



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

TEMA:

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU IMPORTANCIA EN LAS
ÁREAS DE DESARROLLO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS
EN EL CNH CARITA DE ÁNGEL DE LA PARROQUIA 11 DE
NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA , EN EL AÑO LECTIVO
2014-2015”**

AUTORAS:

Cáseres Perrazo Cecilia Elizabeth

Herrera Garzón Karina Gabriela

LATACUNGA – ECUADOR

ABRIL 2015

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS.....	PÁG
1 INTRODUCCIÓN	4
2 JUSTIFICACIÓN	5
3 OBJETIVOS	6
4 PROPUESTA.....	7
5 PLAN OPERATIVO ESTRATEGIVO	8
TALLER N °1 Tema. “Jugando con mi cabecita”	17
TALLER N °2 Tema. “Bailando el vals”	18
TALLER N ° 3 Tema. “Veoy Escucho”	19
TALLER N ° 4 Tema. “Hago ruiditos”	20
TALLER N ° 5 Tema. “Los monitos saltarines”	25
TALLER N ° 7 Tema. “Mira lo que pasa”	27
TALLER N ° 8 Tema: “El viejo Donald”	28
TALLER N ° 10Tema. “Aprendiendo a comer”	34
TALLER N ° 11 Tema. “Los juguetes del tren”	35
TALLER N ° 12 Tema: “Leo cuentos con mis padres”	36
6 CONCLUSIONES Y RECEMENDACIONES:	37
CONLUSIONES:.....	37
RECOMENDACIONES:.....	38
BIBLIOGRAFÍA	39
ANEXOS	41

1 INTRODUCCIÓN

El equipo técnico responsable en la investigación está representado y ejecutado por las tesis, CÁSERES PERRAZO CECILIA ELIZABETH y HERRERA GARZÓN KARINA GABRIELA. Así como a la Directora de la tesis Msc. María Fernanda Constante Barragán, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Los siguientes talleres están basados en la investigación bibliográfica, luego de haber revisado libros, tesis, documentos, internet y otros medios investigativos que se realizó para poder aplicar con los niños y niñas mismos que les ayudara para trabajar individual y colectivamente con la finalidad de afianzar al desarrollo de las áreas psicomotoras las cuales son: motriz, afectiva, lenguaje, cognitiva las cuales le ayudaran a mejorar la seguridad y autoestima.

Lo que pretende esta investigación es contribuir a la educación inicial a relacionarse con diferentes ejercicios prácticos de estimulación, fortaleciendo con ello el desarrollo psicomotor mejorando el proceso estimulativo y placentero para ayudar a afianzar las capacidades físicas, intelectuales y emocionales.

El tema es importante porque a través de juego lograremos que los niños y niñas creen un ambiente libre de igualdad y dignidad y a mejora su desarrollo integral a través de ejercicios de estimulación va desarrollando las áreas psicomotoras del infante aumentando el proceso de enseñanza aprendizaje, formando niños íntegros, reflexivos autónomos, solidarios, analíticos los mismos que serán capaces de ayudar y resolver las dificultades que se les presenten en el entorno en que se desenvuelven.

Cada uno de los talleres tienen un objetivo educativo y la destreza que se va a desarrollar con los niños en el proceso de la ejecución de las actividades con los niños y niñas que van a desarrollando las áreas psicomotoras del infante.

Los talleres están basados en actividades simples y completas para mejorar el rendimiento, los materiales son proporcionados según la actividad ayudándolo a manipular sin ningún riesgo.

2 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta viene hacer un aporte teórico adecuado y oportuno en la estimulación temprana, ya que en los primeros años de vida, se debe preparar a los párvulos en cada una de las áreas de desarrollo a través de la ejecución de un taller de estimulación temprana, que fortalezca al desarrollo del niño y niña, desarrollando las áreas psicomotoras las cuales son : desarrollo de lenguaje, desarrollo socio-afectivo, desarrollo cognitivo, desarrollo motriz, fortaleciendo sus habilidades para convertirlas en destrezas físicas y mentales, no olvidándonos del interés, amor y cuidado especial que necesitan los mismos que deben ser brindados por los padres de familia para afianzar los vínculos afectivos.

Con la aplicación del taller se contribuirá al desarrollo integral del niño/niña, así como también proporcionara seguridad en el entorno en el que se desarrolla dando a conocer su estado de ánimo y sus sentimientos.

Después de la aplicación de las encuestas realizadas a los padres de familia del CNH “Carita de Ángel” identificamos que existe un gran porcentaje de desconocimiento sobre lo que es la estimulación temprana, razón por la cual realizamos el taller de estimulación temprana para contribuir y mejorar el desarrollo adecuado de los niños y niñas del CNH.

Este trabajo asido factible gracias al apoyo de las personas encargadas de CNH de los padres de familia los niños y las investigadoras brindando un proyecto eficaz el cual ayudara al desarrollo y desempeño de cada uno de los niños que lo integran.

