



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA JUAN PÍO MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES DE LA PARROQUIA MULALÓ CANTÓN LATAACUNGA PROVINCIA COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**Autora:**

Bombón Benítez Carmen Elizabeth.

**Directora:**

Lcda. Criollo Salinas Jenny Maricela.

**Lataacunga-Ecuador.  
Agosto – 2014.**

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA JUAN PÍO MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES DE LA PARROQUIA MULALÓ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora .

Bombón Benitez Carmen Elizabeth.  
C.I. 050362236-7

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA JUAN PÍO MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES DE LA PARROQUIA MULALÓ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014** de la estudiante Bombón Benitez Carmen Elizabeth, postulante de la Carrera Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Agosto del 2014.

La Directora.

Lcda. Criollo Salinas Jenny Maricela.

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulantes: Bombón Benitez Carmen Elizabeth. Con el título de tesis: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA JUAN PÍO MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES DE LA PARROQUIA MULALÓ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014”**. Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, junio del 2015.

Para constancia firman:

.....  
MSc. Maruja Reinoso.  
**PRESIDENTE**

.....  
MSc. Paola Defaz.  
**MIEMBRO**

.....  
MSc. Marcela Andocilla.  
**OPOSITOR**

### **AGRADECIMIENTO.**

Con inmenso amor y respeto a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de prepararme profesionalmente en sus aulas con la finalidad de hacer de mí una persona capaz de enfrentarme a la vida y servir a mi comunidad. Mi más sincero e inmenso agradecimiento para mi Directora de tesis la Lcda. Jenny Criollo quien ha sabido impartirme sus sabios conocimientos con su sabiduría y paciencia para guiarme en el desarrollo de mi trabajo de investigación. A mis queridos Maestros y maestras por impartirme sus conocimientos y enseñarme la importancia de ser una maestra para la vida y compartir sus experiencias dentro del campo educativo y social. Y por último a todas las personas que estuvieron apoyándome con amor y paciencia para lograr mis metas.

***Carmen Elizabeth Bombón Benítez.***

## **DEDICATORIA.**

La perseverancia y la constante lucha de mi trabajo se la dedico a las personas que más quiero en la vida, aquellas personas que de una u otra manera han sabido brindarme su apoyo sincero en mi etapa estudiantil. A mí querida madre que está en el cielo y ser la persona a quien más he admirado en la vida, A mi hija Angie Yeslí la razón principal de mi existencia y mi mayor inspiración. A mi hermano Fabián que me apoyado siempre con su amor dándome ánimos y fuerzas para seguir cuando veía que quería darme por vencida en mi lucha. A mi padre por darme la oportunidad de culminar mis estudios universitarios. A mi esposo Iván Albán por apoyarme con su amor y paciencia cuando inicie mi último proyecto de estudios. A su vez a sus queridos padres por estar siempre apoyándonos en el cumplimiento de nuestras metas. A mi tía Xime y a mi mamita Tere por estar conmigo siempre en los buenos y malos momentos.

Con amor y cariño.  
***Carmen Elizabeth.***



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.  
Latacunga – Ecuador.

---

**TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA JUAN PÍO MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES DE LA PARROQUIA MULALÓ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.”**

**Autora:** Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación contiene aspectos muy importantes para mejorar el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica Paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Mulaló, con el apoyo de la estimulación en la expresión oral y escrita. La investigación se realizó una vez que se detectó el problema que presentaban los párvulos, con este aporte se planteó los objetivos de este trabajo de una manera clara precisa y concisa los cuales están sustentados en bases teóricas y prácticas, con la elaboración de materiales y talleres novedosos e interesantes que están presentes en el manual de estimulación de expresión oral y escrita acordes para mejorar el proceso de lecto – escritura en los niños y niñas.

Para dar el cumplimiento de los objetivos planteados y presentar un trabajo de investigación que aporte al conocimiento de la sociedad educativa, se aplicó métodos de investigación como el inductivo, deductivo, analítico y sintético tanto para el aporte científico del contenido así también como para la recopilación de información de los objetos de estudio aplicando técnicas de investigación como la entrevista y la encuesta con sus respectivos instrumentos de trabajo.

**Palabras claves:** Lecto - escritura, expresión oral y escrita, conciencias lingüísticas.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI.**  
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES.  
Latacunga – Ecuador.

---

**TOPIC: APPLICATION AND ELABORATION OF A STIMULATION MANUAL IN AN ORAL AND WRITTEN EXPRESSION FOR IMPROVING THE WRITING AND READING PROCESS IN CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION OF PARALLEL “C” FROM THE SCHOOL “ JUAN PÍO MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES “ FROM MULALÒ, LATACUNGA, ON COTOPAXI PROVINCE IN THE SCHOOL YEAR 2013 – 2015.**

**Author:** Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**SUMMARY.**

The present research has important aspects for improving reading and writing process on children of first year of basic education parallel “C” from the Juan Pío Montúfar Juan de Dios Morales school from Mulaló, Latacunga on Cotopaxi province by oral and writing stimulation. The research was developed when the problem was detected on the children. With this report the goals of this job are presented in a clear way. These goals are based with theories and practices on the elaboration of materials and fashion workshops. Also they're interesting for children in order to get their attention. They are presented a stimulation manual of written and oral expression according to improve the reading and writing process for children. In order to get planned goals and present a research helps as an report of knowledge to the education society. It's applied the inductive, deductive, analytic and synthetic method in the research as a scientific content. Also for compiling information of the study objects. There were applying research techniques such as survey and interview with its working instruments.

**Keywords:** Reading – writing, oral and written expression, consciences linguistics



## ÍNDICE.

### CONTENIDO.

#### Pág.

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Índice.....	ix
Introducción.....	xi

### CAPÍTULO I.

#### FUNDAMENTO TEÓRICO.

1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Categorías Fundamentales.....	3
1.3 Marco teórico.....	4
1.3.1 Educación.....	
1.3.1.1 Tipos de educación.....	6
1.3.1.2 Primer año de Educación general Básica.....	7
1.3.2 Actualización del fortalecimiento Curricular.....	9
1.3.2.1 Bases pedagógicas del diseño curricular.....	10
1.3.2.2 Ejes Transversales dentro del proceso educativo.....	11
1.3.2.3 Proyección Curricular de primer año.....	12
1.3.2.4 Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por componentes.....	16
1.3.3 Didáctica general.....	18
1.3.3.1 Clasificación de la didáctica.....	19
1.3.3.2 Elementos de la didáctica.....	20
1.3.3.3 Estrategias metodológicas.....	21
1.3.4 Expresión oral y escrita.....	23
1.3.4.1 Expresión oral.....	24

1.3.4.2 Expresión escrita.....	25
1.3.5 La lecto-escritura.....	26
1.3.5.1 Conciencia Lingüísticas.....	27
1.3.5.2 Métodos de la lecto escritura.....	29
1.3.5.3 Lectura.....	32
1.3.5.4 Escritura.....	33

## **CAPÍTULO II.**

### **ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.**

2.1 Reseña histórica de la Institución.....	35
2.2 Análisis e interpretación de resultados.....	38
2.2.1 Análisis e interpretación de la Entrevista dirigida al Señor Director de la escuela.....	
2.2.3 Análisis e interpretación de la Entrevista dirigida a la Licencianda del Primer Año de Educación Básica Paralelo “C”.....	41
2.2.4 Análisis e interpretación de la Encuesta dirigida a los padres de familia del Primer Año de Educación Básica.....	43
2.2.5 Análisis e interpretación de la Lista de cotejos aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo “C” de la escuela “Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales”.....	56
2.3 Conclusiones y recomendaciones.....	61

## **CAPÍTULO III.**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

3.1 Propuesta.....	63
3.2 Antecedentes de la propuesta.....	64
3.3 Justificación de la propuesta.....	65
3.4 Objetivos.....	67
3.5 Plan operativo de la propuesta.....	68
3.6 Desarrollo de la Propuesta.....	71
3.7 Conclusiones y recomendaciones.....	115
Bibliografía.....	117
Anexos.....	120

## INTRODUCCIÓN.

La lectura y la escritura son aspectos muy valiosos y fundamentales en la vida del ser humano y ha sido la base de la adquisición de nuevos conocimientos. Por tal razón se debe desarrollar en los niños y niñas estos dos procesos indispensables para su aprendizaje a través de actividades novedosas y permanentes que fortalezca y los motiven a aprender y mejorar estas habilidades.

El manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura es una guía de juegos, talleres novedosos que motiva, orienta, estimula y divierte a los niños y niñas en el aprendizaje de la lecto- escritura, cada juego y taller se basa en estrategias diseñadas con el fin de cumplir con los objetivos del primer año de Educación General Básica. Para dar con el cumplimiento total de estos objetivos no solo basta de estrategias si no que es necesario la utilización de materiales elaborados para tal cumplimiento. En la actualidad la institución en la cual se ejecutó el trabajo de investigación cuenta con este tipo de material didáctico y ha comprobado su efectividad y beneficios que producen en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con respecto al proceso de lecto – escritura.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se elaboró anticipadamente un anteproyecto, en el cual se logró descubrir el problema que se presentaba en la “Escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales” principalmente en los niños y niñas del primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”, con los cuales se identificó su importancia y beneficio para ellos y ellas.

Como este trabajo de investigación es el primero en realizarse dentro de la escuela Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales es de gran novedad y de actualidad por cuanto ayuda a desarrollar uno de los aspectos integrales del niño y la niña que es la expresión oral y escrita. Por tanto se justifica plenamente la realización del trabajo de investigación pues existe la necesidad de desarrollar el manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto - escritura.

El manual de estimulación de expresión oral y escrita tiene como enfoque propiamente mejorar el proceso de lecto – escritura, ya que se trabajará con 29 niños y niñas la metodología que se aplicó para diseñar esta tesis se enfocó en la utilización de la investigación de campo, no experimental y descriptiva, para lo cual se necesitó la aplicación de los métodos de investigación como el inductivo, deductivo, analítico y sintético. Para la búsqueda de información real fue necesaria la utilización de técnicas en este caso se usó la observación directa, entrevista y encuesta para cada una de estas técnicas se requirió del uso de instrumentos con el fin de recopilar información los cuales me sirvieron de gran ayuda y estos fueron la lista de cotejos, cuestionario y el banco de preguntas.

A continuación se realiza una corta descripción sobre los contenidos de cada uno de los tres capítulos que contiene la tesis.

Capítulo I, Fundamentación teórica; donde constan los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico.

Capítulo II, Análisis de la propuesta; en el cual se detalla la Reseña Histórica de la Institución, Análisis e interpretación de resultados de los instrumentos aplicados.

Capítulo III, Desarrollo de la propuesta; que contiene los antecedentes de la propuesta, justificación de la propuesta, objetivos, el plan operativo, diseño del manual, conclusiones y recomendaciones.

# **CAPÍTULO I.**

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Una vez realizadas las respectivas investigaciones y consultas respectivas en la biblioteca general de la Universidad Técnica de Cotopaxi se encontró la existencia de tesis de grado relacionadas a mi propuesta y son las siguientes:

- “Investigación de métodos que se aplican para la enseñanza de lecto-escritura determinado la eficacia y aplicabilidad con niñas del primer año de educación básica del paralelo “C” de la escuela Elvira Ortega, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el año 2010-2011”. Autora la Srta. Pérez García Tatiana verónica. Quien señala que en el proceso de la Lectoescritura el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus estudiantes lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva. La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la Lectoescritura para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario.
- “Elaboración y aplicación de una guía metodológica para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas del jardín de infantes María Adelaida Ayala

Lozada; durante el año lectivo 2010-2011”. Autoras las Srtas. Alvarado Ana Elizabeth y Peñaherrera Benavides Andrea Nataly. La propuesta de estas dos autoras consiste en la elaboración de una guía metodológica, la misma que presenta diversas actividades lúdicas fáciles de realizar que tienen como fin estimular y fortalecer habilidades y destrezas relacionadas con la lectura y escritura a partir de sus vivencias y experiencias, respetando el avance individual de cada uno de los niños y niñas, para alcanzar un adiestramiento natural, vivencial y lúdico, incentivando el interés a la lectura para su venidero desenvolvimiento, esta guía metodológica de lectoescritura fue aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, dando como resultado el adiestramiento de cada una de las funciones básicas necesarias para el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

- “La iniciación a la lectura y escritura y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en el aula taller de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi durante el período 2011-2012.” Autora la Srta. Bustos Laica Soña Elizabeth. La presente investigación trata de la lecto-escritura y nos menciona que es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, la autora originó la creación del aula taller para los estudiantes que realizan las prácticas sobre la lecto escritura brindándoles materiales de mucha utilidad y necesarias para un desenvolvimiento adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Después de haber analizado las propuestas de estos estudiantes se puede decir que la elaboración y aplicación del manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura es una propuesta nueva que busca beneficiar y ayudar a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”.

## **1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.**



**1.Educación.**

**2.Actualización del fortalecimiento curricular.**

**3. Didáctica General.**

**4. Expresión oral y escrita.**

**5. La lecto – escritura.**

## **1.3 MARCO TEÓRICO.**

### **1.3.1 Educación.**

La educación es el medio por el cual el ser humano adquiere conocimientos a través del aprendizaje y la enseñanza es multidireccional porque se transmite conocimientos, valores, costumbres, formas de actuar que están vinculados a los aspectos existentes en la sociedad humana, la educación no es un proceso que se produce por palabras pues va más allá de estas y están presentes en las acciones, sentimientos, pensamientos y actitudes del ser humano.

Marina, José Antonio. (2004). "Si queremos educar a un niño debemos educarle a él y educar también a su ambiente. Puesto que todos los niños viven en un contexto, debemos educar al niño y al contexto, a los dos." (pág. 21)

La educación es la base para el progreso de la sociedad, educar al ser humano es una tarea compleja, audaz y en ocasiones difíciles ya que el objetivo principal para la educación es educar al ser humano para la vida con valores, conocimientos e ideales definidos con el propósito de formar personas capaces de afrontar los cambios de su contexto y resolver los conflictos que se presente con la ayuda de sus capacidades, habilidades, aspectos que experimentará y descubrirá desde sus primeros años de vida hasta el día de su muerte.

La humanidad a lo largo de la historia ha progresado gracias a los beneficios que la educación brinda a través del intercambio de conocimientos de persona a persona, de generación en generación, desde tiempos antiguos hasta el mundo actual en el cual vivimos; conforme pasan los años los conocimientos del hombre han sufrido cambios a través de las investigaciones realizadas por su propia mano que han ayudado a la



sociedad a conocer nuevos saberes, he aquí la importancia de educar a la población y sobre todo saber educar a las generaciones del mundo actual.

Los profesores Castiñeira, Lozano. (2012) "Educación no es sólo reproducción y transmisión de lo que está establecido, sino también crítica y cuestionamiento de lo que está establecido." (pág.web)

Concuerdo con los profesores de que la educación es un proceso social permanente y propia en un ser ya que esta está involucrada en todos los aspectos de la vida, cuyo fin es la transmisión de culturas saberes, y valores que están inmersas en las implicaciones políticas, económicas, religiosas, sociales e individuales, permitiendo que las personas se adapten a los cambios constantes de su contexto. Para dar con el cumplimiento de las funciones de la educación la sociedad organiza este proceso en un sistema escolar brindando a la comunidad un servicio de calidad y que esté acorde a las necesidades que estos presentan, la misión principal de la educación sin excepción alguna descubrir y desarrollar sus talentos y capacidades, para que así cada uno de ellos y ellas puedan responsabilizarse de sí mismo y poder realizar sus proyectos de vida.

La educación es el método fundamental del desarrollo, es el modo por el cual un estado forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir un mundo que busque ir más lejos que el conocimiento científico para lo cual el desempeño del rol de los padres juega un papel importante es esta actividad de formación del individuo, es decir los padres son los educadores principales de sus hijos y los encargados de formar en ellos los primeros conocimientos de la vida aquellos conocimientos que adquieren cuando eran pequeños, conocimientos que guardan valores, costumbres, tradiciones, formas de vida y de conducta que se han pasado de generación a generación y que lamentablemente han sufrido cambios pero que responden a sus necesidades intelectuales y morales.

Como podemos darnos cuenta la educación es la vía por la cual aprendemos diversas teorías científicas así como los valores que engloba la sociedad gracias a este proceso es que sabemos cómo actuamos nosotros con el mundo que nos rodea y con uno mismo sin el apoyo de la educación el ser humano sería un ser sin sabiduría y semejante a la vida de los animales.

### ***1.3.1.1 Tipos de educación.***

Considerando que cada sociedad tiene sus formas educativas pero su caracterización se da por su división tenemos las siguientes formal, no formal e informal.

#### **Educación Formal.**

Es aquella que se imparte dentro de un establecimiento educativo aprobados por la ley de educación que se rige en un país y están bajo la administración del mismo por una entidad, se da en una secuencia regular de ciclos académicos de manera planificada por aquellos que la imparten y en donde las personas aprenden de manera reflexionada, metódica y organizada con el fin de obtener títulos académicos reconocidos que les permite trabajar dentro del campo laboral y profesional. Se da en escuelas, colegios, universidades, institutos.

Como ya sabemos la educación formal es impartida en los establecimientos educativos sean estos del estado o particulares y siguen un orden el objetivo de la educación formal es brindar conocimiento científicos a las persona para que logre desenvolverse en su contexto con la práctica de valores ayudándose los unos a los otros y a la sociedad en la cual viven.

#### **Educación No Formal.**

Es la que ofrece la sociedad con el objetivo de complementar, actualizar, suplir conocimientos en el ser humano y que no se relacionan a los sistemas de niveles académicos o grados que se establecen en cada estado, es decir que son un conjunto

de actividades intencionadas por la mano del ser humano y que están fuera del sistema escolar formal por lo tanto este tipo de educación no concluye con reconocimientos oficiales que respalden su calidad y validez, su nivel de organización es de acuerdo a su naturaleza o programa que desean aportar tiene una organización casi estructurada. Ejemplos de este modelo de educación sería los cursos vacacionales, de manualidades, nivelación de conocimientos.

Desde mi punto de vista la educación no formal es una educación pasiva que busca brindar a las personas un medio de entretenimiento y que puede ser útil para conseguir ingresos económicos para su hogar se basa en las destrezas y habilidades que posee cada ser humano ya que cada uno de nosotros tenemos un don especial y gracias a la educación no formal podemos mejorar o incluso descubrir para que somos buenos.

### **Educación Informal.**

Es todo conocimiento libre y espontáneo de acciones sociales, adquiridas y provenientes de personas, entidades, medios de comunicación, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales que poseen consecuencias educativas pero no son elaboradas con fines específicos para la educación no tienen una estructuración organizada puede ser baja o nula.

Esta educación nos permite intercambiar un sin número de conocimientos en la sociedad sean estas de sentido científico o simplemente saberes que la misma sociedad nos ha mostrado es libre y espontánea y está presente en cada segundo que pasa.

### ***1.3.1.3 Primer Año de Educación General Básica.***

La Educación General Básica busca desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y competencias en el ser humano desde los niños y niñas de 5 años en adelante hasta continuar con los estudios de Bachillerato, la finalidad es reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en etapas anteriores (Educación Inicial).

En el Primer Año de Educación General Básica que comprende a los niños/as de 5 años de edad se lo considera como el periodo de preparación, socialización y adaptación, ejercitando las destrezas y habilidades necesarias para iniciar con el aprendizaje de la lectura y la escritura para lo cual este nivel tiene sus propios objetivos y metas que cumplir.

La mayoría de personas pensaba que los niños y niñas al ingresar al Primer Año de educación General Básica asistían solo a realizar actividades de juego, luego de tener una meditación oportuna es que ahora ven a este nivel como la vía de adquisición y desarrollo de sus habilidades y destrezas que les permitan reconocerse a sí mismo como un ser autónomo e independiente, capaz de relacionar e interactuar con los demás y con sus entorno, respetando y haciendo cumplir sus derechos y poniendo en práctica sus deberes como ciudadano perteneciente a un entidad.

