



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DEL USO DE LAS TIC'S
COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS
PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS
DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA
PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA,
PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autora:

Cadena Lara Ana del Pilar

Director:

Dr. MSc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

Latacunga – Ecuador

Enero 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“DISEÑO DE UNA GUÍA DEL USO DE LAS TIC'S COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”** son de exclusiva responsabilidad de la autora .

Atentamente,

Sra. Ana del Pilar Cadena Lara

C.I. 1803908076

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DEL USO DE LAS TIC'S COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”, de Ana del Pilar Cadena Lara, egresados de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero 2015

El Director

Dr. MSc. Vizcaíno Soria Francisco Javier



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **CADENA LARA ANA DEL PILAR** con el título de tesis: **“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DEL USO DE LAS TIC's COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”**; ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa Institucional.

Latacunga, Enero 2015

Para constancia firman:

.....
Lic. Mg. Juan Carlos Vizuite
PRESIDENTE

.....
Ing. Mg. Oscar Alejandro Guaypatin
MIEMBRO

.....
Lic. Iralda Mercedes Tapia
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarme la oportunidad de obtener mi Título de Licenciada en Educación Básica al MSc. Francisco Vizcaino por guiarme e implementar más conocimientos en mi vida.

A la Escuela “Simón Bolívar” al Sr. Director y cuerpo docente; quienes me dieron la oportunidad de ampliar mis conocimientos y poder realizar con éxito este trabajo investigativo y a todas aquellas personas que me colaboraron con un granito de arena para la culminación de la presente tesis.

ANITA CADENA

DEDICATORIA

En primer lugar dedico este trabajo investigativo a Dios quién me dio la vida.

A mi Padre José Cadena, mi madre Zoila Lara y a mis sobrinos que aunque están lejos siempre me mandan sus bendiciones las cuales me fortalecen; ya que con su amor, su comprensión han hecho de mí una mujer valiente ante cualquier adversidad.

A mi amado esposo Néstor Miranda, quién siempre me ha apoyado, dándome ese empuje para poder culminar mi carrera y ser un ente útil a la sociedad y ser esa luz en mi vida; gracias a cada uno de ustedes.

ANITA CADENA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO DE UNA GUÍA DEL USO DE LAS TIC’S COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”.

AUTORA: Ana del Pilar Cadena Lara

TUTOR: Dr. MSc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

RESUMEN

La relación entre las TIC`s y la educación tiene dos vertientes: Por un lado, los ciudadanos se ven abocados a conocer y aprender sobre las TIC`s; por otro lado las TIC`s pueden aplicarse al proceso educativo. El docente debe estar consciente que la informática es una herramienta para resolver problemas en la enseñanza – aprendizaje mediante la práctica de las diferentes asignaturas; es un nuevo medio para impartir enseñanza y que también se le debe aplicar como una estrategia didáctica apropiada para mejorar la calidad educativa.

El rol del docente es poner la tecnología al servicio del estudiante para crear un contexto de actividad que permita formar a seres holísticos; estas tecnologías se presentan cada vez más como una necesidad en el contenido social donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel constantemente actualizada se convierten en una exigencia permanente. Durante todo el desarrollo de este trabajo se abordó los temas de gran importancia para conocer las tecnologías de la información y la comunicación y su uso como estrategia metodológica para fortalecer el proceso enseñanza - aprendizaje dirigida a los docentes de la Escuela Simón Bolívar”.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AUTHOR: CADENA LARA ANA DEL PILAR

ABSTRACT

THEME: DESIGNING A GUIDE ABOUT METHODOLOGICAL TIC'S STRATEGY TO STRENGTHEN TEACHING – LEARNING PROCESS GUIDED TO THE TEACHERS FROM “SIMON BOLIVAR” SCHOOL PARISH LA MATRIZ, LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE DURING THE PERIOD 2012 - 2013

The relationship between TIC's and education has two aspects; the first one citizen are forced to know and learn about TIC's; therefore they can be applied to the educational process. The teachers should be aware that the computer is a tool to solve problems in the teaching – learning by practices in different subjects, is a new medium for teaching and will also be applied as an appropriate teaching strategy to improve educational quality.

The teacher's role is to put technology at the service of the student to create a context of activity in order to from a holistic beings, these technologies are increased knowledge and demands a high level of education constantly updated become a permanent requirement. Throughout the development of this work addressed issues of great importance to know the information about technology and communication and its use as a methodological strategy to strengthen the teaching – learning process aimed at teachers from “Simon Bolivar” School.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que; La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la Señorita Egresada de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre: **ANA DEL PILAR CADENA LARA**, cuyo título versa: **“DISEÑO DE UNA GUÍA DEL USO DE LAS TIC'S COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la solicitante hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Latacunga, Enero 2015

.....
Lic. Martha Chasi
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
050222309-2

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN TRIBUNAL DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	3
1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	5
1.3 MARCO TEÓRICO.....	6
1.3.1 LA EDUCACIÓN.....	6
1.3.1.1 Educación Básica.....	7
1.3.1.2 Importancia de las TIC's en la Educación Primaria.....	8
1.3.2 Enseñanza – Aprendizaje.....	9
1.3.2.1 Enseñanza.....	10
1.3.2.2 Aprendizaje.....	11
1.3.2.3 Componentes del Proceso Enseñanza – Aprendizaje.....	12
1.3.2.4 Uso Educativo de las TIC's en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje..	13
1.3.3 DIDÁCTICA.....	15
1.3.3.1 Didáctica entre la teoría y la práctica.....	16
1.3.3.2 Clasificación Interna de la Didáctica.....	17
1.3.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	18
1.3.4.1 Estrategia.....	19
1.3.4.2 Metodología.....	19
1.3.5 LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN TIC'S EN LA EDUCACIÓN.....	20
1.3.5.1 Aporte de TIC's en la Educación.....	21
1.3.5.2 Uso de las TIC's Educativas.....	22

1.3.5.3 Incremento de la atención de los estudiantes mediante la utilización de las TIC's.....	24
1.3.5.4 Las TIC's según la Actualización y Fortalecimiento Curricular.....	25
1.3.5.5 Elementos necesarios para promover innovación con TIC's.....	28
1.3.5.6 El rol del docente al utilizar las TIC's.....	29
1.3.5.7 Herramientas Informáticas.....	30
1.3.6 Guía de las TIC's.....	33
1.3.6.1 Características de la Guía Didáctica.....	34
1.3.6.2 Funciones Básicas de la Guía Didáctica.....	34
1.3.6.3 Estrategias en las TIC's integradas en la Guía.....	35

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	37
2.1 Caracterización del Objeto de Estudio.....	37
2.2 Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la encuesta realizada al Director de la Escuela Simón Bolívar.....	39
2.3 Tabulación de las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución.....	42
2.4 Tabulación de las encuestas aplicadas al Comité de Padres de Familia.....	52
2.5 Conclusiones.....	62
2.6 Recomendaciones.....	62

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE A PROPUESTA.....	64
3.1 Título de la Propuesta.....	64
3.3 Justificación de la Propuesta.....	65
3.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	66
3.4.1 Objetivo General.....	66
3.4.2 Objetivos específicos.....	66
3.5 Descripción de la Propuesta.....	67
3.6 Plan operativo del diseño de la propuesta.....	68
Guía Didáctica del uso de las TIC's.....	69
Encuentro No.1 Una imagen dice más que mil palabras.....	77
Encuentro No.2 Para conocer hay que escuchar.....	89
Encuentro No 3 El arte con multimedia.....	105
3.8 Conclusiones.....	123
3.9 Recomendaciones.....	124

4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	125
ANEXOS.....	128

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDOS	PÁG.
TABLA 2.3.1 Utilización de las TIC's en las aulas	42
TABLA 2.3.2 TIC's / Material Concreto	43
TABLA 2.3.3 Tareas en casa.....	44
TABLA 2.3.4 Creatividad e Innovación.....	45
TABLA 2.3.5 Tareas Escolares	46
TABLA 2.3.6 Procesador de Textos.....	47
TABLA 2.3.7 Estrategias Metodológicas con las TIC's.....	48
TABLA 2.3.8 Métodos TIC's.....	49
TABLA 2.3.9 Diseño Guía Didáctica.....	50
TABLA 2.3.10 TIC's Recursos Pedagógicos	51
TABLA 2.3.1 Significado TIC's Comité Padres de Familia.....	52
TABLA 2.3.2 Práctica Tecnológica.....	53
TABLA 2.3.3 Tareas en casa.....	54
TABLA 2.3.4 Utilización del Internet en las Tareas.....	55
TABLA 2.3.5 Estrategias Metodológicas.....	56
TABLA 2.3.6 Procesamiento de Información.....	57
TABLA 2.3.7 TIC's herramienta de aprendizaje.....	58
TABLA 2.3.8 Infraestructura y recursos didácticos.....	59
TABLA 2.3.9 Implementación de la Guía Didáctica.....	60
TABLA 2.3.10 Atención y motivación en los niños.....	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁG.
CUADRO 2.3.1 Utilización de las TIC's en las aulas.....	42
CUADRO 2.3.2 TIC's/Material Concreto	43
CUADRO 2.3.3 Tareas en casa.....	44
CUADRO 2.3.4 Creatividad e Innovación.....	45
CUADRO 2.3.5 Tareas Escolares.....	46
CUADRO 2.3.6 Procesador de Textos.....	47
CUADRO 2.3.7 Estrategias Metodológicas con las TIC's.....	48
CUADRO 2.3.8 Métodos TIC's.....	49
CUADRO 2.3.9 Diseño Guía Didáctica.....	50
CUADRO 2.3.10 TIC's Recursos Pedagógicos.....	51
CUADRO 2.3.1 Significado TIC's Comité Padres de Familia.....	52
CUADRO 2.3.2 Práctica Tecnológica.....	53
CUADRO 2.3.3 Tareas en casa.....	54
CUADRO 2.3.4 Utilización del Internet en las Tareas.....	55
CUADRO 2.3.5 Estrategias Metodológicas.....	56
CUADRO 2.3.6 Procesamiento de Información.....	57
CUADRO 2.3.7 TIC's herramienta de aprendizaje.....	58
CUADRO 2.3.8 Infraestructura y recursos didácticos.....	59
CUADRO 2.3.9 Implementación de la Guía Didáctica.....	60
CUADRO 2.3.10 Atención y motivación en los niños.....	61

INTRODUCCIÓN

La investigación pretende orientar a los docentes, para que integran las TIC's en el PEA; de ésta manera el aprendizaje será significativo en los estudiantes; debemos concientizar y estar acorde a los cambios que nos presenta la tecnología como tal; y olvidarnos de los viejos paradigmas y permitir la incorporación de nuevas herramientas, para que los docentes puedan impartir su cátedra.

El objeto de estudio es fortalecer el proceso de enseñanza -aprendizaje, mediante la utilización de las TIC's como estrategia metodológica en el campo educativo. La investigación se realizó con la población de 42 docentes de la Escuela Fiscal “Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga.

El presente trabajo investigativo tiene como tema: **“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DEL USO DE LAS TIC'S COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”**.

El trabajo consta de tres capítulos los cuales se encuentran desarrollados, de acuerdo a las normas específicas en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

CAPÍTULO I: Marco Teórico; se fundamenta en una visión filosófica y pedagógica, es la base científica con la que inicio mi investigación mediante las definiciones de autores; se analiza temas, subtemas y se desarrolla cada uno de estos.

CAPÍTULO II: Análisis e Interpretación de Resultados; obtenidos mediante la comprobación estadística con sus respectivos porcentajes; también están las

conclusiones y recomendaciones se realiza en base al análisis estadístico de los datos que se obtuvo en la investigación mediante la aplicación de la entrevista al Señor Director y la encuesta aplicada a los docentes; los mismos que fueron tabulados y organizados, para luego ser aplicados en el planteamiento de la propuesta.

CAPÍTULO III: Propuesta; se presenta el diseño de una Guía Didáctica del uso de las TIC's como estrategia metodológica para fortalecer los procesos enseñanza – aprendizaje dirigido a los docentes de la Escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga; contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, al final se colocó la respectiva bibliografía y los anexos en los que se ha incorporado los instrumentos que se aplican en la investigación.

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), se ha convertido en un tema educativo en los últimos años. Se presentan múltiples desafíos y cuestionamientos acerca del por qué, para qué y cómo integrarlas a los PEA. En la actualidad las TIC's representan, innovación, creatividad y pueden convertirse, así, en herramientas que refuercen prácticas educativas tradicionales o en herramientas que propicien el cambio y la transformación del currículo.

En la Escuela “Simón Bolívar” No hay procesos en los cuales se hayan empleados las TIC's como estrategia metodológica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje dirigida a los docentes.

De acuerdo a las investigaciones realizadas encontramos que en otros países como Estados Unidos, España, Bolivia y Venezuela se han realizado investigaciones y proyectos de las TIC's como estrategia metodológica y los resultados han sido positivos en los docentes; y han desarrollado diferentes habilidades y destrezas al incorporar ésta herramienta en su práctica docente.

Después de haber investigado, analizado y revisado en la biblioteca de la universidad Técnica de Cotopaxi no se han encontrado temas relacionados con el trabajo de investigación por lo que es factible su ejecución

El aprendizaje de las nuevas tecnologías en una fase temprana del desarrollo educativo juega por tanto un papel fundamental ya que los contenidos son más dinámicos con mayor flexibilidad de adaptación, interactividad son algunas de las ventajas que ofrece la introducción de las nuevas tecnologías (TIC's) en las aulas.

En el Ecuador y en el resto de países de América Latina existe una preocupación por los bajos rendimientos de los estudiantes en las diferentes materias, siendo esto una preocupación a nivel nacional. Por tal motivo es necesario buscar nuevas metodologías y pedagogías que contribuyan a elevar la calidad de la educación. Alrededor del mundo existen infinidad de experiencias en las que se ha incorporado la utilización de tecnologías de información y comunicación (TIC's) al proceso de enseñanza y aprendizaje y son también diversos los resultados obtenidos.

En la provincia de Cotopaxi encontramos ya algunas escuelas que trabajan de la mano con las TIC's para fortalecer el aprendizaje, pero muchas de ellas no cuentan con equipos o recursos; ya que son limitados debido a los factores sociales y económicos que se viven en la actualidad. En la ciudad de Latacunga la Escuela "Simón Bolívar" cuenta con un laboratorio informático; en el cual son limitadas las horas dirigidas a los niños de Educación Básica.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



(Gráfico No. 1)

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 LA EDUCACIÓN

En la actualidad la educación, es un elemento fundamental de la sociedad, un pueblo educado es un pueblo que permite la transformación y el desarrollo de sus habitantes; ya que es un proceso multidireccional en cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes; es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual.

Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos; todo esto hace que la sociedad se desarrolle en un ambiente de paz y armonía.

Ms. PEZO, Elsa (1999) Manifiesta que: “La educación ha sido objeto, a través, de múltiples enfoques críticos formulados en función de distintos puntos de vista filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socioculturales de cada época. Su análisis puede encararse desde las perspectivas sociológica, biológica, psicológica y fisiológica”. (Pág. 15)

La educación no solo está enfocada desde el punto de vista del conocimiento de los seres, ésta implica también los conocimientos que se adquieren en la vida social y cultural de los pueblos a través del tiempo; mucho depende del ambiente en el que se desarrolla una sociedad, en el cual el individuo forma su personalidad e intelecto.

1.3.1.1 Educación Básica

En nuestro país se vio la necesidad de hacer un cambio en la estructura de la educación, ya que con los avances de la modernidad ésta no permitía el desarrollo científico y cultural de nuestro pueblo, por tal razón se implementa la Educación General Básica.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primer grado hasta décimo. Las personas que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos; permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Ministerio de Educación (2012): Expresa que “Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- ✓ Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- ✓ Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- ✓ Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.

- ✓ Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- ✓ Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- ✓ Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- ✓ Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- ✓ Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- ✓ Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- ✓ Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- ✓ Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- ✓ Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.”

Esto permitirá que los/las estudiantes sean personas integra y con gran capacidad de raciocinio, fomentando de esa manera que en un futuro formemos una sociedad de seres inteligentes, que sean capaces de dirigir su propio destino.

1.3.1.2 Importancia de las TIC's en la Educación Primaria

Las TIC's tienen una importancia en la educación primaria debido a que:

- ✓ Buscamos una alfabetización digital primeramente en los docentes para que ellos mediante una debida guía puedan implementar sus conocimientos en los estudiantes; donde todos deben aprender y adquirir competencias básicas, en el uso de las TICS.

- ✓ El ambiente educativo necesita docentes innovadores, que sepan aprovechar las nuevas prácticas y nuevas posibilidades didácticas que ofrecen las TIC's para lograr que los estudiantes vayan de la mano de la tecnología; de esa manera se pueda elevar el nivel de calidad de educación mediante el uso adecuado y supervisado de las TIC's.

1.3.2 ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación integral del individuo, para su integración en la vida social, cultural, científica y tecnológica. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

<http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/proensap.PDF>: Expresa que: “El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa

con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce”.

Es importante la aplicación del aprendizaje significativo en el cual se toma como base los conocimientos previos de los educandos, para estructurar el nuevo conocimiento; de ésta manera se convierte en el constructor de su propio conocimiento.

1.3.2.1 Enseñanza

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber. La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura.

La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza. Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico

ÁLVAREZ, González, M (1995), en cada una de las etapas de ejecución de la formación de las acciones mentales se presenta:

- ✓ La motivación, que se debe realizar en concordancia con las características de la etapa que se encuentre transitando el estudiante.
- ✓ La orientación, se trata no sólo de la orientación de los contenidos específicos, sino de las condiciones en que se va a ejecutar la acción (el método que se utilizará, cómo se organizará, la tarea que se realizará, entre otras).
- ✓ El control sistemático de cada una de las etapas. Pág. 23.

Esta concepción del proceso de enseñanza supone la estructuración sobre nuevas bases de la asimilación de los conocimientos en los distintos niveles. Los medios de enseñanza a utilizar en estas etapas pueden ser diversos, pero se recomienda asegurar su uso y concebir primeramente, en la etapa de planificación de la estrategia metodológica, el sistema de medios para su uso integrado y progresivo.

1.3.2.2 Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

KNOWLES (2001), Expresa que: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.” Pág. 15

El aprendizaje que señala éste autor, toma en cuenta tres aspectos fundamentales como producto, es el resultado final; como proceso, la utilización de los métodos y técnicas para llegar al aprendizaje y como función la utilización de diferentes herramientas para fortalecer el PEA.

1.3.2.3 Componentes del Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es muy importante tomar en cuenta los componentes de éste proceso como son: Los objetivo, método, medio y la evaluación

Los Objetivos: Son los propósitos y aspiraciones; representa lo que queremos lograr. Responde a la pregunta ¿Para qué se enseña y se aprende?

Un objetivo está correctamente formulado cuando en él se expresa:

- ✓ Habilidad
- ✓ Conocimiento
- ✓ Niveles de profundidad y asimilación
- ✓ Grado de generalidad
- ✓ Condiciones de estudio.

Método: Siguen las normativas de los métodos científicos generales y particulares y desarrolla competencias en los estudiantes que promueven el correcto desempeño profesional.

Medio: Soporte material a los métodos para posibilitar el logro de los objetivos propuestos

Evaluación: Interpretación de la medida que nos lleva a expresar un juicio de valor. Los tipos de Evaluación son: Formativa: desarrollo progresivo en el aprendizaje; Sumativa: Competencia y el desempeño en la ejecución de una prueba.

BENER, Patricia (1987); Afirma que: “La meta de la actividad docente de todo maestro tiene que ser transmitir el conocimiento de su enseñanza en un sentido curricular y didácticamente fundamentado. Pero eso únicamente puede conseguirlo, en definitiva, si evita convertir los fines de su docencia en los fines del aprendizaje de sus alumnos, de forma que no descargue la responsabilidad del éxito o fracaso de la enseñanza sobre los destinatarios de la misma. Tanto ahora como antes, un buen maestro se caracteriza porque no deriva sin más los fines del aprendizaje de la docencia, sino que concibe estos de un modo que puedan convertirse en objetivos de los procesos de aprendizaje” Pág. 209

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, el docente debe ser la guía para que los niños y niñas sean los actores principales de su propio conocimiento y no unos simples espectadores como ocurría en la educación tradicional.