Los talleres brindaran un proceso de enseñanza aprendizaje a través del juego donde cada uno de ellos tengan motivación para inventar recrear y crear cosas nuevas y únicas, en ellos afianzamos el conocimiento el aumento del autoestima, la motricidad en la misma que vamos a mejorar el desarrollo íntegro y adecuado de cada uno de ellos.

Estos talleres son importantes ya que ayudan a mejorar el desarrollo de las Áreas Psicomotoras a través de la estimulación temprana afianzando el vínculo y relación entre las personas que lo cuidan dentro del contexto en el cual el niño se desenvuelve.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Realizar talleres de estimulación temprana en el CNH de la parroquia 11 de Noviembre para fortalecer las áreas de desarrollo psicomotoras para un buen desarrollo íntegro de los niños y niñas de 0 a 3 años de edad.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Socializar con los padres de familia conocimientos adecuados y eficaces acerca de estimulación temprana, para desarrollar las áreas psicomotoras de sus hijos e hijas, a través de los talleres.
- Aplicar los talleres de estimulación temprana, incrementando el conocimiento de los padres de familia a través de ejercicios, tomando en cuenta las debidas precauciones con cada edad de los niños

- Evaluar el taller de estimulación temprana mediante una ficha de observación de los ejercicios indicados para cada área para alcanzar el desarrollo íntegro en los niños y niñas.

4 PROPUESTA DE DESARROLLO

La siguiente propuesta “TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA” se fundamenta a través de esta tesis con la necesidad de formar niños/niñas íntegros/integras.

La problemática de la estimulación temprana es parte fundamental del desarrollo del ser humano, además es necesario conocer y valorar lo que los niños y las niñas saben, sienten y piensan sobre la estimulación recibida ya que la misma nos genera experiencias dentro de un aprendizaje compartido.

Proveer a las maestras y a los padres de familia conocimientos sistematizados, los mismos que les permitirán compartir actividades que contribuyan a su desarrollo y fortalezcan lazos de amor.

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que aporta el taller de estimulación temprana y los beneficios que proporcionará.

La estimulación temprana es el perfecto recurso para lograr nuestro objetivo, el cual a través de la planificación del taller dentro de las cuatro áreas de desarrollo psicomotor ayudarán a que el niño y la niña tengan un desarrollo óptimo.

La aplicación del taller de estimulación temprana es fundamental para el desarrollo de las áreas (lenguaje, socio-afectiva, cognitiva, motriz) permitiendo que tanto los párvulos como los padres de familia se interesen y participen en el proceso de enseñanza, aprendizaje fortaleciendo el vínculo afectivo entre ambos.

5 PLAN OPERATIVO ESTRATEGIVO

N°	TEMA	EDAD	ÁMBITO	OBJETIVOS	DESTREZA	TÉCNICA	INSTRUMENTO	RESPONSABLES
1	Jugando con mi cabecita	0 a 1 año	Exploración del cuerpo y motricidad	Fortalecer los músculos del cuello para desarrollar firmeza en la cabeza	Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo.	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
2	Bailando el vals	0 a 1 año	Vinculación emocional y social	Promover el desarrollo de vínculos afectivos, afianzando el autoconocimiento	Reconocer las voces y rostros de su madre, padre y personas que lo cuidan estableciendo relaciones de pertenencia	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
3	Veoy escucho	0 a 1 año	Descubrimiento natural y cultural	Ampliar su campo visual, para percibir el desplazamiento y profundidad de los objetos	Buscar objetos parcialmente escondidos o cuando se le caen mientras los está mirando	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina

4	Hago ruiditos	0 a 1 año	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal	Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción.	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
5	Los monitos saltarines	1 a 2 años	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el equilibrio, fortaleciendo su agilidad física	Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de sentado a parado.	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
6	Es hora de dormir	1 a 2 años	Vinculación emocional y social	Desarrollar la seguridad personal, el lenguaje y el gusto por la música a través de vínculos afectivos familiares	Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermanos y, otras personas cercanas) reconociéndolos como integrantes de la familia a la que pertenece	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina

7	Mira lo que pasa	1 a 2 años	Descubrimiento natural y cultural	Desarrollar el conocimiento sobre causas y efectos del entorno	Realizar modificaciones de las acciones para experimentar la relación causa efecto como pisar un objeto que suena, y luego obtener el mismo sonido	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
8	El viejo Donald	1 a 2 años	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Conocer los nombres de los animales y los imita mediante sonidos onomatopéyicos, ampliando su vocabulario	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
9	Camino de distintas maneras	2 a 3 años	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar la coordinación rítmica de movimientos, tomando conciencia de las distintas maneras en que puede desplazarse	Caminar con mayor estabilidad y confianza por diferentes lugares	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
10	Aprendiendo a comer	2 a 3 años	Vinculación emocional y social	Fomentar en el niño hábitos de convivencia, fortaleciendo su manera de comportarse en el momento de comer	Realizar acciones para alimentarse con niveles de creciente autonomía como: usar la taza para beber líquidos pudiendo derramar parte de su contenido, intentar	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina

					utilizar la cuchara para alimentarse, colocando en ocasiones los alimentos con la mano			
11	Los juguetes del tren	2 a 3 años	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Ampliar su vocabulario, desarrollando el tiempo de atención en una misma actividad	Demostrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo preguntas	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina
12	Leo cuentos con mis padres	2 a 3 años	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Fortalecer el conocimiento de su entorno mediante la narración de cuentos	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto	Observación	Lista de cotejo	Cecilia y Karina



