



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA PARA ESTABLECER
NOCIONES DE DIRECCIONALIDAD MEDIANTE EL JUEGO EN LOS
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA CLUB ROTARIO EN EL
PERIODO 2008 - 2009”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia.

Autora:

Baquero Araque María Cristina

Directora:

Lic. Ballesteros Tamara

Asesora:

Dra. Psicóloga Educativa
Germania Núñez Lloré

Latacunga - Ecuador
2010

AUTORIA

La presente investigación obedece a la absoluta responsabilidad de la autora con el tema **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA PARA ESTABLECER NOCIONES DE DIRECCIONALIDAD MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA CLUB ROTARIO EN EL PERIODO 2008 - 2009”** como requisito de graduación de Licenciada en Ciencias de la Educación de la especialidad Parvularia; declaro que lo escrito es de mi autoría a excepción de las citas señaladas, haciéndome responsable, penalmente si es necesario en caso de plagio.

.....

María Cristina Baquero Araque

C.I.1718115650

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“Elaboración y aplicación de una guía para establecer nociones de direccionalidad mediante el juego en los niños de 5 a 6 años en la escuela Club Rotario en el período 2008-2009”**, de Baquero Araque María Cristina, postulante de Licenciatura en Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio del 2010

Atentamente

.....

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco

Directora de Tesis

AGRADECIMIENTO

La gratitud es la manifestación más sublime de las almas nobles, es por esto que en estas páginas quiero dejar constancia de mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Cotopaxi forjadora de seres humanos que en su mente y corazón llevan grabados horizontes de luz y progreso; a todos mis abnegados maestros, de manera especial a la Dra. Cecilia Segovia como excelente docente durante muchos semestres en mi proceso de aprendizaje, y a la Lic. Tamara Ballesteros quien con su elevada sapiencia orientó todo el proceso de investigación; finalmente al Señor director, las maestras parvularias y niñ@s de la escuela Club Rotario por su decidida colaboración en beneficio del éxito de este proyecto.

DEDICATORIA

A Dios, por enseñarme el camino correcto de la vida, guiándome y fortaleciéndome cada día con su Santo Espíritu.

A mi pequeña hija Odalis, cariñosa y tierna que me apoyo en todo momento sin cuestionar, con su paciencia supo comprender mi ausencia en el hogar para lograr mi objetivo.

A mi querido Esposo, mi ayuda idónea, por su amor, paciencia, comprensión y motivación que me brindo en toda mi carrera.

A mis Padres, por su sacrificio permanente en mi formación personal y profesional, por creer y confiar siempre en mí, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida.

A mis hermanas, por el apoyo y motivación que de ellas he recibido en su momento sin lo que hubiese sido imposible lograr terminar estos estudios.

Detrás de cada línea de llegada, hay una de partida.

Detrás de cada logro, hay otro desafío.

Si extrañas lo que hacías, vuelve a hacerlo.

Sigue aunque todos esperen que abandones.

No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.

¡A TODOS MUCHAS GRACIAS!

INDICE

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
ÍNDICE.....	vi-vii
RESUMEN.....	viii-ix
ABSTRACT.....	x-xi
INTRODUCCIÓN.....	xii-xv

CAPITULO I

FUNDAMENTACION TEÓRICA

1.1.	Antecedentes.....	1-3
1.2.	Categorías fundamentales.....	4-5
1.3.	Marco teórico	
1.3.1	La Educación Parvularia.....	5-14
1.3.2	Desarrollo de la direccionalidad	14-15
1.3.2.1	Direccionalidad y su desarrollo a través del juego.....	16-19
1.3.2.1.1	Necesidades de educación de la direccionalidad.....	19-21
1.3.2.1.2	Direccionalidad y problemas de aprendizaje.....	22-23
1.3.2.2	Mejoramiento de la direccionalidad.....	23
1.3.2.2.1	Medios necesarios para estructurar la direccionalidad....	23-26
1.3.2.3	El juego y sus relaciones.....	27-28
1.3.2.3.1	La educación integral mediante el juego.....	29-30
1.3.2.3.2	Funciones.....	30-32
1.3.2.3.3	El juego como logro alcanzado.....	32-33

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1	Breve caracterización de la Escuela Fiscal mixta "Club Rotario".....	34-35
2.2	Análisis e interpretación de los resultados de la Investigación de campo.....	35
2.2.1	Aplicación de la ficha de observación a los docentes y expertos.....	36-37
2.2.2	Aplicación de la ficha de observación a cada niñ@ de primer año de educación básica paralelo "D".....	38-39
2.3	Análisis e interpretación de la ficha de observación.....	40-51
2.4	Verificación de la hipótesis.....	52
2.5	Diseño de la propuesta.....	53
2.5.1	Datos informativos.....	53
2.5.2	Justificación de la propuesta.....	54
2.5.3	Objetivo general.....	54
2.5.4	Objetivos específicos.....	54

CAPITULO III

3.	Aplicación o validez de la propuesta.....	56
3.1	Plan operativo de la propuesta.....	57
3.2	Resultados generales de la propuesta.....	59

RESUMEN

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA PARA ESTABLECER NOCIONES DE DIRECCIONALIDAD MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA CLUB ROTARIO EN EL PERIODO 2008 - 2009”

Cristina Baquero

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo, capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es el JUEGO.

Un porcentaje de niños muy significativo fue detectado a tiempo que sus nociones de direccionalidad no estaban realmente desarrolladas y mediante el juego aparece una técnica de enseñanza donde el niño aprende a desarrollar sus nociones especialmente la de establecer su direccionalidad. Esto nos llevo a utilizar de manera rápida y muy práctica una guía de juegos donde se pudo definir con claridad que el juego es una actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores. Está comprobado que el interés y la decisión personal es un motor de la actividad lúdica.

Nadie puede ser obligado a jugar, esto sería perder la esencia misma del juego y el niño no tendría el resultado que se busca. Los docentes deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo que lleva a PENSAR y planificar una cantidad de elementos que facilita establecer dicha noción. La guía aplicada en los niños de primero de básica paralelo “D” de la escuela “Club Rotario” periodo 2008 – 2009 favorece hasta la actualidad el desarrollo de la direccionalidad y el niño logra una adecuada ubicación en su hoja de trabajo, por lo tanto su lecto-escritura no es un problema de aprendizaje.

ABSTRACT

No one can doubt that children are happy at play, only this affirmation will justify the inclusion of games in the elaboration of an educative project and the importance that this one must have.

If we want a better society, more equitable, justly and mutually binding, the starting point will be a happy, exploring, inquisitive, spontaneous, curious and autonomous child, capable of creating and recreating situations and to be able to establish physical, cognitive and social relationships. This is PLAYING.

Playing appears in the history of human beings since the most ancient times, from the beginning of humanity. In primary period, multiple excavations have found signs of simple toys. In paintings we can see children participating in ludic activities, taking us to define games as the essential human activity of learning exercises, as a trial and error for future activities of perfectionism.

The personal interest and decision will be the motive of the ludic activity. No one can be obligated to play; this will lose the main essence of playing.

What's playing for children?

Is to express and share, to transform in actions and then verbalizing within. Is to share, participating in common interests facilitating the interaction with others. Playing provides pleasure, happiness to children, consolidating it to a world different to the objective reality taking the elements from this, but transforming them.

Teachers must start with the knowledge of the educative value through playing in the integral development of children, which will help him or her to think and plan a great deal of elements that will ease the ludic activity.

The ludic component favors the capacity development and the personal balance, enhances attitudes and values, like the self respect for its own rights and of others, learning how to negotiate, achieve consensus, to be patient and to discuss instead of fighting.

As a preventive function playing stimulates the regulating inductive development of any human activity.

INTRODUCCIÓN

El primordial vínculo de las personas con el medio que les rodea es su cuerpo, desde sus primeros años de vida conocen las diversas partes de su cuerpo, las va distinguiendo y van jugando con ellas hasta tomar conciencia de si mismo llegando a un adecuado control y manejo de su cuerpo, en el proceso de su desarrollo evolutivo.

El juego aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad. En excavaciones de periodos muy primarios se han encontrado indicios de juguetes simples. En pinturas, vemos niñ@s en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir el juego como actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

En todas las etapas del ser humano, se desarrolla actividades lúdicas con diversos objetivos, lo que ayuda al fortalecimiento del desarrollo intelectual del niño. A partir del nacimiento los seres humanos somos fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades de juego que producen placer y alegría al niño y a la niña.

En esta etapa de desarrollo se hace indispensable el desarrollo de sus funciones básicas, las cuales facilitarán los caminos apropiados para el aprendizaje. La direccionalidad es una parte fundamental en el proceso de aprendizaje puesto que es una noción muy importante para facilitar al niñ@ una buena ubicación en su hoja de trabajo.

Una de las causas de los problemas de aprendizaje es la dificultad de establecer la noción de direccionalidad que tienen los niñ@s, en muchas ocasiones los padres de familia consideran un requisito más, la transición de primero de básica al segundo de básica sin tomar en cuenta que todo el proceso de enseñanza aprendizaje que se estará cumpliendo en el

primero de básica es indispensable en la lecto-escritura del segundo año de educación básica.

Los niños tienen diferentes problemas en reconocimiento de las partes de su cuerpo de sus movimientos y su coordinación. Todo esto lleva a niños a tener posteriores dificultades en el aprendizaje de su medio escolar, ya que muchas veces son criticados por sus compañeros y maestros y de esta manera son aislados sin tomar en cuenta sus diferencias, el reconocimiento de su direccionalidad es de vital importancia para la prevención de problemas posteriores de aprendizaje.

Por esta razón se realiza a los niños de primero de básica paralelo "D" de la escuela Club Rotario una guía de juegos con el fin de establecer nociones de direccionalidad en los niños que presentan problemas y de reforzar en el resto de niños que no presentan el problema.

En el transcurso de las observaciones se fueron incorporando elementos para el análisis, lo que desde un punto de vista de la metodología se podría decir que los niños no se ubican, para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo, esto sucede con una mala orientación en el nivel pre-básico, no se orientan en su hoja de trabajo por el uso inadecuado de los programas establecidos para este nivel.

Las variables de este programa es establecer nociones de direccionalidad que su estructura espacial este establecida ya que les permite orientarse en su hoja de trabajo y en el espacio que les rodea, las nociones de direccionalidad que no se corrigen a tiempo acarrearán problemas a futuro dentro del proceso de lecto-escritura y matemática. Es por eso que se realizo un buen programa de recuperación a tiempo para que en los niveles superiores no se haga necesario establecer terapias que demorarían más tiempo todavía.

La investigación o proyecto factible se lleva a cabo por medio de una elaboración y desarrollo de una guía de juegos en la cual fue una

viabilidad para dar requerimiento a este problema en los niños de primero de básica paralelo "D" de la escuela Club Rotario, la investigación cualitativa que es una de las características de esta tesis, fue el apoyo para dar aún más realce a la solución del problema.

Metodológicamente hablando en este estudio se presenta un estilo No Experimental pues su contexto natural sigue en vigencia ya que ha dado un notorio cambio a los niños que necesitaban y en los que no se reforzó de mejor manera.

La presente investigación aporta significativamente a los fundamentos necesarios dando inicio al conocimiento que poseen los docentes sobre el tema y el déficit que presentan los niños de primero de básica paralelo "D" de la escuela Club rotario se evalúa y se ejecuta a través de la guía de juegos que facilita el mejoramiento de cada uno de los niños.

Por esta razón en esta tesis que consta de III capítulos se realizó el método Analítico ya que se tomó en cuenta la problemática en los niños de primero de básica y el análisis por cada componente que incluye al problema y Sintético porque todos los componentes fueron analizados y así se encontró la solución al problema específicamente en los niños de primero de básica en la Escuela Club Rotario. En cuanto a la técnica se realizó una ficha de observación personalizada muy minuciosamente en las cuales cada niño fue evaluado. Así se llegó a la conclusión que la guía se utilizaría en todos los niños si excepción.

