



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 2º ETAPA PARALELO “H” SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ DURANTE EL PERIODO 2014-2015.”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Autora:

Cedeño Macias Johanna Elizabeth

Directora:

Lic. M.Sc. Constante María Fernanda

Latacunga - Ecuador

Junio 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 2º ETAPA PARALELO “H” SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ DURANTE EL PERIODO 2014-2015”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cedeño Macias Johanna Elizabeth

CI. 171933079-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 2º ETAPA PARALELO “H” SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ DURANTE EL PERIODO 2014-2015”, de Cedeño Macias Johanna Elizabeth, postulantes de Licenciatura en Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Febrero, 2015

El Director

.....
M.Sc. Constante Barragán María Fernanda.

CI. 0502767957



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Cedeño Macias Johanna Elizabeth con el título de tesis: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 2º ETAPA PARALELO “H” SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ DURANTE EL PERIODO 2014-2015”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Junio 2015

Para constancia firman:

.....
M.Sc. Catherine Culqui Cerón

PRESIDENTE

.....
Ps. CI. Pablo Barba Gallardo

MIEMBRO

.....
M.Sc. Paola Defáz Gallardo

OPOSITORA

AGRADECIMIENTO

*A **DIOS**: por darme la vida y cubrirme con sus bendiciones día a día.*

*A **MI FAMILIA**: mi esposo, hijas, padres y suegros porque son el motivo para superarme, y quienes me brindaron su apoyo en todo momento, con un gesto una palabra de ánimo.*

*A **LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**: por darme la oportunidad de superarme día a día y realizar este sueño de ser una profesional.*

*A **LOS DOCENTES**: por impartirme cada día conocimientos nuevos.*

*A **MI TUTORA DE TESIS**: Lic. María Fernanda Constante por su gran esmero, paciencia, sabiduría y motivación, ha logrado que culmine mi trabajo de investigación.*

*A **LOS NIÑOS Y NIÑAS**: porque de ellos aprendí mucho en la vida, sobre todo a compartir lindos momentos.*

Johanna Cedeño

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, por los triunfos y momentos difíciles que me ha enseñado a valorar cada día.

A mis hijas, Damaris y Jasubi por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder brindarles un futuro mejor.

A mi amado esposo Javier Hinojosa por ser mi pilar fundamental y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad y aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su confianza y amor.

A mis amados padres y suegros quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis compañeras y amigas quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas, que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome para que este sueño se haga realidad.

Johanna Cedeño

INDICE

CONTENIDOS	PÁG
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. Fundamentación teórica.....	3
1.1. Antecedentes investigativos.....	3
1.1.2. Categorías fundamentales.....	5
1.2. Marco teórico.....	6
1.2.1. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	6
1.2.2. Etapas del desarrollo infantil de Sigmund Freud.....	6
1.2.3. Desarrollo Psicomotor de 3 a 6 años.....	7
1.2.4. ¿Por qué estudiar a los niños?.....	7
1.2.4.1. Periodo de desarrollo rápido.....	8
1.2.4.2. Influencia a largo plazo.....	8
1.2.4.3. Acciones en el mundo real.....	9
1.2.4.5. Estructura cognoscitivas.....	9
1.2.5. Estadios del desarrollo de Piaget.....	9
1.2.5.1. El periodo sensorio motor.....	10
1.2.5.2. El periodo Preoperatorio.....	10
1.2.5.3. El periodo Operaciones Concretas.....	11
1.2.5.4. El periodo de operaciones formales.....	11
1.2.6. Modelos sociales del conocimiento.....	12
1.2.7. Conocimiento social.....	12

1.2.8. Análisis de la conducta	13
1.2.2. DESARROLLO SOCIO - AFECTIVA.....	13
1.2.2.1. La socialización.....	14
1.2.2.2. Proceso de socialización	14
1.2.2.3. Agentes de la socialización	15
1.2.2.4. La familia como agente de socialización	15
1.2.2.5. Influencia de cada elemento familiar y de las interacciones entre ellos. .	16
1.2.2.6. El profesor educador	16
1.2.2.7. Los compañeros	17
1.2.2.8. Etapas del desarrollo social.....	17
1.2.2.8.1. El desarrollo social de 0 a 3 años	18
1.2.2.8.2. El desarrollo social de 3 a 6 años	18
1.2.2.8.3. Desarrollo social a los 5 y 6 años.....	19
1.2.2.9. Las habilidades sociales de 3 a 6 años	20
1.2.2.10. Conflictos propios del desarrollo social.....	20
1.2.2.11. La inadaptación social.....	21
1.2.2.12. El desarrollo afectivo del niño de 0 a 6 años	21
1.2.2.13. Concepto del desarrollo afectivo y factores que lo condicionan.....	22
1.2.2.13.1. Factores que condicionan el desarrollo afectivo	22
1.2.2.13.2. La maduración.....	23
1.2.2.13.3. El temperamento	23
1.2.2.13.4. La socialización.....	24
1.2.2.14. Los vínculos y su desarrollo.....	24
1.2.2.14.1. El vínculo de apego	25
1.2.2.14.2. El vínculo de la amistad	25
1.2.2.15. Las áreas socio afectivas	26
1.2.2.15.1. Estructura socio afectivo	26
1.2.2.15.2. Emociones	27
1.2.2.15.3. Aspectos para desarrollar la seguridad emocional en la infancia	27
1.2.2.15.3.1. El grado de organización familiar	28
1.2.2.15.3.2. La calidad de las relaciones intrafamiliares	28
1.2.2.15.4. Aspectos afectivos de la comunicación familiar.....	29
1.2.2.16. Educación emocional	29
1.2.2.16.1. Las emociones y su expresión.....	29
1.2.2.17. Conocimiento social.....	30
1.2.2.17.1. La posición social.....	30

1.2.2.17.2. Descubriendo los encantos de la interacción social.	31
1.2.3. LA PERSONALIDAD	31
1.2.3.1. Desarrollo infantil de la personalidad	32
1.2.3.2. Estructura de la personalidad	32
1.2.3.2.1. Estructura del Yo.....	33
1.2.3.2.2. Estructura del Ello.....	33
1.2.3.2.3. Estructura del Superyó	34
1.2.3.3. Patrones del vínculo afectivo en la personalidad	34
1.2.3.4. Estudios del vínculo afectivo de la personalidad en los niños.....	34
1.2.3.5. El proyecto personal.....	35
1.2.3.6. Desprenderse de la etapa anterior y aceptar la nueva etapa	35
1.2.3.7. La autoconciencia.....	36
1.2.3.8. La confianza	36
1.2.3.9. Las rabietas como afirmación	37
1.2.3.10. Desarrollo emocional y de la personalidad hasta los 6 años.....	37
1.2.3.11. ¿Por qué es importante prestar atención a la personalidad del niño?....	38
1.2.3.12. Rasgos que definen la personalidad de un niño	38
1.2.3.12.1. Nivel de actividad:	38
1.2.3.12.2. Regularidad:	39
1.2.3.12.3. Adaptabilidad:	39
1.2.3.12.4. Distracción:	39
1.2.3.12.5. Tipo de humor:.....	40
1.2.4. AUTOESTIMA	40
1.2.4.1. Autoestima de los más pequeños	41
1.2.4.2. Cambios del desarrollo en la autoestima.....	42
1.2.4.3. Autoestima contingente el patrón de impotencia	43
1.2.4.3. Los padres y la autoestima de sus hijos	43
1.2.4.4. Para favorecer la autoestima de los más pequeños	44
1.2.4.4.1. Placer.....	44
1.2.4.4.2. Amor	45
1.2.4.4.3. Seguridad	45
1.2.4.4.4. Autonomía.....	46
1.2.4.4.5. Orgullo	46
1.2.4.4.6. Esperanza	47
1.2.4.5. Dimensiones de la autoestima	47
1.2.4.5.1. Autoestima afectiva.....	48

1.2.4.5.2. Autoestima Física.....	48
1.2.4.5.3. Autoestima social	49
1.2.4.5.4. Autoestima familiar.....	49
1.2.4.5.5. Autoestima académica	50
1.2.4.6. Importancia de la autoestima	50
1.2.4.7. La autoestima condiciona el aprendizaje	51
1.2.4.8. La autoestima sirve para superar las dificultades personales.....	51
1.2.4.9. La autoestima apoya la creatividad	52
1.2.4.10. Los miedos infantiles	52
1.2.4.11. Es necesario que el niño siempre se sienta bien y sin problemas	53
1.2.4.12. Cada niño es distinto cada etapa es distinta	53
1.2.4.13. ¿Cómo evaluar el autoestima a los niños?	54
1.2.4.14. El niño seguro de si mismo	54
1.2.4.15. Autoestima Alta	55
1.2.4.16. Autoestima Baja.....	55
1.2.4.17. Derecho a la autoestima	56
1.2.4.18. Cambios en el desarrollo a la autoestima.....	57
1.2.5. DIDÁCTICA ESPECIAL.....	57
1.2.5.1. El objeto	58
1.2.5.2. El Sujeto	58
1.2.5.3. El ambiente.....	58
1.2.5.4. Didáctica	58
1.2.5.5. El conocimiento y su comunicación	59
1.2.5.6. Consideraciones respecto a la intervención didáctica.....	59
1.2.5.6.1. Didáctica en la educación infantil	59
1.2.5.6.2. Finalidad y objetivos de la educación infantil	60
1.2.6. ESTRATEGIAS LÚDICAS	60
1.2.6.1. Definición de la Estrategia Lúdica	61
1.2.6.2. Importancia de las Estrategias Lúdicas	62
1.2.6.3. Áreas del desarrollo y dimensión académica.....	63
1.2.6.3.1. Del área físico-biológica	63
1.2.4.2.2. Del área socio-emocional.....	64
1.2.6.3.3. Del área cognitiva-verbal	64
1.2.6.3.4. De la Dimensión Académica.....	64
1.2.6.4. Aplicación de Estrategias Lúdicas	65
1.2.6.5. Estrategias y Material Didáctico	66

1.2.6.6. Estrategias para el desarrollo de la creatividad.....	67
1.2.6.7. Inadecuada utilización de las Estrategias Lúdicas	67
1.2.6.8. Juegos y actividades lúdicas	68
1.2.6.9. El juego en la educación infantil.....	68
1.2.6.10. Modelos lúdicos en la intervención educativa:	68
1.2.6.10.1. El juego	69
1.2.6.10.2. Importancia del juego para el aprendizaje	69
1.2.6.11. Características del Juego	70
1.2.6.11.1. Juego libre	70
1.2.6.11.2. El juego produce placer.....	71
1.2.6.11.3. El juego implica actividad.....	71
1.2.6.11.4. El juego es algo innato	72
1.2.6.11.5. El juego tiene una finalidad intrínseca	72
1.2.6.11.6. El juego organiza las acciones de un modo propio y específico.....	73
1.2.6.11.7. El juego favorece la socialización.....	73
1.2.6.12. Juego aprendizaje y desarrollo infantil	74
1.2.6.12.2. La actitud de los padres frente al juego.....	75
1.2.7. TALLERES DIDÁCTICOS	75
1.2.7.1. Desarrollo de los talleres didácticos.....	76
1.2.7.2. Cierre.....	76
1.2.7.3. Las múltiples identidades del taller didáctico	76
1.2.7.3.1. El significado de la palabra taller.....	77
1.2.7.3.2. Taller o talleres.....	77
1.2.7.3.3. ¿Qué es mejor un taller o muchos talleres?.....	77
1.2.7.3.3.1. Ventajas.....	78
1.2.7.3.3.2. Posibles riesgos	78
1.2.7.4.1. Los caracteres cualitativos del taller didáctico.....	79
1.2.7.4.1.2. Los objetos	79
1.2.7.4.1.3. Las habilidades de un taller didáctico	79
1.2.7.4.1.4. Un producto de calidad	79
1.2.7.4.1.5. ¿Cómo se logra?.....	80
1.2.7.4.1.6. Los puntos clave del taller.....	80
1.2.7.5. Características pedagógicas dominantes del taller	81
1.2.7.6. ¿Por qué los talleres en educación infantil?	81

CAPÍTULO II

2. Breve caracterización de la institución objeto de estudio	83
2.2. Análisis e interpretación de resultados.....	85
2.1. Analisis e interpretación de las encuestas realizadas a los docentes del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”	87
2.3. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”	97
2.4. Fichas de observación	107
2.4.1. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”	108
2.5. Conclusiones	110
2.6. Recomendaciones.....	111

CAPÍTULO III

3.1. Datos Informativos.....	112
3.2. Diseño de la propuesta	113
3.3. Justificación.....	114
3.4. OBJETIVOS	116
3.4.1. Objetivo General:.....	116
3.4.2. Objetivos Específicos:.....	116
3.5. Descripción de la propuesta	117
3.6. Plan operativo.....	118
CONCLUSIONES	166
RECOMENDACIONES	167
BIBLIOGRAFÍA	168
ANEXOS	169

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Importancia de las Estrategias	87
TABLA 2: Aplicación de Estrategias Lúdicas	88
TABLA 3: Utilización de Estrategias Lúdicas	89
TABLA 4: Experiencia con las Estrategias Lúdicas	90
TABLA 5: Material Adecuado para las Estrategias Lúdicas.....	91
TABLA 6: Juegos de Expresión y sentimientos	92
TABLA 7: Importancia de materiales novedosos	93
TABLA 8: Importancia del Autoestima	94
TABLA 9: Estrategias Lúdicas y creatividad.....	95
TABLA 10: Actividades para fortalecer la autoestima	96
TABLA 11: Conoce las Estrategias Lúdicas	97
TABLA 12: Juego integración y aprendizaje	98
TABLA 13: Autoestima en su hijo o hija.....	99
TABLA 14: Juega con su hijo o hija	100
TABLA 15: Desarrollo de la creatividad	101
TABLA 16: Participación con las Estrategias Lúdicas.	102
TABLA 17: Actividades, autoestima y seguridad	103
TABLA 18: Maltrato físico o emocional	104
TABLA 19: Experiencias que afecte su autoestima.....	105
TABLA 20: Actividades que propone para fortalecer la autoestima	106
TABLA 21: Ficha de observación.....	107

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1: Importancia de las Estrategias Lúdicas.....	87
GRAFICO 2: Aplicación de Estrategias Lúdicas	88
GRAFICO 3: Utilización de Estrategias Lúdicas	89
GRAFICO 4: Experiencia con las Estrategias Lúdicas	90
GRAFICO 5: Material Adecuado para las Estrategias Lúdicas	91
GRAFICO 6: Juegos de Expresión y sentimientos	92
GRAFICO 7: Importancia de los materiales novedosos	93
GRAFICO 8: Importancia del Autoestima	94
GRAFICO 9: Estrategias Lúdicas y la creatividad.....	95
GRAFICO 10: Actividades para fortalecer la autoestima	96
GRAFICO 11: Conoce las Estrategias Lúdicas.....	97
GRAFICO 12: Juego integración y aprendizaje	98
GRAFICO 13: Autoestima en su hijo o hija.....	99
GRAFICO 14: Juega con su hijo o hija.....	100
GRAFICO 15: Desarrollo de la creatividad	101
GRAFICO 16: Participación con las Estrategias Lúdicas	102
GRAFICO 17: Actividades, autoestima y seguridad.....	103
GRAFICO 18: Maltrato físico o emocional	104
GRAFICO 19: Experiencias que afecte su autoestima.....	105
GRAFICO 20: Actividades que propone para fortalecer la autoestima	106



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA:” ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 2º ETAPA PARALELO “H” SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ DURANTE EL PERIODO 2014-2015”

Autora: Cedeño Macias Johanna Elizabeth

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial “Cesar Francisco Naranjo Rumazo “durante el periodo académico 2014-2015; en la misma participo la comunidad educativa, tomando en cuenta que el objetivo de investigación es realizar una guía de talleres de Estrategias Lúdicas como recurso metodológico, para fortalecer el nivel de autoestima en los niños y niñas, en la educación , por lo tanto en la infancia el juego tiene un fin en sí mismo y va acompañado de sentimientos, alegrías satisfacción y creatividad como aspectos muy importantes, que fortalece la autoestima y una de las mejores maneras de aprender es jugando, de la misma forma tiene sus diferentes métodos que se basa en accionar en una educación motivadora, centrada en el los niños y niñas, dando como resultado el desarrollo intelectual, y formando su personalidad, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, creando en ellos experiencias de potencial desarrollo global en sus primeros años de vida, ya que el juego es una parte esencial del crecimiento del infante a través de la lúdica, elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales. Además la lúdica logra un mayor desarrollo del sistema psicomotor del infante, es importante la buena disposición de los padres frente a esta estrategia con el fin que resulte motivante y permita al niño progresar con un aprendizaje significativo e innovador.

Palabras claves: lúdica, metodología, estrategia, autoestima, personalidad, educación, fortalecer, experiencia, socio afectiva y didáctica.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TOPIC: “PLAYFULL STRATEGIES TO IMPROVE THE SELF ESTEEM FOR CHILDREN IN “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” KINDERGARDEN EDUCATIVE CENTER” SECOND LEVEL; “H” SEMILLITAS IN COTOPAXI PROVINCE, PUJILI CANTON PUJILI PARISH PUJILI DURING 2014-2015 ACADEMIC YEAR”

Author: Cedeño Macias Johanna Elizabeth

ABSTRACT

The present researching had been developed in “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” Kindergarden Educative Center, during 2014-2015 academic periods; in which participated the educative community, take guide into account that the objective of this researching is developed play full strategies guide as a methodological resource; in order to reinforce the level of self-esteem children. As we know games during children hood have a significant value, this goes join with happiness, creative and confidence. Everybody knows that the best way to learn is trough playing using different methods that will become a motivating education in which the center of these process are the children giving as a result an intellectual development; forming their personality with a subjective experience it will allows create experiences with potential, and global development in their first year if life, so the games are an essential part of children growing; though playful activities practice social roles into the society. Although playful helps a further development of psychomotor system in children. It’s really important the parents support in ordert to carry out this process to get a significative learning.

Key Words: ludic, methodology, strategy, esteem, personality, education, strengthen, experience, socio affective and didactics.

INTRODUCCIÓN

La investigación está encaminada a evidenciar las Estrategias lúdicas como fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, donde el aprendizaje tiene una importancia fundamental ya que el hombre cuando nace se haya desprovisto en los medios de adaptación, durante los primeros años de vida y el infante necesita aprender y a resolver problemas, sobre todo en la actualidad donde asimile a descubrir de una forma motivadora al aprendizaje.

Se considera que la novedad científica desde la primera infancia la acción educativa es muy importante y debe centrarse prácticamente a desarrollar las potencialidades del niño a través de actividades lúdicas y procedimientos didácticos.

Mediante la lúdica les permite a los infantes a ofrecer vivencias significativas favoreciendo su desarrollo en el autoestima destacando la relevancia y la disposición espontanea que tengan los docentes para relacionarse y acercarse a los niños, proporcionando un ambiente cálido y estimulante que exista para el esfuerzo y el trabajo apoyando al niño en sus necesidades e iniciativa y creatividad con el fin de fomentar su autonomía y su seguridad.

Donde el compromiso del Centro Educativo es formar un ser humano digno de confianza, motivado y creativo, los objetivos es fortalecer la autoestima, a través de las Estrategias Lúdicas.

La presente investigación muestra la importancia de las Estrategias lúdicas para fortalecer la autoestima de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”

CAPÍTULO I, comprende en los antecedentes investigativos, el marco teórico acerca de las Estrategias Lúdicas para fortalecer la autoestima en los niños y niñas indicando contenidos científicos, conceptos sustentables de cada uno de ellos.

CAPÍTULO II, contiene una breve caracterización de la institución objeto de estudio del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” del Cantón Pujilí, además se hace constar los resultados de la investigación de aplicada a través de la ficha de observación a niños, las entrevista a la Sr. Directora y encuestas a docentes y padres de familia, para conocer si aplican o no las Estrategias lúdicas con los niños y niñas tanto en la escuela como en el hogar, también se da a conocer los resultados mediante datos estadísticos con su análisis e interpretación y las conclusiones y recomendaciones respectivas.

CAPÍTULO III, se presenta el diseño de la propuesta, el mismo que cuenta con datos informativos, diseños de la propuesta, justificación, objetivo general y específicos, descripción de la propuesta, el plan operativo, realización de la propuesta de los juegos para fortalecer el autoestima en ellos, involucrando al infante a tener conocimientos significativos y sobretodo motivadores para un buen procesos de enseñanza aprendizaje.

Finalmente las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En Chihuahua en la Universidad Pedagógica Nacional la investigadora LOZOYA, María realizó un trabajo de tesis con el tema “Como favorecer el autoestima en el niño de edad preescolar” el objetivo fue despertar en los niños amor en sí mismos y se llegó a la conclusión que: “Con esto lograremos que el niño valore su instinto de pertinencia en las diferentes actividades que se desarrollan en el seno escolar, y medio en el que se desenvuelve” en el trabajo realizado, por la investigadora el análisis de la autoestima en los niños y niñas es el conocimiento y valoración del infante mismo, con sentimientos, virtudes, y defectos, ella se configura desde el hogar en los primeros años de vida y depende de varios factores, el afecto, la tolerancia de los padres, sus palabras y sus actos, es importante recordar que el respeto y el amor hacia nosotros mismos experimentará cambios a medida que vamos creciendo como personas.

En Ambato en la Universidad Técnica de Ambato la investigadora BAYAS, Carmita realizó un trabajo de tesis con el tema “Las estrategias lúdicas y su incidencia en la atención en los niños y niñas de primer año de básica del jardín de infantes “Senderitos de Luz” En la ciudad de Ambato” se llegó a la conclusión que: “Sin las actividades lúdicas los niños y niñas no son protagonistas ni espectadores pasivos, tampoco se entrenan en la participación, en la competencia, la convivencia y socialización”. A partir del trabajo realizado por la investigadora se puede llegar a un análisis de esta investigación, que las lúdicas en la práctica pedagógica permitirá la atención en los infantes, puesto a que se imparte desde la lúdica para reflejar en el niño un aprendizaje significativo, y de esta manera crear

un buen ambiente entre los infantes y docentes ya que, deben buscar temas creativos y dinámicos para así ir mejorando la forma de acoger a los estudiantes, que motiven su implicación.

En Latacunga en la Universidad Técnica de Cotopaxi la investigadora TITUAÑA, Sandra, realizó un trabajo de tesis con el tema “Diseño de un manual de técnicas de motivación para fortalecer el autoestima y mejora el aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela “Calixto Pino”, barrio Quisinche, parroquia Mulaló, “Se determina que el nivel de autoestima que poseen los niños/as en la escuela “Calixto Pino”, tanto en lo cognitivo, afectivo y conductual no permite un adecuado procesamiento de la información, esto conlleva la generación de actitudes negativas derivadas de un sentimiento desfavorable hacia sí mismos, por lo tanto hay una manifiesta tensión e intención de asumir acciones que desvalorizan el clima organizacional de aula y por ende el proceso de enseñanza – aprendizaje” se llegó a la conclusión que: Mediante el trabajo realizado por las investigadoras la autoestima es para permitir el desarrollo adecuado y para que origine aprendizajes significativos elevando la autoestima mediante nuevas técnicas de motivación para que el infante se motive más en el aula de esta manera fortalecer el autoestima en los niños mejoraría el aprendizaje en los niños y niñas debido a que es indispensable la motivación e incentivar, que el niño o niña perciba una buena imagen personal y que pueda pensar positivamente, para que el niño este socialmente capacitado en su trato con los adultos, y que promueva aprendizajes significativos.

1.1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.2. MARCO TEÓRICO

1.2.1. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

ESCOBAR, Eduardo (2008) manifiesta que “La psicología evolutiva intenta aclarar las razones de sus actos y desde este punto de vista, su estudio será muy útil para los padres y para los maestros, para no asustarse al no entender lo que sucede, para aliviar las frustraciones que implica la educación de los pequeños únicamente que da una solución respetable: aprender a comprender las pequeñas preciosidades, pues a veces ni el mismo niño o adolescente podría explicarnos las razones de sus actos, los adultos debemos aceptar que el niño, no es un hombre en pequeño sino un ser en desarrollo”. (Pág. 12).

Se dice que la psicología evolutiva su estudio es muy útil puesto a que es un mundo maravilloso, casi mágico donde, vive junto a los adultos sin que generalmente lo perciba en su realidad autentica, es el mundo de los niños y respecto a ellos o afortunadamente, existe una preocupación de acercamiento, de cariño y comprensión hacia su ser, la psicología permite entender el mundo infantil donde se puede evitar muchos errores educativos que alguno de los casos implican demasiado en el futuro de la vida del ser, en formación como ser humano, y desde la primera infancia es donde saber tocar su profundidad sentimental y complejidad, además los hechos esenciales como las peripecias, las angustias, las esperanzas y sobre toda la estructura de la vida del niño desde el nacimiento hasta la adolescencia, a quien por tenerles a nuestro lado no se sabe dar la importancia debida ni considerada como realmente es, la aceptación de los cambios evolutivos en el individuo.

1.2.2. Etapas del desarrollo infantil de Sigmund Freud

ABARCA, Sonia (2007) expresa que “Freud plantea los siguientes periodos y etapas del desarrollo. Primer periodo, del nacimiento alrededor de los cinco años, este es el periodo más crítico desde el punto de vista freudiano, es aquí donde se

incubaban algunos desordenes psicológicos que aparecen luego en la vida adulta”
(Pág. 37)

Dentro de las etapas del desarrollo de dicho autor se puede decir que son los periodos que van desde el nacimiento y radicales, que sientan, y están estos determinados desarrollos infantiles, están los sueños, la sexualidad y el inconsciente, pues siguen siendo algunas de las más estudiadas y criticadas de la psicología, las etapas del desarrollo psicosexual infantil, que sigue creando una serie de debates entre los profesionales del campo. Pero este autor lo determina como más de su compatibilidad del desarrollo de los niños y niñas.

1.2.3. Desarrollo Psicomotor de 3 a 6 años

ABARCA, Sonia (2007) expresa que “La psicomotricidad intenta poner en relación dos elementos lo psíquico y lo motriz, se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, la psicomotricidad se ocupa, por tanto del movimiento humano en sí mismo, y de la comprensión del movimiento, como factor de desarrollo y comprensión” (Pág. 38).

Se puede decir que el desarrollo psicomotor del niño de la esta etapa, depende principalmente de la maduración física, y los logros motores que los niños van realizando son indispensables en el desarrollo mediante las habilidades motoras que se van a ir adquiriendo día a día esto hace posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno, los logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan como afecto personal a los padres para socializar directamente los abrazos y sobre todo la distracción de la recreación.

1.2.4. ¿Por qué estudiar a los niños?

VASTA, Ross, (2008) menciona que “Se dará a conocer el porqué de estudiar a los niños” (Pág. 30)

Se debe conocer los pasos de los niños ya que ellos siempre aprenden más por lo que ven en sus modelos de referencia del espejo real que son sus padres que reciben instrucciones verbales de los mismos, dentro por qué estudiar a los niños se encuentran algunos parámetros que son los siguientes:

1.2.4.1. Periodo de desarrollo rápido

VASTA, Ross, (2008) menciona que “Los cambios referentes al crecimiento físico, las interacciones sociales, la adquisiciones sociales, las adquisiciones del lenguaje, las habilidades memorísticas y virtualmente todas las demás áreas del desarrollo son más en la infancia”. **(Pág. 31)**

Se dice que el crecimiento de los niños y niñas va desde los cambios de una sociedad, y muchas de las veces de los padres, también depende un buen cambio que a la vez es importante que desee implementar en los hijos la realidad en cuanto sean capaces de aplicarlos también desde uno mismo, para el cambio del desarrollo como va desde el hogar ya sea en la alimentación, sociedad, y estimulación de las diferentes áreas de desarrollo humano.

1.2.4.2. Influencia a largo plazo

VASTA, Ross, (2008) menciona que “Otra razón importante para estudiar a los niños es que los acontecimientos y experiencias de los primeros años influyen notablemente en el desarrollo del individuo”. **(Pág. 31)**

Se deduce que la razón de estudiar a los infantes desde sus primeros años de vida es para guiarlos, en buenos pasos desde sus primeros años de vida tales como se valla desarrollando en el rol de la sociedad y como lo establezca, y los padres como fuente principal para guiar, inculcar buenos hábitos y así de muchas maneras guiarlos por buenos caminos que a lo largo de la vida obtener buenos resultados.

1.2.4.3. Acciones en el mundo real

VASTA, Ross, (2008) menciona que “Según la investigación pueden a veces beneficiar a los niños con problemas del mundo real, tales como pobreza, drogas, alcohol, analfabetismos y delincuencia”. **(Pág. 31)**

El mundo real en los infantes son: de los problemas sociales que viven, muchas veces es importante que en esta realidad la motivación, respecto a cualquier actividad que pueda surgir de forma inesperada e intensa hay que poder crear de forma mágica el paso a paso del diario vivir de los infantes.

1.2.4.5. Estructura cognoscitivas

VASTA, Ross, (2008) expresa que” el aspecto más fundamental de la teoría de Piaget, y con frecuencia el más difícil de comprender, en su creencia de que la inteligencia es un proceso, no algo que el niño tiene, sino algo que el niño hace, el niño en Piaget, comprende el mundo actuando u operando sobre él”. **(Pág. 38)**

Según el autor antes mencionado se puede decir que las estructuras cognoscitivas son las propiedades organizativas de la inteligencia y organizaciones creadas a través del funcionamiento de la conducta cuya naturaleza determinan, como la observación y descripción de las acciones observadas en los niños en una determinada etapa ellos son capaces de realizar ciertas acciones y sin embargo cometen errores al realizar alguna actividad.

1.2.5. Estadios del desarrollo de Piaget

VASTA, Ross, (2008) expresa que “Piaget era un teórico partidario de los estadios. Según su opinión, todos los niños se mueven a través de los mismos estadios de desarrollo cognoscitivo y en el mismo orden, en cada estadio el funcionamiento cognoscitivo del niño es cualitativamente diferente y afecta a la actuación del niño en una amplia variedad de situaciones”. **(Pág. 40)**

Dentro de los estadios de Piaget se puede decir que era de gran aceptación en la actualidad, que se necesitara conocer algunos de sus conceptos y términos, según Piaget, el intelecto se compone de estructura o habilidades físicas y mentales, que las personas utilizan para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas.

1.2.5.1. El periodo sensorio motor

VASTA, Ross, (2008) expresa que “Representa los dos primeros años de vida, los esquemas iniciales del niño son simples reflejos y el conocimiento del mundo está limitado a la interacción física con las personas y los objetos”. (Pág. 41)

Se dice que el estadio sensorio motor, durante sus primeros días los niños experimentan y con el tiempo se adaptan a su medio asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos, es decir los niños recién nacidos se limitan a mirar fijamente que están justo delante de sus ojos, pero en las siguientes semanas empiezan a seguir los objetos en movimiento, además en este estadio las conductas que lo caracterizan son, el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Por lo tanto en el egocentrismo es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto, la circularidad, es la repetición de actos, la experimentación, y es importante fomentar la experimentación, ya que es un componente esencial del aprendizaje complejo, y por último tenemos la imitación dado que es indispensable que implica copiar una acción de otro sujeto y reproducir un acontecimiento, a los dos años el niño puede imitar o representar actos o cosas que no están presentes se lo reconoce en las imágenes mentales en recordar algo sucedido.

1.2.5.2. El periodo Preoperatorio

VASTA, Ross, (2008) expresa que “es aproximadamente de 2 a 6 años, el niño comienza a usar símbolos como palabras y números, el niño en este estadio no tiene aún capacidad de resolver problemas simbólicos”. (Pág. 41)

Dentro del periodo preoperatorio se alude que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, el modo en que el niño explica la conducta de los casos el modo en que expresa en forma verbal sus pensamientos y el modo en que describe su entendimiento, surge la representación proferida o automática y hay esquemas del pensamiento operacional y se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional.

1.2.5.3. El periodo Operaciones Concretas

VASTA, Ross, (2008) expresa que “Dura aproximadamente desde los 6 años hasta los 11, los niños en este estadio son capaces de realizar operaciones mentales con la parte de conocimiento que poseen”. **(Pág. 41)**

Se puede decir que en este estadio lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales, reciprocidad operaciones sobre relaciones se hacen más complejas, se desarrollan desde el nivel de pensamiento preoperatorio al de las operaciones concretas, los niños y niñas desarrollan el pensamiento lógico pero no abstracto y para los infantes las operaciones concretas, son representaciones mentales de acciones que obedecen a las reglas lógicas y siguen la dirección del desarrollo cognitivo.

