



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” EN LA PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2009 – 2010.

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autora:
Carvajal Palacios Alicia Elizabeth

Directora:
M.Sc. María Fernanda Constante

Latacunga - Ecuador

2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA LOS NIÑOS Y NINAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” EN LA PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2009 – 2010” son de exclusiva responsabilidad de la autora.



.....
Carvajal Palacios Alicia Elizabeth

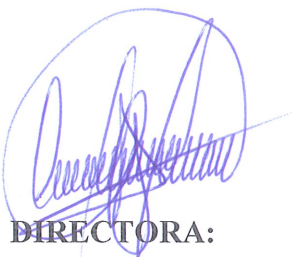
Nº:050172025-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Elaboración y aplicación de un manual de educación sexual para los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela “Elvira Ortega” en la parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el período 2009 – 2010”, de Carvajal Palacios Alicia Elizabeth, postulante de la carrera Ciencias de la Educación Mención Educación en Parvularia, considero que la Investigación cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Agosto, 2014



DIRECTORA:

M.Sc. Constante Barragán María Fernanda

Nº: 050276795-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **Carvajal Palacios Alicia Elizabeth** con el título de tesis: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DELA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” EN LA PARROQUIA LA MATRÍZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2009 - 2010”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 08 de diciembre del 2014.

Para constancia firman:

MSc. Maruja Reinoso

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MSc. Paola Defaz

MIEMBRO

MSc. Marcela Andocilla

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO:

"Detrás de cada línea de llegada, hay una de partida. Detrás de cada logro, hay otro desafío."

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi, durante mi estadía para poder prepararme, a los señores docentes por inculcarme sus conocimientos y apoyarme durante el desarrollo de mi trabajo, para llegar hacer una profesional, y así poder obtener mi título de Licenciada en Educación Parvularia. De manera muy especial a mi tutora de tesis M.Sc. María Fernanda Constante quien con sus consejos, ayuda y sabiduría supo guiarme en mi investigación.

Alicia Carvajal P.

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada en primer lugar a Dios, quien nos pone en el camino la cantidad exacta de lo que necesitamos cada día.

En segundo lugar a mi MADRE, que aunque ya no la tengo, ella fue la que me enseñó siempre a salir adelante; a mi Padre que me brinda su apoyo incondicional, a mis hijos Karen y Alexander que son la razón de mi ser, a mi familia, y a todos quienes siempre estuvieron pendientes en todo y me brindaron el ánimo para salir.

Alicia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” EN LA PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2009 – 2010”

Autora:

Carvajal Palacios Alicia Elizabeth

RESUMEN

La educación sexual infantil es la responsabilidad, de todos, padres, educadores y niñ@s, ya que con su actitud y relación están trasmitiendo pautas sexuales, consciente o inconscientemente. Se debe proporcionar al niñ@, la información sana y veraz que su curiosidad vaya demandando, y al ritmo de sus necesidades, ya que los padres ocupan, tanto de un modo inmediato como a largo plazo, un papel importante en el desarrollo psico-sexual del niño. Las actitudes sexuales paternas influyen en la sexualidad primaria, de forma tal, que los sentimientos que éste adquiere acerca de su propio cuerpo, suponen una fuente de placer, y consigue una autoimagen a través de la cual, deduce que es agradable y puede ser amado por otros.

La educación sexual infantil que se adquiere desde el hogar es la base de lo que va a ser la sexualidad adulta. Durante los primeros años, los niños obtienen sus mayores satisfacciones sexuales gracias al cuerpo materno: primero chupando, luego cuando la madre lo abraza, lo mece, lo acaricia, lo lava y lo cuida. La ternura del tacto materno es para ellos una confianza fundamental en el mundo al cual se va desarrollar ante la sociedad.

Palabras Claves: sexualidad, educación, niños, padres, hogar



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Carrera de PARVULARIA de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **ALICIA ELIZABETH CARVAJAL PALACIOS**, cuyo título versa **“ELABORACION Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EDUCACION SEXUAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA “ESCUELA ELVIRA ORTEGA” EN LA PARROQUIA LA MATRIZ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2009-2010”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, julio del 2014

Atentamente,

Lic. Patricia Marcela Chacón Porras
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE UTC.
C.C. 0502211196



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “Elaboración y aplicación de un manual de educación sexual para los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela “Elvira Ortega” en la parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el período 2009 – 2010”.

Autora:

Carvajal Palacios Alicia Elizabeth

ABSTRACT

Sex education is responsibility of everyone who is in contact with the boy and the girl, like parents and educators with their attitude and relationship they transmit consciously or unconsciously sexual patterns. We must provide healthy and truthful information to boys and girls, when they will feel curios and when they will ask for information. Parents occupy immediately and for future an important role in the psychosexual development of the child. The sexual attitudes of the parents influence in the primary sexuality of the children, so the feelings about their own body are a source of pleasure that gets a self-image through which it follows that is enjoyable and can be loved by others.

The sexual education acquired at home will be the basis of adult sexuality. During the early years, a child gets his first sexual satisfactions thanks to maternal body: when the child suck, when the mother hugs him, when she is rocking him, stroking him, shower him and cares of him. The maternal touch provides to them a fundamental trust in the world.

Keywords: sexuality, education, children, parents, home.

INTRODUCCIÓN

El tema de investigación, “Elaboración y aplicación de un manual de educación sexual para los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela “Elvira Ortega” en la parroquia la matriz, provincia de Cotopaxi en el período 2009 – 2010”, es de profundo interés por el contenido de la investigación y la factibilidad del desarrollo de la propuesta en beneficio de la educación parvularia enfocados en el campo de la educación sexual infantil.

Es una fuente de información y enseñanza que proporciona detalles enfocados en lograr el desarrollo del área psicosocial. Contiene información detallada y de interés para la comunidad educativa, docentes, padres de familia. En el transcurso del tiempo y la necesidad del aprendizaje se promoverá el mejoramiento de la misma a fin de establecer correctos parámetros aplicables a la educación de los niños y niñas de la Escuela fiscal "Elvira Ortega".

El trabajo de investigación, está dividido en tres capítulos.

En el **PRIMER CAPÍTULO** denominado FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, abarca los antecedentes de la investigación, categorías fundamentales y marco teórico

En el **SEGUNDO CAPÍTULO** denominado DISEÑO DE LA PROPUESTA, contendrá la caracterización geográfica, las características administrativas y organigrama de la escuela fiscal “Elvira Ortega”, la misión, visión, reseña histórica de la escuela, así como el análisis e interpretación de resultados; conclusiones y recomendaciones.

En el **TERCER CAPÍTULO**, denominado DESARROLLO DE LA PROPUESTA, se describirá el contenido de la propuesta, bibliografía, conclusiones, recomendaciones y anexos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<i>Pág.</i>
Portada	i
Autoría.....	.ii
Aval del director de tesis.....	iii
Agradecimiento:.....	iv
Dedicatoria	v
Introducción	viii
Indice de contenidos.....	ix
Indice de gráficos	xii

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes de la investigación:	1
1.2. Categorías fundamentales	3
Marco teorico	4
1.3. Categorías fundamentales	4
1.3.1. Áreas del desarrollo:	4
1.3.1.1 Concepto:	4
1.3.6.2. Áreas del desarrollo infantil.....	5
1.3.6.2.1. Área de motricidad.....	5
1.3.6.2.2. Área de lenguaje.....	5
1.3.6.2.3. Área de cognición.	6
1.3.6.2.4. Área de socialización	6
1.3.6.3. Aspectos principales del desarrollo:	7
1.3.6.4. Factores del desarrollo:	8
1.3.1. Psicología	8
1.3.1.1. Definición:	8
1.3.1.3. Psicología educativa.....	9
1.3.1.4. Psicología infantil	11
1.3.2. Sexualidad.....	13
1.3.2.1. Definición:	13

1.3.2.2. La complejidad de la sexualidad.-.....	14
1.3.3. Educación sexual:	15
1.3.3.1. Definición.....	15
1.3.3.2. La importancia de la educación sexual:	16
1.3.3.3. Educación afectivo-sexual:	17
1.3.3.4. Objetivos de educación sexual:.....	18
1.3.3.5. El adulto ante la sexualidad infantil:.....	19
1.3.3.6. La identidad sexual del niño/a.	21
1.3.4. Estimulación temprana.....	21
1.3.4.1. Concepto	21
1.3.4.2. Importancia:	22
1.3.4.3. La estimulación temprana de diferentes corrientes:.....	22
1.3.4.4. Recibir estimulación temprana:	24
1.3.5. Ejes transversales:	24
1.3.5.1. Definición:	24
1.3.5.2. Ejes transversales y la educación:.....	26
1.3.5.3. Ejes transversales y formación de valores:	27

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Caracterización geográfica.....	29
2.2. Características administrativa y organigrama de la escuela “elvira ortega” ..	29
2.3. Misión:	31
2.4. Visión:	31
2.5. Reseña histórica de la escuela fiscal de niñas "elvira ortega"	31
2.6. Análisis e interpretación de resultados.....	34
2.7. Conclusiones	54
2.8. Recomendaciones.....	55

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Propuesta.....	56
---------------------	----

3.2. Datos informativos	56
3.3. Antecedentes	57
3.4. Justificación:	57
3.5. Objetivos:	58
3.5.1. Objetivo general:	58
3.5.2. Objetivos específicos:	58
3.6. Analisis de factibilidad:	58
3.7. Descripción de la propuesta:	58
3.8. Evaluación de la propuesta:	59
Plan operativo de la propuesta	60
3.9. Conclusiones:	113
3.10. Recomendaciones:	114
Glosario	115
Bibliografía	118
Anexos	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Pág.

Gráfico N° 1.- Categorías Fundamentales	3
Gráfico N° 2.- Caracterización geográfica	29
Gráfico N° 3.- Organigrama de la Escuela Fiscal de niñas "Elvira Ortega"	30
Gráfico N° 4.- Anexos	119

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

En la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato existe una investigación con el tema "LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "VICENTE FLOR" DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", de la autora: CARRERA RAMOS TANNIA ROSEMARY, Objetivo: La institución educativa no utiliza videos educativos para el momento de impartir los conocimientos sobre la educación para la sexualidad y el amor a los niños y niñas, de la misma forma los padres de familia desconocen la existencia de videos educativos sobre la educación para la sexualidad y el amor, en los hogares no se abordan temas sobre sexualidad con sus familias.

En la Investigación virtual de la Universidad Estatal de Bolívar existe una investigación con el tema: "ELABORAR UNA GUÍA DE LAS ÁREAS ESTIMULACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PERTENECIENTES A LA UTE NO. 5 DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA", de la autora : ANDRADE NAVARRETE SANDRA E IMBAT PARRAS EVELIN, Objetivo de este estudio es trabajar con los niños y niñas conjuntamente con los padres , educadores de las instituciones Educativas para dar conocer el programa de estimulación y trabajar en el bien de toda la comunidad .

En la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana existe una investigación con el siguiente tema: "DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN

PROGRAMA INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL DESTINADO A NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS”, desarrollada

Por: MARTHA VALERIA GRIJALVA ROMERO, de la cual se extrae como conclusiones principales: La edad preescolar tienen varias dudas y curiosidades respecto al tema de sexualidad que están a nuestro cuidado y de las que somos responsables por su formación integral tienen el derecho de que sus dudas acerca de la sexualidad sean explicadas por los adultos tanto padres, madres y profesores/as debemos estar preparados y capacitados para brindar una adecuada y oportuna Educación Sexual. La sexualidad es una parte fundamental de todos los seres humanos estos deben estar encaminados a la formación integral de los niños / niñas.

-En la edad preescolar, se debe proporcionar una educación sexual, clasificando la información que los niños/as a su corta edad puedan entender con el fin de no causar confusiones.

-Padres de familia y docentes tenemos la responsabilidad de compartir e impartir, conocimientos educativos e intelectuales que ayuden a la estimulación temprana de los niños/as.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

AREAS DEL DESARROLLO

**PSICOLOGIA DEL
DESARROLLO INFANTIL**

EJES TRASVERSARLES

**ESTIMULACIÓN
TEMPRANA**

Gráfico N° 1.- Categorías Fundamentales

Elaborado por: Investigadora

MARCO TEÓRICO

1.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

1.3.1. ÁREAS DEL DESARROLLO:

1.3.1.1 CONCEPTO:

"El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño".(<http://www.primavera.com>)

De la cita mencionada para mí el desarrollo del ser humano comienza en el momento mismo de la concepción, al dar lugar al crecimiento de un ser vivo en el seno materno. Por ello, ese desarrollo se puede - y se debe - evaluar desde antes del nacimiento, con los controles prenatales.

Entre otros métodos que nos ayudan a hacer este seguimiento está la ecografía, la cual nos permite sobre todo evaluar las variaciones en tamaño y forma del bebé. Pero el crecimiento es sólo una parte, quizá la más evidente, del complejo proceso del desarrollo humano. Ese proceso transforma a una célula, el óvulo fecundado, en una persona con increíbles capacidades y complejidad funcional.

Pero el desarrollo humano no sólo involucra el crecimiento visible. Si vemos al desarrollo como ese camino desde la concepción hasta la adultez, reconoceremos dos grupos de fenómenos:

***Cuantitativos:** Es el aumento del tamaño corporal, debido al proceso de reproducción celular, que incrementa sostenidamente el crecimiento del número de células que componen los diferentes tejidos del organismo también se utiliza en diferentes ámbitos, desde estudios de opinión hasta diagnósticos para establecer el desarrollo infantil.

***Cualitativos:** Se utilizan en estudios educativos cuyo propósito es describir acontecimientos, procesos y situaciones significativos esto se aplica habitualmente a los datos verbales tomados de fuentes como conversaciones, diarias personales, o acercamientos con los niños/as.

El desarrollo infantil va a tener una serie de pautas que podrían denominarse generales, para una cultura y momento socio histórico dado. Según la sociedad en la cual se sitúa un niño y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para un niño determinar la edad.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget el aspecto biológico es básico y muy importante dentro del cual juega mucho el componente genético. Todos estos diversos factores influyen de manera directa en su aprendizaje, grado de confianza, nivel de autonomía, base de conocimiento..., entre otros.

1.3.6.2.ÁREAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

El desarrollo infantil abarca las siguientes áreas:

1. Motricidad
2. Lenguaje
3. Cognición
4. Socialización

1.3.6.2.1. ÁREA DE MOTRICIDAD

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

1.3.6.2.2. ÁREA DE LENGUAJE

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La

capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

1.3.6.2.3. ÁREA DE COGNICIÓN.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

1.3.6.2.4. ÁREA DE SOCIALIZACIÓN

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

La música es una gran ayuda para la estimulación temprana para los niños /as, la música se localiza en el hemisferio derecho, el menos utilizado generalmente; si equilibráramos la fuerza de ambos hemisferios, nos situaríamos más cerca de

nuestra capacidad potencial máxima. Por eso es importante realizar actividades musicales que complementen la estimulación de nuestro hijo.

La gran mayoría de la gente desarrolla como hemisferio dominante el izquierdo, por lo que resulta muy interesante realizar actividades musicales que estimulen también la zona analógica de nuestro cerebro.

La música también sirve de gran ayuda para el aprendizaje de idiomas en el futuro, por la gran variedad de registros que permite.

La música también sirve de gran ayuda para el aprendizaje de idiomas en el futuro, por la gran variedad de registros que permite.

1.3.6.3. ASPECTOS PRINCIPALES DEL DESARROLLO:

El desarrollo es continuo, en cada etapa infantil siempre existen cambios que no tienen detenciones, siempre existen funciones que están cursando hacia una mayor complejidad. Incluso en niños con alteraciones del desarrollo, se esperan cambios día a día en una área o en otra.

El desarrollo es progresivo, de no mediar patología, el sistema nervioso experimenta cambios que generan mejoría de funciones que permiten mayor adaptabilidad. En el desarrollo del tono por ejemplo, se pasa de la hipertonía del recién nacido a un tono menor que permita la posición sentado y a una optimización de la motricidad de las extremidades.

El desarrollo es irreversible, los avances ya adquiridos no se pierden, lo que permiten seguir instalando nuevas funciones sobre avances previos ya consolidados. La adquisición de la palabra con intención comunicativa alrededor del año, no se pierde aunque exista una estimulación poco intensa. A causa de este fenómeno es posible la aparición de la frase y formas más complejas de comunicación.

1.3.6.4. FACTORES DEL DESARROLLO:

Maduración: Cambios en el desarrollo humano controlados por: factores genéticos factores hereditarios el tiempo y la edad producto de procesos neurológicos y bioquímicos del crecimiento un Incremento en el desarrollo físico (estatura, peso, volumen) Controlado por: maduración factores genéticos y hereditarios factores externos alimentación, ejercicio, etc.

Aprendizaje: Cambios de conducta y comportamiento resultado de: entrenamiento que se convierte en conducta duradera interacción del individuo con el medio.

1.3.1. PSICOLOGÍA

1.3.1.1. DEFINICIÓN:

” La psicología es una ciencia o arte que se dedica a las conductas, comportamientos, los procesos psíquicos y la mente de los seres humanos. Para lograr el bienestar de la persona”. (Psicología. renovando empresas con talento humano año noviembre 10).

Efectivamente la psicología es una ciencia porque utiliza el métodos científico para estudiar el comportamiento del ser humano, es una filosofía por que adopta posturas ideológicas y determinados para el estudio del comportamiento humano, es una técnica porque emplea los conocimientos hallados en las diferentes esferas de la actividad humana, finalmente es un arte porque cada especialista aplica y combina las diferentes teorías y técnicas conforme a sus criterios, personalidad y estilo.

De la cita mencionada para mí: la psicología tiene como propósito el estudio de la conducta y el comportamiento humano en nuestro círculo social, usando técnicas de desarrollo de conducta mental.

La psicología puede dividirse en psicología básica (su función es generar nuevos conocimientos respecto a los fenómenos psicológicos) y psicología aplicada (tiene como objetivo la solución de problemas prácticos a través de la aplicación de los conocimientos producidos por la psicología básica)

1.3.1.2. CLASIFICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA

Si bien es cierta la psicología infantil es una ciencia en constante desarrollo y dados los condicionantes sociales y morales en la actualidad, va transformándose en base a la madurez de las sociedades a lo largo del tiempo. En la actualidad, la psicología se divide en varias ramas, las cuales se encuentran conectadas en tanto y en cuanto intentan dar respuesta a lo mismo, el porqué de las acciones y los efectos de las experiencias de cada persona. Algunas de estas áreas de la psicología son:

- Psicología fisiológica
- Psicología experimental
- Psicología social
- Psicología industrial
- Psicología clínica
- **Psicología Educativa**
- **Psicología Infantil.**

A continuación se describe dos de las aéreas que abarca la psicología para mejor comprensión de la temática de investigación.

