el desarrollo de cada uno de los órganos sensoriales, es necesario que la docente crea y elabore suficientes recursos para uso de cada asignatura ya que tendrán realce en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Pregunta N.-9

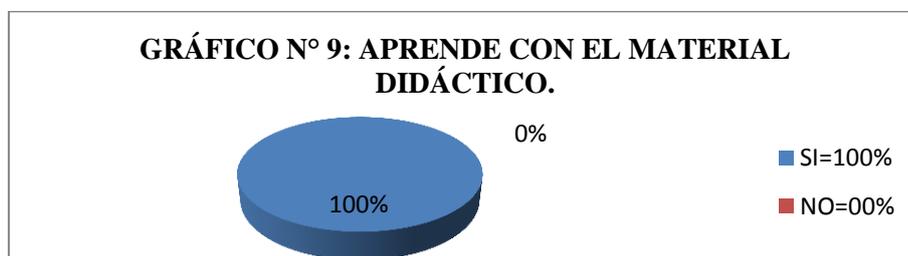
9.- ¿Considera que los niños aprenden mejor con materiales didácticos?

**TABLA N° 9: APRENDE CON EL MATERIAL DIDÁCTICO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	-	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela “Cristobal Colón”.

Elaborado por: Jessy Benavides- Martha Minta



Fuente: Escuela “Cristobal Colón”.

Elaborado por: Jessy Benavides- Martha Minta

### Análisis

El 5 que representa al 100% de los docentes encuestados responden que los niños y niñas aprenden mejor con materiales didácticos siendo fundamental para el aprendizaje.

### Interpretación

Los estudiantes al mostrar un material didáctico adecuado y novedoso despierta la curiosidad y la imaginación para sacar pequeñas conclusiones que llevara a la creación de nuevas interrogantes poniendo interés en cada actividad que efectuó la docente. Esto es una herramienta fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas que fortalecerá en todo el proceso estudiantil de cada uno de los niños y niñas.

**Pregunta N.-10**

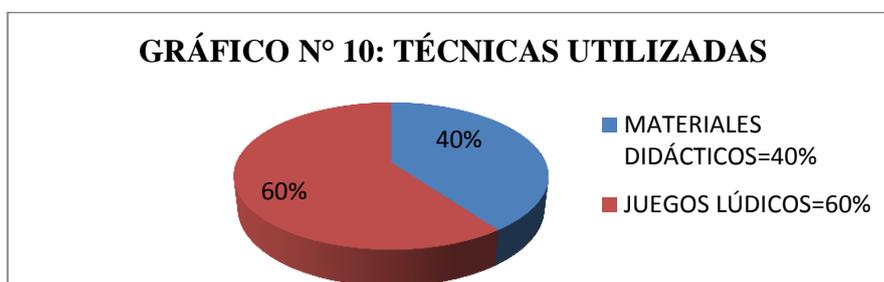
**¿Cuál de estas técnicas utiliza para ayudar a mejorar los órganos sensoriales?**

**TABLA N° 10. TÉCNICAS UTILIZADAS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Material Didáctico	2	40%
Juegos Lúdicos	3	60%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides- Martha Minta

**Análisis**

Del 100% de los encuestados, 3 que representa 60% afirman que utilizan juegos lúdicos para apoyar el desarrollo sensorial, 2 que representa el 40% utilizan materiales didácticos para el desarrollo de los órganos de los sentidos en los infantes.

**Interpretación**

El material didáctico se encuentra inmerso dentro de las estrategias pedagógicas y metodológicas, por esta razón los docentes no aplican diferentes estrategias donde sus estudiantes desarrollaran los órganos sensoriales, realizando clases repetidas la cual genera la indisciplina dentro del ambiente escolar.

**2.3.3. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta realizada a los Padres de Familia del Primer Año paralelo “D”, en la Escuela “Cristobal Colón” del Cantón Salcedo.**

**Pregunta N.-1**

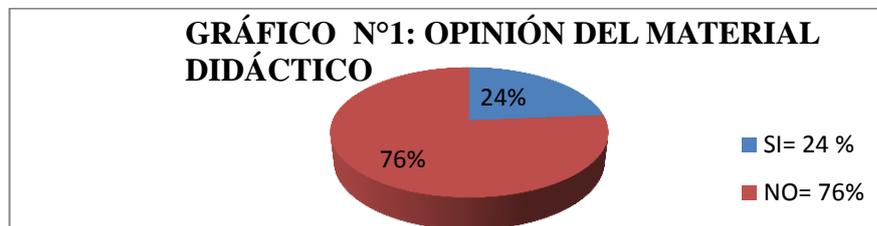
**¿Sabe usted que es un material didáctico?**

**TABLA N° 1: OPINIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	9	24%
No	29	76%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

Del 100% de encuestados, 29 que corresponde el 76% desconoce que es un material didáctico, mientras que, 9 que corresponde el 24% tiene conocimiento del mismo.

**Interpretación.**

El material didáctico es una herramienta básica fundamental para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas, más cuando este en contacto beneficiaría a sus habilidades y destrezas de los órganos sensoriales, la mayoría de los padres de familia están conscientes que para el perfeccionamiento educativo de sus hijas e hijos es indispensable contar con material cuya función sea ayudar a fortalecer sus conocimientos en forma significativa para el transcurso de su vida estudiantil.

**Pregunta N.-2**

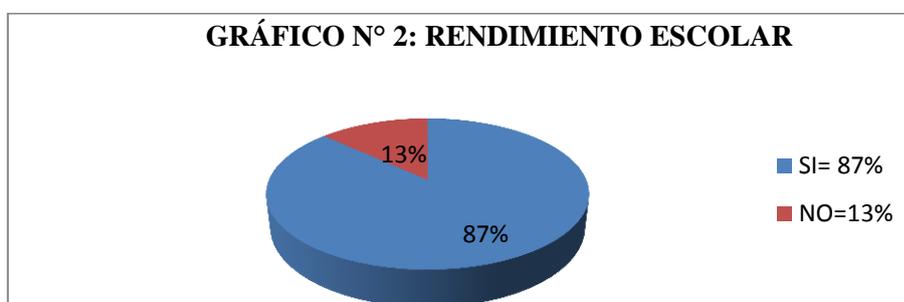
**¿Usted asiste constantemente a informarse sobre el rendimiento escolar de su hijo/a?**

**TABLA N° 2. RENDIMIENTO ESCOLAR**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	33	87%
No	5	13%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

Del 100%, 33 que corresponde al 87% conocen sobre el rendimiento de sus hijos, mientras que, 5 que corresponde al 13% manifiesta que desconoce sobre el rendimiento de sus hijos e hijas.

**Interpretación.**

A ver los resultados podríamos decir que es importante que los padres de familia debieran asistir constantemente para informarse sobre el rendimiento de su hijo e hija, que existe dentro de la Institución, no con el afán de entrometerse en la labor del docente, más bien para de esta forma trabajar conjuntamente con ella y ayudar de mejor manera con el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Pregunta N.-3**

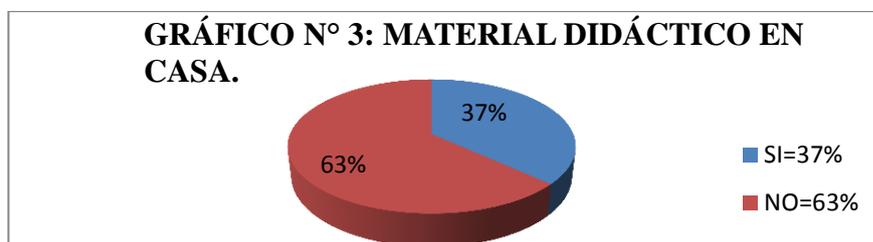
**¿Tiene usted material didáctico en su casa que le ayudarían a su hijo/a en el desarrollo de los órganos de los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído)?**

**TABLA N° 3: MATERIAL DIDÁCTICO EN CASA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	14	37%
No	24	63%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

El 100%, de los encuestados, 24 que representa el 63% manifiestan que no tienen un material didáctico para desarrollar los órganos sensoriales, mientras que, 14 que representa el 37% afirma que cuentan con instrumentos de juego para el desarrollo de los órganos sensoriales.

**Interpretación.**

Los materiales didácticos es de suma importancia en desarrollo cognitivo de los niños y niñas ya que está relacionado estrechamente con el juego mediante ello podrán desarrollar las áreas sensoriales, para que no tengan dificultades de aprendizaje en el proceso educativo donde irán consolidando sus conocimientos previos con un nuevo conocimiento.

#### Pregunta N.-4

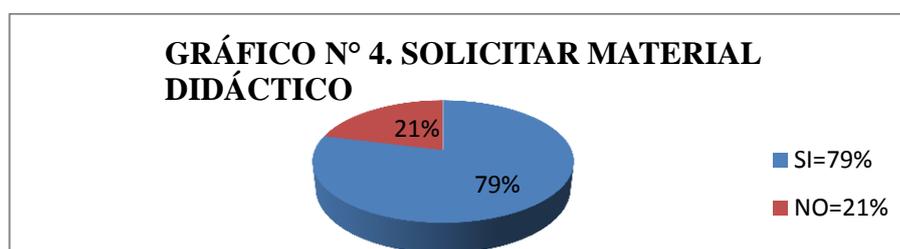
¿La docente del aula les ha solicitado material didáctico a sus hijas o hijos?

**TABLA N° 4: SOLICITAR MATERIAL DIDÁCTICO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	30	79%
No	8	21%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

#### **Análisis**

Del 100% de los encuestados, el 30 que representa el 79% dicen que si han solicitado la docente materiales didácticos, mientras que 8 que representa el 21% contestan que no le han solicitado materiales didácticos.

#### **Interpretación.**

Con respecto a los encuestados podríamos decir que la docente si le han solicitado materiales didácticos pero a su vez confirman los padres de familia que no le han colaborado por falta de recursos económicos y que solo han facilitado con lo indispensable de los recursos. Es primordial cubrir las necesidades básicas que existen en primer año de educación básica como es con legos, rompecabezas, rosetas, instrumentos musicales, y otros; a más de eso y sus variedades permiten el desarrollo integral de los infantes.

**Pregunta N.-5**

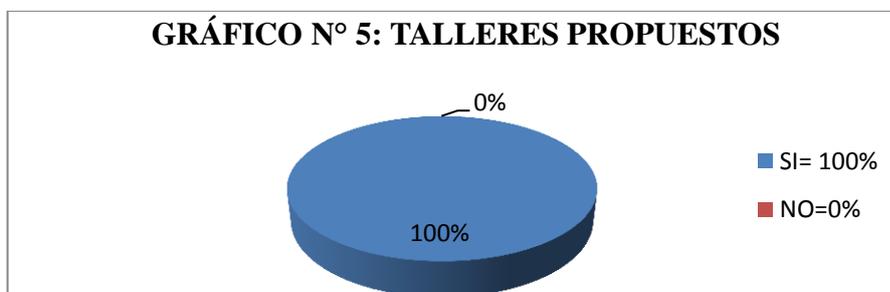
**¿Usted colaboraría en la elaboración de materiales didácticos, en talleres propuestos por la docente?**

**TABLA N° 5: TALLERES PROPUESTAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	38	100%
No	0	0%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

El 100% de los encuestados, 38 que corresponde al 100% de los padres de familia afirman que apoyarían a la docente para la elaboración de los materiales didácticos para la utilización de sus hijos e hijas.

**Interpretación.**

Al ver los resultados de los padres de familia deberían estar dispuestos a colaborar en la elaboración de materiales didácticos puesto que esto beneficiara al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas; para que adquirieran los conocimientos necesarios en su vida estudiantil y mediante esto generan un desarrollo cognitivo de lo que le rodea con un ambiente lleno de estímulos.

