



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

### **CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **TESIS DE GRADO**

##### **TEMA:**

**“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE JUEGOS DIRIGIDOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013- 2014”.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

##### **AUTORAS:**

Anchatipán Espín Jenny Elizabeth

Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena

##### **DIRECTORA:**

M.Sc. Defaz Gallardo Yolanda Paola

**LATACUNGA- ECUADOR**

**MAYO 2015**

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE JUEGOS DIRIGIDOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**” son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....  
Anchatipán Espín Jenny Elizabeth  
050379176-6

.....  
Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena  
050380378-5

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“Diseño y aplicación de una guía de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela 9 de octubre del cantón Pujilí, parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013- 2014.”**, de Anchatipán Espín Jenny Elizabeth y Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena , postulantes de la carrera Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo, 2015

Msc. Defaz Gallardo Yolanda Paola  
Directora



### **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: **ANCHATIPÁN ESPÍN JENNY ELIZABETH y GAVILANES PILATASIG ELSA XIMENA**, cuyo título versa **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE JUEGOS DIRIGIDOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013- 2014”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Mayo 2015

Para constancia firman:

.....  
Lic. Jenny Criollo

**PRESIDENTE**

.....  
Ps.Cl. Lenin Saltos

**MIEMBRO**

.....  
Msc. Catherine Culqui

**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

*Deseo mostrar mi más sincero agradecimiento a todas las personas sin las cuales, este trabajo no habría visto la luz: A mis queridos padres por su apoyo incondicional que gracias a su esfuerzo y confianza, he podido llegar hasta este logro. Mi hija, mi esposo, por darme la estabilidad emocional, sentimental; definitivamente esta meta no hubiese podido ser realidad sin ustedes. De igual manera mi más sincero agradecimiento a mi Tutora, Lic. Defaz Gallardo Yolanda Paola M.Sc, a quien debo la culminación de la tesis en esta Institución tan prestigiosa. En general quisiera agradecer a todas las personas y a los docentes que guiaron esos conocimientos oportunos, desde lo más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad.*

*Jenny Elizabeth Anchatipán Espín*

## **AGRADECIMIENTO**

*Expreso mi más franco agradecimiento a todas las personas que confiaron en mí y apoyaron mi formación profesional, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme dado la oportunidad de ingresar a formar parte de esta gloriosa institución en la cual gracias a los conocimientos adquiridos y la eficaz guía de los docentes he logrado finalizar mi meta empezada.*

*Mi más profundo agradecimiento a mi padre Luis Gavilanes y a mi madre Rosa Pilatasig, quien a pesar de las dificultades que atravesaban siempre velaron por mi bienestar emocional ofreciéndome la mejor de las herencias mis estudios.*

*Agradezco a todos docentes que compartieron sus conocimientos, para brillar en un futuro, el más fraterno agradecimiento a mi Tutora Lic. Defaz Gallardo Yolanda Paola Msc, quien con mucha paciencia y sabiduría me supo orientar para y cumplir con satisfacción los objetivos planteados.*

*Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena*

## **DEDICATORIA**

*Esta tesis va dedicada con todo mi amor y cariño a ti DIOS que me brindaste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.*

*Agradezco a mi entorno que me dio el valor de luchar y para pensar en mi futuro y sobre todo a mi madre, fiel amiga, por su enseñanza y amor.*

*Gracias a la vida que tengo y a mi hija que más quiero, a ti te dedico este triunfo, eres quien me da el coraje de luchar, es un gran regocijo que siento al poder terminar esta carrera en donde profesores y compañeros ampliaron las ilusiones de niña y que hoy en día se hacen realidad.*

*Solo sé que este camino es solo el comienzo de una gran historia de virtudes.*

*Jenny Elizabeth Anchatipán Espín*

## **DEDICATORIA**

*Esta tesis va dedicada con mucho afecto y ternura en primer lugar a DIOS, por haberme dado la vida y permitirme seguir este camino de lucha y constancia.*

*A mis padres que gracias a su apoyo incondicional, consejos y mucha preocupación contribuyeron a culminar mi carrera, inculcándome valores como la responsabilidad y humildad. En general a todos mis familiares, amigos que gracias a sus oportunos consejos hoy en día surgen frutos de aquellas palabras enmendadas al triunfo y la satisfacción de haber cumplido. Mi esfuerzo y entrega me permitieron alcanzar esta victoria que dedico con mucho orgullo a mi pequeño hijo Anderson Matías que con su amor, ánimo y alegría enaltecieron mis deseos de luchar y salir adelante inspirándome a cosechar un camino de muchas aspiraciones y anhelos, a mi esposo por apoyarme y alentarme a perseguir mis sueños.*

*Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena*



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<i>Pág.</i>
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	v
<i>DEDICATORIA</i> .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	ix
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	3
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	5
1.3. MARCO TEÓRICO .....	6
1.3.1. PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR.....	6
1.3.1.1. Objetivos del Buen Vivir. ....	7
1.3.2. FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010. ....	9
1.3.2.1. Importancia de enseñar y aprender .....	13
1.3.3. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA:.....	14
1.3.3.1. Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget.....	16
1.3.4. DESARROLLO INTEGRAL .....	18
1.3.4.1. Área cognitiva .....	19
1.3.4.2. Área física .....	20
1.3.4.3. Área emocional .....	21
1.3.4.4. Área audición-lenguaje. ....	22
1.3.5. ÁREAS DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO.....	23

1.3.5. 1 Desarrollo Social.....	24
1.3.5.2 Desarrollo afectivo y la autonomía .....	25
1.3.5.3 Desarrollo moral y la autoestima .....	26
1.3.5.4 Desarrollo sexual.....	27
1.3.5.5. Inteligencia Emocional.....	27
1.3.5.6. Etapas de la Confianza de Erik Erikson:.....	28
1.3.6. EL JUEGO .....	31
1.3.6.1. Importancia del Juego .....	33
1.3.6.2. Aprender Jugando .....	34
1.3.6.3. Arte, Juego y Afectividad (AJA) .....	35
1.3.6.4. Papel del Docente.....	38
1.3.6.5. Papel del Infante.....	39

## CAPÍTULO II

### CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN.

2. RESEÑA HISTÓRICA CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRÁCTICA DOCENTE 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ .....	40
2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS.....	42
2.1.1 Análisis e Interpretación de resultados de la entrevista realizada al Director Lic. Carlos Merizalde.....	42
2.1.2 Entrevista dirigida a la Lic. María Paéz, Docente Tutor del Primer Año paralelo “A” .....	44
2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” .....	47
2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO “A”. .....	57
CONCLUSIONES .....	59
RECOMENDACIONES .....	60

## CAPÍTULO III

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3. DATOS INFORMATIVOS .....	61
3.1. INTRODUCCIÓN .....	62
3.2. OBJETIVOS .....	63
3.2.1. Objetivo general .....	63
3.2.2. Objetivos específicos .....	63
3.3 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA .....	64
3.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	67
3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	67
3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	69
CONCLUSIONES .....	129
RECOMENDACIONES .....	130
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	131
4.1. Bibliografía Citada .....	131
4.2 Bibliografía Consultada. ....	134
4.3. Linkografía .....	137



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA: “Diseño y aplicación de una guía de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela 9 de octubre del cantón Pujilí, parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013- 2014”**

**Autoras:**

Anchatipán Espín Jenny Elizabeth  
Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena

**RESUMEN**

En la etapa de la niñez se evidencian conflictos al iniciar el ciclo preescolar, ya que el cambio del entorno familiar al educativo provoca dificultad en adaptarse a este nuevo medio, por lo que es importante el cuidado, la atención brindada por sus padres, docentes y familiares; pues un niño necesita de estos elementos para alcanzar su desarrollo integral siendo el eje fundamental para el buen desempeño del infante, sabiendo que el entorno del pequeño es esencial para transmitir las primeras enseñanzas. En la infancia del niño hay que potenciar todas sus habilidades, este es el preciso momento donde la plasticidad de su cerebro es como una esponja que absorbe todos los conocimientos, para así establecer una sistemática revisión de todas sus áreas educativas como son: la psicomotriz, la intelectual, el lenguaje y por supuesto la socio afectiva; en donde el adulto ya sea en su papel de padre o profesor actúa como mediador. Es justo destacar que el juego es una estrategia que deja grandes sapiencias y por lo tanto experiencias que serán útiles para la evolución del pequeño además que favorece en absoluto a la integración y a la mejor socialización entre compañeros, ya que al iniciar un año escolar los infantes son tímidos, agresivos y les cuesta mucho practicar valores como el respeto, la solidaridad y compañerismo entre otras características propias de esta edad, las cuales permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de los chiquillos. Esta investigación se centró en el estudio del área socio - afectiva en los niños de 5/6 años de edad, y gracias a la aplicación de los juegos dirigidos se logró disminuir los problemas que se evidencian en esta etapa. El amor, la confianza, la seguridad y la socialización son elementos primordiales para efectuar el objetivo de alcanzar el desarrollo integral del párvulo y a futuro se notará en el niño cambios que favorecerán una socialización positiva, abierta, con capacidad de comunicar y expresar sus necesidades e ideas, por lo tanto pudo desarrollar la capacidad de liderar, y conseguir enfrentar los problemas y ser una persona de éxito.

**Palabras Claves:** Juegos Dirigidos, Área Socio - afectiva, Socialización, Psicología Evolutiva.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI  
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND  
HUMANITIES SCIENCES  
Latacunga – Ecuador**

---

**THEME: "Design and implementation of a guide of games aimed to strengthen the socio affective development in children in the first year of basic education "A" at 9 de Octubre School, Pujilí Canton, La Matrix parish Cotopaxi province, in the academic year 2013- 2014 "**

**Authors:**

Anchatipán Espín Jenny Elizabeth  
Gavilanes Pilatasig Elsa Ximena

**ABSTRACT**

At the stage of childhood conflicts are evidenced when children start the nursery school, since the change of the family environment to educational causes difficulty in adapting to this new environment, so it is important the cares, provided by parents, teachers and relatives; as a child needs of these elements in order to achieve their full development being the main axis for the good performance of the infant, knowing that the environment of the child is essential for transmitting the first lessons. In childhood all their skills must be promoted, this is the right moment where the plasticity of the brain is like a sponge that absorbs all the knowledge in order to establish a systematic review of all educational areas such as: the psychomotor, intellectual, language and of course the socio- affective; where the adults either in their role as parents or teachers act as mediators. It is fair to note that the game is a strategy that leaves a big knowledge and therefore experiences that will be useful for the evolution of the child and this will help to the integration and the better socialization between classmates since the beginning of the school year the infants are shy, aggressive and it is hard to practice values such as respect, solidarity and friendship characteristics of this age, which allow to advance in the harmonious and comprehensive development of the children. This research focuses on the study of socio affective- area in children of 5-6 years old, and thanks to the implementation of targeted games the problems are achieved decrease that are evident at this stage. Love, trust, safety and socialization are essential elements in order to achieve the development of the infant and in the future, changes will be noted in the child that will stimulate to a positive socialization, open, able to communicate and express their needs and ideas freely, so the child may develop the ability to lead, and face the problems in order to be a successful person.

**Keywords:** Targeted Games, Socio - Affective Area, Socialization, Evolutionary Psychology.



## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las estudiantes Egresadas de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **ANCHATIPÁN ESPÍN JENNY ELIZABETH** y **GAVILANES PILATASIG ELSA XIMENA**, cuyo título versa **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE JUEGOS DIRIGIDOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013- 2014”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Mayo 2015

Atentamente,

Lic. M. Sc. Erika Cecilia Borja Salazar  
**DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**  
C.C. 050216109-4

## INTRODUCCIÓN

El tema **“Diseño y aplicación de una guía de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela 9 de octubre del cantón Pujilí, parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013- 2014”**, refleja un problema detectado, ya que el interés por mantener un lazo afectivo imborrable en el entorno escolar es poco tomado en cuenta. A través de una confianza y estima forjadora de conocimientos, se logra ampliar la enseñanza aprendizaje significativa con métodos estratégicos para poder llegar al estudiante. A partir de métodos, técnicas o estrategias se vigoriza el poder que tiene el juego en los niños, la atracción que conlleva con él, consiguiendo desviar el cansancio mental y obteniendo la atracción y el disfrute por el aprender, sin esa timidez o miedo a expresar e intercambiar ideas, sino más bien predispuestos a errar confiando en ese lazo afectivo que promueve enseñanza por medio correcciones productivas.

Una guía de juegos es un libro dirigido para infantes que proporcionan detalles enfocados en lograr el desarrollo del área socio-afectiva. Contiene información detallada y de interés para la comunidad educativa, docentes, padres de familia. A menudo incorpora detalles de cómo aplicar los juegos, por medio de una planificación diaria, también está distribuida por características fundamentales del área socio-afectiva, dividida en temas como; minimizar la agresividad, elevar el autoestima, disminuir la timidez, y fomentar el valor del compartir.

Por lo tanto, una adecuada guía de juegos para fortalecer el área socio-afectiva, es una herramienta de trabajo que potencializará un mensaje y más aún si caracteriza detalladamente toda la información necesaria para que incida en la importancia de aplicarlos con estudiantes de una institución, y conseguir provecho

de todas las habilidades del infante. Crear así un mensaje persuasivo, prevaleciendo el estima, cariño entre docente-dicente, utilizando técnicas de intercambio de ideas, de resolución de problemas y la metodología innovadora para aplicar estas capacidades.

El trabajo de investigación, está dividido en tres capítulos.

En el **Primer Capítulo** se enfoca, al análisis de instrucciones del juego y el desarrollo del área socio-afectiva en los niños-as de primer año de Educación General Básica, que detalla el fundamentación teórica, marco teórico, en donde contiene temas como: Plan Nacional del Buen Vivir, Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, Psicología Evolutiva, Desarrollo integral, Áreas del desarrollo socio-afectivo y El juego.

En el **Segundo Capítulo** comprende: Caracterización del Centro de Educación Básica de Práctica Docente 9 de Octubre del Cantón Pujilí, Análisis e interpretación de resultados de las entrevistas aplicadas al director y tutora; encuestas aplicadas a los padres de familia y la ficha de observación aplicada a los estudiantes.

En el **Tercer Capítulo**, describe la propuesta que permitirá fortalecer el área socio-afectiva por medio de juegos dirigidos.

Finalmente se encuentra la Bibliografía y los Anexos.



# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber investigado en la Universidad Técnica de Cotopaxi, reposa una tesis con el tema “Desarrollo y Aplicación de una Guía de Juegos Dirigidos para la Participación Activa de los niños y niñas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje”, de las autoras CHANGO PACHECO Mayra Elizabeth y ORDOÑEZ VIERA María Alexandra, Diciembre 2012. Concluyen “La motivación mediante el juego es de vital importancia dentro de la educación para que el niño realice con gusto las actividades recreativas sin sentir cansancio mental ni físico”. Pág. 88.

Se habla a diario que la actividad propiamente del niño es el juego, quiere decir que es el medio más adecuado para lograr el desarrollo en general del infante, es un intermedio para poder comunicarse entre docente y párvulos, la manera afectiva para llegar a obtener su confianza, atención, cariño, a poder conseguir su desenvolvimiento en su nuevo entorno escolar, sin que sea necesario presionar sino, más bien utilizar esta técnica como instrumento fundamental en la evolución significativa. El hábito de ocupaciones sean intelectuales, motrices, del lenguaje, socio-afectivas crearan un gusto por la recreación en cualquiera de estas áreas, como eje fundamental el juego obteniendo así un alto nivel de confianza y respeto.

Según GARCÍA, M. PERDOMO, A. ORTIZ, L. ROJAS, A. (2006), consideran que “El juego es una actividad presente en todos los seres humanos habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo

largo de toda la vida del hombre, Freud por su parte relaciona el juego con la necesidad de expresión, comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias”. (Pag.3-8).

Mediante las pertinentes investigaciones se logra encontrar una tesis que reposa en las instalaciones de la Universidad Técnica de Ambato con el tema siguiente: “Las Actividades de Estimulación en el Área Socio-afectiva y su influencia en el Desarrollo Integral de los niños y niñas de 3 – 4 años de la Unidad Educativa Particular Mixta “San Francisco de Asís” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2011 – 2012” elaborado por la Autora ROSS MOREIRA Mariuxi Victoria en la cual hace hincapié el área socio afectiva y en si concluye que “El desarrollo integral de los niños y niñas de 3 – 5 años deben potencializarlos los maestros, las destrezas, habilidades, capacidades a través de la aplicación de estrategias de estimulación en el área Socio afectiva que le ayudará a crecer tanto física, intelectual del infante”. Pág. 69

Lo antes mencionado hace constancia de la gran necesidad que los docentes atraviesan cuando se trate de potencializar las áreas de desarrollo y en especial el área socio afectiva; ya que se puede observar que es la área menos estimulada y tomada en cuenta al momento de trabajar con los más pequeños existen varios factores como el primordial que es el ambiente familiar, se mantienen que el afecto y el amor es algo superficial que los niños no necesitan para desarrollarse integralmente, siendo totalmente lo adverso pues cabe recalcar que el desarrollo socio afectivo se debería estimular y fortalecer desde la casa por lo que los padres son los primeros formadores de la educación de los infantes.

Es un hecho general de la sociedad no tomar importancia a la efectividad del cariño, amor confianza que va enlazado con el área socio-afectiva, por lo tanto los docentes deberían trabajar en la oportuna atención sobre las actividades enfocadas en esta área así como también al mejor uso de estrategias que ayudaran a potencializar el desarrollo integral y formación de su personalidad y por ende logran formar niños con futuros brillantes y prometedores.

## 1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

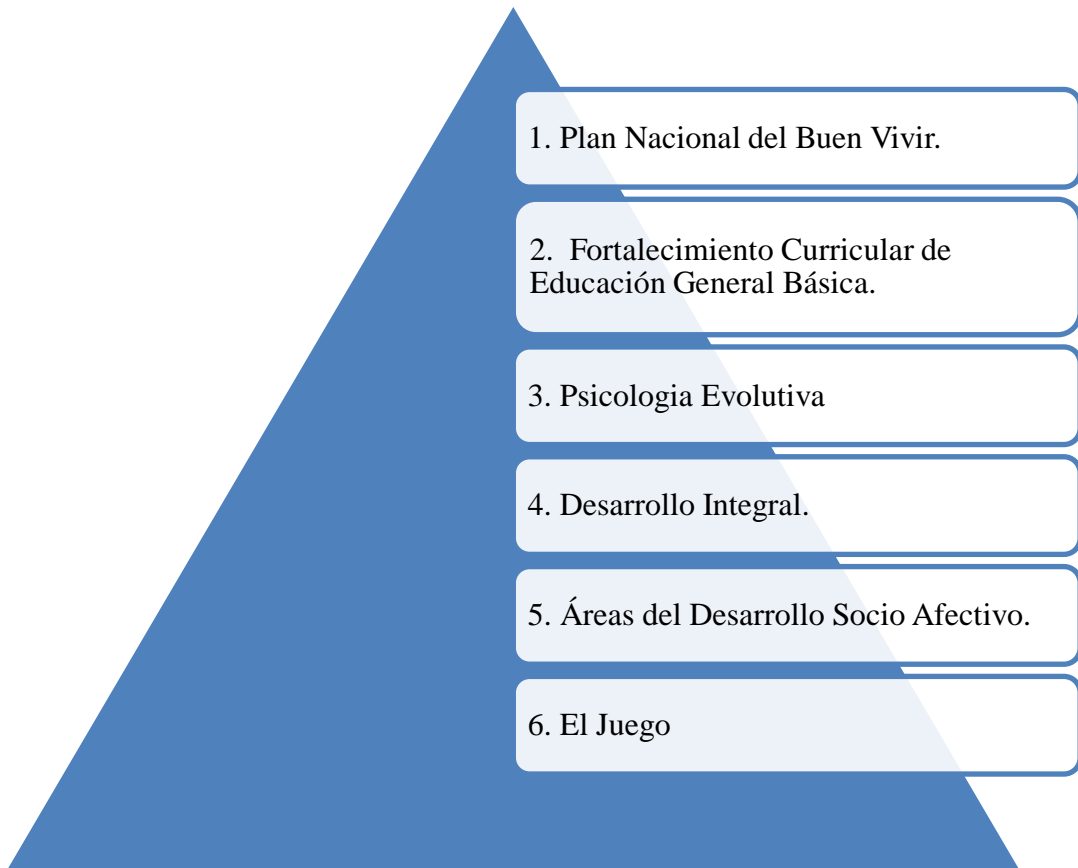


Gráfico N° 1: Categorías Fundamentales

Elaborado por: ANCHATIPÁN Jenny, GAVILANES Ximena

## **1.3. MARCO TEÓRICO**

### **1.3.1. PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

Según la página del ministerio de Educación el Buen Vivir es “La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a un otro)”. Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013.

El buen vivir interactúa con la educación, exaltando que la educación es un derecho esencial donde garantiza la igualdad de oportunidades inspirada en los principios de una sociedad democrática es decir, equitativa, inclusiva, pacífica donde propone un modelo de vida mucho más justo para todos/as. El buen vivir es en cambio, muchísimo más equitativo. En vez de propugnar el crecimiento continuo, busca lograr un sistema desde la súper estructura del Estado que esté en equilibrio. El buen vivir se guía por conseguir y asegurar los mínimos indispensables, lo suficiente, para que la población pueda llevar una vida simple y modesta, pero digna y feliz. Para que las y los ciudadanos tengan acceso a las mismas oportunidades en las mismas condiciones, sin diferencia, sin discriminación, con equidad de género, equidad generacional, con respeto a pluriculturalidad.

El Buen Vivir es calidad de vida, donde midamos la riqueza de su población por servicios básicos atendidos, y no como en las políticas neoliberales un estilo de vida que se mide a la pobreza por cuánto dinero tienes, el Sumak Kawsay es el

desarrollo más humano en el cual el hombre y la mujer son su eje de inicio y fin en todo el sistema integral de los medios y modos de producción. Uno de los elementos claves en la concepción del Buen Vivir es la integralidad, la vida concebida como un todo indivisible. La noción de integralidad se hace efectiva en la nueva constitución del Ecuador.

Para TORTOSA José María (2009); **“La idea del sumak kawsay: nace en la periferia social de la periferia mundial y no contiene los elementos engañosos del desarrollo convencional. La idea proviene del vocabulario de pueblos totalmente marginados, excluidos de la respetabilidad y cuya lengua era considerada inferior, inculta, incapaz del pensamiento abstracto, primitiva. Ahora su vocabulario entra en dos constituciones” (Pág.5).**

Hace hincapié a los derechos humanos sea cual sea su condición social o su proceder, se puede resaltar la atención que han tomado con los decretos establecidos en el plan nacional del buen vivir que les ampara la constitución, enfocando los derechos sin discriminación a etnia, edad, cultura o nivel económico, sino más bien priorizar los objetivos en el adecuado desarrollo integral de todas las personas. Dando cumplimiento a cada uno de los objetivos que menciona el buen vivir.

#### **1.3.1.1. Objetivos del Buen Vivir.**

Según la página del Buen Vivir; Este capítulo nos presenta los doce objetivos Nacionales del Buen Vivir, sus políticas líneas estratégicas, y metas para el periodo 2013-2017 constituye el corazón del Plan Nacional de acuerdo con la constitución el Ecuador tiene como fin alcanzar el Buen Vivir, la planificación el medio para alcanzar este fin uno de los deberes del estado es “planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riquezas para acceder al Buen Vivir” a continuación se detalla cada objetivo .

Objetivo 1: Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular.

Objetivo 2. Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad.

Objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población.

Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Objetivo 6. Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos.

Objetivo 7. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global.

Objetivo 8. Consolidar el sistema económico social y solidario, de forma sostenible.

Objetivo 9. Garantizar el trabajo digno en todas sus formas.

Objetivo 10. Impulsar la transformación de la matriz productiva.

Objetivo 11. Asegurar la soberanía y eficiencia de los sectores estratégicos para la transformación industrial y tecnológica.

Objetivo 12. Garantizar la soberanía y la paz, profundizar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana.

Parafraseando con los objetivos del Buen Vivir en la educación es de alta relevancia: relacionar la educación con el Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, puesto que el mismo menciona trabajar por el desarrollo de los y las ciudadanas, fortaleciendo sus capacidades y potencialidades a través del incentivo a sus sentimientos, imaginación, pensamientos, emociones y conocimientos.

Se rige como un derecho y una ley que se debe cumplir con una educación de calidad y calidez, quiere decir contribuir en todos los aspectos al desarrollo de los niños. Todos los entes sociales deben enfocarse en la comunidad educativa como

los docentes, padres de familia e instituciones que contribuyen de manera importante, involucrándose en mayor o menor medida en el proceso educativo.

La calidad educativa se ve reflejada cuando los conocimientos son inducidos a través de estrategias y técnicas que utiliza el docente y que ayudan a facilitar la adquisición de aprendizajes por parte de los estudiantes, con las mejores bases y con una metodología que haga notar lo que están aprendiendo dentro de la institución, y que además se vea mostrada al momento de necesitarse en actividades cotidianas.

### **1.3.2. FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010.**

Según el autor BOWLBY John (2006), señala lo siguiente; **“El apego es un vínculo que ha sido considerado como un elemento muy importante en el campo de la educación, ya que el estilo del apego que se establece entre la madre y su hijo durante los primeros años de vida interviene en el logro de una adaptación sencilla al nuevo entorno preescolar o, en su defecto, complicada” (Pág. 22).**

Entre los cinco y seis años empieza para el niño la etapa propiamente escolar. En algunos casos, el mismo centro al que ha asistido durante la etapa maternal, podrá cubrirle sucesivamente todos los cursos de la educación básica, tal vez incluso de la secundaria, con la cual llegaría al término de escolaridad obligatoria sin haber tenido que cambiar de escuela.

