



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

“LECTURA Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO” DEL CANTÓN LATACUNGA”.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Ciencias de la Educación
Mención Educación Básica.

AUTORA:

María del Carmen Viracocha Chancusig

DIRECTOR:

DR. MSC. Francisco Javier Soria Vizcaíno

LATACUNGA – ECUADOR

MAYO - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: **“LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO” DEL CANTÓN LATACUNGA”**. Son de exclusiva responsabilidad de la autora, lo que incluye su autenticidad y originalidad. La información citada o presentada tiene y se respeta sus Derechos Reservados de Autoría.

.....

María del Carmen Viracocha

C.I.050263638-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema.

“LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO” DEL CANTÓN LATACUNGA”, por: **MARÍA DEL CARMEN VIRACOCCHA**; considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes Técnico-Científico suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Abril del 2015

DIRECTOR
DR.M.SC. FRANCISCO VIZCAINO.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero dar gracias Dios por su infinita bondad que ha guiado mi camino de formación; en los momentos de angustia y desanimo por brindarme su protección y aliento para culminar con éxito mi carrera profesional.

Mis sinceros agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi mi Director de Tesis por su sabia orientación contribuyendo a esta investigación que llegara a un feliz término.

María Del Carmen Viracocha

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo les dedicó a mi esposo Abdón Vega y mis hijos Nadia y Ronny que estuvieron allí presentes, dispuestos a brindarme su colaboración desinteresada y su cariño; a mi Madre por ese apoyo moral que me impulso a seguir mis estudios universitario para seguir una etapas más en mi vida .

A mis hermanas por ese apoyo incondicional de una y otra forma incitaron a la culminación de esta etapa en mi vida para poder surgir y sobre salir de las adversidades.

A Dios por estar presente en cada momento, dando fuerzas necesarias y bendiciones, la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

María Viracocha



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO” DEL CANTÓN LATACUNGA”.

Autora:

María Del Carmen Viracocha Chancusig

RESUMEN

El propósito de este trabajo de investigación es lograr en los niños que desarrollen el pensamiento crítico y creativo en la lectura que permita crear diferentes criterios propios en el aprendizaje en cuanto pueda desarrollar vocabulario y nuevos significados. La utilización de esta guía permita desarrollar actividades en la lectura ya que en la etapa de transición escolar necesita de varios aspectos que permitirá en su formación académica brindar nuevas expectativas que perduren sus enseñanzas y cumplir con los objetivos propuestos en la educación. Diferentes autores establecen que la dificultad de aprendizaje enmarcan durante toda su vida al poder expresar con plenitud a quedar estancado la potencialidad de los niños que dificulta su aprendizaje en el aula si no se aplica técnicas innovadoras en el proceso de la enseñanza podría afectar los conocimientos de los alumnos. Para la aplicación de esta guía de lectura se utilizó la entrevista y encuesta que permitió determinar los problemas de aprendizaje la falta de ejecución y aplicación de métodos que permita reforzar conocimiento, en los niños pueda asimilar e incursionar su aprendizaje de una manera divertida.

Palabras claves: Guía de lectura, aprendizaje, lectura feliz, a jugar con los libros, cuento de todos los colores, juguemos con la lectura.

DIRECTOR
DR.M.SC. FRANCISCO VIZCAINO
C.I 050161918-3



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ACADEMIC ADMINISTRATIVE UNIT SCIENCES AND HUMANITIES
Latacunga – Ecuador

THEME: "READING AND ITS RELATIONSHIP WITH LEARNING AT THE LANGUAGE LITERATURE AREA FOR CHILDREN IN THE FIFTH YEAR AT "LUIS FERNANDO VIVERO" OF BASIC EDUCATION SCHOOL LATACUNGA CANTON"

AUTHOR:

María Del Carmen Viracocha Chancusig

ABSTRACT

The purpose of this research is to achieve in the children who develop critical and creative thinking in reading that allows creating different learning'criteria as to develop new vocabulary and meanings. Using this guide allows to develop activities in reading because in stage school transition needs several aspects that allow their academic training in providing new expectations that endure in their teachings and fulfill the in education objectives . Different authors mentioned that the learning difficulty framing throughout their life at being able to express fullness to be stalled potential children hindering their learning if they don't innovative update techniques in the teaching process that would affect the students'knowledge. The interview and survey was applied in order to apply this reading guide, which identify learning problems like the lack methods and implementation that reinforces their knowledge, by assimilating and introducing into their learning process throught a fun way.

Keywords: Guide reading, learning, happy reading, playing with books, colors tales, reading games.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
SUMMARY.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.2 Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Categorías Fundamentales.....	5
1.3 Fundamentación Teórica.....	6

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1 Breve Reseña del Objeto del Estudio	57
2.2 Tipo de Investigación.....	59
2.3 Metodología.....	62

2.4 Unidad de Estudio.....	61
2.5 Métodos y Técnicas de Investigación.....	61
Entrevista Dirigida a la Directora de la Escuela General Luis Fernando Vivero..	65
Encuesta Dirigida a los Docentes de la Escuela General Luis Fernando Vivero...	67
Encuesta Dirigida a los Niños de Quinto de la Escuela Luis Fernando Vivero...	77
Conclusiones y Recomendaciones.....	92
Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	93

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Tema.....	99
3 Datos informativos.....	100
3.1 Diseño de la Propuesta.....	101
3.2 Antecedentes de la Propuesta.....	101
3.3 Justificación.....	101
3.4 Objetivos.....	102
3.4.1 Objetivo General.....	102
3.4.2 Objetivos Específicos.....	102
3.5 Descripción de la Propuesta.....	103
3.6 Desarrollo de la Propuesta.....	104
3.7 Plan Operativo.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	160
Bibliografía Citada.....	160
Bibliografía Consultada.....	161
Bibliografía Virtual.....	162
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los problemas de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda, constituye un problema de adaptación escolar, social que debe ser afrontado por los maestros, padres de familia y la sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, la falta de actividades lúdicas, innovación de recursos pedagógicos, dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje.

Estas falencias de lectura se ha detectado en las instituciones educativas por ello se ha seleccionado el tema de investigación **“LA LECTURA EN SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, siendo significativas que demuestre la aplicación efectiva y divertida para los niños/as.

Considerando uno de los problemas de lenguaje en los niños que pueda aprender en un 100% la evolución del ser humano se realiza a través del desarrollo es lo que experimenta el individuo se realiza obedeciendo a las leyes naturales y su influencia decisiva. El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio principal influyente sobre el aprendizaje, mediante la estimulación y actividades que los niños/as mejore su adaptación en futuras experiencias de la lectura.

El presente trabajo investigativo se realizara con el objeto de identificar factores que determine las falencias de lectura de tal manera que ayude a la institución educativa y determinar el problema principal mediante investigaciones realizadas que servirá como apoyo al proceso de enseñanza en los niños/as.

Esta investigación tendrá como objetivo general elaborar una guía de lectura en su relación con el aprendizaje en el área de lengua y literatura en los niños de quinto

año de Educación Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero” del Cantón Latacunga”, y como objetivos específicos analizar los contenidos científicos que tiene relación con la lectura investigar, para los niños con problemas de falencias de lectura, también analizar y seleccionar la información que tendrá relación con el diseño de una guía de lectura, elaborar y aplicar la guía de lectura a través de talleres en los niños de Quinto año de EE.BB.

En cuanto a las variables independientes se abordará temas importantes tales como: Actualización fortalecimiento curricular, proceso de enseñanza-aprendizaje, Aprendizaje en el ámbito de la lectura. En la variable dependiente clases de lectura niveles de lectura, lectura que ayude en la incentivación en el aprendizaje.

Los métodos a emplear para la presente investigación son de mucha importancia debido que ayudara que se relacione la investigación iniciando con eventos generales para su respectivo juicio y valor, una investigación respectiva obteniendo representaciones de situaciones reales para su análisis y síntesis mediante conclusiones obtenidas permitiendo conocer el problema y estableciendo una explicación breve y clara método estadístico para interpretar la información recolectada, tabular y sintetizar de una clara y precisa.

La tesis estará dividida en tres capítulos

Capítulo I, Fundamentación científica en este capítulo contiene los antecedente investigativos, fundamentación científica, categorías fundamentales, preguntas científicas y el marco teórico.

Capítulo II, Análisis e interpretación de resultados consta de un análisis e interpretación de los resultados previo una breve caracterización del objeto del estudio, un diseño metodológico, plan de recolección de información, un plan de procesamiento de información aplicando las respectivas encuestas entrevistas que permita dar conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo III, La propuesta se desarrolla un diseño de propuesta con respecto al tema de estudio, la justificación, los objetivos planteados, se llevara a cabo la elaboración de la propuesta, su plan operativo y la ejecución de la propuesta, la bibliografía, anexos respectivos, para la administración y evaluación de nuestro trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1 Antecedente investigativos.

En la actualidad uno de los problemas que preocupa en el ámbito educativo es la falta de la lectura en el aprendizaje a nivel escolar. Se considera déficit indagar el origen del problema de comprensión de la lectura, existe varias investigaciones, las mismas que constituye un aporte al presente trabajo así por ejemplo.

LAMPE (1993) publica un trabajo sobre “El método Diagnostico Descriptivo en la Enseñanza de la Lectura”, según el cual diagnostica previa deficiencia de cada alumno y con base a ellas elabora un plan instruccional de enseñanza en el cual incorpora el trabajo gradual, dependiendo de destrezas que necesiten desarrollar las áreas de interés, a fin que los alumnos aprendan y logren desarrollar de manera eficaz su competencia comunicativa y su personalidad. (pág. 128).

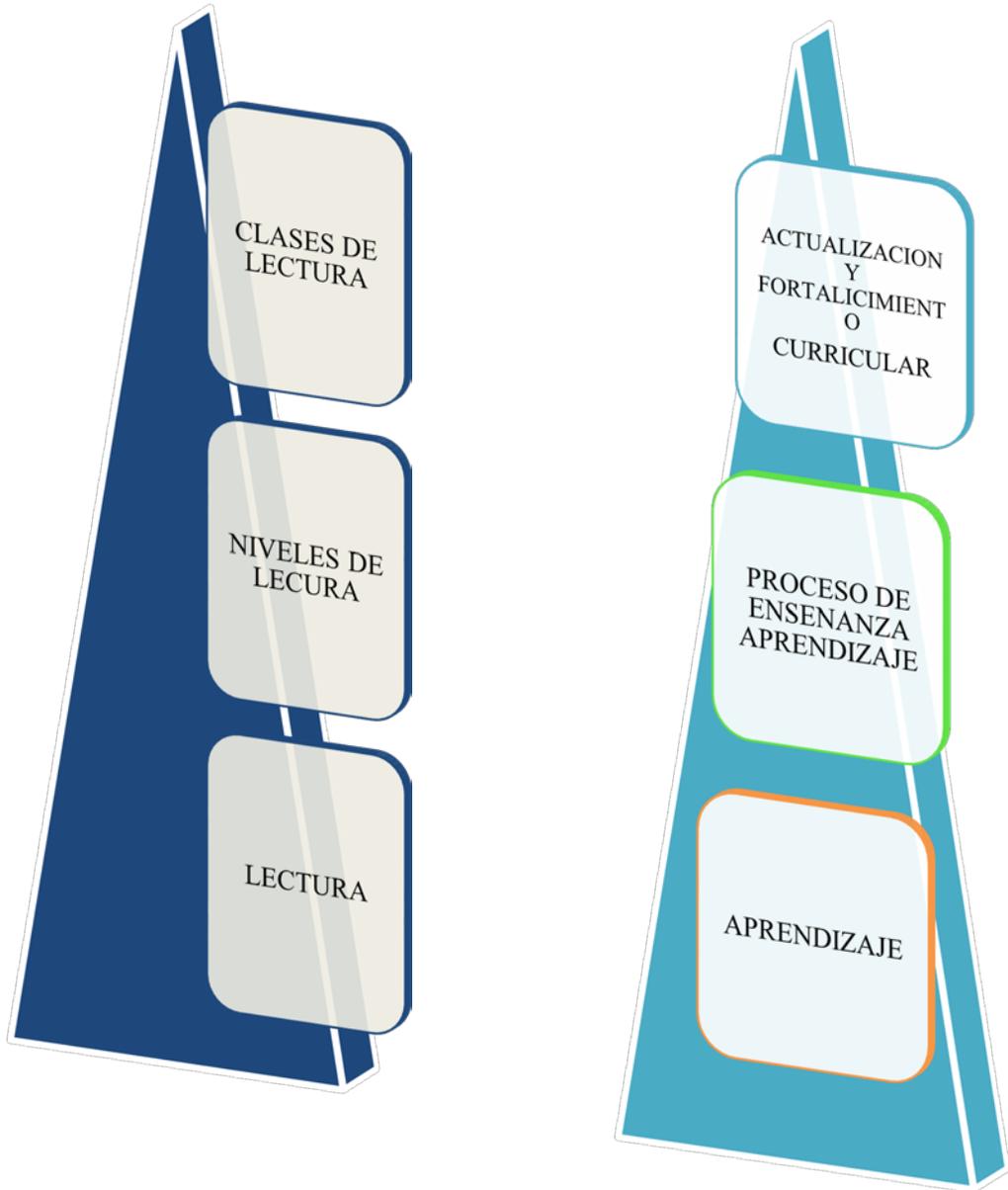
HÉLLER Y FHOROGOOD (1995) elabora un diseño instruccional con la finalidad de desarrollar las destrezas y competencias cognoscitivas del educando mediante los principios básicos: La lectura para propiciar la acomodación y asimilación de nuevos aprendizajes el aprender haciendo ,estos principios están orientados a que el proceso de lectura permita al educando ser reflexivo ,critico, creativo propiciando situaciones de aprendizaje significativos, de tal manera que logre el crecimiento socio-afectivo del alumno .(pag.59)

La autor determina que la enseñanza de lectura debe realizarse con base de situaciones significativas con el fin que el educando alcance la comprensión del mundo que le rodea, desarrolle el crecimiento afectivo y adquiere destrezas comunicativas.

Un estudio realizado por Villamil (1999) presenta una propuesta pedagogía dirigida al desarrollo de destreza de lectura de textos como alternativa en la enseñanza de la lengua estas estrategias tiene como objeto desarrolle la oralidad, la experiencia corporal, la lectura y la escritura mediante el estímulo de los sentidos. De esta manera desarrolla los alumnos las estructuras cognoscitivas, las cuales facilitan el proceso de aprendizaje y conducen al educando a la construcción de su propio conocimiento. (pág. 96).

Todas estas investigaciones son aportes básicos que han contribuido a mejorar el proceso de enseñanza de la lectura. Lo expuesto en lo anterior, se puede señalar que la necesidad de proponer en mejorar el proceso de lectura es prioritaria a fin de que propicie la construcción del conocimiento, fomente la educación de valores y desarrolle habilidades y destrezas comunicativas en valores y a superar las deficiencias y el uso del lenguaje, de tal manera se puede alcanzar el mejoramiento de calidad de la educación.

1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR.

Este documento ha sido elaborado gracias a valiosos aporte de especialistas y maestros permite mejorar el desarrollo de conocimientos y busque transmitir experiencias de aprendizaje que busca transmitir de acuerdo a la realidad de nuestra sociedad demostrando que nuestro país tiene recursos humanos que interese el desarrollo del pueblo.

“La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales”. (Pag7).

La importancia de este documento tiene de gran importancia de enseñar y aprender y generar una interrelación al desarrollo integral de los niños y niñas a desarrollar valores que permita interactuar adecuadamente en la sociedad siendo de una manera creativa y un aporte al desarrollo de enseñanza y aprender de los demás personas que interactúe con un propósito de intercambio de conocimiento.

1.3.1.1 Bases Pedagógicas.

Este currículo sustenta una variación de teorías que le permita al estudiante como eje principal en el aprendizaje con diferentes metodologías en el cual le permita la preparación y formación de valores en su entorno social.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “El nuevo currículo se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer Educativo en especial: En los principios de la Pedagogía Crítica, a través del cual el estudiante es el protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Los cuales se enfocan en el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del “Buen Vivir”.(Pág. 9).

Permite que los estudiantes que interactúe y se prepare de una manera más humana y solidaria en la sociedad aplicando los valores dentro de la educación como objetivo fundamental de la comprensión entre los seres humanos

1.3.1.2 Proceso Epistemológico

A demás este Fortalecimiento Curricular se orienta al desarrolloal aprendizaje del estudiante permitiendo plantear las habilidades y efectuar el desenvolvimiento de actividades para lograr el desempeño deseado

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “Es un proceso de construcción conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. Proponiendo la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al

estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica”. (Pág. 9).

La reforma curricular propone estos objetivos que implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

1.3.1.3 Visión Crítica de la Pedagogía: Aprendizaje Productivo y Significativo.

Se sustenta teóricamente en visiones de aprendizaje para el estudiante y soluciones de problemas participando en la formación crítica creativa y un aporte para la transformación de una sociedad.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que Pedagogía crítica, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la **meta cognición**, por procesos tales como. (Pág. 11).

La visión crítica permite que el estudiante sea el protagonista a la solución de procesos productivos y significativos en la manera de comprender, ordenar, comparar y resumir textos en donde le permita investigar y resolver problemas y proponer nuevas alternativas.

1.3.1.4 El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

La destreza de desempeño permite al docente planificar sus clases y tareas de una manera progresiva y secuenciada para el conocimiento del estudiante dominio propio de criterio.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.” (Pág. 11).

1.3.1.5 El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

El empleo de estas tecnologías permite como un recurso en el desarrollo y el apoyo a la enseñanza y aprendizaje de una manera divertida donde el estudiante pueda visualizar los procesos de una manera mejor.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “Se sugiere dentro de este Currículo el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje”. (Pág. 12).

Para la investigadora los implementos de la tecnología es muy importante dentro del proceso enseñanza y el aprendizaje ya que contribuye como un recurso didáctico de forma lúdica a profundizar el aprendizaje.

1.3.1.6 La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.

Al hablar de evaluación integradora se está hablando de una evaluación que permita el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, para lo cual se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que permita determinar a tiempo las insuficiencias y limitaciones, con el fin de corregir los errores de los estudiantes a tiempo.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño se requiere de una evaluación de diagnóstico y continua que detecte el tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes a fin de implementar sobre la marcha de medida correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran”.(Pág. 12)

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes con la utilización de diferentes técnicas que

permitan determinar los avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Combinando varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio.

La tesista manifiesta que la evaluación debe ser constante en el estudiante ya que a través de esto determina cuanto asimila el conocimiento adquirido durante el desempeño escolar.

1.3.1.7 Los ejes transversales dentro del proceso educativo.

Están fundamentados con el objetivo de conseguir cumplir el principio del Buen Vivir, basado en el SumakKawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. El Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

Por una parte, permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, prepara a los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, Manifiesta que los ejes transversales, abarcan temáticas tales como (Pág. 16).

Los ejes transversales permiten el desarrollo de las habilidades humanas y garantizar la igualdad de oportunidades en las personas y preparar futuros ciudadanos para una sociedad más democrática equitativa.

- **La interculturalidad**

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

- **La formación de una ciudadanía democrática**

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

- **La protección del medioambiente**

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

- **La educación sexual en los jóvenes**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

1.3.1.8 Eje integrador del área.

La propuesta en la actual está dedicada por una acción formativa integral de una manera equilibrada en aspectos intelectual como moral, que potencia el desarrollo armónico de los estudiantes, sin olvidar el contexto social en el que le rodea

En la actualidad propone alcanzar los fines educativos a través matizados a partir de un concepto distinto de relación del área que genera los conocimientos, habilidades y actitudes.

Los ejes integradores del área debemos comprender como enfoque de toda propuesta curricular y el modelo mismo, es decir los ejes integradores no son nuevos que se agregan al plan curricular sino una perspectiva lo cual deberá desarrollar los procesos de enseñanza y abordar los contenidos curriculares para alcanzar la formación en cuatro áreas que propone en modelo.

Los ejes curriculares integradores corresponde a cada área son las siguientes:

- **Lengua y literatura.-** Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
- **Matemática.-** Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver los problemas de la vida cotidiana.
- **Estudios sociales.-** Comprender el lugar en donde vivó y la identidad ecuatoriana
- **Ciencias naturales.-** Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “Los ejes del aprendizaje en la área de estudio es el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular”. (pág.18).

Los ejes de aprendizaje son fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que constituye un hilo conductor de cada área, basándose en bloques curriculares, articulando las destrezas de desempeño.

1.3.1.9 Perfil de salida de área.

En lo enunciado de desempeños debe demostrar el estudiante la destreza del conocimiento especificado en el currículo al concluir el año de Educación General Básica, este desempeño deberá ser transmitido a través de destreza de mayor generalización de saber hacer.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “Es la descripción de desempeños que debe demostrar el estudiante en cada una de las áreas al concluir el décimo año de educación General Básica, los mismos que evidencia en las destrezas con criterio de desempeño”. (pág.18).

En el perfil salida del área de desempeño permitirá al estudiante demostrar al finalizar sus estudios el desarrollo de destrezas y habilidades adquiridas

1.3.2.1 Objetivos educativos del área.

Orienta al alcance de desempeño integral de saber hacer los conocimientos asociados y sobre todo, la conciencia de utilización de lo aprendido en relación a la vida personal y social.

Los objetivos responden a las siguientes interrogantes:

¿QUÉ ACCIÓN O ACCIONES? De alta generalización deberán realizar los estudiantes.

¿QUÉ SE DEBE SABER? Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados.

¿PARA QUE? Contextualización con la vida social y personal.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA DE 5to Año 2010, manifiesta que “Se orienta al alcance del desempeño integral que debe alcanzar los estudiantes de cada área de estudio durante los diez años de Educación Básica”. (pág.19).

Los objetivos permite comprender las acciones que va a desarrollar el estudiante aprender hacer en base al conocimiento y capacidad para aplicar en la vida cotidiana.

Perfil de salida del Área de Lengua y Literatura

Se espera desarrollar en el estudiante destrezas lingüísticas al máximo de su potencialidad que se convierta en un comunicador eficaz con otras personas en la sociedad que vive.

- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.

1.3.2 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

De acuerdo con el enfoque que se aplique en el aprendizaje humano puede caracterizarse de distintas maneras: puede verse como una simple asociación que permita una reacción a partir de un estímulo (conductismo); como un proceso mental complejo, que a partir de una percepción de la realidad de acuerdo con la visión particular del mundo del individuo, produce una nueva global del mundo la que encaja siempre dentro de un todo como el entrenamiento de una red de neuronas (conexionismo); etc.

Para **GESTALT, (2000)**, menciona que: *“El aprendizaje se está tratando como un proceso propio de quien aprende, en realidad se hace necesario incluir muchas veces a la persona que enseña, de manera que el proceso se convierte en un proceso de enseñanza –aprendizaje (como ocurre con el aprendizaje mecánico, en el que no es posible separar los dos procesos) es la interrelación entre el alumno y maestro”*. (pág. 8-10).

El autor manifiesta que el aprendizaje debe mantener una estrecha relación entre maestro y alumno para que pueda asimilar el conocimiento y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza ya que pueda ser directa o indirecta.

1.3.2.1 La enseñanza.- Enseñanza viene de enseñar (Lat.insegnare), que quiere decir dar lecciones sobre que los demás ignoran o saben mal.

Sin embargo, la didáctica es la acción de proveer circunstancias para que el alumno aprenda la acción del maestro puede ser directa (como en el caso de la lección) o indirecta (cuando se orienta al alumno para que investigue). Así, la enseñanza presupone una acción directiva general del maestro sobre el aprendizaje del alumno, sea por los recursos didácticos que fuere.

En resumen es enseñanza cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro de la acción directa del maestro hasta la ejecución de las tareas de total responsabilidad del alumno, siempre a que haya sido prevista.

1.3.2.2 El aprendizaje.- Aprendizaje se deriva de aprender (lat. Aprehendere), tomar conocimiento de detener. El aprendizaje es la acción de aprender algo, “tomar posesión” de algo no aun incorporado al comportamiento del individuo.

Puede considerarse en dos sentidos:

- Como acción destinada a modificar el comportamiento.
- Como resultado de esa misma acción. El aprendizaje es el acto por el cual el alumno modifica su comportamiento como consecuencia de un estímulo o de una situación en la que se está implicado.

El aprendizaje puede realizarse desde el punto de vista de la enseñanza, el docente dirige el aprendizaje de tres maneras diferentes:

- a) El alumno estudia en función de sus reales posibilidades personales: enseñanza individualizada.
- b) El alumno estudia junto con otros compañeros en una tarea de cooperación: estudio en grupo.

La tesista manifiesta que el aprendizaje representacional o de vocabulario es significativo, cuando el niño relaciona de forma activa los signos, símbolos, con el contenido pertinente de su estructura cognitiva. En los primeros años las palabras tienen objetos y situaciones concretas. En niños mayores y adolescentes las palabras representan conceptos y categorías por lo que el aprendizaje significativo se realiza a mayor nivel de abstracción.