1.2.5.4. El periodo de operaciones formales

VASTA, Ross, (2008) expresa que “Se extiende desde aproximadamente los 12 años, este periodo incluye todas las operaciones del nivel de abstracción más que permitan al niño tratar con acontecimiento o relaciones que solo son posibles por oposición a los que existen realmente”. **(Pág. 41)**

Se puede aludir que en las operaciones formales se lo caracteriza por la posibilidad de razonar, y en este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas y el desarrollo cualitativo, en el que alcanza su punto más alto en base a la reversibilidad, y lo maneja en forma integrada, simultánea y

presente, distinguiendo la necesidad de conexiones debidas a la forma y a la verdad de los contenidos.

1.2.6. Modelos sociales del conocimiento

VASTA, Ross, (2008) expresa que “La tradición cognoscitiva evolutiva se ha preocupado, siempre principalmente, de las habilidades cognoscitivas infantiles, pero en los últimos años también se ha implicado en el desarrollo social del niño, este cambio se debe a dos razones, por una parte se ha demostrado que los procesos cognoscitivos influyen en las experiencias sociales, por la otra se cree que las interacciones sociales influyen en el desarrollo cognoscitivo”. **(Pág. 42)**

En la psicología evolutiva el cognitivismo infantil implica en el desarrollo social del niño y por ende el infante tiene que construir modelos o representaciones de la realidad social en la que vive, para tratar de dar un sentido al mundo que le rodea además esas representaciones sirven de marco para su acción el estudio del desarrollo del conocimiento sobre la sociedad en el niño atrae cada vez más atención por parte de los investigadores, la cual el niño tiene que realizar su propia construcción de los conocimientos con ayuda de los adultos.

1.2.7. Conocimiento social

VASTA, Ross, (2008) expresa que “Muchos psicólogos evolutivos actuales creen que el desarrollo social está influido por la naturaleza y el nivel de las capacidades cognoscitivas infantiles, la forma en que los niños interactúan entre sí y hay muchos factores, es decir la forma en que conceptualizan las relaciones interpersonales, la exactitud con que interpretan la conducta de los otros niños”. **(Pág. 41)**

Dentro del conocimiento social se puede recalcar que según la psicología evolutiva queda mucho por conocer el conocimiento de la sociedad es más fácil darse cuenta de que ese conocimiento está orientado por los prejuicios e intereses, y por los intereses particulares, desde su punto de vista, los niños y niñas

interactúan generalmente entre sí, con las diferentes formas y comportamientos dentro de la sociedad.

1.2.8. Análisis de la conducta

VASTA, Ross, (2008) menciona que “El objetivo de la teoría analítica de la conducta es explicar cómo las capacidades innatas de los niños interactúan con sus experiencias y el medio para producir cambios, en sus conductas y desarrollo infantil”. **(Pág. 46)**

Se alude que la conducta en los infantes del ser humano nace con unos rasgos de personalidad específicos, es lo que determina su modo de actuar y desde una edad muy temprana las personas aprenden distintas formas de comportarse, sólo hay que observar como los niños son capaces de usar una sonrisa o un llanto para conseguir lo que desea solo lo hacen porque han aprendido a través de sucesivas experiencias que con una conducta u otra logran respuestas concretas en los adultos, y los niños aprenden estas conductas cuando asocian la conducta a una inducción clara.

1.2.2. DESARROLLO SOCIO - AFECTIVA

OCAÑA, Laura (2011) menciona “El desarrollo socio afectivo es una dimensión del desarrollo global de la persona, permite al niño socializarse progresivamente, adaptándose a los diversos contextos de los que forma parte, estableciendo relaciones con los demás, desarrollando conductas en base a las normas, valores y principios que rigen la sociedad esto implica a la construcción, de su identidad personal, del auto concepto y el autoestima, en un mundo afectivo en el que establece vínculos, expresa emociones, desarrolla conductas de ayuda y empatía, todo ello contribuye a la consecución del bienestar y equilibrio personal”. **(Pág. 1)**

Se puede decir que desde el nacimiento se producen unas actuaciones socio afectivas como respuestas a una necesidad primaria, el desarrollo socio afectivo

sirve para conseguir el desarrollo integral del individuo y su finalidad es generar estrategias cognitivas para que el niño y la niña se relacionen con el mundo, por medio de la creación de vínculos afectivos, además es el estrecho vínculo de apego donde juegan un papel crucial de las caricias, los masajes, la cercanía física, el afecto que le proporciona a los niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquen van a propiciar un desarrollo socio afectivo más sano y equilibrado.

1.2.2.1. La socialización

OCAÑA, Laura (2011) exterioriza “Es un proceso de interacción continua del niño con el entorno social a través del cual la sociedad va incorporándole a los distintos grupos sociales, transmitiéndole valores, normas , costumbres, conocimientos y formas de actuar que le permite adaptarse activamente a los mismos”. **(Pág. 4)**

Se dice que la socialización en si es un aprendizaje, en su supuesto caso que el niño aprende a adaptarse a sus grupos y a sus normas imágenes y valores en donde la socialización es un proceso permanente que dura toda la vida de las en la sociedad y para que el infante se integre a la socialización es muy intensa y dura los primeros años de vida.

1.2.2.2. Proceso de socialización

OCAÑA, Laura (2011) indica “Que el niño desde que nace, se encuentra condiciones óptimas de iniciar este proceso debido a tres hechos”. **(Pág. 4-5)**

1. Esta indefenso, necesita de la ayuda grupo social para sobrevivir y para ver satisfechas sus necesidades básicas fisiológicas y afectivas.
2. Tiene gran capacidad de aprendizaje.
3. Se siente atraído por los estímulos de origen social, nace pre orientado socialmente.

Se dice que dentro de los procesos de socialización, la integración desde el punto de vista es la familia, ya que es la unidad de un sistema primario de socialización, desde los dos primeros años de vida, luego se integra a otros adultos o instituciones donde pasa algo de su tiempo que actualmente también constituyen otras instancias de socialización, como los profesores entre otras personas y tienen la gran capacidad de aprender a llevar por buen camino el proceso de socialización

1.2.2.3. Agentes de la socialización

OCAÑA, Laura (2011) señala que “Se entiende por agente de socialización a cualquier persona o institución que se encarga de transmitir al niño los conocimientos, valores, normas y hábitos necesarios para que se adapte al contexto social en el que se desenvuelve”. **(Pág. 6)**

Dentro de los agentes de socialización se puede decir que es muy indispensable utilizar estos parámetros para llevar a cabo una adaptación de normas de hábitos y valores, dentro de los conocimientos que se encarga de transmitir a los niños y dentro de estos están involucrados, los padres de familia, docentes y sociedad donde los niños y niñas se encuentren rodeados y adaptados a la socialización.

1.2.2.4. La familia como agente de socialización

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “La familia es una institución social formada por un grupo de personas que mantienen entre sí estrechos vínculos afectivos caracterizados por su estabilidad, a pesar de su carácter estable es un sistema cambiante y dinámico ya que está condicionado por multitud de factores externos, económicos, laborales y sociales”. **(Pág. 6)**

Cabe recalcar que la familia es uno de los primeros agentes de socialización, puesto que extienden un estrecho vínculo de afecto directamente con el niño, la familia es para el niño o niña el primer transmisor de pautas culturales y el papel socializador de la familia, se considera en base a los distintos papeles

socializadores que realizan cada uno de los miembros, el padre la madre y los hermanos son fuente de socialización que desempeña más la confianza y el apego.

1.2.2.5. Influencia de cada elemento familiar y de las interacciones entre ellos.

OCAÑA, Laura (2011) expone que “En el proceso de socialización del niño tiene un papel privilegiado la figura de apego, que suele ser la madre, aunque también puede ser cualquier otro adulto que cumpla ese papel de cuidador primario, el rol de la madre como agente socializador es indiscutible al ser la figura de apego primaria, la relación se establece entre ambos condiciona profundamente el desarrollo personal u social del niño”. **(Pág. 8)**

Se puede mencionar que cada elemento familiar es el proceso de socialización del niño o niña, es decir la función de la madre es la primera persona que establece con el bebé una relación influida por el amor y este amor le permitirá al niño sentirse acogido, seguro y dispuesto a conquistar el mundo exterior en todo siempre es la madre como segundo factor de socialización es padre independientemente de su colaboración en la crianza, representa en la socialización de los infantes la autoridad y como tercer ámbito de confianza son sus hermanos y abuelos ya que con los hermanos comparten momentos de alegría y gozo en el juego simbólico como tal.

1.2.2.6. El profesor educador

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “El primer adulto ajeno a la familia con el que el niño se encuentra y pasa a ser una figura de referencia es el educador en las primeras edades, el papel del educador se asemeja mucho al de un cuidador familiar, ya que el objetivo fundamental es el mismo, el cuidado y la satisfacción de las necesidades básicas, es muy importante la influencia del educador como socializador, es una persona referencia y su modelo es muy indispensable”. **(Pág.11)**

Se puede decir que al inicio de integrarse a una unidad educativa sufre una separación importante, donde se rompe ese lazo afectivo con la figura de apego y se va a originar un conflicto ya que la ausencia de esta figura le provocará ansiedad, angustia, miedo a lo desconocido, pena y otros sentimientos de desprotección e inseguridad, con una fuerte unión a la figura de apego, ajeno que es el profesor de aula o profesora a quien hasta le puede confiar mucho más para construir su mundo interno y aceptando progresivamente esta separación de los padres por corto tiempo.

1.2.2.7. Los compañeros

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “El papel de los iguales es claramente diferente al de los adultos en el proceso de socialización una vez que ingresan a un centro educativo comparten muchas horas al día con niños de su edad que irán adquiriendo poco a poco un protagonista creciente, hasta los dos años el niño no interés por sus iguales pero eso no significa que no existe interacciones que le van ayudando a progresar a nivel social, la influencia de los compañeros es muy importante en el proceso de socialización”. **(Pág. 11)**

Se alude que los compañeros la socialización es el proceso de contacto e interacción que los niños deben realizar respecto de las demás personas, esta es una construcción paulatina que permite la apropiación de las características observadas en el entorno, mediante la interacción que lleva con sus compañeros de aula, se debe tener en cuenta que al iniciar, el niño pequeño comienza a socializarse a partir de las personas con las que convive, sean estos adultos o infantes.

1.2.2.8. Etapas del desarrollo social

OCAÑA, Laura (2011) reitera que “El estudio del desarrollo social supone describir una serie de etapas y una larga evolución que empieza nada más nacer y abarca todo el ciclo vital del individuo, los niños pasan por las mismas fases en

idéntico orden de sucesión, aunque pueden variar sensiblemente las edades de aparición de las mismas”. (Pág. 12)

Se puede decir que empieza antes de nacer, ya que cuando los están pensando en tener un hijo y lo están imaginando, es decir al pensar un nombre, o se parecerá a su mamá o su papá pues esto implica mucho el desarrollo, ya que el medio social está teniendo influencia en ese futuro niño de esta manera la importancia social, dentro del desarrollo y crecimiento infantil es indispensable en el desarrollo de sus diferentes edades de desarrollo del niño en armonía con lo biológico y lo emocional y lo afectivo de esta manera el desarrollo social del niño va a tener una buena concepción, embarazo y parto normal.

1.2.2.8.1. El desarrollo social de 0 a 3 años

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta “El recién nacido es un ser totalmente dependiente, de ahí que biológicamente venga preparado con una serie de recursos que le garantiza la protección, ayuda, cuidados y afecto de los adultos, así nada más nacer el niño comienza su desarrollo social ya que se inician de inmediato las primeras relaciones interpersonales, las primeras experiencias de relación se establecen con su madre”. (Pág. 14)

Dentro del desarrollo social nacen desde las relaciones que se inician desde el periodo prenatal estableciendo los lazos afectivos donde se involucra desde el pre-apego es la cual aún no está maduro en esta etapa se puede decir que depende totalmente del adulto ya sean sus padres o directamente su madre, de ahí viene la formación de apego donde ya se van consolidando los vínculos afectivos con la madre o el padre, el apego relación estrechamente muy fuerte el apego de afectividad, luego aparece el lenguaje ya intenta interactuar con papá y mamá.

1.2.2.8.2. El desarrollo social de 3 a 6 años

OCAÑA, Laura (2011) exterioriza que “En su relación con los adultos, al inicio de esta etapa continúa la crisis de oposición que se inició al final del segundo año,

la necesidad de afirmarse así mismo se refleja en un brusco cambio en las relaciones que tenía hasta el momento, se vuelve terco, negativo, opositor, esto se debe a que ahora siente conciencia de sí mismo y necesita situarse como un miembro más, tiene conciencia del efecto que provoca, siente que le observan, busca llamar la atención, hacerse notar y valer”. (Pág. 19)

Se dice que el desarrollo social es el inicio de una etapa, donde se caracterizan y comienzan a relacionarse con sus iguales, y empiezan a tener sus primeros amigos, los niños y niñas ya no pasan solo con su familia, ya empieza a relacionarse mediante el juego con los demás niños y niñas esto abre la oportunidad y la posibilidad de adquirir aprendizaje y evolución que en la familia es más fácil de alcanzar.

1.2.2.8.3. Desarrollo social a los 5 y 6 años

OCAÑA, Laura (2011) exterioriza que “Casi al final de esta etapa el niño empieza a superar el egocentrismo, así nacerá la reciprocidad, la cooperación y el verdadero grupo, así a medida que el niño avanza a nivel intelectual, el juego en solidario y en paralelo va dejando espacio más al juego simbólico, al juego cooperativo y al juego de reglas, poco a poco serán capaces de hacer intercambios lúdicos más complejos, practicar nuevas habilidades sociales, aprender hacer turnos, lograr acuerdos a imitarse y ayudarse que los grupos se mantenga y organicen”. (Pág. 20)

El desarrollo social a la edad de 5 a 6 años, uno de los aspectos más importante a esta edad es el nivel de independencia no solo físico si no social y afectivo, antes de llegar a esta edad el niño solo quiere pasar pegado a sus padres recibiendo apoyo y protección ahora ya es más independiente, ha quedado atrás la ansiedad de separación, en esta área se basa en el desarrollo de comunicación y el de lenguaje, puede dialogar con cualquier persona incluso con los extraños, pero con la advertencia que deben tener cuidado con las personas que no conocen, también empiezan a tener sus primeras nociones de responsabilidad.

Aprende a esperar su turno y se comporta más respetuosamente, deben buscar un lugar en el grupo de iguales que ha de ganarse por méritos propios, y la familia, forma parte de integración social en este lugar está garantizado, pero con los iguales, el niño tiene que conseguirlo en interactuar propia mente, y en esta edad el niño empieza adquirir autonomía y confianza en sí mismo le gusta jugar bastante al juego de imitación de profesiones y prefieren jugar con los amigos, participan en los juegos de grupo colaboran como un miembro más del grupo empiezan a comprender y respetar su turno.

1.2.2.9. Las habilidades sociales de 3 a 6 años

OCAÑA, Laura (2011) menciona que “Posee y que tienen su germen en la etapa anterior se van sofisticando, las formas de llamar la atención son más variadas, más eficaces, socialmente aceptables dichas habilidades son:”. **(Pág. 19)**

- Captar y mantener la atención de los adultos
- Utilizar a los adultos como fuente de ayuda
- Expresar afecto enfadado hacia los adultos.

En cuanto a las relaciones en esta etapa cruzan un afecto en la socialización a medida que el niño gana la autonomía y dependencia respecto a los adultos y gracias a esto el niño adquirirá nuevas habilidades, el desarrollo social en esta edad, aquí comienzan a recién a tener relación con los demás niños ya sea de su edad o más grande, comienzan una etapa ya de ir a la escuela y socializar con los compañeros y con la maestra se enfrentan a una nueva perspectiva social en esta etapa, y de esta manera van adquiriendo experiencias mediante la socialización con su entorno.

1.2.2.10. Conflictos propios del desarrollo social

OCAÑA, Laura (2011) exterioriza que “Los conflictos del desarrollo social, en niños de 0 a 6 años, son consecuencia tanto del proceso evolutivo que experimentan como de situaciones en las que se dan interacciones conflictivas con los adultos o con otros niños”. **(Pág. 22)**

Dentro de los conflictos en los infantes, es a menudo puesto que mantiene una amistad que se caracteriza de las relaciones en todas las edades es el parecido entre sus protagonistas, entre los 3 y los 5 años esto es muy notorio, los niños se sienten atraídos por otros niños que se comportan de manera parecida a la suya y del mismo género pero es muy habitual que los niños y niñas de esta etapa seleccionen amigos de su mismo género, y que a menudo tengan situaciones de conflicto hasta con los adultos.

1.2.2.11. La inadaptación social

OCAÑA, Laura (2011) exterioriza que “Es la incapacidad de un individuo para integrarse en los contextos sociales que le rodean, pero hay que tener en cuenta que el inadaptado se hace, nadie nace inadaptado por ello es en el proceso de desarrollo del niño en donde hay que saber detectar la inadaptación, algunos educadores consideran inadaptados aquellos niños apartados del grupo, a los otros a los que presentan comportamientos antisociales”. **(Pág. 28)**

Se puede decir que la inadaptación social es la parte difícil de un niño que es anti social donde le cuesta integrarse al resto de niños hasta no saber en qué momento ingresa en una plena seguridad y confianza por lo tanto en el proceso de desarrollo hay que saber detectar este tipo de inconvenientes, para poder ayudar en el sector de socialización que se encuentre el niño o niña ya sea en el ámbito escolar o en el hogar, son los adultos que deben detectar este tipo de problemas en los infantes.

1.2.2.12. El desarrollo afectivo del niño de 0 a 6 años

OCAÑA, Laura (2011) menciona que “Tiene un gran peso de la personalidad armónica y sana, ya que este dependerá el equilibrio personal, su desarrollo como persona, sus decisiones y conductas, las relaciones con los demás y consigo mismos, si bien el niño es un ser global, el desarrollo afectivo se produce paralelamente al desarrollo social y sus influencias bidireccionales son múltiples y muy estrechas”. **(Pág. 35)**

Se dice que en el desarrollo afectivo del infante, es el camino a través del cual las personas, enmarcan afectos y una forma de vivir y entender los mismo, el desarrollo afectivo es un proceso continuo y a la vez complejo con muchas influencias, este proceso determina el tipo de vínculos interpersonales que establezcan los seres de su entorno y que va a marcar el estilo de relacionarse con el resto de personas.

1.2.2.13. Concepto del desarrollo afectivo y factores que lo condicionan

OCAÑA, Laura (2011) revela que “Es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses autoconocimientos y autoevaluación, el mundo afectivo del individuo se genera de manera interpersonal y aunque se desarrolla durante el ciclo vital, sus bases se establecen en la primera infancia”. **(Pág. 36)**

El desarrollo afectivo y los factores que lo establecen en una dimensión al desarrollo de emociones y sentimientos estos son las sensaciones que percibe el niño desde su nacimiento, ya producen emociones, al que responde tanto al efecto físico de la sensación como a la emoción surgida y, todo esto se produce en un contexto relacional dado donde el niño va construyendo el significado de sus experiencias emocionales a partir de sus interacciones con las personas que lo cuidan.

1.2.2.13.1. Factores que condicionan el desarrollo afectivo

OCAÑA, Laura (2011) expresa que “Sin la maduración, el temperamento y el proceso de socialización de estos factores el estudio a fondo es la maduración por que como educadores, debeos conocer las adquisiciones evolutivas de los niños con los se trabaja y la importancia de la socialización porque nuestra función es la de intervenir moldeando las características básicas del individuo socializando el mundo afectivo del niño”. **(Pág. 36)**

Se dice que los factores que condicionan el desarrollo afectivo durante todo este proceso de aprendizaje pre verbal, en que las emociones y conductas están directamente vinculadas a las sensaciones de los besos y las caricias, y el rol de la maestra es preciso a una respuesta afectiva adecuada en donde la acción incentivadora, ayudara a los infantes a comprender cómo son sus actos que desatan respuestas extrañas a ellos, afianzando su concepción de una realidad exterior más allá de sus deseos y de su persona en cambio, una conducta poco comprometida afectivamente de parte de la maestra provocará desmotivación y desorden en los infantes.

1.2.2.13.2. La maduración

OCAÑA, Laura (2011) revela que “Al igual que ocurre con el resto de áreas del desarrollo, la evolución de la afectividad depende de factores madurativos, se ha podido comprobar que hay una secuencia, un orden lógico de adquisición de determinados hitos afectivos”. **(Pág. 36)**

Se menciona que la maduración en los niños, es un periodo donde ya van dejando el egocentrismo y desarrolla mayores habilidades motoras y plenamente todo gira alrededor de él, y da paso a una forma práctica de actuar, en la época de maduración se van observando los cambios físicos, una disminución notoria del crecimiento del cuerpo físico, tanto como el cerebro y el cuerpo en general, es decir en la talla en el peso, desarrolla la destreza motoras, cognitivas y socio afectivas.

1.2.2.13.3. El temperamento

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “A pesar que el desarrollo evolutivo sigue una norma más o menos estable, existen diferencias individuales importantes en el desarrollo afectivo estas se pueden implicar en el temperamento de cada niño, existen diferencias de origen constitucional genético en aspectos como la reactividad emocional, la tendencia a determinados estados de ánimo, irritabilidad, timidez, inhibición y la autorregulación”. **(Pág. 36)**

Se dice que el temperamento en los niños y niñas a esta edad se enmarca en dos tendencias, la timidez y la agresividad, y el temperamento en los infantes es innato y el entorno, los padres y el tipo de educación influyen mucho en la formación del carácter para mejorarlo o a la misma vez empeorarlo, puesto que el temperamento es el desarrollo evolutivo donde determina sus estados de ánimo, según como se sienta en el diario vivir.

1.2.2.13.4. La socialización

OCAÑA, Laura (2011) muestra que “Si bien es cierto que existe una capacidad innata de desplegar el mundo afectivo y que él bebe nace con predisposición de establecer vínculos y desarrollar afectos, se necesita la intervención activa de otros individuos de la especie para estimular esas potencialidades afectivas, el desarrollo afectivo está condicionado por la interacción de los agentes socializadores y por los factores que a su vez, influyen en esto como es la cultura, la economía, este patrón emocional tiene escasa motivación de logro, no se concentra, son conflictivos y agresivos en relación con los demás tiene dificultades para regular sus emociones para solucionar problemas y ponerse al frente de los demás”. **(Pág. 36)**

Se dice que la socialización les permite a los niños y niñas a elegir a sus amigos y formar parte de la sociedad y crear amistades sanas vencer la timidez y compartir con los demás personas hasta trabajar en equipo, nacen para ser sociables desde que se está en el vientre de la madre y hasta el último día la vida se desarrolla experiencias socialmente relevantes y la importancia de enseñar a los infantes pequeñas ejemplos de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, personas y mantener una buena inteligencia emocional, para que no se creen en ambientes de conflictos y poder regular sus emociones.

1.2.2.14. Los vínculos y su desarrollo

OCAÑA, Lura (2011) manifiesta que “Los vínculos que establece el niño son el apego y la amistad que mediatizan todo el desarrollo social y afectivo, mediante esos vínculos los niños se sienten unidos a los demás y facilitan la empatía,

vivenciar y comprender los sentimientos del otro, la capacidad de ponerse en su lugar”. (Pág. 49)

Se puede decir que los vínculos y su desarrollo que se establecen los infantes son más los apegos de amistad, y lo normal es a través de las interacciones cotidianas producidas en las rutinas de crianza, se construye un vínculo ajustado al que se lo llama como el apego.

1.2.2.14.1. El vínculo de apego

OCAÑA, Laura (2011) exterioriza que “El apego es una relación especial y privilegiada que el niño establece con un número reducido de personas incondicionales, eficaces y disponibles, se caracteriza por el interés y afecto mutuo se trata de un lazo afectivo que impulsa al niño a buscar su proximidad y contacto a los largo del tiempo con las personas”. (Pág. 49)

Se puede decir que el vínculo del apego es una relación especial que forman parte del desarrollo de los niños, y lo establece con un número reducido de personas puesto que es un lazo que le impulsa buscar acercamiento y el contactos con ellas, las conductas de apego se hace más relevantes en aquellas situaciones que el niño percibe como más amenazas como las enfermedades, caídas, separaciones, peleas con otros niños, ahí es cuando más el niño desea su apego próximo puede ser a la persona que esta as próximo a él pueden ser sus padres o parientes.

1.2.2.14.2. El vínculo de la amistad

OCAÑA, Laura (2011) menciona que “La amistad es un vínculo afectivo que une a dos personas, es un apego específico que satisface necesidades afectivas y sociales. De la misma forma que otros apegos, implica mantener un contacto con la otra persona, compartir afecto e interés, en una relación de amistad ambas personas deben participar voluntariamente, requiere reafirmación continua, la amistad como un vínculo, de apego un lazo de amistad es fundamental para el desarrollo emocional afectivo y de la autoestima”. (Pág. 53)

En el vínculo de la amistad es la unión de dos personas, donde el apego es específico y se satisfacen necesidades afectivas, pero no todas las amistades son profundamente sinceras, hay personas que hacen amistades con facilidad, hay otros que temen pero al mismo tiempo, temen el sufrimiento que podrían acarrearles si los demás les fallan, les hieren o les rechazan, a la edad infantil es probable que el infante tiene más la facilidad de crear un vínculo de amistad, y apego con las amigas o amigos que se encuentran al su alrededor pero esa amistad no es fija tienden a tener un sin número de amistades.

1.2.2.15. Las áreas socio afectivas

ARANGO, María (2006) menciona “Las áreas socio afectivas comprenden el proceso de socialización por el cual el niño y niña se adapta al ambiente social que lo rodea y se hace partícipe del mismo y entre estos tenemos algunas áreas de desarrollo tales como:”. **(Pág. 25)**

- Desarrollo social
- Desarrollo afectivo
- Desarrollo moral
- Desarrollo sexual

Se alude que en el desarrollo infantil los niños son capaces de recordar mejor las palabras con las que se identifica la personalidad que se refiere a sí mismos que los que no están relacionados con ellos, cuando estos descriptores son positivos y tienen una mayor autoestima y por tanto influyen en el auto esquema.

1.2.2.15.1. Estructura socio afectivo

ARANGO, María (2006) manifiesta que “El juego permite la interacción permanente entre el niño y el medio que lo rodea tiene como base a la comunidad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva hacia la interacción se expresa en la creación grupal. A través de esto el niño retoma su medio, lo recrea y lo regresa transformado, es mediante al juego como expresa sus sentimientos y

sus conflictos, como: emociones, aspectos afectivos de la comunicación familiar, sentimientos, e inteligencia emocional”: (Pág. 36)

Según lo mencionado por la autora podríamos decir que la estructura socio afectivo de los niños son muy importantes puesto a que se dirige directamente al desarrollo moral, basado en reglas y leyes en el respeto por el otro, la creatividad y la confianza permitiéndole entrar en contacto consigo mismo y con la dinámica de los valores sociales desde muy temprana edad.

1.2.2.15.2. Emociones

ARANGO, María (2006) exterioriza que “Influye en la capacidad afectiva el cariño por las demás personas el reconocimiento y la gratitud, aprende a callar para dejar que otro hable, a aceptar posiciones diferentes y a defender las propias, ya que en él se realizan todo tipo de actividades”. (Pág. 36)

Se dice que las emociones en los pequeños, es la capacidad afectiva del cariño, en las emociones pueden ser distintas sus expresiones pueden ser explosivas de rabietas, gritos o enfados, son naturales en ellos las conductas hay que reconducir o controlar, y se debe pensar que significan algo o pueda que lo escondan y sobre todo si son demasiado exageradas, un sufrimiento emocional en los niños y niñas pueden ser muy graves si no se controla a tiempo solo de esta forma están sabiendo sacar fuera su problema emocional.

1.2.2.15.3. Aspectos para desarrollar la seguridad emocional en la infancia

OREJUELA, Eduardo, (2003) expresa que “Hay algunos aspectos necesarios para fomentar la seguridad emocional de la infancia entre estos tenemos los siguientes:” (Pág.58)

La seguridad emocional en los niños y niñas dentro de su infancia es indispensable para que en transcurso del tiempo con sus experiencias recibidas fomenten la seguridad emocional en ellos mismos, desde que son bebés nace en un estado de indefensión tal que para sobrevivir, constituirse en ser humano y desarrollar su potencialidad genética necesita de otras personas que le provean

todo sentimiento emocional y seguridad, que es necesario, ya que no puede hacerlo por sí mismo, los niños pequeños, al presentar una estructura psíquica inmadura en formación, se encuentran en un estado de gran inestabilidad.

1.2.2.15.3.1. El grado de organización familiar

OREJUELA, Eduardo, (2003) menciona “No es lo mismo pertenecer a un hogar organizado que a otro desorganizado por cualquier motivo que fuere, los niños huérfanos o abandonados sufren mucho por la falta de un hogar” **(Pág. 59)**

La familia es indispensable en este preámbulo, si no tienen los pilares fundamentales bien formados desde la familia el mundo de los niños fuera totalmente desorganizado en todo sentido familiar, la confianza básica de la familia es un logro que se da como resultado de numerosas interacciones satisfactorias entre el bebé y sus cuidadores primarios, el niño que ha construido su confianza básica puede luego explorar el mundo, crecer, separarse e individualizarse.

1.2.2.15.3.2. La calidad de las relaciones intrafamiliares

OREJUELA, Eduardo, (2003) exterioriza “No solo de los conyugues entre sí, sino de padres a hijos y visiversa, entre hermanos deben ser afectuosos y respetuosos”. **(Pág. 59)**

Se dice que la calidad de relación se construye dentro de la misma organización familiar, por ende si se mantiene una estrecha vinculación, donde refuerce las relaciones dentro del hogar y se viva en un ambiente armónico y saludable, la confianza se relaciona con la seguridad que un niño o niña tiene que saber que sus cuidadores son sensibles a sus necesidades físicas y emocionales, y que van a estar disponibles si los necesita, el infante que se siente seguro respecto de los adultos que lo cuidan no ignora los riesgos de aventurarse alejándose un tanto de ellos.

1.2.2.15.4. Aspectos afectivos de la comunicación familiar.

ARANGO, María (2006) menciona que “Cada familia construye su convivencia en base a normas que sus integrantes deben compartir y respetar para que las relaciones entre sus miembros sean lo mejor posible”. **(Pág. 45)**

Los aspectos de la comunicación familiar se basan en la familia y es el referente de vida de todo ser humano donde todo ser humano establece los primeros vínculos afectivos y donde se forma la personalidad, los valores son patrones muy esenciales de la conducta del ser humano la dinámica familiar será la guía que se tendrá para establecer las relaciones sociales con los demás y brindará las pautas que seguiremos luego con nuestras propias familias.

1.2.2.16. Educación emocional

OCAÑA, Laura (2011) expone que “Los padres dan valor tanto a las emociones positivas como a las negativas, se ponen en lugar del niño, le escuchan, procuran comprenderles, le ayudan a poner nombre a lo que sienten, a buscar soluciones y a expresarse, pero poniendo límites a su conducta”. **(Pág. 39)**

Dentro de la educación a parte que los padres muestran un estrecho vínculo de apreciaciones, el niño encuentra o esas emociones dentro de la educación que no solo están basadas en aprendizajes cognitivos sino que responde a las necesidades sociales, en la fundamentación de teorías de inteligencias múltiples para buscar respuestas a los límites de conducta de cada infante, los modos en que los adultos se ocupan del niño son las interacciones y la comunicación con él, se internalizan y el niño construye así los modelos de sí mismo que reflejan el modo en que sus padres lo ven, imágenes transmitidas no solo en el decir sino también en el hacer con él infante.

1.2.2.16.1. Las emociones y su expresión

RIVAS, José (2003) expresa que “Las emociones son reacciones agudas, pasajeras y con una mayor implicación corporal que los sentimientos, que son

estados más estables y duraderos, los sentimientos y las reacciones emocionales ante situaciones y personas, que están íntimamente interconectados con las percepciones cognitivas, son un elemento fundamental de la personalidad”. (Pág. 146)

Se dice que expresar las emociones es parte fundamental de la vida de cada individuo, y las relaciones con los demás y con uno mismo, para identificar las expresiones correctamente, es la importancia de saber sus sentimientos y emociones, cuando se debe actuar correctamente, cuando siendo la dificultad de los vínculos afectivos estables y contenedores que reducen el malestar emocional y potencian los sentimientos positivos en el niño o niña, la expectativa que tiene el niño sobre lo que se puede esperar de los demás se crea a partir de experiencias tempranas concretas de interacciones positivas y repetidas en el tiempo.

