



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIA DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA  
PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES  
DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” DE LA COMUNIDAD DE  
TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL  
CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO  
LECTIVO 2013-2014”.**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de. Licenciados en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

**AUTORES:**

Baño Guanotuña Milton Alfredo

Vega Cayo Juan Rodrigo

**DIRECTOR/A:**

Lic. Tania Rodríguez Loaiza

Latacunga - Ecuador  
Abril del 2015

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” DE LA COMUNIDAD DE TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**”, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Milton Alfredo Baño Guanotuña  
C.I. 050337808-5



Vega Cayo Juan Rodrigo  
C.I. 050317220-7



## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

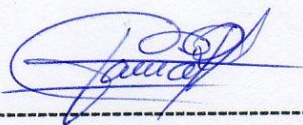
En calidad de director/a del tema de investigación sobre el tema:

**“LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” DE LA COMUNIDAD DE TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

de Baño Guanotuña Milton Alfredo y Vega Cayo Juan Rodrigo, postulantes al título de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científico-tecnológico suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Concejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Abril del 2015

DIRECTOR/A



-----  
Lic. Tania Galina Rodríguez Loaiza  
C.I. 110293423-7





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitida por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Baño Guanotuña Milton Alfredo, Vega Cayo Juan Rodrigo con el título de tesis: **“LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” DE LA COMUNIDAD DE TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**. Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Abril del 2015

Para constancia firman:

Lic. Msc. Carlos Alfonso Peralvo López  
C.I. 050144950-8  
PRESIDENTE

Ing. Mgs. Oscar Guaypatín Pico  
C.I. 180282943-0  
MIEMBRO

Lic. Iralda Mercedes Tapia Montenegro  
C.I. 050176748-7  
OPOSITORA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haber me dado una oportunidad en la vida y a mis padres por darme su apoyo incondicional y a una persona muy especial que siempre me apoyado y ha sido la razón de todos mis esfuerzos, también a la Universidad Técnica de Cotopaxi y docentes quienes impartieron sus conocimientos valiosos para mi formación profesional con paciencia y amor como maestros del arte de enseñar.

Milton Baño

## **DEDICATORIA**

Dedico el éxito y la satisfacción de esta investigación a Dios por haberme regalado el don de la sabiduría y la paciencia

En especial toda mi carrera les dedico a mis padres y hermanos y mis sobrinos por que forman parte fundamental de mi vida, gracias al apoyo y comprensión incondicional de cada uno de ellos, quienes aún en la distancia me apoyaron moralmente y me llenaron de mucho ánimo y valentía para poder seguir luchando por mi objetivo anhelado desde hace muchos años

Milton Baño

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haberme dado mi formación académica en la carrera de Licenciatura, en especial gracias a mis docentes y la directora Lic. Tania Rodríguez quien ha guiado nuestro trabajo investigativo.

Rodrigo Vega

## **DEDICATORIA**

Dedico a mi Dios quien mi ha guiado un camino de seguir el estudio para culminar mi carrera.

A mi esposa que siempre me brinda su apoyo moral y económico, también a mis queridos hermanos y familiar quienes continuamente me brindaron la fuerza y valor, ya que sin ellos no hubiera podido concluir este sueño y mis estudios.

Rodrigo Vega





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**“LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PERDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA”.**

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo contribuirá al fortalecimiento de la identidad cultural de los jóvenes del Colegio “Jatari Unancha” de la comunidad Tigua Yahuartoa.

Este trabajo representa una serie de estrategias proyectadas a rescatar y fortalecer la migración como factor de influencia en la pérdida de la identidad cultural, en los estudiantes del Colegio “Jatari Unancha” de la comunidad de Tigua, debido a que los maestros no toman la problemática con la seriedad del caso para orientar, además los habitantes no cuenta con suficientes fuentes de trabajo en la zona de Tigua, por esta razón la migración constantemente da lugar a que la identidad cultural, idioma, vestimenta se vaya degenerando específicamente en los niños, niñas y adolescente, y sea a la larga una problemática a la formación de su personalidad.

Los padres de familia, los estudiantes y docentes están interesados en seguir rescatando la cultura para mantener las tradiciones de nuestros ancestros, de esa forma han buscado muchas estrategias para fortalecerla así como realizar encuentros culturales, capacitaciones, juegos tradicionales, ronda de cuentos, mitos y leyendas, todo esto engloba la realidad de la comunidad de Tigua.

A través de la investigación se logró realizar un documental de costumbres y tradiciones de la comunidad Tigua, con el fin de incentivar y fortalecer a los jóvenes, de lo valioso que es nuestra cultura. Gracias al aporte de distintas autoridades del cantón y de la provincia así como de los comuneros y estudiantes de dicha institución.

**Palabras claves:** Cultura, Identidad, Migración, Ancestros.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**TOPIC:** “THE MIGRATION LIKE AN INFLUENCE FACTOR IN LOSING OF THE CULTURAL IDENTITY AT THE STUDENTS OF “JATARI UNANCHA “HIGH SCHOOL”.

## **ABSTRACT**

This research will contribute to the strengthening of the youth identity cultural at “Jatari Unancha “high school in Tigua Yahuartoa small town.

This research represents some planned rescue series and strengthen the migration as an influence factor in losing of the cultural identity in the students of ' Jatari Unancha " high school from Tigua small town , it is caused because teachers do not take the problematic strategies with the significance in order to guide, also the inhabitants do not have enough jobs around Tigua small town, for that reason the constantly migration leads to the identity cultural, language, costume, go decreasing into the children, teenagers specifically, and all of them will be a problem into their personality development.

Parents, students and teachers are interested in rescuing their culture in order to maintain our ancestors traditions, thus they searched so many strategies to strengthen them like to make cultural meetings, trainings, traditional games, traditional tales, myths and legends, forming the Tigua small town.

Through this research was possible to do a documentary about customs and traditions of Tigua small town to encourage and empower youth, how valuable is our culture. Thanks to support from various canton and province authorities as well as community members and the institution students.

## **AUTHORS:**

Baño Guanotuña Milton Alfredo

Vega Cayo Juan Rodrigo



*AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresado de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **Baño Guanotuña Milton Alfredo y Vega Cayo Juan Rodrigo**, cuyo título versa **“LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” DE LA COMUNIDAD DE TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Abril del 2015

Atentamente,

Lic. Lidia Rebeca Yugla Lema  
**DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMA**  
C.C. N°- 050265234-0



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Pág.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	vii
Dedicatoria.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Aval de traducción.....	xi
Índice de contenido.....	xii
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

#### 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedente Investigativos.....	2
1.2 Fundamentación científica.....	3
1.2.1 Fundamentación Filosófica.....	
1.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	
1.2.3 Fundamentación Pedagógica.....	
1.2.4 Fundamentación Sociológica.....	4
1.2.5 Fundamentación Axiológica.....	
1.2.6 Fundamentación Psicológica.....	
1.3 Categorías Fundamentales.....	5
1.4 Marco Teórico.....	6
1.4.1 La Sociedad.....	
1.4.1.1 El Progreso de la Sociedad Como Base la Educación.....	7
1.4.2 Problemas Sociales.....	8
1.4.2.1 La Pobreza.....	
1.4.2.2 La Inequidad.....	9
1.4.3 Migración.....	10
1.4.3.1 Consecuencias Sociales de la Migración.....	12
1.4.3.2 Consecuencias de la Migración.....	
1.4.3.3 La Movilidad Humana en el Ecuador.....	13
1.4.3.4 Migración de Pueblos y Cultura.....	14
1.4.4 Ejes Transversales Dentro del Proceso Educativo.....	15
1.4.4.1 El Buen Vivir.....	

1.4.5 <b>La Interculturalidad</b> .....	16
1.4.5.1 Nuestros Antepasados.....	17
1.4.5.2 La Cultura.....	18
1.4.6 <b>Pérdida de la Identidad Cultural</b> .....	19
1.4.6.1 Nuestras Raíces.....	20
1.4.6.2 La Identidad.....	21
1.4.6.3 Pérdida de la Identidad.....	22

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 <b>Reseña Histórica del Colegio “Jatari Unancha”</b> .....	24
2.1.1 Misión y Visión del Colegio.....	25
2.2 <b>Metodología de la Investigación</b> .....	26
2.2.1 Metodología.....	
2.2.2 Unidades de Estudio.....	
2.2.2.1 Cálculo del Tamaño de Muestra.....	
2.2.3 <b>Métodos</b> .....	
2.2.3.1 Método.....	
2.2.3.2 Síntesis.....	
2.2.3.3 Estadística.....	27
2.2.3.4 Histórico Lógico.....	
2.2.3.5 Científico.....	
2.2.4 <b>Técnica</b> .....	
2.2.4.1 Entrevista.....	
2.2.4.2 Encuesta.....	
2.2.5 <b>Instrumentos</b> .....	
2.2.5.1 Cuestionario.....	
2.3 <b>Entrevista</b> .....	28
2.3.1 Entrevista aplicada a la Coordinadora del Colegio.....	
2.3.2 Encuesta Aplicada a los docentes.....	30
2.3.3 Encuesta Aplicada a los estudiantes.....	40
2.3.4 Encuesta Aplicada a los padres de familia.....	50
2.4 <b>Conclusiones</b> .....	60
2.5 <b>Recomendaciones</b> .....	61

## CAPÍTULO III

### 3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Tema.....	62
3.2 Datos Informativos.....	
3.3 Justificación.....	63
3.4 <b>Objetivos de la Propuesta</b> .....	64
3.4.1 Objetivo General.....	
3.4.2 Objetivo Específico.....	
3.5 <b>Descripción de la Propuesta</b> .....	
3.6 <b>Desarrollo de la Propuesta</b> .....	66
3.6.1 Plan Operativo de la Propuesta.....	
3.6.2 <b>Planes de Acción</b> .....	76
3.6.2.1 Administración de la Propuesta.....	
3.6.3 Prevención de la Evaluación.....	
3.7 <b>Referencias Bibliográficas</b> .....	78
3.7.1 Bibliografía Citada.....	
3.7.2 Bibliografía Consultada.....	80
3.7.3 Linkografía.....	82
3.7.4 Anexo.....	83



## INTRODUCCIÓN

La comunidad de Tigua atraviesa por un problema que se ve reflejado en los estudiantes del Colegio “Jatari Unancha” es el caso de la pérdida de identidad por la migración. El trabajo investigativo se desarrolla en tres capítulos.

**En el capítulo I.-** Que engloba un estudio de análisis y apoyado con citas de algunos autores para entender y conocer la problemática en diversos espacios y lugares, debido que la sociedad a pesar de ser diversa con principios e ideologías diversas poseen problemas de pérdida de identidad y desplazamiento de las personas en busca de nuevas oportunidades o por aspectos económicos.

**En el capítulo II.-** Se enfoca en conocer el problema a fondo mediante la aplicación de instrumentos de investigación como la encuesta, éstos instrumentos se aplicaron a docente estudiantes y padres de familia, al finalizar se procedió con la tabulación y se pudo comprobar la teoría planteada llegando al hecho y centro del problema, reflejándose en la migración como principio rector de la pérdida de identidad cultural.

**En el capítulo III.-** Refleja una posible solución. El equipo de trabajo ha planteado el diseño de un documental en el que se refleja las diferentes causas y efectos que ocasiona la migración y la pérdida de identidad cultural como base de retroceso para el desarrollo de la comunidad, este trabajo audio visual abarca realidades verdaderas que las personas a travesaron o atraviesan, permitiendo que las personas que lo vean entiendan lo poco que ganarán y lo mucho que perderán, el trabajo queda a disposición de la comunidad de Tigua Yahuartoa.

# CAPITULO I

## 1.-FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETIVO DEL ESTUDIO

### 1.1. Antecedentes Investigativos:

Después de haber revisado las diferentes indagaciones en libros y en las distintas páginas web, se ha encontrado dentro del país algunas entidades que se preocupan por erradicar la migración, siendo también uno de los factores que influye en la pérdida de la identidad cultural de las personas, que se desplazan en busca de mejorar su calidad de vida, algunos autores fundamentan tales como.

FLORES Germán (2000), define que: “En los lugares de destino de las migraciones, hay que tomar en cuenta que, además, inicia un proceso de formación de nuevas identidades, entendida a la construcción de identidades sociales como las disputas simbólicas que realizan los diferentes sectores sociales para imponer sentidos, valores y fronteras respecto de "unos" y "otros” (Pág. 29).

Esto es lo que hace de los migrantes unas figuras tan importantes, porque las raíces, la lengua y las normas sociales son tres de los componentes más importantes para la definición del ser humano, a quien son negados se ven obligados a encontrar nuevas maneras de describirse a sí mismo, nuevas acciones de ser humano, y por ende ser aceptado dentro de un grupo.

SACA Cango Nancy, (2012), en su investigación: “propuesta de creación del centro de investigación cultural para rescatar la identidad cultural de los jóvenes del pueblo de Saraguro”. (Pág. 4), la transformación cultural de los jóvenes. Al observar que tienden a no tener direccionalidades claras de nuestra cultura y de una identidad como pueblo indígena. Entendiendo que nuestro país tiene una

convivencia pluricultural multiétnico y dinámico y con estructuras organizativas políticas en margen de una cosmovisión indígena y occidental del pueblo kichwa.

## **1.2. Fundamentación científica:**

### ***1.2.1. Fundamentación Filosófica:***

El presente trabajo de investigación se basa en el paradigma del constructivista, donde el ser humano como eje central del universo, conoce su realidad, su origen y la existencia de las cosas, proporcionando así una razón al porqué de cada una de ellas.

Desde nuestros ancestros y hasta en la actualidad se viene manteniendo, los conocimientos sabios y fructíferos dentro de cada una de las familias y por ende en las comunidades indígenas, nuestros abuelos no tenían un calendario, o fecha específica para su siembra o estudios adicionales de las estaciones climáticas, sino el conocimiento empírico es lo cual enriquecía día a día, su sabiduría y fortalecían sus conocimientos.

### ***1.2.2. Fundamentación Epistemológica:***

Desde el punto de vista epistemológico el ser humano desde que existió en la faz de la tierra se ha preguntado la existencia de cada cosa de lo general a lo particular, encontrando concepto y razón de su existencia, conocemos también que la intuición se da mediante la percepción del objeto y sujeto como tal, así el ser humano tiene su punto de partida y por ende pueden dar un juicio de valor a cada objeto que tiene su existencia.

### ***1.2.3. Fundamentación Pedagógica:***

La educación desde tiempos remotos se ha venido manteniendo en un modelo tradicionalista, por lo cual ha dificultado que muchos estudiantes de la comunidad Tigua opten por trabajar antes que a estudiar, este modelo ha causado una gran deserción escolar por que el maestro era el que tenía la voz y el poder para resolver diferentes situaciones dentro de la institución e incluso en la comunidad.



Gracias al adelanto de la educación podemos decir que en la actualidad el modelo emancipador y liberador reforzó que la educación sea justa, equitativa e igual para todos y todas, pero no solo queda ahí el modelo, busca que el estudiante y maestro tengan un inter-aprendizaje y que la educación sea significativa.

#### ***1.2.4. Fundamentación Sociológica:***

Las personas jurídicas de un pueblo o nacionalidad son parte de una sociedad la misma que ayuda en el progreso de una determinada comunidad o nación las reglas o normas que se establece para una convivencia armonía son distintas de acuerdo a su comunidad o pueblo.

En caso de nuestra comunidad existe tales norma establecidas para la convivencia en el factor, social, cultural, político, agrícola así como en el pastoreo de sus animales en el páramo, todas estas actividades hace que estos grupos convivan de la mejor forma dentro de nuestra comunidad.

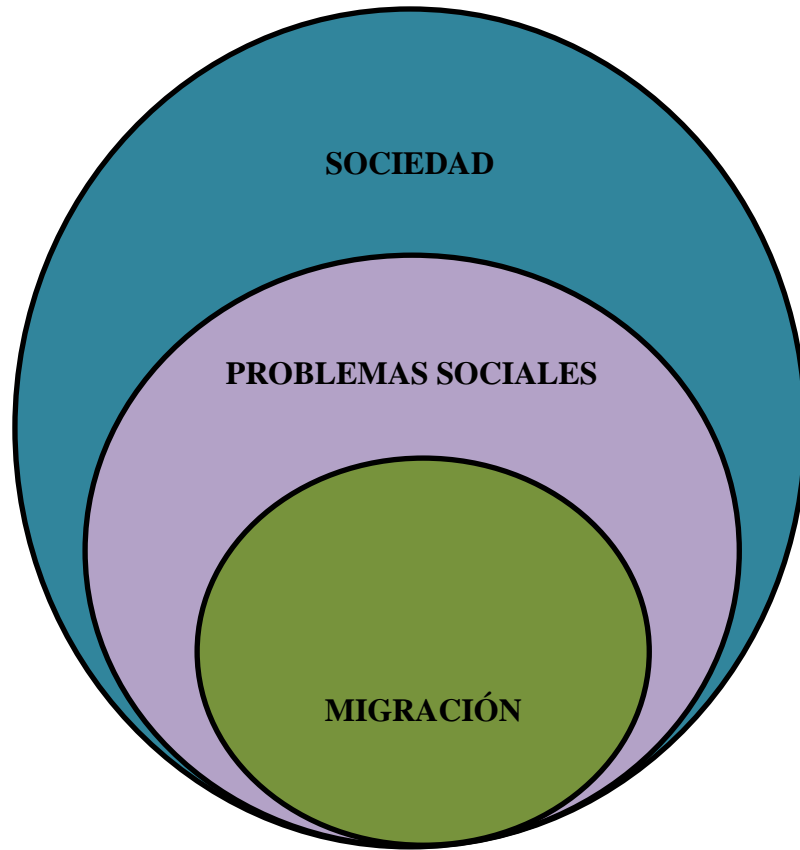
#### ***1.2.5. Fundamentación Axiológica:***

Dentro de la formación de los valores y formación del ser humano como ente respetado y formado, es la familia la cual debe inculcar desde edades tempranas y formar en el aspecto integral e intelectual de la persona. Cada comunidad o pueblo indígena, tienden a tener su propia axiología y modo de vivir en cada uno de sus habitantes, el respeto a las demás personas, así como el respeto a la vida y la naturaleza, la honestidad, la sinceridad y la reciprocidad entre unos y otros, han sido sus propias cualidades y que a lo largo de la vida se ha mantenido, se puede decir que la migración ha dificultado bastante que fortalezcan estos valores en los jóvenes de la comunidades Tigua.

#### ***1.2.6. Fundamentación Psicológica:***

La familia siendo la base fundamental de la formación del ser humano y la formación de su carácter su personalidad su temperamento, viene siendo el eje central de la sociedad. Podemos decir desde un punto de vista psicológico, La migración como afecta en el ser humano en su aspecto emocional.

### 1.3. Categorías Fundamentales



**VARIABLE INDEPENDIENTE**



**VARIABLE DEPENDIENTE**

## **1.4. Marco teórico:**

### ***1.4.1. La Sociedad:***

La sociedad se basa en el estudio de las personas en forma particular e individual, enfocándola en diferentes aspectos, como son: económicos, sociales, culturales, deportivos, académicos, tecnológicos, filosóficos, religiosos, éticos y morales, mediante estos aspectos se puede determinar su desarrollo y progreso, es menester recordar que la sociedad ha evolucionado con los problemas sociales, los mismos que para superarlos se desataron grandes revoluciones y derrame de sangre.

No se puede desechar la idea que el ser humano durante toda su vida se relacionó con el entorno, TORRES, Francisco (2010), define que: “La Sociedad es una población que tiene una forma organizada de vida”(Pág. 2), para mejorar su situación, de hecho la sociedad se caracteriza de las demás agrupaciones de animales por el razonamiento que utiliza para el bien común, el trabajo en equipo y el desarrollo de la sociedad, hablar de sociedad es hablar de valores, leyes, reglamentos, estatutos, que dirigen a la sociedad por un buen camino.

