



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EL PROCESO DE LECTO –ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARVULARIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA TOACASO DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autoras:

Ana Cecilia Balseca Alomoto

Elvia Janeth Quilumba Yugcha

Director:

Dr. Msc. López Rodríguez Luis Gonzalo

LATACUNGA - ECUADOR

Enero 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARVULARIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA TOACASO DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”** son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Ana Cecilia Balseca Alomoto

Elvia Janeth Quilumba Yugcha

Latacunga, Enero del 2015

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación del tema: **“DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EL PROCESO DE LECTO –ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA PARVULARIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA TOACASO DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”** de las postulantes Ana Cecilia Balseca Alomoto y Elvia Janeth Quilumba Yugcha de la Carrera Educación Parvularia considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero del 2015

EL DIRECTOR

Dr. Msc. López Rodríguez Luis Gonzalo



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, a las postulantes: Ana Cecilia Balseca Alomoto y Elvia Janeth Quilumba Yugcha con el título de tesis: **“DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EL PROCESO DE LECTO –ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA PARVULARIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA TOACASO DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Enero 2015

Para constancia firman:

Lcda. Jenny Maricela Criollo Salinas

PRESIDENTA

Dr. Pablo Andrés Barba Gallardo

MIEMBRO

Msc. María Fernanda Constante Barragán

OPOSITORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres porque siempre me han dado su apoyo incondicional y a quien debo este triunfo profesional, por todo su trabajo y dedicación para darme una formación académica y sobre todo humanista y espiritual. De ellos es este triunfo y para ellos es todo mi agradecimiento.

A nuestro Director de Tesis Lic. Msc. Luis López quien me guio en todo momento con sus conocimientos a lo largo de este proyecto.

ANA BALSECA

Agradezco de todo corazón a Dios y en especial madre quien plasmo el anhelo de superación, que con sacrificios y esfuerzos me dio su apoyo incondicional y a todas las personas que directa o indirectamente han tenido a bien ayudarme en forma moral y económica para mi formación como ser humano y profesional.

Y de manera especial a mi director de tesis un gran maestro y amigo con cariño.

ELVIA QUILUMBA

DEDICATORIA

Este trabajo le dedico a mi esposo ROLANDO
Por apoyarme moralmente y por estar en las
buenas y en las malas y así lograr mis objetivos,
además de su infinita bondad y amor.

A mi hijo MAXIMILIANO y a mis padres por
haberme apoyado en todo momento, por sus
consejos, por su ejemplo de perseverancia y
constancia, por sus valores, por la motivación
constante que me han permitido ser una persona
de bien.

ANA BALSECA

Este trabajo es dirigido especialmente a mi
madre, por su buena fe que impulso en mí para
ser una persona de bien, como también a Luis
por su buena acogida que ha impulsado en mí
para seguir adelante.

Porque sólo la superación de mis ideales, me
han permitido comprender cada día más, mis
conceptos, mis valores morales y mi superación
se las debo a ustedes; esto será la mejor de las
herencias; lo reconozco y lo agradeceré
eternamente.

ELVIA QUILUMBA

INDICE

DESCRIPCIÓN	PÁGINA
PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
INDICE	vii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
AVAL DE TRADUCCIÓN	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes.....	18
1.2 Categorías Fundamentales.....	22
1.3 Marco Teórico	23
1.3.1 Educación Parvularia.....	23
1.3.1.1 Problemática De Educación Inicial.....	24
1.3.1.2 Desarrollo Psicológico Del Niño En Edad Preescolar	26
1.3.1.3 Estrategias De Enseñanza De La Educación Preescolar	27
1.3.2 Rincón De Lecto-Escritura	29
1.3.2.1 Características De Los Rincones Pedagógicos	31

1.3.2.2 El Rincón De Lectura	33
1.3.2.3 Lectura.....	34
1.3.2.4 Proceso De Lectura	35
1.3.2.5 Técnicas De Lectura.....	36
1.3.2.6 La Escritura.....	37
1.3.2.7 Aprendizaje De La Escritura.....	38
1.3.2.8 Importancia De La Escritura.....	39
1.3.2.9 Niveles De La Escritura.....	40
1.3.2.10 Técnicas De Escritura.....	42
1.3.2.11 Lectoescritura Inicial	42
1.3.2.12 Importancia Del Rincón De Biblioteca	43
1.3.2.13 ¿Cómo Se Utiliza El Rincón De Biblioteca?	44
1.3.3 Estrategias Metodológicas.....	48
1.3.4 Teoría Del Aprendizaje	49
1.3.5 Proceso De Aprendizaje- Enseñanza	54
1.3.6 Diseño Y Adecuación Del Rincón De Biblioteca.....	56
1.3.6.1 Por Tanto Algunas De Las Funciones Del Rincón De Biblioteca Son:	56
1.3.6.2 El Rincón De Biblioteca Deber Contener Lo Siguiete:.....	57
1.3.6.3 Actividades Que Se Realizarán.....	57

CAPÍTULO II

MARCO INVESTIGATIVO

2.1 Caracterización De La Institución	59
2.1.1 Reseña Histórica De La Institución	59
2.1.2 Misión.....	60
2.1.3 Visión	60
2.1.4 Objetivos Institucionales	60

2.1.5 Valores Corporativos De La Institución.....	60
2.1.6 Personal Administrativo, Docente Y De Servicio.	61
2.2 Diseño Medotodológico	61
2.2.1 Tipo De Investigación	61
2.2.2 Unidad De Estudio	62
2.2.2.1 Población	62
2.2.3 Métodos	63
2.2.3.1 Método Inductivo	63
2.2.3.2 Método Histórico	63
2.2.4 Técnicas	63
2.2.4.1 Fuentes De Información Primarias	63
2.2.4.2 Fuentes De Información Secundarias.....	65
2.2.5 Análisis E Interpretación De Resultados.....	65
2.2.5.1 Tratamiento Estadístico De Los Datos.....	65
2.2.5.2 Tabulación Y Representación De Datos	66
2.3 Analisis E Interpretacion.....	67
2.3.1 Análisis E Interpretación De La Entrevista Realizada Al Director De La Escuela Fiscal Mixta "Simón Rodríguez" De La Parroquia Toacaso, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.....	67
2.3.2 Análisis E Interpretación De La Entrevista Realizada A La Docente De Primer Año De Educación Básica De La Escuela Fiscal Mixta "Simón Rodríguez" De La Parroquia Toacaso, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.....	69
2.3.3 Análisis E Interpretación De La Encuesta Realizada A Los Padres De Familia De Primer Año De Educación Básica De La Escuela Fiscal Mixta "Simón Rodríguez"	71
2.3.4 Análisis E Interpretación De La Ficha De Observación Realizada A Los Niños Y Niñas De Primer Año De Educación Básica De La Escuela Fiscal Mixta	

"Simón Rodríguez" De La Parroquia Toacaso, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.....	81
2.4 Conclusiones.....	83
2.5 Recomendaciones	84

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos Informativos.....	85
3.2 Antecedentes.....	87
3.3 Justificación	88
3.4 Objetivos	88
3.4.1 Objetivo General	88
3.4.2 Objetivos Específicos	89
3.5 Diseño De La Propuesta	89
3.5.1 Rincón De Biblioteca De La Escuela Simón Rodríguez De Toacaso.....	90
3.5.2 Actividades Para La Construcción Del Rincón De Biblioteca	91
3.5.3 Resultado De La Utilización De Recursos Pedagógicos.....	92
3.5.4 Horarios De Utilización Del Rincón De Biblioteca.....	93
3.5.5 Importancia De La Organización Del Rincón De Biblioteca	93
3.6 Plan Operativo	100
3.7 Conclusiones.....	117
3.8 Recomendaciones	118
3.9 Bibliografía.....	119
3.9.1 Bibliografía Consultada.....	119
3.9.2 Referencias Citadas	121
3.9.3 Bibliografía Virtual	122

ANEXOS

INDICE DE TABLA

DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Tabla 1: Personal Administrativo	61
Tabla 2: Poblacion Beneficiada	62
Tabla 3: Conoce El Rincon De Biblioteca	71
Tabla 4: Es Necesario Un Rincon De Biblioteca	72
Tabla 5: La Lectura Es Importante	73
Tabla 6: Es Necesario Los Materiales Didacticos	74
Tabla 7: Su Hijo Posee Materiales Didacticos En Casa.....	75
Tabla 8: Realizaria Un Rincon De Biblioteca En Su Casa	76
Tabla 9: Que Le Gustaria Obtener De Su Rincon De Biblioteca	77
Tabla 10: Utilizacion Del Rincon De Biblioteca.....	78
Tabla 11: Gustaria Compartir Con Su Hijo El Rincon De Biblioteca	79
Tabla 12: Asistir A Cursos De Ayuda Estudiantil.....	80
Tabla 13: Horarios	93

INDICE DE GRAFICO

DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Grafico 1: Proceso Enseñanza - Aprendizaje	55
Grafico 2: Conoce El Rincon De Biblioteca	71
Grafico 3: Es Necesario Un Rincon De Biblioteca.....	72
Grafico 4: La Lectura Es Importante	73
Grafico 5: Es Necesario Los Materiales Didacticos	74
Grafico 6: Su Hijo Posee Materiales Didacticos En Casa.....	75
Grafico 7: Realizaria Un Rincon De Biblioteca En Su Casa	76
Grafico 8: Que Le Gustaria Obtener De Su Rincon De Biblioteca	77
Grafico 9: Utilizacion Del Rincon De Biblioteca.....	78
Grafico 10: Gustaria Compartir Con Su Hijo El Rincon De Biblioteca	79
Grafico 11: Asistir A Cursos De Ayuda Estudiantil.....	80

INDICE DE TALLERES

DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Taller 1: Bolitas De Amor	102
Taller 2: La Magia De La Naturaleza	103
Taller 3: Un Canto De Sonido	104
Taller 4: Jugando Con Mi Baul De Sorpresas	105
Taller 5: La Importancia De Los Animales Domesticos.....	106
Taller 6: Que Linda Familia	107
Taller 7: Que Lindo Es Mi Nombre	108
Taller 8: La Lengua Dinamica.....	111
Taller 9: Que Lindo Garabatear.....	112
Taller 10: Sueño De Mariposa.....	113
Taller 11: Me Gusta Dibujar.....	115
Taller 12: Que Hermosas Son Las Olas Del Mar	116



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARVULARIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA TOACASO DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Autoras:

Ana Cecilia Balseca Alomoto

Elvia Janeth Quilumba Yugcha

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito fundamental establecer una propuesta significativa en la escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez que se encuentra ubicada en el Cantón Latacunga, parroquia de Toacaso ya que en dicha escuela se ha realizado la investigación, la ejecución de una propuesta educativa de mejoramiento de lecto-escritura y su evaluación respectiva en el primer año de educación básica con el diseño y adecuación del rincón de biblioteca iniciando con el diagnóstico situacional y pedagógico, netamente en el área de lengua y literatura, procesos de lecto- escritura. El objeto de la presente investigación, clarificó la influencia de los materiales de trabajo del docente en el rendimiento escolar, ya que los materiales de lectoescritura, permiten desarrollar correctamente los procesos de enseñanza- aprendizaje. Además se ayudó a desarrollar las habilidades del lenguaje inicial, vinculadas a una eficiente lectura de palabras y comprensión de la lectura que tienen los niños y niñas del lenguaje escrito y su vocabulario y de esta manera aprendan a leer exitosamente.

PALABRAS CLAVES: destreza, habilidades, lectura, escritura, lenguaje



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: "DESIGN AND FITNESS CORNER OF LIBRARY IN THE CLASSROOM, IN ORDER TO IMPROVE THE PROCESS OF READING - Write IN CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL TAX PARVULARIA MIXED SIMON RODRIGUEZ TOACASO PARISH OF CANTON LATACUNGA DURING THE SCHOOL YEAR 2011-2012 "

ABSTRACT

This thesis is intended to establish an proposal essential in Simon Rodríguez School which is located in the Canton Latacunga, Toacaso parish since in this school have done the research, implementation of an educational proposal for improving literacy and writing and their respective assessment in the first year of basic education to the design and adequacy of library corner starting with the situational analysis and pedagogical clearly in the area of language arts, reading and writing processes. The purpose of this research, clarifies the influence of the teacher's work materials in school performance, as literacy materials, allow properly develop teaching-learning processes. In addition we focus on helping develop early language skills, linked to efficient word reading and reading comprehension with children of written language and vocabulary and thus learn to read successfully.

KEYWORDS: skill, skills, reading, writing, language



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, yo **Lic. PATRICIA MARCELA CHACÓN PORRAS** con la C.I. 050221119-6 **CERTIFICO** que he realizado la respectiva revisión del ABSTRACT; con el tema: “DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EL PROCESO DE LECTO –ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA PARVULARIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA TOACASO DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012” cuyo autoras son: LA SEÑORA ANA CECILIA BALSECA ALOMOTO Y LA SEÑORITA ELVIA JANETH QUILUMBA YUGCHA, y director de Tesis Lic. Msc. LUIS LOPEZ.

Latacunga, Noviembre del 2014

Docente

Lic. PATRICIA MARCELA CHACON PORRAS

C.I. 050221119-6

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso por medio del cual el ser humano obtiene conocimiento e información el cual permite desarrollar una serie de aprendizajes que se pondrán en práctica en el ámbito social, familiar, laboral, entre otros, y nos ayuda crecer espiritual y moralmente. Además que es un derecho y un deber que tenemos como ciudadano. La educación no solo se produce a través de la palabra pues está presente en todas nuestras acciones sentimientos y actitudes. El proceso de vinculación de la cultura moral y conductual en la educación le permite al ser humano asimilar y aprender los conocimientos, normas de conducta, modo de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Tomando en cuenta lo antes expuesto la lectura es una herramienta fundamental en este importante proceso, ya que a través de ella, se desarrollan habilidades orales y escritas, se obtiene información, mejor fluidez, mejora del lenguaje, la ortografía, la redacción, la reflexión, el análisis, desarrolla habilidades cognitivas tales como comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar trabajos que se pueden ir desarrollando desde la infancia, lo que en un futuro conllevara a personas educadas y racionales.

Capítulo I: Hace referencia a los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio además se describe los antecedentes investigativos, categorías fundamentales y el marco teórico, con sus respectivos conceptos, clasificación e importancia de dicha información.

Capítulo II, se refiere a la caracterización de la Escuela Simón Rodríguez en la Parroquia Toacaso además del método de estudio, técnicas, metodología y el análisis e interpretación de resultados de la investigación.

Capítulo III se describirá el diseño de la propuesta indicando las estrategias y la forma de utilización del rincón además de adecuación y diseño del rincón de biblioteca dentro del aula de primer año de educación básica. Consecuentemente se anunciara los anexos utilizados para aclarará alguna información y las fuentes bibliográficas consultadas que dan veracidad al estudio realizado.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES

Manguel, A. (1998). Una historia de la lectura. Madrid: Alianza. En la antigüedad los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente.

Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación, por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a. C. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática. En la Edad Media y Renacimiento el lector no era del todo libre en la selección del material de lectura. Y hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la

gente recibe información y elige que es lo que desea leer o que información desea percibir.

Además es importante considerar también cuando nace la escritura ya que esta se remonta muchos millones de años atrás. Las primeras escrituras, son de la prehistoria, cuando aún existían dinosaurios, Entonces por aquellas fechas, se escribía sobre piedra. Los seres humanos de aquella época, obtenían algo que sirviera para golpear, a un palo duro que era el que dejaba marcada su escritura.

Las investigadoras manifiestan que el hombre primitivo, recurrió a los más diversos signos de expresión, tanto oral como de gestos, o bien materiales, como nudos, y finalmente dibujos. Estos dibujos, son los que se conocen como las pinturas rupestres. La mayoría de estos, desgraciadamente, no se ha podido encontrar el significado, dada su larga vida. Es necesario indicar que los seres humanos de aquella época, obtenían algo que sirviera para golpear, a un palo duro que era el que dejaba marcada su escritura en piedras y de esta manera fueron perfeccionando poco a poco hasta llegar a obtener varias obras. Hicieron muchas obras por escrito. Hubo bastantes variaciones de tipos de escritura, aunque todas ellas estaban relacionadas entre sí conjunto con su imaginación, creatividad, inteligencia lograron conseguir lo perfecto y llegar a lo que ahora tenemos un escritura con grandes vocabularios, y formas de expresión.

Hay básicamente, tres grandes sistemas de escrituras diferentes: Las escrituras sintéticas, que expresan ideas o frases, con un número ilimitado de signos. No tienen posibilidad de combinación. Estas escrituras, se han nombrado las "pre escrituras". También están las escrituras analíticas, que representan una palabra o un morfema, y que admiten posibilidades de combinación. Ya por último, están las escrituras fonéticas, que representan sonidos de una determinada palabra. Esto permite una considerable reducción de los signos.

El primer escrito, más o menos, serio es anterior al 3000 antes de Cristo. Se atribuye a los sumerios de Mesopotámica, en la actual Asia. Como está escrito con caracteres ideográficos, su lectura se presta a la ambigüedad. Unos años más tarde, vino la cultura egipcia.

Los egipcios utilizaban unos pictogramas llamados jeroglíficos. También escribían sobre rollos, hechos del tallo del papiro. En general, la escritura egipcia, es una escritura muy importante para la historia.

Se conservan bastantes documentos escritos por los egipcios. Luego, unos mil años más tarde, por el 2000 Antes de Cristo se hace el poema épico sumerio. Gilgamesh aparece en doce tablillas de arcilla utilizando la caligrafía uniforme. Este tipo de caligrafía, se denomina así por el instrumento en forma de cuña empleado para escribir. Probablemente, la escritura sumeria, sea la evolución de la escritura egipcia. Más tarde, fueron apareciendo otras civilizaciones que también influyeron en la escritura: otomanos, chinos, en el valle del río Indo, en el Mar Egeo actualmente Grecia.