1.2.2.17. Conocimiento social

PIERRE, Thomas (2005) manifiesta “Son todos los conocimientos que el niño adquiere por transmisión social o cultural, las normas de conducta que imperan en el hogar o en la escuela, lo que se puede o no se puede hacer en determinadas circunstancias sociales”. (Pág. 86)

En el conociendo social, el infante adquiere normas de conducta se ocupa del mundo social sin duda alguna las normas de conducta se inician desde el hogar y trascienden en la escuela, además es la necesidad socializarse desde el conocimiento de transmisiones culturales o sociales, el estado de ánimo en los infantes puede variar entre triste, alegre, ansioso o presentar una tendencia a quedarse “pegado” al adulto junto a una segura exploración, pero luego gradualmente se estabiliza dentro de un modelo organizado alrededor de un sentimiento básico de seguridad y optimismo, con la presencia no dominante.

1.2.2.17.1. La posición social

CEPEDA, Fernando (2003) menciona que “En los grupos sociales no todos desempeñamos el mismo papel. Las relaciones no se dan en forma igualitaria en

todos los grupos: hay quienes poseen más popularidad, quienes la tienen en menor medida quienes pasan indiferentes y quienes son rechazados por los demás integrantes. Algunos asumen una función de liderazgo, mientras otro se comporta en forma sumisa”. (Pág. 315)

Dentro de la posición social se trata sobre los individuos ya que dependiendo de la posición social, los integrantes de la sociedad establecen expectativas sobre el papel que deben desempeñar los miembros, provocando que actúen de forma determinada para tratar de satisfacer tales expectativas, la oposición que se guarda dentro de los grupos permite manejar una propia personalidad, las ansiedades, valores y conflictos dentro de la posición social.

1.2.2.17.2. Descubriendo los encantos de la interacción social.

ARANGO, María (2006) expresa que ”El juego permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que le rodea, tiene como base a la comunidad, porque se enmarca a un proceso participativo que lleva hacia la integración, expresada en la creación grupal, a través de este el niño retoma su medio, lo recrea y lo regresa transformado”. (Pág. 36)

La interacción social es totalmente permanente en los niños y niñas puesto que en el ambiente que les rodea, es el juego en base a esta distracción se llena de una plena satisfacción de gozo al momento de interactuar con sus pares, aunque las relaciones todavía son predominantemente con el cuidador primario y para satisfacer necesidades, se encuentran en esta etapa organizadas en un nivel representacional o simbólico.

1.2.3. LA PERSONALIDAD

FRAGER, Robert; JAMES, Fadiman (2010) expresan que “La personalidad se puede limitar o expandir su vida, algunos son cálidos, de agradable compañía, amigos sinceros, otros son desagradables y negativas y es difícil llevarse bien con ellas, los aspectos de la personalidad pueden ser un obstáculo para el éxito, se a

observado en el desarrollo de la personalidad en uno mismo, cambian y maduran con el tiempo”. (Pág. 2)

La personalidad en los niños son agradables dependiendo de la herencia de los padres en la carga genética que forma las bases fundamentales de la personalidad, va dejando una tendencia de rasgos que contribuye a una personalidad segura, y es un proceso que se va completando durante los siguientes años de vida del infante y con el transcurso del tiempo, la personalidad se va cambiando y se va desarrollando, poco a poco reforzándose y es normal que la personalidad tenga cambios y dificultades.

1.2.3.1. Desarrollo infantil de la personalidad

CLONINGER, Susan (2003) manifiesta que “La mayoría de los teóricos coinciden en que una parte importante del desarrollo de la personalidad ocurre en la niñez, en particular a psicoanálisis, considera que las experiencias de los primeros años son críticas para la personalidad a los largo de la vida”. (Pág. 19)

Se dice que desde la infancia el desarrollo de la personalidad se basa de la experiencia de sus primeros años de vida la personalidad es la forma particular y relativamente estable como una persona expresa sus sentimientos, pensamientos y comportamiento humano, se define como el desarrollo de la confianza en sí mismo, de la personalidad que influye tanto la herencia como el ambiente, eme ñ que se haya.

1.2.3.2. Estructura de la personalidad

UNIVERSIDAD, Alicante (2009) manifiesta que “La estructura de la personalidad se define desde el YO: la parte ejecutiva de la personalidad, la más consciente, que media entre las exigencias del ello, del superyó y de la realidad. El yo opera de acuerdo con el principio de realidad, satisfaciendo los deseos del ello para lograr el placer y evitar el dolor”. (Pág. 29)

Se dice que la estructura de la personalidad surge del conflicto entre nuestros impulsos instintivos tendentes a la agresividad y a la búsqueda del placer, por un lado, y los límites sociales que se les impone por otro, la personalidad se construye como un intento de conciliar estas dos instancias buscando la satisfacción de nuestros instintos sin ser víctimas de los sentimientos de culpa o castigo y la estructura se vale desde el yo el súper yo y el ello de cada uno de los individuos.

1.2.3.2.1. Estructura del Yo

UNIVERSIDAD, Alicante (2009) manifiesta que “La parte ejecutiva de la personalidad, la más consciente, que media entre las exigencias del ello, del superyó y de la realidad. El yo opera de acuerdo con el principio de realidad, satisfaciendo los deseos del ello para lograr el placer y evitar el dolor”. **(Pág. 29)**

El yo mantiene contacto con la realidad externa, se desarrolla fuera del ello, cuando el niño adquiere conciencia de su propia identidad, con el fin de ejecutar y moderar sus exigencias constantes, para conseguir esto, su misión es preservar la salud, la seguridad y la cordura de la personalidad, el yo cumple varias funciones en relación con el mundo exterior donde se esfuerza para satisfacer sus necesidades.

1.2.3.2.2. Estructura del Ello

UNIVERSIDAD, Alicante (2009) menciona que “Reserva de energía psíquica inconsciente que promueve la satisfacción de los impulsos sexuales y agresivos básicos. El ello operar sobre la base del principio del placer, que demanda la gratificación inmediata”. **(Pág. 29)**

El ello es el núcleo original del cual se deriva del resto de la personalidad, posee una naturaleza biológica y contiene la reserva de energía para todas las áreas de la personalidad, el ello en si mismo es primitivo y desorganizado, las leyes lógicas del pensamiento no se aplican al ello, además el ello no es modificado a medida que la persona crece y madura y la experiencia no ejerce ninguna influencia en

que la mente no tiene contacto con el mundo exterior, sus cometidos son simples y directos, reduce la tensión, incrementa el placer y minimiza el dolor.

1.2.3.2.3. Estructura del Superyó

UNIVERSIDAD, Alicante (2009) menciona que “Parte de la personalidad que representa los ideales internalizados y aporta los criterios de juicio (la conciencia) y de las futuras aspiraciones”. **(Pág. 29)**

El superyó es la última fase de la estructura de la personalidad es el superyó, sirve como juez o sensor de las actividades y reflexiones del yo, es el almacén de los códigos morales, de las normas de conducta y de las construcciones que conforman las inhibiciones de la personalidad, es la conciencia la auto observación y la formación de ideas, como conciencia se dedica a prohibir o juzgar la actividad consiente aunque también puede intervenir de forma inconsciente.

1.2.3.3. Patrones del vínculo afectivo en la personalidad

RIVAS, José (2003) expresa “Se han observado diferentes modos de vincularse que pueden presentarse en diferentes niños o en un mismo niño en distintos momentos de su desarrollo y entre ellos tenemos: vínculo afectivo de seguridad, vínculo afectivo de evitación y vínculo afectivo ambivalente”. **(Pág. 148)**

Se dice que el estrecho lazo del vínculo de la personalidad se presenta en diferentes niños y en diferentes maneras, es decir en los bebés las relaciones que tiene con sus cuidadores y el vínculo afectivo, que tiene con ellos en los primeros años de vida, y más en concreto con su madre, son determinantes para el desarrollo adecuado de la personalidad del niño o niña.

1.2.3.4. Estudios del vínculo afectivo de la personalidad en los niños.

RIVAS, José (2003) manifiesta “se remontan a los descubrimientos realizados con animales a mediados del siglo xix por destacados científicos, en los que se

demostraba la gran importancia del nexo madre- hijo para la supervivencia del bebé”. (Pág. 147)

En el vínculo afectivo de la personalidad en los infantes el estudio se da en la calidad de dicha interacción entre madre e hijo depende el establecimiento o no de una base segura para el niño que le permita explorar el mundo, y mantenga una supervivencia útil y generada.

1.2.3.5. El proyecto personal

VALLET, Maite (2007) exterioriza que “El proyecto personal se va afianzando a lo largo de las diferentes etapas de nuestra vida, es el proyecto que debería dar la respuesta a nuestro mandato inferior, a nuestros sentimientos el que nos indica a elegir una determinada profesión, a dedicar nuestro tiempo libre y a actividades que nos satisfacen a vivir en pareja y ser padres”. (Pág. 9)

Se dice que normalmente en el proyecto personal el padre de familia decide y organiza su tiempo para pasar en plenitud con su familia y a la vez mantenerse unida en la organización de tiempo y espacio para responder a sus gustos personales y relaciones de padres a hijos, dejando un espacio de su tiempo para socializar en comunicación directa e indirectamente manifestando sus emociones y sentimientos.

1.2.3.6. Desprenderse de la etapa anterior y aceptar la nueva etapa

VALLET, Maite (2007) exterioriza que “Al nacer el niño, se desprende del útero materno, totalmente protector, asumiendo el refuerzo que supone respirar, succionar, y vivir en un ambiente completamente diferente conocido en su vida prenatal”. (Pág. 17)

Se puede mencionar que a lo largo de la infancia, para crecer el niño necesita asumir, constantes desprendimientos, el parto el desate, el de ser alimentado al coger los cubiertos, pasar algunas de sus etapas y de vivir en su entorno familiar, desprendiéndose poco a poco según su crecimiento o su etapa de convivencia de

sus pares puesto a que el infante tiene diferentes etapas de desarrollo para aceptar día a día su evolución de desarrollo y despegue de sus padres o personas que estén a su cuidado personal.

1.2.3.7. La autoconciencia

RIVAS, José (2003) manifiesta “La capacidad para reconocer las acciones, capacidades intenciones y estados como propios, es decir, la autoconciencia, no se adquiere el auto reconocimiento, es decir la capacidad para identificar la propia imagen”. (Pág. 147)

La autoconciencia en los infantes se da en el reconocimiento de acciones la capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, también implica percibir conscientemente nuestro estado de ánimo, nuestros recursos e intuiciones, dónde se está, qué se tiene y qué se necesita para emprender el camino y es una de las claves de la inteligencia emocional, y el punto de partida básico para sumergirse en la gestión emocional.

1.2.3.8. La confianza

RIVAS, José (2003) manifiesta “En los primeros meses de vida los bebés desarrollan un sentido que los faculta para distinguir entre aquellas personas y situaciones en las que pueden confiar y en las que no, los niños necesitan conseguir un equilibrio entre confianza, que les permite formar relaciones íntimas, y desconfianza, que les permite protegerse, gracias a un cuidado sensible y atento, la confianza se afianzará”. (Pág. 147)

Se manifiesta la confianza en los niños cuando se sienten respetados, comprendidos, alentados y acogidos en una situación de diálogo y respeto la razón de la confianza reside en lo más íntimo de cada uno de nosotros y, por tanto, cada persona vive esa sensación de confianza según su personalidad.

1.2.3.9. Las rabietas como afirmación

RIVAS, José (2003) exterioriza “En torno a los 3 años y hasta los 6 se desarrolla el estadio del personalismo, en esta época se construye la personalidad infantil y se da un fuerte predominio de la vertiente afectiva, esto se debe a la especial necesidad que el niño tiene de cariño, apoyo y reconocimiento”. **(Pág. 147)**

Se puede decir que se trata de explosiones de enfado exageradas o intensas con conductas de gritos, pataleos, donde les causa un sentimiento de frustración desproporcionado como el hambre, el cansancio, la falta de atención de los adultos los celos, la interrupción brusca del juego, la incapacidad para controlar las situaciones, la ayuda que se le presta cuando no la necesita y se da con frecuencia a partir de los dos años y tiende a desaparecer a los cuatro años cuando su madurez en la adquisición de nuevas habilidades y las experiencias aprendidas por ellos mismos les permite comunicar y manejar sus emociones.

1.2.3.10. Desarrollo emocional y de la personalidad hasta los 6 años

RIVAS, José (2003) manifiesta “Las emociones y los afectos se nos presenta como la respuesta del niño a los estímulos que afectan a su ser y se caracterizan por ofrecer una extensa gama de intensidades y calidades, la tradición filosófica y psicológica fenómenos ha opuesto estos fenómenos de la vida psíquica a la inteligencia, tal vez por su carácter irracional. Pero la actividad guarda una estrecha relación con la estructura del pensamiento y con el desarrollo de la personalidad”. **(Pág. 145)**

Se puede decir que las emociones de los niños en sus distintas edades que presentan como la respuesta del propio niño o niña, y las características propias de su personalidad, en el que se encuentra integrado mediante el yo y el sí mismo, son características emocionales que muestran, cómo reaccionarían ante distinta situaciones, Los afectos, gradualmente, tienen más “significado” en el nivel representacional o simbólico, después de la posible inestabilidad inicial en el

sistema afectivo, por ejemplo, regresivo, enojo con “pegoteo” y dependencia, es posible una mayor organización del sistema afectivo.

1.2.3.11. ¿Por qué es importante prestar atención al desarrollo de la personalidad del niño?

Es importante que los niños y niñas construyan de forma adecuada las bases de su identidad. De este modo serán adultos con una personalidad madura y firme, lo que implica poder expresar sus opiniones, no dejarse influenciar, ser autónomos, consecuentes y responsables. Una personalidad madura es además la base de una autoestima adecuada. Por todo ello si queremos que nuestros niños y niñas lleguen a ser adultos felices, debemos prestar atención durante los primeros años a la construcción de las bases de su personalidad. Y tener presente que como hemos mencionado, los niños y niñas empiezan a formar la imagen de sí mismos a través del reflejo que nosotros les transmitimos de lo que son. Es fundamental entonces prestar atención detallada a ese reflejo que les transmitimos.

1.2.3.12. Rasgos que definen la personalidad de un niño

Todos los individuos tienen rasgos idénticos, pero en distinto grado por lo tanto no hay dos individuos exactamente iguales dentro de los rasgos que definen a la personalidad en un niño, se determinan los siguientes:

1.2.3.12.1. Nivel de actividad:

Si el niño es muy activo, habrá que darle muchas oportunidades para moverse. Necesita espacio, tanto dentro de casa como fuera de ella. Con este tipo de niños hay que procurar reducir, en la medida de lo posible, las salidas largas que les obliguen a estar mucho tiempo quietos. Y si no consigue parar ni un minuto, es mejor sacarle de la situación que intentar que se tranquilice. No es que se porte mal, es que es así. Cuando madure se adaptará mejor, pero por ahora no puede controlarse. Si nosotros somos tranquilos, quizás soportemos peor a un niño muy activo. Pero pensemos que tendrá sus ventajas cuando crezca. Si, por el contrario, el niño es tranquilo y nosotros somos muy activos, puede extrañarnos o

frustrarnos su pachorra, pero es mejor aceptarle como es y disfrutar de las ventajas de su modo de ser. Digamos para terminar que un verdadero exceso tanto de actividad como de pasividad puede indicar problemas.

1.2.3.12.2. Regularidad:

Se refiere a la regularidad de funciones biológicas como el hambre, el sueño o las deposiciones, entre otras, los niños muy regulares facilitan a los padres la organización del día, aunque también, como contrapartida, es difícil cambiar sus rutinas ante viajes u otros imprevistos, los irregulares comen o duermen mal hasta que los padres se dan cuenta de que les falta un ritmo estable. Conviene imponerles suavemente un horario. Acostarse y comer a horas fijas les hará sentir que la vida es predecible, aunque sus ritmos internos no lo sean. Estos niños pueden tardar más en aprender a controlar el pis y la caca, por lo que hay que ser especialmente tolerantes con ellos.

1.2.3.12.3. Adaptabilidad:

Los niños que se adaptan fácilmente a los cambios son una bendición, pero los padres deben recordar que, como todos los de esta edad, también ellos necesitan estabilidad y rutinas, para los que soportan mal los cambios, lo mejor es mantener lo más posible las rutinas diarias. Pero como un cierto nivel de cambios y novedades es inevitable y hasta conveniente, el truco está en graduar esos cambios. Las comidas nuevas, por ejemplo, se harán poco a poco y de una en una. Si les damos oportunidades fáciles y frecuentes de probar cosas nuevas, les ayudamos a tolerar mejor los cambios.

1.2.3.12.4. Distracción:

La gran actividad y capacidad de distraerse de muchos niños de un año lleva a muchos padres a pensar que su hijo es hiperactivo, circunstancia difícil de diagnosticar a una edad tan temprana. En cualquier caso, siempre conviene mantener a su alrededor un ambiente tranquilo, bajo en estímulos. Tienen la

ventaja de que es fácil hacerles pasar de una actividad a otra sin que se opongan (del baño a la cena, por ejemplo). Los más difíciles de distraer pueden ser más testarudos y opositoristas, por lo que conviene avisarles con antelación de los cambios por contra, son más autónomos.

1.2.3.12.5. Tipo de humor:

En unos predomina la alegría, en otros la seriedad y en otros el enfado. Es muy fácil descubrir de qué tipo es nuestro hijo:

Los alegres son una delicia, pero conviene estar alerta para ver cuándo tras sus sonrisas hay alguna frustración o malestar, ya que no lo expresan tan fácilmente como los malhumorados.

Con aquellos en los que predomina el mal humor hay que echarle filosofía para admitir este detalle como una característica suya y no culparles ni culparnos (salvo que ese mal humor responda a alguna causa ambiental que esté afectando a su vida). A los serios hay que hacerles sentir que los queremos y valoramos como son, que nos parecen encantadores sin que necesiten hacer monerías todo el rato.

1.2.4. AUTOESTIMA

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “Es el conjunto de sentimiento y valoraciones que se tiene sobre uno mismo es la dimensión valorativa del auto concepto y por ello se puede hablar de autoestima positiva o negativa, la autoestima positiva está relacionada con la autoafirmación, la creatividad y la competencia académica, mediante su desarrollo el niño aprende a quererse a sí mismo, a aceptar sus limitaciones y sus capacidades a establecer relaciones sociales adecuadas es un buen indicador de equilibrio personal”. **(Pág. 56)**

Se puede decir que la autoestima es la parte evolutiva del auto concepto, el juicio que hacen los niños acerca de su propia valía, la autoestima se basa en la creciente capacidad cognitiva de los niños para describirse y definirse a sí mismos ya que la autoestima está formada por la percepción y el ideal del niño mismo, la

percepción del infante es la visión objetiva de las habilidades, características y cualidades, como el ideal y la imagen de cada niño o niña que le gustaría ser.

El deseo de poseer determinados atributos y cada niño es único, y en el caso de que quiera construir una buena autoestima en su hijo, se debe considerar factores como su temperamento, sus habilidades, debilidades, mecanismos de defensa, deseos y su nivel cognitivo, también es la conciencia de cada individuo de su propio valor, es un elemento básico en la formación personal de los niños su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje.

Cuando el infante adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada y valioso al punto más alto de lo que sea en las responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de quererse y aceptarse como son por infantes mismos y hacia las distintas relaciones que mantengan con los demás.

Es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas. Es el resultado de la relación entre el carácter del niño y el ambiente en el que éste se desarrolla, nadie puede hacerte sentir inferior, sin tu consentimiento, la autoestima juega un papel importantísimo en el desarrollo de la personalidad y la felicidad en definitiva de los seres humanos, lo que está en relación directa con el sentido de la moral para lograr que los hombres sean felices.

Hoy en un nuevo siglo, se sigue sintiendo la necesidad de buscar los medios para que cada ser humano encuentre su adecuado nivel de auto aprecio, de amor a sí mismo.

1.2.4.1. Autoestima de los más pequeños

LAPORTE, Danielle (2006) menciona que “Cuando nos referimos a los pequeños tenemos que hablar más de confianza que de autoestima, porque los niños son prácticos y no reflexionan sobre sí mismos, viven plenamente el día a

día, sienten las emociones y las expresan en su cuerpo, hacen un montón de preguntas para intentar comprender el mundo juegan e inventan, para practicar e integrar las nuevas capacidades psíquicas, afectivas e intelectuales de cada etapa de su desarrollo, los más pequeños viven el momento presente, tienen un temperamento, y un bagaje genético innatos que matizan la forma mediante la cual vivirán, todas la experiencias de su vida”. (Pág. 10)

Se puede decir que el autoestima en los niños, se puede establecer más confianza con ellos y esto depende en la mayoría de los casos en las distintas relaciones afectivas que se tenga con el infante y sobre todo, con sus padres que es el elemento más primordial de su vida ya que los niños deben estar atentos de su confianza y de su propio respeto para que crezcan y se desarrollen y sobretodo se acepten a sí mismos y no dejar influir la baja autoestima porque, esto causa temor a ser abandonado o en los problemas de aprendizaje en la etapa estudiantil son los riesgos que corre un niño que no se siente valorado, de sus padres o de la sociedad en la vive.

1.2.4.2. Cambios del desarrollo en la autoestima

PAPALIA, Diane. (2004) expresa “En general los niños no enuncian un concepto de su propia valía sino hasta que alcanzan cerca de los ocho años, pero a menudo los niños pequeños muestran en su comportamiento que tienen un auto concepto”. (Pág. 327)

Se puede decir que los cambios en los niños suele ser más a menudo según su temperamento, el autoestima de los más pequeños, no necesariamente se basa a la realidad, tienden a aceptar los juicios de los adultos que suelen proporcionar una retroalimentación positiva ante sus cambios y su desarrollo emocional le hace sentir la necesidad de ser respetado y querido no solo por sus padres, sino también por sus compañeros, estos dos elementos favorecen la aparición de los complejos.

1.2.4.3. Autoestima contingente el patrón de impotencia

PAPALIA, Diane. (2004) expresa “Cuando la autoestima es elevada, el niño tiene motivación de logro, sin embargo cuando la autoestima es contingente al éxito es posible que los niños consideren al fracaso o a la crítica como una recusación de su propia valía y quizá se sientan imposibilitados para hacer mejor las cosas”. **(Pág. 327)**

El autoestima de impotencia se refiere cuando tiene un autoestima incondicional, cuando hay cambios tienden a sentirse desmoralizados cuando fallan o estos niños atribuyen su desempeño deficiente o rechazo social a sus deficiencias de personalidad, puesto que el autoestima elevada en los niños potencia diferentes actividades para mejorar su autoestima, ya que ellos se describen así mismos sus características individuales.

1.2.4.3. Los padres y la autoestima de sus hijos

LAPORTE, Danielle (2006) indica que “Los padres pueden ayudar a sus hijos pequeños a desarrollar actitudes básicas que favorecerán la confianza en sí mismos y más adelante, una buena autoestima, pero no hay que hacerse ilusiones pensando que esa autoestima se formara de una sola vez, la autoestima se construye a base de experiencias de la vida, se construye viviendo éxitos, recibiendo una retroalimentación”. **(Pág. 11)**

Los padres son un papel fundamental para el desarrollo del infante, porque de ellos depende un autoestima elevado, respetar algunos aspectos como, aceptarlo y respetarlo como es, transmitirle que es una persona única y que nadie podrá hacerle daño, fomentar su autonomía e independencia para que gane seguridad en sí mismo, como padres hay que influir muchos valores por que el autoestima no nace crece en sí mismo bajo a las experiencias obtenidas.

1.2.4.4. Para favorecer la autoestima de los más pequeños

LAPORTE, Danielle (2006) señala que “La autoestima es una realidad cambiante en los momentos de felicidad es una flor que se abre y en los momentos de tensión corre el riego de marchitarse, pero lo más importante es que siempre puede florecer en nuestro jardín interior, para favorecer el autoestima de los más pequeños la respuesta es que se basa con tener siempre presente estas palabras claves: placer, amor, seguridad, autonomía, orgullo, esperanza”. **(Pág. 11)**

Es indispensable favorecer la autoestima en los niños, dar el impulso que necesita, que en el caso de los niños depende también de su entorno familiar y académico. Por ello los padres y maestros pueden ayudar a potenciarla consciente de sí misma y de su identidad, por tanto su bienestar depende, principalmente, de sí misma y de su actitud para crear en el niño un ambiente y armónico.

1.2.4.4.1. Placer

LAPORTE, Danielle (2006) cita que “El placer vivido en el cuerpo gracias a las caricias, los besos y la excitación del juego es esencial para el arraigo del niño en su mundo personal, placer del juego, placer de aprender, placer por vivir en sociedad, todos estos placeres son importantes para construir la autoestima, quien haya vivido el placer en su primera infancia podrá recobrar siempre esta experiencia íntima de satisfacción en los momentos más difíciles”. **(Pág. 12)**

El placer y la satisfacción de un niño crear un lugar armónico mediante el juego, hay él se siente a gusto en su mundo personal y las ganas de aprender día a día y de ir descubriendo muchas cosas dentro de su entorno, y de vivir plenamente su infancia, el jugar es sin duda uno de los placeres, que más educan, enseñan, estimulan la imaginación e incrementan las experiencias de un niño. A través de los juegos, los infantes desarrollan su creatividad, libertad, y sus relaciones con los demás.

1.2.4.4.2. Amor

LAPORTE, Danielle (2006) menciona que “El hecho de ser amado hace sentir amor y sentirse importante, experimentar el amor que se recibe y que se da, consolida la imagen de sí mismo, esto hace sentirse bien interiormente, todos tienen necesidad de que los padres les digan que les quieren y que se los demuestre de mil maneras”. **(Pág. 12)**

El amor que necesita un niño de las personas que él más ama es el de sus padres o las personas que ha estado del cuidado de él, esto hace que se sienta superior su alma y se llene de gozo y alegría, y no habría manera de entender el amor y afecto de sus seres queridos, de esta manera cuando un niño recibe amor desde la infancia, dará amor cuando sea adulto y el amor es la mejor fuerza para la formación de su vida física y espiritual.

1.2.4.4.3. Seguridad

LAPORTE, Danielle (2006) señala que “No se puede desarrollar una buena imagen de uno mismo si vive constantemente con miedo o inquietud, todos tenemos necesidad de estabilidad para construir un sentimiento de confianza en el otro además en uno mismo, los padres y educadores pueden aportar esta seguridad minimizando los cambios, poniendo límites realistas y respondiendo a las necesidades del pequeño”. **(Pág. 12)**

La seguridad que sienten los infantes al estar, al lado de un adulto es la plena confianza de liberar cuando él sienta miedo, y es un sentimiento de confianza en la otra persona, y al más saber que puede confiar en su protector y que no esté minimizado a los temores que sienta de alguna manera, la tarea de criar y de educar está presente en todas las acciones que realiza cotidianamente con los niños y niñas, según cómo se los cria, los alimentamos, reacciona ante sus pedidos o se dirige a ellos se está transmitiendo una manera de pensar brindándoles un mensaje de cuidado.

1.2.4.4.4. Autonomía

LAPORTE, Danielle (2006) señala que “Todos los niños se sienten capaces porque hay una especie de potente motor en su interior que les empuja a probar, a arriesgarse y actuar solos, la autonomía es una voluntad de hacer las cosas por sí mismos, los padres y educadores que favorecen la autonomía no abandonan de ningún modo su responsabilidad por eso no dejan de prestarles atención”. **(Pág. 12)**

La autonomía en los infantes, suelen anticiparse a las acciones de los propios , y padres que no les dejan actuar o a hacer algunas otras cosas que los niños podrían hacer solios, esos padres actúan así porque creen que sus hijos aún no tienen capacidad de realizar las cosas solos, y por evitar que se hagan daño, por comodidad para conseguir resultados más rápidos, o porque no confían en la capacidad de reacción de sus hijos, esa no es la forma de dejar ser a su hijo autónomo y seguro de ellos mismos los infantes aprenden a ser autónomos a través de las pequeñas actividades diarias que desarrollarán en casa o en algún otro lugar que generalmente pasan sin sus padres.

1.2.4.4.5. Orgullo

LAPORTE, Danielle (2006) alude que “El niño debe aprender estar orgulloso de sí mismo, con este propósito los adultos deben resaltar sus aciertos y sus éxitos valorara y favorecer la expresión de todos sus talentos, lo que exige la capacidad de tener expectativas realistas para con el niño y aceptarlo como es, y como quisiéramos que fuese”. **(Pág. 12)**

El orgullo en los niños, es aprender a estar orgullosos de sí mismo y se caracterizan por el fluir de la espontaneidad y la desinhibición que sólo al final de la etapa se verán influidos a la familia, como en el lugar donde crecer, de la actitudes positivas hacia lo nuevo para ayudar a los niños en su camino hacia la autonomía y crear sus talentos y sobre todo valorar lo que realiza durante el día ya sea en el ámbito escolar o en su casa, los padres y maestros son los principales

actores de resaltar alguna actividad que realicen los niños, para que se sientan orgullosos de sí mismos.

1.2.4.4.6. Esperanza

LAPORTE, Danielle (2006) menciona que “Para crecer el niño, tiene que poder esperar y creer que sus padres van a entender sus peticiones, responder a sus necesidades y escuchar sus deseos, también tiene que aprender a aceptar que hay que esperar un tiempo desde que hace su petición hasta que satisface, así mantiene su motivación, esperar es aprender fijarse metas realistas y a esforzarse por alcanzar esa meta”. **(Pág. 13)**

La esperanza es un punto primordial en los infantes es el anhelo y por ende, tenemos la firme convicción de que sus necesidades físicas, emocionales, psicológicas y espirituales deben satisfacerse plena y debidamente, el cuidado de los pequeños está en los adultos y la guía de aprender aceptar y reconocer sus actos, proporcionando a sus hijos una esmerada atención, protección y educación, el respeto profundo por los niños y la atención que se le presta a su cuidado y crianza, forma parte integral de la vida de cada una de las personas sobre todo de los infantes.

1.2.4.5. Dimensiones de la autoestima

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “Existen también dimensiones o áreas específicas de la autoestima, dentro de ellas, las siguientes son muy significativas en la edad escolar:”. **(Pág. 57)**

- Autoestima afectiva,
- Autoestima física,
- Autoestima social,
- Autoestima familiar
- Autoestima académica

En la autoestima las dimensiones son valoraciones globales de la persona misma y se puede traducir en la percepción del ser y cuando es positiva, permite actuar eficazmente y hacer frente a las dificultades, la infancia es el periodo evolutivo en el que se cimienta el constructor de la autoestima y se crea a través de los datos que obtiene el menor mediante lo que le dicen las demás personas en las relaciones que establece.

1.2.4.5.1. Autoestima afectiva

OCAÑA, Laura (2011) revela que “Es la valoración que hace el niño de las características de su personalidad, se considera simpático, tímido, alegre, bueno, valiente y comienza a forjarse desde su nacimiento el bebe va descubriendo sentimientos y aprendiendo a responder hacia ellos a través de las muestra de afecto que recibe de los cuidadores y del entorno, estas le ayuda a tomar conciencia de quien es y a valorarse”. **(Pág. 57)**

Engloba todo lo que tiene que ver cómo se ve el niño a sí mismo y cómo define los rasgos de la personalidad, hace referencia a si se ve, es decir si es simpático, fuerte, tranquilo, es más la autopercepción de las características de la personalidad es como sentirse fundamentalmente una persona capaz de conectarse con las propias emociones y poder expresarlas, de esta manera se alude a la capacidad de autorregular las presiones y de adecuarse a las situaciones sociales en el entorno que vive.

1.2.4.5.2. Autoestima Física

OCAÑA, Laura (2011) muestra que “Es la valoración que un niño hace de su aspecto físico o de sus destrezas y habilidades corporales, se ve alto, guapo, delgado, bajo”. **(Pág. 57)**

Es la valoración que hace el niño de todo lo que tiene que ver con su físico, incluye todo lo relacionado con su aspecto y con sus destrezas físicas, es decir si se ve alto, fuerte, guapo a la vez es la valoración de ambos sexos, y

sentirse atractivos físicamente también, en los niños, sentirse fuerte y capaz de defenderse; y en las niñas, el sentirse armoniosas y coordinadas.