Debemos saber que los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica necesitan explorar, jugar, descubrir, ser los protagonistas de su aprendizaje para que éste resulte significativo y duradero. Está en manos de los docentes aprovechar las situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes en las que haya oportunidad para desarrollar sus destrezas. Los niños y niñas de manera natural y espontánea exploran, experimentan, juegan y crean actividades que se dan por medio de la interacción entre ellos, las guías de estos pequeños son sus padres, maestros personas cercana a ellos y

ellas quienes deben brindarles cuidados básicos, protección y afecto para garantizar su aprendizaje y desarrollo integral.

### **1.3.2 Actualización y Fortalecimiento Curricular.**

El Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2007 luego de haber realizado la evaluación de la Reforma Curricular de 1996 elaboró la Actualización y fortalecimiento Curricular de Educación General Básica del 2010, que entró en vigencia en el régimen Sierra desde el mes de septiembre del mismo año y en abril del 2011 en el régimen Costa. Este documento constituye una reforma curricular moderna y flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que se adapten al contexto y las necesidades del medio escolar.

La Reforma Curricular de educación en el país ha experimentado cambios con el fin de realizar transformaciones positivas para el buen desarrollo humano y nacional viabilizando y fortaleciendo desde el conocimiento y el aprendizaje un modelo de país democrático, con perspectivas productivas para el futuro de manera equitativa e internacionalmente competitivo, con la Actualización y Fortalecimiento Curricular busca brindar una educación igualitaria para todos sus sectores, involucrándolas conocimientos y estrategias para que se desenvuelvan en este mundo que experimenta grandes cambios en el campo tecnológico y científico, la sociedad que hace del aprendizaje el motor permanente de su desarrollo orienta a sus individuos a ser mejores en todas las áreas de los saberes humanos.

Según el Ministerio de Educación (2010). “La Actualización y Fortalecimiento Curricular le brinda al docente una serie de estrategias que, al ser aplicadas al aula, servirán para que los estudiantes logren las metas propuestas en el currículo y les permita sentar las bases para que continúen su Educación General Básica satisfactoriamente”. (pág. 7).

El Referente Curricular o Reforma Curricular que actualmente la llamamos Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB es una guía para el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera sistematizada, ya que ayuda a seguir una secuencia de indicadores que se deben cumplir durante el año lectivo, este documento permite al maestro y a la maestra planificar los temas de clases que impartirá a sus estudiantes mediante la reflexión y toma de decisiones de los contenidos que se va a trabajar usando las estrategia metodológicas y los recurso necesarios para su ejecución y cumplir con las destreza y objetivos de la temática optimizando su tiempo permitiéndolo interactuar más con sus estudiantes en las horas de trabajo y realizando las evaluaciones correspondientes a cada contenido.

### ***1.3.2.1 Bases Pedagógicas del diseño curricular.***

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; se han considerado algunos principios de la pedagogía crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas.

Tradicionalmente la práctica de la enseñanza se centraba en transmitir conocimientos y la función del estudiante era solo aprender, pero en estos últimos años, la Actualización Curricular coloca al estudiante como el protagonista principal de su aprendizaje es decir que ahora él debe aprender a pensar. Para lo cual el maestro motiva a su educando a construir su propio conocimiento en base a la reflexión, crítica y análisis del mismo con relación a su contexto y hacer de ellos personas creativas partiendo de la potencia de sus habilidades y destrezas.

La educación en el país se desarrolla a partir de un aprendizaje significativo y productivo siendo los principales autores los educando y el educador su guía y apoyo para comprender los contenidos y así el lograr resumir, elaborar, ordenar y comparar sus propias ideas. Para lograr los aprendizajes significativos en sus estudiantes el

docente debe impartir sus enseñanzas utilizando los recursos que hay en el contexto estudiantil para que así sean los propios alumnos quienes construyan sus propios conocimientos y los adapten al mundo actual.

### ***1.3.2.2 Ejes transversales dentro del proceso educativo.***

Sabemos que la educación es un deber y derecho para todos los ciudadanos del Ecuador, que resulta que es la fuente básica que busca cultivar valores en sus educandos y educandas para la transformación social, con el fin de que en sus vidas adultas sean capaces de decidir su propio destino personal y social.

Los ejes transversales son contenidos educativos valiosos presentes en la sociedad y en los contenidos curriculares; la sociedad que demanda una educación en valores de tipo moral, ético, cívico y democrático que resuelvan los problemas relacionados a la coeducación, salud, laboral, ambiente, entre otros; en los contenidos curriculares a través de los contenidos de los bloques se desarrollan capacidades a través de las distintas áreas que requieren de planificación para el proceso de enseñanza aprendizaje que se concretan a través de la programación en el aula, proyección curricular y educativa que garanticen una educación en valores.

Los ejes transversales constituyen un componente esencial y especial de la Actualización Curricular, son los cimientos y los pilares sobre los cuales se sostienen las áreas, dan consistencia y claridad de lo que la educación busca. Para que las metas y objetivos que el sistema educativo ha presentado y sirvan en el desarrollo de los niños/as y adolescentes los maestros siempre deben enseñar en sus aulas los temas y aprendizajes priorizándose en los ejes transversales.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, (2010). “Los ejes transversales dentro del proceso educativo son: La interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medio ambiente, el

cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes y la educación sexual en lo jóvenes”. (pág. 16, 17)

Los ejes transversales por si solos no presentan contenidos propios, aparecen como respuesta a los problemas que afectan a la humanidad, por tal virtud los docentes deberían ver y analizar más allá de la realidad las actitudes de los estudiantes que demuestran conductas que no son convenientes para la comunidad y corregirlas a tiempo en base a los valores que son temas que se dan fuera y dentro de la comunidad educativa.

### ***1.3.2.3 Proyección Curricular de Primer Año.***

El Primer año de Educación General Básica es el año inicial de la Educación Básica obligatoria que deben cumplir todos los niños y niñas ecuatorianos desde los 5 años de edad.

En el Primer año de Educación General Básica los niños y niñas alcanzan el desarrollo integral de sus funciones básica, para esto es necesario recordar que existen infantes que antes de entrar a este año ya recibieron experiencias dadas en educación inicial y en el medio en que han interactuado los cuales han influido en su desarrollo y madures emocional aspectos que deben ser tomados en cuenta por parte de la maestra al momento de iniciar su labor.

Los niños y niñas no son aprendices mecánicos son seres que aprende desde la interacción de su contexto y las personas que están cerca de ellos y ellas, en el primer año se busca desarrollar sus habilidades y destrezas en base a la experimentación y descubrimiento de saberes con la práctica de valores para crear un ambiente escolar armonioso para lo cual el docente debe propiciarles los materiales necesarios y acorde a su estilo de aprendizaje y desenvolvimiento.



## **Objetivos educativos del Primer Año de Educación General Básica.**

- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
- Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
- Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su patrimonio cultural.
- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicarse ideas, sentimientos, y vivencias a los demás de forma comprensible.
- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permitan imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
- Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

En el campo de la educación, podemos decir que un objetivo es el resultado que se espera que logren los niños y niñas al finalizar un determinado proceso de aprendizaje.

Los objetivos forman una parte muy importante durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos de aprendizaje.

### Ejes de aprendizaje y componentes.

<b>ESTRUCTURA CURRICULAR.</b>						
<b>EJES DE APRENDIZAJE.</b>	<b>COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE</b>	<b>BLOQUES CURRICULARES.</b>				
<b>Desarrollo personal y social</b>	Identidad y autonomía.	Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza a y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo.
	Convivencia.					
<b>Conocimiento del medio natural y cultural</b>	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	Destrezas con criterio de desempeño por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje.				
	Relaciones Lógico matemático.					
<b>Comunicación Verbal y No verbal</b>	Comprensión y expresión oral y escrita.					
	Comprensión y expresión artística.					
	Expresión musical.					

Las características y categorías que contiene la estructura curricular del primer año se han conformado teniendo en cuenta los centros de intereses de los niños y niñas de 5 años de edad que están dados por bloques curriculares articulados a los ejes de

aprendizaje y su respectivo componente que permiten cumplir y desarrollar las destreza con criterio de desempeño en base a la epistemologías teóricas y de conducta que van de acuerdo a la necesidades del infante y su contexto.

### **Ejes de aprendizaje.**

Se derivan del eje curricular máximo en cada área de estudio sirven de base para articula las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

### **Bloques curriculares.**

Componente curricular que articula e integra un conjunto de destrezas con criterio de desempeño alrededor de un tema central que sigue una determinada lógica de ciencia.

### **Destrezas con criterio de desempeño.**

Expresan el “saber hacer” con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes asociadas a un determinado conocimiento teórico y dimensionado por niveles de complejidad. Las destrezas con criterio de desempeño constituyen la fuente primordial para que los docentes elaboren las planificaciones correspondientes a su tema de clase y las actividades de aprendizaje, sobre la bases de su desarrollo y de su sistematización se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales, ideas teóricas con niveles de integración y complejidad dejando de lado las clases espontaneas que el maestro solía realizar con sus alumnos de forma tradicional.

Las destrezas expresen los siguientes componentes.

- ¿Qué debe saber hacer? (Destreza).
- ¿Qué debe saber? (Conocimiento).
- ¿Con que grado de complejidad? (Precisiones de profundización).

### **Indicadores esenciales de evaluación.**

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje precisando el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado.

#### ***1.3.2.4 Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por componente.***

Las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por componentes son con exactitud un conjunto de orientaciones metodológicas y didácticas que permiten a los docentes profundizarse en cada una de las destrezas con criterios de desempeño que contienen los componentes de la actualización curricular del Primer año, es decir que tiene como finalidad brindar varias sugerencias para aplicar diversos métodos y técnicas para conducir el desarrollo de cada asignatura.

### **Compresión y expresión oral y escrita.**

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudios, se conviertan en competentes comunicativos, esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita.

Con esto se entiende que la precisión principal en la compresión oral y escrita es guiar a los niños y niña a construir en ellos una comunicación crítica y reflexiva que les permitan desenvolverse en su vida cotidiana, a su vez lo que la actualización curricular busca es que desde pequeños el ser humano desarrolle interés por la lectura ya que este es el medio principal por el cual se adquiere nuevos conocimientos.

### **Macrodestrezas del área:**

Escuchar.

Hablar.

Leer.

Escribir.

**Escuchar.**

Dentro de esta macrodestreza hay dos aspectos importantes que son el desarrollo de la comprensión y la discriminación de elementos que se encuentran en un texto. Esta permite al niño y la niña la adquisición de la lectura y escritura. Para desarrollar la macrodestreza de escuchar el docente tiene que ser expresivo al leer un texto, reflexionar sobre el lenguaje oral junto a sus estudiantes y realizar actividades que desarrollen la conciencia fonológica, conciencia léxica y semántica.

Al desarrollar la macrodestreza de escuchar en los niños permitimos que estos fomenten su lenguaje mediante el sentido de la audición.

**Hablar.**

El papel fundamental de la escuela es garantizar las oportunidades para que a lo largo de los años los escolares los estudiantes se conviertan en buenos comunicadores orales.

Todo niño y niña que ingresan a primer año ya ha desarrollado su habla con ayuda de las personas que se encuentran en su contexto pero hay que recalcar que no todos tuvieron las mismas oportunidades para hacerlo de la mejor manera, con esto los maestros y las maestras deben proporcionar los instrumentos necesarios para que los pequeños y la pequeñas mejoren esta destreza es decir realizar ejercicios que ayuden a los niños a articular y pronunciar correctamente las palabras.

**Leer.**

El objetivo principal con esta macrodestreza es preparar a los niños para el año siguiente y tenga éxitos en la adquisición de la lectura.

Para esto es importante que la lectura se vuelva una actividad diaria en los niños para lo cual los cuentos con pictogramas, canciones, trabalenguas son importantes en su aprendizaje.

Los docentes del primer año deben brindar los instrumentos necesarios para desarrollar la macrodestreza de leer, una ayuda principal para desarrollar esta macrodestreza es el de rotular las cosas que existen en el aula, trabajar con los sonidos de las letras del abecedario o con las letras de los nombres de cada niño. Leer es conocer, toda persona que sabe a conciencia leer puede adquirir una variedad de conocimientos útiles para su vida cotidiana.

### **Escribir.**

En primer año los estudiantes deben participar en la escritura de textos variados aunque no sepan escribir de manera convencional, es importante que escriban con su propio código.

Los niños claro que en Primer año suelen escribir pero utilizando su propio código con esto entendemos que solo ellos pueden comprender lo que han escrito, partiendo desde aquí las maestras ayudan a los niños a iniciar en el proceso de la escritura.

## **1.3.3 DIDÁCTICA GENERAL.**

La didáctica etimológicamente deriva del griego didaskein (enseñar) y tekne (Arte). Por lo tanto la didáctica es la ciencia y el arte de enseñar, instruir, explicar, hacer, demostrar, es una disciplina pedagógica que se centra en el estudio de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje que pretende la formación y el desarrollo instructivo y formativo de los estudiantes.

Medina, Antonio (2002). “La didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de la enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos”. (pág. 14).

El estudio de la didáctica es importante y necesario para que la enseñanza sea más eficiente y vaya de acuerdo al contexto y las posibilidades de los estudiantes y la sociedad, para esto los maestro y la maestra deben conocer a profundidad las técnicas y principios que deben manejar al momento de ejecutar un aprendizaje.

La didáctica busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia en conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática y los recurso que los docentes deben utilizar para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes.

### ***1.3.3.1 Clasificación de la didáctica:***

La didáctica se clasifica en: Didáctica general y didáctica específica o especial.

#### **Didáctica General.**

Está destinada al estudio de todos los principios y técnicas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina, es decir que estudia el problema de la enseñanza de un modo general y trata de ver a la enseñanza como un todo analizándola desde el punto más general con el fin de señalar los procedimientos aplicables en todas las disciplinas y lograr mayor eficiencia en lo que se enseña. Para lo cual la didáctica general está vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación tiene para los estudiantes. Mira al proceso de enseñanza-aprendizaje desde un punto global sin considerar un ámbito o materia específica. Como tal se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza, de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del pensamiento didáctico más relevante y finalmente de definir los

principios y normas generales de la enseñanza enfocados hacia los objetivos educativos.

La didáctica como ya sabemos es el arte de enseñar la didáctica general mira a la educación desde los puntos generales para analizarlos y buscar soluciones si se presentan problemas todo con el fin de cumplir con los objetivos primordiales de la educación y brindar al mundo una educación digna y de calidad apta para los tiempos modernos en que vivimos.

### **Didáctica Específica o especial.**

Es la encargada de estudiar la aplicación de los principios de la didáctica general en la enseñanza de diversas asignaturas y de manera específica, por consiguiente esta didáctica se encarga de la selección de los contenidos así también como las técnicas de enseñanza con sus respectivas metodologías que se aplicaran para la ejecución eficiente del aprendizaje. Es decir que se encarga de analizar los métodos aplicados para el proceso de enseñanza aprendizaje y sus dinámicas cuyo objetivo principal es motivar al niño y la niña a construir su conocimiento desarrollando sus habilidades y destrezas.

La didáctica especial ayuda a los docentes a centrarse en las asignatura que impartirán a sus estudiantes así como las estrategias metodológicas adecuadas para cada una de las temáticas y estas deben estar diseñadas de acuerdo a la necesidad de cada uno de los estudiantes utilizando los recurso existentes en el contexto en el cual ellos viven.

### ***1.3.3.2 Elementos didácticos.***

La didáctica en el acto educativo considera seis elementos esenciales para su ejecución eficiente.



1. **El Estudiante:** Es el centro del aprendizaje es decir el autor principal del proceso enseñanza aprendizaje.
2. **El maestro:** Es el orientador, el facilitador, el guía del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Para lo cual este debe ser una fuente de estímulos y motivación para el alumnado de tal modo que les permita y facilite el aprender de los contenidos de las diversas asignaturas.
3. **Los objetivos:** Toda acción didáctica conlleva objetivos que son los que orienta el proceso educativo.
4. **Los contenidos:** Permiten alcanzar los objetivos planteados por la institución educativa son las temáticas que contiene cada asignatura.
5. **Métodos y técnicas de enseñanza:** estas dos son fundamentales en la enseñanza y deben estar de acuerdo a la forma de aprender de los estudiantes.
6. **El medio geográfico:** Es el lugar en el que esta la institución.

Los elementos didácticos desempeñan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje cada uno de ellos es esencial para que el niño y la niña aprendan a aprender, cada elemento tiene sus funciones cuyos objetivos es brindar al ser humano una educación eficiente que será construida por ellos mismos.

### ***1.3.3.3 Estrategias Metodológicas.***

López, Oscar. (2009). “Las estrategias metodológicas de aprendizaje, consisten en la organización secuencial, por parte del docente, del contenido a aprender, la selección de los medios instruccionales idóneos para presentar ese contenido y la organización de los estudiantes para ese propósito”. (pág. 1)

Por estrategias metodológicas entiendo que es la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento. Hace referencia a las intervenciones pedagógicas realizadas con la

intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las estrategias son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Estrategias Metodológicas en Primer Año de Educación General Básica.**

- **El Juego.**

El juego es una actividad espontánea y placentera por medio del cual los niños logran un control de sus acciones, mantiene una interrelación con el medio, se apropia activamente de la realidad pero no se somete a ella, entiende y define roles para llegar finalmente a construir reglas de relación con los demás

Para los niños y las niñas el juego es algo más que ocupa su tiempo, su crecimiento, ellos necesitan disponer de una amplia variedad de juegos para lograr un sano desarrollo físico, emocional, y mental.

Chacón, Paula. (2008). “Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje”. (pág. 2).

La centralidad del juego es comprender la idea de enseñar y aprender en “clave lúdica” significa reconocer que hay juegos que brindan oportunidades de construcción de conocimientos al igual que otras actividades, desarrollando el potencial de los pequeños, enseñando a jugar y propiciando situaciones de verdadera enseñanza.

- **El cuento.**

Los cuentos son la magia de ensueño de la fantasía feliz ansiosa de aventuras maravillosas que hacen que la imaginación vuele y vaya creando colores en los sueños de los pequeños. Para lo cual la maestra necesita saber narrar cuentos y ganarse el corazón de los niños y niñas atrayendo su atención para así lograr guiarlos hacia el mundo de la verdad y la ciencia a través del aprendizaje.

Con esto se comprende que el cuento constituye una de las fases más importantes de la vida afectiva del niño/a y que su utilización en la educación es de gran valor.

- **Las canciones infantiles.**

Una canción infantil es una canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

### **1.3.4 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Se dice que la humanidad aprendió hablar hace miles de años pero después sintió la necesidad de presentar gráficamente los sonidos con el fin de conservarlos. De esta manera nació la escritura. La lengua oral y la lengua escrita se los constituyen como sistemas de comunicación ya que utilizan medios para la transmisión de los mensajes como el oral, auditivo y el visual. Por consiguiente la expresión oral y escrita

constituyen los elementos básicos para que las personas interactúen entre si y se incorporen a la sociedad.

La conversación y la escritura han constituido las formas más tradicionales de la comunicación en los seres humanos, si estos comprenden estos mecanismos comunicativos podrán entender la importancia de utilizar bien los distintos idiomas existentes en la lengua humana y aprender sus reglas gramaticales.

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica (2010). En la guía para docentes da a conocer que el lenguaje oral y escrito. “Son sistemas interdependientes y no deben enseñarse en unidades separadas sino dentro de un contexto significativo que integre a ambos”. (pág. 20).

El dominio del lenguaje oral es decir la lectura es la base para el aprendizaje de la escritura, estas dos áreas están orientadas a desarrollar la capacidad de comunicación es decir la interacción con el medio que lo rodea, pensando en forma crítica y razonando lógicamente para desenvolverse adecuadamente en su entorno. Por consiguiente una de las metas primordiales de la expresión oral y escrita en la educación es formar a los estudiante en competentes comunicativos es decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita. Para esto los maestros deben brindar a los estudiantes las técnicas adecuadas para desarrollar en ellos la oralidad y la escritura

#### ***1.3.4.1 Expresión Oral.***

Santos, Dionne (2012) “La oral es dinámica busca la comunicación inmediata, adecúa los giros y las palabras inconscientemente por lo regular es incorrecta, no respeta mucho la concordancia. En contrastes la lengua escrita elaborada con el tiempo sin detener por lo regular ni en la imaginación un interlocutor, calculada y fría”. (pág. 15).