MOLINA C. Jaime (2004), en su libro manifiesta que:

*El hombre, también es un producto de la sociedad. Más aún, es dentro de la sociedad y como resultado de un proceso social, donde el individuo se convierte en persona, adquiere y mantiene una identidad y lleva a cabo los diferentes procesos que constituyen su vida. El hombre no puede existir fuera de la sociedad y la sociedad no existe sino en y a través del hombre. (Pág. 61).*

La sociedad para conseguir estabilizarse y vivir bien (Buen vivir) atravesó por diferentes regímenes sociales al inicio no tuvo problema, en la comunidad primitiva, porque todos trabajaban para todos, el trabajo era igualitario y las actividades se realizaban de acuerdo a las posibilidades, pero todos trabajaban por un bien común, que era el bienestar de la tribu, la horda o el clan, en ella se puede evidenciar un alto espíritu de relaciones interpersonales en beneficio mutuo, pero todo se oscurece y cambia a una historia corrupta, llena de sufrimiento, opresión, esclavismo y explotación en los siguientes regímenes.



**1.4.1.1. El Progreso de la Sociedad Como Base la Educación.-** Las civilizaciones y pueblos que dieron importancia a la educación fueron perpetuados por la historia por su desarrollo y evolución, siendo así promotores de inventos que dieron un cambio a la vida; se remonta a miles de años a tras algunas civilizaciones, pueblos e imperios tenían necesidades frente a cada necesidad que aparecía y fue la importancia que daban a la educación para que esas necesidades fueran satisfechas.

Según el RECREO, Revista Digital (2013), señala que,

*La base del progreso para la sociedad reside en la Educación. Las sociedades han ido progresando a raíz de que la gente tuviera acceso a una buena educación. Si echamos la vista atrás, vemos que los grandes cambios que se han producido en generaciones anteriores se deben a la Educación (<http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/03/la-educación-base-de-sociedad.html>).*

Cada etapa de la sociedad se enmarca en necesidades diferentes y avances distintos, pero siempre se ve a la educación como un pilar que acompaña a dichos avances, pues el avance de sociedad depende de la educación como avance, allí recae el problema de los países en vías de desarrollo.

Según la EDIUNNOVA, Revista (2010), manifiesta que:

*La educación por tanto, tiene ante todo una función colectiva, cuyo objeto es adaptar al educando al medio social en que está destinado a vivir; a la misma vez que desarrolla conocimientos, puede ser trasmisora de normas sociales. (Pág. 142).*

Se entiende que la educación es el arma, contra la ignorancia del hombre, así como la herramienta para el progreso de la sociedad, solo la educación podrá transformar al individuo, a que se interrelacione de la mejor manera con su entorno.

## ***1.4.2. Problemas Sociales***

La humanidad se caracteriza por establecerse en dos polos opuestos, los mismos que regulan, modifican y regulan a la sociedad, son los problemas sociales y los progresos sociales; en la antigüedad estos problemas se profundizaron al permanecer las fuentes de producción en pocas manos, DUQUE, G. Liliana (2010), manifiesta que: “El punto en común de la pobreza, la desigualdad y la exclusión social es que son problemas sociales complejos y multicausales que afectan el bienestar ya sea individual o de grupos sociales” (Pág. 4), todos estos factores que son las causas evidentes de un problema social que afecta a la sociedad.

***1.4.2.1. La Pobreza.-*** Es uno de los principales factores y actores de los problemas sociales, en el Ecuador la pobreza siempre ha estado marcada a pesar de las grandes gestas libertarias que se dieron, siempre se repite la historia, pocos se benefician y la mayoría vive en la pobreza, sin embargo hay que tomar en cuenta la diversidad que nuestro país tiene y se direcciona a una contradicción, ¿Cómo es posible que el Ecuador teniendo todas las riquezas los habitantes sean pobres? El país tiene recursos en abundancia, los campos producen diversos productos por las regiones bien diferenciadas, a más de eso, posee petróleo en grandes cantidades.

CAÑAS, Casero Ana (2000), manifiesta que:

*La pobreza puede concebirse como una situación de degradación generalizada que afecta a los individuos tanto física, como fisiológica y psicológicamente, privándoles de sus capacidades básicas e incapacitándoles para ejercer sus derechos y mejorar su calidad de vida, (Pág. 32).*

Uno de los factores de la pobreza es el desempleo, este factor ha invadido a la sociedad entera, y cuando existe trabajo el salario no es justo, es evidente quien tiene trabajo con la remuneración apropiada puede satisfacer las necesidades que se le presentan, convirtiendo al trabajo como un principio básico de la realización humana, cuando una persona no tiene trabajo, es afectado en diversas dimensiones de su personalidad, psicológica y moral.

TIPAN, Cristina Elizabeth (2004), en su tesis comenta que:

*El desempleo es el conjunto de personas sobre una edad específica, que se encuentra sin trabajo. Y está disponible para trabajar y está buscando trabajo durante un periodo de referencia dentro de este grupo se encuentran las personas que quedaron sin empleo por despedido o renunciadas (cesantes) y los que se incorporan por primera vez al mercado de trabajo, trabajadores nuevos (Pág. 21).*

Consideramos que el desempleo es la problemática general de la incrementación de la pobreza en nuestro medio, por razones diversas, tales como pueden ser generados por el mal manejo de los gobiernos de turno y el crecimiento demográfico.

**1.4.2.2. La inequidad.-** Es un factor que se determina como un problema social frente a la realidad existente de la sociedad, cuando no se distribuyen de manera equitativa los bienes, existe una desigualdad, la concentración de la riqueza o dinero en bolsillos de pocas personas que aparentemente trabajan por el beneficio de todos, estos comportamientos deben erradicarse en la formación ética y moral de las personas, para que tomen conciencia de las acciones que hacen y las consecuencias que se desglosan para la mayoría de las personas.

TERCEIRO, Lomba Jaime (2006), se manifiesta que:

*La desigualdad en los niveles de ingresos, de educación y de salud es, y ha sido históricamente, una evidencia empírica en la vida, tanto dentro de las fronteras nacionales como entre diferentes países. Cuando estas situaciones tienen su origen en la desigualdad de oportunidades hay motivos para una seria preocupación, ya que la desigualdad de oportunidades viene acompañada con frecuencia (Pág. 106).*

La desigualdad hace mucho daño a una población, es claro lo que se evidencia cuando un conjunto de personas buscan un bien común, pero siempre están al mando de líderes, ningún grupo puede dirigirse solo, siempre necesita la presencia de un representante, existen líderes justos y corruptos, los justos velan por el beneficio de todos encaminándoles a un buen vivir, los corruptos se benefician de las acciones de todos para mejorar sus condiciones de vida.

### ***1.4.3. Migración***

El hombre desde su apareamiento en la tierra sintió la necesidad de cambiar de lugar, al principio no fue sedentario, fue nómada, ¿Cuál fue la razón? principalmente para satisfacer necesidades y la necesidad primordial era la alimentación, mediante la caza de animales, la recolección de frutos y la pesca, el hombre era consumidor, cuando se terminaban las provisiones de un lugar buscaba otro para continuar con su alimentación, en la historia se hablan de muchas migraciones de pobladores, incluso cuando el hombre fue sedentario.

Según SÁNCHEZ, Eramis (2004), manifiesta que:

*La migración es un acontecimiento tan antiguo como la propia historia, el hombre comenzó a migrar desde el primer momento en que se enfrentó con la necesidad de buscar más y mejores oportunidades de vida (Pág. 19).*

Existe un elemento principal del hombre en su progreso y evolución, es la migración, el cambio de lugar del hombre, a más de satisfacer necesidades permitió que la población se disperse por todo el mundo y perpetúe la especie humana, aprovechando las ventajas de la naturaleza para su crecimiento y expansión poblacional, estas migraciones ayudaron a que el hombre evolucione y se una a otros grupos, para poder defenderse de peligros que acechaban en el medio, animales salvajes, el clima de la naturaleza y la distribución de actividades para alimentarse.

El hombre por naturaleza no es estático es dinámico, explora, siempre está en movimiento y es una característica de conocimiento, cuando un ser nace en su etapa de vida está el explorar para conocer cosas, el medio que lo rodea y no está en un solo lugar, este aspecto del hombre que migre o que en sus inicios haya sido nómada se convierte en un paso natural de su desarrollo y su progreso,

Según MACADAR Daniel (2009), define que: “La migración es por tanto el movimiento que realizan las personas de una población y que implica un cambio de división territorial de residencia habitual, en un intervalo de tiempo determinado”. (Pág. 5), nada natural en el hombre es malo, ni razón por la que

haya que preocuparse, sin embargo los problemas de migración existen cuando el hombre de sedentario, empieza a migrar en grandes masas.

Si las migraciones que el hombre realiza fueran en escalas pequeñas el problema fuera mínimo, pero cuando las migraciones se realizan en escalas grandes donde se ve afectada la densidad y economía al lugar de destino, entonces aparecen muchos problemas y no solo para el lugar que eligieron como destino sino también se ve afectado el lugar de donde partieron.

Cuando existe un problema siempre aparece la necesidad de erradicarlo y para poder ejecutar acciones se debe conocer primero las causas, si partimos del objetivo básico de la migración que es satisfacer las necesidades para obtener o mejorar el estilo de vida, nos encontramos con el factor económico como elemento primordial de la migración,

Según CONEJO A. Alberto (2000) señala que:

*La realidad socio económico de los países andinos, en especial de los países como Ecuador, Perú y Bolivia ha motivado que muchos de los pobladores nuestros salgan a las grandes ciudades dentro de cada país, como también fuera de ellas” (Pág. 1,2).*

El dinero se ha convertido en un medio de subsistencia, cuando el hombre carece de este elemento ingresa a un estado de pobreza y la pobreza genera la ausencia de satisfacción de necesidades, por ende el hombre siente la necesidad de encontrar fuentes de trabajo para salir de la pobreza, por lo que su opción es migrar a lugares con mejores oportunidades de trabajo.

ORGANIZACIÓN Internacional para las Migraciones (2013), señala que:

*A lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha emigrado en busca de oportunidades más favorables y una vida mejor. Aunque numerosos factores de tipo complejo propician la migración, la mayoría de los migrantes quieren mejorar sus condiciones de vida, vivir en un entorno más agradable o reunirse con sus familiares o amigos en el extranjero (Pág. 23).*

Es notorio que el ser humano busca prepararse para conseguir oportunidades que mejoren su estilo de vida es por ende que buscan nuevas vías o rutas donde



encuentren oportunidades para mejorar su calidad de vida, y la única posibilidad es con el estudio, pues de ese modo, permita conseguir a futuro un trabajo digno con un salario justo, al no existir centros educativos cercanos donde las personas puedan prepararse aparece un problema social; las familias abandonan sus hogares para ubicarse en ciudades o pueblos donde existan instituciones educativas cercanas y sus hijos puedan estudiar.

**1.4.3.1. Consecuencias Sociales de la Migración.-** Es cierto que las migraciones que han realizado las personas han permitido que se mejoren las condiciones económicas de algunas familias y por ende han permitido el desarrollo de un país, pero existe la otra parte, la negativa, cuando un miembro de la familia migra se desintegra la misma, al recaer la función de jefe o jefa de hogar a la persona que queda responsable del cuidado de los hijos y siempre se necesita el equilibrio de dos elementos familiares que se identifican por su personalidad y presencia.

Según ROJAS, V. Mercedes (2012) en su tesis manifiesta que:

*La emigración de ecuatorianos ha provocado una serie de impactos en diversas comunidades y cuyas causas, efectos y consecuencias son muy numerosas: por un lado, las tragedias y riesgos de quienes migran hacia los países vecinos, así como de las familiares que quedan en total abandono; y, por otro lado, las bondades macroeconómicas de las remesas. (Pág. 8).*

En el mejor de los casos cuando los dos representantes paternos migran por construir un mejor futuro para su familia, los hijos quedan al cuidado de sus abuelos, tíos, incluso vecinos, soluciones apuntan a diferentes dificultades, como la pérdida de respeto e indisciplina de los hijos hacia las personas que los cuidan, incluso se han presentado casos de abuso sexual.

**1.4.3.2. Consecuencias de la Migración.-** Las personas que migran se desarrollan dentro de un grupo social determinado, el cual por su relación directa adopta estos modos de comportamientos, costumbres y tradiciones, sin embargo cuando viajan a lugares diferentes, la mayoría a sitios con un mejor desarrollo económico, educativo, tecnológico, etc. Se enfrentan a modos de comportamientos diferentes,

con perspectivas propias del lugar o adoptadas que generalmente se evidencian en las ciudades del país.

ROBERTH, Aruj. (2008), en su artículo señala que:

*Los flujos migratorios producen, tal como afirmábamos al comienzo, una serie de consecuencias relacionadas con el país de origen y con el país receptor. En el país de origen se podría disminuir el conflicto social y político cuando un porcentaje importante de la población productiva decide emigrar (Pág. 99).*

Las consecuencias migratorias por diversos factores que señala el autor es evidente para que produzca la movilidad humana ya sea dentro o fuera del país de origen esto afectan de una manera directa a las personas migrantes a que su cultura se opaque por adoptar nuevos rasgos culturales del entorno donde se desarrolla el individuo, consigo llevan la identidad cultural del nuevo lugar, cuando regresan a su tierra natal estos comportamientos diferentes a su cultura son manifestadas y transmitidas de manera directa a las nuevas generaciones. Existe el caso de los jóvenes que en la ciudad se visten con ropa que las diferencia de ser de campo, pero cuando viajan a sus comunidades se visten con la ropa que los identifica dentro de la comunidad, esto refleja una combinación de rasgos culturales no definidos.

**1.4.3.3. La Movilidad Humana en el Ecuador.-** El Ecuador es uno de los países que tiene un alto índice de movilidad humana a distintos países como Estados Unidos, España, Italia, Inglaterra, la mayor parte al continente Europeo por su valor monetario más alto al del dólar, este aspecto fue primordial para escoger el país de destino, siendo la economía el principal factor para la migración, en el Ecuador existieron algunos problemas que afectaron la economía de los habitantes y en otros países aparecían ofertas de trabajo, los ecuatorianos optaron por viajar a trabajar para mejorar las condiciones de vida.

LUNA, T. Tania M. (2011), en su tesis manifiesta que:

*En el moderno Estado ecuatoriano, continúa produciéndose la migración interna desde el campo a la ciudad, y la migración externa que se evidencia en la salida de cientos y cientos de ecuatorianos hacia otras naciones especialmente las norteamericanas y las europeas, esto pese a la graves crisis financiera internacional que ha colocado incluso a las grandes potencias en aprietos económicos, a consecuencia de esto muchos ecuatorianos viven en la desocupación y en graves condiciones sociales y económicas.(Pág. 41).*

A partir de la crisis bancaria de 1999 y la dolarización del año 2000 el Ecuador cayó en una de las mayores crisis económicas, esta crisis direccionó a que las personas busquen medidas radicales para recuperar su economía, la opción que se desató, fue una fiebre migratoria a España y países Europeos, esto permitió que familias ecuatorianas mejoren sus condiciones económicas las mismas que permitieron que el Ecuador tome impulso para su recuperación económica.

**1.4.3.4. Migraciones de pueblos y culturas.-** Según CONEJO, A. Alberto (2000), manifiesta que: “En relación a las comunidades indígenas que migran, hay grandes cambios culturales, algunos visible y otros no son visibles, pero en su interioridad están experimentando cambios que van a definir históricamente en la vida de esos pueblos”, (Pág. 4).

Desde tiempos ancestrales la migración ya existieron en pueblos aborígenes es por ello que no podemos decir que la migración es un problema de actualidad, a más de que la migración es el desplazamiento de personas a otras partes, es la misma necesidad las que conlleva a tomar esa decisión. En la actualidad es necesario analizar el punto de vista económico de cada persona que está migrando ya que el país se encuentra en un estado delicado, pues las condiciones económicas que se atraviesa el país exige a tomar estas decisiones de migrar en busca de mejores ingresos económicos que los conlleven a mejorar la calidad de vida.

#### ***1.4.4. Ejes Transversales Dentro del Proceso Educativo***

Los ejes transversales de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 tienen un principio rector del que se desglosan cinco ejes que deben ser transmitidos para su ejecución la misma que apunta al principio rector que es el Buen Vivir o “Sumak Kawsay” de él se desglosan: la interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medioambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes y la educación sexual en los jóvenes, la Actualización Curricular (2010) plantea que “Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.” (Pág. 16)

***1.4.4.1. El Buen Vivir.-*** Las sociedad ancestrales de nuestros pueblos mediante su cultura, tradiciones y costumbres buscaban el equilibrio material con el espiritual en la interrelación con la comunidad y la naturaleza, para alcanzar una buena vida o un buen vivir, la Actualización Curricular (2010) expresa que: “El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el “Sumak Kawsay”, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes.” (Pág. 17), no es un tema nuevo, pues la razón del hombre es una esencia que siempre ha buscado mediante su trabajo que es la de vivir bien e ir mejorando las condiciones de vida sin perder su identidad y dignidad.

La Actualización Curricular (2010), plantea también que:

*La preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza. (Pág. 17).*

La educación ha sido considerada por nuestros ancestros como un principio de superación, inclusive como algo divino al conocimiento, en ese ámbito una costumbres y tradición era transmitir la enseñanza de generación en generación, muchos pueblos utilizaban la tradición oral para compartir las enseñanzas, en ellas

superaban el amor a la naturaleza como madre que provee de alimentos, el respeto al Inca, la consideración por los padres y ancianos, sin olvidar la veneración a los dioses que tenía.

En la actualidad la educación es una superación personal que es responsabilidad del estado velar por su mejoramiento y aplicación, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011) en el Art. 5 , plantea que: “El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano”, la misma está relacionada directamente a mejorar las condiciones de vida de los que se preparan por consiguiente al estudiar las ofertas de trabajo se amplían por ello la importancia de conseguir un título profesional que respalde a la persona.

La Actualización Curricular (2010), plantea que:

*El Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. (Pág. 17).*

Es indiscutible la interrelación que existe entre la educación con el buen vivir, esto radica en los resultados que obtiene una persona con una profesión, es fácil deducir al tener una profesión tiene opciones de trabajo, si trabaja accede a un salario, con ese salario puede satisfacer las necesidades que se le presenten y al satisfacer las necesidades es reflejo de un buen vivir, es por ello que en las instituciones educativas se debe socializar estos ejes transversales como parámetros de formación a mejores ciudadanos sin perder nuestra identidad y el cuidado a la naturaleza considerada como nuestro hogar.

#### ***1.4.5. La Interculturalidad:***

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) plantea que: “La interculturalidad es el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.” (Pág. 16)



Las etnias en el Ecuador son muchas, por ello el Ecuador es considerado un país multiétnico, es notorio que cada provincia, incluso cada cantón presenta una diferente variación de costumbres y tradiciones, sus vestimentas son muy coloridas y diferentes, al igual que sus fiestas, todas estas manifestaciones tienen un conocimiento ancestral milenario, por lo que frente a ellas se debe tener respeto.

Es necesario conocer el ¿Por qué de las manifestaciones culturales? Y estas son representadas en su vestimenta, cultura, costumbres y tradiciones, cuando existe la falta de respeto de estas manifestaciones culturales, debemos primero analizar y preguntarnos si conocemos su historia o el significado de los colores de su vestimenta, las figuras, el modo de actuar, los elementos simbólicos que anteceden y están implícitos en las fiestas.