En el año 1000 antes de Cristo, sobre todo a partir del año 800 antes de Cristo, vino la cultura griega. Fue muy importante esta civilización para la escritura, porque introdujo la escritura alfabética, que es la que se utiliza actualmente, con algunas variaciones. Su escritura constaba de un alfabeto de 24 letras, procedente de los fenicios. En general, eran muy cultos, o sea, muy inteligentes. Hicieron muchas obras por escrito. Hubo bastantes variaciones de tipos de escritura, aunque todas ellas estaban relacionadas entre sí. Por ejemplo, en el siglo IV antes de Cristo, cuando Alejandro Magno comenzó a conquistar territorios de Oriente próximo, se produjo un cambio en la escritura. Esta se pasó a llamar Koiné (la norma).

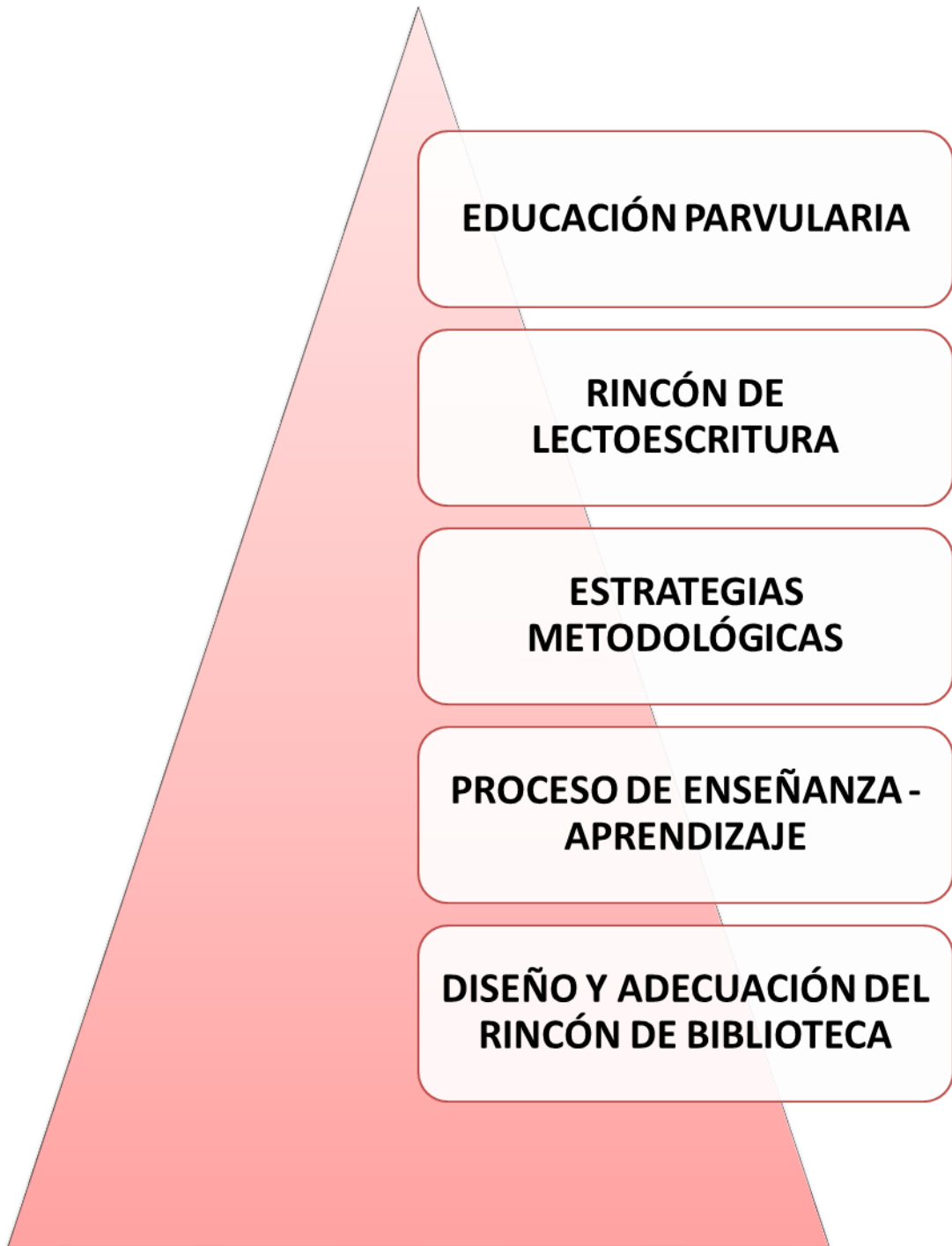
Entre las obras más destacadas que escribieron los griegos, se encuentra la *Ilíada*, de Homero; Esopo hizo muchas fábulas, por ejemplo, "El águila y la zorra" o "La

oca de los huevos de oro". "Los cíclopes" y "Medea" de Eurípides; Platón, que hizo muchos diálogos, como "Cármides" o "Lisis"; y otros muchos nombres como Sófocles, Arquímedes, Pausanias.

También es importante la invención del pergamino en occidente. El pergamino se ha venido utilizando desde 1500 años antes de Cristo. Su nombre proviene de Pérgamo, una ciudad griega. En esta ciudad es donde se producía un material de gran calidad para hacer pergaminos. Se utilizó de manera constante por muchos años. Pero no fue, hasta el año 200 años antes de Cristo, que el pergamino comenzó a sustituir al papiro egipcio. El pergamino está fabricado con piel de oveja generalmente, para conseguir una superficie suave. En conclusión, podríamos decir que los griegos fueron la primera gran civilización que se dedicaron a fondo, al arte de la escritura, y es por ello que realizaron grandes obras literarias.

El "Vedas", originario del continente Asiático, se escribió en una lengua llamada sánscrito. También existe un libro muy importante hindú. Es probablemente el más famoso de todos: El Bhagavadgita. Este libro se escribe en forma de diálogo entre Arjuna y Krishna, dos dioses de la religión hindú.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Ana Balseca, Elvia Quilumba

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 EDUCACIÓN PARVULARIA

JACQUES Delors 1996: “La educación infantil temprana es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En algunos lugares, es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 0 a 6 años” (pág. 25)

Esta institución establecida se le conoce de diversas formas, si forma parte del sistema educativo, se denomina escuela infantil, en caso contrario, tiene varios nombres:

Guardería, jardín de infancia, jardín infantil, parvulario, kínder, kindergarten, jardín de infantes, etc.

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje.

La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo.

La educación inicial tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotoras, cognoscitivas y afectivas de los niños y niñas, aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psico-evolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de las habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

Se indica que los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento. Es decir a pesar de que pasamos gran parte de nuestra vida recibiendo una educación, no podemos considerar que tenemos un desarrollo integral óptimo. Muchas personas reconocen que la escuela favorece al desarrollo del niño y espera ver resultados en su aprendizaje; se considera que la edad ideal es a los 4 años pero a ésta edad solo se está estimulando el desarrollo cognitivo, no dando la debida atención a los primeros años de vida donde se empieza a desarrollar el niño.

La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida, ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo.

1.3.1.1 Problemática de Educación Inicial

Woolmer, R. B. (1988). Educación y Pedagogía. Editorial Paidós. Buenos Aires. Actualmente se ha notado una seria desmejora en lo que tiene que ver con la incursión del infante al campo educativo, específicamente se habla de la

preparación que el niño está recibiendo en el nivel de Preescolar. Cuando se menciona una desmejora se quiere hacer resaltar el hecho de que el rendimiento académico que se encuentra en niveles superiores como el básico y el diversificado son sumamente bajos, pero eso no es lo más grave, lo que resulta preocupante es que las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños a nuevos grupos sociales distintos del hogar está cada vez más distorsionado. Esto se traduce en mal comportamiento o problemas de adaptación al medio; tanto educativo como social.

Entre las posibles causas de este problema se debe destacar una deficiencia en lo referente al material y herramientas actualizadas acordes con las necesidades de los maestros y los niños que lo requieren como apoyo en el aula de clases. A esto se le suma la poca colaboración de los padres quienes creen que el maestro es el que lo debe hacer todo y no se encargan de complementar esta formación en sus hogares negándole al niño la oportunidad de explorar sus talentos y satisfacer sus dudas y necesidades.

Toda esta situación acarrea una serie de conflictos que traen como consecuencia un desnivel y mucha dificultad en los niños para lograr un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, ya que el preescolar es el inicio de una etapa en la que es necesario que se inculquen enseñanzas que le sirvan para su futuro tanto educativo como personal, y si esto se ve opacado con una educación mediocre es indudable que va avanzando y creciendo su vida también lo será.

Definitivamente éste es un problema que es urgente resolver y lo más idóneo sería atacarlo de raíz, es decir, desde el mismo momento en que el niño es inscrito en el preescolar. En primer lugar, es imprescindible que la comunicación y ayuda de padres y maestros sea unida y cooperativa para que el niño encuentre apoyo en todo lugar y momento. Este acoplamiento también servirá para lograr un excelente acondicionamiento de las aulas de clase aportando lo necesario para que no se

carezca de material de ningún tipo. Esto también con la ayuda obligatoria que se debe recibir de los entes gubernamentales.

Se concluye que es de suma importancia la Educación inicial porque beneficia principalmente a los niños que ingresan al preescolar dado que si reciben una educación acorde a sus necesidades y lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social, y a un sistema educativo más avanzado. Por ello se dice que la educación inicial no es vana e insignificante, como se cree, allí se pone de manifiesto y se desarrollan no solamente las habilidades intelectuales, sino además, las capacidades de interrelación y sociabilidad que posee cada niño.

1.3.1.2 Desarrollo Psicológico del Niño en Edad Preescolar

Alonso, A. (1990): "El niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea". (pág. 198)

Los diferentes procesos y manifestaciones psicológicas del niño no están todos presentes desde el nacimiento, ni tienen las mismas características cualitativas en todas las edades. También se da el caso de conductas que desaparecen con el paso del tiempo. Con esto se puede afirmar que el conjunto de cambios psicológicos que experimenta el niño con el aumento de su edad, se le llama desarrollo psicológico.

Cuando se habla de desarrollo psicológico se toman en cuenta una serie de cambios que ocurren en el tiempo en los ámbitos físicos, motor, cognitivo, emocional y de lenguaje del niño y que se caracteriza por una diferenciación donde las distintas manifestaciones psicológicas aparecen como fenómenos con carácter propio de una manera uniforme.

Otra característica de este desarrollo es la denominada integración jerárquica en la que los diferentes procesos psicológicos del niño son controlados a niveles cada vez más altos de su psiquis, por ejemplo, los movimientos de un niño pequeño para tomar objetos son al comienzo solamente reflejos; cuando el niño crece, ese mismo tipo de movimiento pasa a ser controlado voluntariamente por éste, quien puede usarlo cuando lo desea para tomar algo que le interesa. Se puede decir que ese movimiento tenía una integración o control al comienzo y que luego ha pasado a controlarse a un nivel jerárquico más elevado.

Nosotras consideramos que la atención educativa que deben recibir los niños preescolares debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño y sus compañeros, entre el niño y su maestro, la familia, el ambiente y la comunidad. En tal sentido es importante tener presente en qué momento un niño se encuentra en edad preescolar ya que la primera infancia es la etapa más importante de la vida. Es la etapa en la que se hacen más conexiones cerebrales. Es la etapa en la que se potencian las capacidades de los niños, se apropian del lenguaje, entienden la cultura de su comunidad, descubren las posibilidades de su mente y su cuerpo, construyen su identidad y adquieren habilidades para convivir con otros.

1.3.1.3 Estrategias de Enseñanza de la Educación Preescolar

Eliason, S. J. (1987). “El currículum del nivel preescolar adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que todas las actividades a realizar con el niño han de respetar y adecuarse al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades, esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños de una misma edad” (pág. 167).

El otro efecto práctico de esta concepción es que las actividades se definen según la relación que guardan con las diferentes áreas en que se divide el desarrollo: física, psicomotora, cognitiva, socioemocional y de lenguaje. Con relación a este punto, es bueno destacar que ésta es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, todas están relacionadas entre sí; por ello, una actividad dada puede favorecer el desarrollo del área cognitiva, pero al mismo tiempo permite a los niños una intensa interacción socioemocional, además de favorecer sus destrezas motoras.

Nosotras consideramos que la orientación curricular preescolar adopta como fin central el facilitar el desarrollo integral del niño ayudando de esta manera a desarrollar sus actividades y destrezas porque es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Por ello es necesario que los niños y niñas reciban la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. Es tal la importancia de estos procesos, que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados.

Cabe resaltar que la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos; por lo tanto, es una educación incluyente de la familia y la sociedad. La educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores.

Los fines generales de la educación preescolar se consideran a la luz de un principio, el cual sitúa a ésta como un proceso que, además de ser orientado por el

maestro, implica una interacción profunda entre el niño, la familia y la comunidad. Entre los principales fines tenemos:

- Compartir responsabilidades entre padres y maestros para ayudar a los niños
- Proveer a los niños con experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezcan su vida y faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores.
- Prestar especial atención a las características del desarrollo de aquellos niños que, por venir de ambientes deprivados económica y culturalmente, se encuentran en una situación de riesgo para su desarrollo futuro.
- Contribuir a la formación de hábitos de trabajo y de solidaridad social que permitan la participación futura del niño en la vida democrática y en la solución de los problemas de la comunidad.
- Fomentar el desarrollo de actividades e intereses positivos en el niño hacia los valores de su lengua, de su cultura y de su medio ambiente.

1.3.2 RINCÓN DE LECTO-ESCRITURA

Manifiesta **VENTURA N. (1983)** Los Rincones de lectoescritura son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

Los rincones pedagógicos son espacios muy valiosos para hacer más ágil y objetivo el aprendizaje de lenguaje y comunicación, se deben seleccionar rincones

según el contenido y la destreza que se desea desarrollar, pues posibilitan el aprendizaje significativo y funcional.

De acuerdo con la definición, se comprende que los rincones pedagógicos son los multimedios que representan la realidad para orientar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje; que enriquecen los conocimientos y permiten desarrollar capacidades y alcanzar los objetivos propuestos a través de la observación y manipulación.

Los rincones pedagógicos deben guardar estrecha relación con los contenidos programáticos, tomando en cuenta las destrezas con criterios de desempeño planeadas según la actualización y fortalecimiento curricular, lo que ayudará a desarrollar, valores a cultivar, la metodología y el grupo con el que se trabaja, para de esta manera, motivar la clase, facilitar la comprensión del tema y la capacidad creativa, para favorecer el aprendizaje de la lectura, basada en la observación y la experimentación haciéndolo más activo, participativo y concreto.

Además los rincones pedagógicos constituyen los lugares pedagógicos necesarios para hacer objetivo el aprendizaje, en todos los contenidos del área de lengua y literatura: pragmática, semántica, morfosintaxis y fonología.

También podemos decir que es todo aquel medio material que se utiliza como apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, normalmente vivencial con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje de los estudiantes, según la destreza seleccionada.

Su principal función es provocar en los estudiantes el deseo de realizar acciones con objetos del ambiente que le conduzcan a desarrollar un pensamiento de tipo operativo que constituyan un medio donde aplicar los temas estudiados; a través de la manipulación y uso, que le permita comprender un concepto que volverá a utilizarlo posteriormente, permitiendo una ejercitación amena y variada.

Nosotras consideramos que hay que proporcionar al niño material concreto, el cual le permita experimentar procesos dinámicos de aprendizaje con éstos, el docente empleará su iniciativa y creatividad en la elaboración y uso de recursos sencillos, los mismos que deben ser de fácil manejo, que no ofrezcan peligros para los estudiantes y que mediante el juego, y el hacer del aprendizaje se obtendrán aprendizajes significativos y funcionales. La importancia de los rincones de aprendizaje. Es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía. Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa.

1.3.2.1 Características de los Rincones Pedagógicos

VENTURA N. (1983) El rincón pedagógico es aquel lugar en donde los estudiantes se sientan felices, por ello se caracteriza por ser:

- De fácil manejo y comprensión con varios temas de estudio relacionados a la lectura, escritura, gramática y vocabulario, esto es lengua y literatura.
- De constante motivación con el tema y la destreza según el nivel de desarrollo operativo y cronológico del estudiante
- Estimuladores de la actividad mental y de recreación de los estudiantes
- Agradable colorido y aplicación, de tal manera que impresionen los sentidos y despierten su imaginación.
- Que desarrolle la creatividad en el estudiante, despierta la imaginación, además de ser espacios de estudio y para trascender en un desenvolvimiento de las destrezas.

- Que estimule la claridad en los objetivos y destrezas con criterio de desempeño planificadas, a fin de conseguir las propuestas planteadas para el aprendizaje de los estudiantes.
- Adecuados a los contenidos y destrezas a desarrollarse.

La exhibición de los rincones pedagógicos debe cubrir un tiempo prudencial de tal modo que los estudiantes no pierdan el interés. Y al final del período escolar se debe archivar este material para evitar su deterioro y consignar en ese espacio de mantenimiento a fin de incorporar nuevos rincones didácticos que se van a utilizar año tras año.

Estas actividades permiten hacer la relación sustantiva entre lo que posee el /la estudiante y el nuevo conocimiento, por lo tanto aquí se desarrollará la temática a través de los procesos didácticos seleccionados.

Existen muchas clases de rincones pedagógicos, de las cuales se pueden destacar, rincones de dramatización, rincones de lectura, rincones de trabajo para desarrollar destrezas, rincones bibliográficos, rincones de toda clase de lectura, hasta llegar a rincones de desarrollo del pensamiento con los juegos didácticos para optimizar la escritura y la gramática, además del vocabulario.

Nosotras manifestamos que los rincones pedagógicos son manejados por los estudiantes con la guía del docente, para ser partícipes de su propio aprendizaje y por esta razón el aula se convierte en un espacio de trabajo dinámico y activo con la utilización adecuada de los rincones pedagógicos y la tarea se vuelve cooperativa e interesante entre los estudiantes, donde ellos desarrollaran sus capacidades y habilidades, y conseguir de esta manera la planificación planteada por los docentes.

Así mismo las tareas asignadas a cada niño o niña se vuelven más fáciles ya que se interrelaciona con actividades lúdicas que llaman su atención y realizan los trabajos con mejor eficiencia y emotividad.

1.3.2.2 El rincón de lectura

Cruz Moro Paco 2009.- La idea del rincón de biblioteca en el aula de los niños de primer año es una propuesta metodológica activa, a través de la cual los pequeños construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas. Estas actividades son realizadas en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad.