**Pregunta N.-6**

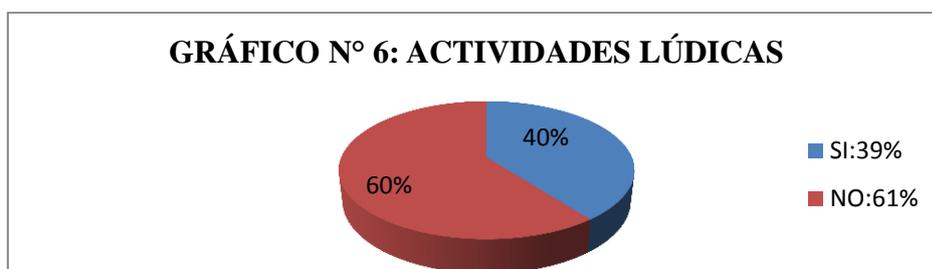
**¿Conoce usted actividades lúdicas para el desarrollo de los órganos de los sentidos?**

**TABLA N° 6: ACTIVIDADES LÚDICAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	15	39%
No	23	61%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta

**Análisis**

Del 100% de los encuestados, 23 que corresponde el 60% no conocen de actividades lúdicas, 15 que corresponde el 39% dicen conoce una actividad lúdica que beneficie el desarrollo sensorial en los niños y niñas.

**Interpretación.**

Como resultado podemos darnos cuenta que los padres de familia desconocen sobre que es una actividad lúdica ya que existe una desinformación por parte de la Institución Educativa, es necesario que los padres participen en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos e hijas para que de esta forma interactúen con conocimientos de una manera plena.

**Pregunta N.-7**

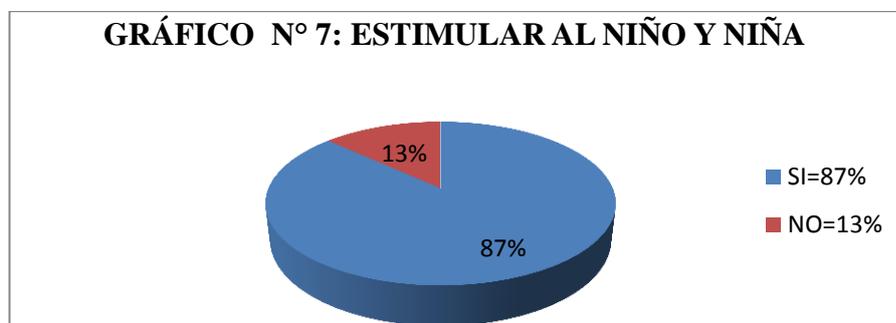
**¿Es importante Estimular al niño y niña para un desarrollo integral?**

**TABLA N° 7: ESTIMULAR AL NIÑO Y NIÑA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	33	87%
No	5	13%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

Del 100% de los investigados, 33 que comprende el 87% están de acuerdo que se les debe dar estimulación para un desarrollo integral de los niños y niñas, mientras que, 5 que corresponde el 13% están en desacuerdo.

**Interpretación.**

Los resultados permiten establecer que los padres de familia están de acuerdo en una gran mayoría con la estimulación que se requieren los infantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de esto dependerá que puedan desenvolverse en el entorno y con las personas que le rodean, el mismo que pueda desarrollarse de forma integral.

**Pregunta N.-8**

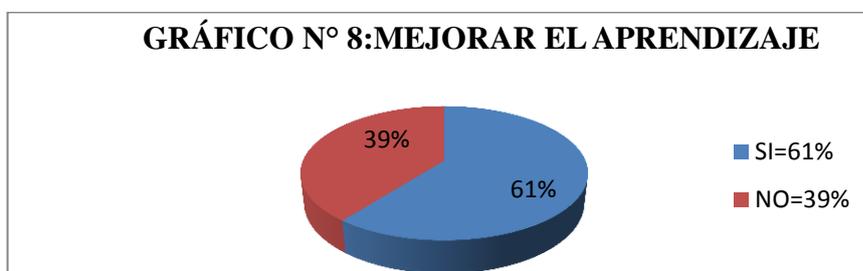
**¿Desearía implementar materiales didácticos adecuados para mejorar el aprendizaje interno para el beneficio de sus hijos?**

**TABLAN° 8: MEJORAR EL APRENDIZAJE**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	23	61%
No	15	39%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

Los datos evidenciados del 100%, 23 que comprende el 61% desean implementar materiales didácticos, en cambio, 15 que representa el 39% no cree que es necesario.

**Interpretación.**

Los resultados se pudieron evidenciar que la mayoría de los padres de familia están dispuestos a ayudar a implementar materiales didácticos en beneficio de los infantes, dando a conocer que es una de las herramientas más fundamentales para poder experimentar, razonar, pensar y explorar, por lo que es necesario que el docente debe utilizarlo en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Pregunta N.-9

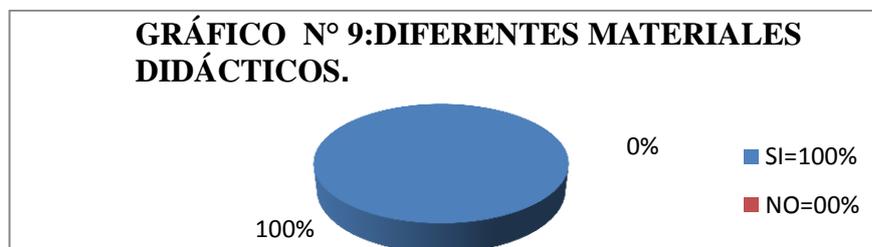
¿Cree usted que la docente Parvularia debe tener conocimientos acerca de los diferentes materiales didácticos que beneficie el desarrollo de la sensopercepción?

**TABLA N° 9: DIFERENTES MATERIALES DIDÁCTICOS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	38	100%
No	0	0%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

### Análisis

El 100 % que representa 38 padres de familia manifiestan que la docente que este cargo de un grupo de niños y niñas, debe tener conocimiento sobre los materiales didáctico que facilite el aprendizaje más aun para desarrollar la sensopercepción.

### Interpretación

El resultado es claro, en su totalidad señalan que la docente deben conocer que materiales didácticos garanticé en el proceso de enseñanza, por lo tanto es importante que la docente elabore herramientas de trabajo útiles que favorezcan a los infantes en clase para un aprendizaje significativo, pero no es suficiente aplicar una vez, pues lo contrario deben estar en constante motivación para de esta forma desarrollar la sensopercepción en los niños y niñas.

**Pregunta N.-10**

**¿Le gustaría conocer a fondo sobre el desarrollo sensoperceptivo que mejore el aprendizaje en sus hijos e hijas?**

**TABLA N° 10: DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	38	100%
No	0	0%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.



**Fuente:** Escuela “Cristobal Colón”.

**Elaborado por:** Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis**

De los 38 que representan, el 100% de padres de familia consideran que es necesario un taller dedicado para los padres sobre el desarrollo sensoperceptivo para poder ayudar a sus hijos e hijas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Interpretación.**

Sobre los datos obtenidos demuestra el gran interés que tiene los padres para conocer a cerca de lo que es desarrollo sensoperceptivo, ya que es considerado como una base primordial que los padres interactúen con sus hijos e hijas desde sus hogares, para que de esta forma logren un proceso cognitivo adecuado facilitando así un desarrollo conceptual a partir de las experiencias que tiene los infante en cada clase impartida por la docente, la cual comienza con la observación para que luego de un análisis sobre lo aprendido.

**2.3.4. Análisis e Interpretación de Resultados de la Ficha de Observación efectuada a los niños y niñas del primer año paralelo "D" de Educación General Básica de la Escuela "Cristobal Colón".**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

<b>NIÑOS/AS: 38</b>		<b>FECHA:13-06-2014</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>		<b>NO</b>		
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>	
<b>1.</b> Le gusta manipular los diferentes materiales didácticos.	37	97%	1	3%	
<b>2.</b> Aprender cuando la docente utiliza material didáctico.	37	97%	1	3%	
<b>3.</b> Puede identificar los objetos según su forma, color y tamaño.	33	87%	5	13%	
<b>4.</b> Construye patrones sencillos con los materiales asignados.	34	89%	4	11%	
<b>5.</b> Lee cuentos, previa la presentación de paratextos.	25	66%	13	34%	
<b>6.</b> Observa y conversa sobre las actividades.	24	63%	14	37%	
<b>7.</b> Comparte los materiales con sus compañeras.	23	61%	15	39%	
<b>8.</b> Participa en actividades grupales.	23	61%	15	39%	
<b>SUMAS</b>	30	78%	8	22%	
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>		<b>100%</b>		

Fuente: Escuela "Cristobal Colón".

Elaborado por: Jessy Benavides-Martha Minta.

**Análisis e Interpretación**

**Pregunta N.- 1**

**Le gusta manipular los diferentes materiales didácticos.**

Del 100% observado, 37 que corresponde el 97% le interesa manipular los materiales didácticos y mientras que, 1 que corresponde el 3% no puede hacerlo; los niños y niñas a pesar que no contaban con ningún material didáctico al exponer varios de ellos sintieron la curiosidad de investigarlos, por esto serian necesario contar con variedad de estos materiales en el aula puesto que esta enfocados al desarrollo de las destrezas, habilidades y capacidades.

## **Pregunta N.- 2**

### **Aprender cuando la docente utiliza material didáctico.**

Del 100% observado, 37 que corresponde el 97% aprende mejor con los materiales didácticos y mientras que, 1 que corresponde el 3% no puede desenvolverse con el mismo; los niños y niñas al estar en contacto con los materiales didácticos activaron mejor sus conocimientos al manipular varios de ellos, por esta razón el docente deberán disponer materiales al alcance de los infantes conjuntamente con las estrategias metodológicas.

## **Pregunta N.- 3**

### **Puede identificar los objetos según su forma, color y tamaño.**

Del 100% observado, 33 que corresponde el 87% puede identificar objetos de color, tamaño y forma y mientras que, 5 que corresponde el 13% los infantes no involucraron en la hora clase; puesto que se facilitó diferentes materiales previa un explicación existieron estudiantes que no comprendieron la relación, comparación y colección de los objetos puesto que se dio a conocer que el nivel de razonamiento y comprensión fue baja en los niños y niñas.

## **Pregunta N.- 4**

### **Construye patrones sencillos con los materiales asignados.**

Del 100% observado, 34 que corresponde el 89% forman patrones sencillos, mientras que, 4 que corresponde el 11% no puede realizar patrones sencillos; a pesar que en el aula no tuvieron materiales llamativos e interesantes respondieron muy bien previa la indicaciones, teniendo una aceptación mayor en proceso de enseñanza aprendizaje; por esta razón el docente puede usar varios tipos materiales una vez que incentive y motive a los niños y niñas podrán construir patrones sencillos.

### **Pregunta N.- 5**

#### **Lee cuentos, previa la presentación de para textos.**

Del 100% observado, 25 que corresponde el 66% lee y forman su propio cuento mientras que, 13 que corresponde el 34% realizan un cuento inconcluso; al mostrar un para textos los niños y niñas brincaron de emoción y alegría previo a aquello fluyeron una gran cantidad de imaginación, ideas y sentimientos para crear su propio cuento; es necesario que el docente desde el principio cree un ambiente lleno de estímulos con textos colectivos de acuerdo a tema de clase o interés.

### **Pregunta N.- 6**

#### **Observa y conversa sobre las actividades.**

Del 100% observado, 24 que corresponde el 63% observan y conversan sobre las actividades, mientras que, 14 que corresponde e 37% no pronuncian una sola palabra; aquí podríamos decir que hubo poca aceptación de los niños y niñas puesto que algunos tenían baja autoestima para poder expresarse frente a todo; visto a aquello el docente deberá propiciar un ambiente de seguridad y respeto para que de esta manera pueda relacionarse consigo mismo y con la sociedad.

### **Pregunta N.- 7**

#### **Comparte los materiales con sus compañeras.**

Del 100% observado, 23 que corresponde el 61% comparte los materiales mientras que, 15 que corresponde el 39% no comparte los materiales didácticos; un aspecto trascendental que al momento de realizar las actividades se observo que al no haber suficiente materiales didácticos los niños y niñas se volvieron egocéntricos el cual originó riñas entre compañeros; que por la carencia de lo mismo el docente deberán proporcionar suficiente materiales didácticos para no retrasar el aprendizaje.

**Pregunta N.- 8**

**Participa en actividades grupales.**

Del 100% observado, 23 que corresponde el 61% participan en actividades, mientras que, 15 que corresponde el 39% no lo hacen; al realizar actividades en grupo género pequeños conflictos puesto que todos querían el mismo material didáctico, pero previo a una explicación se logró en la mayoría a obtener un resultado excelente; esto generó al docente a crear un compromiso de trabajo en equipo asumiendo responsabilidades y compromiso entre compañeros para un desarrollo integral en el aprendizaje.