**1.4.5.1. Nuestros Antepasados.-** En el territorio ecuatoriano desde años atrás se desarrollaron diversas cultural y grupos étnicos, los mismos que se caracterizaban por su vestimenta, creencias, tradiciones y costumbres, a pesar que pertenecían al incario ellos tenían sus rasgos culturales muy bien definidos, esto se puede evidenciar por los vestigios que se encontraron principalmente en utensilios y cerámica que eran modos de representar su cultura.

Estas costumbres y tradiciones se enmarcaron a lo largo de la historia, incluso tuvieron que soportar la conquista española en la que pretendieron eliminar todo rasgo cultural, es así que por muchos años la identidad de los pueblos fue un elemento que los conquistadores no pudieron erradicar por mucho que utilicen la fuerza

Según AYALA, Mora (2011), manifiesta que: “Desde siglos anteriores, las comunidades indígenas fueron desalojadas de parte de sus tierras, mediante la fuerza o ventas forzadas.” (Pág. 12).

Nuestros ancestros sufrieron grandes cambios y mucha explotación por los españoles. Pero la fuerza que las mantenía viva por muchos años fue no poder eliminar las costumbres y tradiciones de los pueblos combinaron sus costumbres con las de los pueblos aborígenes, pero, por la identidad que reflejaba a un pueblo,

sus costumbres y tradiciones elevaron el espíritu de lucha hasta conseguir la libertad.

**1.4.5.2. La Cultura.-** La cultura se engloba con características que presenta un individuo en representación de todo un grupo, es decir, conociendo los rasgos culturales de un individuo se puede conocer de toda una comunidad.

Según la EDIUNNOVA, Revista (2010), señala que: “Una cultura es el conjunto de rasgos compartidos y transmitidos por un determinado grupo humano, que sirve para organizar su forma y estilo de vida, darle identidad, y diferenciarlo de otros” (Pág. 141).

La cultura solo se puede hablar en personas, como seres que viven en sociedad y cada sociedad tiene modos de comportamientos que son inspirados en sus costumbres y tradiciones, con el objetivo de mantener sus raíces en función de conseguir un principio ancestral “El Buen Vivir”. La cultura aparece con el hombre y depende de la manera que hombre actúe, conozca su entorno, se interrelacione con sus semejantes, adquiera modos de comportamiento frente a realidades diversas, la cultura se va formando, y la misma se va transmitiendo de generación en generación.

Según LÓPEZ, Edith (2012), manifiesta que: “La cultura es la forma de expresión de una persona en otro lugar por defender e identificarse con su pueblo.”(Pág. 69). Consideramos que la cultura es atravesada por diversos cambios sociales por la misma razón de la evolución y la globalización de diferentes países y no se descarta que a lo largo de la historia sufra transformaciones incluso llegar a desaparecer, para adoptar otra.

Según ZARAGOZA, Laura (2010), muestra que:

*La cultura puede analizarse desde diversas perspectivas. La cultura puede conceptualizarse como el conjunto complejo de los objetos que el hombre crea y transforma; pero que también humaniza y en los que, necesariamente, se encuentran en forma fehaciente la lengua, el arte, la literatura, por ende, la ciencia, los valores propios de cada individuo y de la comunidad a la que pertenece, entre otro (Pág. 155).*

Los aspectos que influyen de manera directa al comportamiento de un individuo o varios individuos son, económicos, afectivos, sociales, filosóficos, ideológicos, políticos, ancestrales, etc. Siendo los mismos que aterrizan en un carácter especial cultural, que conlleva al individuo a interrelacionarse con las demás sociedades pero ya con una base cultural de identidad.

Según GÓMEZ P. Eloy (2007), manifiesta que:

*La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad (Pág. 3).*

Consideramos que todas estas manifestaciones culturales que adquiere el individuo, durante su interrelación con su entorno van adquiriendo y transmitiendo para las demás generaciones también podemos decir que estos elementos a lo largo de la historia se ha ido deteriorando poco a poco y no se está manteniendo tal como lo es, podemos saber que el mismo echo de la modernidad y globalización.

#### **1.4.6. Pérdida de la Identidad Cultural:**

La pérdida de identidad cultural es un problema social que involucra el abandono de costumbres y tradiciones, los mismos que sirven de base para entender y conocer la historia, a nuestros antepasados, el punto de partida y hacia donde tenemos que direccionar nuestra personalidad, con un pensamiento común de progreso y desarrollo. Para que un pueblo progrese es necesario e indispensable que conozca sus raíces, con ese conocimiento se direccionan las acciones a la construcción del Buen Vivir como eje rector de la vida del ser humano.

Según, HOLGUIN, Mauricio (2007) manifiesta que: “La pobreza afecta mucho, en la pérdida de la identidad cultural de una persona, es por la cual el individuo pierde sus rasgos culturales y el deterioro de su personalidad la misma que afecta su comportamiento.”(Pág. 105).

La pobreza es la causa principal para que todas las comunidades existentes tengan problemas, a nivel personal la pobreza es un factor determinante en la formación humana, esto conlleva que grandes pueblos se deterioren a causa de este mal, es por ello que el autor menciona que la pobreza es el principal factor que influye en la pérdida de la identidad cultural de los pueblos.

Según AYALA, Enrique (2008), señala que:

*Los señoríos étnicos se asentaban sobre la estructura de la producción comunitaria. No se daba en ellos una apropiación privada de los medios de producción. La tierra, fundamentalmente, era propiedad común. Se había logrado mayor productividad y coordinación de las actividades económicas, sociales y religiosas. (Pág. 10).*

La identidad está formada por las costumbres y tradiciones que practicaban nuestros ancestros como elementos que los caracterizaba de otros pueblos, siendo importante en la vida de cada individuo su identidad como punto de partida de proyección a un futuro de progreso económico y social, no se puede alcanzar o conseguir estos elementos que el ser humano busca mientras no conozca su identidad.

**1.4.6.1. Nuestras Raíces.-** Los habitantes que desarrollaron su vida en el territorio actualmente ecuatoriano son nuestro punto de partida de nuestra identidad, la historia nos enseña que nuestros ancestros fueron conquistados violentamente por países europeos, principalmente por españoles.

Según AYALA, Enrique (2011), plantea que: “En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron vencidos por los españoles apoyados por pueblos enteros de indígenas descontentos, que respaldaban a los conquistadores.” (Pág. 43),

La invasión tuvo un gran impacto, que renació un problema principal de pérdida de identidad, al tratar de diferenciar “las razas” los blancos de los indios, y muchos ecuatorianos pierden su identidad asemejando su procedencia de España como blancos.

El individuo tiende a ser cambiante a diversos factores dentro de su formación y la convivencia con su entorno, CHISAGUANO, Luis (2006), define que: “La mezcla de pueblos aborígenes con la raza española acentuó esta tendencia con un latinismo que nos ha hecho acreedores de un carácter explosivo y desordenado”. (Pág. 22), el comportamiento de cada persona depende de la influencia de diversos factores sociales, las cuales afectan su idiosincrasia.

**1.4.6.2. La Identidad.-** ¿Qué sería de una persona sin identidad? Se asemejaría a un dibujo sin color, y existen muchas personas que no conoce su origen ni que los identifica, es necesario considerar a la identidad como parte fundamental de una persona porque conlleva a sentirse parte de algo o de un todo, hablar con orgullo de lo que es y que representa cada expresión de su pueblo originario.

Para, LARRAÍN. Jorge (2003), manifiesta en su artículo que: “ La identidad, por lo tanto, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo. (Pág. 32), evidentemente consideramos que la identidad es tener una tradición y costumbres que identifiquen al pueblo, de donde procedieron nuestros ancestros y por esa descendencia, la persona también pertenece a una sociedad con estructura social que claramente está identificándola.

La identidad se involucra con muchos valores como el amor, ese sentimiento a los antepasados y las enseñanzas que ellos dejaron como identidad de un pueblo, la autoestima que se sintetiza en el quererse a sí mismo, y quererse a sí mismo se enfoca en saber que una persona está respaldado por algún grupo social al que pertenece.

Según CONEJO, Mario (1998), señala que:

*En su obra Economía e Identidad Ecuatorunari. La identidad cultural está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal. (Pág. 1.2).*

Otro valor es el respeto que se refleja en el valorar y cumplir las tradiciones y costumbres del pueblo al que pertenece, en síntesis la identidad va más allá de una simple representación, es un conjunto de valores éticos y morales que forman parte de la personalidad de un individuo frente a las realidades sociales.

**1.4.6.3. Pérdida de la Identidad.-** La pérdida de identidad conlleva al olvido de sus tradiciones, costumbres, cultura y del lugar de donde procede una persona, muchos son los factores que ocasionan este problema social, uno de ellos es la pobreza que se presentan en ciertas comunidades y las personas abandonan su hogar para buscar trabajo, la mayor parte llega a las grandes ciudades, donde la concepción de las cosas es muy diferente a las realidades que vive un individuo de la ciudad que del campo, su manera de ver las cosas destruyen las barreras del respeto a las características culturales.

Según MONTES, Raquel (2010), sostiene que: “La pérdida de valores (morales, políticos e ideológicos), ha contribuido a la progresiva desintegración de la imagen del ser humano.” (Pág. 141).

El ser humano al relacionarse con otras personas, adopta las características comunes de las demás personas donde se desarrolla, esto conlleva a la pérdida de identidad de un individuo, al principio puede resistirse, pero por la presión social que existe el individuo termina por copiar y ajustar las nuevas costumbres a su



personalidad quedando relegada su identidad por expresiones sociales que no conoce.

Según ROMERO J. Virgilio (2001), interpreta que:

*La pérdida de la identidad cultural se produce cuando los conocimientos, valores, etc. Provenientes de otras realidades, desde el punto de vista de la cultura eurocéntrica suele denominarse “progreso” o “modernización cultural”- se imponen, en una sociedad distinta, torciendo y sometiendo la práctica, la vida, las maneras de pensar y de concebir el mundo, la praxis humana.” (Pág. 5).*

El autor emite un criterio que es coherente dentro de este factor donde muchas personas contagiadas por este mal quieren experimentar, cave recalcar que la consecuencia es que la comunidad migre hacia otras comunidades o ciudades por diversos factores. Este mal aqueja especialmente a los sectores indígenas pues muchas personas han dejado el campo y han decidido migrar para la ciudad. Además tomando en cuenta que la identidad es el conjunto de manifestaciones de una persona, comunidad pueblo país, entre otros, la misma que diferencia de las demás por sus diferentes acciones ante la sociedad.

Según la EDIUNNOVA, Revista (2010), señala que: “La pérdida de valores (morales, políticos e ideológicos), ha contribuido a la progresiva desintegración de la imagen del ser humano” (Pág. 141).

Otro factor que determina la pérdida de identidad cultural es el racismo, problema social que acarrea otros problemas sociales y uno de ellos es ya mencionada; la vestimenta y la cosmovisión son parte de la identidad cultural de un pueblo, cuando estos son atacados por el racismo con burlas y maltrato psicológico incluso maltrato físico, las personas abandonan los rasgos que los identifican por no ser víctimas de estos maltratos y así poder pertenecer con el nuevo grupo con el que se desarrollan.

## CAPITULO II

### ***2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS***

#### ***2.1. Reseña Histórica del Colegio “Jatari Uanacha”***

Nuestro colegio funcionó como colegio indígena desde de la creación de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe). Luego de golpear puertas en muchos otros colegios y el mismo Ministerio de Educación y Cultura, finalmente, con el respaldo legal de IRFEYAL los alumnos de este colegio pudieron terminar el ciclo básico; de hecho, muchos de los profesores bilingües en la provincia se acogieron a ese programa. Es por ello que el Colegio es uno de los primeros colegios creados por la DINEIB (1989). Desde 1985 a 1991 el colegio ya funcionaba con tres centros de estudios: Pujilí, Zumbahua y Chugchilán, cada centro con su equipo de profesores voluntarios. Cabe reconocer que quienes animaron e hicieron posible su sostenimiento fueron misioneros y agentes de pastoral.

Desde 1991 el colegio ya contó con un presupuesto del estado, este presupuesto siempre fue insuficiente por lo que se ha mantenido el sistema de voluntariado bajo estrategias de relación, alianzas y vínculos con agrupaciones juveniles, urbanas y organizaciones sociales interesadas en apoyar el proceso organizativo de las comunidades indígenas. Por lo general los voluntarios son estudiantes de las Universidades: Central, Católica, Andina, UTA, ESPOCH, y ahora algunos de la UTC. El colegio graduó a los tres primeros bachilleres en 1993: Arturo Ashca (docente), Lourdes Licenia Tiban Guala (ex – secretaria Ejecutiva del CODENPE. Actual Asambleísta) y Alfredo Toaquiza (Pintor y empresario turístico).

En 1994 graduó a 11; en 1995 a 30; en 1996 a 13; en 1997 a 34; en 1998 a 37; en 1999 a 52; en el año 2000 a 85. Desde el año 2001 ha graduado un promedio de 10 alumnos por año. Es por ello que en los 19 años de funcionamiento ha aportado a la provincia con más de 1 millar de indígenas bachilleres y su paso por la Educación Intercultural Bilingüe ha sido muy significativo. Año tras año igualmente, los profesores y alumnos han organizado los “encuentros”, sendos eventos en los que durante tres días se comparte el deporte, la cultura y la reflexión académica, la cual se materializa en la exposición de los trabajos realizados en los talleres de las cuatro Auxiliaturas (Agropecuaria, Mecánica, Industria del Vestido e Instalaciones Eléctricas Domiciliarias.)

Desde su creación, el colegio contó con el apoyo de la Diócesis de Latacunga, pero consolidándose su figura jurídica fiscal bajo el principio constitucional de educación pública como un derecho de los jóvenes indígenas.

### ***Misión y visión***

#### ***Misión***

Ofrecer a la comunidad kichwa de la provincia de Cotopaxi y de una manera especial a los niños y jóvenes una educación que aporte al desarrollo del pensamiento andino en la búsqueda de procesos de aprendizaje y que aporten responsablemente a la construcción de una nueva sociedad intercultural y del país.

#### ***Visión***

Ser una institución líder en calidad educativa intercultural bilingüe que genere profesionales con espíritu de emprendimiento, insertados en acciones de desarrollo productivo, cultural y de incidencia en participación ciudadana por la vigencia de la democracia.

## ***2.2. Metodología de la Investigación:***

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo, porque el estudio del problema se determinó de una unidad educativa, la misma que va a recibir directamente la ejecución de actividades para la solución del problema detectado.

### ***2.2.1. Metodología***

No experimental, los resultados descubiertos y evidenciados no sufren alteración, sino que se trabaja con los mismos como punto de partida para determinar la solución.

### ***2.2.2. Unidades de Estudio***

#### ***2.2.2.1.-Cálculo del tamaño de muestra.***

<b>Involucrados</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Autoridad	1	1
Docentes	10	10
Estudiantes	87	87
Padres de familia	30	30
<b>Total</b>	<b>128</b>	<b>128</b>

### ***2.2.3. Métodos***

#### ***2.2.3.1. Método***

Los métodos que se emplearan al momento de realizar la investigación serán de suma importancia dentro de nuestra indagación, tales como son: la síntesis, estadística, histórico lógico y científico, cada una de ellas cumplirá un rol muy importante.

#### ***2.2.3.2. Síntesis***

Este método se utilizó al momento de realizar el resumen y la recopilación de los datos de las encuestas.

#### **2.2.3.3. Estadística**

El método se utilizó al momento de realizar el cuadro estadístico con sus respectivos porcentajes, para que de esa representación se nos facilite el análisis e interpretación de los resultados.

#### **2.2.3.4. Histórico Lógico**

El presente método se utiliza al momento de recopilar datos de los hechos pasados y presentes de nuestros ancestros.

#### **2.2.3.5. Científico**

El método científico se lo manejará, en el marco teórico ya que se basará en hechos reales que tengan sustento de profundo estudio científico, la misma que será comprobada y veras.

### **2.2.4. Técnicas**

#### **2.2.4.1.- Entrevista**

Las entrevistas se realizarán a la coordinadora del Colegio “Jatari Unancha” del centro Tigua.

#### **2.2.4.2.- Encuesta**

La encuesta se realizará a los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio “Jatari Unancha”.

### **2.2.5. Instrumentos:**

#### **2.2.5.1. Cuestionario**

La aplicación del cuestionario se realizará a los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio “Jatari Unancha”.

## **2.3. Entrevista:**

### **2.3.1.- Entrevista aplicada a la Coordinadora del Colegio “Jatari Unancha” de Centro Tigua.**

#### **1.- ¿Qué entiende por migración?**

El termino migración en se engloba la salida de las personas a otros lugares por motivos de su situación económica o diversas situaciones que conlleva a cubrir las necesidades básicas del individuo.

#### **2.- ¿Usted qué opina sobre la pérdida de la identidad cultural, es necesario mantenerla y porque?**

La pérdida de identidad cultural prácticamente no existe es solamente transformación de las costumbres y vestimentas que tienen cada ser humano y se debería mantenerlas tal y como son, sin realizar ninguna alteración a nuestra identidad de ese modo se reflejará de una manera positiva para los demás.

#### **3.- ¿Porque migran los jóvenes de las comunidades de Tigua?**

Son muchos factores en las cuales que puede distinguir primero la situación económica de papá y mamá, segundo si podría decir los factores que a ellos les motivan cambiar su forma de vestir, su forma de pensar y su forma de actuar muy diferente a su comunidad.

#### **4.- ¿Ha existido algunas dificultades con la migración en las comunidades?**

Prácticamente dificultad no se podría llamar sino más bien una separación de seres humanos familiares hermanos o a llegado a la familia, pues en si los hogares se destruyen y la separación es evidente de los padres con los hijos esto afecta directamente su estado emocional.

#### **5.- ¿Frente a esta realidad que deben hacer las autoridades en las comunidades?**

Las autoridades deberían implementar proceso o proyectos de integración familiar, proyecto de integración comunitaria, como será fuentes de trabajo en las



personas de la comunidad puedan desarrollar y desempeñarse en diferentes actividades.

**6.- ¿Qué dificultades ha surgido en la Educación Intercultural Bilingüe en su comunidad?**

Las dificultades en que se encuentran en la educación Intercultural Bilingüe son las que prácticamente los estudiantes por motivos de trabajo y por ende por la migración descuidan su forma de comportamiento, su forma habitual de estudiar, cómo jóvenes de 13, 14 y 15 años en adelante ellos se preocupan su forma habitual y se dedican específicamente solo a trabajar por el dinero o por el factor económico.

**7.- ¿Cuál sería su aporte como institución para evitar problemas de migración?**

Prácticamente podría conversar con las autoridades de las comunidades, con el objetivo de implementar proyectos, tanto agrícolas como ganaderos a su vez algún proyecto que les incentive a la gente a quedarse dentro de la comunidad y más no abandonen sus costumbres o tradiciones propias.

**8.- ¿Qué debería hacer el Gobierno Nacional para evitar la migración en las familias?**

Sería fomentar proyectos que nos ayuden, como por ejemplo de tipo, agrícola, ganadera, donde la gente se motive a practicar y mejorar sus costumbres iniciales de origen que nuestros antepasados nos han dejado.