1.3.1.3. PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Se describe como *“Una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De esta forma, la psicología educativa estudia cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrollan cada uno de ellos.”*

(<http://definicion.de/psicologia-educativa/#ixzz36is25c7V>)

Cabe destacar que la psicología educativa aporta soluciones para el desarrollo de los planes de estudios, la gestión educativa, los educativos y las ciencias cognoscitivas en general.

Con el objetivo de comprender las características principales del aprendizaje en la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez, los psicólogos educacionales elaboran y aplican distintas teorías sobre del desarrollo humano, que suelen ser consideradas como etapas de la madurez.

Jean Piaget sido una importante influencia para la psicología educativa, gracias a su teoría respecto a que los niños pasan por cuatro diferentes etapas de capacidad cognitiva durante su crecimiento, hasta alcanzar el pensamiento lógico abstracto al superar los once años de edad.

No obstante, además de todos estos autores citados tampoco se puede pasar por alto el hacer referencia a otras grandes figuras que también dejaron su profunda huella en la psicología educativa. Este sería el caso, por ejemplo, de la educadora y psiquiatra italiana María Montessori que consiguió dar un giro fundamental a la pedagogía a principios del siglo XX. En concreto dicha fémina planteó su propio método pedagógico, que tiene su apellido, en el que establecía que cuatro son los pilares que posee fundamentalmente. Estos son el adulto, la mente de los niños, el ambiente de aprendizaje y los periodos llamados sensibles en los que cualquier pequeño está más preparado o receptivo a adquirir nuevas habilidades.

Asimismo también es interesante recalcar el papel ejercido en la psicología educativa por el filósofo estadounidense William James, la psicóloga Ann Brown que se especializó en lo que son los instrumentos de la memoria, el pedagogo francés Alfred Binet o el psicólogo ruso Lev Vygotski que es conocido como el “Mozart de la Psicología”.

Los psicólogos educacionales tienen en cuenta las distintas características y capacidades de cada persona. Estas diferencias se potencian con el constante desarrollo y aprendizaje, y quedan reflejadas en la inteligencia, la creatividad, la motivación y la capacidad de comunicación.

Es importante subrayar que en concreto la motivación adquiere un papel fundamental en esta psicología que nos ocupa. Y es que es fundamental para que el aprendizaje tenga lugar. En concreto se considera que en ella influyen desde el nivel de interés que tenga la persona en cuestión hasta la voluntad que tiene la misma de proceder a realizar una tarea pasando por las creencias que posee o las aspiraciones que tiene en esta vida y que desea lograr.

1.3.1.4. PSICOLOGÍA INFANTIL

De acuerdo con la bibliografía virtual. *“La psicología infantil se basa completamente en el estudio del comportamiento del niño/a, desde su nacimiento hasta su adolescencia. De esta manera se centra en el desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivo, afectivo y social. Así es como los psicólogos infantiles llevan adelante métodos para prever y resolver los problemas en la salud mental de los niños /as”*. Sigmund Freud, Carl Jung y Jean Piaget son considerados como algunos de los psicólogos pioneros de la Psicología Infantil.

(<http://definicion.de/psicologia-infantil/#ixzz3Km5soW00>)

(<http://definicion.de/psicologia-infantil/#ixzz36j0Org00>)

De la cita siguiente para mí; la psicología infantil es la ciencia que estudia todos los fenómenos, físicos y psíquicos en el desarrollo del niño/a, a través de las cualidades y desempeño de cada uno de ellos para una buena formación de su propia personalidad.

El propósito de la psicología infantil es aprender acerca del desarrollo del niño, poder apreciar varios factores en la vida del infante y tratar de predecir el comportamiento futuro. Si dichas predicciones sugieren problemas posteriores, se puede tratar de modificar el desarrollo mediante un entrenamiento o un tratamiento adecuado.

Existen muchos factores que influyen en el estudio del desarrollo del niño. El psicólogo infantil interroga a los padres del menor sobre la historia del desarrollo del niño, para poder explorar datos que le den ideas sobre la actitud que tuvieron desde que fue concebido el niño, saber si fue planeado y deseado, si la madre se encontraba bien de salud, si tenía apoyo del marido y de sus familiares, si se encontraban bien económicamente, si tuvo alguna amenaza de aborto, etc.

El significado de psicología infantil o evolutiva en lenguaje griego o en el latín tiene su origen etimológico de los dos vocablos; el primero de aquellos, psicología, podemos determinar que emana del griego pues está conformado por la unión de *psyche*, que puede traducirse como “alma”, y de *logia* que es sinónimo de “el estudio de”.

La psicología infantil se encarga del estudio del comportamiento del niño, desde su nacimiento hasta su adolescencia. De esta forma, esta rama de la psicología se centra en el desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivo, afectivo y social. Así es como los psicólogos infantiles llevan adelante métodos para prever y resolver los problemas en la salud mental de los niños.

La psicología infantil atiende dos variables que pueden incidir en el desarrollo del niño: el factor ambiental, como la influencia de sus padres o de sus amigos, y el factor biológico, determinado por la genética.

Una de las cuestiones fundamentales que se intenta transmitir a través de la citada psicología infantil es también la necesidad de que los padres reaccionen y sepan cuando acudir a la misma para poder ponerle solución al problema que tiene su hijo, sea del tipo que sea. En este sentido, se establece que hay una serie de parámetros que son los que le pueden indicar al padre o a la madre que ha llegado el momento de solicitar la ayuda de especialistas.

Así, da a conocer que hay que optar por profesionales cuando se está viviendo una importante crisis en el seno familiar, cuando el pequeño tiene problemas en el colegio, cuando aquel tiene problemas de relación con sus compañeros, cuando su hijo está deprimido o cuando la personalidad y conducta de aquel ha cambiado radicalmente.

Para la teoría freudiana, el desarrollo de una personalidad sana es imprescindible para satisfacer las necesidades instintivas del niño. Freud afirma que las tres etapas estructurales de la personalidad son el ello (la fuente de todos

los instintos), el **super-yo** (representa las reglas sociales y morales) y el **yo** (la fase intermedia entre el ello y el super-yo).

Piaget, por su parte, se concentra en el conocimiento innato del niño, que aparece desde el nacimiento y que permite el aprendizaje sin necesidad de estímulos externos.

Los trastornos psicológicos más comunes entre los niños son los vinculados al sueño, los terrores nocturnos, los miedos en general, la alimentación, la actividad (hiperquinesia, tics) y el lenguaje (tartamudeo, afasia y otros).

1.3.2. SEXUALIDAD

1.3.2.1. DEFINICIÓN:

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), *"La sexualidad humana abarca tanto las relaciones sexuales (el coito) como el erotismo, la intimidad y el placer. La sexualidad es experimentada y expresada a través de pensamientos, acciones, deseos y fantasías."*(<http://definicion.de/sexualidad/#ixzz36j90GSME>

Para entender el tema de la sexualidad humana en su dimensión adecuada, lo primero que hay que distinguir son los conceptos sexo y sexualidad.

- **Sexo:** es un término que sirve para clasificar a los seres humanos en dos grandes grupos: masculino y femenino, y también, en su uso coloquial, para aludir a la práctica sexual. Es un término unívoco que se emplea para los seres vivos en general
- **Sexualidad** es el conjunto de las condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológicas que caracterizan a cada sexo. El término también hace referencia al apetito sexual (como una propensión al placer carnal) y al conjunto de los fenómenos emocionales y conductuales vinculados al sexo.

En la antigüedad, se consideraba que la sexualidad de los seres humanos y de los animales era instintiva. Los comportamientos sexuales, por lo tanto, estaban determinados biológicamente y todas aquellas prácticas que no estaban dirigidas a la procreación eran consideradas como antinaturales.

Encontrar una definición de sexualidad es una tarea difícil. Pero todas coinciden en que la sexualidad es un concepto multiforme, extenso, profundo y variadísimo de elementos que todos unidos forman el concepto de sexualidad como un todo.

La sexualidad es un término dinámico, es vivida y entendida de modos diversos en a lo largo y ancho de la geografía mundial atendiendo a las diferentes culturas, ideales, modelos de sociedad y de educación.

Además de este condicionante socio-cultural, debemos tener en cuenta que la sexualidad es un concepto dinámico y por tanto cada individuo crea y entiende la sexualidad de forma diferente.

La sexualidad es, por tanto, algo más que una dimensión de la persona; forma parte de lo esencial del ser humano: es algo que somos. De ahí que favorecer el desarrollo sano y placentero de la sexualidad sea favorecer el desarrollo integral de una persona.

1.3.2.2. LA COMPLEJIDAD DE LA SEXUALIDAD.-

Como se ha comentado anteriormente, la sexualidad es un concepto complejo, variable y dinámico. Esta complejidad de la sexualidad hace que los seres humanos nos diferenciamos del resto de los seres vivos.

Los seres humanos poseen necesidades que van más allá de las naturales, y esta característica es la que nos da nuestra verdadera especificidad. Lo que para los animales es relativamente simple, en nosotros se vuelve complejo.

Las necesidades sexuales para el ser humano no son, como en el resto de los seres vivos, un llamado a la reproducción, sino que se relacionan con la autoestima, con el placer, con los sentimientos, con la moral, con las costumbres, con la religión, con el derecho, con el proyecto de vida, con el género, en fin, con todos y cada uno de los elementos que constituyen nuestra identidad y nuestra vida en sociedad.

Cada persona tiene un concepto de sexualidad diferente que se ve influenciado por la sociedad, las culturas, la época, la historia y las tendencias individuales.

En función del concepto que cada persona entiende de la sexualidad irá formando su propia identidad sexual y a la vez irá creando su propia identidad como persona.

La sexualidad es un elemento muy importante de la vida humana y hasta podría decirse que modula la percepción que el individuo tiene de sí mismo y del mundo del cual forma parte. Para entender la sexualidad humana es necesario, por lo tanto, inscribirla en un complejo de relaciones que la ubiquen en su auténtica dimensión.

La diferencia entre el ser humano y el animal es lo que vuelve tan complejo el asunto de la sexualidad, pues en este campo forcejean los impulsos netamente naturales -el apetito sexual- con las normas morales, con las normas religiosas y hasta con las concepciones filosóficas acerca del ser humano.

1.3.3. EDUCACIÓN SEXUAL:

1.3.3.1. DEFINICIÓN

La educación sexual es una propuesta educativa que debe tener todos los Parámetros de la sexualidad del ser humano: el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, comportamientos, los valores sociales, el placer y los derechos de los niños /as, asociados a la educación sexualidad.

La educación sexual debe ser amplia, es decir, llegar a todos los seres humanos sin importar razas ni edades; debe iniciarse en el hogar y la comunidad, continuando en todos los centros educativos para la buena enseñanza académica y no académica de los niveles.

1.3.3.2. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL:

En estos tiempos, hacen que el niño/a esté, cada vez más temprano y expuesto a unas manifestaciones severas, y en muchos casos incomprensibles, de la educación sexualidad. Las malas influencia pueden causar molestias al ser equivocadas y perjudiciales al niño /a por la mala información.

Son los adultos, los padres, los educadores los que deben ejercer el papel de las informaciones adecuadas sobre el tema. Es necesario crear y mantener una buena comunicación con los hijos, espacios de discusión, de intervención sobre lo que es correcto y lo que no, relacionados a todos los temas, y en especial a la educación sexualidad. En lo posible, no se debe perder ninguna oportunidad para entablar conversación sobre sus dudas, intereses, etc.

La Educación Afectiva y Sexual representa un aspecto de gran importancia en la formación integral de niños y niñas, porque más allá del conocimiento puramente biológico explica procesos trascendentales como la construcción de la identidad propia, las relaciones afectivas en el ámbito de nuestra cultura, aspecto que influenciará el desarrollo integral del niño o la niña

La Educación Afectivo-Sexual es hoy una demanda social, basada en el derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes a ser informados sobre este tema.

El Ministerio de Educación, dentro del currículo escolar recomienda incluir educación sexual y sexualidad, acorde a como consta en la Ley Orgánica de la Salud Sexual, sin embargo poco o nada se hace para cumplir con este requerimiento de la educación.

1.3.3.3. EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL:

Es un proceso de por vida de adquisición de información y formación de actitudes, creencias y valores acerca de la sexualidad.

Se ocupa de las dimensiones biológica, sociocultural, psicológica y espiritual de la sexualidad, desde los dominios cognitivo, afectivo y conductual, incluyendo las habilidades para comunicarse efectivamente y tomar decisiones responsables”.

- Que la educación sexual es un proceso, avanza de acuerdo al desarrollo de las niñas y los niños
- Que debe darse durante toda la vida
- Que incluye todos los elementos de la sexualidad (ser niño o niña, los afectos y las relaciones interpersonales, las sensaciones y ser madre o padre)
- Que no sólo brinda información, sino que enseña a dirigir adecuadamente la sexualidad
- Que abarca tanto aspectos físicos como emocionales, de conducta, valores

Una educación sexual adecuada desde temprana edad puede contribuir a que niños y niñas se desarrollen en forma más equilibrada, sean capaces de comprender los cambios que experimentan en su propio cuerpo, en sus estados de ánimo y la manera de relacionarse con los demás. De este modo, dispondrán de mejores herramientas para tomar decisiones que les ayuden a vivir su sexualidad y evitar situaciones riesgosas para su salud física o mental, así como para la de los demás.

La educación sexual es responsabilidad de todos los que están en contacto con el niño. Padres y educadores con su actitud y relación están transmitiendo pautas sexuales, consciente o inconscientemente.

1.3.3.4. OBJETIVOS DE EDUCACIÓN SEXUAL:

Construir conocimientos básicos relacionados con la dimensión biológica, psicológica y social de la sexualidad que sirvan para tomar decisiones adecuadas y constructivas. Modificar mitos, conceptos o creencias erróneas producto de la construcción social y que afectan negativamente la salud sexual.

Desarrollar y también estructurar actitudes positivas frente a la sexualidad, el amor, y el afecto.

1. Tener valores y principios básicos para la vivencia de la sexualidad.
2. Analizar, confrontar y modificar los estereotipos de *género* y favorecer la estructuración de actitudes y roles de géneros basados en la equidad de los sexos.
3. Formar actitudes, valores y prácticas sexuales para una paternidad y maternidad responsables.
4. Desarrollar habilidades básicas para la vivencia de una sexualidad responsable, gratificante, constructiva y autónoma.
5. Auto educarse para estar en capacidad de establecer vínculos afectivos constructivos, en los cuales sea posible la expresión del amor, el afecto, la ternura y la sensualidad.
6. Promover la conciencia del ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos basados en el respeto, la libertad, la responsabilidad y la consideración por los demás.

7. Prevenir el desarrollo y la estructuración de problemas relacionados con la salud sexual (el abuso sexual, la violencia sexual, los problemas familiares y de pareja las disfunciones sexuales, los abortos, los embarazos indeseados, las infecciones de transmisión sexual, el VIH SIDA,) De esta manera se da a conocer qué importante es aplicar la educación de la sexualidad en la educación, el conocimiento de la sexualidad ayuda a crecer como personas, aprender hacer felices es un reto del ser humano y la educación sexual, contribuye de una manera importante a lograr esa felicidad, dando respuesta a las necesidades de aprendizaje. La educación sexual no debe estar basada puramente a lo biológico, sino que hay que tomar en cuenta los aspectos corporales, afectivos, cognitivos y relacionales ya que nuestro cuerpo es fuente de comunicación, afecto, ternura, y placer. Así encontramos motivos fundamentales
 - a. La sexualidad es un aspecto que posibilita el desarrollo integral de los niños y niñas, y por tanto, ha de tenerse en cuenta igual que se hace con los demás aspectos: cognitivo, psicomotor, social.
 - b. Es una faceta que, por no estar plenamente reconocida y aceptada socialmente en estas edades, la familia y la escuela la ignoran o incluso la reprimen, dificultando, más que posibilitando, su desarrollo equilibrado.

1.3.3.5. EL ADULTO ANTE LA SEXUALIDAD INFANTIL:

Los adultos, cuando observan manifestaciones sexuales en los niños y niñas de estas edades, adoptan distintas actitudes:

- Reprimirlas sin más, porque consideran que cualquier actividad que pudiese parecer sexual, o que de hecho lo sea, es negativa y perjudicial para el desarrollo físico, psicológico o para ambos a la vez.

- Considerarlas una gracia del niño o de la niña, aunque cuando se repite, observan que ya no es una gracia pasajera, y lo que comenzó siendo una gracia llega a convertirse en costumbre. Es entonces cuando se empieza a tratar el asunto como un problema y se intenta zanjar imponiendo una moral adulta: "Estas cosas no se deben hacer; si acaso, no se hacen tan a menudo, o al menos se hacen en privado".
- Darse cuenta de que los adultos son buscados como objetos sexuales por parte de los niños o niñas. La reacción inmediata es de inseguridad, miedo, distanciamiento y rechazo inmediato.

Esta constante negación de la sexualidad infantil e inseguridad ante el tema, pensamos que viene condicionada por un análisis hecho desde una moral adulta, en la que la sexualidad se equipara a adulto, coito, pareja, reproducción, vergüenza, oscuridad, suciedad.

Ante esta actitud generalizada de ignorancia real o pretendida de la sexualidad infantil, en los distintos ámbitos en que niñas y niños se mueven, la actitud de las maestras y maestros debe cumplir los siguientes puntos:

- Respetar sus manifestaciones sexuales.
- Aportar siempre un mensaje positivo hacia todo lo que tenga que ver con su cuerpo, en solitario y en compañía.
- Establecer diferencias sólo en función del sexo biológico, y no del género.
- Ser movilizados, creando espacios con materiales que les permitan descubrir sus cuerpos, y el de sus compañeras y compañeros y aportar y recibir sensaciones diversas, que serán las que les irán facilitando desarrollar una sexualidad rica y armónica.

1.3.3.6. LA IDENTIDAD SEXUAL DEL NIÑO/A.

El desarrollo de la sexualidad humana empieza con el contacto físico, cuando los bebés son sujetos y acariciados. Eso es necesario y natural que ocurra.

No se debe privar al bebé de contactos corporales. Es necesario reconocer al niño como ser sexuado, en relación consigo mismo y con otros, para que se construya una identidad a sexualidad infantil es una de las puertas por la cual el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad.

La sexualidad es una cosa natural en los seres humanos, una función como tantas otras, como comer, caminar leer, estudiar, etc. Y como tal debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad cariño y teniendo su propio espacio dentro del proceso educacional del niño.

Cuando los niños y las niñas llegan a la edad de cinco años de edad. Disponen ya de un amplio vocabulario.

1.3.4. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.3.4.1. CONCEPTO

"La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño /a.

"(<http://www.nivelinicial.com>).

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

La estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza. Según estas teorías la estimulación temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencias.

1.3.4.2. IMPORTANCIA:

La estimulación temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. También debemos indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

1.3.4.3. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE DIFERENTES CORRIENTES:

El término de estimulación temprana aparece en sus inicios. Enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen

de familias marginales, carenciadas o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos. En un comienzo se hablaba de Estimulación Precoz, la cual se desarrollaba a lo largo de todo el mundo, pero fueron tres naciones las que a través de sus equipos y publicaciones más influyeron en el desarrollo de esas técnicas.