Distintos autores manifiesta los criterios del proceso de enseñanza aprendizaje

COUSINET, ROGER (1990), expone que: “El aprendizaje se vincula íntimamente con el criterio de adaptación activa a la realidad, a través de la cual se explica la ideología que sustenta el sistema. El aprendizaje de ese rol es la relación dialéctica mutuamente modificante y enriquecedora entre el sujeto. Aprender es realizar una lectura de la realidad, lectura coherente no aceptación acrítica de normas y valores. Por lo contrario, apuntamos a una lectura que implica capacidad de evaluación y creatividad, transformación de lo real”. (pág. 631).

KLEVER BERMUDEZ (2003), *expone que: “Aprender significa adquirir nuevas conductas para adaptarse a nuevas situaciones, enseñar consiste en fundamentalmente en proporcionar al mayor número de experiencias”*. (pág.52).

PIAGET (2002), *el autor expone que: “el aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre sujeto y el objeto; y a la vez relación adquiere de una psicología que conciba el aprendizaje como un proceso que partiendo de la individuo con su realidad social concreta, transforma lo que Piaget llama esquema en forma constante, a lo largo del desarrollo biológico, social y psicopedagógico del individuo, como producto de las practicas*. (pág. 234).

Para los autores expresa que el proceso de enseñanza aprendizaje le permite identificar elementos y las actividades que desarrollan los estudiantes para conseguir los objetivos educativos que se produce a través de los procesos del conocimiento en cada estudiante que concilia los nuevos conocimientos en estructurar de una nueva información. Este conocimiento le permite tener muchos puntos de vista una personal y otra social y un aprendizaje significativo.

1.3.2.3 Planificación del proceso de enseñanza

El profesor debe realizar una planificación general o estratégica, que implica un esquema de trabajo realizado con la anterioridad a la iniciación del curso, y que requiere una programación del mismo. Esta actividad de planificar y orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje es una responsabilidad del profesor. La planificación organiza las situaciones de enseñanza–aprendizaje, produciendo los estímulos necesarios y propiciando la motivación para que el aprendizaje se realice con el mínimo esfuerzo y la máxima eficiencia.

Para **LAVERDE, Josué (1990)**, expresa que: *“El proceso de planificación precisa un cuidadoso análisis y a la toma de consideración de los principios para su aplicación eficaz. (pág. 92).*

La planificación del proceso de enseñanza–aprendizaje, debe poseer las diferentes características.

- **Flexibilidad:** Todo plan debe ser posible de adaptar la as circunstancias y proveer alternativas.
- **Realista:** Adecuado a la restricción material, temporales capacidades de los estudiantes y las condiciones concretas en las que se desarrolla la enseñanza.
- **Preciso:** El plan ha de ser detallado, incluyendo las indicaciones exactas sobre el modo de proceder. Las líneas generales debe ser precisas en una secuencia de acciones concretas.

Para la tesista luego de haber citado el autor con su definición manifiesta que todo procesos tiene una planificación y aún más en el desarrollo de los procesos de enseñanza en la educación y que todo maestro debe tener muy en cuenta sus pasos para una excelente educación en el alumno.

1.3.2.4 Técnicas de enseñanza –aprendizaje

El término técnica proviene del griego (techne) que significa arte. Las técnicas se originan por causa de la imaginación y la necesidad humana, de transformar su entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades; además las técnicas matizan la práctica docente, ya que, se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Para LANDAZURI A. (2009), expresa que: “Una técnica es un conjunto de saberse prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado.” (pág. 128).

Las investigadora manifiestan, que las técnicas son una serie de pasos utilizados por todos los docentes con relación al contexto social de aprendizaje, determinando en cierta medida los momentos y los puntos en los cuales se enfatizan para lograr un resultado específico en el redimiendo académico de los estudiantes. Así mismo, se puede decir que son una especie de recursos a los cuales se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje, representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza o como una forma de orientación inmediata.

Como lo señala **VILLARROEL Enrique (2009): “Las técnicas son procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con las estrategias”.** (pág. 137).

Por lo expuesto las tesista consideran, que las técnicas son medios importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, son procedimientos que el maestro proyecta y las utiliza para facilitar la construcción del conocimiento; además, las técnicas

sirven para alcanzar metas eficaces , por medio de una secuencia de pasos o comportamientos.

Las técnicas son medios importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, son procedimientos que el maestro proyecta y las utiliza para facilitar la construcción del conocimiento; además, las técnicas sirven para alcanzar metas eficaces , por medio de una secuencia de pasos o comportamientos.

Siendo un conjunto de tácticas precisas que se emplea para llevar a cabo el método. La utilización de ciertas técnicas le imprime un sello diferenciador al método, Ejemplo: Utilizar continuamente la comunicación, distinguir las cualidades de los objetos, empezar de lo simple para llegar a lo más complejo, utilizar estímulos de refuerzo, corregir inmediatamente y exponer los trabajos elaborados por los estudiantes.

Y por último se puede señalar que las técnicas suponen el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Por lo tanto, las técnicas permiten la categorización de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado. Estas necesitan tanto de destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente del uso de herramientas y siempre de saberes variados que persigue un objetivo determinado, ya sea en el campo de la tecnología, arte, deporte, de la educación, en fin para cualquier actividad.

Características de las técnicas

- Se utiliza en parte del curso.
- Son espontáneas e innatas y modificables.

- Nacen de la imaginación, y luego se ponen en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.
- Se transmiten de persona a persona, cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

Estrategias para el proceso de enseñanza

Según LABARRERE S, A. (1998), expresa que: ***“Las estrategias de enseñanza son las acciones que son realizadas por el maestro con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente.”***(pág. 57).

Las investigadora menciona que este tipo de estrategias son poseen un alto grado de complejidad, estas acciones son planificadas dependiendo del objetivo general de la enseñanza, las características psicológicas de los estudiantes y del contenido a enseñar, son acciones externas, observables.

Estrategias para el proceso de aprendizaje

Para MONEREO C. (1998): ***“Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno, con el objetivo siempre consistente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciales que son controladas por el estudiante”.*** (Pág. 98).

Por lo expuesto las tesista manifiestan, que estas estrategias son actividades que realizan los estudiantes, dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos, conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto, media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico, considerándose como una guía de acciones que hay seguir.

Cabe aclarar que entre estas dos estrategias existe una relación porque el maestro debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea afectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan. Es por ello, que muchos autores al referirse a estrategias de enseñanza solo mencionan a las estrategias de aprendizaje.

1.3.2.5. El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

El aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje repetitivo fundamentalmente en que, como dice **PIAGET, J. (2002)**, *“el primero consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen sus conocimiento construyéndolos ellos mismos, mientras que el segundo se limita a la mera acumulación de conocimientos”*. (pág. 8)

La construcción de aprendizaje significativo implica la participación del alumnado en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje. La investigación es imprescindible para el progreso, ya que a través de ella se puede hallar nuevas formas de obrar. Los maestros, por otra parte también necesitan la investigación para averiguar cuáles son los métodos y las estrategias didácticas que facilita el aprendizaje del alumnado. Si el alumnado es activo, autónomo e investigador, el papel del profesorado consiste en facilitar el aprendizaje, en aportar los conocimientos y los recursos, pero sin imponerlos.

KANT I. (2001), expresa que: *“No se ha de enseñar filosofía, sino enseñar a pescar. Si se aplica estas máximas metodologías didácticas, se puede concluir de lo que se trata de enseñar a aprender”*. (pág. 17-18).

Otro principio orientador de la metodología didáctica se encuentra en la teoría socio cultural de VIGOSTKI, L.S. (2003), menciona que: *“Su propuesta proporciona es analizar lo que sucede en el aula, y al mismo tiempo permite situar el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto mucho más amplio”*. (pág. 3).

La tesista manifiesta que el aprendizaje significativo en los alumnos no se limita a asumir los estímulos sino que confronta experiencias y conocimientos adquiridos con anterioridad, en el aprendizaje es un proceso complejo y mediatizado que constituye principal agente mediador debido a que el mismo filtra los contenidos habilidades para finalmente asimilarlo.

¿Qué es el aprendizaje significativo?

- El aprendizaje a través el cual, los conocimientos, habilidades y destres, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan en futuro
- Es aquel que teniendo en cuenta una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva de las personas y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presente.
- Es el que conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones tanto en la solución de problemas como en el apoyo de futuros aprendizajes.

- El aprendizaje significativo se produce cuando lo aprendido se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. (Pág.59).

¿Cómo y cuándo logra aprendizaje significativo y funcionales?

- Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado tanto mayor será también su funcionalidad; podrá relacionarse, con un nuevo ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevos contenidos.
- Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirva para aprendizajes posteriores.
- El logro de aprendizajes significativos están vinculado directamente con la construcción de procesos didácticos y de la transformación del rol del docente en beneficio de mejoramiento de la calidad de educación.

Para desarrollar los aprendizajes significativos y funcionales, se practica entre otras cosas, los siguientes principios:

- Potencializar la Zona de Desarrollo Próximo.
- Los aprendizajes significativos, genera nuevas ZDP y logran la madurez de los estudiantes.
- Desarrollar la memoria comprensiva que es la base de nuevos aprendizajes.
- Partir de la actividad interna y motivación, como prerequisite de aprendizajes significativos.
- Realizar frecuentes proceso de auto evaluación, tanto de los estudiantes como de los docentes.

Condiciones para lograr aprendizajes significativos.

- Lo que va aprender el estudiante debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencias y estar de acuerdo al nivel intelectual del alumno.
- El estudiante debe tener actitud favorable, encontrarse dispuesto, motivado e interesado para aprender significativamente. Genere el “habito” del aprendizaje permanente.
- Que el conocimiento nuevo, tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.
- Que el maestro organice, estructure la información basándose en principios psicológicos y pedagógicos y adecuando a las características cognitivas del estudiante.
- Que el material que utilice el maestro debe ser pertinente para que el alumno puedan relacionarlo con las ideas que se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje. (Pág.60).

En los aprendizajes significativos, se desarrolló MEMORIA COMPRESIVA que es la base para la adquisición de nuevos aprendizajes: permite que los estudiantes adquieran confianza y la seguridad en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con lo vivencia en cada situación de aprendizaje.

1.3.2.6 El aprendizaje puede adquirirse de dos maneras

Por recepción: Cuando la nueva información es proporcional al estudiante en su forma final. La procesa de manera significativa o repetitiva, pero depende del contenido y de la actitud del alumno más no de la forma receptiva en que se lleva a cabo el aprendizaje.

Por descubrimiento: Cuando el estudiante es el que descubre el conocimiento, la tarea del maestro consiste en darle pistas o indicios para que llegue por sí mismo al aprendizaje. (Pág. 61).

Para investigadora manifiesta que estas dos formas no son precisas de tal manera que el aprendizaje significativo puede darse por recepción o descubrimiento.

1.3.3 APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conducta o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Los tipos de lectura son: aprendizaje racional, aprendizaje reflexivo, aprendizaje motor, aprendizaje asociativo, aprendizaje, apreciativo aprendizaje intuitivo.

APRENDIZAJE INTELECTIVO.

Este tipo de aprendizaje en el actúa los diferentes fenómenos intelectivos, supone conceptos generales, juicios y razonamientos el resultado es la adquisición del conocimiento.

APRENDIZAJE REFLEXIVO.

Se relaciona con la adquisición de conocimiento y solución de problemas utilizando la reflexión.

Este tipo de aprendizaje tiene varios procesos: La relación causa y efectos, la extracción de deducciones la capacidad de discernimiento, y el análisis de dificultades.

Dentro del aprendizaje reflexivo observamos el siguiente desarrollo: presentación del problema, análisis de los elementos que lo componen, búsqueda de soluciones.

(pág.13).

La investigadora manifiesta sobre el aprendizaje reflexivo es buscar, seleccionar las posibles causas y soluciones a los problemas de sociedad. Ejemplo .Reflexione sobre el problema de alcoholismo.

APRENDIZAJE MOTOR

En el actúan sensaciones, percepciones, reacciones musculares movimientos de coordinación.

Se caracteriza por la producción de una serie de movimientos que progresivamente se van perfeccionando, hasta llegar a la forma más adecuada de comportamiento en forma individualizada y pensando menos, cada vez. El resultado del aprendizaje motor son las habilidades, Ejemplo.

Aprender el manejo de los materiales para geometría tomando en calidad el tiempo, manejar un vehículo.

APRENDIZAJE ASOCIATIVO

Actúa fundamentalmente la memoria, asociación, correlación, supone la adquisición de conocimiento en secuencia fija el resultado es el aprendizaje o fijación de

situaciones de memoria, en este aprendizaje se debe considerar los siguientes factores:

- La práctica: Indispensable para prevenir el olvido
- La atención: Facilita la retención.
- La intención: Actitud que ayuda al propósito de aprender.
- Modo de presentación: Depende del material que se emplea.
- Tono emocional: es el ambiente afectivo donde se realiza el aprendizaje y la situación y la satisfacción.

Este tipo de aprendizaje permite al estudiante a no olvidarse de las materias aprendidas y lo asociara con algo que de producirse el olvido le permitirá ayudar a recordar.

APRENDIZAJE APRECIATIVO.

Actúa por sus sentimientos, emociones, actitudes, interese y preferencias.

El resultado es la adquisición de una actitud de comprensión y estimación de un valor.

Este tipo de aprendizaje se desarrolla en campo arte, la literatura y ciencias sociales.

Las personas que posee este tipo de aprendizaje se caracterizan por un alto nivel de valores.

FACTORES

Motivación: Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La maduración psicológica: Es importante saber cómo ayudar a aprender dependiendo de la edad del alumno aprenda de una forma más fácil y saber de qué temas tratar o hablar con él.

La dificultad material (recursos): Otro factor que puede influir en el aprendizaje es lo material y esto es muy importante porque muchas veces depende de dinero la educación de nuestros hijos, tenemos que ver la forma de ayudarlos económicamente de la mejor manera para que tengan todos los materiales, de otra forma se atrasarían y no aprendieran correctamente.

La actitud dinámica y activa: esta parte es de las que tenemos que tomar mucho en cuenta, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, ósea con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema, pero claro que el alumno este en una actitud de aprender.

Tu estado de fatiga o descanso: Es muy importante que el alumno esté en condiciones de aprender, que quiere decir esto que este descansado, haya dormido bien para poner la atención debida en la clase.

Capacidad intelectual: Esta capacidad es diferente en cada una de las personas, buena, regular, mala y excelente.

Distribución del tiempo para aprender: Toma en cuenta que la distribución de tu tiempo es muy importante para que tu mente siempre este activa para aprender.

1.3.3.1. Teorías del aprendizaje

Teoría del aprendizaje como construcción del conocimiento:

Los modelos pedagógicos actuales plantean que el aprendizaje de la lengua en la escuela no solo está determinado pero como se lo concibe el objeto de aprendizajes es decir, la selección de los contenidos de los programas sino también por una teoría de

aprendizaje que explique el proceso mediante el cual el alumno aprehende el conocimiento:

La teoría constructivista rompe con el tradicional modelo basado en el conductismo, el cual convive el aprendizaje como una caja negra, donde lo imparte es relacionar los estímulos con la respuesta, sin impartir lo que ocurre dentro de la caja negra.

Modernamente el constructivismo es una posición compartida por varias tendencias y corrientes psicológicas que intenta recortar el papel activo del individuo en la construcción de su conocimiento y por lo tanto en aprender.

La investigadora manifiesta que la teoría constructivista sustenta el conocimiento es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de su conocimiento previo. El aprender requiere que los alumnos, manipule activamente la información que va a ser aprendida, pensando sobre ella para revisar, analizar y asimilar, lo que sea significativo, por eso debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio.

TEORÍA DE APRENDIZAJE DE PIAGET. “Etapas de desarrollo cognitivo”

El desarrollo cognitivo de **Piaget (1969)** *“consiste en la adquisición sucesiva de estructura lógica cada vez más complejas subyacen en los distintos áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece”*. (Pág. 39).

En ese sentido, los periodos de desarrollo cognoscitivo (sensomotor, pre operacional, operaciones concretas, y operaciones formales) pueden considerarse como estrategia ejecutiva cualitativamente distintas que corresponde tanto a la manera que el sujeto tiene que enfocar los problemas como su estructura.

Esta teoría ha permitido demostrar que el desarrollo cognitivo existe regularidad y que las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión si no guardan una estrecha relación unas con otras.

La tesista manifiesta que la teoría cognitivista es el proceso activo del niño y la capacidad del a comprensión y aprendizaje de la información por el nivel de desarrollo cognitivo de sujeto, de modo que el aprendizaje se pueda producir si la información nueva es moderada diferente de la que posee.

TEORÍA DE APRENDIZAJE DE VIGOTSKY “Zona de desarrollo próximo ”

El autor plantea el proceso de construcción del conocimiento a partir de las funciones psicológicas superiores que aparece en dos planos: Uno social y otro individual que se refiere a la interacción de las funciones psicológicas construido en el plano social.

En consecuencia, el desarrollo psicológico construye un proceso social cultural donde el individuo se apropia activamente de las formas superiores de conducta.

Para **VIGOSKY (1979)** *“manifiesta que en el proceso de aprendizaje la comunicación verbal entre profesor y alumno y entre alumno - alumno .de allí surge conocida teoría “Zona del Desarrollo, donde el alumno es capaz de adquirir y realizar apelaciones que correspondan a una etapa superior de aquella en la que se encuentra”*. (Pág. 47).

La tesista considera que esta teoría debe situarse en la zona de desarrollo próximo ya no aprendemos individualmente, siempre en grupo, por imitación, interiorización social, interacción con el grupo.

TEORIA DE AUSUBEL: “El aprendizaje significativo”

AUSUBEL “Plantea un proceso de asimilación de significado mediado la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, lo cual debe ser significativo debe estar vinculada con conceptos específicos y permanentes de su estructura cognoscitiva”. (Pág. 55).

Ausubel, entonces plantea que cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y sobre su base que asentara el conocimiento nuevo.

La investigadora manifiesta que el aprendizaje significativo no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el maestro o el libro sin utilizar el conocimiento que ya posee por eso el docente debe indagar sobre el saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo está contrayendo su aprendizaje-

1.3.3.2 Procesos del aprendizaje

Define al aprendizaje como el cambio “cambio de una capacidad disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración”.

En el proceso del aprendizaje señala varios pasos:

1.- Motivación.

Es la fase en la que el aprendizaje se alerta, se prepara gracias a la acción de un estímulo o una expectativa.

2.- Aprehensión.

Es parte de la atención al objeto, luego viene la selección respectiva en donde se percibe los elementos destacados de la situación.

3.- Adquisición.

En esta fase se codifica la información en memoria de corto plazo, para pasar a largo alcance, es decir se almacena la información.

Se entiende por codificación, una transformación de la información que ha sido recibida.

4.- Retención.

Es la fase que guarda la información, memoria. Puede ser guardada en forma permanente con una intensidad que no disminuya por mucho tiempo. Pero puede que la información guardada, se confunda con la información recibida. Ejemplo.

Se memoriza un número telefónico pero la memorización de otro pueda confundir las cifras.

1.- Recuperación.

En esta fase se aplica los estímulos extremos para recuperar la información almacenada a través de un sondeo de contenido.

2.- Generalización

Depende primero de la posibilidad de recordar los conjuntos de aprendizaje más relevantes y a base de las instrucciones transferir el conocimiento en nuevos contexto.

3.- Desempeño.

El individuo proporciona la respuesta, entonces puede en forma verbal o de ejecución, exhibir un desempeño para mostrar lo que el alumno ha aprendido.

4.- Retroalimentación.

Si el alumno logra la meta propuesta, este hecho genera un esfuerzo y retroalimentación al proceso. El solo hecho de estar seguro que se dio la respuesta correcta es suficiente para retroalimentación. (Pág. 56-57).

Tipos de aprendizaje

No existen formas de aprendizaje totalmente independiente y diferente es necesario comprender los tres actos del comportamiento; el pensar, el sentir y el actuar asimismo sus productos se manifiestan en tres comportamientos ,pensamiento , afectividad y acción en la psicología del aprendizaje se le denomina a estas formas del comportamiento dominios del aprendizaje identificando así las áreas cognoscitiva, afectiva, y psicomotora.

a) Aprendizajes mentales:

Son los que corresponden a la estructura cognoscitiva y dan lugar a la adquisición de nuevos conocimientos, significados, e informaciones.

Memorizar es uno de los requisitos básicos de la vida del hombre pero se retienen más aquellos aprendizajes en que la eficacia reside más en el modo de pensar que aquellos en que es más importante la memorización del material de aprendizaje.

b) Aprendizajes emocionales y apreciativos

Estos corresponden a la estructura efectiva y están de una u otra manera vinculados con la motivación, por lo tanto, dan lugar a la formación de comportamientos relacionados con las actitudes, intereses, ideales; como también al desarrollo de sentimientos de seguridad y autonomía.

c) Aprendizaje social:

Corresponde también a la estructura afectiva pero relacionada con la pertenencia ideológica del grupo en el proceso de socialización.

d) Aprendizajes motores:

La estructura psicomotora de la humana está relacionada con el desarrollo de destrezas dentro de las que están las destrezas manuales y las de actos físicos, se sabe que gran parte de la conducta humana es motriz por tal motivo los aprendizajes motores son importantes para lograr éxitos en el desempeño de las actividades que la vida demanda al ser humano.

1.3.4. CLASES DE LECTURA

La lectura es un proceso de comunicación, por lo tanto tiene un emisor, que es el autor, un mensaje que son las ideas expresados por el autor, canal que es el papel impreso y un receptor, que es el lector.

Además la Reforma Curricular, señala diversos tipos de lectura las mismas que son: lectura fonológica, lectura denotativa, lectura connotativa lectura de extrapolación, lectura de estudio.

LECTURA FONOLÓGICA

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. (pág.25).

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

La lectura fonológica o composicional permite leer palabras nuevas, nunca antes vistas, pero en realidad está haciendo descansar el aprendizaje sobre la memoria ya que aprender las palabras como unidades cerradas (no composicionales) existe un aprendizaje ítem por ítem en el cada uno de las palabras debe tratarse como un elemento indispensable y almacenar de esta forma en la memoria.

Busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de las posiciones fonológica se lo utiliza a partir de segundo año de educación básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como detallamos a continuación. Lenguaje y comunicación (pág. 34).

Pasa pesa	Mesa misa	Sopa copa	Sapote camote
-----------	-----------	-----------	---------------

Para la tesista identificar fonema con sus rasgos y sonidos contribuye a forjar los cimientos de una lectura comprensiva con bases puesto que ejercita la pronunciación clara de los vocablos, se consigue una educada modulación de la voz .al igual que un manejo global de la cadena grafica

La lectura denotativa

El lenguaje científico es DENOTATIVO, es decir; se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación univoca, apunta a la comprensión literal de texto, significa precisión adecuación del termino objeto y al acontecimiento de su estructura en los dos planos significante y significado. (pág. 34) “Lenguaje comunicación GUIA 1998”.

Se denomina así al tipo de lectura que tiene como finalidad la comprensión literaria del texto permite desarrollar destrezas como:

Identificar elementos explícitos del texto (personaje, objetos, escenarios, etc.)

Distinguir las principales acciones o acontecimientos del texto y el orden en que sucedieron o pudieran suceder.

Establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto.

¿Qué debe hacer el docente en el aula para ejercitar este tipo de lectura?

Seleccionar textos sencillos, claros, y de calidad siempre de acuerdo con el nivel de maduración de los niños y niñas de afición e interés lector.

Utilizar distintos textos (narrativa, descriptiva, creativos, expositivos, científicos y de formación) considerando las destrezas lingüísticas de los niños y las niñas.

Elaborar cuestionarios que ayuden a la comprensión literaria del texto utilizando pregunta ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Donde?.

Presentación de paisajes, fotografías, pinturas, etc. para que hagan una descripción textual de lo que ellos expresan. Realizar ejercicios como la velocidad lectora. Para ello se puede presentar un texto incompleto y un listado de palabras que faltan en desorden para que reconstruyan el texto ejemplo, guía (pág. 17).

PARABOLAS

Era un niño que.....	Puño
Un.....de cartón	escaparas
Abrió los.....el niño	despertó
Y el caballito no.....	crin
Con un caballito.....Caballo	
El.....volvió a sonar	voló
Y por la..... lo cogía	ojos
¡Ahora no te.....!Soñaba	
Apenas lo hubo.....	vio
El niño se.....	blanco
El caballito.....	cogido

Antonio Machado

Lecturas para vivir y soñar (pág. 42).

Para la investigadora manifiesta que este tipo de lectura debe ser seleccionada por los docentes dependiente del nivel de comprensión de los niños y niñas ir alternando durante el año lectivo de manera que la información que adquiera sea variada y de distinto nivel y además ejercitar con palabras para completar frases sean sinónimos antónimos incorporar en su vocabulario nuevas palabras.

Lectura Connotativa.

Corresponde a un nivel de mayor profundidad. En este tipo de lectura, la palabra evidencia una gran variedad de significados, con lo cual enriquece el valor semántico del texto. Permite al lector desarrollar entre otras, las siguientes destrezas.

Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

Inferir significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

Derivar conclusiones a partir del texto.

Inferir la idea principal que plantea el texto.

Inferir el tema que plantea el texto.

¿Qué destrezas hacer los docentes para desarrollar las destrezas?

Seleccionar textos en relación a los intereses y necesidades de los niños y niñas

Utilizar diferentes tipos de textos, siempre que se relacione con el año de escolaridad y el desarrollo del interés lector.

Elaborar cuestionarios utilizando preguntas ¿para qué? ¿Por qué? ¿Qué opinas de? ¿Qué te parece? Etc.

Presentar cuadros, tarjetas, fotografías, tiras cómicas, caricaturas etc., para que los niños y niñas los interpreten de acuerdo a sus propios puntos de vista.

Organizar foros y debates sobre diversos temas de lectura. (pág. 20) Guía.

Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente CONNOTATIVO. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que se

corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en los escritos, asociaciones y referencias de nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje la poesía. Modulo Lenguaje y comunicación. (pág. 26).

Para investigadora se debe fomentar la lectura connotativa interpretando el contenido con el texto y requiere poner toda la atención para interiorizar la información, los órganos de los sentidos cumplen una función importante en este momentos ya que se asocia y entra en conexión para descodificar, analizar y sintetizar el mensaje de texto, es decir percibir de manera clara y ordenada el significado.

LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN.

Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector o lectora con lo cual, además, se estimula el desarrollo de la inteligencia.

En este tipo de lectura desarrolla, entre otras estas destrezas:

Desarrollar la realidad y la fantasía en el texto.

Juzgar el contenido de texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.

Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.

Juzgar si la información del texto es: ordenada - desordenada, verosímil- inverosímil, clara-confusa.

¿Qué deben hacer los docentes para desarrollar las destrezas?

Seleccionar textos adecuados a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Utilizar diferentes tipos de textos.

Orientar los análisis de la lectura sobre la base de preguntas como ¿Qué te parece?
¿Cómo hubieras actuado tú? ¿Cómo inventarías el final?

Módulo de Lenguaje Comunicación (Pág. 27).

La tesista considera que la lectura de extrapolación se debe realizar con los niños y niñas a partir de quinto año de Educación Básica en vista que esta edad ya puede discriminar las palabras con mayor facilidad, asociándolas hasta identificar el significado.

LECTURA DE ESTUDIO.

Se realiza para aprender y comprender. Es una valiosa herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos. No es exclusiva del área de Lenguaje y Comunicación; puede y debe ser utilizada en todas las áreas de estudio como medio para reforzar el conocimiento.

Destrezas básicas de este tipo de lectura son:

Consultar el diccionario.

Consultar revista, periódicos, libros, de texto, enciclopedias y almanaques.

Leer tablas, gráficos y mapas:

Elaborar cuadros sinópticos.

Resaltar y subrayar en el texto de lectura.

Elaborar informes de investigación.

¿Qué deben hacer los docentes para desarrollar las destrezas?

Organizar los rincones de lectura en el aula para ello:

Asignar espacio adecuado dentro del aula.

Adecuar el espacio considerando el año de educación básica de que se trata.

Decorar el ambiente con participación de niños, niñas padres de familia utilizar alfombra, estera o el piso limpio; cojines elaborados por los mismos niños; tarjetero, y un pequeño mueble para el material de lectura.

Ubicar a más del material de lectura: tarjetas, carteles, graficas, juegos, que pueden ser elaborados por los mismos niños.

Recopilar textos de lectura que incluyan: revistas periódicos, libros de texto diccionarios, tiras cómicas, literatura infantil.

Asignar tareas agradables en las que los niños y niñas deban poner en juego sus propias iniciativas y creatividad.

Socializar los trabajos en grupo general.

Elaborar conclusiones sobre tareas.

Módulo de Lenguaje comunicación (Pág. 27).

La tesista coincide con este tipo de lectura ya que se utiliza con mayor frecuencia porque permite estar en relación con los intereses del nivel de desarrollo de los niños y niñas dando la oportunidad de aplicarla en todas las áreas del currículo posibilitando a seleccionar lo que deseen leer.

La lectura se convertirá en disfrute en medida del dominio del vocabulario, motivo por lo cual los docentes deben incentivar el hábito de la lectura desde el aula.

LECTURA EXPRESIVA (de entonación, ritmo de voz).

Según MINANAGO Andrés “*La lectura expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para comprensión y el disfrute del autor como de los oyentes o auditorio. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor del texto le daría a sus receptores, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad*”. (Pág. 125).

El tono agudo o grave es la altura o elevación de la voz que resulta del número de veces en que vibran nuestras cuerdas vocales. Cuantas vibración es (mayor frecuencia) más aguda es la voz y más alto el tono; por lo contrario, cuantas menos vibraciones (menor frecuencia), más grave es la voz y más bajo el tono. De esta manera, el tono permite clasificar el sonido en más agudo o más grave.

La tesista manifiesta que la lectura expresiva la disfruta tanto el que lee como el que escucha debido a los movimientos y los efectos de modulación de la voz con los cuales identifican datos más relevantes, alcanzan una comprensión completa de aquello que se ha leído, les da oportunidad a una reflexión y valoración de manera espontánea.

1.3.5. NIVELES DE LECTURA

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las palabras y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Nivel Literal

Se atiende al sentido literal del texto, se extrae la información sin agregar valores interpretativos. Se divide en dos Subniveles:

1.- Subnivel literal básico o primario:

Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación.

Es simplemente reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas.

Ejemplo:

Identifica el orden de las acciones, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

2.- Subnivel literal avanzado o secundario:

Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior.

Se trata de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

En este subnivel interviene la paráfrasis.

Paráfrasis, en sentido estricto, es la explicación del contenido de un discurso para aclararlo en todos sus aspectos.

Nivel Inferencial:

- El objetivo del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

- Se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
- Es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.
- Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.
- En este nivel se puede incluir las siguientes operaciones.
- Distinguir detalles adicionales, que según las opinión del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Distinguir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Distinguir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Distinguir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel Analógico:

- Una lectura analógica, es una comparación entre dos lecturas distintas.
- Se emiten juicios de aquella que te permite hallar una relación de semejanza y valor acerca de lo leído.
- Se compara el texto con otras lecturas.

- Se reflexiona.
- Toma de conciencia.

Nivel Crítico Valorativo:

- Nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector.
- Se procesa la información con diferentes grados de abstracción.
- Comprende en su totalidad los niveles Literal e Inferencial.
- Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.
- Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Profesorado, 2012).

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que

se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La autora manifiesta que la comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

1.3.5.1. Niveles de comprensión de la lectura

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de

estrategias de lectura comprensiva, que conozcas el nivel al cual llegas en cada lectura que realizas.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Lectura literal en un nivel primario.

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Lectura literal en profundidad.

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del

nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- 1.- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- 2.- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- 3.- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- 4.- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo y odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

La autora manifiesta que hablar de niveles de lectura o de movimientos interpretativos debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuyo asunto nos revela diversos estratos. Pero también podemos hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos.

1.3.6. LECTURA

La lectura es una actividad en la que interviene dos aspectos fundamentales: un orden físico, la percepción visual y la otra de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos en íntima interacción, son de vital importancia, ya que de adecuado desarrollo parejamente ambos aspectos, mediante técnicas y el entrenamiento especial ideado para tal fin” (pág. 90).

1.3.6.1 La concepción de la lectura

Sobre el tema de la lectura se ha realizado diferentes investigaciones, varias teorías, cada una responde a un momento y aun en foque particular.

Podemos iniciar por esta sección describiendo los planteamientos de **MORRÁIS, José (1994)**, que define: *“la lectura como un proceso de descodificación de los signos escritos presentes en el texto que se enseña a través del método fonético y donde el niño alcanza el significado porque primero pasa por las palabras”*. (pág. 52-53).

Escuchar esta posición en nuestros días causa cierto malestar porque son muchas las críticas que se han hecho a esta forma de enseñar a leer, pues se ha demostrado que no es suficiente recitar en forma expresiva un texto para decir que se ha comprendido en su totalidad.

SMITH (1973), por su parte: “causo una verdadera revolución cuando afirmo que el proceso de la lectura interviene dos fuentes de información: la visual y no la visual. (pág. 23).

En la primera, se decodifica mediante la selección hecha por la vista y en la segunda, interviene la información que posee su cerebro el lector. Ambas pueden intercambiarse; sin embargo la segunda es indispensable en la comprensión y aprendizaje de la lectura. El autor muestra un aspecto nuevo: la influencia del lector y la comprensión del texto.

Basándose, en parte, en el **planteamiento ROSENBLATT (1996),define la: “lectura como un proceso de tracción entre quien lee el texto”. Por consiguiente ambos forman parte de la misma situación global en donde recíprocamente. Así mismo afirma que la persona mientras lee va centrando su atención no solo en los signos impresos sino también en las interrogantes, imágenes, ideas, y pensamientos que estos evocan. (pág. 36).**

Definición de la lectura que hace GOODMAN, (1996), padre de la teoría de la transición de la socio psicolingüística sobre el proceso de la lectura, quien después de tres décadas de investigación logro determinar que la “lectura es un proceso durante cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letras y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. (pág. 25).

En efecto el lector es sujeto activo que tiene diferentes intenciones de la lectura y para comprender lo que va leyendo aporta sus propios conocimientos, a la vez que formula la hipótesis y se plantea interrogantes. Las pistas que ofrece el texto son: los elementos de coherencia, cohesión, la estructura textual y el léxico entre otros.

El proceso de la lectura ha sido descrito como integrado por tres etapas: descodificación, la relación, de las ideas del texto y la construcción de ideas globales.

En la primera, el lector interpreta una serie de símbolos que aparece en el texto con el fin de identificar el significado de las palabras y la relación que se establece entre una y otra. Una vez que él ha identificado el significado de las palabras y sus relaciones proceden a unir las ideas del texto apoyándose en la que ya conoce porque el propio texto ha suministrado información. Por último distingue la relevante de lo secundario para llegar a la construcción de una idea global, de lo leído, una especie de resumen. Finalmente según Cuento (Citado por González,2002) construye un modelo mental de la situación que presentara lo que el sujeto aprendido del texto.

Un lector frente al texto despliega una serie de actividades que se activan de forma simultánea permitiéndole acceder a su significado de una forma más rápida. No tendrá que leer todo el capítulo para elaborar su presentación mental, sino que a medida que obtiene la información va relacionándose con la que tiene en su memoria, lo que le permite construir significados a medida que avanza la lectura.

Destreza de leer.

Destreza comprensiva del área de Lenguaje y Comunicación en que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, y que debe convertirse en eje transversal interdisciplinario.

Para CRUZ. A. (1997) *“Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”*.(Pág. 25).

Las investigadoras manifiestan que esta destreza se constituye sin duda, en la más importante adquisición del saber, ya que leer es un proceso en cual se debe encontrar el sentido del texto, el cual se lo hace mediante la comprensión, el entendimiento de la lectura, en esta comprensión interviene el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos.

Como también lo define LÓPEZ M. (1998) *“La destreza de leer se fundamenta en la comprensión del mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras) se le denomina lectura”*.(Pág.158).

La postulante considera que el acto de leer consiste en ir decodificando el significado de cada palabra que vamos observando y al momento de hacer esto, comenzamos a entender el mensaje que el texto transmite, para que luego esa información sea guardada en nuestro bagaje de conocimientos. Lo que fue interesante y lo que no lo deseamos.

Se debe entender que leer no solo se trata de decodificar el texto, si más bien de comprender lo que se está leyendo y cómo podemos saber si en verdad hemos entendido el texto ; para ello se debe plantear preguntas sobre la lectura y si las respondemos correctamente sabremos que en verdad hemos comprendido de que se trata el texto; luego de este proceso la persona será capaz de construir significados personales sobre los textos.

La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo, ya que esto permitirá desarrollar el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito.

Pasos básicos para la comprensión de la lectura

- ❖ **Concentración.** Dirigir toda nuestra atención a las palabras, frases, enunciados y unidades que contiene el texto.
- ❖ **Leer en silencio y sin prisa.** Significa, leer sin mover los labios, ni vocalizar, ni oírse a sí mismo, no por hábito, sino por el deseo de comprender lo que lee.
- ❖ **Hacer las pausas necesarias.** Significa respetar los signos de puntuación, interrumpir la lectura cuando lo que se lee no se comprende, detenerse para consultar el significado de las palabras que se desconocen.
- ❖ **Identificar las ideas principales.** Se reconocen porque describen un fenómeno o concepto, explican cómo se produce un fenómeno, comparan y contrastan conceptos, objetos, sucesos, etc., instruyen sobre cómo hacer o aprender, indican jerarquía u ordenan hechos, fechas, lugares, personajes, situaciones, elementos, etcétera.

Diagnóstico de la comprensión de la lectura

Desde el punto de vista médico, es el acto que se ocupa de la determinación de las enfermedades por los síntomas de las mismas, indicando el tratamiento que se requiere (Diccionario de la Real Academia). Para este propósito, la palabra diagnóstico la podemos entender como la evaluación o resultado de lo que se exploró, estudió y analizó minuciosamente.

Técnicas para mejorar la comprensión de la lectura

- ❖ Es el recurso al cual se acude para lograr un propósito bien definido, es decir, es un procedimiento usado para comprender una ciencia o arte. Por tanto, Es recomendable utilizar las técnicas siguientes:

❖ **Formulación de preguntas.** Debes formular una serie de preguntas sobre lo leído; si logras responder a tales preguntas, habrás captado la esencia de tu lectura.

❖ **Relaciones terminológicas.** Esta técnica consiste en buscar la relación entre el término desconocido con otro que esté antes o después, igualmente, tenga relación de significado igual o parecido.

Mecanismos externos. Leer por lo menos dos veces el texto antes de aplicar las dos primeras técnicas, subrayar con lápiz las palabras o frases que son básicas para comprender el contenido del texto, tomar nota de las ideas principales; redactar una síntesis con tus propias palabras, sin alterar el contenido que el autor quiere comunicar, explicar las relaciones jerárquicas establecidas entre los términos y secuencias establecidos y conceptos del texto para poder comprenderlo con facilidad.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1 BREVE RESEÑA DEL OBJETO DEL ESTUDIO.

Breve Reseña Histórica ESCUELA LUIS FERNANDO VIVERO NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA parroquia San Sebastián.

La escuela San Sebastián, hoy denominada “LUIS FERNANDO VIVERO,” es la Escuela Madre de las Instituciones de nivel primario de la ciudad de Latacunga.



Según referentes históricos, se conoce que nuestra centro educativo, fue una de las primeras instituciones creadas en nuestro cantón, se remonta la fecha de creación hacia 1847. A partir de este momento fue denominada “LUIS FERNANADO VIVERO”.

Fue el 07 de octubre de 1097, cuando el ministerio de educación y cultura, mediante acuerdo № 036 crea legalmente la institución con el nombre de “Luis Fernando Vivero”.

A partir de ese entonces han transcurrido 111 años de vida institucional, en la que han laborado un sinnúmero de docentes y directores que estuvieron al frente de la administración.

Con el pasar del tiempo, se han modificado muchas cosas, entre ellos los contextos educativos y las diferentes innovaciones pedagógicas que se vienen aplicando año a año en la institución, esto ha hecho que también la misión y la visión institucional cambie. Por lo que en la actualidad la institución tiene una misión y visión específicas, por las cuales luchamos día a día, con el apoyo irrestricto de todos los miembros de nuestra familia Viverina.

MISIÓN

Somos una institución fiscal mixta urbana de educación básica al servicio de la sociedad que tiene como compromiso formar ciudadanos aptos para la vida, con capacidad de integrarse al desarrollo productivo del país, con valores que le permitan convivir en un ambiente de solidaridad trabajo y libertad, mediante una educación teórico práctica, con capacidad crítica, creativa y liberadora.

VISIÓN

Nuestra institución educativa cuenta con el respaldo de las organizaciones seccionales y provinciales, somos un equipo de trabajo que labora en un amplio dominio técnico pedagógico que refleje un perfil académico integral de excelencia educativa, con capacidad de integrar al educando con las competencias requeridas para enfrentar los nuevos retos que la sociedad nos exige.

Hoy nuestra institución amplió la cobertura del servicio educativo, aperturando los octavos años de básica. Cuenta con 610 estudiantes, 26 maestros que conforma el personal docente.

Esta comunidad educativa se enorgullece por ser partícipe de este digno homenaje a nuestro querido cantón Latacunga, en sus 192 años de emancipación política, con el firme compromiso de buscar mejores días para nuestros estudiantes y comunidad educativa.

INFRAESTRUCTURA Y PERSONAL DOCENTE

Cuenta actualmente con la infraestructura necesaria para la Educación brindadas en sus aulas: canchas, baterías sanitarias, aula de computación, y laboratorio, existen actualmente 26 profesores destinados 2 para cada año de educación básica de primero a séptimo, 2 profesoras de Cultura Física, 2 maestras del idioma Inglés, como director general Lic. Sally Verdezoto. Contando también con 2 personas para el servicio de conserje y aseo de la Escuela Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

2.2 Tipos de Investigación

2.2.1 Exploratorio

La investigación exploratoria realizada a la Escuela Fiscal Mixta Luis Fernando Vivero de la ciudad de Latacunga, cuando se desea estudiar desde una perspectiva experimental de una realidad, recurriendo a las fuentes primarias y secundarias para la reconstitución de la misma

2.2.2 Descriptivo

El presente trabajo es una investigación DESCRIPTIVA, ya que permitirá detallar los fenómenos, situaciones, contextos y eventos. Que detallarán cómo son y cómo se manifiestan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para poder desarrollar

la fluidez en la lectura en los niños y niñas del quinto año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Luis Fernando Vivero de la ciudad de Latacunga .también permitirá especificar las propiedades, situaciones , características y perfiles de personas, grupos comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.En este caso se describe todos los componentes principales de una realidad es decir la investigación realizada en la escuela de estudio.

2.2.3 Explicativo

Tiene relación causal, no solo se persigue acercarse al problema sino más bien buscar alguna solución donde se pueda establecer conclusiones para el trabajo investigativo de dicha Escuela ya que actualmente lectura proponiendo encontrar sus causas de estudio.

2.3 Metodología.

Para la presente investigación que se desarrollará será NO EXPERIMENTAL ya que esta permitirá observar el fenómeno tal y cual es, sin que la investigadora puedan manipular las variables que influyen en el fenómeno, también se utilizará el método INDUCTIVO-DEDUCTIVO, en razón de que se parte de un caso particular que es desarrollar la creatividad luego se establecerá generalizaciones.

Además se priorizará el análisis y la síntesis para efectuar comparaciones de lo que sucedió en el pasado, el desarrollo presente y la posible solución para desarrollar la creatividad mediante la utilización de métodos de lectura, para luego en el marco teórico presentar los conceptos sobre este conocimiento para aplicar actividades de lectura.

Para el análisis e interpretación de resultados se empleará el método estadístico, ya que por medio de este permite valorar los resultados en forma porcentual izada dando como resultado valores favorables para la aplicación de la investigación, también podemos mencionar el método heurístico donde se puede sugerir conclusiones y recomendaciones para el trabajo investigativo

2.4 Unidad de Estudio

INVESTIGADOS	NUMERO	%
Director	1	3.03%
Profesores del 5to EE.BB	2	6.07%
Niños 5to EE.BB.	30	90.90%
Total	33	100%

Fuente: Director y Maestros, niños 5to Año de E. Luis Fernando Viviero
Elaborado por: María Viracocha

2.5 Métodos y Técnicas.

Métodos

Para el proceso de investigación se utilizará los siguientes métodos:

Método Inductivo: El método inductivo es un proceso analítico sintético, mediante cual se parte del estudio de causas, hechos o fenómenos particulares que permitirá llegar al descubrimiento de un principio o ley general. El método inductivo al tener uno de los procesos más claros de una investigación permitirá conocer las causas del problema y la vez emitirá un visión clara para afianzar la propuesta en la que la investigadora se trazó para culminar con éxito la investigación

Método Deductivo: Este método sigue un proceso reflexivo, sintético, analítico, contrario al método inductivo, es decir parte del problema para establecer las posibles causas que influyen en el problema. Mediante el uso de este método la investigadora podrá elaborar de manera clara y definida las conclusiones a la que se llegue a partir de la investigación y a la vez se podrá efectuar las respectivas recomendaciones frente a cada una ; además será uno de los caminos claros a seguir en cuanto a el análisis de resultados al finalizar el trabajo de las entrevistas y la encuesta.

Método Científico: Este método se fundamentará en la aplicación de los métodos inductivo y deductivo, para lo cual, la investigadora, utilizará un conjunto de procedimientos y estrategias, lógicas , estadísticas y científicas , de manera ordenada, lógica, y sistemática para llegar a la comprobación y demostración de la verdad.

Método Empírico.- Este método se toma generalmente para significar la recogida de datos en los cuales a la base a teoría o derive una conclusión dentro de la ciencia. Es parte de método científico, pero a menudo se asume equivocadamente para ser sinónimo con método experimental, por lo tanto los datos empíricos son sacados de las pruebas acertadas y los errores, es decir, de experiencia. Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia, posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección de problemas o causa a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio. Su utilidad destaca en la entrada en campos inexplorados o en aquellos en los que destaca el estudio descriptivo.

Técnicas de investigación

En la presente investigación se indicará las técnicas de investigación que se utilizaron con los correspondientes instrumentos y a quienes se aplicó.

Entrevista

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas con el fin de obtener una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. La finalidad de obtener información del Directora General de la Escuela Luis Fernando Vivero a fin de preguntar sobre la elaboración de la guía de lectura en los niños aplicando lectura.

Encuestas

Es un instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario. Esta técnica se aplicó a los Maestros, padres de familia y niños de 5to. Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero” de esta ciudad.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO”.

1. ¿Sra. Directora con qué frecuencia lee un libro y que tipo de lectura utiliza?

Leo un libro con frecuencia ya que es un hábito impartido por mis padres la lectura diaria es importante para la información el análisis y la síntesis del contenido y para interpretar el mensaje que deja y aplicarlos en la vida diaria, utilizo la lectura silenciosa.

2. ¿Está de acuerdo con la nueva Actualización Fortalecimiento Curricular para aplicación de estrategias innovadoras que permitan desarrollar la en la lectura en el aula? ¿Qué opina al respecto?

Claro que se está de acuerdo porque toda la innovación es buena y hay que aceptarla, pero es aconsejable que las autoridades respectivas socialicen estos fortalecimientos curriculares.

3. ¿Cree usted que es importante aplica los tipos de lectura dentro del P.EA. ¿Por qué?

Si porque así podemos aplicar en los niños y niñas todo tipo de lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pero hay que saber aplicarlo siguiendo métodos, procedimientos o técnicas que venga a sintetizar la enseñanza de la lectura.

4. ¿Considera usted que existe niños en la institución que tiene dificultad en dominar la lectura? ¿Por qué?

En la Institución Educativa existen niños y niñas que tienen dificultades en la lectura, en este proceso debemos trabajar conjuntamente con los docentes para ayudar a radicar estas falencias y mejorar a incentivar a la lectura en ellos.

5. ¿Cómo considera usted que se debe motivar a los docente en el manejo de estrategias y técnica de lectura?

Demos motivar al docente mediante capacitación o cursos de lectura que permite desarrollar estrategias y técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y así pueda incentivar y concientizar la importancia de la lectura en los niños niñas.

6. ¿Considera usted un aprendizaje significativo por parte de los niños y niñas en la lectura?

Si los niños y niñas aprenden a leer y a interpretar lo que está en el texto entonces sabe realizar el análisis y la síntesis de la lectura estamos frente a un aprendizaje significativo.

7. ¿Cree usted que los docentes han incorporado al proceso de planificación escolar el uso de nuevos métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de lectura?

En los docentes algunas veces incorporan al proceso de planificación escolar de nuevos métodos que han tenido que actualizar sus conocimientos para generar cambios en cuanto a la forma de abordar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula.

8. ¿Considera que es necesario utilizar los tipos de lectura al momento de leer el texto?

Si (x) o No () Porque es de vital importancia aplicar los tipos de lectura para el desarrollo y creatividad en los niños y niñas.

9. ¿Considera usted que una guía de lectura ayude al docente mejorar la enseñanza-aprendizaje lectura en los niños y niñas?

Si ayudaría a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes ya que con esta guía de lectura el maestro puede motivar poner énfasis sobre cómo ayudar a mejorar la lectura en los alumnos.

10. ¿Usted considera importante la elaboración de una guía de lectura que le permita mejorar el aprendizaje y por ende desarrollar hábitos de lectura en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica? ¿Por qué?

Permitirá docente conocer nuevas estrategias y por medio de ello se ayudara mejorar el aprendizaje ellos niños niñas, permitiendo incentivar las habilidades destrezas en la lectura permitiendo al maestro una fácil enseñanza.

Análisis e interpretación de la entrevista dirigida a la Sra. Directora de la Escuela Mixta “Luis Fernando Vivero”.