1.2.4.5.3. Autoestima social

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “Es la valoración que hace el niño o niña de las relaciones que mantiene con sus compañeros con las personas significativas, se siente querido por el resto de los niños por sus profesores”. (**Pág. 56**)

Hace referencia que si el niño se siente querido por parte del resto de los menores y adultos con los que se relaciona, además incluye el sentimiento de pertenencia a un grupo social y lo habilidoso que se considere el menor para hacer frente a las diferentes demandas sociales del medio, como relacionarse con otros niños o solucionar los problemas, se siente con la valoración propiamente, y para los niños esta dimensión es la mayor significación para sentirse felices incluyendo sentimientos de sentirse aceptado y no rechazado por sus compañeros y el sentimiento de pertinencia de sentirse parte del grupo y ser capaz de enfrentar con éxito.

1.2.4.5.4. Autoestima familiar

OCAÑA, Laura (2011) manifiesta que “Es la valoración que hace de las relaciones que mantiene con los miembros de su familia, padres, hermanos, familia externa”. (**Pág. 57**)

Es como se perciben el menor como parte de una familia y en las relaciones que se establecen dentro del núcleo familiar, es fundamental las respuestas que obtengan dentro de la familia para el desarrollo de su autoestima sea integra directamente e indirecta con la familia, es la valoración que tiene el niño con los seres que se encuentran en el diario vivir, pueden ser padres, hermanos u otros seres que el niño sienta más afecto.

1.2.4.5.5. Autoestima académica

OCAÑA, Laura (2011) menciona que “Es la valoración que hace de su rendimiento escolar, soy bueno en matemáticas se me dan bien los idiomas”.
(Pág. 56)

Se basa en cómo se percibe el niño en el ámbito escolar, si se cree capaz de rendir académicamente lo que desde el centro escolar se le demanda, si se considera buen o mal estudiante en relación con su capacidad cognitiva, si es capaz de superar los fracasos en esta dimensión académica los niños tienen éxitos en los rendimientos escolares, se sienten mejor consigo mismos, y desarrollan una actitud positiva frente al aprendizaje valorativo para el niño, además es la autopercepción de la aptitud para tener éxito en la vida escolar.

1.2.4.6. Importancia de la autoestima

ALCANTARA, José (2004) manifiesta que “La importancia de la autoestima toma conciencia de la trascendencia de la autoestima es un presupuesto determinante de la eficacia y la perfección que deseamos alcanzar en la formación de nuestros alumnos. La causa de que en los objetivos, programaciones y actividades escolares se descuide a la educación de la autoestima escriba en la ignorancia o inadvertencia de su influencia decisiva en todo el proceso de maduración personal”. **(Pág. 9)**

Se dice que es importante de la autoestima es muy importante ya que es uno de los aspectos en el desarrollo del niño porque un niño que no se quiere desde el mismo o que no merece, el afecto de los demás o se siente un ser que no vale nada muy difícil podrá lograr el desarrollo adecuado en su etapa de la vida, es vital el papel que desenvuelven el padre y la madre para el niño, puesto de que de ello depende la eficacia del niño en su formación social e integral.

1.2.4.7. La autoestima condiciona el aprendizaje

ALCANTARA, José (2004) manifiesta que “La autoestima condiciona el aprendizaje hasta límites insospechados. Ausubel nos ha recordado una verdad elemental; la adquisición de nuevos conocimientos está subordinada a nuestras actitudes básicas; de estas depende que los umbrales de la percepción estén abiertos o cerrado, que una red interna dificulte o favorezca la integración de la estructura mental del alumno o que se generen energía más intensas de atención y concentración,. Aquí reside, en buena parte, es la causa del elevado fracaso escolar”. **(Pág. 10)**

El autoestima condiciona el aprendizaje ya que la adquisición de conocimientos, y según cómo va creciendo el niño se puede saber cómo actúa, frente a los demás y que surge a su alrededor ya que las actividades pone a prueba su inteligencia, su memoria y habilidades, la autoestima ayuda mucho en el aprendizaje también porque es el valor que se da así mismo en su aprendizaje.

1.2.4.8. La autoestima sirve para superar las dificultades personales

ALCANTARA, José (2004) manifiesta que “Cuando un alumno o cualquier persona goza de autoestima es capaz de afrontar los fracasos y los problemas que le sobrevengan. Dispone dentro de sí de la fuerza necesaria para reaccionar y superar los obstáculos. En general es poco propenso al desaliento prolongado y a menudo, obtiene menos respuestas, que lo conducen a un progreso en su madurez y a competencia personal. Sucede todo lo contrario con el joven o adulto desprovisto de autoestima: los golpes que recibe en su vida lo quiebran paralizan y deprimen”. **(Pág. 11)**

Se puede decir que para superar dificultades personales con el autoestima, es la forma que el niño o niña interpreta sus éxitos y fracasos, las relaciones que mantiene con las personas que están a su alrededor o la influencia a si mismo esto hará que progresivamente el niño empezara a valorase por sí mismo en su diario

vivir, puesto a que si obtiene una dificultad es necesario superar este problema elevando su autoestima siendo optimista y eficaz.

1.2.4.9. La autoestima apoya la creatividad

ALCANTARA, José (2004) manifiesta que “Queremos alumnos creativos. Nuestra sociedad reclama personas creativas y las necesita desesperadamente. En todos los campos de la sociedad actual se producen poderosas presiones conformistas que se inculcan de forma abrumadora para masificar y uniformar a la gente”. (Pág. 12)

La creatividad es indispensable en el infante puesto que el niño más creativo el que tienen desarrollado altos potenciales de autoconfianza y madurez emocional esto hace que permita potenciar de manera libre su creatividad, hay que ser conscientes que el papel que desempeñan en la vida va de la mano con la autoestima.

1.2.4.10. Los miedos infantiles

OCAÑA, Laura (2011) muestra que “Es una respuesta defensiva emocional normal ante amenazas del entorno, ya que prepara al cuerpo para afrontar un peligro se diferencia de la fobia en que esta es medio específico, desproporcionado e irracional y aprendido ya que la fobia puede requerir de un especialista ya que si interrumpe o dificulta el desarrollo normal de un niño”. (Pág. 22)

Los miedos en general y cualquiera de sus modalidades en la etapa infantil suponen un fenómeno u omnipresente en todas las culturas y tiempos, la única explicación a esta regularidad es que el miedo debe tener un importante componente de valor adaptativo, en pequeña escala, estas sensaciones que se viven como desagradables por parte de los niños ya que pueden cumplir una función de supervivencia en el sentido de apartarle de situaciones de peligro por lo tanto esto afecta a su desarrollo normal.

1.2.4.11. Es necesario que el niño siempre se sienta bien y sin problemas

HEISEN, Margarita (2012) exterioriza que “Es frecuente que se alabe constantemente al niño, su físico, su compartamiento o sus trabajos, pero sin profundizar, ni ayudarlo a reflexionar para que cada día sea mejor. Comentarios como que lindo, ,muy bien o te felicitos son importantes pero no deben ofrecerse en todo momento y de manera superficial. Hasta el mismo niño sabe, ue muchas veces se le dice todo esto para salir del paso, pero en realidad no se ha valorado detenidamente lo que ha hecho, ni como lo ha realizado”. (Pág. 31-32)

Se puede indicar que es necesario que el niño se sienta bien y sin problemas, aquí es muy indispensable que principalmente entre el rol de los padres, el apoyo de ellos es un sí están bien hijo alargarlo o cosas así esto hace que el niño vaya contruyendo los pilares de su infancia al resto de su etapa donde se vaya construyendo día a día el lado emocional de su aceptación y confianza.

1.2.4.12. Cada niño es distinto cada etapa es distinta

HEISEN, Margarita (2012) exterioriza que “Cada niño es único y es necesario conocerlo bien y saber que esperar en cada etapa de su desarrollo. Los rasgos propios de cada persona están presentes desde que nace y aunque muchas conductas pueden modificarse, la esencia de cada uno permanece. Hay algunos aspectos como por ejemplo el sexo, que no se pueden cambiar. El comportamiento es distinto en cada edad y en cada etapa de la vida. Son muchos los factores que influyen como el mismo temperamento, la madurez, el contexto, la interacción con el medio y con los demás”. (Pág. 29)

Se dice que cada niño tiene una etapa distinta puesto a que los niños jamás deben ser ignorados por la sociedad hay que estar atentos al cambio de cada niño en su altibajo emocional, ya que los niños deben encontrar su seguridad y afecto de las personas que le rodean y mucho más los padres o de las personas que se encuentran cerca de ellos, el comportamiento es distinto en las diferentes edades o factores que influyen en el temperamento.

1.2.4.13. ¿Cómo evaluar el autoestima a los niños?

APTER, Terri (2007) extrioriza que “La autoestima de los niños en general no es simplemente baka o alta; es como una nube en capaz que esta sometida a cambios diarios en su forma e intensidad, y que varia de acuerdo con el humor del niño, la familiaridad del ambiente, la tarea que tenga entre sus manos y las actitudes de las personas que le rodean”. (Pág. 27)

Se puede aludir la forma de evaluar el autoestima en los niños es de una manera donde deben sentirse bien consigo mismos y tener confianza en sus acciones a través de tu estímulo así que de la forma de avaluar al infante buscar señales de advertencia en el entorno del infante, como va creciendo, si se nota que un niño sus padres lo menosprecian, tomar en cuenta como el niño habla de si mismo y la mejor manera de avaular su autoestima es hablar con ello el ver como se sienten en lo peronal retomar la confianza de el poco a poco para que el niño valla manifestands sus ideas y emociones.

1.2.4.14. El niño seguro de si mismo

APTER, Terri (2007) extrioriza que “Soy una persona valiosa e importante. Soy al menos tan bueno y tan capaz como cualquier otra persona. Los que me valoren me tratarn bien. Puedo decidir por mi mismo lo que quiero hacer y ser, y esas decisiones cuentan por que los pongo en práctica, y por que lo ue decido y siento influye en otras personas. Mis ideas y sentimientos cuentan; marcan una diferencia. E mundo esta lleno de gente por cocnocer y de cosas para hacer, y me siento feliz de aceptar los desafíos que ambas cosas me ofrecen. Si no logro realizar satisfactoriamente, una tarea, si una realcion no funciona, habran otras que salgan bien por que en general soy capaz de tener buenos amigos y de trabajar correctamente, y lo seguire haciendo bien en el futuro“. (Pág. 28)

Se puede decir que cuando el niño es seguro de si mismo es por que esta una autoestima bien elavada puesto a que en el desarrollo de los niños si se presentan muchas alteraciones de conducta que son normales dado que el niño necesita

contarestar diferentes situaciones y en este caso el niño debe estar seguro de si mismo, siendo competente, seguro, valioso, motivado por el aprendizaje, responsable y muchas cosas más, para sentirse seguro de si mismo y favorecer la madurez individual.

1.2.4.15. Autoestima Alta

GONZÁLEZ, Norma, LÓPEZ, Arratia, (2001) manifiesta que “El autoestima alta implica que e individuo piense que es bueno o suficiente bueno. La persona se siente digna de la estima de los demás, se respeta por lo que es, además vive, coparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión, amor, siente que es importante, tiene confianza en su propio competencia y tiene fe en sus propias decisiones. La autoestima alta no significa un estado de éxito total, consiste en reconocer sus propias limitaciones, capacidades, habilidades y confianza en la naturaleza interna”. **(Pág. 37)**

Una alta autoestima es cuando tiene una valoración positiva de sí mismo, sin embargo, esto no quiere decir que un niño o niña con alta autoestima sea una persona perfecta, o que todo le salga bien, la autoestima depende de la valoración que uno tiene y hace de sí mismo, la autoestima alta en los infantes tiene algunas características positivas del niño como, se siente seguro de sí mismo, valioso motivado, solidario, comprensivo, abierto, tolerante, autónomo, optimista, creativo, y sobre todo equilibrado emocionalmente y reconoce sus equivocaciones sobre todo lo más importante no de deprime por nada ni nadie.

1.2.4.16. Autoestima Baja

GONZÁLEZ, Norma (2001) manifiesta que “Las personas con autoestima baja ofrecen un cuadro desalentador: se sienten aisladas, indignas de amor, incapaces de expresarse o defenderse y demasiado débiles para afrontar sus deficiencias, pasivas, socialmente no participativas, constantemente preocupadas, susceptibles a las críticas, sienten que se ahogan en sus propios problemas, rehúyen a las interacciones sociales que podrían confirmarles las supuestas incompetencia. A

este grupo de personas se les puede presentar una considerable cantidad de enfermedades psicosomáticas. Tienen una falta de confianza general en sus habilidades e ideas y se aferran a situaciones conocidas y seguras. Son pesimistas, sintiéndose controladas por los hechos externos en lugar de sentir que controlan la situación”. (Pág. 40- 41)

Se alude que la autoestima baja se tiende a sufrir una depresión donde no se sienten seguros de sí mismos, desconfían de si y de los demás, tienen un sentimiento de inferioridad, son tímidos críticos, pocos creativos, desanimado, sobre todo sienten miedo, vergüenza, pereza, si un niño o niña tienen problemas de autoestima se traduce a una gran cantidad de problemas como los habíamos mencionado un niño con baja autoestima suele sentirse más infeliz y mucho más limitada hacer las cosas con libertad.

1.2.4.17. Derecho a la autoestima

GONZÁLEZ, Norma (2001) expresa que el derecho a la autoestima es “Un factor de fracaso integrado. Los investigadores proporcionan tareas más y más difíciles hasta que el participante no pueda realizarla, podría este fracaso inevitable afectar a la autoestima propia del participante, de manera similar, cuando los investigadores publican hallazgos que indiquen que los niños de clase media son académicamente superiores a los niños pobres, es posible que se haga daño sin intención a la autoestima de algunos de los participantes”. (Pág. 58)

Todo niño o niña tiene derecho a una buena autoestima porque es un factor adecuado para el mismo y la sociedad donde pueda auto realizarse como tal sin distinción de alguna etnia ni razón social peor económica todos tiene derecho a tener una buena autoestima, además se siente seguro de sí mismo, sentimiento de ser reconocido y valorado por los demás la capacidad del dialogo y el de escuchar, saber lo que se quiere y hacer lo posible por conseguirlo.

1.2.4.18. Cambios en el desarrollo a la autoestima

GONZÁLEZ, Norma (2001) expresa que “En general los niños no enuncian un concepto de su propia valía sino hasta que alcanzan cerca de los ocho años, pero a menudo los niños pequeños muestran con su comportamiento que tienen su auto concepto”. **(Pág. 327)**

Dentro de los cambios que se dan en el desarrollo de la autoestima necesariamente se basa en la realidad y tienden a aceptar los juicios de los adultos que suelen proporcionar una retroalimentación positiva y carente de crítica, muchas de las veces el cambio de la autoestima se da por el maltrato de los docentes o padres de familia y las relaciones negativas cargadas de agresión.

1.2.5. DIDÁCTICA ESPECIAL

DÍAZ, Francisco (2002) exterioriza que la “Didáctica Especial considera los principios y normas especiales de instrucción, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones es decir, se refiere a los diversos campos de la instrucción; considera los principios, métodos y procedimientos y técnicas que son aplicables a un determinado tipo de contenido materia o disciplina de aprendizaje se divide en función de tres variables:” **(Pág. 43)**

Es una realidad en el ámbito disciplinar donde se suele distinguir a la didáctica especial, como estudio de proceso enseñanza aprendizaje, en general al marco del nivel institucional educativo, características de un grupo de estudiantes donde los campos del contenido, forman parte relevante, como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

1.2.5.1. El objeto

El objeto de la didáctica es principalmente el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje y a su vez son las herramientas metodológicas y estrategias didácticas para favorecer dichos procesos y da lugar a la didáctica especial de las materias de enseñanza así podemos hablar de didáctica de las matemáticas, didáctica de la educación didáctica de la educación artística, didáctica de la lengua entre otros.

1.2.5.2. El Sujeto

Permite estudiar el trabajo escolar en función de las diferencias individuales de edad, capacidad, actitud entre otros desde esta perspectiva e puede hablar de Didáctica de la Educación Infantil, didáctica de la Educación de Adultos, Didáctica de los Infradotados, Didáctica de los Superdotados, entre otros.

1.2.5.3. El ambiente

Se desarrolla en contextos de relación y comunicación por lo tanto la didáctica es la ciencia de la educación con el fin de conseguir la transformación integral del educando, utilizando para ello métodos y estrategias, ayudando a la selección de contenidos, técnicas de enseñanzas que se estimen más eficientes características metodológicas para la investigación de medios para resolver las dificultades de la enseñanza en el campo de cada disciplina.

1.2.5.4. Didáctica

BOLÍVAR, Antonio (2005) manifiesta que la didáctica es “El contenido ha sido, tradicionalmente, uno de los elementos del triángulo didáctico (alumno, docente, contenido), cuyo tratamiento propio da lugar a las Didácticas especiales/específicas”. **(Pág. 10)**

Según lo mencionado por el actor se puede decir que la didáctica es uno de los elementos más esenciales en la vida del infante y el rol que desempeña el docente a una tendencia a valorar como se enseña a través de dar un lugar específico a la

didáctica en la impartición de conocimientos y contenidos de la materia a enseñar, en conjunto de principios aplicables a cualquier disciplina en la didáctica donde es la ciencia del aprendizaje, y en si cuál es su objeto sin añadir nada más a la didáctica como la enseñanza en general.

1.2.5.5. El conocimiento y su comunicación

GONZALEZ, Félix (2008), expresa “La razón es nuestra entidad diferenciadora, la razón no constituye una sobre posición pasiva al ser humano, esta biológicamente en él, y tiene una esencialidad activa a su ser lo llamamos pensamientos también: reflexión entendimiento, ideación, meditación, invención, descubrimiento e imaginación”. **(Pág. 1)**

Se dice que el conocimiento y la comunicación van de la mano puesto que es una posición pasiva del ser humano, gira en torno al aprovechamiento máximo e intelectual, conocimiento, la comunicación como principal característica de la organización de la sociedad de la información se establece a partir de la consecuencia que ésta conlleva para las dos categorías.

1.2.5.6. Consideraciones respecto a la intervención didáctica

Las consideraciones de la orientación educativa se debería ocupar exclusivamente de la orientación vocacional, los estudiantes tienen problemáticas muy amplias que cruzan constantemente en su desarrollo y que deben ser objeto de atención escolar dentro de las consideraciones de intervención didáctica se encuentran algunas consideraciones a la intervención didáctica y son las siguientes:

1.2.5.6.1. Didáctica en la educación infantil

GARCIA, Cecilia, ARRANZ María (2011) expresan que “La educación infantil, en su sentido estricto tiene su origen en el siglo XVII, cuando se separaban a los niños de los adultos, para introducirlos en la educación formal, hasta entonces, la practica social se reducía a la inmersión del niño en el mundo laboral y social”. **(Pág. 42)**

Uno de los primeros grandes cambios en la vida estudiantil es la primera separación de la familia, que llegan hacer menos protegido, tiempo estructurado, y la separación de sentimientos, en la educación infantil emplea una didáctica donde intercambian experiencias con los compañeros y profesores, habla de los ambientes, expresa rechazo o afecto.

1.2.5.6.2. Finalidad y objetivos de la educación infantil

GARCIA, Cecilia, ARRANZ María (2011) expresan que “Para educar debemos entender como es la infancia, su modo de enfrentarse, al mundo, la forma de conocer y comunicarse, el interés por conocer las cosas que le rodean, procurar el desarrollo máximo de todas las capacidades de la etapa infantil plantea, implica que los niños y niñas, en esta etapa, han de adquirir, las competencias y habilidades y actitudes que facilitaron sus posteriores aprendizajes” **(Pág. 43)**

La finalidad en la educación infantil es la etapa educativa que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual, se ordena en dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años; el segundo, que es gratuito, va desde los tres a los seis años de edad, es lo que implica adquirir conocimientos previos.

1.2.6. ESTRATEGIAS LÚDICAS

HERNÁN, Jaime (2009) muestra que las estrategias lúdicas es “Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.” **(Pág. 6)**

Se puede mencionar que las estrategias lúdicas es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógico,

de técnicas ejercicios y juegos didácticos, creados especialmente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

Las estrategias Lúdicas son el importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser lo que permite exteriorizar conflictos internos de las personas y minimizar los efectos de experiencias negativas en los niños la cual propicia el desarrollo integral del infante equilibradamente, tanto en el aspecto físico, emocional social e intelectuales favoreciendo la observación, reflexión y el espíritu crítico enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo su autoestima y desarrollando su creatividad.

Se puede considerar al juego como sinónimo de recreación que rinda a los niños la oportunidad de transformar la realidad de una forma placentera, produciendo en el alegría y bienestar, el juego desde el punto de vista puede ser individual o grupal ya que representa un excelente medio terapéutico que permite al ser humano manifestar sentimientos acumulados de frustración.

1.2.6.1. Definición de la Estrategia Lúdica

Se puede definir a la estrategia lúdica desde un punto de vista didáctico esto implica a que sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, en los cuales los niños aprenden jugando e interrelacionándose con los demás, vulnerando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia que está ligada a la vida. Desde este punto de vista las estrategias lúdicas es la vista al juego en el espacio libre, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, y la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, esto encierra a una gama de actividades creativa y de conocimiento.

El grupo de las estrategias lúdicas son muy importantes para el desarrollo del pensamiento lógico del niño puesto a que se despierta un gran interés de aprender las cosas nuevas y creativas para su diario vivir con la sociedad y así poderse desenvolver más adelante en su proceso de aprendizaje.

1.2.6.2. Importancia de las Estrategias Lúdicas

CHACÓN, Paula (2007) manifiesta que la importancia de la estrategias lúdicas es “Una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del docente pero por lo general el educativo lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.”

(Pág. 1)

Se puede interpretar que la importancia de las estrategias lúdicas en el nuevo ámbito educativo ya que una de ellas es la perspectiva social debido a que tiene encomendada una serie de tareas en lo social y personal del niño o niña digno a contribuir su desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y relacional del infante también lo intenta integrar a la comunidad como una persona activa y participativa.

Las estrategias lúdicas asumen al juego desde el punto de vista didáctico, para que sea utilizado y de esta manera manipular y controlar a los niños, en los cuales se aprende jugando y de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, cabe señalar que las estrategias lúdicas encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento, señala la condición y predisposición del ser frente a la vida y a la cotidianidad. Es una forma de vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce un disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades.

1.2.6.3. Áreas del desarrollo y dimensión académica

CHACÓN, Paula (2007) manifiesta que “Una vez establecida la importancia de las Estrategias Lúdicas el juego surge como un objetivo educativo, se estructura un juego reglado que incluye momentos de acción pre- reflexiva y de simbolización o propiciación abstracta lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanzas curriculares cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad este tipo de juego permite el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales se pueden mencionar:” **(Pág. 33)**

El desarrollo y nivel académico implica que toda acción, estrategia o actividad educativa en el preescolar, debe integrar las diferentes dimensiones del desarrollo socio afectivo, corporal, cognitivo, comunicativo, estético, corporal y ético propiciando también el trabajo de equipo como espacio para la aceptación de sí mismo y del otro en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales, que obtengan los infantes para crear un ambiente cálido y afectivo.

1.2.6.3.1. Del área físico-biológica

CHACÓN, Paula (2007) manifiesta que “Capacidad de movimiento, rapidez de reflejos, destreza manual, coordinación y sentidos”. **(Pág. 34)**

Se puede decir que dentro del área físico-biológica nos permitirá saber en realidad cómo funciona el cuerpo humano, además es el conocimiento de los factores biológicos que contribuyen a lograr una visión crítica para el desarrollo de los factores más eficaces en una buena capacidad de movimiento en los niños y niñas, en la rapidez de reflejos en la que deben estar totalmente motivado por la modificación, evolución del ser humano.

1.2.6.3.2. Del área socio-emocional

1.2.4.2.2. Del área socio-emocional

CHACÓN, Paula (2007) manifiesta que “Espontaneidad, socialización, placer, satisfacción, expresión de sentimientos, aficiones, resolución de conflictos, confianza en sí mismos”. **(Pág.34)**

En el área socio emocional se puede mencionar que es muy importante para el infante de aquí depende su desarrollo emocional o afectivo, se recuenta al proceso por el cual el niño o niña construye su identidad, en la cual parte su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo, y mundo que lo rodea a través de las interacciones que establece donde el niño pueda distinguir sus emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y por lo tanto controlarlas.

1.2.6.3.3. Del área cognitiva-verbal

CHACÓN, Paula (2007) manifiesta que “Imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de vocabulario, expresión de ideas”. **(Pág. 34)**

El área cognitiva verbal en el infante parte de una buena imaginación, expresa que un buen pensamiento, es un patrón de estimulación de múltiples componentes del cerebro ya que la memoria es la capacidad para retener, de esta manera el lenguaje en los infantes es una interpretación de conocimiento y sobre todo la comprensión del mundo donde va incrementando día a día su vocabulario a través de la expresión de sus ideas.

1.2.6.3.4. De la Dimensión Académica

CHACÓN, Paula (2007) menciona que la “Apropiación de contenidos de diversas asignaturas, pero en especial, de lectura, escritura y matemática donde el niño presenta mayores dificultades”. **(Pág. 34)**

Dentro de la dimensión académica se puede mencionar que es la capacidad de constituirse en su campo disciplinar y la capacidad de reflexión crítica a los problemas más complejos de las materias como la lectura, escritura, matemáticas donde el niño o niña presenta más dificultad para el aprendizaje.

Además se puede recalcar según la autora dentro de las diferentes áreas es una combinación de métodos para el buen desarrollo integral del niño y así, el educador o la educadora dirige la atención de éstos, los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen sus experiencias Justamente luego, la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del infante.

1.2.6.4. Aplicación de Estrategias Lúdicas

BOLÍVAR, Martha, CASTRILLÓN, María y otros (2005) manifiestan que “La Aplicación de Estrategias Lúdicas priorizan el trabajo de docentes de cualquier nivel educativo como aporte a la variedad metodológica, pero representan también una oportunidad para trabajar como funcionarios en las empresas, en programa de recreación, y en general para personas que trabajen con diferentes comunidades”. **(Pág. 6)**

Se puede mencionar que la aplicación de las estrategias lúdicas es el crecimiento acelerado de los conocimientos humanos ya que es una característica principal de nuestra época, mediante la cual ha ido cambiando debiéndose aprovechar abrir cambios a reformas necesarias que permitan adecuar la oferta educativa a la vida de los futuras naciones por ello la educación se ha hecho más constante e integral, desarrollando y fundamentando nuevas teorías y propuestas metodológicas en benéficos del crecimiento de habilidades cognitivas o capacidades.

En la actualidad, cuando los docentes mencionan que su misión es desarrollar la personalidad, aptitudes, capacidad mental y física del infante hasta el máximo de sus posibilidades, están hablando del desarrollo integral en todas y cada una de sus aspectos, es por ello, que asumiremos encaminar nuestra acción a lo que desde

hace tiempo se conoce como desarrollo de las inteligencias o de las habilidades cognitivas.

Como es de esperarse que esta nueva metodología se pueda implementar base a que esta situación ha ocasionado una profunda preocupación por parte del docente en una motivación para formular una propuesta diferente que permita estimular y desarrollar habilidades cognitivas específicas, fundamentales para futuros aprendizajes, y por consiguiente relacionadas con más de una inteligencia.

1.2.6.5. Estrategias y Material Didáctico

BOLÍVAR, Martha, CASTRILLÓN, María y otros (2005) interioriza “La implementación de adecuadas estrategias y el uso de material didáctico son un dispositivo instrumental que contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-Aprendizaje”. **(Pág. 6)**

Se puede mencionar que el material didáctico son elementos físicos el cual nos permite aplicar las estrategias y llegar a un único fin que es el aprendizaje ya que estos son de gran ayuda sobre todo cuando se trata de enseñar a niños, para un buen desarrollo cognitivo con la importancia de la experiencia física que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos, es por ello que muchos educadores se han visto en la gran necesidad de implementar materiales lúdicos diseñados de acuerdo a sus necesidades.

Los materiales deben proponer métodos de aprendizaje que se entienda a procesos de adquisición de aprendizajes demostrativos de los estudiantes, los materiales deben ser llamativos que les proporcione los recursos motivacionales para retroalimentar el interés por el estudio y que al final proporcione una evaluación en perfecta coherencia.

1.2.6.6. Estrategias para el desarrollo de la creatividad

GONZALES, Virginia (2005) ostenta que “El desarrollo de la creatividad “Significa innovación y es de reciente creación, la necesidad de una educación creativa viene impuesta por el mundo en cambio continuo profundo y acelerado”.
(Pág. 128)

Se puede mencionar que el desarrollo de la creatividad es la habilidad para inventar y desarrollar ideas nuevas y originales y además es un atributo propio de la persona, en los niños la creatividad es crear su propia imaginación y como resultado de su imaginación es el desarrollo de su potencialización dentro del centro educativo y sus principios de acción son libertad de acción, espontaneidad, flexibilidad, iniciativa, experimentación, orientación, autonomía y rompimiento de la rutina como la capacidad de resolución de problemas.

1.2.6.7. Inadecuada utilización de las Estrategias Lúdicas

GONZALES, Virginia (2005) manifiesta que “El infante al no jugar pierde en su la mitad de su desarrollo vital, no tiene la satisfacción de construir su propio aprendizaje, carecerá de su autoestima y autonomía, ya que no puede decidir cómo emplear su tiempo, y las relaciones entre el juego y la socialización infantil no se podrá desarrollar en la capacidad de cooperación, impidiendo así la oportunidad de expresar sentimientos y emociones, a la misma vez nadie puede ser obligado a jugar ya que el juego es espontaneo y autónomamente, es una decisión personal” **(Pág. 129)**

La inadecuada estrategias lúdica puede causar con el tiempo graves problemas más que todos sociales, ya que el juego infantil es la mejor experiencia de aprendizaje, donde se le considera a la ludia como un intermedio para la recreación, y sobre todo llena de aprendizajes significativos para el niño ya que a la edad de preescolar el infante es más practico que teórico, y tiene más facilidad mediante a la lúdica tener un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.6.8. Juegos y actividades lúdicas

RUIG, Irene, SATIRO, Angelica (2008) manifiestan que “Este es quizás el apartado más definitorio, ya que marcara todo el trayecto a través de las habilidades. Hablamos de juego y actividades lúdicas, porque este es el punto de partida, la relación entre lo afectivo y lo intelectual. Es en el juego y las actividades planteadas, como divertidas y explorativas, con la intervención de todos los sentidos, la movilidad física, la expresión corporal y verbal, donde nos queremos situar y mostrar en la práctica que pensar es también divertido y que el esfuerzo que supone a veces tiene muchas compensaciones, porque nos proporciona alegrías” **(Pág. 38)**

Se basa en las habilidades del juego y actividades lúdicas despiertan el interés hacia los diferentes ámbitos porque captan la atención, además provocan la necesidad de tomar y adoptar decisiones exigiendo la aplicación de los conocimientos adquiridos, y lo más apreciado es que el aprendizaje creativo de un juego o una actividad lúdica se transforma en una experiencia feliz.

1.2.6.9. El juego en la educación infantil

Padres pedagogos y educadores conocen la importancia del juego en la vida de los niños, a pesar que existe una bibliografía desbordante sobre juego y educación, el juego no siempre es visto como uno de los medios más eficaces en la educación. Todavía está muy extendida la concepción del juego como distracción y como ejercicio placentero, pero distinto de las tareas o actividades escolares.

Se dice que el juego a nivel infantil se encuentra netamente caracterizado, puesto que el juego ya no es una simple actividad, ahora mediante el juego, se desarrolla la inteligencia del niño, aptitudes físicas, emocionales, sociales, y un equilibrio físico para su edad, el juego es por el cual comprende el mundo y se integra a él.

1.2.6.10. Modelos lúdicos en la intervención educativa:

Dentro de los modelos de la intervención educativa es el juego actividad recreadora para el infante se mencionaran los siguientes aspectos para la intervención educativa.