Los primeros años de escolarización serán los más importantes en la vida educativa porque los aprendizajes son inmediatos por la plasticidad de su cerebro en esta edad. Al hablar de la elección de un parvulario o un centro preescolar que va a ser el que transmita los conocimientos a los niños, y a la vez brindará la confianza estima y amor que los infantes necesitan, es ahí donde se logrará alcanzar un lazo afectivo entre educadora y educando; evitando así que el cambio

para el niño sea menos drástico por su apego que suelen tener con sus progenitores.

Hay que perfilar, básicamente los recursos materiales que la escuela a de aportar (profesorado, aulas bien equipadas, biblioteca, laboratorios, instalaciones deportivas), los objetivos que se persiguen en la educación básica (aprendizajes previstos en cada curso o ciclo) y las líneas educativas o didácticas que prevalecen en la actualidad.

La escuela brinda al niño la posibilidad de entrar a formar parte de un grupo social muy distinto al núcleo familiar. En ella se encuentra rodeado de niños de su misma edad y con estos sometidos a las órdenes de un maestro o educador, entonces será en donde se cree un ambiente armónico aprovechando al máximo todas las potencialidades en esta edad tomando en cuenta que siempre deberá tener un guía de su aprendizaje de conocimientos y de convivencia.

Los párvulos deben adaptarse al nuevo estilo de vida escolar, el que consiste en ser rechazado o incluido, debido a sus actitudes influenciadas por el medio, es ahí las estrategias o técnicas oportunas de la docente para asimilar los inconvenientes que puedan suceder en el aula. Además las pautas de relación son distintas en la familia que en la escuela. En casa, el niño tiene que hacerse digno de ser amado, lo que implica fundamentalmente ser bueno, obediente y afectuoso, mientras que en la escuela los valores son otros; tiene que hacerse merecedor de respeto, es decir, ser competente y capaz de desenvolverse con soltura.

Para muchos niños, pasar del medio familiar al ambiente escolar constituye una dura prueba. En el primero son el centro de atención. En el segundo han de hacerse valer por sí mismos, demostrando sus destrezas y exponiéndose al rechazo de los compañeros. Este paso es de una gran importancia para todos, por cuanto constituye su primer contacto con pautas de socialización ajenas al marco familiar.



La propuesta pedagógica y formativa que plantea la actualización Curricular (2010) se basa en la apropiación de valores para una vida más humana, solidaria, fraterna, honesta, justa y armónica. Para ello se enfatiza un análisis de las actitudes, la práctica de valores que así dan a la educación un sentido formativo e integrador.

Dentro del fortalecimiento curricular los principales objetivos son favorecer el desarrollo armónico de todas las actividades mentales de cada ser humano, enseñándole a operar con conceptos abstractos y a ampliar conocimientos por su cuenta, resaltando la importancia del contexto educativo, familiar y social ya que forman parte de su evolución y aprendizaje, a todo ello, estimular en cada edad la evolución de todas las áreas de desarrollo del párvulo.

MORIN Edgar (2001), postula; **“La educación es la fuerza del futuro, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio” (Pág. 6).**

Al visualizar a la educación como una herramienta provechosa para un futuro, hablamos de aprender y enseñar a medida que pasa el tiempo, considerando una formación de calidad; es decir impulsar la importancia de conocer y reconocer el valor de nuevos conocimientos, no solo se refiere a aprendizajes teóricos sino también a instrucciones de la vida, que conjuntamente nos ayuda a crecer como personas.

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo del transcurso de los años ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades que vayan enfocadas en desarrollar la integridad de los niños y niñas; brindando especial atención a los más pequeños ya que los mismos se encuentran en pleno desarrollo además de conocer y respetar sus derechos así como también hacer cumplir con sus deberes y obligaciones el cual permitirá que el ambiente escolar sea solidario y comprensible.

Lo anterior implica también la adaptación curricular para un sistema educativo inclusivo con capacidades especiales sin así excluir las oportunidades y derechos de todas las personas promoviendo así la erradicación de la discriminación que en ocasiones son difundidas por los propios padres en los niños creando así un ambiente diverso entre los más pequeños; el objetivo del fortalecimiento curricular es vigorizar desde sus primeras etapas de vida a los infantes en ser seres imparciales y respetar la vida de otras personas y brindar esa accesibilidad en el sistema educativo. Dentro del aprendizaje educativo el docente deberá enfocar los conocimientos alentadores que motiven a estos niños el interés por aprender, e intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos, resaltando la chispa de felicidad que siempre mantienen.

La educación tiene como meta como lograr promover y construir la formación de las personas y por, ende la sociedad. La sociedad actual requiere asimilar principios éticos para garantizar un pertinente desempeño en la convivencia con los demás en diferentes ámbitos de la vida. Al trabajar y preocuparse por las necesidades de los pequeñitos que iniciaran una nueva vida escolar se priorizara su desempeño en el aprendizaje, sabiendo que contexto más cercano es la familia, comunidad los mismos que constituyen un pilar estratégico para lograr aportar a los infantes una visión integral y significativa de su aprendizaje.

En síntesis, la sociedad actual requiere de personas que actúen con independencia que puedan pensar y sentir la necesidad de crear un mundo con entes activos, creativos, amen y respeten a sus semejantes las mismas que generaran un carácter intelectual significativo, obviamente por resaltar el gusto de aprender nuevos conocimientos, y así estarán relacionadas una o más destrezas, y estas potencializaran un pensamiento y un modo de actuar lógico, crítico y creativo.

### **1.3.2.1. Importancia de enseñar y aprender**

El Dr. MAZARÍO Israel (2001), considera que; **“La capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias le ha dado una gran ventaja, la de enseñar y aprender” (Pág.33).**

Entonces esta gran capacidad de transmitir y adquirir conocimientos y experiencias fluirá en quienes muestran libertad al expresarse y a la vez tolerar opiniones y modos de actuar diferentes, valorar las inquietudes y los esfuerzos de cada niño o niña, generar experiencias de aprendizaje significativo y creador, respetar la individualidad evitando imponer ideas o formas de pensamiento.

La importancia de enseñar es con el propósito de ayudar al desarrollo integral del niño, ya que se considera un ser total, biopsicosocioespiritual; para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. Siendo además el infante en relación a sus posibilidades, un ser que aporta en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en un proceso de intercambio, apoyo y ayuda bilateral pues es fundamental que en los niños se fortalezca la destreza de aprender pues el objetivo será lograr niños con grandes conocimientos pues la funciones básicas en el infante se irán desarrollando en cada etapa de su vida y los mismos harán que ellos formen sus pensamientos claros y desde ya un visión competente para su futuro.

En conveniente incentivar los aprendizajes nuevos por medio del juego es de gran importancia saber aprovecharlos en el aspecto educativo tomando en cuenta las diferencias individuales, y las edades de los estudiantes. No se debe olvidar o dejar a un lado el aspecto lúdico en la vida cotidiana del párvulo en si del ser humano y para lograr conseguir que un estudiante se desenvuelva en su nuevo entorno estudiantil alcanzando que desarrollen las habilidades y destrezas puestas como una meta para un docente, optimizando la interacción con los demás, la práctica de valores, la adquisición de nuevos conocimientos los mismos que permitirán vivir en un ambiente de armonía.

Es más gustoso para los infantes aprender por medio de actividades lúdicas, es así que se podrá llamar su atención, y obtener el gusto por aprender entonces se crearan momentos de placer, interés, creatividad y conocimiento. Por lo tanto, lo lúdico es una estrategia oportuna para incentivar el gusto por el aprendizaje sin tornar a los conocimientos como aburridos o cansoso, en donde el docente sea capaz de adaptarlos a las necesidades cotidianas de cada estudiante sin subestimar como involucra positivamente el juego con los nuevos saberes, dejando a un lado la enseñanza pasiva por la enseñanza activa para una construcción de un pensamiento lógico, crítico y creativo.

Al pensar que el juego en los estudiantes únicamente tiene un sentido de diversión es un error, más bien es la diversión que garantiza proveer a los estudiantes una representación de roles, de inventar, de experimentar con curiosidad, de explorar, de imaginar, y descubrir que existen normas, poniendo hincapié en su desarrollo del pensamiento con esta estrategia incluso se puede conocer sus talentos; estas destrezas contribuyen al desarrollo integro de los párvulos fomentando el aprendizaje sin cansancio mental o físico y mucho menos el aprendizaje con miedos.

### **1.3.3. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA:**

GESSELL Arnold, (2006) ha descrito las diferencias individuales que se producen a consecuencia de estos procesos; **“No existen dos niños que se desarrollen de la misma forma. Cada niño posee un ritmo y un estado de crecimiento que resultan tan característicos de su individualidad como los rasgos de su rostros” (Pág. 147).**

Entonces cada habilidad, destrezas, fortalezas son tan propios de cada persona que no podrán ser repetitivos así tengan un lazo de consanguinidad, cada pequeñito posee su forma de ser, de reírse de pensar; por lo tanto un ser, es un mundo lleno de virtudes por conocer.

Las etapas que sigue el desarrollo del niño están marcadas efectivamente por la descarga de actividades pues logran trabajar todas las áreas del mismo cuando se realiza actividades lúdicas o ejercicios que estimulen la expresión corporal y en sí el desarrollo total del infante en sí la psicología evolutiva tiene como finalidad el estudio psicológico de las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo del ser humano. Busca comprender la manera en que las personas perciben, entienden y actúan en el mundo y cómo todo eso va cambiando de acuerdo a la edad ya sea por maduración o por aprendizaje, entonces todas las personas se desarrollan de diferente manera y cada quien se caracteriza por sus habilidades y diferencias individuales las cuales son ejes para formar la personalidad de cada ser humano.

Desde el momento de su nacimiento la psicología está encargada de estudiar el comportamiento humano a lo largo de las diferentes etapas por las que transcurre la vida de una persona o ciclo vital. El psicólogo del desarrollo puede enfocar su atención en un aspecto específico del comportamiento, como los que se refieren al desarrollo del pensamiento o la percepción, o puede enfocar su atención en un período específico de la vida, como la niñez o la adolescencia. De esta manera, la psicología infantil o de los adolescentes forma parte de la rama general de la psicología del desarrollo.

Según la Autora BÜHLER Charlotte; **“El juego sería una etapa de evolución total del niño y que podría descomponerse en periodos sucesivos” (Pág. 57).**

El juego es la actividad que más atrae a los infantes puesto que aquí se manifiestan de manera libre y descubren sus emociones tal y como son, se liberan del encierro y de la rutina diaria que todas las personas atraviesan y disfrutan al máximo de ese tiempo de diversión, en sí el desarrollo del individuo es el resultado de un proceso biológico y evolutivo que todo niño atraviesa.

La psicología evolutiva interviene en los ámbitos personales, familiares, organizacionales, institucionales, socio-comunitario y educativos en general; con el fin de lograr una mejor evolución total del niño enfocándose en el desarrollo de su integridad. La alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que

el niño recibe en los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que le motivan, los niveles socio económicos de la familia y sobre todo el factor afectivo, son componentes que determinan la evolución del niño, imponen una interacción del organismo con los elementos del entorno.

### **1.3.3.1. Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget**

#### **Sensorio motora 0-2 años**

En esta etapa es fácil evidenciar y palpar que los infantes responden a estímulos por medio de reflejos , pues conforme comienzan a entender la información que perciben sus sentidos, la capacidad de interactuar con el mundo y su relación es totalmente por medio de sus sentidos y actúan de forma motora. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, a descubrir y explorar el mundo externo pues todo es extraño y llamativo para él. Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a aparecer y volverlo a repetir el juego contribuye al desarrollo del infante en todas sus áreas.

#### **Pre operacional 2-7 años**

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, entre otros.

Un factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Además en esta

etapa el desarrollo del lenguaje y la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos se va incrementando y cada vez se desarrolla más su capacidad de análisis e imaginación. El pensamiento es egocéntrico, pues es difícil ver el punto de vista de otras personas el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras; él pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas sino que se interioriza.

### **Operaciones concretas 7–12 años**

La capacidad para pensar mejora de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación. Capacidad para solucionar problemas concretos en forma lógica; para adoptar la perspectiva del otro; para considerar las intenciones en el razonamiento moral.

### **Operaciones formales 12 años en adelante**

El pensamiento se vuelve más científico conforme la persona desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema; pensamiento hipotético y simbólico. Surgen preocupaciones sobre la identidad y las cuestiones sociales se caracterizan por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. Puede pensar acerca de las relaciones y otras ideas abstractas, su pensamiento se vuelve más lógico y tiene la capacidad de analizar y tomar sus propias decisiones teniendo en cuenta lo que está bien y mal, sabe y conoce las consecuencias de sus actos además su ambiente socializador se desarrolló en totalidad, puesto a que su vínculo de confianza es más accesible a las demás personas y a la sociedad en la que se desenvuelve.

El desarrollo y en general, la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales. Cada una de ellas es importante en ese periodo que atraviesa, por lo que ninguna etapa es inferior o menos significativa para la vida del ser humano, tomando en cuenta que hay que

respetar cada particularidad de las diferentes fases, conociendo así, que no se puede tratar a un niño de primera infancia como a un joven que atraviesa su adolescencia, ya conociendo la capacidad que desarrolla en su debida edad, se afrontara con una pertinente acción, fortaleciendo y respaldando futuras actitudes y aptitudes correctas.

#### **1.3.4. DESARROLLO INTEGRAL**

El psicólogo BOWLBY John (1990) sugirió que: **“Un déficit en la formación de vínculos afectivos madre-hijo, durante el primer año de vida, tiene repercusiones en la organización de las funciones afectivas, perceptivas, y cognitivas, siendo más afectados aquellos proceso intelectuales relacionados con el lenguaje el pensamiento abstracto, y otras funciones simbólicas” (Pág.17).**

Existe una aprobación general de que la relación madre-padre-niño, marcaran los primeros años de vida del infante el mismo que dejara una huella positivamente o lo contrario para el desempeño como ente social que se requiere para una sociedad enriquecida de valores y habilidades.

El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico en la funcionalidad y desarrollo de todas sus áreas, tomando en cuenta como pilar fundamental la psicología afectiva, motriz, física y del lenguaje. El infante tiene un alto potencial de desarrollo incluso antes de su nacimiento y se podrá fortalecer a medida de los factores biológicos y ambientales los mismo que deberían ser favorables para su progreso. La integridad de las áreas de desarrollo infantil es evidente al entender por adquirir nuevas destrezas y habilidades para desenvolverse en la vida diaria que va enlazada con la calidad de vida afectiva del niño.

Según CRATTY Bryant, (1970) postula, que; **“Para poder lograr una conceptualización integral del desarrollo infantil es necesario, en primer**



**lugar, concebirla como proceso y como sistema. La noción de proceso resalta su carácter de cambio, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización; la noción del sistema plantea la existencia de necesarias interacciones entre los diferentes subsistemas y procesos, su interdependencia y efectos recíprocos” (Pág.3).**

Implica que el ser humano se desarrolla como totalidad, tanto el organismo biológicamente considerado, funciona como un sistema compuesto de múltiples subsistemas. Desde el punto de vista integral ninguno de estos subsistemas es más o menos importante que otro, puesto a que los avances, estancamientos o alteraciones específicos afectaran de una u otra forma a la expresión total de la conducta.

El desarrollo humano en todas las dimensiones es un proceso fundamentalmente social y cultural, que las actitudes muchas veces depende del contexto en cual vive el infante donde él es un agente activo en este proceso, de tal forma que afecta y es afectado por diversas actividades cotidianas con sus padres, la familia y demás miembros de la comunidad. El desarrollo infantil es un proceso gradual y progresivo, en el cual es posible identificar etapas que puedan interrumpir su desarrollo si no van acorde a su edad y género. Esta progresión está determinada fundamentalmente por la interacción social y las experiencias específicas de aprendizaje.

#### **1.3.4.1. Área cognitiva**

Al respecto, la pedagoga argentina BRASLAVSKY Cecilia (2011), señala que; **“Los primeros años del infante son trascendentales para su aprendizaje, son los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso, sobre todo en la etapa preescolar, por lo que estimularlo en esta área favorecerá su aprendizaje en desarrollar habilidades y mecanismos cognitivos, en la formación del niño” (Pág. 22).**

Por consiguiente los primeros años de vida son los que se deben aprovechar y explorar, conociendo que un niño tiene mayor plasticidad en su cerebro ocasionando que nuevos conocimientos o aprendizajes sean valiosos, que a pesar de los años que hayan pasado siguen ahí intactos; por eso la importancia de saber estimular esta área que ayuda a desarrollar varias habilidades de pensamientos.

Al hablar de estimulación cognitiva o del conocimiento, nos referimos a aquellas prácticas o actividades que le permitan al preescolar madurar sus conexiones cerebrales, habilidades lingüísticas y capacidades físicas para el óptimo funcionamiento de sus estructuras mentales, como el pensamiento, lenguaje, concentración, atención, memoria y percepción, con la finalidad de contribuir al desarrollo de sus aptitudes o capacidades y de su personalidad.

Para conseguir un conocimiento significativo, trascendental, eficaz, que cubra las necesidades educativas del niño, y del docente; se debe enfocar en los primeros años de vida exaltando que se formara una semilla productora de varias habilidades y destrezas, como ejes relevantes será trabajar conjuntamente con las diferentes áreas del niño, logrando así el desarrollo total del infante, sabiendo también que todas áreas se complementan entre sí para beneficiar a la otra.

#### **1.3.4.2. Área física**

Si como afirma PIAGET Jean; **“La inteligencia se desarrolla cuando logra asir el medio que lo rodea” (Pág.4).**

Al manipular objetos, sentir su textura, apreciar sus formas, es una forma de aprendizaje apreciando el contacto con el ambiente que rodea a los infantes, por lo tanto se manifiesta con mayor potencialidad movimientos que logran valorar y expresar emociones y también conocer su propio cuerpo. Luego participa en acrecentar el ámbito de experiencias de este, en la medida que se descubre un contexto lleno de oportunidades para desarrollar habilidades motrices.

Ahora vamos a exponer el área física como parte del desarrollo integral del niño preescolar, la misma que está enfocada en la psicomotricidad, la cual se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción y el movimiento corporal, dentro de las facultades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre la educación y aprendizaje.

#### **1.3.4.3. Área emocional**

En la Revista para el Aula de la USFQ Como ROJAS Garrido (2006) refiere; **“Esta primera relación será la base que permitirá la adquisición de destrezas sociales, las cuales a su vez van a garantizar la capacidad de vivir y adaptarse a un funcionamiento social y emocional adecuado” (Pág.23).**

Al referirse a una primera relación; será significativa solamente si esta tiene un grado de afectividad emocional oportuno, tomando en cuenta que es así como va a adaptarse al medio social, con esa seguridad en sí mismo que desarrollarán destrezas sociales, con un correcto desenvolvimiento y desarrollo emocional que garantiza una socialización adecuada con los valores y costumbres que exige una sociedad.

Es anhelo de todo padre de familia que su hijo e hija desarrolle todos sus potenciales a medida que va creciendo, la necesidad de conocer al infante y cómo estimularlo, es básico, si se pretende incrementar sus capacidades y hacer de cada uno, un niño y niña feliz y preparado para la vida. La estimulación cumple un papel muy importante, ya que sus órganos sensoriales del niño y niña se encuentran en pleno desarrollo y son capaces de captar hasta al instante la información del mundo que les rodea.

En la estimulación, no solo se potenciará adecuadamente el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del bebé, como también se respetará su desarrollo

individual, sus capacidades, su predisposición, y su ritmo. Cada niño es único y diferente, y los padres lo deben tener muy en cuenta a la hora de estimularle.

Los niños y niñas motivados son felices. Si los padres optan por la estimulación temprana, deben tener claro que esta decisión les exigirá una cierta dedicación al día. Muchos padres opinan que es muy efectiva y provechosa, por lo menos en lo que se refiere al tiempo que comparten con sus hijos y sobre todo por el vínculo afectivo que entablan entre los dos que es el más fortalecedor dentro del hogar.

#### **1.3.4.4. Área audición-lenguaje.**

En la revista para el aula de USFQ VYGOTSKY Lev (1920), menciona la versión; **“El niño, al asimilar las abstracciones que aprende por medio del lenguaje que escucha del entorno en el que vive, cuando se encuentra en su periodo sensible de maduración neurológica organiza su sistema nervioso en función de las cualidades que tales abstracciones le ofrecen” (Pág.40).**

Cuando un infante está en la etapa de aprendizaje del lenguaje, es una repetición de todo lo que escucha, pues es una forma de aprender, verificando que el entorno en el que vive será de gran importancia para el desarrollo de esta área, mientras tanto que el proceso de adquisición de nuevos vocabularios se encarga la función del sistema nervioso.

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno siendo esta una función vital del ser humano, es uno de los procesos mentales que diferencia a los seres racionales de los demás. La capacidad que ellos tienen para razonar e incluso establecer una conversación lógica con una secuencia ordenada de palabras al mismo tiempo dándole oportunidad de expresarse gestualmente y expresivamente.

El niño al principio lo utiliza para satisfacer sus impulsos y necesidades, como el jugar por lo que más que comunicar ideas, lo utiliza para manifestar sus deseos, para decir lo que piensa. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender las palabras y tiene su propio código de expresión.

### **1.3.5. ÁREAS DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO**

El desarrollo adecuado del niño no solamente depende del crecimiento físico y el desarrollo neurológico tienen su máxima velocidad y vulnerabilidad durante los periodos críticos de la primera infancia, también el desarrollo socio afectivo sufren cambios rápidos y trascendentales durante este periodo.

El psicólogo ERIKSON Eric (1998) propuso; **“El primer año de vida es fundamental para creer o no creer en el mundo. Los niños que se sienten queridos desarrollan una percepción positiva de la vida, confían en sí mismos y en los demás, son optimistas y les acompaña siempre la idea de que si podrán alcanzar sus sueños” (Pág. 17).**

La madre es sin duda, la mayor fuente de amor afecto, y estímulo para el desarrollo integral del niño. Pues es donde nace el amor sincero y sin restricciones, existen demostraciones de cuidado y velar siempre por su bienestar, los mimos, caricias, le cantan, ahí nace ese vínculo irrompible que será un eslabón en la formación de su vida, siempre tomando en cuenta el vínculo positivo del padre el mismo que optimiza su crecimiento y el desarrollo afectivo familiar que permitirán desenvolverse como hogar, estos aspectos son imprescindibles para lograr de un niño con estima hacia los demás y con metas en su vida, sueños que lograrán y confianza en sí mismo.

Parafraseando con ARISTÓTELES (1986) que; **“Es muy raro pensar en una persona feliz como una persona solitaria, pues el ser humano es una criatura social y esta naturalmente dispuesta a vivir junto a otros” (Pág. 11).**

Acerca de una primera relación sea docente-dicente, o entre compañeros es donde permitirá adquirir y fomentar nuevas habilidades sociales, como es hacer nuevos amigos, ambientación escolar enfocar la afectividad escolar, lo mismo que accederá a la socialización dentro del campo educativo, siendo este el principal objetivo del docente para la tranquilidad de los padres de familia, por lo tanto la afectividad será la primera área en la que se enfatizará los primeros días escolares. Ganándose el vínculo de la confianza de docente y alumno en si potenciar un ambiente escolar seguro y por consiguiente los conocimientos serán más fructíferos.

### **1.3.5. 1 Desarrollo Social**

En la revista para el aula de la USFQ MONTESSORI María (2011); decía **“Exploración y crecimiento interno van unidos; son aspectos diferentes de un mismo proceso” (Pág.14).**

Dando relevancia lo antes mencionado se puede decir que para que los niños puedan desenvolverse en el desarrollo social es necesario la exploración con el entorno pues los pequeños les encanta interactuar con otras personas, e imitar personajes, dar su punto de vista y ser tomados en cuenta al momento de entablar una conversación por lo tanto; a medida que el niño crece sus áreas del desarrollo alcanzarán un óptimo desarrollo integral.

La cultura donde nace y se desenvuelve el ser humano es una importante fuente de información, de experiencia y de aprendizajes sencillos y complejos. Los niños y niñas, a lo largo de su desarrollo social, observan, imitan, aprenden, interiorizan e interrelacionan con los elementos socioculturales de su medio ambiente, el contexto con el cual esté emparentado el infante será un medio influyente para el desarrollo de su sociabilización.

La sociedad juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños pues ellos miran como ejemplo y modelo a seguir a la persona que tienen a su lado y actúan frente a las circunstancias que lo ameriten por lo tanto es ahí donde formarán las bases de su vida pues; serán sus padres quienes guiarán el camino de sus hijos e

irán aumentando la adquisición de experiencias durante la etapa infantil pues en todo su entorno el niño podrá conocer, explorar y observar y por lo mismo se verá reflejado en la etapa escolar pues sus aprendizajes serán fructíferos y con el objetivo de formar niños con pensamientos claros.