## 2.4. CONCLUSIONES:

El Señor Director de la Institución manifiesta que el material didáctico beneficia al desarrollo de los órganos sensoriales, dando a conocer el valor que representa a la implementación y a la utilización de dicho material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje significativa en niños y niñas.

El desempeño de los docentes de educación parvularia es más efectivo cuando poseen conocimientos sobre material didáctico concreto que ayuden a las destrezas, creatividad e imaginación del infante facilitando al desarrollo de los contenidos programados para un conocimiento pleno de la enseñanza en los niños y niñas y por ende se puede apreciar las falencias que esto ocasionan en el aprendizaje significativo. La falta de ser docentes investigadores obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje, dando como resultado el bajo rendimiento académico en los infantes el docente se vuelve menos activo en el uso de creatividad e imaginación.

La mayoría de los padres de familia dicen no conocer sobre los materiales didácticos y de la importancia que tiene estos para el desarrollo de los órganos sensoriales del párvulo; puesto en que sus hogares no cuenta con juegos didácticos para el desarrollo táctil, gustativo, olfativo, visual y auditivo.

Los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Cristobal Colón, se podría decir que al presentar materiales didácticos se interesa, puesto que si se les presenta algo innovador ellos se motivan y prestan más interés a sus diferentes actividades, dejando volar su imaginación a tal punto de dar opiniones certeras para elaborar otras actividades en grupo, creando así un vínculo de compañerismo dentro del aula.

## **2.5. RECOMENDACIONES:**

Sugerir al Director de la Institución realizar gestiones para que las autoridades de turno, junto con el Distrito de la Zona número 3 brinde el asesoramiento, capacitación para los docentes a cerca de la importancia que tienen el material didáctico para el desarrollo de los órganos sensoriales en niños y niñas, para que de ésta manera alcancen un buen rendimiento académico dentro de la institución que permitan un mejor proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos.

Las maestras parvularias tienen la responsabilidad de fomentar en las niñas y niños estrategias metodológicas de acuerdo al programa de estudio durante el proceso de enseñanza aprendizaje a través de conocimientos básicos que contribuyen a la formación profesional.

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del material didáctico y la formación integral de los niños y niñas desde la infancia, ya que en el hogar es la primera escuela donde se desarrollan los órganos sensoriales. Por lo tanto es vital que los padres dispongan de estos materiales.

Se recomienda a los niños y niñas participar activamente en cada una de las actividades, propuestas en los diferentes talleres escolares para que puedan desarrollar de una mejor forma la vista, tacto, olfato, gusto y oído. Cuya meta sea que los infantes alcancen su felicidad y en si su desarrollo integral.

## CAPÍTULO III

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### *3.1. Datos Informativos*

**Título de la propuesta.**

“TALLERES DE MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO PARA DESARROLLAR LA SENSOPERCEPCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “D” EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”

**Institución ejecutora.**

La Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las investigadoras para desarrollar talleres de material didáctico concreto para ejercer la sensopercepción en el año 2013-2014.

**Beneficiarios.**

Esta investigación está dirigida a beneficio de los niños, niñas y docentes, del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “Cristobal Colón” paralelo “D”, con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje a la vez formar personas críticas y capaces de solucionar problemas en el transcurso de su vida estudiantil.

**Ubicación:**

En la Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Parroquia San Miguel, calle Sucre y 24 de Mayo entre Orellana.

El tiempo que se empleara para la ejecución de la investigación desde:

Inicio 7 de Abril del 2014

Fin 9 de Agosto del 2014.

**Equipo Técnico Responsable.**

El grupo responsable de la investigación están conformada por las Señoritas: Benavides Saca Jessy Nataly - Minta Moposita Martha Cecilia, con el apoyo de la tutora de tesis Lic. MSc María Fernanda Constantes Barragán Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

#### ***3.2.1. Objetivo General***

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de talleres de material didáctico concreto para determinar la sensopercepción en los niños y niñas del primer año de preparatoria de educación General Básica paralelo “D” en la Escuela “Cristobal Colón” de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo.

#### ***3.2.2. Objetivos Específicos***

- Investigar bases teóricas que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje a través de materiales didácticos.
- Detectar las posibles falencias de los niños y niñas al no utilizar materiales concretos para desarrollar la sensopercepción.
- Aplicar talleres de material didáctico concreto para desarrollarla sensopercepción en el primer año de educación básica a través del uso adecuado de dicho material.

### **3.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

El análisis que ha llevado a plantear este estudio, es por las necesidades que tienen los infantes, puesto que hay diferentes dificultades de aprendizaje, el mismo que impide al desarrollo de los órganos sensoriales, para que tengan un conocimiento sobre aquello se aplicarán talleres de material didáctico dirigido a niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “D”, en donde fortalecerán las capacidades intelectuales y cognitivas por medio de las sensopercepciones.

Mediante la aplicación de estos talleres tiene como finalidad la estimulación de los órganos sensoriales ya que es una herramienta necesaria para fomentar las potencialidades, por medio de diversas actividades que interactúan en el medio desarrollen las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

El material didáctico es manejable, sirven de soporte para la docente que utilice en actividades dirigidas para los infantes el cual desarrollarán una serie de actividades que le permitan estimular los diferentes órganos de los sentidos; atención, concentración, memoria, perceptiva manipulativa, motora e inteligencia emocional.

Estrategias que ayudarán alcanzar un mejor desarrollo sensoperceptivo, siendo este un nuevo recurso para las docentes parvularias, con el cual obtendrán mejores resultados en el aprendizaje de los niños y niña. Esto se convertirá progresivamente en una poderosa herramienta al servicio del infante que ayudará a construir su desarrollo de los órganos de los sentidos.

Esta propuesta tiene un sentido estrictamente pedagógico basada en cada una de las necesidades sociales, que viven los infantes del primer año paralelo “D” de la Escuela Cristobal Colón, permitiendo que su aplicación sea sencilla, efectiva y los resultados muy alentadores.

El objetivo principal del taller de material didáctico será para facilitar y mejorar las diferentes actividades dentro del aula clases con cada uno de los materiales asignados que fortalecerán a los niños y niñas con un conocimiento pleno mediante manipulación y exploración del mismo, esto siempre respetando reglas que propone la docente conjuntamente con los infantes para que puedan ejecutar diferentes actividades en grupo o ser retos individuales.

### **3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta está basada en las necesidades que existe en los niños y niñas para la cual se implementa taller de material didáctico concreto con el objetivo de mejorar las capacidades sensoriales, bajo la guía y orientación de la docente de aula. Este cuenta con 12 talleres, con sus respectivos nombres del material, objetivo alcanzar, procedimiento para elaborar, y su gran funcionalidad; el material didáctico concreto para el desarrollo sensorio-perceptivo ayudará a diferenciar la función de cada uno de los órganos de los sentidos y que fortalecerán el aprendizaje cognitivo mediante la manipulación y exploración de objetos mediante experiencias que proporcionaran el niño y niña, cuando identifiquen propiedades, para establecer semejanzas y diferencias, en resolver problemas sencillos de la vida.

A la vez servirán al docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje la cual constara de contenidos específicos y generales de manera activa, participativa, con recursos de gran utilidad el mismo que serán apoyados con técnicas, métodos y estrategias metodológicas del nuevo diseño Curricular.

Esperamos que estos talleres de material didáctico concreto cumplan con los objetivos planteados en la investigación, para fortalecimiento académico de los niños y niñas de la institución ya mencionada.

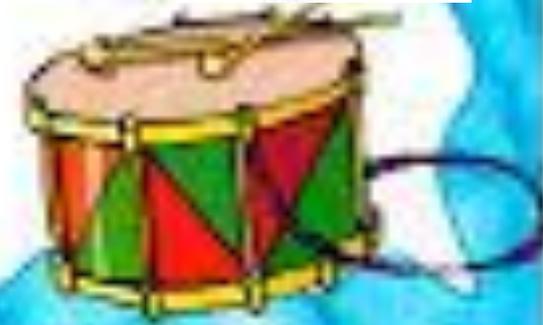
### 3.5. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

**TEMA:** “Talleres de material didáctico concreto para desarrollar la sensopercepción en los niños y niñas del primer año de preparatoria de Educación General Básica paralelo “D” en la escuela “Cristobal Colón” de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo en el año lectivo 2013-2014”.

TALLERES	TEMAS	OBJETIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Técnica	Instrumento
<b>TALLER # 1</b>	Observo e imagino	Describir la imaginación por medio de paratextos.	Paratextos Hojas de trabajo Tijera Goma	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 2</b>	Descubro olores	Diferenciar los aromas que tiene cada uno de los frascos	-Frascos de olores -Muestras de hierbas -Muestras de perfumes -Vinagre	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 3</b>	Diferencio sabores	Identificar los sabores mediante la degustación de dulces	Paletas de sabores Sal dulce ácido	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 4</b>	Juego musical	Conocer sonidos de diferentes instrumentos musicales	Instrumentos musicales Tambor, flauta, panderetas, maracas.	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 5</b>	Palpar texturas	Descubrir texturas mediante la manipulación de tablas enumeradas.	Tablas con números Lija Goma	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 6</b>	Conozco colores	Diferenciar colores según su tamaño, forma y color.	Figuras geométricas Fómix Elementos del entorno	Observación	Lista de cotejo

<b>TALLER # 7</b>	Jugando con mis esencias de olor	Identificar esencias de olores a través del juego.	Frascos Canela Pimientos de olor Clavos de olor Anís	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 8</b>	Frutas divertidas	Discriminar las diferentes frutas gustativas.	Mandarina Plátano Uvas	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER # 9</b>	Juego del despertador	Desarrollar la audición a través de los sonidos	Reloj despertador Sonajeros Pito Canciones	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER #10</b>	Jugando al panadero	Realizar diferentes actividades por medio del modelado.	Harina Plastilina Agua	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER #11</b>	Insertando figuras	Desarrollar la capacidad visomotora por medio de material apropiado	Tablero geométrico Tejedoras de figuras	Observación	Lista de cotejo
<b>TALLER #12</b>	Descubro semillas	Desarrollar la capacidad táctil por medio de la textura	Frejol Maíz Lenteja arroz	Observación	Lista de cotejo

# TALLERES INNOVADORES “UNE LOS SENTIDOS CON LA ACCIÓN”



### 3.7. INTRODUCCIÓN

A continuación se describe los siguientes talleres que están basados de acuerdo a la investigación que fue efectuada para proceder con la aplicación a los niños y niñas con el fin de potencializar el desarrollo sensorial que facilite el proceso cognitivo mediante el uso de cada uno de los materiales didácticos concretos.

Cada uno de los talleres tiene el tema, objetivo, destreza con criterio de desempeño, actividades, recursos y evaluación, la cual es basada en la guía de actualización y fortalecimiento curricular de educación general básica 2010.

Cada actividad del taller son simples y sencillas para facilitar la comprensión adecuada de los niños y niñas, estos materiales son fáciles de manipular, ya que son elaborados de acuerdo a las necesidades del infante, para la adquisición de nuevos conocimientos en base de la experimentación con cada uno de los órganos de los sentidos.





### 3.8. ÍNDICE DE LOS TALLERES DE LA PROPUESTA

## “UNE LOS SENTIDOS CON LA ACCIÓN”

### Taller N°1: Observo e Imagino.

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°2: Descubro Olores

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°3: Diferencio Sabores.

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°4: Juego Musical.

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°5: Palpar Texturas.

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°6: Conozco Olores.

- Lista de Cotejo
- Planificación.

### Taller N°7: Jugando con mis Esencias de Olor.

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°8: Frutas Divertidas.