1.2.6.10.1. El juego

GARCÍA, Alfonso (2007) menciona que el juego es “Una actividad natural del hombre y especialmente importante en la vida de los niños porque en su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea. Resulta fácil reconocer la actividad lúdica; sabemos perfectamente cuando un niño está jugando o está haciendo cualquier otra cosa, la palabra juego aparece de manera cotidiana en el lenguaje hablado o escrito” (**Pág. 9**)

Se puede interpretar que el juego contribuye al desarrollo de las habilidades emocionales por medio del placer que los niños experimentan asimismo el juego estimula la creatividad e imaginación cuando el niño juega imitando, el aprende que la vida está llena de posibilidades y oportunidades pudiendo representar en el juego todo lo que representa modificando la realidad de su antojo.

El juego tiene la capacidad de conmover y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego. Esto se traducirá y favorecerá la personalidad de un adulto libre y normativo según la experiencia positiva que excederá en beneficio de su desarrollo y creará su estilo de vida.

El juego es pues igual al ser humano, motor de desarrollo y placer espontáneo, es más antiguo que la cultura, pues su fin es en sí mismo y por lo tanto es esencial y voluntario.

1.2.6.10.2. Importancia del juego para el aprendizaje

LOOS Sigrid, METREF Karim (2007), mencionan que “La importancia del juego para el aprendizaje es “Para prevenir hiperactividad y dificultades en el aprendizaje. El infante es el que juega durante más tiempo. Su sistema nervioso maleable está en constante desarrollo durante toda su vida. Jugando se hace más

disponible al riesgo, más flexible, impulsivo y creativo, disponible a seguir nuevas ideas hasta su muerte. ”. (Pág. 20)

Se puede manifestar que la importancia del juego para los niños y niñas es una fuente de enseñanza indispensable e insustituible, mediante el expresan sus posibilidades, pueden liberar tensiones y canalizar conflictos, les ayuda a descubrir nuevas ideas a través estas actividades del juego le entretiene y le permite descargar su energía, además para el infante es una fuente de alegría y risa, mediante el juego se puede inculcar muchos principios y valores, generosidad dominio de sí mismo, entusiasmo, valentía, fortaleza y la capacidad de liderazgo. Para un buen aprendizaje son las nuevas formas sociales de la vida del niño o niña pues la enseñanza y aprendizaje van de la mano y se ven con la necesidad de tener en cuenta a sus compañeros, a tomar conocimiento de la asistencia de los demás.

1.2.6.11. Características del Juego

La mayoría de los investigadores recogen y resumen las características principales, que pasamos a señalar y son las siguientes:

1.2.6.11.1. Juego libre

GARCÍA, Alfonso (2007) manifiesta distintas características del juego “El juego es libre ya que es una actividad espontánea y autónoma, no condicionada desde el exterior, la mayoría de los juegos deben definirse por su carácter gratuito y no obligatorio, según Huizinga 1987 el juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”. (Pág. 13)

Se puede decir que el juego es libre ya que está siendo utilizado con fines educativos y terapéuticos en muchos espacios, durante la infancia el juego debe de ser surgido de su propia iniciativa, no dirigida por el adulto esto no quiere decir

que el niño debe de jugar solo a lo contrario la compañía de los padres en el juego, sin confusiones, a su ritmo, les proporciona un apoyo emocional fundamental para su desarrollo, el juego libre es una actividad placentera esto no lo hacen por una recompensa a lo contrario porque les agrada para los niños jugar es gratificante pues desempeña su capacidad creadora sin ataduras, ellos quieren jugar a correr, ahora a la casita y luego a médicos, a su forma y con sus propias reglas y así un sin número de juegos libres y espontáneos.

1.2.6.11.2. El juego produce placer

GARCÍA, Alfonso (2007) exterioriza que el juego produce placer porque “Se realiza por placer y proporciona satisfacción inmediata, hay toda una serie de conductas asociadas al juego como la broma, la risa, la diversión, la relación social el hecho de ganar entre otras que son placenteras por si mismas y se convierten en el verdadero objeto de interés del juego, el carácter gratificante del juego, convierte el deseo de jugar de las personas en una necesidad “. **(Pág. 13)**

Se puede decir que el juego produce placer y sin duda el juego es uno de los placeres que más educan, enseñan, estimulan la imaginación del infante e incrementa las experiencias de un niño, a través de los juguetes, los niños desarrollan su creatividad, libertad, y sus relaciones con los demás, lo único es que hay que saber elegir el juguete y aprender a jugar con los niños, ya que la risa, las bromas, las relaciones sociales o el hecho de ganar son conductas asociadas al juego y son gratificantes por sí mismas y se convierte en el deseo de jugar y el verdadero objetivo del juego lo convierte en una necesidad de satisfacer deseos inmediatos.

1.2.6.11.3. El juego implica actividad

GARCÍA, Alfonso (2007) menciona que “No todos los juegos son motores o conllevan ejercicio físico pero el jugador esta psíquicamente activo durante su desarrollo, algunas de las capacidades implícitas al hecho de jugar son explotar, moverse, pensar, deducir, imitar, relacionar y comunicarse con los demás”. **(Pág. 13)**

Se puede decir que el juego implica actividad, aunque no todos los juegos requieren ejercicio físico, desde que nacen los niños juegan con su cuerpo y lo sorprendente es que en gran parte de los movimientos con las que se enfrenta el infante, la diferencia entre juego y trabajo está sólo en la valencia afectiva con que se enfoque la actividad, y en el grado de voluntariedad e ilusión o superación que se ponga al realizarla.

1.2.6.11.4. El juego es algo innato

GARCÍA, Alfonso (2007) cabe revelar “Muchos juegos no necesitan explicarse, se hacen de forma casi automática, los bebés juegan con su cuerpo al poco tiempo de nacer, en la época simbólica de los niños se inventan ellos mismos historias y artefactos para jugar, y hasta los diez años de edad es la ocupación más importantes de sus vidas”. **(Pág. 14)**

Se puede reiterar que jugar es innato y se identifica por ser propio de la infancia, interviene directamente en el proceso de aprendizaje de los niños. Ya que estos necesitan jugar para explorar y conocer el mundo que les rodea, muchos juegos se realizan de forma casi automática, no necesitan explicación y desde que nacen los niños juegan con su cuerpo en la etapa simbólica se inventan historias y objetos para jugar y será el juego la ocupación más importante de sus vidas, y la característica principal de los niños es que viven y aprende jugando

1.2.6.11.5. El juego tiene una finalidad intrínseca

GARCÍA, Alfonso (2007) menciona que la finalidad intrínseca es “Unos de los rasgos más singulares de la conducta de juego es que en el son más importantes los procesos que los fines, en otras palabras, lo importante es participar. En el juego no se no se busca ningún otro objetivo que el mero hecho de disfrutar con la actividad lúdica, es decir el placer del juego no se encuentran tanto en la meta o resultado final como en el proceso. Esta cualidad se denomina “utotelismo” y es común a toda actividad de ocio. ” **(Pág. 14)**

Se puede decir que el juego tienen una finalidad intrínseca por que surge de la curiosidad que despiertan estímulos novedoso ante de los que se genera un desequilibrio, un conflicto cognitivo que el estudiante tratar de superar a través de la explotación, la experimentación y la búsqueda de soluciones y las metas integradas que están vinculadas con la motivación intrínseca.

1.2.6.11.6. El juego organiza las acciones de un modo propio y específico.

GARCÍA, Alfonso (2007) menciona que “Los juegos se desarrollan procedimientos, normas y formas de hacer las cosas que, paso a paso llevan a conseguir las metas propuestas por los propios juegos o por los jugadores, sin embargo, el juego carece de una lógica organizativa similar a la del mundo adulto. Los niños proponen sus propios procedimientos y cambian las reglas a mitad del juego para hacerlo más divertido: a todos nos suena eso de que vale que tú eras y ahora yo soy, así podemos diferenciar una conducta lúdica con elementos característicos de la situación del juego, de otras conductas que no tienen los rasgos propios del juego”. **(Pág. 14)**

Cabe decir que el juego organiza acciones de un modo propio ya que debe permitir el desarrollo de una actividad ficticia, un juego es una realidad en continuo cambio, que se ajusta a las necesidades del momento y que le huye a la lógica para rodearse de todo un mundo de posibilidades, además debe tener un fin en sí mismo el niño no puede ser consciente de la meta educativa propuesta, si no que la finalidad que persigue con su participación es la simple acción de jugar de un modo propio y específico.

1.2.6.11.7. El juego favorece la socialización

GARCÍA, Alfonso (2007) menciona que “El juego nos enseña a respetar las normas, a entendernos y a relacionarnos con los demás. Mediante la comunicación, la competición y la cooperación, se faciliten procesos de inserción social. Por eso el juego cumple también una función compensadora de las

desigualdades socioculturales. Los juegos pueden ser adaptables y permiten la participación de niños de diferentes edades, sexos, etnias y culturas”. (Pág. 14)

Desde el punto de vista de la socialización, mediante el juego entra en contacto con sus asimiles, lo que le ayuda ir conociendo a las personas que le rodean, a aprender normas de comportamiento y a descubrirse a si mismo en el marco de estos intercambios de las relaciones que existen entre el juego y la socialización infantil ya que los valores básicos de nuestra sociedad se asimilan en edades tempranas estos valores se refieren en la adolescencia cuando la cultura de compañeros es especialmente influyente, en el juego es indisoluble del desarrollo cognitivo y moral por medio de él, el niño desde el principio de su vida se entrena en papeles diferentes y aprende a percibir a la vez como igual a los otros y diferente de ellos en la sociedad.

1.2.6.12. Juego aprendizaje y desarrollo infantil

GARCÍA, Alfonso (2007) manifiesta que “En el carácter universal y educativo del juego todos los niños crecen y se educan jugando. Por esta razón, los gobiernos y estados del mundo han querido convertir el juego en una forma de comunicar y transmitir valores e ideas, y también dada su importancia, en un símbolo de igualdad y de paz, a pesar del sentido competitivo que algunas veces tienen. Los educadores sabemos que todos los niños cuando juegan aprenden o amplían capacidades como la atención, la memoria o la creatividad, y progresivamente van desarrollando su inteligencia”. (Pág. 27)

Se puede recalcar que el juego y su aprendizaje resulta significativo en la edad infantil, y para que sea necesario planificar actividades lúdicas conectando las distintas dimensiones del desarrollo infantil y se promueva la autonomía personal del infante a la hora de resolver situaciones de su vida cotidiana este método consiste en plantear una idea central motivadora para los niños haciendo girar todas las actividades alrededor de la misma.

1.2.6.12.1. La participación espontanea en los juegos

GARCÍA, Alfonso (2007) manifiesta que “Jugando es cuando más el niño escapa al dominio de los mayores y donde encuentra una mayor libertad expresativa, los juegos son una actividad fundamental en la vida de un niño” **(Pág. 68)**

La participación en los niños debe ser espontanea puesto a que si no haya gozo y satisfacción no encuentra libertad, y el juego es una actividad fundamental para el infante, debido a que es el mundo exterior del niño o niña por medio del juego encuentra libertad plena de gozo y satisfacción puesto que es una actividad fundamental en el diario vivir de los infantes.

1.2.6.12.2. La actitud de los padres frente al juego

ARANGO, María (2006) menciona que “La buena disposición de los adultos frente al juego, basada en el justo precio de su valor, es una condición indispensable, para que los niños obtengan el máximo beneficio del juego, integrarse en el juego significa que se comprenda la importancia de tal actividad que no necesariamente produce resultados inmediatos, pero que no por eso es inútil ni el tiempo dedicado a ella es perdido”. **(Pág. 12)**

Los padres son parte de integración en el juego con sus hijos ahora es más cuando deben olvidarse del teléfono, la televisión o cualquier otra distracción que no sea jugar, con sus hijos está estrechamente ligado con el afecto de padres a hijos por supuesto que el juego es cuando los participantes son capaces de meterse en él y hacer como si fuera real, si existen dudas de los juegos al respecto de los padres no hay más que observar cómo se lo toman los pequeños.

1.2.7. TALLERES DIDÁCTICOS

Los talleres son una alternativa viable y significativa para los docentes, porque los acerca al trabajo en grupo y a la transversalidad en la escuela y comprenden la importancia de trabajar con los talleres didácticos a partir de los “Talleres Didácticos”, para algunas instituciones pone a la vanguardia y en el uso de

técnicas pedagógicas de la didáctica, buscando un mejor nivel educativo para la comunidad, los niños y niñas son el fin único de todo docente en los diferentes talleres, se busca que los maestros y maestras, fijen pautas sobre el desarrollo expresivo de sus alumnos y desarrollen técnicas para desarrollar todas las áreas y que presenten una metodología de trabajo teórico-práctico, que pretende ayudar en la capacitación del docente, a programar por proyectos, actividades que favorezcan las diferentes coordinaciones de percepciones y sensaciones.

1.2.7.1. Desarrollo de los talleres didácticos

Se mostró necesidad básica de manifestarse en una variedad de estrategias en base del crecimiento cognitivo de todo ser humano. Las artes, la literatura, lo rítmico musical, el teatro, la danza, la fotografía entre otros son los medios más poderosos que dispone nuestra cultura para dar intensidad y enfrentar con éxito los retos de la vida. Los docentes adquieran estrategias didácticas a través del arte, para mejorar los procesos de aprendizaje en el salón de clases, y según la necesidad se puede plantear el tema sus propios talleres didácticas a partir de un esquema que permitan utilizar los talleres y se comprendan en todas las áreas del conocimiento.

1.2.7.2. Cierre

Todos los talleres, exponen un desarrollo de nuevas posibilidades de actuación en el aula, experimentadas y rigurosamente elaboradas, para que puedan dar una nueva orientación a sus clases en un momento determinado. Posibilidades de actuación con distintas aplicaciones para diferentes etapas de enseñanza y niveles de alumnos.

1.2.7.3. Las múltiples identidades del taller didáctico

Las múltiples identidades de los talleres didácticos se enumeran de la siguiente manera:

1.2.7.3.1. El significado de la palabra taller

TORTAJADA, María (2005) expresa que “Cuando se piensa en la realización de talleres didácticos en la educación infantil se debe establecer en primer lugar que se entiende por dicho termino, son los programas los materiales disponibles, las cuestiones logísticas, las dinámicas organizativas y las relaciones internas”.

(Pág. 23)

Se dice que taller en la educación son en sí son las metodologías de la enseñanza aprendizaje, que se lo combina con la teoría y la práctica, estos permiten el desarrollo y el trabajo en equipo dentro de un cierto nivel educativo, donde establecen programas con diferentes materiales didácticos.

1.2.7.3.2. Taller o talleres

TORTAJADA, María (2005) expresa que “En primer lugar el taller puede entenderse, como un espacio específicamente equipado y un área especializada, se trata de un contexto, una habitación o incluso un rincón exclusivo en el que se desarrollen actividades, en este caso el taller se caracteriza como algo alternativo o complementario los espacios d la clase, se realizan actividades diferentes y se cumplen funciones relativas, el taller posee un carácter específico”. **(Pág. 24)**

Se dice que los talleres o taller se especifica de una área especializada de un contexto, donde se desarrolla diferentes actividades, al taller se lo caracteriza como algo alternativo a la propuesta que quiera poseer ´para la utilización de dicho material, además es un rincón de exclusividad en el cual se desarrollan múltiples actividades de diferentes áreas de las asignaturas.

1.2.7.3.3. ¿Qué es mejor un taller o muchos talleres?

TORTAJADA, María (2005) expresa que “Se puede hacer de muchas formas, no hay una mejor solución que otra en algunos casos la relación puede recaer sobre un único taller y el objetivo puede ser dotar a la escuela infantil de una identidad

específica, en otros casos puede recaer en la polivalencia de los talleres privilegiando el principio de las inteligencias múltiples y de una escuela preocupada por la valorización de las diferencias y la multiplicidad de estilos cognitivos”. (Pág. 24)

Los talleres y su utilización, para qué es indispensable la cantidad de talleres que valla a utilizar, porque los talleres son para desarrollar distintas áreas en la que valla a desempeñarse como docente, y la mejor alternativa es la que tenga el docente para que valla a utilizar, ya que los talleres tienen varias alternativas para emplearlos con los estudiantes donde desarrollan las diferentes inteligencias múltiples de los niños o niñas,

1.2.7.3.3.1. Ventajas

TORTAJADA, María (2005) expresa que “La realización de un taller requiere una escuela en la que se dispongan de muchos espacios; como tal se trata de una escuela bien equipada, en la que son posibles elecciones, pedagógicas fuertes, también se pueda dar el caso de que dispongan de espacios sin utilizar”. (Pág. 24)

Las ventajas de los talleres es según donde la aplique con que alternativas y para que beneficio, si se tiene todo el material adaptado para la realización de los talleres cabe recalcar que cada taller tiene que ser novedoso para llamar la atención en los estudiantes.

1.2.7.3.3.2. Posibles riesgos

TORTAJADA, María (2005) expresa que “No es cierto que todo dependa exclusivamente de los espacios disponibles y disponer de ellos no es sinónimo necesariamente de calidad en el servicio, la calidad puede suplir a la cantidad cuando no está bien pensada y proyectada”. (Pág. 24)

Si no tiene la utilización necesaria, no servirá de nada los talleres, tienen que tener un fin de lucro educativo para la excelencia el proceso de enseñanza y aprendizaje del modelo educativo enriquece de manera significativa el aprendizaje de los niños y niñas.

1.2.7.4.1. Los caracteres cualitativos del taller didáctico

Dentro de los caracteres del taller didáctico se mencionan los siguientes:

1.2.7.4.1.2. Los objetos

TORTAJADA, María (2005) expresa que “Se entiende por taller un lugar donde se colocan herramientas, instrumentos y materiales, y en que una persona o un grupo limitado de personas trabajan para la realización de productos, proyectos u objetos concretos”. **(Pág. 35)**

Los objetos para llegar a los talleres didácticos se basan en la utilización de materiales específicos y sobre todo que sean novedosos para los niños y niñas y para tener un aprendizaje orientado a la producción y el aprendizaje innovador, de esta manera se lograra un aprendizaje significativos en los infante y satisfacer la necesidad de cumplir con una meta a enseñar y que los infantes aprendan.

1.2.7.4.1.3. Las habilidades de un taller didáctico

TORTAJADA, María (2005) expresa que “Por otra parte, el taller lleva implícita la idea de una habilidad se supone que quien utiliza o gestiona posee alguna habilidad especial sobre una competencia concreta”. **(Pág. 35)**

La habilidad de saber llevar o utilizar los talleres didácticos, y sobre todo la buena utilización de los talleres para ser enfocados un buen aprendizaje, de esta manera se enfatiza a la competencia correcta saber que todo proyecto educativo debe ser realista y que más la utilización de los talleres didácticos manejar la habilidad para que lo que quiera impartir de esta manera sea claro y preciso.

1.2.7.4.1.4. Un producto de calidad

TORTAJADA, María (2005) expresa que “Así pues el taller se caracteriza, no solo por realizar un producto útil para uno mismo o para alguien, sino también porque es un producto de calidad. En consecuencia, es imprescindible una competencia específico en quién lo gestiona o trabaja en él”. **(Pág. 36)**

Los talleres deben ser llevados de una manera correcta bien estructurada, elaborada y la novedad del taller que valla de acuerdo a las edades y estrategias que se vayan a utilizar, cuando es un producto de calidad es la consecuencia del trabajo en él de esta manera el objetivo de los talleres es que sean utilizados para el aprendizaje de los estudiantes o material de apoyo para los docentes.

1.2.7.4.1.5. ¿Cómo se logra?

TORTAJADA, María (2005) expresa que “El taller cuenta, con otra característica no menos importante, es un lugar en el que, mientras se produce un objeto, es un lugar en el que se demuestran capacidades y competencias, y al mismo tiempo, un lugar donde aprender dichas capacidades y competencias”.

(Pág. 36)

Se logra con la espontaneidad del docente y la creatividad de como use los talleres didácticos a más de como l use es una guía indispensable para hacer de sus clases más llamativas y que como resultado se use de las diferentes maneras y las estrategias que se utilicen, ya sean juegos, rondas, canciones expresiones y entre otras, sea de la mejor manera para demostrar competencias y al mismo tiempo capacidad de aprender.

1.2.7.4.1.6. Los puntos clave del taller

TORTAJADA, María (2005) expresa que” La estrategia educativa del taller puede interpretarse desde varias lecturas, si bien por un lado corresponde a la traducción de términos operativos y prácticos de las llamadas pedagogías activas, el construir, describir, por otro lado, se ha demostrado un ámbito de intervención especializado dirigido a la reproducción de competencias prefijadas en un contexto global aplicativo”. **(Pág. 36)**

Se dice que los puntos clave de los talleres se encuentran enmarcadas dentro de las teorías de aprendizaje es un recurso pedagógico a utilizarse para guiar bien al niño y pueda adquirir conocimientos de diversas maneras, de la misma forma que

sea útil para la educación y transmisión de información, para la adquisición de capacidades, donde el potencial de aprendizaje puedan ofrecer los talleres didácticos.

1.2.7.5. Características pedagógicas dominantes del taller

- El taller es un espacio didáctico equipado mono disciplinar, está asignado estructuralmente a actividades de reelaboración de los conocimientos.
- El taller hace de las veces e bisagra, de lugar de unión entre las múltiples instituciones educativas, la familia, los organismos locales, las asociaciones.
- El taller es un excelente analizador utilizadas por los alumnos.
- El taller despierta motivación en lo niños, de la comunicación socialización, exploración, construcción fantasía, aventura, movimiento, autonomía.
- El taller tiene mérito no solo de responder a los intereses y necesidades, sino también de surgir necesidades de preguntas por ser el ámbito didáctico.
- El taller es una estructura didáctica para practicar estrategias pedagógicas.
- El taller es el espacio de formación y actualización del maestro o el educador.
- En los talleres se encuentran los tres ámbitos de cualificación profesional del docente que son; el saber, el saber hacer y el saber interactuar.

Las características que tiene un taller son importantes para el desenvolvimiento del maestro hacia sus niños y como una guía de estrategias para los pequeños donde encuentres con diferentes temas, y sobre todo saber desenvolverse de acuerdo a la necesidad que vea el maestro educador donde su proceso de enseñanza aprendizaje sea más eficaz.

1.2.7.6. ¿Por qué los talleres en educación infantil?

TORTAJADA, María (2005) expresa que "Los talleres entendidos como espacios de crecimientos garantizan a las niñas y a los niños la posibilidad de hacer cosas, y al mismo tiempo incitan a la reflexión sobre que están haciendo, el taller es un lugar especializado y en él se desarrollan actividades meditadas, en el taller es posible curiosear, probar y volver a probar, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma sin la obsesión de tener un resultado a toda costa, puede ser una diversión o un juego". **(Pág. 17)**

Debido a que la utilización de talleres didácticos se caracteriza más importante por el modelo educativo que lleva más a la demanda de los alumnos llevar un papel activo en el proceso de aprendizaje el programa de talleres didácticos donde desarrollan muchos aspectos como las habilidades y destrezas con criterio de desempeño en los niños de preescolar para comunicarse oralmente y por el juego a través de la práctica, lo cual promoverá una conducta duradera que les permitirá desenvolverse en los ámbitos académico, laboral, e incluso personal con un desempeño de alto nivel de aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

2.1. RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

Concejo Municipal del cantón Pujilí dando respuesta a la necesidad de que los niños y niñas de edad preescolar cuenten con una institución educativa que profile el desarrollo de la personalidad de los futuros hombres y mujeres de esta libérrima tierra, en sesión extraordinaria del 16 de mayo de 1984, resuelve crear el centro de Formación Parvularia Semillitas con sostenimiento municipal en el área norte de su edificio, contando con el aval de la Dirección Provincial de Educación mediante Acuerdo N° 974 del 10 de julio del mismo año, iniciando su funcionamiento en el año lectivo 1984-1985 con 15 niños y niñas en el Pre-kínder y 37 niños y niñas en el Kínder. Siendo su personal docente el siguiente:

En el año lectivo 2006- 2007, se crea el segundo paralelo de Pre- Básica con la presencia de la Lie. Olga Antonieta Espinoza Salazar con contrato otorgado por PRONEPE el 14 de septiembre del 2006 y el otro paralelo se responsabiliza la Sra. Lie. Edith Verónica León Herrera, quien ingresa el 9 de enero del 2007.

Contando con esta infraestructura y pese a las incomodidades de compartir aulas de trabajo, el 27 de abril del 2007, nos trasladamos a nuestro edificio con la esperanza de seguir contando con el apoyo de las instituciones locales, provinciales y nacionales para culminar la infraestructura. Para ese entonces contábamos con 8 paralelos y únicamente 7 aulas.

Debido al incremento de niños y niñas en Educación Inicial se crea el tercer paralelo con la presencia de la Lic. Ana Lucía Comina Sailema que ingresa el 25 de enero del 2008.

El 12 de octubre del 2008, el Consejo Provincial de Cotopaxi presidido por el Dr. César Umajinga Guarnan construye 1 aula y baterías higiénicas en el ala sur del patio y deja inconclusa 1 aula, baterías higiénicas en la segunda planta y la dirección en la planta baja.

Por pedido del Gobierno Municipal de Pujilí a la Dirección Provincial de Educación Hispana de Cotopaxi, se incrementó el nombre de nuestra institución honrándonos con la nominación de un ilustre pujilense, maestro, historiador y escritor, como es Don César Francisco Naranjo Rumazo, mediante Acuerdo N°045 del 28 de mayo de 2008.

En lo que respecta al DINSE Regional y ahora Zonal, venimos tramitando desde el 12 de noviembre del 2010, la dotación del mobiliario y el incremento de la infraestructura para desarrollar este proceso de transformación institucional, sin alcanzar resultados positivos hasta el momento.

Agradecemos a Monseñor Victoriano Naranjo y su distinguida familia por la dotación del rótulo que identifica el nombre de este centro educativo como Semillitas "César Francisco Naranjo" ubicado en la visera de la puerta principal, así como a los padres de familia por la dotación de los símbolos institucionales.

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENTREVISTA APLICADA A LA SEÑORA DIRECTORA. BEATRIZ NARVAEZ DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

1. ¿Qué importancia tiene las Estrategias Lúdicas para usted?

Respuesta: “El juego aparte de ser una estrategia metodológica, necesaria y fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje”.

Argumento: Es la actividad natural de los niños y niñas que le produce gozo, satisfacción, autonomía, socialización, debido a que es una labor necesaria que tiene que implementar el docente para que los infantes adquieran aprendizajes significativos ya que la lúdica es una opción muy importante a la hora de alcanzar un objetivo mostrándose así como una herramienta útil en el momento de enseñar y donde el aprendizaje propio sea la principal característica del niño o niña.

2. ¿A su criterio la autoestima se manifiesta en los sentimientos de alegría, tristeza, miedo y amor en el infante?

Respuesta: “Una autoestima elevada se manifiesta en niños/as, alegres, amorosos, dinámicos y la baja autoestima en niños/as tristes, temerosos, egocéntricos, estáticos, además la autoestima se manifiesta de muchas maneras en los niños y niñas, hacer muchas cosas por sí mismos y van aprendiendo lo que no saben y piden ayuda sin que signifiquen que son malos”.

Argumento: A lo largo de la infancia tienden a crear una imagen de sentimientos positivos y negativos y es la parte fundamental para ir incrementando su autoestima en el desarrollo de su mentalidad y espiritualidad estas dos unidas crean su personalidad donde de esta se aprende, cambia o la puede mejorar según las experiencias que van adquiriendo.

3. ¿Las estrategias lúdicas mejora la sensibilización integración, participación y Enseñanza Aprendizaje?

Respuesta: “Las Estrategias Lúdicas dinamizan, motivan, interesan sociabilizan el desarrollo de acciones y primordialmente el proceso de enseñanza y aprende con alegría y espontaneidad, creatividad y reflexión de esto imparte a una integración acogedora”.

Argumento: El propósito de las estrategias lúdicas es necesario para el pleno desarrollo de los niños y niñas y al utilizarlo como recurso didáctico, es tratar de introducir al mundo del aprendizaje no solo en lo educativo sino en la aproximación en el nivel de conocimientos donde mejoran su integración y relacionan cotidianamente la sensibilización de aprender.

4. ¿La autoestima se refleja en la personalidad y motivación del niño?

Respuesta: “El desarrollo del perfilamiento de la personalidad del niño/a hasta los 7 años depende en un elevado porcentaje de la autoestima que posea y genera de la misma manera de aquí parte para que el infante determine sus conductas, factores sociales y que desde el hogar y el factor de sus padres enseñarles a tomar decisiones por si mismos ya que es una habilidad muy importante para los infantes y la oportunidad de tomar decisiones y resolver problemas”.

Argumento: La autoestima a los infantes les ayuda a motivar alejándoslo de actividades y situaciones en los que ellos pueden fracasar, sin embargo es importante que los niños y niñas aprendan que todos adultos y niños han fracasado, alguna vez y que ellos puedan manejar desilusiones y frustraciones desde este punto vista partirá su personalidad reflejada en la autoestima y los llevara a una motivación extremadamente como un reflejo de su individualidad y serán menos propicios para que de alguna manera afecten su autoestima.

2.1. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

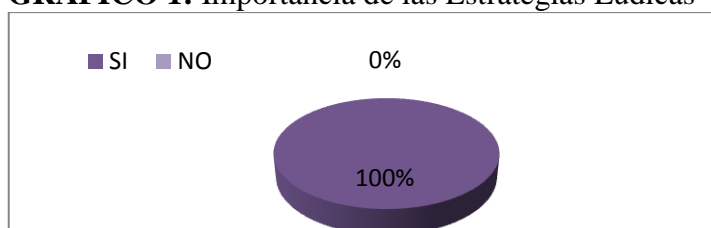
1. ¿Conoce cuál es la importancia de las Estrategias Lúdicas?

TABLA 1: Importancia de las Estrategias

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 1: Importancia de las Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 100% de Docentes conocen la importancia de las Estrategias Lúdicas. El 0% como resultado al conocimiento de las Estrategias Lúdicas.

INTERPRETACIÓN:

Con la aplicación de la encuesta a los docentes la mayoría tienen el conocimiento de las Estrategias Lúdicas, puesto que es indispensable aplicar en las aulas ya que son parte de la vida infantil que le permite al niño y niña a pensar de forma más lógica por lo consiguiente mostraran su inteligencia y voluntad de aprender con menos dificultad y su importancia para las adaptaciones sociales y personales de los infantes tanto en su desarrollo, y al mismo tiempo eleven sus potencialidades.

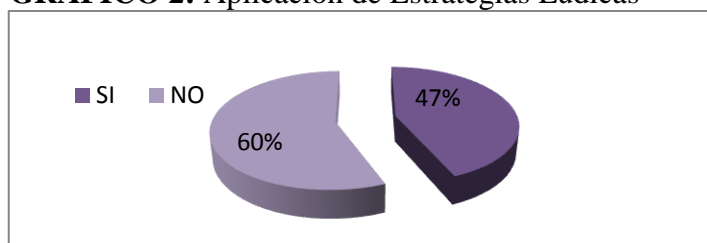
2. ¿Conoce cómo se aplica las estrategias lúdicas en los niños?

TABLA 2: Aplicación de Estrategias Lúdicas

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	47%
NO	9	60%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 2: Aplicación de Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 47% de docentes conoce como se aplican las estrategias lúdicas en los niños y niñas. El 60% es como resultado del desconocimiento de la aplicación de las estrategias lúdicas.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados tienen el conocimiento de la aplicación de las estrategias lúdicas en los niños y niñas, ya que es indispensable para impartir el conocimiento de una forma más clara y más práctica y la aplicación de las estrategias lúdicas por parte de los docentes permitirá que la institución cuenten con docentes de calidad y calidez y estudiantes críticos y creativos que aporten al desarrollo de nuevas ideas, en los cuales los docentes interactúen de forma directa.

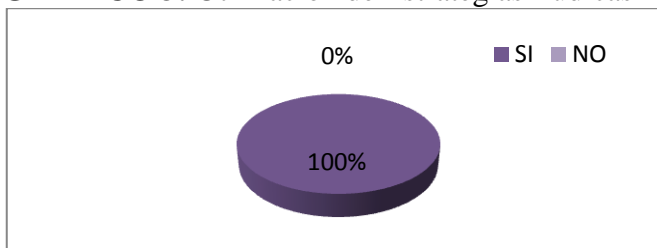
3. ¿Utiliza las Estrategias Lúdicas para la enseñanza aprendizaje del niño y niña?