### **1.3.5.2 Desarrollo afectivo y la autonomía**

Para el autor COZOLINO Louis, (2006) considera que; **“La creación de complejos sistemas de redes neurológicas que serán la base para futuros aprendizajes en lo afectivo, relacional y cognitivo” (Pág.23).**

Un niño, al nacer, despierta en los padres sentimientos afectivos y el vínculo del amor, cariño y confianza pues al verse tan indefenso todas las personas cercanas a él tienen ese anhelo de protegerlo en esta etapa él bebe se desarrolla en un ambiente puramente afectivo pues él responde a los estímulos con sonrisas y gestos el cual provoca dulzura en quienes lo ven él bebe a pesar de ser pequeño siente esa necesidad de recibir seguridad y el “calor” de su misma “familia”. A lo largo del transcurso de la vida se irán palpando satisfacciones y frustraciones que permitirán originar y evolucionar el desarrollo afectivo pues los niños que crecen rodeados de afecto suelen ser más amables y cariñosos.

El psicólogo **BOWLBY John** llegó a formular la **Teoría del apego**, el apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad es muy claro que los primeros lazos afectivos que se gestan entre el niño y sus cuidadores sirven de modelo a la hora de establecer relaciones afectivas en edades posteriores e influyen de forma decisiva en la eficacia con que, más tarde, padres e hijos logran influirse mutuamente y mostrar conductas sociales adaptativas.

Es tan necesario las relaciones afectivas de los niños con sus padres para generar el desarrollo emocional pertinente en su vida, pero tomando en cuenta hasta qué punto es positivo este apego inicial de padres e hijos, conociendo que

será dificultoso en el cambio del entorno familiar al entorno escolar, el mismo que no permitirá lograr una autonomía que se quiere del niño, si no se consigue la contribución de los padres con el docente.

Al conseguir el apoyo oportuno de los padres, trabajando siempre con la maestra para obtener la autonomía del niño, será una etapa difícil del desapego de sus progenitores o cuidadores, pero se obtendrá buenos resultados, sabiendo que los padres no pueden vivir la vida de sus hijos sino más bien guiarlos y contribuir con su educación, dejándolos caer en errores, los que servirán para sus propias experiencias, en si dejarlos experimentar a su medida y obtener su propia autonomía.

### **1.3.5.3 Desarrollo moral y la autoestima**

Según el autor LAO Tse (2013) enuncia; **“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” (Pág.11).**

Entonces al hablar de un desarrollo moral esencialmente se habla del autoestima, ya que los padres son el vivo ejemplo de sus hijos; son los emisores de enseñar, recordar e involucrarse en el fortalecimiento del desarrollo moral y el autoestima y los hijos por lo tanto son los encargados de aprender, recordar y jamás olvidar que su autoestima está por encima de todas las cosas previendo que es una base consistente para formar seres con cariño al prójimo, por lo tanto se debe aprender a quererse a uno mismo para poder expresar esos buenos sentimientos, acciones y querer; practicando a diario técnicas con los infantes en como vigorizar el autoestima, prevaleciendo siempre la igualdad con todos para formar un ambiente de afecto y cariño y lo notable será la igualdad dejando a un lado cualquier clase de prejuicio.

La moral de una sociedad se expresa en normas, códigos, valores, leyes, premios, castigos, que vamos promoviendo desde la infancia, por ejemplo como adueñarse de un juguete, el niño sabe que no es del pero lo quiere entonces es aquí donde intervienen los padres o cuidadores el hacerle entender al pequeño que no



todo lo que le rodea o ve a su alcance es suyo pues esto inculca en el niño valores morales e incluso asumir con responsabilidad y libertad sus propias acciones y a asumir la consecuencia a la que le llevará el ser egocentrista .

El desarrollo moral va surgiendo de forma progresiva en el infante como un aspecto más de su desarrollo, relacionado con otras capacidades, sentimientos, inteligencia, sentido social permitiéndole aceptar las reglas del juego social.

#### **1.3.5.4 Desarrollo sexual**

Para DALLAYRAC Nicole, (1972) postula; **“La vida sexual del ser comienza el mismo día de su nacimiento y acaba el de su muerte” (Pág.2).**

Es un área más del desarrollo socio afectivo, ya que está íntimamente ligado al desarrollo de la personalidad del individuo, al concepto sociocultural donde vive, y a las reglas de la moral social que predominan durante el desarrollo del proceso mental del niño y niña sexualmente. El proceso de desarrollo sexual en el niño de 0-6 años está muy vinculado a la vida emocional, afectiva y social del mismo; puesto a que los padres tienen la responsabilidad de explicarles los cambios físicos que van experimentando ya que los niños suelen hacer muchas preguntas e incluso sorprenden a los adultos y los mismos no saben cómo afrontar esa situación, los progenitores deben buscar las palabras adecuadas para llegar a la verdad y conversar sobre cada parte de su cuerpo despertará el interés de los niños por obtener más información.

#### **1.3.5.5. Inteligencia Emocional**

Acerca de la inteligencia emocional GOLEMAN Daniel (años 90) menciona; **“Es una capacidad de controlar los sentimientos y emociones, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y nuestras acciones” (Pág. 47).**

La inteligencia emocional describe las cualidades emocionales que dan importancia al éxito personal: la apatía, el control del genio, la expresión y comprensión de sentimientos, la capacidad de resolver problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

Para lograr una conducta adecuada sin disminuir la confianza afecto que colaboran con la afectividad del niño se debe cumplir con las reglas y límites establecidas, reforzar positivamente la conducta, transmitir valores y normas con el ejemplo, los castigos deben guardar relación con la infracción. Y así estructurando la personalidad, el carácter, la voluntad, la motivación o moralidad los que fortalecen al desarrollo emocional, mientras que existen las inteligencias múltiples que se centra únicamente en el intelecto.

#### **1.3.5.6. Etapas de la Confianza de Erik Erikson:**

**ERIKSON Erik (1902-1994); “Es uno de los especialistas más destacados en la historia del estudio del desarrollo adolescente pues de hecho ha tenido una influencia de la infancia a la vejez, Erikson desarrollo una teoría exhaustiva del desarrollo humano en el ciclo de vida, Elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó Teoría psicosocial” (Pág.40).**

**Confianza Básica vs. Desconfianza.** (Desde el nacimiento hasta aproximadamente los 18 meses).

Él bebe recibe el calor del cuerpo de la madre y sus cuidados amorosos. Se desarrolla el vínculo que será la base de sus futuras relaciones con otras personas importantes; es receptivo a los estímulos ambientales es por ello sensible y vulnerable, a las experiencias de frustración son las experiencias más tempranas que proveen aceptación, seguridad, y satisfacción emocional y están en la base de nuestro desarrollo de individualidad.

Depende entonces del sentimiento de confianza que tengan los padres y en especial la madre ya que es con ella con quien él bebe se encuentre compartiendo más experiencias y explorando un mundo nuevo para él; en si la confianza que los padres transmitan se verá reflejada en sus hijos y así podrán cumplir con los propósitos de ser buenos padres y formarán un futuro exitoso para sus primogénitos.

**Autonomía vs. Vergüenza y Duda** (desde los 18 meses hasta los 3 años aproximadamente).

Esta etapa está ligada al desarrollo muscular y de control de las eliminaciones del cuerpo. Este desarrollo es lento y progresivo y no siempre es consistente y estable por ello él bebe pasa por momentos de vergüenza y duda. Él bebe inicia a controlar una creciente sensación de afirmación de la propia voluntad de un yo naciente, se afirma muchas veces oponiéndose a los demás.

El niño empieza a experimentar su propia voluntad autónoma experimentando fuerzas impulsivas que se establecen en diversas formas en la conducta del niño, y se dan oscilando entre la cooperación y la terquedad, las actitudes de los padres y su propio sentimiento de autonomía son fundamentales en el desarrollo de la autonomía del niño.

**Iniciativa vs. Culpa** (desde los 3 hasta los 5 años aproximadamente).

La tercera etapa de la Iniciativa se da en la edad del juego, el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico, aprende a moverse más libre y violentamente, su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantemente; lo que le permite expandir su imaginación.

Es más activo y está provisto de un cierto excedente de energía, es posible ocuparse de qué es lo que se puede hacer con la acción; descubre lo que puede hacer junto con lo que es capaz de hacer.

En esta etapa es favorable estimular la actividad y la curiosidad de los niños pues Si los padres reaccionan negativamente a las preguntas de los niños, generaran culpabilidad además en esta etapa los pequeños aumentan su desarrollo físico, intelectual y social motivan a probar sus habilidades y capacidades y quieren hacer todas las cosas por sí mismos.

**Laboriosidad vs. Inferioridad** (Desde los 5 hasta los 13 años aproximadamente).

Es la etapa en la que el niño comienza su instrucción preescolar y escolar, el niño está ansioso por hacer cosas junto con otros, de compartir tareas, de hacer cosas o de planearlas, y ya no obliga a los demás niños ni provoca su restricción. Posee una manera infantil de dominar la experiencia social experimentando, planificando, compartiendo.

**Búsqueda de Identidad vs. Difusión de Identidad** (Desde los 13 hasta los 21 años aproximadamente).

Se experimenta búsqueda de identidad y una crisis de identidad, que reavivará los conflictos en cada una de las etapas anteriores; los padres de los adolescentes se verán enfrentando situaciones nuevas que serán un nuevo reto para su misión orientadora. Son características de identidad del adolescente.

**Intimidad frente a aislamiento** (Desde los 21 hasta los 40 años aproximadamente).

La intimidad supone la posibilidad de estar cerca de otros ya que posees un sentimiento de saber quién eres, no tienes miedo a “perderte” a ti mismo, como presentan muchos adolescentes el joven adulto ya no tiene que probarse a sí mismo.

**Generatividad frente a estancamiento** (Desde los 40 hasta los 60 años aproximadamente).

Período dedicado a la crianza de los niños la tarea fundamental aquí es lograr un equilibrio apropiado entre la productividad y el estancamiento la productividad es una extensión del amor hacia el futuro. Tiene que ver con una preocupación sobre la siguiente generación y todas las demás futuras: teniendo y velando por el bienestar de sus hijos, la enseñanza, la escritura, la inventiva, las ciencias y las artes, el activismo social complementan la tarea de productividad.

**Integridad frente a desesperación** (Desde aproximadamente los 60 años hasta la muerte).

Esta última etapa, la delicada adultez tardía o madurez la tarea primordial aquí es lograr una integridad con un mínimo de desesperanza, primero ocurre un distanciamiento social, desde un sentimiento de inutilidad existe un sentido de inutilidad biológica, debido a que el cuerpo ya no responde como antes, junto a las enfermedades, aparecen las preocupaciones relativas a la muerte.

Las etapas de confianza de Erikson anteriormente detalladas son importantes debido a su énfasis en las influencias sociales y culturales, así como en el desarrollo más allá de la adolescencia .Es decir prepara al ser humano desde el momento de nacimiento a que se va a enfrentar lo malo y bueno del contexto social por lo tanto cada etapa requiere que se equilibre un rasgo positivo con su negativo correspondiente, ya que cada fase nos presenta una aporte diferente pues su finalidad es el desarrollo de la personalidad.

### **1.3.6. EL JUEGO**

Según YARDLEY Jonathan, (2003) cita lo siguiente; **“El juego temprano y variado contribuye de modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento y del desarrollo humano. Físicamente permite al niño desarrollar la fuerza y**

**el control muscular, además del equilibrio y la confianza en el uso de su propio cuerpo” (Pág. 202).**

A medida que el niño crece las formas de su juego van evolucionando y como resultado adquieren otros intereses y descubren nuevas maneras de sociabilización hacia los demás, el juego logra adaptar la conducta de los niños puesto que su principal objetivo es de formar a los infantes en un ambiente acogedor y de interés el juego permite al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible porque es el primer acto creativo del ser humano ya que se inicia desde que el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo por ejemplo cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo y que su imaginación prevalece en el momento de la actividad lúdica.

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, ya que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social por ende logra unir grupos y va más allá de la condición social y discriminatoria que hoy en día atraviesa la sociedad en el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los estudiantes además de potencializar el cultivo de valores y el fortalecimiento del vínculo afectivo entre compañeros para así alcanzar los objetivos planteados en el ámbito educativo.

Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de (2001), en el principio 7; **"El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".**

El juego aparece como un aspecto fundamental para el desarrollo del niño, para la ampliación de su experiencia y el logro de un desarrollo integrado, y por otra parte, en la práctica el juego es un recurso que se utiliza muy poco algunos docentes todavía conservan el método tradicionalista de trabajar dentro del aula cuando se debería motivar todo lo contrario e impulsar nuevas estrategias y metodologías al momento de impartir los conocimientos evitando así caer en lo mismo a veces el juego se emplea con un sentido bastante desnaturalizado cuando debería ser el impulsador del desarrollo del niño. El juego ayuda a concentrar la atención, y sobre todo a memorizar y el recordar se vuelve más sencillo, pues se vuelve de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad ya que para ellos es fácil aprenderse un juego sus reglas y ejecutarlo debido a que se vuelve repetitivo se memoriza y se lo puede ejecutar en cualquier momento.

#### **1.3.6.1. Importancia del Juego**

Según HARF Ruth, (2006); **“La docente de educación inicial puede llevar a cabo una serie de actitudes donde resalta la importancia del juego como promotor de nuevos conocimientos” (Pág. 324).**

Habiendo identificado al juego como forma básica de la actividad del niño y por tanto un elemento importante en el proceso de desarrollo psicosocial, cabe resaltar su papel de importancia en el ámbito educativo como una herramienta estratégica y divertida en edades primarias, reconociendo como motivador a la evolución de las áreas y funciones del desarrollo que las promueve y favorece.

El juego es una de las actividades más primarias e importantes que desarrolla el ser humano pues puede estar presente a lo largo de toda la vida de una persona, aunque se da con mayor frecuencia en la etapa conocida como infancia. El juego tiene profunda relación con el desarrollo no sólo de aptitudes y capacidades intelectuales si no también con el desarrollo de estados emocionales más equilibrados, libres y felices. Finalmente, el juego también nos permite aprender

la importancia de la convivencia y del lidiar con las decisiones o intereses del otro pues a través de la adquisición de experiencias el niño irá fortaleciendo su personalidad y el desarrollo de sus áreas permitirá construir la integridad del niño.

Para PIAGET Jean, (1956); **“El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Pág. 76).**

El juego a más de ser un momento de diversión y entrenamiento pasa a ser un lazo de emociones puesto a que se demuestran todos sentimientos al aire pues ellos se expresan tal y como se sienten además le permite al niño agilizar su mente y habilidad física; en el momento del juego los infantes desarrollan desde temas sociales hasta llegar a formar vínculos afectivos sinceros en el cual crean su mundo sin tristeza y lleno de fantasía. En definitiva el juego, además de un elemento lúdico y de diversión, es un evento de aprendizaje esencial para el desarrollo del pequeño ya que, gracias a él, establece multitud de relaciones que le van a ayudar a crecer y a relacionarse con los de su edad y con los mayores, además de aumentar el vínculo que existe entre los padres y él mismo.

También al desarrollo de la atención y de la memoria, lo que se aprende jugando se recuerda mejor lo que se ha aprendido en otras situaciones. El mismo juego obliga al niño que memorice las reglas o responda a concentrarse sobre los objetos y las acciones que debe realizar en el tiempo del juego.

#### **1.3.6.2. Aprender Jugando**

Para BRUZZO Mariana, JACUVOVICH Martha; **“El docente es quien prepara las condiciones para el juego, desde lo material, desde la concepción del juego pero también es quien a partir de su disponibilidad para acercarse y compartir ese momento con los niños puede crear o cerrar un escenario adecuado para la aparición de la actividad lúdica” (Pág. 324).**



En la actualidad todos los docentes quieren y necesitan aprovechar al máximo el tiempo educativo fortaleciendo los conocimientos de los estudiantes mediante un proceso óptimo de enseñanza- aprendizaje. Por lo tanto pensar que el juego es una técnica para dotar de conocimientos a los infantes permitiendo que los niños construyan sus propios conocimientos y puedan reforzar lo aprendido. Aprender jugando mientras desarrolla destrezas y habilidades con el único objetivo de crear un aprendizaje significativo, duradero, logrando la participación del profesor con los estudiantes siendo el docente un guiador u orientador que facilite oportunidades de desempeño en todas las áreas de desarrollo.

La importancia de un desarrollo integral, sin evadir los derechos de los infantes, entonces garantiza el desarrollo de capacidades y habilidades y para los más pequeños que mejor partiendo del juego el mismo que propicia oportunidades de satisfacer sus necesidades de aprender, practicando los valores de respeto, unidad, diversidad, participación, solidaridad, respeto por la naturaleza y fraternidad.

LAO Tse aporta con; **Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.**” Son palabras exactas para reflexionar en cómo enseñar significativamente sin limitarlos a presiones que lo único que causará será miedo, y ese aprendizaje no durará, por lo tanto el juego es una necesidad del niño y que mejor si se involucra de una manera adecuada para impartir los conocimientos más dificultosos, sabiendo que el juego al niño le permite aprender del mundo, en si vivir en sociedad.

### **1.3.6.3. Arte, Juego y Afectividad (AJA)**

El arte, juego, y la afectividad son factores esenciales al momento de trabajar con los niños pues son considerados como estrategias que ayudarán a fortalecer el desarrollo socio - afectivo en el niño/a, el cual vigoriza las bases de la socialización, en la formación de la personalidad.

## **El Arte**

Para BARREIROS Gabriela considera que; **“Desde los primeros años todos los conocimientos que tienen los niños y niñas los adquieren mediante los sentidos, especialmente el del tacto, Si partimos de esto no podemos negar que usar diferentes técnicas de grafo-plásticas ayudará a estimular el cerebro y a recordar con facilidad lo aprendido” (Pág. 17).**

El arte como medio generador de gozo y asombro permite al niño vivir naturalmente en el espacio ilimitado de una dimensión mágica sin tiempo, en donde todo es posible ya que no diferencia realidad, sueño y fantasía. El dibujo, la música, la danza y otras expresiones artísticas ofrecen ese espacio mágico donde el niño es capaz de descubrir el mundo interior de sus emociones.

El arte viene a ser un factor indispensable en la vida de un niño pues gracias a todas las manifestaciones que existen dentro del arte cada una contribuye en el desarrollo del niño pues le permiten expresarse de manera libre y sobre todo despertando el interés del infante haciéndolo sensible a la estética desarrollando en él su inteligencia, la afectividad y el motivación por la creatividad, el arte no es solo una expresión artística que se plasma en los pequeños además es un esencia donde existen espacios donde el párvulo puede explorar conocer y experimentar promoviendo en él la capacidad de gozo y percepción por lo bello.

## **El Juego**

Para GROOS Karl (1946); **“El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande” (Pág. 34).**

El juego viene a ser un medio fundamental para el desarrollo integral del niño, pues despierta en él, la capacidad de imaginación, pensamiento, percepción y los vínculos de afecto, todos estos elementos van enlazados pues esto ayudará a que

párvulo se desenvuelva de manera más abierta procurando siempre explorar y descubrir nuevas cosas; el juego siempre permanecerá en toda su vida y en cada etapa se vivirá de diferente manera enfocándose en brindar al niño la facilidad para sociabilizarse con las demás personas.

## **La Afectividad**

Según el autor GONZALES Eugenio (2003) es importante que; **“El niño debe experimentar con sus padres un lazo de afecto, es el modo de adquirir su autoestima y seguridad necesaria que le permita alcanzar su autonomía personal” (Pág. 9).**

Desde edades muy tempranas el niño establece lazos de amor, confianza y seguridad lo cual le permite socializarse con los demás y con su entorno el infante por naturaleza suele ser dulce, amoroso y sobre todo expresa sus sentimientos de manera sincera no se avergüenza de demostrar su amor de manera muy espontánea, en la etapa infantil se deben aprovechar de esos momentos de afectividad y fortalecer de padres a hijos pues los más pequeños son el reflejo de sus padres esto implica actitudes, aptitudes, comportamiento y la capacidad para relacionarse dentro de la sociedad.

La afectividad es ante todo, para Piaget, energía. "En la medida en que el sentimiento dirige la conducta atribuyendo un valor a sus fines, hay que limitarse a decir que proporciona las energías necesarias a la acción, en tanto que el conocimiento le imprime su estructura. Todos los sentimientos consisten, en efecto, sea en regulaciones de las energías internas, sea en acomodaciones de los intercambios de energía con el exterior (por ejemplo los valores)".

El profesor va a ser una parte muy importante en el juego, de ahí que él tenga que ser creativo, pues él va a proyectar y representar un modo de jugar. Es él quien tiene que crear una atmósfera motivante y divertida en el juego, e incluso para que los niños se sientan más atraídos por el juego él puede ser una

participante más. Es todo juego que se desarrolla bajo la dirección de una persona que tiene conocimiento de él y que por tanto, induce a la participación masiva y divertida en los mismos.

#### **1.3.6.4. Papel del Docente**

Según VYGOTSKY Lev; **“El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos” (Pag.28).**

Para lograr comprender la importancia del juego es necesario reconocer que no existe diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nueva dificultades al niño convierte en oportunidades para el aprendizaje, entonces el juego lo que para los infantes es algo natural, espontaneo y placentero para el maestro es una herramienta de trabajo y así conseguir los conocimientos nuevos que se necesita. Sin embargo el docente lograra utilizar esta herramienta solo si se involucra afectivamente con sus alumnos e interactúa con completo placer y disfrute de él, siendo el incentivador para un entorno totalmente sociable, amigable entre compañeros y docente, donde las intervenciones del adulto se diferenciarán entre cuidar al niño a coartar su expresión propia y natural.

El docente no está obligado a jugar, tampoco obligado a utilizar el juego como herramienta de trabajo si no disfrutan de la posibilidad de jugar. Así mismo el docente es quien prepara condiciones o reglas del juego, como el material, con lo que es la posibilidad de conseguir varios aspectos fundamentales escolares, primero la socialización y confianza en el ambiente escolar, después aprender con gusto y con alegría también creará un escenario de respeto y mas no de miedo.

### **1.3.6.5. Papel del Infante**

ROGOFF Bárbara desde sus estudios plantea; **“Un tipo de educación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas” (Pág. 8).**

Todo niño disfruta el juego es la técnica más asertiva para involucrarnos con su afectividad sin lugar a dudas tiene varios beneficios en la evolución significativa de todas las áreas del niño, el crecimiento armónico será el que marcarán su vida, siendo así, el niño por naturaleza explora, se divierte, es espontaneo, goza de los juegos, su sonrisa y cariño es sincero. Por consiguiente lo que se trata de alcanzar es que el infante aporte con su naturalidad y lograr la confianza y estima de estudiante a docente así mismo el respeto para lograr que ejecuten una orden o disposición, y lo hagan porque en su conciencia saben que es lo correcto para su propio beneficio.

En los primeros años de vida de los niños donde van fortaleciendo sus habilidades y las evolucionan con continuidad a su edad, los cambios en las áreas de desarrollo y crecimiento el incremento de talla, así como el paulatino perfeccionamiento de algunas funciones, adquiere un gran valor para obtener mayor independencia y a través del aprendizaje formará nuevas experiencias sociales, basándose en la actividad más importante del niño: el juego.

Debido al rápido crecimiento físico que el niño atraviesa en esta edad, el moverse casi continuamente es una necesidad importante. El mover su cuerpo, manipular los juguetes, experimentar texturas, saltar, subir, bajar, gatear correr, jugar en espacios libres, exponerse a peligros, arrastrarse, van a proporcionar la destreza motriz y la coordinación de los movimientos de su cuerpo así como la estructuración del espacio, junto con el esquema corporal.

## **CAPÍTULO II**

### **CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN.**

#### **2. RESEÑA HISTÓRICA CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRÁCTICA DOCENTE 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ**

La Escuela viene funcionando desde el 9 de octubre de 1919 como femenina, vespertina; con una gran vocación laica y sentido de responsabilidad. Actualmente, este Centro educativo dando paso a la alterabilidad que se dio por decreto Presidencial fue sustituido por el Dr. Carlos Alberto Merizalde el mismo que hasta la presente fecha se encuentra encargado de la dirección del Establecimiento, que cuenta con 462 estudiantes y 23 profesores, los mismos que tienen la predisposición de aportar y proveer conocimientos, actitudes, aptitudes en esta prestigiosa institución.

Esta Escuelita ha sido objeto de visitas y ayuda de muchos voluntarios franceses, que desde el año 2005 han venido realizando su apoyo tanto económico como pedagógico, alcanzado prestigio de entre las Instituciones del Cantón, Provincia y porque no decir del País. Según datos se conoce que la Escuela sufrió un incendio, en donde desaparecieron casi en su totalidad los archivos y demás documentos, sin embargo la Dirección Provincial de Educación el 15 de julio del 2010 otorgó la Partida de Nacimiento de la Escuela, tomando como fecha principal el 9 de Octubre de 1919.

Escuela democrática, en donde han compartido los mismos pupitres las niñas campesinas dando el mismo trato de calidad y calidez.

## **VISIÓN**

Formar a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades, garantizando la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres dedicados a crear espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de Paz; transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, bajo el lema “La tolerancia es la emancipación en la solución de todo problema.”

## **MISIÓN**

Ofrecer el nivel de Educación General Básica con sus cuatro subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Media y Superior con la construcción y desarrollo permanente de conocimientos. Con una gradación y enlace curricular entre niveles del sistema, desde lo macro hasta lo micro curricular.

## **2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS.**

### **2.1.1 Análisis e Interpretación de resultados de la entrevista realizada al Director Lic. Carlos Merizalde de la Escuela “Nueve de Octubre”, del cantón Pujilí.**

#### **1. ¿A su criterio porque es importante que los docentes apliquen técnicas para el desarrollo del área socio -afectiva?**

Al hablar de técnicas que apliquen en cada una de las áreas es importante porque dinamiza la actividad del docente en el aula porque al hablar de método, el método es frío la técnica es la que le da la lucidez, el entusiasmo para que los estudiantes puedan interactuar con sus respectivos docentes.