Espacio concreto se refiere a asignar un lugar específico dentro del aula para el rincón de biblioteca, el cual estará dotado de distintos insumos, según las características del mismo.

El rincón de biblioteca para que tenga una demanda e interés de los niños y niñas deberá contener insumos llamativos e innovadores para que ellos puedan escoger y rotar por distintas alternativas de trabajo sin caer en el aburrimiento.

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones, si bien deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los adultos.

El propósito del rincón de lectura es para que puedan realizar actividades recreativas o lúdicas pero con un objetivo predeterminado, esto es, apoyar e incentivar el desarrollo de destrezas desde formas de trabajo diferentes a las aplicadas.

Entendiendo de esta manera, se debe organizar el rincón de Biblioteca con recursos agradables, láminas, fotos, afiches, cuentos y más, que sean atractivos a

los niños y niñas y fundamentalmente que sea un espacio organizado en el tiempo como en el área en el que se implemente, así como debe brindar la mayor seguridad, en el que no esté en riesgo la integridad física de los alumnos y alumnas del Primer año de Educación General Básica.

Nosotras mencionamos que el origen de la lectura es de gran importancia ya que han ocurrido un sin número de eventos hasta el día de hoy para que podamos tener un medio de comunicación por medio de la escritura y la lectura. Por tal razón es necesario conocer aspectos relacionados con la lectura, escritura, lectoescritura ya que son nuestro objeto de estudio y debemos conocer su teoría ya que son pieza fundamental del rincón de lecto-escritura. Además es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

1.3.2.3 Lectura

Manifiesta **Dra. Hilda E. Quintana**. Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito ya que leer permite establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, en fin llegar a lo que él no desea informar.

“leer es el proceso de percibir y comprender una escritura, ya sea mediante la vista o el tacto”, La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información y es a través de textos escritos cómo se logra un proceso de intercambio social, es decir de comunicación.

1.3.2.4 Proceso de Lectura

El proceso de lectura consta de cuatro pasos:

- **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
- **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
- **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
- **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

1.3.2.5 Técnicas de Lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

1.3.2.5.1 Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

- **Lectura secuencial**

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

- **Lectura intensiva**

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

- **Lectura puntual**

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

1.3.2.5.2 Técnicas Enfocadas a la Velocidad de la Lectura

- **Velocidad de la lectura**

Lerner, D. (2000). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario: La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización, menos de 100 ppm
- Lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- Lectura de comprensión (200–400 ppm)
- Lectura veloz: informativa (400–700 ppm)

Las investigadoras consideran que la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente y es de gran importancia que nos permite obtener y asimilar información la cual nos permitirá conocer y tener unas ideas del conocimiento y nos ayuda a ser personas más cultas, en cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. Por ello las investigadoras sugieren que para la elección de una determinada velocidad de lectura se debe incluir la flexibilidad y capacidad del lector en cuanto a comprensión y rapidez.

1.3.2.6 La Escritura

- Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie.
- Escribir es el arte de representar gráficamente por medio de signos representativos las palabras o ideas del pensamiento humano, que constituyen el paso más importante del hombre en su tránsito de la barbarie a la civilización.

- Escribir es una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y seguridad. También es una manera esencial en que los niños aprenden a organizar sus ideas y aprender a escribir bien ayuda a los niños en convertirse en mejores lectores”.

1.3.2.7 Aprendizaje de la Escritura.

Se considera que el aprendizaje de la escritura comienza cuando el niño o niña aprende a trazar las letras y concluye cuando es capaz de escribir con letras legibles frases que traducen un concepto o una idea, se asigna de manera general dos años de duración para adquirir la escritura.

El aprendizaje de la escritura se basa en “saber escribir” es expresar ideas opiniones, comunicar informaciones utilizando los signos convencionales (letras) que permitan representar el lenguaje hablado.

Aprender a escribir correctamente es mucho más difícil de aprender a leer, puesto que la escritura de una palabra requiere tener interiorizada la grafía en la mente del que escribe.

Ciertamente hay algunas reglas ortográficas que nos ayudarán a encontrar los signos gráficos adecuados aunque la palabra no esté “fotografiada” en nuestro cerebro. Nosotros pensamos que el proceso de la escritura se da en dos planos simultáneamente: uno físico y otro mental, los cuales son inseparables y complementarios entre sí. Es indudable que quien escribe, es la mano, pero su acción deberá ser deseada, comprendida, ordenada por el cerebro del niño.

1.3.2.8 Importancia de la Escritura

La escritura es importante porque nos ayuda a poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Además esta se ha convertido en práctica reguladora de la comunicación ya que es una de las tareas más complejas puesto que no se realiza de forma tan natural”, como sucede con la palabra hablada.

No solo supone la adquisición del código escrito, sino también un cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo. Pero escribir nos permite dar permanencia a nuestros contenidos mentales, estructurar el razonamiento, jugar con la lengua, guardar en la memoria de la humanidad el tesoro cultural.

La escritura ha cumplido dos funciones vitales a lo largo de la historia: la comunicación y el conocimiento. De ellas se ha desprendido el desarrollo de la humanidad. Porque si bien es cierto que también los animales se comunican y muchos piensan, sólo el hombre conserva y acrecienta sus conocimientos gracias al lenguaje. Hoy hemos alcanzado el nivel de pensamiento humano que tenemos gracias a la capacidad de concatenar palabras, ideas, y hacerlas crecer. Es por esta relación esencial entre el pensamiento y el lenguaje, que el desarrollo de nuestra capacidad de leer, hablar y escribir, es invaluable para el crecimiento y desarrollo personal.

Por ello concluimos que escribir es una excelente manera de comprender mejor nuestra propia vida y evaluarla con más claridad. Muchas veces, en la carrera cotidiana, no nos detenemos a reflexionar sobre lo que estamos construyendo, ni sobre la persona en que nos estamos transformando día a día; y no podemos estar seguros de que vamos por el mejor camino. La escritura es el espacio ideal para esta reflexión. Nos permite ordenar nuestros pensamientos en el papel, darles una jerarquía y valorarlos como de ninguna otra forma podríamos hacerlo porque el hombre es, sin lugar a dudas, el ser más creativo en la faz de la tierra y la lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por

medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad.

1.3.2.9 Niveles de la Escritura.

Según **Emilia Ferreiro** la escritura es un proceso que se da en cuatro niveles:

1.3.2.9.1 Primer nivel: Pre silábico.

En este primer nivel los niños hacen trazos o grafismos indiferenciados (garabatos, líneas quebradas, onduladas, verticales, horizontales, bolitas); comienzan a usar letras sin relación al texto. El niño no tiene de la relación que existe entre la escritura (signos gráficos) y el sonido de la palabra. Para él cualquier signo representa una palabra.

1.3.2.9.2 Segundo Nivel: Silábico.

Para el niño cada letra vale por una sílaba. Al inicio sin usar letras con valor sonoro convencional y en una etapa más avanzada, respecta el valor sonoro convencional.

1.3.2.9.3 Tercer Nivel: Silábico alfabético.

En éste nivel los niños escriben algunas grafías que representan sílabas y otras que representan los fonemas.

1.3.2.9.4 Cuarto Nivel: Alfabético.

Los niños hacen corresponder a cada fonema una grafía aunque aún tienen que resolver el problema de la ortografía y la separación de las palabras, conocer éste proceso servirá para:

- Comprender que cuando un niño no escribe las palabras correctamente y suprime, agrega o altera el orden de las letras, no es que tienen un problema de aprendizaje, sino que se encuentra en un determinado nivel evolutivo de su escritura.
- Realizar un diagnóstico a nivel individual y grupal, detectar cuáles son los problemas que se plantean el niño, en su momento lo supera y que apoyo requiere
- Situar a los niños en contacto con la diversidad de material escrito, garantizando de éste modo que cada niño avance en la construcción de su escritura.

Las investigadoras consideran que la escritura es de vital importancia para el ser humano por eso debe tener un proceso que garantice su desarrollo, su mejor desenvolvimiento; de tal forma que empieza con la realización de trazos o grafismos hasta llegar al consecución de un escrito que permita sacar a flote de la mejor manera nuestro conocimiento o intelectualidad; pero esto se consigue paso a paso. Además la lectura es una de las actividades más beneficiosas para la salud, pues se ha demostrado que estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones neuronales ya que leer retarda y previene la pérdida de la memoria.

1.3.2.10 Técnicas de Escritura

- **Técnicas pictográficas.**

Incluyen pintura y dibujos libres, arabescos y rellenos de su superficie. Permiten desarrollar el agrado por la actividad gráfica.

- **Técnicas es-criptográficas.**

Incluyen los trazos deslizados y los ejercicios de progresión. Su objetivo es mejorar las posiciones y movimientos gráficos.

1.3.2.11 Lectoescritura Inicial

Ferreiro E. y Teberosky A. manifiesta: La lectura y escritura, son instrumentos de comunicación, que se controla socialmente. Además son objetos de conocimientos deben ofrecerse como un todo y no en fragmentos abstractos descontextualizados para el sujeto que aprende.

Lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir.

En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros.

Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Las investigadoras manifiestan que la lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. En la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan unos docentes empiezan partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases con el propósito de que niños aprendan y desarrollen sus destrezas y de esta forma crear personas brillantes e inteligente que se alimentan día a día de la lectura.

1.3.2.12 Importancia del Rincón de Biblioteca

MAITE Santolaya (2005): Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa censo-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños son sumamente importante porque les permite experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, sea de manera grupal como individual todos con el propósito de incentivar la lecto-escritura

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones ayudan en gran medida a cubrir estos requisitos.

Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras. Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

El rincón brinda la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de una profesora. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

Consideramos que los excelentes hábitos de lectura comienzan en los primeros años. Introducir a los niños a la literatura en la enseñanza preescolar apoya la preparación para el jardín de infantes, promueve la alfabetización temprana, y apoya el amor por el lenguaje y la lectura. Un rincón de biblioteca preescolar es un área distinta de la clase con una variedad de libros de cartón, libros ilustrados, libros para los primeros lectores y cómodos asientos. Crea un rincón de la biblioteca de preescolar con el fin de promover las habilidades de pensamiento crítico y mejorar el desarrollo creativo y social.

1.3.2.13 ¿Cómo se utiliza el Rincón de Biblioteca?

MAITE Santolaya (2005): El tiempo que diariamente se lo dedique al rincón lo determina el profesor o profesora y durante este tiempo hay que dejarle al niño que sienta su cuerpo relajado sin privarle de actividades que de manera espontánea desee realizar.

Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacio que se utilice. Los pequeños siempre deben dejar el lugar ordenado y no estropear aquellos materiales que utilicen.

Es necesario tomar una debida consideración al rincón ya que no se debe tratar a este espacio como el “premio” a quien ha trabajado o el lugar al que se acude cuando no se tiene qué hacer. Todos los niños y niñas deben asistir al rincón en el horario establecido.

También es importante llevar un control de evaluación de las actividades del rincón, no con el fin de imponer una calificación sino con el propósito de visualizar logros, fracasos o tropiezos durante su participación.

Es necesario incentivar y apoyar de manera permanente, pero dar el espacio suficiente para fomentar la autonomía y el control en la solución de problemas o necesidades. Tomando en cuenta que el rincón de lectura y escritura es aquel lugar donde se puede poner varios libros, revistas, cómics, periódicos, fotos e incluso una computadora, para que los menores puedan leer y crear a gusto sus propios artículos.

Nosotras consideramos que la implementación del rincón de biblioteca es la base fundamental en el que sustenta el criterio de desarrollar en el niño o niña de Primer año, el amor por la lectura y el interés por la escritura, el desarrollo de esta destreza, apoya todas las actividades del aprendizaje en la edad escolar y en todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra todo conocimiento, lo ideal del rincón es la organización del espacio donde coloquemos los libros de forma llamativa en la cual se pueda crear un hábito de uso de los libros, dejar que manipulen los materiales, y enseñarles que leer es una cosa divertida y entretenida

Esto depende en gran medida de la capacidad que tenga no sólo en la familia y las maestras, sino en general en todas las personas que se proponen introducir a los niños de esta edad en el mundo de la lectura.

Si bien es verdad que los niños de Primer Año no saben leer ni escribir, pero, dependerán en gran medida de la capacidad y de la forma como los iniciemos en este mundo mágico que es la lectura, los y las estudiantes conforme manejan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón

Aun cuando niños y niñas no puedan leer todavía, el rincón de biblioteca los motiva a disfrutar los cuentos, los libros, las láminas, a observar litografías, fotos, afiches, a analizar figuras, a imaginar, dibujar y crear ese mundo infantil.

Estimula a alumnos y alumnas a expresarse oral o verbalmente, a interpretar lo que ven, a dramatizar escenas, en fin a adentrarse en el fascinante mundo de la lectura, en definitiva a sentir el amor por aprender a leer.

De esta manera, el rincón de biblioteca pone en contacto a los y las estudiantes de primer año con el libro, recurso educativo de gran importancia, pero que por la mala práctica en el primer año o en años superiores, han hecho que la lectura sea un castigo y no un medio para aprender.

La lectura es un proceso paulatino y que dura toda la vida, por lo tanto la escuela debe asumir con responsabilidad el acercamiento de los niños al libro, pero no como una obligación, sino como una pasión, como una actividad creativa. Debe despertar en el niño su curiosidad por las letras más como hecho vivencial que educativo. El afecto por los libros es un privilegio que pertenece a los dominios de la mística. Un Rincón de Biblioteca bien dotada bien ubicada en el aula, la

publicidad televisiva o radial más costosa, no tiene a menudo el poder del comentario frugal de un amigo o el encuentro directo, ocasional, inédito, con una historia maravillosa y puntual.

Se trata de despertar esa emoción y esa curiosidad por los libros. En nuestro medio cada cual se tiene que convertir en lector, por su propia cuenta y también un poco contra los demás. Desde la escuela se deben organizar estructuras para que el niño vaya al encuentro de los libros sin tantos traumas ni prejuicios. Si nos preguntaran por qué leer, no sabríamos ofrecer una respuesta definitiva. No obstante creo que no leer libros es perderse la posibilidad de soñar e imaginar despiertos. De ir conociendo el fascinante, vivo y cambiante universo del lenguaje.

El auge alarmante de iletrados, o analfabetas funcionales, aquellos individuos que por diversas razones, perdieron la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido, demuestra el deterioro de la lectura en la educación básica y superior. La infinidad de tesis mal redactadas, desbordantes en horrores/errores ortográficos y de sintaxis, nos conduce a la escuela y la familia como epicentros principales en la producción masiva de iletrados.

La escuela más que formar lectores comunes y corrientes debería ser la encargada de formar buenos lectores, de eso que los franceses denominan lector polivalente. Es decir un lector que no se complace con ser consumidor de textos, sino que tiene la capacidad de producir sus propios escritos. El lector polivalente tiene también entre sus características riqueza para variar los modos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, lectura rápida, lectura lenta, lectura profunda.

Posee gran capacidad para adueñarse del texto, es capaz de romper con sus tradicionales hábitos de lectura y encarar libros alejados de su interés, pero que le permiten ensanchar sus parámetros intelectuales. No le teme al periódico, la

revista, la enciclopedia, el microfilm, el manuscrito o cualquier otro soporte comunicacional. Es un lector capaz de leer por placer, interés y necesidad.

La función de la escuela, como se puede entender entonces es sin lugar a dudas decisiva y principalmente el proceso de enseñanza de la lecto escritura en el Primer Año de Educación General Básica, ya que, debe enseñar a los niños y niñas a leer las diferentes situaciones comunicativas, enseñar a analizar el sistema de la lengua desde todos los niveles para que comprenda que la lectura es un acto comunicativo, ya que vivimos estrechamente ligados a la vida y a la acción social del hombre, de leer y escribir.

1.3.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

BERNARDO Carrasco, 1995: “Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” (pág. 236).

“Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien”

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Nosotras indicamos que las estrategias metodológicas ayudan a realizar los trabajos con los estudiantes y mediante un conjunto de técnicas planificadas

ayudan a los estudiantes en el aprendizaje y desarrollo de habilidades y técnicas. Todas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes son las estrategias metodológicas y de esta forma el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje y así crear un estudiante con bases sólidas y abiertas a recibir nuevos conocimientos para su beneficio propio.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- **TÉCNICAS:** actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- **ESTRATEGIAS:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

1.3.4 TEORÍA DEL APRENDIZAJE

JEAN Piaget (2000): Por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura”.

Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo. Por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles

características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

El enfoque básico de Piaget es llamado por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos.

Su posición filosófica es fundamentalmente Kantiana: ella enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas, son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se organizan en estructuras coherentes siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es esencialmente una reconstrucción a través de procesos mentales operados por los sentidos.

Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente.

Los seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales, vale decir que se nace con estructuras mentales según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo. Si el mundo exterior adquiere trascendencia para los seres humanos en función de reestructuraciones que se operan en la mente, por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, no solamente percibir los objetos, sino indagar sobre ellos a fin de

poder entenderlos y estructurarlos mentalmente (esto es lo que hacen los niños y que a veces resulta molesto para padres y maestros).

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje. Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes.

El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas. Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo

Las investigadoras manifiestan que esta teoría es el desarrollo de la inteligencia por medio del proceso de maduración biológica. Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. Para él la escuela debe garantizar que lo que se ha enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo.

El desarrollo es así concebido como un proceso independiente que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración directamente vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños; y es que gracias a esta teoría, el ser humano pudo comprender los esquemas de aprendizaje a los que se somete un individuo desde su infancia, siendo realmente útil en la actualidad dentro del mundo de la docencia. Podemos decir que gracias a esta teoría, comprendemos

cuáles son las fases por las que pasamos desde el punto de vista cognitivo, desde que nacemos hasta que nos hacemos mayores.

1.3.4.1 Teoría del Aprendizaje significativo

DAVID Ausubel (1960): El individuo aprende mediante Aprendizaje Significativo, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

1.3.4.2 El Aprendizaje Mecánico o Memorístico- David Ausubel

“Lo contrario al aprendizaje significativo es definido por David Ausubel como aprendizaje Mecánico o Memorístico, este hace que la nueva información no se vincule con la estructura de la estructura cognitiva, dando lugar a una acumulación absurda, ya que el aprendizaje no es el óptimo”.