TALLERES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ELABORADO:

CECILIA CÁSERES
KARINA HERRERA



INTRODUCCIÓN

Este manual conlleva ejercicios prácticos para ser ejecutados en casa por los padres de familia ya que son muy esenciales.

Los mismos que están divididos por años y áreas esto permitirán trabajar de forma adecuada y específica a través del juego, la motivación mediante canciones y sobre todo con el cariño y afecto que es fundamental brindado por cada uno de los estimuladores.

TALLERES DE
ESTIMULACIÓN
DE 0 A 1 AÑO



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE 0 A 1 AÑO



Durante los primeros días los bebés mantienen pocos reflejos los mismos que se irán afianzando durante el primer año de vida.

ÁREA MOTRIZ

- Logrará levantar su cabeza.
- Sus movimientos no tendrán finalidad
- Los músculos de su cabeza se fortalecerán
- Levantar y girar su cabeza.
- Agitará sus manos jugando con ellas también
- Será capaz de voltearse cambiando de posición
- Aparece el gateo de arrastre.
- Se sentará apoyando en sus manos.
- El niño será un experto gateador

ÁREA COGNITIVA

- El tacto y el contacto de piel a piel serán fundamentales para afianzar el vínculo afectivo
- Podrá agarrar cosas, objetos desarrollando la manipulación y la exploración.
- Se llevará a su boca, los objetos.

- Aumentará el interés en conocer voces y sonidos donde el escucha, ríe muestra signos de felicidad
- Ampliará su campo visual
- Amplía su repertorio de sonidos.
- La visión estará completamente desarrollada como la de los adultos
- Aumenta la curiosidad, la exploración dejando huellas de desorden.
- Aumenta su campo de exploración
- Aumenta su insaciable curiosidad.

ÁREA DE LENGUAJE

- Se comunica a través de balbuceos.
- Avanza del lenguaje y comprensión y su memoria
- Incrementará su memoria, lenguaje y motricidad.
- Mejorando su lenguaje imitando acciones simples y sonidos hechos por los adultos

ÁREA SOCIO- AFECTIVA

- Las conductas más comunes en los bebés serán comer, dormir y llorar.
- El llanto es su forma de comunicarse frente a cualquier necesidad.
- Incrementa el comer por sí solo.
- Incrementará el juego antes que comer.
- Afianza el vínculo afectivo entre madre e hijo.
- Presentará algunos rasgos de independencia y seguridad acatara reglas

Durante el primer año de vida es importante que se desarrolle de una manera adecuada y eficaz con un buen proceso de estimulación temprana aquí mencionamos las principales características y las más comunes de los niños. A través de las mismas podemos ayudar a los niños y niñas en el cuidado y afecto que cada uno de ellos necesitan durante su crecimiento aumentando su interacción en el contexto en el que se desenvuelve afianzando su seguridad, autoestima y el vínculo afectivo entre madre e hijo.

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMINA	EDAD	Acepta y coge juguetes	Busca el sonido con su mirada	Se agarra y se pone de pie.	Al mirarse en el espejo reacciona frente a su imagen.
Josué Pacheco	0 A 1				
Carlitos Mena					
Dylan Aguaiza					
Leonardo Obando					
Sofía Osorio					

TALLER N °1

Tema:

“Jugando con mi cabecita”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación



Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo:

- Fortalecer los músculos del cuello para desarrollar firmeza en la cabeza.

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Cantar la canción “Yo tengo una cara pequeña”

“Yo tengo una cara pequeña”

Yo tengo una cara pequeña
Con ojos, pestañas y cejas
Con una nariz, boquita feliz

2. Acueste al niño boca arriba.
3. Indíquele objetos que tenga figuras coloridas o presenten algún sonido.
4. Tomar la cabeza del niño y moverla en varias direcciones.
5. Preséntele sus dedos pulgares, levántelo y acuéstelo con delicadeza.

Sugerencias:

- Realice la estimulación en un lugar cálido.
- Puede utilizar una cobija de textura suave.

Evaluación:

La observación

TALLER N °2

Tema:

“Bailando el vals”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo Personal y Social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Vinculación emocional y social

Objetivo:

- Promover el desarrollo de vínculos afectivos, afianzando su autoconocimiento.