La Sra. Directora considera que es importante la lectura para así poder tener una información que se pueda aplicar en la vida diaria del ser humano también es necesario innovar estrategias que permita el fortalecimiento desarrollar hábitos de lectura en los niños ,la planificación de nuevos métodos ayudara al docente una fácil manejo de enseñanza de lectura en ellos este proceso ayudara a radicar las falencias de lectura, el desarrollo de técnicas y estrategias ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje y posibilitar un aprendizaje significativo

La guía de lectura permitirá al docente a conocer nuevas estrategias, técnicas y recursos que permita potenciar la lectura en los niños y niñas de quinto de educación básica, la importancia de esta guía de lectura ayudara a mejorar el aprendizaje e incentivar a los niños a desarrollar la imaginación y creatividad de una manera abierta y sobre todo a potenciar la lectura, permitiendo al maestro una enseñanza eficaz.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS MAESTROS DE LA INSTITUCIÓN “LUIS FERNANDO VIVERO”.

1.-¿Considera usted que es necesario promover la habilidad de la lectura en su aprendizaje?

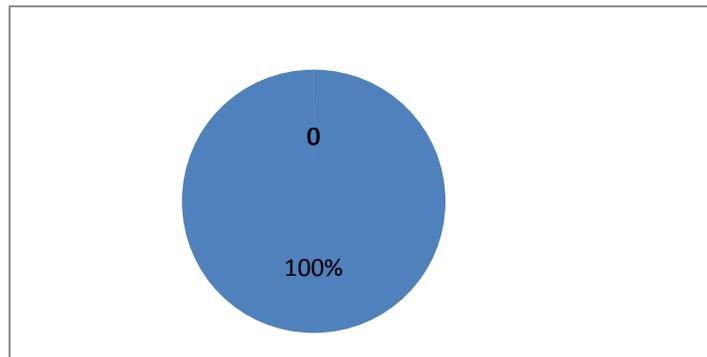
CUADRO N° 2.1

Habilidad de la lectura

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	100%
NO	0	0%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.1

Habilidad de la lectura



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Para la tabulación de los datos han sido encuestados 14 de docentes que corresponden al 100%, responde que es necesario promover la habilidad en la lectura en los niños. Mientras que el 0% de docentes responde que no está de acuerdo con ese criterio con los resultados obtenidos se conoce que necesario que los niños desarrollen la habilidad de la lectura ya que por medio de ello puede lograr una enseñanza significativa.

2.- ¿Promueve la lectura en el desarrollo de otras asignaturas en los cuales los niños y niñas deben extraer información hacer inferencias y comparaciones?

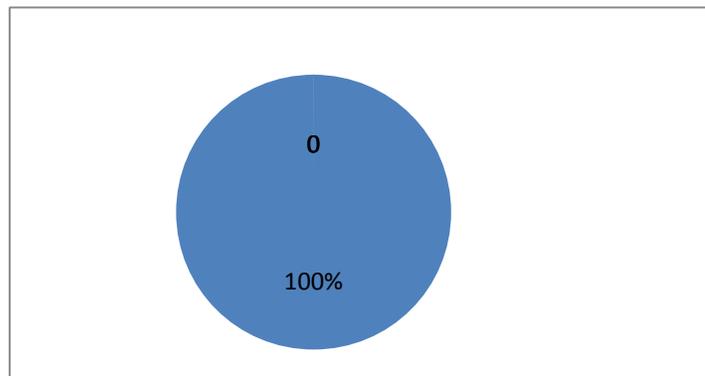
CUADRO N° 2.2

Lectura en otras asignaturas

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	100%
NO	0	0%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.2

Lectura en otras asignaturas



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Han sido encuestados 14 de docentes corresponden al 100% que es un elemento fundamental promover la lectura en todas las asignaturas, ya que los contenidos en todas las áreas del conocimiento, permite en los niños y niñas tener mayor información que les permita mejorar e interpreta y asimilar de mejor manera el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.- ¿Usted ha participado en algunos programas de actualización sobre teorías y métodos de aprendizaje de lectura ¿Por qué?

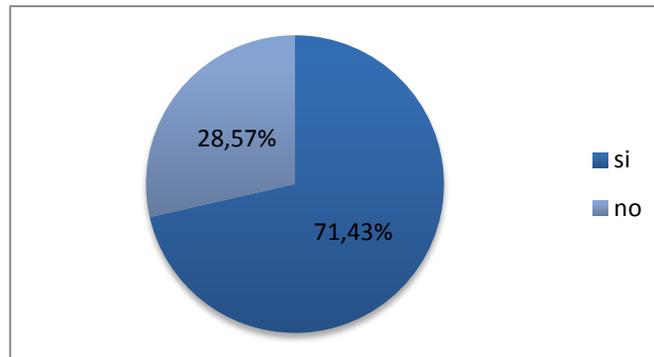
CUADRO N° 2.3

Métodos de aprendizaje lectura

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	71.43%
NO	4	28.57%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.3

Métodos de aprendizaje lectura



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Han sido encuestados en la institución 14 docentes al 100% de los cuales el 71.43% muestra que ha participado en actualización de métodos sobre teorías y métodos de aprendizaje lectura asimismo un 28,57% que no ha participado en programas de actualización a pesar de un porcentaje significativo de muestra su nivel académico educativo y un porcentaje ha dejado estos programas de actualización estas causas podrían darse por falta de tiempo del escenario educativo por lo tanto debe buscar alternativas que ayude a superar las deficiencias presentes en su nivel educativo.

4.- ¿Creeusted que el exceso de niños en el aula es un inconveniente para desarrollar la lectura en ellos? ¿Por qué?

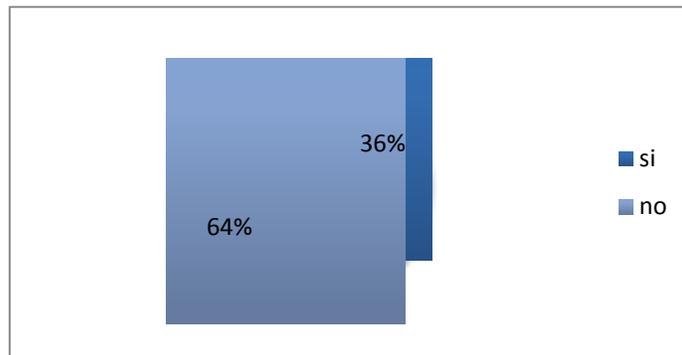
CUADRO N° 2.4

Exceso de niños

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	57.14%
NO	6	42.86%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.4

Exceso de niños



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.

ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se ha encuestado a 14 maestros el 57.14% que el exceso de niños en el aula es un inconveniente para desarrollar la lectura en ellos, de una manera individual o colectiva y así permita detectar la falencias en ellos mientras que el 42.86% de docentes que el exceso de niños no es inconveniente para el desarrollo de la lectura ya que se puede utilizar una estrategia adecuada y de fácil aceptación en los niños por lo tanto mejorara el aprendizaje. La interpretación de estos valores nos ayuda a verificar la importancia que tiene los criterios y aportes por parte de los maestros encuestados los cuales permiten el desarrollo de la investigación que será en beneficio de la institución.

5.- ¿Utilizado el periódico los relatos, la dramatización, el juego, el cuento como recurso para la enseñanza de la lectura? ¿Por qué?

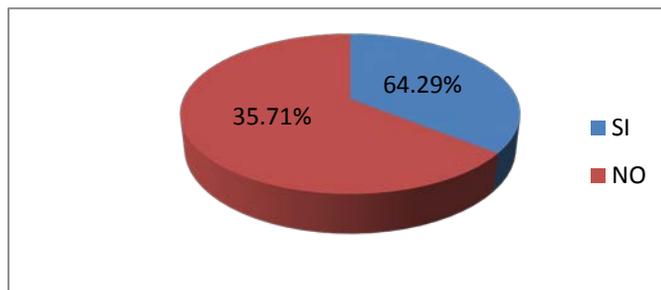
CUADRO N° 2.5

Enseñanza de lectura

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	35.71%
NO	9	64.29%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.5

Enseñanza de lectura



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes que es el 64.29% no utiliza el relato, dramatización, el juego el cuento como recurso para la enseñanza de la lectura mientras que el 37,71% si utiliza estos recursos para la categoría de la lectura. Estos resultados que es un alto porcentaje de docentes pocas veces utiliza estrategias que facilite la adquisición de la lectura analizando estos datos que deficiencias en cuanto a la gerencia en el aula puede ser dado por la poca actualización que presentan los docentes esto trae como consecuencia que relación de estrategias de aprendizaje- procesos educativos sea undeficiente repercutiendo en desarrollo intelectual emocional y social del niños y niñas.

6.- ¿Adorna el aula en clase con recursos y materiales de lectura para que resulte más agradable y estimulantes para los niños y niñas? ¿Por qué?

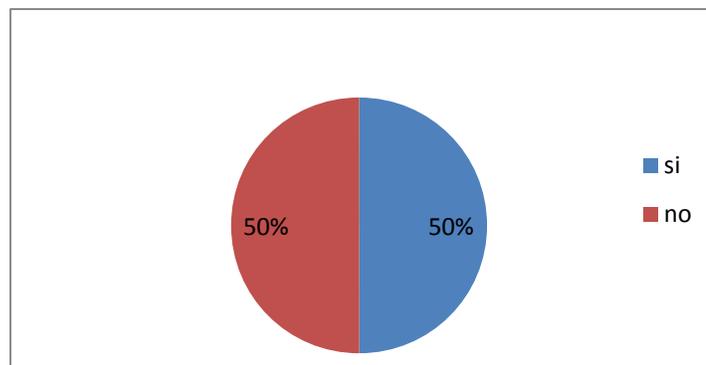
CUADRO N° 2.6

Materiales de lectura

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	50%
NO	7	50%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.6

Materiales de lectura



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% no adorna el aula con recursos y materiales de lectura para que pueda ser más amena la clase y el 50% se infiere estos resultados que los docentes acondicionan el aula para ellos es primordial el ambiente para la adaptación de los niños y niñas y el desarrollo de la lectura por lo cuanto en el aula es donde los niños solventara la carencias que trae del hogar, se hace necesario, que el docente adquiera compromiso de utilizar el salón de clase como una herramienta más amena al momento de planificar actividades de lectura.

7.- ¿Al momento que de que los niños y niñas ponen en práctica la destreza de leer ha detectado algún problema en la fluidez, de la lectura?). ¿Por qué?

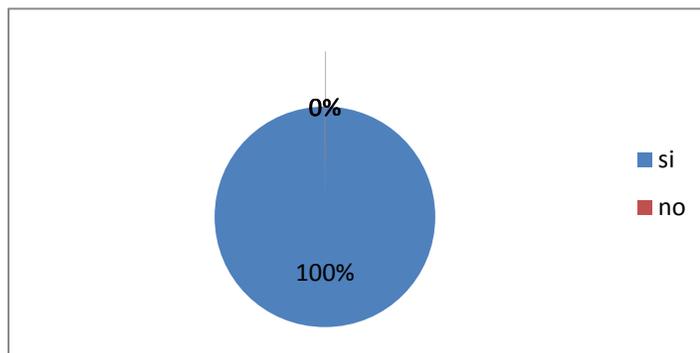
CUADRO N° 2.7

Fluidez, de la lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	100%
NO	0	0%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.7

Fluidez, de la lectura.



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ha sido encuestado en la institución 14 docentes corresponden al 100% que los niños al momento de realizar la lectura tienen muchos problemas en la fluidez esto es debido a que son falencias que no han sido corregidas a sus inicios de la etapa de lecto escritura, o no tiene bases de los años anteriores no pronuncian correctamente las palabras, a su vez tiene problemas de coordinación psicomotora, no tiene hábito, en la lectura.

8.- ¿Promueve situaciones de libre expresión en el aula donde el alumno desarrolla hábitos de lectura? ¿Por qué?

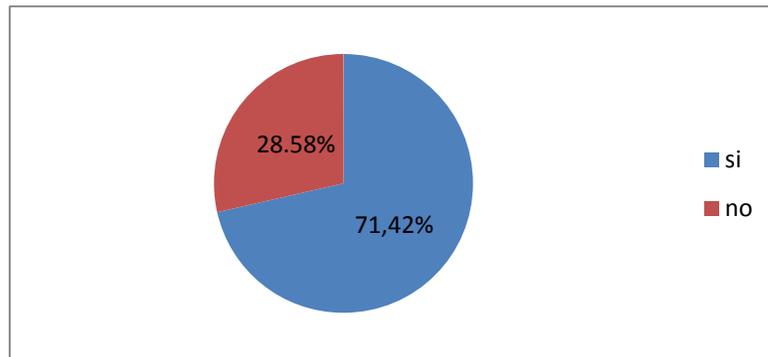
CUADRO N° 2.8

Hábitos de lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	71.42%
NO	4	28.58%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.8

Hábitos de lectura.



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 28.58% no promueve situaciones de libre expresión en el aula, donde el alumno pueda desarrollar hábitos de lectura el 71,42% señala que si promueve situaciones de libre expresión en el aula donde los niñas y niños desarrolle hábitos de lectura. De estos resultados se infiere que los docentes utilizan métodos actuales a la hora de aplicar estrategias ante lo señalado respeta la individualidad y ritmo de aprendizaje de cada niño en lo cual permite tener criterio propio en el ambiente donde pueda expresar libremente sus ideas.

9.- ¿Realiza evaluaciones con actividades de pos-lectura tales como responder preguntas, encontrar información? ¿Por qué?

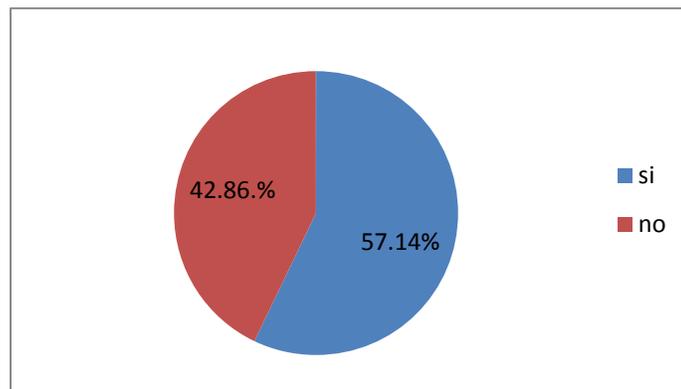
CUADRO N° 2.9

Actividades de pos-lectura

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	57.14%%
NO	6	42.86%%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.9

Actividades de pos-lectura



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

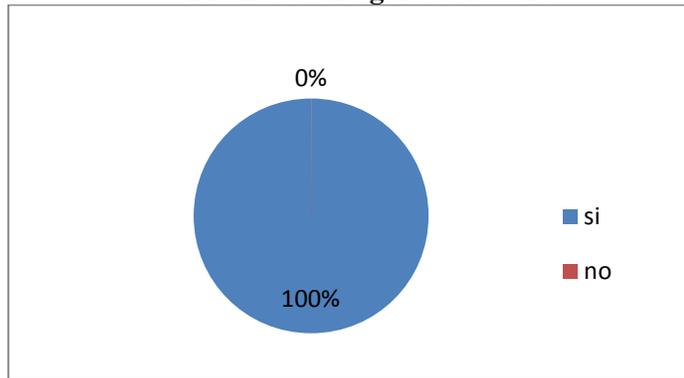
Se visualiza referencia a la adaptación al diseño curricular actual lo cual señala como resultado que el 42.86% no aplica actividades de pos-lectura y para el 57.14% demuestra que si promueve actividades de pos-lectura así esperando el desempeño individual, elaborando estrategias de aprendizaje a partir de las necesidades de los niños y niñas propiciando por descubrimiento así como la evaluación es elemento primordial para indicar la intelectualidad y emocional de los niños y niñas.

10.- ¿Considera usted que es necesario el diseño de un guía de lectura que le permita mejorar el aprendizaje y por ende desarrollar habitas de lectura en los niños del 5to Año de Educación Básica? ¿Por qué?

CUADRO N° 2.10
Diseño de una guía de lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	100%
NO	0	0%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO 2.10
Diseño de una guía de lectura



FUENTE: Maestras de 5to año de Ed. Básica Luís Fernando Vivero.
ELABORADO: María Viracocha

ANÁLISISE INTERPRETACIÓN

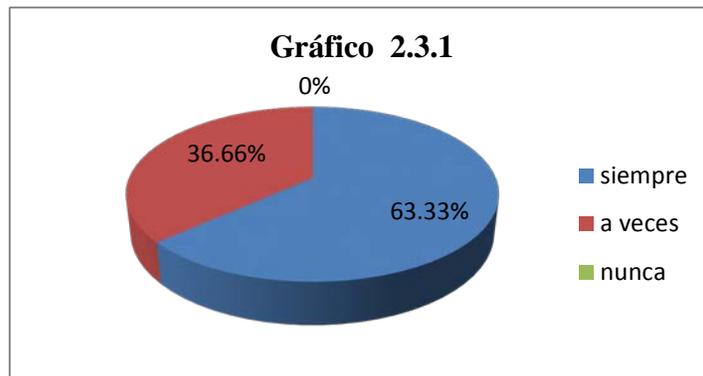
La guía de lectura es importante ya que permitirá mejorar el aprendizaje y por ende desarrollar el gusto por la lectura en los niños y niñas de 5to año de educación básica el 100% de docentes están de acuerdo con el diseño de la guía de lectura que será una ayuda para el desarrollo de los estudiantes y así lograr un alto nivel cognoscitivo, que desarrolle la capacidad de expresar y adquirir una comunicación más amena. Con esta guía de lectura permitirá el desarrollo de destreza, técnicas, métodos con el fin que analice la lectura y pueda mejorar la oralidad y pueda llegar a la conclusión de una manera acertada.

2.5.3 APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO” DEL CANTÓN LATACUNGA.

1.- ¿Con que frecuencia lees un libro?

CUADRO 2.3.1		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	63.33%
Veces	11	36.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica “Luis Fernando Vivero”
Responsables: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica “Luis Fernando Vivero”
Responsables: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

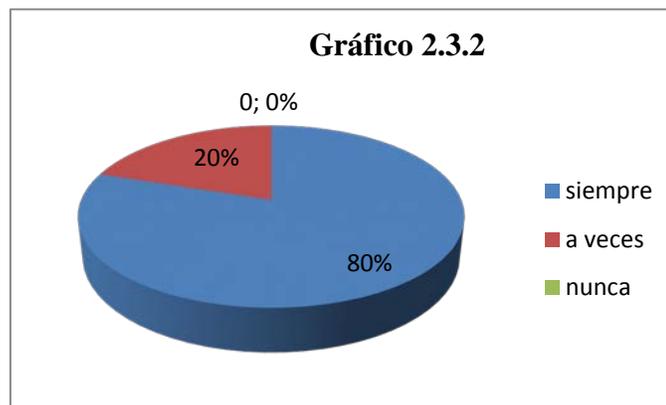
Ante la pregunta el 100%, es decir el 63.33% manifiesta los niños que con frecuencia lee un libro mientras que el 36.66% manifiesta que no lee con frecuencia.

Los datos porcentuales demuestran que existe un porcentaje que los niños si lee tiene gusto por la lectura ya que así puede interpretar un aprendizaje significativo.

2.- ¿Cuándo la maestra lee un cuento te sientes motivado?

CUADRO 2.3.2		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Veces	6	20%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

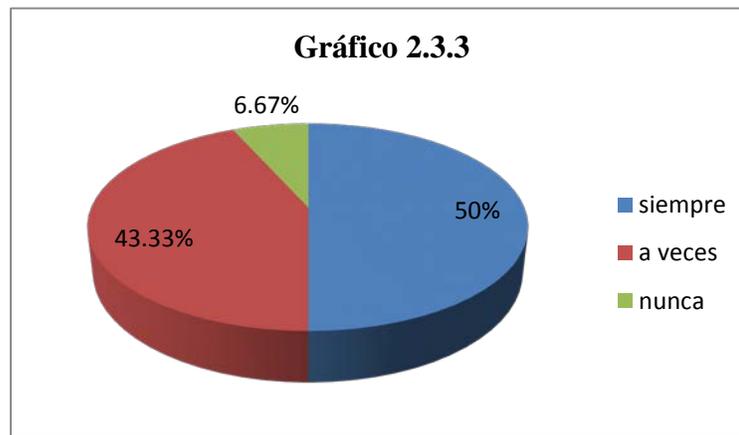
Ante la pregunta el 80%, manifiesta que la maestra siempre emplean dinámicas competitivas para desarrollar habilidades y destrezas en la lectura los niños/as; mientras que el otro 24% manifiesta que contesta que son pocas veces emplean dichas dinámicas.

Éstos datos nos ayudan a deducir que la falta de utilización de éstas dinámicas por parte de las maestras conlleva a que los/as niños/as estén poco motivados y no encuentren interés en su aprendizaje. Por tal motivo es importante motivar a los niños para que se sienta a gusto por la lectura.

3.- ¿Encuentra entretenidos los textos de lectura?

CUADRO 2.3.3		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	50%
Veces	13	43.33%
Nunca	2	6.67%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

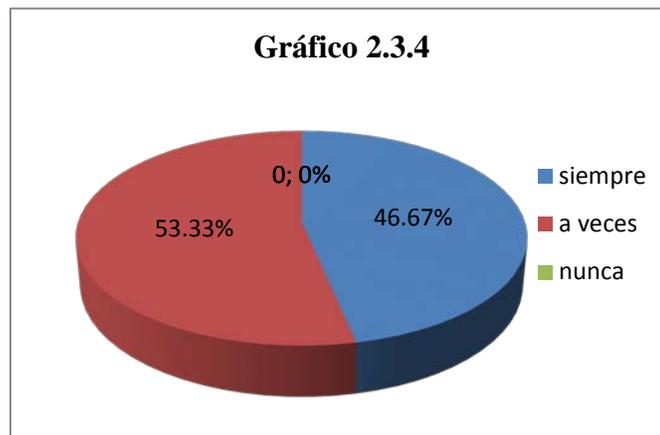
El 50% manifiesta que encuentra entretenido los textos de lectura mientras que el 43.33% manifiesta que a veces y el 6.67% dice que no encuentra entretenidos los textos de lectura.

Estos datos nos permiten conocer interés que tiene los niños por los textos de lectura ya que no se encuentra una satisfacción por el aprendizaje y por desarrollar un vocabulario mejor.

4.- ¿Puedes interpretar con facilidad un texto de lectura?

CUADRO 2.3.4		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	46.67%
A Veces	16	53.33%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

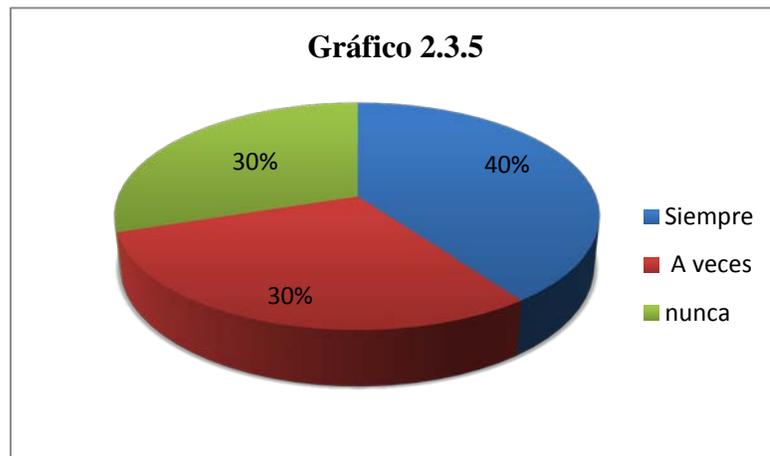
El 46.67% manifiesta que puede interpretar lo que lee en el texto mientras que el 53.33% manifiesta que tiene muchas dificultades para interpretar el texto de lectura.

Estos datos permiten identificar en los niños que tienen dificultades para leer y comprender su contenido del texto y así puedan dar o emitir un criterio de lo que están leyendo es por esta razón es impulsado a que le guste la lectura.

5.- ¿Cuando lees revista, cuentos, leyendas fabulas, adivinanzas hace comentarios de lo leído?

CUADRO2.3.5		
VARIABLES	TOTAL	Porcentaje
siempre	12	40%
A veces	9	30%
nunca	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. Básica “Luis Fernando Vivero”
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica “Luis Fernando Vivero”
Responsable: María Viracocha

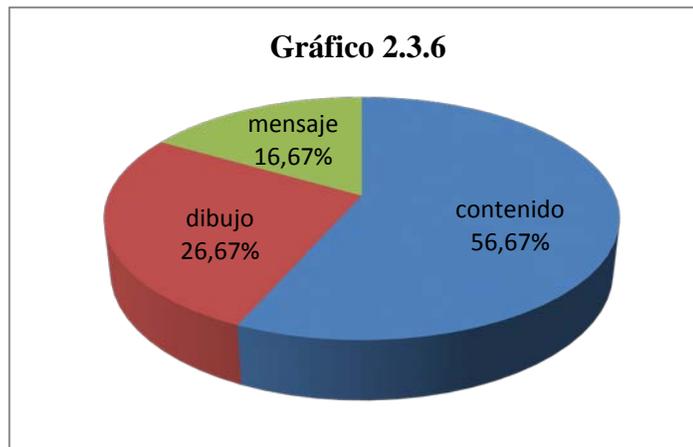
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Es importante motivar a los niños y niñas acerca de la importancia de la lectura ya es en beneficio de la institución que el 40% siempre lee hace comentario o analiza de la misma mientras que el 30% avece hace cometario de lo que lee, 30% de esto podemos verificar que los niños no hace ningún tipo de cometario de lo que lee. Es evidente que en la encuesta realiza se obtuvo información sobre el tema de la lectura es un problema que debemos enfatizar más en temas de lectura.