Un ejemplo claro de esto, se da en el ámbito escolar, cuando los alumnos se apresuran a memorizar datos para alguna evaluación. Ausubel no trata de hacer una división del aprendizaje, al contrario hace referencia que el aprendizaje puede ser rigurosamente significativo y Memorístico, aunque el memorístico solamente sería fundamental en determinadas etapas del crecimiento intelectual.

Manifestamos que David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos.

Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Por eso se indica que la educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Esta debe concebirse como un proceso interno y no simplemente manipulativo. Exige por tanto, un alto nivel de reflexión y no solo de mero activismo, y es además un aprendizaje interpersonal.

Piaget y Ausubel resumen sus teorías en las siguientes orientaciones:

Necesidad de partir del nivel de desarrollo del alumno.

- Las actividades que se plantean tienen que partir, por un lado de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje del propio alumno y, por otro, de los conocimientos previos que posea.
- Cuando el niño o niña que llega al jardín ya ha adquirido una serie de conocimientos de los que va a partir para continuar su desarrollo.

- Necesidad de asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Aprendizaje que no puede realizarse de una forma mecánica, para lo cual tiene que relacionar lo que ya sabe con lo que va a aprender, teniendo, además que estar motivado, es decir, mantener una actitud favorable hacia ello.
- Posibilitar que los niños y niñas realicen aprendizajes significativos por si solos, es decir, que sean capaces de aprender a aprehender. Hay que cultivar la memoria comprensiva y, de esta manera, les resultara más fácil aprender por si solos.

Nosotras concluimos que son de vital importancia escoger cual estrategia se va a diseñar para el aprendizaje ya esta va de acuerdo al nivel de capacidad, contenido o cantidad de alumnos que está bajo su responsabilidad. Por ello es necesario que conozcan a los alumnos e implementar estrategias de acuerdo a potencial y necesidad.

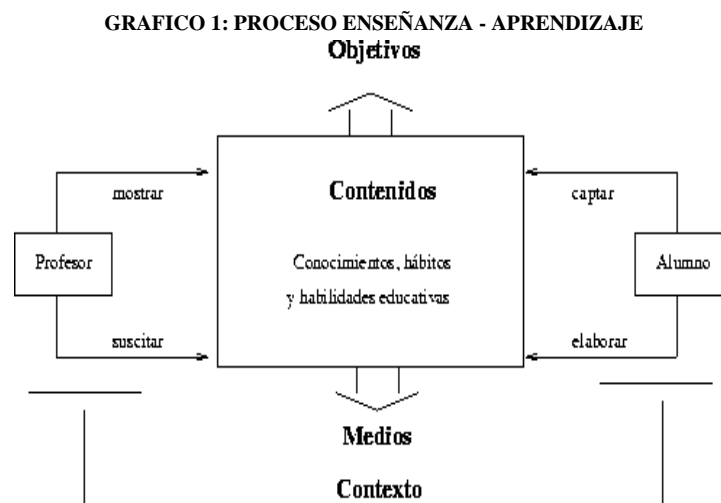
1.3.5 PROCESO DE APRENDIZAJE- ENSEÑANZA

HERNANDEZ Hernández P (2000): Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).



Fuente: <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>

Las investigadoras podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra los contenidos educativos ya sea conocimientos, hábitos, habilidades a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto y el proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar, ya que aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información y ellos lo alcanza a través de técnicas de estudio o de trabajo intelectual.

1.3.6 DISEÑO Y ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA

El rincón de biblioteca será en la parte interior del aula , del primer año la cual ocupara un lugar adecuado para llamar la atención de los niños por ello esta deberá tener una iluminación perfecta ya que este elemento es imprescindible. La luz natural es la mejor, así que se instalará el rincón de lectura al lado de una ventana ya que se tendrá mejor iluminación para poder tener claridad al leer.

Además esta contará con una lámpara para cuando el sol se va. La opción más adecuada es una de pie y regulable, para que podamos elegir dónde dirigir la luz y la intensidad de ésta.

Además se utilizará una estantería donde almacenar los libros que protagonizarán tus horas de lectura y se utilizará una mesa al lado del sillón para dejar un vaso de agua y será decorada con un jarrón o alguna figura que le dé algo de vida al lugar. Con el propósito de utilizar de buena forma el espacio dedicado al rincón de lecto-escritura sin utilizar muchos materiales que distraigan la atención del cliente.

Consecuentemente, respondiendo a lo que puede encontrarse en toda buena biblioteca, ha de contener textos de uso social, que favorezcan la interacción y ayuden a generar ideas sobre la funcionalidad y la utilidad de los mismos: cuentos y otros géneros literarios, cómics. Será así como aprendan a valorar la biblioteca como un recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.

1.3.6.1 Por tanto algunas de las funciones del rincón de biblioteca son:

- Permite el acceso a la cultura.
- Sirve de campo de experimentación para el futuro lector.
- Favorece el conocimiento del medio a través de los libros.
- Compensa las desigualdades culturales.
- Potencia la observación, la memoria visual

- Acerca a las manifestaciones artísticas.
- Los prepara para el conocimiento de la biblioteca pública.

1.3.6.2 El rincón de biblioteca deber contener lo siguiente:

- Debe ser acogedor y atractivo:
- Disponer de alfombras y cojines.
- Una mesa y sillas para los niños que tenga la facilidad de escribir.
- Los libros y otros materiales deben estar al alcance de los niños y niñas.
- Debe estar alejada de las zonas ruidosas
- Debemos situarla en un lugar iluminado, a ser posible con luz natural.
- Debe haber material variado como:
 - ✓ Libros de imágenes y con pequeños textos.
 - ✓ Cuentos clásicos.
 - ✓ Revistas ilustradas
 - ✓ Catálogos publicitarios.
 - ✓ Álbumes de fotos y cancioneros.
 - ✓ Libros de dibujos, hechos por los niños/as.
- Papel, lápices y, en general, útiles de escritura.

1.3.6.3 Actividades que se realizarán

- Narración de cuentos
- Juegos lingüísticos, que pueden ser:
 - ✓ Fonéticos: permitirán mejorar la pronunciación de fonemas como trabalenguas.
 - ✓ Morfosintácticos: permiten conocer, memorizar y sistematizar estructuras sintácticas como retahílas, canciones, historias
 - ✓ Juegos Semánticos: Para adquirir significados como adivinanzas, acertijos.

Las investigadoras manifiestan que una de las finalidades principales que se persiguen en la etapa de Educación Infantil es que el niño llegue a dominar los recursos tanto orales como escritos, una de las herramientas fundamentales para alcanzar estos objetivos es la utilización y organización de la biblioteca de aula. Por ello las experiencias que el niño tiene durante esta etapa son fundamentales para su vida futura. En este período el niño aprende a convivir con el entorno y se adquieren conceptos fundamentales para la vida: existe un mundo llamativo lleno de creatividad y complementado con el juego que es una actividad natural en los niños, la vida no es solo en casa y en familia, pues ellos deben cantar y bailar y reír con muchas personas.

CAPÍTULO II

MARCO INVESTIGATIVO

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

2.1.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN

El panorama educativo en sus primeros días en esta parroquia de Toacaso se presenta en cierto, ya que no existe documentos que certifique la fecha de creación en la escuela para niños y el nombre por el cual albergo a los primeros infantes que no solo llegaron al mundo para su placer si no para cumplir una misión y forjarse un destino.

Removiendo recuerdos soplando el polvo de los años sacudiendo cabelleras encanecidas y rostros surcados por el batallar de la vida, excluimos establecen en la escuela para varones funcionaban ya por el año de 1875.

2.1.2 MISIÓN

Entregar una educación sólida y de calidad potenciando las capacidades de niños, niñas, jóvenes y señoritas, con ética profesional, liderazgo, que hagan posible vivir en una sociedad justa y próspera.

2.1.3 VISIÓN

Ser una Institución líder y competitiva. Integrada en una comunidad justa y solidaria, autoridades y docentes eficazmente preparados, con padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos o representados y estudiantes que desarrollen habilidades y destrezas para la vida, que sean críticos y reflexivos con el aprendizajes de desempeños auténticos.

2.1.4 OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Fortalecer la convivencia de los actores educativos, con alta autoestima y liderazgo.
- Contar con los diez niveles de Educación General Básica.
- Actualizar en innovaciones pedagógicas

2.1.5 VALORES CORPORATIVOS DE LA INSTITUCIÓN

- Actitud científica
- Calidad académica
- Solidaridad
- Libertad
- Honestidad
- Comunicación social

2.1.6 PERSONAL ADMINISTRATIVO, DOCENTE Y DE SERVICIO.

TABLA 1: PERSONAL ADMINISTRATIVO

Director	1
Educación musical	1
Lengua extranjera	1
Auxiliares de servicio	2
Informática	1
Profesores de grado	15

2.2 DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este proyecto se realizará una investigación analítica, porque permite analizar el comportamiento de los niños dentro del rincón de biblioteca en el aula de primer año de la institución educativa, además podemos analizar el proceso de enseñanza- aprendizaje que tienen los alumnos y la forma de que ellos desarrollan sus habilidades y destrezas.

Además el presente estudio se considera una investigación de campo, debido a que se basa en un proceso sistemático, recolección, tratamiento y análisis de datos trabajados directamente de la situación real de la Institución Educativa, lugar donde acontece el fenómeno de estudio que es el primer año de educación básica.

Se entiende por investigación de campo al análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, como interpretarlos, entender su naturaleza y sus factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir sus ocurrencias

Toda investigación implica acudir a fuentes secundarias que suministren información básica. Es por ello que este estudio se apoya en una investigación documental, buena parte de ella se basará en revisar documentos bibliográficos y otros documentos escritos.

En cuanto al nivel de investigación, se considera de carácter descriptiva, debido a que se define el proceso de creación y diseño del rincón de biblioteca, y al mismo tiempo identifica las características del entorno en que se desenvuelve.

2.2.2 UNIDAD DE ESTUDIO

2.2.2.1 Población

Para la investigación colaboraron miembros de la institución educativa tales como: Director, Docentes y Niños y Niñas del primer año de educación básica quienes nos apoyaron brindando información de mucha importancia para el desarrollo del tema de interés.

TABLA 2: POBLACION BENEFICIADA

POBLACIÓN BENEFICIADA		
DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN NÚMÉRICA	REPRESENTACIÓN PORCENTUAL
DIRECTOR	1	2
DOCENTE	1	2
ALUMNOS	22	48
PADRES DE FAMILIA	22	48
TOTAL	46	100%

Fuente: Comunidad educativa de la escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez de la parroquia de Toacaso
Elaborado por: Elvia Quilumba y Ana Balseca

2.2.3 MÉTODOS

2.2.3.1 Método Inductivo

Dentro de nuestro estudio se utilizará el método inductivo que nos ayudará a tener conclusiones generales de la investigación esta a su vez considerando cuatro etapas que son necesarias tales como: la observación, el registro de todos los hechos, el análisis y la clasificación de los hechos; tomando en cuenta que este estudio se basa en una investigación de campo mencionada anteriormente. Este método se utiliza para el diseño y adecuación del rincón de biblioteca el aula de primer año de educación básica.

2.2.3.2 Método Histórico

El método histórico permite conocer la evolución y desarrollo de la lectura y escritura y la importancia en la actualidad y mucho más en los niños que inician estas actividades. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia.

2.2.4 TÉCNICAS

En la investigación que se realizó se utilizaron las siguientes técnicas de investigación.

2.2.4.1 Fuentes de información primarias

2.2.4.1.1 La Observación.

La observación consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos estudiar, es decir con esta se puede obtener información de la situación real de la Institución Educativa. Además es una técnica antigua: a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente evitando errores sin dispersión de información.

2.2.4.1.2 La Entrevista.

La entrevista es una técnica que permite la relación directa entre el entrevistador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales

En tal sentido, la entrevista será aplicada a los niños y niñas quienes nos proporcionarán información veraz y real, la cual será estructurada, estableciendo un diálogo con unas pautas establecidas y preguntas específicas y obtener información sobre el rincón de biblioteca.

2.2.4.1.3 La Encuesta

La encuesta es una técnica de información en la cual se utilizan formularios destinados a un conjunto de personas el cual contiene una serie de preguntas que se responden por escrito en el mismo formulario.

Esta técnica se aplicará a los docentes, director de la institución y nos facilitará la obtención de datos que serán utilizados en el estudio determinado.

2.2.4.2 Fuentes de información secundarias

Se las utiliza para ampliar contenidos de la información o esclarecer resultados obtenidos por ello para el desarrollo de la investigación se ha obtenido información de los docentes, alumnos y padres de familia.

2.2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el desarrollo del presente proyecto se elaboró un encuesta al personal Directivo y Docente de la institución; así como también se realizó una entrevista grupal a los niños y niñas del primer año de educación básica; con la finalidad de conseguir información que nos ayude a determinar el nivel aprendizaje de los niños y el tratamiento y conocimiento de los rincones especialmente el rincón de biblioteca.

2.2.5.1 Tratamiento estadístico de los datos

Dentro de las técnicas para el análisis de la información se propone el tratamiento estadístico de los datos. Tomando como base la aplicación de la estadística que es la ciencia que se ocupa de recoger, clasificar, representar y resumir los datos de muestras, y de hacer inferencias acerca de las poblaciones. Para más claridad se utiliza la estadística descriptiva que se ocupa de recoger, clasificar, representar y resumir los datos de las muestras. Y la estadística inferencial que se ocupa de llegar a conclusiones acerca de las poblaciones a partir de los datos de las muestras.

2.2.5.2 Tabulación y representación de datos

El proceso de tabulación consiste en el recuento de los datos que están contenidos en los cuestionarios. En este proceso incluimos todas aquellas operaciones encaminadas a la obtención de resultados numéricos relativos a los temas de estudio que se tratan en los cuestionarios. Los resultados serán presentados en tablas o mapas gráficos que expliquen las relaciones existentes entre las diversas variables analizadas.

2.3 ANALISIS E INTERPRETACION

2.3.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTON LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI.

1.- ¿En su institución utilizan rincones pedagógicos en el primer año?

En nuestra prestigiosa institución las carreras de educación básica conocen claramente sobre los rincones pedagógicos. Tal es la razón que en la UTC si se utilizan los rincones ya que son de gran importancia para la educación y el desarrollo de habilidades y destrezas.

2.- ¿Piensa Ud. que los rincones pedagógicos son de fácil manejo?

Los rincones tiene su función específica por ello es necesario conocer su teoría para poder aplicarla en la práctica y sin duda pues es de fácil manejo. Además los estudiantes gozan de la explicación necesaria en sus aulas para que en un futuro puedan aplicarla.

3.- ¿Elaboran las maestras rincones pedagógicos para sus estudiantes?

La UTC posee maestros de gran calidad lo que les ayuda a realizar sus tareas y practicas con eficiencia y eficacia.

4.- ¿Cree Ud. que son importantes los recursos didácticos para el aprendizaje?

Obviamente son necesarios los recursos didácticos ya que por medio de estos obtenemos grandes resultados en el desarrollo de los estudiantes es decir se puede atraer de mejor manera la atención y causar un mayor interés.

5.- ¿Dispone de un rincón de Biblioteca la Institución?

La institución si cuenta con un rincón de biblioteca que ayuda a los estudiantes a su mejor desempeño.

6.- ¿Conoce cuál es la función de los rincones de aprendizaje?

Los Rincones de Aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrolla en habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del Juego libre y espontáneo. La estimulación

de estas áreas de desarrollo, por medio de la Actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que Implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, Favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, Conductas y conocimientos.

7.- ¿Cómo autoridad del plantel ha conversado con las maestras que se utilicen recursos para el desarrollo de todas las memorias?

Pues se realizan seminarios y cursos en el cual se menciona la importancia de la utilización de recursos para el desarrollo de todas las memorias.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El Señor Director indica que en la institución si se utilizan rincones pedagógicos y son de fácil manejo. Además menciona que los maestros elaboran rincones pedagógicos para sus estudiantes con la utilización de recursos didácticos para el aprendizaje. En la institución existe un rincón de biblioteca. Sin embargo ha dejado pasar por alto que las maestras utilicen este rincón para mostrar sus memorias. El uso de los rincones pedagógicos son de gran utilidad ya que por medio de estos se puede obtener grandes resultados en los estudiantes atrayendo su atención y causar que realicen sus tareas sin obligaciones si no con cariño y gusto a su estudio.

Menciona también que es muy importante el aprendizaje significativo y la utilización de recursos didácticos en el rincón de biblioteca y estaría gustoso de participar en seminarios o talleres para tener un conocimiento mejor acerca de los rincones de biblioteca y de esta manera ayudar a sus alumnos a desarrollar su habilidades y destrezas solamente con la utilización de actividades lúdicas y recursos didácticos.

2.3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "SIMÓN RODRÍGUEZ" DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI

1. ¿Conoce usted los rincones pedagógicos?

Si conocemos ya que son de gran utilidad para los niños en los años iniciales y les permite desarrollar sus destrezas y habilidades a través de la lectura y escritura de forma dinámica.

2. ¿Piensa Ud. que los rincones pedagógicos son de fácil manejo?

Los rincones son de fácil manejo ya en se establece horarios y actividades a realizarse y se encuentran en el aula y está compuesto de materiales de los cuales los niños están familiarizados y motivados por el aprendizaje.

3. ¿Cree Ud. que son importantes los recursos didácticos para el aprendizaje?

Son muy importantes por que ayuda a desarrollar la motricidad fina en cada niño y niña lo que le permitirá en un futuro desenvolverse con calidad en sus trabajos.

4. ¿Elabora Ud. rincones pedagógicos para sus estudiantes?

Si se elabora rincones, pero no con todos los materiales necesarios que llamen la atención del niño

5. ¿Cree Ud. necesario la utilización de un rincón de biblioteca?

Es muy importante tener un rincón de biblioteca en el aula pues este nos ayuda a la enseñanza y aprendizaje de los niños.

6. ¿Considera importante elaborar recursos didácticos para el rincón de biblioteca?