Una vez aplicada la guía de juegos los niños aprenden a descubrir, conocer y tomar conciencia del propio cuerpo sabiendo que su cuerpo son piezas básicas para lograr establecer su direccionalidad y finalmente así el niño afirma su ubicación en la hoja de trabajo.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES

Para el doctor Le Boulch citado por Jean Marie Tasset constituyen:

“La intención de conjuntos o el conocimiento inmediato que poseemos de nuestro cuerpo en situaciones estáticas o el movimiento así como de las relaciones entre las diferentes partes y sobre todo de sus relaciones con el espacio y con los objetos que nos rodean”.

Los especialistas señalan cinco parámetros de la personalidad que se desarrollan en el niño a través del juego: la afectividad, la motricidad, las capacidades cognitivas, creatividad y la sociabilidad, creemos que son suficientes para otorgar al juego su justa importancia. El juego puede considerarse como preparatorio en un sentido general, ya que es un medio por el cual el niño adquiere flexibilidad y destrezas en los movimientos corporales y obtiene trato con el mundo físico y social.

Dr. Iván Espinosa, Problemas del Aprendizaje.

“La direccionalidad es un aspecto importante que el maestro debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lecto-escritura”.

El cerebro humano es un órgano cuyo desarrollo e integración neurológica se inicia desde su gestación y continúa por lo menos hasta los ocho años; consta de dos hemisferios derecho e izquierdo. En la mayor parte de las personas el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que la persona sea diestra; sin embargo, en un porcentaje (6%), el hemisferio dominante es el derecho.

Así la dominancia de una persona está determinada por el predominio de uno de los hemisferios, lo importante es un niño que tenga conciencia de la existencia de un lado derecho y uno izquierdo de su cuerpo y sepa proyectarla al mundo que le rodea. A esta proyección se denomina direccionalidad.

Por su formación teórica, personal y profesional específica, interpreta y considera el movimiento, no como síntoma y finalidad de su intervención terapéutica, y consecuentemente en términos funcionales, sino como medio de expresión de comunicación y de relación, con el fin de favorecer una armonía entre vida emotiva, competencias mentales y competencias motoras, sobre todo en relación con el espacio y los objetos que le rodean.

La organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido en el esquema corporal el resultado de la experiencia del cuerpo de el individuo toma poco a poco conciencia y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

Dra. Psicóloga Educativa Germania Núñez Lloré “El juego en la educación respetando el carácter de la actividad lúdica, le confiere una dimensión nueva al considerarlo el medio fundamental de la autoeducación del niño”

De las teorías expuestas, esta es la forma actual de la enseñanza preescolar y la concepción del material educativo moderno. El juego es determinante en el desarrollo del niño y de su direccionalidad si se observa con paciencia las actividades que un niño realiza durante el día, veremos que la mayor parte de este lo emplea en actividades de juego de diferente índole por lo que nos permite ver la importancia de utilizar actividades lúdicas dentro del proceso de educación y aprendizaje.

Es ser y hacer.

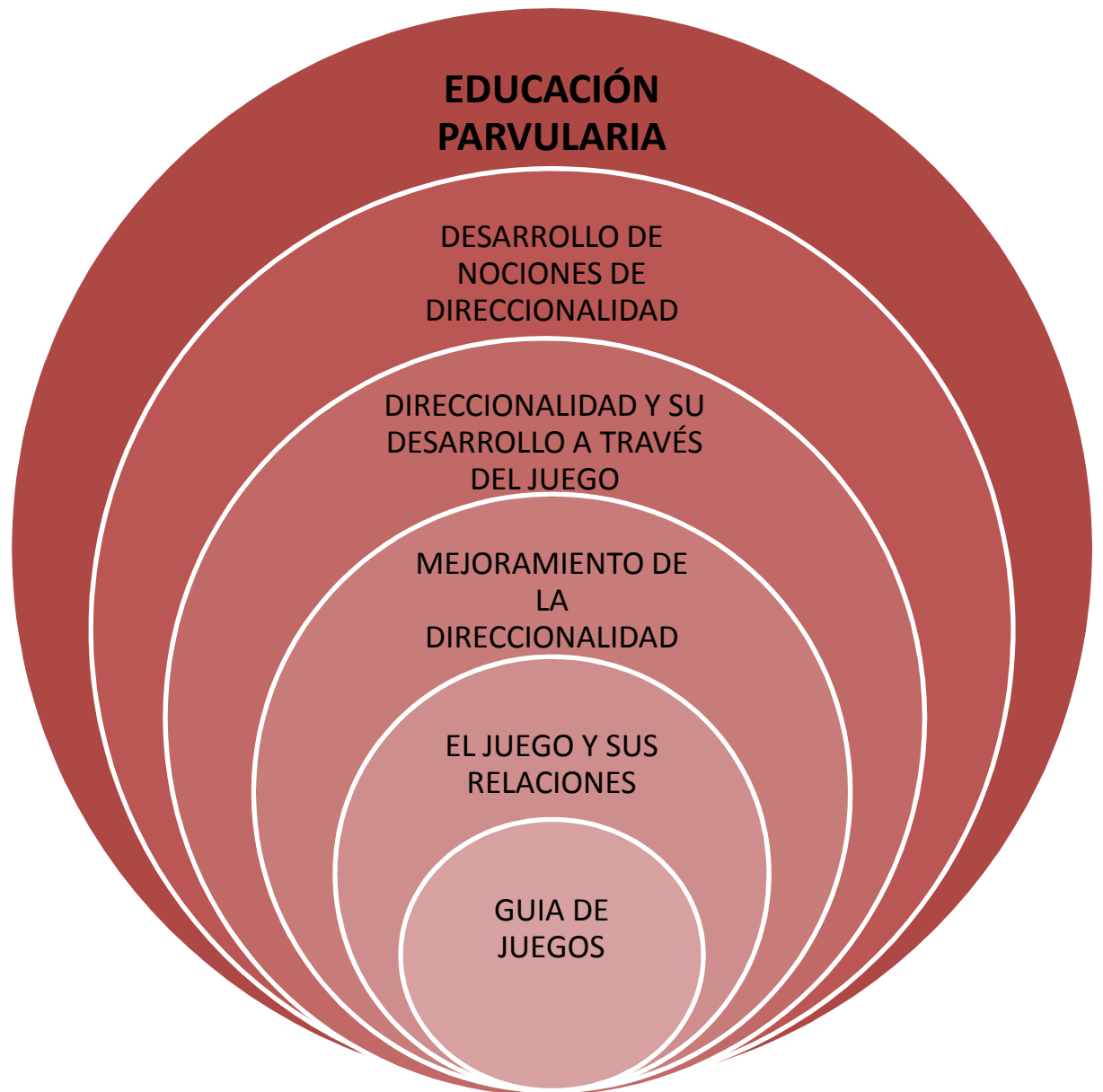
Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando en estas sus estados emocionales, carencias, frustraciones. Es el lenguaje propio del niñ@ con el que se relaciona con su medio y facilita la formación del colectivo infantil.

Hacer en cuanto a las acciones que se realizan durante el juego con un fin específico, para relacionarse, para explorar, para manipular dando significado e intencionalidad a la actividad lúdica. Conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante, integrándose paulatinamente a ella.

Es expresar y compartir, es DECIR en acciones y luego, verbalizando lo interno. Es compartir participando en intereses comunes facilitando la interacción con los otros. El juego proporciona placer, felicidad al niñ@; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva tomando elementos de ésta pero transformándolos. A través del juego el niñ@ se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Establecer nociones de direccionalidad



1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. LA EDUCACIÓN PARVULARIA

Es el primer nivel del sistema educacional que, estimula en el niñ@ menor de 6 años, su desarrollo pleno y armónico. Además, la educación Parvularia le entrega a niñ@s herramientas para las etapas posteriores de su vida escolar.

Este Nivel Educacional, se propone favorecer en forma sistemática, oportuna y pertinente aprendizajes de calidad para todos los niñ@s menores de seis años a través de diversos organismos e instituciones, en forma complementaria a la educación. La educación Parvularia es muy importante porque antes de los 6 años de vida de los niñ@s son fundamentales para su desarrollo intelectual, pues en este periodo su cerebro se desarrolla enormemente y miles de células nacen, crecen y se conectan entre si para ir formando la inteligencia, la personalidad y las conductas sociales.

También porque posibilita en los niñ@s mejores aprendizajes, mayores oportunidades para su vida futura y, además, influye en su rendimiento y permanencia en el sistema escolar. El componente de Fortalecimiento Docente de la Unidad de Educación Parvularia, pretende favorecer la actualización de profesionales del siglo XXI, especialmente en el núcleo de problemas de aprendizaje como parte de un proceso de continuidad comenzado el año 2000 recién pasado.

Los docentes deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo que lo llevará a pensar y planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades de aprendizaje, potencia, actitudes y valores. Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego.

Las actividades motrices de mayor precisión se podrán trabajar en el aula, manteniendo su carácter lúdico. Las capacidades cognitivas y de lenguaje se estimularán en cualquier momento en que el niño experimente, observe y solucione problemas utilizando, el lenguaje gestual o gráfico.

Las capacidades sociales se desarrollarán en un clima de autonomía y respeto a través del juego en que el niño participe en su creación y realización, manteniendo normas previas y situaciones en que pueda compartir y desenvolverse autónomamente. Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar el juego a los niños, exceptuando aquellas que requieran un mayor nivel de atención y focalización.

1.3.2. EL DESARROLLO DE LA DIRECCIONALIDAD

Hay una construcción en el desarrollo de la direccionalidad casi acabada. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delimitación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. Se ha definido su direccionalidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación de su eje corporal con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda, arriba-abajo, atrás-adelante, comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.

Su coordinación fina, esta en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo mas preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación viso motora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar

medios, inventar instrumentos; es decir, la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear. Enriqueció sus estructuras de espacio, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos.

La direccionalidad es un proceso fundamental en el niño@ ya que si se logra cierto componente se comprenderá el porque es importante la ubicación en la hoja de trabajo. Hemos querido rescatar algunos autores que han dedicado gran parte de su vida a estudiar ésta temática, como: Isabel Solé, quién se ha preocupado de escribir acerca de cómo abordar la lectura desde la infancia, ofreciéndonos diversas estrategias a utilizar, a través de sus diferentes libros; Emilia Ferreiro, psicóloga reconocida internacionalmente por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita y el gran psicólogo Jean Piaget, quién gracias a sus diversas investigaciones sobre el conocimiento, sitúa al juego como una actividad necesaria en el proceso de aprendizaje durante la infancia.

El aprendizaje es un proceso de interacción entre el niño@ y el texto, proceso mediante el cual intenta satisfacer (la necesidad de aprendizaje pertinente) el significado de direccionalidad se construye por parte del niño@. Aprenderá a seguir con su mirada lo que dice su hoja de trabajo de la siguiente manera de izquierda a derecha - de arriba hacia abajo.

1.3.2.1. DIRECCIONALIDAD Y SU DESARROLLO A TRAVÉS DEL JUEGO

La direccionalidad es la conciencia que el niño@ ha tomado de la asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo. Los niños de 3 a 5 años son capaces de ubicar algunas direcciones espaciales objetivas empezando por derecha e izquierda o abajo y arriba, comienzan a ubicar la dirección dentro del espacio.