1.3.2.4 Uso educativo de las TIC’s en el Proceso de enseñanza - aprendizaje

En el Ecuador las personas buscan la manera de utilizar la tecnología así no la dispongan directamente. Los hogares utilizan las TIC’s de la misma manera en que

acceden a la luz o al agua y tiene facilidad para adaptarse a nuevas tecnologías; el mejor ejemplo la telefonía móvil, que es parte de la vida diaria de los ecuatorianos.

El reporte del INEC detecta que entre el área urbana y rural hay una brecha en acceso a las TIC's. Los ecuatorianos se conectan a la Red, revisan el correo, periódicos y revistas, carteleras de cine, agendas, descargan música miran páginas de fotografías, acceden a su cuenta de Facebook y chatean con amigos.

La educación y el aprendizaje son las principales razones por la cual las personas emplean las TIC's a nivel urbano, este resultado se explica porque las escuelas y colegios propician que los estudiantes hagan sus consultas en la Internet. No obstante el uso varía de acuerdo a la edad.

En Ecuador existe un considerable acceso a las TIC's, sin embargo presenta atrasos en el uso de las TIC's educativas a nivel de las Instituciones de Educación Básica del sector público debido a que no existe una correcta capacitación a los docentes para modernizar las metodologías y formas de enseñanza y la falta de equipos tecnológicos. Realidades muy diferentes se aprecian en Instituciones Particulares y Universitarias en donde el uso de las TIC's es muy común.

1.3.3 DIDÁCTICA

La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia. Los componentes que actúan en el campo didáctico son: El profesor, el estudiante, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, Contenidos, Metodología y Evaluación. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación, a cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar.

FERNÁNDEZ, José H, (1985): Menciona que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Pág. 27.

El autor afirma que el método es un componente es muy importante durante el proceso enseñanza – aprendizaje; para lograr finalmente el conocimiento en los y las estudiantes.

1.3.3.1 Didáctica entre la teoría y la práctica.

Hay que partir de la práctica para construir a partir de ella la teoría que podrá influir a su vez en la nueva práctica reflexiva y mejorada. El aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje. La teoría y la práctica se necesitan mutuamente en la didáctica. La didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad.

1.3.3.1.1 Características científicas, técnicas y artísticas.- La Didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad. Se ha comprobado en los elementos comunes a las definiciones de la mayoría de los autores del país, que se la consideran como una ciencia o una tecnología y algunos, como un arte. Y es que algo tiene de cada uno de estos puntos de vista.

1.3.3.1.2 Visión Artística.- En su dimensión de realización práctica, la didáctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia. La actividad didáctica no es rutinaria ni prescrita totalmente, la actuación docente puede ser innovadora, apoyada en procesos reflexivos. La visión artística de la didáctica se contrapone a la actuación tecnológica donde todo está más o menos previsto.

1.3.3.1.3 Dimensión Tecnológica.- Se llama dimensión tecnológica porque emplea el conocimiento científico. La naturaleza tecnológica de los conocimientos didácticos es algo aceptado por la comunidad científica sin reservas. Un conjunto de conocimientos es una tecnología si es compatible con la ciencia contemporánea y puede ser controlado por el método científico. En suma, se llama tecnología a la técnica que emplea conocimiento científico.

No hay que confundir esta dimensión tecnológica con el mero uso de artefactos o ingenios tecnológicos, sino que más bien hay que referirla a *procesos* orientados a mejorar la acción didáctica. Los procesos didácticos son tecnológicos en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico,

1.3.3.1.4 *Carácter Científico.*- La didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos de la explicación de los fenómenos. Por otro lado, posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductivamente.

1.3.3.2 Clasificación Interna de la Didáctica

La Didáctica es la disciplina de carácter científico – pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje y permite abordar, analizar y diseñar los esquemas destinados a plasmar en las bases de cada teoría pedagógica. Por tal motivo se clasifica en: didáctica general y didáctica especial o didácticas específicas.

1.3.3.2.1 *Didáctica General:* Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto; ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos, se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

1.3.3.2.2 *Didáctica Especial o Didácticas Específicas.*- Nos conduce a reflexionar sobre la influencia de las corrientes epistemológicas que influyen en el saber. A este saber lo concebimos como una construcción socio-histórica y cultural que a la vez es

pasible de ser reconstruido cada día en la vida de las aulas. De este modo, los contenidos disciplinares son un punto de encuentro entre lo colectivo y lo individual, los esquemas teóricos y los esquemas prácticos del docente, el saber científico y el saber que porta el sujeto, el saber sabio y el saber enseñado, las representaciones de cada sujeto y las ideologías.

DAVINI, María Cristina (1998), Afirma que: “Se definen las didácticas especiales como campos específicos de las respectivas ciencias, sin relación con un marco de Didáctica general cuya propia existencia se cuestiona, desde la óptica de que la enseñanza siempre opera sobre contenidos de instrucción especializados”. Pág. 42-43.

DAVINI, señala que cada ciencia posee su propia didáctica, partiendo del contenido de cada uno de ellos para producir la enseñanza en el individuo.

1.3.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son los pasos que permite llegar al aprendizaje y son consideradas como las escaleras para llegar a la misma, de acuerdo a las estrategias utilizadas la metodología será la ruta para que el educando llegue a formar los aprendizajes y esquematizarlos en los esquemas mentales.

De igual manera, las estrategias orientan tanto al profesor como al alumno, el camino que han de seguir para poder alcanzar la competencia en un nivel aceptable y por lógica alcanzar satisfactoriamente los objetivos establecidos en la planeación didáctica.

1.3.4.1 Estrategia.

Las estrategias son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

La clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente.

KENNETH R. Andrews, (1965) Manifiesta: “Estrategia es el patrón de los objetivos, propósitos o metas y las políticas y planes esenciales para conseguir dichas metas”. (Pág.19)

1.3.4.2 Metodología

Es la forma de enseñar en el aula de forma periódica y sistemática. Es de vital importancia que la metodología que se va a llevar a cabo en el aula se ajuste a la forma de aprender de cada niño y responda a todas sus necesidades. La metodología ha de ser flexible y estar sometida a continuas revisiones por parte de los docentes para comprobar si es la adecuada.

La forma de comunicarnos con nuestros alumnos será a través del lenguaje oral, y mostrando siempre nuestro lado más tierno pues estos deber ser educados en un clima

de afecto y confianza que lo dotará de una gran seguridad en el aula. Aparte del lenguaje oral, los niños cuentan con un rico abanico en cuanto a formas de expresarse como se puede observar en sus gestos y sus miradas.

La metodología va a dar respuesta a la diversidad, se intentará romper con la tradicional respuesta homogénea que sólo aporta un ambiente de aula triste y lúgubre, por ello proponemos convertir el aula en un conjunto de actividades mediante el uso de las TIC's.

1.3.5 LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC'S) EN LA EDUCACIÓN

La influencia de las TIC's en relación a la educación y la sociedad del conocimiento, es bastante significativa y alcanza gran relevancia, ya que la educación, la investigación científica y el desarrollo son la base de la sociedad del conocimiento, por lo que la educación es un componente indispensable para una adecuada apropiación de las tecnologías necesarias para una sociedad de información democrática.

ARANEGA, Susana (2010): Expresa que: “Todo el mundo acepta los numerosos cambios que la introducción de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) ha producido en las relaciones de todos los ámbitos de la sociedad. Estos nuevos medios han supuesto una revolución en los mecanismos de producción y de acumulación de la capital a escala mundial.” Pág. 82

Las TIC's en la actualidad son de enorme importancia en el desarrollo de la sociedad y no digamos en el ámbito de la educación, lo cual ha permitido mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se debe aprovechar al máximo la capacidad comunicativa de las TIC's para poder desarrollar nuevas formas de enseñar y aprender e ir mejorando así cada día más nuestra educación, lo que incluye habilidades de apreciar de manera crítica la información, para luego adecuarla al contexto y desarrollar así un nuevo conocimiento a partir de ella.

Pero para que todo lo dicho anteriormente tenga mejores resultados, la formación de los docentes debe estar directamente relacionada con el involucramiento de éstos en el proceso de aprendizaje, el cuál debe ser permanente en lo que respecta a la relación con la tecnología, sus usos, desarrollo, potencialidades y riesgos, facilitando así que se conviertan en promotores de la apropiación social de las TIC's.

COLECCIÓN EL COMERCIO, Nueva Educación General Básica, (2010): Manifiesta: “El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación son un referente de alta significación en la proyección curricular es el empleo, dentro del proceso educativo, de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas que apoyan la enseñanza y el aprendizaje en los procesos”. (Pág. 13)

En la actualidad el empleo de las TIC's juega un papel muy importante dentro de la educación; los docentes deben estar a la par de la tecnología sobre todo en el uso de las TIC's; puesto que la tecnología está en constante avance y desarrollo.

1.3.5.1 Aporte de las TIC's en la Educación

Las TIC's son las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea, han evolucionado increíblemente en los últimos años por la capacidad de interconexión a través de la Red.

Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos). Al integrar esta nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de la enseñanza este conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC's para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida.

Dr. C. FERNÁNDEZ, Raúl, A (2011) Expresa que: “La extensión de las TIC's está modificando los entornos educativos y los propios procesos de enseñanza y aprendizaje; la búsqueda de información por Internet se está incrementando de forma imparable y está sustituyendo a las tradicionales consultas a manuales o enciclopedias” (Pág.4)

El autor hace referencia a que en la actualidad la tecnología está avanzando de forma inmensurable, que reemplaza a la forma tradicional tanto en el proceso de enseñanza – aprendizaje de igual manera en las tareas a los estudiantes; estamos en la brecha digital por lo cual los docentes deben estar alfabetizados digitalmente para la constante transformación que se está viviendo día con día.

1.3.5.2 Uso de las TIC's en la Educativas

El uso educativo de las TIC's se basa en la necesidad de aprender su manejo, por su importancia social, económica, etc. Las TIC's promueven interés, como argumento educativo, para incrementar la motivación por el aprendizaje.

La escuela no debe ser el único medio de socialización informática: es necesario que la población tenga un acceso a los equipos y un contexto de apoyo a su utilización fuera de los hogares y eso sólo se puede hacer con múltiples lugares públicos donde sea posible realizar acciones variadas y de utilidad real con los ordenadores y con otras personas que tienen diferentes grados de manejo informático.

Deben ser uno de esos lugares, pero no los únicos, y dentro de una filosofía de apertura, múltiple uso y red social. Por otro lado, se puede tener ya alguna perspectiva y estudios sobre el uso de los ordenadores en la escuela, dado que hace ya algunas décadas que su utilización comenzó, si bien a mucha menor escala y con unas posibilidades menores.

MAJÓ, Joan (2003) Menciona: “La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar”(Pág. 63)

Este autor da a entender que el uso de las tecnologías en el campo de la educación también permite a su vez un cambio profundo en el entorno social, cultural y científico, la educación hoy en día está íntimamente ligada a estos avances tecnológicos.

Existe una gran importancia de las TIC's en la formación de los docentes, los cuales tienen la misión de liderar el cambio en los estudiantes. En este sentido, se puede inferir que las TIC's demandan de los estudiantes una nueva forma de aprender y enseñar, con dominio de los nuevos lenguajes para ser utilizados como canales de expresión y estrategias innovadoras que permitan el mejoramiento constante de la calidad del trabajo en la gestión académica y administrativa.

Finalmente, se propone afianzar los principios de formación en, por y para el trabajo mediante las TIC's a través de todos los escenarios de la vida de los estudiantes tanto en su etapa de educación básica como en el bachillerato como en la universidad y en todos los momentos ya sean estos laborales.

1.3.5.3 Incremento de la atención de los estudiantes mediante la utilización de las TIC's

La atención es ilimitada, no tiene las fronteras del conocimiento. El conocimiento llega mediante la concentración y, cualquiera sea la extensión del conocimiento, sigue estando dentro de sus propias fronteras. En el estado de atención mente puede y debe usar el conocimiento, el cual, por necesidad, es un resultado de la concentración; pero la parte jamás es el todo, y juntando entre si las múltiples partes no se contribuye a la comprensión de lo total.

El conocimiento, que es el proceso aditivo de la concentración, no produce la comprensión de lo inmensurable. Lo total no se encuentra nunca encerrado entre los corchetes de una mente concentrada.

REATEGUI (1999) Señala que “La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas”

El uso adecuado de las TIC's que señala este autor permitirá a los educandos desarrollar la atención durante el PEA, facilitando de esta manera un aprendizaje significativo.

La atención no es algo que pueda aprenderse, pero se puede ayudar a despertarla en el estudiante, no creando a su alrededor ese sentido de compulsión que produce una existencia contradictoria en sí misma. Entonces, la atención del niño puede ser enfocada en cualquier momento sobre un tema determinado, y no será la estrecha concentración producida por el impulso compulsivo de adquisición o logro.

Consejos para los docentes al momento de aplicar las TIC's en el aula:

- ✓ Cambiar el tipo de TIC's educativas cada cierto tiempo. Esto mantendrá la concentración por más tiempo. Es necesario que se dé un tiempo para realizar cada tarea o actividad y que se exija realizarla en el tiempo previsto.
- ✓ Se requiere un calentamiento previo, por eso puede ser conveniente que antes de estudiar, dedicar unos minutos a una motivación. A continuación pasar a hacer la actividad programada.
- ✓ Intercalar descansos; el proceso de atención tiene una curva que suele decaer con el tiempo. Por ello, es conveniente intercalar descansos para recuperar la concentración.
- ✓ Es necesario un descanso en donde puedan dar a conocer sus criterios sobre la clase aprendida y entablar dialogo de docente -estudiante.

1.3.5.4 Las TIC's según la Actualización y Fortalecimiento Curricular

Las TIC's Tecnologías de la Información y Comunicación, son el conjunto de avances que encierran las nuevas herramientas informáticas para la comunicación y, en nuestro caso, para la educación, ayudan a desarrollar las macro destrezas, la idea es que sean variados pero específicas en su objetivo.

Los estudiantes merecen la mejor educación posible, lo cual les permitirá cumplir con sus ambiciones personales y sus objetivos profesionales en la actual sociedad del conocimiento; por consiguiente es necesario que todas las partes interesadas en la educación como autoridades, padres de familia, estudiantes y docentes trabajen conjuntamente creando los espacios apropiados.

En estos espacios, todos los estudiantes con diferentes habilidades podrán trabajar con docentes calificados en la materia, comprender y aprender importantes conceptos de las materias mediante el uso adecuado de las TIC's.

El aprendizaje como la enseñanza en las TIC's deben estar enfocados en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño necesarias para que el estudiantado sea capaz de resolver problemas cotidianos, a la vez que desarrolle destrezas como la investigación científica, creatividad e innovación.

El saber utilizar adecuadamente las TIC's como un espacio educativo, además de ser satisfactorio, es extremadamente necesario para poder interactuar con fluidez y eficacia en un mundo digitalizado la mayoría de las actividades cotidianas requieren de decisiones basadas en la tecnología.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010): Afirma que: “Los estudiantes merecen la mejor educación posible en el uso adecuado de las TIC's, lo cual les permitirá cumplir con sus ambiciones personales y sus objetivos profesionales en la actual sociedad del conocimiento; por consiguiente es necesario que todas las partes interesadas en la educación como autoridades, padres de familia, estudiantes y docentes trabajen conjuntamente creando los espacios apropiados.”

Las TIC's se han convertido en la actualidad en una herramienta muy importante PEA para llegar al conocimiento, la comunidad educativa debe estar inmersa en este proceso de tecnificación que está al servicio de la educación.

Una herramienta fundamental en el manejo de información, en el aula es el uso de Internet. Para ello, tenga en cuenta lo siguiente:

- ✓ Cuente institucionalmente con un centro de cómputo que le permita manejar una clase interactiva.

- ✓ Si no tiene esta posibilidad, realice acciones que le faciliten el uso de la información a la que puede acceder en la red.
- ✓ Tenga claro el objetivo del uso de esta herramienta, en este caso hay que reforzar conceptos, buscar información y aplicar ideas. Recuerde un objetivo definido, el cual permite que sus estudiantes trabajen en orden, visualicen procesos y alcancen las metas.

Muchos docentes, en estos últimos años, han empezado a utilizar didácticamente computadoras e Internet. Sin embargo, en numerosas ocasiones, se desarrollan en las escuelas e institutos actividades con las TIC's sin disponer de ideas claras y definidas de cómo organizar situaciones de clase apoyadas en el uso de la tecnología. Es más bien un trabajo docente de "ensayo y error", de probar y experimentar a ver qué pasa cuando llevo al alumnado a la sala de informática. Por ello muchos profesores empiezan a solicitar recomendaciones o principios para una buena práctica con los ordenadores en el aula.

<http://ordenadoresenelaula.blogspot.com> (M. Area, marzo 2007) Expresa que: “Un profesor o profesora debe ser consciente de que las TIC's no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa”.

Tenemos que tener en cuenta que las TIC's por si solas no pueden generar una innovación educativa, para poder llegar acoplar a las TIC's con un aprendizaje significativo para los estudiantes debemos utilizar una buena didáctica ya que solo de esa manera nosotros como docentes llegaremos a utilizar la tecnología de mejor manera y por ende generaremos en los estudiantes la destreza de la investigación, innovación y creatividad.

1.3.5.5 Elementos necesarios para promover innovación con TIC's

Los elementos que promueven la innovación mediante las TIC's, son muy importantes, ayudan a desarrollar destrezas y habilidades en los docentes, a continuación se detalla los siguientes:

http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n: Menciona:

- ✓ Apoyo y reconocimiento Institucional
- ✓ Elementos y apoyos técnicos
- ✓ Formación de los docentes/ reflexión sobre lo que se hace en el aula/
Apoyo externos de personas con experiencia en innovar
- ✓ Recursos didácticos y servicios digitales
- ✓ Implicación colectiva (Comunidad Educativa)

Los aspectos antes mencionados pueden ayudar de gran manera pero deben estar de la mano con la ayuda del Estado y también debe involucrarse toda la Comunidad Educativa solo de esa manera podremos desarrollar destrezas y habilidades tanto en docente como estudiantes. Debe contemplar la creatividad, innovación, considerar los diferentes estilos de aprendizaje y enfoques educativos, ya que ésta se fundamenta en un Enfoque Holístico – Sistémico, caracterizado por una articulación de todas las Teorías constructivas, cognitivas e interactivas del Aprendizaje y de la Enseñanza.

1.3.5.5.1 Creatividad en Las TIC'S.- En los últimos años, la influencia de las TIC's en nuestra sociedad y sobre todo en la población escolar, exige la capacitación permanente para el aprovechamiento pedagógico de ellas. Las TIC's promueven el desarrollo de la creatividad en los alumnos dado que les permiten aplicar nuevas formas de presentar contenidos, búsqueda de información e investigación. Corresponde al docente crear un ambiente favorable e innovador que fomente el

trabajo en equipo, brindando un clima agradable que propicie el proceso de aprendizaje

Las TIC's impactan la creatividad en los alumnos por el uso de materiales didácticos que están a su alcance, y por el conocimiento de la tecnología aplicada a sus materias, el uso de cd interactivos ayuda a fomentar la imaginación de cada uno de los estudiantes y el acceso a internet ayuda a realizar un aprendizaje constructivo ya que los estudiantes crean su propio aprendizaje

1.3.5.5.2 Innovación en las TIC'S.- Innovación es un proceso de cambio planificado, fundamentado y orientado al logro de mejora de la calidad de la educación, en este caso a través, de la incorporación de las TIC`S.

1.3.5.6 El rol del docente al utilizar las TIC's

Hoy en día el conocimiento es técnicamente más variado y más complejo es por eso que los docentes actuales deben estar constantemente comprometidos con la actualización y revisión de su propio aprendizaje profesional y emprender acciones investigadoras.