TABLA 3: Utilización de Estrategias Lúdicas

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 3: Utilización de Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 100% de la población utiliza las Estrategias Lúdicas para la enseñanza aprendizaje del niño y niña.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados consideran que la participación en el juego mejora la integración y aprendizaje de los niños y niñas gracias a las estrategias lúdicas que permite elevar el nivel de conocimiento de los infantes de la misma manera está enmarcada a la utilización para un buen proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo al niño/a y docente interactúen de forma directa y adquieran la destreza necesaria para mejor la comprensión y favoreciendo la observación y reflexión para enriquecer varias formas de aprender.

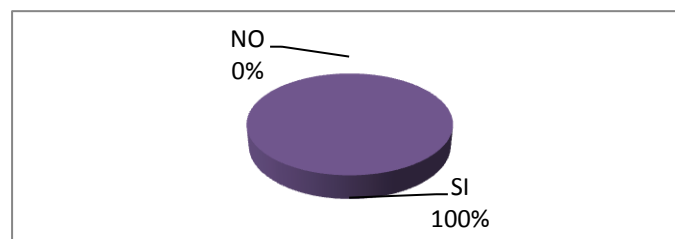
4. ¿De acuerdo con su experiencia le resulta más factible trabajar con las estrategias lúdicas?

TABLA 4. Experiencia con las Estrategias Lúdicas

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 4: Experiencia con las Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

A través de la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 100% de docentes, están de acuerdo que les resulta más factible utilizar la estrategia lúdica.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados consideran que la aplicación de las técnicas según su experiencia les resulta más factible utilizar las estrategias lúdicas en los niños y niñas ya que de esta manera se puede impartir el conocimiento y es más significativo el aprendizaje en los niños, al juego se lo puede considerar como un sinónimo de recreación ya que brinda la oportunidad de transformar a la realidad de una forma placentera, produciendo al niño alegría y bienestar, y no genera fastidio para la interacción de docente a estudiante.

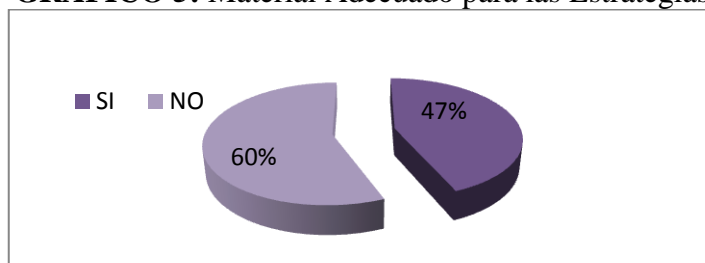
5. ¿Le proporciona a usted la institución el material adecuado que propicie el uso de Estrategias Lúdicas?

TABLA 5: Material Adecuado para las Estrategias Lúdicas

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	47%
NO	9	60%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 5: Material Adecuado para las Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

A través de la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 47% le proporciona la institución material adecuado que propicie el uso de las estrategias lúdicas. El 60% en su mayoría manifiestan que no.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados manifiesta que la institución no le proporcionan el material adecuado para el uso de las estrategias lúdicas, puesto que es muy importante el material pero no por eso se va a estancar en el proceso hay muchas maneras de aplicar material sin gasto lo pueden hacer con los materiales reciclables es cuestión de tener iniciativa para una satisfacción inmediata y directa, frete a las estrategias lúdicas.

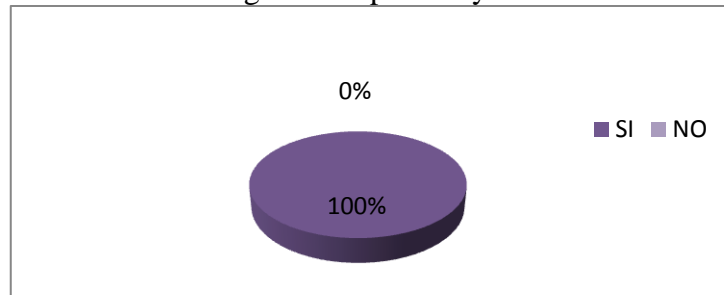
6. **¿Considera usted que los juegos que proponen las maestras parvularias de su institución permiten en los niños y niñas la expresión de sentimientos e ideas?**

TABLA 6: Juegos de Expresión y sentimientos

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 6: Juegos de Expresión y sentimientos



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 100% de Docentes consideran que los juegos que proponen las parvularias permiten en los niños y niñas la expresión de sentimientos e ideas.

INTERPRETACIÓN:

En su totalidad de los encuestados consideran que los juegos permiten en los infantes la expresión de sentimientos e ideas y de esta manera generan gozo y satisfacción en el niño/a de una forma placentera no hace que el infante entre en una fase de fatiga a lo contrario se recree y fortalezca su propia autoestima, esta recreacion por medio de los juegos debe ser voluntaria y sin imposición alguna.

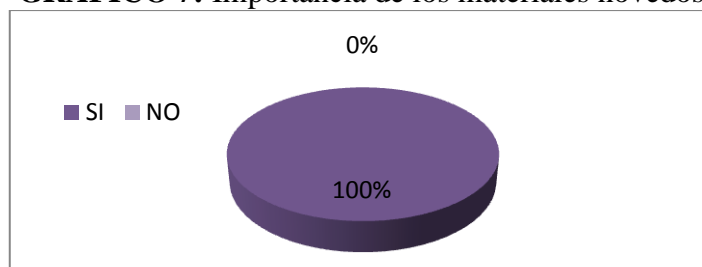
7. ¿Es importante utilizar materiales novedosos para la realización de los juegos lúdicos con los niños/as?

TABLA 7: Importancia de materiales novedosos

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 7: Importancia de los materiales novedosos



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 100% Docentes consideran es importante utilizar materiales novedosos para la realización de los juegos lúdicos con los infantes.

INTERPRETACIÓN:

En su totalidad de los encuestados consideran que es importante utilizar materiales novedosos para la realización de los juegos lúdicos con los niños ya que se va actualizando día a día los materiales y de esta manera nos ayudaría a la implementación adecuada y el uso de material novedoso nos lleva, a un único fin que es el aprendizaje ya que es una gran ayuda para enseñar al infante, para un buen desarrollo cognitivo, físico y a la manipulación de materiales novedosos.

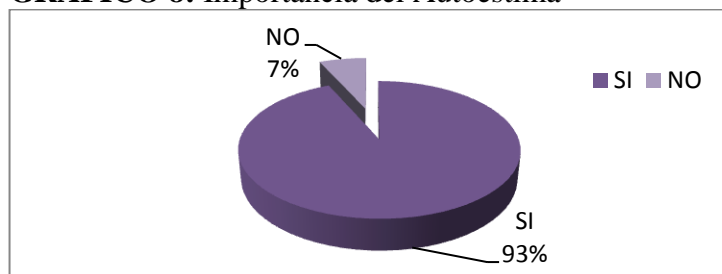
8. ¿Cree usted que la autoestima es importante para la expresión de sentimientos en el niño y niña?

TABLA 8: Importancia del Autoestima

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 8: Importancia del Autoestima



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 93% Docentes están de acuerdo que la autoestima es importante para la expresión de sentimientos en el niño y niña. El 7% no están de acuerdo.

INTERPRETACIÓN:

Con la aplicación de la encuesta se puede determinar que en su mayoría mencionan que la autoestima tiene una gran importancia para la expresión de sentimientos en el infante de esta manera podemos ver que el niño o niña tiene elevada su autoestima a un gran potencial porque libera su expresión en todo sentido al máximo nivel.

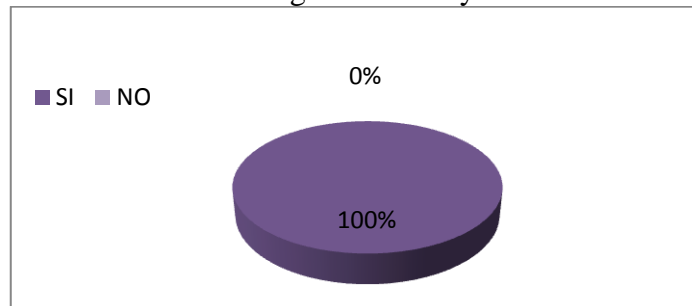
9. ¿Considera que las estrategias lúdicas permite el desarrollo de la creatividad del niño?

TABLA 9: Estrategias Lúdicas y creatividad

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 9: Estrategias Lúdicas y la creatividad



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que 100% de Docentes consideran que las estrategias lúdicas es el desarrollo de la creatividad del infante.

INTERPRETACIÓN:

Con la aplicación de la encuesta se puede determinar que en su mayoría las estrategias lúdicas es el desarrollo de la creatividad del infante, ya que le promueve a desarrollar habilidades para inventar nuevas ideas y además les ayudada a ser originales esto nos conlleva a proporcionar a crear su propia imaginación y potencial, cada niño tiene su forma de llevar la creatividad llevada por su imaginación propia.

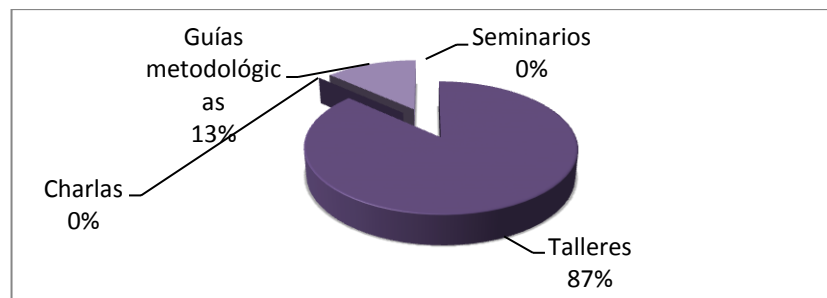
10. ¿Qué actividades cree usted que se puede aplicar para fortalecer el autoestima?

TABLA 10: Actividades para fortalecer la autoestima

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres Didácticos	13	87%
Charlas	0	0%
Guías Metodológicas	2	13%
Seminario	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
 ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 10: Actividades para fortalecer la autoestima



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
 ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que el 87% de Docentes consideran que las actividades para fortalecer el autoestima son los talleres didácticos, un 13% como resultado de las guías metodológicas, y las charlas y seminarios como resultado negativo.

INTERPRETACIÓN:

Con la aplicación de la encuesta se puede determinar que se considera que la actividad de los talleres didácticos le es más factible para aplicar en los niños y niñas para el fortalecimiento de la autoestima, ya que condiciona el aprendizaje y adquisición de conocimientos.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

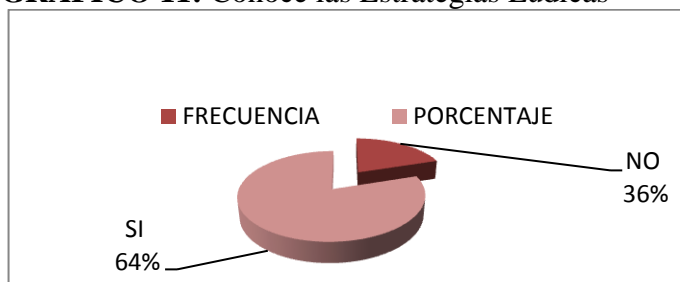
1. ¿Conoce usted que son las Estrategias Lúdicas?

TABLA 11: Conoce las Estrategias Lúdicas

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	64%
NO	9	36%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 11: Conoce las Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 64% de padres de familia conocen a las estrategias lúdicas. El 36% exteriorizan que no conocen.

INTERPRETACIÓN:

Una parte de los padres de familia encuestados manifiestan que si conocen las estrategias lúdicas, por lo tanto creen que es indispensable para el aprendizaje de sus hijos, y de esta manera aporten más en sus conocimientos los docentes a base de estas técnicas, ya que el juego es esencial como elemento para la vida del infante, y aporta una enseñanza participativa.

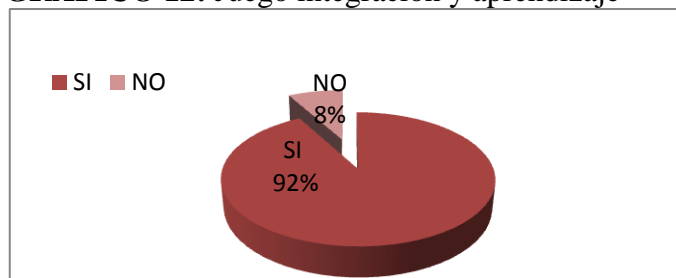
2. ¿La participación en el juego mejora la integración y aprendizaje, de los niños/as?

TABLA 12: Juego integración y aprendizaje

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	2	8%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 12: Juego integración y aprendizaje



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 92% de padres de familia están de acuerdo, que la participación en el juego mejora la integración y aprendizaje de los niños y niñas. El 8% manifiesta que no están de acuerdo.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados consideran que la participación en el juego mejora la integración y aprendizaje de los niños y niñas gracias a las estrategias lúdicas que permite ayudar en la distracción del infante o déficit de atención que empiezan desde la edad temprana, es necesario comprender quien está distraído para la integración a la participación en juego recreativo del infante.

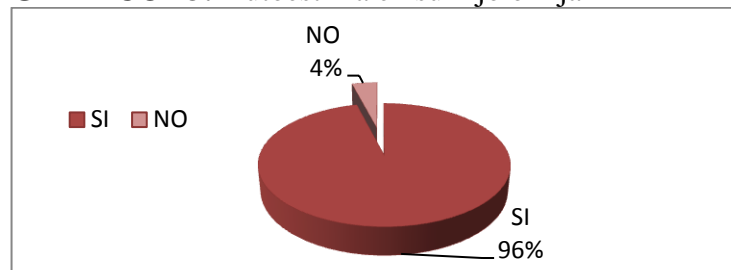
3. ¿Piensa usted que las Estrategias Lúdicas fortalecen el autoestima en su hijo, hija?

TABLA 13: Autoestima en su hijo o hija

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	96%
NO	1	4%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 13: Autoestima en su hijo o hija



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 96% de padres de familia están de acuerdo, que la participación en el juego mejora la integración y aprendizaje de los niños y niñas. El 4% manifiesta que no están de acuerdo.

INTERPRETACIÓN:

El gráfico demuestra la importancia que las estrategias lúdicas tienen en el aprendizaje de sus hijos e hijas y se demuestra que hoy en día los padres están tomando conciencia e interviniendo directamente en la educación de sus hijos de esta manera el juego es muy indispensable para fortalecer el autoestima en sus hijos y lleven un elevado potencial de personalidad.

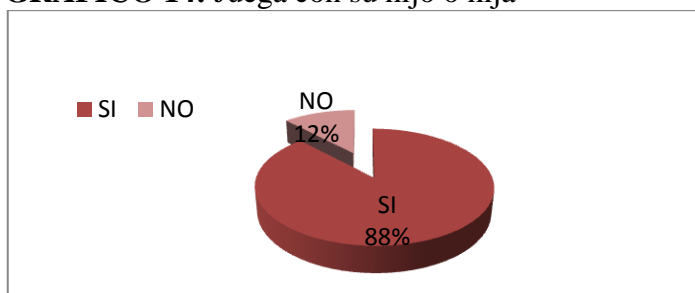
4. ¿Usted juega con su hijo o hija en casa?

TABLA 14: Juega con su hijo o hija

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	88%
NO	3	12%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 14: Juega con su hijo o hija



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 88% de padres de familia juegan con sus hijos en casa. El 12% manifiestan que no.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados juegan con sus hijos en casa, por ende el juego es una manera muy interactiva del niño al padre de familia a medida que la el juego es muy indispensable para el aprendizaje, además mejora la calidad de vida del niños y se siente más confiable con sus padres porque es una actividad inherente del infante.

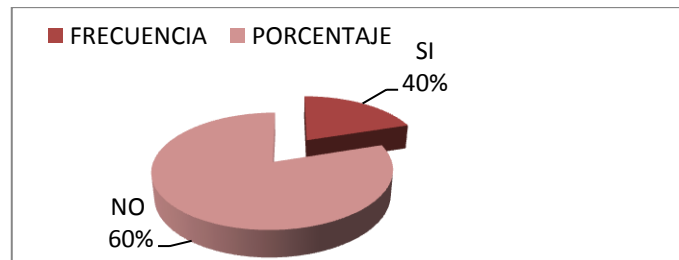
5. ¿El juego en los infantes expresan pensamientos libres para el desarrollo de su creatividad?

TABLA 15: Desarrollo de la creatividad

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	40%
NO	15	60%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 15: Desarrollo de la creatividad



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 40% de padres de familia manifiestan que el juego en los infantes expresan pensamientos libres para el desarrollo de su creatividad. El 60% exteriorizan que no están de acuerdo.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados consideran que los juegos en los niños no expresan pensamientos libres para el desarrollo de su creatividad, manifestando así que el juego es libre y espontaneo posiblemente si puede ayudar para la creatividad de sus hijo puesto que el juego está enmarcada a un proceso de aprendizaje a través aquello se puede observar en qué forma se encuentra su nivel de autoestima.

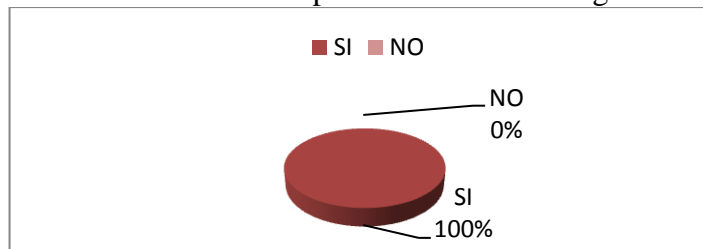
6. ¿Las estrategias lúdicas fortalecen el autoestima en la participación de su hijo o hija?

TABLA 16: Participación con las Estrategias Lúdicas.

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 16: Participación con las Estrategias Lúdicas



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 100% de padres de familia están de acuerdo, que las estrategias lúdicas fortalecen el autoestima en la participación de su hijo o hija

INTERPRETACIÓN:

En su totalidad de los encuestados consideran que las estrategias lúdicas fortalecen el autoestima mediante la participación de su hijo o hija, lo que refleja que facilita el desarrollo integral del infante, puesto que el juego desarrolla libertad de integración al grupo esto hace que si su hijo es tímido ayude a la inclusión de participar con el resto de compañeros en el grupo y se sienta con alcances de logros positivos.

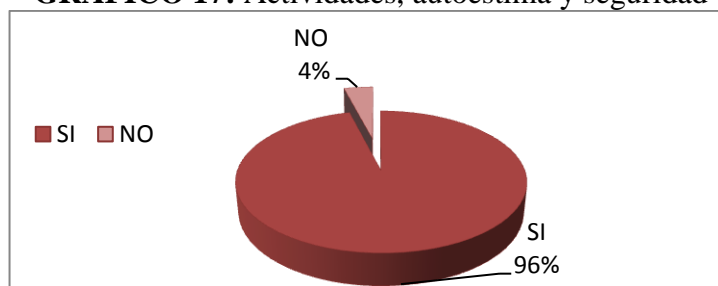
7. ¿En casa realiza actividades que fortalezcan la seguridad y confianza de su niña o niño?

TABLA 17: Actividades, autoestima y seguridad

INSIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	96%
NO	1	4%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias Lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 17: Actividades, autoestima y seguridad



FUENTE: Encuesta de las Estrategias Lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 96% de padres de familia que sus hijos en casa realizan juegos que fortalecen la seguridad y confianza. El 4% exteriorizan que no juegan en casa.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los encuestados consideran que el juego expresa sentimientos de alegría y libertad, ya que nos permite identificar la actitud positiva del niño/a y de esta manera que interprete su libertad de trabajar en grupo y mostrarse colaborador ante cualquier situación que se encuentre el niño o niña asumiendo así sus diferentes responsabilidades.

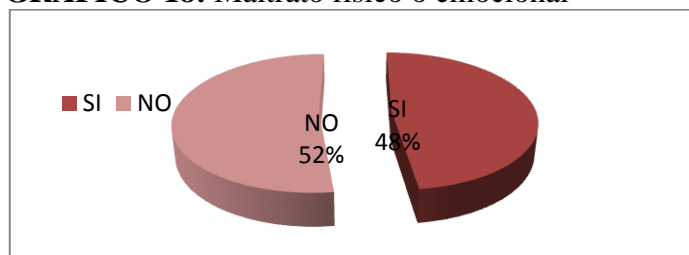
8. ¿Su hijo ha sufrido algún maltrato, físico o emocional?

TABLA 18: Maltrato físico o emocional

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	13	52%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 18: Maltrato físico o emocional



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 48% de padres de familia manifiestan que su hijo ha sufrido algún maltrato, físico o emocional. El 52% exteriorizan que no han sufrido ningún maltrato físico ni emocional.

INTERPRETACIÓN:

Hay un intervalo de la mitad de padres de familia que manifiestan que sus hijos han sufrido maltrato físico y emocional y la otra mitad no han sufrido ningún maltrato, ya que el maltrato sea físico o emocional le causa al niño un déficit de decaimiento moral, en el niño se puede presenciar actos de violencia entre los padres o adultos, y esto hay que amenizar para suministrarle un ambiente seguro a los niños/as y aún más apoyo emocional por parte de los adultos.

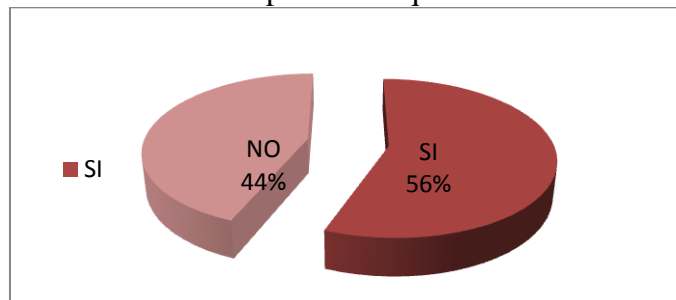
9. ¿El niño o niña ha tenido experiencias que afecten su autoestima?

TABLA 19: Experiencias que afecte su autoestima

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	56
NO	11	44
TOTAL	25	100

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 19: Experiencias que afecte su autoestima



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 56% de padres de familia manifiestan que sus hijos han tenido experiencias que afecten su autoestima. El 44% exteriorizan que no han tenido ningún tipo de experiencias.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los padres de familia manifiestan que sus hijos han tenido experiencias que afecten su autoestima, ya que en un niño un grito por más sencillo que este sea afecta su elevado autoestima o exigencias que se recibe en el mundo exterior ya que hay diferentes pautas de comportamiento en los niños esa puede ser la manera que los padres manifiestan que sus hijos han sufrido dichas experiencias, pero en este tiempo hay que construir un autoestima positiva.

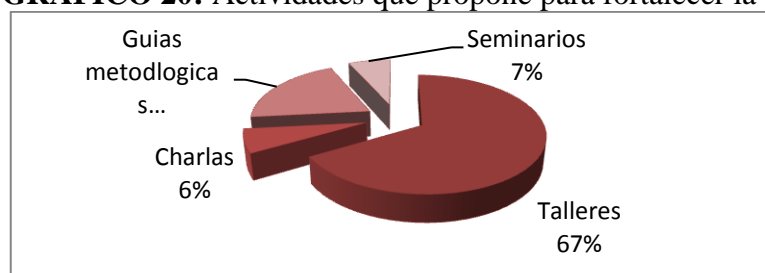
10. ¿Qué actividades propone usted para el fortalecimiento de la autoestima de su hijo?

TABLA 20: Actividades que propone para fortalecer la autoestima

INCIDENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres Didácticos	10	67%
Charlas	1	7%
Guías Metodológicas	3	20%
Seminario	1	7%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

GRAFICO 20: Actividades que propone para fortalecer la autoestima



FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

ANÁLISIS:

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 67% de padres de familia proponen que se realice talleres, el 7% charlas, el 20% guías metodológicas y por último el 7% seminarios.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los padres de familia proponen que se realicen talleres didácticos para fortalecer la autoestima de sus hijos, apoyando en la formación del niño, de manera creativa y lúdica para su desarrollo en la sociedad.

2.4. FICHAS DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar el nivel de Desarrollo Psicosocial en los niños/as de Inicial.

TABLA 21. Ficha de observación

N°	INDICADORES	SIEMPRE		AVECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Interactúa con facilidad en los juegos con los niños y niñas	19	76%	5	20%	1	4%	25	100%
2	Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos.	18	72%	3	12%	4	16%	25	100%
3	Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales	22	88%	2	8%	1	4%	25	100%
4	Se aísla de sus compañeros	1	4%	1	4%	23	92%	25	100%
5	Se muestra motivado y con seguridad en las actividades que realiza.	17	68%	7	28%	1	4%	25	100%

FUENTE: Encuesta de las Estrategias lúdicas y la Autoestima
ELABORADOR POR: Johanna Cedeño

2.4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

1.- Interactúa con facilidad en los juegos con los niños y niñas

Con la aplicación de la ficha de observación se pudo verificar, que de 25 niños y niñas siempre el 76% interactúa con facilidad en los juegos con los niños y niñas. A veces con el 20% y nunca el 4%. Con la aplicación de la ficha de observación se pudo determinar que los infantes interactúan con facilidad en los juegos con el resto de compañeros en su mayoría, de manera que es factible la interacción en los diferentes actividades.

2.- Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos.

Se pudo observar que de 25 niñas y niños el 72% siempre expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos. A veces con el 12% y nunca el 16%. Con la aplicación de la ficha de observación se pudo llegar que los niños y niñas expresan libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos.

3.- Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.

De los 25 niños y niñas el 88% siempre demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales. A veces el 8% y nunca el 4%. Con la aplicación de la ficha de observación los infantes demuestran seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales, de la manera que haya logros en su aprendizaje y la superación de complejidades de sentirse seguros de sí mismos.

4.- Se aísla de sus compañeros.

La estadística de los 25 niños y niñas el 92% nunca se aíslan de sus compañeros, A veces el 4% y siempre con el 4%. Con la aplicación de la ficha de observación los infantes nunca se aíslan de sus compañeros, puesto que si se notara un aislamiento tocara estar más pendiente porque es una causa que afecte su autoestima.

5.- Se muestra motivado y con seguridad en las actividades que realiza.

Los resultados obtenidos de los 25 niños y niñas se pudo observar que el 68% siempre se muestra motivado y con seguridad en las actividades que realiza. A veces el 28% y nunca el 4%. Con la aplicación de la ficha de observación los niños y niñas siempre se muestran motivados y con seguridad en las actividades que realiza, demostrando entusiasmo en cada una de las actividades lúdicas.

2.5. CONCLUSIONES

1. La entrevista que fue realizada a la Sra. Directora afirmo que la importancia de las estrategias lúdicas es necesaria y fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el niño eleva su autoestima al máximo potencial que le produce gozo, satisfacción, autonomía y especialmente ayuda con la socialización.
2. La encuesta aplicada a los docentes afirman que en su trabajo de aula es indispensable establecer estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje, y que les resulta más fácil trabajar con estas técnicas, considerando además que los juegos que los docentes proponen, le permite al niño la expresión de sentimientos e ideas.
3. Luego que se realizó la encuesta a los padres de familia en su mayoría afirman que la participación en el juego mejora la integración y aprendizajes de sus hijos, además que dichas estrategias fortalecen el autoestima y que al aplicar los juegos a los infantes expresan pensamientos libres para su creatividad e integración a la participación a expresar sentimientos de alegría y libertad.
4. Al observar a los niños y niñas se pudo apreciar que la mayoría de ellos demuestran seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales y que nunca se aíslan de sus compañeros, lo que evidencia que los niños observados reflejan su autoestima y motivación por medio de su personalidad.
5. Mediante la entrevista y las encuestas realizadas, se pudo verificar el desconocimiento de las estrategias lúdicas, en el refuerzo al fortalecimiento de la autoestima, en los niños y niñas, porque se refleja en la personalidad del infante y de esto depende un elevado porcentaje de autoestima que posea y genera a la participación de juegos lúdicos.

2.6. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los directivos del centro educativo a ser flexibles, proponer nuevas estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima en los niños y lograr un correcto desarrollo, proporcionando un ambiente de confianza bienestar y afectividad.
2. Se recomienda al personal docente a la utilización adecuada de las estrategias lúdicas para lograr un eficaz desarrollo y motivar a la participación de juegos grupales en espacios libres donde los infantes demuestren sentimientos e ideas y compartan experiencias con los adultos.
3. Incentivar a los padres de familia a la inclusión de las estrategias lúdicas para mejorar la integración dentro y fuera del hogar, que propicien a sus hijos amor, cariño, atención y comprensión, sacar un poco de su tiempo, dedicar una hora a sus hijos cada día, realizar actividades en la casa sobre todo dejar que sus hijos expresen mediante los juegos la creatividad y liberen sus pensamientos y sentimientos a través de actividades lúdicas.
4. Motivar a los niños y niñas a realizar actividades lúdicas grupales e individuales, que propicien afecto personal donde nunca se sientan excluidos, donde se refleje su autoestima en la motivación que le brinde la docente, para la autoconfianza de ellos mismos, utilizando estrategias innovadoras para así llamar la atención en los niños y niñas utilizando espacios libres donde ellos demuestren sus actitudes, aptitudes y compartan experiencias con los adultos.
5. Se recomienda a todo la unidad educativa sean padres o docentes en obtener más el conocimiento de dichas estrategias, sobre todo al centro de educación, entregar el material apropiado de nuevas herramientas metodológicas que les permita a los docentes con más eficiencia su labor implementando nuevos tipos de aprendizajes, basados a los juegos lúdicos para mantener un elevado porcentaje de autoestima en los infantes.

CAPÍTULO III

Talleres de Estrategias Lúdicas para fortalecer la autoestima en los niños y niñas.

3.1. Datos Informativos.

Institución: Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pujilí

Parroquia: Pujilí

Lugar: calles Simón Bolívar y Rafael Villacis

Email: semillitasesar@hotmail.com

Teléfono: 2723819

Circuito: 05d04c09_11

Distrito: Pujilí: Saquisilí - 05004

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Fiscal

Zona: Urbana

Jornada: Matutina

Tipo: Hispana

3.2. Diseño de la propuesta

La idea principal de la creación de talleres didácticos de estrategias lúdicas es para fortalecer la autoestima en los infantes, está directamente diseñada para docentes, niños y niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo “con el fin de crear un lugar acogedor que les ayude a los infantil elevar su autoestima y a la adquisición de nuevos conocimientos de una manera significativa y recreadora, puesto a que los estudiantes se encuentren principalmente motivados y por ende con mucho interés.

Cabe recalcar que los talleres didácticos de Estrategias Lúdicas tienen origen en estrategias existentes. De las cuales han sido mejoradas pre cautelosamente con la única finalidad de lograr la meta propuesta.

De esta manera se espera que los docentes vayan aplicando dichas estrategias día a día, y que de esta manera se evidenciara el impacto positivo que tienen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”.

3.3. Justificación

Las razones que motivaron a la realización de los talleres de las Estrategias Lúdicas es para fortalecer la autoestima en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” tomando en cuenta que en los actuales momentos el Ecuador está en dificultades ya que no se observa un autoestima elevada por parte de la niñez lo que conlleva a la despreocupación personal, mismas que están por encima de todo los conocimientos teóricos.

De ahí la necesidad de dar el máximo impulso a lograr y aplicar estrategias lúdicas para la cual ayude a elevar la autoestima en los niños/as para la superación personal consolidando el proceso educativo en base a técnicas motivadoras que eleven la calidad humana.

Es importante que los talleres y estrategias lúdicas, son para que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades.

En ellos lo primordial es el desarrollo integral del niño mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices, por lo tanto se ha visto factible elaborar una guía de estrategias lúdicas que nos serviría de mucho para que el niño desarrolle su autoestima mediante a la lúdica.

La utilidad teórico practico será para mejorar el problema de la sociedad en general ya que radica la formación en el hogar y luego en la escuela, por ello el objetivo de la presente investigación está encaminado a mejorar la lúdica y la autoestima en los niños y niñas.

Es original la investigación se la realiza por primera vez en la Institución ya que no se ha tomado mucho en cuenta el tema de las estrategias, destacando que no ha existido ningún tipo de diseño de presentación tomando en cuenta que desde la primera infancia la acción educativa es muy importante y debe centrarse prácticamente a desarrollar las potencialidades del niño a través de actividades lúdicas y procedimientos didácticos que le ofrezcan vivencias significativas favoreciendo su desarrollo en el autoestima destacando la relevancia que tienen la disposición espontánea que tengan los docentes para relacionarse y acercarse a los niños, proporcionando un ambiente cálido y estimulante.