Por ejemplo si le dicen camina hacia la derecha lo más probable es que no lo haga (3 años). Pero a medida que se acerca a los 4 y 5 años es probable que si lo realice. A medida que el niño crece y se desarrolla irá diferenciando el espacio externo empezando desde las partes de su cuerpo tanto las gruesas como las finas, en consecuencia es importante la estimulación de estos conocimientos, tomando en cuenta que la evolución de ubicar direcciones, alcanza su máximo desarrollo para una correcta lecto-escritura.

Berruezo y Adelantando Pedro Pablo (1997) que de acuerdo a este autor de la direccionalidad es "una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean." Coste (1997) citado por el mismo autor tiene un criterio más amplio de direccionalidad señala que es: "La organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, preceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), procesos en el que y por los cuales el aspecto afectivo esta constantemente investido" la direccionalidad es "el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco consciencia y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades".

Las sensaciones juegan un papel fundamental en el conocimiento del propio cuerpo, estas sensaciones se clasifican en: propioceptiva, interoceptiva y exteroceptiva. Una adecuada restructuración de direccionalidad permite el desarrollo intelectual y de la personalidad así como también facilita el conocimiento de las personas y objetos que nos rodean, y si la restructuración es inadecuada se presentarán problemas personales, familiares, escolares y sociales, por lo que surge la necesidad de dar una adecuada educación de direccionalidad.

Dentro del desarrollo de direccionalidad es importante la diferenciación progresiva de su cuerpo y de los objetos, exploración y manipulación del propio cuerpo y las acciones de los otros con el niño. Así el juego se convierte en el medio que proporciona al niño la oportunidad de ser protagonista de su propia vida y se concreta en como resolver un problema con un mejor conocimiento de si mismo, en la consecución de una meta y en desarrollo armónico e integral del niño.

En el juego se va desarrollando aspectos como el pensamiento, sentimientos y la actuación es el medio por el cual el niño se expresa interrelaciona socialmente como otros niños y sobre todo en un recurso pedagógico donde, la participación activa sustituye el silencio.

Ana María Narváez (1998) señala lo siguiente:

“Señala cinco parámetros de la personalidad que se desarrollan en el niño a través del juego. La afectividad, la motricidad, las capacidades cognitivas, la creatividad y la sociabilidad creemos que son suficientes para otorgar al juego justa importancia”. El juego constituye la formación más espontánea y auténtica de la actividad infantil y su función preponderante es brindar al niño estímulos de diverso orden como ya se señaló anteriormente.

John Gabriel (1971) en su obra hace mención que: "El juego puede considerarse como preparatorio en un sentido general, ya que es un medio por el cual el niño adquiere flexibilidad y destrezas en los movimientos corporales y obtiene experiencia en el trato con el mundo físico y social". Esto explica la relación que el juego tiene con el desarrollo físico, psíquico y social del niño. Aquí surge la pregunta: ¿El juego ayuda al desarrollo motriz, emocional y social del niño?. Si, porque el juego contribuyen a que niño tome conciencia de sus habilidades y de capacitar frente a sí mismo, ante sus compañeros del mundo circundante.

Como el juego ayuda a mejorar el desarrollo de la direccionalidad, estimulando el desarrollo del niño ejercitando su naturaleza han fin y haciendo trabajar todas sus potencialidades psicofísicas, le da una autoafirmación, le prepara para la vida, fija sus conocimientos ya adquiridos que más adelante los utilizara.

¿Qué es el juego?

El juego es considerado el principal medio de aprendizaje de niñ@s, es una actividad fundamental durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender, favoreciendo todas las áreas del desarrollo. Jean Piaget considera la actividad lúdica como una conducta. Ésta conducta, es decir, el juego, debe cumplir las siguientes condiciones: debe realizarse simplemente por placer, debe ser algo que el niño/a realice por iniciativa propia y debe existir compromiso activo por parte del niñ@. Piaget afirma que el acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él mientras que el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo.

El juego simbólico recibe el carácter de dos razones solidarias:

- a) La estructura intelectual que lo determina
- b) La utilización excluyente que hace del símbolo, es decir, de uno de los dos instrumentos que engendra la función semiótica.

Sabemos que la función simbólica es aquella que consiste en representar algo por medio de un significante diferenciado, y que engendra dos clases de instrumentos: los símbolos, significantes motivados, construidos por el sujeto, y que guardan alguna semejanza con sus significados; y los signos, arbitrarios o convencionales, necesariamente colectivos, recibidos por el canal de la imitación.

¿Por qué jugar?

- Porque para los niñ@s resulta una actividad muy entretenida.
- Porque la actividad se convierte en un trabajo agradable
- Porque es muy fácil de aprender a través del juego (sus reglas son muy simples)
- Porque el juego es una actividad natural de los niños/as, por lo tanto mantienen su interés y motivación por aprender.
- Porque como resulta ser una actividad agradable, la podemos convertir en algo habitual.

El niñ@ al desempeñar un rol activo, intenta buscar el significado del texto más allá de la información que se entrega, él/ ella interactúa con el texto y utiliza sus conocimientos previos y experiencias en construir su propio sentido del texto.

1.3.2.1.1. NECESIDADES DE EDUCACIÓN DE LA DIRECCIONALIDAD

Debido a una deficiente estructuración de la direccionalidad se puede presentar consecuencias en el plano perceptivo, motriz y social.

En el plano perceptivo, el propio cuerpo es la base para la relación con los demás y con los objetos que nos rodean, si no existe una adecuada estructuración de la direccionalidad, la cual es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Los problemas que se presentan con mayor frecuencia son:

Confusión de letras que se invierten en la orientación ejemplo:

Derecha-izquierda	b-d
	p-q

Arriba-abajo	d-p n-u
Inversión de letras	el-le la-al se-es
Inversión de sílabas	amarillo sol sol amarillo

Aumento de letras en palabra u omisión de algunas.

(E. Ferreiro y A. Teberosky). 1981

Ferreiro (1981) ha demostrado que inicialmente, las grafías son consideradas solamente como "letras", "números", "signos", "a, e, i, o, u", etc. Para el niño de esta edad las "letras" o los "números" no constituyen nada, sólo son lo que son: un objeto más dentro del mundo que, como muchos otros, tienen nombre. Efectivamente, escribir es un proceso mediante el cuál se produce un texto escrito, en donde existe una relación grafo fónica, es decir, correspondencia entre fonemas y su grafía correspondiente. La palabra escrita brinda la posibilidad de interpretar la realidad a partir de una postura activa del niño (lector), lo que permite ver al texto como constructor de múltiples interpretaciones.

Realiza descripciones a partir de información explícita evidente. Explora libros y otros textos impresos buscando ilustraciones, símbolos, palabras y letras conocidas. Manifiesta interés en conocer el contenido de algunos textos escritos de su entorno. Identifica las vocales y su nombre. Reconoce que las palabras están conformadas por sílabas y distingue aquellas que terminan con la misma sílaba.

En el área motriz, si existe una deficiente estructuración de la direccionalidad el niño no será capaz de organizar los esquemas motores

de los que se parte para cualquier tipo de aprendizaje, si el niñ@ no puede ejercer control sobre cualquier parte de su cuerpo nos encontramos con defectos de coordinación, lentitud y torpeza, que en escritura, se traducirán a letras deformes cuadernos sucios y con tachones.

A nivel personal y social, como secuela de lo citado anteriormente el estudiante es llamado frecuentemente la atención tanto por su maestra como por sus padres, que terminan por crear ansiedad en el niñ@ respondiendo con ira, rebeldía o agresividad. La mayoría de actividades que realizan los estudiantes en la educación primaria tiene su fundamento en el conocimiento apropiado de la direccionalidad de esta manera.

La lectura requiere:

- Control de ojos.
- Discriminación de las percepciones visuales y auditivas
- Atención y memorización adecuada

La escritura requiere:

- Direccionalidad bien definida
- Adecuada percepción visual

El cálculo el aprendizaje se basa en:

- Buen desarrollo de la percepción
- Apropiado conocimiento, espacio-temporal
- Adquisición de la noción del número.
- Adecuada respiración.

1.3.2.1.2. DIRECCIONALIDAD Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los problemas de aprendizaje afectan a un determinado número de la población escolar, es probable que estos niñ@s estén necesitados de

ayuda en el área motora, por lo tanto el maestro debe detectar el desorden que esta impidiendo que el niño actúe adecuadamente en el aprendizaje.

El mal aprendizaje de lecto-escritura va íntimamente relacionado con la mala estructuración de la direccionalidad y con el nivel socio-económico cultural de los padre y su ocupación laboral ya que no favorece a que sean ayudados desde el hogar provocando problemas psicológicos en los menores y al llegar a la escuela no se encuentra establecido su direccionalidad. La desorganización temporo-espacial afecta a la ordenación correcta en la formación de las palabras, la mala definición de direccionalidad genera un sentido diferente de la escritura, la mala percepción visual nos permitirá reconocer y distinguir unos grafemas.

Al realizar una propuesta elaborada con juegos se recatará estos, ya que en la actualidad no se utilizan en las escuelas. La riqueza de conocimiento y de actividades motoras que contienen, ha llevado a que en este marco se decida elaborar una guía que se espera llene la necesidades psicomotrices de los beneficiarios.

Por otro lado aumenta considerablemente el vocabulario, la expresión oral, genera conocimientos básicos sobre la lengua escrita como direccionalidad, posición y organización del papel y fundamentalmente acerca al niño y niña al mundo letrado, estableciendo conciencia fonológica, a través de la relación entre fonema y grafema, todo esto permite desarrollar grandes competencias lingüísticas y comunicativas, para relacionarse con su entorno social. La propuesta didáctica, tiene como eje fundamental, establecer nociones de direccionalidad para una buena iniciación a la lecto-escritura a futuro a través de la elaboración de una guía utilizando la estrategia del Juego. La educadora implementa esta estrategia a través de esta guía, en el cual ellos deberán memorizar, para su futura lecto-escritura.

1.3.2.2. MEJORAMIENTO DE LA DIRECCIONALIDAD

Dr. Ivan Espinosa, Problemas del Aprendizaje “El cerebro humano es un órgano cuyo desarrollo e integración neurológica se inicia desde su gestación y continúa por lo menos hasta los ocho años; consta de dos hemisferios derecho e izquierdo. En la mayor parte de las personas el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que la persona sea diestra; sin embargo, en un porcentaje (6%), el hemisferio dominante es el derecho”. El desarrollo de la direccionalidad tiene su fundamento en dos leyes psicofisiológicas principales.

Ley cefalocaudal.- se adquiere dominio del cuerpo de la cabeza a los pies de arriba hacia abajo tomando en cuenta el orden siguiente cabeza, tronco, piernas y pies.

Ley proximodistal.- el desarrollo del esquema corporal empieza por los elementos más centrales hacia los mas externos.

1.3.2.2.1. MEDIOS NECESARIOS PARA ESTRUCTURAR LA DIRECCIONALIDAD

Los elementos fundamentales para una correcta elaboración direccional son:

Control Tónico.- El desarrollo del control tónico está estrechamente ligado al control postural. El tono muscular incide el esquema corporal la conciencia del cuerpo y el control de este dependen de un correcto dominio, funcionamiento y dominio de la tonicidad. La función tónica es importante en la atención y en los procesos de aprendizaje, así como también están ligados a las emociones y a la personalidad.

Control Postural.- El control de la postura, así como también el equilibrio son importantes en la direccionalidad y los dos constituyen el sistema postural, pero pedagógicamente diríamos que equilibrio es la forma de intervenir un lado en oposición con respecto al otro. Y de realizar los movimientos compensatorios apropiados para mantener el cuerpo sobre una base.

Control Respiratorio.- Es muy importante el control respiratorio ya que a través de la respiración permite el control de las emociones y una mejor atención y por lo tanto existe un proceso de aprendizaje adecuado.