- Lista de Cotejo
- Planificación

### Taller N°9: Juego del Despertador.



➤ Lista de Cotejo

➤ Planificación

### **Taller N°10: Jugando al Panadero.**

➤ Lista de Cotejo

➤ Planificación

### **Taller N°11: Insertando Figuras.**

➤ Lista de Cotejo

➤ Planificación

### **Taller N°12: Descubro Semillas.**

➤ Lista de Cotejo

➤ Planificación





# TALLER

## # 1

## TALLER #1

**TEMA: “OBSERVO Y IMAGINO.”**

**NOMBRE DEL CUENTO:** La oveja Marujita

**OBJETIVO:** Describir la imaginación por medio de paratextos.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Participar en la producción de paratextos sobre la narración de cuentos para desarrollar su imaginación

### RECURSOS

- Paratextos
- Hojas de trabajo
- Tijera
- Goma



**TIEMPO:** 40 minutos

### ACTIVIDADES

#### Motivación Canción periquito:

Periquito periquito se parece a su mamá por arriba, por abajo, por delante y por atrás, chucu, chucu, moviendo la colita, chucu cha.



#### Presentación de paratextos; La oveja en el campo:

El niño observa los diferentes gráficos para desarrollar su imaginación y crear su cuento.

Mediante el paratexto los niños y niñas dan diferentes opiniones creando así diferentes cuentos, mencionando cada uno de los personajes.

#### Leer el cuento presentado

Había una vez una ovejita de nombre Marujita ella vivía feliz en la granja de su dueña Rosa ella lo cuidaba y todos los días se alimentaba de verdes pastos su lana fue creciendo y embelleciendo, pero un día Rosa decidió córtale la lana para hacer hilo y así hacer un hermoso chaleco para su nieto Luis.

#### Recorta y pega gráficos según el orden del cuento

Mediante esto se puede evaluar si el niño captó el orden del cuento, y si corta y pega de una forma correcta.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo





## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “OBSERVO Y IMAGINO.”

**MAESTRAS:** Martha Minto y Jessy Benavides

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi comunidad y yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Disfruta de la lectura de imágenes de los relatos con todos como el arte y la música demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Describir la imaginación por medio de paratextos.

**EJE TRANSVERSAL:** La protección del medio ambiente; La interpretación de los problemas medioambientales y su implicaciones en la supervivencia de las especies, la interacción del ser humano con la naturaleza y la estrategia para su conservación y protección.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión oral y escrita.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Participar en la producción de paratextos sobre la narración de cuentos para desarrollar su imaginación.	<p><b>Canción “El periquito”</b></p> <p><b>Experiencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre la canción.</li> <li>- Reconocer quienes viven en su alrededor</li> </ul> <p><b>Reflexión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar paratextos</li> <li>- Reflexionar sobre la presentación de paratextos</li> </ul> <p><b>Conceptualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar elaborando su propio cuento.</li> <li>- Leer el cuento “La oveja en el campo”</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar a los personajes del cuento</li> <li>- Recortar y pegar gráficos según el orden del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paratextos</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Tijera</li> <li>- Goma</li> </ul>	<p><b>Indicador esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee imágenes y narra historia en secuencia.</li> </ul> <p><b>Indicador de logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en el diálogo planteado por la docente.</li> <li>- Crea su propio cuento</li> <li>- Reconoce a los personajes del cuento</li> </ul>	<p><b>Técnica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> </ul> <p><b>Instrumento :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>

PROFESOR (A)

DIRECTOR (A)



**TALLER**

**# 2**

## TALLER # 2

### TEMA: "DESCUBRO OLORES"

**OBJETIVO:** Diferenciar los aromas que tiene cada uno de los frascos.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos.

### RECURSOS

- Frascos de olores
- Muestras de hierbas
- Muestras de perfumes
- Vinagre



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

- ✓ **Motivar con una canción:** Los chanchitos desobedientes.

Los chanchitos desobedientes sin el permiso de su mamá se cogieron de la cola y se fueron a jugar, que paso, que paso, vino el lobo se los comió.



- ✓ **Conversar y deducir que olores han percibido en cada una de sus cosas.**

Dialogar con los niños sobre los diferentes aromas que tiene, al momento de bañarse, que aroma tiene el champo, que aroma tiene el perfume del papá, cuando la mamá hace un agua aromática a que percibe si les gusta o no. Presentar olores de diferentes fragancias y hierbas.



- ✓ **Descubrir los olores que se muestra.**

Presentación de diferentes fragancias y aromas de hierbas en frascos para que los niños descubran los diferentes olores.



- ✓ **Identifica olores agradables y desagradables.**

Pasar por cada uno de los asientos de los niños y niñas para que identifique cuáles es el olor agradable y desagradable para cada uno de ellos.



### EVALUACIÓN

Lista de Cotejo

### LISTA DE COTEJO

INDICADORES DE LOGRO		Participa armoniosamente con sus compañeros			Discrimina olores agradables y desagradables			Relaciona los olores agradable y desagradables que existe en el medio		
NÓMINA		I	P	D	I	P	D	I	P	D
N°	NOMBRES									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

CÓDIGOS: I- Inicia P- Procesa D- Dominio

PROFESOR (A)

DIRECTOR (A)

## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** Descubro olores

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi naturaleza y yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Diferenciar los aromas que tiene cada uno de los frascos.

**EJE TRANSVERSAL:** La interculturalidad. Reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en la esfera local, regional, nacional y planetaria, de su valoración y respeto.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Desarrollo personal y social

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Identidad y Autonomía.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Motivar con una canción “El Chanchito”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Conversar y deducir que olores han percibido en cada una de sus casas.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> Reconocer diferentes olores que se encuentran en el medio.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> Descubrir los olores que se muestra.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Identifica olores agradables y desagradables</p>	<p>-Fascos de olores</p> <p>-perfume</p> <p>-vinagre</p> <p>-hiervas de olores</p>	<p><b>Indicador esencial</b> -Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas</p> <p><b>Indicador de logros</b> -Participa armoniosamente con sus compañeros</p> <p>-Discrimina olores agradables y desagradables</p> <p>-Relaciona los olores agradable y desagradables que existe en el medio</p>	<p><b>Técnica :</b> Observación</p> <p><b>Instrumento :</b> Lista de cotejo</p>

**PROFESOR (A)**

**DIRECTOR (A)**



# TALLER

## # 3

### TALLER # 3

#### TEMA: “DIFERENCIO SABORES.”

**OBJETIVO:** Identificar los sabores mediante la degustación de los dulces.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.

#### RECURSOS

- Paletas de sabores
- Envases
- Sal
- Dulce
- Ácido



**TIEMPO:** 45 minutos

#### ACTIVIDADES

- ✓ **Cantar la canción de cocinero**

Somos los cocineros, si señor,  
nosotros cocinamos de lo mejor,  
hacemos un puchero y un asado  
y todo, y todo muy bien condimentado, si señor.



- ✓ **Conversar sobre los sabores:** Dialogar con los niños sobre los sabores agradables y desagradables entre lo salado, dulce y ácido.
- ✓ **Presentar varias paletas:** Presentar paletas con los diferentes sabores. Para que de esta manera el niño y niña diferencie entre lo dulce, ácido, salado. A la vez conocer las diferentes opiniones de cada uno de ellos.
- ✓ **Jugar:** Explicar a los niños que el juego consiste en vendar los ojos para identificar los diferentes sabores de paletas, que a continuación la maestra va a pasar dando a cada uno.
- ✓ **Identificar que sabor de paleta es:**

Decir a los niños y niñas que introduzcan las paletas en la boca para ver que sabor tiene. Luego preguntar individualmente a cada uno cual es el sabor de la paleta.

#### EVALUACIÓN

Lista de Cotejo



## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** Diferencio sabores

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi naturaleza y yo      **AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar los sabores mediante la degustación de los dulces.

**EJE TRANSVERSAL:** La interculturalidad. Reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en la esfera local, regional, nacional y planetaria, de su valoración y respeto.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Desarrollo personal y social

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Identidad y Autonomía.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Cantar una canción “El cocinero”</p> <p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> Conversar sobre los sabores agradables y desagradables.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> Reflexionar y hacer preguntas ¿Cuáles son los ingredientes de la comida, postres y ensaladas?, ¿Qué sabor le gusta más? ¿Cuál te desagrada?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> Presentar varias paletas de distintos sabores, sal, dulce y ácido Discriminar los sabores</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Recoer los sabores que existe en su medio.</p>	<p>-Paletas de sabores</p> <p>-Sal</p> <p>-Dulce</p> <p>-Ácido</p> <p>-Pañuelos</p>	<p><b>Indicador esencial</b> -Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.</p> <p><b>Indicador de logros</b>  -Identifica los diferentes sabores -Asocia los sabores con otros elementos -Diferencia los diferentes gustos del sabor</p>	<p><b>Técnica :</b> Observación</p> <p><b>Instrumento :</b> Lista de cotejo</p>

**TALLER**

**#4**



## TALLER # 4

### TEMA: "JUEGO MUSICAL."

**OBJETIVO:** Conocer sonidos de diferentes instrumentos musicales.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Reproducir ritmos a nivel corporal oral y con objetos.

### RECURSOS

- Instrumentos musicales
- Tambor
- Flauta
- Panderetas
- Maracas
- Tillos
- Sonajeros



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

- ✓ Motivación

El puente de Aviñón todos tocan, todos tocan, en el puente de Aviñón todos tocan y yo también, hacen así, así el flautista, tutu, tutu... hacen así, así los tamboristas, ton, ton,ton...hacen así, así los guitarristas, tin,tin,tin, las panderetas, chas,chas,chasas, en el puente de Aviñón todos tocan todos tocan y yo también.

- ✓ **Presentación:** Presentar a los niños y niñas diferentes objetos musicales.
- ✓ **Manipulación:** Hacer que niño y niña manipulen, toque, palpe los diferentes instrumentos musicales.
- ✓ **Ejecución de los instrumentos musicales:** Elaborar objetos musicales con los niños y niñas utilizando diferentes materiales del entorno como:

**Panderetas** utilizar tillos, alambre de cobre. **Sonajeros:** utilizar semillas de granos secos, piedras pequeñas, botellas de gaseosas. **Tambor:** utilizar taros, ligas, palos recortados de escoba.

- ✓ **Reconocimiento de cada sonido.**

Pedirle al niño identificar el sonido de cada instrumento musical.

### EVALUACIÓN

Lista de Cotejo



## PLAN DE CLASE

### DATOS INFORMATIVOS:

**TEMA:** "Juego Musical."

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero "D"

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** La Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno através del lenguaje artístico que le permite imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conocer sonidos de diferentes instrumentos musicales.

**EJE TRANSVERSAL:** Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.-El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión artística.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Distinguir los sonidos por la intensidad (suave y fuerte) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Canción el puente de Aviñón.</p> <p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> -Dialogar sobre los diferentes sonidos de la naturaleza.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> -Presentar los diferentes instrumentos musicales</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> -Identificar sonidos fuertes y suaves.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> -Elaborar varios instrumentos musicales. -Participar con los instrumentos con una canción.</p>	Instrumentos musicales: Tambor Flauta Panderetas Maracas Tillos	<p><b>Indicador esencial</b> - Reconocer sonidos suaves y duros de cada instrumento.</p> <p><b>Indicador de logros</b> -Dialoga acerca de los sonidos de la naturaleza. -Participa con los instrumentos y una canción. -Diferencia sonidos suaves y fuertes.</p>	<p><b>Técnica :</b> Observación</p> <p><b>Instrumento :</b> Lista de cotejo</p>



# TALLER

## # 5



## TALLER # 5

### TEMA: "PALPAR TEXTURAS."

**OBJETIVO:** Descubrir texturas mediante la manipulación de tablas enumeradas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Discriminar texturas entre los objetos del entorno liso/áspero suave, duro, rugoso, delicado.

### RECURSOS

- Tablas con números
- Lija
- Goma

**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

- ✓ **Motivación : Canción de los números**

El uno es un soldado con una gran nariz.

El dos es un patito, nadando en una charca.

El tres es un gusano que trabaja en el circo.

El cuatro es una silla que ha puesto boca abajo.

El cinco un policía un poquito barrigón.

- ✓ **Dialogar sobre cómo es un árbol y un pared**

Realizar preguntas sobre lo que tenemos en el entorno como puede ser la textura de un árbol, la textura del aula de clases y otros objetos más.

- ✓ **Recocer otros objetos con textura en el entorno**

Hacer actividades utilizando diferentes objetos dentro del aula.

- ✓ **Sacar conclusiones de la experiencia obtenida**

Dialogar con los infantes sobre la diferencia de texturas de cada uno de los objetos manipulados.