Su denominador común es el interés común por la maduración normal y anormal del lactante, así como el tener entrenamiento psiquiátrico y conocimiento a nivel de la psicología evolutiva y genética. Dan gran importancia al conocimiento de los reflejos.

De acuerdo con CORIAT, 2006, *"El aprendizaje podría ser pensado como reflejo condicionado. Generalmente se estructurado en función de programas de ejercicios, repeticiones y refuerzos incentivados por premio y/o castigos."*

Por estimulación oportuna entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social. Este concepto conductista se ha limitado en el definir terminológico a la "oportunidad" de la estimulación, es decir, considerar no solo el momento en que ésta se aplique, sino que sea "adecuada", no considerando realmente lo que implicaba el término para aquellos que lo acuñaron, los neo conductistas. De ahí que a veces se hable de estimulación adecuada, para indicar el momento y la oportunidad.

Desde el psicoanálisis se apuesta a la idea de aprender para aquello que en tanto efecto de una búsqueda ubica al niño como protagonista en la construcción de su saber y conocer.

Lo que le interesa fundamentalmente al psicoanálisis es el deseo, refiriéndose al deseo en el sentido estricto, deseo que sólo es posible establecer en función de determinada articulación y operatoria

1.3.4.4. RECIBIR ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño/ha, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-5 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño/a de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

1.3.5. EJES TRASVERSALES:

1.3.5.1. DEFINICIÓN:

De acuerdo con GONZÁLEZ M. Y OTROS *"Son mecanismos que permiten la interrelación entre el contexto escolar, familiar y socio-cultural. Así mismo garantiza la integración de todas las áreas académicas, el enfoque transversal que se propone, considera cinco ejes en la primera etapa de la educación"*

básica: Lenguaje, Desarrollo del pensamiento, Valores, Trabajo y Ambiente.
(Revista Pedagogía universitaria. Vol. 8. No 4. La educación de valores en el currículo universitario, un enfoque psicopedagógico para su estudio.)

De la cita mencionada mi criterio es; los ejes transversales tienen que tener contexto conceptualizado porque atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo del Ministerio de Educación. Lo cual significa que se convierten en instrumentos que cumplen el objetivo de tener una visión clara y concisa.

Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo; en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Los ejes transversales están fuertemente vinculados con las estrategias de innovación y participación educativa. Por esta razón, constituyen un campo de experimentación privilegiado para que los colectivos de aula incluyendo padres de familia., asociaciones, colaboren en su implantación mediante actividades de apoyo al aula y de carácter educativo complementarias que en algún momento, pueden tener un carácter espontáneo pero que desde luego se constituyan en parte de los modelos y proyectos educativos de la institución.

Los ejes transversales contribuyen a la formación equilibrada de la personalidad, inculcando respeto a los derechos humanos y a otras culturas, al desarrollo de hábitos que combaten el consumismo desahogado y por ende

eliminan discriminaciones existentes por razón de sexo, o por la pertenencia a una minoría étnica.

1.3.5.2. EJES TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN:

La educación está llamada a promover cambios significativos en el sentido de conducir la formación de individuos capaces de convivir en una sociedad donde se desenvuelvan en forma tolerante, solidaria, honesta y justa.

La formación de valores constituye en un problema pedagógico, la cual es solo comprensible a partir del análisis psicológico de la naturaleza del valor en su función la actuación humana.

Los nuevos modelos curriculares suelen fundamentarse en los ejes transversales que se insertan en los currículos, con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la educación. Los ejes transversales permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas del saber, los temas y las asignaturas con las carreras de educación superior para formar profesionales integrales.

Otro de los aspectos trascendentales en el tema de la transversalidad hace alusión a la formación del docente. En los sistemas educativos contemporáneos la formación del profesorado debe incluir no solo la instrucción en conocimientos sino una educación integral del sujeto, cual es incluir en su formación temas, éticos, morales y axiológicos como categorías imprescindibles para alcanzar la formación integral. Pero esta formación integral no solo es para el profesor estudiante también es fundamental que recaiga sobre los estudiantes.

Este estudio de los ejes transversales, permite medir la situación de un problema en un tiempo dado; permite medir la magnitud de un problema en un punto específico en el tiempo. La finalidad del estudio regularmente es exclusivamente descriptivo, aunque puede tener carácter analítico, pero con

muchas limitaciones. Siguiendo los procedimientos de este método se realizan una gran cantidad de trabajos de investigaciones científicas y educativas.

1.3.5.3. EJES TRASVERSALES Y FORMACIÓN DE VALORES:

Se ocupa en la formación del tema social del individuo, se refiere a la estructuración de los ejes transversales como instrumentos que contribuyen a la formación de valores.

El logro de la tarea se puede conseguir utilizando el eje transversal como instrumento, para que a través del mismo se creen condiciones favorables a los contenidos de tal forma que permita a los alumnos comprender la realidad humana, identificar y analizar los problemas que en ella se manifiestan, y encontrar y desarrollar soluciones o alternativas para que de esta forma en el entorno que los rodea traten de construir un mundo más feliz, más conviviente y más humano.

La formación de valores que se desarrolla en el aula, articula tres perspectivas teóricas:

El proceso de socialización como proceso normativo, el proceso de socialización como desarrollo del juicio normal y el proceso de socialización como trata de interacción implícita o invisible.

La formación de valores tiene como meta final crear la posibilidad de adultos capaces de decidir su propio destino personal y social, esa meta se habrá alcanzado cuando las mujeres y los hombres hayan modificado sus conductas diarias, valores y las condiciones sociales permitan su vivencia. El hombre del mañana estará perfilado por los valores que lo dirijan para que puedan ofrecer a los niños y adolescentes la posibilidad de conocer, e ir practicando.

Lo expuesto anteriormente nos lleva a formular una interrogante: ¿Hacia dónde orienta la incertidumbre del hombre en los momentos actuales?, ¿Qué tipo de hombres se debe formar, para que pueda salir con éxito de la crisis recurrente?

¿Con qué criterio debería actuar frente a situaciones de conflicto?

A continuación se explican los pasos metodológicos a seguir para montar el eje transversal de valores.

Metodología para estructurar el eje transversal de valores

La Metodología para estructurar el eje transversal de valores comprende tres pasos, así.

1. Orientaciones.
2. El perfil de egresado.
3. El sistema de valores articulado con el perfil del egresado.
4. Acciones administrativas de dirección

El punto de partida consiste en establecer unas orientaciones básicas. Luego se procede a definir el sistema de valores propios de la institución, el cual deberá basarse en el perfil del egresado que se desea formar.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA

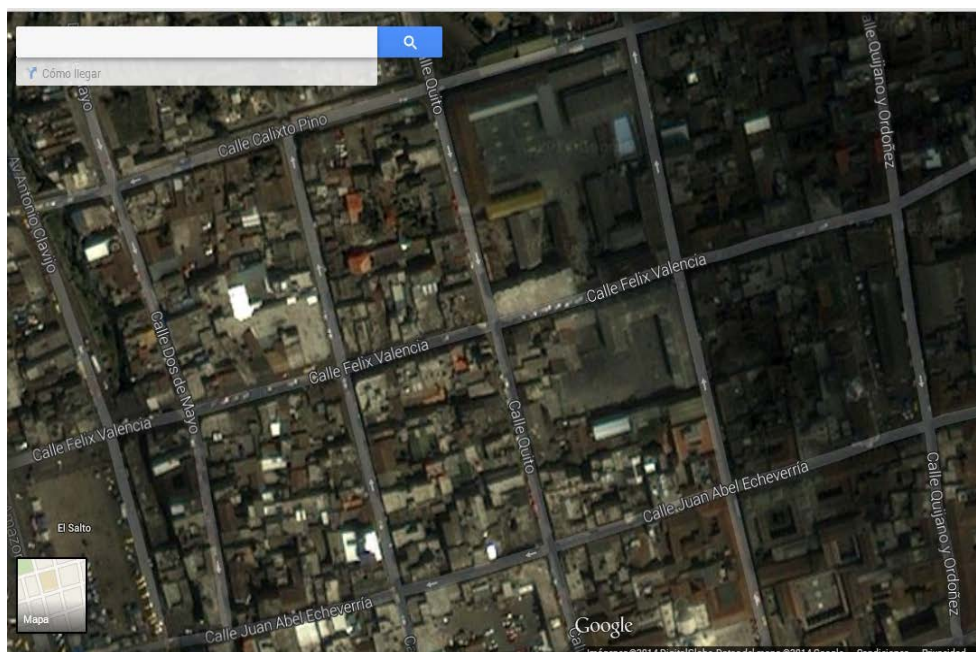


Gráfico N° 2.- Caracterización geográfica

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Google Maps

La Escuela Fiscal de niñas "Elvira Ortega" se encuentra ubicada en las calles Félix Valencia entre la Calle Quito y Fernando Sánchez de Orellana, de la parroquia la Matriz, de la ciudad de Latacunga., en las

2.2.2. CARACTERÍSTICAS ADMINISTRATIVA Y ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA”

La Escuela Fiscal de niñas “Elvira Ortega” se encuentra organizada como se expresa en el diagrama que a continuación se indica:

ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "ELVIRA ORTEGA"

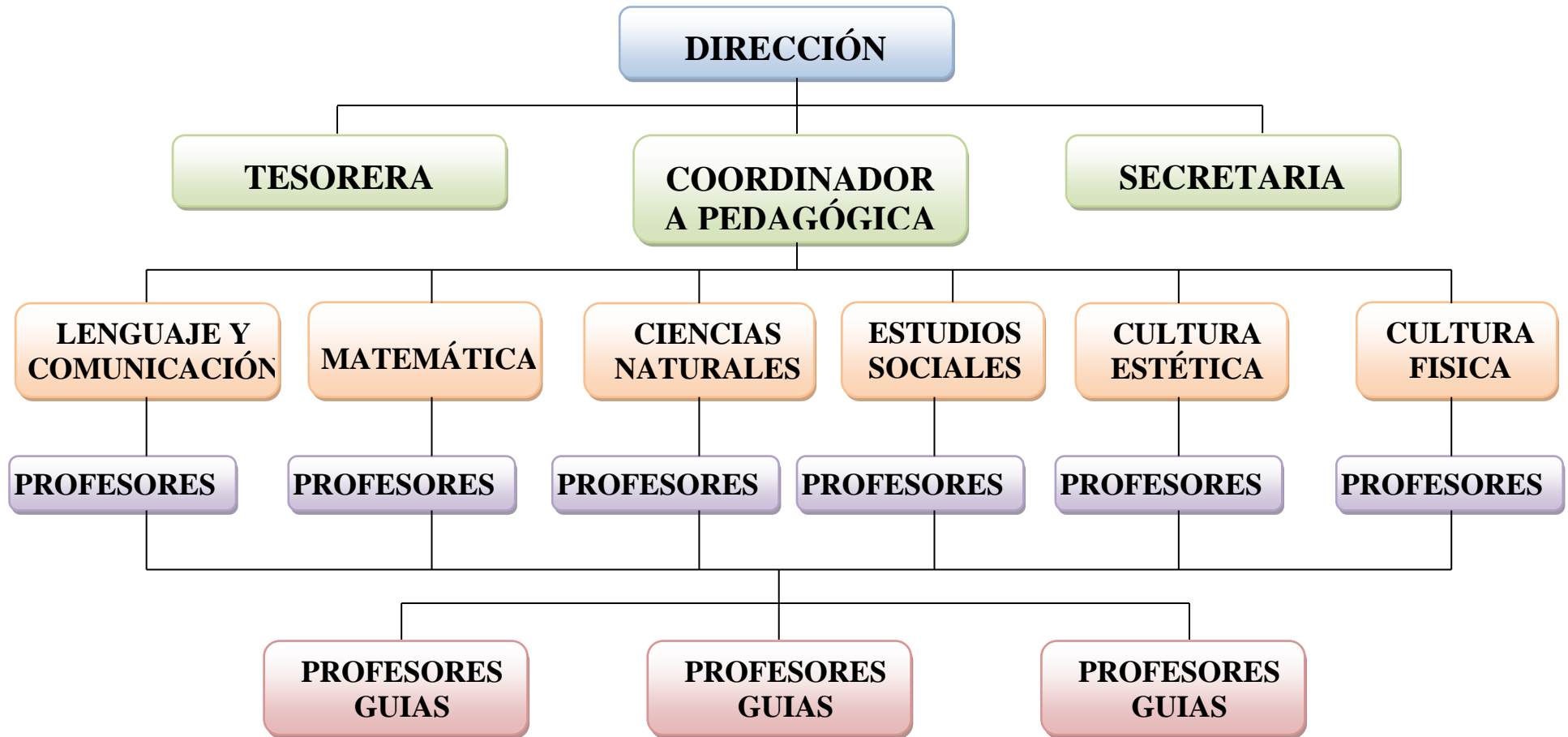


Gráfico N° 3.- Organigrama de la Escuela Fiscal de niñas "Elvira Ortega"

Elaborado por: Investigadora

2.3. MISIÓN:

Un equipo de 52 maestras y maestros que atienden a 1557 estudiantes, las mismas que se encuentran distribuidas en 5 paralelos de cada grado de Educación Básica. De Primero a Cuatro Grado de Educación Básica, dispone de una maestra para el tratamiento de las asignaturas de cultura general, y de 5to a 8to .con el sistema semidepartamentalizado, además cuenta con maestros especializados para cada una de las áreas de formación técnico práctico. Dedicamos a brindar una Educación laica y gratuita a la niñez de la ciudad de Latacunga y de la provincia de Cotopaxi.

2.4. VISIÓN:

La Escuela de Educación Básica “Elvira Ortega “, es una institución Educativa con docentes, actualizados en las corrientes pedagógicas contemporáneas, mística profesional, que oferta una educación de excelente calidad. Sigue siendo el referente de la Educación Básica del Cantón, provincia y país, en la formación de niños y niñas con una educación para el cambio y que contribuyan al desarrollo del país. Su estilo de gestión está basada en el mejoramiento continuo en todos los aspectos del convivir de la institución .Dispone de un edificio acorde con las necesidades pedagógicas de la era tecnológica, aulas virtuales para ofertar una educación utilización las TIC´s con calidad y calidez.

2.5. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "ELVIRA ORTEGA"

Elvira Ortega nació en Latacunga el 15 de Septiembre de 1882, sus padres fueron el Señor Fernando Ortega y Doña Adelaida Freire. Sus estudios primarios los realizo con dedicación y entusiasmo en el Colegio La inmaculada de la Madre de la Caridad.

Tenía inclinación y deseo de ser maestra, es así como ella se auto preparo y rindió exámenes ante el señor Gobernador de la Provincia de León, hoy Cotopaxi y obtuvo el título de Profesora de instrucción Primaria, cuando tenía 15 años de edad.

Siendo ya una profesional, satisfizo su más grande anhelo, alcanzo su objetivo cristalizó su ideal el de ser maestra, para lo cual creó una escuela con sus propios recursos económicos en su domicilio allí se inició a impartir sus lecciones, donde enseño las primeras letras, a rezar a conocer y practicar los valores humanos y Cristianos.

Conociendo de su valía y bien formando perfil de maestra, es llamada a laborar en la Escuela Mista de San Sebastián y en 1910 es nombrada Directora de la Primera Escuela Laica de Mujeres, La Escuela Central de Niñas, la misma que en 1918 se llamó Isabel la Católica hoy Elvira Ortega.

De todas las obras realizadas por ellas se conserva hasta hoy el piano que constituye una verdadera joya de la Institución.

En el año 1933 se jubiló, fijando como su residencia en la Hacienda Gyuillan en Ambato, allí le sorprendió el terremoto de 1949, desde esta fecha queda postrada hasta su fallecimiento acaecido en Latacunga el 14 de Enero de 1950 a los 68 años.

Sus restos reposan en el Templete de los Servidores de Cotopaxi en la Catedral de esta ciudad.

La Escuela Fiscal de Niñas “Elvira Ortega”, es una institución educativa que tiene una línea de tiempo: pasado presente y futuro. Su vida se desarrolla en un contexto social, cultura, política, económico y ecológico concreto, cuando comenzó a plantear normativamente las políticas en donde se respaldan para direccionar la gestión y la operatividad educativa. Finalmente concretiza en las

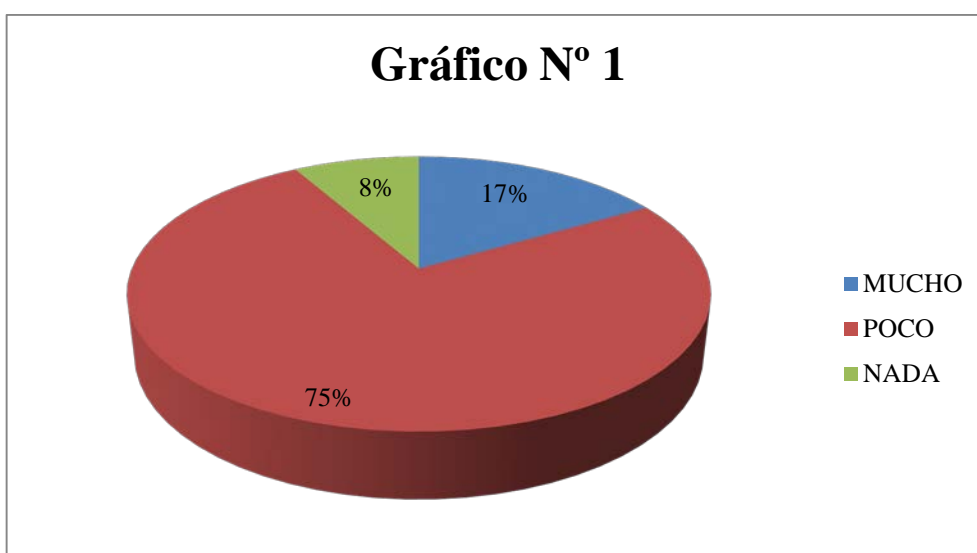
principales líneas de acción, los proyectos esenciales para operacionalizar el cambio institucional.

Las nuevas generaciones que se formaran en el plantel serán beneficiarias de un proceso que se inicia con la puesta en práctica de fortalecimiento curricular y, por ende, la sociedad ecuatoriana que será robustecida con personas positivas.