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Toque la música en un equipo de sonido o tararéela “Tiempo de Vals “
2. Cargue al bebe uniendo su mejilla contra la suya
3. Siga el ritmo de la música, con movimientos lentos
4. Gire de vez en cuando utilizando movimientos rápidos

Sugerencias:

- La actividad debe realizarse en un lugar sin distractores
- Tocar la canción a un tono adecuado
- El niño debe estar con ropa cómoda (camiseta delgada y pañal)

Evaluación:

La observación

TALLER N º 3**Tema:**

“Veo y Escucho”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal



Objetivo:

- Ampliar su campo visual, para percibir el desplazamiento y la profundidad de los objetos.

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Presenta y cuelga móviles con figuras llamativas
2. Dele a este un movimiento lento, para que el niño siga su trayectoria

OBJETOS, SONAJEROS, CAMPANAS

3. Emita sonidos desde distintos lugares de la habitación
4. Permita al niño la oportunidad de encontrar la ubicación de la fuente del sonido

Sugerencias:

- Esta actividad se realizará en un lugar conocido por el niño (en su cuarto)

Evaluación:

La observación

TALLER N ° 4**Tema:**

“Hago ruiditos”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación



Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Objetivo:

- Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Inicie con el niño de distintos temas
2. Asegurese de darle entonación a sus palabras
3. Cante rimas, empleando una entonación modulada y afectuosa

“Es hora de bañarse”

Es hora de bañarse lara, lara, larito
Es hora de bañarse con agua y jaboncito
Con agua y jaboncito.

A mi bebe limpio lara, lara, larito
A mi bebe le limpio la cara y los ojitos
La cara y los ojitos.

Sugerencias:

- Se puede realizar el bebé se está bañando, comiendo o alistándose para su siesta.

Evaluación:

La observación



TALLERES DE ESTIMULACIÓN DE 1 A 2 AÑOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE 1 A 2 AÑOS



Se manifiestan cambios importantes en el desarrollo de los niños

ÁREA MOTRIZ

- Podrá ponerse de pie por si solo
- Se perfeccionara la pinza
- Tendrá más movimiento en los dedos
- Sus músculos se van desarrollando más rápido

- Puede caminar saltar llevando consigo pequeños objetos
- Camina sobre una tabla apoyada en el piso
- Sube y baja gradas con la ayuda de un adulto
- Sube y baja de la cama sin ayuda

ÁREA COGNITIVA

- Ampliará su espacio de exploración
- Resuelve problemas mediante respuestas
- Representa las acciones de causa y efecto
- Puede sacar, abrir, meter, cerrar y rebuscar sus objetos favoritos
- Puede insertar objetos pequeños en una botella
- Conoce los acciones de toma, dame, pon cumpliendo consignas
- Aumenta el desarrollo de la memoria de corto y largo plazo
- Puede armar rompecabezas de tres piezas

ÁREA DE LENGUAJE

- Aparecerán las primeras palabras como papá y mamá
- Sigue creciendo el lenguaje comprensivo
- Imita sonidos onomatopéyicos

ÁREA SOCIO- AFECTIVA

- Presentará simpatía realizando gestos y caritas
- Devuelve juguetes según la orden que le den
- Todavía presenta la sensación de peligro
- Juega con sus objetos alrededor de 10 a 15 minutos
- Disfruta el escuchar la música
- Depende menos de su madre
- Mantiene el predominante del mío
- Presenta cariño a su objeto favorito

NOMINA	EDAD	Agita los brazos frente a un estímulo	Demuestra curiosidad	Demuestra afecto a las personas que lo rodean
Josué Guanoquiza	1			
Erick Pacheco				
Cristian Hinojosa				

En este periodo del niño aumenta y desarrolla de mejor maneras las características que ya tenía mejorándolas y ampliando su conocimiento fortaleciendo su crecimiento adecuado y oportuno dentro de un contexto social, sin dejar de mencionar y que esto va de la mano con el cuidado y supervisión de la madre o la persona que se encuentre a cargo del pequeño para mejora sus actividades individuales a través del amor y cuidado que cada uno de ellos necesitan para afianzar su autoestima

Carla Toaquiza	A			
Rosario García				
Josué Pacheco	2			
Carlitos Mena				

FICHA DE OBSERVACIÓN

TALLER N ° 5

Tema:

“Los monitos saltarines”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo:

- Desarrollar el equilibrio fortaleciendo su agilidad física

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Enseñe al niño “Los monitos”

Los Monitos

Cinco monitos saltando en la cama

Uno se cayó y se golpeó la cabeza

La mamá llama al doctor

Y el doctor dice

No más monitos saltando en la cama

2. Imite para ellos la acción de caerse, levantarse y seguir saltando
3. Cante la canción mientras los niños saltan, se caen y se incorporan

Sugerencias:

- Utilizar una alfombra, colchoneta o una superficie plana como el césped.