#### **2. ¿Considera usted que es importante la aplicación de los juegos dirigidos?**

Los juegos dirigidos en la actual didáctica es exactamente lo que uno se debe manejar siempre debe establecerse al menos en el inicial, primer grado siempre tiene que haber el juego como parte primordial, el juego con reglas donde los estudiantes lúdicamente pueden aprender mejor.

#### **3. ¿Ha detectado Ud. en los infantes algún tipo de problema socio afectivo que este interrumpiendo la adquisición de sus aprendizajes?**

De los hogares donde que dependen hay un gran porcentaje de abandono de los papas; entonces en este sentido podemos manifestar que el aspecto afectivo de los niños si involucra si es un determinante para que los estudiantes no puedan actuar en el aprendizaje académico

#### **4. ¿Qué efectos tendría el niño al no estimular el área afectiva?**

Pues simplemente hablaríamos de niños tímidos de niños sin una autonomía para poder ellos interactuar con el docente.



**5. Los niños que tienen problemas socio afectivos y no logran integrarse con la comunidad educativa, ¿Que actividades recomienda aplicar para mejorar esto?**

En este caso nosotros deberíamos tomar en cuenta el desarrollo de sus inteligencias múltiples donde nace exactamente el que acabamos de manifestar en las primeras cuestiones que ustedes me hicieron el juego, la kinestésica es la base fundamental en la que el niño a través de esta puede aflorar la lingüística, la matemática, el cuidado de la naturaleza, la interpersonal, la intrapersonal se desarrollaría de mejor manera.

**6. ¿Considera que los padres de familia se preocupan por el desarrollo de la confianza y afectividad de sus hijos?**

Hablemos de un porcentaje mínimo, hay algunos padres de familia muy preocupados, muy afectivos que ellos le ayudan a tener esa confianza porque ellos les están comprendiendo reiteradamente en su cotidiano vivir lo que no sucede en la gran mayoría de padres de familia que por motivos es posible de trabajo se encuentran muy abandonados los chicos entonces a eso se debe que no hay ese nivel de confianza pero en torno a nuestra institución educativa encuentran todo lo que les hace falta en su hogar.

**7. ¿A su criterio cree que el juego es un medio de distracción sin ningún beneficio para el niño?**

El juego por jugar entendemos que no tendría ningún beneficio pero en la escuela siempre el juego tiene un objetivo siempre cumple sus metas entonces los juegos ya que tienen sus reglas miran a donde se dirigen y sirven como aprendizaje

**2.1.2 Entrevista dirigida a la Lic. María Paéz, Docente Tutor del Primer Año de Educación Básica Paralelo “A”, de la Escuela “Nueve de Octubre” del Cantón Pujilí.**

**1. ¿A su criterio porque es importante que los docentes apliquen técnicas para el desarrollo del área socio -afectiva?**

Son técnicas que deben utilizar los docentes porque esto es muy importante ya que debe en todos los ámbitos aplicarse esta área afectiva si no existe esta como va a tener un desarrollo eficaz el niño, imagínese los maestros debemos darle énfasis en esta; porque en muchos hogares desorganizados los niños y niñas no tienen ese afecto de padres y si no encuentran en los maestros como va a ser posible que el niño desarrolle en todos sus ámbitos.

**2. ¿Considera usted que es importante la aplicación de los juegos dirigidos?**

Nosotros en el primer año de básica utilizamos muchos juegos claro que es correcto dirigidos pero si el niño puede desarrollar juegos semi dirigidos, dirigidos, juegos que no tengan reglas es mejor, no solamente debemos centrarnos en el juegos dirigido hay muchos juegos que ellos mismos pueden poner sus reglas, sus normas entonces no estoy de acuerdo que solamente utilicen juegos dirigidos.

**3. ¿Ha detectado Ud. en los infantes algún tipo de problema socio afectivo que este interrumpiendo la adquisición de sus aprendizajes?**

Se ha detectado muchos ya que aquí en la institución hay estudiantes que sus propios padres han dejado al cuidado de sus abuelos, y los abuelos que muchas veces tiene que dejarlos solos entonces quien les va a brindar ese afecto, ese cariño entonces eso conduce a que el niño no esté óptimo en su proceso de aprendizaje.

**4. ¿Qué efectos tendría el niño al no estimular el área afectiva?**

Retraso en sus aprendizajes porque que no solamente el docente es el que está encargado de darle afecto, cariño al niño sino necesita más de sus familiares principalmente de sus padres y si los niños son abandonados por sus familiares entonces sí afecta en su proceso de aprendizaje.

**5. Los niños que tienen problemas socio afectivos y no logran integrarse con la comunidad educativa, ¿Que actividades recomienda aplicar para mejorar esto?**

Como estrategia también se puede decir nosotros que hemos hecho es conversar con los padres de familia que es lo que está pasando con sus niños y aquí en la escuela lo que se ha planteado es la maestra les brinda mucho cariño también a los estudiantes se les integra con todos los estudiantes, sino participa la maestra tiene que buscar muchas estrategias para buscar que se integre el estudiante.

**6. ¿Considera que los padres de familia se preocupan por el desarrollo de la confianza y afectividad de sus hijos?**

Muy pocos porque como explique anteriormente muchos de los niños no están con sus familiares están muchas veces con sus abuelos, hasta con los vecinos o en un caso los familiares han dejado al cuidado de los niños pequeños del hermano mayor entonces no existe la afectividad por parte de sus familiares.

**7. ¿A su criterio cree que el juego es un medio de distracción sin ningún beneficio para el niño?**

No, porque el juego nosotros aplicamos para muchos beneficios no es que el juego es solamente jugar, aquí a través del juego en el niño se le desarrolla todas sus inteligencias múltiples

## **Interpretación de las entrevistas realizadas a los profesionales**

Los profesionales manifiestan la gran necesidad que surge en su institución en el área socio afectiva de los niños y niñas pues sus maestros brindan a los infantes ese afecto verbal como decir te quiero o expresar palabras que demuestren alago y afecto, así como también demuestran su amor con besos, caricias o abrazos que ayudan al niño a fortalecer ese vínculo afectivo que muchas veces los pequeños no encuentran en sus hogares gracias a este lazo entre docente y estudiante, se logra desarrollar, el lazo de confianza y seguridad en los párvulos. Sin embargo la falta de atención por parte de los padres de familia repercute en los estudiantes en la conducta extrovertida, para demostrar sentimientos de reciprocidad con los docentes. Por consiguiente los docentes buscan dar continuidad con los juegos que son una herramienta asertiva, y así encontrar mayores resultados en este ámbito.

Además manifestaron que la mayoría de sus estudiantes provienen de hogares disfuncionales; por lo que buscan refugiarse en actividades perjudiciales o dañinas tanto para su salud como para sus sentimientos y llenar así ese vacío que les deja al no permanecer junto a sus padres en las ocasiones más dificultosas y también en las que les llena de orgullo.

## 2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “NUEVE DE OCTUBRE” DEL CANTÓN PUJILÍ.

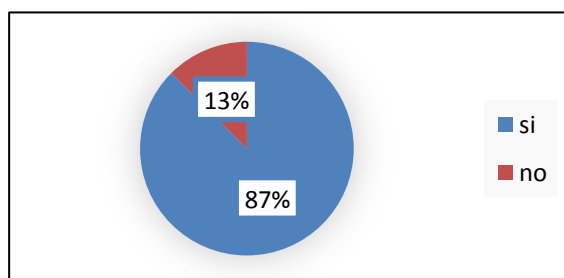
**Pregunta 1.-** ¿Su hijo muestra facilidad de socialización ante otros niños?

**TABLA N° 1 Facilidad de socialización**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	12.5%
No	28	87%
Total	32	100%

Fuente: PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 1 Facilidad de socialización**



Fuente: PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### Análisis e Interpretación

El 87% de los padres de familia manifiestan que sus hijos no muestran facilidad para socializar con otros niños, mientras tanto que el 12,5% expresa que sus hijos si socializan.

La mayoría de los padres de familia ven a la socialización como un factor secundario en la vida de sus hijos pero no se dan cuenta que si se logra vencer la negatividad de esto alcanzaran tener niños más desenvueltos formando así un vínculo de confianza y por ende formar el campo afectivo del infante logrando así vencer la timidez de los pequeños.

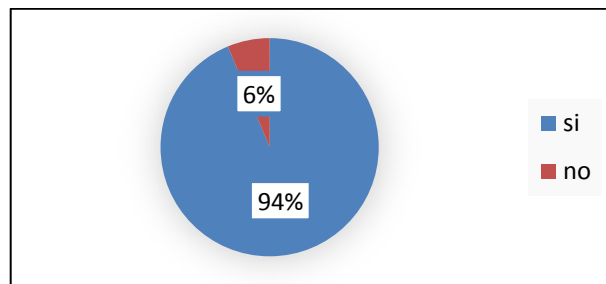
**Pregunta 2.-** ¿En su entorno familiar existen valores de colaboración y participación?

**TABLA N°2 Valores de colaboración**

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	30	94%
<b>No</b>	2	6%
<b>Total</b>	32	100%

**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N°2 Valores de colaboración**



**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 94% manifiesta que en el entorno familiar existen valores de colaboración y participación, mientras que el 6% dicen que no existen valores de colaboración y participación en su entorno familiar.

Se puede apreciar que los padres de hoy en día mantienen en su entorno familiar valores como la colaboración y participación en su barrio, comunidad lo cual es de gran ejemplo para los niños ya que son valores indispensables para la formación de su personalidad, y sobre todo para la convivencia en el entorno escolar.

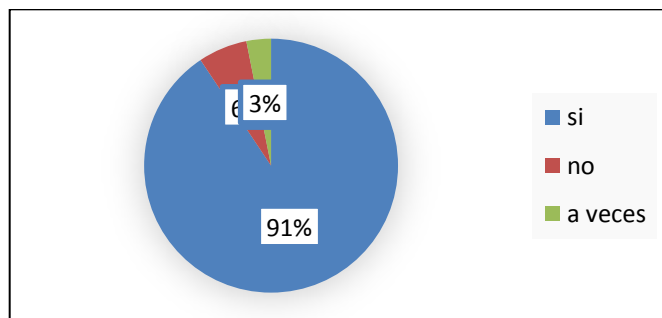
**Pregunta 3.-** ¿La escuela propicia encuentros entre padres de familia y docentes para una mejor socialización?

**TABLA N° 3 Socialización entre padres de familia y docentes**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	91%
No	2	6%
A veces	1	3%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
 Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 3 Socialización entre padres de familia y docentes**



Fuente: PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
 Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 91% manifiesta que la escuela propicia encuentros entre padres de familia y docentes para socializar, mientras que el 6% dice que la escuela no propicia encuentros y el 3% sostiene que a veces la escuela propicia encuentros.

Es importante resaltar el gran papel del docente con los padres de familia ya que de esto dependerá como se manejen las relaciones entre padres e hijos pues la socialización es un elemento cuya función es integrar a los miembros de una comunidad en una sola y el contorno escolar es la segundo casa de los niños en la cual se formaran.

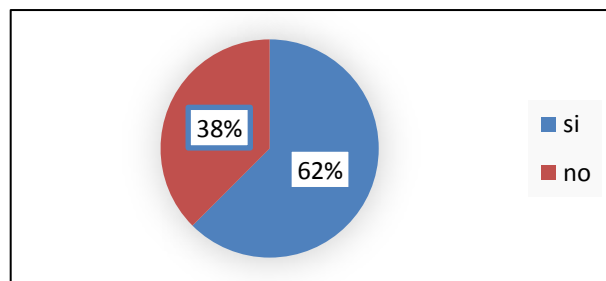
**Pregunta 4.-** ¿Actualmente los niños resuelven los problemas con agresividad?

**TABLA N°4 Agresividad**

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	20	62%
<b>No</b>	12	37.5%
<b>Total</b>	32	100%

**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N°4 Agresividad**



**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 62% manifiesta que los niños resuelven los problemas con agresividad, mientras que el 37,5% expresa que los niños no son agresivos al resolverlos.

La agresividad en la actualidad es un problema que afecta a toda la sociedad pues los niños actúan por influencias del medio en el cual viven y después lo demuestran en conductas con otros compañeros afectando así su autoestima y el de los demás sin darse cuenta que esto le llevara a cosechar efectos negativas que afectarán su bienestar.



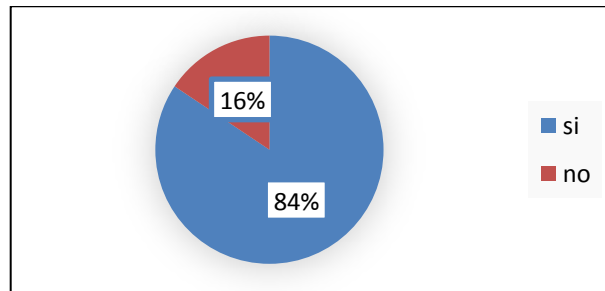
**Pregunta 5.-** ¿Su hijo actúa independientemente ejemplo (se viste solo, resuelve problemas sin ayuda)?

**TABLA N°5 Independencia del niño**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	27	84%
<b>No</b>	5	16%
<b>Total</b>	32	100%

**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N°5 Independencia del niño**



**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo “A” Escuela “Nueve de Octubre”  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 84% manifiesta que su hijo es independiente, mientras tanto que el 16% expresa que su hijo no es independiente.

La mayoría de los niños dependen de los cuidados de los padres en especial en las primeras etapas sin embargo también son los mismos cuidadores quien deberán enseñarles a sus hijos a independizarse y esto favorecerá al desarrollo de sus áreas y por ende la integridad del niño.

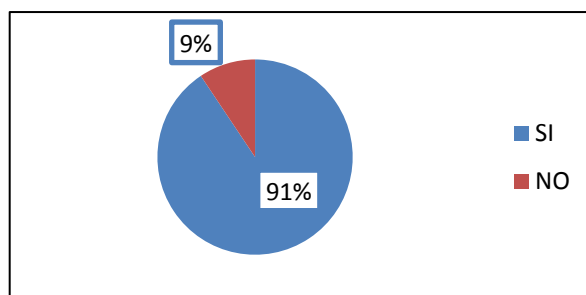
**Pregunta N° 6.-** ¿Para usted es importante elevar la autoestima de su hijo?

**TABLA N° 6 Autoestima de su hijo**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	91%
No	3	9%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 6 Autoestima de su hijo**



**Fuente:** PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 91% de padres de familia creen que si es importante elevar el autoestima de sus hijos, mientras tanto que el 9% de padres de familia no creen importante elevar el autoestima a sus hijos.

Un alto porcentaje de padres de familia constatan de la importancia de elevar la autoestima a sus hijos, pero en efecto se debería estudiar más a fondo si en realidad lo ponen en práctica. Sin embargo la mayor parte de los padres de familia tienden a negarse a la realidad y evadir las situaciones por las que la familia suele atravesar y a la vez no permitir oportunidades para el mejoramiento de las actitudes familiares, por miedo a sentir rechazo de la sociedad en su condición de actuar como padres.

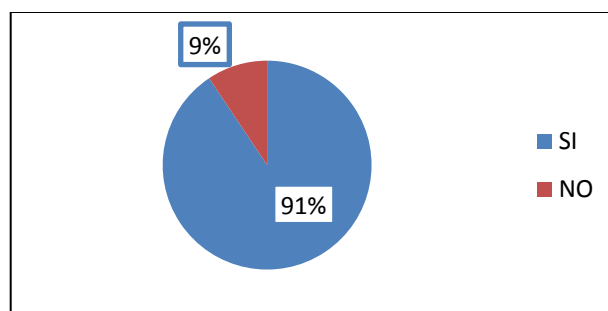
**Pregunta N° 7.-** ¿Usted y sus hijos suelen relacionarse, dialogar, socializar con otras familias?

**TABLA N° 7 Socialización con otras familias**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	91%
No	3	9%
<b>Total</b>	32	100%

**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 7 Socialización con otras familias**



**Fuente:** PP.FF.1 ° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"  
**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 91% de padres de familia aseguran de su relación y socialización entre otras familias, mientras que el 9% no suelen relacionarse, socializar con otras familias.

Mencionar que la mayoría de familia de los niños si se integran o socializan con los demás es un punto a favor para el desenvolvimiento de cada pequeñito, sin embargo existe el segundo porcentaje que sabiendo que la libertad de socializar parte de la seguridad de los padres para con sus hijos, y si no se trasmite esa confianza no se logrará la independendencia de los mismos, impidiendo su interacción y elevando su timidez.

**Pregunta N° 8.-** ¿Cree que el juego es un medio de distracción sin beneficios para su hijo?

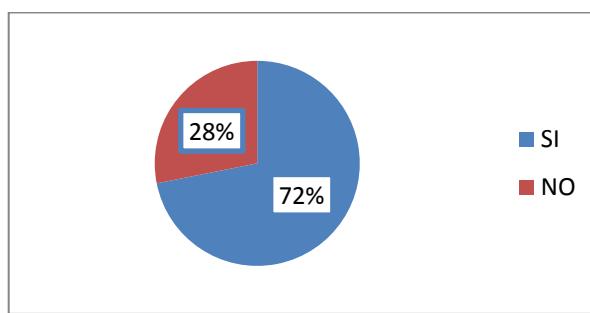
**TABLA N° 8 El juego es un medio de distracción.**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	72%
No	9	28%
<b>Total</b>	32	100%

Fuente: PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"

Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 8 El juego es un medio de distracción.**



Fuente: PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"

Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 72% de encuestados cree el juego si es un medio de distracción sin beneficios para su hijo, mientras que el 28% piensa que el juego no es un medio de distracción sin beneficio para sus hijos.

La mayor parte de padres de familia cree que el juego tan solo es un medio de distracción tal vez por desconocer la relevancia que tiene aplicarlos en las edades preescolares. Por lo tanto la investigación que se está realizando es asertiva, reconociendo que el juego es una herramienta susceptible para poder llegar con el niño, y es el medio preciso para demostrar a los padres de familia que si es preciso aplicar juegos, por supuesto que cada juego tendrá su objetivo.

**Pregunta 9.-** ¿Mantiene usted una relación afectiva y de confianza con su hijo?

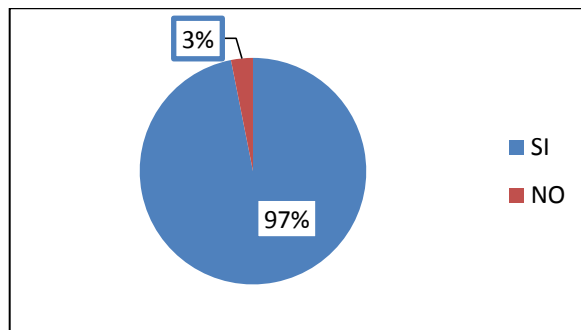
**TABLA N° 9 Relación afectiva y de confianza**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	97%
No	1	3%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"

Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 9 Relación afectiva y de confianza**



Fuente: PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"

Elaborado por: Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 97% de padres de familia menciona que si tiene una relación afectiva y de confianza con sus hijos, mientras tanto que el 3% de encuestados opina que no tienen una relación de afectividad y confianza con sus hijos.

Es favorable que el porcentaje sea el más alto, por el beneficio para los estudiantes, motivando a que se dé continuidad con este importante factor indispensable para un ambiente familiar armónico, que da buenos resultados a la parte cognitiva de los párvulos, los padres siempre expresan amor y protección con sus hijos, poniendo como opción la exageración de mimos a sus niños, de allí nace el egoísmo y la agresividad.

**Pregunta N° 10.-** ¿Cree usted el juego con objetivos educativos contribuye a la formación de su hijo/a?

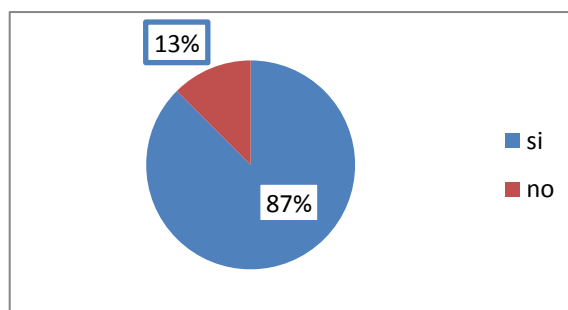
**TABLA N°10 Juego; formación.**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	87.5%
No	4	13%
<b>Total</b>	32	100%

**Fuente:** PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"

**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

**GRÁFICO N° 10 Juego; formación.**



**Fuente:** PP.FF.1° A.E.G.B, paralelo "A" Escuela "Nueve de Octubre"

**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

### **Análisis e Interpretación**

El 87% de padres de familia encuestados expresan que el juego con objetivos educativos si contribuye a la formación de sus hijos, mientras tanto que el 13% de menciona que los juegos con objetivos educativos no contribuye a la formación de sus hijos.

Concientizando así a los padres de familia y docentes que los juegos con objetivos educativos contribuirán de manera efectiva en la formación de sus hijos, por lo tanto ayudará a la investigación realizarse con mejor desenvolvimiento y apoyo de los padres de familia.

**2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ.**

PARÁMETROS A OBSERVAR	Si		No		A VECES		TOTAL	
	Nº-	%	Nº-	%	Nº-	%	Nº-	%
1.- Expresa timidez	15	47%	11	34%	6	19%	32	100%
2.- Muestra facilidad de sociabilización ante personas extrañas.	12	37%	13	41%	7	22%	32	100%
3.- Es amigable y sociable con la docente y sus compañeros.	5	16%	19	59%	8	25%	32	100%
4.- Es colaborativo y participa en todas las actividades que le solicita la maestra.	13	41%	12	37.0%	7	32.7%	32	100%
5.- Acata órdenes y respeta los turnos al momento de realizar un juego	14	44%	14	44%	4	12%	32	100%
6.- Presenta una buena autoestima.	17	53%	13	41%	2	6%	32	100%
7.- Tiene rasgos físicos, cognitivos de una buena alimentación.	20	63%	10	31%	2	6%	32	100%
8.- Muestra características de violencia intrafamiliar o algún problema socio-afectivo.	16	50%	12	37%	4	13%	32	100%
9. Responde de manera impulsiva.	18	56%	8	25%	6	19%	32	100%
10. Demuestra independencia.	15	47%	8	25%	9	28%	32	100%

**Cuadro N° 1:** Ficha de Observación

**Fuente:** Niños y niñas de Primer año de Educación Básica paralelo “A”

**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena

## **Análisis e Interpretación**

La mayor parte de estudiantes de primer año de educación básica, presenta un alto porcentaje de agresividad el mismo que afecta al autoestima pues, si se habla de niños agresivos notablemente se evidencia que su autoestima es bajo y por ello de su actitud negativa agresora, por consiguiente se tiene consecuencia el aislamiento por parte de los niños afectados, entonces se denota varios efectos que interrumpen un desarrollo armonioso de afecto y conocimientos. En la actualidad los padres de familia no tienen la debida preocupación en el aspecto alimenticio de sus hijos pues está en boga la comida rápida como es; chitos, galletas doritos, gaseosas entre otras, las mismas que supuestamente ahorra el tiempo de los padres, pero en realidad afecta de manera progresiva tanto física como intelectuales.

Otro punto importante es el egoísmo, se dice que el niño por naturaleza es egocéntrico por el cambio del ambiente familiar al entorno escolar, pero esto se debe controlar en cierta etapa, al interactuar con los demás compañeros se debe crear el valor del compartir y especificar que no todo lo que le rodea es suyo o a la vez mantener el respeto en las actividades que se vayan a realizar, asimilando consignas dictadas por el maestro manteniendo el respeto del orden e integrando el compañerismo, esta barrera se debe romper a medida que pasa más el tiempo debe existir a menos porcentaje el egoísmo.



## CONCLUSIONES

Las autoridades del establecimiento demuestran siempre la predisposición, para promover y practicar a diario valores afectivos con sus estudiantes, estimulando ese cariño y valores que tal vez son invisibles en sus hogares, muchas veces por problemas familiares. Sin embargo los infantes se dejan llevar por el medio de individualismo y olvidan esos valores que se trata de cultivar en ellos.

Los juegos son considerados para las docentes, como una técnica adecuada para elevar las habilidades y destrezas de los niños, el mismo que desarrolla las inteligencias múltiples, obteniendo resultados de interés por la interacción entre compañeros, formando lazos de amistad y un vínculo afectivo consistente. Sin embargo se enfocan más en los aprendizajes teóricos ocasionando cansancio mental en sus estudiantes.

La falta de orientación por parte de los padres de familia, en cómo expresar su afecto de una manera imparcial, sin exagerar mimos, lo que provoca niños agresivos e inseguros, también la ausencia de transmitir valores como la confianza y al no dar la importancia al desarrollo afectivo da como resultante el bajo autoestima y la timidez.

Al discriminar diversas situaciones que interrumpen el desenvolvimiento y estabilidad emocional de los pequeños como; agresividad, bajo autoestima, la timidez y varios factores al rescatar, es preciso resaltar la importancia al realizar juegos y así desarrollan el área socio-afectiva, la cual será el elemento imprescindible para combatir a las dificultades antes mencionadas.

## **RECOMENDACIONES**

Las principales autoridades del establecimiento dan importancia al área afectiva, por lo que se recomienda dar continuidad con esa predisposición, amor, entusiasmo, que brindan a sus estudiantes. Reconociendo de la importancia del juego como herramienta de trabajo y un medio de acercamiento elevando la confianza entre docente-dicente para llegar con mayor profundidad a sus habilidades y capacidades.