2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
ENCUESTA DIRIGIDA AUTORIDADES Y DOCENTES DE LOS
NIÑOS(AS) DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA”

1. *¿Habla con sus alumnos sobre amor, respeto, sexualidad?*

<i>TABLA N° 1</i>		
<i>Indicadores</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
MUCHO	2	17%
POCO	9	75%
NADA	1	8%
<i>TOTAL</i>	<i>12</i>	<i>100%</i>



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

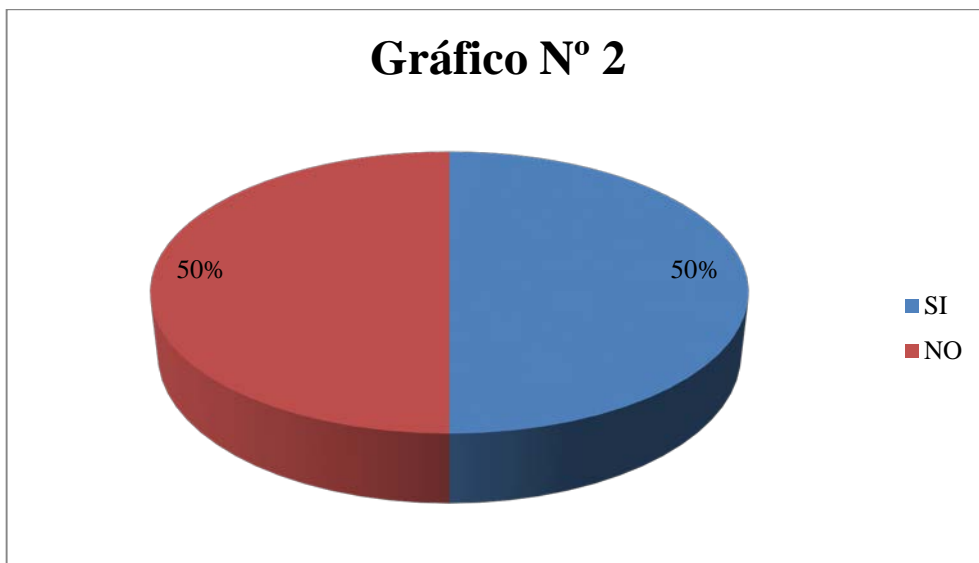
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos en esta pregunta indican que el 75 % a los señores docentes no habla con sus alumnos sobre temas relacionados a la sexualidad, respeto y sexualidad, el 17 % habla poco sobre la temática y tan solo el 2% los docentes habla abiertamente de temas relacionados, permitiendo interpretar que hay poco interés en las maestras por su comunicación y enseñanza, provocado por la falta de conocimiento en un parte y el tabú creado acerca de la sexualidad, afectando al desarrollo íntegro de las niñas que se educan en la institución.

2. *¿Ha observado actitudes sexuales incorrectas en los niños y niñas dentro del aula?*

TABLA N° 2		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	50%
NO	6	50%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

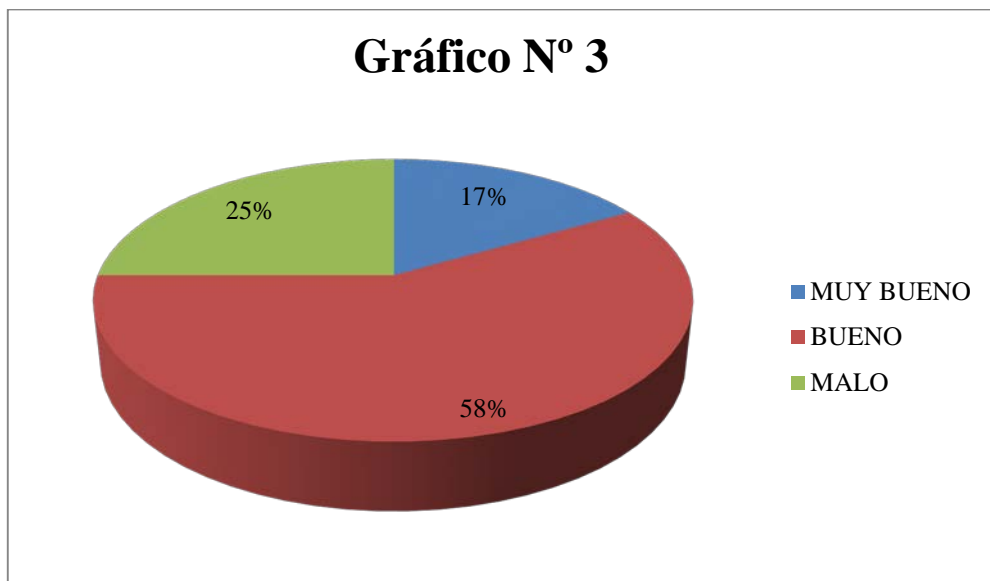
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos recolectados, el 50% de los maestros y autoridades de la Escuela Fiscal de niñas "Elvira Ortega" han observado actitudes sexuales incorrectas en los niños y niñas dentro del aula, y el 50% manifiesta que no, interpretando de esta manera que es necesario la actuación de alguna manera para disminuir los índices negativos encontrados que pueden afectar al crecimiento de los niños y niñas a cargo de las maestras, creado por la falta de información, métodos e instrumentos de enseñanza de temas relacionados con la sexualidad, afectando principalmente al desarrollo socio afectivo por el aislamiento provocado por las actitudes tomadas por los alumnos con el resto de estudiantes de la escuela.

3. ¿El nivel de orientación que da usted a los niños y niñas sobre preguntas relacionadas a educación sexual es?

TABLA N° 3		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
MUY BUENO	2	17%
BUENO	7	58%
MALO	3	25%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

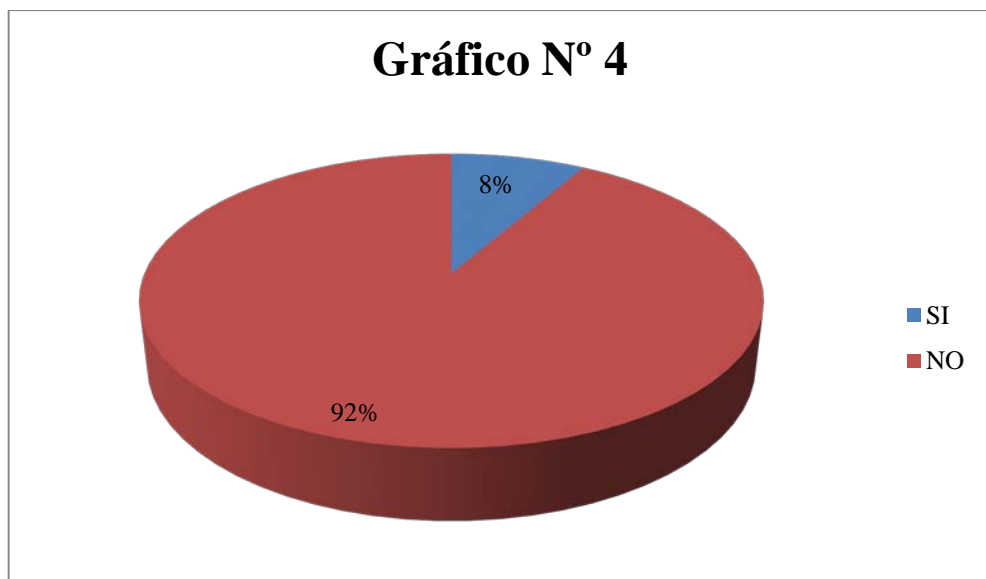
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las respuestas obtenidas en la pregunta en cuestión permiten determinar que el 58 % de las maestras consideran que su nivel de orientación a los niños y niñas sobre preguntas relacionadas a educación sexual es buena, el 17 % muy bueno y tan solo el 17 % responde que es su nivel de orientación es mala, esto determina que existe compromiso por parte de los docentes para impartir el conocimiento y orientación a los niños y niñas en temas de sexualidad, pero que debido a factores detalladas en interrogantes anteriores o por aspectos externos, se afecta a la formación escolar, conllevando a la desinformación y posterior conocimiento erróneo de temas relacionados.

4. ¿Considera usted que educar sobre la sexualidad es atentar contra la moral?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	8%
NO	11	92%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

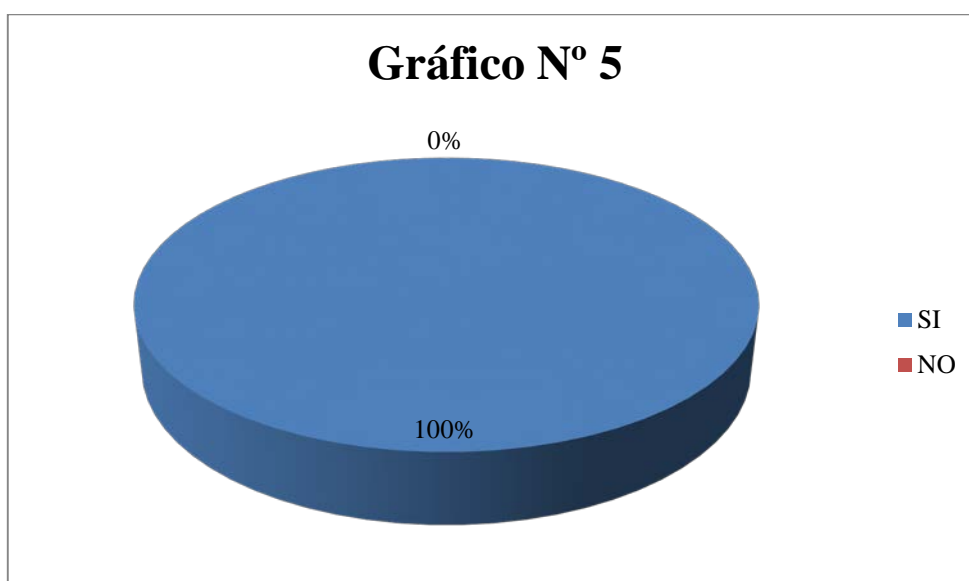
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Recolectada la información referente a esta interrogante, el 92 % de los encuestados consideran que educar sobre la sexualidad no es atentar contra la moral y el 8 % considera que sí, lo cual refleja la necesidad y el compromiso de satisfacer las necesidades de conocimiento y aprendizaje en los niños y niñas sobre temas de sexualidad, a fin de formar entes centrados y de pensamiento formado acorde a las necesidades del mundo globalizado, enfatizando en el respeto mutuo y a sus semejantes como parte del proceso escolar.

5. *¿Considera importante que se incluya en el pensum de estudios, la educación sexual para el primer año de educación básica?*

TABLA N° 5		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	100%
NO	0	0%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

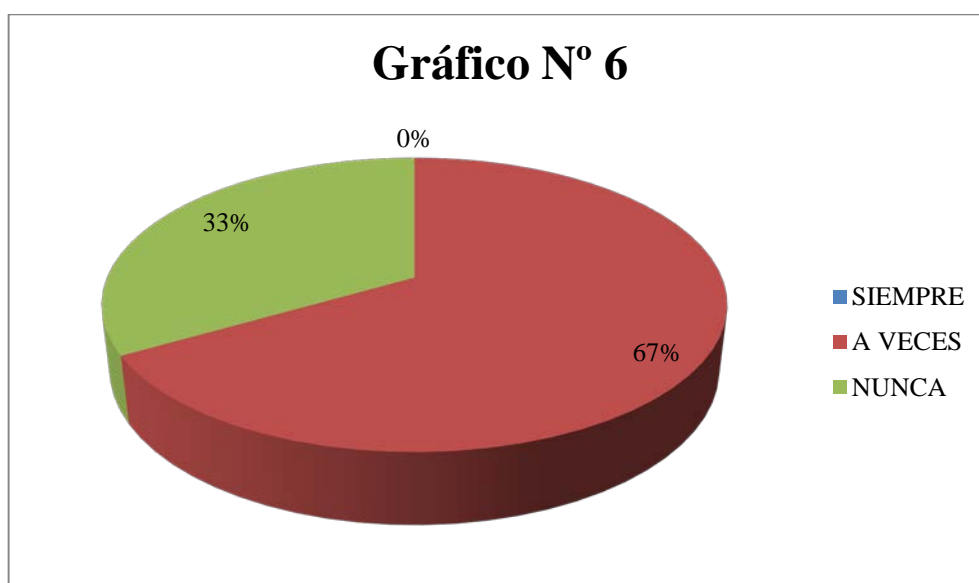
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De las respuestas obtenidas el 100% considera importante que se incluya en el pensum de estudios, la educación sexual para el primer año de educación básica, determinando la inminente necesidad de incluir dentro del proceso educativo, temática relacionada a la sexualidad a fin de inducir al aprendizaje dirigido a los niños y niñas, mejorando sus condiciones de desarrollo integral a su vez desarrollando y mejorando las aptitudes de comunicación de las maestras con sus alumnos, afianzando el mejor desarrollo del proceso educativo.

6. *¿Utiliza usted material didáctico para impartir los conocimientos sobre las áreas del desarrollo en la educación sexual?*

TABLA N° 6		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	67%
NUNCA	4	33%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

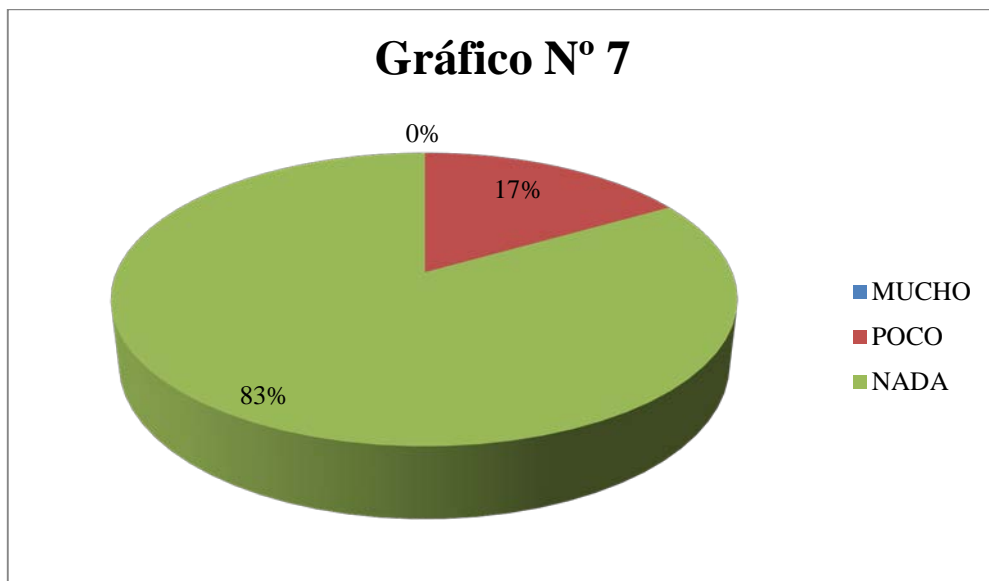
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Recopilada la información se determina que el 67 % de los encuestados utiliza a veces material didáctico para impartir los conocimientos sobre las áreas del desarrollo en la educación sexual, y el 33 % no lo utiliza nunca, lo cual se refleja en el conocimiento limitado de temas relacionados a la sexualidad, creando interpretaciones acorde a la capacidad de la maestra por enseñar y al del niño o niña por aprender, siendo perjudicial para el óptimo desarrollo de los alumnos, y el cumplimiento parcial del proceso educativo por parte de las maestras provocado por el desconocimiento o la falta de medios didácticos para el efecto.

7. ¿Disponen en la escuela el material necesario relacionado sobre la educación sexual?

TABLA N° 7		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
MUCHO	0	0%
POCO	2	17%
NADA	10	83%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

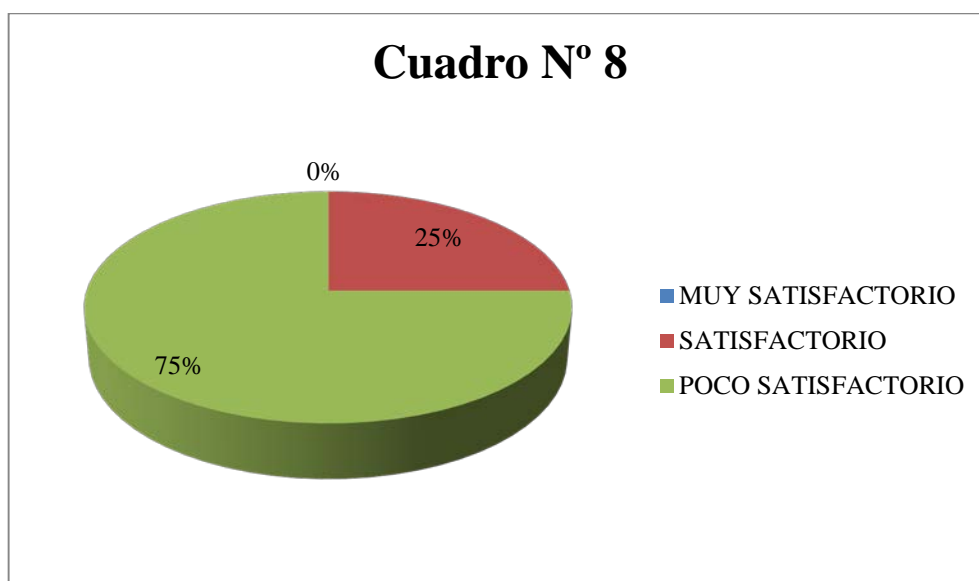
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

El 83 % de los encuestados responde que la escuela no dispone del material necesario relacionado sobre la educación sexual, el 17 % responde que cuenta con poco material, ahondando más la problemática existente sobre la enseñanza de sexualidad dentro del proceso educativo en los niños y niñas, limitándose a las capacidades, conocimiento y métodos utilizados por las maestras a cargo de los niños y niñas que se educan en la institución, creando un aprendizaje en muchos de los casos inadecuado.

8. ¿La disponibilidad de medios informáticos en la Institución para impartir la clase de estimulación temprana en la educación sexual es?

TABLA N° 8		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
MUY SATISFACTORIO	0	0%
SATISFACTORIO	3	25%
POCO SATISFACTORIO	9	75%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

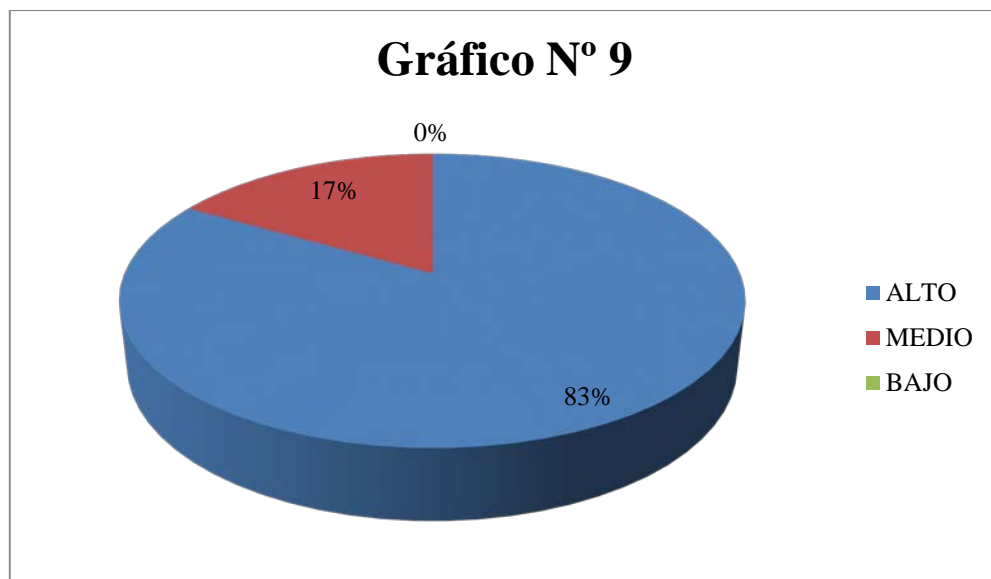
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Con respecto a la disponibilidad de medios informáticos en la Institución para impartir clases de educación sexual, el 75 % de los encuestados manifiestan que es poco satisfactorio, el 25 % responde que es satisfactorio, demostrando la falta de elementos que ayuden al cumplimiento de la enseñanza de las actividades relacionadas con la sexualidad, provocada por el desconocimiento de la importancia de esta temática o por la falta de interés de los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de garantizar el desarrollo óptimo del proceso educativo de los niños y niñas que se educan en la institución

9. ¿Cree usted que el nivel de conocimiento en los niños y niñas sobre la educación sexual con la aplicación de un manual educativo sería?