Direccionalidad.- Con mucha frecuencia se toma en cuenta solo el predominio de la mano, pero debe tenerse en cuenta las extremidades inferiores y órganos sensoriales de la vista y oído. Existe una tipología de acuerdo a la predominancia de un lado u otro de esta manera se clasifican los sujetos en:

Diestros.- Cuando existe un predominio claro del lado derecho en la utilización de los miembros y órganos.

Zurdos.- Cuando el predominio es del lado izquierdo.

Cabe mencionar que el 13 de Agosto es el día internacional del zurdo.

Cuando se educa se debe tener presente que cada individuo es diferente, posee sus propias cualidades y deficiencias. Es por esto que la presente guía propone darle herramientas a los docentes para trabajar la escritura de los niños zurdos. Durante los primeros años de vida, los niñ@s deben desarrollar bien la función integrada de los dos hemisferios cerebrales y las estructuras encargadas de ponerlos en constante comunicación. En la práctica diaria del maestro y en la vida de todos los días de cualquier familia se ven actualmente más zurdos que hace unos años.

Parece como si, por alguna razón, nacieran últimamente más niñ@s con propensión a usar la mano izquierda. Pero no es así. La evolución de las costumbres y la lenta introducción de nuevas ideas pedagógicas están logrando que la sociedad comience a aceptar al hombre tal como es orgánicamente. Nuevas pautas económicas y sociales modelan hoy día al individuo, y así van desapareciendo las rígidas normas que aún eran inculcadas hasta hace poco tiempo. El hecho de ser zurdo es eludido por una de las personas que más necesita ser consciente de este hecho: el propio niño. El inicio del aprendizaje de la escritura es uno de sus momentos más difíciles.

Alrededor de los cinco a seis años, cuando iniciar el período preescolar, los niños tienen que desarrollar una dominancia diestra o zurda y distribuir las funciones de los dos hemisferios para que puedan actuar complementándose. Se ha observado que el niñ@ zurdo tiene muchas interrogantes que resolver en el medio escolar, ya que en las escuelas no hay los medios necesarios como: pupitres, máquinas, ni utensilios especiales que faciliten su aprendizaje.

Tomando en cuenta estos conceptos hemos decidido unir nuestros conocimientos y experiencias y plasmarlos en estas páginas para aportar las nociones que necesitan tanto los niños zurdos como todos aquellos profesionales y padres que deseen abrir un camino fácil y lleno de emociones a nuestros días.

Esta guía se considera importante ya que existe un total desconocimiento entre los padres y los educadores de cómo se puede orientar a los niños zurdos al iniciar su escritura y cómo mejorar o eliminar malos hábitos de escritura adquiridos en grados precedentes.

Ambidextros.- Cuando no existe un predominio claro y se usan indistintamente los dos lados.

El dominio de la direccionalidad está relacionado con la dominancia hemisférica cerebral. Cuando nace el niñ@ no presenta direccionalidad, el dominio comienza entre los 18 y 24 meses hasta los 5 años se va definiendo la direccionalidad y a los 6 años el niñ@ ya está direccionado. La direccionalidad es necesaria, esta conforma la base de la orientación espacial.

Estructuración espacio - temporal.- El espacio es el lugar en que nos situamos y en el que nos movemos, los sentidos de la vista y oído contribuyen a la percepción del espacio. En el niñ@ el espacio se estructura en referencia al propio cuerpo, esta percepción es personal y egocéntrica. El espacio en los primeros meses se limita al campo visual y a sus posibilidades direccionales.

Cuando comienza el niñ@ a andar el espacio se amplía y empieza a captar distancias, dirección y demás estructuras espaciales, cuando tiene conocimiento de su direccionalidad ya le proporciona los puntos de referencia para organizar las relaciones espaciales entre objetos exteriores a él.

La noción de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran de acuerdo a la maduración nerviosa ya están determinadas por la cantidad y cualidad de experiencias vividas que proporcionan conciencia del eje corporal de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones espacio - temporales.

El control motor práxico.- De acuerdo a García y Berruezo (1997) señala que "es el conjunto de las informaciones temporo-espaciales, propioceptivas, posturales, tónicas e intencionales cuyo objetivo es la ejecución del acto motor voluntario".

1.3.2.3. EL JUEGO Y SUS RELACIONES

El juego es una actividad de todos los niñ@s y les proporciona una gran alegría. A través del juego mediante el desarrollo biológico y psicológico el niño va integrándose a la colectividad, amplía sus conocimientos y va formando sus cualidades morales. Con la edad los juegos se modifican y van siendo una compensación de los deseos que se realizan en la vida real, y a su vez es una preparación para el futuro.

En los niñ@s pequeños la actividad del juego es más de carácter imitativo porque reproduce lo que observa mientras que los más grandes el juego tiene más imaginación por lo tanto hay más variantes y todo el juego del contenido radica en la vida que rodea al niñ@. El juego no surge en los niñ@s por si solo, pues es necesario un conocimiento elemental relacionado con la vida de cualquier tipo de actividad sea laboral, social, etc.

El juego en los niñ@s pequeños se caracteriza por ser inestable y versátil, lo que hace que tenga el carácter de una cadena de acciones aisladas y cortas. En los niños grandes es completamente distinto porque la intención del juego, la idea, la trama surge antes de que comience y tiene su expresión directa en el lenguaje. Para los niñ@s, el juego es un enlace necesario para acceder a la palabra. El juego facilita la construcción del conocimiento, y al mismo tiempo los conocimientos enriquecen la evolución.

El juego facilita el aprendizaje y por esto es considerado como una actividad esencial que el educador debe utilizar como estrategia didáctica para ayudar en el proceso de desarrollo en ésta y otras áreas del aprendizaje. Jugar favorece progresivamente, en los niñ@s el desarrollo de diferentes áreas:

El niñ@ aumenta considerablemente su vocabulario, por medio de la interacción con sus padres, educadores y familia; Permite desarrollar la capacidad creativa, al reutilizar palabras ya aprendidas; Permite generar en los niñ@s sentimientos de aceptación, al valorizar en la escuela su lengua materna; A través de la repetición, permite en los niñ@s estimular la toma de conciencia sobre la importancia de la lectura, como significado para su futura transcripción y permite fortalecer la decodificación, en aquellos niñ@s que presentan mayores dificultades. Permite acercar a los niñ@s hacia las características del lenguaje escrito, es decir ubicación en su hoja de trabajo.

Los niñ@s poseen como esencia de aprendizaje el juego, es por esto que toda experiencia de aprendizaje debe estar planteada desde esta perspectiva lúdica, es en este contexto donde surgen estrategias de aprendizaje, facilitan la labor pedagógica del educador, favoreciendo así el aprendizaje de los niñ@s.

La estrategia de comprensión “Jugar”, satisface la necesidad de juego, exploración y curiosidad de los niñ@s, esta consiste en leer de izquierda a derecha memorización de un texto y su posterior “lectura de corrido”, esto permite que los párvulos establezcan su direccionalidad, en la vista estimulando su interés sobre la importancia de esta. El rol de la educadora en esta propuesta, es ser la mediadora del aprendizaje, ya que será ella quien enseñara la guía a seguir. Lo más importante es el modelado del seguimiento de dicha propuesta. Ya que esto hace que los niñ@s tomen conciencia de lo que están realizando.

1.3.2.3.1. LA EDUCACIÓN INTEGRAL MEDIANTE EL JUEGO

Establecer nociones de direccionalidad son herramientas para evitar dificultades en un futuro en la lecto-escritura ya que permiten a las personas desarrollarse en el plano intelectual, social, entre otros, convirtiéndose en medios efectivos de comunicación. La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, que sea progresivo y continuo, a través del

cual se van adquiriendo mayores habilidades en su adquisición. Para esto se necesita desarrollar estrategias lúdicas y pertinentes acordes al propósito que se pretende lograr, así de esta manera estaremos incentivando el gusto por la lectura y ayudando a formar, en niñ@s, un hábito que resulte agradable de practicar.

El juego permite un desarrollo motor, intelectual, afectivo y creativo en el niño y niña, a través de ésta actividad ellos tienen la posibilidad de explorar y conocer el mundo que les rodean. El juego es una actividad natural en el periodo de la infancia, aquí los párvulos afianzan sus aprendizajes y por supuesto adquieren nuevos conocimientos.

En los diversos aspectos del desarrollo del niño como intelectuales emocionales, físicos, motores, perceptivos, sociales y creativos nos damos cuenta que en cada una influyen positivamente los juegos. En el desarrollo del pensamiento, el juego ofrece la oportunidad de experimentar, de reconocer aciertos, descubrir potencialidades y explorar situaciones nuevas, proporciona también elementos de estímulo y soporte para las actividades cognitivas que partiendo de elementos concretos se afianzan conceptos de peso, tamaño, forma, nociones de espacio, tiempo, y sobre todo direccionalidad.

El niñ@ crece y madura emocionalmente, enfrentarse a un reto de un juego, al principio se sentirá inseguro, vacilante, pero poco a poco va tomando confianza y se irá encaminando hacia sus metas. El juego es un gran incentivo en el desarrollo físico y motor del niñ@ su versatilidad permite una integración entre la motricidad gruesa y fina. La creatividad recibe también los beneficios de la actividad del juego, ya que las percepciones se inyectan y se incrementa la vitalidad de la imaginación. El incremento del pensamiento imaginativo, fluidez, originalidad, flexibilidad son factores que el niño refleja en desarrollo de su capacidad creadora.

1.3.2.3.2. FUNCIONES

El juego, su función preventiva.

Como función preventiva el juego favorece la estimulación del desarrollo regulador, inductor y regulador de la actividad humana, incluso del desarrollo ontogénico, lo que nos lleva a precisar los siguientes elementos:

1. No constituye un elemento para la prevención del desarrollo primario, pero sí para prevenir y atenuar las manifestaciones que pueden marcar el defecto secundario y terciario.
2. Posibilita dirigir el trabajo hacia la estimulación de los procesos que integra cada área de la personalidad del niño (cognitiva-afectivo-evolutivo-sensorial y motriz), durante las edades tempranas.
3. Posibilita la maduración y desarrollo de estas esferas para que no se dificulte el ritmo de aprendizaje.
4. Proviene alteraciones que se pueden dar en la postura para evitar deformaciones osteomusculares.

El juego, su función diagnóstica

El diagnóstico es un proceso de estudio utilizado para medir, determinar y caracterizar las particularidades del individuo, posibilitando instrumentar una estrategia de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona. En el caso de los niños, el juego cumple una función diagnóstica cuando permite que el niño se proyecte espontáneamente, tal y como es en las relaciones interpersonales (equilibrio emocional, comunicativas, cognoscitivas).

1. Posibilita realizar estrategias de intervención que satisfagan necesidades identificadas previa investigación.

2. Aprovecha y toma en cuenta las potencialidades del niñ@ y las explota.
3. Precisa el déficit cognoscitivo y de aprendizaje, así como las potencialidades creativas a partir del análisis de las destrezas dominadas.
4. Constituye un mediador de diferentes niveles de ayuda a través de los roles que asuman los niños para determinar las posibilidades del desarrollo potencial.
5. Se comprueban el manejo adecuado de la inteligencia emocional, a parte de la lista de atención y concentración, entre otros aspectos.

El juego, su función terapéutica

La terapéutica responde a todas las medidas tomadas para prevenir, atenuar, corregir y compensar dificultades, carencias y necesidades que se presentan en el individuo, en el que los juegos cumplen un importante rol en este sentido. Una vez diagnosticado el niño, se procederá a la planificación de estrategias efectivas de intervención a través de los distintos juegos diseñados para el efecto. Para ello se requiere que quien se encargue del diseño y la aplicación de los juegos, sea un fiel conocedor de las características psicopedagógicas de los niños en las diferentes etapas de su desarrollo, crecimiento y madurez.