## 2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

### 2.3.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

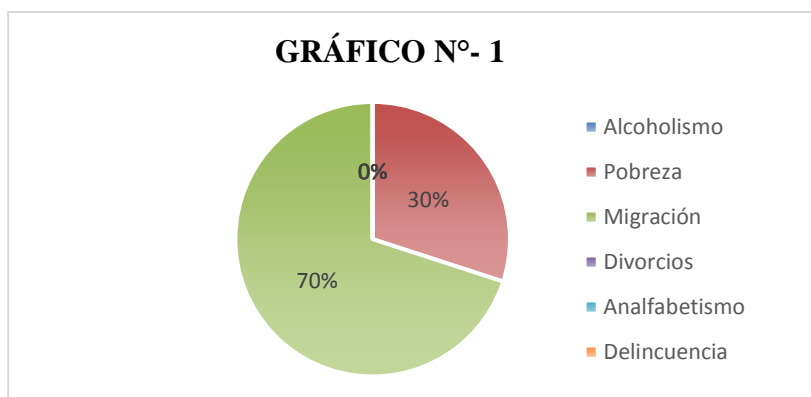
1.- ¿Usted como docente que problema social ha percibido en los estuantes del Colegio “Jatari Unancha”?

**TABLA N° 1**  
**Título: Problema Social**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Alcoholismo	0	0%
Pobreza	3	30%
Migración	7	70%
Divorcios	0	0%
Analfabetismo	0	0%
Delincuencia	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: docentes del Colegio “Jatari Unancha”

Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El 70% de los docentes encuestados manifestaron que uno de los problemas sociales que más sobresalen en la comunidad Tigua es la migración de las personas, ya que al no existir plazas de trabajo en el lugar, las familias se desplazan a las ciudades en busca de mejores días para poder subsistir. Mientras tanto que el resto de personas encuestadas aseguraron que la pobreza también se ha convertido en un problema social del lugar, pues muchos padres al migrar dejan abandonados a sus hijos, lo que repercute mucho en su desarrollo.

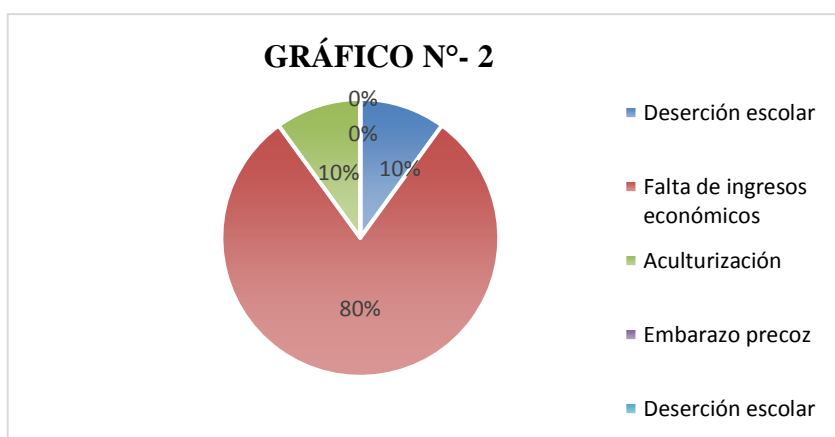
2- ¿Cuál de los siguientes aspectos considera que es la problemática principal en su institución?

**TABLA N° 2**  
**Título: Problemática principal**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Deserción escolar	1	10%
Falta de ingresos económicos	8	80%
A culturización	1	10%
Embarazo precoz	0	0%
Deserción escolar	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: docentes del Colegio "Jatari Unancha"

Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

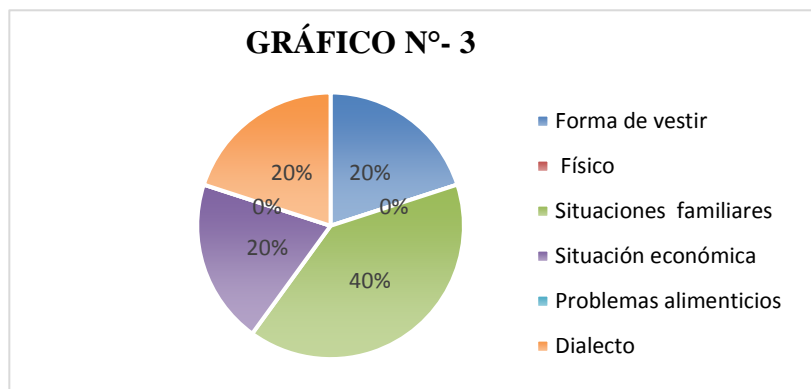
El 80% de los docentes encuestados manifestaron que la problemática principal de la institución es la falta de ingresos económicos ya que al no existir suficientes plazas de empleo en el lugar muchas personas han decidido migrar a otras ciudades con el fin de obtener suficientes recursos económicos que ayuden a sobrevivir a cada uno de los integrantes de la familia. La mayor parte de personas encuestadas manifestaron que la problemática principal en la población es la deserción escolar y la a culturización.

3.- ¿Qué motivos de los señalados influyen para que sus estudiantes se sientan aislados de los demás?

**TABLA N° 3**  
**Título: Aislamiento estudiante**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Forma de vestir	2	20%
Físico	0	0%
Situaciones familiares	4	40%
Situación económica	2	20%
Problemas alimenticios	0	0%
Dialecto	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio "Jatari Unancha"  
**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

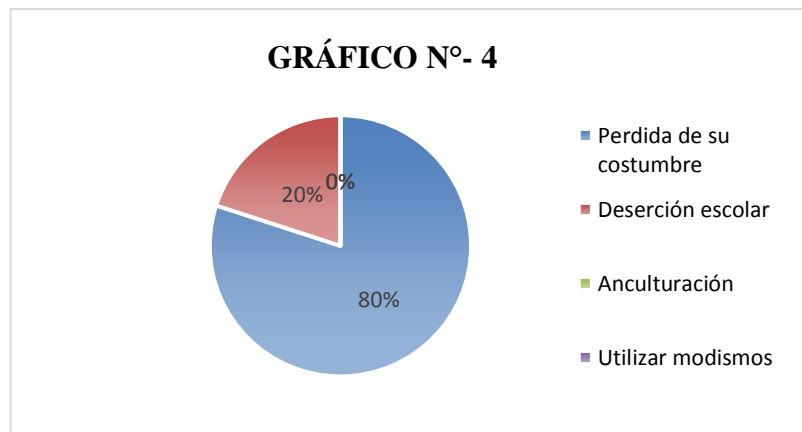
El 40% de los docentes encuestados respondieron que las situaciones familiares es una de las causas para que sus estudiantes se sientan aislados y no intervengan en el grupo ni participen en ninguna actividad de recreación. Podemos entender que algunos señalaron que puede ser por su físico, situaciones económicas e incluso por problemas alimenticios.

4.- ¿En que ha afectado la migración a los jóvenes de la comunidad y la institución?

**TABLA N° 4**  
**Título: Jóvenes migración y comunidad**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pérdida de su costumbre	8	80%
Deserción escolar	2	20%
Aculturación	0	0%
Utilizar modismos	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio "Jatari Unancha"  
**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

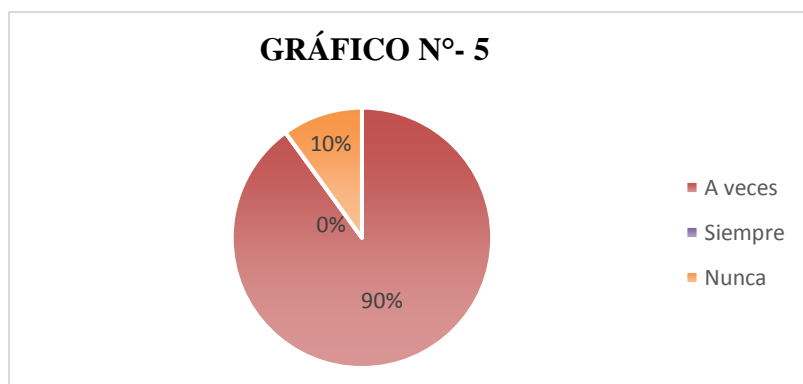
Luego de la encuesta realizada a los docentes, el 80% señalaron que la pérdida de la costumbre, es uno de los factores que influye muchísimo en los jóvenes que migran a las grandes ciudades, de esa forma es una de las problemáticas para que nuestros jóvenes pierdan sus valores ancestrales. El 20 % aseguran que el desplazamiento de los jóvenes causa deserción escolar abandonando así sus estudios.

5.- ¿Ha notado usted cambios de actitud de sus estudiantes por motivo de desplazamiento a la ciudad?

**TABLA N° 5**  
**Título: Actitud de los estudiantes.**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	9	90%
Siempre	0	0%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio "Jatari Unancha"  
**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 90% de los docentes encuestados manifiestan que a veces han notado un cambio de comportamiento de los estudiantes, aseguran que ir a la ciudad es para cambiar ya que las costumbres y modos de vivir son distintos, al regresar los jóvenes al campo lo hacen con otra actitud lo que repercute mucho al momento de respetar sus costumbres y tradiciones. El resto de personas encuestadas aseguran que nunca ha observado un cambio en el comportamiento de las personas del lugar.

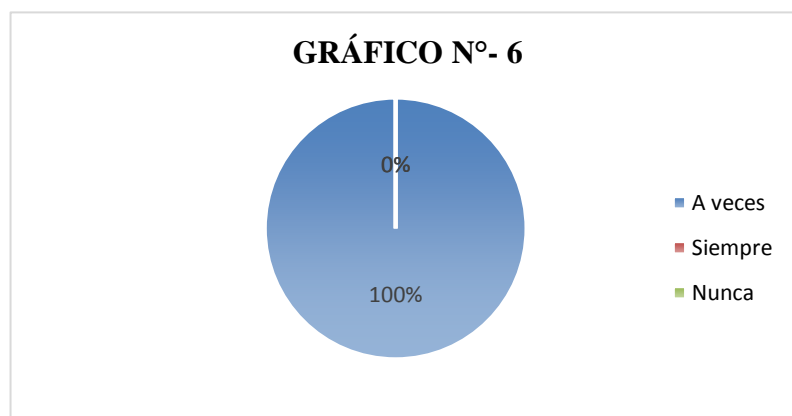


6.- ¿Usted ha notado que sus estudiantes ingresan con todos los materiales adecuados para su hora clase?

**TABLA N° 6**  
**Título: Materiales adecuados.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
A veces	10	100%
Siempre	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio "Jatari Unancha"  
**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 100% de los docentes encuestados señalaron que a veces han observado que sus alumnos no ingresan con sus respectivos materiales, esto nos demuestra que los estudiantes, o sus padres no tienen suficiente dinero para comprar el material requerido para cada docente.

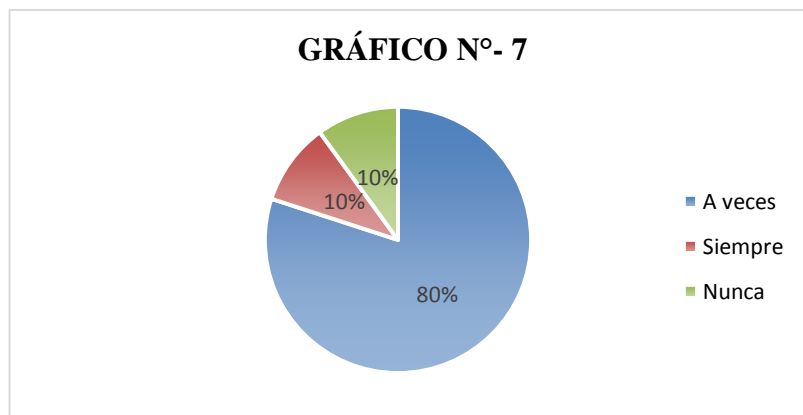
7.- ¿En la institución sus estudiantes abandonan los estudios por falta de ingresos económicos de sus padres?

**TABLA N° 7**  
**Título: Abandono de estudios**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	8	80%
Siempre	1	10%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

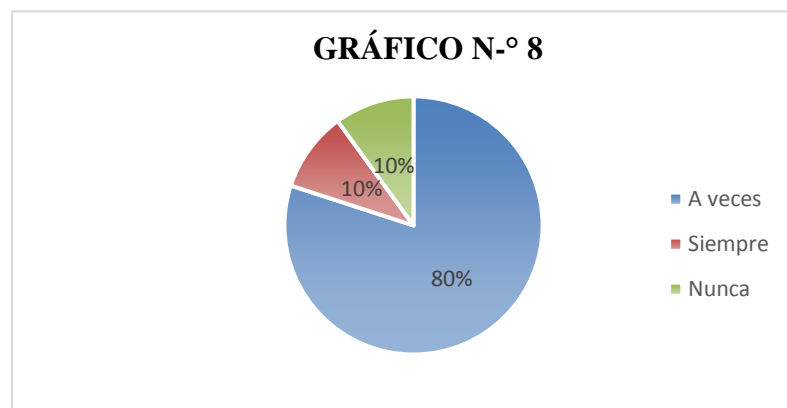
El 80% de los docentes encuestados respondieron que los estudiantes abandonan sus estudios por falta de ingresos económicos y fuentes de trabajo. De esa forma no concluyen sus estudios tomando la decisión de migrar a las ciudades y trabajar en diferentes actividades. Esa es la razón que en la comunidad aún existe analfabetismo.

8.- ¿Usted como docente ha realizado charlas o encuentros culturales dentro del Colegio “Jatari Unancha”, con el propósito de ayudar a fortalecer la identidad cultural de los jóvenes?

**TABLA N° 8**  
**Título: Encuentros culturales.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
A veces	8	80%
Siempre	1	10%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio “Jatari Unancha”  
**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 80% de docentes encuestados manifestaron que a veces han realizado charlas o encuentros culturales para los jóvenes de la institución, siendo así que muchos jóvenes les interesarían tratar temas donde se les motive a fortalecer su identidad cultural y mantener vivas las costumbres heredadas por sus ancestros.

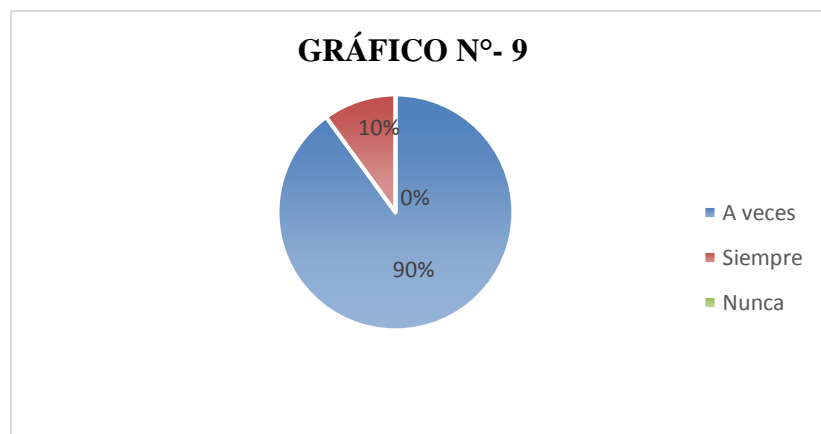
9.- ¿Usted ha realizado exposiciones y encuentros culturales dentro de la institución educativa con sus estudiantes?

**TABLA N° 9**  
**Título: Exposiciones**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
A veces	9	90%
Siempre	1	10%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** docentes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

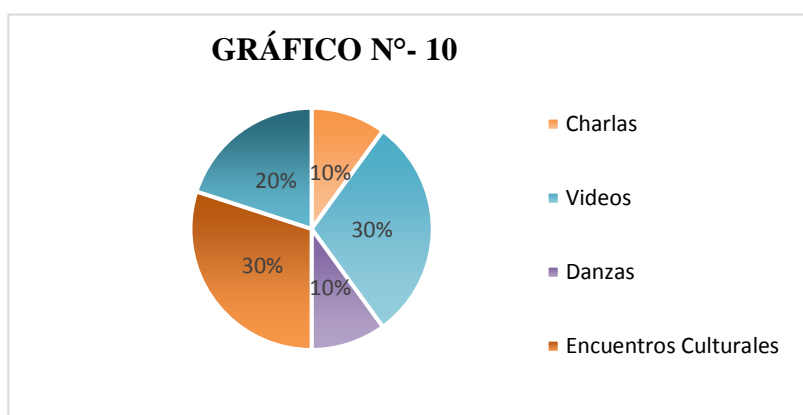
El 90% de los docentes encuestados señalaron que a veces han realizado diferentes actividades para fortalecer la identidad cultural, esto nos demuestra que los estudiantes en raras ocasiones han participado en actividades donde les ayuden a fomentar y cultivar sus costumbres y tradiciones, así entendemos que los jóvenes del colegio y la comunidad, estarían interesados por participar en diferentes encuentros culturales de la misma forma participar en talleres donde les hablen de mantener vivas sus costumbres.

10.- ¿Cuál de estas actividades cree que le llamaría más atención a sus estudiantes, al momento de incentivar a que fortalezcan su identidad cultural?

**TABLA N° 10**  
**Título: Fortalecer la identidad.**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Charlas	1	10%
Videos	3	30%
Danzas	1	10%
Encuentros Culturales	3	30%
Exposiciones de arte y cultura	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: docentes del Colegio "Jatari Unancha"  
 Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El 30% de docentes encuestados manifestaron que los videos y encuentros culturales ayudarían a fortalecer la identidad cultural en los habitantes de la comunidad, ya que los mismos mediante estos encuentros se motivarían mucho para poder intercambiar ideas y pensamientos sobre cómo mantener las tradiciones propias del lugar. Consideramos que un porcentaje de las personas encuestadas aseguraron que sería necesario realizar charlas, danza y exposiciones de arte y cultura.

### 2.3.3.- ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

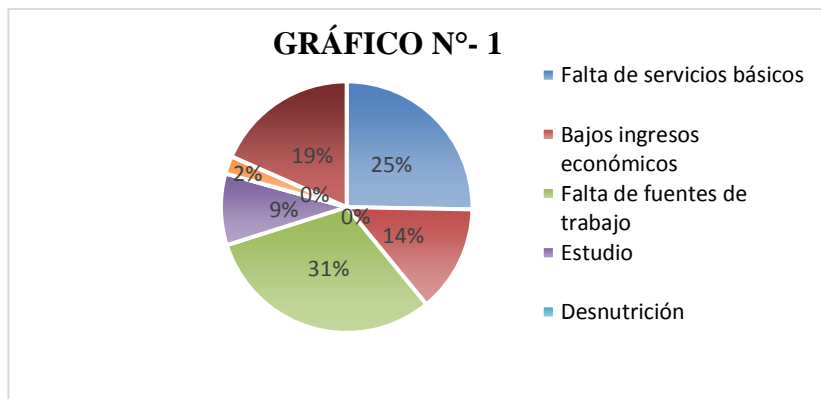
1.- ¿Desde su punto de vista, usted como considera a la pobreza?

**TABLA N° 1**  
**Título: Consideración de pobreza**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de servicios básicos	22	25%
Bajos ingresos económicos	12	13%
Falta de fuentes de trabajo	27	31%
Estudio	8	9%
Desnutrición	0	
Alcoholismo	2	2%
Drogadicción	0	
Migración	16	18%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

La encuesta realizada a los estudiantes nos ayudó a obtener los siguientes datos, el 31% de encuestados señalan que la carencia de fuentes de trabajo es una dificultad extrema para los jóvenes y la comunidad en general, por la razón que no tienen ingresos económicos para cubrir sus necesidades. Un 25% también toman en consideración la falta de servicios básicos, como uno de los problemas que ha obstaculizado el desarrollo de la condición humana.

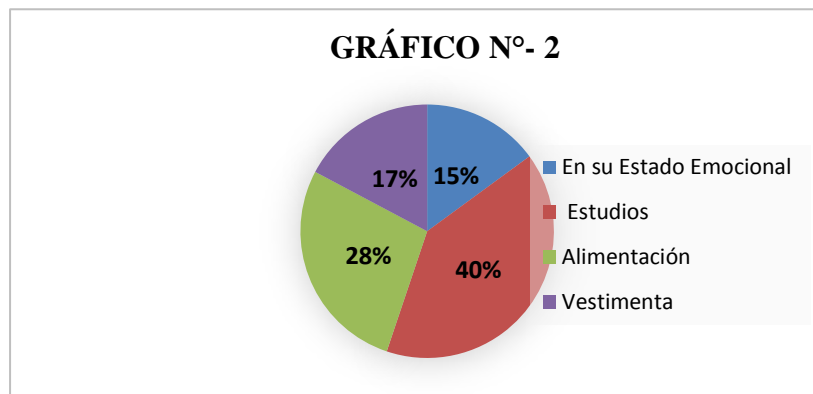
2.- ¿En qué le ha afectado la migración de sus padres?