TABLA N° 9		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	10	83%
MEDIO	2	17%
BAJO	0	0%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

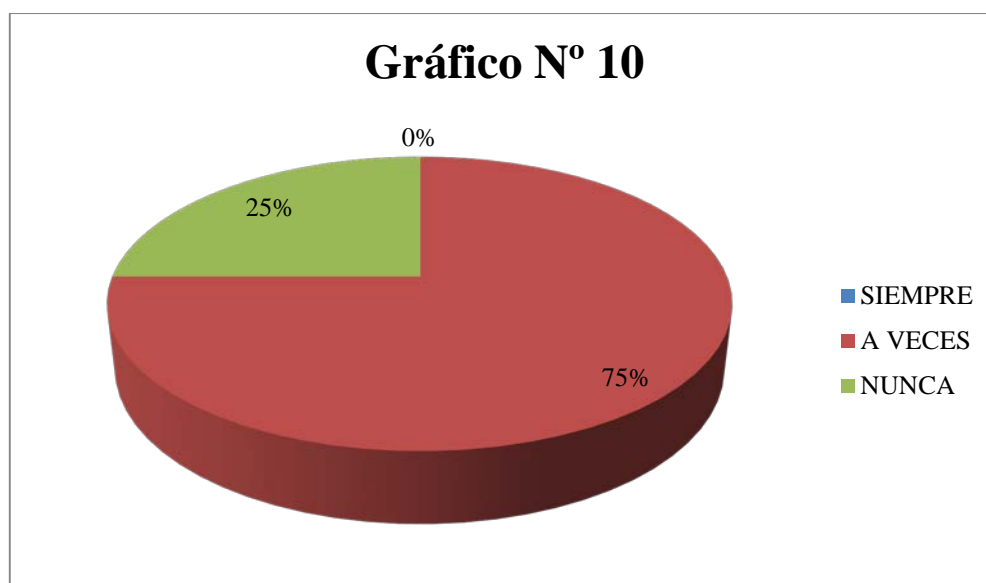
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Del total de los encuestados el 83 % cree que el nivel de conocimiento en los niños y niñas sobre la educación sexual con la aplicación de un manual educativo sería alto, el 17 % considera que el nivel sería medio, confirmando la necesidad de crear alternativas para el aprendizaje de temas relacionados a la sexualidad, actividad que permitirá formar alumnos íntegros, críticos y conocedores, capaces de analizar e interpretar adecuadamente las diferencias y comportamientos de cada niño o niña, a fin de promulgar el respeto a sí mismos y a los demás en cualquier momento y lugar.

10. ¿Ha recibido algún seminario sobre educación sexual infantil para impartir con sus estudiantes?

TABLA N° 10		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	9	75%
NUNCA	3	25%
TOTAL	12	100%



Fuente: Autoridades y Docentes de la Escuela "Elvira Ortega"

Elaborado por: Investigadora

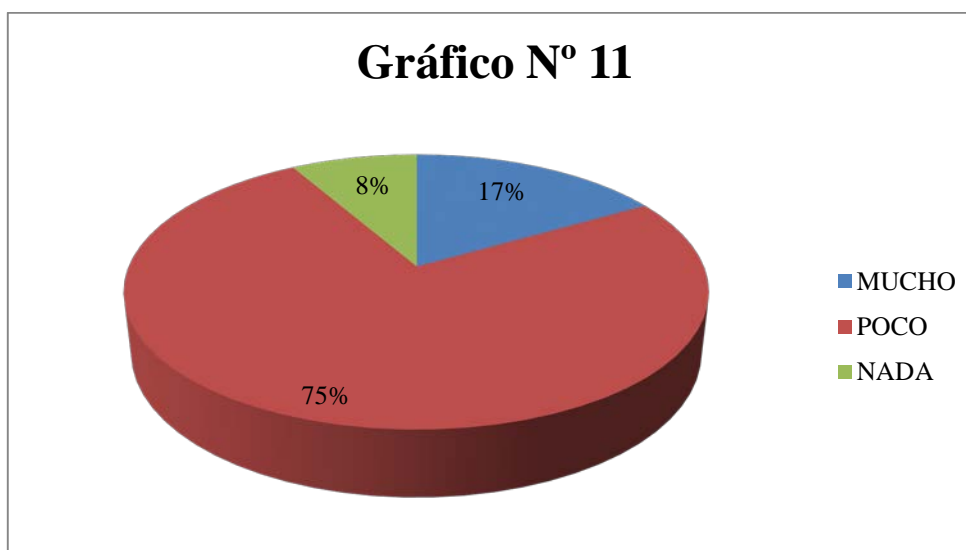
Análisis e Interpretación

Las respuesta obtenidas demuestran que el 75 % de las maestras de la Escuela "Elvira Ortega" a veces han recibido algún seminario sobre educación sexual infantil, el 25 % responde que nunca han recibido capacitación con respecto a sexualidad infantil, siendo un factor limitante y determinante al no poseer el conocimiento necesario para cumplir con el proceso de enseñanza de temas relacionados, o a su vez la falta de continuidad crea conformismo, dando como resultado un proceso educativo limitado, reflejado en las actividades de los niños y niñas en el campo de la sexualidad.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS(AS) DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA”

1. ¿Dialoga con su hijo (a) sobre el tema de la sexualidad y la diferencia entre niño y niña?

TABLA N° 11		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
MUCHO	5	8%
POCO	58	75%
NADA	13	17%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

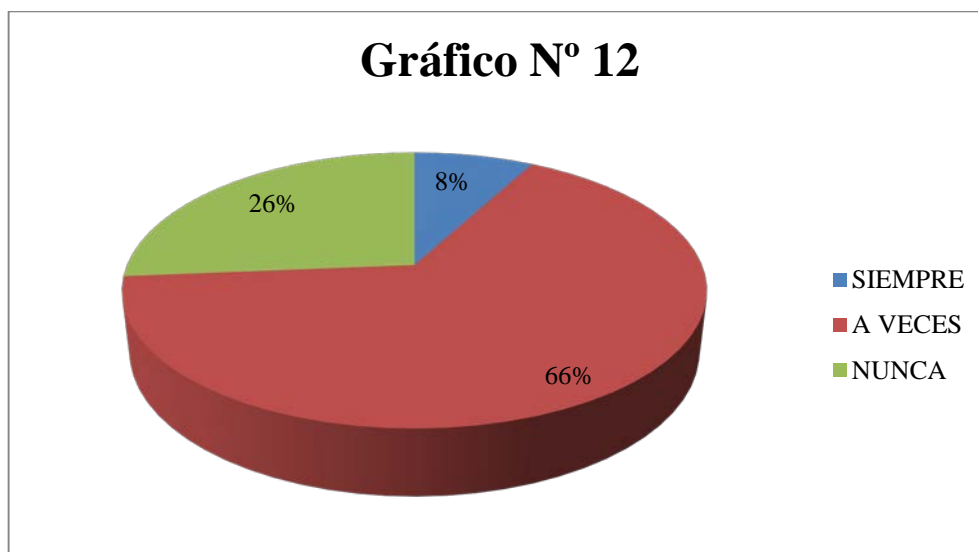
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las respuestas obtenidas determinan que el 75 % de los padres de familia dialoga poco con su hijo (a) sobre el tema de la sexualidad y la diferencia entre niño y niña, el 17 % mucho y el 8 % nada, lo cual permite interpretar que si en gran porcentaje se mantiene la comunicación familiar en estos temas, el conocimiento de los mismos es limitado, debido a tabúes creados por generaciones que interfieren en este tipo de conversaciones.

2. ¿Su niño (a) llama a sus partes íntimas de su cuerpo por su nombre?

TABLA N° 12		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	6	8%
A VECES	50	66%
NUNCA	20	26%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

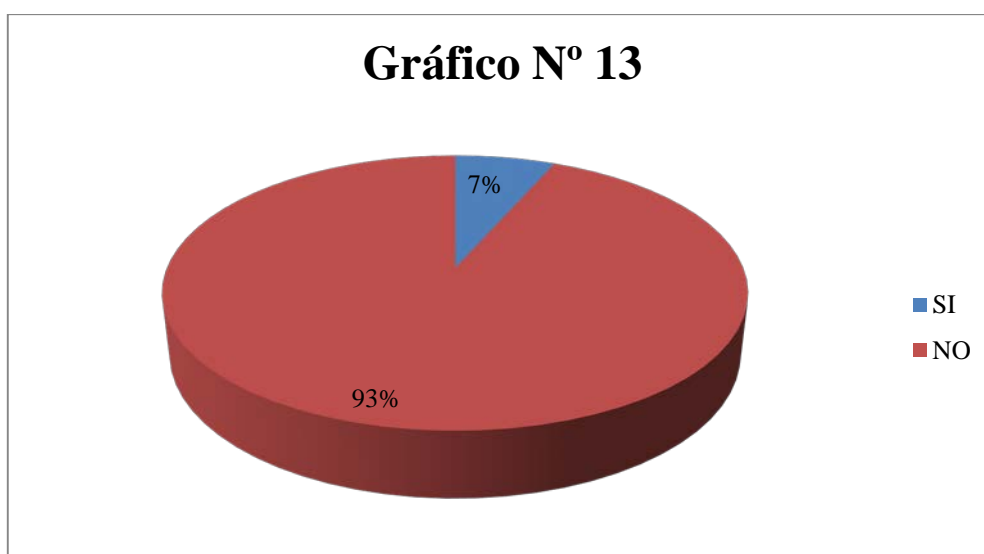
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De acuerdo a las encuestas realizadas, y la información obtenida de las mismas se dice que el 66 % de los padres afirman que sus niño (a) a veces llaman a sus partes íntimas de su cuerpo por su nombre, el 26 % responde que nunca y el 8 % dice que siempre, resultados provocados por la falta de comunicación familiar principalmente, además del desconocimiento de los padres y la vergüenza provocada en los mismos al momento de tratar temas relacionados, factores que se transmiten de generación en generación, los mismos que siempre serán cuestionados y que afectan al desarrollo integral en los niños y niñas.

3. ¿Considera usted que educar sobre la sexualidad es atentar contra la moral de su niño o niña?

TABLA N° 13		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	7%
NO	71	93%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

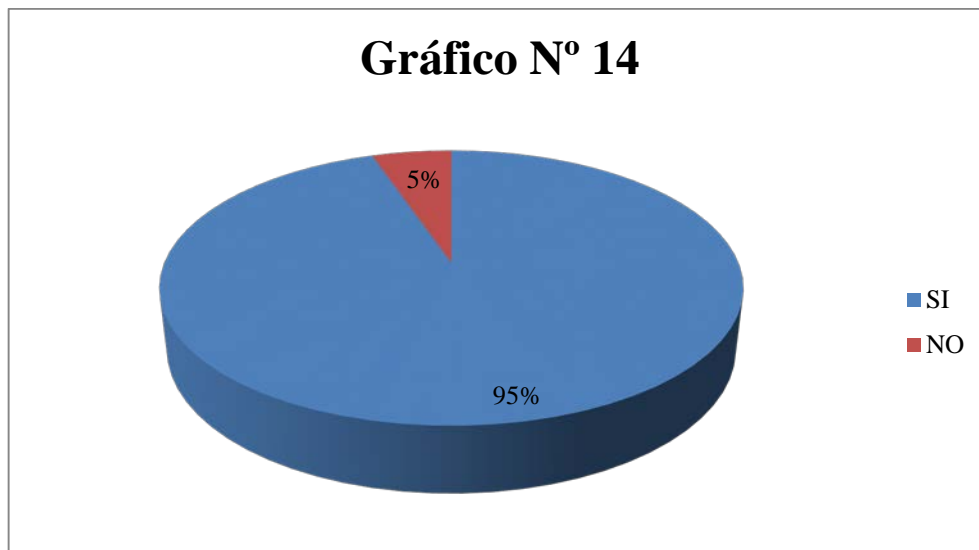
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

El 93 % de los encuestados consideran que educar sobre la sexualidad no es atentar contra la moral de su niño o niña, y el 7 % considera que si, resultados que permiten interpretar la necesidad de implementar dentro del proceso educativo actividades de enseñanza aprendizaje sobre el tema de la sexualidad, así como métodos y técnicas de inducción que garanticen la correcta asimilación de los conocimientos impartidos por las maestras y que necesariamente requerirá la colaboración de padres de familia para el óptimo desarrollo de la actividad a favor de los niños y niñas de la institución educativa.

4. ¿Está usted de acuerdo como Padre de familia que la maestra de su hijo/a les oriente sobre educación sexual?

TABLA N° 14		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	72	95%
NO	4	5%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

Elaborado por: Investigadora

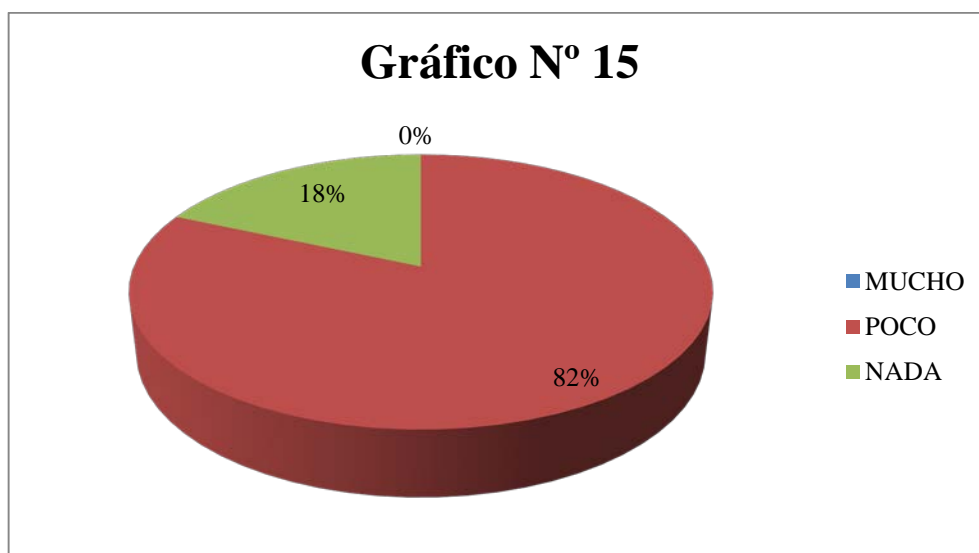
Análisis e Interpretación

De los resultados obtenidos se determina que el 95 % de los padres encuestados está de acuerdo que la maestra de su hijo/a les oriente sobre educación sexual, y el 5 % no está de acuerdo, permitiendo interpretar estos resultados como la necesidad y pedido de los padres de familia por la inclusión de temática referente a sexualidad dentro del proceso educativo y que a su vez sea impartido por las maestras, actividades que necesariamente deberán contar con la participación de los padres de familia como parte del proceso educativos de sus hijos e hijas que se educan en la institución educativa a fin de garantizar y aprobar el conocimiento impartido por las docentes y adoptado por los niños y niñas.

5. ¿Sabe usted si el Centro Educativo donde estudia su hijo (a) cuenta con el material necesario para una buena comunicación respecto al tema de educación sexual infantil?

TABLA N° 15

<i>Indicadores</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
MUCHO	0	0%
POCO	62	82%
NADA	14	18%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

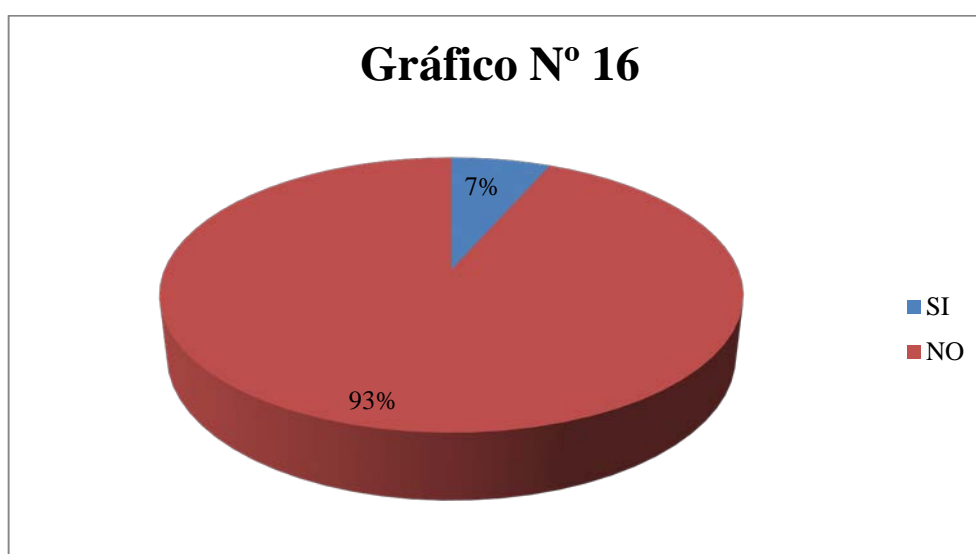
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los encuestados con respecto a esta pregunta dicen que el 82 % poco sabe si el Centro Educativo donde estudia su hijo (a) cuenta con el material necesario para una buena comunicación respecto al tema de educación sexual infantil, y el 18 % manifiesta que no sabe nada al respecto, esto debido a la falta de comunicación con las maestras y autoridades para garantizar el correcto desarrollo del proceso educativo y a su vez a la falta de compromiso en las actividades que sus hijos/as desarrollan dentro de la institución educativa.