- ✓ **Palpar y diferenciar la textura que tienen los números**

Diferenciar la textura áspera, lisa, ondulada, granulada, en el material que cada niño tiene.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo





## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Palpar texturas”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** La Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Desarrolla su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conocer sonidos de diferentes instrumentos musicales.

**EJE TRANSVERSAL:** La interculturalidad. Reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en la esfera local, regional, nacional y planetaria, de su valoración y respeto.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Conocimiento del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Relación Lógico-Matemático

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Discriminar texturas entre los objetos del entorno liso/áspero suave, duro, rugoso, delicado.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La canción “Los números”</p> <p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> Dialogar sobre como es un árbol y un pared</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> -Recocer otros objetos con textura en el entorno - Sacar conclusiones de la experiencia obtenida</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> -Entregar tablas con números -Palpar la textura que tienen los números</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> -Diferenciar liso y áspero en las texturas.</p>	Canción Tablas Números Lija Goma Tijeras	<p><b>Indicador esencial</b> -Reproduce describe, extiende y construye patrones con atributos específicos</p> <p><b>Indicador de logros</b> - Conoce objetos con texturas -Diferencia entre liso y áspero -Repasa correctamente con los dedos las tablas numeradas</p>	<p><b>Técnica :</b> Observación</p> <p><b>Instrumento :</b> Lista de cotejo</p>



# TALLER

## # 6

## TALLER # 6

**TEMA: “CONOZCO COLORES.”**

**OBJETIVO:** Diferenciar colores según su tamaño, forma y color

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Agrupar colecciones de objetos según sus características

### RECURSOS

- Figuras geométricas
- Fómix
- Colores
- Diferentes fideos de colores



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

- ✓ **Motivación: Un Pajarito**

Un pajarito me dijo al oído, Pío, pío, pío, tengo mucho frío.



- ✓ **Conversar sobre que colores que se encuentran en su entorno tiene**

**las niñas:** Establecer un dialogo con los niños y niñas sobre que colores tenemos en nuestra aula de clase.

- ✓ **Saber porque es roja la manzana, el sol amarillo y el cielo azul:**

Realizar interrogantes a los infantes él porque es roja la manzana, el sol amarillo y el cielo azul.

- ✓ **Presentar figuras geométricas de diferentes color, forma y tamaño:**

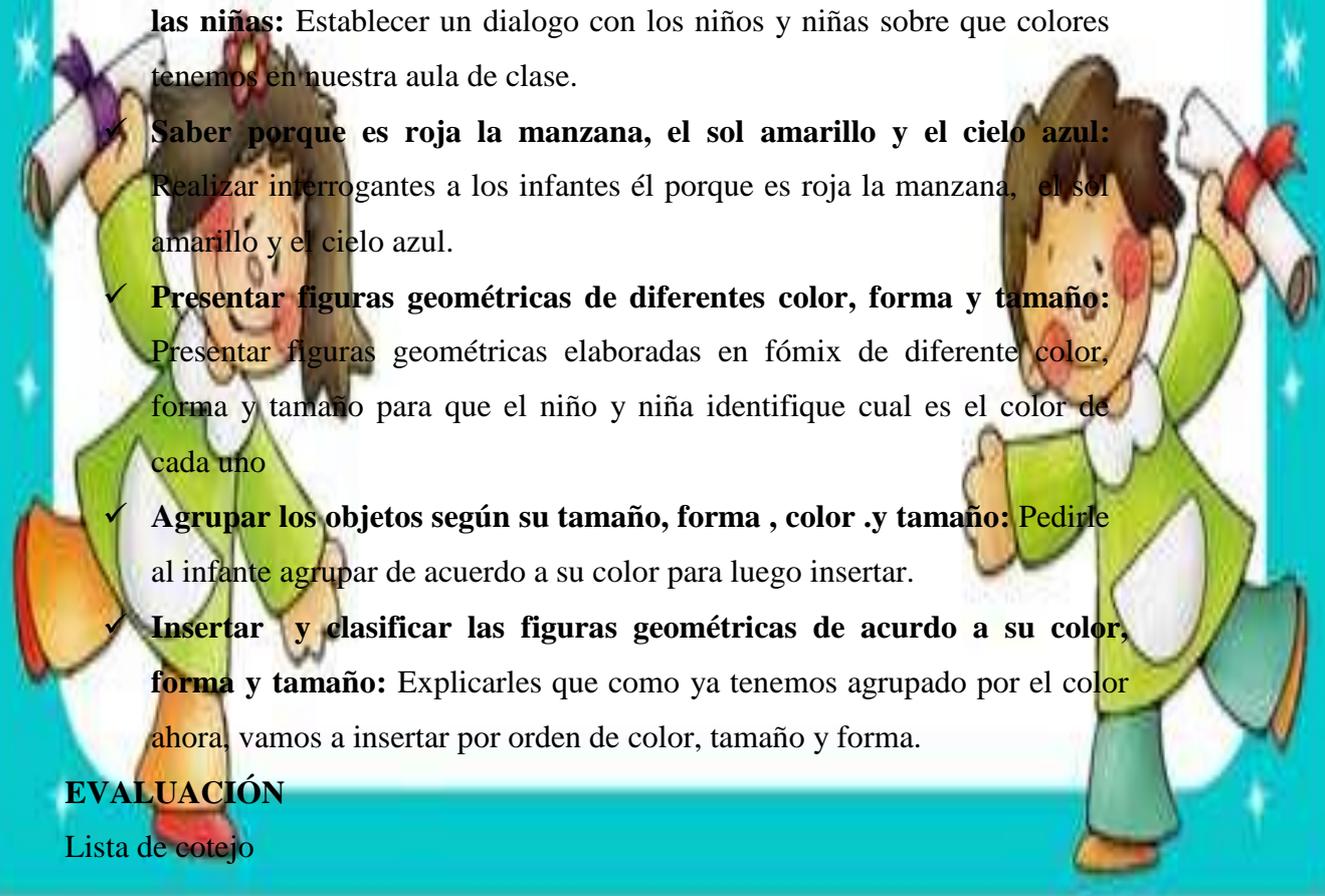
Presentar figuras geométricas elaboradas en fómix de diferente color, forma y tamaño para que el niño y niña identifique cual es el color de cada uno

- ✓ **Agrupar los objetos según su tamaño, forma , color .y tamaño:** Pedirle al infante agrupar de acuerdo a su color para luego insertar.

- ✓ **Insertar y clasificar las figuras geométricas de acurdo a su color, forma y tamaño:** Explicarles que como ya tenemos agrupado por el color ahora, vamos a insertar por orden de color, tamaño y forma.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo



## LISTA DE COTEJO

INDICADORES DE LOGRO		Participa en actividades que la docente asigna.			Reconoce los colores primarios.			Inserta y clasifica las figuras.		
NÓMINA										
N°	NOMBRES	I	P	D	I	P	D	I	P	D
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

**CÓDIGOS: I- Inicia P- Procesa D- Dominio**

**PROFESOR (A)**

**DIRECTOR (A)**

## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Conozco colores”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mis Nuevos Amigos y Yo    **AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Desarrolla su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Diferenciar colores según su tamaño, forma y forma

**EJE TRANSVERSAL:** La interculturalidad. Reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en la esfera local, regional, nacional y planetaria, de su valoración y respeto.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Conocimiento del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Relación Lógico-Matemático

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Agrupar colecciones de objetos según sus características	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Rima “Un pajarito”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>-Conversar sobre que colores de binchas tiene las niñas</p> <p><b>REFLEXIN</b></p> <p>-Saber porque es roja la manzana, el sol amarillo y el cielo azul.</p> <p>-Presentar figuras de colores.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>-Agrupar los objetos según su tamaño, forma y color</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>- Insertar y clasificar las figuras geométricas de acurdo a su color, forma y tamaño.</p>	<p>Triángulos de colores</p> <p>Fómix</p> <p>Colores</p> <p>Fideos de colores</p>	<p><b>Indicador esencial</b></p> <p>- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.</p> <p><b>Indicador de logros</b></p> <p>-Participa en actividades que la docente asigna</p> <p>-Reconoce los colores primarios</p> <p>- Inserta y clasifica las figuras</p>	<p><b>Técnica :</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento :</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# TALLER

## # 7



## TALLER # 7

### TEMA: “JUGANDO CON MIS ESENCIAS DE OLOR”

**OBJETIVO:** Identificar las esencias de olor a través del juego.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que se obtiene de ella.

### RECURSOS

- Frascos
- Canela
- Clavos de olor
- Anís



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

- ✓ **Motivación** : Rima “agüita de anís”

Ven a tomar agüita de anís,  
para dormir a la lombriz

**Dialogar sobre la rima:** Intercambiar ideas con los niños y niñas sobre, la rima sobre qué fue lo que les llamo más la atención, para qué sirve el agua de anís, entre otras.

**Hacer preguntas si han tomado alguna vez un agua de anís:** Elaborar interrogantes intercambiando ideas.

**Saber para qué sirve cada esencia de dulces:** Establecer diferentes ideas sobre para qué sirve la canela, anís, clavos de olor, quien lo utiliza, que harán con cada uno de estos, cual es la esencia que cada uno tiene.

**Vendar los ojos:** Establecer un juego con los infantes explicar en qué consiste la actividad, que va a pasar y que tiene que descubrir ellos.

**Hacer percibir los olores de las esencias:** Hacer que el niño identifique la esencia de cada uno.

**Premiar al que acierta los olores de las esencias:** Un pequeño presente al quien acierta los aromas.

### EVALUACIÓN:

Lista de cotejo.

**LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE LOGRO		Participa de forma voluntaria en las actividades			Reconoce las esencias de olor			Acierta cada esencia vendado los ojos			
		I	P	D	I	P	D	I	P	D	
N°	NOMBRES										
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**CÓDIGOS: I- Inicia P- Procesa D- Dominio**

**PROFESOR (A)**

**DIRECTOR (A)**

## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Jugando con mis esencias de olor”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar los siguientes olores a través del juego.

**EJE TRANSVERSAL:** La interculturalidad. Reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en la esfera local, regional, nacional y planetaria, de su valoración y respeto.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Conocimiento del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que se obtiene de ella.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> rima “agüita de anís”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogar sobre la rima</li> <li>-Hacer preguntas si han tomado alguna vez una agua de anís</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saber que para que sirve cada esencias de dulces? Donde los utilizan? o donde lo han observado?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer percibir los olores de las esencias.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Premiar al que acierta los olores de las esencias.</li> </ul>	<p>Frascos</p> <p>Canela</p> <p>Anís</p> <p>Clavo de olor</p>	<p><b>Indicador esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en actividades grupales</li> <li>-Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas</li> </ul> <p><b>Indicador de logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa de forma voluntaria en las actividades</li> <li>-Reconoce las esencias de olor</li> <li>-Acierta cada esencia vendado los ojos.</li> </ul>





TALLER

# 8

## TALLER # 8

### TEMA: "FRUTAS DIVERTIDAS"

**OBJETIVO:** Discriminar las diferentes frutas gustativas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no son.

### RECURSOS

- Plátano
- Uvas
- Manzanas
- Mandarinas



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

#### -Dinámica: EL BAILE DE LAS FRUTAS

El baile de la fruta te divertirá, (bis) Manzana- pera (izquierda- derecha) El baile de la fruta te divertirá, Manzana- pera (izquierda- derecha) Fresa- limón (delante- detrás). El baile de la fruta te divertirá, Manzana- pera (izquierda- derecha), ...



#### -Citar diferentes frutas:

Establecer un dialogo sobre las frutas que compra la mamá en el mercado, cual es la que más le gusta.

**-Dialogar sobre su sabor:** Elaborar interrogantes sobre cuál es la fruta que más les gusta, por qué?.

**-Reconocer sobre los beneficios que brindan al consumir frutas:** Dialogar por qué es importante consumir frutas, como beneficia en la salud de cada persona.

**-Realizar una ensalada de frutas:** Seleccionar las frutas conjuntamente con los niños y niñas. Se requiere; una batidora, vasos, cuchillos, tazones, cucharas. Frutas, plátano, manzana, sandia, fresas, papaya, piña y otros. Lavar bien las frutas y picarlas.

### EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

**LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE LOGRO		Sabe que beneficios brindan las frutas al consumirlos.			Acierta el nombre de la fruta al saborear.			Conocen diferentes frutas de su región.			
		I	P	D	I	P	D	I	P	D	
N°	NOMBRES										
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**CÓDIGOS: I- Inicia P- Procesa D- Dominio**

**PROFESOR (A)**

**DIRECTOR(A)**

## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Frutas divertidas”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Discriminar las diferentes frutas gustativas

**EJE TRANSVERSAL:** Cuidado y salud y los Hábitos de recreación de los estudiantes. El desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo en su tiempo libre.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Conocimiento del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
<p>Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no son.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> El baile “ De las frutas”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Citar diferentes frutas</li> <li>-Dialogar sobre su sabor</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer sobre los beneficios que brindan al consumir frutas</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar las frutas</li> <li>-Vendar los ojos a los participantes</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una ensalada de frutas</li> <li>-Acertar el tipo de fruta mediante la degustación.</li> </ul>	<p>Plátanos Manzanas Uvas Mandarinas</p>	<p><b>Indicador esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en actividades grupales</li> <li>-Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas</li> </ul> <p><b>Indicador de logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sabe que beneficios brindan las frutas al consumirlos</li> <li>-Acierta el nombre de la fruta al saborear</li> <li>-Conocen diferentes frutas de su región</li> </ul>	<p><b>Técnica :</b> Observación</p> <p><b>Instrumento :</b> Lista de cotejo</p>

# TALLER

## # 9





## TALLER # 9

**TEMA: “JUEGO DEL DESPERTADOR.”**

**TEMA DEL CUENTO:** El reloj despertador.

**OBJETIVO:** Desarrollar la audición a través de los sonidos.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos, y de objetos conocidos.

### RECURSOS

- Reloj despertador
- CD con música infantil
- Sonidos onomatopéyicos
- Laptón o grabadora
- Pito



**TIEMPO:** 45 minutos

**-Cuento “El reloj despertador”:** En un pueblito muy lejano vivía una niña su nombre era Pascualita, un día su madre se olvidó de dejarle su reloj el despertado que lo llamaba y lo despertaba todas las mañanas a la niña para que se vaya a la escuelita. Aquel día en escuela se celebraba el día del niño donde les regalaban muchos premios a los niños que asistían a la escuela, y ese día su reloj despertador no lo despertó y Pascualita se quedó dormida y no se fue a la escuelita, y perdió todos los premios y sorpresas que ese día entregaron a sus compañeritos.

**-Realizar los sonidos del reloj:** Hacer con los niños los diferentes sonidos, a ver niños como suena el reloj, tic tac...

**-Hacer sonidos onomatopéyicos:** Del gato. Miau, miau, de la vaca, muu, muu, entre otros sonidos.

### -Cantar una canción y bailar

Gallo, Gallina y Pollitos QUIQUIRIQUI	Pato, Pata y Patitos CUA CUA
Cerdo, Cerda y Cerditos OINK OINK	Caballo, Yegua y Potrillos HIIIII HIII
Toro, Vaca y terneros MUUUUUUUU	Perro, Perra y Perritos GUAU GUAU
Gato, Gata y Gatitos MIAU MIUAU	Carnero, Oveja Corderitos BEEEEEE
Burro, Burra y Burritos IAIA IAIA	

**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo.





## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Juego del despertador”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Desarrollar la audición a través de los sonidos

**EJE TRANSVERSAL:** Cuidado y salud y los Hábitos de recreación de los estudiantes. El desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo en su tiempo libre.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión oral y escrita.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos, y de objetos conocidos	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Cuento “ El reloj despertador”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogar sobre el cuento</li> <li>-Realizar los sonidos del reloj</li> <li>-Hacer varios sonidos onomatopéyicos</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención una música y lo repite</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutar los sonidos al escuchar un nombre de animal u objeto</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantar una canción y bailar</li> </ul>	Reloj CD Sonidos onomatopéyicos Laptón o grabadora Pito	<p><b>Indicador esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza situaciones de la vida real</li> </ul> <p><b>Indicador de logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención una orden y lo cumple</li> <li>-Realiza varios sonidos onomatopéyicos</li> <li>-Canta una canción y realiza movimientos al escucharla el CD</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# TALLER

## # 10





## TALLER # 10

**TEMA: "JUGANDO AL PANADERO."**

**OBJETIVO:** Realizar diferentes actividades por medio del modelado para desarrollar su habilidad táctil.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Discriminar texturas entre los objetos del entorno liso/áspero suave, duro, rugoso, delicado.

### RECURSOS

- Harina
- Vegetal
- Agua
- Recipiente



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

**-CANCIÓN DEL PANADERO:**

Panadero, panadero, dame un pan, dame un pan, dámelo caliente, dámelo caliente, un, dos, tres, (Bis).

**-Observar y manipular los materiales.**

Presentar a los niños y niñas los diferentes materiales para elaborar la masa de harina.

**-Realizar preguntas**

Elaborar interrogantes intercambiando ideas.

**-Realizar la masa**

Primero un recipiente, luego le ponemos harina y dejar que niños y niñas jueguen un rato, poner agua para mezclar seguidamente un poco de aceite, para finalizar se le agrega el colorante vegetal y con eso se puede tener una masa lista para utilizar.

**-Elaborar objetos**

Dejar que los infantes elaboren sus objetos por medio de la imaginación.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo



### LISTA DE COTEJO

INDICADORES DE LOGRO		Diferencia lo duro y suave al tocar la harina.			Realiza solo la masa de harina.			Juega y elabora objetos con la masa.		
NÓMINA		I	P	D	I	P	D	I	P	D
N°	NOMBRES									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

**CÓDIGOS: I- Inicia P- Procesa D- Dominio**

**PROFESOR (A)**

**DIRECTOR (A)**

## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Jugando al panadero”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Realizar diferentes actividades amasando harina para desarrollar su habilidad táctil.

**EJE TRANSVERSAL:** Cuidado y salud y los Hábitos de recreación de los estudiantes. El desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo en su tiempo libre.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Conocimiento del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Relación Lógico-Matemático.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Discriminar texturas entre los objetos del entorno liso/áspero suave, duro, rugoso, delicado.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Canción “ El Panadero”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogar sobre la canción</li> <li>-Enlista los ingredientes del pan</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar preguntas para qué sirve la harina?</li> <li>-Palpar la harina si es suave o dura</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enlistar los ingredientes de la masa.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar el modelado.</li> </ul>	Harina Agua Recipiente Vegetal	<p><b>Indicador esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduce describe, extiende y construye patrones con atributos específicos</li> </ul> <p><b>Indicador de logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia lo duro y suave al tocar la harina</li> <li>- Realiza solo la masa de harina</li> <li>-Juega y elabora objetos con la masa</li> </ul>	<p><b>Técnica :</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento :</b></p> <p>Lista de cotejo</p>



# TALLER

# 11



## TALLER # 11

### TEMA: “INSERTANDO FIGURAS”

**OBJETIVO:** Desarrollar las capacidades visomotoras por medio de materiales apropiados

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

### RECURSOS

- Tablero geométrico
- Figuras de animal

**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

#### -Motivación

Realizar con todos los niños y niñas el juego de insertar pelotas dentro de un canasto para de esa forma despertar el interés, imaginación y creatividad en los infantes, luego realizar el diálogo de que les pareció el juego les gusto.

#### -Presentar objetos

Presentar objetos como son los tableros, las animales de inserta. Pro

#### -Realizar preguntas

Interrogantes: para que servirá. Qué actividad se podrá hacer con eso, entre otros.

Deberá el niño/a diferenciar el tamaño, color, forma.

#### -Trabajar de forma correcta en los objetos asignados.

Facilitar el material para que los niños trabajen dando las respectivas indicaciones, insertando los diferentes objetos sobre el tablero geométrico y los diferentes animales.

### EVALUACIÓN

Lista de Cotejo.



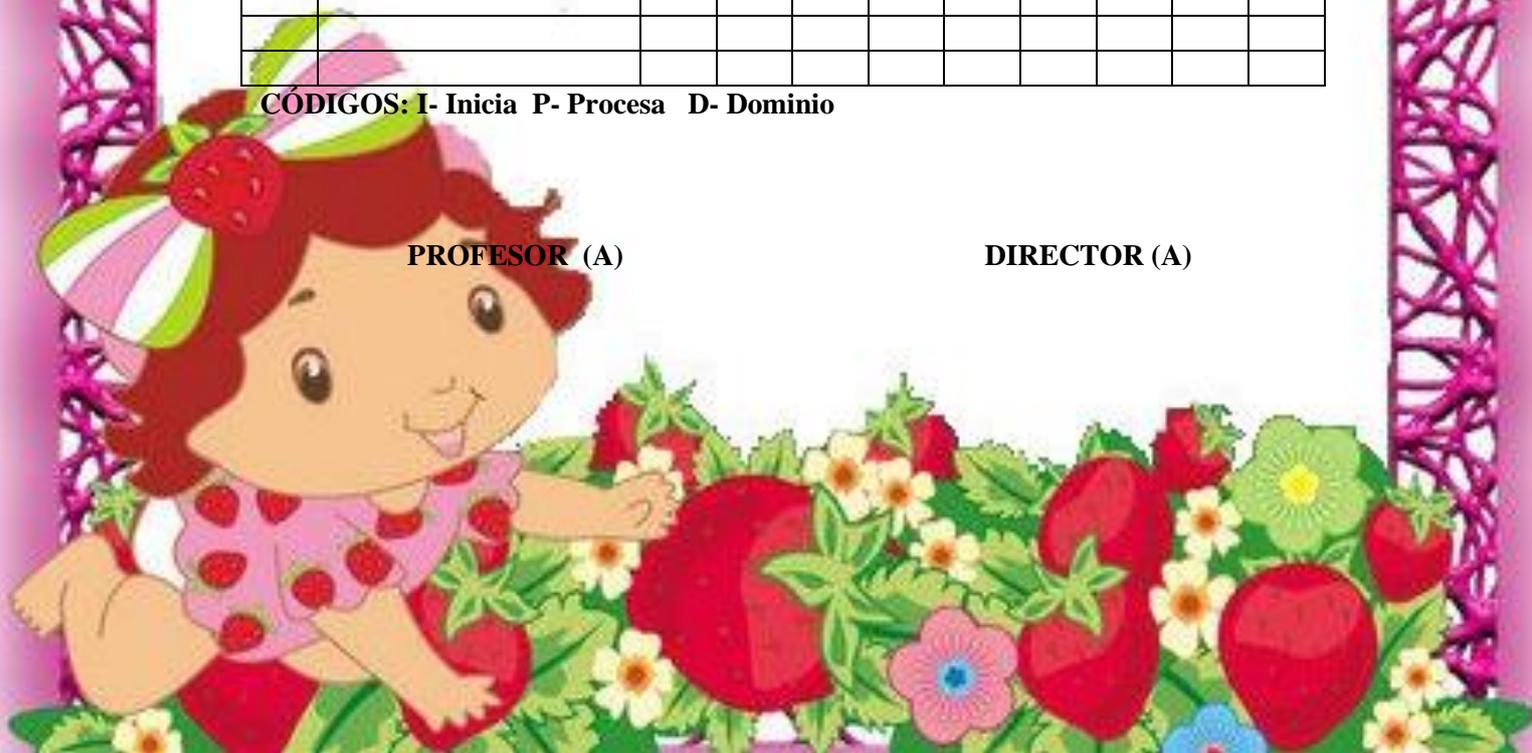
### LISTA DE COTEJO

INDICADORES DE LOGRO		Participa en el juego designado por la docente.			Valora los objetos que tiene en sus manos.			Inserta y teje los que correctamente.		
NÓMINA		I	P	D	I	P	D	I	P	D
N°	NOMBRES									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

**CÓDIGOS: I- Inicia P- Procesa D- Dominio**

**PROFESOR (A)**

**DIRECTOR (A)**



## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Insertando figuras”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mis amigos y yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Desarrollar la capacidad visomotor por medio de materiales apropiados.