**TABLA N° 2**  
**Título: Consecuencia migración**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
En su estado emocional	13	14%
Estudios	35	40%
Alimentación	24	27%
Vestimenta	15	17%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 40% de los estudiantes encuestados manifestaron que la migración de sus padres a otras ciudades ha perjudicado mucho en sus estudios, ya que al no tener la compañía de los mismos tienden a rebajar su rendimiento escolar, esto trae como consecuencia la deserción escolar de la que son objeto muchas personas. Consecuentemente el resto de encuestados indicaron que la migración de sus padres a repercutido mucho en la alimentación, vestimenta y en su estado emocional.



3.- ¿Su familia está conformada por?

**TABLA N° 3**

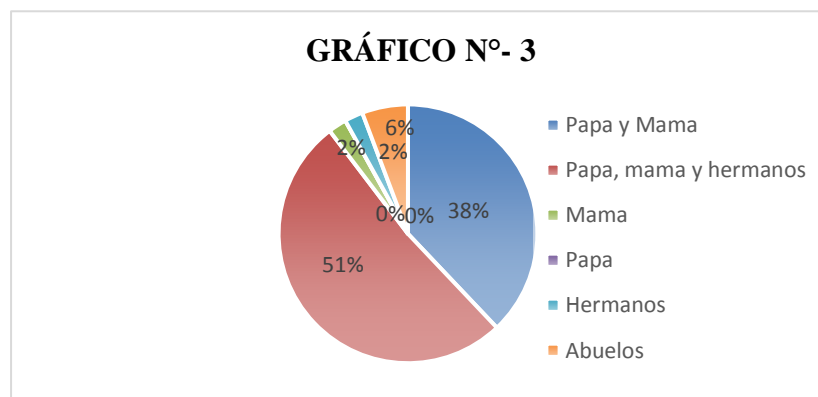
**Título: Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Papá y mamá	33	37%
Papá, mamá y hermanos	45	51%
Mamá	2	2%
Papá	0	0%
Hermanos	2	2%
Abuelos	5	5%
Tíos	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo

**GRÁFICO N°- 3**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 51% de los estudiantes encuestados manifestaron que conviven en compañía de su papá, mamá y hermanos. El vivir con su familia permite al estudiante desarrollarse en un entorno de confianza y humildad, ya que al no tener la compañía de sus padres repercute mucho en el comportamiento y rendimiento escolar. Por lo tanto el resto de estudiantes adujeron vivir en compañía de sus papas, abuelos y hermanos.

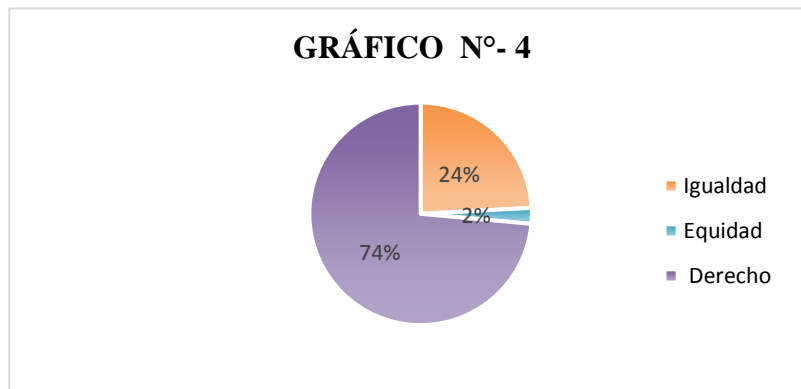
4.- ¿Para usted la interculturalidad es considerada como?

**TABLA N° 4**  
**Título: Interculturalidad**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Igualdad	21	24%
Equidad	2	2%
Derecho	64	74%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 74% de los estudiantes encuestados manifestaron que la interculturalidad para ellos es un derecho que permite incluirlos en la sociedad y ser tratados con dignidad. Esto permite que ellos no sean víctimas de maltrato por parte de las personas que habitan en las grandes ciudades. Los demás estudiantes encuestados consideran a la interculturalidad como igualdad y equidad.

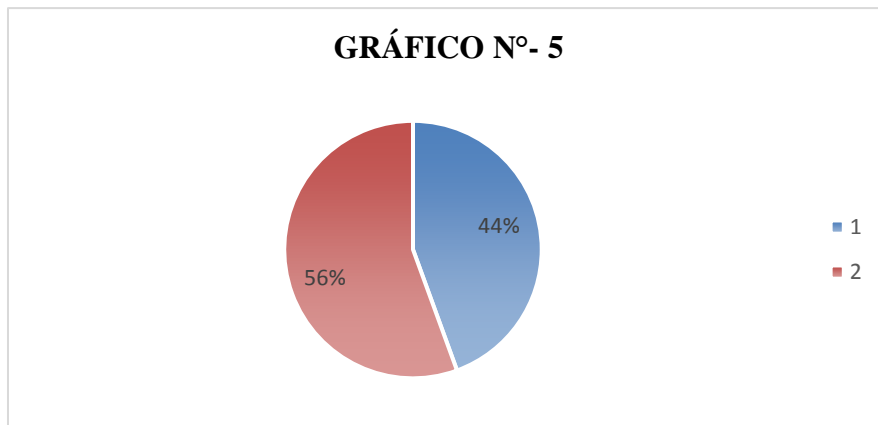
5.- ¿Usted considera que para ser aceptado en un grupo social y no ser discriminado, la persona debe cambiar su vestimenta autóctona?

**TABLA N° 5**  
**Título: Aceptación y vestimenta**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	39	44%
No	48	56%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 56% de los estudiantes encuestados respondieron que no es necesario cambiar sus vestimentas o utilizar algún modismo para ser aceptado en un grupo determinado, de esa forma ellos prefieren no perder su identidad y no se avergüenzan de utilizar sus atuendos típicos en frente de sus amigos. El 44% de estudiantes dicen que es necesario cambiar la vestimenta autóctona y utilizar modismos, por lo que se sienten de esa forma identificados.

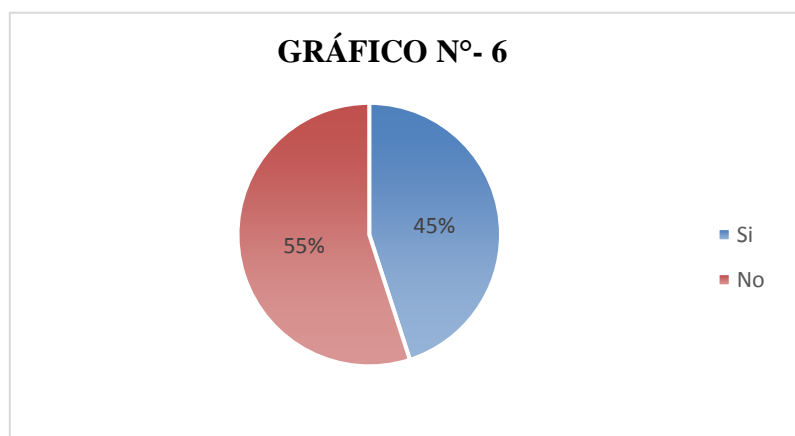
6.- ¿Usted considera que es necesario utilizar modismos para salir a la ciudad?

**TABLA N° 6**  
**Título: Utilización de modismos**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	40	45%
No	47	55%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 55% de los estudiantes encuestados manifestaron que no es necesario utilizar modismos para poder insertarse en la sociedad ya que ellos poseen vestimentas a las cuales le deben respeto y admiración ya que las mismas representan la historia de su comunidad. Un 45% de encuestadas manifestaron que si es necesario utilizar modismos ya que al salir a la ciudad se sienten diferentes al resto de la gente.

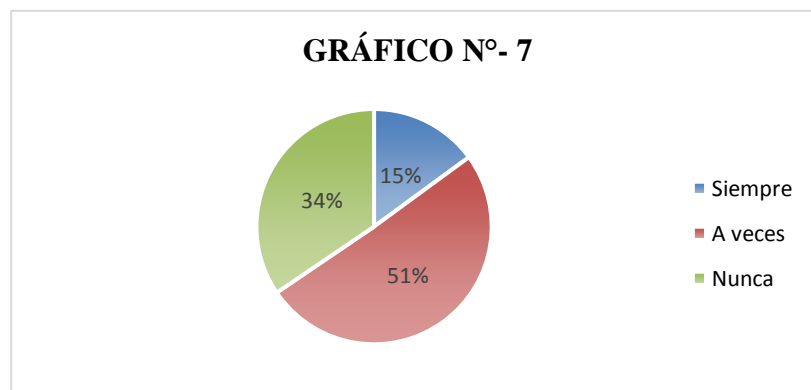
7.- ¿Le han rechazado las personas de la ciudad, o de un grupo determinado, por ser kichwa hablante y vestirse diferente?

**TABLA N° 7**  
**Título: considera a la pobreza**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	15%
A veces	44	51%
Nunca	30	34%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El 51% de los estudiantes encuestados señalan que a veces se han sentido rechazados por su dialecto o la forma de expresarse ante las demás personas. El 15% de los encuestados dicen que siempre les han rechazado por ser kichwa hablantes, de ese modo resaltamos que el dialecto si influye mucho en cuanto a integrar a una determinada sociedad y percibimos que existe una discriminación ante esos jóvenes que de un modo u otro se siente desmotivados. Mientras el 34% de los encuestados dijeron que nunca les han rechazo por ser kichwas hablantes ni vestir diferente y sustentan que no es un problema para ellos al integrarse a cualquier grupo social.

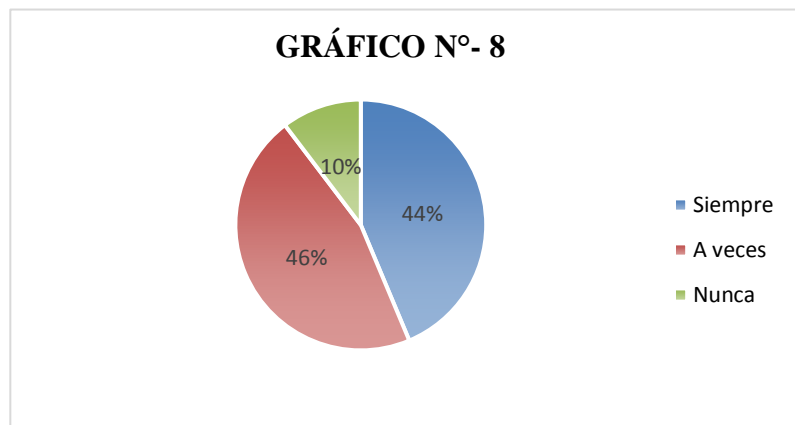
8.- ¿Usted se viste con su ropa autóctona como es, poncho, sombrero, falda, chalina, para salir a la ciudad?

**TABLA N° 8**  
**Título: Vestimenta autóctona**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	38	43%
A veces	40	45%
Nunca	9	10%
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

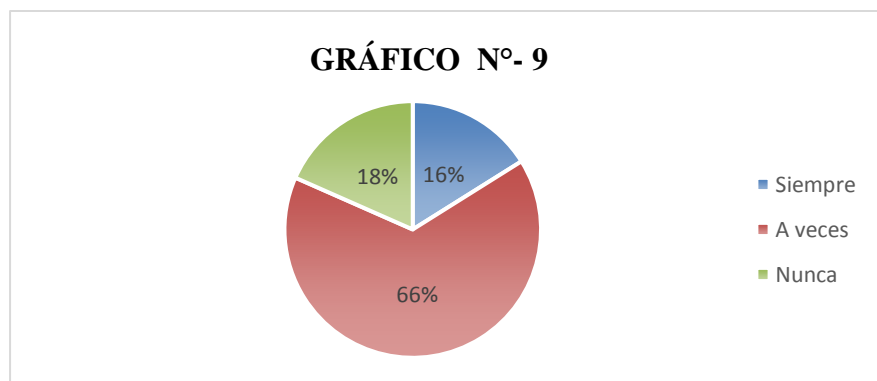
El 43% de los estudiantes encuestados señalaron que siempre han utilizado sus atuendos típicos para desplazarse del campo a la ciudad y no tienen ninguna dificultad para trasladarse a la ciudad vestidos como indígenas. El 46% respondieron que en raras ocasiones los jóvenes utilizan sus vestimentas autóctonas de ese modo es como se va desvaneciendo las costumbres y tradiciones en los jóvenes y el 10% no lo utiliza nunca.

9.- ¿Ha participado en talleres o encuentros culturales donde le han hablado de la identidad cultural para fortalecer su identidad personalidad?

**TABLA N° 9**  
**Título: Encuentros culturales**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	14	16%
A veces	57	66%
Nunca	16	18%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"  
**Investigadores:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 16% de los estudiantes encuestados aseguran que siempre han participado en diferentes eventos culturales donde les han hablado de mantener viva sus costumbres y tradiciones, mientras que un 66% señala que en rara ocasión ha tenido la suerte de intervenir en diferentes encuentros culturales. También el 18% de los encuestados dice que nunca han participado en ninguna actividad, esto nos explica que a los jóvenes les gustaría, participar en diferentes actividades culturales donde se trata de fomentar y fortalecer su identidad cultural.

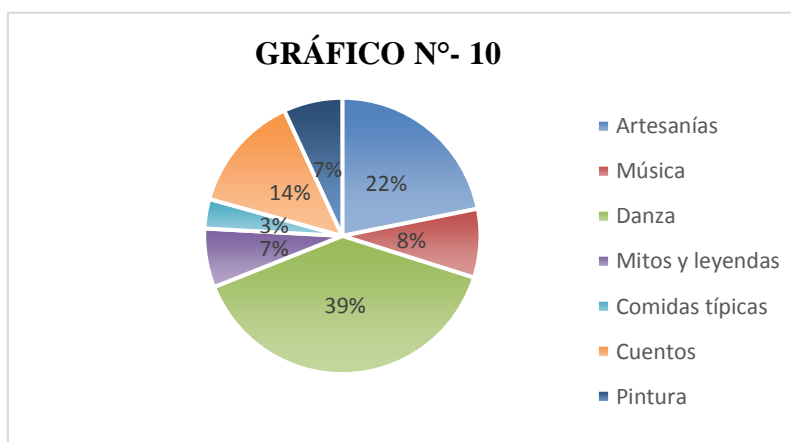
10.- ¿Ha realizado en su colegio exposiciones de casa abierta donde expusieron?

**TABLA N° 10**  
**Título: Ha realizado exposiciones**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Artesanías	19	18%
Música	7	8%
Danza	34	39%
Mitos y leyendas	6	6%
Comidas típicas	3	3%
Cuentos	12	13%
Pintura	6	6%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio "Jatari Unancha"

Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El 39% de los estudiantes encuestados manifestaron que en su colegio han realizado un evento cultural como es la danza por lo cual conocen y les gusta bailar, además podemos decir que por medio de ello los jóvenes se sienten más motivados y así pueden valorar sus costumbres y tradiciones. Además el 59% de los encuestados dicen que les gustaría realizar otras actividades como artesanía, música, mitos y leyendas, comidas típicas, cuentos y pinturas.



### 2.3.4. ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO

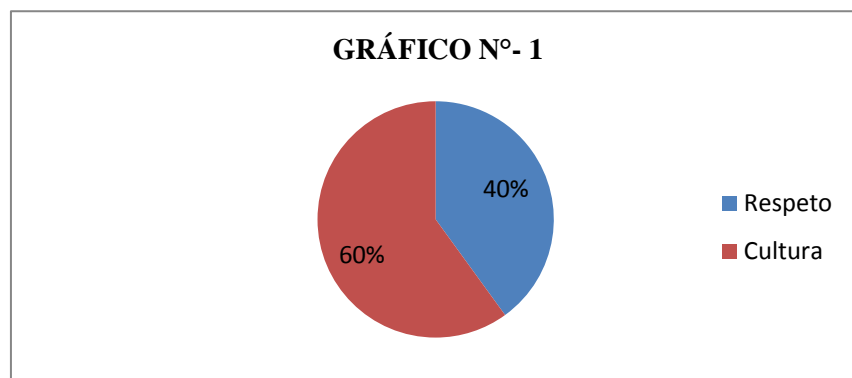
1.- ¿Por qué es importante mantener la identidad cultural?

**TABLA N° 1**  
**Título: Identidad Cultural**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Respeto	12	40%
Cultura	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"

**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

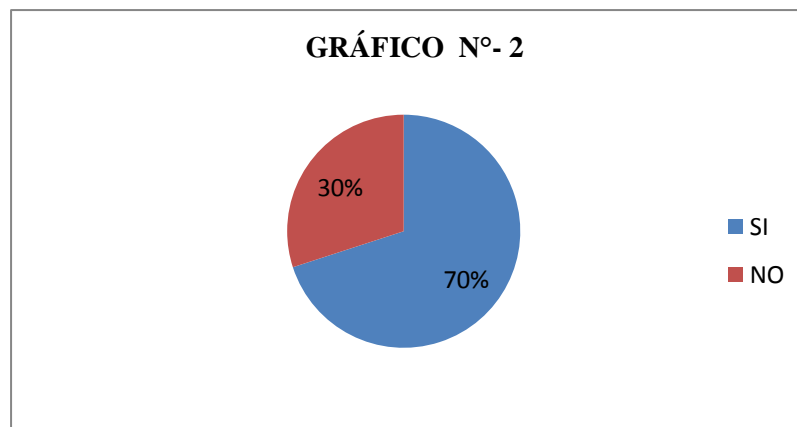
En las encuestas realizadas a los padres de familia el 60 % muestran que es importante mantener la identidad cultural, mientras tanto que el resto aseguran que no es necesario mantenerla. Conservar la cultura es importante y necesario ya que la misma ayudara a mantener vivas las tradiciones y costumbres de cada una de las comunidades. Y es necesaria e importante ya que cultura no es simplemente las fiestas, sino también los ropajes y la vestimenta que es originara de cada lugar.

2.- ¿Es necesario reivindicar la pérdida de identidad cultural en cada una de las comunidades con los jóvenes?

**TABLA N° 2**  
**Título: Reivindicar la identidad cultural**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	21	70%
NO	9	30%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"  
**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 70 % los padres de familia encuestados responden que si es necesario reivindicar la pérdida de la identidad cultural, mientras tanto que el resto aseguran que no es necesario reivindicarla. Es necesario reivindicar la identidad cultural de los jóvenes de la comunidad, ya que los mismos por diversos factores tienden a cambiarla, sean estos por la migración, trabajo o por el cambio de residencia.

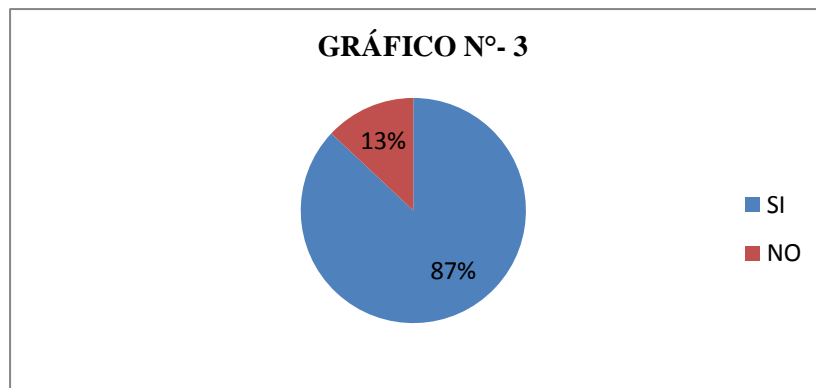
3.- ¿Es necesario fortalecer la cultura y arte, en la comunidad y en el país?