El compromiso es compartir la presente investigación con la comunidad educativa y universitaria como un aporte científico de gran interés para las estrategias lúdica y el desarrollo del autoestima de manera que es importante el medio de expresión, de los pensamientos más profundos y emociones de los niños y niñas y les permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas.

Es factible realizar la investigación, pues se cuenta con la predisposición del personal administrativo del servicio y los docentes así también cabe recalcar el buen estado de espacio en la infraestructura que brinda la institución.

3.4. OBJETIVOS

3.4.1. Objetivo General:

Realizar una guía de talleres de Estrategias Lúdicas como recurso metodológico para fortalecer el nivel de autoestima en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”, en la provincia de Cotopaxi Cantón Pujilí durante el periodo 2014-2015.

3.4.2. Objetivos Específicos:

- Investigar fundamentos teóricos y conceptuales en los que enmarquen las estrategias lúdicas para fortalecer la autoestima.
- Realizar una investigación de campo para poder ver la necesidad de aplicar la propuesta.
- Aplicar los talleres de estrategias lúdicas con el fin de mejorar la socialización e integración de los niños y niñas.

3.5. Descripción de la propuesta

Esta propuesta tiene por objetivo potenciar las Estrategias Lúdicas para fortalecer la autoestima en los niños y niñas del Centro de Educación Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” con la única finalidad de lograr que la institución a través de un diseño de talleres de Estrategias Lúdicas motiven a los infantes al proceso de enseñanza aprendizaje y alcanzar niveles de excelencia, que les permitan enfrentar cualquier obstáculo ante la sociedad.

Dentro del tiempo que se realizara los juegos en el Centro Educativo, a su vez se pondrá mucho empeño en la actitud de los niños y niñas hacia el proceso de aprendizaje, esto nos permitirá evidenciar si las Estrategias Lúdicas ayudan a los infantes a la adquisición de conocimientos conllevándolos a un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

En la realización de este material se pondrá en énfasis, a la actividad lúdica como principal eje para el desarrollo de dichos talleres, de igual forma se toman en cuenta objetivos, recursos, evaluación que permitan ser un apoyo para los profesionales que hagan uso de esta guía

3.6. PLAN OPERATIVO

N°	TEMAS	OBJETIVO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1	Espejo Mágico	Fortalecer el autoconfianza y la seguridad en cada uno de los participantes a través del juego de la caja mágica con el fin de explorar su imaginación de forma dinámica.	Caja Mágica Espacio Físico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicitar que se sienten en el patio en forma circular ➤ Pedirles que encuentren dentro de la caja algo maravilloso. ➤ Entregarles la caja solicitando que abran, observen en secreto y pasen de la misma manera a cada participante. ➤ Una vez que culminen deberán determinar que han observado cada uno. ➤ Descubrir que lo más maravilloso del mundo son ellos mismos. ➤ El juego concluye cuando los participantes decidan. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
2		Desarrollar la confianza y seguridad en los niños a través del dibujo de	Hojas Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicitar se junten en parejas ➤ A un niño o niña se le vendará los ojos 	<p>Técnica: Observación</p>

	Mi retrato	sus compañeros demostrando sus habilidades de sensopercepcion.	Marcadores Pinturas de colores. Vendas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño o niña vendados los ojos tocará con sus manos el rostro y cuerpo de su pareja. ➤ Luego se intercambiará y el vendado o vendada será el otro y realizará la misma actividad ➤ Una vez concluido cada uno dibujara a su pareja ➤ La docente solicitará entreguen los dibujos y los mostrará indistintamente ➤ Los participantes adivinarán quién es ➤ Se entregará el retrato a quien le corresponde. ➤ Se resaltarán las cualidades físicas y personales de cada participante para elevar su autoestima y confianza. 	Instrumento: Lista de cotejo
3		Incrementar el autoconfianza a través de las manifestaciones	Canción Cd Fotos de los	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada niño y niña debe traer su retrato y comentar sobre lo que le gusta y disgusta de sí mismo. ➤ Pegar su retrato en una cartulina ➤ Recortar el retrato y pegarlo en un palo de 	Técnica: Observación

	Soy una marioneta maravillosa	emocionales y sentimientos propios de una manera lúdica reconociendo su mismo retrato.	niños y niñas Palos de helado Pegamento. Cesto Tijeras	<p>helado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotular cada marioneta con su nombre respectivo ➤ Guardar la marioneta en un bote, un cesto, una caja.... ➤ Solicitar indistintamente a un niño o niña que metan la mano y saquen una marioneta al azar. ➤ Cantar la canción “Yo tengo un amigo” ➤ Ir mencionando el nombre de cada niño o niña seleccionada. 	Instrumento: Lista de cotejo
4	El álbum de fotos	Fortalecer la autonomía en cada participante con la utilización de fotografías a través de la descripción oral de cada una de ellas.	Álbum elaborado con Imágenes de personas animales y cosas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un libro con diferentes fotografías de personas, animales y cosas. ➤ Pasarles a cada uno de los niños y encuentren en que fotografía está el niño o niña, ➤ Caracterizarse, y describirse totalmente ➤ Decir porque él está en esa fotografía. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
5		Desarrollar su identidad y autonomía de forma lúdica recordando	Canción. Disfraz de la sandía.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocarse en círculo ➤ Repetir la letra de la canción Una sandía gorda. 	Técnica: Observación

	La sandía gorda	diversas situaciones que se practican en la vida diaria diferenciándose de los demás.	Láminas de diferentes sandías.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar y bailar la canción era una sandía gorda, gorda, que quería ser la más linda del mundo (Acción) ➤ Y para el mundo conquistar, se aprendió a: (Acción) ➤ Bañar ➤ Vestir ➤ Ponerse los zapatos ➤ Peinar ➤ Abrazar 	Instrumento: Lista de cotejo
6	Soy un ganador	Crear en los participantes autoconfianza con la socialización con otras personas respetando normas y reglas establecidas en el juego.	<p>Bolos para el juego</p> <p>Bola</p> <p>Cinta adhesiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar las reglas del juego de los bolos. ➤ Cada jugador intenta tirar 10 pinos, normalmente en dos oportunidades de tiro, una tras otra. ➤ Tienes 10 turnos, o tiradas, en el partido. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
7		Fortalecer la creatividad y orientación en él	Twister	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las normas del juego. ➤ Seguir las consignas dadas. 	Técnica: Observación

	El Twister	participando a través de la realización del juego afianzando la amistad en el grupo.	Espacio físico Cinta adhesiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar sus sentimientos con la imagen. ➤ Utilizar la creatividad propia, como el niño se sienta a gusto. ➤ Gana el niño que cumple todas las consignas. 	Instrumento: Lista de cotejo
8	El dado del aseo	Crear independencia en los niños con la utilización del juego con la práctica de hábitos de higiene y orden.	Espacio Físico Dado del aseo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se juega con un dado gigante elaborado de seis lados con diferentes imágenes como: ➤ Niño o niña cepillándose los dientes ➤ Niño o niña lavándose las manos ➤ Niño o niña bañándose ➤ Niño o niña peinándose ➤ Niño o niña aseada ➤ Niño o niña desaseada. ➤ Por turnos se solicita a los participantes lancen el dado ➤ De acuerdo a lo que salga en la imagen del dado el resto de participantes deberá imitar gestualmente. ➤ Perderá el juego cuando salga el niño desaseado. ➤ Se cambiará de participante. El juego culmina cuando los participantes deseen. 	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
9		Identificar a cada	Espacio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se debe ubicar en círculo cada participante 	Técnica:

	La mona linda	miembro de la familia con el fin de sentirse querido y seguro dentro de la familia.	físico Mona Elaborada.	<p>sentado en su silla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De una de las esquinas del aula sale la mona y dice: una linda mona de ojos azules, que así planchaba (Acción) ➤ Dicen los participantes ¿Cómo planchaba? (Acción) ➤ Así planchaba (Acción de cada participante), y de esta manera puede hacer varias expresiones ya sean roles de la mamá o del papa que realizan diariamente. ➤ Al último se dirá: Una mona linda de ojos azules, que así se pintaba (Acción) ➤ Imita como se pinta su mamá en el caso de las niñas ➤ Imita como se pone la corbata el papa en el caso de los niños ➤ En ese momento la mona en este caso el niño o niña, puede ir desarrollando según su creatividad lo que observa diariamente en su casa. ➤ Y el juego seguirá rotando con el siguiente participante. 	Observación Instrumento: Lista de cotejo
--	---------------	---	---------------------------	---	--

10	La lotería	Afianzar en cada uno de los participantes diversos valores que son de vital importancia para sentirse aceptado y que le acepten los individuos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decir a los niños y niñas que se sienten en forma circular. ➤ Se les presenta una lotería grande con diferentes imágenes. ➤ Luego se tiene en una cajita mágica con imágenes diferentes (amor, amistad, solidaridad, respeto) ➤ Se pide a cada niño que meta la mano en la caja mágica y tome una imagen. ➤ Que mire la imagen y la describa verbalmente. ➤ De ahí que observe el material que tiene la maestra (la lotería) donde el niño o niña va a encontrar las mismas imágenes. ➤ Se le indicara que hay que armar y que coloque donde le pertenece. ➤ Y seguirá participando el niño que desee hasta acabar armando la lotería. ➤ Jugaran hasta que los niños decidan 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
----	------------	---	--	---

11	Yo soy así	Desarrollar la seguridad en sí mismo a través del reconocimiento de características propias emocionales como físicas.	Espacio físico Grabadora Cd	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forman un círculo todos parados y la educadora explicara el juego ➤ Se dirá que el juego van a utilizar nombres de animales, el conductor murmura al oído de cada niño ya sea, “vaca” , “pato”, “perro”. ➤ Todos cierran los ojos y empiezan hacer el sonido apropiado del animal asignado, los animales similares tratan de encontrarse unos a otros. ➤ Expresan sus características y se aprecian como son. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
12	El dragón picaron.	Fortalecer la solidaridad con el grupo a través de la utilización del juego respetando normas y reglas establecidas.	Dragón elaborado (cabeza) Espacio físico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace una hilera con todos los participantes en forma de trencito. ➤ El primero de la fila es la cabeza del dragón y empiezan a cantar (en un país lejano vivía un gran dragón, en un país lejano vivía un gran dragón, que la cola se comía y le daba indigestión que la cola se 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

				<p>comía y le daba indigestión) cuando dicen lo último.</p> <p>➤ La cabeza del dragón sale corriendo a atrapar al último que es la cola y este tiene que correr para no dejarse atrapar, y al que van atrapando se va sentando.</p>	
--	--	--	--	---	--

Guia de Talleres

Didácticos

Mi mundo

bello de

juegos y

diversión



INTRODUCCION

Este taller va dirigido directamente a los niños y niñas con el fin de ayudar, mediante el juego una posibilidad de hacer que, en forma espontánea los niños sean inmensamente creadores a partir de sus motivos interiores donde ellos construyen, para elevar su autoestima por medio del juego, la especulación y la indignación.





ÍNDICE

Taller N° 1	Espejito Magico
TallerN° 2	Mi Retrato
Taller N° 3	Soy una marioneta maravillosa
Taller N° 4	El álbum de fotos
Taller N° 5	La sandia gorda
Taller N° 6	Soy un ganador
Taller N° 7	El Twister.
Taller N° 8	El dado del aseo
Taller N° 9	La mona linda
Taller N° 10	La lotería
Taller N° 11	Yo soy así
Taller N° 12	El dragón picaron.



Taller N° 1

Tema: Caja Mágica



Objetivo: Fortalecer el autoconfianza y la seguridad en cada uno de los participantes a través del juego de la caja mágica con el fin de explorar su imaginación de forma dinámica.

Idea: Autoconfianza y seguridad

Medios: espacio libre, patios

Duración: 30 minutos

Numero de participantes: máximo 25

Desarrollo de la actividad:

- Solicitar que se sienten en el patio en forma circular
- Pedirles que encuentren dentro de la caja algo maravilloso.
- Entregarles la caja solicitando que abran, observen en secreto y pasen de la misma manera a cada participante.
- Una vez que culminen deberán determinar que han observado cada uno.
- Descubrir que lo más maravilloso del mundo son ellos mismos.
- El juego concluye cuando los participantes decidan.

Sugerencias

- Mantener en secreto lo que han observado, para poder elevar su autoconfianza y seguridad, si los participantes desean repetir el juego reforzando su autoestima.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 1

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social

ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

DURACIÓN: 30 MINUTOS

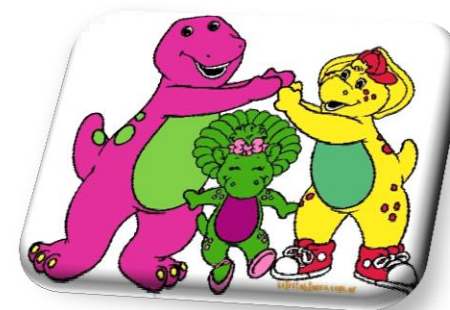
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
<p>Desarrollar su identidad mediante la reafirmación de su seguridad y autoconfianza.</p>	<p>Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, para reafirmar su seguridad y autoconfianza.</p>	<p>Cantar la canción “Te quiero yo” Reconstruir la letra de la canción EXPERIENCIA: Conversar de sus características físicas. ¿Les gustaría jugar al espejito mágico? REFLEXIÓN: Observar la caja mágica Suponer su contenido CONCEPTUALIZACIÓN: Desarrollar el juego Caja Mágica Descubrir su contenido Determinar lo observado Afianzar su autoconfianza y seguridad APLICACIÓN: Realizar el juego libremente.</p>	<p>ANEXO 1</p> <p>Caja Mágica Espacio Físico</p>	<p>Cumple las consignas dadas para el desarrollo del juego</p> <p>Demuestra seguridad al mirarse en el espejo</p> <p>Se siente confiado/a al comentar de sus características físicas</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO 1

“Te quiero yo”

Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño es para ti...

Te quiero yo, y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño yo te doy...



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Cumple las consignas dadas para el desarrollo del juego			Demuestra seguridad al mirarse en el espejo.			Se siente confiado/a al comentar de sus característica físicas		
	SIEMPR E	A VECES	NUNCA	SIEMPR E	A VECES	NUNC A	SIEMPR E	A VECES	NUNC A
Acosta Borja Domenica Alexandra	X			X				X	
Almache Suntasig Melany Scarleth		X			X				X
Anchatipan Bastidas Daniela Fernanda	X				X			X	
Arroyo Goyes Estefany Paulina	X			X			X		
Caisa Ushiña Ericka Mishell	X			X			X		

Taller N° 2



Tema: Mi retrato

Objetivo: Desarrollar la confianza y seguridad en los niños a través del dibujo de sus compañeros demostrando sus habilidades de sensopercepcion.

Idea: Autoestima y confianza

Medios: aula

Duración: 30 minutos

Número de participantes: máximo 25

Desarrollo de la actividad:

- Solicitar se junten en parejas
- A un niño o niña se le vendará los ojos
- El niño o niña vendados los ojos tocará con sus manos el rostro y cuerpo de su pareja.
- Luego se intercambiará y el vendado o vendada será el otro y realizará la misma actividad
- Una vez concluido cada uno dibujara a su pareja
- La docente solicitará entreguen los dibujos y los mostrará indistintamente
- Los participantes adivinarán quién es
- Se entregará el retrato a quien le corresponde
- Se resaltarán las cualidades físicas y personales de cada participante para elevar su autoestima y confianza.

Sugerencias:

- El maestro debe estar atento a que el juego facilite el desarrollo de:
Habilidades sensoriales. Destrezas sociales- cooperar, negociar, seguir reglas, esperar turnos. Inteligencia racional-comparar, categorizar. Inteligencia emocional-autoestima, confianza, compartir sentimientos con otros.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 2

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL **ETAPA:** 2 **PARALELO:** "H" **MAESTRO ESTUDIANTE:** Johanna Cedeño
N° DE ALUMNOS: 25 **AÑO LECTIVO:** 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Expresión Artística

DURACIÓN: 30 MINUTOS

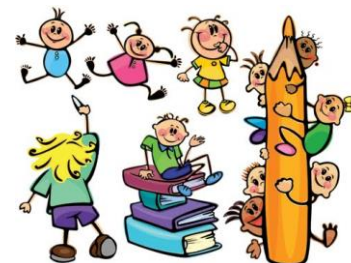
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Desarrollar habilidades sensoperspectivas y visomotrices, para expresar su opinión de si mismo a través del dibujo	Expresar su opinión al observar su retrato.	<p>Interpretar la canción “Mi carita”</p> <p>EXPERIENCIA: Conversar acerca de las características de las personas que nos rodean. ¿Les gustaría realizar el retrato de tu amigo o amiga?</p> <p>REFLEXIÓN: Observar y conversar acerca de sus amigos o amigas</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Percibir sensorialmente a su pareja Plasmar lo percibido en un papel Expresar las cualidades físicas y personales de su pareja</p> <p>APLICACIÓN: Reconocer su retrato Expresar su opinión de si mismo</p>	<p>ANEXO 1</p> <p>Hojas Imágenes Marcadores Pinturas de colores. Vendas</p>	<p>Discrimina sensorialmente características físicas de su pareja</p> <p>Plasma en papel a su pareja</p> <p>Expresa su opinión acerca de sus cualidades físicas y personales</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO N° 1

“Mi carita”

Mi carita, redondita
 Tiene ojos y nariz
 Y también una boquita
 Para cantar y reír.
 Con mis ojos veo todo
 Con mi nariz hago achís
 Con mi boca como, como
 Ricos copos de maíz.

Mi carita, redondita
 Tiene ojos y nariz
 Y también una boquita
 Para cantar y reír.
 Con mis ojos veo todo
 Con mi nariz hago achís
 Con mi boca como, como
 Heladitos de maíz.



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Discrimina sensorialmente características físicas de su pareja			Plasma en papel a su pareja			Expresa su opinión acerca de sus cualidades físicas y personales		
	CON MUCHA DIFICULTAD	CON POCA DIFICULTAD	FÁCILMENTE	CON MUCHA DIFICULTAD	CON POCA DIFICULTAD	FÁCILMENTE	CON MUCHA DIFICULTAD	CON POCA DIFICULTAD	FÁCILMENTE
Caisaguano Sinchiguano Kerly Lisseth	X			X			X		
Caisaguano Soria Camila Nycol	X			X			X		
Caiza Tonato Aitor Josep	X			X			X		
Calero Carrera Brithany Rousmery		X		X			X		
Carrasco Tigselema Fatima Pauleth		X		X			X		



Taller N° 3

Tema: Soy una marioneta maravillosa



Objetivo: Incrementar el autoconfianza a través de las manifestaciones emocionales y sentimientos propios de una manera de lúdica reconociendo su mismo retrato.

Idea: Autoestima y creatividad

Medios: patio

Duración: 30 minutos

Número de participantes: máximo 25

Desarrollo de la actividad:

- Cada niño y niña debe traer su retrato y comentar sobre lo que le gusta y disgusta de sí mismo.
- Pegar su retrato en una cartulina
- Recortar el retrato y pegarlo en un palo de helado
- Rotular cada marioneta con su nombre respectivo
- Guardar la marioneta en un bote, un cesto, una caja....
- Solicitar indistintamente a un niño o niña que metan la mano y saquen una marioneta al azar.
- Cantar la canción “Yo tengo un amigo”
- Ir mencionando el nombre de cada niño o niña seleccionada.

Canción

Yo tengo un amigo y cuando vengo al jardín
Me pongo contento/a y me siento feliz porque juego con él/ella
Y saben quién es “decir el nombre del amigo”
Porque somos amigos, amigos, amigos y quererlo con el corazón
Y cuando juego con mi amigo se me llena el alma de colores.

SUGERENCIAS:

El maestro debe asegurarse de que el juego refleja del niño/a su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les rodea, que asocie su pasado y su presente, y le preparen para el futuro, que estimule todos los sentidos, que enriquezca la creatividad y la imaginación, que ayude a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenida, que ayude a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo.



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”**

PLAN DE CLASE N° 3

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-

2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social

ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de esos grupos.	Bailar la canción “Saludar las manos” EXPERIENCIA: Comentar acerca de sus características físicas ¿Les gustaría jugar a las marionetas? REFLEXIÓN: Observar su retrato y describirlo Comentar acerca de cómo se ve Intercambiar criterios con sus amigos y amigas CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocerse como niño o niña Aceptarse como es Identificarse como parte del grupo APLICACIÓN: Realizar su marioneta utilizando su creatividad Participar individualmente en el juego de marionetas.	Anexo 1 Canción Cd Fotos de los niños y niñas Palos de helado Pegamento. Cesto Tijeras	Identifica sus características físicas. Utiliza la creatividad en la realización de su marioneta Acepta su yo como lo percibe él y los demás	Observación INSTRUMENTO. Lista de cotejo

ANEXO 1

“Saludar las manos”

Saludar las manos, compañero,
 Saludar las manos
 Las manos saludar.
 Saludar los codos, compañero,
 Saludar los codos
 Los codos saludar.
 Saludar orejas, compañero,
 Saludar orejas,
 Orejas saludar.



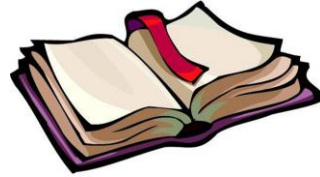
EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Identifica sus características físicas.			Utiliza la creatividad en la realización de su marioneta			Acepta su yo como lo percibe él y los demás		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Neto Andrade Jenade Fernanda	X			X			X		
Núñez Maigua Isaac Alexander	X			X			X		
Palacios Ante Katherin Abigail	X			X			X		
Quiñonez Chiluisa Johana Daniela	X			X			X		
Romero Toaquiza Brithany Mishell	X			X			X		

Taller N° 4

Tema: El álbum de fotos



Objetivo: Fortalecer la autonomía en cada participante con la utilización de fotografías a través de la descripción oral de cada una de ellas.

IDEA: Autoestima y colaboración

MEDIOS: espacio delimitado aula

PERSONAS: 25 máximo

Duración: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Realizar un libro con diferentes fotografías de personas, animales y cosas.
- Pasarles a cada uno de los niños y encuentren en que fotografía está el niño o niña,
- Caracterizarse, y describirse totalmente
- Decir porque él está en esa fotografía.

SUGERENCIAS:

El docente debe utilizar el juego con constancia, puesto que, es el lenguaje principal de los niños; éstos se comunican con el mundo a través del juego, este siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares, el juego muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”**

PLAN DE CLASE N° 4

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 26

AÑO LECTIVO: 2014-

2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social

ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Juguemos “adivina, adivinador” Reconstruir la letra de la canción EXPERIENCIA: Conversar acerca de los álbumes de fotografía familiares ¿Les gustaría ver un álbum de fotos? REFLEXIÓN: Observar y conversar acerca de lo observado Identificar las diferentes fotografías CONCEPTUALIZACIÓN: Descubrir su foto en el álbum Describir sus características Comparar su foto con el resto de fotos del álbum APLICACIÓN: Expresar libremente el contenido del álbum.	ANEXO 1 Álbum elaborado con imágenes de personas animales y cosas.	Descubre su foto en el álbum Describe sus características físicas Expresa con asertividad sus cualidades y debilidades	Observación INSTRUMENTO. Lista de cotejo

ANEXO 1

Juguemos “adivina, adivinador”



En sus respectivos puestos vamos a jugar desde lo más simple a lo más complejo vamos a imitar a diferentes animales para que los niños adivinen, podemos, formar preguntas, ¿Quién es ese señor que está en la calle con uniforme y utiliza un pito para parar los carros y que crucen los niños?, y así con diferentes profesiones, las cosas que se realizan en casa y sonidos de las ambulancias y otros sonidos de alarmas, de forma dinámica y divertida.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Descubre su foto en el álbum			Describe sus características físicas			Expresa con asertividad sus cualidades y debilidades		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Acosta Borja Domenica Alexandra		X			X		X		
Almache Suntasig Melany Scarleth		X		X			X		
Anchatipan Bastidas Daniela Fernanda		X		X				X	
Arroyo Goyes Estefany Paulina	X			X			X		
Caisa Ushiñia Ericka Mishell	X			X			X		

Taller N° 5

Taller N° 5

Tema: La sandía gorda



Objetivo: Desarrollar su identidad y autonomía de forma lúdica recordando diversas situaciones que se practican en la vida diaria diferenciándose de los demás.

IDEA: Estimarse a sí mismo y respetar a los demás

MEDIOS: Espacio físico de la institución

PERSONAS: 25 personas.

Duración: 30 Minutos

Desarrollo de la actividad:

- Colocarse en círculo
- Repetir la letra de la canción Una sandía gorda.
- Cantar y bailar la canción era una sandía gorda, gorda, que quería ser la más linda del mundo (Acción)

Y para el mundo conquistar, se aprendió a: (Acción)

- Bañar
- Vestir
- Ponerse los zapatos
- Peinar
- Abrazar



SUGERENCIAS:

La maestra irá sugiriendo diversas actividades para repetir en acciones de tal forma que se afiance el.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 5

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social

ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	<p>Cantar la canción “Mi cuerpito se llama humano”</p> <p>EXPERIENCIA: Comentar acerca de la contextura de las personas(gordo-flaco) ¿Les gustaría jugar a la sandía?</p> <p>REFLEXIÓN: Observar el dibujo de diversas sandías Reflexionar acerca de lo observado Identificar la sandía gorda Compararla con el resto Describir las diferencias y semejanzas entre ellas</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Deducir el respeto a los demás Realizar el juego siguiendo las instrucciones</p> <p>APLICACIÓN: Valorar a los demás tal como son</p>	<p>Canción. Disfraz de la sandía. Láminas de diferentes sandías.</p>	<p>Logra la realización de movimientos segmentados.</p> <p>Identifica las diferencias y semejanzas sugeridas</p> <p>Valora a los demás tal como son</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO

Canción “Mi cuerpito se llama humano”



Mi cuerpito se llama humano cabeza, tronco y extremidades, todos tenemos iguales

Con mi cabecita digo si, si, si, si; con mi cabecita digo no, no, no, no, no, este juego se acabó; Con mi tronquito digo si, si, si, si; con mi tronquito digo no no no no no no; este juego se acabó; Con mis manitas digo si si si si si si si si si; con mi manitas digo no no no no no no; este se juego se acabó.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Logra la realización de movimientos segmentados.			Identifica las diferencias y semejanzas sugeridas			Valora a los demás tal como son		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Caisaguano Sinchiguano Kerly Lisseth	X			X			X		
Caisaguano Soria Camila Nycol	X				X		X		
Caiza Tonato Aitor Josep	X				X		X		
Calero Carrera Brithany Rousmery	X			X			X		
Carrasco Tigselema Fatima Pauleth	X				X		X		



Taller N° 6

TEMA: Soy un ganador



Objetivo: Crear en los participantes autoconfianza con la socialización con otras personas respetando normas y reglas establecidas en el juego.

IDEA: Aprender a ganar y perder

MEDIOS: Áreas verdes de la institución

PERSONAS: 25 personas máxima.

DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Explicar las reglas del juego de los bolos.
- Cada jugador intenta tirar 10 pinos, normalmente en dos oportunidades de tiro, una tras otra. Tienes 10 turnos, o tiradas, en el partido.

SUGERENCIA:

El juego debe lograr en los niños y niñas un desarrollo máximo de sus potencialidades y una obtención de experiencias exitosas en su propio desarrollo integro así como a ser humilde en el triunfo y aceptar con orgullo sus derrotas.



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”**

PLAN DE CLASE N° 6

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social.

ÁMBITO: Convivencia

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	Interpretar la canción “Pulgares afuera” EXPERIENCIA: Conversar acerca de los juegos y competencias conocidas. ¿Les gustaría jugar a los bolos? REFLEXIÓN: Observar y conversar acerca de los recursos didácticos Comentar del juego de los bolos CONCEPTUALIZACIÓN: -Conocer el juego. -Escuchar instrucciones -Ejecutar el juego. APLICACIÓN: Realizar el juego individualmente aceptando su triunfo y su fracaso.	ANEXO 1 Bolos para el juego Bola Cinta adhesiva.	Participa en la competencia. Respeta a las normas del juego Acepta su triunfo o fracaso con humildad	Observación INSTRUMENTO. Lista de cotejo

ANEXO N 1

Canción “Pulgares a fuera”



Pulgares afuera, codos flexionados, colita para atrás, Chucuchaca chucuchaca chucucha
 Canto bajo la lluvia con alegre sentimiento soy feliz (se aplaude)
 otra vez (aplaudes), Pulgares afuera, codos flexionados, colita para atrás
 piernas pingüinos (juntan las rodillas) Canto bajo la lluvia con alegre sentimiento soy feliz (se aplaude)
 así sucesivamente van sacando la lengua, levantando los brazos, la cabeza para atrás...tienen que hacer todos los movimientos.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Participa en la competencia			Respeto a las normas del juego			Acepta su triunfo o fracaso con humildad		
	SIEMPR E	A VECES	NUNCA	SIEMPR E	A VECES	NUNC A	SIEMPRE	A VECES	NUNC A
Caisaguano Sinchiguano Kerly Liseth	X			X			X		
Caisaguano Soria Camila Nycol	X			X			X		
Caiza Tonato Aitor Josep		X		X			X		
Calero Carrera Brithany Rousmery	X				X		X		
Carrasco Tigselema Fatima Pauleth	X				X		X		

Taller N° 7

TEMA: El Twister.



Objetivo: Fortalecer la creatividad y orientación en el participando a través de la realización del juego afianzando la amistad en el grupo.

IDEA: respeto y creatividad

MEDIOS: Áreas verdes de la institución

PERSONAS: 25 personas máxima.

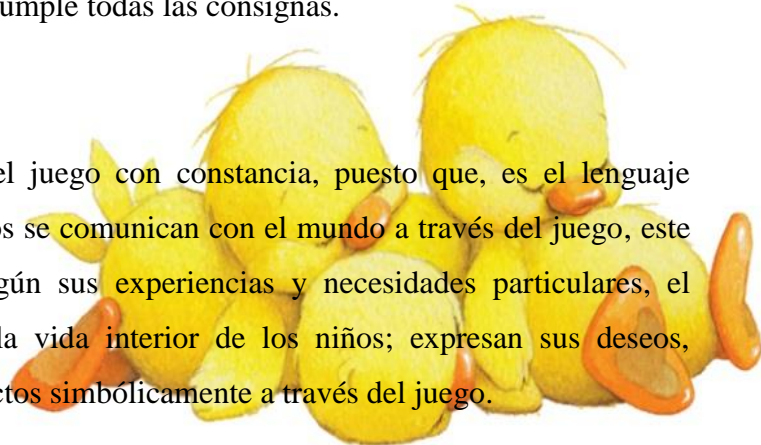
DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Conocer las normas del juego.
- Seguir las consignas dadas.
- Identificar sus sentimientos con la imagen.
- Seguir el juego mediante la ruleta.
- Utilizar la creatividad propia, como el niño se sienta a gusto.
- Gana el niño que cumple todas las consignas.

SUGERENCIAS:

El docente debe utilizar el juego con constancia, puesto que, es el lenguaje principal de los niños; éstos se comunican con el mundo a través del juego, este siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares, el juego muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 7

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL **ETAPA:** 2 **PARALELO:** "H" **MAESTRO ESTUDIANTE:** Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad.

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de si mismo en relación al espacio y al tiempo.	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas.	<p>Cantar la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”</p> <p>EXPERIENCIA: Comentar acerca de cómo se siente en diversas circunstancias que han vivido. ¿Les gustaría jugar al Twister?</p> <p>REFLEXIÓN: Manifiestar oralmente sus sentimientos frente a varias circunstancias. Imitar gestualmente los estados de ánimo Valorar los eventos circunstanciales de su vida</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Conocer las reglas del juego Escuchar consignas Seguir consignas Ejecutar el juego.</p> <p>APLICACIÓN: Relacionar el juego con su vida diaria.</p>	<p>ANEXO 1</p> <p>Twister</p> <p>Espacio físico</p> <p>Cinta adhesiva</p>	<p>Sigue las reglas del juego</p> <p>Identifica los estados de ánimo</p> <p>Respetar los sentimientos de sus amigos y amigas</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO 1

Canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”



Si tú tienes muchas ganas de aplaudir
 Si tú tienes muchas ganas de aplaudir
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de aplaudir
 Si tú tienes la razón y no hay oposición

no te quedes con las ganas de aplaudir

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Sigue las reglas del juego			Identifica los estados de ánimo			Respeto los sentimientos de sus amigos y amigas		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Cevallos Lopez Luis Marcelo	X			X			X		
Enriquez Vizuete Ana Paula	X			X				X	
Iza Romero Melanie Janina	X			X				X	
Lozada Herrera Maria Mercedes		X		X				X	
Muilema Yanez Estevan Javier	X			X				X	

**A****B****C****D****E**

Taller N° 8

TEMA: El dado del aseo.