El juego aporta información y experiencia, el juego ejercita habilidades corporales, manuales, mentales; y reproduce y transforma la cultura lúdica. Dado que el período de los primeros años en la vida del niño son de un desarrollo acelerado, y las estructuras físicas y psicológicas experimentan una máxima flexibilidad y modelación, deducimos entonces que la etapa pre-escolar es el tiempo más apropiado para un aprendizaje que tome en cuenta su propia experiencia, que le lleve a un desarrollo armónico integrado de su personalidad.

El conocimiento de la direccionalidad a través del juego, propuesto en el presente trabajo toma fuerza con este antecedente, y se proyecta como un aporte valioso para el trabajo con niños en sus etapas primeras; pues no sólo apunta a un desarrollo psicomotor, sino que también estimula áreas como la del lenguaje y comunicación, cognoscitiva y de socialización.

En un enfoque de educación integral y globalizada, los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos, especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal. El juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos- sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación. El interés y la decisión personal serán el motor de la actividad lúdica. Nadie puede ser obligado a jugar, esto sería perder la esencia misma del juego.

1.3.2.3.3. EL JUEGO COMO LOGRO ALCANZADO

La autoafirmación proviene de los logros alcanzados y repetidos que le llevan al niño a sentirse feliz. Por el juego el niño conquista su autonomía, su personalidad y los esquemas prácticos que necesitará en la actividad adulta, que no los adquiere frente a cosas concretas y difíciles de manejar sino frente a situaciones imaginarias, por ejemplo: El jugar que es un chofer, un médico, al papá y a la mamá, etc.

Las reglas en el juego pueden ser abstractas pero desde el momento que se inicia el juego ya no se las puede modificar mediante sus aciertos al practicarlos, afirma su ser proclama su poder y autonomía, y glorificará todos sus aciertos. Con el transcurso del desarrollo del juego se va convirtiendo en pruebas de valor - resistencia. Así a través del juego va auto confirmándose y preparándose para la vida y fija hábitos que luego de adulto los utilizará.

Lcda. Lucía Retamal Castro

"...el hombre sólo es verdaderamente humano cuando juega..."

Schiller

Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil. Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es el JUEGO.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "CLUB ROTARIO"

Rotary Internacional es una agrupación de hombres de buena voluntad, que basados en la amistad, tiene como meta servir a la comunidad, servicio que lo realiza en todo momento y en forma, de una manera callada, silenciosa, cariñosa y honrada, no busca jamás el provecho personal, ni tampoco el agradecimiento, ya que quienes hacen algo y tratan de hacer conocer a toda la colectividad el servicio que han prestado, es solamente con afán de provecho personal, en cambio en Rotary la mayor satisfacción es servicio, pero sin esperar retribución alguna y peor de tratar de sacar personal.

El Club Rotario de Latacunga, desde su fundación hasta el momento actual, cumple y ha cumplido a cabalidad con la finalidad para la cual fuera creado, SERVIR Y SERVIR, PENSANDO SOLAMENTE EN SERVIR SIN ESPERAR RECOMPENSA ALGUNA. Tal es así, que las obras realizadas por el Club, año tras año, han sido entregadas a la comunidad, pero jamás se ha hecho propagada de ello, ya que mayor satisfacción es cumplir con la obligación de SERVIR.

En agosto del año 1982, cuando presidente del Club "Rotario" el destacado latacungueño Don Germánico Naranjo Iturralde se encontraba empeñado en hacer una obra que beneficie a la sociedad como su "Obra del año", así llamada por el conglomerado Rotario, una escuela en algún sector o barrio del Cantón Latacunga; en tales circunstancias escoge para dicho fin este tan querido y populoso barrio de "Rumipamba" o Ciudadela Félix Valencia como es su propio nombre.

Luego de varias conversaciones con directivos del barrio presididos en ese entonces por el Dr. Walter Navas E., se logra que luego de varias e incansables gestiones tanto en el Ministerio de Educación y Cultura como en la Dirección Provincial de Cotopaxi, ante sus titulares Dr. Claudio Malo González y Lic. Guillermo Yanchapaxi, respectivamente, se logra la creación mediante decreto Ministerial del 13 de Octubre de 1982 de la Escuela “sin nombre” en la Ciudadela Félix Valencia con tres grados (primero, segundo y tercero) y sus respectivos profesores, luego tomaría el nombre de escuela fiscal Mixta “Club Rotario”.

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA CLUB ROTARIO PRIMERO DE BÁSICA PARALELO “D”

La presente investigación aporta significativamente a los fundamentos necesarios, dando inicio al conocimientos que poseen los docentes sobre el tema y el déficit que presentan los niñ@s, se realizara ejercicios que se ejecutara y se evaluara a través de la guía de juegos que facilitara el mejoramiento del desarrollo de la direccionalidad .

UNIDAD DE ESTUDIO

DESCRIPCIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Paralelo D	43	86%
profesores	4	8%
expertos	3	6%
TOTAL	50	100%

2.2.1. APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS DOCENTES Y EXPERTOS

Fecha: Lunes 24 de noviembre del 2008

ACTIVIDAD: entregar las fichas de observación a cada una de las maestras parvularias y expertos.

ESCUELA FISCAL MIXTA "CLUB ROTARIO"		
FICHA DE OBSERVACIÓN		
PERÍODO 2008-2009		
¿Cree usted que un niño que ingresa a primero de educación básica tiene los siguientes conocimientos?		
CONOCIMIENTO DEL CUERPO:		
1.-Nombra en si mismo las partes que se le indica	SI	NO
2.-Nombra en su compañero las partes que se le indica	SI	NO
3.-Señala en si mismo las partes que le nombran	SI	NO
EJE CORPORAL:		
1.-Domina la noción adelante atrás	SI	NO
2.-Domina la noción izquierda derecha	SI	NO
3.-Domina la noción arriba abajo	SI	NO
ORIENTACIÓN TEMPORAL:		
1.-Baila al ritmo de la música	SI	NO
2.-Sigue la secuencia	SI	NO
ORIENTACIÓN ESPACIAL:		
1.-Se orienta en su entorno	SI	NO
2.-Se identifica a si mismo y a las demás personas	SI	NO
3.-Logra diferenciar objetos estáticos y en movimiento	SI	NO
EXPRESIÓN CORPORAL:		
1.-Tiene una adecuada postura en movimientos y coordinación	SI	NO

TEMA: Investigar si existe problemas de direccionalidad en los niños párvulos.

Objetivo: Encontrar la carencia de direccionalidad en los niños.

Experiencia: 1. Se ha conversado del tema

2. El tema fue debatido entre todas las maestras

3. Se a llegando a un consenso

OBSERVACIÓN-REFLEXIÓN

Se ha evaluado la ficha, se ha encontrado que el problema existe.

APLICACIÓN: Se recibió varios criterios y aportes positivos sobre dicho problema.

COMENTARIOS:

Es importante recalcar que todas las maestras estaban interesadas en el tema ya que su experiencia como docentes en muchos años ha sido un problema difícil de llevar.

Cabe señalar que las maestras se ampliaron a la inducción y conocimiento del tema, demostrando que el problema de direccionalidad no establecida a tiempo acarreará graves problemas en un futuro en lo que es lecto-escritura.

2.2.2. APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A CADA NIÑO@ DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "D"

FECHA: Martes 25 de Noviembre del 2008

ACTIVIDAD: Observación a cada niño para ubicar el problema de direccionalidad.

ESCUELA FISCAL MIXTA "CLUB ROTARIO"		
FICHA DE OBSERVACIÓN		
PRIMER AÑO PARALELO "D" PERIODO 2008-2009		
NOMBRE DEL NIÑO:		
CONOCIMIENTO DEL CUERPO:		
1.-Nombra en si mismo las partes que se le indica	SI	NO
2.-Nombra en su compañero las partes que se le indica	SI	NO
3.-Señala en si mismo las partes que le nombran	SI	NO
EJE CORPORAL:		
1.-Domina la noción adelante atrás	SI	NO
2.-Domina la noción izquierda derecha	SI	NO
3.-Domina la noción arriba abajo	SI	NO
ORIENTACIÓN TEMPORAL:		
1.-Baila al ritmo de la música	SI	NO
2.-Sigue la secuencia	SI	NO
ORIENTACIÓN ESPACIAL:		
1.-Se orienta en su entorno	SI	NO
2.-Se identifica así mismo y a las demás personas	SI	NO
3.-Logra diferenciar objetos estáticos y en movimiento	SI	NO
EXPRESIÓN CORPORAL:		
1.-Tiene una adecuada postura en movimientos y coordinación	SI	NO

TEMA: Investigar si existe problemas de direccionalidad en los niñ@s párvulos.

OBJETIVO: establecer nociones de direccionalidad en los niñ@s que presentan problemas y de reforzar en el resto de niñ@s que no presentan el problema.

EXPERIENCIA:

Se realizo la ficha de observación a cada niño en las cuales se observo que cada niño es un mundo diferente.

Se detecta el problema individualmente en dicho paralelo.

OBSERVACION-REFLEXIÓN:

Se encontró varios problemas de direccionalidad ya que la mayoría de niños no establecen su lateralidad.

Se encontró niñ@s zurdos, su ubicación en la hoja de trabajo será diferente.

APLICACIÓN:

Se elaborara y se aplicara una guía para establecer nociones de direccionalidad mediante el juego.

COMENTARIO:

Se evidenció que la participación de los niñ@s fue amplia y satisfactoria con el fin de mejorar su direccionalidad.

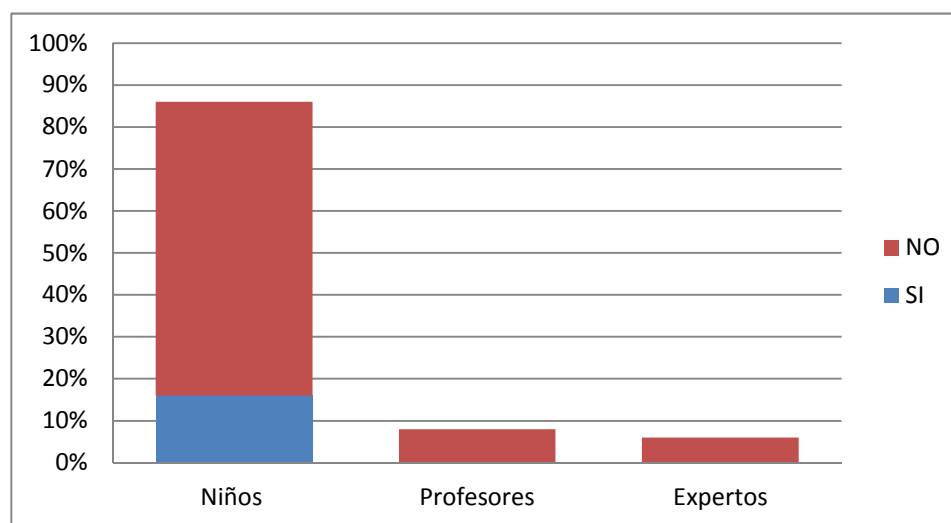
2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Cabe destacar que para el siguiente análisis se ha tomado en cuenta toda la unidad de estudio, la misma que está conformada de la siguiente manera: 86% la conforman los niñ@s, el 8% los profesores y el 6% los expertos, lo que nos da el 100% de dicha unidad de estudio.

Conocimiento del cuerpo

1.- ¿NOMBRA EN SI MISMO LAS PARTES QUE SE LE INDICA?