**TABLA N° 3**  
**Título: Fortalecer la cultura y arte**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	26	87%
NO	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"

Elaborado: Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

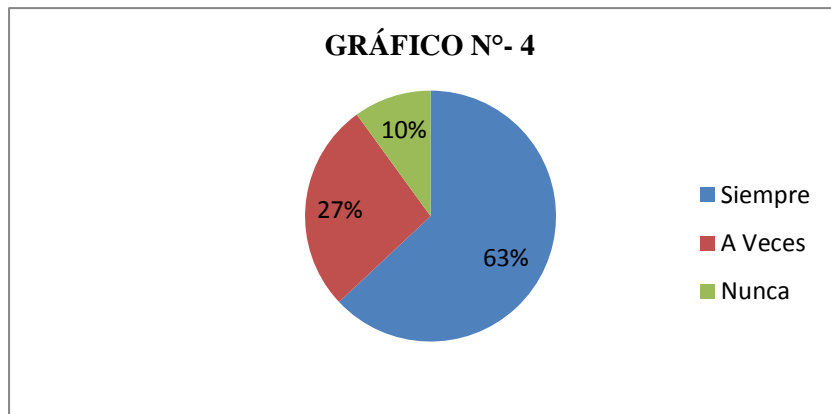
El 87% de los padres de familia encuestados aseguran que es necesario fortalecer la cultura y arte no solo en la provincia, sino también en el país, mientras tanto que el resto de encuestados aseguraron que no es necesario fortalecer. La cultura y el arte son herramientas importantes que permiten mantener las costumbres de cada comunidad y es muy necesario fortalecer las mismas, ya que ellas han permitido conocer la historia de nuestros antepasados. Con ello se ha podido descifrar su idioma, vestimentas, costumbres y tradiciones.

4.- ¿Para mantener la identidad cultural en los jóvenes, adultos y niño/as en las comunidades es necesario tener constantemente reuniones, talleres y deportes?

**TABLA N° 4**  
**Título: Capacitaciones**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	19	63%
A Veces	8	27%
Nunca	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"  
**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 63% de los padres de familia encuestados manifestaron que es necesario que siempre existan talleres de capacitación sobre identidad cultural ya que los mismos ayudaran a que los integrantes de las comunidades opten por conservar sus costumbres, esto permitirá mantener vivas las tradiciones existentes en el pueblo. Por lo tanto el resto de los padres de familia señalaron que no es necesario que existan talleres o charlas sobre la pérdida de la identidad cultural.

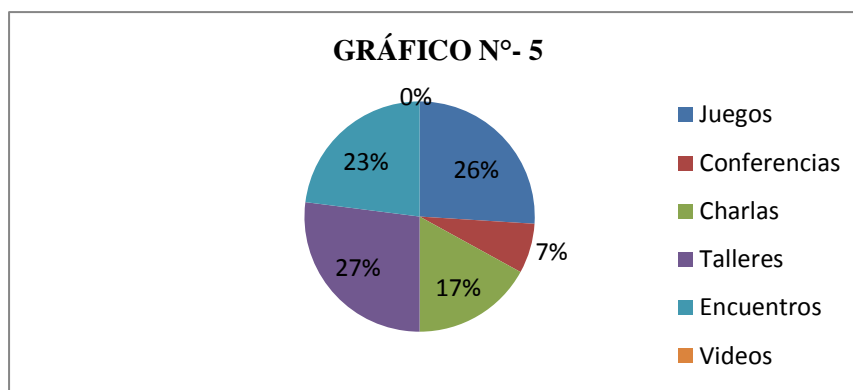
5.- ¿Cómo se puede mantener vivas las costumbres y tradiciones de su comunidad?

**TABLA N° 5**  
**Título: Costumbres y tradiciones**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	8	26%
Conferencias	2	7%
Charlas	5	17%
Talleres	8	27%
Encuentros	7	23%
Videos	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"

**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

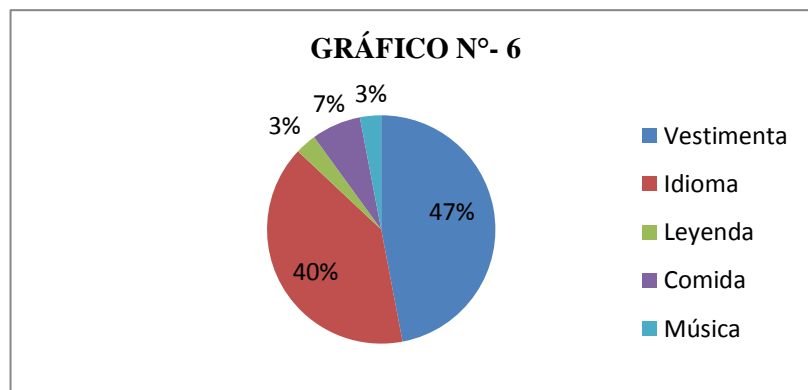
El 27% de los padres de familia encuestados manifestaron que mediante talleres se puede mantener viva la identidad cultural en los jóvenes de la comunidad Tigua, ya que dichos eventos ayudaran a concienciar por mantener viva su cultura. Un 26% de personas encuestadas manifestaron que mediante juegos propios del lugar se puede mantener la cultura en las personas, ya que los mismos ayudaran a despertar interés en la población para mantener los mismos.

6.- ¿Cuáles tradiciones ha inculcado a su hijo a mantener?

**TABLA N° 6**  
**Título: Tradiciones inculcado a sus hijo**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Vestimenta	14	47%
Idioma	12	40%
Leyenda	1	3%
Comida	2	7%
Música	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"  
 Elaborado: Baño Milton y Vega Rodrigo



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El 47 % de los padres de familia encuestados manifestaron haber inculcado a los jóvenes a mantener viva las tradiciones propias del lugar, como por ejemplo la vestimenta que consta de pantalón de tela, camisa, poncho y finalmente un sombrero. Por lo tanto un 40% de personas encuestadas aseguraron que la herencia que se mantiene viva es la comunidad es el idioma kichwa que es pronunciado por el 90% de la población. Este idioma es muy antiguo y fue hablado por personas que habitaron desde tiempos muy remotos.

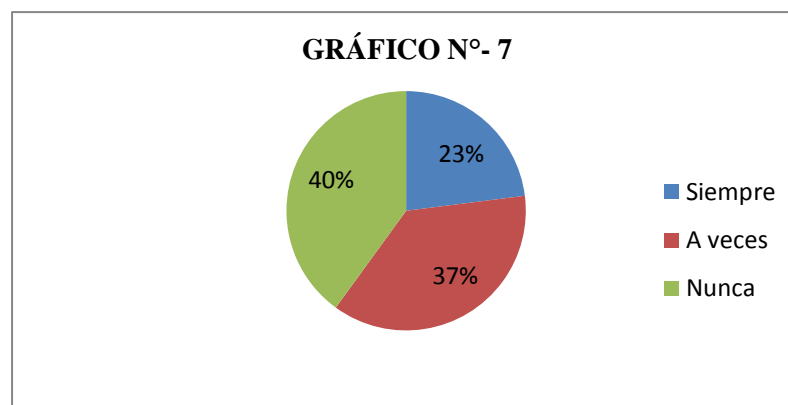
7.- ¿A usted le gustaría que los jóvenes de la comunidad de Tigua, migren hacia grandes ciudades?

**TABLA N° 7**  
**Título: Migración de jóvenes.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	7	23%
A veces	11	37%
Nunca	12	40%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"

**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 40 % de los padres encuestados manifestaron que nunca les gustaría que su hijos migren a otras ciudades del país, ya que hoy en día la delincuencia se ha apoderado de muchas ciudades en especial de la ciudad de Latacunga, aseguraron que prefieren que sus hijos siembren y produzcan la tierra, antes vayan y mueran en manos de mafiosos. De mismo modo el resto de personas encuestadas aseguraron que es si enviarían a trabajar a sus hijos a otras ciudades ya que producir la tierra es una tarea muy ardua y sacrificada.

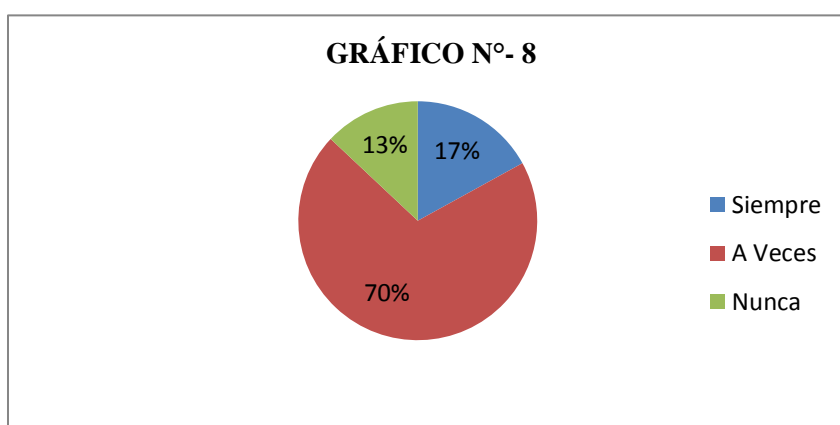
8.- ¿Ha recibido alguna vez charlas o conferencias, sobre pérdida de identidad cultural?

**TABLA N° 8**  
**Título: Charlas de identidad cultural.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	17%
A Veces	21	70%
Nunca	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"

**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 70% de los padres de familia encuestados aseguraron haber recibido a veces charlas sobre identidad cultural, mientras tanto que el resto de personas encuestadas aseguraron haber recibido siempre y nunca dichas conversaciones. La capacitación es muy necesaria e importante ya que las mismas ayudaran a comprender de mejor manera este problema que aqueja a la sociedad, sin charlas o conferencias las personas no sabrán si lo que están haciendo va a estar bien o mal, por eso es necesario capacitar a los miembros de la comunidad para así frenar este mal que aqueja a cientos de comunidades en todo el país.

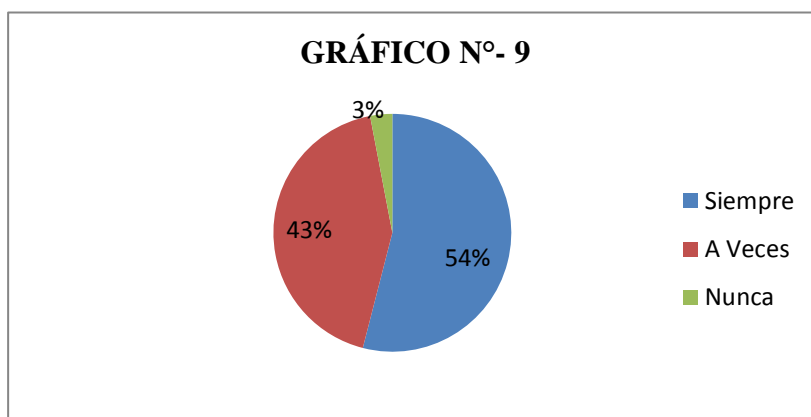


9.- ¿En la familia usted práctica sus tradiciones y costumbres?

**TABLA N° 9**  
**Título: Práctica de tradiciones y costumbres.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	16	54%
A Veces	13	43%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del colegio "Jatari Unancha"  
**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

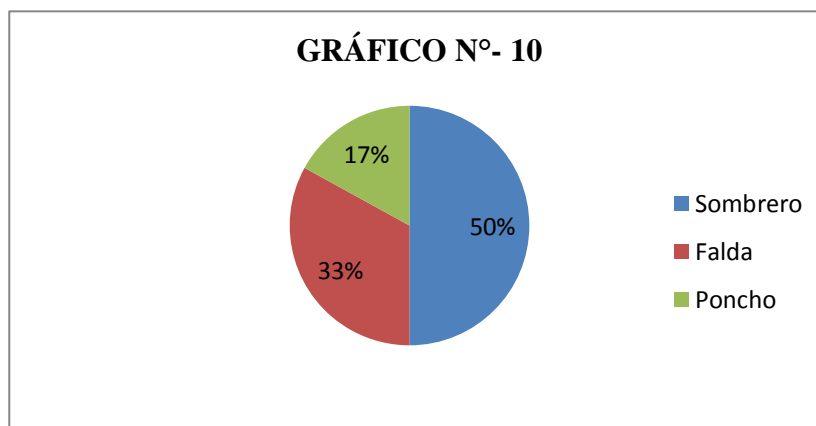
El 54% de padres de familia encuestados manifiestan que dentro de sus hogares aún se practican tradiciones propias del lugar. Por ejemplo citaron que en cada comida que ellos tienen deben estar toda la familia reunida, y los principales integrantes son los abuelos ya que ellos son quienes deben distribuir la comida equitativamente para todos. De mismo modo los demás encuestadas aseguraron que no practican estas costumbres, ya que con el pasar del tiempo las mismas se han ido perdiendo.

10.- ¿Mantiene costumbres con el uso de vestimenta propios?

**TABLA N° 10**  
**Título: Uso de vestimenta propia.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sombrero	15	50%
Falda	10	33%
Poncho	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** padres de familia del Colegio "Jatari Unancha"  
**Elaborado:** Baño Milton y Vega Rodrigo



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

El 50 % de los padres de familia encuestados manifiestan que aún existe la tradición por usar el sombrero ya que el mismo es un símbolo propio del lugar, aseguraron que desde tiempos muy remotos esta prenda fue utilizada por sus antepasados como una señal de respeto a los dioses a quienes se veneraba en el lugar. Asimismo el resto de personas encuestadas aseguraron utilizar la falda y el poncho, argumentaron que la pérdida de estos ropajes se debe al cambio de cultura que ellos han sufrido ya que en la mayor parte del país la moda va incrementándose notablemente lo que hace que ellos también se contagien de ella.

## 2.4. Conclusiones:

- Detallamos que la falta de fuentes de trabajo, es uno de los problemas para que muchas personas entre ellas los jóvenes de la comunidad Tigua Yahuartoa, se desplacen a la ciudad en busca de un empleo, siendo así uno de los factores para que los jóvenes vayan perdiendo sus costumbres, tradiciones y adquieran nuevas manifestaciones culturales.
  
- En las comunidades y en las organizaciones centrales, son pocas las personas que acuden a las reuniones, talleres y a las actividades deportivas que se realiza en la comunidad es por esa razón que la gente se ha ido olvidando sus costumbres y tradiciones que tiene en las comunidades indígenas.
  
- La falta de un espacio cultural o un centro artesanal también viene siendo un factor para que nuestros jóvenes no encuentren ninguna motivación para expresarse sus habilidades y destrezas así como en la música, danza y pintura.
  
- Los medios de comunicación influyen mucho en la formación de la personalidad de los jóvenes, por la defunción de nuevas manifestaciones culturales y es el camino abierto para que los jóvenes adquieran estas expresiones que no son autóctonas, tales como: la música, la forma de vestir y de expresarse.

## 2.5. Recomendaciones:

- Para tener fuente de trabajo en la comunidad, los gobiernos de turno y desde el mismo Ministerio de agricultura deben dar capacitaciones, charlas y conferencias para que la gente tenga conocimiento amplio en la agricultura si es posible dar otros proyectos, para que de esa manera no exista migración y mantener viva nuestra cultura.
- Para mantener la identidad cultural desde la organización central y en el Colegio “Jatari Unancha” los docentes y los dirigentes, deben tener constantemente reuniones, talleres, encuentros culturales y diferentes actividades deportivas, de esa manera poder mantener nuestra identidad cultural.
- Se señala que a los padres de familia y docentes del colegio “Jatari Unancha” traten de crear un espacio cultural para los jóvenes donde ellos demuestren sus creativities y agilidades así como: en la danza, pintura y la música, para que de ese modo ellos se sientan más motivados en fortalecer su identidad.
- Se sugiere a los docentes y padres de familia siendo los pilares fundamentales de la formación de sus estudiantes ayuden a seleccionar buenos elementos para fortalecer la Identidad Cultural, de ese modo evitaran la adquisición de nuevas culturas.

## CAPITULO III

### 3.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### *3.1. Tema:*

**TEMA:** DISEÑAR UN DOCUMENTAL DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA COMUNIDAD TIGUA YAHUARTOA” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.

#### *3.2. Datos Informativos:*

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Pujilí

**Parroquia:** Guangaje

**Comunidad:** Tigua Yahuartoa

**Colegio:** Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha”

**Tipo de plantel:** Bilingüe

**Sección:** Matutina

**Total de estudiantes:** 87

**Email:** [colegiocentrotigua@gmail.com](mailto:colegiocentrotigua@gmail.com)

**Código Distrital:** 05B0014

**Nombres:** de los Investigadores: Baño Milton y Vega Rodrigo

### ***3.3. Justificación:***

La presente investigación es de gran interés para observar el problema que afecta en las instituciones del sector rural este problema afecta directamente a los estudiantes del Colegio “Jatari Unancha” y la comunidad, el problema de la pérdida de la identidad cultural por el impacto de la migración.

La migración es un problema social que puede ser considerado de diferente forma, la misma que causa el desplazamiento de las persona por diferentes factores, una de ella puede ser por falta de fuentes de trabajo, las personas entre ellos los jóvenes se desplazan a la ciudad en busca de un empleo. Este problema social ha causado a que muchos jóvenes adquieran nuevos hábitos y nuevas manifestaciones culturales y de la misma manera eso ha afectado a que su identidad cultural se vaya perdiendo.

La presente investigación ayudará a los estudiantes, padres de familia del Colegio “Jatari Unancha” y la comunidad, para poder trabajar conjuntamente y buscar una posible solución para los jóvenes, para poder conservar la identidad cultural y fortalecer a las futuras generaciones.

En este trabajo investigativo se contará con el apoyo da la autoridad del colegio, “Jatari Unancha”, centro Tigua Yahuartoa y los padres de familia, estudiantes, docentes, de modo que el desarrollo de la investigación sea eficaz y útil a la sociedad.

La producción de un documental de las costumbres y tradiciones para los jóvenes de la institución y la comunidad tiene como finalidad incentivar y fortalecer su Identidad Cultural.

### **3.4. Objetivos de la Propuesta:**

#### ***3.4.1. Objetivo general:***

Diseñar un documental de las costumbres y tradiciones de la comunidad Tigua Yahuartoa, para los jóvenes del colegio “Jatari Unancha en el periodo académico 2013-104.

#### ***3.4.2. Objetivo específico:***

- ✓ Desarrollar juegos tradicionales para rescatar las tradiciones y costumbres.
- ✓ Realizar una entrevista sobre vestimentas, gastronomías, músicas, danzas y pinturas, autóctonas.
- ✓ Recopilar informaciones sobre mitos y leyendas para incentivar a los jóvenes a mantener su identidad cultural.

### ***3.5. Descripción de la Propuesta.***

La siguiente propuesta está constituida en diseñar un documental de las costumbres y tradiciones de la comunidad Tigua, para los estudiantes y padres de familia sobre el problema mencionado. El estudiante debe acudir al colegio sin ninguna dificultad alguna ya sea por motivos de la situación económica, abandono de sus padres, entre otras situaciones que afectan dentro de cada familia.

El presente documental estará sujeto a investigación, la misma contará con el apoyo de las personas mayores y autoridades de la comunidad, por la misma razón de que sus saberes sean compartidos a las generaciones siguientes.