Objetivo: Crear independencia en los niños con la utilización del juego con la práctica de hábitos de higiene y orden.

IDEA: Aseo personal y autoestima

MEDIOS: Áreas verdes de la institución

PERSONAS: 25 personas máximo.

DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

Se juega con un dado gigante elaborado de seis lados con diferentes imágenes como:

- Niño o niña cepillándose los dientes
- Niño o niña lavándose las manos
- Niño o niña bañándose
- Niño o niña peinándose
- Niño o niña aseada
- Niño o niña desaseada.
- Por turnos se solicita a los participantes lancen el dado
- De acuerdo a lo que salga en la imagen del dado el resto de participantes deberá imitar gestualmente.
- Perderá el juego cuando salga el niño desaseado.
- Se cambiará de participante.
- El juego culmina cuando los participantes deseen.

SUGERENCIA:

Los juegos deben ser para el nivel de desarrollo del niño, y deben hacerse adaptaciones para el niño en particular.



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”**

PLAN DE CLASE N° 8

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo Personal y Social

ÁMBITO: Identidad y autonomía

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	<p>Interpretar la canción “Pimpón es un muñeco”</p> <p>Reconstruir la letra de la canción.</p> <p>EXPERIENCIA: Comentar acerca de sus cuidados personales. ¿Les gustaría jugar al dado loco?</p> <p>REFLEXIÓN: Mencionar las actividades cotidianas, a través del aseo personal. Cimentar las diferentes formas de aseo.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Conocer las reglas del juego. Diferenciar las normas de higiene Valorarse y estimarse en el cuidado de su persona.</p> <p>APLICACIÓN: Jugar libremente con el dado y ejecutar las acciones dadas.</p>	<p>Espacio</p> <p>Fisco</p> <p>Dado del aseo</p>	<p>Adquirió independencia en la ejecución del juego.</p> <p>Demostró autonomía en los hábitos de higiene.</p> <p>Expreso su valoración personal al realizar el juego.</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO 1



Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Adquirió independencia en la ejecución del juego.			Demostró autonomía en los hábitos de higiene.			Expreso su valoración personal al realizar el juego.		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Neto Andrade Jenade Fernanda	X			X			X		
Núñez Maigua Isaac Alexander	X			X			X		
Palacios Ante Katherin Abigail	X			X			X		
Quiñonez Chiluisa Johana Daniela	X			X			X		
Romero Toaquiza Brithany Mishell	X				X			X	

Taller N° 9

TEMA: La mona linda



Objetivo: Identificar a cada miembro de la familia con el fin de sentirse querido y seguro dentro de la familia.

IDEA: Juego de roles y socialización

MEDIOS: Aula

PERSONAS: 25 personas máximo.

DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Se debe ubicar en círculo cada participante sentado en su silla.
- De una de las esquinas del aula sale la mona y dice: una linda mona de ojos azules, que así planchaba (Acción)
- Dicen los participantes ¿Cómo planchaba? (Acción)
- Así planchaba (Acción de cada participante), y de esta manera puede hacer varias expresiones ya sean roles de la mamá o del papá que realizan diariamente.
- Al último se dirá: Una mona linda de ojos azules, que así se pintaba (Acción)
- Imita como se pinta su mamá en el caso de las niñas
- Imita como se pone la corbata el papá en el caso de los niños
- En ese momento la mona en este caso el niño o niña, puede ir desarrollando según su creatividad lo que observa diariamente en su casa.
- Y el juego seguirá rotando con el siguiente participante.

SUGERENCIA:

El docente destacará la importancia que implica ponerse en lugar de otro y relacionarse con los miembros de su familia y entorno ya sean reales o imaginarios, y de paso aprovechar el juego para elogiar sus cualidades personales, sociales y personales.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 9

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

ÁMBITO: Convivencia.

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
<p>Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.</p>	<p>Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.</p>	<p>Realizar el juego el “Mi familia” .EXPERIENCIA: Conversar acerca de las normas establecidas en casa ¿Les gustaría jugar el juego la mona linda? REFLEXIÓN: Conocer las normas de convivencia en el hogar. Comparar las normas de casa con las de la escuela. Mencionar los oficios de la mamá y papá. CONCEPTUALIZACIÓN: Conocer las normas del juego. Realizar el juego con los diferentes movimientos corporales y gestuales. Interpretar roles del papa o la mama. APLICACIÓN: Relacionar oralmente las tareas en casa de la mamá y papá.</p>	<p>ANEXO 1</p> <p>Espacio físico Mona elaborada.</p>	<p>Cumple las consignas dadas por la maestra</p> <p>Se relaciona mediante el juego con las actividades de sus padres.</p> <p>Demuestra interés al imitar los roles del hogar.</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO 1

Canción “La familia Romano”



Este dedo es el papa
 este otro es la mama
 el que le sigue es el hermano grande
 lleva un anillo la hermana coqueta
 el bebito viene atrás
 la familia contenta esta.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Cumple las consignas dadas por la maestra			Se relaciona mediante el juego con las actividades de sus padres.			Demuestra interés al imitar los roles del hogar.		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Acosta Borja Domenica Alexandra		X			X		X		
Almache Suntasig Melany Scarleth		X			X		X		
Anchatipan Bastidas Daniela Fernanda		X		X			X		
Arroyo Goyes Estefany Paulina	X			X			X		
Caisa Ushiñia Ericka Mishell	X			X			X		



Taller N° 10

Tema: La lotería



Objetivo: Afianzar en cada uno de los participantes diversos valores que son de vital importancia para sentirse aceptado y acepten a los individuos.

IDEA: Integración y autoestima

MEDIOS: Aula

PERSONAS: 25 personas máxima.

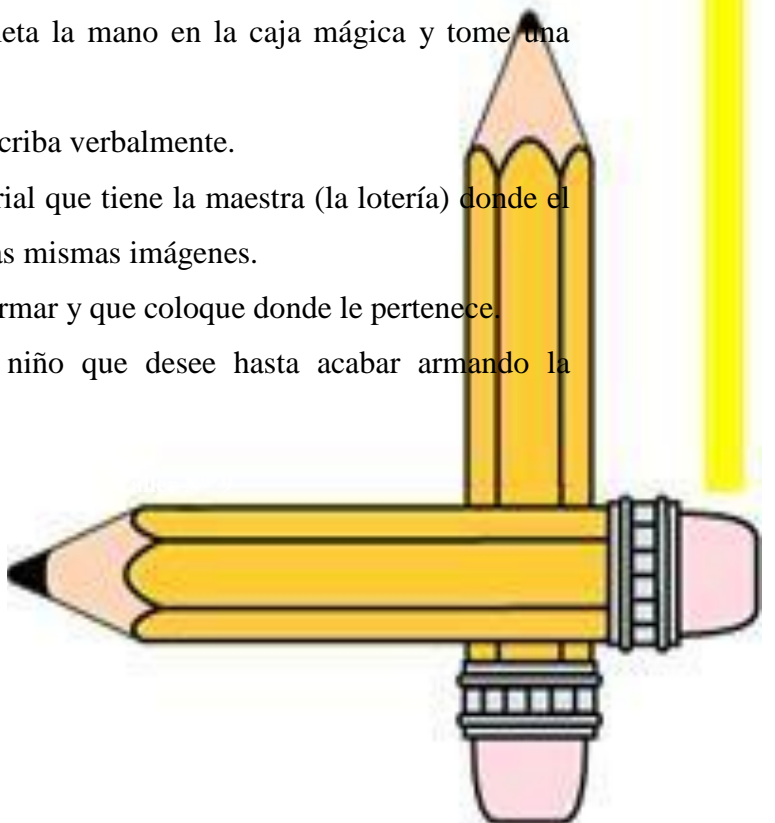
DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Decir a los niños y niñas que se sienten en un forma circular.
- Se les presenta una lotería grande con diferentes imágenes.
- Luego se tiene en una cajita mágica con imágenes diferentes (amor, amistad, solidaridad, respeto)
- Se pide a cada niño que meta la mano en la caja mágica y tome una imagen.
- Que mire la imagen y la describa verbalmente.
- De ahí que observe el material que tiene la maestra (la lotería) donde el niño o niña va a encontrar las mismas imágenes.
- Se le indicara que hay que armar y que coloque donde le pertenece.
- Y seguirá participando el niño que desee hasta acabar armando la lotería.

SUGERENCIAS:

Cambiar en los niños y niñas momentos de felicidad y alegría, fomentando su integridad, amor, respeto y confianza en sí mismo, afianzando lazos de amor dando a conocer valores dentro y fuera de su hogar.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 10

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL **ETAPA:** 2 **PARALELO:** "H" **MAESTRO ESTUDIANTE:** Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo personal y social.

ÁMBITO: Convivencia

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
<p>Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p>	<p>Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p>	<p>Proyectar un video de “la amistad”</p> <p>EXPERIENCIA: Conversar acerca de los valores. ¿Les gustaría jugar al juego de la lotería?</p> <p>REFLEXIÓN: Mencionar los valores del placer, amor, seguridad, autonomía, orgullo y la esperanza en los pequeños. Concientizar el respeto hacia si mismo y hacia los demás.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Conocer el juego Valorizar las diferentes imágenes en el juego. Mencionar oralmente lo que observa.</p> <p>APLICACIÓN: Participación individual</p>	<p>Espacio físico Lotería elaborada.</p>	<p>Menciona valores de autoestima.</p> <p>Respeta el turno de participación.</p> <p>Incrementa su vocabulario a través de expresiones de sentimientos propios.</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO 1

Proyectar el video “La amistad”



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Menciona valores de autoestima.			Respeta el turno de participación.			Incrementa su vocabulario a través de expresiones de sentimientos propios.		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Caisaguano Sinchiguano Kerly Lisseth	X			X			X		
Caisaguano Soria Camila Nycol	X			X			X		
Caiza Tonato Aitor Josep		X			X			X	
Calero Carrera Brithany Rousmery		X			X		X	X	
Carrasco Tigselema Fatima Pauleth	X				X		X	X	

Taller N° 11

Tema: Yo soy así



Objetivo: Desarrollar la seguridad en sí mismo a través del reconocimiento de características propias emocionales como físicas.

IDEA: respeto las diferencias individuales y me aprecio como soy.

MEDIOS: Aula

PERSONAS: 25 personas máxima.

DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Forman un círculo todos parados y la educadora explicara el juego
- Se dirá que el juego van a utilizar nombres de animales, el conductor murmura al oído de cada niño ya sea, “vaca” , “pato” , “perro”.
- Todos cierran los ojos y empiezan hacer el sonido apropiado del animal asignado, los animales similares tratan de encontrarse unos a otros.
- Expresan sus características y se aprecian como son.

SUGERENCIA:

Es necesario señalar que el juego forma parte del niño y niña, desde su nacimiento, ya que a través de ellos, sé que logrará, desarrollar todas sus aptitudes, tanto físicas, intelectuales, emocionales y sociales.



**CENTRO DE EDUCACIÓN
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”**

PLAN DE CLASE N° 9

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo personal y social

ÁMBITO: Identidad y autonomía

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p>Interpretar la canción “Patos pollos y gallinas”</p> <p>EXPERIENCIA: Conversar acerca de los animales de la granja. ¿Les gustaría conocer a los animalitos?</p> <p>REFLEXIÓN: Comentar cómo se comunican los animales Imitar los sonidos de los animales. Discriminar las características de cada animal. Asimilar la convivencia armónica de los animales. Aceptar las diferencias individuales de cada uno.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Escuchar instrucciones Imitar a diferentes animales de la granja.</p> <p>APLICACIÓN: Aceptar las diferencias individuales de cada uno.</p>	<p>ANEXO</p> <p>Espacio físico Grabadora Cd</p>	<p>Imitar los sonidos de los animales.</p> <p>Determina características de cada uno.</p> <p>Acepta las diferencias individuales.</p>	<p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO 1



Canción “Patos, pollos y gallinas” Patos, pollos y gallinas van Corriendo por el gallinero están perseguidos bárbaramente... ¿por quién? Por el patrooon, por el patrooon... SE REPITE LAS VECES KE KIERAN... Y SI TIENEN UNA DUDA DE LA TONADA AY ME AGREGAN A SU MSN YO SE LAS DIGO.....

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Imitar los sonidos de los animales.			Determina características de cada uno.			Acepta las diferencias individuales		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Neto Andrade Jenade Fernanda	X			X			X		
Núñez Maigua Isaac Alexander	X			X			X		
Palacios Ante Katherin Abigail	X			X			X		
Quiñonez Chiluisa Johana Daniela	X			X			X		
Romero Toaquiza Brithany Mishell		X		X				X	

Taller N° 12

TEMA: El dragón picaron.



Objetivo: Fortalecer la solidaridad con el grupo a través de la utilización del juego respetando normas y reglas establecidas.

IDEA: Unidad y colaboración

MEDIOS: Áreas verdes de la institución

PERSONAS: 25 personas máxima.

DURACIÓN: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Se hace una hilera con todos los participantes en forma de trencito.
- El primero de la fila es la cabeza del dragón y empiezan a cantar (en un país lejano vivía un gran dragón, en un país lejano vivía un gran dragón, que la cola se comía y le daba indigestión que la cola se comía y le daba indigestión) cuando dicen lo último.
- La cabeza del dragón sale corriendo a atrapar al último que es la cola y este tiene que correr para no dejarse atrapar, y al que van atrapando se va sentando.

SUGERENCIA:

Se debe tener presente la necesidad innata que tienen los niños y niñas de jugar, es el primer acto placentero y de expresión que realizan al nacer y que lo desarrollan en la medida de sus posibilidades de crecimiento.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

PLAN DE CLASE N° 12

DATOS INFORMATIVOS.-

EDUCACIÓN INICIAL

ETAPA: 2

PARALELO: "H"

MAESTRO ESTUDIANTE: Johanna Cedeño

N° DE ALUMNOS: 25

AÑO LECTIVO: 2014-2015

EJE DE APRENDIZAJE: Desarrollo personal y social

ÁMBITO: Convivencia

DURACIÓN: 30 MINUTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MERCA	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS
<p>Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p>	<p>Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p>	<p>Cantar la canción “El pato con una pata” EXPERIENCIA: Conversar acerca de los animales mitológicos. ¿Les gustaría jugar al dragón picaron? REFLEXIÓN: Comentar los animales mitológicos de los diferentes cuentos. Determinar que hacen los dragones. Asimilar la forma de los dragones. Identificar la cabeza y la cola del dragón. CONCEPTUALIZACIÓN: -Conocer las reglas del juego. -Imitar los movimientos -Establecer normas de unidad y respeto APLICACIÓN: Interactuar con unidad y colaboración.</p>	<p>Dragón elaborado (cabeza) Espacio físico</p>	<p>Representa gestualmente a los dragones. Demuestra unidad en las actividades diarias. Colabora con sus amigos y amigas diariamente.</p>	<p>Observación INSTRUMENTO. Lista de cotejo</p>

ANEXO N 1



Canción “El pato con una pata”

El pato con una pata, un pato con las dos alas, un pato con las dos patas, un pato con la colita un pato con el piquito cua cua cua cua.

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMINA	Representa gestualmente a los dragones.			Demuestra unidad en las actividades diarias			Colabora con sus amigo y amigas diariamente		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Soria Chuqui Anthony Alexander		X		X			X		
Suntasig Chicaiza Diego Sebastian		X		X			X		
Tigselema Arroyo Xavier Armando	X				X		X		
Reyes Acurio Triana Isabel	X			X			X		
Zumarraga Sarzosa Maria Inés	X			X			X		

CONCLUSIONES

- En base a los conocimientos obtenidos en la Universidad Técnica de Cotopaxi se vió la necesidad de crear el tema de Estrategias Lúdicas para fortalecer el autoestima en los niños y niñas, en base se creó los diferentes talleres, de juegos recreativos para la integración del grupo, mediante este podemos llegar a los infantes a explorar las relaciones entre sí.
- En el Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” tiene la oportunidad y la obligación de generar las estrategias lúdicas, y se describió el área donde se van aplicar los talleres didácticos recreativos donde se ve enmarcado el aprendizaje, de acuerdo a las edades considerando la formación de valores mediante el juego
- Se vió indispensable crear estas nuevas estrategias en la sociedad, que los niños y niñas aprovechen al máximo las oportunidades de aprendizajes, conocimientos, y donde se vea a la sociedad involucrada, implicando al juego como estrategia lúdica y la necesidad de aprender nuevas cosas, y llegar a ser un humano maduro, donde el amor, estabilidad, seguridad y protección sea de su agradable estabilidad.
- Dentro de la carrera de Parvularia con la esencial práctica de dirigirse directamente con el niño de preescolar se proporcionaron diferentes métodos para la realización de las estrategias lúdicas, para fortalecer la autoestima en los infantes, utilizando diferente material didáctico e innovador incentivando la creatividad de los niños y niñas.
- En el país de Ecuador, dentro de los códigos de la niñez y adolescencia, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad, y se sienten plenamente confiados para afrontar todo tipo de situaciones.

RECOMENDACIONES

- En la Universidad Técnica de Cotopaxi es necesario capacitar a las docentes de la carrera de Parvularia para que dentro de su planificación programen actividades que deben ser divertidas y al tiempo, se atienda el criterio de pertinencia sobre los contenidos de incrementación de talleres de estrategias lúdicas para las estudiantes de la carrera de Parvularia.
- En el ámbito escolar la capacitación de los maestros en esta área que es tan importante para el desarrollo de los niños y niña, se les recomienda a los docentes del Centro de Educación semillitas, aplicar la lúdica como medio de aprendizaje para fortalecer la autoestima en los niños y niñas, ya que los juegos inciden a salir de la rutina y a tener un desarrollo intelectual y físico.
- En el medio de la sociedad se les recomienda, utilizar las estrategias lúdicas como medio de recreación, para influir la autoestima en los niños y niñas, va estrechamente vinculado con la familia que son los padres no hay manera más deseada para el pequeño que saque un tiempo para sus hijos utilizando al juego como estrategia, para socializar de manera directa.
- Se recomienda a la carrera de Parvularia manejar metodologías nuevas según el proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando las estrategias lúdicas como pilar fundamental en el crecimiento de la autoestima en base a conocimientos científicos a las estudiantes de la carrera para que puedan ejercer en un futuro una de las experiencias que se viven con los niños día a día.
- En el Ecuador se recomienda destinar las estrategias lúdicas según las destrezas del currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación para aumentar el autoestima en los infantes, puesto que hay parte de la despreocupación de los padres hacia sus hijos, aplicando los talleres didácticos según la edad, llevara a cabo a una formación autónoma e independiente.

BIBLIOGRAFÍA

Citada

- ABARCA, Sonia (2007). “Psicología del niño en la edad preescolar” Edición primera. Editorial EUNE. Costa Rica: (Pág. 37, 38)
- ALCANTARA, José (2004). “Educar la autoestima” Edición Tercera. Editorial Ceac. España: (Pág. 10, 11, 12)
- APTER, Terri (2007), “El niño seguro de si mismo”, Edición Reimpresa, Editorial EDAF, Santiago de Chile; (Pág. 27, 28)
- ARANGO, María (2006), “Estimulación Temprana”, Edición Primera, Editorial Gamma S.A, Colombia;(Pág. 12, 25, 36)
- BOLÍVAR, Antonio (2005), “Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas”, Edición primera, Editorial Universidad de Granada, España;(Pág. 10)
- CLONINGER, Susa (2003). “Teorías de la Personalidad” Edición Tercera. Editorial Bruce Hobart. México: (Pág. 19)
- DÍAZ, Francisco (2002), “Didáctica y currículo: un enfoque constructivista” Edición Universidad de Castilla. Editorial Universidad de Castilla Mancha, España; (Pág. 43).
- FRAGER, Robert; JAMES, Fadiman (2010), “Teorías de la personalidad”, Edición primera, Editorial Alfaomega, México; (Pág. 2).

- GARCÍA, Alfonso (2007). “El juego Infantil y su metodología”. Edición Primera, Editorial Editex, España; (Pág. 13, 14, 27, 68)
- GONZÁLEZ, Norma, (2001) “La Autoestima” Edición primera, Editorial Universidad Autónoma del Estado de México, México; (Pág. 37, 40,41)
- GONZALEZ, Félix (2008), “Didáctica General”, Edición Primera, Editorial Amelia Nieva, España;(Pág. 1)
- GONZALES, Virginia (2005). “Estrategia de Enseñanza Y Aprendizaje”. Edición Primera, Editorial Pax México. México: (Pág. 128, 129)
- LAPORTE, Danielle (2006), “Autoimagen, autoestima y socialización”, Edición primera, Editorial Printed. España,(Pág. 10, 11, 12, 13)
- OCAÑA, Laura (2011) , “Desarrollo Socioafectivo”, Edición Primera, Editorial Paraninfo, España; (Pág. 1 4,5, 6, 8, 11, 14, 19, 20, 22, 28, 35, 36, 39, 49, 53, 56,57).
- OREJUELA, Eduardo, (2003), “Psicología del niño” Edición primera, Editorial Nueva Luz, Ecuador; (Pág. 58, 59)
- PAPALIA, Diane. (2004), “Psicología del desarrollo”. Edición Onceava, Editorial, México; (Pág., 327)
- RIVAS, José (2003), “Psicología Infantil”, Edición Primera, Editorial OCEANO, México; (Pág. 145,147, 146, 148).
- RUIG, Irene, SATIRO, Angélica (2008), “Jugar a pensar”, Edición Segunda, Editorial OCTAEDRO, España; (Pág.38, 39)

- TORTAJADA, María (2005), “Los talleres en educación Infantil”, Edición primera, Editorial GRAO, España; (Pág. 17, 23, 24, 35, 36, 38)
- VASTA, Ross, (2008), “Psicología Infantil”, Edición Tercera, Editorial Ariel S.A, España; (Pág. 31, 38, 40, 41, 42, 4).

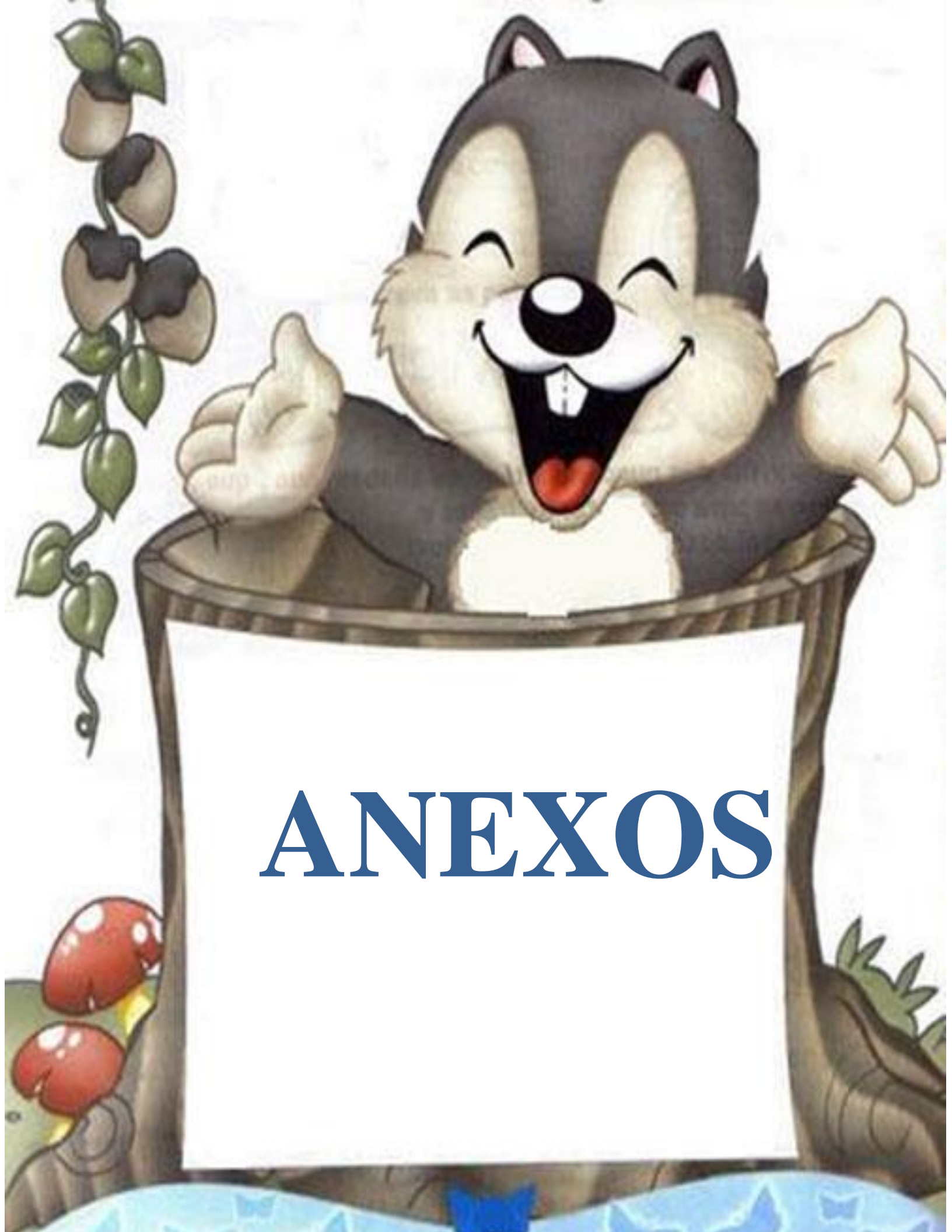
Consultada

- BOLÍVAR, Martha, CASTRILLÓN, María y otros. (2005). “Estrategias y juegos pedagógicos para encuentros”. Edición tercera. Editorial, Instituto misionero Hijas de San Pablo, Colombia.
- CHACÓN, Paula (2007), “El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje”, Edición primera, Editorial Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.
- ESCOBAR, Eduardo. (2003). “Psicología del niño” EDICIÓN Segunda, Editorial Nueva luz. Guayaquil.
- HEISEN, Margarita (2012) . “Autoestima y tacto pedagógico en edad temprana”. Edicion NARCEA. Editorial EFCA. España.
- LOOS Sigrid, METREF Karim (2007), “Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego”, Edición Integra, Editorial Narcea Ediciones, España.
- PIERRE, Thomas (2005), “Psicología del niño y aprendizaje”, Edición primera, Editorial Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica.

- UNIVERSIDAD, Alicante (2009) ,”Psicoanálisis en la Teoría de Freud”, Edición Única, Editorial, Universidad de Alicante, España.
- VALLET, Maite (2007), “Educar a niños y niñas de o a 6 años”, Edición Cuarta, Editorial Padre Larramendi, España.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

- (<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/la-personalidad-de-los-pequenos.html>). Solicitado 23/05/2015, Hora: 20:45
- (<http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/rasgos-caracter-ninos-1-ano>). Solicitado 23/05/2015, 23:10
- (<http://docentesinnovadores.net/Contenidos/Ver/4374>). Solicitado 01/06/2015, Hora 17:53
- <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/30956>. Solicitado el 20/05/2015, Hora: 19:24
- (<http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>) Solicitado el 28/05/2015, Hora 13:00
- (<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/30956>) Solicitado el 20/05/2015, Hora 22:30



ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

ENTREVISTA ORIENTADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

OBJETIVO:

Conocer el criterio del Señor Supervisor, Director y Psicólogo del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” en relación a las Estrategias Lúdicas y el Autoestima de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica.

Indicaciones: Distinguida Directora sírvase en contestar la siguiente entrevista, la misma que será netamente académica.

GUÍA DE PREGUNTAS

¿Qué importancia tiene las Estrategias Lúdicas para usted?

.....
.....
.....

¿A su criterio la autoestima se manifiesta en los sentimientos de alegría, tristeza, miedo y amor en el infante?

.....
.....

¿Las estrategias lúdicas mejoran la sensibilización integración, participación y Enseñanza Aprendizaje?

.....
.....
.....

¿La autoestima se refleja en la personalidad y motivación del niño?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA ORIENTADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL SEMILLITAS

“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

Objetivo: Recoger información sobre las Estrategias Lúdicas y el Autoestima en los niños y niñas.

Indicaciones: Distinguidas/os Licenciadas/os del Centro de Educación Inicial Semillitas sírvanse contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

Marcando con una X en la respuesta deseada.

1. Conoce cuál es la importancia de las Estragáis Lúdicas?

Sí No

2. ¿Conoce cómo se aplica las estrategias lúdicas en los niños?

Sí No

3. ¿Utiliza las Estrategias Lúdicas para la enseñanza aprendizaje del niño?

Sí No

4. ¿De acuerdo con su experiencia le resulta más factible trabajar con las estrategias lúdicas?

Sí No

5. ¿Le proporciona a usted la institución el material adecuado que propicie el uso de Estrategias Lúdicas?

Sí No

6. ¿Considera usted que los juegos que proponen las maestras parvularias de su institución permiten en los niños y niñas la expresión de sentimientos e ideas?

Sí No

7. ¿Es importante utilizar materiales novedosos para la realización de los juegos lúdicos con los niños/as?

Sí No

8. ¿Cree que la autoestima es importante para la expresión de sentimientos en el niño y niña?.

Sí No

9. ¿Considera que las estrategias lúdicas es el desarrollo de la creatividad del niño?

Sí No

10. ¿Qué actividades cree usted que se puede aplicar para fortalecer el autoestima?

- Talleres Didácticos
- Charlas
- Guías Metodológicas
- Seminario

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA ORIENTADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL SEMILLITAS
“CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO”

Objetivo: Recoger información sobre las Estrategias Lúdicas y el Autoestima en los niños y niñas.

Indicaciones: Distinguidos Padres de Familia sírvanse contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

Marcando con una X en la respuesta deseada.

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce usted que son las Estrategias Lúdicas?

Sí No

2. ¿La participación en el juego mejora la integración y aprendizaje, de los niños/as?

Sí No

3. ¿Piensa usted que las Estrategias Lúdicas fortalecen la autoestima en su hijo o hija?

Sí No

4. ¿Usted juega con su hijo o hija en casa?

Sí No

5. ¿El juego en los infantes expresan pensamientos libres para el desarrollo de su creatividad?

Sí No

6. ¿Las estrategias lúdicas fortalecen el autoestima en la participación de su hijo o hija?

Sí No

7. ¿En casa realiza actividades que fortalezcan la seguridad y confianza de su niña o niño?

Sí No

8. ¿Su hijo ha sufrido algún maltrato, físico o emocional?

Sí No

9. ¿El niño ha tenido experiencias que afecten su autoestima?

Sí No

10. ¿Qué actividades propone usted para el fortalecimiento de la autoestima de su hijo?

- Talleres Didácticos
- Charlas
- Guías Metodológicas
- Seminario

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

FICHAS DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar el nivel de Desarrollo Psicosocial en los niños/as de Inicial.

NOMINA	ASPECTOS OBSERVAR	A	SIEMPRE	A VECE S	NUNC A	TOTA L
	➤ Interactúa con facilidad en los juegos con los niños/as					
	➤ Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos.					
	➤ Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales					
	➤ Se aísla de sus compañeros					
	➤ La autoestima se refleja en la personalidad y motivación del niño.					

ANEXO N° 5

PERSONAL DOCENTE Y ESTUDIANTES DEL INICIAL 2

Personal Administrativo, Docente y Alumnos del Centro de Educación Inicial Semillitas



Niños y niñas de la Segunda Etapa paralelo “H” y Maestra Orientadora del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”



ESTRATEGIAS LÚDICAS

Material Didáctico Caja mágica



Ejecutando el juego con los niños con la cajita magica, desatando la caja magica y cada uno de los niños descubriendo que hay dentro.



Material Didáctico Los Bolos



Listos para jugar en el patio de la Institución, todos los niños realizando el juego de los bolos con alegría y satisfacción.



Material Didáctico El dragón Picarón



Material Didáctico Las marionetas



Participación de los niños en el juego de las marionetas



Material Didáctico la sandia gorda



Material didáctico La Mona Linda