6. *¿Conoce usted si en el Centro Educativo de su hijo (a) los orientan con manuales educativos en educación para la sexualidad?*

TABLA N° 16		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	7%
NO	71	93%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

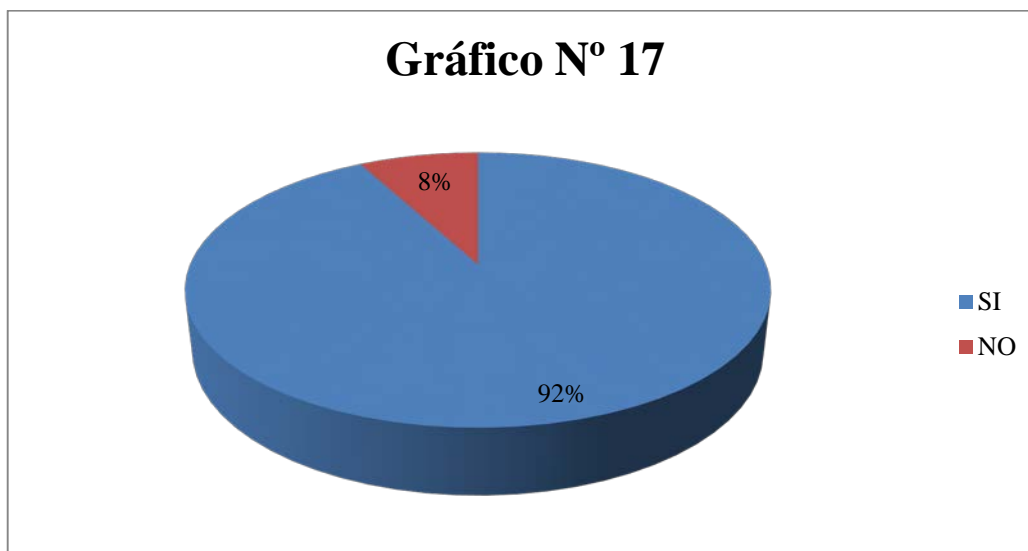
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

El 93 % de los padres encuestados señala que no conoce si el Centro Educativo de su hijo (a) orienta con manuales educativos en educación para la sexualidad, el 7 % manifiesta que si conoce, ratificando los factores determinados en la interrogante anterior, es decir la falta de comunicación y de compromiso con el desarrollo del proceso educativo de sus niños y niñas, que de no ser atendido de manera efectiva traerá efectos negativos en el desarrollo de los educandos de la Escuela "Elvira Ortega".

7. *¿Está usted de acuerdo que dentro del plan de estudios se incluya la materia de educación sexual para el primer año de educación básica?*

TABLA N° 17		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	92%
NO	6	8%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

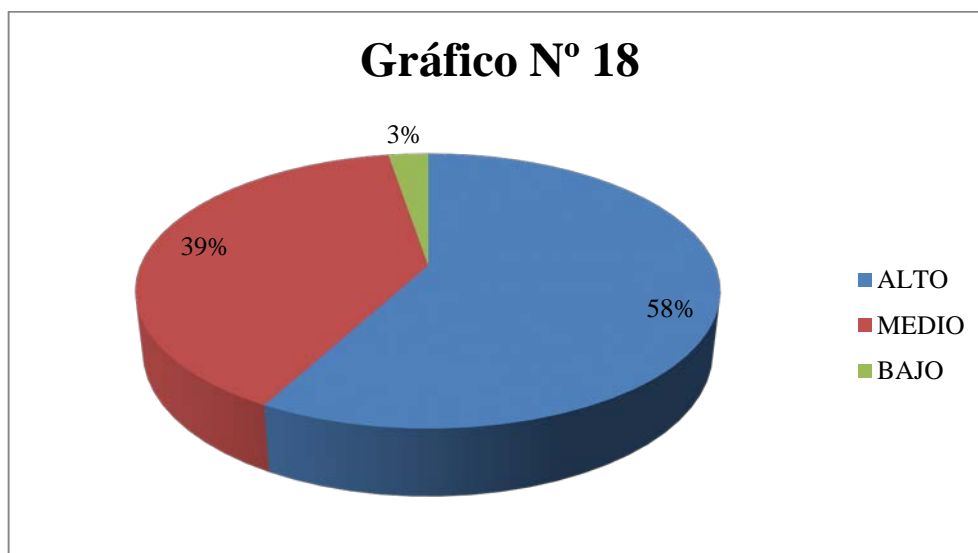
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las respuestas obtenidas determinan que el 92 % de los padres de familia están de acuerdo que dentro del plan de estudios se incluya la materia de educación sexual para el primer año de educación básica, y el 8 % considera que no es necesario, lo cual se interpreta como una necesidad urgente de tomar en cuenta dentro de la actividad escolar temáticas relacionadas a la sexualidad, lo cual ayudara el mejor desarrollo de los niños y niñas, lo cual conllevará a la formación de personas integra y conocedoras de sí mismos, su sexualidad y su entorno a fin de garantizar el respeto del individuo y del entorno.

8. *¿Cree usted que el nivel de conocimiento de sus hijos (as) sobre la psicología en la educación sexual con aplicación de un manual educativo será?*

TABLA N° 18		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	44	58%
MEDIO	30	39%
BAJO	2	3%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

Elaborado por: Investigadora

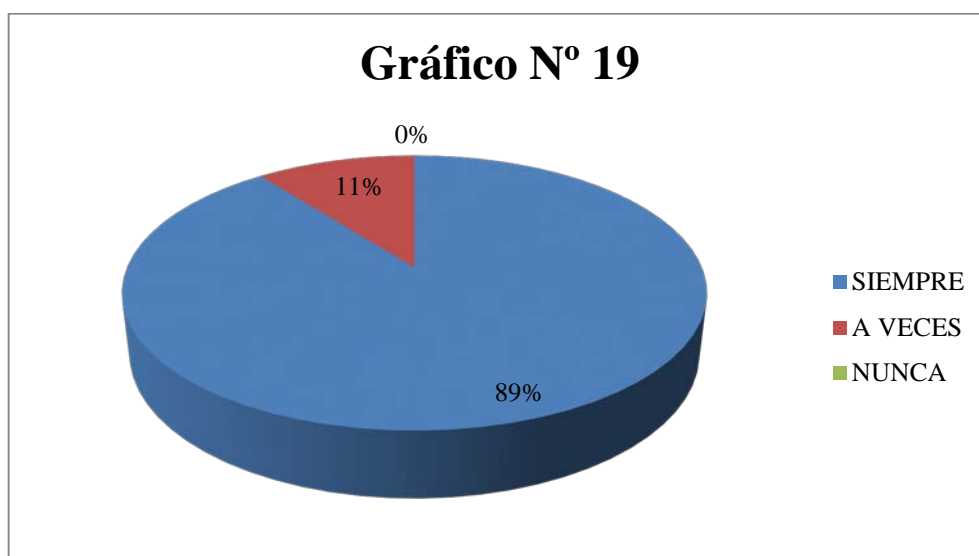
Análisis e Interpretación

El 58 % de los encuestados manifiestan que el nivel de conocimiento de sus hijos (as) sobre la psicología en la educación sexual con la aplicación de un manual educativo será alto, el 39 % responde que el nivel será medio y el 3 % dice que el nivel será bajo, lo que permite interpretar que la implementación de un manual para el aprendizaje de sexualidad infantil mejorará los niveles en cuanto al respeto a sí mismo y a su entorno en el ámbito de la sexualidad, además de desarrollar otras capacidades en las maestras, de la misma forma mejorar la comunicación en la familia.

9. *¿Usted como padre de familia considera necesario que la maestra de su hijo (a) reciba algún seminario sobre educación sexual infantil?*

TABLA N° 19

<i>Indicadores</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
SIEMPRE	68	89%
A VECES	8	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

Elaborado por: Investigadora

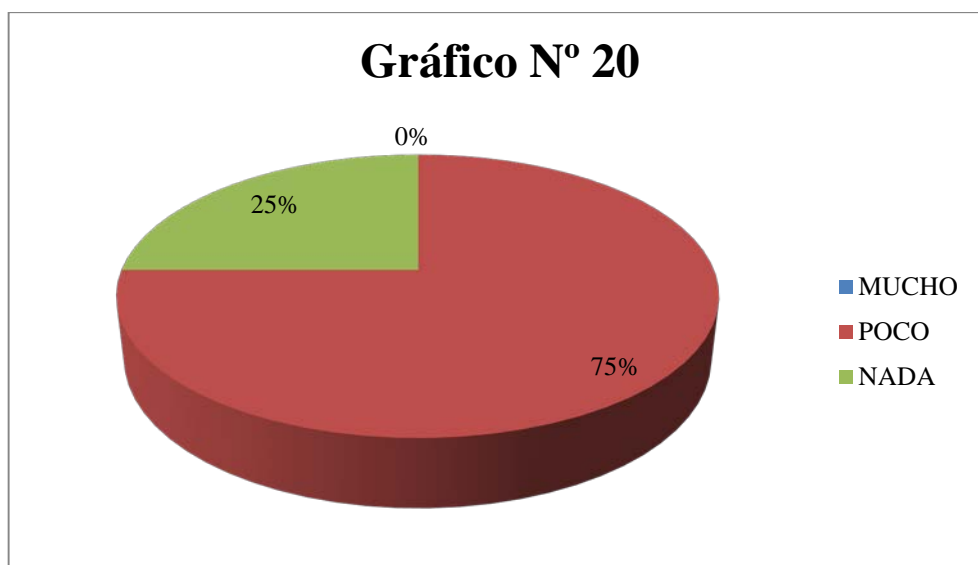
Análisis e Interpretación

Las respuestas obtenidas permiten determinar que los padres de familia en un 89% consideran necesario que la maestra de su hijo (a) reciba algún seminario sobre educación sexual infantil, el 11 % manifiesta que a veces sería necesario, que se interpreta como la necesidad de capacitación de la parte docente para poder desarrollar la actividad de aprendizaje en temas de sexualidad a fin de impartir la correcta información para obtener los resultados esperados en los niños y niñas de la institución educativa, con la colaboración de padres de familia y su firme compromiso.

10. ¿Usted como Padre de familia conoce si la institución donde estudia su hijo (a) posee medio informáticos para impartir la clase de educación sexual para estimular las áreas del desarrollo de cada uno de ellos?

TABLA N° 20

<i>Indicadores</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
MUCHO	0	0%
POCO	57	75%
NADA	19	25%
TOTAL	76	100%



Fuente: Padres de familia de la Escuela "Elvira Ortega"

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos permiten determinar que el 75 % de los padre de familia conoce poco sobre la disponibilidad de medios informáticos para impartir la clase de educación sexual para estimular las áreas del desarrollo de sus hijos, el 25 % responde que no conoce nada al respecto, situación que se produce por la falta de información de los elementos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje o la limitación de acceso a los mismos, coartando el derecho al desarrollo óptimo de la actividad escolar , relacionados con la sexualidad, que representan mucha importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución.

2.7. CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación ha permitido determinar las siguientes conclusiones:

- Existe desconocimiento del docente en temas relacionados a sexualidad infantil lo cual limita el desarrollo de actividades encaminadas a la enseñanza aprendizaje de esta área, necesaria para el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución educativa.
- La institución no cuenta con medios didácticos, medios informáticos para impartir materias relacionadas con sexualidad infantil, limitando el proceso educativo a las actividades desarrolladas por la maestra y a la capacidad de recepción de los estudiantes.
- La falta de conocimiento sobre sexualidad en los niños y niñas de la Escuela Fiscal " Elvira Ortega", limitará el desarrollo integral de los alumnos al no conocer de manera adecuada los temas indicados, necesarios para su desarrollo en todas las áreas del ser humano.
- Existe el compromiso de los padres, docentes y alumno en el proceso educativo para la implementación de actividades que promuevan el aprendizaje de sexualidad infantil en niños de 5 y 6 años de la Escuela "Elvira Ortega", lo cual facilita el trabajo a realizar en cualquier ámbito a fin de satisfacer las necesidades del conocimiento de los niños y niñas.

2.8. RECOMENDACIONES

Con las conclusiones extraídas de la investigación y en base a la realización de la misma se recomienda lo siguiente:

- Utilizar la información de la presente investigación para la ejecución de actividades en beneficio de los niños y niñas de la Escuela " Elvira Ortega" a fin de promover la enseñanza aprendizaje de sexualidad infantil necesaria para el desarrollo integral de los mismos.
- Promover la inclusión de la sexualidad infantil como parte del pensum académico en la institución educativa a fin de garantizar el cumplimiento de la planificación académica en cuanto a la temática concierne.
- Implementar procesos de evaluación para comprobar la funcionalidad del manual de sexualidad infantil, a fin de promover la mejora continua en el desarrollo de las actividades contenidas en el mismo y que servirán para mantener actualizada la información impartida a los niños y niñas

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. PROPUESTA

3.2. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:

MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD.

BENEFICIARIOS: La presente investigación beneficiará a los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela "Elvira Ortega", docentes y padres de familia.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal de Niñas y Niños "Elvira Ortega"

UBICACIÓN: Parroquia La Matriz, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi

RESPONSABLE: Alicia Elizabeth Carvajal Palacios

TUTOR: M.Sc. María Fernanda Constante Barragán, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.3. ANTECEDENTES

El presente tema surge de la necesidad de desarrollar un manual de educación sexual para los niños/as a través de los ejes de desarrollo para la protección e integridad de cada uno de nuestros párvulos, se está desarrollando por la cual la propuesta en práctica de los hábitos es de suma importancia para inculcar valores de protección y que el infante sea el creador de su propio conocimiento tomando cada uno de los cuidados y la importancia que es nuestro cuerpo.

Gracias a la ayuda del Manual de Educación Sexual se fomenta el cuidado de cada uno de nuestros párvulos, siendo este fundamental para la toma de conciencia de cada uno de los Padres de familia como docentes, de una manera correcta por lo que es necesario tomar siempre en cuenta la opinión de cada párvulo ya que ellos aportan ideas innovadoras que favorecen el cuidado de donde se desarrollan a diario.

3.4. JUSTIFICACIÓN:

El Manual de Educación Sexual tendrá como objetivo desarrollar en el niño/a actitudes favorables para la conversación de su cuerpo ,mediante proyectos y actividades educativas las cuales permitirán el cuidado de su cuerpo motivándole así a la conservación del entorno en el que vive desarrollando la personalidad y el respeto de sí mismo y para los demás .

El objetivo de este trabajo es de generar conciencia de la problemática que vivimos en la actualidad sobre cómo educar a nuestros niños/as sobre la Educación Sexual infantil, así en los párvulos necesitamos estimular la participación de ellos y dar a conocer sobre el tema con conocimientos necesarios y tomar conciencia de la necesidad para el cuidado de cada uno de nuestros niños y /as en el medio que él se está desarrollando.

3.5. OBJETIVOS:

3.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la elaboración y aplicación de un manual para la Educación Sexual para los niños/as de 5 a 6 años de edad, con el propósito de rescatar los valores y el respeto a nuestro cuerpo desde los primeros años de la infancia.

3.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaborar un Manual de Educación Sexual para el desarrollo de cada niño/a.
- Aplicar el Manual y ver el nivel de conocimiento que tienen los niños/as sobre la Educación Sexual.
- Evaluar la incidencia del manual de educación sexual en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela "Elvira Ortega"

3.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD:

El Manual de Educación Sexual cumple una factibilidad muy importante en el desarrollo del niño y la niña ,ya que aprende a cuidar su propio cuerpo y el valor de sí mismo ,esto no se debe olvidar de enseñarle a su niño/a a respetar su cuerpo y las de los demás en cualquier entorno o situación en donde este.

3.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta está planteada en base a la necesidad para brindar un mejor desarrollo intelectual a los niños/as a la participación activa para cuidar el cuerpo humano, adoptando conductas reflexivas y críticas respecto a situaciones conocidas y cotidianas que conducen en nuestro entorno que vivimos.

A través del Manual de Educación Sexual se crea un sentido de pertenencia a nuestro cuerpo, los párvulos descubrirán el lugar verdadero y vital que ocupamos en nuestro medio, partiendo de la propuesta que se plantea son 12 temas motivadores que constarán de contenidos generales y de seguro serán de mucha utilidad.

Estos temas son muy novedosos e importantes y con gran motivación cada uno de ellos para hacer amena la clase y mejor entendimiento.

3.8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

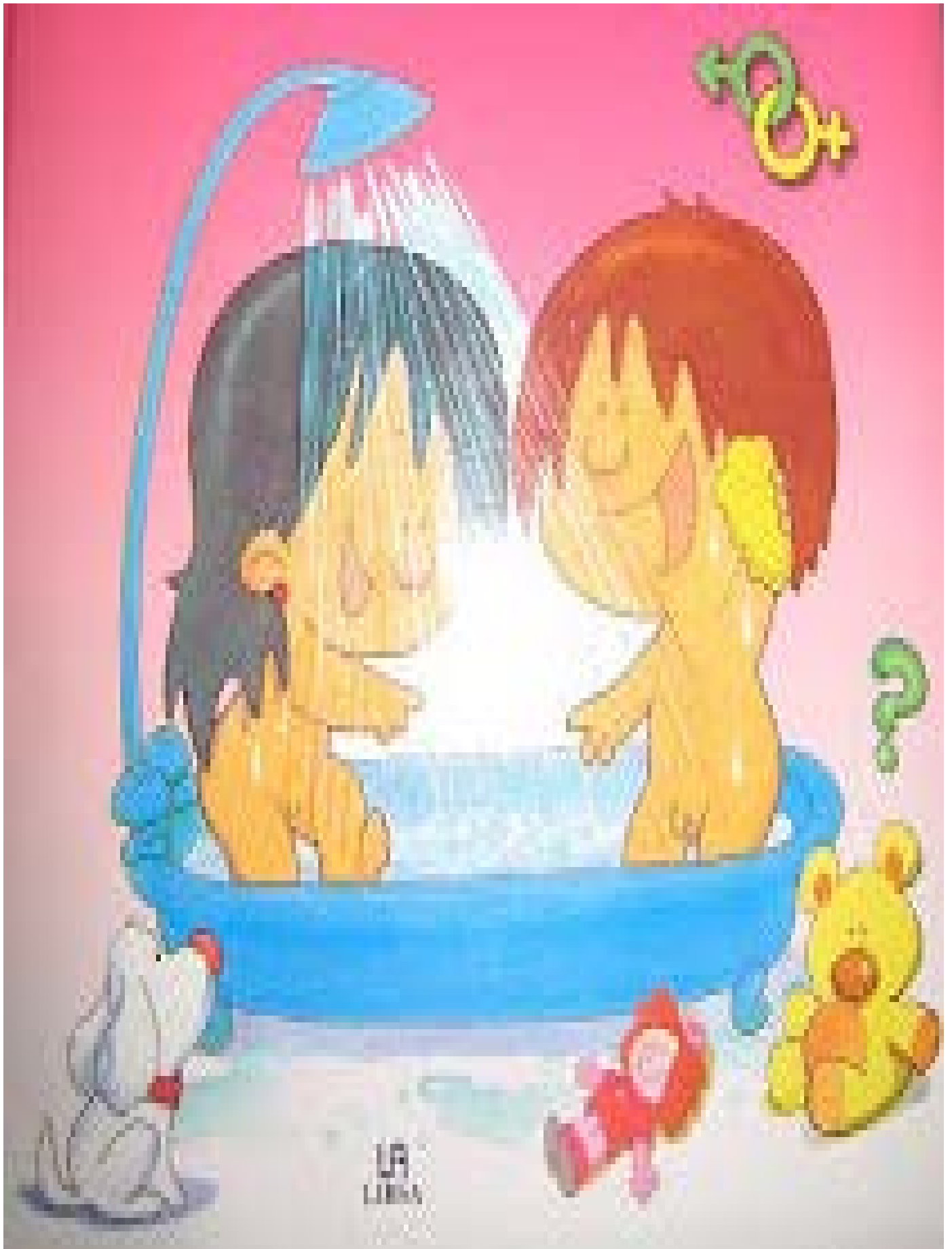
Durante el tiempo de la investigación es necesario de crear un Manual de Educación Sexual netamente enfocada a técnicas de desarrollo y estrategias metodológicas que ayuden a un buen aprendizaje y enseñanza a los párvulos, por lo cual es de suma importancia crear un ambiente de confianza para realizar las actividades que serán designadas a los párvulos, y servirán como punto de partida para que ese puedan desarrollar los hábitos de salud y conservación a lo largo de su vida.