MAURI, Coll (2008) Mencionan “Con la integración de las TIC's en el proceso de la enseñanza y aprendizaje lo que el profesorado debe aprender a dominar y valorar no es únicamente un nuevo instrumento o un nuevo sistema de representación del conocimiento, sino una nueva cultura de aprendizaje”. (Pág.132)

Se debe desarrollar una nueva metodología que esté acorde con el uso de las TIC's, y que los docentes utilicen esto como una nueva didáctica en el PEA para facilitar el desarrollo de destrezas y habilidades para llegar al conocimiento. El papel del docente es poner la tecnología al servicio del estudiante para crear un contexto de actividad que posibilite la reorganización de sus funciones cognitivas y promueve la

actividad constructiva del estudiante, a su vez es sacar el máximo provecho de la riqueza de este acceso y direccionarlo. Por tanto, las competencias necesarias son las siguientes:

Capacidad para gestionar, almacenar y presentar información.- El docente es visto como un diseñador de propuestas de aprendizaje, basadas en el aprovechamiento de las posibilidades que las TIC ofrecen al desarrollo de nuevos materiales. En este caso, el docente puede estar acompañado de expertos en diseño y programación. Las competencias necesarias son:

- ✓ Habilidad para diseñar materiales con TIC's.
- ✓ Capacidad para integrar los materiales en el diseño de nuevos cursos.
- ✓ Disposición para favorecer la revisión de contenidos curriculares a partir del avance en la sociedad y el conocimiento.

Es importante que el docente tenga una idea muy clara del potencial de cada uno de los recursos tecnológicos a su alcance, así como de las limitaciones de un proceso educativo, saber diagnosticar en vivo y en directo y a partir de información articulada. Sobre esta base, el docente debe ser capaz de diseñar y poner en funcionamiento ambientes de aprendizaje.

1.3.5.7 Herramientas informáticas

Las herramientas informáticas son todos aquellos elementos y dispositivos que permiten la generación, manejo y utilización eficiente de datos agrupados de forma significativa, de manera tal que no solo se habla de información, sino también de conocimiento. El conocimiento como tal vendría a ser un conjunto de conexiones producidas al analizar la información que permite la resolución y prevención de problemas. Hay diferentes herramientas tecnológicas como los procesadores de textos, gráficos, animaciones, tablas, entre otras.

A continuación detallaremos los usos que nos brindan las siguientes herramientas informáticas:

1.3.5.7.1 El procesador de textos Word.- Llamado también procesador de palabras que permite desarrollar contenidos de trabajos escritos tales como monografías, informes, cuentos, historias, etc. Fortaleciendo las habilidades de escritura y respetando las reglas, convencionales de ortografía y gramática. Además permite la inclusión de tablas gráficos, imágenes y sonidos.

1.3.5.7.2 Power Point.- Es un generador de presentaciones multimedia. Cada presentación que se haga con este generador puede contener textos, gráficos, animaciones, videos, organigramas, tablas, sonidos. La característica elemental es que debe tener una presentación, nudo y desenlace.

1.3.5.7.3 Publisher.- Es una aplicación de diseño que permite crear folletos, boletines, tarjetas personales, volantes y generalmente se hace de una forma rápida y sencilla. Puede crearse diseños propios bien de las plantillas que ofrece el programa.

1.3.5.7.4 Excel.- Es una planilla de cálculos que permite hacer variadas operaciones matemáticas de manera automática en plantillas con filas y columnas que pueden ser adaptadas o reformadas a las necesidades del usuario.

1.3.5.7.5 El Internet otra Herramienta al Alcance de la Educación.- Las tecnologías de la información y las comunicaciones y sobre todo el internet ha soportado nuevas herramientas educativas al servicio de los centros escolares, de docentes y de los propios estudiantes.

La principal herramienta educativa que han aportado las nuevas tecnologías a la educación sería el internet por sus múltiples aplicaciones. Se puede identificar

internet como medio de comunicación y expresión, como fuente de información y conocimiento, como soporte didáctico para el aprendizaje y como soporte de colabora.

1.3.5.7.6 Redes Sociales: Las redes sociales son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, las cuales están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, tales como amistad, parentesco, intereses comunes o que comparten conocimientos, e ideas de libre expresión.

Las redes sociales son uno de los vocablos que recientemente han sido incorporados al ciber lenguaje o reinterpretados a partir de una plataforma tecnológica, el Internet. Lo que antes se hacía face to face, ahora se hace a través de una plataforma a través de la cual tienes “agregados” a tus amigos o a quien tú quieres y a partir de eso puedes ir intercambiando información de forma sincrónica y asíncrona porque las personas pueden dialogar directamente pero también dejan mensajes directos o en un foro abierto, llamado Muro.

1.3.5.7.7 Facebook en el Ámbito Educativo -La red social más popular con decenas de funciones y una extensísima colección de aplicaciones personalizadas, pionera en su campo y muy sencilla de usar. Nació en un campus universitario Harvard en el año 2004 con la finalidad de unir a estudiantes y docentes y se extendió rápidamente hasta su uso abierto a todo el mundo en el 2006 con la única condición de tener más de 13 años y disponer de una cuenta e-mail válida.

El Facebook es una herramienta que permite el intercambio de información básicamente de índole social puesta en una plataforma tecnológica que es Internet. El Facebook no educa como tal, pero si puede ser una herramienta que facilite el aprendizaje. En primer lugar los docentes deben tomar al Facebook como objeto de estudio para ver en qué punto se pueden “empatarse” con las asignaturas y de qué

manera se puede aplicar a la educación. No se trata de dar la clase con el Facebook porque no fue diseñado para eso.

1.3.6 GUIA DE LAS TIC'S

La Guía didáctica es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. En realidad, una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del docente, debe ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia acerca de las TIC's como estrategia metodológica.

Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, todo docente debe ser competente para diseñar, elaborar y actualizar sus conocimientos acerca de las TIC'S; esta guía debe ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos adquiridos y aplicarlos en los estudiantes mediante las diferentes estrategias metodológicas, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan como apoyos para el aprendizaje. Ahí se marca el camino adecuado para el logro del éxito.

La Propuesta de una guía acerca de las TIC's como estrategia metodológica es muy interesante ya que son un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de amplio alcance. Las instituciones de formación docente deberán optar entre asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar atrás en el continuo cambio tecnológico. Para que en la educación se puedan explotar los beneficios de las TIC's en el proceso de aprendizaje, es esencial que tanto los futuros docentes como los docentes en actividad sepan utilizar estas herramientas.

Por tal motivo se he visto la necesidad de realizar esta investigación que será de gran ayuda a los docentes de la “Escuela Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga para

que lo pongan en práctica en su labor profesional y de esa manera puedan llegar al estudiante con más facilidad y el aprendizaje será significativo.

1.3.6.1 Características de la Guía Didáctica

La guía didáctica es un instrumento importante dirigido a cualquier tipo de personas con el fin de ofrecerles una ruta facilitadora de su proceso de aprendizaje y equiparlos con una serie de estrategias para ayudarlos a avanzar en la toma de control del proceso de aprender a aprender; las principales características de la guía didáctica son:

- ✓ Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- ✓ Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- ✓ Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- ✓ Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación.

1.3.6.2 Funciones Básicas de la Guía Didáctica

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al docente en su estudio. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

1.3.6.2.1 Función motivadora.- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio; motiva y acompaña al docente través de una “conversación didáctica”

1.3.6.2.2 Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje.- Propone metas claras que orientan a los docentes; organiza y estructura la información del texto básico; vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura; completa y profundiza la información del texto básico; Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios).

1.3.6.2.3 Función de orientación y diálogo.- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático; promueve la interacción con los materiales y compañeros; anima a comunicarse con el docente; ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

La estructura de la guía dependerá, entre otros factores, del tipo de material que habrá de integrar. Así no será lo mismo aquella guía que suponga algo así como el acompañamiento de los textos básicos, ordinarios, que el docente deberá solo leer, que aquella otra que acompaña a otro material que ya en sí cuenta con orientaciones claras para el estudio y el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje.

1.3.6.3 Estrategias en las TIC'S integradas en la Guía

La guía está integrada por tres estrategias, en cada una de las cuales se trabaja con una TIC`s diferente, se desarrollan distintas habilidades y destrezas, y se construyen nuevos aprendizajes.

Para <http://www.informaticaeducativa.com/mesa1997/mesa2/mesa2.html>. Menciona:

- ✓ “Una imagen dice más que mil palabras”
- ✓ “Para conocer hay que escuchar”
- ✓ “El arte con multimedia: presentaciones”

La Guía tiene la intención de orientar en los primeros acercamientos al mundo de las TIC's con una mirada didáctica, los docentes de la Escuela “Simón Bolívar” pondrán en práctica, siempre con la idea de brindar a los estudiantes mejores y distintas formas de aprender.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1.- Breve Reseña Histórica de la Institución

La Escuela “Simón Bolívar” tiene su origen como plantel educativo de Nivel Primario con el nombre de la escuela “Central”, cuya creación se remonta al primero de Diciembre de 1843, el primero de Diciembre de 1908, el Señor Carlos García se hace cargo de la escuela “Central”. El Señor Belisario Quevedo Izurieta es quien cambia el nombre de la Escuela como “Simón Bolívar” que permanece hasta la actualidad. Luego de muchos peregrinajes tiene su propio local desde el 16 de Abril de 1971 hasta la actualidad.

Actualmente consta de 42 docentes incluido el directivo de la institución, tiene a cargo 1385 estudiantes, tienen las instalaciones necesarias para desarrollarse en el campo educativo; consta: espacios verdes, un auditorio, coliseo, cancha de futbol, piscina, aulas adecuadas para la enseñanza aprendizaje, sala de profesores, dirección del establecimiento, secretaría, dos centros de cómputo y uno de Ciencias Naturales debidamente implementados con los recursos y herramientas tecnológicas que requiere la comunidad educativa.

Servicios académicos desde el primer grado hasta octavo grado de EGB; odontología de planta, talleres de música, también tiene convenio con la Universidad Técnica de Cotopaxi aquí realizan los estudiantes universitarios las prácticas.

VISIÓN

Ser una Unidad Educativa de calidad de calidad y calidez, que funcione en el marco de la unidad y responda a la realidad académica, tecnológica, científica, cultural, social ambiental y deportiva del país, que lidere los cambios generados desde el Ministerio de Educación.

MISIÓN

Formar integralmente a los niños y niñas con competencias para la acción, respetuosos del entorno, solidarios y éticos, desde el primero hasta el último Año de Educación General Básica, en el marco de una propuesta pedagógica, inclusiva e intercultural, acorde a las necesidades de la sociedad del conocimiento e información, que responda a estándares nacionales e internacionales de calidad y que permita el exitoso desenvolvimiento de las y los estudiantes en la sociedad.

ESCUELA, Simón Bolívar

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA SIMÓN BOLÍVAR.

Una vez concluido con la recolección de datos a través de la encuesta, se procederá con el análisis en forma técnica y descrita, lo que permitirá obtener la interpretación descifrada y científica de los resultados obtenidos de los siguientes instrumentos de recolección de datos: Entrevista al Sr. Director y encuestas a los docentes de la Institución y Comité de Padres de Familia.

1. ¿Todo el personal docente ha recibido alguna tutoría acerca de las (TIC's) como material didáctico y concreto en el espacio educativo?

Una vez realizada la encuesta al Director se logró determinar que todo el personal docente a su cargo ha recibido alguna tutoría acerca de las TIC's como material didáctico y concreto en el espacio educativo.

2. ¿Existe un gran porcentaje del personal docente que se encuentra capacitado para impartir sus clases mediante las TIC'S?

En la Institución que el señor Director dirige hizo referencia que no existe un gran porcentaje de docentes que se encuentren capacitados para impartir clases mediante el uso de las TIC's, por tal motivo es muy importante el diseño de la propuesta de una guía didáctica.

3. ¿Cree Ud. que es importante el diseño de una Guía didáctica acerca del uso de las TIC'S como estrategias metodológicas en la Institución?

El Director expresa que, es muy importante el diseño de una Guía Didáctica acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológica ya que la educación en la

actualidad requiere del uso de la tecnología por parte de los docentes ya que de esa manera podrán llegar a sus estudiantes de una mejor manera.

4. ¿Se ha realizado talleres acerca del uso de las TIC'S como estrategia metodológica en la Institución?

En la Institución no se ha realizado ningún taller ni charlas acerca de las TIC's como estrategia metodológica y al no contar con ello los docentes no utilizan la tecnología para reforzar contenido científico en las diferentes áreas.

5. ¿Los docentes utilizan la tecnología para reforzar contenido científico en las diferentes áreas?

Los docentes de la Institución no utilizan la tecnología por la falta de infraestructura, recursos, por no contar con una guía adecuada para reforzar el contenido científico en los estudiantes por tal motivo los docentes no aplican la tecnología en el aula.

6. ¿Las nuevas herramientas que proporciona el computador les ayuda a los docentes de su institución a ser más creativos en la elaboración de sus clases?

El Director de la Institución contesta satisfactoriamente a la pregunta acerca de las nuevas herramientas que proporcionan el computador, ya que los docentes se vuelven más creativos en la elaboración de sus clases porque los temas expuestos son de mayor interés y son captados rápidamente por los estudiantes.

7. ¿Considera usted que el docente debe estar actualizado en la práctica tecnológica?

También considera que los docentes deben estar actualizados en el práctica tecnológica porque el avance tecnológico a nivel mundial les invita a que los docentes

obligatoriamente se prepare en el uso de las TIC's ya que la tecnología está en un constante cambio no es estático por tal motivo el señor director expresa que es la obligación tanto Gubernamental como personal el estar actualizados.

8. ¿Existe en la Institución Educativa que Ud. dirige una Guía acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológicas?

En la Institución Simón Bolívar no cuenta con una Guía Didáctica para la utilización de las TIC's debido a la falta de infraestructura adecuada en la Institución y considera que es muy indispensable tener una Guía Didáctica que contenga estrategias metodológicas mediante el uso de las TIC's.

9. ¿Cree Ud. que las TIC's son un recurso didáctico muy importante al ejercer su profesión?

Al ejercer la profesión de docente el Director cree que las TIC's son un recurso muy necesario puesto que están a la mano de todos los hogares y su uso es conocido pero sin una guía adecuada será un total fracaso y como docentes se les debe dar una orientación indicada a los niños/as.

10. ¿Cree que utilizando las técnicas informáticas en las diferentes áreas mejorará el aprendizaje cognitivo de los estudiantes?

La utilización de las técnicas informáticas en las diferentes áreas mejorará el aprendizaje cognitivo de los estudiantes porque su utilización a más de informar con rapidez llega al conocimiento y a la memoria lógica de los estudiantes.

2.3 TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

1. ¿Ud. al impartir su cátedra, utiliza las TIC's?

CUADRO N° 2.3.1

UTILIZACIÓN DE LAS TICS EN LAS AULAS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0 %
NO	42	100%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.1



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ÁNÁLISIS:

El 100% de la población encuestada no utiliza las TIC's en el aula.

INTERPRETACIÓN:

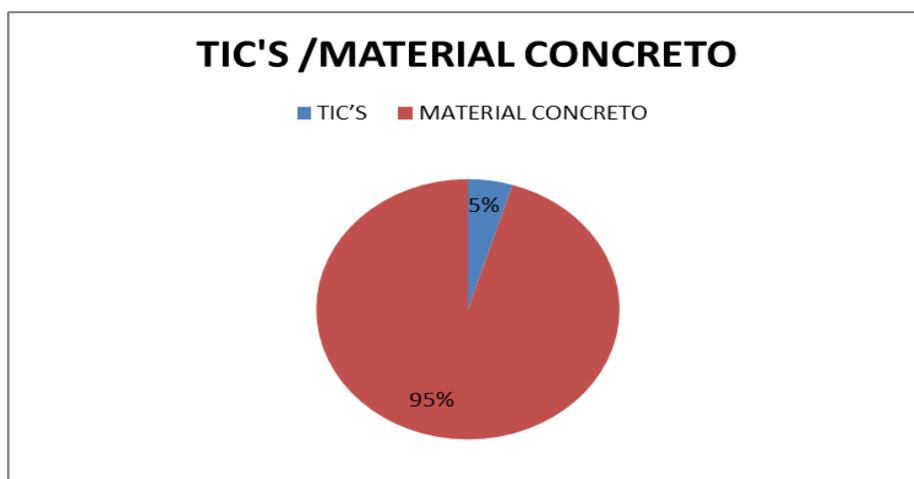
Los docentes no implementan las TIC's al impartir su cátedra, lo que conlleva a que todavía se impartan las clases de manera tradicional es hora de que se aplique la tecnología en la educación; ya que con esto el estudiante reforzara sus conocimientos teóricos también podrá visualizar los diferentes contenidos, guiará al alumno a ser crítico, reflexivo y así mejorar sus destrezas y habilidades.

2. ¿En la preparación de sus clases utiliza material concreto o recursos didácticos mediante el uso de las TIC's?

CUADRO N° 2.3.2

TIC'S / MATERIAL CONCRETO		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
TIC'S	2	5%
MATERIAL CONCRETO	40	95%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.2



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

Luego de haber aplicado la encuesta a los docentes de la Institución podemos observar que el 95% No emplea las TIC's y el (5%) si emplea las TIC's.

INTERPRETACIÓN

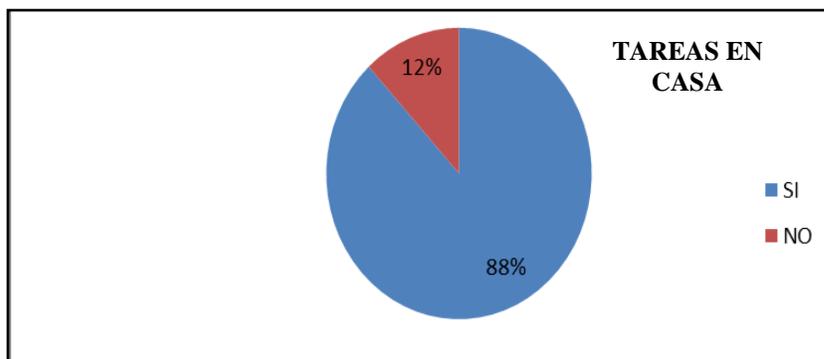
De acuerdo a los porcentajes expuestos anteriormente se puede observar que la mayoría de docentes no utiliza las TIC's como un recurso didáctico; por lo cual es muy importante que los docentes aprendan a utilizar y familiarizarse con la tecnología.

3. ¿Cree usted que con la utilización de la informática el estudiante podrá realizar sus tareas en casa de una mejor manera?

CUADRO N° 2.3.3

TAREAS EN CASA		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	88%
NO	5	12%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.3



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

El (80%) de los docentes responde, que los estudiantes si podrán realizar tareas en su casa mediante la utilización de la informática, mientras que el (12%) responde que no se realizará las tareas adecuadamente.

INTERPRETACIÓN

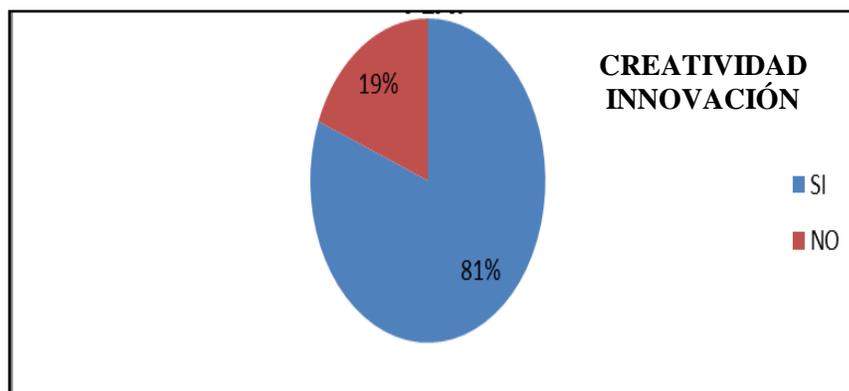
Un mayor porcentaje de docentes piensan que las tareas en casa pueden resolverse de una manera adecuada si utilizarán la informática; mientras que existe un porcentaje minoritario que piensa lo contrario; por tal motivo se debería capacitar y guiar tecnológicamente; para que de ésta manera este porcentaje reducido tenga un mejor desempeño con los estudiantes en la utilización de la Informática.