Evaluación:

La observación

TALLER N° 6

Tema:

“Es hora de dormir”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Vinculación emocional y social

Objetivo:

- Desarrollar la seguridad personal, el lenguaje y el gusto por la música a través de vínculos afectivos familiares

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Cuide que la temperatura de la habitación este cálida
2. Despójese de su joyería
3. Úntese en las manos **aceite** y promueva el contacto físico con caricias, besos y frases cariñosas
4. Cante una canción de cuna

- Arrullos

Señora Santa Ana
Señor San Joaquín
Acuesteme a la niña
Que quiere dormir



Campanitas de oro
Torres de marfil,
Canten a este niño
Que se va a dormir

Sugerencias:

- También se puede utilizar música instrumental para dormir
- Beethoven at Bedtime
- Brahms at Bedtime : A Sleep-time Serenade

Evaluación:

La observación

TALLER N ° 7

Tema:

“Mira lo que pasa”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Objetivo:

- Desarrollar el conocimiento sobre causas y efectos del entorno

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Permita al niño explorar distintas relaciones de causa y efecto
2. Prender y apagar la luz
3. Abrir y cerrar la puerta (con supervisión de un adulto)
4. Tirar de un carrito con una cuerda
5. Colgar un muñeco de una cuerda y columpiarlo

Sugerencias:

- Se debe supervisar todas las actividades
- Puede utilizar material de reciclaje (botellas, piedras, etc)

Evaluación:

La observación

TALLER N ° 8

Tema:

“El viejo Donald”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Objetivo:

- Conocer los nombres de los animales y los imita mediante sonidos onomatopéyicos, ampliando su vocabulario

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Cante la canción del “Viejo Donald” mostrando ilustraciones de los animales

“El Viejo Donald”

El Viejo Donald tenía una granja

Ía – ía – ooo

En esa granja tenía pollitos

Ía – ía – ooo

Con el pío aquí

Con el pío allá

El Viejo Donald tenía una granja

Ía – ía – ooo

En esa granja tenía patitos

Ía – ía – ooo

Con el cuac aquí

Con el cuac allá

El Viejo Donald tenía una granja

Ía – ía – ooo

En esa granja tenía perritos

Ía – ía – ooo

Con el guau aquí

Con el guau allá

Con el pio aquí

Con el pio allá

Con el cuac aquí

Con el cuac allá

2. Repita la canción algunas veces hasta que los niños se familiaricen con la melodía y el ritmo de la misma
3. Finalmente cante la canción, levantando y mostrando la lámina de este, para que los niños digan su nombre y produzcan su sonido

Sugerencias:

- Se sugiere que esta actividad se realice en un espacio grande
- Imite los gestos característicos de los animales que se muestran

Evaluación:

La observación

TALLERES DE ESTIMULACIÓN

DE 2 A 3 AÑOS



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE 2 A 3 AÑOS



A esta edad el niño ya ha desarrollado y afianzado las actividades en la cuales va ahir ampliando su conocimiento.

ÁREA MOTRIZ

- Aprende canciones con movimientos corporales
- Sube y baja las gradas con ambos pies
- Muestra mayor fortaleza al saltar con los dos pies
- Le gustan los juegos corporales
- Corre y da medios giros sin dificultad
- Se para en puntillas y camina unos pocos pasos
- Corre y se detiene repetidamente

ÁREA COGNITIVA

- Imita acciones de los adultos utilizando objetos de su entorno
- Reconoce la diferencia entre uno y muchos
- Controla el uso y el movimiento de la pinza

- Desenrosca la tapa de las botellas
- Amplía su tiempo de atención y concentración en las actividades
- Aumenta las nociones de cantidad mucho, poco, nada
- Aprende a esperar su turno
- Nombra colores y tamaño
- Conoce el significado de arriba , abajo, grande, pequeño
- Separa objetos grandes de los pequeños
- Su memoria aumenta y crece
- Desarrolla su imaginación y creatividad

ÁREA DE LENGUAJE

- Le gusta que le lean cuentos
- Lo más común a utilizar el **yo solito**
- Le gusta decir su nombre
- Conoce y reconoce el nombre de sus padres y abuelitos
- Desarrolla su vocabulario a través de canciones y cuentos
- Acompaña el juego con conversaciones consigo mismo
- Pronuncia frases de 6 palabras o más pequeñas
- Hace preguntas con respecto al uso de las cosas

ÁREA SOCIO- AFECTIVA

- Come solo con la cuchara y lo realiza con destreza
- Intenta vestirse solo se saca y pone la camisa o el saco
- Aparece la conducta egocentrista
- Juega simbólicamente expresando sentimientos y emociones
- Acompaña sus frases con gestos

Es este periodo el infante ha mejorado las características de los diferenciaba de las otras edades afianzando el conocimiento y fortaleciendo el desarrollo integral y adecuado brindándole seguridad y confianza en sí mismo y con los que lo rodean. Esto afianza el vínculo afectivo entre madre e hijo también con las personas que

lo rodean estas características nos ayudaran a reconocer, comprender a nuestros hijos ya que a través de estas reconoceremos cada una de las etapas que ellos progresan día a día.