6.- ¿Al leer textos variados que es lo más te gusta de ellos?

CUADRO 2.3.6		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
contenido	17	56.67%
dibujo	8	26.66%
mensaje	5	16.67%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsables: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

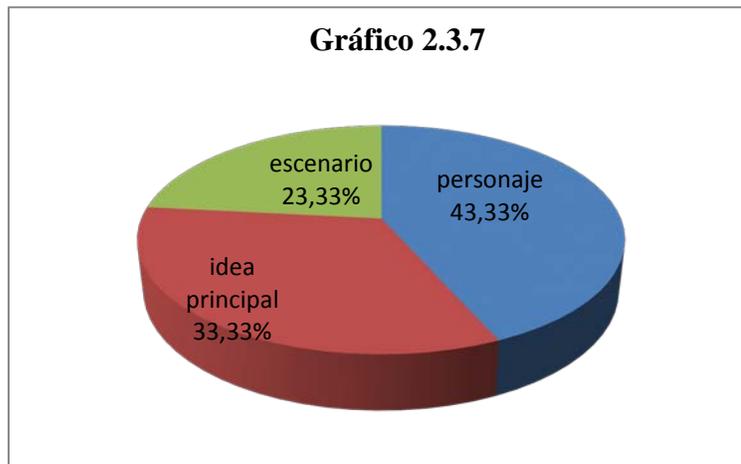
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la pregunta encuesta de los 30 niños manifiesta que el 56% demuestra que le gusta el contenido del texto de lectura mientras que el 26.66% manifiesta que le gusta el dibujo que ilustra el texto y el 16.67% manifiesta que interpreta el mensaje que deja al final de la lectura.

7.- ¿Del siguiente listado seleccione que puede identificar en un texto de lectura?

CUADRO 2.3.7		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
personaje	13	43.33%
Idea principal	10	33.33%
escenario	7	23.33%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

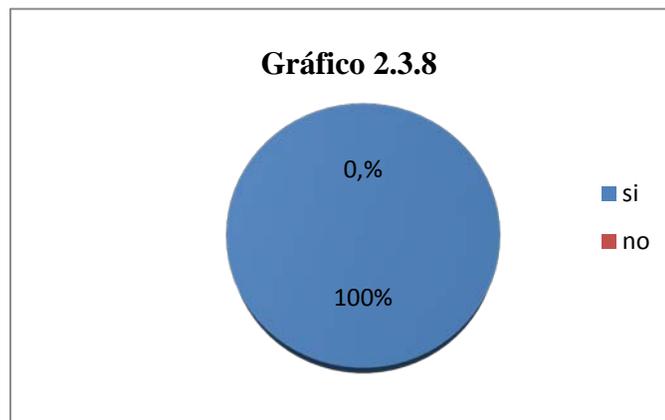
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ante la pregunta encuestada el 43.33% de los niños durante la lectura si los niños y niñas puede identificar el personaje durante la lectura mientras el 33.33% manifiesta que cuando lee si identifica la idea principal sin ninguna dificultad y el 23.33% idéntica el escenario en el texto.

8.- ¿Puedes elaborar resúmenes con gran facilidad?

CUADRO.2.3.8		
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

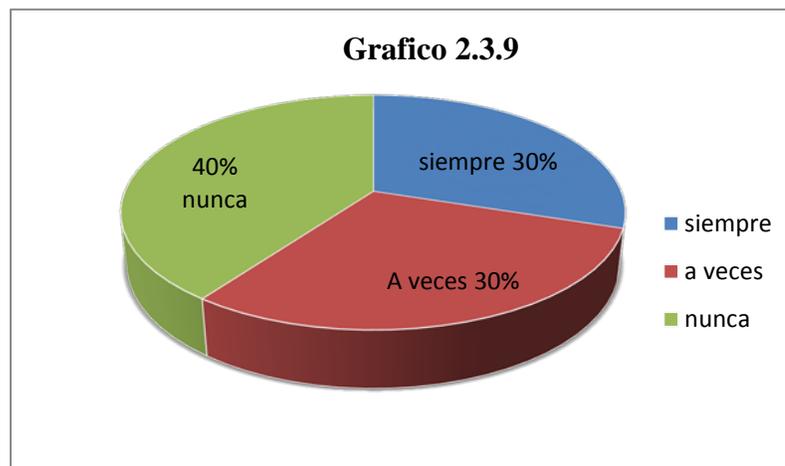
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En referencia a comprensión de la lectura se observa que 100% cuando lee un texto de lectura se organiza de una manera individual para poder elaborar con gran facilidad de realizar resúmenes y comentarios sin ninguna dificultad.

9.- ¿Cuándo lees poemas, cuentos, fabulas, realiza las pautas y entonaciones adecuadas?

CUADRO 2.3.9		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
siempre	9	30%
A veces	9	30%
Nunca	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. Básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. Básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha

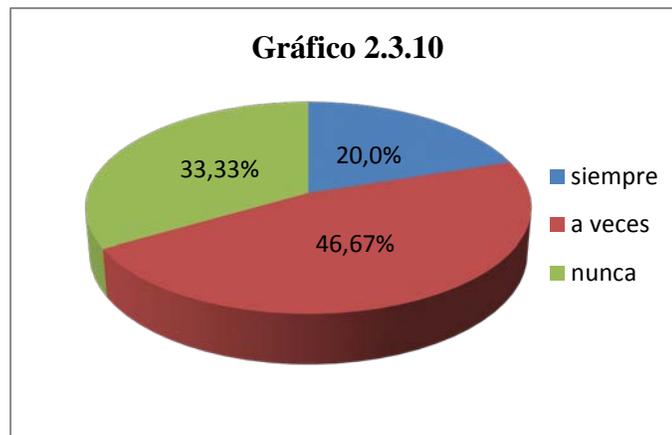
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas cuando leen fabulas o cuento hacen las entonaciones adecuadas que es el 30% mientras que leen poemas o cuentos los niños a veces lo hacen la entonaciones adecuadas es demuestra en la encuesta que los niños y niñas no tiene el gusto por la lectura y el 40% nunca ha comentado de lo que lee.

10.- ¿Qué dificultad tienes cuando vas a leer un libro no puedes leer de forma rápida no entiendes alguna palabra, tartamudeas o sientes miedo?

CUADRO 2.3.10		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	20%
Veces	14	46.67%
Nunca	10	33.33%
Total	30	100%

Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. Básica "Luis Fernando Vivero"
Responsable: María Viracocha



Fuente: Niño/as del quinto Año de Ed. Básica "Luis Fernando Vivero"
Responsables: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las causas de las dificultades de lectura se encuentran en los alumnos de quinto año. El 20% responde que cuando lee un libro lo hace siempre de forma rápida, la lectura mientras que el 46.67% lo hace a veces y el 33.33% nunca es debido a la poca utilización de estrategias de aprendizaje. Esto debe estar de acuerdo a la madurez e interés de los niños, por lo tanto hay que superar estas deficiencias ya que influye notablemente en el rendimiento escolar y puede afectar la inteligencia del niño.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Le han leído un cuento para dormirse a su hijo?

CUADRO 2.4.1		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	30%
A Veces	15	50%
Nunca	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

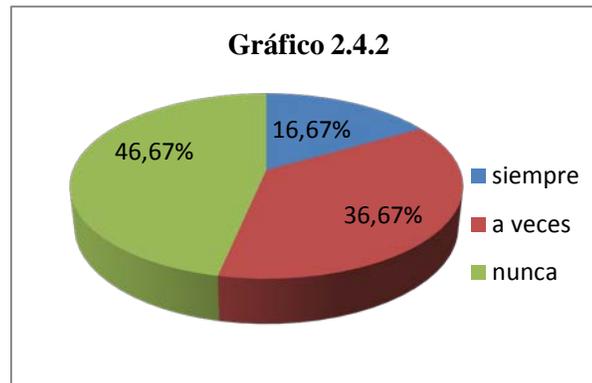
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la encuesta realizada a los padres de familia han manifestado que el 30% siempre lee un cuento a su hijo mientras que el 50% responde que a veces no tiene tiempo para leer con su hijo y el 20% nunca ha leído con su hijo esto quiere decir que les falta motivar un aprendizaje más a los niños e incentivar a que lea.

2.- ¿Práctica la lectura con su hijo en casa?

CUADRO 2.4.2		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	16.67%
Veces	11	36.67%
Nunca	14	46.67%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

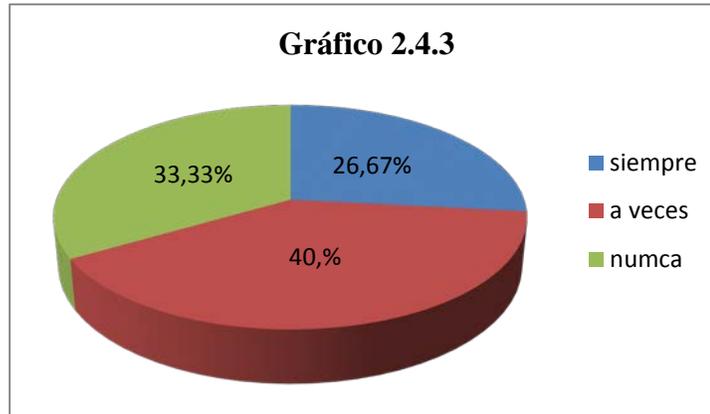
De los 30 Padres de Familia encuestados, el 16.67% es decir 5 padres manifestaron que no practican la lectura con su hijo en casa, el 36.67% el cual representa a 11 padres indicaron que no practica la lectura con su niño, y el 46.67% con 14 padres de familia expresan que nunca ha practicado la lectura con su hijo en casa.

Ésta información ayuda a deducir que existe un gran número de Padres de Familia que no hay el apoyo necesario en el niño que domine la lectura, y una adecuada formación de sus hijos; y por ende no ayudan a consolidar el aprendizaje de ellos en sus hogares, lo que dificulta el desarrollo en lengua y literatura.

3.- ¿Cuándo su hijo está en casa le incentiva a que lea un libro?

CUADRO 2.4.3		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	26.67%
Veces	12	40%
Nunca	10	33.33%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

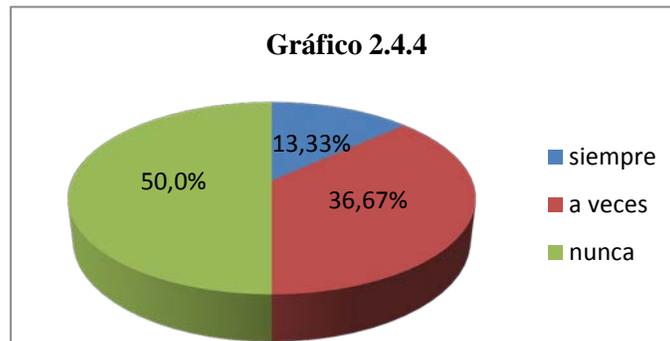
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ante la pregunta el 26.67%, es decir 8 padres de familia responde que siempre incentiva a la lectura; mientras que el 40% con 12 padres contesta que a veces tienen la oportunidad de incentivar a sus hijos en la lectura y el 33.33% de 10 padres responde que nunca ha incentivado a la lectura en casa a sus hijos. Lo que indica que los señores padres de familia no ayudan de manera adecuada a sus hijos/as. Por tal motivo se puede decir que a pesar de contar con ese apoyo por parte de los padres no se ha logrado desarrollar por completo el gusto por la lectura.

4.- ¿Comprende usted lo que lee y comenta sobre tema con su hijo?

CUADRO 2.4.4		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	13.33%
Veces	11	36.67%
Nunca	15	50%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 Padres de Familia el 13.33% que representa a 4 padres supieron expresar que comentan con hijos siempre el tema que lee, mientras que el 36.67% con 11 padres de familia expresan que a veces sus niños comentan sobre el tema que ha leído y el 50% de padres de familia expresa que nunca ha comentado sobre el tema que lee. Lo que indica que si existen dificultades en lo que se refiere a la lectura, debido a que los niños no tiene importancia por tener comunicación con los padres, y esto les podrá traer complicaciones en lo posterior ya es importante tanto para el aprendizaje de lengua y literatura como para la lecto-escritura.

5.- ¿Usted apoyaría a que su hijo desarrolle hábitos de lectura?

CUADRO 2.4.5		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	100%
Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

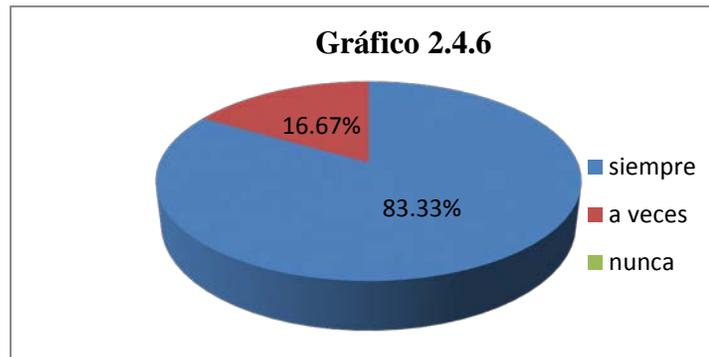
ANALISIS E INTERPRETACION

El 100% de padres de familia manifiesta que si apoyaría a sus hijos a desarrollar hábitos en la lectura permitiendo al niño adquirir experiencias, desarrollar actitudes ya que es importante en el desenvolvimiento de todas las áreas para su aprendizaje y un mejor conocimiento de las mismas permitiendo el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje.

6.- ¿La lectura será importante en todas las áreas, a solo en lengua y literatura?

CUADRO 2.4.6		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	83.33%
Veces	5	16.67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

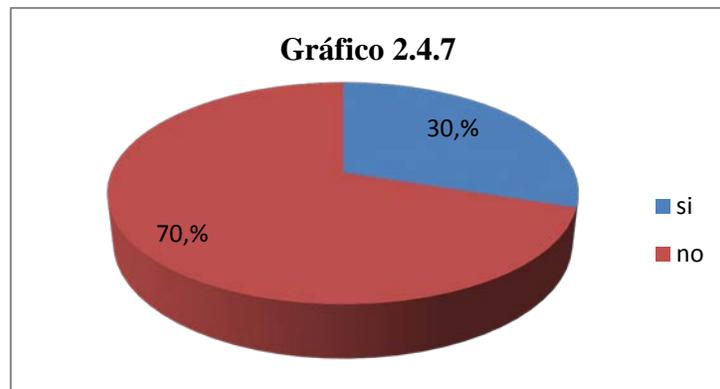
De los 30 padres de familia que es el 83.33% encuestados han expresado que es importante la lectura en todas las áreas de ahí parte el conocimiento, mientras que el 16.67% ha expresado que a veces es importante la lectura en el área de lengua literatura.

De los porcentajes obtenido podemos apreciar que no solo es importante la lectura en el área de lengua y literatura sino en todas las materias ya que de la misma manera necesita leer para obtener conocimiento de las mismas.

7.- ¿Le han obsequiado un libro de lectura algún familiar a su hijo?

CUADRO 2.4.7		
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	30%
NO	21	70%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

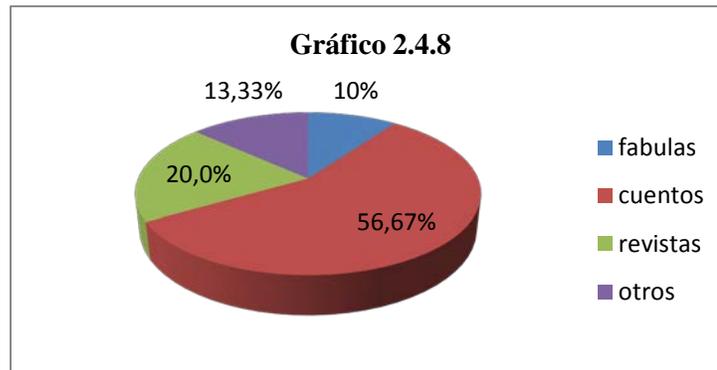
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La lectura es importante en los niños ya que en el hogar constituye un factor importante para la formación de hábitos de lectura el libro posibilita la manipulación para que llegue la investigación en la encuestas el 30% ha manifestado los familiares le han obsequiado un libro a su hijo mientras que el 70% no le han obsequiado un libro a su hijo. Las circunstancias no ha permitido que le obsequie libros de lectura ya que sus padres jamás han tenido en sus manos libros va creciendo condicionamientos muchos más favorables para la formación de hábitos de lectura.

8.- ¿Su niño que textos a leído?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
fabula	3	10%
cuentos	17	56.67%
revistas	6	20%
otros	4	13.33%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

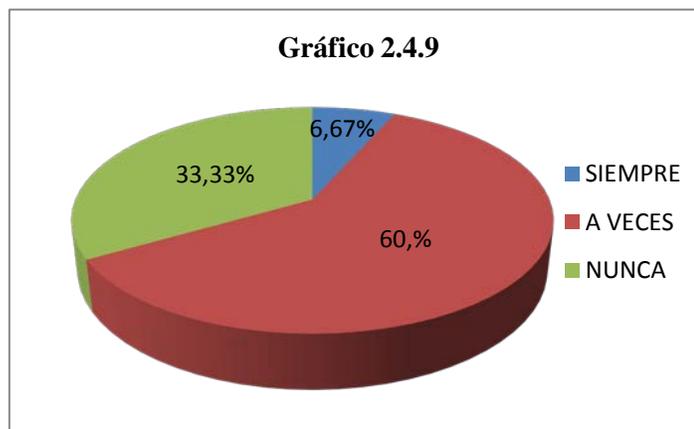
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 10% de padres de familia encuestados indican que sus hijos han leído fabulas mientras que el 56.67% expresan que han leído cuentos, es más atractivo para sus hijos y no tiene ningún problema de leer en forma correcta mientras que el 20% han leído revistas y mientras que 13.33% los padres de familia manifiestas haber leído otros clase de libros su hijos. Demuestran que un gran existe un porcentaje niños y niñas todavía no tienen importancia en la lectura dentro del área lengua y literatura y que esto le ayudara para que exista una buena comunicación en la sociedad.

9.- ¿Su hijo cuando lee libros, periódicos, revistas hace comentarios relacionado con el tema?

CUADRO 2.4.9		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.67%
Veces	18	60%
Nunca	10	33.33%
Total	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 padres de familia el 6,67% manifiesta siempre que cuando lee libros, periódicos, revistas, si realiza comentarios que esté relacionado al tema mientras y así existe una mejor comunicación que el 60% de padres de familia expresa que a veces esto permiten que el niños pueda analizar más y mejore el vocabulario y el 33.33% que nunca lo hace comentarios de lo lee esto quiere decir que los niños no tiene interés por la lectura.

10.- ¿Cree usted que es importante la lectura para mejorar desenvolvimiento de su aprendizaje en sus niños y niñas?

CUADRO.2.4.10		
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
NO	0	%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha



Fuente: Padres de Familia
Elaborado: María Viracocha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100%; es decir 30 padres de familia expresan que sus hijos que la lectura es importante en el desenvolvimiento de su aprendizaje de manera correcta los niños/as no tendrían dificultad en que se refiere al desenvolvimiento del aprendizaje; los niños/as en ocasiones logran un aprendizaje significativo.

Los resultados nos dan a conocer que existe un porcentaje considerable de niños que es importante en su vida cotidiana la lectura para su desarrollo y desenvolvimiento, del vocabulario permitiendo al niño una enseñanza eficaz.

2.5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.5.1 CONCLUSIONES

- Facilitar el trabajo que permita incentivar a los niños/as para que tengan un gusto por la lectura ya que es un rol muy importante dentro del aprendizaje y así aprovechar las potencialidades que tiene cada estudiante y poder encaminar un trabajo positivo en su entorno.
- Incrementar más vías de acceso, con la educación de los niños ya que es primordial aprovechar las potencialidades que tiene cada uno de los estudiantes, de este modo podrá desarrollar la creatividad en la lectura sino más bien convivir en la vida diaria
- Proponer más técnicas de estudio donde la Escuela Luis Fernando Vivero pueda manejar un rol importante dentro de la Educación Significativa ya que la institución debe acceder a pro mejoras de sus estudiantes en el sistema educativo.
- La aplicación de la lectura en la planificación escolar es el eje primordial para la educación ya que permitirá activar su clase de una manera más agradable para los niños/as.

2.5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los maestros debe incentivar y motivar a los niños a la lectura donde el estudiante sea el primer actor en desarrollar y potenciar la lectura y así pueda fluir su aprendizaje.
- Se recomienda también aplicar métodos de enseñanza innovadora para que los niños, fomente la lectura y la practica en el aula, pueda mejora y su aprendizaje sea significativo utilizando correctamente las herramientas adecuadas para la lectura.
- Es necesario que la Escuela “Luis Fernando Vivero”, se implemente la propuesta desarrollada por la investigadora lo cual propone el uso de una guía de lectura para desarrollar un gusto por la lectura en los niños de Quinto Año de Básica.
- Se recomienda utilizar libros con ilustraciones creativas para la lectura que permita desarrollar imaginación y que su aprendizaje se vuelva algo práctico para los niños/as.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA: “LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS FERNANDO VIVERO DEL CANTÓN LATAACUNGA 2014 - 2015”.

3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

La idea de desarrollar esta guía de lectura es lograr que la institución trabaje con los niños y niñas en ayudar en las falencias de lectura de una manera divertida permitiendo que el niño progrese en el vocabulario y así exprese su comunicación con el medio que le rodea.

Es importante tener en cuenta que la lectura es un medio que sirve para estimular el proceso educativo permitiendo al niño adquiera información ,experiencias, desarrolle actitudes y adopte normas de conducta de acuerdo a las competencias que requiera lograr en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje.

Este trabajo debe ser continuo y progresivo como docentes tomar la debida importancia de ayudar a los niños y niñas que aprendan a desenvolverse y a tener mejor comunicación.

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de su egresada en la especialidad de Educación Básica.

Institución Beneficiaria: La presente investigación beneficiará a los Niños y las Niñas del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero” del Cantón Latacunga.

Año de Básica: Quinto Año de Educación Básica.

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: San Sebastián

Barrio: San Sebastián

Sección: Matutina

Total de estudiantes: 610

Tipo de plantel: Fiscal

Código de Circuito: 05D01C0910

Código de la Institución: 05H03073

Código Distrital: 05D01

Responsable: María del Carmen Viracocha

Director de tesis: DR.MSC. Francisco Javier Soria Vizcaíno

Fecha de Iniciación: Octubre del 2014

Fecha de Finalización: Marzo del 2015, tiempo en el cual se fundamentan dicha investigación.

3.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La investigación realizada demuestra que un número considerable de niños y niñas de educación básica si presenta falencias en la lectura, pues que demuestran inseguridad al momento de participar en la lectura, se puede manifestar que tiene temor a equivocarse.

A demás por falta de los docentes en poner énfasis en motivar a los alumnos que tengan un gusto por la lectura por tal razón no han realizado este tipo de actividades encaminadas a superar este problema que afecta a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tuvo como propósito beneficiar directamente a las niñas del quinto año de educación Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero” del Cantón Latacunga y por ende a la institución ya que por medio de esta la institución ayudará a que nuevas generaciones se ayuden con esta guía de lectura.

El presente trabajo de investigación aborda una problemática actual relacionada con las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero”, ya que esto nos ayudara a la formación de habilidades y destrezas.

En él se ofrecen los aportes científicos y fundamentos psicológicos, didácticos y metodológicos que propician su desarrollo desde la clase como eje esencial del proceso formativo así como ejemplos de tipos de tareas que pueden ser utilizadas por el docente.

Actualmente se hace continua referencia a la necesidad de que los alumnos no sólo aprendan teorías, leyes, conceptos, etc., sino que además desarrollen habilidades, competencias o destrezas que les permitan asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información.

En tal sentido la escuela no sólo ha de preparar a las personas en términos de la teoría o propiamente del sistema de conocimientos de las más diversas materias, sino que ha de tener en cuenta el reto que le plantea el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del saber hacer.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia, técnica y gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los docentes dirijan su trabajo docente, más a enseñar a aprender que a transmitir información.

De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo General

- Proveer de una guía de lectura en el cual permitirá desarrollar, mejorar y sobre todo el aprendizaje en el área de lengua y literatura en los Niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero” del Cantón Latacunga.