4. ¿Considera Ud. que el uso de las TIC's desarrolla en el estudiante la creatividad e innovación en el PEA?

CUADRO N° 2.3.4 CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	34	81%
NO	8	19%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.4



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Investigadora: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS:

El (81%) de los encuestados están de acuerdo que se desarrolla en el estudiante la creatividad e innovación durante el PEA, mientras que el (19%) responde en contra de la misma.

INTERPRETACIÓN:

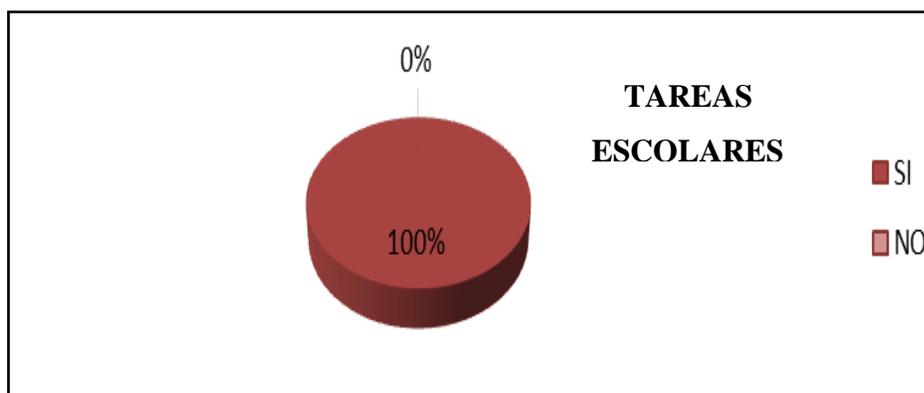
Se puede observar que, la reacción ante éste nueva herramienta de las TIC's va a ser de gran ayuda en el desarrollo cognitivo de los estudiante, por tal motivo es necesario Guía Didáctica del uso de las TIC's como estrategia metodológica para fortalecer el PEA, así los docentes estarán en el camino a una vanguardia digital.

5. ¿Ud. ha utilizado el internet para enviar tareas escolares a los niños/as?

CUADRO N° 2.3.5

TAREAS ESCOLARES		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	100%
NO	0	0%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.5



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

El 100% de los docentes manifestaron que han utilizado el internet para enviar tareas escolares a los niños/as.

INTERPRETACIÓN:

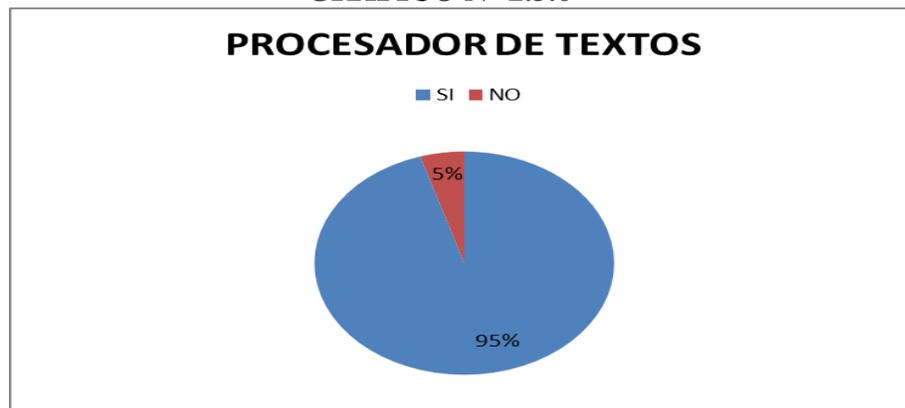
El éxito que se obtendrá con esta nueva metodológica de enseñanza, nos señala que el resultado es muy favorable para los docentes al momento de enviar las tareas; es la responsabilidad del docente enseñar a sus educandos el conocimiento adecuado mediante el uso de las TIC's; y cuando utilicen el internet los estudiantes para sus tareas serán más creativos, reflexivos, críticos y no solo ser repetidores de párrafos.

6. ¿Ud. como docente ha utilizado el procesador de textos para elaborar sus planificaciones?

CUADRO N° 2.3.6

PROCESADOR DE TEXTOS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	5%
NO	2	95%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.6



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS:

Según la encuesta realizada; la mayor parte afirma que si han utilizado el procesador de textos siendo esto un 95% de los encuestados; mientras que (5%) no han utilizado el procesador de textos para elaborar sus planificaciones.

INTERPRETACIÓN:

En la actualidad debido al avance tecnológico es importante que dentro de la educación tanto el docente como el estudiante utilice el procesador de textos para la elaboración de planificaciones y organizadores gráficos; siendo ya un porcentaje muy reducido, la no utilización de procesadores de texto; por lo tanto la tecnología se está utilizando en su mayoría.

7. ¿Conoce Ud. las estrategias metodológicas que existen para implementar las TIC's en la educación de sus estudiantes?

CUADRO N° 2.3.7

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS TIC's		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	42	100%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.7



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara

ANÁLISIS:

Como podemos darnos cuenta el 100% de los docentes de la Institución no están capacitados para dar su cátedra mediante el uso de las TIC's.

INTERPRETACIÓN:

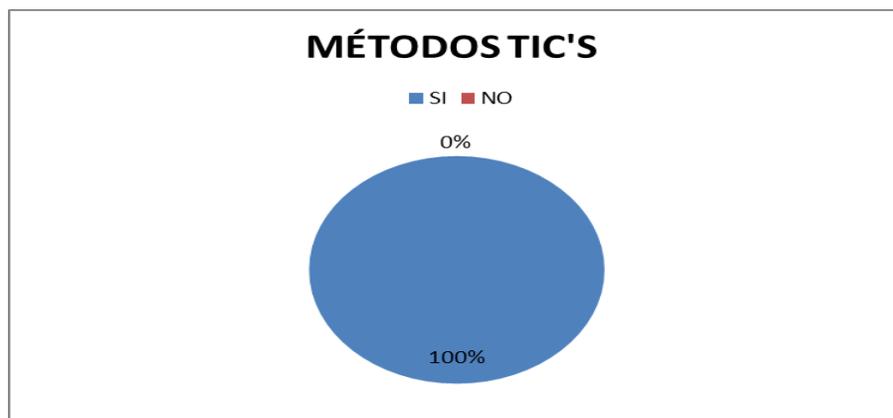
Con la elaboración de la Guía Didáctica se contribuirá a un nuevo modelo de aprendizaje significativo; ya que será una herramienta necesaria e innovadora en el PEA; y de ésta manera el docente estará capacitación digitalmente.

8. ¿Cree Ud. que existen métodos dentro de las TIC's que puedan mejorar la parte cognitiva en sus estudiantes??

CUADRO N° 2.3.8

MÉTODOS TIC'S		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	100%
NO	0	0%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.8



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS:

De los resultados de la encuesta el 100% responde satisfactoriamente, y opinan que los métodos dentro de las TIC's mejorará el aprendizaje cognitivo de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

Frente a los tradicionales libros, videos y juegos, los nuevos contenidos educativos creados con recursos tecnológicos permiten presentar la información y contenidos mediante el uso de las TIC's y serán más dinámicos, más atractivos y más variados. Estas nuevas presentaciones pueden facilitar el aprendizaje y permitir mejoras cognitivas.

9. ¿Considera Ud. que es adecuado el diseño de una Guía Didáctica del uso de las TIC's como estrategia metodológica dirigida a los docentes?

CUADRO N° 2.3.9

DISEÑO GUÍA DIDÁCTICA		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	100%
NO	0	0%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.9



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS:

En esta pregunta, el 100% de los docentes contestaron que es adecuado el diseño una Guía didáctica acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológica.

INTERPRETACIÓN:

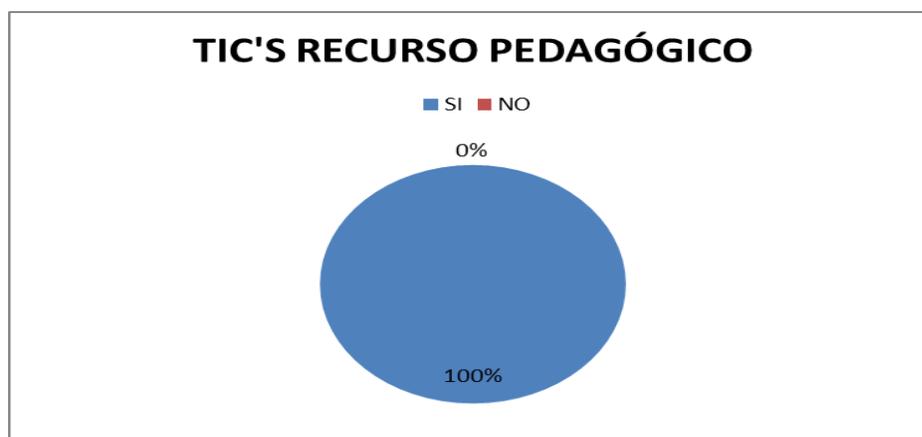
Los docentes de la Institución manifiestan que mediante el diseño de una Guía Didáctica se implementará adecuadamente las TIC's en el aula, es indispensable que las clases sean más interactivas; de esa manera se fortalece el proceso enseñanza – aprendizaje; la predisposición de los docentes es positiva lo cual ayudará favorablemente.

10. ¿Considera que las TIC's, son un recurso pedagógico para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje?

CUADRO N° 2.3.10

TIC'S RECURSO PEDAGÓGICO		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	100%
NO	0	0%
TOTAL	42	100%

GRÁFICO N° 2.3.10



Fuente: Docentes de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS:

El 100% de los encuestados considera que el uso de las TIC's son un recurso Pedagógico, para el fortalecimiento del PEA.

INTERPRETACIÓN:

La respuesta es generalizada y afirman que es un recurso o herramienta para fortalecer el PEA; ya que es muy indispensable conocer las estrategias metodológicas para poder llegar a un aprendizaje significativo con los estudiantes.

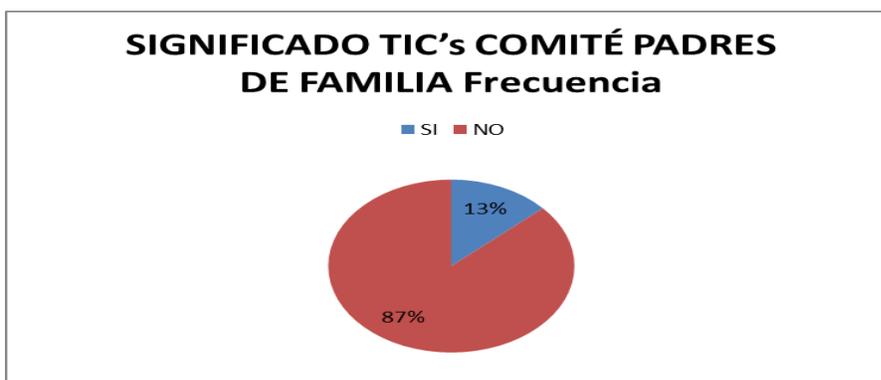
2.4 TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS AL COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN “SIMÓN BOLÍVAR”

1. ¿Cómo Padre de Familia conoce Ud. qué significa las TIC's (Tecnologías informáticas y de la Comunicación) en la Educación?

CUADRO N° 2.4.1

SIGNIFICADO TIC's COMITÉ PADRES DE FAMILIA		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	13%
NO	26	87%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.1



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

El 13% de los Padres de Familia conocen el significado de las TIC's en la Educación mientras que 87% responde lo contrario.

INTERPRETACIÓN

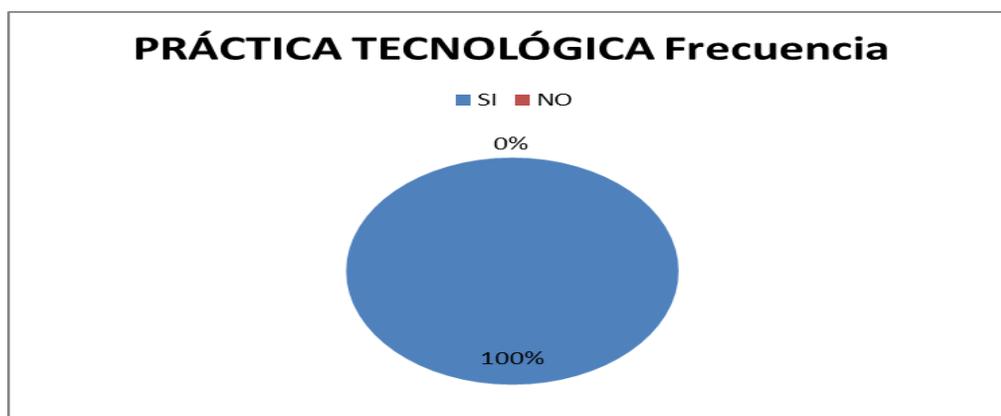
La mayoría de los PP.FF. no tiene conocimiento de las TIC's; por lo cual es muy importante que los Padres de Familia también se familiaricen con el tema; ya que con ello serán una ayuda para sus hijos cuando tengan que controlar sus tareas, de ésta manera ayudan al desarrollo de la creatividad de sus hijos.

2. ¿Considera usted que el docente debe estar actualizado en la práctica tecnológica?

CUADRO N° 2.4.2

PRÁCTICA TECNOLÓGICA		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.2



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

Aquí podemos ver que el 100% de los padres de familia manifestaron que los docentes deben estar actualizados en la práctica tecnológica

INTERPRETACIÓN

Los Padres de Familia están conscientes que la brecha digital está cada día más presente; por lo tanto debe estar capacitado el docente para que pueda guiar a los estudiantes a un nuevo conocimiento mediante la tecnología; y llegaran al aprendizaje significativo de en sus hijos.

3. ¿Ud. supervisa a su hijo al momento de realizar las tareas en el computador?

CUADRO N° 2.4.3

REVISIÓN TAREAS EN LA CASA		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	33%
NO	20	67%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.3



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el (33%) responde favorablemente a la pregunta, mientras que el (67%) responde en contra de la misma.

INTERPRETACIÓN

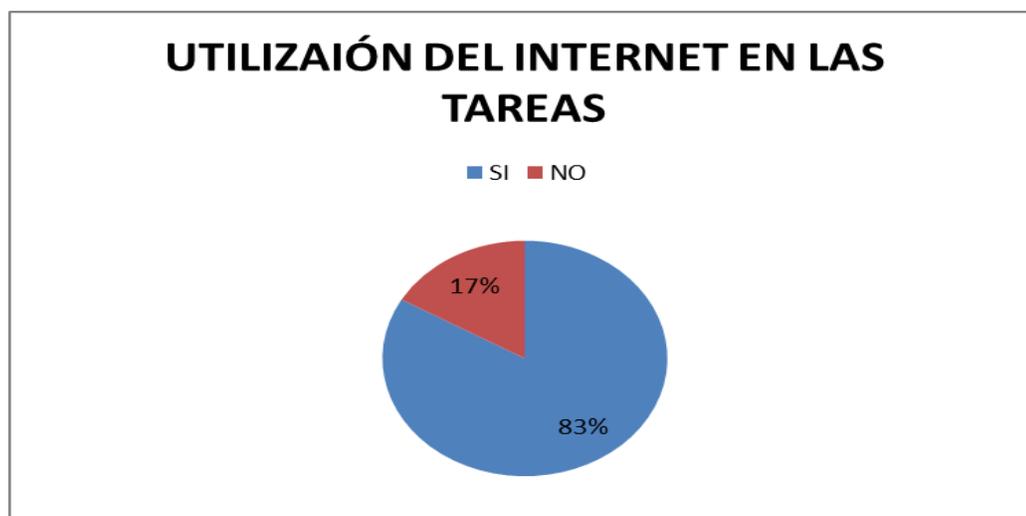
En la pregunta número tres se observa que los Padres de Familia que en su mayoría supervisan las tareas de sus hijos lo cual es satisfactorio; mientras que la minoría no lo hace por diferentes circunstancias pero se debe dar un tiempo para dicha revisión; ya que en la educación debe estar comprometida toda la Comunidad Educativa; de ésta manera no sea mal aprovechado el tiempo en el computador.

4. ¿Su hijo utiliza el internet para realizar sus tareas?

CUADRO N°2.4.4

UTILIZAIÓN DEL INTERNET EN LAS TAREAS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	83%
NO	5	17%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.4



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

En esta pregunta, el Comité de Padres de Familia del plantel educativo contestó que sus hijos si utilizan el internet para la realización de las tareas, esto equivalen al 83% mientras que, un 17% responden que No.

INTERPRETACIÓN

Los Padres de Familia de la Institución manifiestan que sus hijos utilizan el internet para la realización de las tareas en la casa, pero es muy importante e indispensable que los Padres de Familia controlen en casa a sus hijos en el momento de la utilización del internet puesto que una mala orientación podría perturbar la mente de los estudiantes.

5. ¿Sabe Ud. Si el maestro(a) implementa estrategias metodológicas mediante el uso de las TIC's para explicar contenidos?

CUADRO N° 2.4.5

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS TIC'S		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	30	100%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.3.5



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

Con respecto a esta pregunta, los Padres de Familia contestaron que no conocen si el docente implementa las TIC's como estrategia metodológica al momento de impartir contenidos, esto equivale al 100% del total.

INTERPRETACIÓN

Los Padres de Familia tienen que prestar más atención a la educación de sus hijos para que tenga un buen desarrollo cognitivo.

6. ¿Considera Ud. que con la utilización de la informática genera una nueva innovación en el ámbito del aprendizaje de su hijo?

CUADRO N°2.4.6

PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.3.6



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

Con respecto a esta pregunta, los Padres de Familia contestan que la utilización de la informática sus hijos podrán procesar de mejor manera la información, esto equivale al 100% del total.

INTERPRETACIÓN

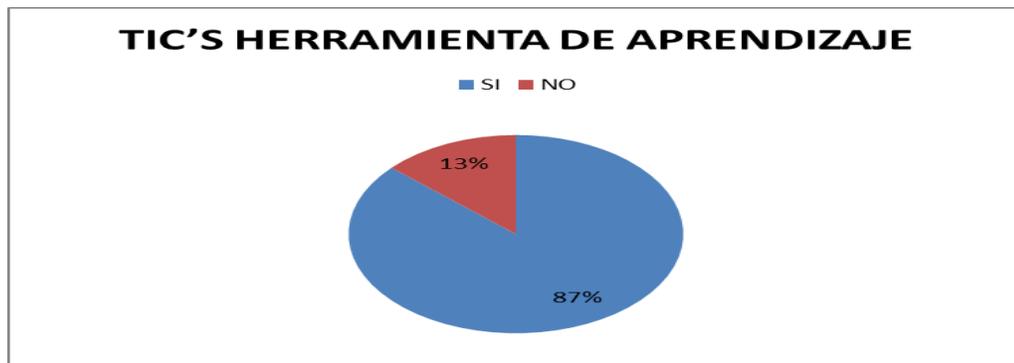
Con estos datos se puede apreciar que los Padres de Familia de la Institución están de acuerdo que mediante la informática se puede procesar de mejor manera los contenidos pero siempre y cuando tengan una debida guía del uso de las TIC's.

7. ¿Considera Ud., que el empleo de las TIC's es una herramienta de aprendizaje?

CUADRO N° 2.4.7

TIC'S HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	87%
NO	4	13%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.7



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

En esta pregunta observamos, existe un 87% que piensa que las TIC's en una herramienta de aprendizaje; mientras que el 13% opina lo contrario.