TALLER N ° 9

Tema:

“Camino de distintas maneras”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo:

- Desarrollar la coordinación rítmica de movimientos, tomando conciencia de las distintas maneras que puede desplazarse

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Disponga los cojines en forma de caminitos
2. Cante la canción “La Ratita”

“La Ratita”

Arriba y abajo
Por los callejones
Pasa una ratita
Con veinte ratones

Unos sin colita
Y otros muy colones
Unos sin orejas
Y otros orejones

Unos sin patitas
Y otros muy patones
Unos sin ojitos
Y otros muy ojones

Sugerencia

- Realice la actividad en el patio o en un espacio verde



Evaluación:

La observación

TALLER N ° 10

Tema:

“Aprendiendo a comer”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Vinculación emocional y social

Objetivo:

- Fomentar en el niño hábitos de convivencia, fortaleciendo su manera de comportarse en el momento de comer.

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

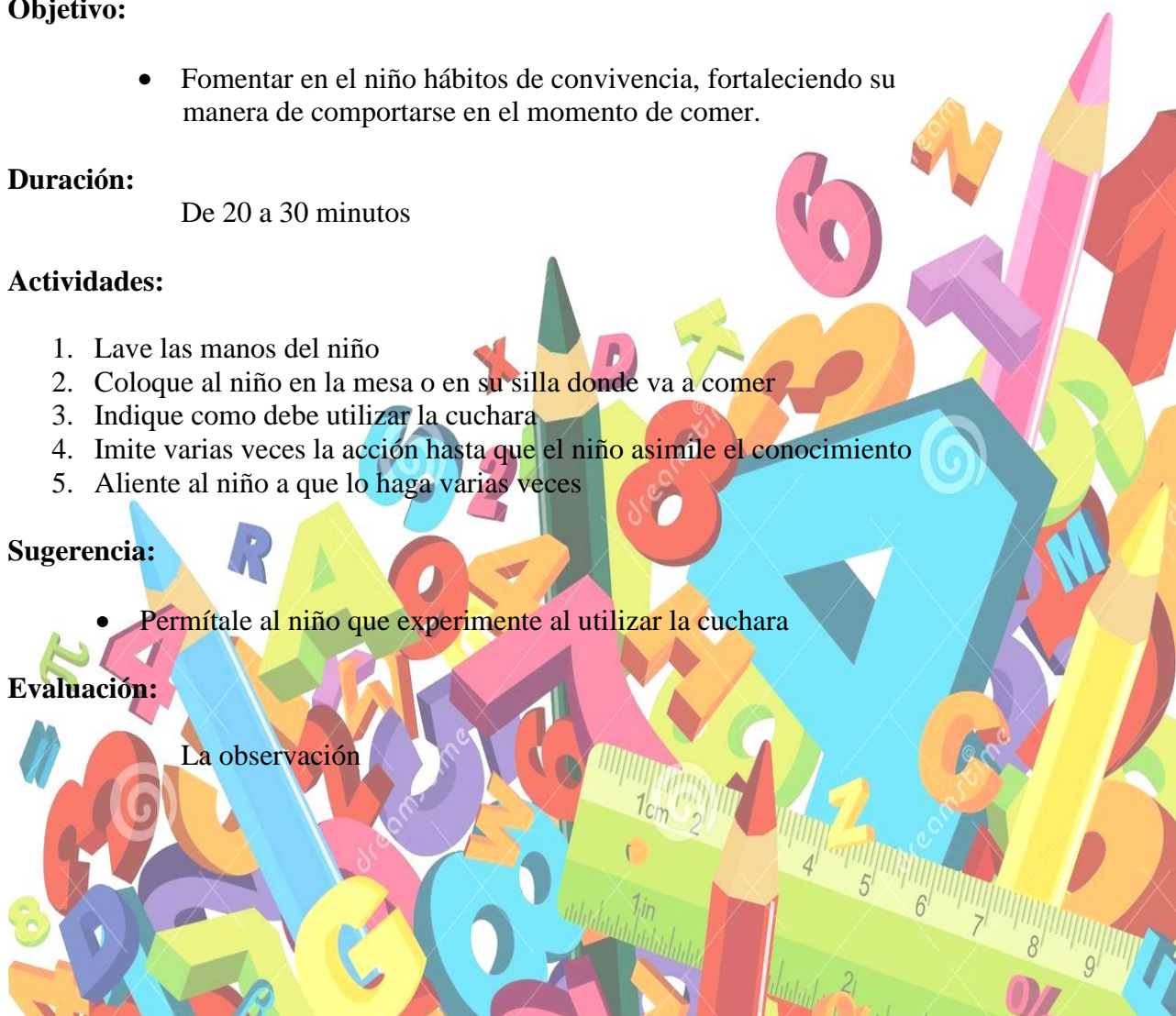
1. Lave las manos del niño
2. Coloque al niño en la mesa o en su silla donde va a comer
3. Indique como debe utilizar la cuchara
4. Imite varias veces la acción hasta que el niño asimile el conocimiento
5. Aliente al niño a que lo haga varias veces