	SI	NO
Niños	36%	50%
Profesores	2%	6%
Expertos	0	6%
TOTAL	38%	62%



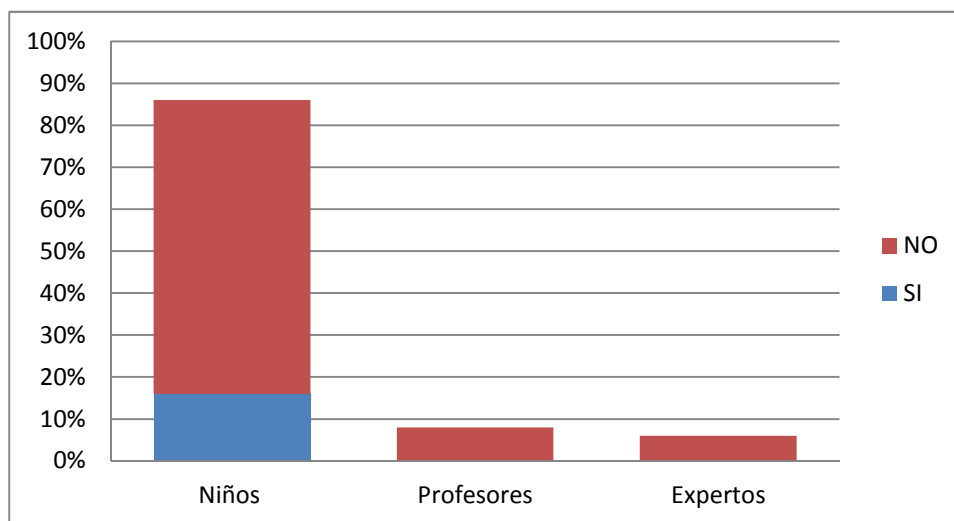
Análisis: Como se puede observar, se obtuvo lo siguiente: el 50% de la unidad de estudio que corresponde a los niñ@s, no conocen su propio cuerpo, el 6% de la unidad de estudio correspondiente a los docentes están de acuerdo con esta interpretación y de igual manera, el 6% restante de la unidad de estudio que corresponde a los expertos opinan que de acuerdo a su experiencia obtenida a lo largo de su profesión los

niñ@s no reconocen su cuerpo esto sucede en el periodo inicial, lo que nos da un total del 62% de la población que certifica que los niñ@s no conocen su cuerpo.

Interpretación: Como podemos observar, si bien es cierto que algunos niñ@s cumplen la orden, existe un porcentaje considerable que no lo hacen, lo que demuestra que en el grado hay un elevado número de niñ@s que será difícil se ubiquen en su espacio puesto que si no conocen la ubicación de su propio cuerpo no se ubicaran en su espacio, difícilmente en la hoja de trabajo.

2.- ¿NOMBRA EN SUS COMPAÑER@S PARTES QUE SE LE INDICA?

	SI	NO
Niños	14%	72%
Profesores	0%	8%
Expertos	2%	4%
TOTAL	16%	84%



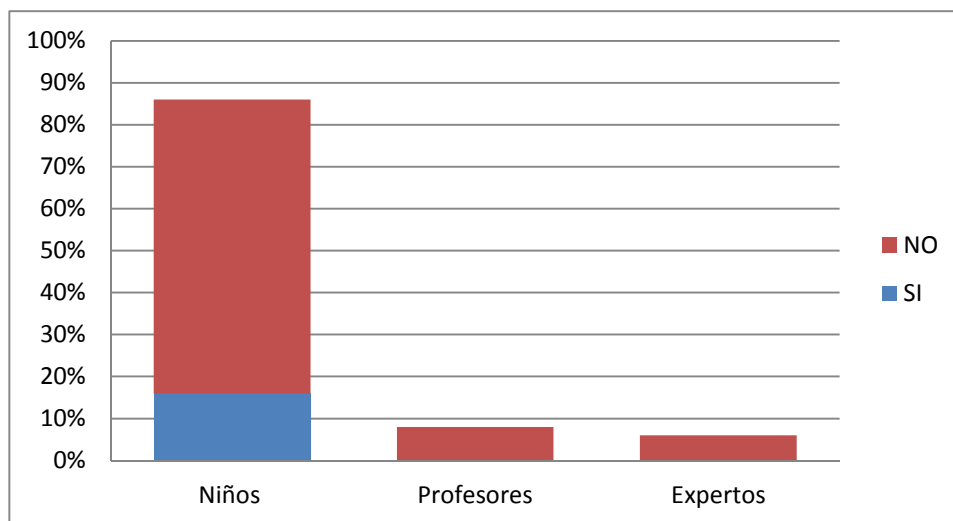
Análisis: Los resultados determinan que de la población observada, el 72% en lo referente a los niñ@s no nombran en sus compañer@s las partes que se les indica, y un 12% en lo referente a profesores y expertos

opinan que los niños no logran identificar en su compañero, lo que nos da un 84% de la población que no logra identificar en su compañero.

Interpretación: Se puede determinar que la mayor parte de niñ@s no nombran en su compañero las partes que se les indica por lo que es necesario tratar este problema, esto demuestra que el momento de escribir no podrá definir una orden en cuanto al lugar de escribir o leer.

3.- ¿SEÑALA EN SI MISMO LAS PARTES QUE SE LE NOMBRA?

	SI	NO
Niños	20%	66%
Profesores	2%	6%
Expertos	4%	2%
TOTAL	26%	74%



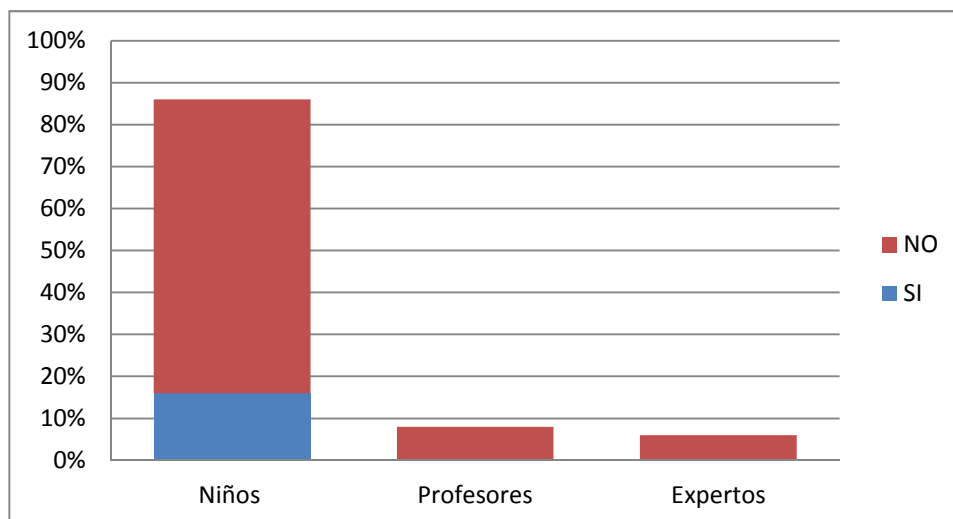
Análisis: Las estadísticas demuestran que el 66% de la unidad de estudio (niñ@s) no logran señalar en si mismo las partes que se le nombran y que el 8% restante (profesores y expertos) opinan que de acuerdo a su experiencia los niños no señalan las partes que se les nombra, lo que nos indica que el 74% de la población tiene este problema.

Interpretación: De esto se puede deducir que los niños tienen dificultad para dicha orden, por lo tanto esto ya es un problema y debe ser tratado a tiempo. Ya que en su hoja de trabajo será difícil seguir una secuencia lógica.

Eje Corporal

4.- ¿DOMINA LA NOCIÓN ADELANTE ATRÁS?

	SI	NO
Niños	30%	56%
Profesores	0%	8%
Expertos	2%	4%
TOTAL	32%	68%

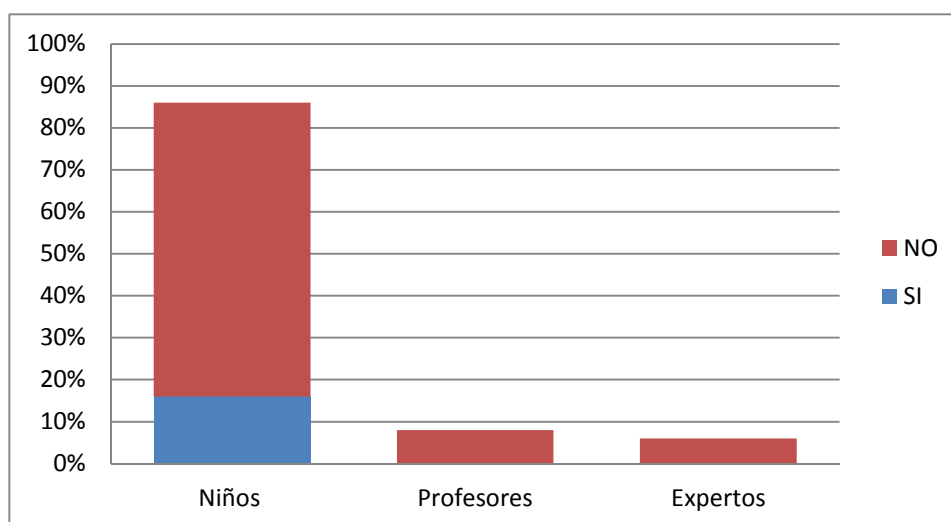


Análisis: Los datos determinan que de los niños observados 56% manifiestan que no dominan la noción delante atrás en el grado, mientras que de la población restante, el 12%, manifiestan que los niños no dominan dicha noción, es decir existe un 68% de la unidad de estudio con este problema.

Interpretación: Se puede deducir que los niñ@s no dominan la noción delante atrás si existe problema y tienen plena vigencia e importancia, ya que si no saben no podrán encontrar una página

5.- ¿DOMINA LA NOCIÓN IZQUIERDA DERECHA?

	SI	NO
Niños	6%	80%
Profesores	2%	6%
Expertos	2%	4%
TOTAL	10%	90%

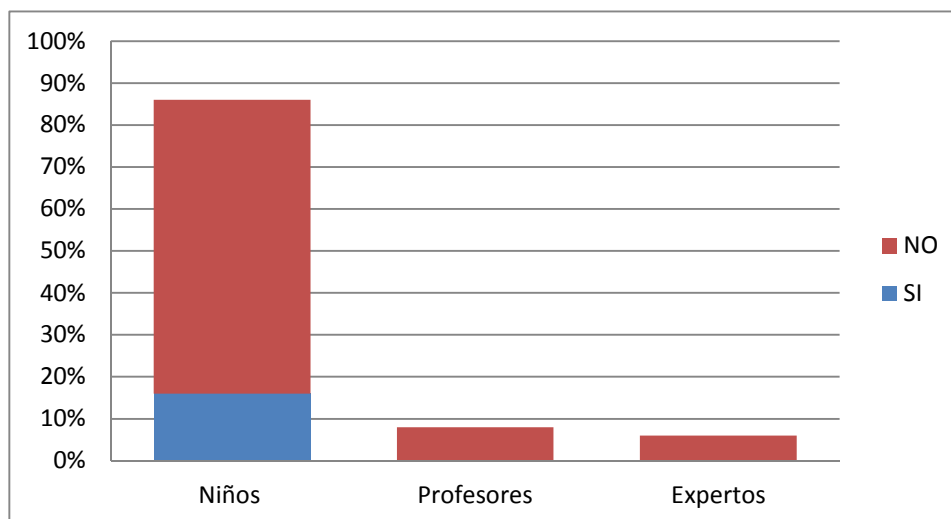


Análisis: De los niños observados, 80% responden que no dominan la noción izquierda derecha, mientras que entre los docentes y expertos el 10% dicen que no dominan dicha noción lo que suma un 90% de la unidad de estudio por lo que se considera que esto debe ser tratado.