3.4.2 Objetivo Específicos

- Difundir la importancia de la guía de lectura para desarrollar y relacionar su aprendizaje de la lectura en los niños del 5to. Año de Educación Básica.
- Mejorar el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura de los niños del 5to. Año de Educación Básica a través del uso de la guía de lectura.
- Incorporar a través de actividades la guía de lectura, en la asignatura de lengua y literatura el cual permita desarrollar la creatividad y potenciar la lectura en los Niños/as del 5to. Año de Educación Básica.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de la guía de lectura para mejorar la oralidad, mejorar las metodologías que permitan ir a la par con lo que la enseñanza exige, ha coadyuvando a incorporar tecnología de punta en el ámbito educativo. Y con esta guía de lectura sea muy útil, para el estudiante como para el docente ya que el primero puede medir sus conocimientos y observar los resultados al instante y el segundo porque puede elaborar sus evaluaciones de una forma más rápida y sus contenidos pueden actualizarse más fácilmente, es de fácil acceso y uso para los usuarios. La evaluación y retroalimentación pueden ser más oportunas y realizadas más convenientemente. Este tipo de actividad, permite practicar la lectura con un objetivo muy concreto, pone de manifiesto que hay muchas maneras de leer y que no siempre nos interesa una lectura detallada. Además al leer con un objetivo y un tiempo marcados esta actividad resulta especialmente útil para los alumnos incentivados a leer.

Es importante establecer un objetivo lo bastante fácil como para que todos los alumnos lo puedan conseguir sin dificultad.

Desde hace mucho tiempo se han dedicado grandes esfuerzos investigativos basados en la búsqueda de estrategias dirigidas al estudio de cómo se enseña y cómo aprende a leer y escribir el ser humano. En tal sentido realizaremos este trabajo con el fin de analizar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para impartir la enseñanza de la lectura relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño y niña. De lo señalado anteriormente queremos enfatizar que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva de utilidad en el desempeño de nuestro rol y que nos suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura.

3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la comprensión de la lectura en los niños es una destreza que debe ser fomentada desde sus hogares ya que sus primeros maestros se consideran a los padres.

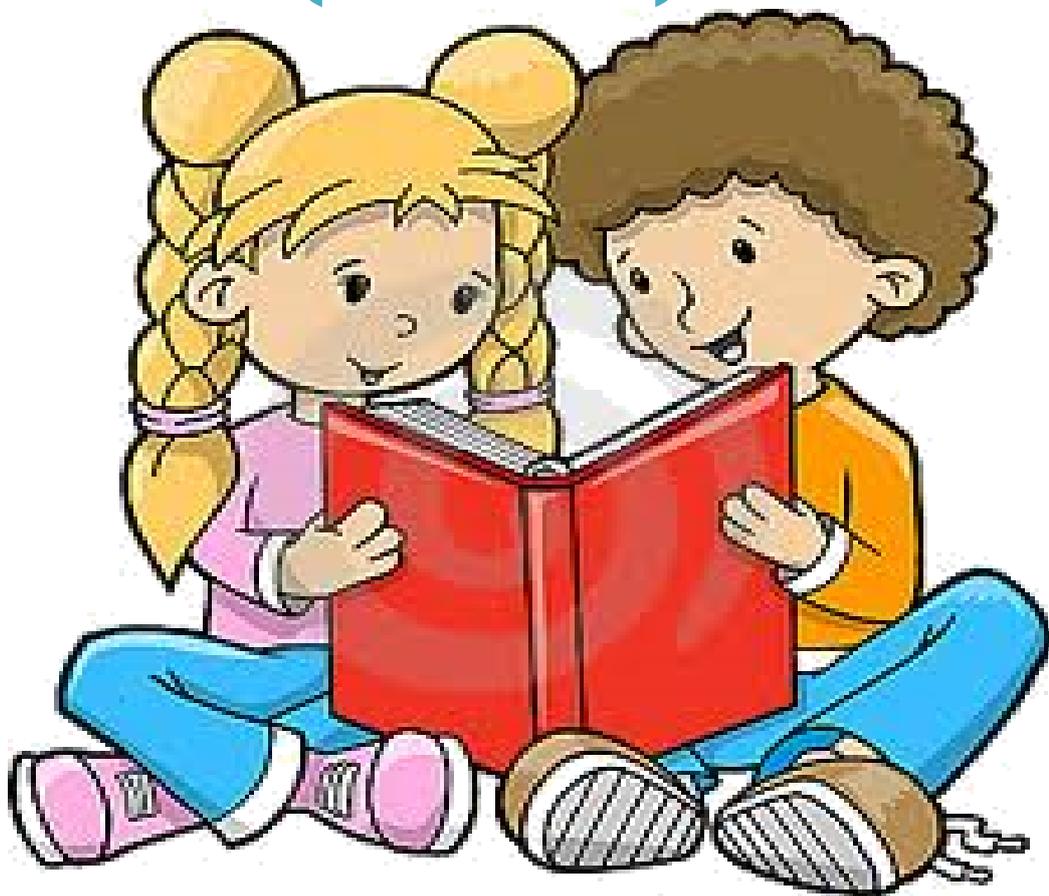
La guía de lectura que se elabora contiene técnicas seleccionadas y creada para despertar, fortalecer las habilidades y destrezas de los niños y niñas de quinto año de educación básica, están adaptadas a satisfacer las necesidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los maestros, como los niños/as ejercitando el placer de la lectura de una forma lúdica que permita la participación espontanea de los niños/as.

Esta guía de lectura destaca la creatividad e imaginación de utilizar estrategias para comprender el texto en nivel literal significativa de ser capaz de interpretar en forma general y entender los elementos que conforma el texto.

Las técnicas seleccionadas de esta guía le permitirá al niño/as comprender las palabras desconocidas, resumir ideas, seleccionar oraciones e interpretaciones a través de dramatizaciones, socio dramas, mesas redondas con la finalidad de interrelacionar dentro del grupo y formar un equipo de trabajo.

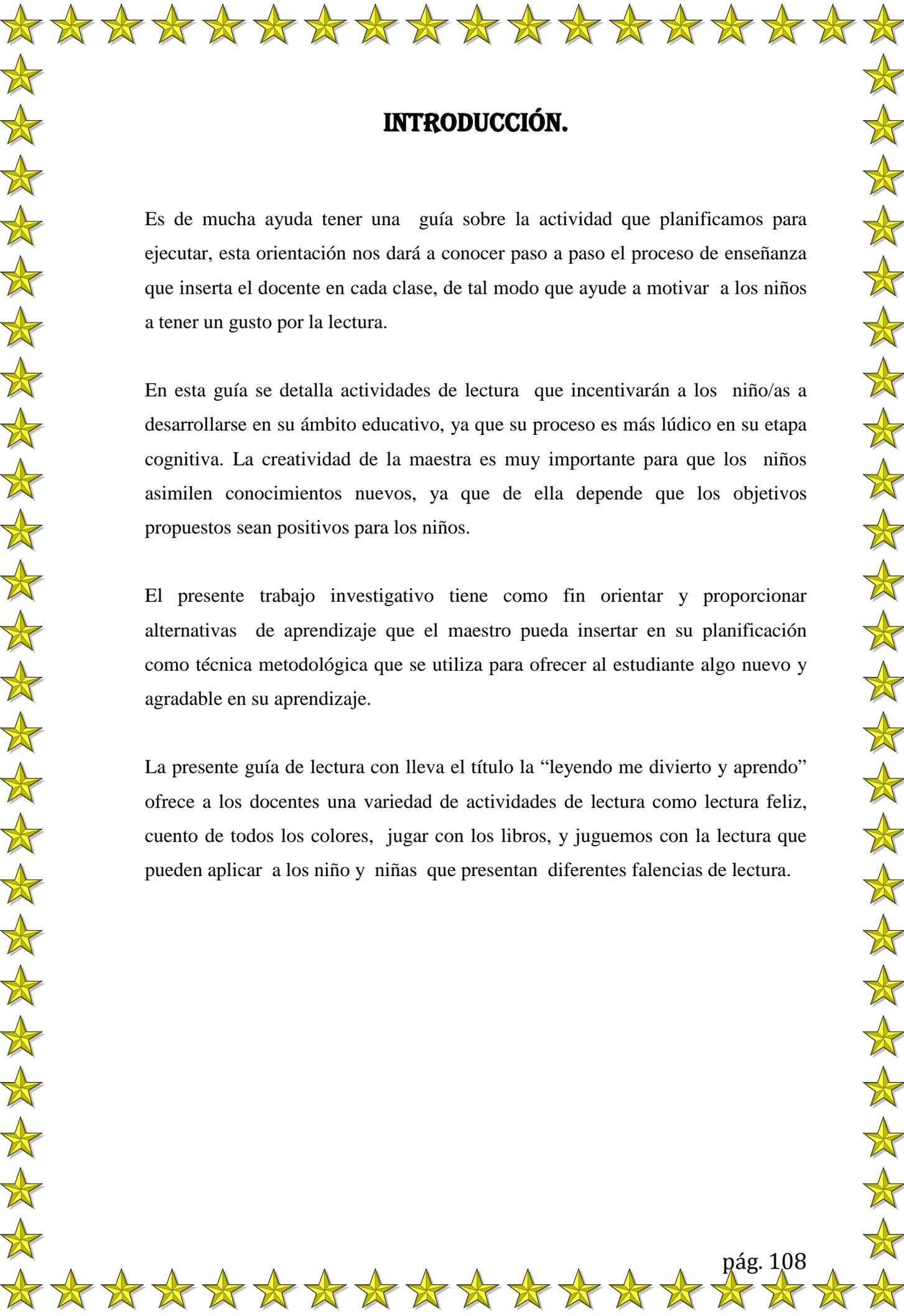
La propuesta de la guía de lectura contiene actividades que permita motivar a los niños/as con la finalidad de mejorar su calidad de estudio al mismo tiempo contribuirá a ayudar a los problemas y dificultades que tienen los niños/as en la lectura permitiendo principios de igualdad de oportunidades.

LEYENDO ME DIVIERTO Y APRENDO (GUÍA)



AUTORA

María Viracocha



INTRODUCCIÓN.

Es de mucha ayuda tener una guía sobre la actividad que planificamos para ejecutar, esta orientación nos dará a conocer paso a paso el proceso de enseñanza que inserta el docente en cada clase, de tal modo que ayude a motivar a los niños a tener un gusto por la lectura.

En esta guía se detalla actividades de lectura que incentivarán a los niño/as a desarrollarse en su ámbito educativo, ya que su proceso es más lúdico en su etapa cognitiva. La creatividad de la maestra es muy importante para que los niños asimilen conocimientos nuevos, ya que de ella depende que los objetivos propuestos sean positivos para los niños.

El presente trabajo investigativo tiene como fin orientar y proporcionar alternativas de aprendizaje que el maestro pueda insertar en su planificación como técnica metodológica que se utiliza para ofrecer al estudiante algo nuevo y agradable en su aprendizaje.

La presente guía de lectura con lleva el título la “leyendo me divierto y aprendo” ofrece a los docentes una variedad de actividades de lectura como lectura feliz, cuento de todos los colores, jugar con los libros, y juguemos con la lectura que pueden aplicar a los niño y niñas que presentan diferentes falencias de lectura.



ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

UNIDAD 1	PÁG.
LECTURA FELIZ	111
1. La unión hace la fuerza	112
2. La ventana y el espejo	115
3. La pequeña ardilla	117
4. La tortuga y la liebre	119
UNIDAD 2	
CUENTO DE TODOS LOS COLORES	121
1. Las abejitas juguetonas	122
2. Hadas	124
3. La nube blanca	127
4. El rey midas	130
UNIDAD 3	
A JUGAR CON LOS LIBROS.	133
1. Equilibrio Ecológico.	134
2. La vida en la tierra.	138
3. Los zapatos	141
4. La ostra que perdió su perla	144
UNIDAD 4	
JUGUEMOS CON LA LECTURA	147
1. El asno y el hielo	148
2. Sofía disimula	151
3. El honrado leñador	154
4. La historia de un perrito con el hueso.	157

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.

Tema: Guía de lectura en el área de lengua y literatura.

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSO	EVALUACIÓN
Analizar la lectura, expresar ideas, valorar la amistad entre compañeros.	La unión hace la fuerza. La ventana y el espejo. La pequeña ardilla. La tortuga y la liebre.	Antes de la lectura. ¿Qué crees que sucede antes de leer el título del texto? ¿Tienes muchos amigos? Nombra cuatro cualidades de un amigo.	Libro Hojas Pinturas	Observación: Comprobar lo aprendido y comprendido en la lectura mediante preguntas. Comparar actuación del amigo con la vida real
Permite el interés y comprensión del texto y el mensaje que deja.	Las abejitas juguetonas Las hadas La nube blanca El rey midas	Dar definiciones sobre el tema. Escuchar los comentarios acerca de la lectura.	Textos Diccionario hojas de papel bon recortes	observación Parámetros evaluar participación de los alumnos

Fortalecer la imaginación y desarrollar el lenguaje y la creatividad. Desarrollar las destreza de comunicación a nivel afectivo	Equilibrio Ecológico La vida en la tierra. Los zapatos. La ostra que perdió su perla	Dialogar: ¿Sabes que comen cada uno de estos animales? ¿Crees que las moscas son importantes? ¿Imagina lo que pasaría si las moscas se acabaran? ¿Qué animales se quedarían sin comida? Introducir términos nuevos: equilibrio, ecología, catástrofe, exterminar, sementera	Texto Diccionario Hojas de papel bon marcadores	observación Narrar un texto sin dejar ver las ilustraciones, proponer al niño que las Imagine y las dibuje. Hablar de los colores utilizados (colores tristes, alegres).
Desarrollar la capacidad de concentración e incentivación en la lectura. Lograr en los niños la creatividad en la lectura	El asno y el hielo. Sofía disimula. El honrado leñador. La historia de un perrito con un hueso	Observar y describir al personaje. Leer en silencio y luego oralmente la lectura. Analizar qué le pasa al animal Expresar lo que más le gusta de la lectura	Cuento. Lápices de colores hojas de papel bon lamina	Observación Cuestionario

LECTURA FELIZ



lectura

OBJETIVO: Analizar la lectura, expresar ideas, valorar la amistad entre compañeros.

Facilitar el proceso de la lectura

Destreza: Leer oralmente con claridad y entonación.

DESARROLLO DE LA LECTURA

LA UNIÓN HACE LA FUERZA.

En tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad.

Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja iban en busca de alimentos, la Tortuga se llegaba hasta el cercano estanque, donde pescaba peces que servían de entremés en la comida.

Al atardecer, amigablemente reunidos en su casita de ramas y hojas, comían y charlaban alegremente.

Hasta que un mal día el Gamo, que estaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus compañeros:

– ¡Amigos, un cazador armado de arco y flechas se acerca! ¡Sálvese quien pueda!

Cundió el pánico y el Ratón fue a ocultarse en su madriguera subterránea; el Gamo entre unas plantas; mientras que la Corneja, con un rápido vuelo, fue a situarse en la copa de un árbol. Sólo la pobre Tortuga, incapacitada para moverse con rapidez, cayó en poder del cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro.

Cuando el cazador se alejaba con su botín, los tres amigos de la desdichada cautiva salieron de sus escondrijos.

– Tenemos que hacer algo para salvarla - dijo el Gamo.

Acto seguido, se dejó caer como si estuviera muerto, junto a la orilla del estanque, mientras que la Corneja se le ponía encima, como si fuera a comérselo.

El cazador, al ver aquello, cayó en la trampa: dejando a la Tortuga en el suelo, corrió hacia el estanque. Éste fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga.

Por su parte, el Gamo y la Corneja, al ver acercarse al cazador, escaparon raudos, dejándole asombrado y perplejo.

Y todavía lo estuvo más cuando, renunciando a apoderarse del Gamo, regresó al lugar donde había dejado a la Tortuga y no encontró más que los restos de la cuerda con que la había atado.

Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se quedó sin pieza alguna, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

Porque, por poderoso y fuerte que uno sea, nunca vencerá a los débiles que se agrupan sólidamente. Recordad esto: la unión hace la fuerza.



ACTIVIDADES:

Antes de la lectura.

¿Qué crees que sucede antes de leer el título del texto?

¿Tienes muchos amigos?

Nombra cuatro cualidades de un amigo.

RECURSO:

Libro, hojas lápices

EVALUACION:

Observación:

Comprobar lo aprendido y comprendido en la lectura mediante preguntas.

Comparar actuación del amigo con la vida real.

Mediante la sopa de letras identifica los personajes del cuento.

L	M	L	O	B	O	O	L	R	S	J	K	Z	Y	R	A
C	A	M	Y	M	M	R	T	O	R	T	U	G	A	A	Q
I	P	R	L	I	E	B	R	E	M	J	L	H	C	T	H
G	F	M	B	C	A	Z	A	D	O	R	O	R	E	O	P
T	P	I	C	O	R	N	E	J	A	R	B	O	L	N	I

OBJETIVO: Analizar e identificar los personajes y acciones de la lectura.

DESTREZA: Identificar personajes y acciones y lugares y acontecimiento de la lectura

DESARROLLO DE LA LECTURA

LA VENTANA Y EL ESPEJO.

Un joven muy rico fue a ver a un rabino y le pidió un consejo que lo guiara en la vida.

El rabino lo condujo a la ventana:

- ¿Qué es lo que ves a través del cristal?

- Veo hombres pasando y un ciego pidiendo limosnas en la calle.

Entonces el rabino le mostró un gran espejo:

- Y ahora, ¿qué ves?

- Me veo a mí mismo.

- ¡Y ya no ves a los otros! Fíjate que tanto la ventana como el espejo están hechos de la misma materia prima: el vidrio. Pero en el espejo, al tener éste una fina capa de plata cubriéndolo, sólo te ves a ti mismo. Debes compararte a estos dos tipos de vidrio. Cuando pobre, prestabas atención a los otros y tenías compasión por ellos. Cubierto de plata, rico, sólo consigues admirar tu propio reflejo.





ACTIVIDADES

- Conversar acerca del tema
- Que nos narra el cuento
- Modelar la lectura oral con énfasis en la entonación y expresividad
-

RECURSOS:

- Cuento
- Hojas
- Lápiz

EVALUACION:

Escribir el acontecimiento que más le gusto en el cuento.

Escribe lo que más te gusto del cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OBJETIVO: Desarrolla el hábito de la lectura, e inferir ideas sugerida por el titulo
Analizar la lectura para la preparación a la lectura.

DESTREZA: Clasificar los elementos del texto identificar la idea principal de la lectura.

DESARROLLO DE LA LECTURA

LA PEQUEÑA ARDILLA.



En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos. En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras.

ACTIVIDADES

Actividades:

- Presentar el título del cuento 'la pequeña ardilla'
- Reconstruir el contenido del cuento identificando los personajes
- Expresar lo que más le gusto acerca de la lectura

Recursos:

Texto

Hojas

Evaluación:

Observación

Parámetros a evaluarse la participación individual de los niños y niñas.

FICHA DE OBSERVACION	SI	NO
Se logró un aprendizaje en los estudiantes		
Se motivó participación de los niños		
Se mantuvo el silencio y respeto durante la lectura		
Respondió acerca de tema de la lectura		

Objetivo: Leer oralmente con entonación y expresividad.

Destreza: Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arma el texto el orden en que ellos suceden.

DESARROLLO DE LA LECTURA

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Una liebre se burlaba de una tortuga.

-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta. Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí. - Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.





ACTIVIDADES:

Conversar acerca del tema

Leer en silencio y oralmente la fábula.

Expresar lo que más le gusto de la fábula.

RECURSOS:

Texto

Imágenes

Hojas

EVALUACIÓN:

Comprobar lo aprendido por medio de test de preguntas:

1. ¿De quién se burlaba la liebre?
- 2.- ¿A quién eligieron para que márcasela línea de llegada?
- 3.- ¿Qué decidieron hacer la tortuga y la liebre?
- 4.- ¿Cómo era el zorro?
- 5.- ¿Cuándo partió la tortuga?
6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? Escribe sus nombres
- 7.- La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Cópiala aquí.
- 8.- ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?
- 9.- Piensa bien en tu forma de ser y contesta.
Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?
- 10.- Subraya la idea principal que nos trasmite el autor de esta fábula.
 - La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado.
 - Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo.
 - Eligieron al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios.
 - La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tontería

CUENTOS DE TODOS

LOS COLORES



OBJETIVO: Permite el interés y comprensión del texto y el mensaje que deja

DESTREZA: Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.

DESARROLLO DE LA LECTURA.

LAS ABEJITAS JUGUETONAS

En un panal había tres abejas que por primera vez, iban a buscar néctar de las flores del campo. La reina de las abejas le dio un cántaro vacío a cada una y les ordeno traerlos bien llenos al caer la tarde. Las abejas partieron volando a cumplir su tarea. La abeja mayor empezó inmediatamente, las del medio se dedicó a escuchar las historias que le contaban las flores y los insectos. La más pequeña junto muestras de todos los colores que encontraba en las florecillas. Sin que se dieran cuenta, de lo entretenidas que estaban, llegó la hora de volver al panal, en la entrada la esperaba la reina y su corte. La abeja mayor entregó su cantar lleno y fue felicitada por todas las abejas. Luego le tocó a la del medio.



Cuando mostró su cantar con solo la mitad del néctar, la reina le dijo enojada: -¿eso es todo lo que traes?-No, dijo la abejita.-

A demás tengo muchas noticias y chismes que me contaron las flores y los insectos. Y así entretuvo a la reina y al panal por mucho tiempo. Las abejas también la felicitaron. Al final le tocó a la más pequeña la reina le preguntó: -¿y tú, cuanto néctar traes? achiquita dijo: -Yo traigo un tercio del cántaro con néctar y muchos colores, para que todos nos pintemos y nos veamos muy lindas....Las abejas se pintaron e hicieron una fiesta. Ese día aprendieron que todos los talentos son bienvenidos en el panal.

ACTIVIDADES:

- Dar definiciones sobre el tema
- Escuchar los comentarios acerca de la lectura
- Relacionar la fantasía con la realidad.

Área a desarrollarse: En el aula

Participante: niños y niñas

Tiempo: 20 minutos

RECURSOS:

- Texto
- Diccionario
- Hojas de papel bon

EVALUACION:

Parámetros a evaluar participación de los alumnos sobre el tema leído.

Mapa de cuento

Título:.....
Tiempo:.....
Lugar:.....
Personajes principales:
Problema.....
Evento 1.....
Evento2.....
Evento3.....
Mensaje.....

Objetivo: Desarrollar la creatividad en los niños y niñas

Destreza: Distinguir de la realidad y la fantasía

DESARROLLO DE LA LECTURA LAS HADAS.



Hay muchas clases de hadas. Pero las más conocidas.

Las pequeñas dama:

Las pequeñas damas:

Son las más pequeñitas de todas.

¿Te acuerdas del hada Campanita, amiga de Peter Pan? Tiene alas que al volar, suenan como cascabeles.

Son muy traviesas y buenas amigas de los niños.

Viven en los jardines y se dicen que pueden existir muchas de ellas en el Ecuador.

Las viejas hadas.

Llevan siempre un pañuelo en la cabeza o por lo menos, un delantal de grandes bolsillos. Conocen las propiedades y la utilidad de las plantas

Las damas blancas.

Son las que se parecen en la mayoría de los cuentos.

Visten de blanco y son capaces de aparecer y desaparecer, viven solas en medio del bosque.

Adoran ser las madrinas de los niños.





Cabañas, en chozas en cualquier otro lugar sencillo, casi muy cerca de nosotros.

ACTIVIDADES:

Conversar con los niños.

¿Cree que existen las hadas?

¿Te gustaría una sola para ti?

¿Qué harías con ella?

¿Cuántas clases de hadas crees que existen?

Introducir vocabulario o términos nuevo seleccionados del contenido

Extraer mensaje de la lectura, valorar lo leído.

Área a desarrollarse: En el aula.

Participante: niños y niñas

Tiempo:30 minutos

RECURSOS:

Texto

Diccionario

Hojas de papel bon

Lápiz

Aula

EVALUACIÓN:

Evaluar mediante test preguntas que paso en la historia de las hadas.

¿Recuerdas la historia?