Comentado lo que dice Santos se refiere a la lengua oral como una expresión dinámica, incorrecta que no respecta la concordancia donde la persona que habla hace el uso de gestos, movimientos con su cuerpo y su voz utiliza pausas y subraya su intensidad, es decir que por una parte la lengua oral es improvisada de acuerdo al tema. Por otro lado para este autor la lengua escrita es construida con anticipación y requiere de una elaboración calculada.

Se puede decir que la expresión oral es la más empleada por el hombre para transmitir sus ideas y sentimientos a través del uso de las palabras usando gestos y la entonación de la voz, Mientras que la expresión escrita el ser humano la emplea a través del lenguaje escrito con la finalidad de que la información quede fijada, plasmada, la persona que escribe presta atención de que la coordinación del contenido sea correcto y tenga sentido en sus palabras y así exprese con precisión lo que se quiere decir.

La expresión oral es percibida por el hombre a través de oído ya que es así que se escuchan los diferentes sonidos que emite el hombre al momento de realizar la articulación de los diferentes fonemas que van formando las palabras que intervienen en el dialogo o conversación.

#### ***1.3.4.2 Expresión Escrita.***

Acho, Jhonny (2007) “La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano”. (pág. 14).

Comentando lo que dice Acho la expresión escrita es un enunciado que el ser humano lo realiza mediante la escritura de palabras y que son percibidas a través de la visión pues se lee las palabras que están escritas sobre una superficie plana, es menos expresiva y espontánea, carece de gestos por tal razón es más difícil de expresar lo

que se quiere pero esto no quiere decir que sea menos importante ya que al igual que la expresión oral transmite sentimientos y emociones que van plasmadas en un papel.

La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de las funciones de la lengua escrita es dejar constancia de hechos que han ocurrido, o bien no olvidar hechos que van a ocurrir.

### **1.3.5. LA LECTO – ESCRITURA.**

Para Vygotsky (Citado por Montealegre y Forero, 2006) “El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores del comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento” (pág. 32).

Es el uso de los procesos de pensar, leer, escribir y de integrar el pensamiento crítico y reflexivo en actividades que ocurren antes, durante y después que se lee o escribe. Es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el Primer año de educación General Básica. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto- escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

De ahí que para poder desarrollar una comunicación eficaz, es necesario trabajar eficazmente en los procesos de lectura y escritura desde edades tempranas. Por consiguiente, es importante entender que la lectoescritura es un proceso que inicia desde edades tempranas, ya que el niño está en contacto con diferentes elementos de la comunicación donde incluye tanto códigos verbales y no verbales.

Según Díaz (2000) “La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir” (pág. 2).

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo ponemos en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos. El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

#### ***1.3.5.1 Conciencias Lingüísticas.***

Son aquellas que permiten conocer el conocimiento explícito acerca de la lengua así como los procesos que intervienen en ella como las habilidades de leer y escribir.

**Conciencia fonológica:** Es la comprensión de que las palabras están formadas por fonemas y la habilidad metalingüística de manipular los fonemas dentro de las palabras para formar otras palabras.

La conciencia fonológica nos permite comprender que las palabras están formadas por sonidos y que cada sonido es representado por una grafía.

**Conciencia semántica:** Es la habilidad metalingüística que permite reconocer el significado de las palabras, de acuerdo al contexto de la frase u oración, esta capacidad resulta esencial para lograr una lectura eficiente.

La conciencia semántica es la reflexión que tenemos sobre el significado de las palabras, oraciones y textos.

**Conciencia Léxica:** Es la habilidad metalingüística que reconoce que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desean expresar.

La conciencia léxica es la primera reflexión de que las palabras se relacionan entre sí para formar oraciones que expresan ideas.

**Conciencia Sintáctica:** Es la capacidad metalingüística que reconoce que existe un sistema de reglas que permite la estructuración de oraciones y permiten reconocer que las palabras en la oración se agrupan de acuerdo a un orden jerarquía.

La conciencia sintáctica nos permite conocer que las palabras y oraciones existentes en un texto cumplen con un conjunto de reglas ortográficas que les dan sentido y significado al mensaje que se desea transmitir y este sea interpretado de la forma correcta.

Las conciencias lingüísticas son importantes al momento de iniciar el proceso de lecto – escritura permite al docente saber los medios como impartir estos



conocimientos a los niños y ayudarlos a superar las dificultades que presente en su adquisición.

### ***1.3.5.2 Métodos de la lecto - escritura.***

Según Ortega (2009), los métodos de lectoescritura se clasifican en dos grupos: Sintéticos y Analíticos o analíticos globales; ambos de gran importancia dentro de la enseñanza de la lectoescritura. En el caso de los Sintéticos, están formados por letras y fonemas que permiten mediante diversos ejercicios por parte del estudiante, ir construyendo el vocabulario necesario, para posteriormente leer la información que se le ofrece. En este grupo, es posible encontrar los métodos fonéticos, alfabéticos y silábicos, que durante mucho tiempo, en las aulas escolares se empleaban regularmente. Por su parte, el segundo grupo, al que se le denominó como Analíticos o analíticos globales, estos parte de la frase para ir descomponiéndola en palabras, estas en sílabas y estas a su vez en letras que la construyen” (pág. 161)

Por tal motivo, ambas clasificaciones permiten un mayor acercamiento al proceso de lectoescritura.

- **Sintéticos**

**Método Alfabético:** Este método de lectoescritura utiliza el orden y el sonido de cada una de las letras del abecedario y al mismo tiempo se enseña la combinación de ellas para formar las sílabas, luego palabras y, por último, oraciones.

Es un método mecánico que el niño debe aprender las letras del abecedario para luego realizar lo que se le solicita. El niño que aprende con este método se acostumbra a deletrear y el aprendizaje y la comprensión de la lectura pueden volverse lento.

**Método Fonético o fónico:** Se practica la relación entre sonidos y símbolos, en este método no se deletrea, sino que se escucha el sonido de cada sílaba, lo que permite mayor fluidez cuando se va a realizar la lectura.

Este método de lectoescritura será utilizado y aplicado en este manual que consiste en utilizar láminas con las palabras a estudiar que ayudaran al niño y la niña a reconocer la letra inicial de dicha lámina mediante su sonido, lo cual permite ir adquiriendo las destrezas necesarias para reconocer el sonido de cada sílaba.

**Método silábico:** Es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

El método silábico permite que los niños y niñas relacionen las vocales con las consonantes para formar silabas y posteriormente de la unión de estas formar palabras.

- **Analíticos o analíticos- globales**

**Métodos de palabras normales:** En este caso se parte de una palabra generadora, previamente observada, para luego representarla mediante una ilustración o figura. Posteriormente la palabra se separa en sílabas y sonidos, para formar nuevas palabras. A su vez, se enfatiza mucho sobre la importancia de la motivación para generar el aprendizaje.

Este método también será utilizado en el manual y es de suma importancia utilizar palabras generadoras que nazcan del contexto de los niños y niñas.

**Método Ecléctico.** Este consiste en partir de lo general a lo específico, es decir el docente trabaja mediante la utilización de carteles con oraciones, las cuales poco a

poco se irán fragmentando para convertirse en sílabas sueltas. Se fundamenta especialmente en el método global, sistematizado donde lo esencial es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen, sin importar la dificultad auditiva que presenten.

Este método permite al niño y la niña formar nuevas palabras y oraciones a partir de lo aprendido. A su vez, este método busca encontrar en primera instancia, temas de interés para el niño, mediante la utilización de carteles de experiencia, que le permitan aprender de forma significativa tomando en consideración, elementos de su entorno.

Con la aplicación de este método en los niños y niñas de Primer año nos permite incrementar su vocabulario mediante la utilización de imágenes pictográficas que pueden estar presente en cuentos y trabalenguas.

**Métodos globales:** consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y la escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En este caso, este método busca enseñar de forma natural los procesos adecuados para aprender a leer y escribir correctamente. Asimismo, busca relacionarlo con el contexto del estudiante, mediante ejercicios que involucren su entorno, lo cual puede generar mayor estímulo y motivación en el niño.

Para ello se busca que el niño sea un agente activo en el proceso y pueda aprender de forma lúdica y significativa, al momento de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje la utilización de estos métodos son esenciales ya que la lecto – escritura sigue un orden lógico que permite que el niño aprenda de manera activa ya que estos métodos hace que el niño utilice su análisis para la comprensión del proceso de la lectura y la escritura.

### ***1.3.5.3 Lectura.***

La lectura es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al ser humano acceder a la cultura y a la instrucción mediante la comprensión del texto. Por lectura se entiende también al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, es un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil.

Desde mi punto de vista la lectura es proceso que nos permite la comprensión de los textos escritos y es la que nos brinda la oportunidad de acceder a la información permitiéndonos avanzar en conocimientos y saberes.

#### **Proceso de la lectura.**

**1.-Percepción visual:** Proceso cognoscitivo de recepción e interpretación de la información recibida mediante un estímulo visual, aquí el niño dice lo que el observa es decir que sin darse cuenta el niño puede leer una palabra solo viendo la imagen por ejemplo el logotipo de movistar.

**2.- Lectura interpretativa:** Aquí se lee lo que el texto dice, no lo que crees o deseas que diga. Si el niño ya conoce el sonido de cada letra el ya lograra leer una que otra palabra como por ejemplo mamá.

**3.-Interpretación de las silabas:** El niño no solo realiza el sonido de las letras, más bien el aquí une el sonido de una consonante con una vocal y forma silabas y ya logra leerlas.

**4.- Interpretación de las palabras:** El niño logra comprender oraciones desde sus perspectivas y él incluso puede formarlas con su propio código para posteriormente leerlas.

**5.-Decodificación de las palabras:** Aquí los niños logran separar a una palabra produciendo los sonidos de cada letra o por silabas pero comprende lo que dice la palabra.

**6.-Lectura:** Finalmente aquí algunos niños al finalizar el año lectivo logran dar lectura de sus primeros textos otros reforzaran esta habilidad en el año posterior al primero.

### ***1.3.5.2 La Escritura.***

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Como medio de representación es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales.

Entiendo por escritura que se trata del conjunto de grafemas que representa a los sonidos de cada letra y que se encuentran trazados sobre la superficie de un material plano. Es una actividad que se realiza con la coordinación de la mano y el ojo.

#### **Proceso de la escritura.**

**1.- Garabateo:** Es la primera expresión de la escritura, Comienzan con trazos desordenados en un papel y gradualmente evolucionan hasta convertirse en dibujos con un cierto contenido reconocible para los adultos.

Los garabatos se clasifican en tres categorías principales que son: Garabateo desordenado, controlado y con nombre.

**2.-Dibujo:** Los niños ya lograr realizar las grafías correspondientes a cada letra del abecedario.

**3.-Representación del lenguaje:** Los pequeños al conocer el sonido y el nombre de las letras logran escribir sus primeras palabras con su propio código.

**4.-Escritura de palabras con espacio entre las grafías:** Luego de reconocer las grafías con su respectivo sonido los niños escriben palabras pero utilizando el espacio pertinente entre palabras esto lo realizan cuando realizan sus primeras oraciones.

**5.-Escritura de palabras:** En esta etapa los niños ya utilizan las reglas ortográficas para sus escritos.

**6.- Escritura:** finalmente el niño y la niña escriben sus ideas y logran leer lo dicen.

## **CAPÍTULO II.**

### **2. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.**

#### **2.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA JUAN PÍO – MONTÚFAR JUAN DE DIOS MORALES.**

Las escuelas Juan Pío Montúfar de varones y Juan de Dios Morales de mujeres nacieron en la cabecera parroquial de Mulaló el 6 de octubre de 1873, en la parroquia de Mulaló sus moradores luciendo sus mejores atuendos acompañaron a sus hijos e hijas que no rebasaron en un número de 50, a la gran inauguración del año lectivo 1873 – 1874 Los primeros instructores fueron el señor Anacleto Caicedo en la escuela de varones y en la escuela de mujeres la señora Elvira de Santamaría, estos dos planteles eran considerados de segunda clase o escuelas medias, las escuelas iniciaron sus funciones de la siguiente manera, la de varones en una aula pajiza construida en un lugar no lejos de la capilla de Santa Bárbara y la de mujeres en un cuarto arrendado por el fisco.

El 14 de octubre de 1994 la escuela contaba con Jardín de infantes diez profesores de grado, un profesor de laboratorio de Ciencias Naturales y un auxiliar de servicios.

Con el acuerdo 1193, el 24 de octubre de 1994 se inició la función de las escuelas centrales de Mulaló que dando un solo plantel educativo llevando el nombre de Juan Pío Montufar – Juan de Dios Morales a cargo del director el señor Gerardo Ramón Arias hasta el año 2010 quien se retira de sus funciones por su jubilación en el Ministerio de Educación. Pasando la dirección del plantel a manos del licenciado

Luis Herrera Calvopiña quedando como director encargado de la institución por cuatro años consecutivos, a finales del año lectivo 2013- 2014 el Licenciado Luis Herrera culmina con su periodo de director encargado del plantel entregando su cargo a la Licenciada Gloria Pérez en el mes de julio del presente año quedando así como nueva directora de la institución hasta nueva orden del distrito de Latacunga.

Así es como nació nuestra escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales al servicio del pueblo de Mulaló y a sus alrededores.

### **MISIÓN**

Formar estudiantes líderes en todas las áreas del saber humano impartiendo una educación de calidad y calidez a niños y niñas de primero a séptimo grado aplicando el modelo pedagógico, social- cognitivo con el enfoque constructivista fundamentada en la práctica de valores humanos y en la adecuada interpretación de nuestra realidad, capaces de vivir en armonía con la naturaleza, practicando el Buen Vivir y contribuir al desarrollo de la parroquia y la provincia con un equipo humano idóneo y profesional predispuestos al cambio.

### **VISIÓN**

Consolidar a la escuela, con una institución, gestora de cambio con orientación hacia una formación auténtica social y humanística fundamentada en valores en la identidad, el deporte, el cuidado del medio ambiente y la convivencia democrática y participativa que alcance a los estándares de calidad y los principios del Buen Vivir que estimula el desarrollo personal la formación de ciudadanos críticos del proyecto General de la Educación General Básica.



### **Ubicación Geográfica De La Institución.**

La escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales, se encuentra ubicada en el centro de la Parroquia de Mulaló entre las calles San Francisco y 4 de Octubre, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, País Ecuador.

### **Infraestructura.**

La escuela consta de dos infraestructuras, la primera infraestructura consta de aulas de clases, oficina de la dirección, un laboratorio de Ciencias Naturales, un centro de cómputo, una bodega, sala de profesores, cocina, bar, servicios higiénicos, salón de actos. La segunda infraestructura consta de aulas de clases, bar, cocina, servicios higiénicos, bodega. La institución en general cuenta con todos los servicios básicos para atender las necesidades de sus 539 alumnos, resaltando que el centro de computación cuenta con internet.

### **Personal que labora en la Institución.**

En el presente año lectivo 2013 - 2014, la escuela cuenta con 20 docentes distribuidos en los diferentes Años de Educación General Básica, desde inicial 2 hasta séptimo Año Educación General Básica, también cuenta con los servicios de 2 maestras especiales para las clases de Computación e Inglés y con 2 personas de servicio, a cargo del personal docente y de servicio se encuentra el Licenciado Luis Herrera Calvopiña Director actual de la Institución.

## **2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

### **2.2.1 Análisis e interpretación de la entrevista realizada al Licenciado Luis Herrera, Director de la escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales de la Parroquia de Mulaló.**

#### **1: ¿Podría usted definir que es la Expresión Oral y Escrita, y por qué es importante en el aprendizaje del niño?**

En cuanto a lo que corresponde a la expresión oral y escrita podemos manifestar que es el medio más apropiado para que el ser humano pueda interrelacionarse en el mundo que lo rodea, en el aprendizaje es muy importante ya que en el mundo actual la comunicación es el medio que permite al ser humano mantener contacto con seres de su misma especie, el lenguaje oral y escrito son necesarios para las actividades que realizan las personas.

#### **2: ¿Según su criterio qué valor tiene el proceso de lectoescritura en el Primer Año de Educación General Básica?**

Los años de primero y segundo año inclusive el inicial son los momentos más importantes de la educación porque en estos años es en donde se debe enseñar actualmente lo que es la oralidad, a los niños primero debemos enseñarles hablar y comunicarse para así después enseñarles a escribir con el fin de formar seres capaces de expresar sus pensamientos al mundo sin temor.

#### **3: ¿Conoce usted sobre estrategias metodológicas que permitan desarrollar el proceso de lecto - escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?**

En los últimos años el Ministerio de educación ha creado una serie de procesos que los maestros debemos seguir así también como las estrategias y guías que permite a los maestros trabajar de mejor manera con los niños por ejemplo la más importante que tenemos en estos momentos es la oralidad.

**4: ¿En los últimos años de escolaridad sus estudiantes han presentado problemas de lectura y escritura. A qué cree usted que se debe?**

Como en todas las áreas del saber humano en la escuela habido y hay problemas en la lectura y escritura, entre las causas principales tenemos la falta de desarrollo que se les ha brindado a los niños, muchas de las instituciones a estos procesos lo han tomado de manera ligera por lo tanto los niños al venir a Primer año si no han desarrollado las destrezas básicas de Educación inicial tienen grandes dificultades para ingresar en el proceso de la lecto – escritura.

**5: ¿Cree usted que un manual que estimule la expresión oral y escrita mejorará el proceso de lecto – escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?**

Por supuesto que sí porque un manual estructurado de la mejor manera y tomando en cuenta el lugar donde se va a realizar esta propuesta sería de gran ayuda claro que para su ejecución el docente que trabaje con este material didáctico debe recibir de manera consiente una capacitación para su correcto uso.

**6: ¿Qué sugerencias daría usted para el contenido del manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto– escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?.**

En este manual deberían existir actividades para desarrollar las nociones básicas, actividades que permitan a los niños desarrollar habilidades que no las refuerzan en casa, actividades que tengan como principal estrategia metodológica el juego ya que los niños que comprenden al primer año aprenden más jugando.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Luego de un interesante dialogo con el Licenciado Luis Herrera Director de la institución se puede decir que la expresión oral y escrita es el medio más apropiado para la comunicación, él nos dice que no hay fórmula que determine que la comunicación ocurra siempre igual entre las personas que las situaciones sociales en las que vivimos a diario en conjunto con los acontecimientos o hechos que ocurren van cambiando al igual que el pensamiento y el vivir de la gente. Para él el proceso de lecto- escritura es de gran importancia para la educación del niño desde su primer año de educación escolar dada la necesidad que este presenta para aprender a leer y escribir el maestro puede aprovechar dicha motivación por la lecto – escritura y así hacer de él una persona que ame la lectura y vea a los libros como su mejor amigo. Para finalizar su gran e interesante conversación opina que la creación de un manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura en los niños y niñas de primer año de Educación General de Básica de su institución será una guía de gran ayuda para las maestras y que este manual a más de ser nuevo debe contener estrategias actualizadas que ayuden a fortalecer, mejorar y cumplir con los objetivos de aprendizaje que les compete a este año de escolaridad.

La información que el Director nos aporta en esta entrevista permite determinar que la institución no cuenta con un recurso como un manual de estimulación que contenga estrategias adecuadas para mejorar el proceso de lecto – escritura la cuales permita explotar al máximo las habilidades que el niño posee.

**2.2.2 Análisis e interpretación de la entrevista realizada a la Licenciada Janet Borja Docente del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C” de la escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales de la Parroquia de Mulaló.**

**1: ¿Podría usted definir que es la Expresión Oral y Escrita, y por qué es importante en el aprendizaje del niño?**

La expresión oral y escrita es un conjunto de técnicas que nos permite comunicar nuestros pensamientos, ideas, sentimientos y emociones a través del habla y la utilización de signos convencionales de una forma ordenada, su importancia en el aprendizaje del niño es sumamente valiosa ya que permite que el infante se exprese con las personas de su contexto de forma oral y escrita.