**EJE TRANSVERSAL:** Cuidado y salud y los Hábitos de recreación de los estudiantes. El desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo en su tiempo libre.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión oral y escrita

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Juego insertando pelotas en la canasta</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> -Dialogar si alguna vez ya han jugado insertando pelotas -Ver quien acierta en la canasta</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> -Aconsejar que no pierdan o dañen las piezas</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> -Explicar cómo se utiliza las tableros y tejedoras</p> <p><b>APLICACIÓN</b> -Realizar la actividad con mucha concentración</p>	Tablero geométrico Tejedoras de Figuras Fideos Pelotas Canasta	<p><b>Indicador esencial</b> -Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales</p> <p><b>Indicador de logros</b> -Participa en el juego designado por la docente -Valora los objetos que tiene en sus manos -Inserta y teje correctamente.</p>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Lista de cotejo</p>



**TALLER**

**# 12**

## TALLER # 12

### TEMA: “DESCUBRO SEMILLAS.”

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad táctil por medio de la textura

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Discriminar texturas entre los objetos del entorno liso/áspero suave, duro, rugoso, delicado.

### RECURSOS

- Frejol
- Maíz
- Lenteja
- Arroz



**TIEMPO:** 45 minutos

### ACTIVIDADES

#### -Juego “La gallina ciega”

El juego consiste en poner un objeto en medio de todos los niños/as pero sin que nadie lo mire donde lo pone la maestra y para ello se debe cantar. **“La señora gallina acaba de poner un huevo donde lo habrá puesto, búscalo búscalo”**

#### -Dialogar sobre el juego

Intercambiar ideas sobre que les pareció el juego, si estaba divertido o a



#### -Cuestionar sobre donde hay semillas

Realizar interrogantes sobre cómo se alimentara la gallina, donde encontraría las semillas para alimentarse entre otros.

Dialogar sobre para que sirve cada uno de estos, donde lo podemos encontrar, si los niños tienen en casa o nada.

#### -Tocar las semillas

Presentar las diferentes semillas.

#### -Vendar los ojos y dar instrucciones para el juego

Realizar actividades para que el niño descubra las diferentes semillas que se presentó mediante la manipulación.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo



## PLAN DE CLASE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**TEMA:** “Descubro semillas”

**DOCENTE:** Minta Martha- Benavides Nataly

**GRADO:** Primero “D”

**TIEMPO:** 45 minutos

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi Naturaleza y Yo

**AÑO LECTIVO:** 2013-2014.

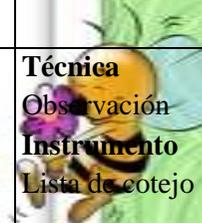
**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Desarrollar la capacidad táctil por medio de la textura

**EJE TRANSVERSAL:** Cuidado y salud y los Hábitos de recreación de los estudiantes. El desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo en su tiempo libre.

**EJE DE APRENDIZAJE:** Conocimiento del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Relación Lógico-Matemático.

Destrezas con criterio de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación	Evaluación
 <p>Discriminar texturas entre los objetos del entorno liso/áspero suave, duro, rugoso, delicado.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Juego “La gallina ciega”</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogar sobre el juego y donde hay semillas</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar preguntas para qué sirve las semillas?</li> <li>Qué cosa se hace con las semillas?</li> <li>-Tocar las semillas</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar nombre a cada semilla</li> <li>-Vendar los ojo y dar instrucciones</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descubrir que semilla está manipulando.</li> </ul>	<p>Bolsas Maíz Frejol Lenteja Arroz</p> 	<p><b>Indicador esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduce describe, extiende y construye patrones con atributos específicos</li> </ul> <p><b>Indicador de logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuestiona para que sirve las semillas</li> <li>-Diferencia las semillas al tocar</li> <li>- Conoce más semillas en el entorno donde vive</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Lista de cotejo</p> 

#### **4. CONCLUSIONES**

Es importante mencionar que las actividades elaboradas y aplicadas con los párvulos producen un mejoramiento en el desarrollo sensorial, favoreciendo una estimulación adecuada, ayudando al desarrollo de los órganos de los sentidos.

La elaboración de las actividades demuestran que no es necesario tener un espacio amplio; al contrario se requiere de una amplia creatividad, imaginación y habilidad para realizar los diferentes talleres con los niños/as.

Al aplicar cada una de las actividades planteadas, mediante una planificación elaborada los niños/as del Primer Año de educación Básica paralelo “D”, de la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón”, desarrollan actividades guiadas por la maestra.

Afirmamos que el desarrollo sensorial desempeña un papel importante en los niños y niñas ya que capta toda información del exterior a través de los sentidos, por medio de la sensación y percepción llega información al cerebro que lo procesara.

## **5. RECOMENDACIONES**

La maestra debe ser dinámica y creativa para emplear las actividades; debido a que este punto es el principal para iniciar con cualquier actividad al momento de adquirir nuevos conocimientos.

No privar a los niños/as de cualquier actividad que deseen realizar puesto que son entes activos y no pasivos en la edad que ellos ingresan a las instituciones educativas.

La maestra debe optimizar su tiempo de aprendizaje, trabajando de acuerdo a los ritmos individuales y situaciones personales o culturales de cada infante.

Es importante que los niños desarrollen todos los órganos de los sentidos con la ayuda de la maestra, teniendo en sus manos la responsabilidad de guiarlos en las diferentes actividades que realice en el salón de clases.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- DELGADO, Rafael. (año 2000), El desarrollo sensorial 2, Editorial: Mcgraw-hill, Mexico, página 246.
- FOX, Stuart Ira, (año 2011), Fisiología Humana, 12<sup>a</sup> Edición; Editorial: Mcgraw-hill, Mexico, página 262-310.
- Guía para la Elaboración de Planes de Estimulación para la Promoción de Desarrollo Infantil de: Ministerio de Salud y Dirección Nacional de CEN SINAI, (año 2011, UNICEF); Editorial: Desarrollo del Milenio, Sistemas de Naciones Unidas.
- Ministerio del Ecuador, (año 2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular del primer Año de Educación General Básica, Editorial Único, Ecuador, página 11-17.
- Ministerio de Salud, (2008), Modelo Conceptual y Estratégico de Nutrición y Desarrollo Infantil, San José Costa Rica.
- MORALES Pablo, (año 2012), 1<sup>a</sup> Edición, Elaboración de Material Didáctico, Editorial: Red Tercer Milenio; Estado de México, pág.12
- MÜLLER (año 2003), citado por KANDELET (año 2004), Editorial create a 'Scientific American-like' view of the Basic Neurosciences, Áreas de desarrollo, buenos Aire Argentina y USA, página 19.
- NÉRICI, Imideo (año 2009), Didáctica General, Editorial, Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, San José de Costa Rica, página 11.
- PAPALIA, Diane (año 2009), Psicología del desarrollo. Editorial McGraw-Hill. México, página 128.
- PEINADO, Inmaculada Desarrollo Cognitivo, Motor y Psicomotor en la Infancia; Editorial: © Profesores en el Aula, (año 2009, única Edición) ISBN: 978-84-692-1463-3

- Psicología Educativa de: TUCKMAN, Bruce W. y MONETT, David M.; Editorial: Lenguage Learning (año 2011, 4ª Edición)
- SHAFFER David; Psicología Del Desarrollo - Infancia y Adolescencia, Editorial: Thomson (7ª edición) ISBN: 9706867791
- SIGMUND, Freud (año 1880-1912) sostenido por BUSTAMANTE, Manuela (año 1978), Didáctica, Editorial: ©, (22ª edición), México, página 412.
- Silvestre, M. Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- SOLÍS TORRES. Marcela (año 2006), Psicomotricidad, San José Costa Rica, página 25.
- STOKER, Bram (año 2009) "Principios de la Didáctica Moderna, Editorial Read Book, Inglaterra, página 23.
- MENDOZA, Rita (año 2004) Manual operativo para la evaluación y estimulación del crecimiento y desarrollo integral, Edición EUNED, San José, página 10.

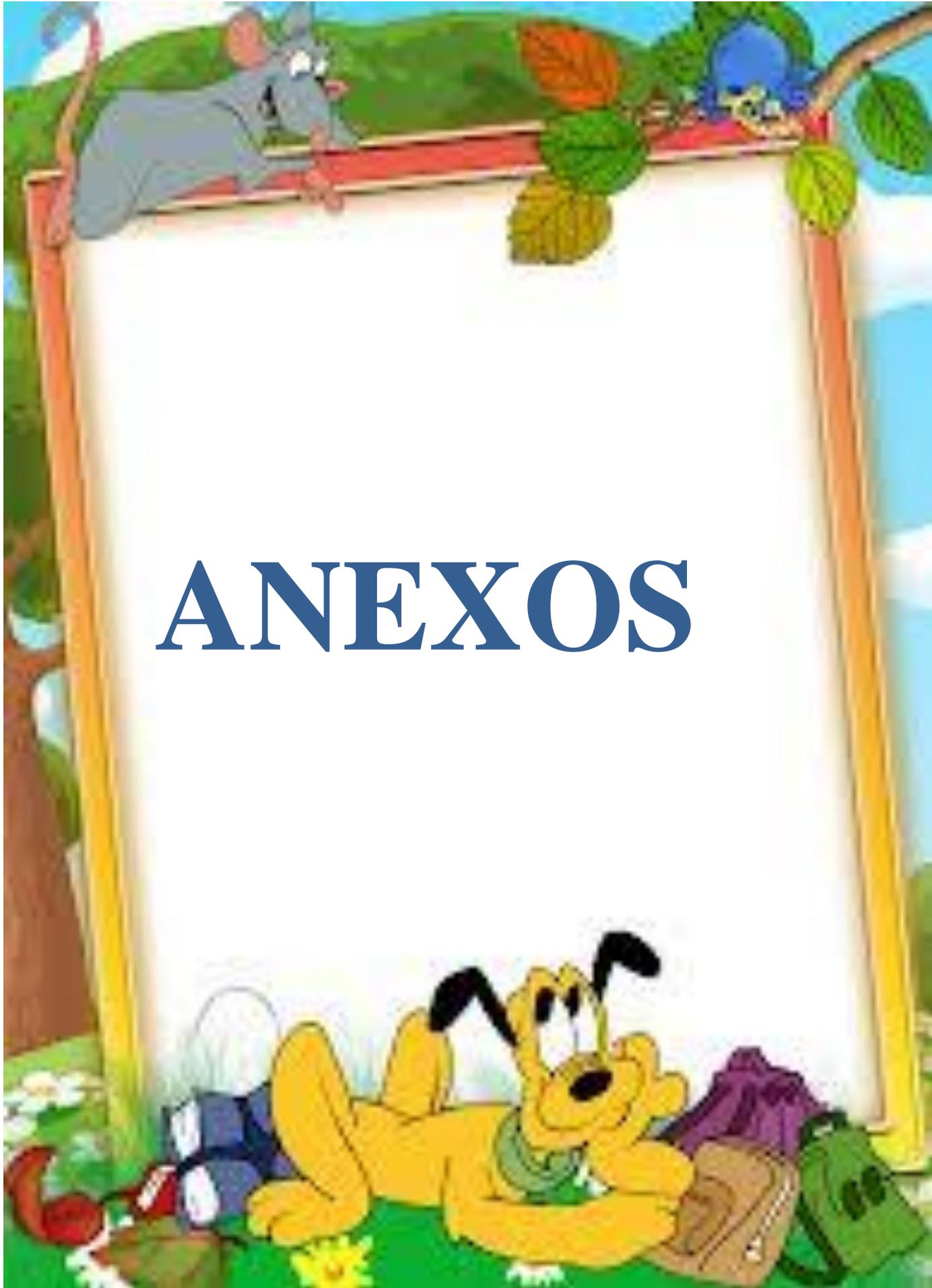
## **BIBLIOGRAFÍA CITADA**

- ANTORAS Elena, (año 2010) Desarrollo cognitivo y Motriz, Editex, Madrid, página 1.
- Aranda, R. E. (2008). Atención Temprana en Educación Infantil. España: WK Educación.
- ARRELLANO, Patricia (año 2007), Desarrollo visual, Monografías, Quito- Ecuador, página 56.
- Ausubel, D.P (1976) Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva.
- BAYONA, (año 2006), Precepciones, Editorial Lenguage Learning, Francia, pág.111.
- BOUSOÑO, Manuel (año 2003), Manejo de trastornos mentales, Editorial. ASEPP, España, página 2.
- BUR, Elise (2014) Expone sobre la importancia de la psicología infantil