Los juegos tradicionales son la parte esencial para mantener vivas las costumbres. También, se puede utilizar talleres de pintura, donde los jóvenes en especial se sientan motivados y demuestren sus habilidades y destrezas. También se puede realizar una sección de cuentos, leyendas y mitos. Además, de realizar dramatizaciones de sus fiestas y creencias, para que nuestra juventud actual aprecie y conozca más al fondo de nuestra cultura y como está conformada.

En esta investigación se contará con la participación de los dirigentes de la comunidad así como; el presidente de la comunidad Tigua Yahuartoa, docentes de la institución, padres de familia, estudiantes, y los señores tesistas.



### 3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### 3.6.1. Plan operativo de la propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	META	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Diseñar un documental de las costumbres y tradiciones de la comunidad Tigua Yahuartoa, para los jóvenes del colegio “Jatari Unancha en el periodo académico 2013-1014.	-Desarrollar juegos tradicionales para rescatar las tradiciones y costumbres.	Con esta actividad se obtendrá un 95% de resultado positivo.	Recopilar información sobre las fiestas tradicionales de Tigua.	Actuación Dialogo.	Milton Baño y Rodrigo Vega Docentes	Ilimitado
	-Realizar una entrevista sobre vestimenta, gastronomía,	Esta actividad nos ayudará obtener un 100% de resultado.	Realizar actividades como los juegos tradicionales.	Explicación Demostración Actuación	Milton Baño, Rodrigo Vega y Docentes. Comité de padres de familia.	Ilimitado
	música, danza y pintura, autóctonas.	Este objetivo ayudará un 100% el alcance de los resultados.	Realizar una entrevista sobre la vestimenta, gastronomía, música, danza,	Actuación Dialogo Demostración	Milton Baño Y Rodrigo Vega Participantes de la comunidad	Ilimitado

	-Recopilar informaciones sobre mitos y leyendas para incentivar a los jóvenes a mantener su identidad cultural.		pintura y celebración de matrimonio y bautizo.			
			Investigar sobre los mitos y leyendas de Tigua.	Actuación Dialogo Demostración	Milton Baño, Rodrigo Vega y Participantes de la comunidad	Ilimitado
			Realizar entrevista a las distintas autoridades sobre la perdida de la identidad cultural.	Actuación Dialogo Demostración	Milton Baño, Rodrigo Vega y Participantes de la comunidad	Ilimitado
					Milton Baño, Rodrigo Vega y Participantes de la comunidad	Ilimitado

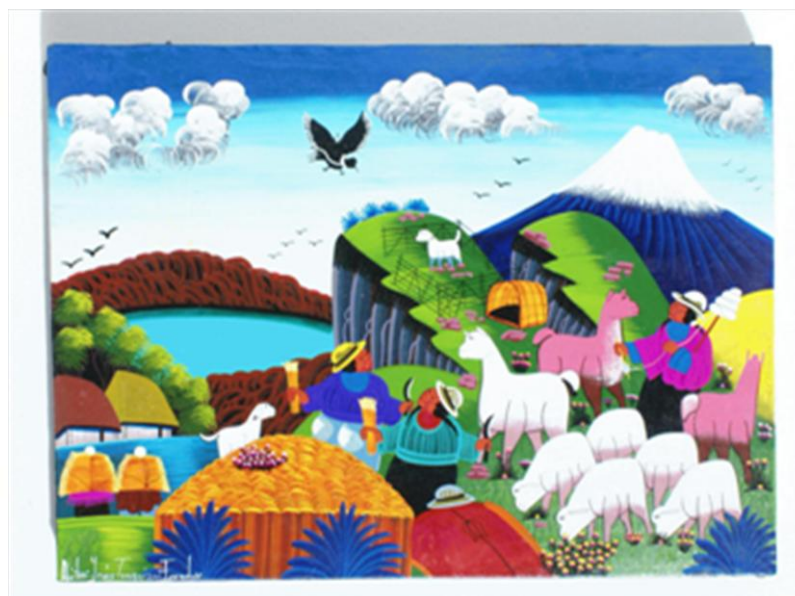


Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA: CIENCIA DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

DOCUMENTAL DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE  
LA COMUNIDAD TIGUA YAHUARTOA EN EL AÑO LECTIVO  
2013-2014.



**Autores:**

Baño Guanotuña Milton Alfredo  
Vega Cayo Juan Rodrigo

**Latacunga – Ecuador**

## ACTIVIDAD N.- 1

**TEMA:** fiestas tradicionales

**Objetivo.** Incentivar a mantener sus costumbres vivas

**Materiales utilizados.-** Personas mayores de la comunidad, filmadora, cámara digital, cd, flash, cuaderno.

**Tiempo.-** (ilimitado)



<http://www.lavoz.com.ar/ecuador/fiesta-reyes>

<http://traveltracey.blogspot.com>

Las fiestas de los pueblos tienen un significado enorme para cada personaje que participa en ello, se sabe muy bien que desde nuestros ancestros han tomado en consideración realizar estas actividades, celebrando la liberación de la esclavitud y la misma razón de ser libres y poder expresar lo que piensan, sienten, ante las demás personas. Nuestros abuelitos celebraban estas manifestaciones con mucha alegría y gozo.

Todo esto para nuestros ancestros ha representado parte de su idiosincrasia que día a día durante décadas se ha mantenido, a pesar de muchos cambios que han sufrido los pueblos indígenas dentro de una sociedad, que es consumista y que está abierta a muchos cambios. Pero creemos que es el espíritu luchador y sabio de nuestros ancestros, por la cual no sea deteriorado por completo nuestra cultura manteniendo de esa forma aún viva algunos elementos culturales las cuales son impredecibles.

### *Fiesta de Pawkar Raymi (floreCIMIENTO de la madre tierra)*



[http://traveltracey.blogspot.com/2013/02/papallacta-and-posada-de-tigua\\_12.html](http://traveltracey.blogspot.com/2013/02/papallacta-and-posada-de-tigua_12.html)

Los habitantes de Tigua celebran cada febrero de cada año, el motivo de esta manifestación es elogiar la siembras que está en el florecimiento, como: haba, papa, arveja, melloco, oca, cebada, chocho y otros productos, los comuneros organizan para realizar la fiesta de (Pawkar Raymi), invitando a las comunidades aledañas así como: a ( yachak, “curanderos” ), músicos, comparsas y algunos autoridades para que conozcan la realidad de la comunidad.

En esta ceremonia, primero realizan un hoyo en la tierra de 70 cm, de profundidad, después hay que cubrirlo con la paja, dentro de ella se depositan los frutos y la carne de borrego. Este banquete es proporcionado para todos los invitados.

(Yachak, “curanderos”), estos personajes se encargan de realizan los rituales de limpieza y sanidad, para ello utilizan diferentes elementos que se encuentran en su entorno así como; las plantas medicinales, vela, tabaco, colañia.

El objetivo del Pawkar Raymi es agradecer por el brote de los productos, a esta se la conoce como la época del Sisa Pacha o (tiempo del florecimiento). Esta tradición ha perdido durante muchos años por el motivo de la migración, pero los habitantes de la comunidad han considerado que es necesario revindicar tales costumbres y fortalecer para las futuras generaciones.



## ACTIVIDAD N.- 2

**TEMA:** Juegos tradicionales.

**Objetivo.** Rescatar los juegos tradicionales de la comunidad

**Materiales utilizados.-** canchas del colegio, trompo, cometa, sogá, tela blanca, ladrillo.

**Tiempo.-** (ilimitado)



<http://aldiaonline.com/?p=18729>



<https://eljuegodenuestrosmayores.wikispaces.com>

**Juegos tradicionales.-** son aquellos que se transmiten de generación en generación, provienen de un país o región específicos, sin embargo las reglas son parecidas independientemente del territorio en que se lleven a cabo. Estos tipos de juegos se desarrollan de acuerdo al entorno y a un determinado espacio, esto a la vez está ligado a la evolución de una cultura también formando parte de la convivencia de cada persona que se desarrolla en su entorno.

En nuestra comunidad desde nuestros abuelitos, se han mantenido las diferentes actividades que se han transmitiendo de generación en generación, uno de los juegos que se desarrolla por su espacio y tiempo, es la cometa. En nuestra comunidad se realiza esta actividad por la fuerza del viento que produce en el mes de agosto. El trompo, la plancha, el tanta rupashka (pan quemado), estos juegos son tradicionales de la comunidad ya que tiene una regla diferente en cada desarrollo, en momentos de una reunión o en instituciones bilingües como parte de una motivación.

### ACTIVIDAD N.- 3

**TEMA:** vestimenta, gastronomía, música, danza, pintura y celebración de matrimonio y bautizo

**Objetivo.** Detallar estas actividades con fin de incentivar fortalecer la identidad cultural.

**Materiales utilizados.-** Pintores de Tigua, filmadora, cd, flash, cuaderno

**Tiempo.-** (ilimitado)



<http://traveltracey.blogspot.com>



<http://www.ecuadorinfo.de/paseoycompras>

Todas las manifestaciones culturales tienen un sentido importante para cada pueblo, siendo para ellos la parte de su coexistencia, una comunidad o pueblo se caracteriza por su vestimenta, artesanías, gastronomía, dialecto, música, danza, creencias, mitos y leyendas, todos estos elementos culturales son esenciales para la identidad de una comunidad.

La pintura viene siendo uno de los componentes esenciales en la comunidad Tigua, pues podemos decir que es la artesanía originaria del lugar y que se vienen manteniendo en algunas familias de la región, este valioso arte tiene un valor diferente a otras pinturas. Por la razón que se utiliza el cuero de oveja como el fondo que soporta a la pintura, esa es la esencia que hace diferente de las demás pinturas.

Su gastronomía, está basada en los productos de su propia localidad como; la papa, cebada, haba, quinua, arveja, chochos, todos estos productos que produce la madre tierra son los componentes de su alimentación en su vida cotidiana. Podemos añadir en cuanto a la carne de cuy y de oveja, siendo la más preferida y deleite de la gastronomía andina considerada como el plato típico de la localidad además de ser preferida por muchas personas de la ciudad por su exquisito sabor.

Los atuendos, utilizados desde sus ancestros y por el mismo motivo de vivir en el páramo sabiendo bien que el frío es insoportable, siguen siendo el poncho, bufanda, sombrero, chalina, todos estos elementos vienen siendo uno de los factores primordiales para abrigarse y soportar el frío. Estos atuendos son elaborados con, la lana del borrego, llamingo y alpaca, además los lugareños también elaboran sus cobijas conocidas como la (prisada).

Hoy en la actualidad por muchos motivos sociales muchas personas han migrado a diferentes ciudades y países, en busca de sustentos para sus familias o algunos a estudiar, este factor ha generado un problema en cuanto a su vestimenta y muchas de las personas han optado por utilizar modismos.

La música, es la parte del sentimiento de cada persona es un sentimiento hecho canción, es como el individuo trasmite su sentimiento a través de la música o la danza. También podemos decir que la música transmite un mensaje de acuerdo como la compongan y donde se desarrolla el individuo. En la comunidad de Tigua la música viene ligada con la danza, ya que al utilizar la flauta y el tambor el individuo baila a son de la flauta y del tambor. La flauta está diseñada con la hoja de toquilla y el bombo con madera y cuero de oveja.

El matrimonio y bautizo, estas fiestas tienen una costumbre diferente como sabemos cada pueblo o país tiene sus propios componentes principales, que lo hacen diferente de las demás. En esta comunidad tienen la costumbre de escoger 2 padrinos para el matrimonio además la fiesta empieza desde las 3 de la madrugada comenzando desde ese instante los preparativos para los invitados. El bautizo es casi similar también deben escoger 2 padrinos.



## ACTIVIDAD N.- 4

**TEMA.** Mitos y leyendas

**Objetivo:** averiguar sobre los mitos y leyendas ancestrales de Tigua

**Materiales Utilizados:** adultos mayores de la comunidad, filmadora, cámara digital, cd, flash, cuaderno

**Tiempo:** ilimitado

### **Mitos y leyendas ancestrales.**

Con la presentación de cuentos o mitos queremos rescatar los valores de nuestros antepasados, para que los jóvenes estudiantes del Colegio “Jatari Unancha” valoren de lo nuestro, pues deben saber que existen muchas leyendas así como mitos y cuentos con las cuales nuestra comunidad se caracteriza.

Los factores son diversos por las cuales nuestros jóvenes no se interesan por conocer. La misma influencia de la internet, la televisión, la música, todos estos elementos han generado un impacto en el desinterés de conocer sus propias raíces culturales.

Los mitos y leyendas así como los cuentos, están ligados dentro de la cosmovisión y la idiosincrasia del pueblo indígena, ya que sabemos que estos elementos están sujetos con su convivencia diaria.



<http://www.tuaventura.org/node/1159>

***Cóndor enamorado:*** Había una vez una joven que era maltratada constantemente por sus padres, por lo cual preocupada la mayoría de su tiempo en pastorear las ovejas en el páramo, se acompañaba de su perra Azucena.

El cóndor es un ave sagrada en la cosmovisión de los pueblos indígenas, se dice que es el hijo de Pachacamak y de la

Pachamama, la Divinidad, al ver el sufrimiento de la joven envió a su hijo, el cóndor, para contemplar el sufrimiento de la joven. El cóndor tenía el poder de transformarse en un joven simpático y apuesto.

Con ese propósito el cóndor bajó a los páramos por varios días, hasta que un día el ave se acercó a la joven, vestido de poncho rojo, pantalón blanco y una bufanda que cubría su enorme cuello. El cóndor la cortejó y ella la correspondió. Estos encuentros fueron frecuentes por algunos días, hasta que un día el cóndor la convenció de cargarle en su espalda, para llegar pronto a la casa de la joven.

Convencida la chica se subió a la espalda del ave, sin pensarlo dos veces la llevó volando muy alto por los páramos de Tigua. Al notar de su desaparición los familiares y personas de la comunidad salieron a buscarla por lo alto del páramo, la trajeron de vuelta, la encerraron en una casa, de adobe y paja, para que no volviera con su volador amante. Pero ella ya tenía para ese entonces la conciencia de estar enamorada de un ave.

Nada lo detuvo por el amor que sentía por él, abrió un agujero entre los techos de paja, con una astilla y mucha paja realizó humo como señal de auxilio. Al percatarse del mensaje, el cóndor casi inmediatamente respondió al llamado para rescatar a su amada, que se encontraba cautiva. Nuevamente con mucha alegría la pareja sobrevoló la laguna de Quilotoa. Y se dirigió hasta lo más alto del páramo, donde la joven finalmente se convirtió en una ave por completo, para así dar origen a nuevas generaciones que volaran los páramos andinos.



<http://www.abritinecuador.com/2013/06/08/>

**Cerro de Amina.-** Nuestros antepasados tenían la costumbre de realizar la Santa misa, en el cerro de Amina (cerro milagroso). Todas las personas de la comunidad se reunían para realizar ceremonias religiosas, en ésta participaban los mismos comuneros con danzas, música autóctona. Esta clase de actividad realizada por nuestros

antepasados tenía gran importancia dentro de su coexistencia, ya que se presumía que al realizar esta clase de ofrendas a la Pachamama, (madre tierra) ella recompensaba a sus hijos en épocas de sequía con abundante lluvia, para que así sus siembras no sean perjudicada.

### ***3.6.2. Planes de acción:***

#### ***3.6.2.1 Administración de la Propuesta:***

Estará bajo la supervisión del Vicerrectorado con su Unidad de Desarrollo Académico (UDA), para coordinar con la Dirección Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; y con la Coordinación de la Carrera de Educación Básica para su factibilidad de ejecución, para de esta manera llevar una información detallada de la concreción de metas planteadas para el efecto, cuyos resultados darán validez a esta propuesta y servirá como un referente para el fortalecimiento de “DISEÑAR UN DOCUMENTAL PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS JÓVENES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” y poder resolver los inconvenientes que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los diversos establecimientos educativos de la provincia y probablemente a nivel nacional, en donde desarrollen su labor docente los graduados de la institución.

El investigador realizará el seguimiento a la propuesta planteada, comprobando los aciertos y dificultades para proceder a rectificar o fortalecer si así lo consideren.

#### ***3.6.3. Previsión de la Evaluación***

La propuesta de DISEÑAR UN DOCUMENTAL PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS JÓVENES DEL COLEGIO “JATARI UNANCHA” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014, se certificará a través de personas inmersas en Educación Básica, autoridades de la institución, expertos en currículo que confirmarán mediante el suministro de evidencia objetiva, que se cumplen los requisitos para la utilización o aplicación de la propuesta y el

monitoreo o seguimiento a los graduados para detectar falencias o fortalezas a través de la siguiente matriz.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
Para qué evaluar	Para la concreción real de objetivo planteado en la propuesta.
Por qué evaluar	Para detectar las fortalezas y debilidades de la propuesta.
Qué evaluar	La estructura de competencias del perfil profesional
Quién evalúa	Las dependencias académicas universitaria y el experto en currículo.
Cuándo evaluar	Durante el proceso de formación del docente y en el seguimientos a graduados
Cómo evaluar	Utilizando medios concretos y tecnológicos.
Con qué evaluar	Con la técnica de la encuesta y con el instrumento de cuestionario.

### **3.7. Referencias Bibliográficas:**

#### ***Bibliografía Citada:***

- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 15).
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 15).
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 15).
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 16, 17).
- AYALA, Enrique (2008) "Resumen de historia del Ecuador" (Pág. 20)
- AYALA, Enrique (2011) "Raíces Históricamente" (Pág. 21)
- AYALA, Mora (2011) "Raíces Históricamente" (Pág. 17)
- CAÑAS Casero Ana, (2000), "estudio de la pobreza" (pág. 8)
- CHISAGUANO Luis, (2006), Colegio "Carlos Zambrano"(Pág. 21).
- CONEJO Alberto ( 2000) "La identidad cultural y la migración"( Pág. 11)
- CONEJO Alberto ( 2000) "La identidad cultural y la migración"( Pág. 14)
- CONEJO, Mario., (1998), en su obra Economía e Identidad. Ecuarrunari. (Pág. 22)
- DUQUE G. Liliana (2010) "Problema social de la pobreza" (Pág. 8),
- GERMAN Flores (2000), en su tesis "migración e identidad, la experiencia de vida de kichwas otavaleños en Europa (Pág. 2).
- GÓMEZ P. Eloy (2007)"introducción a la antropología social y cultural"(Pág. 19)
- HOLGUIN, Mauricio (2007) "la pobreza afecta mucho, la pérdida de la identidad cultural de una persona,"( Pág. 20).
- LARRAÍN Jorge (2003) en su revista "El concepto del identidad" (Pág.)
- LOEI, (2011) en el Art. 5 (Pág. 16)

- LÓPEZ Edith, (2012) “Interculturalidad en su salud como problema” (Pág.18),
- LUNA T. Tania Mercedes (2011) “La movilidad humana garantizada en la constitución de la república del ecuador”. (Pág. 14)
- MACADAR Daniel (2009), “Informe sobre Migración” (Pág.10).
- MOLINA Correa Jaime (2004) “Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 7 (Pág. 6).
- MONTES Raquel (2010) “ensayo sobre la identidad” (Pág.22)
- ORGANIZACIÓN (2013) “Informe sobre las migraciones, en el mundo (Pág.11)
- DIGITAL el Recreo Revista (2013) “La Educación Base De La Sociedad ” (Pág. 7)
- EDIUNNOVA Revista (2010) “ensayo sobre la identidad” (Pág. 7)
- EDIUNNOVA Revista (2010) “ensayo sobre la identidad” (Pág. 18)
- EDIUNNOVA Revista (2010) “ensayo sobre la identidad” (Pág. 23)
- ROBERTO Aruj, (2008) “Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica” (Pág. 13).
- ROJAS V, Mercedes (2012) “nuevas figuras delictivas del Coyonturismo dentro del código penal”. (Pág. 12).
- ROMERO José Virgilio Mendo (2001) “Educación e identidad cultural” (Pág. 23)
- SACA Cango Nancy, (2012), en su investigación: “propuesta de creación del centro de investigación cultural para rescatar la identidad cultural de los jóvenes del pueblo de Saraguro”. (Pág. 2).
- SÁNCHEZ, Eramis(2004) “concepto sobre migración”(Pág. 10)
- TERCEIRO L. Jaime (2006) “Sobre la desigualdad por el académico” (Pág. 9)
- TIPAN Cristina (2004) tesis “Incidencia y determinantes del desempleo en ecuador” (Pág. 9).
- TORRES Francisco (2010) “Estructura Social y Estructura Social de España” (Pág. 6).