**2: ¿Según su criterio qué valor tiene el proceso de lectoescritura en el Primer Año de Educación General Básica?**

El proceso de lecto-escritura tiene un valor muy significativo en el Primer Año de Educación General Básica, porque el aprendizaje y desenvolvimiento de estos niños dependen de las destrezas de saber leer y escribir que son útiles para la vida del ser humano.

**3: ¿Conoce usted sobre estrategias metodológicas que permitan desarrollar el proceso de lecto - escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?**

Las estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la expresión oral y escrita en el proceso de lecto - escritura son la narración de cuentos, rincones de lectura, dramatizaciones, elaboraciones de cartas con su propio código ya que los niños que ingresan recientemente al año escolar aun no pueden escribir y el desarrollo de palabras generadoras.

**4: ¿Cree usted que un manual que estimule la expresión oral y escrita mejorará el proceso de lecto – escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”?**

Claro que si un manual que estimule la expresión oral y escrita va a mejorar el proceso de lecto – escritura que nosotras como maestras desarrollamos en los niños y niñas.

**5: ¿Qué sugerencias daría usted para el contenido del manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”.**

Mis sugerencias para el manual es que debe contener ejercicios prácticos con pictogramas para el desarrollo de la lectura y la escritura, así también como la exposición de historias hechas con la creatividad de los niños siendo la maestra la guía para su realización.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

La conversación que se realizó con la maestra de aula me permitió realizar un análisis con las respuestas emitida por el Director de la escuela llegando a la conclusión que sus ideas acerca de la expresión oral y escrita y la importancia de la lecto – escritura en los niños de 5 años son similares. Al finalizar la conversación llegue a la conclusión de que en el salón de clases de la maestra existe obstáculos para desarrollar el proceso de lecto - escritura en los niños y niñas del primer año de educación general básica paralelo “C”.

Con los resultados obtenidos se puede saber que existen dificultades en los niños/as para expresarse, leer y escribir, dificultades que con la ayuda del manual se pueden solucionar.

### 2.2.3 Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a los padres de familia.

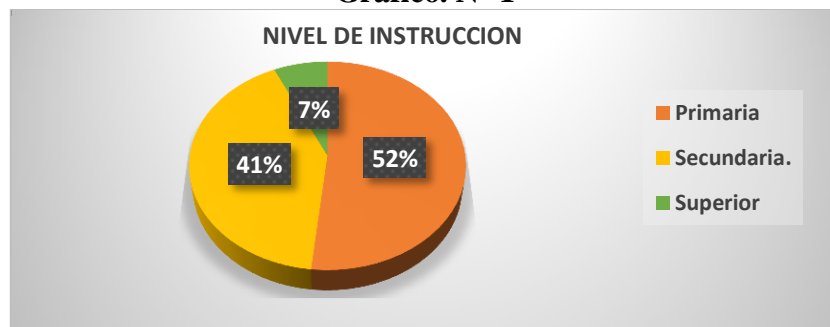
#### 1.- Señale su nivel de instrucción educativa

**TABLA N° 1**  
**Título: NIVEL ACADÉMICO PP.FF**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje%
Primaria	15	52%
Secundaria.	12	41%
Superior	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Grafico. N° 1**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### ANÁLISIS.

De los datos obtenidos del total de 29 padres de familia se puede observar que el 52% han culminado sus estudios primarios, el 41% han terminado sus estudios secundarios mientras que solo el 7% han llegado a culminar sus estudios superiores.

### INTERPRETACIÓN

Por lo tanto se puede decir que en su gran mayoría los padres de familia no logran reforzar de manera correcta en casa el aprendizaje que sus hijos adquieren en el aula de clase dejando en ellos un vacío que con el tiempo puede traer dificultades para su enseñanza y aprendizaje ya que la educación del niño no solo depende de la maestra si no que se da en conjunto con los padres de familia, el manual será un apoyo para guiar a sus hijos e hijas en casa en el proceso de lecto – escritura complementando así el proceso de enseñanza aprendizaje que el infante debe recibir.

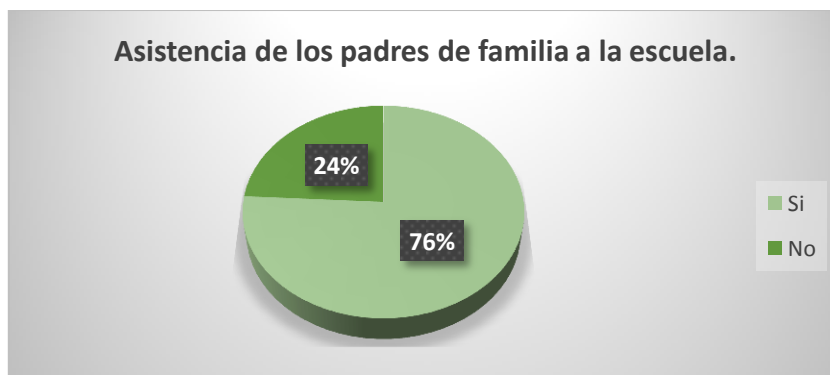
**2: ¿Acude con frecuencia a la escuela a preguntar sobre el nivel de aprendizaje de su hijo/a?**

**TABLA N° 2:**  
**Título: ASISTENCIA DE PP.FF**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje%
Si	22	24%
No	7	76%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Grafico N° 1**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**ANÁLISIS.**

De los datos obtenidos del total de 29 padres de familia se puede observar que el 76% de los padres de familia acuden con frecuencia a la escuela a preguntar sobre el nivel de aprendizaje de sus hijos, mientras que el 24% de padres de familia no acuden.

**INTERPRETACIÓN:**

Es decir que la gran mayoría de los padres de familia se interesan y se preocupan por la educación de sus hijo, por otra parte existe una cantidad mínima de padres de familia que no se preocupan del aprendizaje de sus hijos señalado que no es falta de interés y que su situación económica los obliga a permanecer todo el día laborando en sus lugares de trabajo.



### 3: ¿Conoce usted que es la expresión oral y escrita?

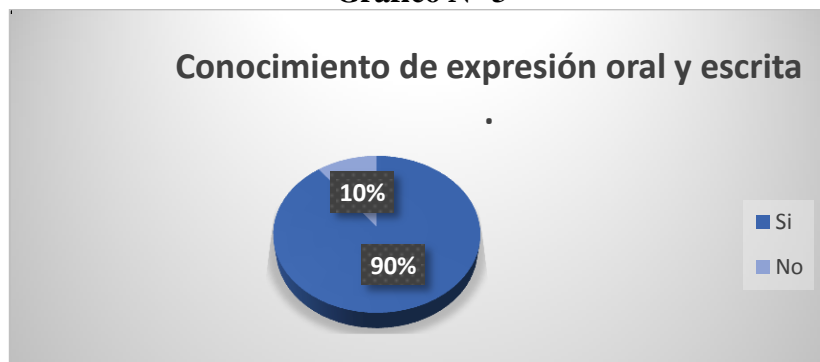
**TABLA N° 3:**

**Título: CONOCIMIENTO DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje.
Si	26	10%
No	3	90%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Grafico N° 3**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

Del total de 29 padres de familia se puede observar que el 90% de los padres de familia tienen conocimientos sobre la expresión oral y escrita mientras que el 10% de los padres de familia no poseen ningún conocimiento sobre expresión oral y escrita.

### **INTERPRETACIÓN.**

Es necesario recalcar con los datos obtenidos que los padres de familia creen conocer que es la expresión oral y escrita, mas no conocen con seguridad de que se trata la expresión oral y escrita de todas maneras ellos se sienten emocionados por la creación del manual de expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura de sus hijos e hijas y están dispuestos ayudar con la elaboración del manual con el fin de que sea un apoyo y guía para el aprendizaje de sus hijos.

#### 4: ¿Su hijo/a expresa libremente sus sentimientos y emociones?

**TABLA N° 4:**

**Título: EXPRESA SU HIJO/A SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	16	55%
No	3	35%
A veces	10	10%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 4**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

#### **ANÁLISIS.**

Los datos obtenidos de la presente pregunta se pudo observar que del total de 29 padres de familia, el 55% de los padres de familia indican que sus hijos e hijas si demuestran sus sentimientos y emociones de manera espontánea, el 35% de los padres de familia admiten que sus hijos a veces expresan sus emociones y sentimientos, mientras que el 10% de los padres señalan que sus hijos que no expresan sus emociones y sentimientos hacia los demás.

#### **INTERPRETACIÓN.**

Analizando los resultados correspondientes a esta interrogante se puede señalar que los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica Paralelo "C" muestran pequeñas dificultades para expresar sus sentimientos y emociones de manera libre y espontánea considerando que efectivamente para la solución de este problema es necesario disponer de un manual que sirva de apoyo para esta tarea que es parte elemental para la educación pasando hacer el manual una estrategia y guía para la maretá y padres de familia que se preocupan por la educación del infante.

## 5: ¿Su hijo/a se desenvuelve sin temor en público?

**TABLA N° 5:**

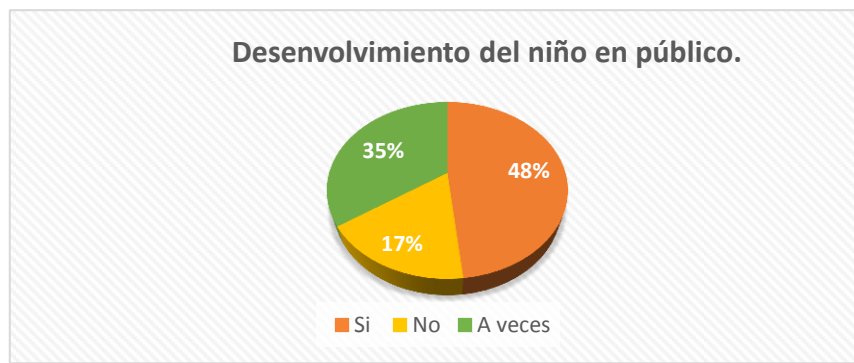
**Título: DESENVOLVIMIENTO EN PÚBLICO DEL NIÑO/A**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	14	48%
No	5	17%
A veces	10	35%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 5**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

El 48% de los padres de familia mencionan que sus hijos/as se desenvuelven sin temor frente al público por otra parte el 35% de los padres de familia indican que sus hijos/as a veces logran desenvolverse en público, por otra parte existe el 17% de padres de familia señalan que sus hijos/as no se desenvuelven en público.

### **INTERPRETACIÓN.**

En tal virtud, los padres de familia en su totalidad se suman frente a esta pregunta y opinan que sus hijos/as necesitan medios que les ayude a poseer una fluidez de su vocabulario que les permita vencer sus temores y mejorar su presencia escénica ante un público.

## 6: ¿Conoce usted que es el proceso de lecto – escritura?

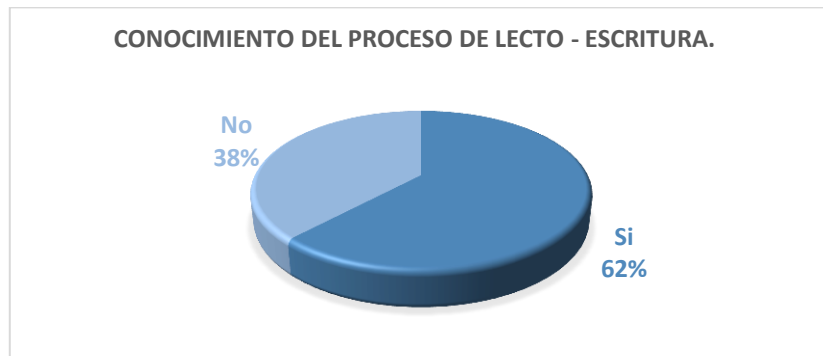
**TABLA N° 6:**

**Título: CONOCIMIENTO SOBRE LA LECTO – ESCRITURA.**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje%
Si	18	62%
No	11	38%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 6**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

Los datos estadísticos muestra que en el 62% de padres de familia conocen de que se trata el proceso de lecto – escritura por otra parte el 38% de padres de familia a conciencia admiten no conocer sobre que es el proceso de lecto – escritura.

### **INTERPRETACIÓN.**

Por consiguiente los padres de familia en su gran mayoría no fueron sinceros al responder esta interrogante por temor a lo que digan los padres de familia que en un número mínimo sabían sobre de que se trataba la pregunta. Por lo tanto puedo decir que los padres de familia no conocen la importancia del proceso de lecto – escritura en la educación del niño y la niña por consiguiente el manual de estimulación será de gran utilidad para la comprensión de los padres de familia y aplicación en sus hijos/as.

## 7: ¿Su hijo/a presenta dificultades para leer palabras sencillas?

**TABLA N° 7**

**Título: DIFICULTAD DEL NIÑO/A PARA LEER.**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje%
Si	19	66%
No	10	34%
<b>Total</b>	29	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 7**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

Del total de encuestas realizadas a los padres de familia el 66% señala que sus hijos/as tienen dificultad para leer palabras sencillas, por otro lado el 34% indica que sus hijos no presentan dificultad para leer palabras sencillas.

### **INTERPRETACIÓN.**

Debido a la importancia que tiene la lectura en el aprendizaje en conjunto con la escritura los padres de familia concuerdan con la idea de que un manual que estimule estos dos grandes procesos de la educación será de gran ayuda para el aprendizaje de sus hijos/as y la solución a las dificultades que ellos presentan en la adquisición de estas habilidades útiles para la vida.

**8: ¿Su hijo/a realiza correctamente los trazos caligráficos de letras y las reconoce?**

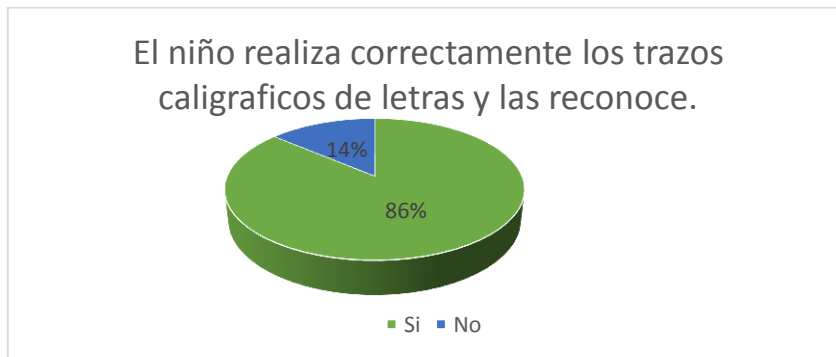
**TABLA N° 8:**

**Título: TRAZOS CALIGRÁFICOS Y RECONOCIMIENTOS DE LETRAS.**

Alternativa	Cantidad	Total
Si	25	86%
No	4	14%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 8**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

A esta pregunta el 86% de padres de familia dicen que sus hijos desarrollan correctamente los rasgos caligráficos de las letras y las reconoce, en cambio el 14% de padres de familia dice lo contrario.

### **INTERPRETACIÓN.**

En un breve y claro análisis se puede decir que en el proceso de la escritura de letras existe una leve dificultad en algunos niños y niñas, pero hay que recalcar que si es necesario el refuerzo para vencer esa pequeña dificultad.

**9: ¿Usted colabora en casa con las tareas que la maestra envía a su hijo/a siendo usted una guía para él o ella?**

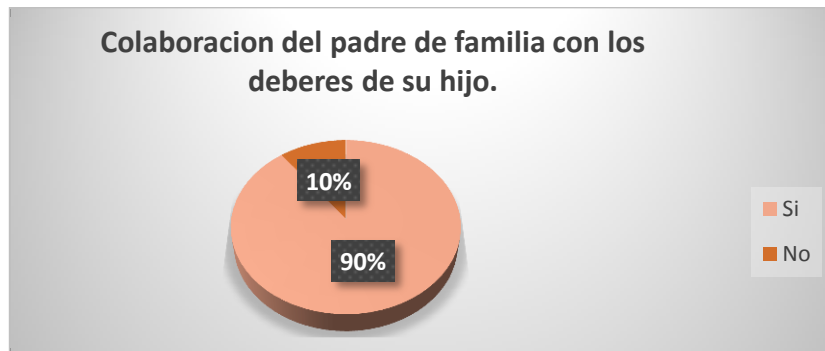
**TABLA N° 9**

**Título: COLABORACIÓN DE LAS TAREAS EN CASA**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	26	90%
No	3	10%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 9**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

De los datos obtenidos del total de 29 padres de familia el 90% dice que si colaboran con las tareas que la maestra envía a sus hijos a casa mientras que el 10% dice que no lo hacen por cuestiones de trabajo.

### **INTERPRETACIÓN.**

Los padres de familia señalan que siempre buscan los medios para ayudar a sus hijos/as con el cumplimiento de sus tareas desconociendo que ayudar y ser una guía no quiere decir darle haciendo la tarea, ordenarle que la haga y revisarla cuando la termina, o borrarla cuando está mal, hacerle repetir si esta manchada. Por consiguiente los padres de familia deben comprender que ayudar y ser una guía para la educación de sus hijos/as requiere en volverse con un segundo maestro/a para sus pequeños ayudándolo a comprender situaciones que quizás no logró comprender a su maestra, para lo cual el manual será de gran ayuda.

### 10: ¿Sabe usted que es un manual de estimulación?

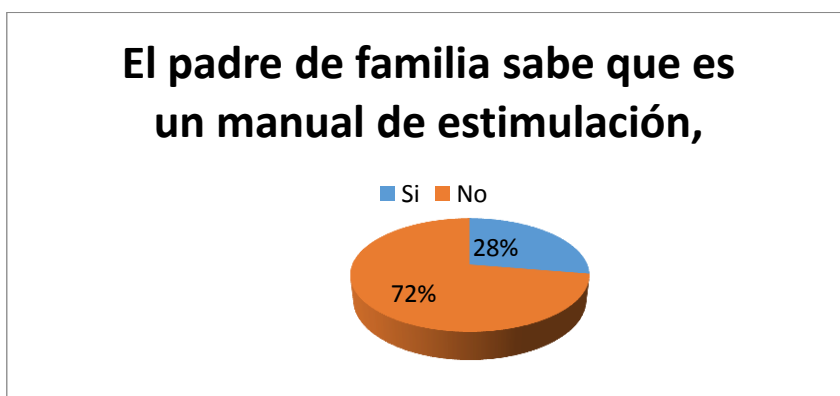
**TABLA N° 10:**

**Título: CONOCE EL PP. FF UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN.**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	8	28%
No	21	72%
<b>Total.</b>	29	100%

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 10**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".  
Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

De los datos obtenidos de la encuesta se observa que el 72% de padres de familia no saben que es un manual de estimulación por lo contrario el 28% de padres de familia si saben que es un manual de estimulación.

### **INTERPRETACIÓN.**

Por lo tanto se llega a la conclusión de que la mayoría de los padres de familia no comprenden el significado y la importancia de un manual de estimulación en la educación de sus hijos.



**11: ¿Le gustaría que en la escuela exista un manual en expresión oral y escrita que ayude a su hija/o a mejorar el proceso de lecto – escritura?**

**TABLA N° 11**

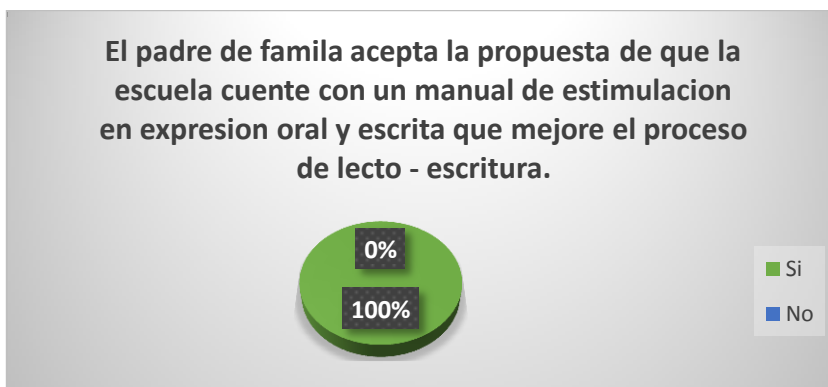
**Título: PP.FF ACEPTACIÓN DE LA CREACIÓN DEL MANUAL.**

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	29	100%
No	0	0
<b>Total</b>	29	100%

Fuente: Padres de familia del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Gráfico N° 11.**



Fuente: PP. FF del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C".