Interpretación: Como son notorios los resultados son muchas las estadísticas y esto se torna como un problema de vital importancia ya que la lectura y la escritura se realiza de izquierda derecha.

6.- ¿DOMINA LA NOCIÓN ARRIBA ABAJO?

	SI	NO
Niños	22%	64%
Profesores	2%	6%
Expertos	2%	4%
TOTAL	26%	74%

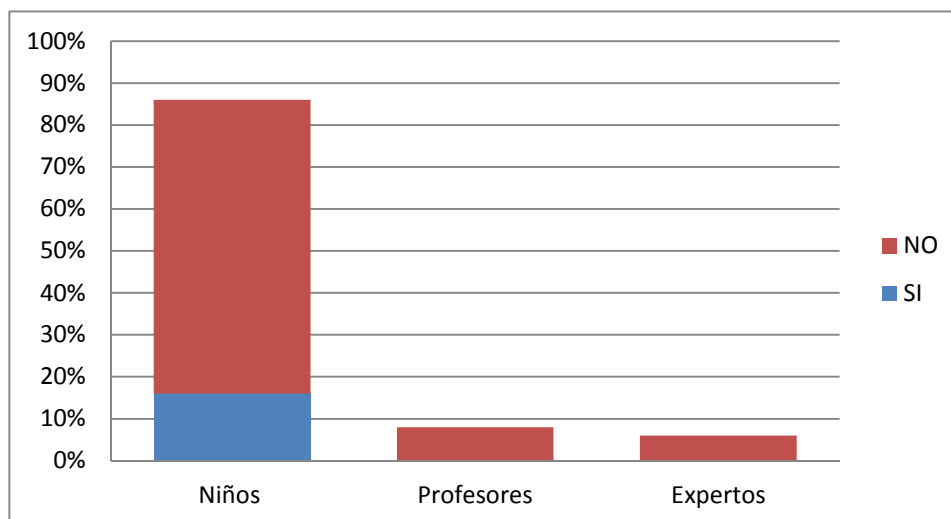


Análisis: Los datos revelados en esta pregunta, corresponde al 86% de la población investigada (niñ@s), de los cuales el 64% no logran dominar la noción arriba abajo, mientras que del restante de la población, el 10% dicen que los niñ@s no dominan dicha noción, lo que nos da un 74%.

Interpretación: Los resultados nos demuestran que los niñ@s no dominan esta noción, se puede determinar que la mayor parte no conocen la existencia de dicha noción por lo que es necesario tratar este problema ya que la forma correcta de leer y escribir es de arriba hacia abajo.

7.- ¿BAILA AL RITMO DE LA MÚSICA?

	SI	NO
Niños	10%	76%
Profesores	2%	6%
Expertos	2%	4%
TOTAL	14%	86%

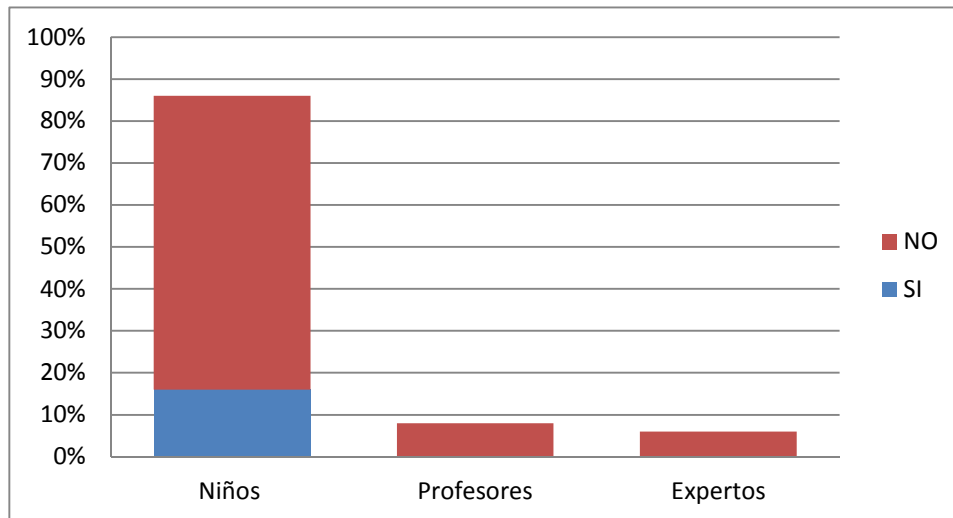


Análisis: El cuadro estadístico revela que del 86% de la población (niñ@s), el 76% manifiestan que son arrítmicos, mientras que maestros y docentes que representan al 14% que resta a la población, un 10% les han llamado la atención y el problema está detectado.

Interpretación: Los resultados son claros de que en el aula más de la mitad son niños arrítmicos, Si hablamos de que 1 de cada 3 niñ@s son arrítmicos se debe controlar este problema con urgencia ya que sin esta noción el niño no podrá definir exactitud al escribir o leer.

8.- ¿SIGUE LA SECUENCIA?

	SI	NO
Niños	18%	68%
Profesores	0%	8%
Expertos	0%	6%
TOTAL	18%	82%



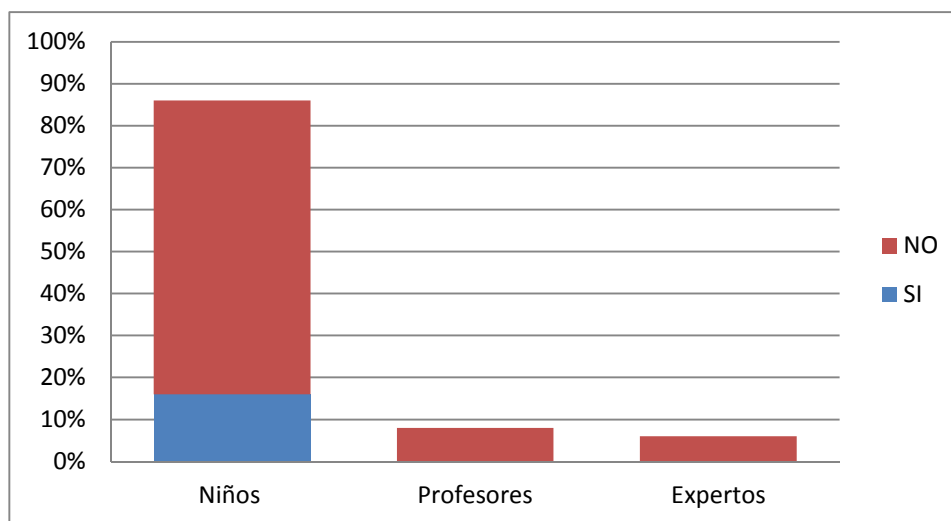
Análisis: De la unidad de estudio, el 68% responden que no logra seguir la secuencia que se la pide mientras el otro grupo (profesores y expertos), responde un 14% que no logran seguir la secuencia, lo que nos da como resultado un 82% de problemas.

Interpretación: De estos datos nos valemos para determinar que se concuerda en su mayoría que los niños que no tienen dicha noción si influyen en rendimiento grupal por esta razón se fortalecerá en los niños que no tienen esta noción y en los que no existe el problema se reforzará, seguir la secuencia es necesario para una buena lectura.

Orientación espacial

9.- ¿SE ORIENTA EN SU ENTORNO?

	SI	NO
Niños	12%	74%
Profesores	0%	8%
Expertos	0%	6%
TOTAL	12%	88%

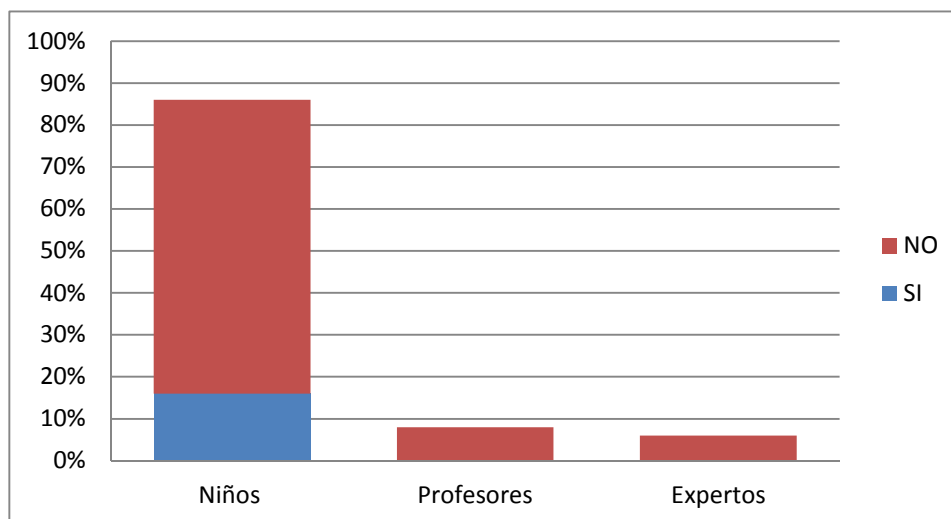


Análisis: Los datos revelados en esta pregunta, nos dice que del 86% que representa de los niños, el 74% responde que los niños no se ubican en su entorno, mientras que el 14% que representan a los docentes y expertos el 14% dicen que es un problema que el niño no se ubique en su entorno, lo que suma un 88%, por esta razón se debe dar una solución al problema de inmediato.

Interpretación: La mayor parte coincide que el rendimiento de los niñ@s es bajo en el periodo inicial, sin embargo también hay que tomar en cuenta las otras respuestas es ya que su ubicación en el entorno lograra una orientación en el cuaderno o libro

10.- ¿SE IDENTIFICA A SÍ MISMO Y A LAS DEMÁS PERSONAS?

	SI	NO
Niños	16%	70%
Profesores	4%	4%
Expertos	2%	4%
TOTAL	22%	78%

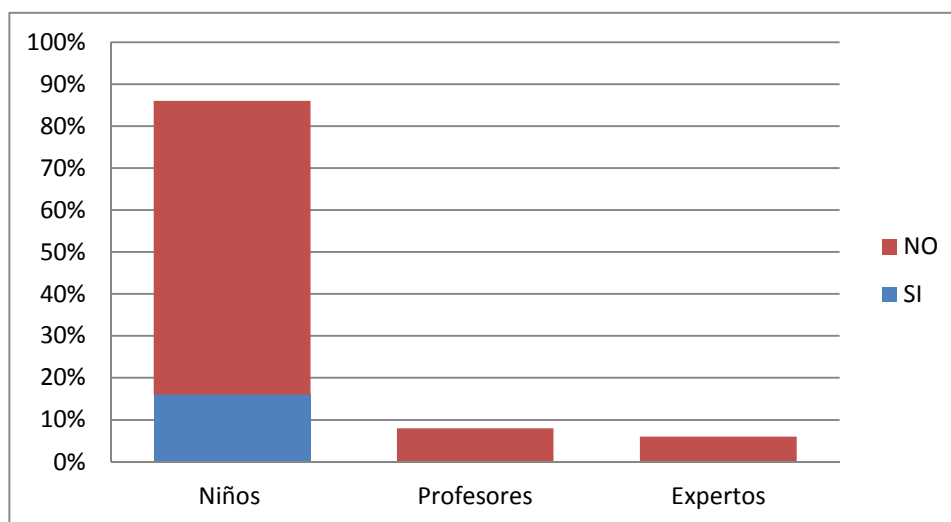


Análisis: Los informes resultantes de esta ficha, revelan que del 86% que representa a los niños el 70% responde que no logran identificarse a si mismo y a las demás personas, mientras que del 14% que representa a docentes y expertos manifiestan 8% que no todos logran identificarse esto conforma un 78% de falencia en la población estudiada.