Sugerencia:

- Permítale al niño que experimente al utilizar la cuchara

Evaluación:

La observación



TALLER N ° 11

Tema:

“Los juguetes del tren”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Objetivo:

- Ampliar su vocabulario, desarrollando el tiempo de atención en una misma actividad

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

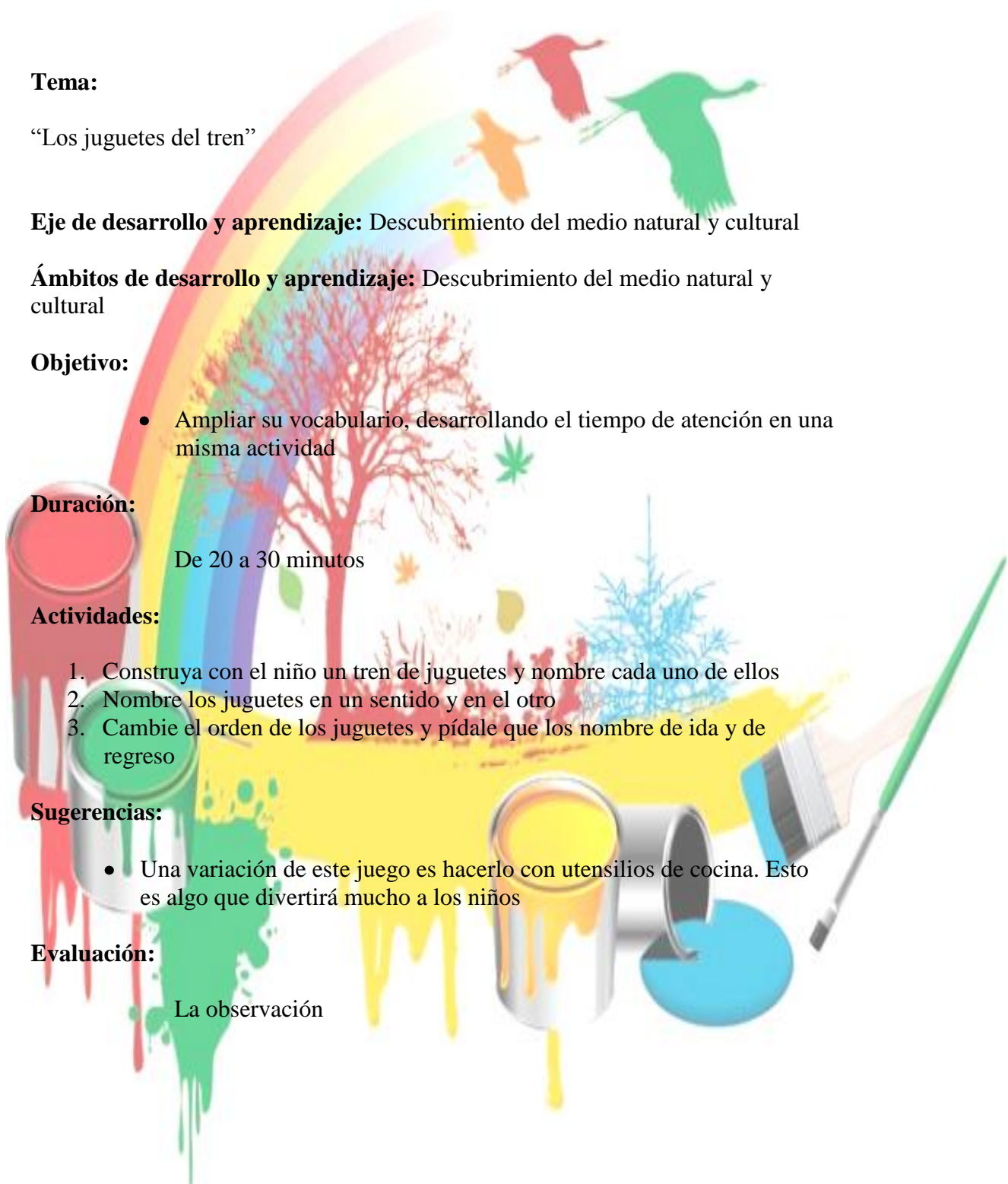
1. Construya con el niño un tren de juguetes y nombre cada uno de ellos
2. Nombre los juguetes en un sentido y en el otro
3. Cambie el orden de los juguetes y pídale que los nombre de ida y de regreso

Sugerencias:

- Una variación de este juego es hacerlo con utensilios de cocina. Esto es algo que divertirá mucho a los niños

Evaluación:

La observación



TALLER N° 12

Tema:

“Leo cuentos con mis padres”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Objetivo:

- Fortalecer el conocimiento de su entorno mediante la narración de cuentos

Duración:

De 20 a 30 minutos

Actividades:

1. Busque un lugar cómodo
2. Elija un cuento con el niño
3. Muestre al niño la portada y explíquelo cual es el tema del mismo
4. Narre la historia, modulando su voz
5. Termine la narración explicando el final y la moraleja

Sugerencia:

- Lea el cuento de manera lenta y explique las palabras que el niño no entienda

Evaluación:

La observación

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

CONCLUSIONES:

- Los talleres de estimulación temprana son importantes ya que a través de estos mejoraremos el desarrollo íntegro del individuo el mismo juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar el desarrollo de las áreas psicomotoras de los párvulos.
- Con la ejecución del taller de estimulación temprana se logró desarrollar todas las inteligencias mediante el juego y la motivación a través de los mismo expresan sentimientos y emociones a las personas que lo rodean.
- Con la ejecución del taller los niños se fortalecieron de forma adecuada e integral así afianzando el incremento de habilidades para que luego se conviertan en destrezas las mismas que le servirán en su diario y cotidiano vivir.

RECOMENDACIONES:

- A los padres de familia del CNH a incrementar el hábito de realizar estimulación ya que es muy débil, puesto que falta la adquisición de conocimientos acerca de lo que es la estimulación temprana y sus áreas de desarrollo.
- Se recomienda estimular adecuadamente a cada uno de los niños y niñas ya que los tres primeros años de vida son de vital importancia ya que en esta edad va adquiriendo y asimilando los conocimientos base que le servirán en el transcurso de su vida.
- Aumentar la motivación el juego y el interés en el aspecto estimulativo para que el niño realiza toda la actividad con entusiasmo con ello mejoraremos su seguridad y autoestima es su diario vivir.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA CITADA

- Antolín Marcela: Revista tu hijo y tú, edición mayo 2010.
- Antolín Marcela: Estimulación Temprana y el desarrollo infantil, Uruguay.
- Erbili Alejandra; Los niños geniales el librero de los primeros pasos circulo latino austral2007
- D'Antoni M. Antología Desarrollo 1 y2UCR 2000
- Hurlock, E. Desarrollo del Niño. México DF. 1994 McGraw Hill
- Hernández y Otros. EDIN Ministerio de Salud. San José Costa Rica. s.a
- Ordeñes María del Carmen Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva: MMV tomo 1.España
- Rizzini Mario: Psicología Editorial Don Bosco Primera Edición Ecuador Cuenca 1974.
- Terré Orlando, La Guía del Bebe, Edición mayo del 2011.
- Terré Orlando, La educación del niño en edad temprana; Manual de
- Torrado dolores 2009 la puericultura.
- Estimulación Infantil, Primera edición, junio; 1997.
- Valladares Irma Psicología del Aprendizaje Universidad Técnica del Lago Ecuador

BIBLIOGRAFIA CONSULTADAS

- Anónimo, Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años. Universidad Técnica de Ambato.
- Estimulación Temprana Inteligencia emocional y cognitiva, EDITORIAL Equipo Cultural SA, AUTORES María del Carmen Ordoñez Legarda y Alfredo.
- Tinajero Miketta, INCESTIGACIÓN DE DESTREZAS María Gabriela Miranda Vela

BIBLIOGRAFIA ELECTRÓNICA

- [Http://www.mailxmail.com/curso/estimulación-bebe/avec-lenguaje-tercer-mesconsulta](http://www.mailxmail.com/curso/estimulación-bebe/avec-lenguaje-tercer-mesconsulta) 2013
- <http://www.entrenamientos.org/Article33.html>
- http://www.pasoapaso.com.ve/cyber/cyberpasos_archivo_flor.htm
- <http://www.juguetes.es>
- Definición de psicología educativa - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/psicologia-educativa/#ixzz3SEfUZJ2W>
- Lee todo en: Definición de psicología educativa - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/psicologia-educativa/#ixzz3SEfFznsV>
- Lee todo en: Definición de psicología educativa - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/psicologia-educativa/#ixzz3SEejFGNY>

ANEXOS

ANEXO N° 01



Realizando el taller en conjunto con el coordinador y los padres de familia del CNH.



Desarrollando las actividades de estimulación con cada niño y los padres en exterior.

ANEXO N°2



Realizando la aplicación de las encuestas a los padres de familia del CNH de la Parroquia 11 de Noviembre.



Trabajando con los padres de familia en la ejecución del taller

ANEXO N° 3



Estimulando al niño en el área cognitiva con la participación de los padres y estimuladoras.



Trabajando el área motriz fortaleciendo los músculos y del niño afianzando el vínculo afectivo.

ANEXO N° 4



Trabajando con el párvulo y fortaleciendo sus capacidades motrices y afectivas.



Afianzando la aplicación del taller con la ejecución de cada uno de los padres

ANEXO N ° 5



Desarrollando la área cognitiva a través del taller de estimulación con el coordinador y los padres



Fortaleciendo el taller con los niños para afianzar su conocimiento