- CABERO, Julio (año 2008); Materiales Didácticos, Editorial Trillas, México, página 384.
- CARNEGIE (1894). Sostenida por FERNANDA Castillo (2010) Proceso para el desarrollo de la motricidad. Anteproyectos, Cuenca, página 48.
- CLAPAREDE, Eduardo, (año 2000) sostenida por GIRON, Delia (año 2009), Coordinación Educativa y Cultura de Centroamérica, 1ª edición, Costa Rica, página 22.
- DAVINI, María Cristina, (año 1999), Currículo, editorial UNQ Bernal, Madrid, página 105.
- FUSTER, Pierre (año 2009), Educacion y vida, Magisterio del Rio de la Plata ÚNICO, página 2.
- GARCÍA, Lorenzo, (año 2006) Materiales de Calidad, Editorial BENED, España, página 8.
- HUERTA, Juan. (año 1998), Aceptación y división de la Didáctica, Barcelona, página 20.
- LAROUSSE, Jordi (año 1994), Didáctica Especial, Editorial Practici Complet, Francia, página 204.
- MARIETAN, Hugo (año 1994), Semiología Psiquiátrica, Editorial Ananké, 3º edición, Buenos Aires, página 230.
- NOGUERA, Fermina (año 2005), Elaboración de material didáctico, Monografías, Macas –Ecuador, página 15.
- OTHANEL, Smith (año 1979), didáctica como ciencia, 6ª edición, USA, página 44.
- URIBE Iván Darío (año 2012) Motricidad infantil y desarrollo humano, (pág.93) Volumen 20 #1
- VALENCIA, Fernando (año 2003), clases de material didáctico, 5º edición, página 65.
- VARGAS MENDOZA, Julio (año 2006), Desarrollo Cognitivo, artículos en IMBIOMED, México, página 11.
- VYGOTSKY, (1956) sostenida por GONZALES, Inma (año 2008), Psicología infantil, Editorial Pueblo y Educación, Madrid, página 413.

## BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- <http://MANUAL DE LENGUAJE .Pdf>, Pubicado por: Jhajaira Gabriela García Vasconez, fecha 2012, consultado 22-06-2014.
- <http://apuntesgradopsicologia.wordpress.com>
- <http://definicion.de/psicologia-infantil/#ixzz2zv0XtIm2La>
- [http://www.uam.es/personal\\_pdi/psicologia/santayana/temario\\_des\\_cognitivo/des\\_cognitivo\\_0\\_6.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/santayana/temario_des_cognitivo/des_cognitivo_0_6.pdf)  
Publicado por: Celia Rodríguez Ruiz
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-nino.html>,
- <http://www.slideshare.net/ingridllobet/dificultades-de-aprendizaje>
- BUR, Elise (2014) Expone sobre la importancia de la psicología infantil en:  
[http://anатели.mex.tl/frameset.php?url=/blog\\_59236\\_La-Importancia-de-la-Psicologia-Infantil.html](http://anатели.mex.tl/frameset.php?url=/blog_59236_La-Importancia-de-la-Psicologia-Infantil.html): Año 2015.hora 16: pm.
- BIGAS, Montserrat (2012) Manual de estimulación temprana publicado en:  
[http://www.sename.cl/wsename/otros/doc\\_sename/Manual\\_Estimulacion\\_Temprana\\_0-12\\_meses\\_SENAME.pdf](http://www.sename.cl/wsename/otros/doc_sename/Manual_Estimulacion_Temprana_0-12_meses_SENAME.pdf) ; Año 2015.hora 9:00 am
- VELÁZQUEZ, Héctor publicado por CORDERO, Karen (2001) Las sensaciones en:  
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/velazquez.htm>, hora 12:16 pm.
- Publicado SANTAMARÍA, Sandra (2013) en:  
<https://santamariasan.wordpress.com/tag/organos-sensoriales/>
- HERNANDEZ, Miriam ( año 2007) las Percepción en:  
<http://sensop07.blogspot.com/2007/03/arte-y-percepcin.html>





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Fichas de observación dirigida a los niños/as del primero año de preparatoria Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

**Objetivo:** Conocer, las capacidades cognitivas alcanzadas en el desarrollo de las senso percepciones de los niños/as.

### FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ITEM  NÓMINA	¿Le gusta manipular los diferentes materiales didácticos?		¿Aprender cuando la docente utiliza material didáctico?		¿Puede identificar los objetos según su forma, color y tamaño?		¿Construye patrones sencillos con los materiales asignados?		¿Lee cuentos previa la presentación de paratextos?		¿Observa y conversa sobre las actividades?		¿Comparte los materiales con sus compañeras?		¿Participa en actividades grupales?			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Achote Sheyson	X		X		X		X			X		X		X		X		
2	Cepeda José	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3	Chiluisa Luis	X		X		X		X			X		X		X		X		
4	Chiluisa Justin	X			X	X		X		X		X		X		X		X	
5	Cruz Andres	X		X		X		X		X		X			X		X		
6	Cusme Bernardo	X		X		X			X		X		X		X		X		
7	Guanoluisa Deyvis	X		X		X		X		X		X		X				X	
8	Iza Hennrry		X	X		X			X		X		X		X		X		
9	Jimenez Jhoan	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
10	Mata Cristian	X		X		X		X		X		X			X		X		
11	Moreta Bruce	X		X			X	X			X		X		X		X		
12	Palango Jordy	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
13	Palomino Johan	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
14	Perdomo Deivid	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
15	Pozo Alexander	X		X		X		X			X		X		X		X		

16	Quispe Mauricio	X		X			X	X		X		X			X		X
17	Sangucho Lenin	X		X		X			X		X		X		X		X
18	Taco Edwin	X		X		X		X		X		X	X		X		X
19	Taco Alex	X		X		X		X		X		X			X		X
20	Taco Henry	X		X		X		X		X		X		X		X	
21	Tonato Maykel	X		X		X		X		X		X			X		X
22	Aguaisa Damaris	X		X		X		X		X		X	X		X		X
23	Caiza Viviana	X		X		X		X		X		X		X		X	
24	Chisaguano Josselin	X		X		X		X		X		X			X		X
25	Cruz Evelyn	X		X		X		X		X		X		X		X	
26	Cuaran Katherine	X		X		X		X		X		X		X		X	
27	Fernandez Kristel	X		X		X		X		X		X			X		X
28	Guilcamaigua Shirley	X		X		X		X		X		X		X		X	
29	Iza Kinberly	X		X		X		X		X		X		X		X	
30	Muisin Deysi	X		X		X		X		X		X			X		X
31	Naula Josselyn	X		X		X		X		X		X	X		X		X
32	Quingaluisa Grace	X		X		X		X		X		X		X		X	
33	Quispe Marjorie	X		X			X	X		X		X			X		X
34	Quispe Dayana	X		X		X		X		X		X	X		X		X
35	Rodríguez Emely	X		X		X		X		X		X			X		X
36	Sanchez Katerine	X		X			X		X		X		X	X		X	
37	Toapanta Emily	X		X		X		X		X		X		X		X	
38	Vega Karen	X		X			X	X		X		X		X		X	
<b>FRECUENCIA</b>		<b>37</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>15</b>
<b>PORCENTAJE</b>		<b>97%</b>	<b>3%</b>	<b>97%</b>	<b>3%</b>	<b>87%</b>	<b>13 %</b>	<b>89%</b>	<b>11%</b>	<b>66%</b>	<b>34%</b>	<b>63%</b>	<b>37%</b>	<b>61%</b>	<b>39%</b>	<b>61%</b>	<b>39%</b>
<b>TOTALES</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Escuela "Cristobal Colón".

Elaborado por: Jessy Benavides-Martha Minta



**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA PARVULARIA**

**Entrevista dirigida al señor Director de la Escuela Fiscal Mixta “Cristobal Colón” del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi.**

**Objetivo:** Conocer el criterio de la autoridad en la función que desempeña del material didáctico en proceso de enseñanza aprendizaje.

**Por favor contestar las siguientes preguntas.**

**1.- ¿Cree usted que el material didáctico es fundamental en la Educación Escolar?**

-----  
-----

**2.-¿Usted conoce sobre las actividades que realiza el docente para desarrollar los órganos de los sentidos de los niños/as?**

-----  
-----

**3.-¿Cree usted que el material didáctico estimula el aprendizaje?**

-----  
-----

**4.- ¿Conoce usted sobre los materiales didácticos para el desarrollo sensorceptivo en los niños/as?**

-----  
-----

**Gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.**

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo recopilar información en tiempo real para el emprendimiento de un proyecto del estudio que dará solución al problema.

**Instrucciones:**

**Dígnese en marcar con una (X) de acuerdo a su criterio, el siguiente listado de ítems.**

**1.-¿Utiliza usted estrategias y metodologías para una adecuada enseñanza en sus niños/as?**

Si  No

**2.- ¿Usted utiliza material didáctico acorde a la planificación de los contenidos?**

Si  No

**3.- ¿Antes de empezar la clase usted motiva a los niños/as?**

Si  No

**4.-¿Cree usted que el material didáctico que está utilizando desarrolla los órganos sensoriales?**

Si  No

**5.- ¿Evalúa usted el desarrollo sensoperceptivo en sus niños?**

Si.  No

**6.-¿Los niños y niñas manipulan con cierta facilidad los materiales didacticos?**

Si  No

**7.- ¿En los niños y niñas en el aula se observa un desarrollo adecuado de los órganos de los sentidos?**

Si  No

**8.-¿Elabora material didáctico concreto para el desarrollo de la sensopercepcion de los infantes?**

Si  No

**9.- ¿Considera que los niños y niñas aprenden mejor con materiales didácticos?**

Si  No

**10.-¿Cuál de estas técnicas ayudaría a mejorar los órganos sensoriales?**

Materiales Didácticos

Juegos Lúdicos

**Gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.**

**Objetivo:** Conocer el criterio de los padres de familia sobre la aplicación de materiales didácticos.

**Instrucciones:**

Dígnese en marcar con una (X) de acuerdo a su criterio, el siguiente listado de ítems.

**1.-¿Sabe usted que es un material didáctico?**

Si

No

**2.-¿ Usted asiste constantemente a informarse sobre el rendimiento escolar de su hijo/a?**

Si

No

**3.-¿Tiene usted material didáctico en su casa que le ayudarían a su hijo/a en el desarrollo de los órganos de los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído)?**

Si

No

**4. ¿La docente de aula le ha solicitado material didáctico a sus hijas o hijos?**

Si

No

**5.-¿Usted colaboraría en la elaboración de materiales didácticos, en talleres propuestas por la docente?**

Si

No

**6.- ¿Conoce usted actividades lúdicas para el desarrollo de los órganos de los sentidos?**

Si

No

**7.-¿Es importante Estimular al niño y niña para un desarrollo integral ?**

Si

No

**8.-¿Desearía implementar materiales adecuados para mejorar el aprendizaje interno para el beneficio de sus hijos?**

Si

No

**9.- ¿Cree usted que la docente Parvularia deben tener conocimientos acerca de los diferentes materiales didácticos que beneficie el desarrollo de la sensopercepción?**

Si

No

**10.-¿Le gustaría conocer más a fondo sobre el desarrollo sensoperceptivo que mejore el aprendizaje en sus hijos e hijas?**

Si

No

**Gracias por su colaboración**

## TALLERES QUE SE APLICARON

### TALLER DE PARATEXTO



### DESCUBRIR OLORES AGRADABLES Y DESAGRADABLES



**DIFERENCIANDO SABORES POR MEDIO DE PALETAS**



**JUEGO MUSICAL CON INSTRUMENTOS**



**PALPAR TEXTURA SUAVE Y DURO**



**DIFERENCIANDO COLORES**



## **JUGANDO A DESCUBRIR ESCENCIAS DE OLOR**



## **FRUTAS DIVERTIDAS**



## JUGANDO AL DESPERTADOR



## AMASANDO PARA EL PAN



## CAPACIDAD VISOMOTORA



## DECUBRO MEDIANTE EL TACTO