Es recomendable realizar materiales didácticos para los niños ya que de esta manera ellos trabajaran motivados y cumplirán sus tareas con responsabilidad y de mejor manera.

7. ¿Le gustaría participar en talleres o seminarios sobre el uso adecuado de los rincones de biblioteca?

La educación cada día es mejor y es importante actualizarse para desempeñarse mejor como profesional.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Docente encargada del año de educación básica conoce los rincones pedagógicos, la utilización de cada uno de ellos y los beneficios que trae consigo para los estudiantes de ese nivel de educación básica, indica además que son de fácil manejo ya que en él se encuentran todos los materiales didácticos que ayudan a despertar el interés del niño a través de actividades lúdicas.

Lo importante es incrementar el interés por aprender de los niños. Además menciono que por falta de recursos económicos no se ha podido crear o formar un rincón pedagógico completo con todos los materiales necesarios para motivar a los niños y niñas por el aprendizaje, sin embargo se ha realizado actividades en el aula para ayudar a los niños al desarrollo de la mismas a más de cumplir con la malla estipulada por el gobierno nacional.

Con la elaboración de un rincón pedagógico la docente tiene la capacidad de elaborar nuevos y variados materiales para que los niños admiren y respeten el rincón además que es importante elaborar un cronograma de actividades con los debidos tiempos. Así también menciono que la educación hoy en día es muy avanzada y tienen nuevos métodos y técnica de enseñanza es por la cual es indispensable actualizarse con curso o talleres de acuerdo a la necesidad de cada docente.

2.3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "SIMÓN RODRÍGUEZ" DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI.

1.- ¿Conoce usted si su hijo tiene en el aula un rincón de biblioteca?

TABLA 3: CONOCE EL RINCON DE BIBLIOTECA

TABLA 1		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	68%
NO	7	32%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 2: CONOCE EL RINCON DE BIBLIOTECA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 68% que son 15 si conocen el rincón de biblioteca del aula; mientras que el 32% que son 7 no conocen.

INTERPRETACIÓN

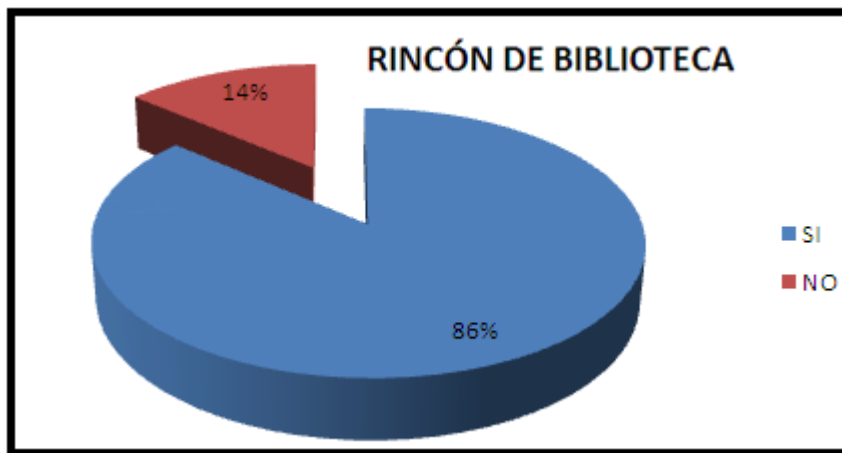
Por lo tanto es necesario informar a los padres de familia de las diferentes actividades y espacios pedagógicos que su hijo o hija mantienen en el aula con el respectivo informe de actividades.

2.- ¿Cree usted necesario un rincón de biblioteca para ayudar al desarrollo de habilidades y destrezas?

TABLA 4: ES NECESARIO UN RINCON DE BIBLIOTECA

TABLA 2		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	19	86%
NO	3	14%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 3: ES NECESARIO UN RINCON DE BIBLIOTECA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 86% que son 19 si conocen la función del rincón de biblioteca; mientras que el 14% que son 3 no conocen.

INTERPRETACIÓN

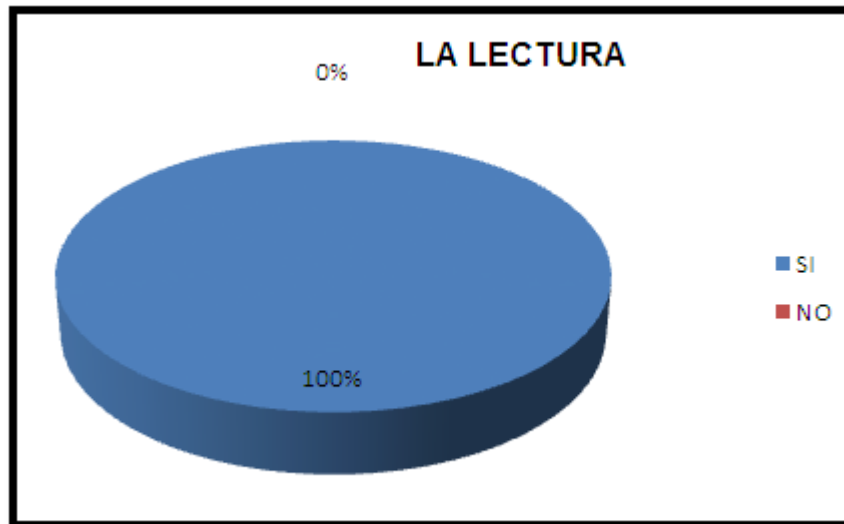
Es necesario que los padres de familia se interesen por las diferentes actividades que su hijo realiza en el aula para que puedan verificar el nivel de conocimiento que tiene cada uno de ellos y de esta manera ayudar en sus deficiencias con las diferentes técnicas de aprendizaje que el docente aplica.

3.- ¿Cree usted que la lectura es importante en los estudios primarios?

TABLA 5: LA LECTURA ES IMPORTANTE

TABLA 3		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	22	100%
NO	0	0%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 4: LA LECTURA ES IMPORTANTE



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 100 % que son 22 si consideran necesaria la lectura en los estudios primarios.

INTERPRETACIÓN

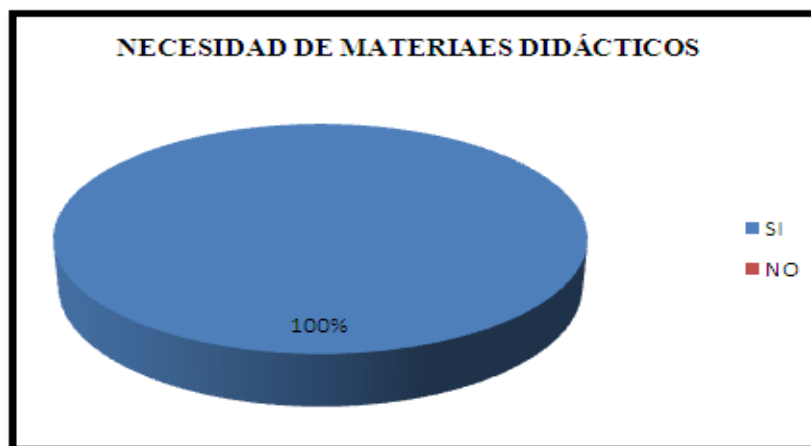
Por lo tanto se considera de vital importancia la lectura en los estudios primarios ya que de esta manera el niño o niña se categorizara como una persona sabia y digna para continuar de manera sobresaliente con sus estudios combinando con las demás actividades y tareas designadas a su edad.

4.- Piensa usted que los materiales didácticos y actividades lúdicas son necesarias para motivar al niño o niña

TABLA 6 : ES NECESARIO LOS MATERIALES DIDACTICOS

TABLA 4		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	22	100%
NO	0	0%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 5: ES NECESARIO LOS MATERIALES DIDACTICOS



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 100 % que son 22 si consideran necesaria que los materiales didácticos y actividades lúdicas ayudan a motivar al niño o niña

INTERPRETACIÓN

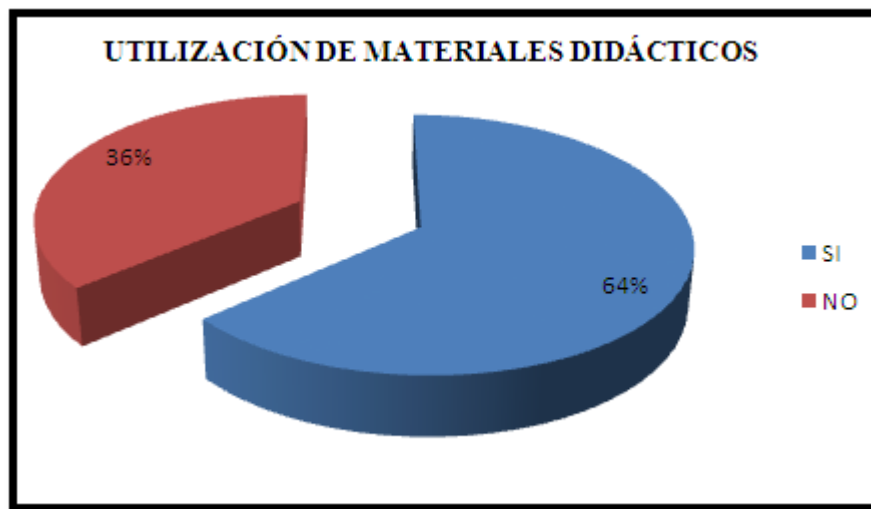
Los padres de familia consideran importante la utilización de recursos didácticos y actividades lúdicas porque de esta manera el niño o niña se motiva por sus estudios y la realizada de forma activa, paciente y sobretodo con amor ya que combina actividades que llaman su atención y le gusta.

5.- Posee su hijo materiales didácticos en casa que le ayuden a la lectura y escritura

TABLA 7: SU HIJO POSEE MATERIALES DIDACTICOS EN CASA

TABLA 5		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	14	64%
NO	8	36%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 6: SU HIJO POSEE MATERIALES DIDACTICOS EN CASA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 64 % que son 14 tienen en casa materiales didácticos, y el 36% que son 8 no tienen.

INTERPRETACIÓN

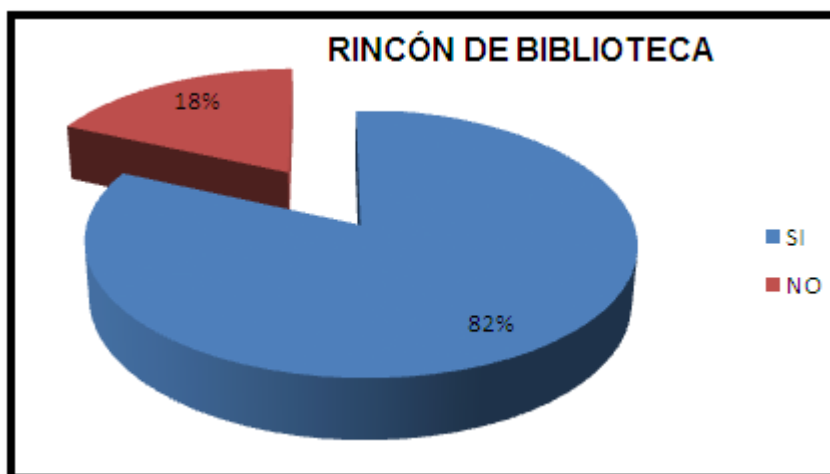
La mayor parte de los padres de familia tienen materiales didácticos en la casa lo que indica que ellos se preocupan por el estudio de sus hijos y los restantes no conocen la importancia de los mismos.

6.- Le gustaría realizar un rincón de biblioteca en casa para hijo o hija

TABLA 8: REALIZARIA UN RINCON DE BIBLIOTECA EN SU CASA

TABLA 5		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	18	82%
NO	4	18%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 7: REALIZARIA UN RINCON DE BIBLIOTECA EN SU CASA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 82 % que son 18 desean realizar un rincón de biblioteca, mientras que el 18% que son 4 no les interesa

INTERPRETACIÓN

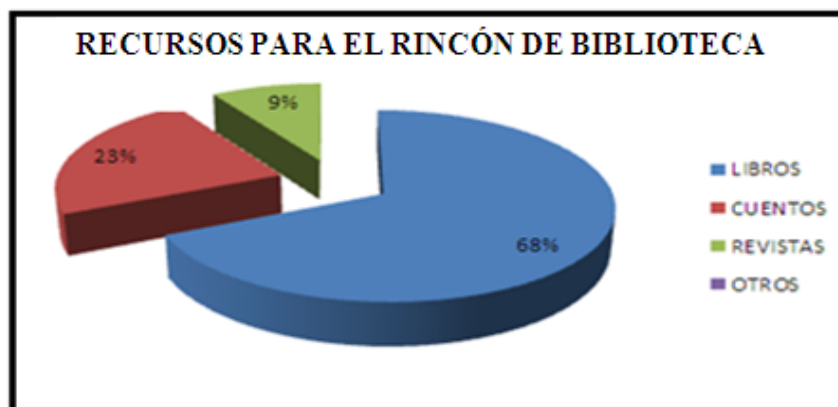
Por lo tanto se indica que los padres de familia se interesan por tener un rincón de biblioteca en su casa ya que de esta manera sus hijos mejorarán su forma de estudio mientras que los otros padres de familia dicen no poseer espacio para realizar el rincón de biblioteca.

7.- ¿Qué le gustaría que tenga su rincón de biblioteca de casa?

TABLA 9: QUE LE GUSTARIA OBTENER DE SU RINCON DE BIBLIOTECA

TABLA 7		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
LIBROS	15	68%
CUENTOS	5	23%
REVISTAS	2	9%
OTROS	0	0%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 8: QUE LE GUSTARIA OBTENER DE SU RINCON DE BIBLIOTECA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica

Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 68 % que son 15 prefieren libros, el 23% que son 5 desean cuentos y el 9% que son 2 se inclina por revistas.

INTERPRETACIÓN

Se indica que los padres de familia se inclinan por libros ya que de esta manera sus hijos podrán adquirir mayor conocimiento, mientras que con la lectura de cuentos solamente aumentará su creatividad, sin embargo con las revistas se ilustrará de novedades. Por esta razón es importante que los niños y niñas adquieran el buen hábito de la lectura ya que de esta forma ellos saldrán adelante

8.- ¿Con que frecuencia le gustaría que su hijo o hija asista al rincón de biblioteca de casa?

TABLA 10: UTILIZACION DEL RINCON DE BIBLIOTECA

TABLA 8		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Todos los días	19	86
una vez por semana	3	14
2 veces de semana	0	0
TOTAL	22	100%

GRAFICO 9: UTILIZACION DEL RINCON DE BIBLIOTECA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 86 % que son 19 les gustaría que sus hijos utilicen el rincón de biblioteca todos los días, mientras el 14% que son 3 prefieren que sus hijos vayan una vez por semana.

INTERPRETACIÓN

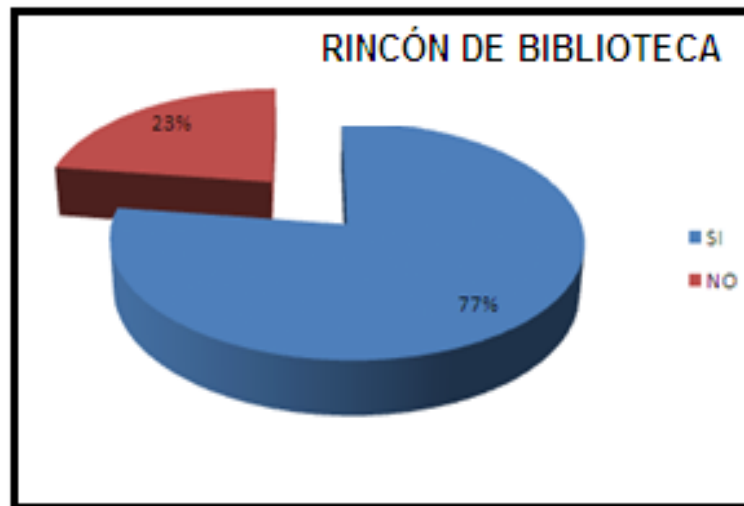
Por lo tanto los padres de familia mencionan que sus hijos deben asistir a su rincón de biblioteca todos los días de esta manera ellos podrán captar con más facilidad los conocimientos, mientras que los otros padres de familia mencionan que una vez por semana ya que deben preocuparse por las tareas diarias.

9.- ¿Le gustaría compartir con su hijo o hija el rincón de biblioteca?

TABLA 11: GUSTARIA COMPARTIR CON SU HIJO EL RINCON DE BIBLIOTECA

TABLA 9		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	17	77%
NO	5	23%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 10: GUSTARIA COMPARTIR CON SU HIJO EL RINCON DE BIBLIOTECA



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 77 % que son 17 les gustaría compartir con sus hijos el rincón de biblioteca, mientras que 23% que son 5 no pueden por falta de tiempo.

INTERPRETACIÓN

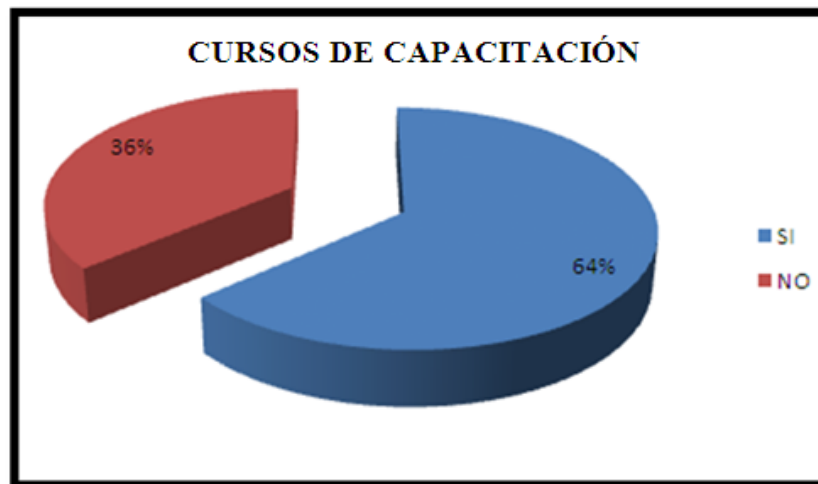
La mayoría de los padres de familia están gustosos por compartir con sus hijos el rincón de biblioteca de casa, mientras que otros padres de familia por falta de tiempo no pueden compartir con sus hijos.