A pesar que los docentes reconocen a los juegos como un medio de aprendizaje productivo y como una manera de relacionarse con mayor afición con sus compañeros, se recomienda que se apliquen con énfasis y repetición, promoviendo las fortalezas que tienen al realizar estas actividades en docente-dicente.

Los padres de familia deben concientizar con mayor profundidad e interés la relevancia de los aspectos que dinamizan el desarrollo de sus hijos, de manera imparcial brindar la seguridad que promueven la integridad de la educación, con el objetivo iniciar un estado de vida de calidad y calidez.

Es ineludible aplicar juegos dirigidos para fortalecer todos estos conflictos emocionales que conforman el desarrollo del área socio-afectiva, y la estabilidad de nuevos conocimientos surgiendo de la armonía como eje primordial de un entorno enfocado al afecto y respeto, asegurando también la tranquilidad de los padres de familia, al obtener resultados de paciencia, tolerancia y menos agresividad, niños con facilidad de socialización con mejor habilidad de integrarse, y así perdiendo la timidez, párvulos con amor propio para dar afecto a los demás y dejando a un lado el bajo autoestima.

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **3. DATOS INFORMATIVOS**

**Lugar:** Escuela De Educación Básica General “Nueve de Octubre”.

**Provincia:** Cotopaxi.

**Cantón:** Pujilí

**Parroquia:** La matriz

**Año lectivo:** 2013-2014

**Responsables:** Anchatipán Espín Jenny Elizabeth, Gavilanes Elsa Ximena.

**Beneficiarios:** Niños y niñas, docente, padres de familia, Carrera Parvularia, comunidad.

**Financiamiento:** Presupuesto personal.

### 3.1. INTRODUCCIÓN

El que escribe en el alma de un niño escribe para siempre, para poder llegar con sinceridad a un niño siempre se actuará con estima y cariño, reconociendo la importancia de ese lazo afectivo entre docente, alumnos, padres de familia y todos quienes conforman el desenvolvimiento del niño, tomando como principio el acercamiento oportuno con ellos, por medio del juego el que permite obtener posibilidades afectivas y educativas, a través de este los niños revelan al educador su genuino carácter, sus defectos, sus virtudes, se sienten libres, dueños de hacer todo aquello que espontáneamente desean. También resaltando la importancia de elevar la autoestima y confianza en sí mismos, conociendo que uno se puede brindar amor al prójimo solo si existe amor propio, motivando a educadores y padres de familia a permanecer siempre pendientes de este componente fundamental para lograr ese contexto que se desea.

Por lo tanto, la presente investigación tiene como propósito analizar el juego dirigido, como herramienta esencial de la socialización, amistad, confianza que se necesita en el entorno escolar, para conseguir un ambiente tranquilo, armónico, y sobre todo de afecto y cariño entre estudiantes y docentes, facilitando a entender normas y reglas vinculándolo progresivamente con la enseñanza aprendizaje, entonces los infantes tendrán mayor interés en aprender y menos cansancio mental, favoreciendo el desarrollo de la atención y de la memoria.

Al enfocarse en el área socio-afectiva se priorizó a los factores como; combatir la agresividad, elevar el autoestima, vencer la timidez, fomentar el valor de compartir que han venido siendo los limitantes, de un provechoso desarrollo de esta área, tomando en cuenta la necesidad e importancia que conllevó a la investigación y a la propuesta de aplicar estas estrategias como apoyo elemental para aflorar sentimientos de reciprocidad y valores éticos/morales que serán los que permitan adquirir nuevos conocimientos. Los niños son como una semilla mientras mayor amor, atención, confianza, mejores resultados se obtendrá.

## **3.2. OBJETIVOS**

### **3.2.1. Objetivo general**

Diseñar y aplicar una guía de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela 9 de octubre del cantón Pujilí, parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013- 2014.

### **3.2.2. Objetivos específicos**

Indagar bases teóricas, con aportaciones de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo del área socio afectivo de los niños y niñas.

Plantear una guía metodológica de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo del área socio afectivo de los niños y niñas.

Aprovechar la guía metodológica de juegos dirigidos para fortalecer el desarrollo del área socio afectivo.

**3.3 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE JUEGOS DIRIGIDOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA 9 DE OCTUBRE DEL CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013- 2014”.**

N.-	CATEGORÍAS	TALLERES	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					TÉCNICA	INSTRUMENTO
1	Combatir la agresividad.	El juego de la tortuga	Enseñar al niño a controlar sus propias conductas disruptivas.	Abrigos grandes. Tortuga en fomix.	Observación	Lista de cotejo
2	Combatir la agresividad.	Lobos y corderos.	Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.	Mascara de lobo.	Observación	Lista de cotejo
3	Combatir la agresividad.	Los cazas abrasadores	Garantizar la interacción con demás compañeros, y fortalecer lazos de amistades entre niños y niñas.	Pelucho.	Observación	Lista de cotejo
4	Combatir la agresividad	Transportando al compañero herido	Compartir sentimientos entre compañeros, expresar y entender el dolor, alegría, enojo de sus amigos o compañeros	Agua. Pintura roja. Botiquín de juguetes.	Observación	Lista de cotejo
5	Elevar la autoestima.	Splash	Distenderse, cohesionar al grupo, tomar contacto físico. Quitar prejuicios	Ulas.	Observación	Lista de cotejo
6	Elevar la autoestima	Yo Profesional	Elaborar un proyecto de vida a partir de una meta: “ser un profesional” y de acuerdo a mis aspiraciones y características.	Lápices. Pinturas. Hojas de papel boom. Plastilina.	Observación	Lista de cotejo
7	Elevar la	Espejito-espejito	Reconocer las cualidades físicas como	Espejo.	Observación	Lista de cotejo

	autoestima		cualidades internas que hacen de una persona que se quiere a sí mismo por lo tanto existirá cariño para los demás.			
8	Elevar la autoestima.	El collar de cualidades.	Expresar los buenos sentimientos de sus compañeros y reconocerlos..	Grabadora. CD	Observación	Lista de cotejo
9	Elevar la autoestima.	Calcando el cuerpo.	Observar a partir de la vista y el tacto, tipos de comunicación visual, comprensión de las actitudes de los demás, ser tolerantes. Adquirir actitudes de interés y receptividad.	Pliego de papel periódico. Pinturas. Marcadores.	Observación	Lista de cotejo
10	Elevar la autoestima	El reloj despertador ruidoso.	Confiar en sí mismo, afrontando cualesquier dificultad guiándose por su amor propio con el objetivo de saber que lo lograra.	Reloj despertador. Bufandas o pañuelos.	Observación	Lista de cotejo
11	Vencer la timidez.	Corazones.	Lograr que los niños se integren y disfruten de este momento de amistad.	16 hojas de papel boom. Marcadores rojos.	Observación	Lista de cotejo
12	Vencer la timidez.	Identificación con un animal.	Ayudar al grupo a conocerse e integrarse un poco más perdiendo la timidez y desarrollando la fluidez de expresión ante sus compañeros.	Recortes de revistas con figuras de animales.	Observación	Lista de cotejo
13	Vencer la timidez.	La maleta con sombreros.	Formar un grupo donde el ambiente sea armónico para percibir los distintos caracteres de unos y otros.	Maleta. Sombreros. Gorros. Pañuelos, entre otros.	Observación	Lista de cotejo
14	Vencer la timidez.	El espejo mímico	Observar a partir de la vista y el tacto, tipos de comunicación visual, comprensión de las actitudes de creatividad. Descubrir las características de diferentes animales y mencionar sus detalles	Materiales del entorno.	Observación	Lista de cotejo
15	Vencer la timidez.	El grito de la selva	Motivar en los niños a expresar sus	Imágenes de animales.	Observación	Lista de cotejo

			sentimientos a través de sonidos onomatopéyicos conociendo que cada expresión se puede demostrar sus actitudes	Paratextos.		
16	Fomentar el valor de compartir.	Canasta revuelta.	Fortalecer en los niños la atención, despertar sus emociones por disfrutar de esta actividad el mismo que permite convivir de manera armónica con todos los compañeros.	Sillas.	Observación	Lista de cotejo
17	Fomentar el valor de compartir.	El cartero.	Fomentar el trabajo en equipo para conseguir individuos socialmente eficaces.	Sillas. Materiales del entorno.	Observación	Lista de cotejo
18	Fomentar el valor de compartir.	Pasar el tesoro.	Favorecer la cooperación de todo el equipo y el concepto sacrificio con el objetivo de motivar valores como el respeto.	Cofre. Materiales del entorno.	Observación	Lista de cotejo
19	Fomentar el valor de compartir.	Carrusel.	Fomentar el trabajo cooperativo, que incluye: responsabilidad compartida, respeto mutuo, aprender a escuchar y hablar a su turno, acatar consignas del docente.	Hojas de papel. Cinta adhesiva. Marcadores.	Observación	Lista de cotejo

**Cuadro N° 2:** Plan Operativo

**Fuente:** Niños y niñas de Primer año de Educación Básica paralelo "A"

**Elaborado por:** Anchatipán Jenny, Gavilanes Ximena



### **3.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Es importante que todas las actividades estén enfocadas de acuerdo a la edad ya que cada área del niño se desarrolla a una edad específica. Sin embargo, actualmente la pobreza, enfermedades, mala nutrición, entre otros factores, impiden que los padres puedan proveer el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños desarrollen todas sus potencialidades. Todos los niños y niñas desde el momento que nacen tienen derecho a la vida, al buen trato, a la atención en salud, a una buena educación, protección y una buena alimentación.

De tal manera, los niños y niñas muestran sus emociones de una forma muy real, y su aprendizaje, es el fruto de todo lo que observan a su alrededor. Pues los padres son los primordiales formadores del comportamiento y buena conducta de sus hijos pues ellos solamente siguen el modelo que tienen como guía es por eso que educarlo y formarlo en un ambiente de amor, cariño, afecto, confianza entre otros enriquecerá la personalidad del niño y fortalecerá sus valores para con la sociedad.

Se plantea orientar con la investigación que contiene la guía estratégica para fortalecer el área socio afectiva la cual se encuentra en total abandono en la mayoría de niños, la recopilación de información será pertinente en lo referente a soluciones encaminadas a obtener individuos con valores en la sociedad y favorecerá en futuras actividades escolares.

### **3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente Propuesta de Diseñar y aplicar una guía de juegos dirigidos se fundamenta en fortalecer el desarrollo socio afectivo en niños y niñas para que puedan ser insertados en escuelas regulares y tener una educación de calidad y calidez, a través del juego.

De esta manera los juegos dirigidos serán de alta relevancia para ser aplicados en los niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela 9 de octubre del cantón Pujilí, parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013- 2014.

Para mejor provecho se clasifico en:

### **1. Juegos para combatir la agresividad.**

- ✚ Juego de la tortuga.
- ✚ Lobos y corderos.
- ✚ Los caza abrazadores.
- ✚ Transportando al compañero herido.
- ✚ Splash.

### **2. Juegos para elevar la autoestima.**

- ✚ Yo profesional.
- ✚ Espejito-espejito.
- ✚ El collar de cualidades.
- ✚ El espejo mímico.
- ✚ Calcando el cuerpo.
- ✚ El reloj despertador ruidoso.

### **3. Juegos para vencer la timidez.**

- ✚ Corazones
- ✚ Identificación con un animal
- ✚ La maleta con sombreros
- ✚ El grito en la selva

#### **4. Juegos para fomentar el valor del compartir**

- ✚ Canasta revuelta
- ✚ El cartero
- ✚ Pasar el tesoro
- ✚ Carousel” (o “Cuatro esquinas”)

#### **3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

A continuación se detalla las actividades a desarrollar en la propuesta de la presente investigación:



GUÍA DE JUEGOS DIRIGIDOS PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS/AS



## INTRODUCCIÓN



La guía de juegos dirigidos además de ser una ayuda para los docentes permite a los niños socializarse e integrarse a través de su contenido como son los juegos ,ya que es el medio más utilizado por todos los docentes y personas particulares pues es una estrategia de unión y amistad el objetivo principal es instruir dentro de su área socio-afectivo puesto que muy poco se trabaja dentro de esta área pues existen varios factores que negativamente afectan la misma afectando así en la formación personal e integral de los infantes. Los juegos permitirán a los más pequeños a expresarse y demostrar sus emociones tal y cual las sientan pues no existen limitaciones. Es importante saber que cada juego nos deja una enseñanza diferente y cabe resaltar que ayudaran a su independencia y mejor desenvolvimiento en la escuela y la sociedad.



Los niños son el reflejo de la bondad olvidada de los adultos; la espontaneidad, el carisma, la sinceridad es propio de un pequeñito; pensando siempre en su bien estar, reconociendo la importancia del juego es un medio que permite obtener posibilidades afectivas y educativas, y así a través de este los niños revelan al educador su innegable carácter, sus virtudes, sus defectos, se sienten libres, dueños de hacer todo aquello que naturalmente desean.



# ÍNDICE DE LOS JUEGOS

¡BIENVENIDOS!

## Juegos para combatir la agresividad.

- + Juego de la tortuga.....Taller # 1
- + Lobos y corderos. ....Taller # 2
- + Los caza abrazadores. ....Taller # 3
- + Transportando al compañero herido .....Taller # 4
- + Splash. ....Taller # 5

## Juegos para elevar la autoestima.

- + Yo profesional. ....Taller # 6
- + Espejito-espejito. ....Taller # 7
- + El collar de cualidades. ....Taller # 8
- + Calcando el cuerpo. ....Taller # 9
- + El reloj despertador ruidoso. ....Taller # 10

## Juegos para vencer la timidez.

- + Corazones.....Taller # 11
- + Identificación con un animal .....Taller # 12
- + La maleta con sombreros .....Taller # 13
- + El espejo mímico. ....Taller # 14
- + El grito en la selva .....Taller # 15

## Juegos para fomentar el valor del compartir

- + Canasta revuelta.....Taller # 16
- + El cartero.....Taller # 17
- + Pasar el tesoro.....Taller # 18
- + Carousel” (o “Cuatro esquinas”) .....Taller # 19

# JUEGOS PARA COMBATIR LA AGRESIVIDAD



Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea.

La infancia es un período de gran importancia para el establecimiento de relaciones sociales, ya que es una etapa en la que el niño, a través del juego, el trato con familiares y la convivencia en el salón de clases.

Varias dificultades pueden presentarse durante este proceso de adquisición de habilidades, siendo de especial preocupación los problemas en la convivencia con otros niños debido a acciones de violencia, al notar estas actitudes en niños, será la docente la intermediaria de soluciones, con estrategias de estima y más no al reprimir, impidiendo la comprensión de este problema. Por lo tanto se presenta juegos de gran interés para controlar o combatir la agresividad entre compañeros.

# TALLER N° 1

**Tema:** El Juego De La Tortuga

**Objetivo:** Enseñar al niño a controlar sus propias conductas disruptivas.

**Habilidades a desarrollar:** Control de emociones, armonía escolar.

**Materiales:** Abrigos grandes, tortuga en fomix.

**Procedimiento:**

- ✚ Esta técnica utiliza la analogía de la tortuga, la cual como bien se sabe, se repliega dentro de su concha cuando se siente amenazada.
- ✚ De la misma manera, se le enseña al niño a replegarse dentro de su caparazón imaginario cuando se sienta amenazado, al no poder controlar sus impulsos y emociones ante estímulos ambientales, etc. En la práctica:
- ✚ Se enseña al niño a responder ante la palabra clave "tortuga", encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos.
- ✚ Después de que el niño ha aprendido a responder a la tortuga, se le enseña a *relajar* sus músculos mientras hace la tortuga.
- ✚ Por ejemplo, un problema bastante común en clase son las peleas. Si esta tan molesto solo debe introducirse en su caparazón de tortuga.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

Nº	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

- S: SUPERA**
- D: DOMINA**
- P: PRÓXIMO.**



## TALLER N° 2



**Tema:** "Lobos y Corderos":

**Objetivo:** Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

**Habilidades a desarrollarse:** Destrezas motrices gruesa, compañerismo.

**Materiales:** Careta de lobo.

**Procedimiento:**

- ✚ Se divide el grupo en una misma cantidad de subgrupos.
- ✚ Se llama a un voluntario por grupo y se le asigna el rol de lobo.
- ✚ Mientras los grupos que se encuentran en la fila (trencito) al primero del grupo se le asignara el rol de papá cordero y tiene que proteger a sus corderitos del lobo hambriento que pretende comerlos.
- ✚ Inicia y termina el juego y el facilitador reflexiona en torno al rol protector en la escuela que desempeña la autoestima y equidad.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

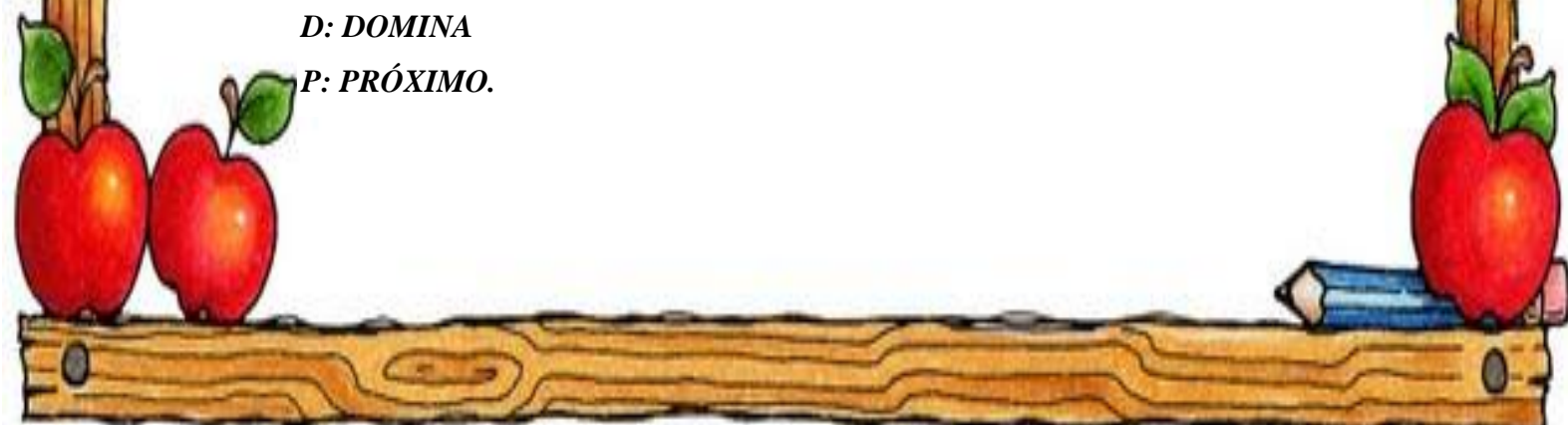
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 3

**Tema:** "Los cazas abrazadores"

**Objetivo:** Garantizar la interacción con demás compañeros, y fortalecer lazos de amistades entre niños y niñas.

**Habilidades a desarrollarse:** Expresión corporal, integración.

**Materiales:** Peluche

**Procedimiento:**

- ✚ Los cazas abrazadores solo pueden tocar a los compañeros cuando no tienen pareja y deben tocarles en la espalda.
- ✚ Los estudiantes se distribuyen libremente por el espacio y a la señal del expositor han de abrazarse por parejas.
- ✚ Cada vez que el expositor dice cambio de pareja han de abrazarse a otro compañero o compañera distinta del anterior para favorecer la relación entre todos.
- ✚ Para dinamizar el juego hay que designar dos voluntarios que llevan un objeto en la mano (peluche) que son los caza abrazadores, es decir tienen que cazar, tocar a un compañero mientras este busca desesperadamente un abrazo, cuando está abrazado ya no se le puede cazar.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

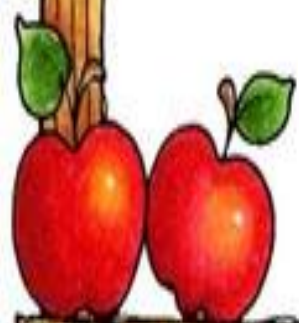
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 4

**Tema:** "Transportando al compañero herido"

**Objetivo:** Compartir sentimientos entre compañeros, expresar y entender el dolor, alegría, enojo de sus amigos o compañeros.

**Habilidades a desarrollarse:** Valores de solidaridad.

**Materiales:** Agua, Pintura roja, botiquín de juguetes.

**Procedimiento:**

- ✚ Se divide en grupos máximo de diez y se les explica la forma del juego:
- ✚ El objetivo es llevar a todos los heridos a la meta, para esto, cuatro compañeros tendrán que transportarlos tomando cada uno de las extremidades del compañero herido.
- ✚ Está prohibido arrastrar por el suelo al compañero, que grupo que lo haga se le restara puntos.
- ✚ Es necesario que entre compañeros deban de ayudarse, que cuando uno esté en problemas sean los demás quienes estén prestos para brindarle su apoyo.
- ✚ En una tercera etapa se les pedirá a los alumnos sus impresiones acerca del juego y si les gusto.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.



**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

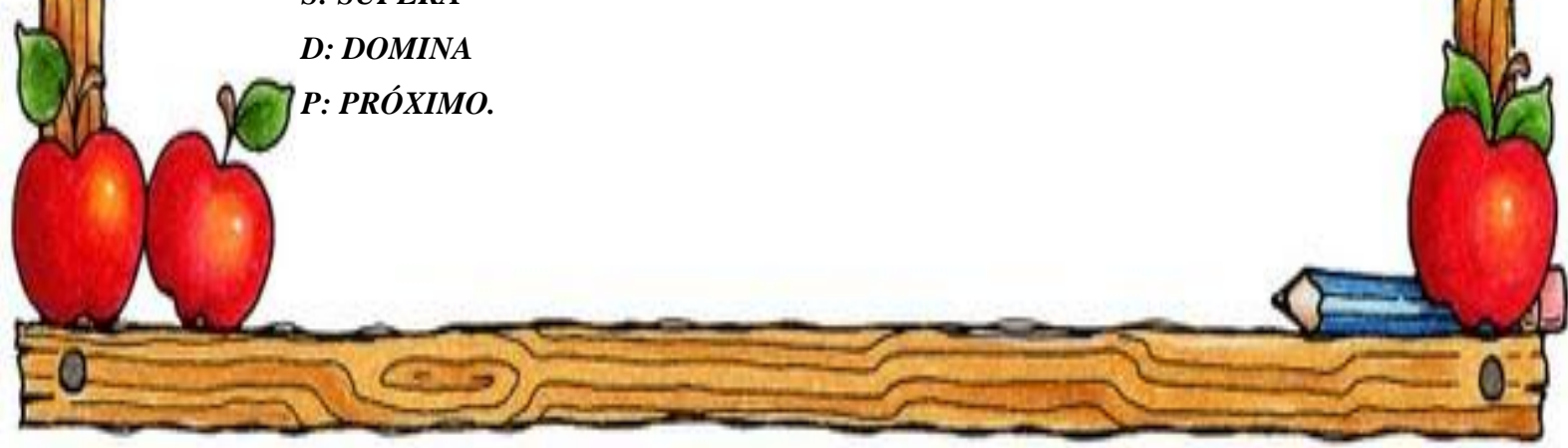
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 5

**Tema:** "SPLASH"

**Objetivo:** Relajar, cohesionar al grupo, tomar contacto físico, quitar prejuicios.

**Habilidades a desarrollarse:** Compañerismo, reacción rápida,

**Materiales:** Ulas

**Descripción:**

- ✚ El animador/a trata de buscar a alguien, tocándole.
- ✚ Si lo consigue ésta será la nueva persona que intente buscar.
- ✚ Para tratar de evitar que te toquen, puedes, en cualquier momento, pararte, juntando las manos (dando una palmada) con los brazos estirados al tiempo que gritas SPLASH.
- ✚ A partir de ese momento quedas inmóvil en la posición. Para reanimar a las que están inmóviles alguien tiene que entrar dentro de la ula que forman con sus brazos y darle un beso.
- ✚ Mientras se está dentro de los brazos sin darle un beso, los dos están en zona libre, sin que puedan tocarlos.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.







**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

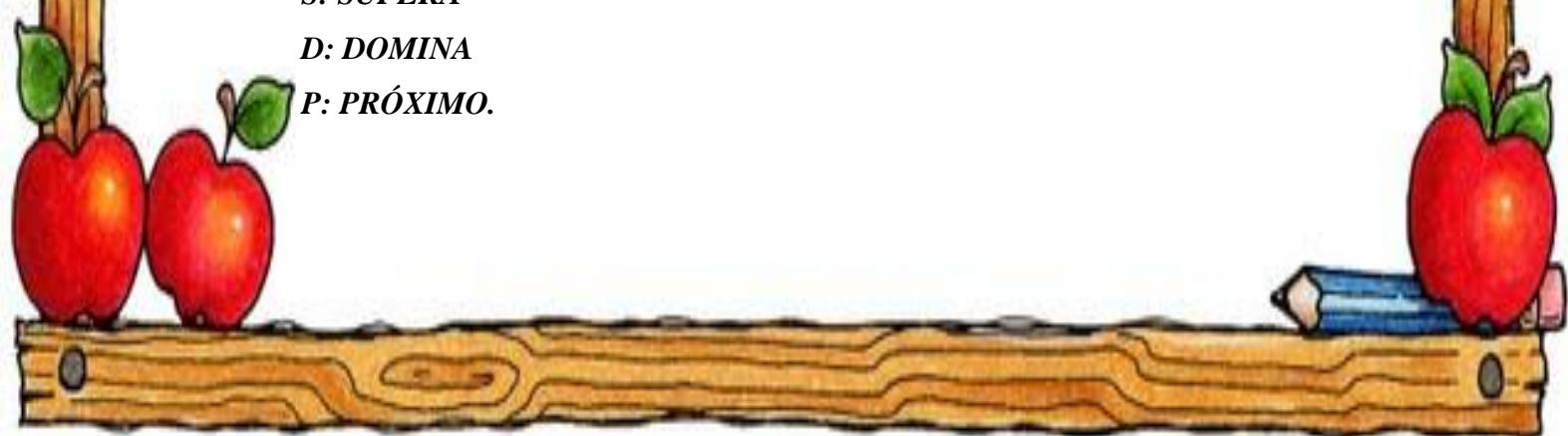
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**



## PLANIFICACIÓN DIARIA

INSTITUCIÓN : Nueve de Octubre

AÑO DE E.G.B. Primer Año

FECHA DE INICIO: Lunes 23 de Junio del 2014

FECHA DE TÉRMINO: Lunes 23 de Junio del 2014

DOCENTE: Jenny Anchatipán, Ximena Gavilanes

TEMA: “SPLASH”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión Corporal.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE:

Descubrimiento del medio natural y cultural.