INTERPRETACIÓN

Es satisfactorio saber que la mayoría de los Padres de Familia están conscientes que las TIC's es una herramienta de aprendizaje; es importante el Diseño de la Guía Didáctica para que los docentes puedan transmitir sus nuevos conocimientos a los estudiantes y ellos a sus padres.

8. ¿Cree Ud. que la Institución cuenta con infraestructura y recursos didácticos para impartir conocimientos mediante las TIC's a los niños(as)?

CUADRO N° 2.4.8

INFRAESTRUCTURA Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	33%
NO	20	67%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.8



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

La mayoría de encuestados que es el 67% opina que no cuenta la Institución con recursos didácticos para que se imparta clases; y el 33% piensa que si está equipada la Institución.

INTERPRETACIÓN

Es necesario que la Institución se encuentre equipada para poder desarrollar en el estudiante su parte cognitiva; no solo es responsabilidad de la Institución también de los gobiernos de turno, pero mientras se pueda los docentes deben guiar de una manera adecuada a los estudiantes en el uso de la tecnología.

9. ¿Considera Ud. que es necesario el Diseño de una Guía Didáctica acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológica dirigida a los docentes para fortalecer el aprendizaje en su hijo?

CUADRO N° 2.4.9

IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA EN LAS TIC'S		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	0%
NO	0	100%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.9



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

El 100% de los padres de familia opinan que es necesario un Diseño de Guía Didáctica acerca del uso de las TIC's mediante estrategias metodológicas.

INTERPRETACIÓN

De ésta manera se puede fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje ya que va dirigido a los docentes de la Institución, son ellos quienes van a transmitir todos los nuevos conocimientos adquiridos en la Guía y de esa manera obtendrán un aprendizaje significativo los estudiantes al momento de reforzar los contenidos mediante la tecnología.

10. ¿Está de acuerdo que la utilización de las TIC's en el aula incrementará la atención, motivación y participación de su hijo en el aula?

CUADRO N° 2.4.10

ATENCIÓN/MOTIVACIÓN EN LOS NIÑOS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	0%
NO	0	100%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N° 2.4.10



Fuente: Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar
Elaborado por: Ana del Pilar Cadena Lara.

ANÁLISIS

En esta pregunta, los Padres de Familia contestaron que con la utilización de las TIC's en el aula se incrementará la atención y participación en sus hijos, esto equivale al 100% del total.

INTERPRETACIÓN

Los Padres de Familia de la Institución manifiestan que mediante las utilización de las TIC's en el aula, se puede incrementar la atención, participación sobre todo la motivación en sus hijos, y que de esta manera se logrará los objetivos planteados por la educación el de lograr un aprendizaje significativo en los niños; por tal motivo es ideal implementar una Guía Didáctica mediante el uso de las TIC's en la institución.

2.5 CONCLUSIONES

- ✓ Las autoridades del Plantel, manifiestan que no existe un conocimiento de la utilización de las TIC's como recurso didáctico en el aula por parte del personal docente de la Institución.
- ✓ El uso inadecuado de la tecnología nunca llevará a un buen aprendizaje significativo; lo único que se ha generado unas tareas solo del Internet.
- ✓ El Comité de Padres de Familia de la Escuela Simón Bolívar, consideran que el uso de las TIC's en el aula es importante; porque con el desarrollo de la tecnología y la facilidad que hoy presta el acceso a todos los medios tecnológicos; sus hijos mejorarán el conocimiento impartido en el aula.
- ✓ Los docentes no cuentan con medios impresos o guías que orienten la aplicación de las TIC's como recurso didáctico en el aula.

2.6 RECOMENDACIONES

- ✓ Debe generarse capacitaciones permanentes dirigida a los docentes para aplicar las TIC's al momento de impartir su cátedra.
- ✓ La Institución debe implementar equipos adecuados para la utilización de las TIC's, de ésta manera los docentes podrán guiar hacia un nuevo conocimiento a los estudiantes
- ✓ Los Padres de Familia deben estar totalmente involucrados en la educación de sus hijos; por tal motivo se debe controlar las tareas enviadas a casa y no hacer mal uso de la tecnología al utilizar páginas inadecuadas que no

aportarán a la Educación, de ésta manera ayudarán al desarrollo cognitivo de sus hijos; con lo cual se podría cerrar el círculo de una verdadera Comunidad Educativa.

- ✓ Elaborar y proponer una Guía de estrategias metodológicas mediante el uso de las TIC's como recurso dentro del PEA.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Propuesta

“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DEL USO DE LAS TIC'S COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO 2012 – 2013”

3.2 DATOS INFORMATIVOS:

Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora Ana Cadena

Beneficiarios:

Son beneficiarios los docentes de la Escuela Fiscal “Simón Bolívar” del Cantón de Latacunga.

Ubicación de la Institución:

Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia La Matriz

Tiempo Estimado para la Ejecución:

El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta la el Diseño de la propuesta, esto se inició desde el año lectivo 2012 – 2013 tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamentan la investigación.

Equipo Técnico Responsable: El equipo técnico responsable en la investigación está representado y ejecutado por la Srta. ANA DEL PILAR CADENA LARA. Así como el Director de tesis Dr. MSc. Vizcaino Soria Francisco Javier, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.3 JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta se desarrolla con la ayuda del Sr. Director y docentes de la Escuela Fiscal “Simón Bolívar” a través de la elaboración de tres encuentros prácticos sobre el uso de las TIC’s como estrategia metodológica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

Debido a la brecha digital de las TIC’s que en estos momentos estamos pasando; se enseñar a los estudiantes el buen uso de la tecnología; para ello primero se debe capacitar al docente acerca del uso de las TIC’s como Estrategia, de ésta manera se estimulara el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

Es Importante para los docentes aprender acerca de las TIC’s es una herramienta que les ayudará a formar nuevos aprendizajes.

El Interés es por los docentes, ya que de ésta manera guiarán a los estudiantes a desarrollaran habilidades y destrezas en un mundo digitalizado y así ser útiles a la sociedad.

Los Beneficiarios principalmente serán los docentes de la Escuela Simón Bolívar, son ellos quienes van a estar estrechamente ligados con las TIC’s, tendrán una metodología de enseñanza acorde a la actualidad digital.

La Utilidad que esta Guía Didáctica tiene es, ser un recurso educativo en el aula, que permita otorgar de nuevos aprendizajes, ya no será como tradicionalmente se lo hacía y ayudará al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

3.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.4.1 Objetivo General:

- ✓ Diseñar una Guía Didáctica que permita emplear las TIC's como estrategia metodológica para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje dirigido a los docentes de la Escuela “Simón Bolívar”.

3.4.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Fortalecer el PEA mediante el uso de las TIC's como estrategia metodológica.
- ✓ Emplear actividades que ayuden el desarrollo y la utilización de las TIC's como recurso didáctico y desarrollen destrezas intelectuales y actitudinales en los estudiantes.
- ✓ Proporcionar la información necesaria para alcanzar el conocimiento de apoyo pedagógico didáctico del uso de las TIC's, para poder aplicarlos en el aula con sus estudiantes.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Los docentes están conscientes de las falencias que existen a nivel institucional a causa del desconocimiento del uso de las TIC's como estrategias metodológicas para impartir la cátedra de estudio; sin embargo confío en la buena predisposición de parte de los docentes para romper los paradigmas tradicionales de la educación que tanto nos detiene y no nos permite avanzar y desarrollarnos en el mundo de la tecnología.

Esta Guía Didáctica es aplicada a los docentes de la escuela “Simón Bolívar” ya que ellos vienen a ser directos mediadores entre la tecnología y los estudiantes, valiéndose de su buena predisposición así como del cariño y estima que poseen como docentes, logrando beneficios directos y a menor tiempo en los estudiantes de la institución educativa.

El fin que persigue esta Guía Didáctica es el de guiar a los docentes mediante el uso la tecnología para que puedan reforzar contenido científico al momento de impartir su cátedra solo de esta manera se podrá obtener docentes creativos y reflexivos, se debe aprovechar al máximo todo su potencial y a la vez aprovechar de todas las bondades que nos ofrece la tecnología virtual.

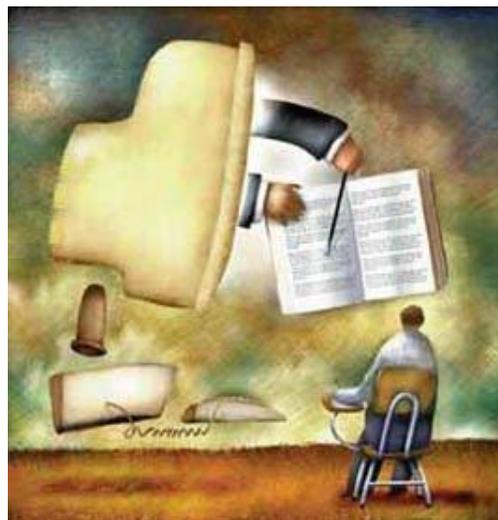
Luego de aplicar la Guía Didáctica se pretende que exista un verdadero cambio en los docentes para lograr con éxito un auténtico aprendizaje significativo, también se podrá mejorar en el rendimiento académico de los niños.

3.6 PLAN OPERATIVO DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

ENCUENTROS	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			TÉCNICA	INSTRUMENTO
1.- Una imagen dice más que mil palabras.	Utilizar el video como recurso para promover el análisis y la reflexión sobre temas específicos	<ul style="list-style-type: none"> + Reproductor de video (videocasetera, DVD, o computadora con reproductor de DVD o CD) + Equipo de Enciclopedia Encarta. + Bocinas. + Cuadernos y lápices. + Lista de videos seleccionados 	+ Organizador Gráfico	+ Cuestionario
2.- Para conocer hay que escuchar.	Reconocer el lenguaje sonoro como un recurso para conocer otras formas de pensar, de sentir y de vivir.	<ul style="list-style-type: none"> + Reproductor de audio (casetera, reproductor de CD, o computadora con reproductor de DVD o CD) + Bocinas + Micrófono 	+ Lluvia de Ideas	+ Cuestionario
3.- El arte con multimedia: presentaciones.	Elaborar una presentación multimedia para dar a conocer información, y promover el análisis y la reflexión sobre temas específicos entre sus compañeros de grado, ciclo o escuela, a partir de la selección de un tema e investigación sobre éste.	<ul style="list-style-type: none"> + Computadora + Bocinas + Cuadernos y lápices + Conexión a Internet 	+ Lluvia de Ideas	+ Cuestionario

GUIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



TIC'S

USO DIDÁCTICO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC'S) PARA
DOCENTES.

AUTORA: ANA DEL PILAR CADENA LARA

Contenidos

Portada
Presentación
Introducción
Importancia de la Guía Didáctica TIC's

ENCUENTRO 1

Una imagen dice más que mil palabras

ENCUENTRO 2

Para conocer hay que escuchar.

ENCUENTRO 3

El arte con multimedia: presentaciones.

PRESENTACIÓN

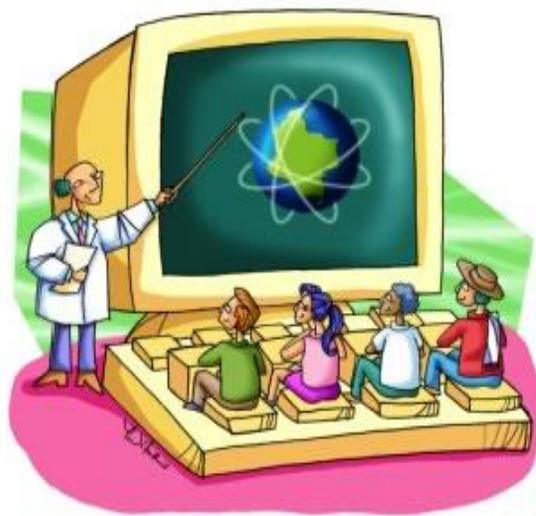
Ésta Guía constituye un recurso didáctico que busca fortalecer la práctica docente y ampliar las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de competencias de sus alumnos en ambientes lúdicos, de



INTRODUCCIÓN

Las denominadas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's) ocupan un lugar central en la sociedad y en la economía del fin de siglo, con una importancia creciente.

El avance de las tecnologías ha permitido ser una proceso de enseñanza aprendizaje, la cual permiti



en forma más inmediata y amplia, sin embargo, esto no es suficiente para que el alumno aprenda, debido a que muchas veces este conocimiento no siempre se sabe aplicar.

Dado lo anterior, el profesor cumple un papel fundamental, en el conocimiento y uso de estas tecnologías, debido a la importancia didáctica que puedan tener si le da un buen uso.

La función de las TIC's en educación son muchas y variadas, pueden ir desde la elaboración de un texto hasta el uso y elaboración de páginas Web como medio informativo, por otro lado, permite al docente mantener una visión amplia de su disciplina, incorporar nuevas metodologías de trabajo y actualizar sus conocimientos, así como también mejorar la comunicación entre los alumnos.

La guía didáctica está integrada por tres estrategias, en cada una de las cuales se trabaja con una TIC's diferente, se desarrollan distintas habilidades y destrezas, y se construyen nuevos aprendizajes.

IMPORTANCIA DE LA GUIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS TIC'S

La sociedad actual demanda de alumnos y profesores el desarrollo de diversas competencias para la vida, con las cuales se pueda responder a los retos de hoy y de mañana.

TIC'S: Libros, periódicos, revistas, televisión, videos.

NTIC: Presentaciones multimedia, computadoras, internet, correo electrónico, televisión satelital chat, telemática

En este sentido, una de las finalidades de la educación básica es promover en los alumnos, entre otras competencias, la resolución de problemas, la búsqueda y selección de información, y el manejo y uso de los avances tecnológicos.

Sin duda, las Tecnologías de la Información y la Comunicación ocupan un lugar importante en el desarrollo de estas competencias; su uso ha generado cambios en la manera de comunicarse.

Hoy ofrecen formas innovadoras para la organización, búsqueda y tratamiento de información, para apropiarse de la misma y, por supuesto, en los recursos y herramientas de investigación que se utilizan.

Es importante destacar que no se trata de introducir los medios tecnológicos de forma masiva a las aulas, sino analizar los beneficios de éstos para apoyar didácticamente los procesos de enseñanza y para generar otras formas de aprender en nuestros alumnos. Por tanto, siempre que se elija una TIC's, es necesario analizar su uso y su propósito desde el punto de vista pedagógico.

Algunas de las TIC's están representadas por libros, periódicos, revistas, televisión, video y cine. Por su parte, las NTIC se definen como una serie de nuevos medios que involucran la informática y las telecomunicaciones.

Los microprocesadores y las plataformas virtuales han revolucionado las TIC's, dando origen, por ejemplo, al hipertexto, la multimedia, la Internet, la televisión satelital, etc., que giran en torno a las telecomunicaciones, la informática y los medios audiovisuales.

Las tecnologías más actuales (también llamadas nuevas tecnologías) se pueden clasificar de acuerdo con sus características o posibilidades comunicativas, y con base en la forma en que muestran la información y establecen la comunicación.

PLAN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MEDIANTE EL USO DE LAS TIC'S

ENCUENTRO N° 1

Lugar: Escuela "Simón Bolívar"

Fecha: 28/02/2013

Tema: Una Imagen dice más que mil palabras

Hora: 90 minutos

Objetivo: Utilizar el video como recurso para promover el análisis y la reflexión sobre temas específicos.

Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>✚ Una imagen dice más mil palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludo de bienvenida. ✚ Motivación ✚ Presentación ✚ Exposición del tema. ✚ Análisis de la exposición. ✚ Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reproductor de video (videocasetera, DVD, o computadora con reproductor de DVD o CD) ✚ Equipo de Enciclopedia Encarta. ✚ Bocinas ✚ Cuadernos y lápices ✚ Lista de videos seleccionados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Preguntas directas a los asistentes. ✚ Cuestionario.

ENCUENTRO

Nº 1

*UNA IMAGEN DICE MÁS

QUE MIL PALABRAS*



MOTIVACIÓN

TEMA: LA PELOTA PREGUNTONA

Objetivo

- + Incentivar a los estudiantes antes de iniciar clases.

Participantes

Estudiantes

Desarrollo de la Dinámica

- El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.
- Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.
- La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.
- El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

UNA IMAGEN DICE MÁS QUE MIL PALABRAS



DESCRIPCIÓN GENERAL

Durante el desarrollo de esta estrategia, los docentes tendrán un acercamiento al uso del video como recurso para obtener nuevos conocimientos y fortalecer los que ya tienen. Se espera que, se genere oportunidades para los docentes de esta manera

1
E
S
T
R
A
T
E
G
I
A

expresarán y compartirán ideas, emociones y puntos de vista sobre diversos temas, como hechos históricos, fenómenos naturales o situaciones de la vida diaria, entre otros; también que reconozcan las posibilidades que ofrece el video para obtener información, propiciar su análisis a partir de la reflexión en un grupo diverso y heterogéneo.

La estrategia cuenta con dos momentos:

- El primero consiste en que los docentes reconozcan el video como recurso para enriquecer conocimientos. Con ese fin, los docentes señalaran el video o videos q creyeren convenientes; se debe diseñar una guía de observación para analizarlos, y orientes a los docentes para elaborar un texto sobre el contenido del video. Para los docentes de los grados 5o. y 6o. de primaria, se sugiere q intercambien sus puntos de vista.
- En el segundo momento, los docentes identificarán algunos aspectos del video como un recurso para adquirir, organizar y aplicar conocimientos de diverso orden. Asimismo, conocerán los elementos que deben considerar para seleccionar videos que apoyen sus trabajos académicos en la escuela o para compartir sobre un tema determinado.

Al realizar las actividades que integran la estrategia, los docentes conocerán y explorarán el video como medio de comunicación y como recurso para allegarse información científica, histórica, cultural y periodística, del mundo o de su comunidad. Al mismo tiempo, pondrán en práctica sus habilidades en la lectura, en la expresión oral y escrita, y en la búsqueda y selección de información, en trabajo colaborativo e individual, y compartir ideas en un ambiente de armonía y libertad.

Debemos tener presente que el video es un eficaz instrumento didáctico que posibilita la exposición sistematizada de contenidos, despierta el interés en la presentación de temas complicados, permite la reflexión y el debate de temáticas, y motiva el diseño creativo de los propios docentes.



OBJETIVO

- ✚ Utilizar el video como recurso para promover el análisis y la reflexión sobre temas específicos.

Destrezas:



Al desarrollar la estrategia se ponen en juego habilidades y destrezas como:

- ✚ Reconocer al video como un recurso para enriquecer las exposiciones en clase.
- ✚ Usar de forma eficaz el video para compartir y discutir distintos puntos de vista.
- ✚ Buscar, analizar y seleccionar información.
- ✚ Usar recursos tecnológicos básicos.
- ✚ Trabajar en forma colaborativa.
- ✚ Elaborar textos para expresar ideas (guiones de observación, recuperación de ideas principales y reportes de análisis, entre otros).



MATERIALES REQUERIDOS

- ✚ Reproductor de video (videocasetera, DVD, o computadora con reproductor de DVD o CD)
- ✚ Equipo de Enciclopedia Encarta.
- ✚ Bocinas.
- ✚ Cuadernos y lápices.
- ✚ Lista de videos seleccionados

Caja Fuerte

¿Qué es el video?

El video, como medio de comunicación, permite no sólo el consumo sino también la elaboración de mensajes audiovisuales por el usuario, lo que le permite abandonar su papel de mero receptor, y adoptar una postura más activa y creativa.

Es necesario considerar que el video es una alternativa a la televisión, que permite elaborar sus contenidos fuera del control económico y cultural de las grandes cadenas y productoras televisivas.

El video integra distintos modos de expresión visual (historieta, fotografía, televisión y cine) y auditivos (lenguaje oral, música, ruidos, silencios y sonidos).



RECOMENDACIONES DE TRABAJO

Duración aproximada

Por su flexibilidad, la estrategia permite que planees el número de sesiones o actividades de acuerdo con tus necesidades académicas y de trabajo con el grupo.



DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

Tiempo Aproximado: 45 minutos

Participantes: Docentes

Al iniciar la estrategia, se sugiere comentar que en esta ocasión se trabajarán la observación, el disfrute y el análisis de videos. Por medio de preguntas generadoras, explora lo que ellos saben sobre el video: para ustedes ¿qué es un video?, ¿qué diferencia hay entre video y película?, ¿qué tipos de videos les agrada ver?

Para continuar, comentar la manera o maneras en que se seleccionaron los videos:

 Por consenso o votación.

- ✚ Porque son los que encontraron en la biblioteca escolar.
- ✚ Se los prestaron en una biblioteca pública.
- ✚ Compraron en una tienda de videos y películas.
- ✚ Son los que tenían en casa.

De acuerdo con los temas seleccionados, reflexionar sobre el tipo de información que se puede encontrar en los videos: científica, histórica, literaria, de temas de Lengua y Literatura o matemáticas; también se les puede realizar las siguientes preguntas:

- ✚ ¿En qué otras fuentes de consulta encontramos este tipo de información?
- ✚ ¿Qué nos proporciona el video que las otras fuentes no?
- ✚ ¿Cuáles son las ventajas de investigar diversos tipos de información en video?

No olviden que el video no puede abarcar todas las necesidades e intereses formativos; su función es introducir, reforzar o ampliar los conocimientos.

Tiempo Estimado: 90 minutos

Otras opciones de trabajo:

- ✚ Organizarse en equipos para que comenten qué es un video. Al terminar de dialogar, elaboren un pequeño texto al respecto.



- ✚ Solicitar al grupo que investiguen qué tipos de videos tienen en casa y cuáles son sus favoritos.

- ✚ Organizar al grupo por equipos. Pedirles que elijan un tema. Determinen los tiempos para que cada equipo explore en el Programa Enciclopedia los videos relacionados con el tema elegido.



MANOS A LA OBRA

¿Qué hay que ver en el video?

Cuando estén disfrutando de la visualización de uno o varios videos. Para este momento es necesario que conocer las características del material y que elabores un guión de análisis. Es importante guiarles para aclarar, interpretar, cuestionar o valorar lo que ven, y sobre todo, que se plante situaciones en las que desarrollen habilidades para el análisis de la información, la argumentación de ideas y el contraste de diferentes puntos de vista, entre otras.

Recordar que el video puede ser útil para utilizar como material de exposición sobre algún tema específico, son una opción para que los niños los utilicen como recurso para brindar información al resto de sus compañeros. Uno de los problemas a los que se enfrentan los docentes en la escuela, es que los estudiantes “no saben” analizar los programas, videos o películas que comparten con el resto de sus compañeros, familia o escuela. ¿Cómo orientarlos para que el análisis se convierta en una práctica cotidiana?

Es necesario implementar una guía de observación del video, la cual permita hacer pausas para comentar el contenido; si los niños están concentrados, esta actividad puede realizarse después de la proyección.



Para compartir y cerrar del video
¿QUÉ APRENDIMOS?

Utiliza una o más de las siguientes dinámicas de grupos para recuperar el contenido del video:

1. **6 × 6 × 6.** Organiza al grupo en equipos de seis integrantes. Comenta que van a tener seis minutos para compartir seis ideas sobre el contenido del video. Les darás tres minutos para expresar las seis ideas discutidas en el equipo.
2. **Detalles y detallitos.** Sentarse por parejas. Entrégales dos trozos de papel (pueden ser de color claro). Pedirles en un papel escriban un objeto, persona, actitud, frase o dato que les haya llamado la atención, y que en el otro lo describan. Coloquen todos los papeles del grupo en dos recipientes (uno para los objetos, personas, etc., y uno para las descripciones). A una parte de los alumnos se les entregan las descripciones, y a los otros, el nombre del objeto, persona o actitud. Un alumno lee una de las descripciones y el alumno que tiene el nombre correspondiente lo entrega; estos alumnos forman una nueva pareja.
3. **El video, ¿para qué?** Consiste en reflexionar sobre las posibilidades que ofrece el video para investigar, conocer y divertirse al aprender sobre temas nuevos o ampliar los saberes propios de los alumnos. Solicita a los alumnos que, de manera individual, en una hoja (o, si están en el aula de medios, que cree un nuevo archivo en un programa procesador de texto), escriban tres de los elementos que integran un video. Coméntenlo en grupo y entre todos escriban por qué el video es una fuente de información. Luego, elaboren una lista de los próximos videos que deseen proyectar. Para cerrar, pide a tus alumnos que, con una frase corta, expresen su opinión acerca de trabajar con el video.



ELEMENTOS PARA EVALUAR

Evaluación de los aprendizajes logrados

Identifica los avances que los alumnos tienen en relación con el desarrollo de la comprensión y expresión oral: discriminación de información, argumentación de ideas, y fluidez, claridad y congruencia, además de la elaboración de escritos relacionados con la importancia del trabajo con el video y el tema abordado en el mismo.

Evaluación del proceso

Recupera sus impresiones sobre lo que les agradó o no del video, lo que sintieron al estar observando, la atención que pusieron durante la proyección, la forma en que elaboraron su argumentación, su actitud al momento de compartir sus puntos de vista (si lo hicieron con respeto hacia los otros, por ejemplo) y su escrito sobre si recomendarían o no el video.

Evaluación de los resultados

Debes valorar: si la manera en que se trabajó el video es pertinente o qué modificaciones pueden hacerse, y la disposición de los alumnos para utilizar el video como fuente de información y de diversión. Para ello, te sugerimos observar: ¿la información del video fue adecuada? Si va más allá del tema central, ¿qué otras cosas aprendimos? ¿Qué temas les gustaría abordar para investigar a través del video?

PARA LOS DOCENTES



Es importante que tú también expreses a los alumnos tu punto de vista sobre el trabajo realizado. Elabora un "Sobre de seguimiento" por cada uno de los alumnos, para guardar ahí sus productos (escritos, dibujos, etc.), los cuales te servirán como guías de observación.

Asimismo, ten una "Carpeta colectiva", para guardar los productos elaborados por equipo o en grupo de cada una de las sesiones que trabajen con video. Esto te servirá para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos con relación al trabajo con el video. Al final de cada encuentro trabajado con el video, redacta un "Escrito de reflexión y crítica", en el que valores tu participación como mediador del trabajo entre la tecnología y los procesos de aprendizaje de tus alumnos. Puedes plantearte algunas de las siguientes cuestiones:

¿Las preguntas de la guía de información fueron adecuadas?

¿Los momentos en que detuve el video fueron los más propicios?

¿Mis explicaciones complementarias sirvieron para que los alumnos ampliaran su información?

¿CÓMO EVALUAR?

Es indispensable evaluar mediante un cuestionario a la finalización de cada Encuentro para saber si logramos los objetivos propuestos.

Mi actitud ante la proyección del video.

Desde el inicio me sentí: _____

El tema tratado me pareció: _____

En general, el trabajo con el video me es: _____

¿Por qué?: _____



PLAN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MEDIANTE USO DE LAS TIC'S

ENCUENTRO N° 2

Lugar: Escuela "Simón Bolívar"

Fecha: 01/03/2013

Tema: Para conocer hay que escuchar

Hora: 90 minutos

Objetivo: Reconocer el lenguaje sonoro como un recurso para conocer otras formas de pensar, de sentir y de vivir.

Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación	Responsables
<p>✚ Para conocer hay que escuchar.</p>	<p>✚ Saludo de bienvenida.</p> <p>✚ Motivación</p> <p>✚ Presentación</p> <p>✚ Exposición del tema.</p> <p>✚ Análisis de la exposición.</p> <p>✚ Preguntas</p>	<p>✚ Reproductor de audio (casetera, reproductor de CD, o computadora con reproductor de DVD o CD)</p> <p>✚ Equipo de Enciclopedia Encarta</p> <p>✚ Bocinas</p> <p>✚ Micrófono</p> <p>✚ Cuadernos y lápices</p> <p>✚ Audiolibros, audiocuentos, audioteatros y radionovelas</p>	<p>✚ Preguntas directas a los asistentes.</p> <p>✚ Cuestionario.</p>	<p>La investigadora:</p> <p>✚ Ana del Pilar Cadena Lara</p>

ENCUENTRO

N° 2

***“Para conocer hay que
escuchar”***



MOTIVACION

TEMA: PARTES DEL CUERPO

Objetivo

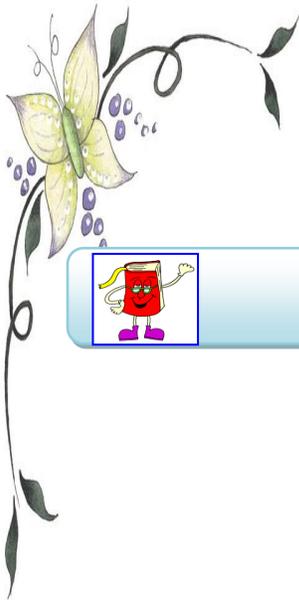
- + Incentivar a los estudiantes antes de iniciar clases.

Participantes

- Estudiantes

Desarrollo de la Dinámica

- El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.
- Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.
- Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.
- El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.



PARA CONOCER HAY QUE ESCUCHAR



DESCRIPCIÓN GENERAL

Las actividades que conforman esta estrategia tienen la finalidad de que los alumnos se acerquen a las diferentes formas de utilizar el audio, entendido éste como un recurso sonoro que permite percibir palabras, música y efectos ambientales, para divulgar y obtener información, activar saberes previos y fortalecerlos, así como para construir nuevos conocimientos.

Escuchar audiolibros, audio teatros o radionovelas permitirá a los niños conocer y profundizar sobre un hecho histórico o cotidiano, sobre una obra literaria, o incluso acerca de situaciones de su vida. Se pretende que los alumnos se familiaricen con la importancia de escuchar para desarrollar la comprensión oral a partir de historias que proporcionan información; ellos deberán analizarlas, comprenderlas y formular opiniones acerca de ellas, para luego debatir asuntos o narrar hechos.

La estrategia está diseñada para que los profesores y los alumnos reconozcan al audio como un recurso útil para difundir y divulgar información científica y social (como prevención de riesgos y desastres naturales, noticias, ofertas del mercado), respecto de personajes y figuras públicas del mundo o de la localidad (héroes, políticos, investigadores...), así como para conocer otras culturas (música, lenguas, tradiciones), acercarse a distintas formas de vida y a otros lugares.

El audio también propicia en los alumnos, en los profesores y en los miembros de la comunidad, el acercamiento al arte a partir de escuchar música, narraciones, y grabaciones de obras literarias y de teatro. Asimismo, permite que imaginen situaciones emotivas (alegría, enojo, tristeza), físicas (paisajes, detalles de una ciudad o casa) y culturales (las fiestas tradicionales, el tipo de lenguaje que utilizan los personajes), lo que los llevará a enriquecer sus conocimientos. Para realizar la estrategia, te presentamos una serie de pautas para que –de acuerdo con los intereses de tus

2

E S T R A T E G I A

alumnos y los contenidos que trabajarán- selecciones el audio o audios, elabores un guión de discusión y análisis del recurso, y para que orientes a los niños en la elaboración de un audiolibro, un audiateatro o una radionovela. (No olvides que el uso de este medio requiere una planeación y sistematización de las actividades, orientado hacia el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis, comprensión y juicio crítico.)

Además, al escuchar los audios, los alumnos conocerán y explorarán el lenguaje sonoro como medio de comunicación, y como recurso para expresar y conocer otras formas de pensar, de sentir y de vivir. A la vez, pondrán en práctica sus habilidades para escuchar, de comprensión oral, de expresión oral y escrita, y en la búsqueda y selección de información, todo en trabajo colaborativo e individual.

Caja Fuerte

¿Qué son los audiolibros, los audiateatros y las radionovelas?

Un **audiolibro**, también conocido como libro hablado, es la grabación de los contenidos de un libro, los cuales son leídos en voz alta. Se utiliza cuando la lectura directa no es posible.

Un **audiateatro** es una historia narrada cuya base es un texto; en él se integran párrafos que no pertenecen al texto original y elementos de ambientación (sonidos, voces y onomatopeyas) que ayudan al oyente a imaginar la historia.

La **radionovela** es un serial radiofónico que contiene una serie de capítulos que se transmiten durante un periodo de tiempo. Este recurso comenzó a transmitirse por las ondas radiales a principios del siglo XX.



OBJETIVO

- ✚ Reconocer el lenguaje sonoro como un recurso para conocer otras formas de pensar, de sentir y de vivir.

Destrezas:



Al desarrollar la estrategia se ponen en juego habilidades y destrezas como:

- ✚ Enriquecer y ampliar los saberes que se tienen.
- ✚ Escuchar y poner en juego la comprensión oral.
- ✚ Reflexionar sobre los temas abordados en el audio para promover la habilidad de compartir y discutir distintos puntos de vista.
- ✚ Buscar, analizar y seleccionar información sobre algún tema trabajado en el audio.
- ✚ Usar recursos tecnológicos básicos (grabar en la computadora, manejar una casetera).
- ✚ Trabajar en forma colaborativa.
- ✚ Elaborar textos y secuencias estructuradas en las que se incorporen música, silencios y efectos que integren un audio por medio del cual se expresen y se compartan ideas.



MATERIALES REQUERIDOS

- ✚ Reproductor de audio (casetera, reproductor de CD, o computadora con reproductor de DVD o CD)
- ✚ Equipo de Enciclopedia Encarta
- ✚ Bocinas
- ✚ Micrófono
- ✚ Cuadernos y lápices
- ✚ Audiolibros, audiocuentos, auditeatros (pueden ser de la serie “Un sillón para el rincón”) y radionovelas

Para reproducir los audios, pueden utilizar casetera (si está en formato de casete), o reproductor de CD, DVD o de archivos MP3. Si tu escuela cuenta con aula de medios, puedes usar la computadora para reproducir los audios seleccionados desde una página web o una memoria flash.

En caso de contar también con un módulo del Programa Enciclopedia Encarta, aprovechen, entre uno de sus recursos, los audiolibros relacionados con los contenidos del programa. No es indispensable que estés trabajando con 5o. o 6o. grado. Asimismo, pueden utilizar algunos audios como karaoke, y compartirlos con los alumnos de

grados inferiores. Recuerda que tú estarás presente en todo momento para guiar a tus alumnos en el análisis del contenido del material; por lo tanto, puedes detener el audio y repetirlo para comprenderlo mejor.



RECOMENDACIONES DE TRABAJO

Duración aproximada

Tú determinarás los tiempos de realización de la estrategia en función de tus necesidades académicas o de trabajo con el grupo, o bien, con base en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de tus alumnos.

La duración más corta de trabajo con el audio es de un encuentro de 90 minutos, sin que esto signifique que el tiempo es determinante de la estrategia; una de las ventajas es que se puede retomar en diversos encuentros.

Si están trabajando con un audiocuento, no les llevará más

Esta estrategia es una TIC's que promueve las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir).

de 30 minutos escucharlo, por lo que tendrán el tiempo suficiente para compartir la comprensión de lo escuchado. En cambio, si escuchan una radionovela, el lapso será mayor, debido a que diario, cada tercer día o un día por semana, se transmitirá un capítulo. Al trabajar con los audiolibros del Programa Enciclopedia Encarta, la audición llevará poco más de 10 minutos; para el tiempo restante puedes realizar diversas actividades de recuperación de la información.

PARA REALIZAR LA ESTRATEGIA TE SUGERIMOS:

- ✚ Que comentes con tus alumnos sobre si han escuchado audiocuentos, radionovelas o radioteatros. ¿Qué opinión tiene sobre ellos?
- ✚ Si la transmisión es en el momento del recreo o descanso, debes contar con un sistema de sonido que se escuche con nitidez en todo el patio escolar.



DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

TIEMPO ESTIMADO: 1 Encuentro de 90 minutos

PARTICIPANTES: Estudiantes

¿EL AUDIO SE ESCUCHA O SE GRABA?

Explora qué tanto conocen tus alumnos sobre los audiocuentos, los audioteatros y las radionovelas: ¿qué es el audiocuento?, ¿han escuchado audioteatros?, ¿conocen las radionovelas?, ¿han escuchado algunas?. Presenta al grupo un audiocuento, un audioteatro o una radionovela y, a partir del título, realicen predicciones: ¿de qué creen que se trate la historia? ¿Qué tipo de historia les sugiere el título? ¿La historia será narrada por una persona o por diversos personajes? ¿Qué sonidos creen que escucharán? ¿Cuál será la trama?

OTRAS OPCIONES DE TRABAJO:

- ✚ Organiza a los alumnos en equipos para que comenten qué es un audiolibro. Cada equipo debe registrar sus comentarios, y después los compartirá con el resto del grupo.
- ✚ Solicita al grupo que investiguen qué tipos de audiolibros hay en la escuela o en la biblioteca de su ciudad, y cuáles son de su agrado.
- ✚ Organiza al grupo en equipos. Pídeles que elijan un tipo de audiolibro (audiocuento, audioteatro o radionovela); dales tiempo para que cada uno explore en la escuela, la biblioteca de la localidad, una librería cercana o en el Programa Enciclopedia Encarta. En este último caso, comenta la importancia de anotar la ruta de navegación o también en "Videos, interactivos y otros"



MANOS A LA OBRA

PARA CONOCER HAY QUE ESCUCHAR

En este momento los alumnos



Caja Fuerte

Escuchar es comprender el mensaje; para lograrlo hay que poner en juego procesos cognitivos de construcción de significados y de interpretación de lo pronunciado oralmente.

conocen y disfrutan de la transmisión de audiolibros y se preparan como receptores críticos.

Es importante que elabores previamente algunas pautas de comunicación y participación entre tus alumnos, con el fin de crear un diálogo horizontal donde ellos debatan y analicen lo que escuchan.

No olvides que el uso de los audios, por sí solo, no logra cambios si no se establece en un marco pedagógico que contextualice al aprendizaje.

- ✚ Para que los alumnos identifiquen, analicen y reflexionen sobre el contenido del audio, es recomendable efectuar con ellos las actividades que te sugerimos enseguida; tú puedes enriquecerlas con tu experiencia y creatividad.
- ✚ Antes de iniciar transmisiones, genera diversas expectativas en tus alumnos. Por ejemplo, para alumnos de primaria, invítalos a escuchar el conocido audiodrama del Sapo enamorado, y para secundaria, entren a la página de "Palabra virtual"
- ✚ Formula, entre otras preguntas: ¿de qué creen que trata la historia? ¿Dónde se desarrolla? ¿Qué sonidos creen que van a escuchar? O bien: ¿de qué tipo de poemas se trata? ¿Qué sentimientos despertará en ustedes su contenido? ¿Por qué creen que escribieron los poemas? (Si lo consideras pertinente, puedes plantear otras preguntas.)

Si la actividad se realiza para toda la escuela, cada profesor podría elaborar con su grupo algunas predicciones. Luego, registren todas en un lugar visible.

- ✚ Inicia la audición. Observa que los alumnos estén interesados en la información.
- ✚ Pídeles que escuchen atentamente las voces y la expresividad con que se narra la historia, el tipo y cambios de música que envuelven al relato, y que traten de identificar la diversidad de efectos que contiene. Asimismo, pide que identifiquen los silencios (¿qué función cumplen en la historia?).

- ✚ Al término de la transmisión, genera una ronda de preguntas sobre cuáles de sus predicciones resultaron ciertas, qué fue lo más les agradó del programa y qué fue lo que les disgustó.

OTRAS CUESTIONES QUE DEBES TOMAR EN CUENTA:

- ✚ Antes de presentar el audiolibro, haz una pequeña introducción sobre el mismo.
- ✚ Si se trata de un audiocuento, no es recomendable pausarlo. En caso de que los alumnos tengan alguna duda, es conveniente escucharlo una vez más.
- ✚ Al trabajar con un auditeatro es idóneo motivar a los alumnos a realizar una representación teatral para el resto de la comunidad escolar.
- ✚ Si es una radionovela, debes conocer de antemano la duración de los capítulos y el total de éstos. Procura pausar su transmisión cuando la narración esté en un momento de suspenso; esto servirá para dejar interesados a los alumnos.
- ✚ La duración de los audiolibros debe ir de los 5 y a los 30 minutos.
- ✚ Los primeros minutos de la audición son importantes para conseguir que el alumno centre su atención en el programa.