- ZARAGOZA Laura, (2010) “Universidad Autónoma del Estado de México” (Pág. 19).

***Bibliografía Consultada:***

- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 16)
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 17)
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 16 )
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) (Pág. 17 )
- AYALA, Enrique (2008)” Resumen de historia del ecuador (Pág. 10)
- AYALA, Enrique (2011) “Raíces Históricamente” (Pág. 43)
- AYALA, Mora (2011) “Raíces Históricamente” (Pág. 12)
- BURNETT, Edward (1871).” (Pág. 13)
- CAÑAS Casero Ana, (2000), “estudio de la pobreza” (Pág. 32)
- CHISAGUANO Luis, (2006), Colegio "Carlos Zambrano"(Pág. 22).
- CONEJO A. Alberto ( 2000) “La identidad cultural y la migración” (Pág. 4)
- CONEJO A. Alberto ( 2008) “La identidad cultural y la migración”(Pág. 1,2)
- CONEJO, Mario., (1998), en su obra Economía e Identidad. Ecuatorunari. (Pág. 12)
- DUQUE G. Liliana (2010) “Problema social de la pobreza” (Pág. 4),
- GÓMEZ P. Eloy (2007)”introducción a la antropología social y cultural”(Pág. 3)
- HOLGUIN, Mauricio (2007) “la pobreza afecta mucho, la pérdida de la identidad cultural de una persona,” (Pág. 105).
- LARRAÍN Jorge (2003) en su revista “El concepto del identidad” (Pág. 32)
- LOEI, (2011) en el Art. 5(Pág. 15)

- LÓPEZ Edith, (2012) “Interculturalidad en su salud como problema” (Pág. 69)
- LUNA T. Tania Mercedes (2011) “La movilidad humana garantizada en la constitución de la república del ecuador”. (Pág. 41)
- MACADAR Daniel (2009), “Informe sobre Migración” (Pág. 5).
- MENDOZA O. Alejandro (2010) “Interculturalidad, identidad indígena y educación superior” (Pág. 9)
- MOLINA Correa Jaime (2004) “Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 7 (Pág. 61).
- MONTES Raquel (2010) “ensayo sobre la identidad” (Pág. 141)
- ORGANIZACIÓN (2013) “Informe sobre las migraciones, en el mundo (Pág. 23)
- ORELLANA a. mendoza (2010) “ La identidad cultural”(Pág. 9)
- REVISTA (2013) “Digital el Recreo” (Pág. 25),
- ROBERTO Aruj, (2008) “Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica” (Pág. 99).
- ROJAS V, Mercedes (2012) “nuevas figuras delictivas del Coyoterismo dentro del código penal”. (Pág. 8).
- ROMERO José Virgilio Mendo (2001) “Educación e identidad cultural” (Pág. 5)
- SÁNCHEZ, Eramis(2004) “concepto sobre migración”(Pág. 19)
- TERCEIRO L. Jaime (2006) “Sobre la desigualdad por el académico” (Pág. 106)
- TORRES Francisco (2010) “Estructura Social y Estructura Social de España” (Pág. 2).
- ZARAGOZA Laura, (2010) “Universidad Autónoma del Estado de México” (Pág. 155).
- TIPAN Cristina (2004) tesis “Incidencia y determinantes del desempleo en ecuador” (Pág. 21).



## ***Linkografía:***

- <http://www.seicjatoriunancha.net/index.php/2014-07-08-18-17-11/historia>
- [https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chromeinstant&rlz=1C1VFKB\\_enEC610EC623&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Luis+Chisaguano+COLEGIO](https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chromeinstant&rlz=1C1VFKB_enEC610EC623&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Luis+Chisaguano+COLEGIO).
- <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/03/la-educacion-base>.
- <http://csh.izt.uam.mx/departamentos/economia/crea/historia/apunte3.pdf>
- <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/material-de-clase-1/pdf/Tema2-antropologia.pdf>
- <http://www.ine.gub.uy/censos2010/talleres/Informe%20final%20>
- <http://traveltracey.blogspot.com/2013/02/papallacta-and-posada-de-tigua>.
- <http://traveltracey.blogspot.com>
- <http://www.ecuadorinfo.de/paseoycompras/>.
- <http://www.tuaventura.org/node/1159>
- [http://www.abritinecuador.com/2013/06/08/animal\\_posada-de-tigua](http://www.abritinecuador.com/2013/06/08/animal_posada-de-tigua).
- <http://www.lavoz.com.ar/ecuador/fiesta-reyes>
- <http://aldiaonline.com/?p=18729>
- <https://eljuegodenuestrosmayores.wikispaces.com>
- <http://www.galanet.eu/dossier/fichiers/Cultura>
- <http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-concepto.html>
- <http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/vaco/contenido/revista/vc07r.m>
- <http://www.seicjatoriunancha.net/index.php/2014-07-08-18-17-11/historia>
- <http://csh.izt.uam.mx/departamentos/economia/crea/historia/apunte3.pdf>
- <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/material-de-clase-1/pdf/Tema2-antropologia.pdf>
- <http://www.ine.gub.uy/censos2010/talleres/Informe%20final%20-%20Migraci%C3%B3n.pdf>
- [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1148/1/TANIA%20MERCEDES%20LUNA%20TORRES%20\(TESIS%20DE%20ABOGADA\).pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1148/1/TANIA%20MERCEDES%20LUNA%20TORRES%20(TESIS%20DE%20ABOGADA).pdf)

# **ANEXOS**

## ANEXO N°- 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICA

CARRERA. CIENCIA DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL DEL COLEGIO “JATARI  
UNANCHA”.

### Objetivo:

Conocer qué aspectos afectan la pérdida de los valores culturales y el interés por fortalecer estos valores ancestrales, por ende mejorar su comportamiento y una adecuada formación de su personalidad.

### 1.- ¿Desde su punto de vista, usted como lo considera a la pobreza?

- Falta de servicios básicos      ( )      Desnutrición      ( )  
Bajos ingresos económicos      ( )      Alcoholismo      ( )  
Drogadicción      ( )      Estudio      ( )  
Migración      ( )      Falta de fuentes de trabajo      ( )

### 2.- ¿En qué le ha afectado la migración de sus padres?

- En su Estado Emocional      ( )      Alimentación      ( )  
Estudios      ( )      Vestimenta      ( )

### 3.- ¿Su familia está conformada por?

- Papá y Mamá      ( )      Hermanos      ( )  
Papá, mamá y hermanos      ( )      Papá      ( )  
Mamá      ( )      Tíos      ( )  
Abuelos      ( )

### 4.- ¿Para usted la interculturalidad es considerada como?

- Igualdad      ( )      Derecho      ( )  
Equidad      ( )

### 5.- ¿Usted considera que para ser aceptado en un grupo social y no ser discriminado, la persona debe cambiar su vestimenta autóctona?

- Si      ( )      No      ( )

### 6.- ¿Usted considera que es necesario utilizar modismos para salir a la ciudad?

Si ( )

No ( )

**7.- ¿Le han rechazado las personas de la ciudad, o de un grupo determinado, por ser kichwa hablante y vestirte diferente?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8.- ¿Usted se viste con su ropa autóctona como es, poncho, sombrero, falda, chalina, para salir a la ciudad?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**9.- ¿Ha participado en talleres o encuentros culturales donde le han hablado de la identidad cultural para fortalecer su identidad personalidad?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**10.- ¿Ha realizado en su colegio exposiciones de casa abierta donde expusieron?**

Artesanías ( )

Mitos y leyendas ( )

Cuentos ( )

Música ( )

Danza ( )

Comidas típicas ( )

Pintura ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**7. ¿A usted le gustaría que los jóvenes de la comunidad de Tigua, migren hacia grandes ciudades?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**8. ¿Has recibido alguna vez charlas o conferencias, sobre pérdida de identidad cultural?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**9. ¿En la familia usted práctica sus tradiciones y costumbres?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**10. ¿Mantiene costumbres con el uso de vestimenta propios?**

Sombrero                      ( )                      Música                      ( )

Falda                      ( )                      Idioma                      ( )

Poncho                      ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO N°- 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICA

CARRERA. CIENCIA DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTE DEL DEL COLEGIO “JATARI  
UNANCHA”.

### Objetivo:

Conocer el interés y la iniciativa del docente para ayudar a fomentar, valores que ayuden a los jóvenes de la institución a fortalecer su identidad cultural.

### 1.- ¿Usted como docente que problema social ha percibido en los estuantes del colegio “Jatari UnanCHA”?

Alcoholismo	( )	Pobreza	( )
Migración	( )	Divorcios	( )
Analfabetismo	( )	Delincuencia	( )

### 2.- ¿Cuál de los siguientes aspectos considera que es la problemática principal en su institución?

Deserción escolar	( )	Embarazo precoz	( )
Falta de ingresos económicos	( )	Deserción escolar	( )
Aculturización	( )		

### 3.- ¿Qué motivos de los señalados influyen para que sus estudiantes se sientan aislados de los demás?

Forma de vestir	( )	Situación económica	( )
Físico	( )	Problemas alimenticios	( )
Situaciones familiares	( )	Dialecto	( )

### 4.- ¿En que ha afectado la migración a los jóvenes de la comunidad y la institución?

Perdida de su costumbre	( )	Aculturación	( )
Deserción escolar	( )	Utilizar modismos	( )

**5.- ¿Ha notado usted cambios de actitud de sus estudiantes por motivo de desplazamiento a la ciudad?**

A veces ( )                      Siempre ( )                      Nunca ( )

**6.- ¿Usted ha notado que sus estudiantes ingresan con todos los materiales adecuados para su hora clase?**

A veces ( )                      Siempre ( )                      Nunca ( )

**7.- ¿En la institución sus estudiantes abandonan los estudios por falta de ingresos económicos de sus padres?**

A veces ( )                      Siempre ( )                      Nunca ( )

**8.- ¿Usted como docente ha realizado charlas o encuentros culturales dentro del Colegio “Jatari Unancha”, con el propósito de ayudar a fortalecer la identidad cultural de los jóvenes?**

A Veces ( )                      Siempre ( )                      Nunca ( )

**9.- ¿Usted ha realizado exposiciones y encuentros culturales dentro de la institución educativa con sus estudiantes?**

A Veces ( )                      Siempre ( )                      Nunca ( )

**10.- ¿Cuál de estas actividades cree que le llamaría más atención a sus estudiantes, al momento de incentivar a que fortalezcan su identidad cultural?**

Charlas ( )                      Videos ( )                      Danzas ( )

Encuentros Culturales ( )                      Exposiciones de arte y cultura ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## **ANEXO N°- 4**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**

**HUMANÍSTICA**

**CARRERA: CIENCIA DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**

**BÁSICA**

**PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA**

### **Objetivo:**

Conocer la opinión de la autoridad sobre la pérdida de identidad cultural en los jóvenes de la comunidad de Tigua.

1. ¿Qué entiende por migración?
2. ¿Usted qué opina sobre la pérdida de la identidad cultural, es necesario mantenerla y porque?
3. ¿Porque migran los jóvenes de las comunidades de Tigua?
4. ¿Ha existido algunas dificultades con la migración en las comunidades?
5. ¿Frente a esta realidad que deben hacer las autoridades en las comunidades?
6. ¿Qué dificultades ha surgido en la educación intercultural bilingüe en su comunidad?
7. ¿Cuál sería su aporte como institución para evitar problemas de migración?
8. ¿Qué debería hacer el Gobierno Nacional para evitar la migración en las familias?

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO N.- 5**

**GRÁFICO N.- 1**



Estudiantes del Colegio “Jatari Unancha” de Centro Tigua

**GRÁFICO N.- 2**



Entrevista realizada a Lic. Karla Sánchez: Coordinadora de C.J.U. de Centro Tigua.

**GRÁFICO N.- 3**



Encuesta realizada a los docentes de Colegio “Jatari Unancha” de

**GRÁFICO N.- 4**



Entrevista realizada a Lic. Juan Tovar, coordinador de Plan Internacional de Tigua.

**GRÁFICO N.- 5**



Entrevista realizada a Lic. Julio C. Pilalumbo, presidente de “MICC”.

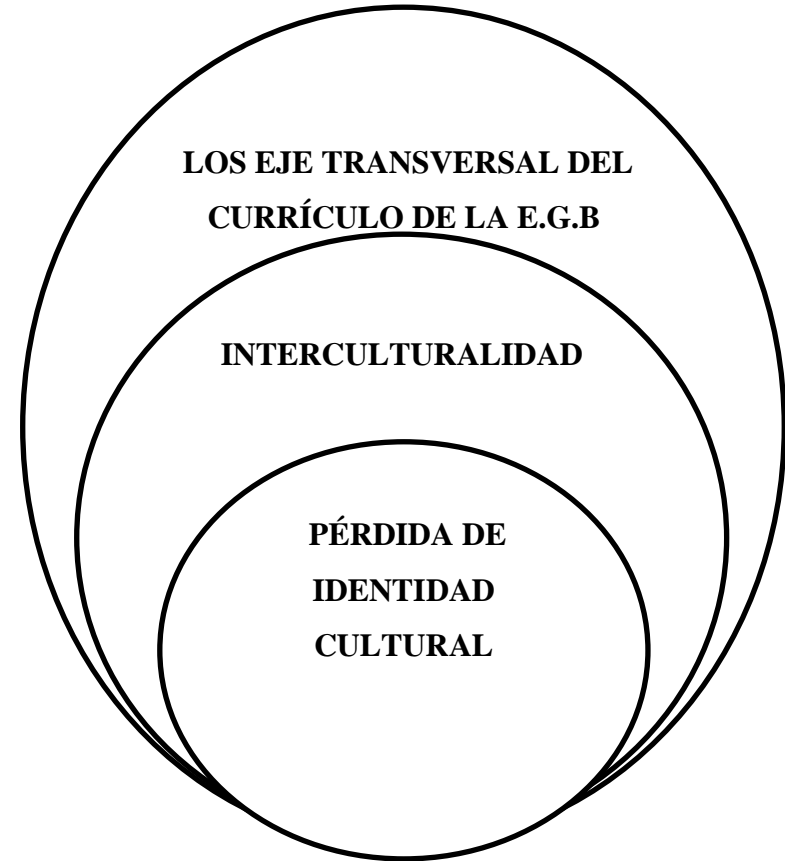
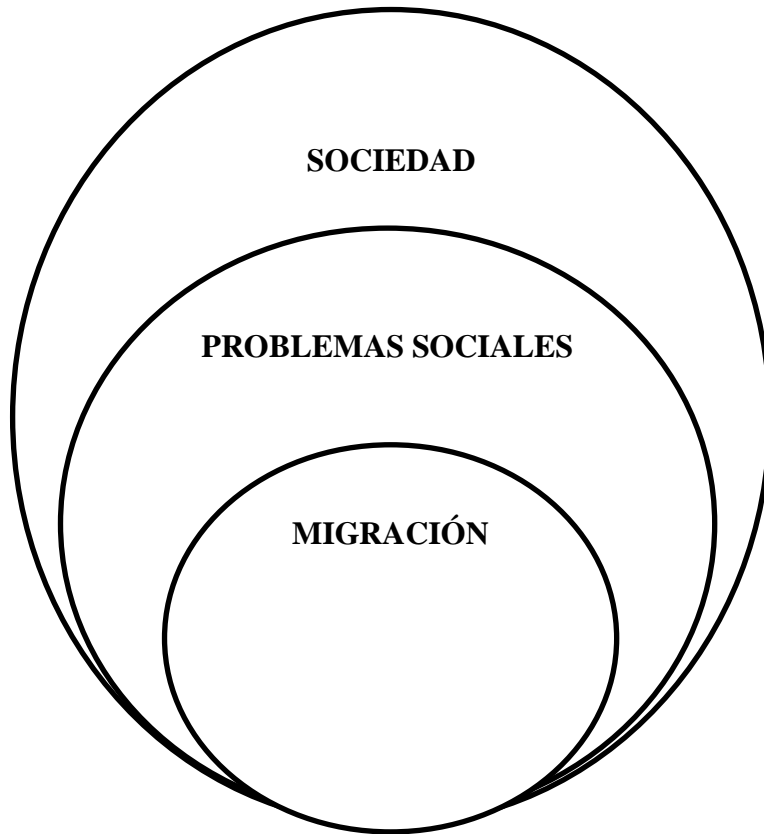
**GRÁFICO N.- 6**



Encuesta realizada a los estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”

*ANEXO N° 6*

**1.3. Categorías Fundamentales**





ANEXO N° 7

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

R.U.C. 0560001270001  
LATACUNGA - ECUADOR

FORMULARIO PARA SOLICITUD  
Decreto Legislativo No. 618 del 24 de Enero de 1995

VALOR USD. 0.50

**SERIE "D"**

**Nº 0102771**

Latacunga 5 de Julio del 2014

Lic. Karla Sánchez

**COORDINADORA DEL COLEGIO "JATARI UNANCHA"**

Presente:

De nuestras consideraciones.

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez deseando éxitos en las delicadas funciones que desempeña diariamente. **Vega Cayo Juan Rodrigo** portador de la C.I. **0503172207**, y **Milton Alfredo Baño Guanotuña** portador de la C.I. **0503378085**, estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, nos dirigimos a usted muy respetuosamente para solicitarle conceder la respectiva autorización para aplicar las encuestas referentes a nuestro tema de investigación **"LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "JATARI UNANCHA" DE LA COMUNIDAD DE TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"** las mismas que servirán para desarrollar el segundo capítulo del trabajo investigativo.

Por la gentil atención que se dé a la presente, anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

  
Rodrigo Vega

Estudiante

  
Milton Baño

Estudiante

Recibido  
05/07/2014  
Karla Sanchez



## ANEXO N° 8

COTOPAXI MARCAMANTA JATUN YACHANA HUASI

UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL Y BILINGÜE "JATARI UNACHA"



EXTENSIÓN TIGUA

TIGUA-ECUADOR

Tel.: 0987538715



*"La cabeza piensa donde los pies pisan"*

### AVAL

En calidad de coordinadora de la Unidad Educativa Intercultural y Bilingüe "Jatari Unacha", extensión Tigua; en forma legal **CERTIFICO** que los señores: Baño Guanotuña Milton Alfredo y Vega Cayo Juan Rodrigo, realizaron las respectivas encuestas para el desarrollo de la tesis de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, cuyo título versa **"LA MIGRACIÓN COMO FACTOR DE INFLUENCIA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "JATARI UNACHA" DE LA COMUNIDAD TIGUA YAHUARTOA DE LA PARROQUIA GUANGAJE DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**, todo aquello se desarrolló bajo mi supervisión y cumple con un correcto acopio de datos estadísticos.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 3 de diciembre de 2014

Atentamente,



*Karla Sánchez*  
Prof. Karla Sánchez

COORDINADORA DE LA EXTENSIÓN TIGUA

ANEXO N° 9

Croquis del colegio “Jatari Unancha” Centro Tigua