1. ¿Quién lo dice? Une con líneas

Son muy amigas de los niños

Conocemos las propiedades de las plantas

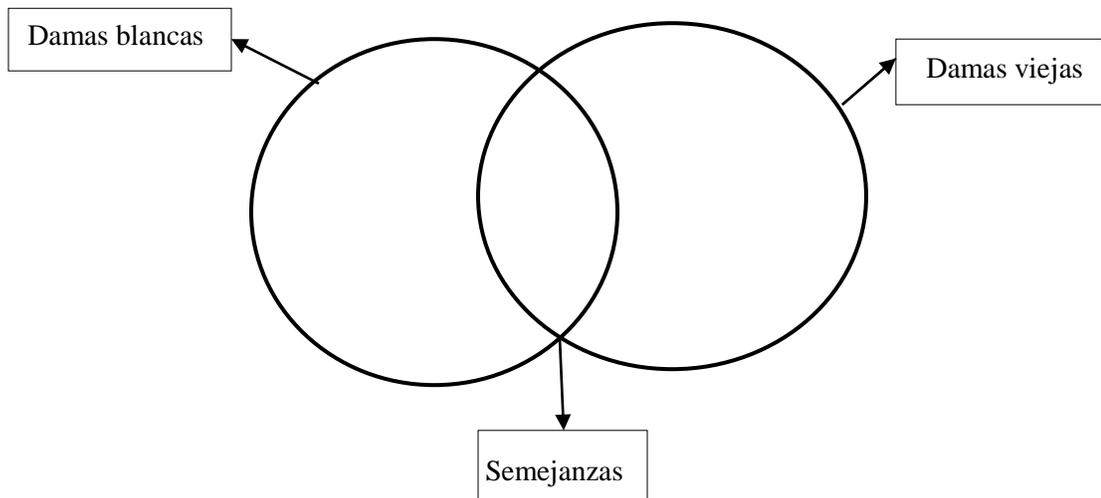
Vestimos siempre de blanco

Llevamos un delantal con grandes bolsillos

Vivimos solas en el medio del bosque

Tenemos alas para volar, suenan como cascabeles

2. Escribe en que se parece y en qué se diferencia las damas blancas y las viejas damas

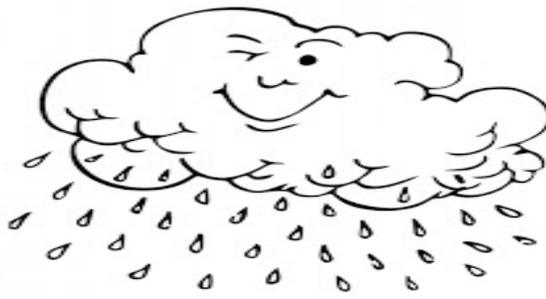


OBJETIVO: Fortalecer la imaginación y desarrollar el lenguaje y la creatividad

DESTREZA: Leer con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad

DESARROLLO DE LA LECTURA

LA NUBE BLANCA



Un día, una nube blanca nació sobre el mar azul. La pequeña nube pasó tranquila sus dos primeras semanas de vida en el cielo, mirando el agua. Pero una tarde llegó el viento del oeste y la arrancó de allí.

-¡Eh, viento! ¿Adónde me llevas? –dijo inquieta la nube.

-¡Hacia el oeste! –respondió el viento mientras soplaba y soplaba sin parar-

¡Iremos al océano!

Después de haber viajado juntos un rato, apareció el viento del este. Entonces los dos vientos iniciaron una batalla tan terrible que el Sol se oscureció y el mar se volvió gris de miedo. En mitad de la tormenta, llegó una suave brisilla que aprovechó un descuido de los vientos para acercarse a la nube.

-Nube –dijo la brisa-, no tengas miedo. Yo te sacaré de aquí y te llevaré al desierto.

Allí todo es cálido y tranquilo. Y nunca llegan los fuertes vientos.

-¡Gracias, querida brisilla! –dijo la nube.

Después de siete horas de viaje, al fin llegaron.

-¡Esto es el desierto! –Dijo orgullosa la suave brisa-. ¡Aquí nació yo!

-¡Pero yo no veo nada excepto arena! –Exclamó decepcionada la nube-. ¿Estás segura de que esto es el desierto?

-¡Pues claro que sí! ¿Qué esperabas? –Dijo la brisa-. ¡Desagradecida!



Y la brisa se marchó dejando a la nube en mitad del desierto. La pobre nube no tuvo más remedio que volar sola hasta una montaña que se veía a lo lejos. La nube estaba muy triste y lloraba gotas de lluvia.

-¡Oh, una nube! –Dijo la montaña al sentir el suave roce de la nube-. ¿De dónde has salido? Muy pocas nubes llegan hasta aquí.

-He hecho un largo viaje –contestó la nube.

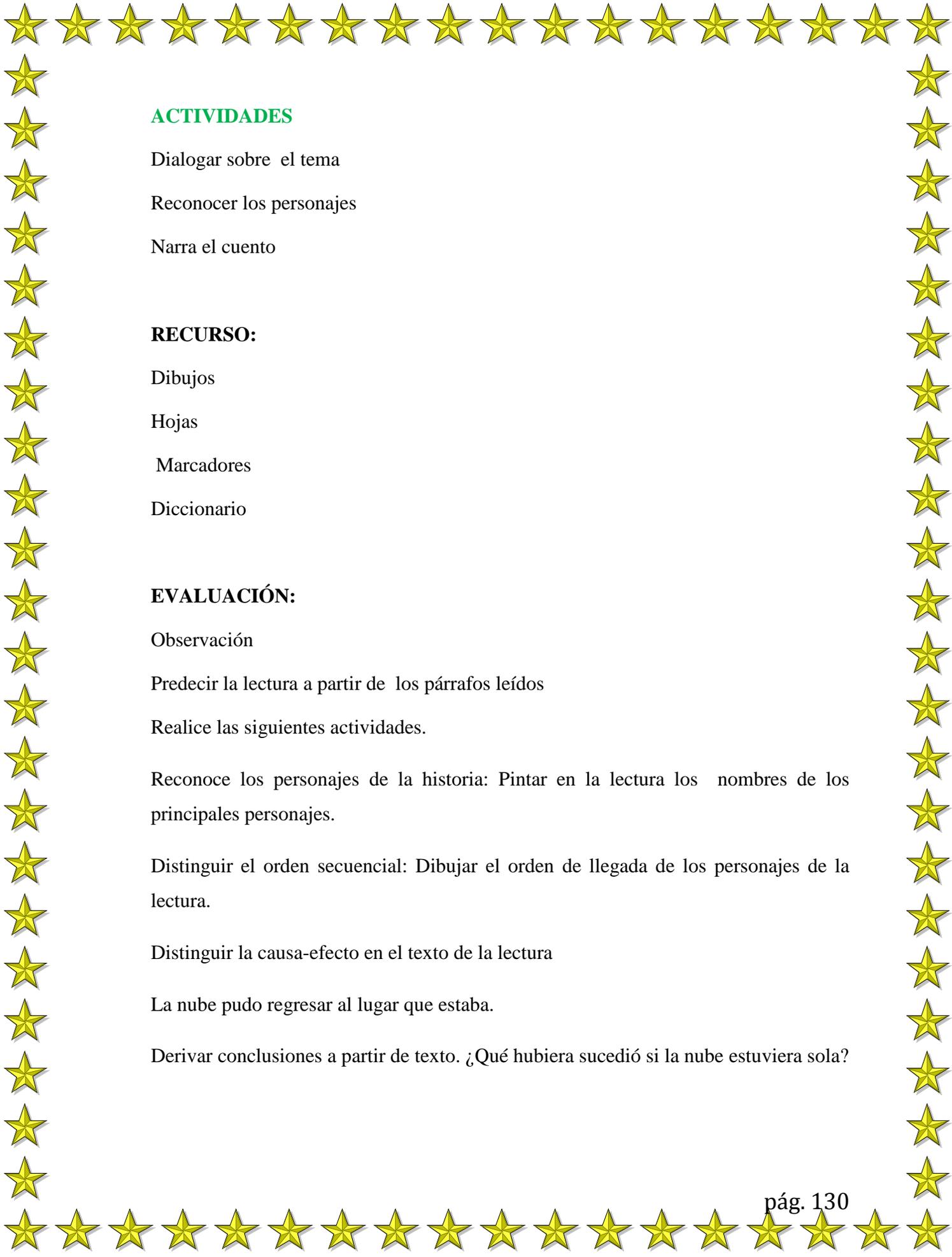
Y le contó a la montaña sus peripecias y la nostalgia que sentía del mar.

-El mar está lejísimos. Sin la ayuda de un viento no podrás llegar. Quédate conmigo hasta que pase alguno.

La nube decidió quedarse. ¡Al menos tendría alguien con quien hablar!

Pasó el tiempo y se hicieron muy buenas amigas. Pero un día llegó el gran viento huracanado del desierto. Las dos sabían que tarde o temprano pasaría un viento y se llevaría a la nube. Y ellas tendrían que despedirse. Por eso la nube se puso triste, muy triste, y se deshizo en montones de gotas de lluvia. Pero cuando las gotas cayeron sobre la montaña, las dos se sintieron felices. ¡Ya nada podría separarlas!

Y cuando días después volvió la calma al desierto, sobre la cima de la montaña nació un pequeño cactus, que creció y creció... como si quisiera ver desde lo alto de la montaña el gran mar azul.



ACTIVIDADES

Dialogar sobre el tema

Reconocer los personajes

Narra el cuento

RECURSO:

Dibujos

Hojas

Marcadores

Diccionario

EVALUACIÓN:

Observación

Predecir la lectura a partir de los párrafos leídos

Realice las siguientes actividades.

Reconoce los personajes de la historia: Pintar en la lectura los nombres de los principales personajes.

Distinguir el orden secuencial: Dibujar el orden de llegada de los personajes de la lectura.

Distinguir la causa-efecto en el texto de la lectura

La nube pudo regresar al lugar que estaba.

Derivar conclusiones a partir de texto. ¿Qué hubiera sucedido si la nube estuviera sola?

OBJETIVO: Fortalecer la imaginación y desarrollar el lenguaje y la creatividad

DEZTREZA: Distinguir hechos, opiniones juicios de valor

DESARROLLO DE LA LECTURA.

EL REY MIDAS.

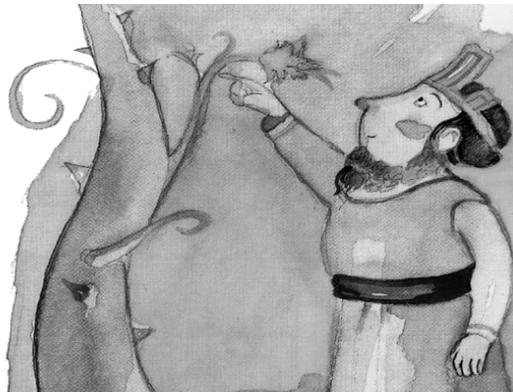
Hace muchos años vivió en un país muy lejano un rey que se llamaba Midas. Era muy rico y se pasaba todo el día mirando sus tesoros. Tenía un gran palacio y montañas de monedas. Pero nunca estaba satisfecho, siempre quería tener más y más riquezas.

Un día en que estaba cazando perdonó la vida a un hermoso antílope. El antílope era en realidad un mago que, en agradecimiento le concedió un deseo. El rey como era tan avaricioso, sin pensarlo dos veces le pidió el siguiente deseo:

Deseo que todo lo que toque se convierta en oro.

Y el mago, aunque un poco extrañado, se lo concedió.

El rey salió al jardín y cogió una flor. Al momento la flor se convirtió en oro. Luego tocó la rama de un árbol y todo el árbol se convirtió en oro. Después tocó una piedra y al momento se convirtió en oro. Midas contentísimo: “Seré el del mundo”, pensaba.



Después momento se estaba rey más rico

A la hora de comer se sentó a la mesa con mucha hambre. Cogió un trozo de pan, pero..... el pan se convirtió en oro. Cogió la copa para beber pero, cuando el agua tocó su boca se convirtió en oro. Ocurrió lo mismo con las carnes, las frutas, los dulces. Todos los alimentos que tocaba se convertían en oro. Estaba muerto de hambre, tenía todas las riquezas del mundo pero no podía comer ni un trozo de pan.

Desesperado, el rey se puso a llorar, arrepentido de su avaricia. Mandó llamar al mago y le dijo que ya había aprendido la lección. El mago pensó que Midas ya había recibido un duro castigo por su avaricia y le dijo:

-Lava tus manos en el río y perderás la magia que te hace tan desgraciado.



El rey hizo lo que el mago le indicó y ¡qué maravilla! todo volvió a ser como antes: las flores, la comida, las piedras ... Desde ese momento Midas dejó de ser tan avaricioso y se volvió más humano, pensando en los demás y repartiendo sus riquezas entre todos los pobres de su reino.

ACTIVIDADES:

Leer el cuento

Recordar cuales eran los personajes

Participar activamente respondiendo a preguntas

Área a desarrollarse: En el aula

Participante: niños niñas

Tiempo: 20 minutos

RECURSO:

Dibujos

Hojas

Marcadores

Diccionario

EVALUACIÓN:

Observación

Comprobar lo aprendido



COMPLETA LA FRASE QUE FALTA

Hace muchos años vivió en un país muy lejano un rey que se llamaba.....

Tenía un gran..... y montañas de

Un día en que estaba cazando perdonó la vida a un hermoso.....

Todo lo que tocaba se convertía en.....

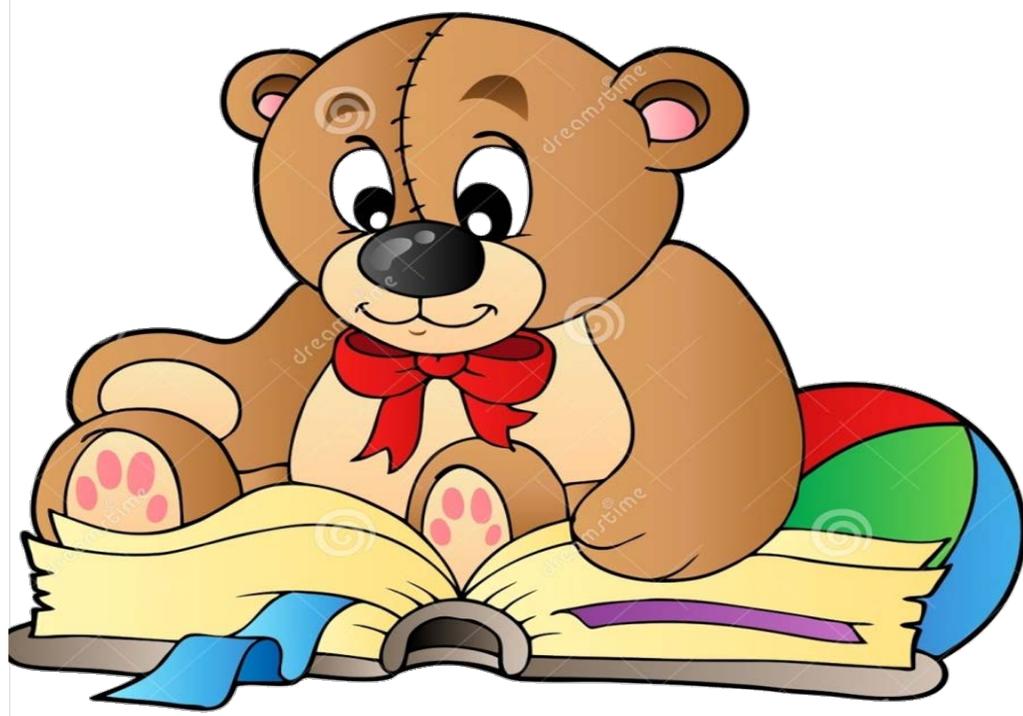
A la hora de comer se sentó a la mesa con mucha.....

Tenía todas las.....del mundo pero no podía comer ni un.....de pan

Repartió sus riquezas entre todos los..... de su reino

El rey Midas aprendió una importanteriquezas oro Midas palacio
monedas antílope hambre trozo pobres lección

A JUGAR CON LOS LIBROS



OBJETIVO: Fortalecer la imaginación y desarrollar el lenguaje y la creatividad.

DESTREZA: Distinguir la causa y el efecto de la lectura.

DESARROLLO DE LA LECTURA.

EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO.

En la naturaleza todo está en equilibrio y se rompe este equilibrio, puede suceder una catástrofe que nos afectaría a todos. Un ejemplo de este peligro en el caso de los gorriones en China. El gorrión es un pájaro pequeño que se alimenta de semillas.

La historia comenzó así:

Hace años, hubo en China muchísimos gorriones. Los gorriones se comían todo los productos que los agricultores sembraban.



China es un país que vive principalmente de la agricultura. Por eso, los agricultores combatieron los gorriones hasta que fueron exterminados.

¿Qué creen que sucedió cuando ya no hubo gorriones?.



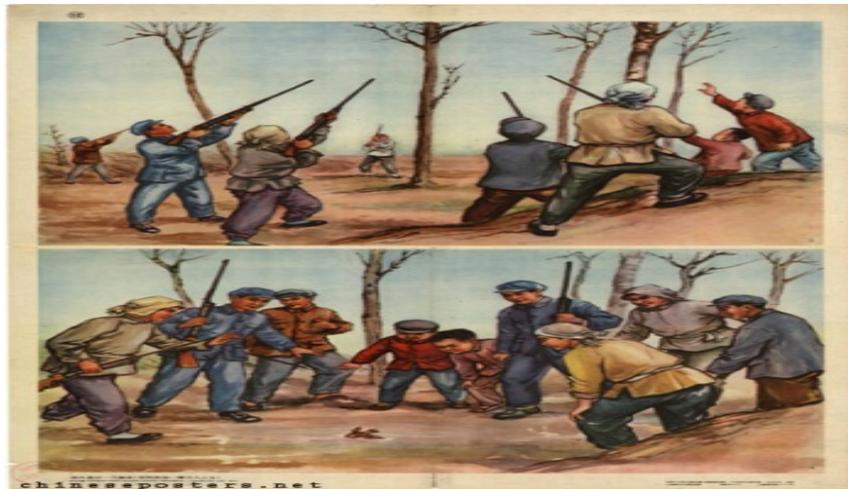
Cuando no hubo gorriones, aparecieron millones de mosquitos y otros insectos que atacaron los campos y causaron muchos males.

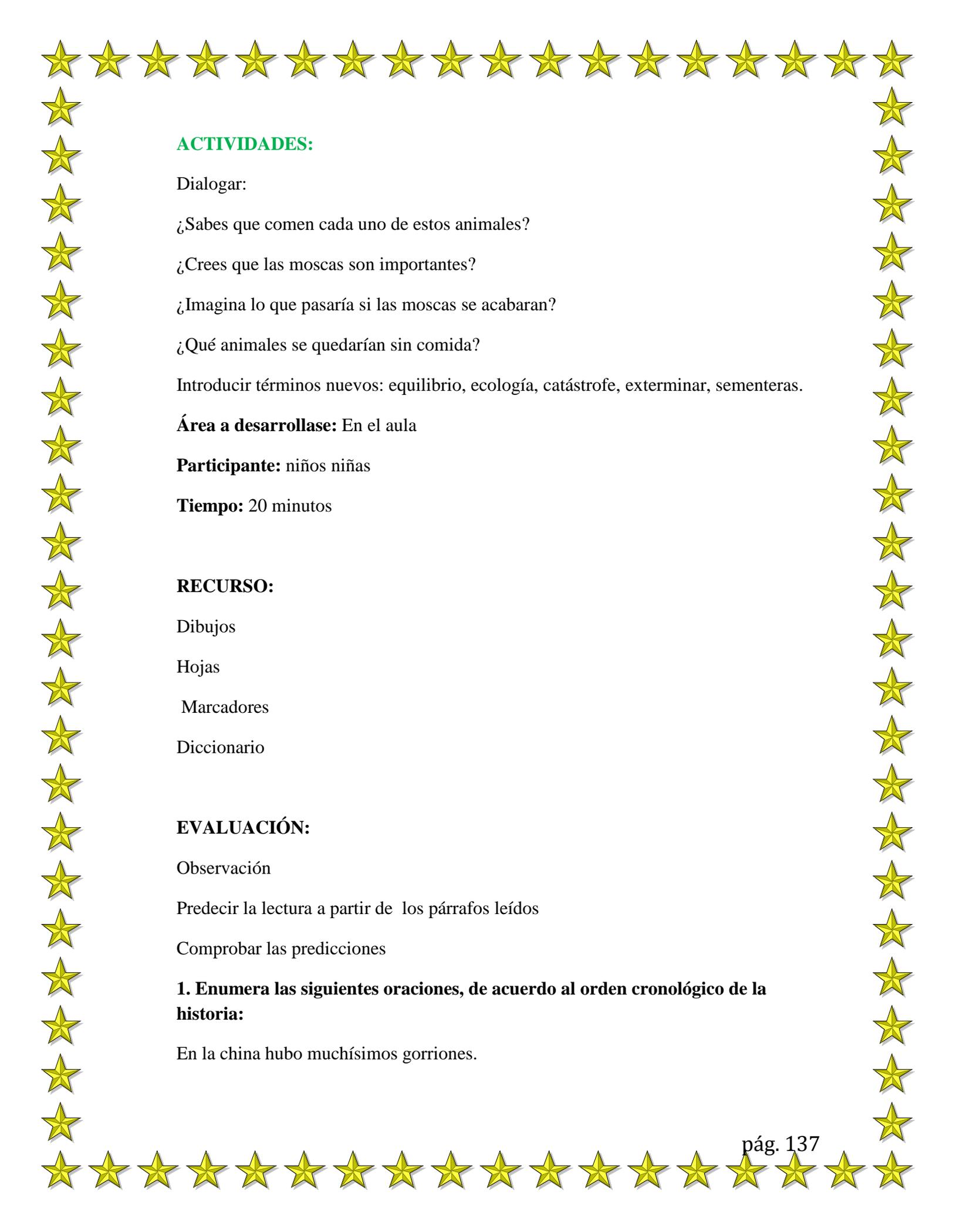
¿Por qué aparecieron estos insectos? Porque ya no se comían los gorriones.

-¿Qué vamos hacer ahora?-se preguntaron los agricultores chinos

-Solo tenemos una solución: ¡criar gorriones!

Y fue de esta forma, que los agricultores percibieron la importancia que tiene respetar el equilibrio de la naturaleza. Aprendieron la lección. Desde este momento buscaron otras alternativas para cuidar sus sementeras y ahuyentar a los gorriones, pero ¡nunca exterminarlas!





ACTIVIDADES:

Dialogar:

¿Sabes que comen cada uno de estos animales?

¿Crees que las moscas son importantes?

¿Imagina lo que pasaría si las moscas se acabaran?

¿Qué animales se quedarían sin comida?

Introducir términos nuevos: equilibrio, ecología, catástrofe, exterminar, sementeras.

Área a desarrollarse: En el aula

Participante: niños niñas

Tiempo: 20 minutos

RECURSO:

Dibujos

Hojas

Marcadores

Diccionario

EVALUACIÓN:

Observación

Predecir la lectura a partir de los párrafos leídos

Comprobar las predicciones

1. Enumera las siguientes oraciones, de acuerdo al orden cronológico de la historia:

En la china hubo muchísimos gorriones.

Los agricultores exterminaron a los gorriones

Los gorriones se comían las plantaciones.

Entonces aparecieron millones de mosquitos.

Porque ya no se los comían los gorriones.

Para combatir a los mosquitos cedieron criar gorriones

2. Escribe la letra que corresponde al significado de cada palabra, de la primera columna:

Equilibrio ecológico

a) tierra sembrada

Plaga

b) Catástrofe que ataca a la agricultura

Exterminar

c) Armonía y estabilidad entre los seres vivos

Sementera

d) Acabar del todo con una cosa

3. Reflexiona acerca de ¿qué sucederá en el futuro si seguimos cortando árboles y no volvemos a sembrar?

OBJETIVO: Analizar en las especies que hay en el planeta tierra.

DESTREZA: Clasificar elementos del texto mediante la orden dada.

DESARROLLO DE LA LECTURA.

LA VIDA EN LA TIERRA.



Existen unas cuatro mil especies de mamíferos. Algunos pasan la vida nadando en los océanos, y otros jamás se aventuran en el agua. La mayor parte tienen el cuerpo cubierto de pelo o piel en algún momento de sus vidas. Algunos andan sobre dos piernas y otros a cuatro patas. Lo que todos los mamíferos tienen en común, es que son animales de sangre caliente y que respiran aire.

Las madres de los mamíferos alimentan a sus crías con la leche de sus glándulas mamarias.

Los mamíferos también tienen pulmones, un corazón con cuatro compartimientos y unos cerebros bien desarrollados.

Aunque las crías de los ornitorrincos salen de un huevo, en realidad pertenecen a la clase de los mamíferos, por lo que después de nacer se alimentan igualmente de la



leche materna. Los huevos se depositan en madrigueras subterráneas, donde la madre cuida de ellos hasta que las crías son capaces de nadar y alimentarse solas.

El mamífero más grande de la tierra no es un animal terrestre, sino la ballena azul. El mamífero terrestre más grande es el elefante africano que puede llegar a pesar casi 7 toneladas.

Los seres humanos podemos volar, pero solamente con la ayuda de las máquinas. Los únicos mamíferos que vuelan son los murciélagos, que tienen unas membranas de piel entre sus patas delanteras y traseras que hacen las veces de alas. Otros mamíferos como las zarigüeyas y las ardillas, pueden extender sus cuerpos y planear por el aire, pero en realidad no vuelan.

Hay 1600 especies de roedores, lo que les hace el orden más numeroso entre los mamíferos. Los roedores tienen unos dientes frontales en forma de cincel (incisivos) que utilizan para roer. La mayoría de los roedores son pequeños, pero el tupi o capibara de América del Sur puede tener un metro de longitud.



ACTIVIDADES:

Lograr en los niños y niñas ayudar a entender la importancia de la naturaleza en la tierra.

Hacer debates dirigidos y experiencias sobre el tema leído.

Hacer la presentación de grupo de trabajo.