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Nº	TEMA	OBJETIVO	DESTREZA DE CRITERIO DE DESEMPEÑO	RECURSOS	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN
<i>Actividad # 1</i>	Reconozco mi cuerpo	Fomentar la importancia del respeto de mi cuerpo	-Identificar sus datos personales -Reconocer características físicas entre el niño/a.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	- Utilización de Pictogramas - Aplicación oral y práctica	-TÉCNICA: Observación -INSTRUMENTO: Lista de Cotejo
<i>Actividad # 2</i>	Observo mi anatomía y forma sexual	Identificar las características propias de mi cuerpo	-Identificar y distinguir las características físicas. -Distinguir voces de niño o niña. - Identificar y relacionar las partes de su cuerpo y sus funciones.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	- Utilización de pictogramas -Aplicación oral y práctico.	-TÉCNICA: Observación -INSTRUMENTO: Lista de cotejo
<i>Actividad # 3</i>	Conocer el sexo de los demás	Observar y conocer las características físicas del niño/ña.	-Armar el cuerpo humano -Conocer las partes del cuerpo humano. -Observar y señalar las partes de su cuerpo.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas. -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación -INSTRUMENTO: Lista de cotejo.
<i>Actividad # 4</i>	Identifico mi sexo y la de mis compañeros	Conocer mi sexo y la de mis compañeros/as	- Distinguir las características físicas del sexo masculino y femenino. -Nombrar cada parte del cuerpo por su nombre. -Conversar para que sirve cada una de ellas.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo.

<i>Actividad # 5</i>	Cuido mi cuerpo y mi salud	Realizar diferentes actividades para conservar una buena salud	-Reflexionar sobre los hábitos de aseo que debemos practicar. -Conversar sobre las actividades que debemos practicar para conservar una buena salud. -Identificar los útiles de aseo y decir su uso.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación -INSTRUMENTO: Lista de cotejo.
<i>Actividad # 6</i>	Reconozco la singularidad	Desarrollo mi propia personalidad y mi identidad	-Respeto mi cuerpo y la de los demás. -Identifico mis partes físicas de mi cuerpo. -Me identifico de los demás por mis facciones.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas. -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo
<i>Actividad # 7</i>	Expreso sentimientos y forma de pensar	-Actuar con respecto hacia sus compañeros/as y aceptarlos como son	-Practicar el valor de la amistad -Conversar sobre los valores: solidaridad, afectividad, honestidad y generosidad. -Reflexionar y deducir pautas de comportamiento.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas. -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo
<i>Actividad # 8</i>	Igual de personalidad	Fomentar la seguridad y confianza en sí mismo la integración y socialización con sus Compañeros/as.	-Motivar a que reconozcan y describan características de cada uno de sus compañeros/as. -Invitarlos a escuchar la historia de una niña/o de la misma edad de ellos que va por primera vez a la escuela. -Enseñarles diferentes pictogramas del niño/a y hacerles preguntas de acuerdo al tema.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas. -Aplicación oral y práctico.	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo

<i>Actividad # 9</i>	Observo lo mejor de mi	Desarrollar su autoestima y su imagen entre sus compañeros/as	-Conocer e identificar sus características intelectuales. -Realizar pequeñas tareas con seguridad. -Identificar a las personas que cuidan nuestra integridad.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas -Aplicación oral y práctico.	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo
<i>Actividad # 10</i>	Desarrollo mis capacidades motrices	Acrecentar su imagen corporal	-Realización de movimientos corporales con su cuerpo. -Pedir que se desplacen por el salón ejecutando movimientos coordinados mientras se observa en el espejo de la clase. -Solicitar que bailen al ritmo de melodías conocidas por los niños/as.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas y videos. -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo
<i>Actividad # 11</i>	Me comunico con los demás mediante mi cuerpo	Realizar diferentes actividades e interiorizar las nociones para expresarse a través de él en forma creativa	-Participar en juegos grupales. -Respetar las reglas de los juegos. -Demostrar buenas relaciones interpersonales con sus compañeros/as.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas. -Aplicación oral y práctico.	-TÉCNICA: Observación -INSTRUMENTO: Lista de cotejo
<i>Actividad # 12</i>	Diferentes posturas que adopta mi cuerpo	Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo en mi entorno.	-Conversar sobre algunas características físicas de los niños/as. -El juego de simón dice y dar órdenes como (Simón dice que las niñas/os se toquen la nariz, etc.	-Técnico: Manual y pictogramas. -Materiales: Hojas de trabajo y pinturas, etc. -Humanos: Docente y niños/as.	-Utilización de pictogramas. -Aplicación oral y practico	-TÉCNICA: Observación. -INSTRUMENTO: Lista de cotejo



CONTENIDO

TEMA 1: RECONOZCO MI CUERPO.

TEMA 2: OBSERVÓ MI ANATOMÍA Y FORMA SEXUAL.

TEMA3: DIFERENCIAS ENTRE NIÑO/A.

TEMA4: IDENTIFICO MI SEXO Y LA DE MIS COMPAÑEROS/AS.

TEMA5: CUIDO MI CUERPO Y MI SALUD.

TEMA6: RECONOZCO LA SINGULARIDAD.

TEMA7: EXPRESO SENTIMIENTOS Y FORMA DE PENSAR.

TEMA8: IGUALDAD DE PERSONALIDAD.

TEMA9: OBSERVÓ LO MEJOR DE MÍ.

TEMA10: DESARROLLO MIS CAPACIDADES MOTRICES.

TEMA11: ME COMUNICO CON LOS DEMÁS MEDIANTE MI CUERPO.

TEMA12: DIFERENCIAS POSTURAS QUE ADOPTAN MI CUERPO.



TEMA Nº 1

TEMA N= 1

RECONOZCO MI CUERPO

OBJETIVO: Fomentar la importancia y el cuidado de mi cuerpo

RECURSOS:

- *Carteles con gráficos.
- *Rompecabezas del cuerpo humano.
- *Hojas de trabajo.
- *Pictograma
- *Pinturas

ESTRATEGIA:

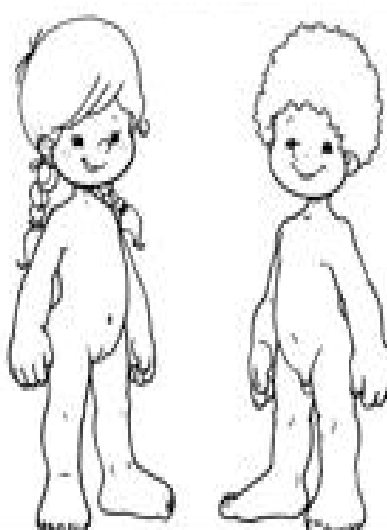
Identificar y reconocer las características físicas del niño/a.

DURACIÓN:

80 minutos.

ACTIVIDADES:

- Armar un rompecabezas del cuerpo humano
- Dialogar con el niño/a acerca de diferentes partes del cuerpo humano y sus características.
- Observar diferentes pictogramas.
- Relacionar el texto con el contexto.
- La Importancia de saber las características y diferencias del cuerpo humano entre niño/a.
- Arma la figura humana del niño/a al cual perteneces.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			SI	NO	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: RECONOZCO MI CUERPO EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Conocimiento del Entorno Inmediato.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Identificar y reconocer las características físicas del niño/a.	<p style="text-align: center;">Artes Plásticas</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Armar un rompecabezas del cuerpo humano <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con el niño/a acerca de diferentes partes del cuerpo humano y sus características. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar diferentes pictogramas. • Relacionar el texto con el contexto. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de saber las características y diferencias del cuerpo humano entre niño/ña. <p><u>APLICACIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arma la figura humana del niño/a al cual perteneces. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del su cuerpo. <p><u>INDICADORES DE LOGRO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa situaciones reales o imaginarias a través de la utilización de la técnica grafo plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles con gráficos. • Rompecabezas del cuerpo humano. • Hojas de trabajo. • Pictograma • Pinturas 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>La observación</p> <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de cotejo</p>



TEMA Nº 2

TEMA N= 2

OBSERVO MI ANATOMÍA Y FORMA SEXUAL

OBJETIVO: Identificar las características propias de mi cuerpo.

RECURSOS:

- *Pictograma
- *Pinturas
- *Hojas de trabajo
- *Tijeras
- *Goma

ESTRATEGIAS: Identificar y distinguir características físicas y funciones del cuerpo humano

DURACIÓN: 80 minutos.

ACTIVIDADES:

- Colorear al personaje que se parece a ti.
- Dialogar sobre su anatomía y las de sus compañeritos/as.
- Observar diferentes pictogramas e identificar y nombrar las partes del cuerpo.
- Reconocer cada una de nuestras partes de nuestro cuerpo con su respectivo nombre.
- Recortar y armar el cuerpo humano.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES E CLASES

TEMA: OBSERVO MI ANATOMÍA Y FORMA SEXUAL EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Conocimiento del Entorno Inmediato				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Identificar y distinguir características físicas y funciones del cuerpo humano	<p style="text-align: center;">Artes Plásticas</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear al personaje que se parece a ti. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre su anatomía y las de sus compañeritos/as. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar diferentes pictogramas e identificar y nombrar las partes del cuerpo. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cada una de nuestras partes de nuestro cuerpo con su respectivo nombre. <p><u>APLICACIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recortar y armar el cuerpo humano. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la anatomía y su sexualidad de su cuerpo y la de sus compañeros/as. <p><u>INDICADORES DE LOGRO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su anatomía sexual entre los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma • Pinturas • Hojas de trabajo • Tijeras • Goma 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>La observación</p> <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de cotejo</p>



TEMA Nº 3

TEMA N= 3

CONOCER EL SEXO DE LOS DEMÁS

OBJETIVO: Observar y conocer las características físicas del niño/a.

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de trabajo y pinturas, etc.

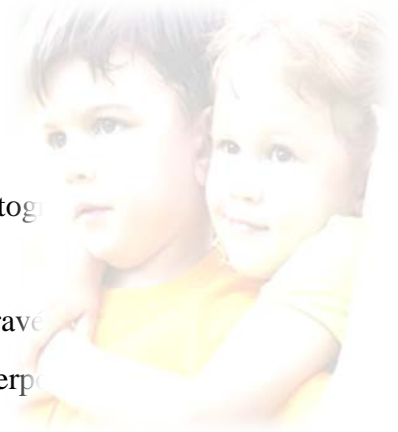
Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA: Utilización del manual y la aplicación oral y practico.

DURACIÓN: 120 minutos.

ACTIVIDADES:

- Conocer el cuerpo humano a través de láminas o pictogramas.
- Mostrar fotografías de niños/as.
- Jugar con ellos a identificar las partes del cuerpo a través de los pictogramas.
- Armar el cuerpo humano y señalar cada parte del cuerpo.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: CONOCER EL SEXO DE LOS DEMÁS EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Conocimiento del Entorno Inmediato				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Conocer , observar y señalar las partes del cuerpo humano	<p style="text-align: center;">Canción</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar y memorizar la letra de la canción” Mi lindo Cuerpo”. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar fotografías, láminas de niños/as para identificar cada uno de ellos. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre las características físicas del cuerpo humano <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar la importancia del conocer nuestro cuerpo humano <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arma el cuerpo humano. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de su propio cuerpo. <p><u>INDICADORES DE LOGRO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce su propio género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma • Fotografías • Hojas de trabajo • Grabadora • C.D. • Rompe cabezas. 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>La observación</p> <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de cotejo</p>



TEMA Nº 4

TEMA N# 4

IDENTIFICO MI SEXO Y DE MIS COMPAÑEROS

OBJETIVO: Conocer mi sexo y la de mis compañeros/as.

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de trabajo y pinturas, etc.

Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

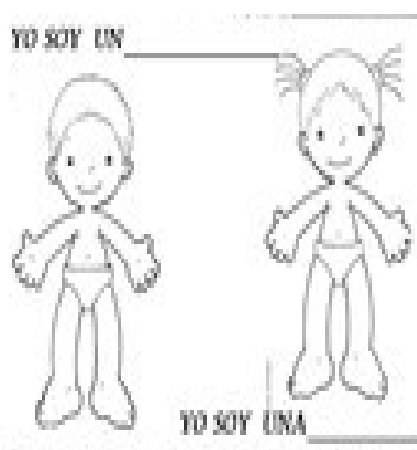
Utilización del manual y la aplicación del mismo.

DURACIÓN:

80 minutos.

ACTIVIDADES:

- Distinguir las características físicas mediante pictogramas.
- Reconocer a un niño/a y nombrar las partes del cuerpo humano con su respectivo nombre.
- Pintar las partes del cuerpo humano según vaya nombrando la profesora.
- Rellenar el cuerpo humano con plastilina (técnica grafo plástica.).



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN					
Ord.	Nombres	Parámetros	Indicadores		Observaciones
			SI	NO	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: IDENTIFICO MI SEXO Y LA DE MIS COMPAÑEROS/AS.				
EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural				
COMPONENTE DEL EJE: Conocimiento del Entorno Inmediato				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Distinguir las características físicas del sexo masculino y femenino	<p>Artes plásticas</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> *Rellenar con plastilina el cuerpo humano.</p> <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u> * Expresar con libertad sus experiencias propias a través de laminas, pictogramas.</p> <p><u>REFLEXIÓN.</u> *Reconocer las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.</p> <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u> *Mostrar la importancia del conocer nuestro cuerpo humano y respetarlo.</p> <p><u>APLICACIÓN:</u> Pintar las partes del cuerpo humano según vaya indicando la docente.</p>	<p>Indicador esencial: *Utiliza técnicas grafo platicas para representar situaciones reales e imaginarias *Identifica las partes principales del cuerpo humano.</p>	<p>-Laminas -Pictograma -Plastilinas -Hojas de trabajo -Pinturas -Lápiz -Borrador -Texto.</p>	<p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>



TEMA Nº 5

TEMA N# 5

CUIDO MI CUERPO Y MI SALUD

OBJETIVO: Realizar diferentes actividades para conservar una buena salud.

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de trabajo y pinturas, etc.

Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

Utilización del manual y la aplicación del mismo.

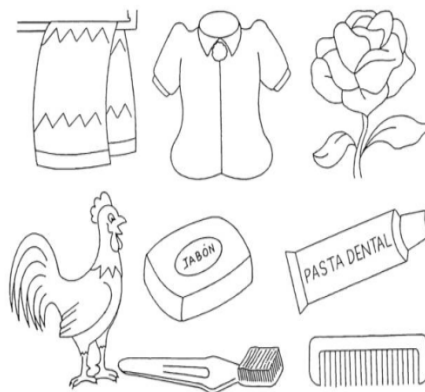
DURACIÓN:

80 minutos.

ACTIVIDADES:



- Conversar sobre las actividades para una buena salud e higiene por medio de pictogramas y usando artículos de aseo.
- Identifico cada uno de ellos y para qué sirven en nuestro cuerpo.
- Pintar los útiles de aseo que utilizamos en nuestra casa y escuela.
- Mediante la técnica de grafo plástica utilizamos la plastilina y moldear los útiles de aseo.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: CUIDO MI CUERPO Y MI SALUD EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo personal y social COMPONENTE DEL EJE: Identidad y Autonomía personal				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Practica normas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlos diariamente.	<p style="text-align: center;">Artes plásticas</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelado con plastilina los útiles de aseo. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los útiles de aseo y decir su uso por medio de pictogramas. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer sobre los hábitos de aseo que debemos practicar a diario en nuestro entorno. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre las actividades que debemos practicar para conservar una buena salud. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar con títeres para conservar una buena salud. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la utilidad de los útiles de aseo • Identifica y conserva su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma • Objetos • Hojas de trabajo • Pinturas • Plastilina de colores. • Tea trino. • Títeres 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



TEMA Nº 6

TEMA N= 6

RECONOZCO LA SINGULARIDAD

OBJETIVO: Desarrollo mi propia personalidad y mi identidad

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de trabajo y pinturas, etc.

Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

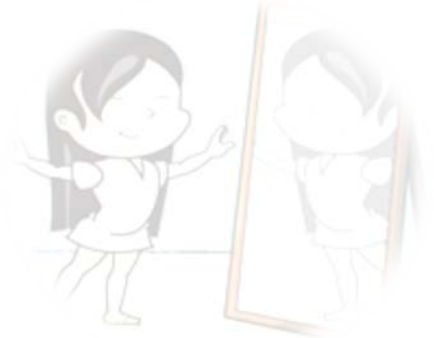
Utilización del manual y la aplicación oral y práctico.

DURACIÓN:

40 minutos.