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

### **ANÁLISIS.**

Los siguientes datos estadísticos muestran que de 29 padres de familia el 100% aceptan la propuesta de la creación de un manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura en sus hijos/as.

### **INTERPRETACIÓN.**

Por consiguiente se puede decir que para los padres de familia la creación del manual es un proyecto de gran utilidad para el aprendizaje de sus hijos/as puesto que la lectura y la escritura son de gran importancia para el desarrollo de la vida y su desenvolvimiento en la misma.

**Técnica de observación dirigida a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montufar Juan de Dios Morales.**

**Lista de cotejo.**

INDICADORES	1.-Pronuncia palabras completas en su comunicación.		2.- Expresa de manera libre y espontáneamente puntos de vistas y emociones.		3.- Interpreta con facilidad las imágenes y los textos que contienen las mismas		4.-Comprende con facilidad los mensajes que la maestra le trasmite		5.-Imita sonidos sin dificultad.		6.-Pronuncia los fonemas y los grafica correctamente.		7.-Intenta Leer Palabras De Un Texto.		8.-Reconoce y escribe inmediatamente el fonema que se le indica.		
	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	
ALUMNOS.																	
1	Ávila Keira		X		X		X		X		X		X		X		X
2	Benitez Adrián.		X		X	X		X	X		X		X		X		X
3	Bungacho Valeska		X		X	X		X	X		X		X	X			X
4	Cevallos Ana	X		X		X		X		X		X		X		X	
5	Chachapoya Marely		X		X	X		X	X		X		X		X		X
6	Chicaiza Jade	X			X	X			X	X		X		X		X	
7	Chiluisa Diego	X		X		X		X		X		X		X		X	
8	Eguez Josué.	X		X		X			X	X			X		X		X
9	Eguez Romel		X		X		X		X		X		X		X		X
10	Espín Camila		X		X		X		X		X		X		X		X
11	Inte Dayanara	X		X		X		X		X		X		X		X	
12	Marcatoma Mateo		X		X		X		X		X		X		X		X
13	Moreno Josselin		X	X			X	X		X		X		X		X	X

**S= siempre.**

**A= a veces**

INDICADORES	1.-Pronuncia palabras completas en su comunicación		2.- Expresa de manera libre y espontáneamente puntos de vistas y emociones.		3.- Interpreta con facilidad las imágenes y los textos que contienen las mismas		4.-Comprende con facilidad los mensajes que la maestra le trasmite		6.-Imita sonidos sin dificultad.		7.-Pronuncia los fonemas y los grafica correctamente.		8.-Intenta Leer Palabras De Un Texto.		9.-Reconoce y escribe inmediatamente el fonema que se le indica.		
	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	
ALUMNOS.																	
14	Noboa Abigail	x		x		x		x		x		x			x	x	
15	Ramírez Mishel	x			x		x	x		x			x		x	x	
16	Tapia Jhan Pier	x			x	x		x			x		x		x	x	
17	Tipan Anahí		x	x		x		x		x		x		x		x	
18	Tipan William		x		x		x		x		x		x		x		x
19	Toapanta Enrique		x	x			x		x		x		x		x		x
20	Toapanta Ismael		x		x		x		x		x		x		x		x
21	Toca Stalin		x		x		x		x		x		x		x		x
22	Toctaguano Marco		x		x		x	x			x		x		x		x
23	Toctaguano Edgar		x		x		x		x		x		x		x		x
24	Tonato Santiago		x		x	x			x		x		x		x		x
25	Torres Mathius		x		x		x		x		x		x		x		x
26	Velasco Camila	x			x	x		x			x		x		x	x	
27	Villamarin Cristofer		x	x			x		x		x		x		x		x
28	Zapata Emili	x			x	x		x		x			x	x	x	x	
29	Zapata Camila		x		x		x	x			x		x		x		x

**S= siempre.**

**A= a veces**

**2.2.4 Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C” de la escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales de la Parroquia de Mulaló.**

**Técnica de observación dirigida a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montufar Juan de Dios Morales.  
Lista de cotejo.**

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1.-Pronuncia palabras completas en su comunicación.</b>	10	34%	19	66%	29	100%
<b>2.- Expresa de manera libre y espontáneamente puntos de vistas y emociones.</b>	9	31%	20	69%	29	100%
<b>3.- Interpreta con facilidad las imágenes y los textos que contienen las mismas</b>	13	45%	16	55%	29	100%
<b>4.-Comprende con facilidad los mensajes que la maestra le trasmite</b>	12	41%	17	59%	29	100%
<b>5.-Imita sonidos sin dificultad.</b>	13	45%	16	55%	29	100%
<b>6.-Pronuncia los fonemas y los grafica correctamente.</b>	8	28%	21	72%	29	100%
<b>7.-Intenta Leer Palabras De Un Texto.</b>	6	21%	23	79%	29	100%
<b>8.-Reconoce y escribe inmediatamente el fonema que se le indica.</b>	10	34%	19	66%	29	100%

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

### 1.-Pronuncia palabras completas en su comunicación.

Siempre	%	A veces	%	Total	Porcentaje
10	34%	19	66%	29	100%

#### ANÁLISIS

De los datos obtenidos se entiende que de 29 niños y niñas solo 10 logran pronunciar y articular correctamente las palabras en su comunicación mientras que 19 niños y niñas a veces logran comunicarse de manera correcta.

#### INTERPRETACIÓN.

Por consiguiente se entiende que la mayoría de niños no recibieran en sus contextos los instrumentos necesarios para desarrollar su lenguaje y es la escuela quien tiene la función de resolver este conflicto a través del desarrollo de las macrodestrezas de la comprensión y expresión oral y escrita.

### 2.- Expresa de manera libre y espontáneamente puntos de vistas y emociones.

Siempre	%	A veces	%	Total	Porcentaje
9	31%	20	69%	29	100%

#### ANÁLISIS

De los datos estadísticos obtenidos 9 niños y niñas de 29 estudiantes logran expresar sus pensamientos y emociones de manera espontánea y libre a los demás, por otro lado encontramos que 20 niños a veces logran expresar lo que sienten y piensan.

#### INTERPRETACIÓN.

En conclusión se puede decir que no todos los niños y niñas tienen la capacidad de expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos al público que existen factores que les impiden hacerlo, pero con ayuda del manual los pequeños y pequeñas pueden vencer este obstáculo y sociabilizar con personas que no están tan cercanas a su contexto familiar.

### 3.- Interpreta con facilidad las imágenes y los textos que contienen las mismas.

Siempre	%	A veces	%	Total	Porcentaje
13	45%	16	55%	29	100%

#### ANÁLISIS

De 29 estudiantes solo 13 niños y niñas pueden interpretar las imágenes de un cartel mientras que 16 a veces logran hacerlo.

#### INTERPRETACIÓN.

Por consiguiente se puede decir que el manual de estimulación será de gran ayuda para estos niños y niñas ya que contiene talleres que permiten desarrollar esta habilidad que es importante y útil para desarrollar la lectura.

### 4.-Comprende con facilidad los mensajes que la maestra le trasmite.

Siempre	%	A veces	%	Total	Porcentaje
12	41%	17	59%	29	100%

#### ANÁLISIS

De los resultados obtenidos se puede observar que del total de 29 estudiantes, solo 12 niños comprenden los mensajes e indicaciones que su maestra les transmite, mientras que por otro lado 17 a veces logran comprender lo que les dice.

#### INTERPRETACIÓN.

Luego de analizar los resultados se puede llegar a la conclusión de que los niños no muestran interés por aprender o existe un factor que les impiden concentrar en sus clases, para lo cual las estrategias metodológicas son de gran ayuda para resolver esta situación utilizando estrategias que llame la atención del niño y la niña.

### **5.-Imita sonidos sin dificultad.**

<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
13	45%	16	55%	29	100%

#### **ANÁLISIS**

De los resultados obtenidos 13 niños y niñas de 29, logran imitar sonidos, por otro lado 16 niños y niñas a veces logran hacerlo.

#### **INTERPRETACIÓN.**

Al inicio de cada año lectivo existe en su mayoría niños y niñas que les gusta imitar sonidos existentes en su contexto, pero con esta investigación logramos ver que la falta de motivación impide que estos niños y niñas desarrollen esta habilidad que es importante para desarrollar la lectura.

### **6.-Pronuncia los fonemas y los grafica correctamente.**

<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
8	28%	21	72%	29	100%

#### **ANÁLISIS**

De los datos obtenidos se puede observar que de 29 estudiantes solo 8 logran articular los sonidos de las letras mientras que 21 a veces logran desarrollar este factor.

#### **INTERPRETACIÓN.**

Por consiguiente podemos decir que el manual de esta propuesta será de gran ayuda para resolver este problema que en su gran mayoría presentan dificultades para articular los sonidos de cada letra existente en el abecedario.

### **7.-Intenta leer palabras de un texto.**

<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
6	21%	23	79%	29	100%

#### **ANÁLISIS**

De los resultados obtenidos podemos resaltar que solo 6 niños y niñas de 29 tienen interés por aprender a leer mientras que 23 a veces intentan leer palabras de un texto.

#### **INTERPRETACIÓN.**

Por consiguiente podemos decir que es función de la maestra brindar al niño las herramientas necesarias para que sus estudiantes se motiven por aprender a leer sus primeras palabras, esto no quiere decir que es obligatorio que ellos salgan leyendo en Primer año de EGB.

### **8.-Reconoce y escribe inmediatamente el fonema que se le indica.**

<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
10	34%	19	66%	29	100%

#### **ANÁLISIS**

Luego de ver los resultados observamos que de 29 niños y niñas existen 10 niños que logran reconocer la grafía de cada sonido existente en las letras, por otro lado 19 niños a veces logran con exactitud cumplir con esta función.

#### **INTERPRETACIÓN.**

Luego de la observación realizada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica podemos ver que no todos están desarrollando las habilidades que intervienen en el proceso de lecto – escritura , para lo cual el manual será de gran ayuda ya que posee talleres basados en juegos, canciones, trabalenguas para aprender de forma divertida .



## **2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **2.3.1 Conclusiones.**

Una vez concluido el trabajo de investigación y basándome en el análisis e interpretación de los resultado obtuve las siguiente conclusiones.

- El director y la maestra del primer año de educación general básica paralelo “C” de la escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales conocen la importancia que tiene el proceso de lecto – escritura en la educación de los niños y su desarrollo desde los primeros años de escolaridad son necesarios para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La maestra conoce los métodos adecuados para desarrollar el proceso de lecto- escritura en sus alumnos a su vez muestra gran preocupación por la dificultad que sus pequeños presentan en la adquisición de esta dos habilidades.
- Los padres de familia no logran ser una guía y apoyo para el aprendizaje de sus hijos/as, sin saber el refuerzo que ellos deben brindarles en casa a sus hijos con las tareas que le envían de la escuela.
- En el aula de clases es notoria la dificultad que presentan para leer y comprender los trazos caligráficos que realizan los niños y niñas por otro lado existen pocos niños/as que muestran temor al liberar sus emociones y sentimientos frente al público.

### **2.3.2 Recomendaciones.**

Después de haber realizado la investigación y considerando que el maestro y los padres de familia son los pilares fundamentales para la educación de los niños y niñas, se establece las siguientes recomendaciones.

- Es necesario e importante el interés de las autoridades de la institución en investigar métodos, estrategias, materiales actualizados para desarrollar el proceso de lecto - escritura para la enseñanza y aprendizaje en los niños/as de 5 años.
- Es preciso que la maestra busque otros métodos para enseñar el proceso de lecto – escritura y que le permita ayudar a sus alumnos a vencer las dificultades que estos presentan en las habilidades de leer y escribir.
- Concientizar a los padres de familia que ayudar a sus hijos/as con sus tareas en casa no significa darle haciendo o proporcionarle órdenes para su cumplimiento.
- Dar continuidad al manejo del manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura desde los primeros días de clases para obtener resultados positivos al finalizar el año escolar.

## **CAPÍTULO III.**

### **3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

#### **Tema de la Propuesta.**

“Manual de estimulación en la expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura”.

#### **3.1 PROPUESTA.**

##### **3.1.1 Datos Informativos.**

**Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Nombre de la Institución:** Juan Pío Montúfar- Juan De Dios Morales.

**Provincia:** Cotopaxi.

**Cantón:** Latacunga.

**Parroquia:** Mulaló.

**Sector:** Rural.

**Ubicación:** San francisco y 4 de octubre.

**Investigadora:** Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Beneficiarios:** 15 Niños, 14 niñas del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C” y una maestra.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Año lectivo 2013 – 2014.

**Equipo técnico responsable:**

**Tesista:** Carmen Elizabeth Bombón Benitez.

**Directora:** Lic. Jenny Maricela Criollo Salinas.

### **3.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

En la institución educativa en donde realice la investigación encontré diversos problemas, pero el que más se destacó y por el cual me interese es en la dificultad que los niños y niñas presentaban en el aprendizaje del proceso de la lecto – escritura cuya consecuencia trae un sin número de problemas en la educación de los pequeños. Una vez aplicada las técnicas de la investigación con sus respectivos instrumentos se logró obtener resultados importantes ya que me ayudó a conocer el interés de la maestra y los padres de familia en la educación y formación de los niños y niñas. Gracias a estas razones considere fundamental que el proyecto no solo quede plasmado en un escrito que con el pasar del tiempo perdería su gran valor para la educación, por el contrario su elaboración y aplicación ayudaría a superar el problema que presentaban los infantes desarrollando en ellos amor a la lectura y la escritura a través de la motivación e inculcarlos desde pequeños que estas habilidades del hombre son las fuentes principales para enriquecer su mente y alma.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La escuela Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales es una institución educativa cuya finalidad es brindar a la comunidad de Mulaló y sus alrededores una educación de calidad acorde a los cambios y avances del mundo actual. La presente investigación tiene como finalidad ayudar a los niños y niñas a mejorar su proceso de lecto – escritura, mediante el uso del manual de estimulación diseñada con actividades y talleres que motiven el aprendizaje de los niños/as y a su vez les permita liberar sus emociones y sentimientos hacia los demás .

La presente propuesta viene a ser un aporte adecuado y oportuno al desarrollo del proceso de la lecto - escritura a través de la utilización de los talleres e instrumentos del manual se pretende mejorar la adquisición de estas dos habilidades para su iniciación en la etapa escolar.

De acuerdo a la información constatada con la lista de cotejo, en los niños/as del Primer año de Educación General Básica se puede apreciar el deficiente progreso de la lecto escritura debido a la falta de estimulación destinados a fortalecer tempranamente esta importante área; Por el motivos antes expuesto la encargada y los padres de familia brindan un notable apoyo a esta iniciativa y manifiestan que los talleres e instrumentos que el manual de estimulación propone para mejora el proceso de lecto - escritura son aptos y necesarios, ya que ayudara en la adquisición de habilidades de leer y escribir.

Mediante la utilización de diversos materiales siguiendo una secuencia oportuna, lógica es como se pretende estimular y sensibilizar el interés del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los talleres junto con los materiales que los niños/as manipulan juegan un papel importantísimo tanto así que siendo un material consignado para la estimulación de la

lecto – escritura y el infante con su utilización no solo obtendrá gozo en su uso si no también, con esta interacción logra un desarrollo en sus destrezas en la lecto – escritura pero lo más importante de este argumento es que los párvulos durante los 5 años sus etapas de desarrollo se prestan adecuadamente para la estimulación ya sea esta directa o indirecta.

En definitiva esta propuesta a través de la aplicación del manual de estimulación en expresión oral y escrita implementación de un ambiente para la estimulación temprana hacia el desarrollo de la pre-escritura está destinada a atribuir una pronta adquisición de habilidades con la finalidad de apalejar los déficits con los que los infantes ingresan a la escuela.

### **3.4 OBJETIVOS.**

#### **3.4.1 Objetivo General.**

- Elaborar un manual de estimulación en expresión oral y escrita a través de talleres que permitan mejorar el proceso de lecto - escritura en los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica.

#### **3.4.2 Objetivos Específicos.**

- Sociabilizar las bases teóricas y las estrategias metodológicas que sirvan para mejorar el proceso de lecto – escritura.
- Aplicar las actividades, talleres y estrategias que contiene el manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”.
- Evaluar los talleres aplicados a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”.

### 3.5 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.

“Elaboración y aplicación de un manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura en los niños y niñas del Primer año de Educación General básica paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montúfar–Juan de Dios Morales de la Parroquia de Mulaló, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014”.

Fecha De Ejecución.	TALLER.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN.	
					Técnica	Instrumento.
24 de abril del 2014	TALLER N ° 1. Cuento el país de las vocales.	Reconocimiento de los sonidos de las vocales.	Cuento del país de las vocales.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez.	Observación.	Lista de cotejo.
25 de abril	TALLER N ° 2. Cuento de pictogramas.	Expresión de ideas y experiencias a través del cuento.	Cuento creado el pollito amarillito.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez.	Observación.	Lista de cotejo.
28 de abril del 2014	TALLER N ° 3. Trabalenguas pictográfico.	Pronunciación correcta de las palabras	Cartel con el trabalenguas.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
29 de abril del 2014	TALLER N ° 4. Palabras generadoras.	Iniciación de la lectura mediante la articulación de los fonemas y reconocimiento de las letras.	Palabras generadoras: <b>mano, dedo, uña, pie</b>	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
30 de abril del 2014	TALLER N ° 5. Los sonidos de mi nombre.	Reconocimiento de los nombres de sus compañeros y articulación de los sonidos que	Álbum de Fotografías de los niños y	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.



		contiene su nombre.	niñas Marcadores de colores.			
<b>2 de mayo del 2015</b>	<b>TALLER N° 6. Tarjetas con pictogramas para desarrollar la Conciencia Fonológica.</b>	Articulación de los fonemas existentes en el abecedario y la relación con su respectiva letra.	Tarjetas pictográficas,	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>5 de mayo del 2015</b>	<b>TALLER N° 7. Formación de letras con arcilla.</b>	Reconocimiento y articulación de los fonemas. Construcción del grafema de las letras del abecedario.	Arcilla. Agua. Fundas plásticas.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>6 de mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 8. Formación de letras con harina.</b>	Realización de los trazos correctos de las letras. Reconocimiento del fonema.	Harina de trigo. Plastos de cartón.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>8 de mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 9. Anillado de letras</b>	Construcción de palabras de acuerdo al fonema y grafía de las letras.	Anillado de letras.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>12 de mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 10. Pesquemos palabras.</b>	Pronunciación y lectura de las palabras formadas con los fonemas y grafías de las letras aprendidas.	Cañas de pescar (elaborada por la autora). Caja de la pecera. Pescados con	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.

			las palabras.			
<b>13 de mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 11. Juego de memoria sonidos iguales (Conciencia Fonológica).</b>	Reconocimiento de fonemas iguales al inicio de una palabra.	Tarjetas pictográficas. Cinta adhesiva y pizarrón.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>14 de mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 12. Conociendo el significado de las palabras (Conciencia semántica).</b>	Conocimiento del significado de las palabras.	Tarjetas pictográficas. Cinta adhesiva.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>15 de mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 13. Palabras que se escriben igual pero no tiene el mismo significado (Conciencia semántica).</b>	Conocimiento de varios significados que puede tener palabras que se escriben y se pronuncian igual.	Tarjetas pictográficas.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.
<b>16 mayo del 2014</b>	<b>TALLER N° 14. Formemos nuestras primeras oraciones (Conciencia léxica).</b>	Creación y representación de las primeras oraciones mediante círculos.	Tarjetas pictográficas. Marcadores y pizarrón.	Carmen Elizabeth Bombón Benitez	Observación.	Lista de cotejo.