BLOQUE CURRICULAR : Mis Nuevos Amigos y Yo.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Lograr su autonomía mediante actividades atractivas para fortalecer la seguridad y confianza en sí mismo, minimizando la agresividad y fortaleciendo la convivencia escolar

Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación / indicadores de logro.	Actividad de evaluación técnica /instrumento
<p><b>EJE</b> Comunicación verbal y no verbal</p> <p><b>COMPONENTES</b> Expresión corporal Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.</p>	<p><b>PROCESO</b> <b>Motivación</b> Cantar una canción “Si te sientes muy contento”.</p> <p><b>Experiencia</b> -Dialogar acerca del cariño y afecto.</p> <p><b>Reflexión</b> -Preguntas previas, y escuchar las reglas o normas del juego. <b>-Conceptualización</b> -Rueda de atributos sobre las normas de juego. -Nombrar los pasos del juego.</p> <p><b>Aplicación</b> -Ejecutar el juego. -Expresar sus sentimientos acerca del juego.</p>	<p>-Grabadora.</p> <p>-CD</p>	<p><b>- Indicador esencial</b> -Participa en actividades grupales</p> <p><b>-Indicador de logros.</b> -Nombrar los pasos del juego. -Ejecuta el juego.</p>	<p>-Ejecutar el juego con las normas establecidas.</p> <p><b>TÉCNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>

## Actividades

### **MOTIVACIÓN**

#### **Canción**

Si te sientes muy contento da tres palmas da tres palmas otra vez, y ahí donde estas parado, ¡Saluda!, al que está a tu lado, y dale una sonrisita si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas otra vez, y ahí donde estas parado pisa al que está a tu lado y dale una sonrisita, si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas, otra vez! Y ahí donde estas parado pellizca al que está a tu lado y dale una sonrisita. Si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas, ¡¡otra vez!! Y ahí donde estas parado abraza al que está a tu lado, y dale una sonrisita.

#### **EXPERIENCIA CONCRETA**

Dialogar experiencia previa, el afecto, amor que existe en su hogar, de la misma forma en el aula la convivencia con sus compañeros.

#### **OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN**

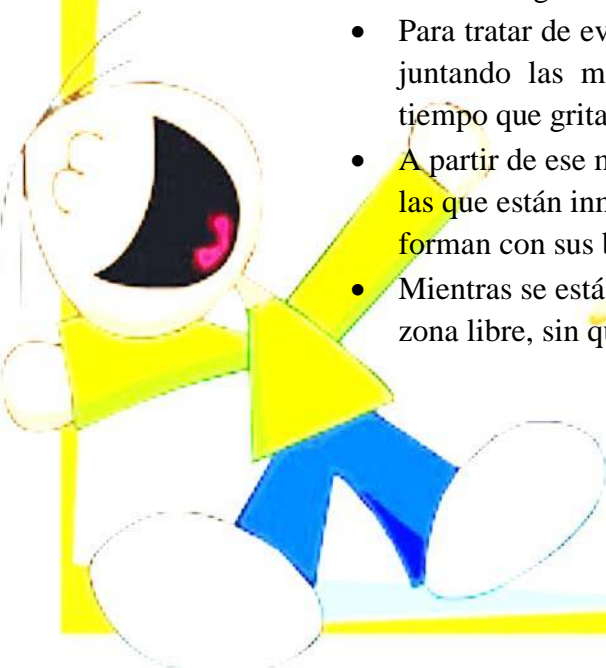
Preguntas previas:

¿Te agrada abrazar a tu compañero?

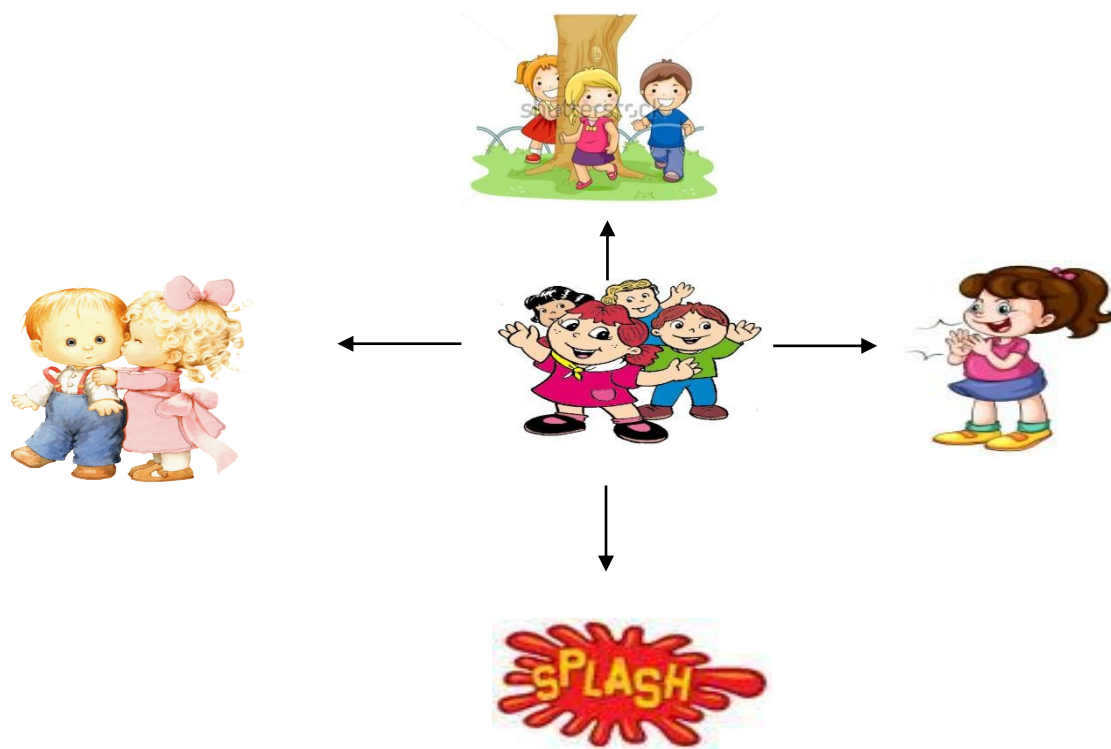
¿Qué siente a dar/ recibir un abrazo?

#### **NORMAS DEL JUEGO:**

- El animador/a trata de buscar a alguien, tocándole.
- Si lo consigue ésta será la nueva persona que intente buscar.
- Para tratar de evitar que te toquen, puedes, en cualquier momento, pararte, juntando las manos (dando una palmada) con los brazos estirados al tiempo que gritas SPLASH.
- A partir de ese momento quedas inmóvil en la posición. Para reanimar a las que están inmóviles alguien tiene que entrar dentro del hueco que forman con sus brazos y darle un beso.
- Mientras se está dentro de los brazos sin darle un beso, los dos están en zona libre, sin que puedan tocarlos.



## CONCEPTUALIZACIÓN



## APLICACIÓN



# JUEGOS PARA ELEVAR EL

## AUTOESTIMA



"Amarse a sí mismo es reconocerse y elogiarse verbalmente. Es aprobar totalmente las propias acciones. Estar seguro de las propias habilidades. Amar el propio cuerpo y admirar la propia belleza." Sandra Ray

Nadie es perfecto aunque te lo parezca. No te quedes admirando y envidiando a los demás y sintiéndote inferior. Tú mismo posees cualidades envidiables, sólo tienes que reconocerlas y explotarlas.

Aprender a quererse a uno mismo muchas veces nos cuesta trabajo, pero será la única opción de cambiar nuestra forma de vida, mirar el mundo con otra perspectiva, amando lo que nos rodea y amando lo que somos sin minimizar todas nuestras grandes virtudes y cualidades, enfocando que nadie es igual a nadie ni en pensamientos, ni físicamente, nuestros rasgos, sonrisa, ánimo nos harán únicos. Sin embargo se encuentran varias dificultades en el autoestima con los niños, por lo tanto se ha buscado una estrategia para elevar esa autoestima que está, pero hay que explorarlo, el juego como herramienta para llegar a los niños será la técnica básica.

## TALLER N° 6

**Tema:** "¡Yo Profesional!".

**Objetivo:** Elaborar un proyecto de vida a partir de una meta: "ser un profesional" y de acuerdo a mis aspiraciones y características.

**Habilidades a desarrollar:** Aptitudes cognitivas, seguridad, habilidad lingüística, valores como respeto, confianza.

**Materiales:** Lápices, pinturas, hojas de papel boom, plastilina.

**Procedimiento:**

- + En un primer momento, se entrega a cada alumno (a) una tarjeta en forma de carta (que será anónima en un primer momento) y luego se les indica que deben dibujar la profesión u ocupación en la que desean desempeñarse.
- + Estas serán colocadas en la pared.
- + Seguidamente, la profesora procederá a leer cada tarjeta y pedirá a cada alumno que ha elegido tal profesión, diga por qué y para qué eligió esa profesión.

**Evaluación:**

- + A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la





**EVALUACIÓN:**

**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

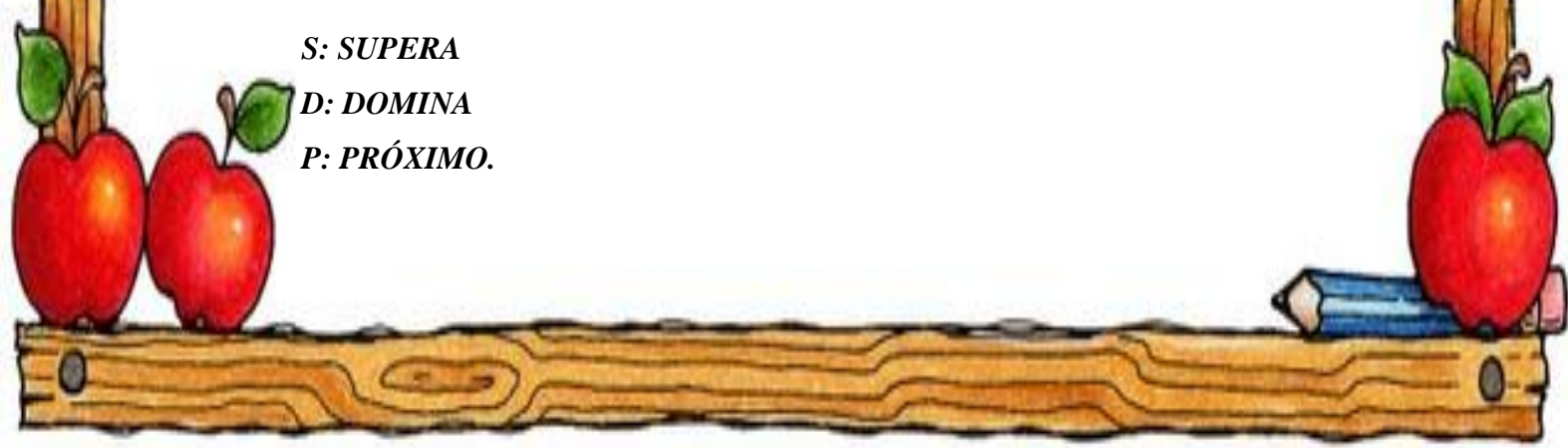
N o	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 7

**Tema:** "Espejito-espejito".

**Objetivo:** Reconocer las cualidades físicas como cualidades internas que hacen de una persona que se quiere a sí mismo por lo tanto existirá cariño para los demás.

**Habilidades a desarrollar:** rescatar los valores.


**Materiales:** Espejo.

**Procedimiento:**

Dotar de un espejo a un niño elegido y decirle que repita "espejito- espejito" ¿Quién es el más bonito/a?

Todos los compañeros responde: Tu "Estefanía", la niña se observa y dice sus cualidades físicas y cualidades interiores: ejemplo porque es inteligente, educada, comprensible y compartes tus cosas. Repetir con varios niños y niñas.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.
- 







**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

N. º	Indicadores Nómina	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
		S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 8

**Tema:** "El collar de cualidades"

**Objetivo:** Expresar los buenos sentimientos de sus compañeros y reconocerlos.

**Materiales:** Grabadora, CD.

**Habilidades a desarrollarse:** Actitudes cognitivas y €



**Descripción:**

- ✚ Los jugadores, tomados de las manos, forman un círculo, que representa un collar de perlas.
- ✚ Suena la música y todos giran bailando, siguiendo la melodía.
- ✚ Cuando la música cesa el círculo se extiende lo más que puedan, el niño que suelta el collar describe una cualidad de su compañero.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

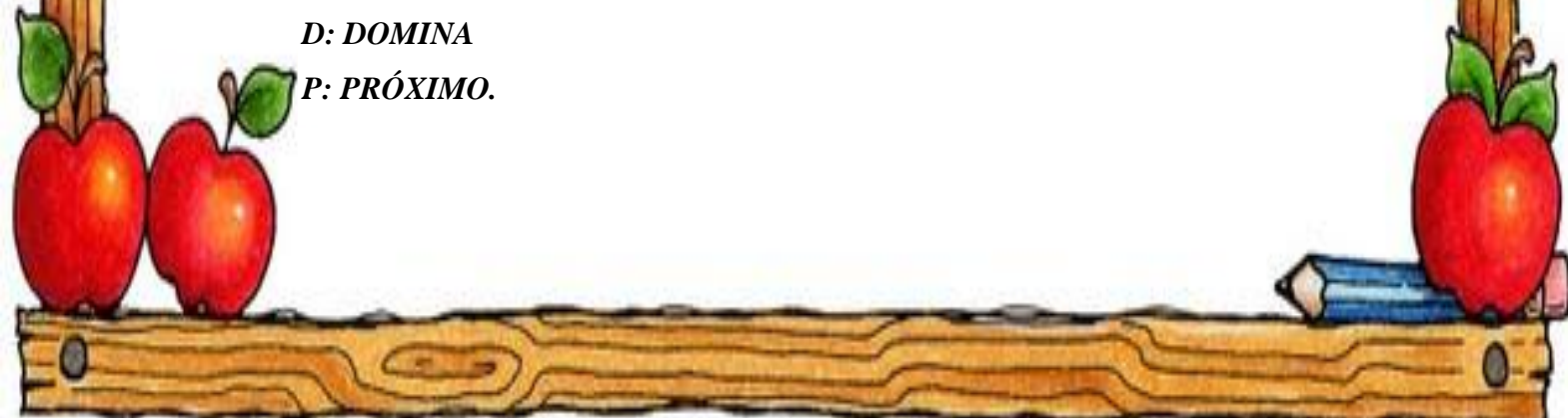
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**



## TALLER N° 9

**Tema:** Calcando el cuerpo

**Objetivo:** Elevar el autoestima de los compañeros, resaltando sus cualidades físicas por medio del dibujo.

**Habilidades a desarrollar:** Motricidad fina y gruesa, Fortalecer la autoestima.

**Materiales:** Pliego de papel periódico, pinturas, marcadores.

**Procedimiento:**

- ✚ Se forman grupos de jugadores.
- ✚ Se entregan pliegos de papel periódico a cada grupo, pinturas y marcadores.
- ✚ Cada grupo coloca el papel periódico en el suelo y uno de sus miembros se tumba boca arriba encima del papel con los brazos abiertos, los demás dibujan la silueta de su compañero sobre el papel.
- ✚ Una vez dibujado el contorno, el jugador que esta tumbado se levanta, y por turnos, van dibujando las distintas partes del cuerpo con su nombre a lado anotado.
- ✚ Gana el equipo que dibuja más cualidades de su compañero y las describe.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

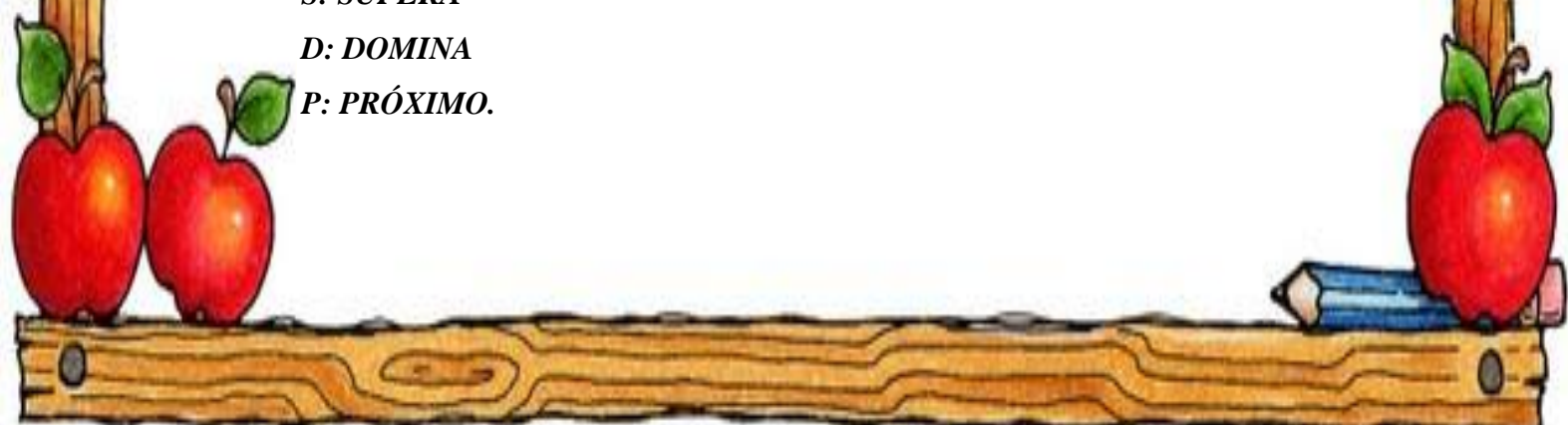
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 10

**Tema:** "El reloj despertador ruidoso"

**Objetivo:** Confiar en sí mismo, afrontando cualesquier dificultad guiándose por su amor propio con el objetivo de saber que lo lograra.

**Habilidades a desarrollarse:** auditiva, el sentido del tacto y de percepción.

**Materiales:** Reloj despertador, bufandas o pañuelos.

**Procedimiento:**

- ✚ Se hacen equipos de 15 jugadores uno de un color y el otro grupo de otro.
- ✚ Juegan dos grupos a la vez que se sitúan en extremos opuestos del terreno del juego.
- ✚ Todos los componentes de los equipos se vendan los ojos, el orientador esconde el reloj, y los niños los buscan por medio del oído y del sonido que hace el reloj el grupo que lo encuentre gana.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**



## PLANIFICACIÓN DIARIA

INSTITUCIÓN : Nueve de Octubre  
 AÑO DE E.G.B. Primer Año  
 FECHA DE INICIO: Lunes 23 de Junio del 2014  
 FECHA DE TÉRMINO: Lunes 23 de Junio del 2014  
 DOCENTE: Jenny Anchatipán, Ximena Gavilanes  
 TEMA: “El reloj ruidoso”  
 EJE DE APRENDIZAJE: Expresión Corporal.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE:  
 Descubrimiento del medio natural y cultural.  
 BLOQUE CURRICULAR : Mis Nuevos Amigos y Yo.  
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Confiar en sí mismo, afrontando cualesquier dificultad guiándose por su amor propio con el objetivo de saber que lo lograra.

Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación / indicadores de logro.	Actividad de evaluación Técnica /instrumento
<p><b>EJE</b>            .Comunicación verbal y no verbal  <b>COMPONENTES</b>            Expresión corporal            •Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.</p>	<p><b>PROCESO</b>  <b>Motivación</b>            Cantar una canción “Dulcita la vaca se puso a llorar”. Anexo (1)  <b>Experiencia</b>            -Dialogar acerca del cariño y afecto.  <b>Reflexión</b>            -Escuchar las reglas o normas del juego.  <b>-Conceptualización</b>            -Rueda de atributos sobre las normas del juego.            -Nombrar los pasos del juego.  <b>Aplicación</b>            -Realizar el juego.            -Expresar sus sentimientos acerca del juego.</p>	<p>-Grabadora.             -CD             -Reloj despertador.</p>	<p>- <b>Indicador esencial</b>            -Participa en actividades grupales   <b>-Indicador de logros</b>            - Observa un ejemplo de la ejecución del juego.            -Nombrar los pasos del juego.            -Ejecuta el juego.</p>	<p>-Ejecutar el juego con las normas establecidas.   <b>TÉCNICA:</b>            Observación   <b>INSTRUMENTO:</b>            Lista de cotejo</p>



## Actividades

### **MOTIVACIÓN**

#### **Canción**

Dulcita la vaca se puso a llorar!!, le dije no llores, ¿te puedo ayudar?, me dijo que si yo quiero saber si soy bonita o fea tal vez, escúchame bien tienes nariz aquí aquí, tienes ojitos acá acá, tienes oquita aquí aquí, y orejitas acá acá, entonces dulcita no te preocupes, ¡eres bonita!, eres bonita... Igual que yo

### **EXPERIENCIA CONCRETA**

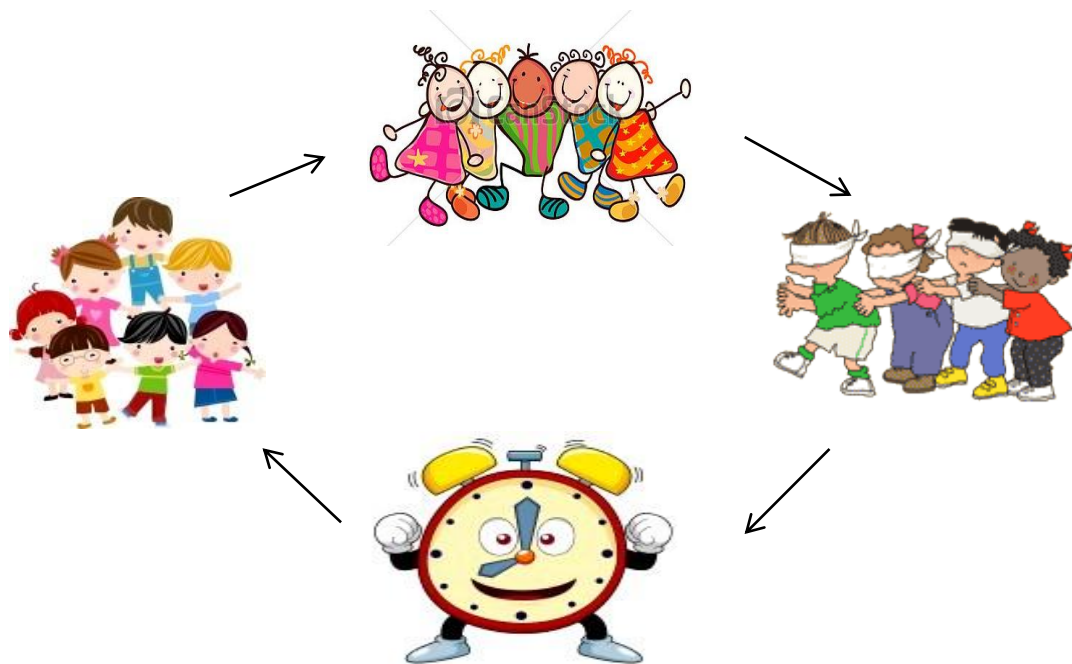
Dialogar experiencia previa, el afecto, amor que existe en su hogar, de la misma forma en el aula la convivencia con sus compañeros.

### **OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN**

Normas del juego:

- Se hacen equipos de 15 jugadores uno de un color y el otro grupo de otro.
- Juegan dos grupos a la vez que se sitúan en extremos opuestos del terreno del juego.
- Todos los componentes de los equipos se vendan los ojos, el orientador esconde el reloj, y los niños los buscan por medio del oído y del sonido que hace el reloj el grupo que lo encuentre gana.

### **CONCEPTUALIZACIÓN**



*APLICACIÓN*



# VENCER LA TÍMIDEZ



La naturaleza básica de un niño es innato: ya que algunos infantes vienen al mundo extrovertidos y seguros de sí mismos, mientras que otros son naturalmente tímidos o reservados. Depende el entorno en que un niño se desarrolla pues es la principal responsable de formar su carácter; la timidez se produce como manifestaciones del comportamiento, esta puede aparecer desde edades tempranas, su mantenimiento o desaparición están dados fundamentalmente en el manejo que se le dé.

La familia como grupo social básico, es la encargada de transmitir a los infantes sus primeras experiencias, pues es quien le brindara los conocimientos, habilidades, normas y patrones de comportamientos que pueden ser favorecedores o entorpecedores del mismo, con una repercusión tanto positiva como negativa en el desarrollo del individuo y en su personalidad.