10.- Estaría dispuesta asistir a cursos sobre cómo ayudar a los niños en sus actividades estudiantiles

TABLA 12: ASISTIR A CURSOS DE AYUDA ESTUDIANTIL

TABLA 10		
VARIABLE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	14	64%
NO	8	36%
TOTAL	22	100%

GRAFICO 11: ASISTIR A CURSOS DE AYUDA ESTUDIANTIL



Fuente: Padres de familia de primero de educación básica
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados el 64 % que son 14 les gustaría asistir a un seminario con el fin de ayudar a sus hijos con sus tareas, mientras que el 36% que son 8 no les interesa.

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia mencionan que están dispuestos a asistir a cursos ya que de esta manera asistirán a sus hijos en las tareas diarias y otros padres de familia no asistirán ya que por falta de tiempo y trabajo acumulado.

2.3.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "SIMÓN RODRÍGUEZ" DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI		NO		TOTAL	
	NUMERO	PORCENTAJE	NUMERO	PORCENTAJE	NUMERO	PORCENTAJE
1.- A los niños le atrae dentro del aula el rincón de biblioteca	20	91%	2	9%	22	100%
2.- Se emocionan con el rincón de biblioteca	22	100%	0	0%	22	100%
3.- Les atrae un rincón de biblioteca con grandes espacios	19	86%	3	14%	22	100%
4.- Les gusta utilizar materiales didácticos en el rincón de biblioteca	20	90%	2	10%	22	100%
5.- Se motivan por la lectura en el rincón de biblioteca	18	81%	4	19%	22	100%

FUENTE: Ficha de observación
Elaborado por: Ana Balseca y Elvia Quilumba

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación realizada a los niños del primer año de educación básica se obtiene la siguiente información que todos están gustosos de tener en el aula un rincón de biblioteca, se emocionan ya que de esta forma ellos podrán desarrollar sus habilidades y destrezas. Además ellos se sienten ilusionados ya que podrán tener un espacio físico en el cual puedan realizar libremente su lectura y escritura sin presiones de calificaciones. Por ello se ha optado por la realización de un rincón de biblioteca el cual contara con todos materiales para motivar a los niños y niñas.

Los excelentes hábitos de lectura comienzan en los primeros años y es muy importante introducir a los niños a la literatura en la enseñanza preescolar, promueve la alfabetización temprana, y apoya el amor por el lenguaje y la lectura. Un rincón de biblioteca preescolares un área distinta de la clase con una variedad de libros de cartón, libros ilustrados, libros para los primeros lectores y cómodos asientos.

2.4 CONCLUSIONES

- El Señor Director tiene conocimiento acerca de los rincones pedagógicos y por parte de su autoridad indica que está dispuesto a asumir la responsabilidad de que se diseñe uno más y que este cuente con todos los requisitos necesarios a fin de que los niños y niñas se incentiven más por adquirir conocimientos. Además muestra disposición para hacer talleres o seminarios para dominar la utilización de los rincones con la utilización de recursos didácticos innovadores.
- La señora Docente indica que los rincones pedagógicos permiten desarrollar la imaginación de sus estudiantes ya que son los espacios en el cual el alumno puede desempeñar libremente; pero con el debido respeto hacia los materiales de estudio y a sus compañeros. Además facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje utilizando recursos didácticos que llamen la atención del alumno. Por ello están dispuestos a participar de talleres o seminarios para conocer el correcto uso de los rincones pedagógicos.
- Los señores padres de familia están dispuestos a colaborar con la institución con el único propósito de crear un rincón de lectoescritura ya que de esta manera sus niños podrán adquirir muchas más destrezas que beneficiará su desarrollo estudiantil y personal.
- Los niños y niñas son felices por contar en su aula de clases con un rincón de biblioteca que les permita adquirir destreza en la escritura y lectura, ya que por medio de estas pueden adquirir nuevo vocabulario y conocimiento. Además están interesados especialmente en cuentos ya que por medio de ellos van a desarrollar su imaginación.

2.5 RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar una excelente gestión con el propósito de lograr la realización de un rincón pedagógico en las aulas de la institución y de esta manera ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades, destrezas y a motivarlos por la educación ya que es el mejor regalo que los padres pueden brindar
- Es necesario realizar cronogramas de actividades lúdicas en el rincón pedagógico de los primeros años y de esta forma los niños continuaran sus actividades de forma motivada y con mucho ánimo para adquirir nuevos conocimientos de forma fácil y adecuada
- Es indispensable que los padres de familia ayuden a fomentar la lectura en sus hogares y así sus hijos poseer un vocabulario fluido y excelente forma de expresión.
- Se recomienda que los alumnos conozcan el significado y la importancia de un rincón pedagógico de esta manera ellos serán quienes logren mantener de forma limpia y organizada el rincón que será creado por el docente.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

IMPLEMENTAR UN RINCÓN DE BIBLIOTECA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA CON LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDACTICOS Y ESTRATEGICAS DE APRENDIZAJE INICAL.

3.1 DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EJECUTORA:

ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ

BENEFICIARIOS:

DIRECTOS:

NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

INDIRECTOS:

DOCENTES

UBICACIÓN:

TOACASO

TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN:

INICIO: OCTUBRE 2012

FIN: FEBRERO 2013

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

ANA CECILIA BALSECA ALOMOTO

ELVIA JEANETH QUILUMBA YUGCHA

3.2 ANTECEDENTES

El presente trabajo se realizará para evaluar y ayudar a la comprensión lectora de los niños de primer año de educación básica utilizando actividades pedagógicas que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y destrezas, por ello se diseñará el rincón de biblioteca en el aula.

Además por medio de este trabajo se pretende de forma indirecta sin ocasionar molestias conocer en profundidad los bajos rendimientos en comprensión lectora de los niños y para conocer nuevo rendimiento se aplicará un test y de esta manera proponer estrategias para ayudar a los niños ya que ellos son el futuro de nuestro querido país.

La comprensión lectora se considera relevante como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, ya que nos permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos.

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la en teorías por tal razón nosotras deseamos colaborar a los niños con esta estrategia metodológica para motivar la comprensión y el amor a la lectura bajo un contexto hacia la enseñanza de habilidades.

3.3 JUSTIFICACIÓN

El propósito de la implementación del rincón de lectura en el aula es para ayudar a los niños y niñas de primer año de educación básica para mejorar su lectura y escritura ya que más de la mitad de los niños y niñas tienen deficiencia en la lecto-escritura. Eso se debe a que los docentes no tienen una metodología adecuada, rincón de lectura y escritura y materiales didácticos de lectura y escritura.

Como consecuencia es la deficiencia en la lecto-escritura de los niños y niñas además de un retraso de alfabetización, al igual que en el desarrollo del lenguaje y de la inteligencia, lo cual perjudica en el aprendizaje de otros conocimientos por medio de la lectura y escritura.

Como alternativa de solución se propone la implementación de un rincón para la lecto-escritura en los estudiantes del primer año de educación básica y poder resolver dicho problema de lecto-escritura se construye materiales didácticos de lecto-escritura y se han ubicado en el rincón de biblioteca.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar un rincón de biblioteca para la enseñanza - aprendizaje de lecto - escritura en el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Simón Rodríguez

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar sobre base teóricas de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura entre docentes y dicentes.
- Organizar y planificar actividades en un tiempo establecido para llamar la atención de los estudiantes y conseguir calidad en la lectura y escritura.
- Implementar el rincón pedagógico de materiales didácticos que incremente el interés de los niños y niñas.

3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA

IMPLEMENTAR UN RINCÓN DE BIBLIOTECA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA CON LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDACTICOS Y ESTRATEGICAS DE APRENDIZAJE INICAL.

El rincón de lectura como estrategia de enseñanza- aprendizaje

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar y es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el nivel cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas.

- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje
- La lectura ayuda a estimular y satisfacer la curiosidad intelectual y científica de niño cuando lee. Por eso es importante tener un espacio de rincón de lectura en el aula les permite motivarse en la lectura.

3.5.1 RINCÓN DE BIBLIOTECA DE LA ESCUELA SIMÓN RODRÍGUEZ DE TOACASO

La principal propuesta se basa en la implementación de un espacio de lecto-escritura para los niños de primer año de la Escuela Simón Rodríguez.

La Escuela Simón Rodríguez está ubicada en el centro de la comunidad de Toacaso cuenta con aulas de planta con estructura de hormigón de estado regular, de escasos recursos didácticos, no cuenta con los servicios básicos, en buen estado y energía eléctrica, el aula donde vamos a implementar el rincón de biblioteca cuenta con una pizarra, con dos vitrinas y unos cuantos textos que no es suficiente para la enseñanza – aprendizaje de los niños.

Es por eso uno de los aportes que se puede hacer al centro educativo para el bienestar de los niños, es con la ayuda de la implementación de un rincón de biblioteca para el primer año de educación básica. Entre los materiales incluidos en la implementación del rincón son los siguientes:

- estantes de 1,20 mts. X 2,50 mts.
- 12 sillas de plástico pequeñas
- 3 mesas de plástico medianas
- Incluidos libros, revistas, cuentos, periódicos relacionados al nivel o grado

Con esto se ayudara a los niños a aumentar el vocabulario, creando hábitos de la lectura que guiara a mejorar la comprensión lectora, siendo unos de los aportes para que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante tenga una participación amplia y así pueda superar los problemas del aprendizaje.

Dentro del rincón de lectura para los niños he visto necesario también implementar algunas estrategias que ayuden y orienten la enseñanza- aprendizaje de dichos niños ya que es otra función de este rincón es motivar y que los estudiantes gusten y disfruten la lectura

3.5.2 ACTIVIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA

Elaboración y adquisición de los recursos pedagógicos de lectura y escritura con materiales como madera y otros.



Diseño y elaboración de un rótulo con el nombre de rincón de biblioteca

Adecuación del aula y ubicación del rincón de lecto-escritura con la ayuda de los profesores, directivos y niños- niñas del nivel.

Presentación y explicación de los materiales existentes en el rincón de lecto-escritura a los niños-as, profesores y autoridades educativas.

Aplicación demostrativa de enseñanza de lectura y escritura con cada uno de los recursos pedagógicos con los niños de primer año con una duración de cuatro horas clases. Utilizando la técnica del juego, trabajo grupal, la lectura, escritura, el cuento, anécdotas, bilingüismo, la manipulación, reconstrucción, por ensayo y error.

3.5.3 RESULTADO DE LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS PEDAGÓGICOS

La calidad de los recursos pedagógicos de lecto-escritura es muy buena, porque son funcionales, nuevas, interesantes, motivan, se relacionan al tema de clase, permite interactuar entre docentes y alumnos, son de fácil manipulación, son duraderos, son de colores agradables, no son venenosos para la salud, son multifuncionales e interculturales en algunos casos bilingües.

El proceso didáctico es muy satisfactorio, porque demuestra la secuencia lógica de un proceso lector y escritor. Reduce la incertidumbre en la equivocación y la pérdida de tiempo.

La autoestima de los niños y niñas por el resultado de la lectura y escritura es muy alta, porque demuestran satisfacción de sus logros académicos que es saber leer y escribir, como requisito básico de los demás niveles del conocimiento. Están contentos porque van a aprender a leer y escribir bien en poco tiempo.

3.5.4 HORARIOS DE UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA

El horario es establecido por el docente de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

TABLA 13: HORARIOS

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00	Lectura de cuentos infantiles				
10:00		Adivinanzas			
11:00			Utilización de recursos pedagógicos		
12:00				Revistas	
13:00					Libros

3.5.5 IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA

Somos conscientes de la importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa, por lo que intentamos poner a los pequeños en contacto con los libros mediante la creación en el aula de un clima propicio a la lectura y motivando a los niños y niñas de una forma lúdica.

Es importante contar, entre los recursos educativos de la escuela infantil, con una biblioteca por cada grupo de niños.

El hecho de que los niños y niñas de estas edades no sepan leer aún, no significa que no puedan disfrutar de los libros. Hay muchas actividades y aprendizajes que ocupan plenamente estas edades para los cuales resulta imprescindible los libros de imágenes sin texto o con pequeños textos que los niños puedan empezar a identificar.

Según la edad y el nivel al que vaya dirigido, la biblioteca de aula, tiene unos objetivos, unos materiales y una metodología distinta en cada etapa educativa. Sin embargo, hay algunos aspectos comunes que permiten definirla. Entre ellos:

Lugar dentro del aula apartado del resto. Este espacio deberá ser ante todo tranquilo, agradable para trabajar o leer en él sin que moleste demasiado los compañeros o las actividades que se realicen en otro rincón o en el resto de la clase.

Centro de investigación. La biblioteca de aula debe servir, tanto a alumnos como a maestros, de motivación para investigar, buscar, informarse en definitiva de aquello que interese.

Centro de recursos. Aunque el libro sea el verdadero protagonista puede y debe haber otros materiales. Un lugar en donde se haga realidad el placer de la lectura.

En definitiva, la biblioteca de aula se hace necesaria, entre otras razones, porque:

- Despierta el interés de nuestros alumnos por conocer.
- Favorece que se den situaciones de aprendizaje motivadoras que ayuden al progreso individual del niño, según sus capacidades e intereses.
- Facilita la igualdad de oportunidades a alumnos de distintos medios socioculturales y socioeconómicos.
- Fomenta su conocimiento de la organización de una biblioteca, algo que en los años venideros le facilitará su búsqueda de información.
- Capacita al alumno para reconocer en el libro y demás materiales los instrumentos que le harán progresar desde el punto de vista cultural y social
- Desarrolla el gusto de leer y por tanto, la posibilidad de conseguir un buen hábito lector en el futuro.
- Favorece la adquisición de hábitos de consulta, que son la base para el estudio y la investigación.
- Convierte el proceso de aprendizaje en activo y motivador.

Se pretende que progresivamente niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, despertando y afianzando su interés por ellos.

En las escuelas y aulas de educación infantil, un ambiente alfabetizador rico en textos de uso social, situaciones donde se escriba y lea funcionalmente, e interacciones con iguales y personas más alfabetizadas, potenciará que, desde muy temprano, los niños y niñas intenten apropiarse de la lectura y de la escritura como actividades insertas en el quehacer cotidiano de la cultura donde viven.

La biblioteca de aula, la lectura en voz alta de cuentos, poesías, etc., constituyen elementos clave para el acercamiento a la literatura, estimulando el deseo de leer, a la vez que permite a los niños y niñas integrarse en su medio cultural y aproximarse a otros contextos más lejanos.

El aula debe organizarse en zonas o espacios diferenciados de actividad o rincones: para el encuentro grupal, de biblioteca o lectura, de juego simbólico, de naturaleza, de construcciones, de ordenador, de expresión plástica o de actividades tranquilas. Ello contribuirá al desarrollo de la autonomía infantil, ya que al existir diferentes posibilidades podrán elegir la que más se adecua a sus intereses y deseos.

Es importante que los espacios en la escuela infantil sean armónicos y que, en su diseño y decoración se cuide especialmente la estética incorporando formas, colores y elementos del entorno natural y evitando imágenes estereotipadas o infantilizadas que no suponen estímulos para el crecimiento y no les ayudan a desarrollar la sensibilidad estética y artística

Para la organización del funcionamiento de este rincón tendré en cuenta los siguientes aspectos:

Organización espacial. Este espacio debe ser tranquilo, acogedor, bien iluminado, etc. Debe estar ordenado, característica que puede resultar imposible con niños y niñas de 3 a 6 años; es cierto que fomentar y conseguir el hábito del orden no es tarea fácil, pero precisamente poner en funcionamiento la biblioteca de aula, ayudará a conseguirlo acostumbrando a nuestros alumnos a que, cuando se acabe la actividad, recojan los libros y lo guarden en el sitio destinado a ello.

Este espacio debe estar decorado. Para ello se pide ideas a los alumnos, ya que a ellos les gusta sentirse útiles, reconocer sus trabajos en las paredes, etc.

Algunas ideas son:

- Elaborar móviles con personajes de cuentos o libros, dibujar los personajes de los cuentos conocidos (caperucita roja, cenicienta...), dibujar algún elemento conocido en gran tamaño de un cuento que ellos conozcan. Los alumnos de la etapa infantil necesitan un uso del espacio “socializante”, es decir, que el aula debe servirle para relacionarse con los demás, pero también deben aprender a emplear ese espacio de manera autónoma.

Organización temporal. El espacio de este rincón será lo más funcional posible para adaptarse a diferentes momentos de la jornada: lectura silenciosa del niño que ha terminado una actividad y desea ojear un libro dentro de unas normas, realización de actividades programadas como la hora del cuento, juegos de lenguaje oral, lectura de láminas, etc.

Tipos de actividades. Se realizarán actividades libres como: ver cuentos, hacer estampaciones de letras, aprender a escribir, etc. y actividades programadas como: lectura de láminas, identificación de personajes del cuento, comentario del contenido del libro, invención de una historia a partir de un cuento, etc.

Agrupamientos. Dependiendo de la actividad que vayamos a realizar y del momento de la jornada los niños acudirán a este rincón: individualmente en el

tiempo de libre disposición o cuando lo deseen, en pequeño grupo a la hora de rincones o en gran grupo para realizar actividades colectivas.

Materiales y recursos. Estarán a la vista y al alcance de los niños y niñas debidamente ordenados y etiquetados para que sepamos dónde encontrar un determinado material.

Los criterios para su selección serán:

- **La variedad.** Deben ser variados y un ejemplo de ello será: libros o cuentos con texto y sin texto, cuentos de todo tipo, revistas, libros monográficos, diccionarios, atlas, cómic, prensa, álbumes de fotos, catálogos publicitarios, libros hechos por los propios niños, materiales relacionados con la lectura y escritura (plantillas, tampones con símbolos y letras, etc.).
- **El formato.** El aspecto externo tiene gran importancia, ya que el primer contacto con el documento es lo que le hace atractivo. Por ello, las cubiertas deben ser duras y con colores sólidos.
- **La forma.** Los libros tendrán una dimensión apropiada para su manejo.
- Confección de un cartel que presente con imágenes las normas que se tendrán en cuenta al coger un libro para leer.