*Manual de  
estimulación en la  
expresión oral y escrita  
para mejorar el proceso  
de lecto – escritura.*

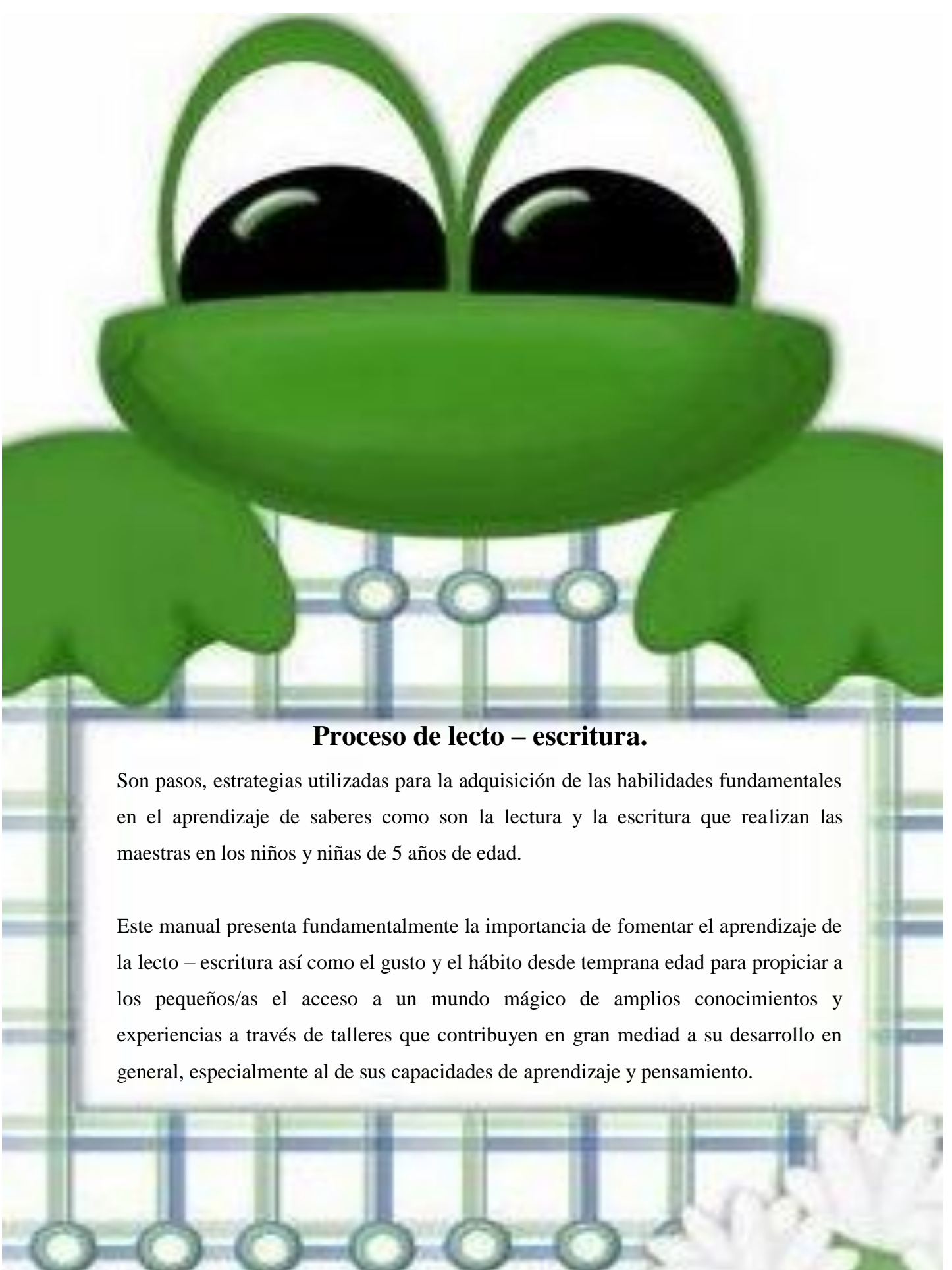


## **Expresión oral y escrita.**

La expresión es la demostración de sentimientos y pensamientos que realiza el ser humano desde su interior al exterior de manera oral y escrita.

En el sistema educativo las dos formas de expresión deben ser desarrolladas de manera espontánea para romper el hielo y habitar la participación de los niños y niñas.

El propósito del presente trabajo es contribuir a mejorar la expresividad oral, lectora y de escritura a través de talleres divertidos para beneficio de los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica Paralelo "C" para hacer de ellos y ellas competentes en el conocimiento y uso del lenguaje.



### **Proceso de lecto – escritura.**

Son pasos, estrategias utilizadas para la adquisición de las habilidades fundamentales en el aprendizaje de saberes como son la lectura y la escritura que realizan las maestras en los niños y niñas de 5 años de edad.

Este manual presenta fundamentalmente la importancia de fomentar el aprendizaje de la lecto – escritura así como el gusto y el hábito desde temprana edad para propiciar a los pequeños/as el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias a través de talleres que contribuyen en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al de sus capacidades de aprendizaje y pensamiento.

## **Conciencias Lingüísticas.**

Son aquellas que permiten conocer el conocimiento explícito acerca de la lengua así como los procesos que intervienen en ella como las habilidades de leer y escribir.

### **La conciencia fonológica**

Implica comprender que las palabras están formadas por sonidos y se quiere lograr que los niños y niñas comprendan estos para que tengan conciencia de que los sonidos forman palabras, para que luego las manipulen para formar otras y luego reconocer las grafías que representa a cada sonido.

### **La conciencia semántica**

Es la reflexión que tenemos sobre el significado de las palabras, oraciones y textos.

### **La conciencia léxica**

Es la primera reflexión de que las palabras se relacionan entre sí para formar oraciones que expresan de ideas

### **La conciencia sintáctica.**

Nos permite conocer que las palabras y oraciones existentes en un texto cumplen con un conjunto de reglas ortográficas que les dan sentido y significado al mensaje que se desea transmitir y este sea interpretado de la forma correcta.

## Indicé de Talleres.



TALLER N ° 1.-Cuento el país de las vocales.....	85
TALLER N ° 2.-Cuento de pictogramas: El pollito pio pio.....	87
TALLER N ° 3.-Trabalenguas pictográfico.....	89
TALLER N ° 4.-Palabras generadoras.....	91
TALLER N ° 5.-Los sonidos de mi nombre. ....	93
TALLER N ° 6.-Tarjetas con pictogramas para desarrollar la Conciencia Fonológica.....	95
TALLER N ° 7.-Formación de letras con arcilla .....	98
TALLER N ° 8.-Formación de letras con harina.....	100
TALLER N ° 9.-Anillado de letras.....	102
TALLER N ° 10.-Pesquemos palabras.....	104
TALLER N ° 11.-Juego de memoria sonidos iguales (Conciencia Fonológica).....	106
TALLER N ° 12.-Conociendo el significado de las palabras (Conciencia semántica).....	108
TALLER N ° 13.-Palabras que se escriben igual pero no tiene el mismo significado..... (Conciencia semántica).	110
TALLER N ° 14.-Formemos nuestras primeras oraciones (Conciencia léxica).....	112



*Elaboración de  
los materiales  
para el proceso  
de lecto-  
escritura.*



## Elaboración del cuento: El país de las vocales

### Materiales.

- 5 Cartulinas tamaño Inen.
- 20 Cartulinas Inen de colores.
- Marcadores de colores punta gruesa.
- Imágenes del cuento.
- Goma.

### Procedimiento.

1.-Crear la historia del cuento, utilizando máximo 5 imágenes que empiecen con el sonido de las vocales ejemplo:

El rey u, uvas, uña, uno

La reina a, amapolas, avión, arveja, agua.

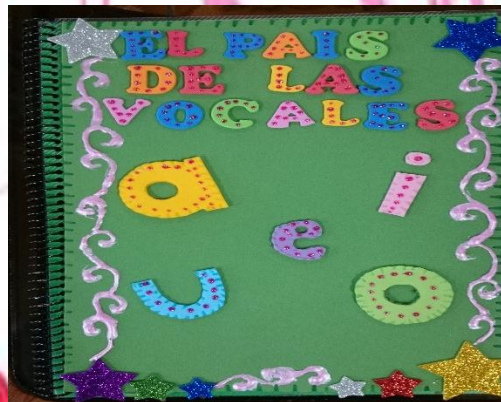
La princesita i, iglesia, isla, iguana.

El príncipe e, elefante, escalera, estrella.

La princesa o, oso, ojos, olla.

2.- recortar las imágenes y pegarlas en las cartulinas una imagen por cartulina.

3.-Finalmente unimos las partes de las historias y anillamos.



## Cuento Pictográfico.

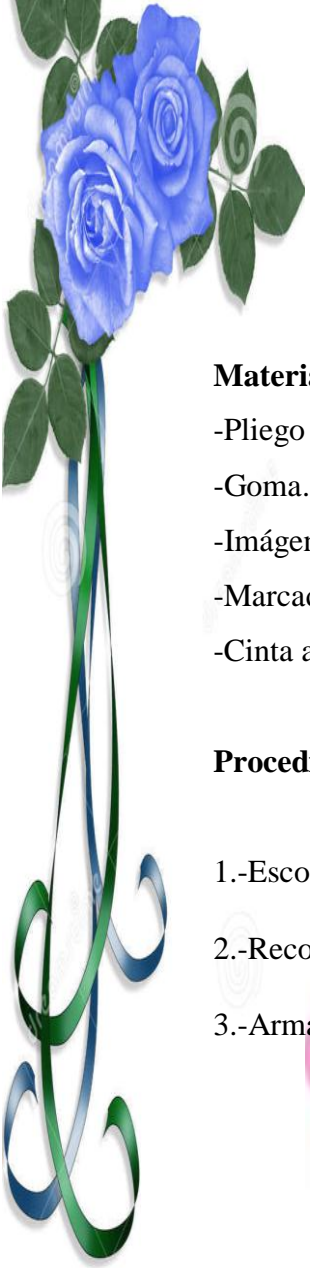
### Materiales.

- Cartón prensado
- Un Pliego de cartulina blanca.
- Fomix.
- Imágenes.
- Goma
- Tijeras
- Cinta Adhesiva.

### Procedimiento:

- 1.-Buscar imágenes para armar la historia del cuento.
- 2.-Pegar las imágenes recortadas de acuerdo al orden de la historia en el pliego de cartulina que tiene que estar recortado en tamaño A3.
- 3.- Crear una portada con el cartón prensado y figuras hechas en fomix.





## Trabalenguas pictográfico.

### Materiales.

- Pliego de cartulina.
- Goma.
- Imágenes relacionadas al trabalenguas.
- Marcadores.
- Cinta adhesiva.

### Procedimiento.

- 1.-Escoger el trabalenguas que va a enseñar.
- 2.-Recortar imágenes para formar el trabalenguas
- 3.-Armar el trabalenguas en un papelote con los recorte y palabras

Del  dorado del trigal  
 haré, dijo el ,  
Dijo el ,  haré  
Del  dorado del trigal.

## Palabras generadoras.

### Materiales.

- Imágenes de las palabras generadoras.
- 4 cartulinas iris color azul.
- Marcador negro punta gruesa.

### Procedimiento.

- 1.-Pensar el tema central para seleccionar las palabras generadoras: partes del cuerpo humano (**mano, dedo, uña, pie**).
- 2.- Buscar las imágenes en internet.
- 3.- Imprimirlas en las cartulinas.
- 4.-Pegar en las cartulinas iris azul.
- 4.-Escribir el nombre correspondiente a la imagen en letra imprenta.



## Los sonidos de mi nombre.

### Materiales.

- Fomix de varios colores
- Silicona en barra
- Espiral de anillado
- 30 Hojas papel bon de formato A4
- Fotografías de los niños y niñas.
- Goma.
- Marcador negro punta gruesa.
- Marcadores de colores.

### Procedimiento.

- 1.-Tomar fotos individuales a los niños y niñas.
- 2.- Imprimirlas en las hojas de papel bon.
- 3.-Debajo de cada fotografía impresa escribir el nombre del niño o la niña.
- 4.-Crear la portada del libro con figuras hechas en fomix.
- 5.-Elaborar un libro con las fotografías de los niños y las niñas.



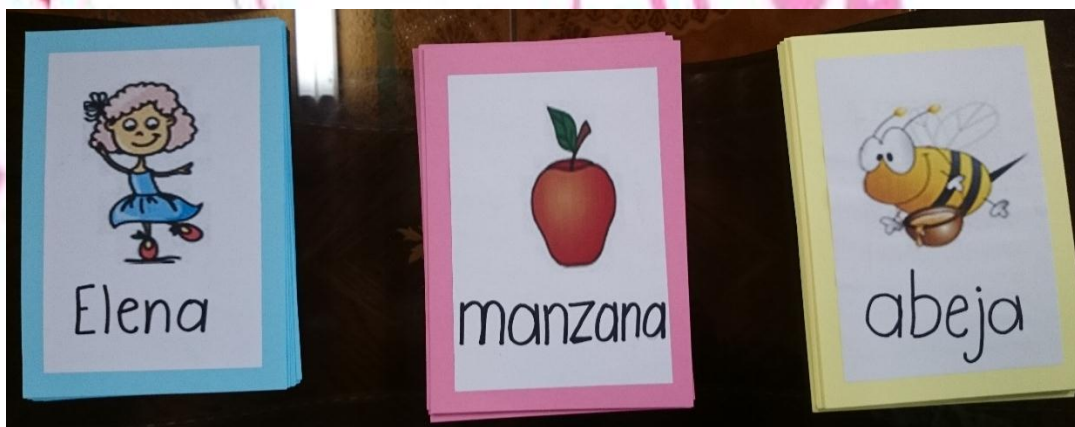
## Creación de las tarjetas con pictogramas.

### Materiales para las tarjetas.

- 50 cartulinas de color rosado.
- 35 cartulinas de color amarillo.
- 28 cartulinas de color celeste.
- 225 imágenes impresas.
- 113 hojas de papel bon.
- 1 Marcador negro permanente punta gruesa.
- 1 silicona grande liquida.

### Procedimiento.

- 1.-Buscar 100 imágenes que correspondan a palabras que contengan los sonidos b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z.
- 2.-Buscar 70 imágenes que corresponda a palabras que inicie con los sonidos: a, e, i, o, u
- 3.- Buscar 56 imágenes que corresponda a nombres de personas que contengan los sonidos: a, e, i, o, u, b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z.
- 4.-Imprimir las imágenes en las hojas de papel bon en un tamaño de 15 X 21
- 5.-La imágenes impresas pegar sobre la mitad de las cartulinas de colores
- 6.-Armar las 225 tarjetas y escribir con el marcador negro la palabra que corresponde.



## Anillado de letras

### Materiales.

- Cartulina de colores.
- Anillo de espiral N° 6.
- 1 hoja empastada para anillado.
- Estilete o tijeras.
- Regla.
- Lápiz-borrador.
- Marcador.
- Anilladora.

### Procedimiento.

- 1.-Recorte las cartulinas en medida de 10cm x 10cm de forma individual.
- 2.-Seleccione todas las tarjetas y agrupe en 6 secciones, cada una de esta secciones deben tener el alfabeto completo, más una tarjeta en blanco.
- 3.-Anille todas las secciones con mucho cuidado.



## Pesquemos palabras.

### Materiales.

- 3 palillos de pinchos
- 3 cajas de cartón mediana
- 10 Cartulinas iris de colores
- Clips
- Imanes pequeños.
- Lana.
- Marcador.

### Procedimiento.

- 1.-Las cañas de pescar se confeccionarán con un palillo de pincho y en la punta un hilo resistente con un imán.
- 2.-Los peces serán de colores brillantes realizados en cartulina. En la punta de los peces se colocará un clip
- 3.-En el centro de cada pez ira escrita una palabra que contengan los fonemas y grafemas de las letras que los niños ya conozcan.
- 4.-Adornar las cajas para que se asemeje a un estanque de peces.





## TALLER N ° 1: Cuento el país de las vocales.

**Objetivo:** Conocer el fonema de las vocales.

**D.C.D:** Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de cada palabra (conciencia fonológica).

### **Materiales.**

Cuento el país de las vocales.



### **Actividades.**

1.- (Motivación) Iniciaremos cantando la canción de las vocales.

A,a,a la casita rota está,  
no sé quién la arreglará a,  
a.  
E,e,e, por la puerta me colé  
en casa de Maribel, e, e.  
I,i,i por la escalera subi, ii

A una vez y me caí, i,i.  
O,o,o la ventana se abrió,  
porque el viento la sopló,  
o,o.  
U,u,u, mi hermanito hace U  
y en la escuela tururú, u,u.

2.- Presentar la portada del cuento para que los niños observen y expresen el contenido de la portada.

3.- por cada palabra que inicie con la vocal, haremos que el niño escuche y produzca el sonido de la vocal ejemplo: el rey u. uuuuuuuu

4.- Con la clase recordaremos las escenas del cuento y las palabras que contiene al inicio la vocal.

5.- Escribir en el pizarrón las palabras.

6.- Buscar las vocales dentro de las palabras ya no solo las del inicio sino que también las que estén en el medio y al final.

7.- Hacer que la clase de ejemplos de palabras que inicien con el sonido de las vocales.

## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

#### Taller N° 1: Cuento el país de las vocales.

**Objetivo:** Analizar si los niños y niñas discriminan los fonemas de las vocales

INDICADORES. NOMINA.	Articula correctamente el sonido de las vocales a y u.			Reconoce el sonido de la vocal al inicio de una palabra			Produce el sonido correspondiente a cada vocal cuando se la señala.			Expone ejemplos de palabras que inicien con el sonido de las vocales.			
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio.

**PS=** Poco satisfactorio.

## TALLER N ° 2: Cuento de pictogramas.

**Objetivo:** Expresar sus ideas a través de la narración de un cuento y conocer nuevas palabras para enriquecer su vocabulario.

**D.C.D:** Leer laminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

### **Materiales.**

Cuento pictográfico.

### **Actividades.**

Esta actividad puede realizarse 1 vez por semana.

- 1.- Juego de la imaginación para sembrar en el niño el interés y curiosidad por el cuento a través del dialogo.
- 2.- Presentar la portada del cuento y conversar con los niños y niñas sobre el contenido de la portada.
- 3.- Narrar la historia en base a las imágenes que tiene el cuento.
- 4.- Indicar a la clase cada uno de los pictogramas para que ellos diga que es.
- 4.- Sacar un mensaje del cuento con ayuda de los pequeños.
- 5.- realizar un recuento de la historia pero esta vez narrada por un niño o niña del salón.



## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 2:** Cuento pictográfico.

**Objetivo:** Observar si los niños y niñas son capaces de expresar sus ideas a través de la narración de un cuento y conocer nuevas palabras para enriquecer su vocabulario.

INDICADORES. NOMINA	Pone interés por la lectura de cuentos.			Al momento de indicar la imagen menciona de qué se trata o que es.			Es capaz de recordar las escenas del cuento.			Relata el cuento a la clase teniendo en cuenta la coherencia del mismo		
	MS	S	P	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	P
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio

### TALLER N ° 3: Trabalenguas pictográfico.

**Objetivo.** Aprender trabalenguas a través de palabras e imágenes de forma divertida y no memorísticamente.

**D.C.D:** Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos.

#### **Materiales.**

Cartel con el trabalenguas.

#### **Actividades.**

- 1.- Presentar a la clase el trabalenguas.
- 2.- Decir a la clase el trabalenguas recalcando las imágenes.
- 3.- Conversar sobre las imágenes que están en el trabalenguas. Es decir que es la imagen, para que sirve y así permitir que los niños aclaren sus inquietudes sobre palabras nuevas para ellos.
- 4.-Leer con la clase el trabalenguas de papelotes conociendo el significado de las palabras.



### Lista de cotejo

#### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 3:** Trabalenguas pictográfico.