Área a Desarrollarse: En el aula

Tiempo: 15 minutos

RECURSO:

Libro, dibujos

Hojas, pintura

Lápices

EVALUACIÓN:

Comprobar lo aprendido mediante el juego: Tener una pelota pequeña.

Formar grupos y luego que se sienten formando un círculo.

El docente debe ubicarse en centro del círculo con la pelota.

Los participantes deben pensar en animales que viven en el agua, tierra cuando reciba la pelota tendrá que decir rápidamente el nombre del animal terrestre, acuático dependiendo como se indique.

OBJETIVO: Enseñar y comprender la importancia de una convivencia mutua entre las persona.

DESTREZA: Lectura individual de párrafos y distinguir, hechos, opiniones, juicios de valor en la lectura.

DESARROLLO DE LA LECTURA

LOS ZAPATOS.



Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones.

Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor:

-Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre.

-Mi querido amigo - le dijo el profesor - nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando las encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El hombre pobre, terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo.

Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar.

Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre.

El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma?

El joven respondió:

-Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir.

ACTIVIDADES:

Dialogar antes de comenzar la lectura

Contar alguna broma que se sepan.

¿Creen que las bromas tienen límites?

RECURSO:

Cuento

Evaluación:

Observación

Comprobar lo aprendido

1.- ¿Dónde estudia el joven?

2.- En esta historia intervienen tres hombres de distintas edades. Identifícalos con edades supuestas.

68 años: _____

20 años: _____

50 años: _____

(Escribe la profesión)

3.-La primera intención del joven ¿cuál fue?

4.-Cuando el campesino fue en busca de sus zapatos ¿qué hora podría ser?

9 horas _____ 10 horas _____ 12 horas _____ 18 horas _____

5.- El anciano al encontrar las monedas se acordó de dos penalidades:

6.- El hecho de ver al anciano dando gracias ¿afectó al joven?

7.- ¿Qué aprendió el joven en aquel paseo?

8.-Comenta este refrán: Haz bien y no mires a quién

9.- Imagínate que el joven hubiese realizado la broma y termina tú la historia.

OBJETIVO: Comprender el mensaje y con el fin de poder otórgales de una lectura comprensiva.

DESTREZA: Leer con atención para detectar palabras claves en el texto.

DESARROLLO DE LA LECTURA.

LA OSTRA QUE PERDIÓ SU PERLA.



.http.w.ww.google imágenes

Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla.

La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar; el pulpo se la contó a una sardina; la sardina se la contó a un cangrejo; y el cangrejo se la contó a un ratón que estaban merodeando por la playa.

El ratón dijo:

- Pobre ostra. Voy a ver si encuentro por ahí algo que pueda sustituir a la perla que ha perdido.

- Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante – le indicó el cangrejo.

El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera. Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus dientecillos.

Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante.

Encontró una moneda de plata blanca, dura y brillante, pero no era pequeña.

Por fin, el ratón se coló en una casa donde había un niño al que acababa de caérsele un diente de leche. El niño había dejado el diente encima de su mesita de noche.

El ratón vio el diente, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante. “Esto sí servirá”, pensó el ratón.

Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata, luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente al cangrejo, que se lo dio a la sardina, que se lo dio al pulpo, que se lo llevó a la ostra. Entonces la ostra miró el diente y la ostra se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo cubrió con un poco de nácar y nadie pudo notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada. Por la noche un ratón se lo lleva y le deja a cambio de un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata.

Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a un cangrejo para que se lo dé a una sardina, para que se lo dé a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.

ACTIVIDADES:

Dialogar antes de comenzar la lectura

Escuchar el contenido de la lectura.

Rotular varios dibujos acerca del tema.

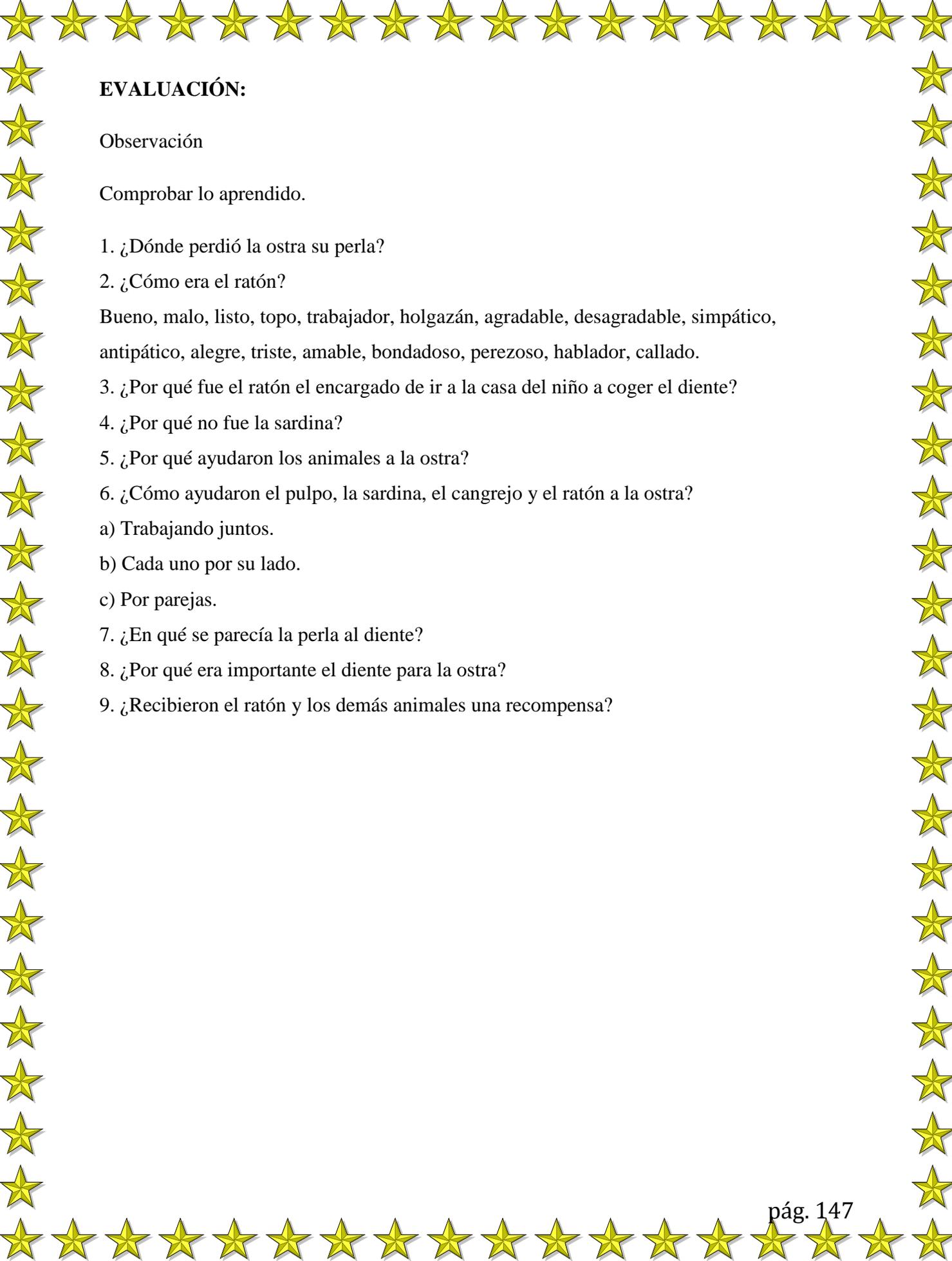
Área a desarrollarse: En el aula

Tiempo: 20 minutos

Recurso: Libro

RECURSO:

Libro. Hojas, esferos.



EVALUACIÓN:

Observación

Comprobar lo aprendido.

1. ¿Dónde perdió la ostra su perla?

2. ¿Cómo era el ratón?

Bueno, malo, listo, topo, trabajador, holgazán, agradable, desagradable, simpático, antipático, alegre, triste, amable, bondadoso, perezoso, hablador, callado.

3. ¿Por qué fue el ratón el encargado de ir a la casa del niño a coger el diente?

4. ¿Por qué no fue la sardina?

5. ¿Por qué ayudaron los animales a la ostra?

6. ¿Cómo ayudaron el pulpo, la sardina, el cangrejo y el ratón a la ostra?

a) Trabajando juntos.

b) Cada uno por su lado.

c) Por parejas.

7. ¿En qué se parecía la perla al diente?

8. ¿Por qué era importante el diente para la ostra?

9. ¿Recibieron el ratón y los demás animales una recompensa?

JUGEMOS CON LA LECTURA





OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de concentración e incentivar en la lectura.

DESTREZA: Identificar elementos explícitos de texto

DESARROLLO DE LA LECTURA

EL ASNO Y EL HIELO

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados.

El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—Era, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un Lago helado.

— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.



<http://www.google.com/images>



ACTIVIDADES:

Observar y describir al personaje

Leer en silencio y oralmente la lectura

Analizar que le paso al animal en la lectura

Comparar la vida del asno con sus experiencias

Expresar lo que más le gusto de la lectura.

RECURSO:

Cuento

Lápices, hojas

EVALUACIÓN:

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

.....

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.

DESTREZA: Compartir y fortalecer prácticas de enseñanza eficaces para la comprensión de la lectura.

DESARROLLO DE LA LECTURA

SOFÍA DISIMULA

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-los juegos de pelota son los que menos le gustan.

Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan:

—eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que

Es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-no puedo jugar. Me duele aquí.

-¿te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida.

—entonces será mejor que te quedes en el banquillo.<http://www.google.com> imagenes

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.





.http.w.ww.google imágenes

ACTIVIDADES:

Leer en forma silenciosa

Comentar acerca del tema

Dialogar acerca de las actividades realiza los fines de semana.

RECURSO:

Cuento

Hojas

Lápices de colores

EVALUACION:

¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Matemáticas.
- Música
- Gimnasia.

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Saltos.
- Pelotas.
- Carreras.

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?

5. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

6. ¿Qué inventa?

7. ¿Le sale bien su plan? _____ ¿Por qué? _____

8. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna? _____

¿Por qué lo sabes? _____

9. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? _____

¿Por qué? _____

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?

OBJETIVO: Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.

DESTREZA: Comprensión y producción de mensajes escritos en una comunidad. Incluye las formas de pensar, las representaciones y valores.

DESARROLLO DE LA LECTURA

EL HONRADO LEÑADOR



[http.w.ww.google imágenes](http://www.google.com/images)

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

— ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

— ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

ACTIVIDADES:

Leer silencio la lectura del texto.

Observar y describir el personaje del cuento.

Releer la misma lectura con expresividad y entonación

Dialogar sobre el tema.

Introducir vocabulario nuevo

Contestar preguntas acerca del contenido de la lectura

RECURSO

Libro

Hojas

Lápices de colores

EVALUACION:

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador

• Con un martillo

• Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

3

8. ¿Mintió el leñador?

.....

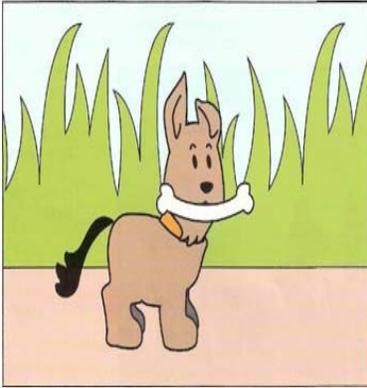
9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

.....

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

OBJETIVO: Favorecer la imaginación del lector.

DESTREZA: Leer del título del libro: con el fin de imaginar el tema del texto.



DESARROLLO DE LA LECTURA

LA HISTORIA DE UN PERRITO CON EL HUESO

Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces

llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Se guían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores y pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.





ACTIVIDADES:

Dialogar acerca del tema de la lectura.

Que narra el cuento

Conocer el significado de vocabulario nuevo del texto

Practicar la lectura silenciosa

Reconstruir el contenido del cuento identificando proposiciones verdaderas o falsas (esto sí, esto no)

Leer las respuestas dadas y comentar acerca de ellas.

RECURSOS.

Cuento

Hojas individuales

Lápices de colores.

EVALUACION:

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia? Subraya la respuesta verdadera.

- Un coche
- Un hueso
- Un palo.

2. ¿Qué quería el perro más grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Comerse el hueso
- Jugar con el perro.
- Pasear en el parque

3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Compartieron el hueso.
- Se retaron gruñendo,
- No hicieron nada los perros.

4. ¿Han ganado en esta lectura los más fuertes?

5. ¿Cómo hay que resolver los conflictos? Subraya lo que tú harías.

- Como quiera el más fuerte
- Dialogando
- Manteniendo la calma.

6. ¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?

BIBLIOGRAFÍAS

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- COUSINET, ROGER (1990), Los procesos aprendizaje como prioridad en la educación, Primera Edición, (pág. 18).
- CRUZ. A. (1997), Las destrezas de leer, Tomo I, Editorial Don Bosco, (pág. 25)
- Diccionario de la Real Academia, (pág. 52).
- GESTALT, (2000), Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación, Tomo I, Editorial Cuenca, (pág. 16).
- GOODMAN, (1996), La Lectura parte fundamental en la educación, Tomo I, Editorial Don Bosco, (pág. 52).
- KANT I. (2001), Los Aprendizajes significativos, Primera Edición, Editorial Don Bosco, (pág. 24).
- LABARRERE S, A. (1998), Las estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje, Segunda edición, Editorial Karmak, (pág. 22).
- LAVERDE, Josué (1990), La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, Segunda Edición, (pág. 19).
- LÓPEZ M. (1998), Las destrezas de leer más fundamentales, Primera Edición, Editorial Jouse Lux, (pág. 158).
- MONEREO C. (1998), Las estrategias en los procesos educativos, Primera Edición, Editorial Don Bosco, (pág. 22).
- MORRÁIS, José (1994), La Lectura, Primera Edición, Editorial Don Bosco, (51)
- MINANGO, Andrés, La Lectura, Primera Edición, Editorial (pag.43).
- PIAGET (1969) teorías del aprendizaje Modulo 3 la universidad de Chimborazo (pág. 31).
- PIAGET (2002), Los procesos enseñanza-aprendizaje, Tomo II, Editorial Cuenca, (pág. 23).
- ROSENBLATT (1996), La Lectura como prioridad en el aprendizaje, Primera edición, Editorial Cuenca, (pág. 52.)

- VIGOSTKI, L.S. (1979), Los Aprendizajes, Primera Edición, Editorial Cuenca, (pág. 32).
- VILLARROEL Enrique (2009), La educación y sus técnicas de enseñanza-aprendizaje, Segunda Edición, Editorial Carvajal, (pág. 20).

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Ministerio de Educación y Cultura 2010 **Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica Quinto Año** Ecuador páginas 9, 14, 16, 18,19, 20) (Pag.2).
- GESTALT, (2000), Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación, Tomo I, Editorial Cuenca, (pág. 16).
- GOODMAN, (1996), La Lectura parte fundamental en la educación, Tomo I, Editorial Don Bosco, (pág. 25).
- KANT I. (2001), Los Aprendizajes significativos, Primera Edición, Editorial Don Bosco, (pág. 24).
- Módulo de Lenguaje Comunicación (pág. 34).
- Estrategias de la lectura, Tomo I, Editorial Karmak, (pág. 54).
- Las dimensiones de las estrategias didácticas, Primera edición, Editorial Don Bosco, (pág. 75).
- VIVES, Edel (2007), La educación como eje educativo, Tomo I, Editorial Kermerk, (pág. 13).
- FREEMAN Y. (1988) “Métodos de lectura español ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?”. Lectura y Vida. Año 9 (5), septiembre.
- SANDOVAL. Rodrigo (1.999) Teorías del Aprendizaje, Programas de Liderazgo Educativo, Edición EBPRODEC-AFEFCE.
- La educación como eje educativo, Tomo I, Editorial Kermerk, (pág. 13).
- SMITH (1973), La Lectura y sus componentes e importancia, Segunda Edición, Editorial Carvajal, (pág. 23).
- SOLE, (1994), Estrategias de la lectura, Tomo I, Editorial Karma, (pág. 54).

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL.

- <http://www.uccl/educiopm/aliem>
- [http://www./rincon de lecturas.duciopm](http://www./rincon%20de%20lecturas.duciopm)
- [http://iriablacoctelera.net/post/2006/03/08/definición.-Definiciones de Comunicación.](http://iriablacoctelera.net/post/2006/03/08/definici3n.-Definiciones%20de%20Comunicaci3n)
- http://www.paulofreire.org/Paulo_Freire/Vida_e_Obra/gadotti_pf.htmGADOTTI,
- Moacir: “Paulo Freire: A Prática À Altura Do Sonho”.
- [www.slideshare.net/lipe_wsok/términos-psicopedagógicos](http://www.slideshare.net/lipe_wsok/t3rminos-psicopedag3gicos)
- Proceso de enseñanza-aprendizaje: Algunas características y particularidades. [fecha de consulta: 18 Mayo 2010].Disponible en:<http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>
- Métodos de enseñanza. [fecha de consulta: 18 Mayo 2010].Disponible en:
- http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos_ensenanza.shtml.
- [http://www.eumed.net/libros/2006c/203/lu.htm\(2007_11_21\)\[Ref.julio12del2012\]](http://www.eumed.net/libros/2006c/203/lu.htm(2007_11_21)[Ref.julio12del2012])



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta tiene como objetivo conocer el grado de información acerca de la Lectura en relación con el aprendizaje que se utilizan para favorecer en el Aprendizaje en el área de Lengua Literatura.

Entrevista dirigida al Director General de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando vivero”.

1.- ¿Sra. Directora con qué frecuencia lee y que tipo de lectura utiliza?

2.- ¿Está de acuerdo con la nueva Actualización Fortalecimiento Curricular para aplicación de estrategias innovadoras que permitan desarrollar la en la lectura en el aula? ¿Qué opina al respecto?

3.- ¿Cree usted que es importante aplica los tipos de lectura dentro del P.EA. ¿Por qué?

4.- ¿Considera que existe niños en la institución que tiene dificultad en dominar la lectura? ¿Por qué?

5.- ¿Cómo considera usted que se debe motivar a los docente en el manejo de estrategias y técnica de lectura?

6.- ¿Considera un aprendizaje significativo por parte de los niños y niñas en la lectura?

7.- ¿Cree usted que los docentes han incorporado al proceso de planificación escolar el uso de nuevos métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de lectura?

8.- ¿Cree usted que es necesario utilizar los tipos de lectura am momento de leer el texto motivar?

9.- ¿Considera usted que una guía de lectura ayude al docente a mejorar la enseñanza aprendizaje de lectura en los niños y niñas?

10.- ¿Usted considera importante la elaboración de una guía de lectura que le permita mejorar el aprendizaje y por ende desarrollar hábitos de lectura en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta tiene como objeto conocer el grado de información acerca de la Lectura en relación con el aprendizaje que se utilizan para favorecer el Aprendizaje en el área de Lengua Literatura.

Encuesta dirigida a la maestro de lengua y literatura y Docentes del Quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero”.

1.- ¿Considera usted que es necesario promover la habilidad de la lectura en su aprendizaje?

SI () NO (). ¿Porque?

2.- ¿Promueve la lectura en el desarrollo de otras asignaturas en las cuales los niños y niñas deben extraer información hacer inferencias y comparaciones?

SI () NO (). ¿Por qué?

3.- ¿Usted ha participado en algunos programas de actualización sobre teorías y métodos de aprendizaje? ¿Por qué?

SI () NO ().

4.- ¿Cree usted que el exceso de niños y niñas en el aula es un inconveniente para desarrollar la lectura en ellos? ¿Por qué?

SI () NO ()

5.- ¿Ha utilizado el periódico los relatos, la dramatización el juego el cuento como recurso de la lectura? ¿Por qué?

SI () NO ().

6.- ¿Adorna el aula con recursos y materiales de lectura para que resulte más agradable y estimulantes para los niños y niñas? ¿Por qué?

SI () NO ().

7.- ¿Al momento que de que los niño y niñas poner en practica la destreza de leer ha detectado algún problema en cuanto a la fluidez, de la lectura?

SI () NO (). ¿Por qué?

8.- ¿Promueve situaciones de libre expresión en el aula donde el alumno desarrolla hábitos de lectura? ¿Por qué?

SI () NO ().

9.- ¿Evaluar la comprensión con actividades de pos-lectura tales como responder preguntas, encontrar información? ¿Por qué?

SI () NO ()

10.- ¿Usted considera que es necesario el diseño de un guía de lectura que le permita mejorar el aprendizaje y por ende desarrollar la lectura en los niños del 5to Año de Educación Básica? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta tiene como objetivo conocer el grado de información acerca de la Lectura en relación con el aprendizaje que se utilizan para favorecer el Aprendizaje en el área de Lengua Literatura.

Encuesta dirigida a los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Luis Fernando Vivero”.

Encuesta

1.- ¿Con que frecuencia lees un libro?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿Cuándo la maestra lee un cuento te sientes motivado?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿Encuentras entretenidos los textos de lectura?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Puedes interpretar con facilidad un texto de lectura?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿Cuándo lees revistas, cuentos leyendas, fabulas adivinanzas hace comentario de lo leído?

6.- ¿Al leer textos variados que es lo que más te gusta de ellos?

Contenido

Dibujo

Mensaje

7.- ¿Del siguiente listado seleccione que puede identificar en un texto de lectura?

a) Personaje

b) Idea principal

c) Escenario

8.-¿Puedes elaborar resúmenes con gran facilidad?

SI () No ()

9.-¿Cuándo lees poemas, cuentos, fabulas, realiza las pautas y entonaciones adecuadas?

Sociales

10.- ¿Qué dificultad tienes cuando vas a leer un libro no puedes leer de forma rápida no entiendes alguna palabra, tartamudeas o sientes miedo?

Siempre **A veces** **Nunca**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta tiene como objetivo conocer el grado de información acerca de la Lectura en relación con el aprendizaje que se utilizan para favorecer el Aprendizaje en el área de Lengua Literatura.

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela Educación Básica de la Escuela Fiscal "Luis Fernando Vivero".

Encuesta

1.- ¿Le han leído un cuento para dormir a su hijo?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿Practica la lectura con su hijo en casa?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿Cuándo su hijo está en casa le incentiva a que lee un libro?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Comprende lo que lee y comenta sobre tema?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿Usted apoyaría a que su hijo desarrolle hábitos de lectura?

Siempre A veces Nunca

6.- ¿La lectura será importante en todas las áreas o solo en lengua y literatura?

Siempre **A veces** **Nunca**

7.- ¿Le han obsequiado un libro de lectura algún familiar?

Si () NO ()

8.- ¿Su niño que texto a leído?

a) Fabula b) cuento c) revista d) otros

9.- ¿Su hijo cuando lee libro, periódicos, revistas hace comentarios relacionados con el tema?

Siempre **A veces** **Nunca**

10.- ¿Cree usted que es importante la lectura para mejorar desenvolvimiento de su aprendizaje en su niño?

SI () NO ().

ANEXO 1

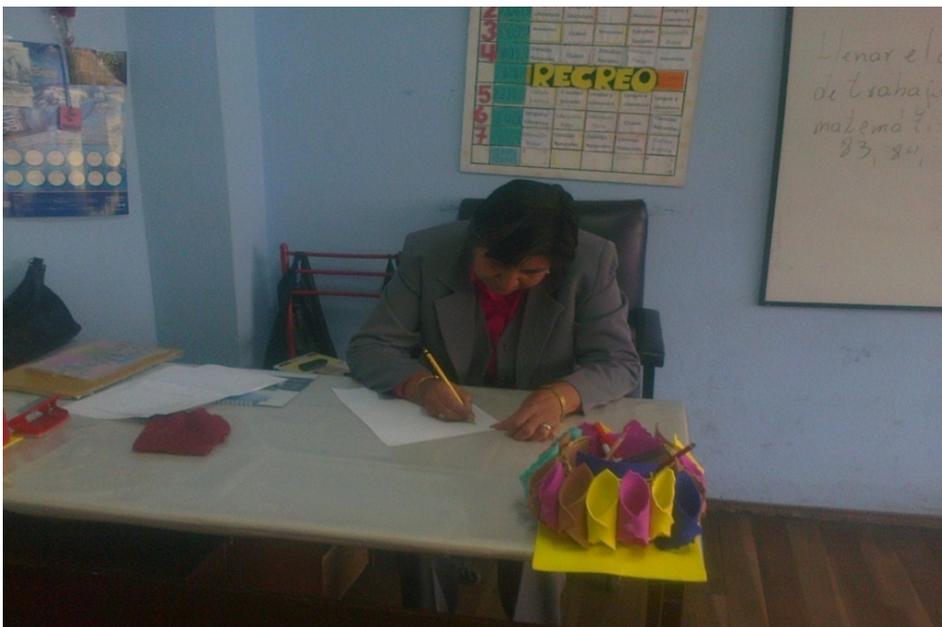


Entrevista realizada al a Sra. Directora de la Institución para poder realizar la Investigación dentro de la Escuela General Básica “Luis Fernando Vivero”.

ANEXO 2



Encuesta realizada a los Docentes de la Institución para poder realizar la investigación en los Niños.



ANEXO 3