Si la transmisión fue para toda la escuela, elabora un buzón de opiniones. Si van a escuchar otro audiocuento o el segundo capítulo de una radionovela, antes de iniciar, lee algunas de las opiniones que expresaron acerca de la transmisión anterior; esto ayudará a que los alumnos se sientan copartícipes en todo momento.

- ✚ Con tu grupo, en colectivo, discutan: ¿en qué lugar se desarrolla la historia? ¿Los lugares que describen son cercanos a nosotros? ¿La forma de actuar de los personajes es conocida para nosotros? ¿Qué valores rescatarían de la historia? ¿Qué nueva información



tenemos? ¿Qué otro final proponen? (Agrega las preguntas que, en tu opinión, sean importantes.)



Para compartir y cerrar **ELABOREMOS NUESTROS AUDIOLIBROS**

Utiliza una o más de las siguientes dinámicas de grupos para recuperar el contenido y los elementos que intervienen en un audiolibro:

Caja Fuerte

Para una obra de teatro es necesario:

- ✓ Elegir a los actores y determinar a qué personajes les darán vida.
- ✓ Formar comisiones para las siguientes tareas: escenografía, musicalización, vestuario, maquillaje, iluminación, y elaboración de los programas y las invitaciones.
- ✓ Nombrar a un director teatral (quién va a dirigir la obra)
- ✓ Establecer los horarios de ensayos.
- ✓ Determinar lugar y fecha de presentación.

QUIÉNES SON. Si es un audiocuento, organiza al grupo en equipos de 4 o 5 integrantes. Pídeles que comenten cuántas personas intervinieron en la lectura del cuento y cuáles fueron los personajes. Seleccionen uno y, por escrito, realicen su descripción física y su forma de ser. Al terminar, cada equipo compartirá su trabajo con el resto del grupo. Para una radionovela, organiza al grupo en parejas para que elaboren una tabla de registro sobre: el tema general, los personajes principales, los que aparecen en

cada capítulo, la descripción de algunos lugares de su agrado y los valores que se reflejan en la historia.

A REPRESENTAR HISTORIAS CONTADAS. Una ventaja de los audiocuentos y los audioteatros es que los oyentes pueden imaginar las historias como si estuvieran observándolas en un escenario o en una pantalla de proyección. Así pues, una manera de compartir los audios es la representación

teatral. Pide a los alumnos que, de los audios escuchados, seleccionen uno y desmenucen la información que brinda para que ellos puedan convertirla en un guión teatral y representar la historia ante la escuela o en otros grupos. (Es conveniente que los alumnos consideren inicialmente el contenido que pretenden comunicar, y que tengan claro quiénes serán los destinatarios y el tipo de historia que se contará.) Se sugerimos:

- ✚ Iniciar con un audiocuento. Por ejemplo, en Enciclopedia Encarta pueden encontrar el audiocuento, al escucharlo pueden imaginar cómo actuar y cómo realizar las acotaciones del guión. Enseguida, elaborar un listado de personajes y escribir los parlamentos de cada uno. Luego, determinar quiénes representarán a los personajes, y nombrar comisiones para construir la escenografía, seleccionar la música, el vestuario y el maquillaje. Finalmente, establecer los horarios de ensayos y la fecha de presentación.
- ✚ Si trabajarán con un audioteatro, puedes sugerir a los alumnos que escuchen con atención y que transcriban el audio para elaborar el guión teatral, o bien, identificar el tema de la historia, los personajes que intervienen y su papel dentro de la historia (principal y secundarios; buenos y malos, etc.), y entre todo el equipo, reconstruir la historia como guión teatral.
- ✚ Después, organizar comisiones para elaborar la escenografía y el vestuario, seleccionar la música, y establecer los horarios de ensayos y la fecha de presentación.
- ✚ Apoya a los alumnos para que formulen un esquema del guión que describa el inicio de la historia, el desarrollo y el final. Deberán considerar los personajes y el relator (quien nos describe a los personajes y la situación), así como la música, los efectos de sonido y el lugar o lugares donde se llevará a cabo la trama.

- ✚ Una vez definidos estos elementos, orientalos en la redacción del guión
- ✚ Ya escrito el guión, será conveniente leerlo en voz alta y, cronómetro en mano, tomar en cuenta las pausas, los efectos de sonido y la música. Los ajustes definitivos de tiempo, diálogo, música y efectos se harán con una serie de ensayos. Finalmente, harán la puesta en escena ante el grupo.



ELEMENTOS PARA EVALUAR

✚ EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES LOGRADOS

Identifica los avances que los alumnos tienen en relación con el desarrollo de la comprensión oral: discriminación de información, argumentación de ideas y reflexionar sobre la historia en general, además de la elaboración del guión teatral.

✚ EVALUACIÓN DEL PROCESO

Recupera sus impresiones acerca de la experiencia de escuchar audiocuentos y después representarlos; sus emociones al escuchar; la forma en que imaginaron los lugares o situaciones descritas; la atención que pusieron durante la transmisión; sus reacciones al escuchar algo divertido, triste, de suspenso; su actitud al momento de compartir sus puntos de vista (respeto hacia los otros) y en la elaboración del guión teatral, y su disposición para la puesta en escena.

✚ EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Realiza una valoración sobre la manera en que se trabajó con el audio seleccionado, y reflexionar, por ejemplo: ¿es más conveniente trabajarlo en cada uno de los grupos, o con toda la escuela y recuperar las impresiones en cada grupo? ¿Funciona mejor la transmisión

por ciclo escolar? ¿Las temáticas abordadas en las historia fueron de interés para los alumnos?

PARA EL PROFESOR:

Es importante que tú también externalices a los alumnos tu punto de vista sobre el trabajo realizado.

Elabora una "Ficha de registro" por cada uno de los alumnos, en la cual anotes las reacciones que tiene al escuchar un audiolibro, el interés que le causan las historias, y su actitud ante el trabajo en equipo. Asimismo, ten una "Carpeta colectiva",

para guardar los escritos de los alumnos acerca de sus propuestas de temas de los futuros audios que deseen escuchar.

Al final de cada encuentro trabajado con el audio, redacta un "Escrito de reflexión y crítica", en el que valores tu participación como mediador del trabajo entre la tecnología y los procesos de aprendizaje de tus alumnos. Puedes plantearte algunas de las siguientes cuestiones:

¿Los temas fueron de interés para mis alumnos?

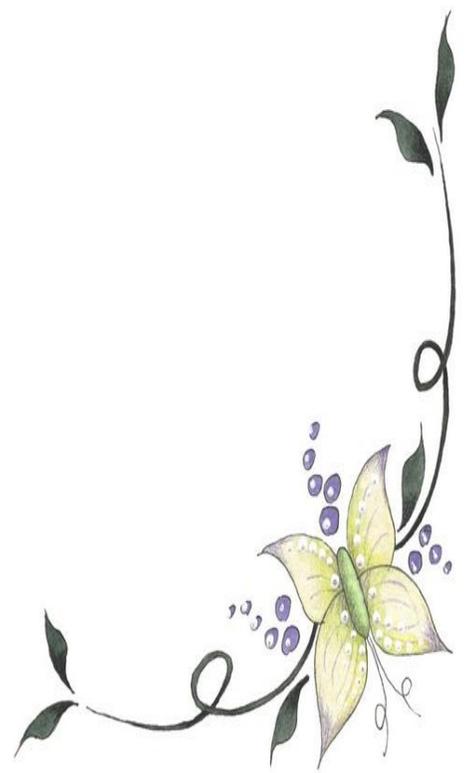
¿En qué debo prepararme más para trabajar con los audiolibros? ¿Qué tipo de procesos se desarrollaron durante la preparación de la puesta en escena?



¿CÓMO EVALUAR?

Es indispensable evaluar mediante un cuestionario a la finalización de cada Encuentro para saber si logramos los objetivos propuestos.

Mis impresiones acerca del video



PLAN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MEDIANTE USO DE LAS TIC'S

ENCUENTRO N° 3

Lugar: Escuela "Simón Bolívar"

Fecha: 15/03/2013

Tema: El arte con multimedia: presentaciones

Hora: 90 minutos

Objetivo: Elaborar una presentación multimedia para dar a conocer información, y promover el análisis y la reflexión sobre temas específicos entre sus compañeros de grado, ciclo o escuela, a partir de la selección de un tema e investigación sobre éste.

Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación	Responsables
<p>✚ El arte con multimedia: presentaciones.</p>	<p>✚ Saludo de bienvenida.</p> <p>✚ Motivación</p> <p>✚ Presentación</p> <p>✚ Exposición del tema.</p> <p>✚ Análisis de la exposición.</p> <p>✚ Preguntas</p>	<p>✚ Computadora</p> <p>✚ Bocinas</p> <p>✚ Cuadernos y lápices</p> <p>✚ Conexión a Internet</p>	<p>✚ Preguntas directas a los asistentes.</p> <p>✚ Cuestionario.</p>	<p>La investigadora:</p> <p>✚ Ana del Pilar Cadena Lara</p>

ENCUENTRO

N° 3

El arte con multimedia: presentaciones



MOTIVACIÓN

TEMA: PEDRO LLAMA A PABLO

Objetivo

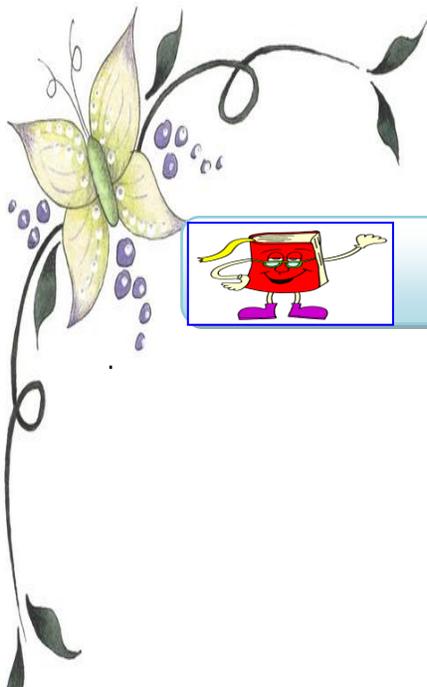
- ✦ Lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros.

Participantes

- Estudiantes

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

- El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.
- Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María",
- María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.
- El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.



EL ARTE CON MULTIMEDIA

PRESENTACIONES



DESCRIPCIÓN GENERAL

En la mayoría de las escuelas primarias del país, una de las asignaturas olvidadas es la educación artística, la cual ha quedado reducida a trabajos manuales, a la preparación de poesía coral para concurso, el bailable para los festivales o alguna representación teatral.

A las distintas expresiones artísticas y al uso de las TIC's como medios para conocer, explorar y apropiarse de conocimientos sobre el arte en general. Al desarrollar la presente estrategia, los alumnos pondrán en juego diversas habilidades, como buscar y seleccionar información textual e icónica, y se fomentará en ellos la escritura para expresar a otros sus pensamientos y emociones sobre la danza, el teatro, la música y la expresión plástica (pintura, escultura, etc.).

Se pretende que, a través de la elaboración y uso de presentaciones multimedia, los alumnos de un grupo, de un ciclo escolar o de toda la escuela se acerquen al arte de forma divertida, y que las utilicen como un recurso para obtener nuevos conocimientos y fortalecer los que ya tienen, y para compartir sus emociones, ideas y pensamientos sobre una expresión artística o sobre un tema en general.

Otro de los propósitos es que los alumnos se familiaricen con la importancia de observar imágenes, conocer diversas formas de expresión artística, y leer y escuchar a otros para obtener información, analizarla, reflexionar sobre ella y apropiársela.

3

E S T R A T E G I A

La estrategia está integrada por varios momentos, en los que los alumnos realizarán diversas acciones para obtener un solo producto: la exhibición del arte mediante la computadora, como una de las TIC's que ayuda a la socialización de información y la construcción de conocimientos nuevos específicamente, el diseño de presentaciones multimedia).

Durante esta estrategia se puede vincular la información de otras líneas de trabajo, como la participación y el disfrute del arte y la cultura. Es importante destacar que con esta estrategia no se pretende que los alumnos se vuelvan críticos de arte o especialistas sobre un tema; la intención es abrir ventanas de conocimientos para que en un futuro desarrollen otras habilidades y saberes útiles para su diario acontecer.

Es por ello que, con las actividades que integran la estrategia, los alumnos conocerán y explorarán algunas herramientas de la computadora (en especial, el programa PowerPoint) como medio de comunicación y como recurso para socializar información.

Caja Fuerte

¿Qué son las presentaciones multimedia?

Son el medio por el cual se puede presentar una información textual, sonora y audiovisual de modo coordinado: gráficos, fotos, secuencias animadas de video, sonidos y voces, texto.

Las presentaciones multimedia tienen grandes posibilidades educativas, gracias a su capacidad de integrar diversos medios de comunicación a través del uso de un programa de la computadora.

SUGERENCIAS

Para diseñar una presentación multimedia deben tomarse en cuenta algunas pautas generales:

- a. Seleccionar el tema por trabajar.
- b. Incluir textos cortos de no más de seis renglones.
- c. Si es un cuento o historieta, las imágenes deben tener secuencia (si los alumnos ya conocen la historia, ellos mismos pueden ordenarla cronológicamente).
- d. Las imágenes pueden ir acompañadas de animación y sonido. Además de tener un colorido que permita disfrutarlas.

¿Con qué tipo de programas pueden elaborarse presentaciones multimedia?

En esta estrategia trabajaremos con el programa PowerPoint, destinado para planear, componer y crear presentaciones. Para potenciar el uso y aprovechamiento de este programa te recomendamos visitar la página electrónica: <http://www.programatium.com/powerpoint.htm>, donde podrás descubrir las herramientas con que cuenta para la elaboración de presentaciones multimedia. Se propone que el profesor y los alumnos seleccionen un tema de educación artística y creen sus presentaciones para después organizar la apertura de una galería multimedia.



- ✚ Elaborar una presentación multimedia para dar a conocer información, y promover el análisis y la reflexión sobre temas específicos entre sus compañeros de grado, ciclo o escuela, a partir de la selección de un tema e investigación sobre éste.



Al elaborar presentaciones multimedia se ponen en juego habilidades y destrezas como:

- ✚ Reconocer a las presentaciones multimedia como un recurso para presentar información sobre temas diversos.
- ✚ Usar de forma eficaz la información obtenida sobre un tema que permita compartir y discutir distintos puntos de vista.
- ✚ Buscar, analizar y seleccionar información tanto textual como icónica.
- ✚ Usar recursos tecnológicos básicos.
- ✚ Trabajar en forma colaborativa.
- ✚ Elaborar textos para expresar ideas y sentimientos.
- ✚ Utilizar imágenes como medio de expresión de ideas y emociones.



MATERIALES REQUERIDOS



Tioja Fuerte

La escuela cuenta con aula de medios, usen las computadoras para que los alumnos diseñen en equipo sus presentaciones multimedia. En la estrategia emplearemos el programa PowerPoint, también puedes encontrar información en el Programa Enciclopedia Encarta, aprovechen el programa en la cual se encuentra información muy importante y con ello los estudiantes pueden para conocer más sobre la danza y la música. Recuerda que el Programa Enciclopedia Encarta contiene información que puede compartirse con los alumnos de grados inferiores.

Una computadora con algún programa para elaboración de presentaciones electrónicas, como PowerPoint

- ✚ Computadora
- ✚ Bocinas
- ✚ Cuadernos y lápices
- ✚ Conexión a Internet

NOTA: Si las computadoras tienen

conexión a Internet, puedes sugerirles a los alumnos que busquen información, imágenes y audio sobre el tema seleccionado. Toma en consideración que los temas tienen que estar relacionados con

algunas de las manifestaciones artísticas. Recuerda que tú estarás presente en todo momento para guiar a tus alumnos en el análisis del contenido de la información que encuentren.



RECOMENDACIONES DE TRABAJO

DURACIÓN APROXIMADA

La estrategia es flexible; tú decidirás los tiempos de acuerdo con tus necesidades académicas o de trabajo con el grupo.

La duración más corta de trabajo con las presentaciones multimedia es de uno o dos encuentros de 90 minutos, sin que esto signifique que el tiempo es determinante de la estrategia; una de las ventajas es que puede retomarse en diversos encuentros.

No es necesario proyectar la presentación inmediatamente después de terminarla; es mejor presentarla en otro encuentro, para que los diseñadores aprecien su trabajo y los espectadores no tengan premura.



SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR A LOS ALUMNOS

Dado que es una TIC's integradora de recursos como la imagen, el audio y textos, la presentación multimedia puede trabajarse con los tres ciclos de la escuela primaria. Una vez al mes, puedes organizar la proyección de presentaciones multimedia y hacer del aula de medio un lugar para el arte, como si fuera una sala de exposiciones o una galería. Inicia con los grados superiores (5o. y 6o.). En trabajo conjunto, elaboren un listado de temas sobre arte: pintura contemporánea, pintores españoles, poetas ecuatorianos, canciones populares ecuatorianas, etc.

Calendaricen qué tema se proyectará cada mes y a qué grupo o equipo le tocará el diseño de la presentación multimedia. (Explícales a los alumnos que, además de diseñar la presentación, tendrán que promover la asistencia a su galería o sala de exhibición.) De esta manera, una vez al mes, durante cuatro o cinco meses, los alumnos de toda la escuela tendrán a su alcance información sobre las manifestaciones artísticas, de una forma sencilla y divertida.



En el caso de secundaria, el trabajo podría efectuarse por grupos. Cada representante de grupo se reunirá con sus compañeros y seleccionarán el tema que deseen trabajar. En reunión de sociedad de alumnos, elaborarán una lista de los temas, asignarán el grupo responsable de cada tema y establecerán la

fecha de proyección.

Al trabajar con los alumnos de secundaria, es importante que guíes la búsqueda en Internet. Puedes proponerles algunas páginas con información verídica y con sustento teórico, sin pasar por alto las que ellos decidan consultar. La proyección se puede preparar para una vez al mes, de tal forma que cada grupo tendrá varios encuentros para diseñar su presentación multimedia.

Como se mencionó al inicio, la estrategia pasa por varios momentos; en este caso, ya que estés con el grupo, te sugerimos organizarlos de la siguiente forma:

- ✚ Si están en el aula de medios y en ella hay más de cinco computadoras, formen equipos y asignales las computadoras. Explícales que, si desean ver nuevamente una misma diapositiva, pueden hacerlo. En trípticos u hojas de papel, proporciona información extra.

- ✚ Antes de iniciar la proyección de la presentación, uno de los alumnos (o tú) dará una introducción general de lo que van a ver. También puedes proporcionar tarjetas a los asistentes para que registren lo que les llame la atención, lo que es nuevo y desconocen o, simplemente, lo que más les gustó.



DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

¿Cómo se elabora una presentación de Multimedia?

TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos

PARTICIPANTES: ESTUDIANTES

Al iniciar la estrategia, comenta con tus alumnos que en esta ocasión trabajarán con el programa PowerPoint, para diseñar una presentación multimedia sobre un tema relacionado con las manifestaciones artísticas.

Por medio de preguntas generadoras, averigua lo que los alumnos saben sobre el arte (¿qué entienden por arte?, ¿cuáles son las manifestaciones artísticas?, ¿qué expresión les agrada más: la pintura, el teatro, la música, la danza?, ¿qué otros temas relacionados con el arte les gustaría conocer?) y acerca del diseño de presentaciones multimedia (¿conocen el programa PowerPoint u otro similar?, ¿qué es una presentación multimedia?, ¿cómo se podrá elaborar?).

Para continuar, explícales la forma en que se elaboran las presentaciones multimedia:

TIEMPO ESTIMADO: 90 minutos

Seleccionar el tema que se va a trabajar.