## TALLER N° 11

**Tema:** Corazones

**Objetivo:** Lograr que los niños se integren y disfruten de este momento de amistad.

**Habilidades a desarrollar:** Convivencia, afecto.

**Materiales:** 16 hojas papel boom, marcador rojo,

**Procedimiento:**

- ✚ En 16 hojas blancas se dibuja en el centro un corazón, utilizando marcador rojo. Las hojas con corazones se rasgan en dos. Deben rasgarse de manera que queden sus bordes irregulares, haciendo así un total de 32 partes, uno para cada participante.
- ✚ Se colocan los papeles en el centro, (bien mezclados) sobre una mesa
- ✚ Se pide a los participantes que cada uno retire un pedazo de papel
- ✚ Luego, buscan al compañero o compañera que tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente
- ✚ Al encontrarse la pareja, deben conversar por 5 minutos sobre el nombre, datos personales, gustos, etc., experiencias, etc.
- ✚ Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, para presentarse mutuamente y exponer sus experiencias

**Evaluación:**

A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

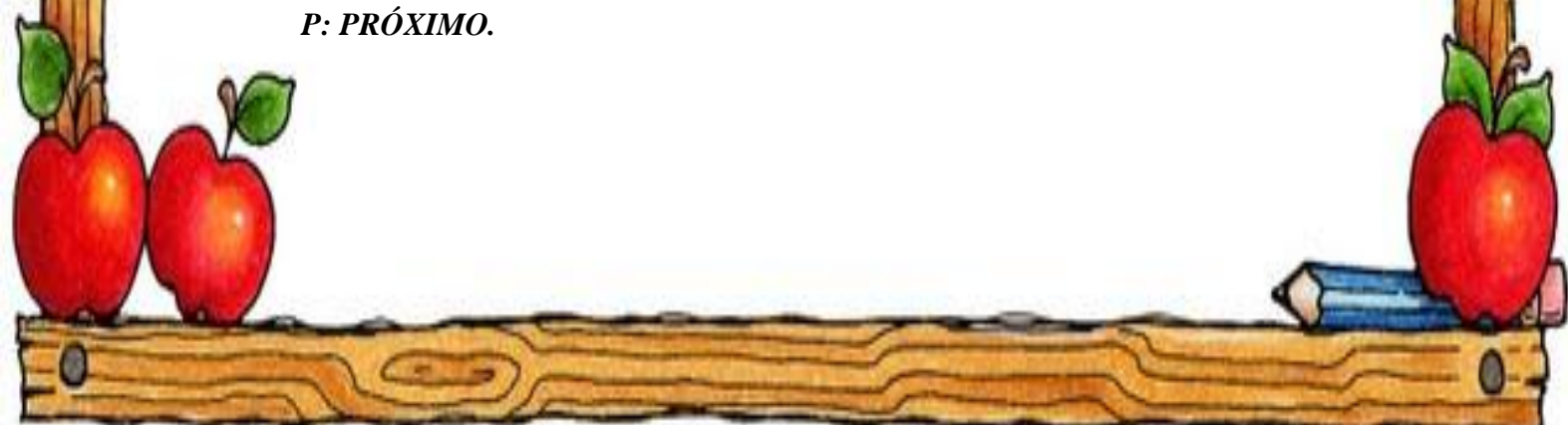
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**



## TALLER N° 12

**Tema:** "Identificación con un animal"

**Objetivo:** Ayudar al grupo a conocerse e integrarse un poco más perdiendo la timidez y desarrollando la fluidez de expresión ante sus compañeros.

**Habilidades a desarrollar:** Convivencia, respeto, afecto.

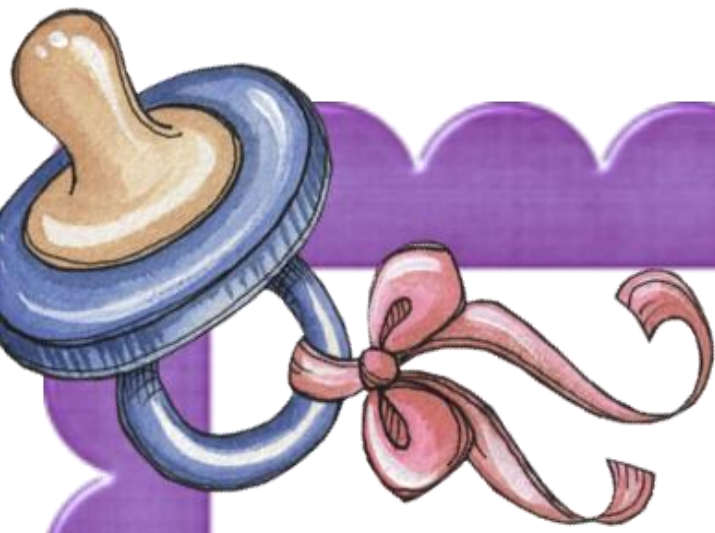
**Material:** Dibujos o recortes de revistas con figuras de animales.

**Descripción:**

- ✚ El animador invita al grupo a observar los dibujos y a comentar.
- ✚ Los animales pueden ayudar a describir cómo se siente y es en realidad la persona.
- ✚ En un momento de silencio, cada uno piensa en el animal con el cual se identifica e imite su sonido onomatopéyico.
- ✚ Luego cada uno se presenta y después da a conocer el animal con el cual se siente identificado. Los demás compañeros aprovechan la ocasión para preguntar las razones por las que se sienten identificados con determinado animal.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.



**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

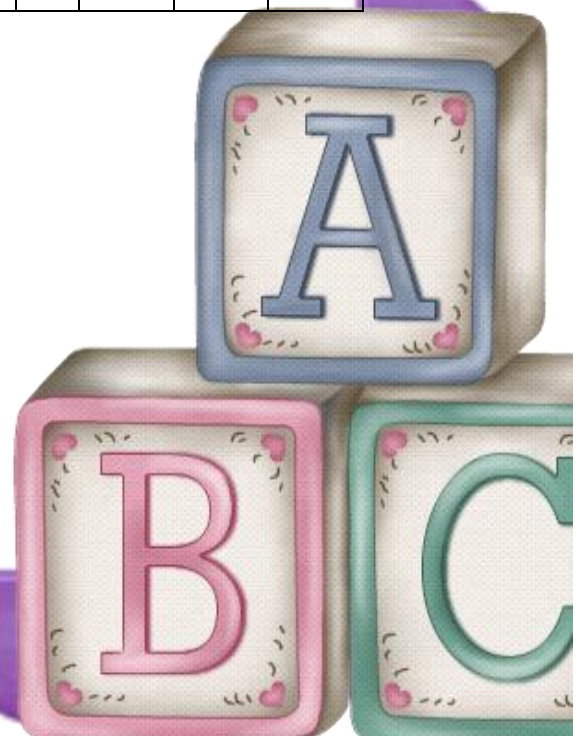
N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeta a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 13



**Tema:** "La maleta con sombreros"

**Objetivo:** Formar un grupo donde el ambiente sea armónico para percibir los distintos caracteres de unos y otros.

**Habilidades a desarrollar:** convivencia, respeto, humildad, compañerismo

**Material:** Una maleta - Sombreros, gorros, pañuelos, gorras, etc., -

**Descripción:**

- ✚ Se pone en medio de un cuarto, una maleta llena de sombreros y pañuelos para la cabeza. Reglas:
- ✚ Cada participante, uno tras otro, sucesivamente, se acerca a la maleta, la abre y hace una presentación de su persona en función del sombrero o pañuelo que escoja. Con él se cubre la cabeza.
- ✚ El animador también debe hacer su presentación. (El animador nunca debe presentarse el primero).
- ✚ Procurar que todo el mundo se presente, ayudando especialmente a los más tímidos y defendiendo discretamente a los que suelen ser objeto de más burlas.

**Evaluación:** A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**



## TALLER N° 14



**Tema:** "El espejo mímico"

**Objetivo:** Observar a partir de la vista y el tacto, tipos de comunicación visual, comprensión de las actitudes de los demás, ser tolerantes. Adquirir actitudes de interés y receptividad.


**Habilidades a desarrollar:** flexibilidad, motricidad gruesa.

**Materiales:** materiales del entorno.

**Descripción:**

- + Los jugadores se agrupan por parejas.
- + Los miembros de cada pareja se sitúan uno frente a otro, uno de los niños comienza a moverse libremente pero sin desplazarse del lugar.
- + Su compañero debe imitarlo como si fuera un espejo, de manera que si el primero levanta el brazo derecho, el otro debe levantar el izquierdo. Se elimina a los que se equivoquen, penitencia: abrazarse a sí mismo desde la cabeza hasta los pies.

**Evaluación:**

- + A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.
- 



**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**





## TALLER N° 15

**Tema:** "El grito en la selva"

**Objetivo:** Motivar en los niños a expresar sus sentimientos a través de sonidos onomatopéyicos conociendo que cada expresión se puede demostrar sus actitudes.

**Habilidades a desarrollar:** Emoción, alegría, expresión corporal, creatividad.

**Materiales:** imágenes de animales o papelotes.

### Descripción:

- ✚ Papeletas con la imagen de los animales machos; otras imágenes con los mismos animales hembras, y otros con la imagen de la cría de estos. Por ejemplo, Gallo - gallina - pollito; caballo, yegua, potro. Todos (sin equipos) se ponen en círculo, de pie o sentados.
- ✚ Todos los jugadores reciben del guía un pictograma en secreto y no deben abrirla hasta que se les indique.
- ✚ El guía cuenta una pequeña historia en que los animales de un zoológico se salen de sus respectivas jaulas, se confunden y después tratan de encontrar su respectiva familia.
- ✚ Al final de la historia, el guía ordena que todos abran sus papeletas y empiecen a emitir el grito característico del animal que les ha tocado, para ubicar así a los demás miembros de su familia.

### Evaluación:

A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.



**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañero s			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓIMO.**



## PLANIFICACIÓN DIARIA

INSTITUCIÓN : Nueve de Octubre  
 AÑO DE E.G.B. Primer Año  
 FECHA DE INICIO: Lunes 23 de Junio del 2014  
 FECHA DE TÉRMINO: Lunes 23 de Junio del 2014  
 DOCENTE: Jenny Anchatipán, Ximena Gavilanes  
 TEMA: “El grito en la selva”

EJE DE APRENDIZAJE: expresión Corporal.  
 COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE:  
 Descubrimiento del medio natural y cultural.  
 BLOQUE CURRICULAR : Mis Nuevos Amigos y Yo.  
 CONOCIMIENTO: Explorando mi escuela.  
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros

Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación / indicadores de logro.	Actividad de evaluación : técnica /instrumento
<p><b>EJE</b>            .Comunicación verbal y no verbal  <b>COMPONENTES</b>            Expresión corporal            •Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.</p>	<p><b>PROCESO</b>  <b>Motivación</b>            Cantar una canción “La granja del tío Donald”.  <b>Experiencia</b>            -Dialogar acerca del cariño y afecto.  <b>Reflexión</b>            -Preguntas previas y escuchar las reglas o normas del juego.  <b>-Conceptualización</b>            - Identificar las siluetas de los personajes del juego.            -Nombrar los pasos del juego.  <b>Aplicación</b>            -Realizar el juego.            -Expresar sus sentimientos acerca del juego.</p>	<p>-Grabadora.            -CD            -Láminas de animales            -(Recortes)            -Bolso</p>	<p>- <b>Indicador esencial</b>            -Participa en actividades grupales  <b>-Indicador de logros</b>            -Identifica las siluetas de los personajes            -Nombrar los pasos del juego.            -Ejecuta el juego.</p>	<p>-Ejecutar el juego con las normas establecidas.  <b>TÉCNICA:</b>            Observación  <b>INSTRUMENTO:</b>            Lista de cotejo</p>

## Actividades

### **MOTIVACIÓN**

**Canción:** La granja del tío Donald

El viejo mcdonald tiene una granja, ia ia oh!

Y en esa granja tiene pollitos, ia ia oh!

Que hacen pio aquí que hacen pio allá

Pio pio pio sin cesar

El viejo mcdonald tiene una granja, ia ia oh!

El viejo mcdonald tiene una granja, ia ia oh!

Y en esa granja tiene patos, ia ia oh!

Que hacen cuak aquí que hace cuak allá

Cuak cuak cuak cuak cuak sin cesar



### **EXPERIENCIA CONCRETA**

Dialogar experiencia previa, sobre sus sentimientos y cualidades que cada uno expresa al momento de realizar una actividad conocer sus miedos y timidez.

### **OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN**

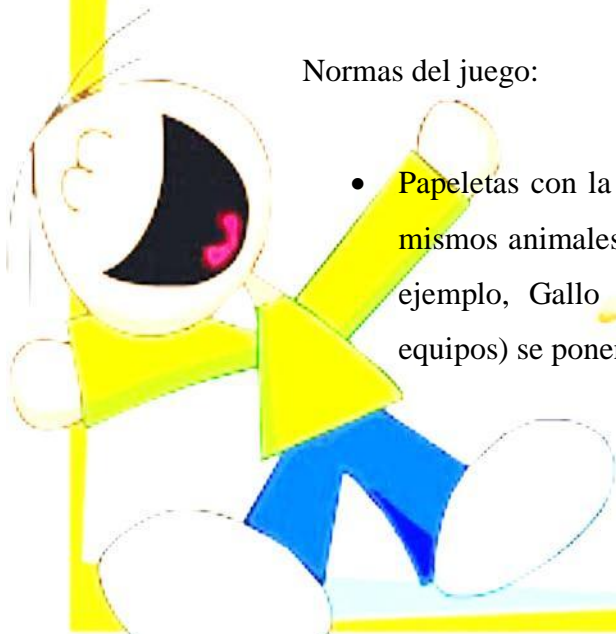
Preguntas previas:

¿Te gusta imitar los sonidos de los animales?

¿Qué sientes al imitar a tu animal preferido?

Normas del juego:

- Papeletas con la imagen de los animales machos; otras imágenes con los mismos animales hembras, y otros con la imagen de la cría de estos. Por ejemplo, Gallo - gallina - pollito; caballo, yegua, potro. Todos (sin equipos) se ponen en círculo, de pie o sentados.





- Todos los jugadores reciben del guía un pictograma en secreto y no deben abrirla hasta que se les indique.
- El guía cuenta una pequeña historia en que los animales de un zoológico se salen de sus respectivas jaulas, se confunden y después tratan de encontrar su respectiva familia.
- Al final de la historia, el guía ordena que todos abran sus papeletas y empiecen a emitir el grito característico del animal que les ha tocado, para ubicar así a los demás miembros de su familia.

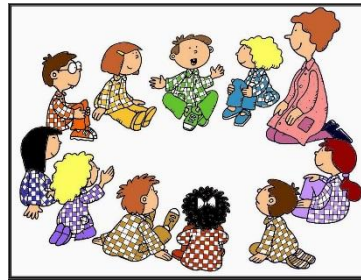
### CONCEPTUALIZACIÓN







*APLICACIÓN*



# FOMENTAR EL VALOR DE

## COMPARTIR



Las cosas que tenemos son solo eso; cosas. La educación de un niño debe poner énfasis en aquellos valores que le ayudarán a crecer espiritualmente y sobre todo a elevar su autoestima como buen ser humano. En este punto, es muy importante transmitirle al niño el valor de compartir ya que si un niño comparte tanto sus objetos personales como sus ideas, es posible que el resto del grupo lo relacione como una persona generosa y comprensiva.

El valor de compartir en los niños es muy sincero ya que ellos lo hacen sin ningún interés, de manera tan natural y desinteresada lo expresan con mucho amor y con la satisfacción de ver a otra persona feliz es un acto generoso y solidario que nace de su corazón además para que el niño explore el valor de esa palabra es enseñarle que debe prestar sus juguetes, sus libros, entre otros.



## TALLER N° 16

**Tema:** Canasta revuelta

**Objetivo:** Fortalecer en los niños la atención, despertar sus emociones por disfrutar de esta actividad el mismo que permite convivir de manera armónica con todos los compañeros.

**Materiales:** Sillas para los participantes.

**Habilidades a desarrollar:** Atención, Audiovisual, compañerismo, expresión corporal.

**Descripción:**

- ✚ Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas.
- ✚ En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha.
- ✚ Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda.
- ✚ Si se equivoca o tarda más de 3 segundo en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.
- ✚ En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro.

**Evaluación:**

- ✚ A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.



**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

N. º	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓXIMO.**

## TALLER N° 17

**Tema:** El cartero

**Objetivo:** fomentar el trabajo en equipo para conseguir individuos socialmente eficaces.

**Materiales:** Sillas y material del entorno.

**Habilidades a desarrollar:** Expresión corporal.

**Descripción:**

- ✚ Los jugadores se colocan sentados en sus respectivas --sillas en círculo,
- ✚ El que inicia el juego carece de asiento.
- ✚ El jugador que está de pie inicia el juego numerando a los participantes,
- ✚ Luego, cita a tres o cuatro participantes diciendo: HAY CARTA PARA LOS NUMEROS X, X, (puede del color de las prendas de vestir u objetos, por ejemplo Hay carta para los que vienen vestidos de color azul, entre otras.)
- ✚ Los nombrados tiene que correr hacia el centro del circulo en cuanto al cartero dice: "CORRESPONDENCIA ENTRECADA".
- ✚ Como el que inicio el juego carecía de asiento, uno se quedara sin sentarse y tomara el lugar del Cartero, así se continúa el juego.

**Evaluación:**

A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.



**EVALUACIÓN:**

**LISTA DE COTEJO.**

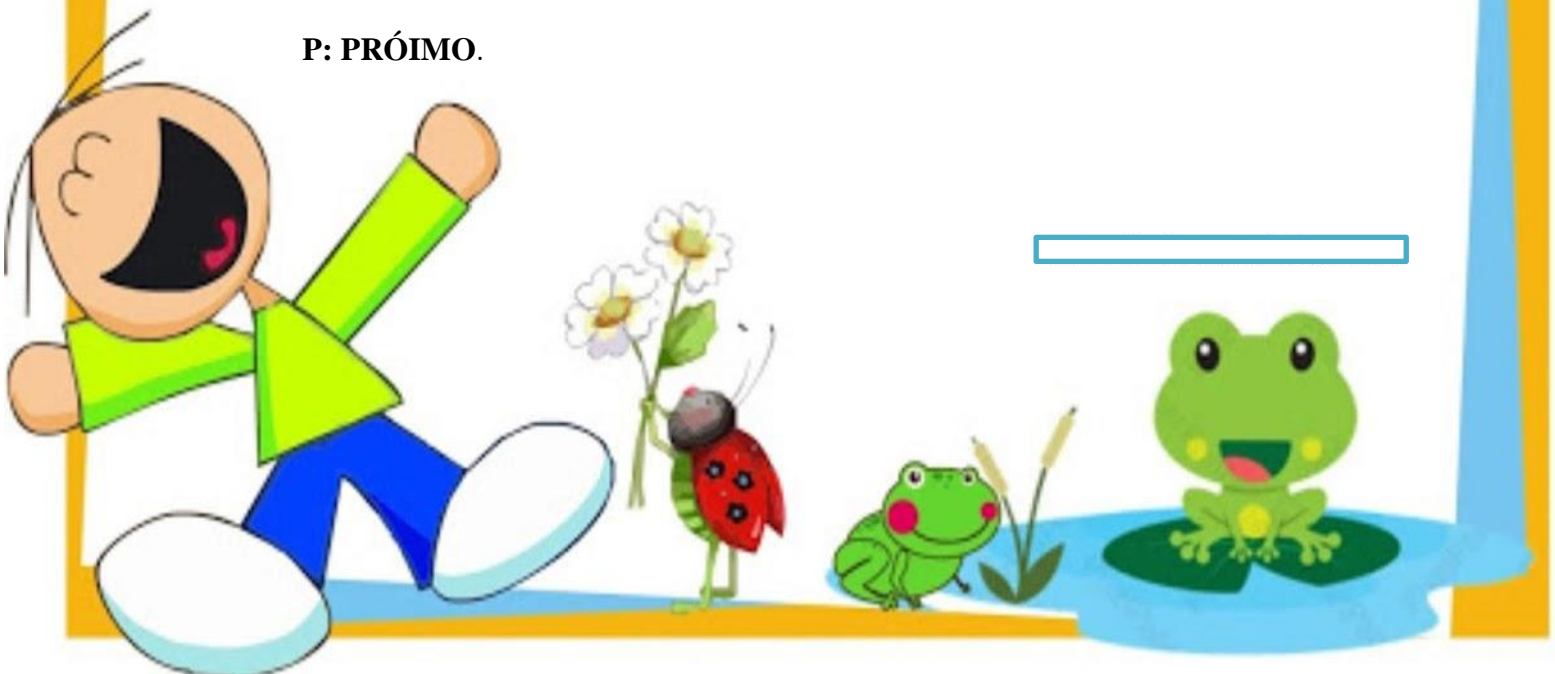
N. º	Indicadores  Nómina	Nombra los pasos del juego			Respeta a su compañer os			Demuestra convivencia con sus compañeros		
		S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**

**D: DOMINA**

**P: PRÓIMO.**





## TALLER N° 18



**Tema:** Pasar el tesoro

**Objetivo:** Favorecer la cooperación de todo el equipo y el concepto sacrificio con el objetivo de motivar valores como el respeto.

**Materiales:** Cofre y material del entorno.

**Habilidades a desarrollar:** convivencia, orden, atención, compañerismo, respeto.

**Descripción:**

- + Se divide al grupo en dos equipos.
- + Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol sala).
- + A uno de los equipos se le da un objeto pequeño.
- + El objeto lo lleva escondido solo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quién lo tiene).
- + Todo el equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista.
- + El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto.
- + En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro de defensor, y posteriormente se cambiarán los roles.

**Evaluación:**

- + A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.


+





**EVALUACIÓN:**

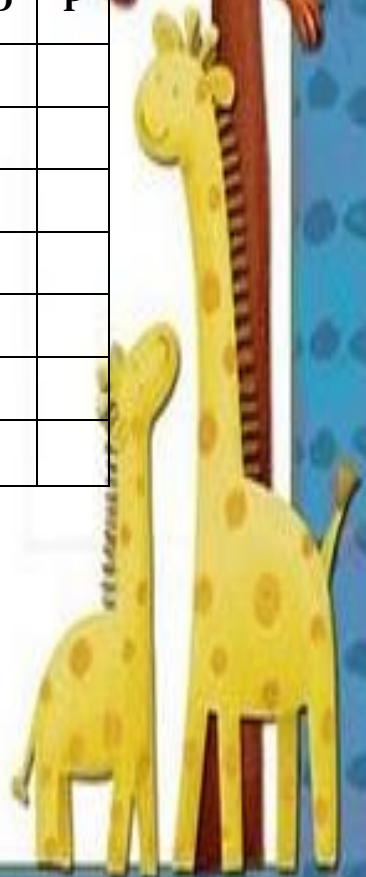

**LISTA DE COTEJO.**



N. o	Indicadores	Nombra los pasos del juego			Respeta a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
	Nómina	S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

**DESCRIPCIÓN**

**S: SUPERA**  
**D: DOMINA**  
**P: PRÓIMO.**





## TALLER N° 19

**Tema:** "Carrusel" (o "Cuatro esquinas")

**Objetivo:** Fomentar el trabajo cooperativo, que incluye: responsabilidad compartida, respeto mutuo, aprender a escuchar y hablar a su turno, acatar consignas del docente.

**Materiales:** Hojas de papel, cinta, marcadores.

**Habilidades a desarrollar:** Creatividad, atención, cooperación, compañerismo.

**Descripción:**

- ✚ Pegar papel en las cuatro esquinas del salón y distribuir 4 marcadores (uno por esquina) con un problema a resolver, en cada uno de ellos (4 diferentes).
- ✚ Asignar equipos de alumnos para cada una de las cuatro esquinas.
- ✚ Cada grupo lee la propuesta, se escuchan entre sus miembros los aportes y registran la respuesta acordada en el papel.
- ✚ Cuando el docente dice: "¡tiempo!", cada grupo rota hacia la siguiente esquina, y procede a resolver la situación presentada en el papel.
- ✚ Una vez que todos los equipos hayan recorrido las 4 esquinas, los cuatro papeles se pegan en la pizarra o en carteleras para compartir, negociar o debatir.

**Evaluación:**

A través de la técnica de observación como instrumento se utiliza la lista de cotejo.





EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

N. o	Indicadores Nómina	Nombra los pasos del juego			Respeto a su compañeros			Demuestra convivencia con sus compañeros		
		S	D	P	S	D	P	S	D	P
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

DESCRIPCIÓN

S: SUPERA

D: DOMINA

P: PRÓXIMO.