**Objetivo:** Comprobar si los niños y niñas pueden aprender trabalenguas a través de palabras e imágenes de forma divertida y no memorísticamente. |

NOMINA.	INDICADORES.	Pregunta el significado de palabras nuevas.			Analiza el significado de cada palabra que contiene el trabalenguas			Lee el trabalenguas siguiendo un orden lógico.		
		MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio

## TALLER N ° 4: Palabras generadoras.

**Objetivo:** A partir de las palabras generadoras iniciar el proceso de la lectura mediante combinación de los fonemas y sus respectivas grafías.

**D.C.D:** Escuchar exposiciones para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de cada palabra (conciencia fonológica).

### **Materiales.**

Palabras generadoras: **mano, dedo, uña, pie**



### **Actividades.**

1.- Realizar un juego sobre las partes del cuerpo humano.

Yo tengo un cuerpo humano hermoso y sano. Mi cuerpo se mueve de un lado para el otro. En mi cuerpo humano tengo manos, pies, dedos y uñas. Con mi cuerpo humano soy muy feliz.

2.-Enseñar al niño la palabra generadora.

3.-Pronunciar la palabra articulando fonema por fonema.

4.-Repetir la palabra pero esta vez alargando el sonido del primer fonema

5.-Realizar el conteo total de números de letras que conforman esa palabra.

6.-Pronunciar la palabra fonema por fonema y con palmas.

7.-Dar otros ejemplos de palabras que inicien con el primer fonema de la palabra generadora que esté trabajando.

**Lista de cotejo**  
**Primer Año de Educación Básica General Paralelo “C”.**

**Taller N° 4:** Palabras generadoras.

**Objetivo:** Comprobar si los niños y niñas logran A partir de las palabras generadoras combinar la articulación de los fonemas con sus respectivas graffas.

INDICADORES.  NOMINA	Emite los sonidos de la palabra generadora			Identifica las vocales en la palabra generadora			Comprende y Lee la palabra luego de producir los sonidos sin descansar.			Realiza ejemplos de otras palabras que inicie con el sonido de la palabra generadora			
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.



## TALLER N ° 5: Los sonidos de mi nombre.

**Objetivo:** Conocer los sonidos de las letras que forman su nombre y sus trazos respectivos.

**D.C.D:** Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

### **Materiales.**

Libro y tu cómo te llamas.

### **Actividades.**

1.- Cantar la canción de los nombres.

Caminando por el campo, una flor me encontré, como no sabía su nombre, le pregunte, cómo te llamas linda flor. “Abigail” que lindo es.

Caminando por el campo, un sol me encontré, como no sabía su nombre, le pregunte, cómo te llamas lindo sol. “Adrián” que lindo es.

2.-Presente a la clase el libro de los nombres.

3.- escribir en el pizarrón el nombre del niño o la niña y realizar los respectivos sonidos 4.-Pedir al niño que adorne su nombre con un marcador de colores es decir repasarán por las letras de su nombre permitiéndole articular los fonemas y repasar el grafema de las letras que estos contienen.



## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 5:** Los sonido de mi nombre.

NOMINA.	INDICADORES.	Dice su nombre a la clase.			Articula los fonemas que están presentes en su nombre.			Puede reproducir la escritura de su nombre.			Produce los sonidos presente en los nombres de sus compañeros.		
		MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

## TALLER N° 6: Tarjetas con pictogramas para desarrollar la Conciencia Fonológica.

### Objetivo.

Desarrollar en el niño la conciencia fonológica, Utilizando tarjetas que contiene un pictograma con su respectiva palabra.

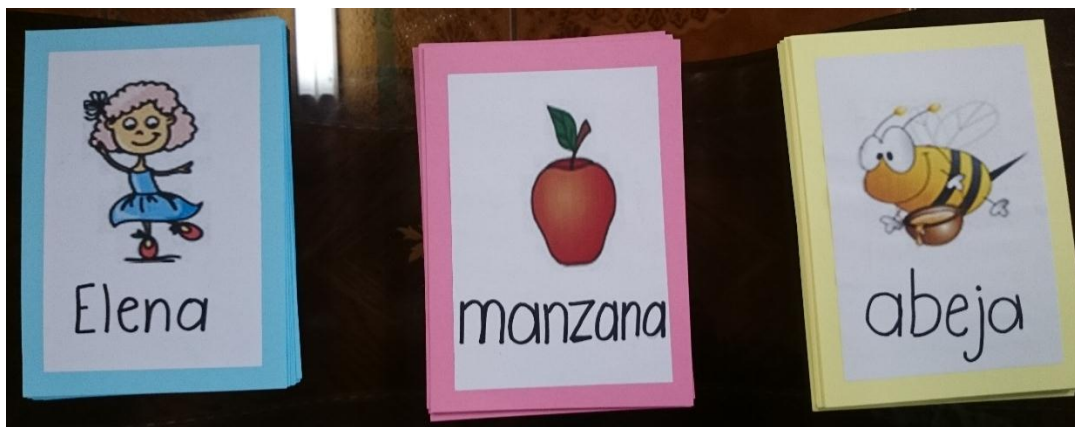
**D.C.D:** Escuchar exposiciones para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de cada palabra (conciencia fonológica).

### Materiales.

225 tarjetas pictográficas.

### Actividades.

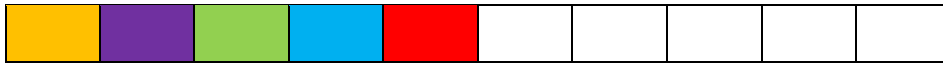
- 1.-Presentar a la clase la tarjeta pictográfica y pegarla en el pizarrón.
- 2.-Escribir en el pizarrón la palabra que corresponde al pictograma.
- 3.-Pedir a los niños que cuenten los fonemas de la palabra que representa el dibujo ejemplo:



¿Cuántos sonidos tiene la palabra abeja?

- 4.-Pedir a los niños que en sus cuadernos dibujen el nombre de la tarjeta y a lado una tableta con 10 casilleros y decirles que pinte un cuadro por cada fonema que tenga la palabra.

**abeja**



5.-Pedir al niño que articulen los fonemas que forma la palabra abeja.

6.-Sustituir y aumentar un fonema en las palabras que representa los dibujos y conocer la palabra nueva que formaron es otra actividad divertida que se puede desarrollar con las tarjetas ejemplo:

7.-Sustituir el fonema inicial **a** por el fonema **o** nos queda como resultado la palabra oveja.

**A**beja    **o**veja

8.-Aumentar el fonema **r** luego del primer fonema que es la **a** nos da como resultado la palabra

**a**rveja

**NOTA:** Con esta actividad ayudamos al niño a descubrir más palabras y mejorar su vocabulario.

9.-Pedir a los niños que digan palabras con el mismo fonema inicial de la palabra que representa el dibujo, dibujar estas nuevas palabras en el pizarrón con su respectiva palabra.

10.-Nombrar los dibujos cuyas palabras comiencen con un mismo fonema.

### Lista de cotejo

#### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 7:** Tarjetas con pictogramas para desarrollar la Conciencia Fonológica.

**Objetivo:** Observar si los infantes logran articular los fonemas de las letras y formar palabras.

INDICADORES NOMINA	Articula el fonema que se le indica.			Reconoce el primer fonema que se le pronuncia de una palabra.			Asocia el primer fonema con otras palabras que inicien con el mismo sonido.			Menciona ejemplos de otras palabras con el fonema que se le enseña.			
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

### Taller N° 7: Formación de letras con arcilla.

**Objetivo:** Formar las grafías de las letras y vocales de manera creativa.

**D.C.D:** Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.

**Materiales.**

Arcilla.

**Actividades.**

- Entregar a cada niño una bola de arcilla.
- Indíquele como sacar trozos pequeños de la bola de arcilla.
- Pida que flote el trozo pequeño de arcilla con las palmas de su mano.
- Para luego proceder a realizar tiras largas y delgadas de arcilla.
- Realice en el pizarrón la letra que quiere enseñar a la clase en las dos formas es decir mayúscula y minúscula.
- Enséñele cual es el nombre de esa letra y cuál es su sonido.
- Una vez que ellos conocen la forma y sonido de la letra pedirle que articulen el fonema con ayuda suya y luego solos.
- Por último pídale que realicen la letra con las tiras de arcilla.



**Lista de cotejo**  
**Primer Año de Educación Básica General Paralelo “C”.**  
**Taller N ° 7: Formación de letras con arcilla.**  
**Objetivo: Formar las grafías de las letras y vocales de manera creativa.**

NOMINA.	INDICADORES.			Articula correctamente el fonema de cada letra			Asocia el fonema de la letra con su respectivo grafema.			Realiza el grafema de la letra que se le indica.		
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS			
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												

**MS=** Muy satisfactorio                      **S=** Satisfactorio.                      **PS=** Poco satisfactorio.

## TALLER N ° 8: Formación de letras con harina.

**Objetivo:** Conocer el trazo correcto de las letras (Grafemas), previo a su escritura en el cuaderno de trabajo.

**D.C.D:** Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.

### **Materiales.**

Harina de trigo.

Plastos de cartón.

### **Actividades.**

- Coloque frente a cada niño una montaña pequeña de harina sobre un plato.
- Pídale que expanda la harina sobre la superficie total del plato.
- Indique a la clase una tarjeta que contenga la letra que va a enseñar (en este caso serían dos una minúscula y otra mayúscula).
- Articule el sonido que corresponde a la letra.
- Diga a los niños que repitan el sonido varias veces. Con pausas y alargamientos.
- Realice el grafema de la letra en el pizarrón para que los niños observen el trazo correcto de la letra y ellos puedan reproducirlo.
- Una vez articulado el fonema, señale al niño que dibuje la letra sobre la harina.





### Lista de cotejo

#### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 8:** Formación de letras con harina.

**Objetivo:** Ver si los niños/as Conocen el trazo correcto de las letras previo a su escritura en el cuaderno de trabajo.

NOMINA	INDICADORES.	Realiza correctamente el fonema que se le indica.			Conoce el nombre de la letra a través del grafema señalado.			Realiza correctamente los trazos de la letra que se le enseñó		
		MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										

MS= Muy satisfactorio

S= Satisfactorio

PS= Poco satisfactorio.

## TALLER N° 9: Anillado de letras

**Objetivo:** Reconocer en el anillado la grafía de los fonemas que corresponde a cada letra y formar palabras con ellas.

**D.C.D:** Escuchar exposiciones para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de cada palabra (conciencia fonológica).

### **Materiales.**

Anillado de letras.

### **Actividades.**

El anillado es un material que contiene las letras del abecedario, permite al niño formar palabras haciendo que el niño desarrolle la conciencia fonológica. Este material brinda al niño la oportunidad de alcanzar experiencias concretas comparando la grafía y sonidos de las palabras.

- Las actividades a desarrollar con este material debe realizarse de manera grupal donde el niño y la niña puedan interactuar entre ellos y manejar lazos de compañerismo. A su vez debe existir un premio que motive al grupo a trabajar de manera mutua.

- 1.- Pedir a cada grupo que formen la palabra **ala** en el anillado de letras.
- 2.- Al grupo que forme lo más rápido posible la palabra se gana una estrella.
- 3.- El grupo que tenga más estrellas gana.
- 4.- Al formar cada palabra escribirla en el pizarrón realizando la articulación del fonema con toda la clase.



## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 9:** Anillado de letras.

**Objetivo:** Ver si los niños y niñas logran reconocer en el anillado la grafía de los fonemas que corresponde a cada letra y formar palabras con ellas.

INDICADORES. NOMINA.	Reconoce la letra al ver su grafía y la articula correctamente.			Forma palabras con las letras que conoce.		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

### TALLER N° 10: Pesquemos palabras.

**Objetivo:** Repasar la lectura una vez que los niños y niñas ya tengan el conocimiento de los grafemas y fonemas de la mayoría de letras.

**D.C.D:** Escuchar exposiciones para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de cada palabra (conciencia fonológica).

#### **Materiales.**

Peces con sus palabras.

#### **Actividades.**

- 1.-Armar 5 grupos para la pesca de palabras.
- 2.-A una señal los jugadores tratarán de pescar peces y deberá realizar los fonemas y decir la palabra que está escrita.
- 3.-El niño o la niña que contenga la mayor cantidad de pececillos gana
- 4.-Es importante permitir al niño jugar con la caña y los peces libremente después o antes del juego reglado, ya que esta actividad de atrapar los peces le agrada muchísimo.



## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo “C”.

**Taller N° 10:** Pesca de palabras.

**Objetivo:** Ver si los niños y las niñas pueden articular los fonemas y leer la palabra sin dificultad.

NOMINA	INDICADORES.	Articula los fonemas de la palabra que pesco.			Lee la palabra sin dificultad			Es capaz de leer la mayoría de palabras		
		MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

## TALLER N° 11: Juego de memoria sonidos iguales (Conciencia Fonológica).

**Objetivo:** Desarrollar la conciencia fonológica a través del razonamiento y la memoria.

**D.C.D:** Escuchar exposiciones para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de cada palabra (conciencia fonológica).

### **Materiales.**

Tarjetas pictográficas.  
Cinta adhesiva y pizarrón.

### **Actividades.**

#### **Juego de memoria.**

- Seleccionar algunos pares de tarjetas que inicien con un mismo fonema.



- Con un masKing sujetarla boca abajo en la pizarra.
- Solicitar que uno a uno pasen los niños y niñas y levante dos tarjetas. Si los nombres de los dos dibujos comienzan con el mismo fonema, el niño o la niña se lleva la pareja de tarjetas. si no las deja tal cual estaban, pero antes con todos los niños y niñas del salón deben articular los fonemas que forman la palabra que representa el dibujo y pasa otro compañero/a. Gana el estudiante que tenga más tarjetas.

## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 11:** Juego de memoria.

**Objetivo:** Comprobar si los niños/as pueden razonar para encontrar palabras con el mismo sonido al principio de la palabra.

INDICADORES NOMINA	Recuerda el sonido inicial de cada palabra.			Produce las palabras que inician con el mismo sonido.			Encuentra sin dificultad los pares de las tarjetas que inician con el mismo sonido las palabras.		
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

## TALLER N° 12: Conociendo el significado de las palabras (Conciencia semántica).

**Objetivo:** Conocer el significado de las palabras a través de preguntas.

**D.C.D:** Comprende el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (Conciencia semántica).

### **Materiales.**

Tarjetas pictográficas.

Cinta adhesiva.

### **Actividades.**

- Dialogar con los estudiantes sobre el dibujo representado en la tarjeta ejemplo: llama.



- Realizar preguntas para que los niños/as respondan como. ¿Qué es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Cómo es?, ¿De qué color es su cuerpo?, ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre una llama y una oveja?
- Con toda la información obtenida pedir a los infantes que definan con sus propias palabras que es una llama.



## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo “C”.

**Taller N° 12:** Conociendo el significado de las palabras (Conciencia semántica).

**Objetivo:** Analizar si los niños y las niñas conocen el significado de los gráficos que se le enseña.

INDICADORES. NOMINA	Conoce el nombre del gráfico.			Sabe el significado de la palabra.			Pregunta cuando no conoce el significado de la palabra.		
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio

**TALLER N° 13: Palabras que se escriben igual pero no tiene el mismo significado (Conciencia semántica).**

**Objetivo:** Concientizar a los niños y niñas que existen palabras que se pronuncian y se escriben igual pero que contienen otro significado.

**D.C.D:** Comprende el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (Conciencia semántica).

**Materiales:**

Tarjetas pictográficas que contengan palabras con la escritura y pronunciación semejantes.

**Actividades.**

- Dialogar con los niños y niñas sobre otros significados de las palabras en diferentes contextos.
- Qué significado tiene la palabra **llama** en la siguientes oraciones:



La **llama** de la cocina esta fuerte.



La **llama** vive en el campo

## Lista de cotejo

### Primer Año de Educación Básica General Paralelo “C”.

**Taller N° 13:** Palabras que se escriben igual pero no tiene el mismo significado (Conciencia semántica).

**Objetivo:** Ver si los niños y las niñas comprenden el significado de las palabras que se escriben y se pronuncian igual pero con significado diferente.

NOMINA	INDICADORES.	Comprende el significado de las palabras que se escriben y se pronuncia igual pero no tienen el mismo significado.			Pueden formular oraciones con esas palabras utilizándolas con significado correspondiente.		
		MS	S	PS	MS	S	PS
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

## TALLER N° 14: Formemos nuestras primeras oraciones (Conciencia léxica).

**Objetivo:** Formar oraciones con círculos.

**D.C.D:** Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes y objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que compone una cadena sonora (Conciencia léxica).

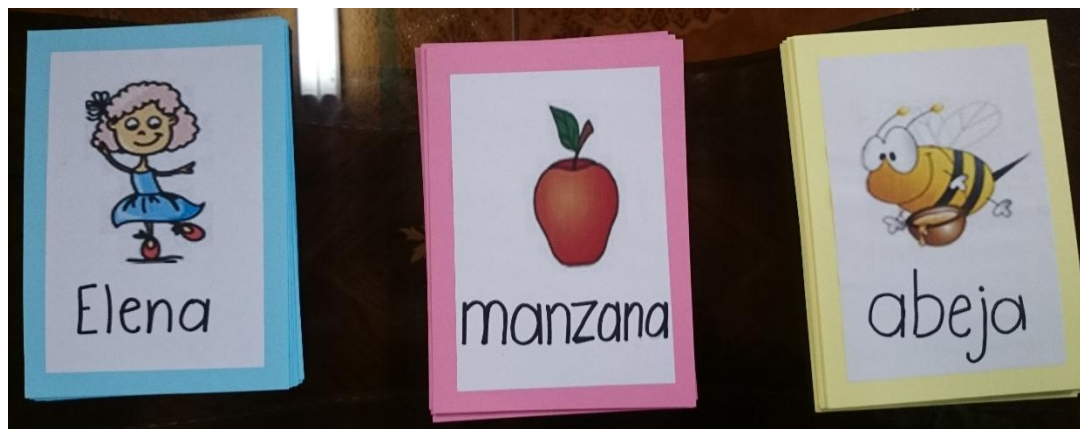
### **Materiales.**

Tarjetas pictográficas.

Marcadores y pizarrón.

### **Actividades.**

- Pedir a los niños/as que formulen oraciones con los nombres de los dibujos ejemplo.



**La abeja se alimenta con el néctar de las flores.**

- Contar las palabras que forman la oración.
- Dibujar un círculo por cada palabra pronunciada.