- ✚ Elaborar un listado de los aspectos que aborda el tema.
- ✚ Definir si cada aspecto lo trabajarán por parejas, en equipos u otras forma de trabajo que ellos propongan.
- ✚ Comentar en dónde pueden encontrar información sobre el tema. (Especifica que la información puede tener la forma de texto, imágenes o videos.)
- ✚ Organizar la información.
- ✚ Guíalos para explorar el programa PowerPoint. Si algunos alumnos ya han trabajado con este programa, pídeles que le ayuden a sus compañeros.

Una vez que exploraron el programa, pregunta:

- ✚ ¿Qué tipo de recursos tiene el programa para elaborar su presentación multimedia?
- ✚ ¿Para qué sirve el cuadro de texto?
- ✚ De la información recabada, ¿qué elementos bajaron de la red?
- ✚ ¿Cómo incorporan un video a su presentación?
- ✚ ¿Cuáles serían las ventajas de proyectar información en presentaciones multimedia?

Otras opciones de trabajo:

- ✚ Organiza a los alumnos en equipos para que comenten qué es el arte y cuál es su manifestación artística preferida. Al terminar, registren su definición de arte y sus preferencias artísticas.
- ✚ Solicita al grupo que investiguen qué tipos de temas relacionados con el arte quisieran conocer sus compañeros de otros grupos.
- ✚ Organiza al grupo en equipos. Pídeles que abran un archivo nuevo en PowerPoint, que exploren el programa y que elaboren una presentación de tres diapositivas. Tú puedes guiarlos.



En este momento los alumnos inician la elaboración de la presentación multimedia, toman acuerdos de la fecha en que se proyectará para el resto de la comunidad escolar y preparan el espacio de la galería o sala de exhibición. De acuerdo con la organización del grupo (por parejas, ternas o equipos más grandes), crean un archivo en PowerPoint.

- ✚ Sugiereles que inserten la información textual en una diapositiva en blanco y que delimiten el espacio que ocuparán las imágenes.
- ✚ Recomiéndales que la diapositiva no quede saturada de información ni de imagen.
- ✚ Colabora con tus alumnos en la redacción de los textos.
- ✚ Si necesitan una imagen o animación, pueden buscarla en Internet e insertarla en la diapositiva seleccionada.
- ✚ Una vez que las imágenes y la información estén listas en cada diapositiva, los alumnos deben seleccionar:
 - El estilo de las diapositivas.
 - ✓ El sonido que acompaña a la presentación.
 - ✓ El efecto al cambiar cada diapositiva
 - ✓ El tiempo de transición de cada diapositiva.
 - ✓ El color del marco (que no interfiera con el de las imágenes).
 - ✓ El audio del video (si insertaron uno).
- ✚ Al terminar la presentación o presentaciones, pídeles que las visualicen para detectar posibles errores y corregirlos antes de la proyección.
- ✚ Durante la proyección de la presentación, solicita a los alumnos que identifiquen los aspectos que conforman el tema, y que analicen y reflexionen sobre la información que

contiene la presentación; esto les será de ayuda para el momento de socializar su producto.

✚ Antes de abrir las puertas de la galería escolar o de la sala de exhibición, realicen algunos preparativos:

- ✓ Difundan la proyección de su presentación. Elaboren carteles o trípticos, o pasen a los salones a invitar a sus compañeros de forma directa.
- ✓ Arreglen el espacio de la proyección. Si es en la sala de medios, acomoden una mesa de recepción, donde coloquen dulces o algún detalle relacionado con el tema de la presentación. Copien en cada una de las computadoras el archivo de la presentación, ábralo y ténganlo listo para el momento en que el público llegue.
- ✓ Prepara un pequeño discurso para dar la bienvenida al público, y los materiales que utilizarán para que los asistentes le hagan recomendaciones o sugerencias de nuevos temas.
- ✓ ¡Listo! Inauguren su galería escolar o sala de exhibición dando la bienvenida a su público.



Caja Fuerte

Las presentaciones multimedia tienen una gran cantidad de herramientas para enriquecer la información que se presenta. Como los temas que trabajarán están relacionados con el arte, las imágenes, el texto y el sonido tendrán que ser claros para que el espectador capte la esencia de la expresión artística.

Tu trabajo es fundamental en el proceso de elaboración de la presentación, porque tu función como mediador estará en juego en el momento en que los alumnos naveguen en Internet o seleccionen las imágenes, animaciones o videos.

Es importante que los temas tengan relación con el arte porque de esto dependerá el éxito de la galería o sala de exhibición.

¿Qué les llamó la atención? ¿Qué les gustó y qué les disgustó? Si lo consideras pertinente, tú puedes incorporar más preguntas.

- ✚ Durante la bienvenida, mencionen el título de su presentación e interactúen con su público realizando algunas predicciones; pueden registrarlas en un lugar visible.
- ✚ Inicien la proyección de la presentación. Pide a los diseñadores que caminen entre el público para resolver dudas.
- ✚ Al terminar la presentación, entreguen tarjetas a la audiencia para que anoten sus dudas; los diseñadores darán respuesta a las preguntas.
- ✚ Después de la ronda de preguntas, dirígete a los visitantes: ¿cuál fue la temática abordada? ¿Cuál es la manifestación artística presentada? ¿Con qué información la pueden relacionar? ¿Qué nueva información tienen? ¿Qué fue lo que más les

- ✚ Recuerda al público que coloquen su hoja con sugerencias en el buzón.

NOTA: Con esta estrategia estás promoviendo en los alumnos el uso de un programa de cómputo para crear archivos útiles para enriquecer sus exposiciones. Además, pueden trabajarse contenidos de la asignatura de educación artística y relacionarlos con temas específicos de otras asignaturas.

Esto ayuda a los alumnos a crear sus propios procesos de aprendizaje a partir de la investigación, análisis y reflexión, así como a interactuar con sus pares y con diversas fuentes informativas. En conjunto, se estimula la sensibilidad y la capacidad de apreciar y distinguir rasgos característicos de diversas culturas.

POR EJEMPLO: En la asignatura de Lengua y Literatura se pueden trabajar las formas de adaptar el lenguaje oral para ser escrito en notas informativas. En Ciencias Naturales se puede investigar sobre: exploración de la naturaleza y la sociedad. En Formación Cívica y Ética, el conocimiento y cuidado de sí mismos.



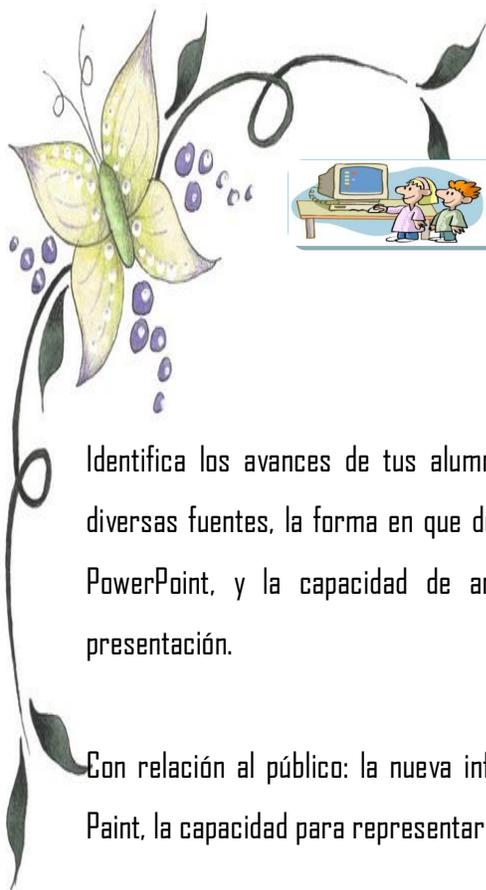
Para compartir y cerrar
¿EL ARTE CON MULTIMEDIA?

Dado que conoces con anticipación el tema que se abordará en la presentación multimedia, esto te servirá para que, al terminar la proyección, desarrolles con el público una o más actividades grupales de recuperación de lo mostrado, como las siguientes:

1. **El arte se pinta fresco.** Por equipos, reparte media cartulina blanca o de color. Al centro de cada equipo, coloca pinceles y una charolita con recipientes con acuarelas. Reparte a cada equipo un aspecto mencionado en la presentación, el cual tendrán que explicar por medio de dibujos.

2. **A dibujar con la computadora.** Si están en el aula de medios, sienta a los alumnos en parejas o ternas. Pídeles que abran el programa Paint de la computadora y que dibujen lo que más les gustó de la presentación.
3. **Adivina, adivinador.** Organiza al grupo en equipos. Entrégale a cada uno, de forma impresa, una de las diapositivas de la presentación para que reflexionen sobre la información que muestra. Con señas, movimientos corporales y sonidos, los integrantes del equipo tratarán de que el resto del grupo adivine el tema central de la diapositiva.

Cada equipo tendrá dos minutos para representar la información, y el público tendrá tres minutos para adivinar. Para cerrar, pídeles a los alumnos que, con una frase pequeña, expresen su opinión sobre las diversas manifestaciones artísticas a través de una presentación multimedia.



ELEMENTOS PARA EVALUAR

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES LOGRADOS

Identifica los avances de tus alumnos en cuanto a: la búsqueda y selección de información en diversas fuentes, la forma en que desarrollan sus procesos de investigación, el uso del programa PowerPoint, y la capacidad de análisis y síntesis de la información para integrarlos a la presentación.

Con relación al público: la nueva información sobre el tema presentado, el manejo del programa Paint, la capacidad para representar temas artísticos con su cuerpo y algunos elementos externos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO

Recupera sus impresiones sobre lo que significó el diseñar una presentación multimedia, lo que más les agradó del diseño, si les costó trabajo investigar en Internet y la actitud que mantuvieron con sus compañeros de trabajo.

En cuanto al público, si les agradaron o no las presentaciones, lo que sintieron al estar observando, la atención que pusieron durante la proyección, la de argumentar para preguntar u opinar sobre lo proyectado, su actitud al momento de compartir sus puntos de vista (respeto hacia los otros) y sus dibujos, así como la habilidad para el manejo del programa de computadora.

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Es importante que el equipo diseñador conozca la opinión del público sobre su trabajo; esto ayudará a mejorar sus presentaciones. Para ello se sugiere preguntar: ¿la información de la presentación fue adecuada? Más allá del tema, ¿qué otras cosas aprendimos? ¿Qué otros temas les gustaría que el equipo abordara en futuras presentaciones?



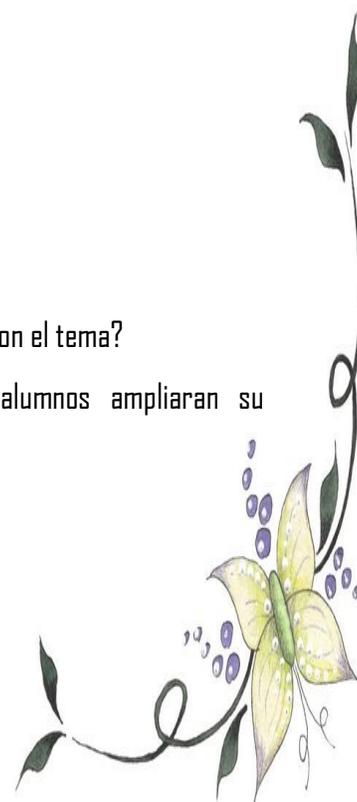
PARA LOS DOCENTES

Es importante que tú también externalices a los alumnos tu punto de vista sobre el trabajo realizado. Elabora una "Ficha descriptiva" para cada uno de los equipos que elaboraron su presentación multimedia; en ellas puedes recuperar rasgos como: su habilidad para buscar información en Internet, la forma en que se organizaron para diseñar las diapositivas, el uso adecuado del programa PowerPoint.

Al final de cada encuentro trabajado con la proyección de presentaciones multimedia, redacta un "Escrito de reflexión y crítica", en el que valores tu participación como mediador del trabajo entre la tecnología y los procesos de aprendizaje de tus alumnos.

Puedes plantearte algunas de las siguientes cuestiones:

- ✚ ¿La forma en que se presentó la información fue adecuada?
- ✚ ¿El lenguaje icónico utilizado estuvo relacionado en todo momento con el tema?
- ✚ ¿Mis explicaciones complementarias sirvieron para que los alumnos ampliaran su información?



¿CÓMO EVALUAR?

Es indispensable evaluar mediante un cuestionario a la finalización de cada Encuentro para saber si logramos los objetivos propuestos.

Búsqueda de información para la presentación multimedia.

La manifestación artística seleccionada me pareció:

- a) Interesante
- b) Muy interesante
- c) Poco Interesante
- d) Nada interesante

Desde el inicio de la investigación del tema, me sentí: _____

Me gustó (o no me gustó) relacionarme con mis compañeros para elaborar la presentación, porque: _____

ENTRE NOSOTROS

¿Qué ambiente se generó en el grupo durante la elaboración de la presentación?

¿Qué tendríamos que hacer para enriquecer la presentación?

¿Qué otros temas proponemos? _____



3. 8 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA.

- ✓ Con los Encuentros guiamos a los docentes para que apliquen las TIC's al momento de impartir su cátedra, de ésta manera podrán llegar a un verdadero aprendizaje significativo en los estudiantes para que sean más reflexivos, creativos y prácticos.

- ✓ El diseño de la Guía permite mejorar la afectividad; su desarrollo psicomotriz así como también con el de los niños, lo que conlleva a una adecuada adaptación en el campo digital.

- ✓ Las TIC's juegan un papel muy importante como recurso didáctico; los docentes mediante la tecnología descubrirán y utilizarán equilibradamente sus capacidades motrices y expresivas.

3.9 RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA.

- ✓ Los docentes deben guiar y fortalecer los contenidos curriculares a través de los recursos digitales, de ésta manera crearán seres holísticos útiles a la sociedad.

- ✓ Los docentes deben buscar recursos didácticos acorde con las TIC's; de ésta manera podrán actualizarse y auto educarse para fortalecer el PEA y desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes.

- ✓ La Guía Didáctica del uso de las TIC's será un recurso didáctico para fortalecer el PEA; los docentes deben transmitir sus nuevos conocimientos a los estudiantes; ya que la brecha digital está cada día en total cambio o transformación; por lo cual los docentes deben estar constantemente capacitados.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CONSULTADA:

- ✓ Ms. PEZO, Elsa: “Didáctica General” ((1999, Pág.4)
- ✓ Ministerio de Educación (2012, Pág. 5)
- ✓ FERNÁNDEZ Huerta. “Didáctica”. Madrid: UNED. (1985, Pág. 8)
- ✓ BENNER, Patricia (1987) Pag.11
- ✓ DAVINI, María Cristina. (1996) “La formación docente en cuestión: política y pedagogía”. Editorial Paidós Buenos Aires. Pág. 15
- ✓ ARANEA Susana, DOMENECH Joan, Retos, La educación primaria, dilemas y propuestas. Pág. 18
- ✓ KNOWLS, William S. “Formas de Aprendizaje” (2001, Pág. 9)
- ✓ MAURI, Coll. “Análisis de los usos reales de las TIC’s (2008, Pág. 27
- ✓ MAJÓ, Joan, “Nuevas Tecnologías y Educación” (2003 Pág. 21)
- ✓ REATEGUI: “La Atención, Recursos” (1999 Pág. 22)

CITADA:

- ✓ UNESCO Colección, nueva tecnología en la enseñanza de las ciencias.
- ✓ SÁENZ BARRIO Oscar, MAS CANDELA José, TECNOLOGÍA EDUCATIVA Manual de medios audiovisuales.

- ✓ AUSUBEL David, “Psicología Educativa Un Punto de Vista cognoscitivo”, Ed. Trillas México 1978. Primera edición Español 1976.

- ✓ REZZANO DE GUILLEN Clotilde, “Didáctica General”, Edición Kapeluz, Buenos Aires, 1982.

- ✓ ALVES DE MATTOS, L. “Compendio de la Didáctica General”. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1963.

- ✓ STEPHEN B. Klein, Principios y Aplicaciones Aprendizaje.

- ✓ FELDMAN Daniel. "Ayudar a enseñar". Editorial Aique, Buenos Aires,(1999)

- ✓ RODRÍGUEZ ROSELLÓ Luís, "Nuevas Tecnologías de la Información y Educación".

- ✓ ADELL Jordi, "Nuevas tecnologías e innovación educativa".

LINKOGRAFÍA

- ✓ <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=8&idSubX=251>
- ✓ <http://www.informaticaeducativa.com/mesa1997/mesa2/mesa2.html>
- ✓ Microsoft ® Encarta ® 2010. © 1993-2008 Microsoft Corporation.
Reservados todos los derechos.
- ✓ Http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20IMARIAHERRERA
- ✓ <Http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/proensap.PDF>
- ✓ <Http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia05/reflexion05.htm>
- ✓ <Http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/proensap.PDF>
- ✓ Http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=46846
- ✓ <Http://educatic.blogspot.com/>
- ✓ <Http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/ticedu.htm>
- ✓ <Http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858>.
- ✓ Http://www.escriitoriomdyh.educ.ar/recursos/articulos/aprender_y_ensenar_con_tic.pdf
- ✓ <Http://www.virtualeduca.org/ponencias2014/29/MEXICO.PONENCIA ROSAMARIAACOSTALUEVANOUNP.docx>

ANEXOS

ANEXO 1.

ESCUELA SIMÓN BOLÍVAR – LATACUNGA



5. ¿Los docentes utilizan la tecnología para reforzar contenido científico en las diferentes áreas?
SI () NO ()
¿Por qué?: _____

6. ¿Las nuevas herramientas que proporciona el computador les ayuda a los docentes de su institución a ser más creativos en la elaboración de sus clases?
SI () NO ()
7. ¿Considera usted que el docente debe estar actualizado en la práctica tecnológica?
SI () NO ()
¿Por qué?: _____

8. ¿Existe en la Institución Educativa que Ud. dirige una Guía acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológicas?
SI () NO ()
9. ¿Cree Ud. que las TIC's son un recurso didáctico muy importante al ejercer su profesión?
SI () NO ()
¿Por qué?: _____

10. ¿Cree que utilizando las técnicas informáticas en las diferentes áreas mejorará el aprendizaje cognitivo de los estudiantes?
SI () NO ()
¿Por qué?: _____

“Muchas gracias por sus valioso aporte”.

6. ¿Conoce Ud. las estrategias metodológicas que existen para implementar las TIC's en la educación y en sus estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?: _____

7. ¿Cree Ud. que existen métodos dentro de las TIC's que puedan mejorar en sus estudiantes su parte cognitiva?

SI () NO ()

8. ¿Considera Ud. que es adecuado el diseño de una Guía didáctica acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológica dirigida a los docentes?

SI () NO ()

¿Por qué?: _____

9. Ud. al impartir sus clases en la(s) asignatura(s) asignadas a su persona ¿Utiliza las TIC's?

SI () NO ()

10. ¿Considera que las TIC's, son un recurso pedagógico para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje en su profesión?

SI () NO ()

¿Por qué?: _____

**“Muchas gracias por sus valioso
aporte”.**

5. ¿Sabe Ud. Si el maestro(a) implementa estrategias metodológicas mediante el uso de las TIC's para explicar contenidos?
SI () NO ()
6. ¿Considera Ud. que con la utilización de la informática su hijo podrá procesar mejor la información?
SI () NO ()
¿Por qué?: _____

7. ¿Sabe Ud. si el maestro(a) utiliza la tecnología para reforzar contenido científico en las diferentes áreas?
SI () NO ()
8. ¿Cree Ud. que la Institución cuenta con infraestructura y recursos didácticos para impartir conocimientos mediante las TIC's a los niños(as)?
SI () NO ()
9. ¿Considera Ud. que es necesario el diseño de una guía didáctica acerca del uso de las TIC's como estrategia metodológica dirigida a los docentes para fortalecer el aprendizaje en su hijo?

SI () NO ()
¿Por qué?: _____

10. ¿Está de acuerdo que la utilización de las TIC's en el aula incrementará la atención, motivación y participación de su hijo en el aula?
SI () NO ()

**“Muchas gracias por sus valioso
aporte”.**