## PLANIFICACIÓN DIARIA

INSTITUCIÓN: Nueve de Octubre  
 AÑO DE E.G.B. Primer Año  
 FECHA DE INICIO: Lunes 23 de Junio del 2014  
 FECHA DE TÉRMINO: Lunes 23 de Junio del 2014  
 DOCENTE: Jenny Anchatipán, Ximena Gavilanes  
 TEMA: “Carrusel”

EJE DE APRENDIZAJE: expresión Corporal.  
 COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE:  
 Descubrimiento del medio natural y cultural.  
 BLOQUE CURRICULAR : Mis Nuevos Amigos y Yo.  
 CONOCIMIENTO: Explorando mi escuela.  
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación / indicadores de logro.	Actividad de evaluación técnica /instrumento
<b>EJE</b> .Comunicación verbal y no verbal <b>COMPONENTES</b> Expresión corporal Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<b>PROCESO</b> <b>Motivación</b> Cantar una canción “la mariposita”. <b>Experiencia</b> -Dialogar acerca del cariño y afecto. <b>Reflexión</b> -Preguntas previas y escuchar las reglas o normas del juego. <b>-Conceptualización</b> -Formar un tren con todos los niños. -Nombrar los pasos del juego. <b>Aplicación</b> -Realizar el juego. -Expresar sus sentimientos acerca del juego.	-Grabadora. -CD -hojas de papel -cinta marcadores	<b>- Indicador esencial</b> -Participa en actividades grupales <b>-Indicador de logros</b> - Forma el tren con sus compañeros. -Nombra los pasos del juego. -Ejecuta el juego.	-Ejecutar el juego con las normas establecidas.  <b>TÉCNICA:</b> Observación <b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo



## Actividades

### *MOTIVACIÓN*

#### **Canción: LA MARIPOSITA**

Por aquí pasaba la mariposita  
Que se alimentaba de ricas sopitas;  
Y de tanto tomar sopita se le puso la cara colorada,  
Las antenas tiesas, tiesas  
Y la cola bien parada. (Bis)

### *EXPERIENCIA CONCRETA*

Dialogar experiencia previa, sobre sus sentimientos y cualidades que cada uno expresa al momento de realizar una actividad estimar la confianza en cada uno.

### *OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN*

Preguntas previas:

- ¿Te gusta venir a la escuela?
- ¿Tienes confianza con tus compañeros?
- ¿Te sientes seguro en la escuela y con tus compañeros?

Normas del juego:

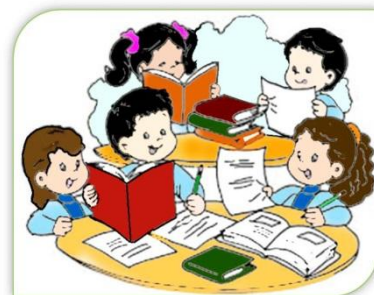
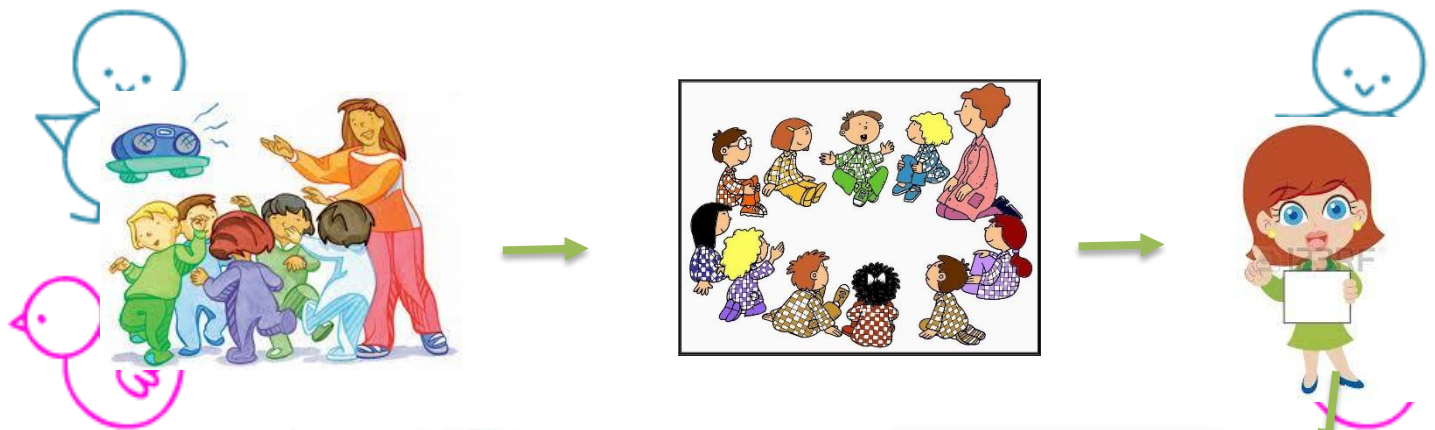
- Pegar papel en las cuatro esquinas del salón y distribuir 4 marcadores (uno por esquina) con un problema a resolver, en cada uno de ellos (4 diferentes).
- Asignar equipos de alumnos para cada una de las cuatro esquinas.
- 





- Cada grupo lee la propuesta, se escuchan entre sus miembros los aportes y registran la respuesta acordada en el papel.
- Cuando el docente dice: “¡tiempo!”, cada grupo rota hacia la siguiente esquina, y procede a resolver la situación presentada en el papel.
- Una vez que todos los equipos hayan recorrido las 4 esquinas, los cuatro papeles se pegan en la pizarra o en carteleras para compartir, negociar o debatir.

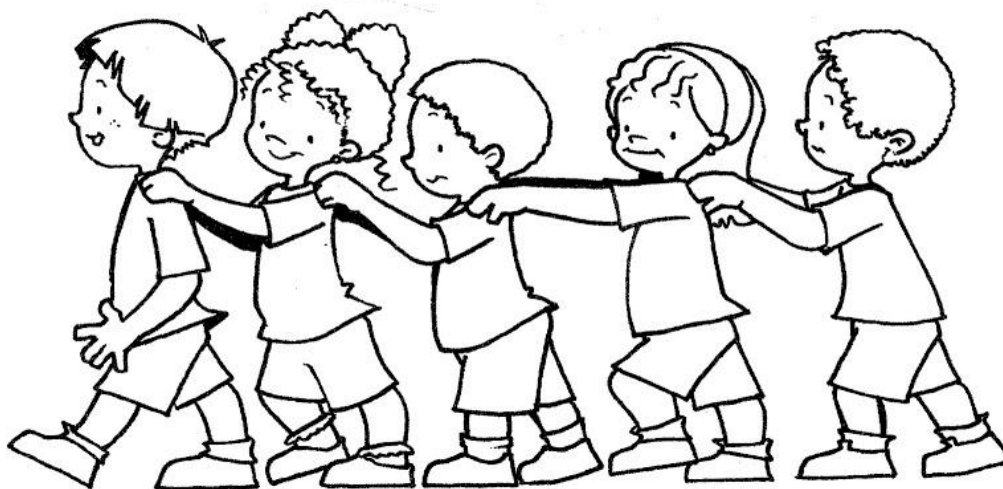
### CONCEPTUALIZACIÓN





## APLICACIÓN

*Pintar al niño que esta al inicio del tren*



## CONCLUSIONES

Impulsando el diálogo entre docente-dicente y demás, se propicia con los talleres una convivencia armónica y pacífica, aplicando los juegos que están determinados para minimizar la agresividad obteniendo resultados enaltecidos, por la secuencia dada.

Al aplicar los juegos para elevar la autoestima, se logró conseguir varias habilidades y destrezas, centrada en el objetivo de cada taller. Con el anhelo de conseguir el disfrute innato y espontáneo de los niños, produciendo el amor propio y respeto mutuo a los demás.

Promover la socialización como factor primordial para el desenvolvimiento individual, y a la vez de integración de cada uno de los infantes, se lucro reforzar el desarrollo afectivo entre compañeros y demás individuos cercanos, con la participación activa de docentes y pequeñitos rompiendo barreras de timidez a iniciar la etapa escolar.

La comunidad educativa prevalece con valores del compartir, vigorizando sus actitudes y exaltando la voluntad de solidarizarse extendiendo su mano sin esperar nada a cambio, entonces será de gran utilidad entre los valores educativos, para el desempeño de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos con la ejecución de los talleres para disminuir la agresividad, fueron placenteros y fructíferos, que conlleva una gran saciedad de satisfacción para las tésistas, recomendando así la continuidad de sus buenas actitudes y el respeto que demuestran para las guías.

Para el bienestar, éxito y desenvolvimiento en obtener metas predispuestas antes sin tener frutos por esa barrera de un bajo autoestima, se sugiere dar continuidad con los talleres para elevar la autoestima, prevaleciendo siempre la importancia del lazo afectivo, obteniendo los resultados más provechosos en su propio entorno.

Reducir momentos de tensión provocados por la imposición de una rutina diaria, las mismas que no ayudan a la mejor ejecución de los talleres impidiendo el tiempo para reproducirlos, también se debe enfocar en una socialización más secuencial para vencer la timidez.

A pesar de la naturalidad del egocentrismo en la niñez se confía en la predisposición de los adultos para inculcar al párvulo el valor de compartir y la gratitud que genera al vivenciar a diario este importante valor, motivando así a desarrollarse con mayor énfasis las actividades que tienen el objetivo promover la solidaridad.



## 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 4.1. Bibliografía Citada

- ARISTÓTELES (1986), Como Trabajar el Buen Vivir en el Contexto Educativo, Autora Ana Lorena Domenech y Cecilia Amaluisa Fiallos, edición Grupo Santillana S.A. Ecuador (2010)
- BARREIROS Gabriela, Como enseñar a través del Juego, autor Jeanne Bandet, editorial Fontanella, S.A, primera edición, Febrero (1973).
- BOWLBY John (2006), Los objetivos de la enseñanza, autor W. James Popham y Eva L. Baker, editorial Paidós, Primera Edición (1999).
- BOWLBY John (2006), Motivación Infantil Preescolar, editorial Euroméxico, edición (2011).
- BRASLAVSKY Cecilia (2011), Motivación Infantil Preescolar, equipo editorial Euroméxico, S.A. de C.V., edición (2011).
- BRUZZO Mariana, JACUVOVICH Martha, Escuela para Educadores y Enciclopedia de Pedagogía Práctica, Nivel Inicial, UTOB Mariana Bruzo y Martha Jacobovich, edición Mariela Hernández, Melina Mertehikian, Andrea Felsenthal, Ana Laura Saucedo. (S.A).
- BÜHLER Charlotte, Colección Pedagógica la evolución pedagógica del niño, autor MIRANDA Mario, edición Grijalbo, S.A, México D.F, (1974).
- COZOLINO Louis, (2006), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Abril (2013).
- CRATTY Bryant, (1970), Guía de valoración y seguimiento del desarrollo de los niños, autor Protección Integral Desarrollo infantil, editorial EM-TPI, Guayaquil Mayo (2006).
- DALLAYRAC Nicole, (1972), Instituto de Estudios de la Sexualidad y la Pareja, Desarrollo Psicosexual, editorial Graó Barcelona, (1990).
- Dr. MAZARÍO Israel (2001), Psicopedagogía; Como atender las dificultades del aprendizaje en el aula regular, autor Néstor Salazar T. editorial Pedro Jorge Vera, de la CCE. (2005).

- ERIKSON Erik (1902-1994), Vida Afectiva y Educación Infantil, Teresa Franco Royo, edición NARCEA, S.A, Ediciones (1988).
- ERIKSON Erik (1998), Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva, autores María del Carmen Legarda y Alfredo Tinajero Miqueta, edición Equipo Cultural, (S.A).
- GARRIDO Rojas (2006), revista “Para el aula” de la universidad de San Francisco de Quito, editado por Claudia Tobar en Abril 2013, edición 5.
- GESSELL Arnold, 2006, Pedagogía y psicología infantil, edita CULTURAL S.A. Madrid-España, edición 2013.
- GOLEMAN Daniel (años 90), Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva, autores María del Carmen Legarda y Alfredo Tinajero Miqueta, edición Equipo Cultural, (S.A).
- GONZALES Eugenio (2003), Facultad de la educación, autor Eugenio Gonzales Universidad Complutense-Madrid, EDITORIAL CCS, (2003)
- GONZALES Eugenio, Educar en la Afectividad, Facultad de la Educación, Universidad Complutense-Madrid.
- GROOS Karl (1946), Vida Afectiva y Educación Infantil, Teresa Franco Royo, edición NARCEA, S.A, Ediciones (1988).
- HARF Ruth, Escuela para Educadores y Enciclopedia de Pedagogía Practica, Nivel Inicial, UTOR Mariana Bruzo y Martha Jacobovich, edición Mariela Hernández, Melina Mertehikian, Andrea Felsenthal, Ana Laura Saucedo. (S.A).
- INSTITUTO Nacional de la Niñez y la Familia 2005- Área del desarrollo infantil.
- LAO Tse, Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Abril (2013).
- MARTÍNEZ MENDOZA Franklin, estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones, Documento CELEP.
- MONTESSORI María (2011), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 10, Septiembre (2014).

- MORIN, Edgar (2001), ¿Cómo desarrollar destrezas con criterio de desempeño?, Quito- Ecuador, Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S.A.
- ONU, Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU, en el principio 7. 30 de noviembre de (2001).
- PIAGET Jean (1956), Pedagogía y Psicología Infantil, edita Cultural S.A. Edición 2003
- PIAGET Jean, Guía de valoración y seguimiento del desarrollo de los niños, autor Protección Integral Desarrollo infantil, editorial EM-TPI, Guayaquil Mayo (2006).
- ROGOFF Bárbara (1997), Escuela para Educadores y Enciclopedia de Pedagogía Practica, Nivel Inicial, UTOR Mariana Bruzo y Martha Jacobovich, edición Mariela Hernández, Melina Mertehikian, Andrea Felsenthal, Ana Laura Saucedo. (S.A).
- ROJAS Garrido (2006), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Abril (2013).
- TOBAR Claudia La revista “Para el aula” de la universidad de San Francisco de Quito, edición 6, 10,11 en Abril 2013.
- TOKUHAMA Espinosa 2011, revista “Para el aula” de la universidad de San Francisco de Quito, editado por Claudia Tobar en Abril 2013, edición 5.
- TORTOSA José María (2009), Buen vivir Ecuador.
- VYGOTSKY Lev (1934), Universidad Autónoma de Barcelona, autora Aurelia Rafael Linares, editorial Col-legi, (2007-2009)
- VYGOTSKY Lev, (1920), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Diciembre (2013).
- YARDLEY Jonathan (2003), Áreas, medios y evaluación en la educación infantil, autor ZABALZA Miguel Ángel, ediciones Madrid.

## 4.2. Bibliografía Consultada

- ¿Cómo desarrollar destrezas con criterio de desempeño?, Quito- Ecuador, Departamento de Ediciones Educativas de Santillana (S.A).
- Actualización y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica de Primer Año. Ministerio de Educación del Ecuador. Quito- Ecuador Marzo (2010).
- ARISTÓTELES (1986), Como Trabajar el Buen Vivir en el Contexto Educativo, Autora Ana Lorena Domenech y Cecilia Amaluisa Fiallos, edición Grupo Santillana S.A. Ecuador (2010)
- ARNETT Jeffrey Jensen Adolescencia y adultez emergente, un enfoque cultural, autor, México, Tercera edición (2008).
- BARREIROS Gabriela, Como enseñar a través del Juego, autor Jeanne Bandet, editorial Fontanella, S.A, primera edición, Febrero (1973).
- BATLLORI Jorge, Juegos de expresión artística, segunda edición, diciembre (2002).
- BOWLBY John (2006), Los objetivos de la enseñanza, autor W. James Popham y Eva L. Baker, editorial Paidós, Primera Edición (1999).
- BRASLAVSKY Cecilia (2011), Motivación Infantil Preescolar, equipo editorial Euroméxico, S.A. de C.V., edición (2011).
- BRUZZO Mariana, JACUVOVICH Martha, Escuela para Educadores y Enciclopedia de Pedagogía Práctica, Nivel Inicial, UTOB Mariana Bruzo y Martha Jacobovich, edición Mariela Hernández, Melina Mertehikian, Andrea Felsenthal, Ana Laura Saucedo. (S.A).
- BÜHLER Charlotte, Colección pedagógica; la evolución pedagógica del niño, editado por Grijalbo S.A, primera edición en español. (1974).
- CHANGEUX, (1983), Folleto del desarrollo infantil, autor S.A, edición (2006).
- COZOLINO Louis, (2006), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Abril (2013).

- CRATTY Bryant, (1970), Guía de valoración y seguimiento del desarrollo de los niños, autor Protección Integral Desarrollo infantil, editorial EM-TPI, Guayaquil Mayo (2006).
- CULTURAL (S.A.) Pedagogía y Psicología infantil, Madrid-España, edición (2013).
- DALLAYRAC Nicole, (1972), Instituto de Estudios de la Sexualidad y la Pareja, Desarrollo Psicosexual, editorial Graó Barcelona, (1990).
- Dr. MAZARÍO Israel (2001), Psicopedagogía; Como atender las dificultades del aprendizaje en el aula regula, autor Néstor Salazar T. editorial Pedro Jorge Vera, de la CCE. (2005).
- ERIKSON Eric (1998), Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva, autores María del Carmen Legarda y Alfredo Tinajero Miqueta, edición Equipo Cultural, (S.A).
- ERIKSON Erik (1902-1994), Vida Afectiva y Educación Infantil, Teresa Franco Royo, edición NARCEA, S.A, Ediciones (1988).
- FRANCO Royo Teresa Vida afectiva y educación infantil de Colección primeros años ediciones Madrid.
- GOLEMAN Daniel (años 90), Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva, autores María del Carmen Legarda y Alfredo Tinajero Miqueta, edición Equipo Cultural, (S.A).
- GONZALES Eugenio (2003), Facultad de la educación, autor Eugenio Gonzales Universidad Complutense-Madrid, EDITORIAL CCS, (2003)
- GROOS Karl (1999), Vida Afectiva y Educación Infantil, Teresa Franco Royo, edición NARCEA, S.A, Ediciones (1988).
- HARF Ruth, Escuela para Educadores y Enciclopedia de Pedagogía Practica, Nivel Inicial, UTOR Mariana Bruzo y Martha Jacobovich, edición Mariela Hernández, Melina Mertehikian, Andrea Felsenthal, Ana Laura Saucedo. (S.A).
- Instituto Nacional de la Niñez y la Familia- Protección integral- desarrollo infantil, edición Quito Junio (2005).
- KATZ Regina Entre toditos, Programa creciendo con nuestros hijos, edición primera, Quito-Ecuador (1997).

- LAO Tse, Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Abril (2013).
- Ministerio de Bienestar Social. Vicariato Apostólico de Esmeraldas. Juego y Desarrollo Infantil, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Centro de Reconvención Económica del Azuay. Dirección Provincial de Salud del Guayas. Quito- Ecuador (1988).
- Ministerio de Educación Currículo Institucional para la Educación Inicial, Quito-Ecuador, primera edición, año (2002).
- Ministerio de Educación del Ecuador, Currículo de educación Inicial, Quito, Ecuador (2013).
- MIRANDA Mario Colección Pedagógica la evolución pedagógica del niño, edición Grijalbo, S.A, México D.F, (1974).
- MONTESSORI María (2011), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 10, Septiembre (2014).
- Motivación Infantil Preescolar, editorial Euro México, edición (2011).
- ONU, Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU, en el principio 7. 30 de noviembre de (2001).
- ORDOÑEZ Carmen, TINAJERO Alfredo, Estimulación Temprana, Inteligencia emocional y cognitiva, edición equipo cultural.
- Organización Mundial de la salud Midiendo el crecimiento de un niño, Curso de capacitación; Organización Panamericana de la salud.
- PIAGET Jean (1956), Pedagogía y Psicología Infantil, edita Cultural S.A. Edición (2003)
- PIAGET Jean, Guía de valoración y seguimiento del desarrollo de los niños, autor Protección Integral Desarrollo infantil, editorial EM-TPI, Guayaquil Mayo (2006).
- ROGOFF Bárbara (1997), Escuela para Educadores y Enciclopedia de Pedagogía Practica, Nivel Inicial, UTOR Mariana Bruzo y Martha Jacobovich, edición Mariela Hernández, Melina Mertehikian, Andrea Felsenthal, Ana Laura Saucedo. (S.A).

- ROJAS Garrido (2006), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Abril (2013).
- ROMERO (2009), Actualización y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica de Primer Año. Ministerio de Educación del Ecuador. Quito-Ecuador Marzo (2010).
- S.A Folleto del desarrollo infantil, edición (2006).
- SAZZO René, Vida afectiva y educación infantil autora FRANCO Teresa Colección primeros años ediciones Madrid.
- TOBAR Claudia La revista “Para el aula” de la universidad de San Francisco de Quito, edición 5, en Abril (2013).
- VYGOTSKY Lev, (1920), Revista para el Aula de la Universidad San Francisco de Quito, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, autor Claudia Tobar, edición 5, Diciembre (2013).
- VYGOTSKY Lev, (1934), Universidad Autónoma de Barcelona, autora Aurelia Rafael Linares, editorial Col-legi, (2007-2009)
- WINICK, (1968); DOBBING, (1968), Entre toditos, Programa creciendo con nuestros hijos, Regina Katz, edición primera Quito-Ecuador (1997).
- ZABALZA Miguel Ángel Áreas, medios y evaluación en la educación infantil, ediciones Madrid- España (1988).

### 4.3. Linkografía

- <http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/> Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget
- <http://ciclog.blogspot.com/2010/08/las-8-etapas-de-la-confianza-erik.html/> lunes, 2 de agosto de 2010 Las 8 etapas de la confianza, Erik Erikson Publicado por Juan Carlos Santos Coughil a las 2:25 Etiquetas: Coaching (Entrenamiento), Confianza
- <http://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- <http://elpsicoasesor.com/etapas-del-desarrollo-erick-erickson/> Artículos de Psicología Etapas del Desarrollo- Erick Erickson Etapas del Desarrollo-

Erick Erickson ARTICULOS DE PSICOLOGIA, PSICOLOGIA  
GENERAL VIERNES, 18 MARZO, 2011

- <http://es.scribd.com/doc/102020931/Taller-Para-Disminuir-La-Agresividad>
- <http://es.slideshare.net/alejita Fuentes30/decroly-13920207>
- <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/07671.pdf>
- <http://psicodm.com/temas/11-la-psicologia-evolutiva/>
- <http://vigostkyvspiagetc.blogspot.com/2013/04/concepcion-del-maestro-segun-vygostky.html>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1850/1899.ASP>
- <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/1143-actualizaci%C3%B3n-y-fortalecimiento-curricular-de-la-educaci%C3%B3n-general-b%C3%A1sica>
- [http://www.funcavid.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=114:ique-es-el-buen-vivir&catid=46:sostenibilidad&Itemid=37](http://www.funcavid.org/index.php?option=com_content&view=article&id=114:ique-es-el-buen-vivir&catid=46:sostenibilidad&Itemid=37)
- <http://www.monografias.com/trabajos82/sistema-juegos-recreativos/sistema-juegos-recreativos2.shtml#ixzz33nPHBu6F>
- <http://www.monografias.com/trabajos88/ecuador-y-buen-vivir/ecuador-y-buen-vivir.shtml#introduccion#ixzz2srhUd1pn>
- <http://www.buenvivir.gob.ec/inicio>



**A**

**Z**

**E**

**X**

**O**

**S**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Entrevista dirigida al Director y Docente Tutora de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela 9 de Octubre.**

**Objetivo:** Recolectar información de campo para contribuir a la investigación acerca del fortalecimiento del área socio-afectiva por medio de juegos dirigidos.

Entrevista dirigida al Director de la Escuela Nueve de Octubre y al Docente tutor de la misma.

1. ¿A su criterio porque es importantes que los docentes apliquen técnicas para el desarrollo del área socio afectiva?
2. ¿Considera usted que es importante la aplicación de juegos dirigidos como herramienta para el desarrollo psicosocial del niño?
3. ¿Ha detectado Ud. en los infantes algún tipo de problema socio afectivo que este interrumpiendo la adquisición de sus aprendizajes?
4. ¿Qué efectos tendría el niño al no estimular el área afectiva?
5. Los niños que tienen problemas socio afectivos y no logran integrarse con la comunidad educativa, ¿Que actividades recomienda aplicar para mejorar esto?
6. ¿Considera que los padres de familia se preocupan por el desarrollo de la confianza y afectividad de sus hijos?
7. ¿A su criterio cree que el juego es un medio de distracción sin ningún beneficio para el niño?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a los Padres de Familia de Primer año de Educación Básica**  
**Paralelo “A” de la Escuela Nueve de Octubre**

**Objetivo:** Recolectar información de campo para contribuir a la investigación acerca del fortalecimiento del área socio-afectiva por medio de juegos dirigidos.

**Instrucciones:** A continuación se presentara una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque con una **X** dentro de la casilla correspondiente.

1.- ¿Su hijo muestra facilidad de socialización ante otros niños?

Sí.

No.

2.- ¿En su entorno familiar existen valores de colaboración y participación?

Sí.

No.

3.- ¿La escuela propicia encuentros entre padres de familia y docentes para una mejor socialización?

Sí.

No.

4. ¿Actualmente los niños resuelven los problemas con agresividad?

Sí.

No.

5. ¿Su hijo es independiente ejemplo (se viste solo, resuelve problemas sin ayuda)?

Sí.

No.

6.-¿Para usted es importante elevar el autoestima de su hijo?

Si

No

7.-¿Usted y sus hijos suelen relacionarse, dialogar, socializar con otras familias?

Sí.

No.

8.- ¿Cree que el juego es un medio de distracción sin beneficios para su hijo?

Sí.

No.

9.- ¿Mantiene usted una relación afectiva y de confianza con su hijo?

Sí.

No.

10.- ¿Cree usted que es importante el juego o la recreación para la formación de su hijo/a?

Sí.

No.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**





Realizando el juego “grito de la selva”, pertenece a la categoría -Vencer la Timidez-



Ejecutando el juego “collar de virtudes”, los niños expresaron con alegría todas sus dignidades.



Ejecutando el juego “Espejito-espejito”, todos los infantes se apreciaron y se valoraron.



Realizando el juego del “Carrusel”, los niños se divertían perdiendo la timidez.



Jugando la actividad “Splash”, expresaron sus emociones de manera espontánea.



Ejecutando el juego “Yo profesional”, se sintieron identificados con algunas profesiones.