**La abeja se alimenta con el néctar de las flores.**



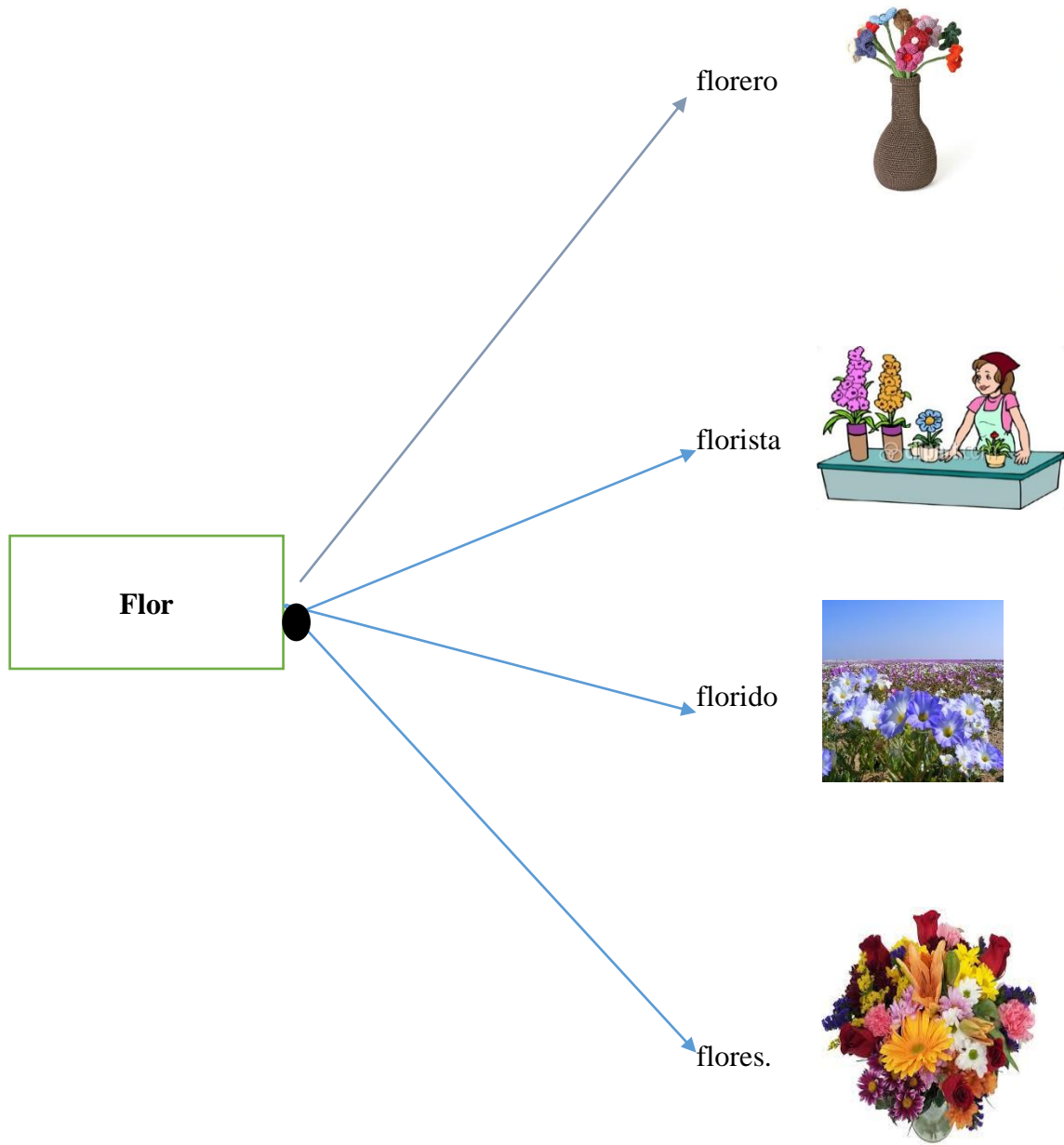
- Decirle al niño que sustituya palabras que están en la oración por antónimos, sinónimos o que aumente o disminuya palabras en la oración. Ejemplo.

¿Con que palabra se puede sustituir la palabra alimenta?

¿Qué palabra puede ir luego de abeja, luego de flores?, etc.

- Los niños también pueden desarrollar familias de palabra con ayuda de su maestra, ejemplo:

Qué palabras se forman de la palabra flor.



### Lista de cotejo

#### Primer Año de Educación Básica General Paralelo "C".

**Taller N° 14:** Formemos nuestras primeras oraciones (Conciencia léxica).

**Objetivo:** Observar si los niños/as formulan oraciones a partir de un pictograma.

INDICADORES. NOMINA.	Formula una oración a partir de un pictograma			Presenta sentido en la formulación de la oración.			Realiza los círculos que corresponde a su oración.			Lee la oración señalando cada círculo que corresponde a las palabras que forma su oración.		
	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												

**MS=** Muy satisfactorio

**S=** Satisfactorio

**PS=** Poco satisfactorio.

## **3.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### ***3.7.1 Conclusiones.***

- La lecto – escritura es sin duda el eje fundamental en el proceso escolar por ser la base inicial para todo aprendizaje de varios conocimientos.
- El proceso de la lecto – escritura es sin duda el medio principal para la adquisición de nuevos conocimientos, a su vez que es necesaria también para su transmisión, la lectura y la escritura son las macrodestrezas que los niños y niñas necesitan desarrollar para un aprendizaje idóneo.
- Las estrategias utilizadas en el proceso de lecto – escritura es un esquema coordinado, gradual y simultaneo que nos sirve para sembrar en los niños y niñas el interés por estas dos habilidades y su desarrollo.
- Las maestras y maestros deben ser pacientes con sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura y buscar medios adecuadas para motivarlos aprender ya que están permiten que ellos y ellas mejoren sus formas de expresar lo que sienten y piensan a los demás.

### ***3.7.2 Recomendaciones.***

- Evitar que los niños y niñas aprendan de manera memorística las macrodestrezas de leer y escribir, más bien enseñarles desde un punto analista, brindándoles la oportunidad de reflexionar y razonar el aprendizaje que van adquiriendo.
- Cada niño y niña tienen su estilo de aprendizaje que el maestro debe respetar utilizando estrategias que llame la atención de todos los niños como por ejemplo el juego que es la más adecuada para utilizar en el aprendizaje de niños y niñas de primer año.
- Es necesario utilizar materiales manipulables que permitan al niño mejorar su aprendizaje.
- Los contenidos de aprendizaje deben realizarse de acuerdo a las cosas que existen en el entorno de los niños y niñas para facilitar en ellos su formación y lograr en ellos aprendizajes significativos útiles para su vida diaria.



## **Referencia Bibliográfica.**

### **Bibliografía citada.**

ACHO, Jhonny. Lenguaje y expresión escrita. Sexta edición. Bolivia. 2007. (pág. 14).

CASTIÑEIRA Ángel y Lozano Josep M. La Vanguardia, Educación y Solidaridad como pilares de la Sociedad, 2012, (pág. web).

CHACÓN, Paula. Revista Nueva Aula Abierta nº 16, (2008). (pág. 2).

DÍAZ, Rivera Ileana. La enseñanza de lecto escritura. 2000. (pág. 2)

LÓPEZ, Oscar. Las estrategias metodológicas. 2009. (pág. 1)

MARINA, José Antonio. Aprender a vivir. Doceava edición, editorial Ariel. Barcelona, 2004, (pág. 21).

MEDINA, Antonio. Didáctica General, Primera Edición, editorial Pearson. España, 2002. (pág. 14).

MINEDUC, Ministerio de Educación - Educamos para tener Patria, Actualización Curricular de Primer Año de Educación General Básica-Programa de formación continua del magisterio fiscal. Quito- Ecuador, 2010. (pág. 7).

MONTEALEGRE R y Forero, L. “Desarrollo de la lecto escritura. 2006. (pág. 32)

ORTEGA, R. Estudio y Análisis de los métodos de la lectoescritura, escuelas de la safa. 2000. (pág. 161)

SANTOS, Dionne. Comunicación oral y escrita. Red Tercer milenio. Primera edición 2012. (pág. 15).

## **Bibliografía consultada.**

- CHÁVEZ Pérez, Fidel. (2010) Redacción avanzada Un enfoque. México
- MARCO, Joaquín. (2007) La literatura popular en España. Taurus, Madrid, Medina, Antonio; Salvador, Francisco; (2005).Didáctica General, España .Madrid Editorial Pearson Educación,
- MERLO, Juan Carlos (2006) La literatura infantil y su problemática Los cuentos en la educación de los niños. Buenos Aires, El Ateneo.
- MINEDUC Ministerio de educación del ecuador, actualización y fortalecimiento curricular de educación general básica, 2010.
- MINISTERIO de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito
- NÉRICI Imídeo, Hacia una didáctica general dinámica, edición tercera, 2006.
- PASTRANA Olvera, Pedro. (2009) Gramática y ortografía modernas- introducción al lenguaje, morfología, introducción a la ortografía. México, Trillas: Primera edición.
- PERALTA María, Innovaciones Curriculares en educación infantil, editorial trillas, México 2008.
- ROMERO, L, (2009).La Actividad Lúdica como Estrategia Pedagógica en Educación Inicial.
- SANCHEZ José Manuel, Obras esenciales de Einstein, editorial crítica, Madrid 2005.
- SARRAMONA Jaume. Teoría de la educación, segunda edición. Editorial Ariel Barcelona, 2008.
- SARTO, M. (2006). Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: Ediciones SM.
- SAVATER Fernando, El valor de educar, editorial Ariel, Barcelona, 2008.
- SEFCHOVICH, Galia. (2010) Expresión corporal y creativa. México: Segunda edición.
- SERRANA, Ana María, (2011) Inteligencias múltiples y estimulación temprana: guía para educadores y maestros, México: Trillas
- TENUTTO, María, Klinoff, Adriana, Boan, Susana, (2007). Teorías de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje.

### **Bibliografía virtual.**

[https://www.examtime.com/p/1081310-QU--DEBEMOS-SABER-DE-LA-EDUCACION-mind\\_maps](https://www.examtime.com/p/1081310-QU--DEBEMOS-SABER-DE-LA-EDUCACION-mind_maps)

<http://lectoescrituramendeznunez.blogspot.com/2013/01/mis-amigas-las-vocales.html>

<http://educacion.gob.ec/el-ministerio/>

<http://www.flacsi.net/wp-content/uploads/2011/11/Caracteristicas-de-la-Educacion-de-la-S.J.-1986.pdf>

<http://www.voicesofyouth.org/es/posts/la-importancia-de-la-educacion>

<http://educacion.gob.ec/objetivos/>

[http://uom.uib.es/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](http://uom.uib.es/digitalAssets/221/221918_9.pdf)

<http://psicologiaporlavidia.blogspot.com/2011/11/destrezas-con-criterios-de-desempeno.html>

<http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/FormacionDesarrolloDoc/CursosTalleres/TallerPADPlanificClasesAsignSSchm.pdf>

[www.uhu.es/cine.educacion/fuguraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/fuguraspedagogia/0_paulo_freire.htm)

[http://aprendiedoconely.webcindario.com/planificacion\\_curricular/index\\_planificacion.html](http://aprendiedoconely.webcindario.com/planificacion_curricular/index_planificacion.html)

**Anexos.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
PARVULARIA.**

**Entrevista dirigida al Licenciado Luis Herrera Director de la Escuela Juan Pío  
Montúfar Juan de Dios Morales.**

**1.- ¿Podría usted definir que es la Expresión Oral y Escrita, es importante en el  
aprendizaje del niño?**

.....  
.....  
.....

**2.- ¿Según su criterio qué valor tiene el proceso de lectoescritura en el Primer  
Año de Educación General Básica?**

.....  
.....  
.....

**3.- ¿Conoce usted sobre estrategias novedosas e interesantes que se puede  
utilizar en la expresión oral y escrita para desarrollar y mejorar el proceso de  
lecto - escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?**

.....  
.....  
.....

**4.- ¿En los últimos años de escolaridad sus estudiantes han presentado  
problemas de lectura y escritura. A qué cree usted que se debe?**

.....  
.....  
.....

**5.- ¿Cree usted que un manual que estimule la expresión oral y escrita mejorará el proceso de lecto – escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?**

.....  
.....  
.....

**6.- ¿Qué sugerencias daría usted para el contenido del manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto– escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica.**

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
PARVULARIA.**

**Entrevista dirigida a la Licenciada Janet Borja Profesora del Primer Año de  
Educación General Básica Paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montúfar Juan  
de Dios Morales.**

**1.- ¿Podría usted definir que es la Expresión Oral y Escrita, es importante en el  
aprendizaje del niño?**

.....  
.....  
.....

**2.- ¿Según su criterio qué valor tiene el proceso de lectoescritura en el Primer  
Año de Educación General Básica?**

.....  
.....  
.....

**3.- ¿Conoce usted sobre estrategias novedosas e interesantes que se puede  
utilizar en la expresión oral y escrita para desarrollar y mejorar el proceso de  
lecto - escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica?**

.....  
.....  
.....

**4.- ¿Cree usted que un manual que estimule la expresión oral y escrita mejorará el proceso de lecto – escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C” ?**

.....  
.....  
.....

**5.- ¿Qué sugerencias daría usted para el contenido del manual de estimulación en expresión oral y escrita para mejorar el proceso de lecto – escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”.**

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración.**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.**  
**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA.**

**Encuesta dirigida a los padres de familia del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montufar Juan de Dios Morales.**

**Instrucciones:** lea detenidamente cada enunciado, marque con una x la respuesta correspondiente según su criterio.

**¿Señale su nivel de instrucción educativa?**

Primaria.....      Secundaria.....      Superior.....      Ninguna.....

**1.- ¿Acude con frecuencia a la escuela a preguntar sobre el nivel de aprendizaje de su hijo/a?**

Si.....      No.....

**2.- ¿Conoce usted que es la expresión oral y escrita?**

Si.....      No.....

**3.- ¿Su hijo/a expresa libremente sus sentimientos y emociones?**

Si.....      No.....      A veces.....

**4.- ¿Su hijo /a se desenvuelve sin temor en público?**

Si.....      No....      A veces.....

**5.-¿Conoce usted que es el proceso de lecto - escritura?**

Si.....      No.....

**6.- ¿Su hijo/a presenta dificultades para leer palabras sencillas?**

Si.....      No.....

**7.- ¿Su hijo/a realiza correctamente los trazos caligráficos de letras y las reconoce?**

Si.....      No.....

**8.- ¿Usted colabora en casa con las tareas que la maestra envía a su hijo/ siendo una Guía para él o ella?**

Si.....      No....

**9.-¿Sabe usted que es un manual de estimulación?**

Si....      No....

**10.-¿Le gustaría que en la escuela exista un manual de estimulación en expresión oral y escrita que ayude a su hijo/a ha mejorar el proceso de lecto – escritura?**

Si.....      No....

**Gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**Técnica de observación dirigida a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo “C” de la Escuela Juan Pío Montufar Juan de Dios Morales.**

**Lista de cotejo.**

INDICADORES	1.-Pronuncia palabras completas en su comunicación.		2.- Expresa de manera libre y espontáneamente puntos de vistas y emociones.		3.- Interpreta con facilidad las imágenes y los textos que contienen las mismas		4.-Comprende con facilidad los mensajes que la maestra le trasmite		5.-Imita sonidos sin dificultad.		6.-Pronuncia los fonemas y los grafica correctamente.		7.-Intenta Leer Palabras De Un Texto.		8.-Reconoce y escribe inmediatamente el fonema que se le indica.	
	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A
ALUMNOS.																
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																

INDICADORES	1.-Pronuncia palabras completas en su comunicación.		2.- Expresa de manera libre y espontáneamente puntos de vistas y emociones.		3.- Interpreta con facilidad las imágenes y los textos que contienen las mismas		4.-Comprende con facilidad los mensajes que la maestra le transmite		5-Imita sonidos sin dificultad.		6.-Pronuncia los fonemas y los grafica correctamente.		7.-Intenta Leer Palabras De Un Texto.		8.-Reconoce y escribe inmediatamente el fonema que se le indica.	
	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																

**S= siempre.**

**A= a veces**

**Fotografía N°1**  
**Escuela “Juan Pío Montufar -Juan de Dios Morales”.**



**Fuente:** Escuela  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N°2**  
**Entevista realozada al Licenciado Luis Herrera Director de la Institución.**



**Fuente:** Director Licenciado Luis Herrera.  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N° 3**  
**Entrevista realizada a la Licenciada Janet Borja docente del Primer año de Educación General Básica.**



**Fuente:** Licenciada Janet Borja.  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N° 4**  
**Encuesta realizada a los PP.FF del Primer Año de Educación Básica.**



**Fuente:** PP:FF  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N° 5**  
**Niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica Paralelo “C”.**



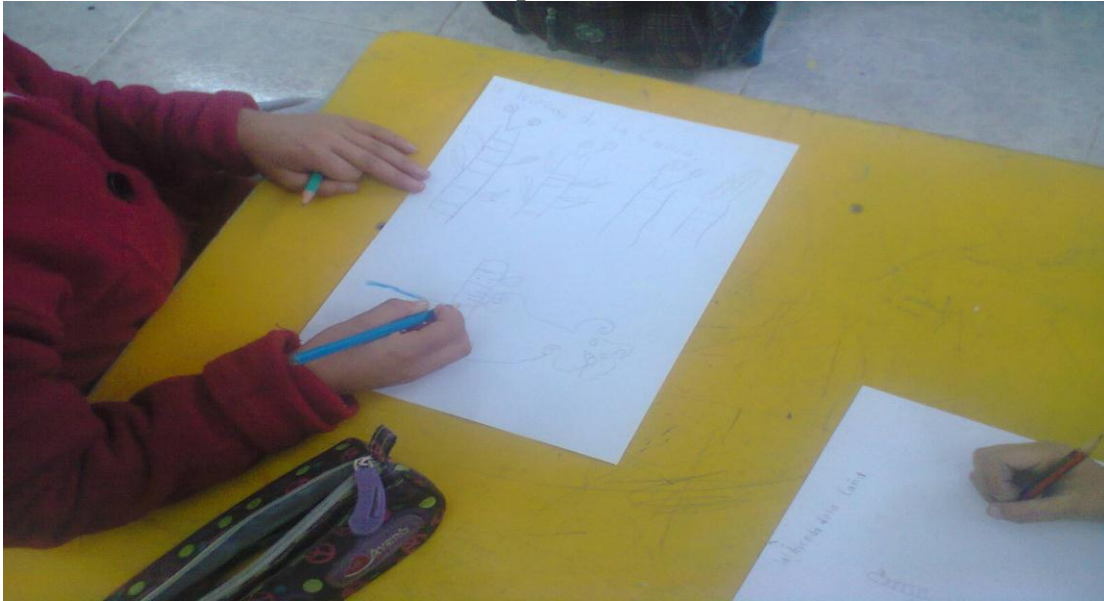
**Fuente:** Niños y niñas  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N°6**  
**Niños y niñas muestran interés por la lectura.**



**Fuente:** Niños y niñas  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N.º -7.**  
**Niños/as iniciando el proceso de lecto- escritura.**



**Fuente:** Niños y niñas  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

### Fotografía N°8

Niños y niñas se expresan libremente y espontáneamente frente al público.



Fuente: Niños y niñas

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón.

### Fotografía N° 9

Niño escribiendo las palabras generadoras.

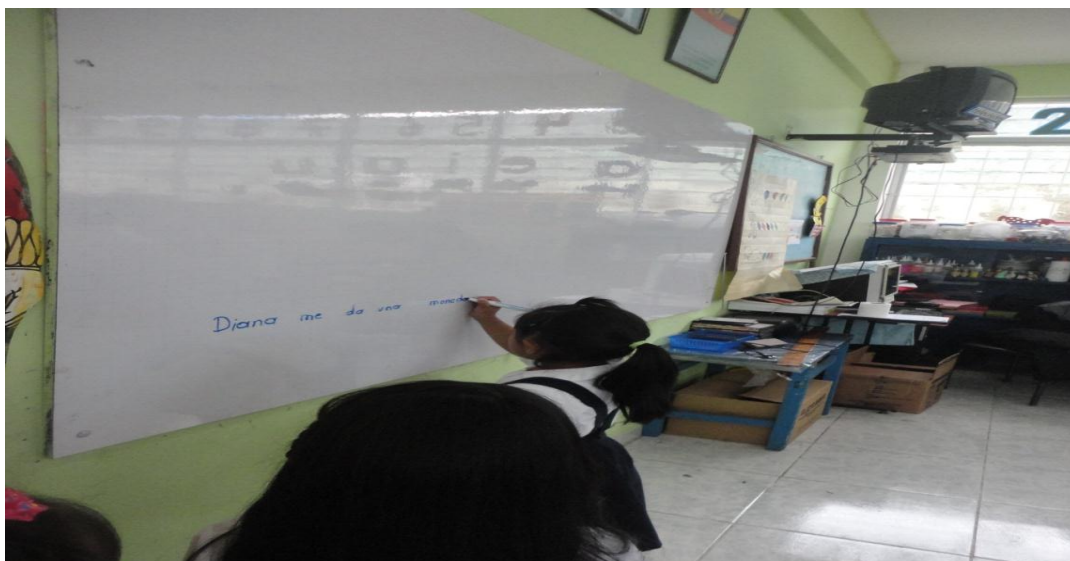


Fuente: Niño

Elaborado por: Carmen Elizabeth Bombón.



**Fotografía N° 10**  
**Niña escribiendo oraciones cortas con las palabras de su vocabulario**



**Fuente:** Niña  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.

**Fotografía N° 11.**  
**Niña leyendo un cuento.**



**Fuente:** Niña  
**Elaborado por:** Carmen Elizabeth Bombón.