El papel del maestro en la animación a la lectura. Éste es imprescindible en la programación y organización de actividades y juegos lingüísticos, en la motivación como fuente de placer, de diversión, de entretenimiento, en la aclaración de normas respecto al uso del rincón, etc. siendo mi objetivo principal acercar el libro al niño o niña.

Todos los aspectos mencionados anteriormente serán objeto de evaluación indirecta sin ocasionar molestias a los alumnos.

Esto permite que los alumnos y alumnas se lleven a casa grandes ideas de libros leídos de esta manera se:

- Despiertan el interés por la lectura.
- Integran a las familias en el proceso educativo y, sobre todo, en lo relacionado con el libro, pues la lectura para el niño es de suma importancia.
- Fomenta la responsabilidad del alumno, pues el niño tiene que acordarse de devolverlo y cuidarlo.
- Desarrolla su autonomía y capacidad crítica, al elegir lo que más le gusta.



PRESENTACION

Mediante los talleres didácticos contiene las actividades necesarias para la edad de 5 años ya que es importante para mejorar su interés a la lectura y a su vida cotidiana.

Los rincones nos permiten dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, facilitando el seguimiento individual y constante en sus progresos y dificultades, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

3.6 PLAN OPERATIVO

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA					
Diseño y adecuación del rincón de biblioteca en el aula, con la finalidad de mejorar el proceso de lectura- escritura, en los niños del primer año de educación básica Parvulario de la escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez de la parroquia Toacaso del cantón Latacunga durante el año lectivo 2012-2013					
TALLER	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
1	Bolitas de amor	Desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas para mejorar la escritura	Papel, goma, hojas	Observación	Lista de cotejo
2	La magia de la naturaleza	Empezar y comunicar ideas sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensiva.	Imágenes de la naturales, cuento, lápiz, borrador	Observación	Lista de cotejo
3	Un canto de sonidos	Desarrollar la memoria sensorial y motriz a través de la identificación de formas y sonidos de las vocales	Canción de la vocales, grabadora	Observación	Ficha de observación
4	Jugando con mi baúl de sorpresas	Fortalecer sus destrezas y habilidades a través de la manipulación de objetos para que experimenten.	Juguetes, tarjetas de imágenes, caja	Observación	Lista de cotejo
5	La importancia de los animales domésticos	Imitar cada uno de los sonidos para desarrollar el lenguaje y audición	Exposición libre, sonidos de la naturaleza, cd, grabadora	Observación	Ficha de observación

TALLER	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
6	Que linda mi familia	Estimular al niño y niña mediante fotografías de familias para el lenguaje oral	Fotografías de la familia	Observación	Lista de cotejo
7	Qué lindo es mi nombre	Desarrollar el vocabulario mediante la construcción de las palabras para desarrollar el lenguaje	Vocales, nombre del niño	Observación	Lista de cotejo
8	La lengua dinámica	Desarrollar el sentimiento del gusto para mejorar el lenguaje	Trabalenguas, imágenes	Observación	Ficha de observación
9	Qué lindo garabatear	Permite que los niños desarrollen la motricidad fina par el proceso de la escritura	Hojas, lápiz	Observación	Lista de cotejo
10	Que hermosa las olas del mar	Permitir que desarrollen sus destrezas mediante habilidades para el proceso de escritura	Hoja, lápiz, imágenes	Observación	Ficha de observación
11	Sueño de mariposas	Fortalecer sus destrezas y habilidades a través del garabateo	Hoja, lápiz, imágenes	Observación	Lista de cotejo
12	Me gusta dibujar	Permitir que el niño disfrute de lo que realiza a través del dibujo.	Hoja, lápiz, imaginación	Observación	Lista de cotejo

Elaborado por: Ana Balsea – Elvia Quilumba

TALLER 1: BOLITAS DE AMOR

TEMA: Bolitas de amor

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas para mejorar la escritura

D.C.D: Manipular el papel para estimular las habilidades, destrezas en los dedos de los niños y niñas.

Motivación: Adivinanza

Recursos: Papel, goma, hojas

Desarrollo: Incentivamos a todos los niños y niñas para realizar el bolillado mediante una adivinanza, luego explicamos cómo lo vamos a realizar y en donde vamos a pegar las bolitas de amor, dejamos que lo realicen con paciencia y por último se organiza el rincón



TALLER 2: LA MAGIA DE LA NATURALEZA

TEMA: La magia de la naturaleza

Objetivo: Empezar y comunicar ideas sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensiva.

D.C.D: Valorar a través de imágenes y vivencias la importancia que tiene la naturaleza.

Motivación: La naturaleza

Recursos: Imágenes grandes, cuento, hoja, lápiz, borrador, papel comercio, revista.

Desarrollo: Observar la naturaleza en un espacio libre con todos los niños y niñas y charlar lo importante que es cuidar la naturaleza y socializar con un dibujo y realizar un collage.



TALLER 3: UN CANTO DE SONIDO

TEMA: Un canto de sonidos

Objetivo: Desarrollar la memoria sensorial y motriz a través de la identificación de formas y sonidos de las vocales

D.C.D: Identificar y discriminar auditivamente sonidos mediante la forma que tiene las vocales.

Motivación: La canción

Recursos: Canción de las vocales, grabadora, fomis.

Desarrollo: Enseñamos a todos los niños la canción de las vocales, repetimos varias veces la canción, luego identificamos las formas de cada una de ellas mediante figuras,



TALLER 4: JUGANDO CON MI BAUL DE SORPRESAS

TEMA: Jugando con mi baúl de sorpresas

Objetivo: Fortalecer sus destrezas y habilidades a través de la manipulación de objetos para que experimenten.

D.C.D: Motivar mediante el juego sus destrezas

Motivación: El baúl

Recursos: Juguetes, tarjetas de imágenes, caja.

Desarrollo: Reconocer la forma, tamaño, color, y seguidamente preguntamos si les gusta y jugamos libremente con los materiales que se encuentran en la parte de adentro y finalmente organizamos el rincón



TALLER 5: LA IMPORTANCIA DE LOS ANIMALES DOMESTICOS

TEMA: La importancia de los animales domésticos

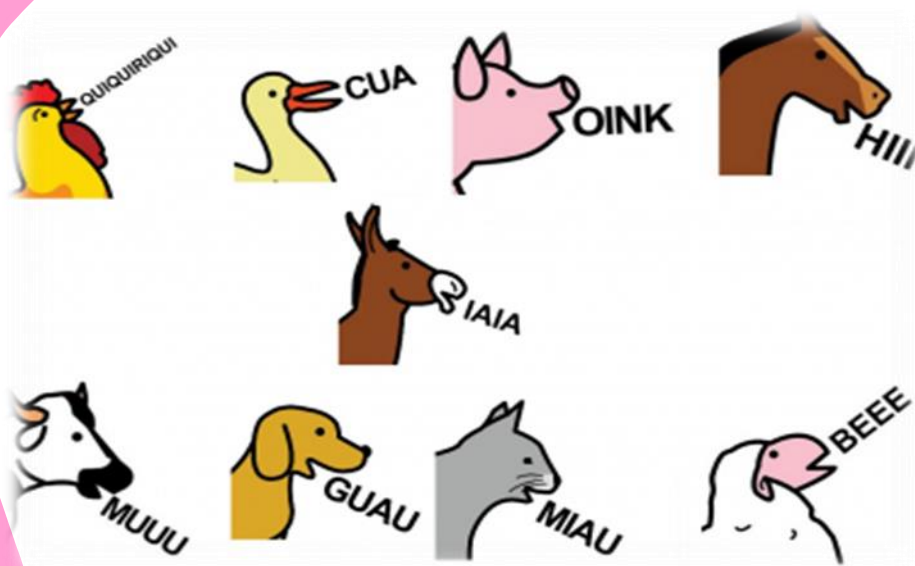
Objetivo: Imitar cada uno de los sonidos para desarrollar el lenguaje y audición.

D.C.D: Desarrollar mediante los sonidos la audición para mejorar el lenguaje oral.

Motivación: Animales domésticos

Recursos: Exposición libre, sonidos de la naturaleza, cd, grabadora.

Desarrollo: Motivamos a todos los niños y niñas con fotografías de animales domésticos y escuchamos los sonidos e imitamos, charlamos de su experiencia y finalmente todos los niños imitarán a su animal favorito.



TALLER 6: QUE LINDA FAMILIA

TEMA: Que linda mi familia

Objetivo: Estimular al niño y niña mediante fotografías de familias para el lenguaje oral

D.C.D: Respetar y conocer la diversidad de nuestro lindo Ecuador

Motivación: Dramatización

Recursos: Fotografías de la familia y de etnias.

Desarrollo: Motivar y conocer mediante la dramatización la importancia del núcleo familiar y de vivir en sociedad, permitir a los niños y niñas contar y dramatizar sus vivencias familiares y de etnias ecuatorianas.



TALLER 7: QUE LINDO ES MI NOMBRE

TEMA: Que lindo es mi nombre

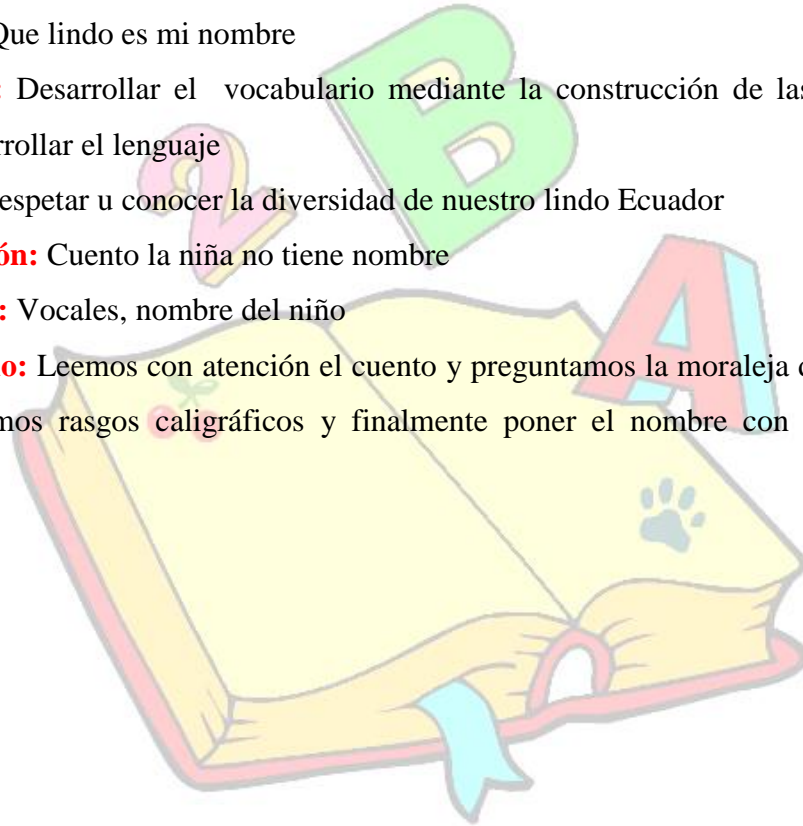
Objetivo: Desarrollar el vocabulario mediante la construcción de las palabras para desarrollar el lenguaje

D.C.D: Respetar u conocer la diversidad de nuestro lindo Ecuador

Motivación: Cuento la niña no tiene nombre

Recursos: Vocales, nombre del niño

Desarrollo: Leemos con atención el cuento y preguntamos la moraleja del cuento y realizamos rasgos caligráficos y finalmente poner el nombre con su propio código.





CUENTO DE LA NIÑA QUE NO TIENE NOMBRE

Había una vez una niña muy pequeña que viajaba por el mar en un témpano de hielo muy grande. La niña estaba sola. Se había perdido. Después de algunos días en el témpano de hielo era ya más pequeño: se estaba fundiendo. La niña tenía hambre, tenía frío y estaba muy cansada.

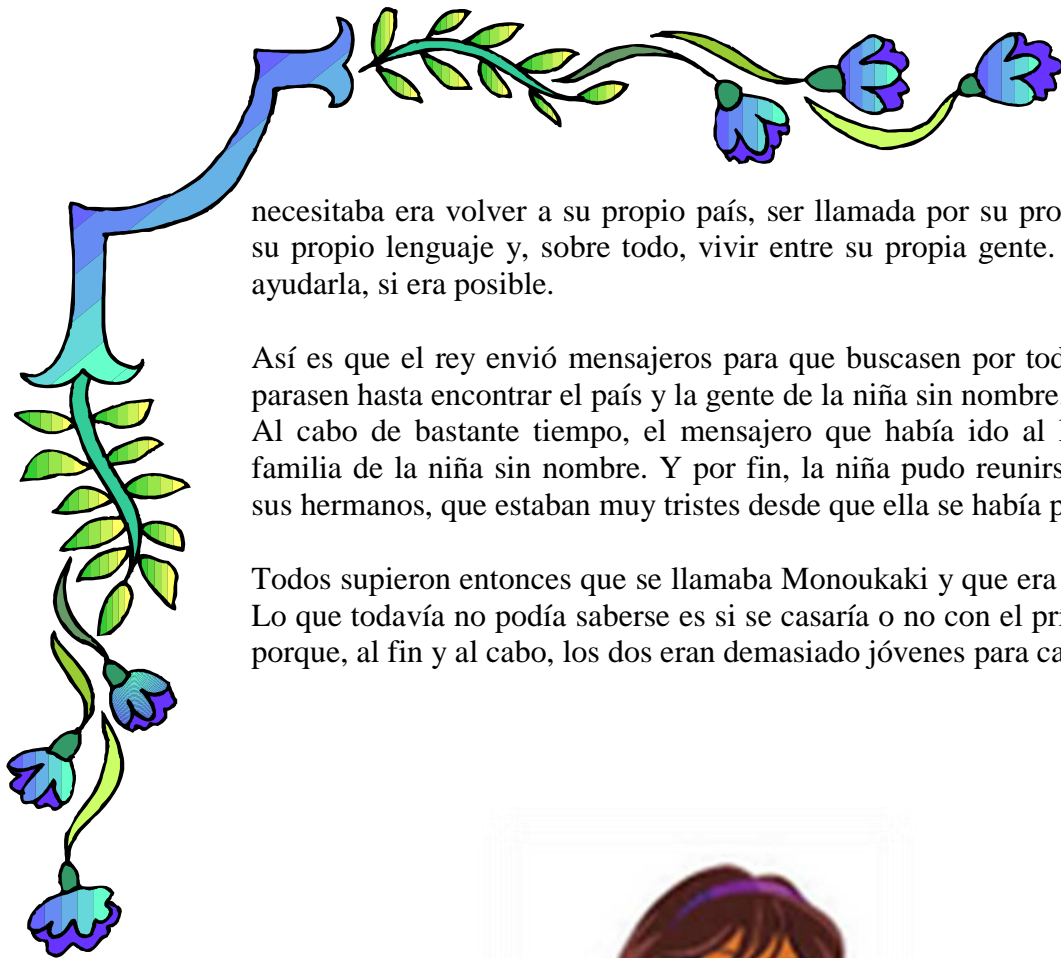
Cuando el témpano de hielo se había deshecho casi del todo, unos pescadores recogieron a la niña en sus redes. El capitán del barco le preguntó que cómo se llamaba. Pero la niña no entendía el idioma del capitán. Por eso la llevaron al jefe de policía. Nadie fue capaz de averiguar de qué país era la niña; no entendía nada y, además, no tenía pasaporte. El jefe de policía llevó a la niña ante el rey de aquel país y le explicó que no sabían de donde era ni cómo se llamaba.

El rey estuvo pensando un rato y luego dijo: "Puesto que es una niña, que la traten como a todas las niñas..." Pero era difícil tratarla como a todas las niñas, porque en aquel país todos los niños tenían nombre menos ella... y todos sabían cuál era su nacionalidad menos ella. Era distinta de los otros niños y no le gustaban las mismas cosas que a ellos. Y, aunque todos la querían mucho y eran muy buenos con ella, nadie consiguió que la niña dejara de ser distinta de los otros niños...

A los pocos días, el hijo del rey se puso muy enfermo. Los médicos dijeron que había que encontrar a alguien que tuviera una clase de sangre igual a la suya y hacerle una transfusión. Analizaron la sangre de toda la gente del país... pero ninguna era igual que la del príncipe Luis Alberto. Y el rey estaba tristísimo porque su hijo se ponía cada vez peor.

A la niña sin nombre nadie la llamó, pero, como era muy lista, comprendió en seguida lo que pasaba. Estaba agradecida por lo bien que la habían tratado en aquel país, así es que ella misma se presentó para ofrecer su sangre por si servía... Y resultó que la sangre de la niña sin nombre era la única que servía para curar al príncipe. El rey se puso tan contento que le dijo a la niña: " Te daremos un pasaporte de este país, te casarás con mi hijo y desde ahora ya tendrás nombre: te llamarás Luisa Alberta..."

Pero la niña no entendía lo que decía el rey. Y el rey, de pronto, cayó en la cuenta de que ella no necesitaba ser de aquel país ni llamarse Luisa Alberta... Lo que



necesitaba era volver a su propio país, ser llamada por su propio nombre, hablar su propio lenguaje y, sobre todo, vivir entre su propia gente. Había que intentar ayudarla, si era posible.

Así es que el rey envió mensajeros para que buscasen por todo el mundo... y no parasen hasta encontrar el país y la gente de la niña sin nombre.

Al cabo de bastante tiempo, el mensajero que había ido al Polo volvió con la familia de la niña sin nombre. Y por fin, la niña pudo reunirse con sus padres y sus hermanos, que estaban muy tristes desde que ella se había perdido.

Todos supieron entonces que se llamaba Monoukaki y que era una princesa polar. Lo que todavía no podía saberse es si se casaría o no con el príncipe Luis Alberto porque, al fin y al cabo, los dos eran demasiado jóvenes para casarse...



TALLER 8: LA LENGUA DINAMICA

TEMA: La lengua dinámica

Objetivo: Desarrollar el sentimiento del gusto para mejorar el lenguaje

D.C.D: Expresar sus vivencias, emociones, y sentimientos de manera espontánea.