ACTIVIDADES:

- Observo los pictogramas del cuerpo humano y observo la de mis compañeros /as.
- Identifico mis partes físicas de mi cuerpo reflejándome en un espejo y las voy nombrando.
- Colorea recorta la ropa de niños/as y juega a vestirlos.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: RECONOZCO LA SINGULARIDAD EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social COMPONENTE DEL EJE: Identidad y Autonomía Personal.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Reconozco mi propia personalidad y mi identidad	<p><u>Grafo plásticas</u></p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> *Recortar y pegar las pertenencias a la cual pertenece sea niño/a.</p> <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u> * Demostrar creativa respetando su propia identidad y de los demás.</p> <p><u>REFLEXIÓN.</u> *Conocer sobre su cuerpo y su esquema corporal mediante pictogramas.</p> <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u> *la importancia de su historia desde su nacimiento, a través de su propia experiencia</p> <p><u>APLICACIÓN:</u> Me reflejo en un espejo y observo mi cuerpo y voy nombrando mis partes.</p>	<p>Indicador esencial: *Describe sus características propias de su cuerpo. *Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas.</p>	<p>-Pictograma -Espejo -Hojas de trabajo - Pinturas -Tijeras. -Goma. -Laminas de cucas</p>	<p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>



TEMA Nº 7

TEMA N= 7

EXPRESO SENTIMIENTOS Y FORMA DE PENSAR

OBJETIVO:

Actuar con respecto hacia sus compañeros/as y aceptarlos

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas
Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

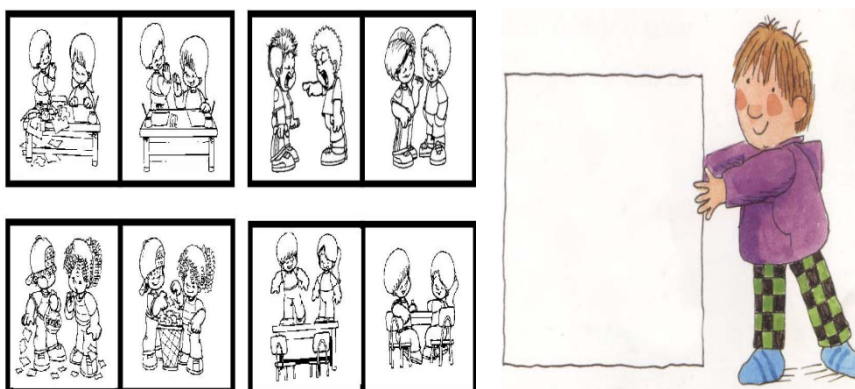
Utilización del manual y la aplicación oral y práctico.

DURACIÓN:

80 minutos.

ACTIVIDADES:

- Crear círculo de conversación sobre el tema de los valores por medio de pictogramas en donde cada uno de los párvulos expresen a sus compañeritos/as lo que sienten.
- Diseñar con los párvulos un cartel grande con sus propios dibujos con sus expresiones.
- Colorear los valores del texto que son correctos y utilizados en nuestro entorno.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: EXPRESO SENTIMIENTOS Y FORMA DE PENSAR EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo personal y Social COMPONENTE DEL EJE: Identidad y autonomía				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>Conservar reflexionar sobre los valores :solidaridad, afectividad, honestidad y generosidad</p>	<p style="text-align: center;">Grafo plásticas</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar con diferente color los valores conocidos. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar el valor de la amistad. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer pautas sobre el comportamiento de cada compañero/a con pictogramas y fotografías <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de cada uno de los valores para actuar con respecto hacia los demás y aceptarlos como son. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujarnos en un papelote tal como somos. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cada uno de los valores • Demuestra su propia autonomía con respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma • Fotografías • Pinturas • Papelotes 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



TEMA Nº 8

TEMA N= 8

IGUALDAD DE PERSONALIDAD

OBJETIVO:

Fomentar la seguridad y confianza en sí mismo la integración y socialización con sus compañeros/as.

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de

Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

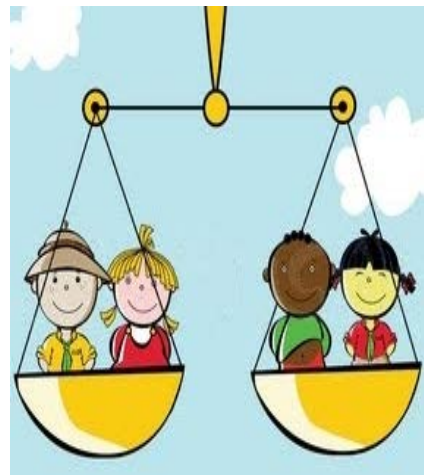
Utilización del manual y la aplicación oral y práctico.

DURACIÓN:

80 minutos.

ACTIVIDADES:

- Reconocer y describir las características de cada uno de sus compañeros/as en su entorno.
- Observar diferentes pictogramas del niño/a y hacerle preguntas de acuerdo al tema.
- Pintar en la hoja de trabajo la igualdad de personalidad de cada una de las personas.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN					
Ord.	Nombres	Parámetros	Indicadores		Observaciones
			SI	NO	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: IGUALDAD DE PERSONALIDAD EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Desarrollo personal y social				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Motivar a que reconozcan y describan características de cada uno de sus compañeros/as	<p style="text-align: center;">Canción</p> <p><u>MOTIVACIÓN :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • cantar la canción de "La igualdad " <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo durante pocos minutos láminas de niños/as de rostros alegres, tristes y enojados. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer sobre su igualdad y esquema corporal mediante pictogramas de diferentes niños/as. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la importancia de la seguridad y confianza en sí mismo la integración en la sociedad. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear la igualdad de personalidad de cada una de las imágenes. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos con todos sus compañeros/as. • Reconoce y aprecia su personalidad y la de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • Laminas • Hojas de trabajo • Pintura. • Grabadora. • C.D. 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



TEMA Nº 9

TEMA N= 9

OBSERVO LO MEJOR DE MÍ

OBJETIVO:

Desarrollar su autoestima y su imagen entre los compañeros/as

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de

Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

Utilización del manual y la aplicación oral y práctico.

DURACIÓN:

40 minutos.

ACTIVIDADES:

- Realizar un círculo de conversación y reflexionar sobre lo mejor de mí y de mis compañeritos/as.
- Traemos las fotografías que nos indican lo mejor de mí y realizamos un collage de nuestra infancia.
- Hacer un papelote con su propio dibujo, pintarlo y decorarlo como más le agrade.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: OBSERVO LO MEJOR DE MI EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Desarrollo persona y social.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Motivar a que reconozcan y describan características de cada uno de sus compañeros/as	<p style="text-align: center;">Canción</p> <p><u>MOTIVACIÓN :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción de "La igualdad " <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo durante pocos minutos láminas de niños/as de rostros alegres, tristes y enojados. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer sobre su igualdad y esquema corporal mediante pictogramas de diferentes niños/as. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la importancia de la seguridad y confianza en sí mismo la integración en la sociedad. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear la igualdad de personalidad de cada una de las imágenes. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos con todos sus compañeros/as. • Reconoce su personalidad y la de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • Laminas • Hojas de trabajo • Pintura. • Grabadora. • C.D. 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



TEMA Nº 10

TEMA N= 10

DESARROLLO MIS CAPACIDADES MOTRICES

OBJETIVO:

Acrecentar su imagen corporal.

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como hojas de
Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

Utilización del manual y la aplicación oral y práctico.

DURACIÓN:

80 minutos.

ACTIVIDADES:

- Participar en los juegos grupales como “El rey manda”.
- Pedir que se desplacen por el salón del aula ejecutando movimientos coordinados mientras se observa en el espejo del aula.
- Pintar en un papelote nuestros movimientos del cuerpo humano.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: DESARROLLO MIS CAPACIDADES MOTRICES EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Desarrollo persona y social.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>Acrescentar su imagen corporal en su entorno</p>	<p style="text-align: center;">Artes Plásticas</p> <p><u>MOTIVACIÓN :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Moldear cada movimiento corporal del cuerpo humano con masa. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar expresión corporal imitando los diferentes estados de ánimo. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar los movimientos de cada movimiento de cada niño/a por medio de pictogramas. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de los movimientos de nuestro cuerpo para un buen rendimiento físico e intelectual. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar en el papelote los movimientos de cuerpo humano. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los movimientos con otros compañeros/as. • Dramatiza movimientos con la música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • Papelote • Pintura. • Masa 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



TEMA Nº 11

TEMA N= 11

ME COMUNICO CON LOS DEMÁS MEDIANTE MI CUERPO

OBJETIVO:

Realizar diferentes actividades e interiorizar las nociones para expresarse a través de él en forma creativa

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como
Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

Utilización del manual y la aplicación oral y plástica

DURACIÓN:

40 minutos.

ACTIVIDADES:

- Participar en juegos grupales como “Mimos”.
- Pinto mi cuerpo y me comunico mediante los colores.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: ME COMUNICO CON LOS DEMÁS MEDIANTE MI CUERPO EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Desarrollo persona y social.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Practicar diferentes actividades e interiorizar las nociones para expresarse a través de él en forma creativa.	<p style="text-align: center;">Juego</p> <p><u>MOTIVACIÓN :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego del “Mimo”. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos grupales. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar carteles con dibujos de diferentes actividades. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiestar buenas relaciones interpersonales con sus compañeros/as. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar mi cuerpo y me comunico con los diferentes colores. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autonomía al resolver problemas. • Pinta su cuerpo con colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • Pintura de colores • Patio • Niños/as 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



TEMA Nº 12

TEMA N= 12

DIFERENTE POSTURAS QUE ADOPTA MI CUERPO

OBJETIVO:

Identificar las distintas posturas que adoptan el cuerpo en mi entorno

RECURSOS:

Técnico: Manual, pictogramas; Materiales como

Humanos Docente y niño/a.

ESTRATEGIA:

Utilización del manual y la aplicación oral y práctica

DURACIÓN:

40 minutos.

ACTIVIDADES:

- Observar pictogramas con posturas y características diferentes de nuestro cuerpo humano.
- Colorear al personaje que se asemeja a ti.
- Une con líneas usando pinturas de diferentes colores con cada postura que corresponda a la misma.



EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN:

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>					
<i>Ord.</i>	<i>Nombres</i>	<i>Parámetros</i>	<i>Indicadores</i>		<i>Observaciones</i>
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	
1	Clarita Toro	Participa activamente	X		Ninguna
2	Jamileth Velasco	Posee apertura social	X		Ninguna
3	Ronny Cando	Coopera con actividades	X		Ninguna
4	Lupita Chiriboga	Capta con mayor rapidez	X		Ninguna
5	Mathias Mino	Mayor coordinación fina	X		Ninguna

PLAN DE ACTIVIDADES EN CLASES

TEMA: DIFERENTES POSTURAS QUE ADOPTA MI CUERPO EJE DE APRENDIZAJE: Mundo Social , cultural y Natural COMPONENTE DEL EJE: Desarrollo persona y social.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Identificar y comprender las distintas posturas que adoptan nuestro cuerpo en nuestro entorno	<p><u>MOTIVACIÓN :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar pictogramas con diferentes posturas de niños/as. <p><u>EXPERIENCIA CONCRETA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar acerca de las posturas que nuestro cuerpo adopta según la situación. <p><u>REFLEXIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cada postura con su respectiva sombra. <p><u>CONTEXTUALIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia que adopta nuestro cuerpo en diferentes posturas. <p><u>APLICACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear al personaje que más se asemeja tu postura. 	<p><u>INDICADOR ESENCIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce las diferentes posturas. • Compara las posturas con sus compañeros/as 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • Pintura de colores • Texto • Niños/as 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

3.9. CONCLUSIONES:

- En base al trabajo de investigación realizado se puede concluir que es importante hablar sobre la Educación Sexual, ya que es un aspecto fundamental para la vida de los párvulos, esencial enseñar a respetar y ser respetado desde su infancia.
- El uso del manual didáctico tiene como fin facilitar el proceso de identificación sexual en niños/as, para de esta manera romper tabúes y paradigmas existentes con respecto a la sexualidad y su estudio.
- La educación sexual debe ser parte de la educación integral del alumno/a fin de promover la personalidad sana y una sexualidad responsable, vinculada a la salud, al amor, solidaridad, equidad de género bajo la forma de la dignidad del hombre y de la mujer y que ayude a los padres/madres y educadores/ras a afrontar el desafío de una sociedad que bombardea a niños/as y jóvenes con estímulos eróticos y sexuales muy poderosos y alienantes.
- Los niños/as aprenden mucho de su cultura y de su propia experiencia, el desarrollo y la formación de valores son los principales en el proceso de la socialización este proceso se inicia con los padres en el hogar, el aprende de manera espontanea, ahí es donde se educa al niño/a para sí interacción y aprendizaje con la escuela y el mundo que lo rodea.
- Muchas de las veces las personas cree que los niños /as, por ser personas pequeñas no entienden acerca de la importancia de la educación sexual sin embargo son ellos los que ponen el ejemplo por ser más curiosos, sensibles y participativos en el cuidado de su cuerpo.

3.10. RECOMENDACIONES:

- Se debe fortalecer la comunicación y orientación de las/los docentes que integran las instituciones educativas porque la educación está sufriendo de una estandarización que no permite la individualización del niño/a que respondan a sus preguntas e inquietudes. Es necesario por tanto, la orientación de cada uno de los docentes para impartir de la mejor manera.
- Se debe enseñar al párvulo desde pequeño a cuidar y respetar su cuerpo esto le convertirá en una persona responsable y consiente en su entorno en que vive.
- La docente parvularia debe trabajar con materiales de colores llamativos, para una buena atención, captación y participación de los niños/as para una buena formación de valores en los párvulos que aportara a su medio social e integral.
- Reforzar los procesos de formación en la educación sexual infantil de quienes forman a los docentes y de los equipos que dirigen las escuelas para que se generen cambios pedagógicos e institucionales en los centros educativos para la buena enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

GLOSARIO

Sexo: se refiere al conjunto de características biológicas que definen al espectro de humanos como hembras y machos

Sexualidad: se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser un ser humano. Basada en el sexo, incluye al género, las identidades de

Género: es la suma de valores, actitudes, papeles, prácticas o características culturales basadas en el sexo. Tal como ha existido de manera histórica, el género refleja y perpetúa las relaciones particulares de poder entre el hombre y la mujer. Sexo y género.

Salud sexual: es la experiencia del proceso permanente de consecución de bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad.

Psicología: Es la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales.

Identidad de género: define el grado en que cada persona se identifica con su género masculino o femenino, o alguna combinación de ambos

Orientación sexual: es la organización específica del erotismo y/o el vínculo emocional de un individuo en relación al género de la pareja involucrada en la actividad sexual.

Ejes: Son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud.

Motricidad: Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Psicomotricidad: Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Cognición: Son personas poseen capacidades o habilidades mentales que les permiten razonar y resolver problemas, actuar de forma racional para conseguir objetivos, ver cosas, reconocerlas y dotar de significado a lo que se ve, formar imágenes mentales de las cosas, hablar, comprender el lenguaje y comunicarse.

Socialización: Es el proceso mediante el cual el ser humano aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medioambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir.

Identidad sexual: incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o una combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona.

Vínculo afectivo: es la capacidad humana de establecer lazos con otros seres humanos que se construyen y mantienen mediante las emociones.

Aprendizaje: Adquisición por la práctica de una conducta duradera en la cual se aprende un oficio u otra cosa.

Conducta: Es el conjunto de las acciones con que un ser vivo responde a una situación en su manera de comportarse.

Creativo: Persona que tiene una perspectiva de creación nueva y llamativa de forma divertida e innovadora, desarrollando sus habilidades y destrezas para crear por medio de su imaginación.

Enseñanza: Conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien o se adquieren a través de la experiencia.

Inteligencias: Aplicación de los conocimientos sobre la inteligencia humana al desarrollo de sistemas informáticos que reproducen o aventajan su funcionamiento u conocimiento ya que son innovaciones tecnológicas en fortalecimiento de los párvulos.

BIBLIOGRAFÍA

- BROWNN M., (2003), Desarrollo Sexual en la Infancia; edición octava.
- DERWECKEEN W. (2007), Procesos de Aprendizaje
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Currículo de Primer Año de Educación Básica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Modelo de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica
- MORRIS K., (2004), Educación Sexual Infantil
- SANTORO, R (2005), Desarrollo del Pensamiento,
- REVISTA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA. Vol. 8. No 4. La educación de valores en el currículo universitario, un enfoque psicopedagógico para su estudio.
- (<http://definicion.de/psicologia/#ixzz36it6ZDdT>)
- <http://definicion.de/psicologia-educativa/#ixzz36is25c7V>
- <http://definicion.de/psicologia-infantil/#ixzz36j0Org00>
- <http://definicion.de/sexualidad/#ixzz36j90GSME>
- Los juegos sexuales de los niños. Barcelona. Granica Editor
- <http://www.nivelinicial.com>
- <http://www.primavera.com>

ANNEX SO



















ENCUESTAS:
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA AUTORIDADES Y DOCENTES DE LOS
NIÑOS(AS) DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA”

INDICACIONES: Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una x dentro del paréntesis según su criterio

1. *¿Habla con sus alumnos sobre amor, respeto, sexualidad?*
Mucho () Poco () Nada ()

2. *¿Ha observado actitudes sexuales incorrectas en los niños y niñas dentro del aula?*
Si () No ()

3. *¿El nivel de orientación que da usted a los niños y niñas sobre preguntas relacionadas a educación sexual es?*
Muy bueno () Bueno () Malo ()

4. *¿Considera usted que educar sobre la sexualidad es atentar contra la moral?*
Si () No ()

5. *¿Considera importante que se incluya en el pensum de estudios, la educación sexual para el primer año de educación básica?*
Si () No ()

6. *¿Utiliza usted videos educativos como material didáctico para impartir los conocimientos sobre las áreas del desarrollo en la educación sexual?*
Siempre () A Veces () Nunca ()

7. *¿Disponen en la escuela el material necesario relacionado sobre la educación sexual?*

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

8. *¿La disponibilidad de medios informáticos en la Institución para impartir la clase de sobre estimulación temprana en la educación sexual?*

Muy Satisfactorio ()

Satisfactorio ()

Poco Satisfactorio ()

9. *¿Cree usted que el nivel de conocimiento en los niños y niñas sobre la educación sexual con la aplicación de videos educativos sería?*

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

10. *¿Ha recibido algún seminario sobre educación sexual infantil para impartir con sus estudiantes?*

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADEMICA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS(AS)
DEL DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA”

INDICACIONES: Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una x dentro del paréntesis según su criterio.

1. *¿Dialoga con su hijo(a) sobre el tema de sexualidad y la diferencia entre niño y niña?*

Mucho () Poco () Nada ()

2. *¿Su niño /a llama a sus partes íntimas de su cuerpo por su nombre?*

Siempre () A Veces () Nunca ()

3. *¿Considera usted que educar sobre la sexualidad es atentar contra la moral de su niño/a?*

Si () No ()

4. *¿Está usted de acuerdo como padre de familia que la maestra de su hijo les oriente sobre educación sexual?*

Si () No ()

5. *¿Sabe usted si en el Centro Educativo donde estudia su hijo/a cuenta con el material necesario para una buena comunicación respecto al tema de la educación sexual infantil?*

Mucho () Poco () Nada ()

6. *¿Conoce usted si en el Centro Educativo de su hijo/hija los orientan con videos educativos en la educación para la sexualidad?*

Si ()

No ()

7. *¿Está usted de acuerdo que dentro del plan de estudios se incluya la materia de Educación Sexual para el primer año de educación básica?*

Si ()

No ()

8. *¿Cree usted que el nivel de conocimiento de sus hijos/as sobre la psicología en la educación sexual con la aplicación de videos educativos será?*

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

9. *¿Usted como padre de familia considera necesario que la maestra de su hijo/a a reciba algún seminario sobre educación sexual infantil?*

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. *¿Usted como padre de familia conoce si la institución donde estudia su hijo/a posee medios informáticos para impartir la clase de sobre educación sexual para estimular las áreas del desarrollo de cada uno de ellos?*

Mucho ()

Poco ()

Nada ()