Motivación: Pictogramas

Recursos: Trabalenguas, imágenes

Desarrollo: Realizar movimientos con la lengua con todos los niños y niñas del aula, luego enseñar el trabalenguas. Describimos en un pictograma el trabalenguas y repetimos hasta memorizarlo.

El que poco coco come,

Poco coco compra:

El que poca capa se tapa,

Poca capa se compra,

Como yo, poco coco como,

Poco coco compro,

Y como poca capa me tapo,

Poca capa me compro.



TALLER 9: QUE LINDO GARABATEAR

TEMA: Que lindo garabatear

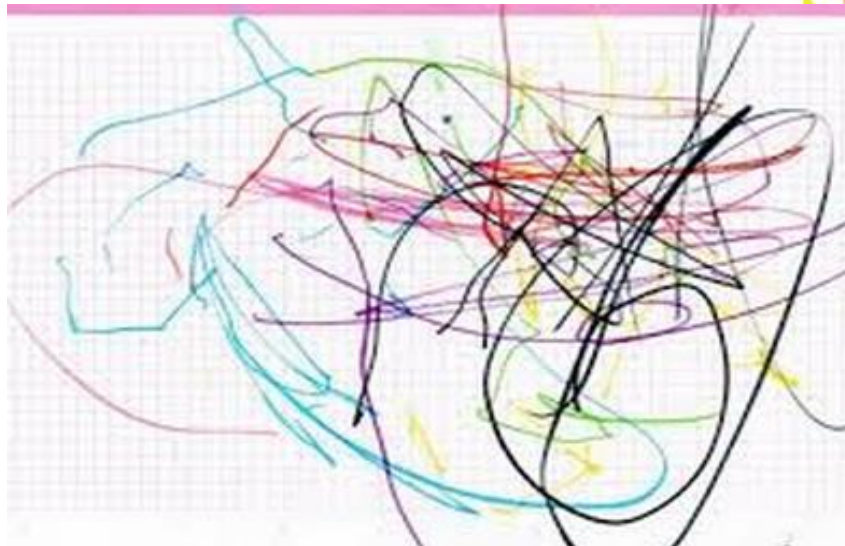
Objetivo: Permite que los niños desarrollen la motricidad fina par el proceso de la escritura

D.C.D: Disfrutar del garabateo demostrando el interés y participación en la actividad para el desarrollo de su escritura.

Motivación: Mora morita que hacen los niños que son muy bonitos

Recursos: Hojas, lápiz

Desarrollo: Entregamos un hoja y un lápiz a todos los niños y cantamos realizando el garabateo *mora morita que hacen los niños que son muy bonitos*



TALLER 10: SUEÑO DE MARIPOSA

TEMA: Sueño de mariposas

Objetivo: Fortalecer sus destrezas y habilidades a través del garabateo

D:C:D: Permitir que los niños y niñas desarrollen libremente el garabateo

Motivación: Gráfico de una mariposa

Recursos: Hojas, lápiz

Desarrollo: Realizar el garabateo acompañando de una canción para motivar a los niños a garabatear por toda la hoja hasta finalizar la canción.



CANCIÓN DE LA MARIPOSA

Autor: Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri

Nació en una rosa,
a la hora que cantan las hadas.

Una linda mariposa
con brillantes alitas plateadas.

Retoñito que se mueve
y que pronto ha de volar,
cuando vuelas no te olvides
de venirme a visitar.

Por eso nosotros
estamos de fiesta,
que venga la orquesta
y empiece a tocar.

Estamos contentos
por la mariposa,
somos felices
queremos bailar.

Ya va la chicharra
a rascar su guitarra,
y el chapulín
a tocar su violín.

Y acompañando
el canto del agua
salta el jilguero
Que toca flautín.



TALLER 11: ME GUSTA DIBUJAR

TEMA: Me gusta dibujar

Objetivo: Permitir que el niño disfrute de lo que realiza a través del dibujo.

D.C.D: Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno

Motivación: Pictograma

Recursos: Hoja, lápiz, imaginación, borrador, pictograma

Desarrollo: Enseñamos el pictograma a todos los niños y niñas del aula, seguidamente en una hoja de papel se realiza un dibujo de lo que más les gusto del pictograma utilizando su creatividad



TALLER 12: QUE HERMOSAS SON LAS OLAS DEL MAR

TEMA: Que hermosas son las olas del mar

Objetivo: Permitir que desarrollen sus destrezas mediante habilidades para el proceso de escritura

D.C.D: Identificar imágenes de acuerdo a su características

Motivación: Trabalenguas

Recursos: Hojas, lápiz, borrador

Desarrollo: Aprendemos el trabalenguas con todos los niños y niñas, observamos el grafico del mar y realizamos movimientos con las manos como hacen las olas del mar. Entregamos hojas con puntos para que unan y formen olas.

Si yo como como como,
y tu comes como comes.
¿Cómo comes como como?
Si yo como como como.



3.7 CONCLUSIONES

- El rincón de biblioteca es un espacio que por lo regular está olvidado, por lo tanto es un espacio tan importante que puede ser utilizado de libros que permitan enriquecer la clase, en las escuelas donde no se le ha dado la importancia que merece es el resultado de la falta de estrategias adecuadas, pero no podemos juzgar al docente ya que él tiene un tiempo limitado para cumplir con los temas que ya están previstos.
- El educador posee creatividad para que tanto los libros del rincón como el libro de texto se complementen, esto permitirá que la clase más dinámica, incluso el docente deba motivar para que el niño investigue.
- La utilización de métodos y materiales didácticos, coloridos, creativos, dinámicos, visuales permiten que los niños y niñas puedan incrementar su deseo por la lectura y escritura y de esta manera logran desarrollar sus habilidades y destrezas y pueden incrementar su vocabulario y conocimiento académico.
- El espacio del rincón debe poseer un letrero que muestre la designación del mismo, es indispensable que se encuentre iluminado ya sea por la luz solar o eléctrica, debe tener todos los materiales en su lugar. El espacio debe ser llamativo decorado con colores vivos, imágenes infantiles y así llamar la atención de los niños y niñas.
- El rincón de lecto-escritura utilizará materiales didácticos que desarrollan el pensamiento lógico que permitirá a los niños y niñas comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, contar, medir, ya que son actividades de edades iniciales.

3.8 RECOMENDACIONES

- Es recomendable que en cada aula de clase exista un rincón de biblioteca ya que de esta forma todos los niños y niñas se motivarán por la lectura y escritura y será más fácil la adaptación a incrementar sus conocimientos.
- Es recomendable utilizar materiales didácticos y variedad de libros para que el niño o niña tenga varias categorías y se motive por descubrir que brinda cada una de ellas y así logren tener un mejor vocabulario y facilidad en expresar sus ideas o sentimientos.
- Es necesario que exista un horario establecido para utilizar en rincón de biblioteca ya que el niño o niña mostrará su interés y responsabilidad con sus tareas diarias y rincón de biblioteca lo permitirá variar las actividades hacer dinámico el estudio n será aburrido ni rutinario.
- Es importe que los niños y niñas tengan un rincón con las imágenes, figuras, colores favoritos ya que de esta forma ellos trabajan con mejor eficiencia y poniendo atención en sus actividades. De esta manera ellos se sentirán motivados y alagados.
- Es importante que se ayude a los niños y niñas en el desarrollo del pensamiento lógico ya que de esta forma lograrán realizar sus actividades diarias y se desarrollaran de manera activa mientras interactúan con el medio ambiente.

3.9 BIBLIOGRAFÍA

3.9.1 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. CABRERA, M. (1998) La lógica de la Lectura. Editorial Las Palmas. Cochabamba, Bolivia.
2. CARDENAS, M. (1997) La Psicología del Lector. Editorial Kapelusz. Argentina, Buenos Aires,
3. CECIT TUNTA, (2007) Manual del docente. Chiguaza, Huamboya,
4. LOPE DE V. (2005) Factores que influyen en el desarrollo de la Enseñanza de la Lectura. Editorial el Zurrido. Guyana.
5. NANCY, Q. (2001) Materiales Didácticos. 2da. Edición. Quito
6. QUINTANILLA, C, (2001) Materiales didácticos. Segunda edición. Editorial SE. Quito.
7. SAMET DE B., Cecilia. (2000) Cómo enseñar a los niños a escribir con buena letra. Edit. Paidós. Buenos Aires
8. Lerner, D. (2000) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario
9. FERNÁNDEZ, E., QUER, L. y SECURÚN, R.M. (2006). Rincón a rincón. Barcelona. Octaedro.
10. FONS, M. (2004). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona. Graó.
11. GERVILLA CASTILLO, A. (1995). Metodología en la educación infantil Madrid, U.N.E.D.-M.E.C.
12. LAGUÍA, M.J. y VIDAL, C. (2001). Rincones de actividad en la escuela infantil. Barcelona. Grao
13. PANIAGUA, G. y PALACIOS, J. (2005). Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza.
14. RAYÓN RUMAYOR, L. (2003). Las tecnologías de la información y la comunicación: una perspectiva socio-cultural en el currículum. Ciencias de la Educación, nº 195.

15. RODRÍGUEZ TORRES, J. (2010). De las Programaciones Didácticas a la Unidad Didáctica: incorporación de competencias básicas y la concreción de tareas. *Docencia e Investigación*, 206.
16. ROMERO, R. (2006). Nuevas tecnologías en Educación Infantil. El rincón del ordenador. Alcalá de Guadaira (Sevilla).
17. ROMERA MORRÓN, M^a M y MARTÍNEZ CÁRDENAS, O. (2008). Los rincones: propuestas para jugar y aprender en el aula. Madrid, SM.
18. SENSAT, R. (2006). Materiales para la acción educativa. 'Rincón a rincón'. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años. Barcelona

3.9.2 REFERENCIAS CITADAS

1. ALONSO, A. (1990). Formación de conceptos y aprendizaje temprano.
2. BERNARDO CARRASCO, J. (1995)Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Rialp. Madrid
3. CRUZ Moro Paco (2009). Experiencias educativas
4. Dra. Hilda E. Quintana (2000) La enseñanza de la comprensión lectora en Espacio Logopédico
5. ELIASON, S. J. (1987). Una guía práctica para el currículum en preescolar. Editorial Mosby. San Luis
6. EMILIA Ferreiro(1999)Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura
7. FERREIRO E. Y Teberosky. (2005).Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño A.
8. JACQUES Delors (1996) La educación encierra un tesoro. Madrid:Santillana,
9. MANGUEL, A. (1998). Una Historia De La Lectura. Madrid: Alianza.
10. VENTURA, N. (1985). Guía práctica para la organización de biblioteca infantil y escuela. Editorial Laia. Barcelona.
11. WOOLMER, R. B. (1988). Educación y Pedagogía. Editorial Paidós. Buenos Aires

3.9.3 BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

1. <http://creacionliteraria.net/2011/12/el-libro/>: solicitado el 12/05/2011 hora 18h20
2. <http://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php:2012> solicitado el 18/05/2012 hora 15h20
3. <http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t2.htm:12-11-2011> solicitado el 12/11/2011 hora 12h20
4. <http://www.elpsicoasesor.com/2011/04/teoria-del-aprendizaje-significativo.html>: solicitado el 25/07/2012 hora 10h30
5. <http://www.ellapicero.net/node/3099:03-11-2006> solicitado el 03/12/2013 hora 10h40
6. <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html:05-12-1999> solicitado el 12/05/2012 hora 15h30
7. <http://mdoloresal.wordpress.com/contenidos/9-tipos-de-textos/:06-10-2003> solicitado el 12/07/2012 hora 14h20
8. <http://www.misrespuestas.com/que-es-una-leyenda.html:05-09-2010> solicitado el 15/07/2012 hora 18h20
9. <http://www.monografias.com/trabajos82/historia-escritura/historia-escritura.shtml05-08-2012> solicitado el 12/11/2012 hora 12h40
10. <http://www.telegrafo.com.ec/cultura/item/bibliotecas-infantiles-buscan-fomentar-el-habito-de-la-lectura.html12-12-2012> solicitado el 12/08/2012 hora 14h20

11. <http://es.wikipedia.org/wiki/Leer> 15-03-2013 solicitado el 07/07/2012 hora
15h40

12. <http://es.wikipedia.org/wiki/Revista> 12-06-2012 solicitado el 11/08/2012
hora 15h20

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

ENTREVISTA AL DIRECTOR

OBJETIVO: Acumular información y conocer la opinión de la autoridad sobre la importancia de los rincones pedagógicos.

- 1.- ¿En su institución utilizan rincones pedagógicos en el primer año?
- 2.- ¿Piensa Ud. que los rincones pedagógicos son de fácil manejo?
- 3.- ¿Elaboran las maestras rincones pedagógicos para sus estudiantes?
- 4.- ¿Cree Ud. que son importantes los recursos didácticos para el aprendizaje?
- 5.- ¿Dispone de un rincón de Biblioteca la Institución?
- 6.- ¿Conoce cuál es la función de los rincones de aprendizaje?
- 7.- ¿Cómo autoridad del plantel ha conversado con las maestras que se utilicen recursos para el desarrollo de todas las memorias?



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Objetivo: Analizar el conocimiento que las autoridades y docentes tienen acerca de la utilización del rincón de biblioteca

1¿Conoce usted los rincones pedagógicos?

2¿Piensa Ud. que los rincones pedagógicos son de fácil manejo?

3¿Cree Ud. que son importantes los recursos didácticos para el aprendizaje?

4¿Elabora Ud. rincones pedagógicos para sus estudiantes?

5¿Cree Ud. necesario la utilización de un rincón de biblioteca?

6¿Considera importante elaborar recursos didácticos para el rincón de biblioteca?

7¿Le gustaría participar en talleres o seminarios sobre el uso adecuado de los rincones de biblioteca?



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer la aceptación que tienen los padres de familia sobre los rincones de biblioteca.

1.- ¿Conoce usted si su hijo tiene en el aula un rincón de biblioteca?

SI

NO

2.- ¿Cree usted necesario un rincón de biblioteca para ayudar al desarrollo de habilidades y destrezas?

SI

NO

3.- ¿Cree usted que la lectura es importante en los estudios primarios?

SI

NO

4.- Piensa usted que los materiales didácticos y actividades lúdicas son necesarias para motivar al niño o niña

SI

NO

5.- Posee su hijo materiales didácticos en casa que le ayuden a la lectura

SI

NO

6.- Le gustaría realizar un rincón de biblioteca en casa para hijo o hija

SI

NO

7.- ¿Qué le gustaría que tenga su rincón de biblioteca de casa?

Libros

Cuentos

Revistas

Otros

8.- ¿Con que frecuencia le gustaría que su hijo o hija asista al rincón de biblioteca de casa?

Todos los días

Una vez por semana

Dos veces por semana

9.- ¿Le gustaría compartir con su hijo o hija el rincón de biblioteca?

SI

NO

10.- Estaría dispuesta asistir a cursos sobre cómo ayudar a los niños en sus actividades estudiantiles

SI
NO



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANISTICAS

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer el grado de aceptación de los niños y niñas de primero de educación básica el rincón de biblioteca

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI		NO		TOTAL	
	NUMERO		NUMERO		NUMERO	
1.- A los niños le atrae dentro del aula el rincón de biblioteca						
2.- Se emocionan con el rincón de biblioteca						
3.- Les atrae un rincón de biblioteca con grandes espacios						
4.- Les gusta utilizar materiales didácticos en el rincón de biblioteca						
5.- Se motivan por la lectura en el rincón de biblioteca						



RINCÓN DE BIBLIOTECA DE LA ESCUELA SIMÓN RODRÍGUEZ



**MATERIALES DIDÁCTICOS DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA Y
ACTIVIDADES REALIZADAS**



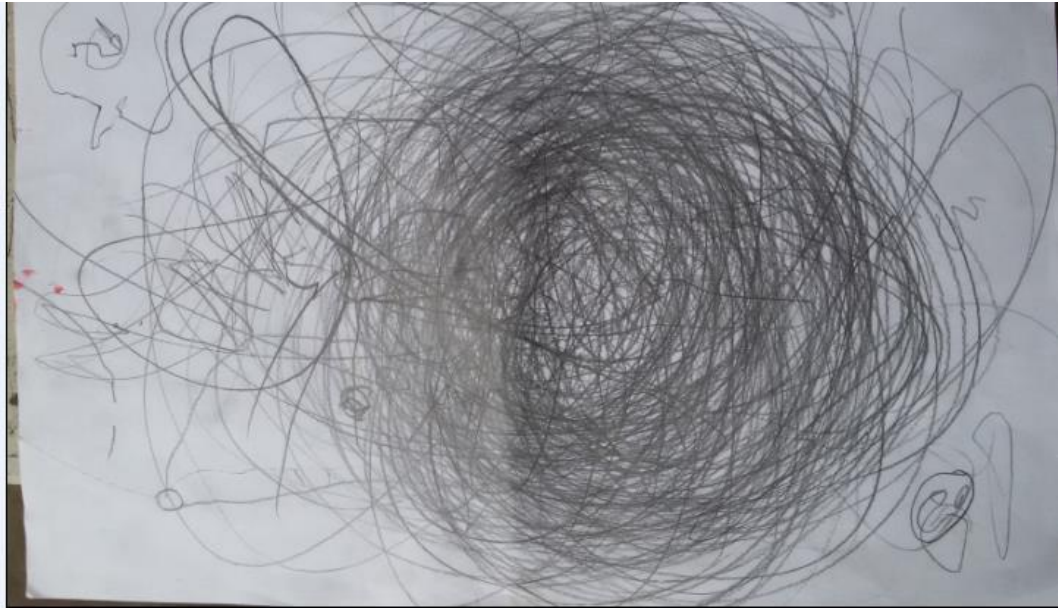
EXTERIORES DEL AULA DE LA ESCUELA SIMÓN RODRÍGUEZ



EXTERIORES DEL AULA DE LA ESCUELA SIMÓN RODRÍGUEZ



**ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SIMÓN RODRÍGUEZ**



**ACTIVIDADES REALZADAS POR LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA SIMÒN RODRÌGUEZ**



**ACTIVIDADES REALZADAS POR LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA SIMÒN RODRÌGUEZ**



**ACTIVIDADES REALZADAS POR LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SIMÓN RODRÍGUEZ**