Interpretación: Los resultados son claros de que en el aula más de la mitad son niños que no se identifican por lo tanto no podrán identificar su entorno y difícilmente su hoja de trabajo.

11.- ¿LOGRA DIFERENCIAR OBJETOS ESTÁTICOS Y EN MOVIMIENTO?

	SI	NO
Niños	22%	64%
Profesores	4%	4%
Expertos	2%	4%
TOTAL	28%	72%



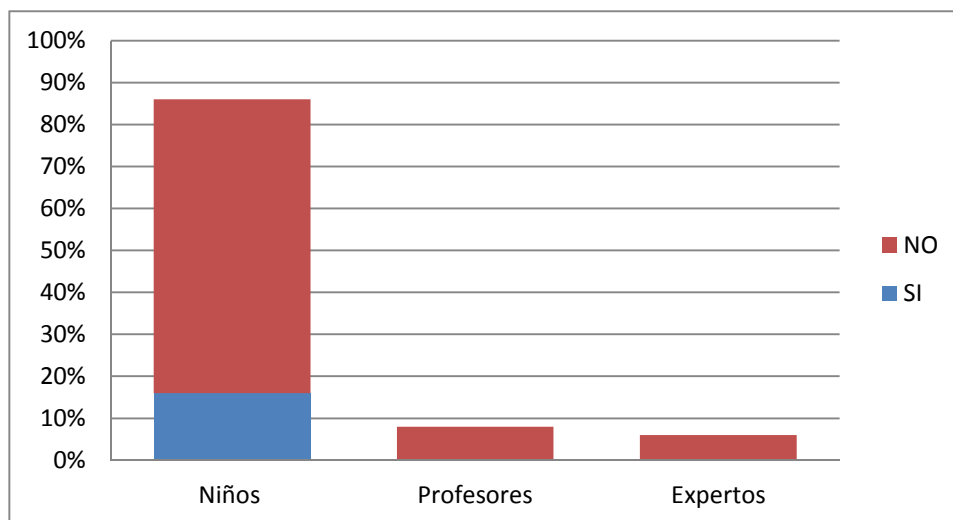
Análisis: De los niñ@s observados que representan el 86% de la unidad de estudio, manifiestan 64% que en el grado que se está trabajando no logran diferenciar objetos estáticos y movimiento, mientras que el 14% maestras y expertos, el 8% afirma que el problema existe y tendrá que ser tratado a tiempo.

Interpretación: Como podemos observar si bien es cierto que la mayoría de niños no cumplen la orden, existe un porcentaje considerable que no lo hicieron lo que demuestra que en el grado hay un elevado número de niños que no será nada fácil se ubique en su espacio sin esto el niño no encontrara su ubicación en la hoja de trabajo

Expresión corporal:

12.- ¿TIENE UNA ADECUADA POSTURA EN MOVIMIENTO Y COORDINACIÓN?

	SI	NO
Niños	16%	70%
Profesores	0%	8%
Expertos	0%	6%
TOTAL	16%	84%



Análisis: De los niños observados que representan el 86% de la unidad de estudio, el 70% no logra realizar movimientos coordinados que se le pide, el otro grupo que representa al 14% responde en su totalidad que según experiencias es difícil para los niños realizar dicha orden, así se conforma el 84% de la población que tiene este problema.

Interpretación: De estos datos nos valemos para determinar que se concuerda en su mayoría que los niños que no tienen dicha noción esto perjudica en la exactitud en la escritura, influyendo en rendimiento grupal por esta razón se fortalecerá en los niños que no tienen esta noción y en los que no existe el problema se reforzará.

2.4. VERIFICACIÓN A LA HIPÓTESIS

Una vez operativizadas las variables se obtuvo un conjunto de indicadores que sirvieron para relacionar y cotejar los datos obtenidos en las encuestas tanto a los estudiantes como a las docentes y expertos; con los resultados de la investigación se desprende que **aproximadamente en un ochenta por ciento de la población observada revela que los niños no se ubican en su espacio por lo tanto no podrán ubicarse en su hoja de trabajo no establecen su noción de direccionalidad** VERIFICÁNDOSE LA HIPÓTESIS: POR LO TANTO ES NECESARIO QUE SE APLIQUE UNA GUÍA PARA ORIENTAR A LOS MAESTROS PARA TRATAR ADECUADAMENTE A LOS NIÑOS QUE TIENEN ESTE PROBLEMA. De esta manera lograr la correcta inserción de todos los niños al proceso de interaprendizaje.

2.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

NOMBRE DE LA PROPUESTA: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUIA PARA ESTABLECER NOCIONES DE DIRECCIONALIDAD

2.5.1. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE: "ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO"

SECCION: PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA.

PARALELO: "D"

PROVINCIA: COTOPAXI.

CANTON: LATACUNGA.

PARROQUIA: ELOY ALFARO.

DIRECCIÓN: ALBERTO VAREA, BARRIO RUMIPAMBA.

NOMBRE DE LA INVESTIGADORA: CRISTINA BAQUERO

En el proceso de investigación se detectó que en el primer año de E.B. paralelo "D" en la escuela Club Rotario la existencia de un considerable número de niños que presentan problemas de direccionalidad, y que este problema repercute directamente en el interaprendizaje del grupo de niños. Por esta razón, considero fundamental que el proyecto no llegue a una simple enumeración de recomendaciones, por el contrario la elaboración y aplicación de una guía para superar el problema investigado es la parte más importante de todo el proceso.

Solo de esta manera estaremos cumpliendo con los objetivos inicialmente planteados en la realización de este trabajo.

2.5.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Es imperativo que todo lo que se plantea a través de la propuesta se aplique de manera práctica en la Escuela Club Rotario en el primer año de E.B. paralelo "D" caso contrario se constituirá en uno más de los proyectos de letra muerta que han quedado olvidados en los archivos de la facultad o en la biblioteca de la institución y del investigador.

El proyecto, no es un trabajo demasiado ambicioso difícil de cumplir, por el contrario es un proyecto sencillo, con actividades específicas que harán más operativo el trabajo con los maestros y expertos para su capacitación en el trato y manejo de niñ@s que no tienen su direccionalidad establecida.

2.5.3. OBJETIVO GENERAL

Facilitar a través del juego el desarrollo de la direccionalidad como función básica del aprendizaje escolar mediante el diseño de una guía, en los niñ@s 5 a 6 años en la escuela fiscal mixta Club Rotario en el año lectivo 2008-2009.

2.5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fundamentar teórica y científicamente el desarrollo de la direccionalidad en los niñ@s que tienen este problema en el primer año de básica de la escuela Club Rotario.

2. Diagnosticar el conocimiento de los docentes sobre direccionalidad de manera que se pueda ayudar oportunamente en el aprendizaje escolar en el primer año paralelo "D" de educación básica de la escuela Club Rotario.

3. Identificar el grado de problemas que presentan los niñ@s en nociones de direccionalidad en el primer año paralelo "D" de educación básica de la escuela Club Rotario.

4. Ejecutar y evaluar la guía de juegos que servirán para establecer las nociones de la direccionalidad en los niñ@s de primero de básica paralelo "D" en la escuela Club Rotario.

CAPITULO III

3.- APLICACIÓN O VALIDEZ DE LA PROPUESTA



3.1. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

FECHA	LUGAR	DURACION	ACTIVIDAD	RECURSO	ESPACIO	RESPONSABLE	EXPERENCIA
22 -09-2008	Escuela mixta "club Rotario"	1 Hora	Charlas con las maestras parvularias para detectar el problema	*instructivos *módulos *4 fichas de observación	*aula de profesores	* María Cristina Baquero	Fue gratificante sentir el como las maestras parvularias se interesaron por el tema puesto que el problema existe y lo desatendido que es el tema en muchas instituciones
Del 1 al 6 de Octubre 2008	Escuela mixta "club Rotario"	4 horas	Se realizo la ficha de observación para lograr detectar dicho problema en los niños de primero paralelo "D"	*ficha de observación *lápiz *grabadora *objetos	*aula de clase	* María Cristina Baquero	Disfrute mucho con los niños con sus respuestas únicas, realizar las fichas fue convivir gratificadamente, Ya que ellos son una escuela para nosotros
Del 16 de Marzo al 15 de Junio 2009	Escuela mixta "club Rotario"	14 horas	Se realizo la guía de juegos con los niñ@s de primero "D"	*GUIA *Objetos según el juego a realizarse	* Amplio y/o abierto * Amplio y/o exterior	* María Cristina Baquero	Se logro disfrutar con los niñ@s de su ciclo de aprendizaje mediante el juego demostrando la teoría con la práctica.

							Transformándose en un grupo homogéneo, fuerte, solido para así lograr con el objetivo logrado
16 al 21 de junio 2009	Escuela mixta "club Rotario"	4 horas	Se evaluó la misma ficha de observación para verificar datos	**ficha de observación *lápiz *grabadora *objetos	*aula de clase	* María Cristina Baquero	Los resultados, de la aplicación de dicho tema, fue demostrado exitosamente por los niñ@s ya que la técnica que se aplico no fue nada difícil para ellos
22 de Junio 2009	Escuela mixta "club Rotario"	2 hora	se hizo entrega de la GUIA en símbolo de agradecimiento a la maestra del grado por la colaboración prestada, y un premio a los niños por lograr el objetivo del duro trabajo	*GUIA de trabajo para el docente full color *manualidades en fómix *caramelos *chupetes			Se ha recordado todo el proceso de enseñanza y se sintió una alegría enorme saber que los niñ@s lograron la ubicación en la hoja de trabajo y su entorno fue un arduo trabajo pero satisfactorio a la vez.

3.2. RESULTADOS GENERALES DE LA PROPUESTA

Todo proyecto debe ser objeto de evaluación, una evaluación constante y permanente no solo al final, sino durante toda la marcha del proceso. Por esta razón es que todos los involucrados en este problema educativo deben participar en su evaluación.

Los padres de familia de manera clara podrán observar el cambio en el aprendizaje de su niño en la casa, los maestros podrán comprobar a través de la participación y realización de tareas en clase, los pasos avanzados que el niño aprendió mediante el juego a ubicarse en su entorno por lo tanto en la hoja de trabajo, de igual manera que las autoridades del establecimiento verificarán los resultados mediante los informes de la maestra de grado

Una evaluación final se realizó con dicho grado para verificar los avances de los niños y las mejoras que se ha alcanzado en el rendimiento escolar. Esta evaluación se realizó por medio de la misma ficha de observación los resultados fueron todo un éxito ya que los porcentajes anteriores se revirtieron en su totalidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

Del proceso de investigación realizado podemos determinar lo siguiente:

- Se Fundamento teórica y científicamente el desarrollo de la direccionalidad en los niñ@s que tienen este problema en el primer año de básica de la escuela Club Rotario.
- Al Diagnosticar el conocimiento de los docentes sobre direccionalidad fue lo mas viable de manera que se puedo ayudar oportunamente en el aprendizaje escolar en el primer año paralelo "D" de educación básica de la escuela Club Rotario.
- Se Identifico el grado de problemas que presentan los niñ@s en nociones de direccionalidad en el primer año paralelo "D" de educación básica de la escuela Club Rotario.
- Al impulsar la ejecución y evolución la guía de juegos que sirvió para establecer las nociones de la direccionalidad en los niñ@s de primero de básica paralelo "D" en la escuela Club Rotario.

RECOMENDACIONES

Al realizar todo el estudio de la investigación se ha podido determinar que es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- Es necesario reforzar el conocimiento de las partes del cuerpo para lograr la ubicación en su espacio, también dominar los movimientos con sus ojos, hacer un correcto uso de sus pinzas digitales, y seguir la dirección correctamente como se le ordena.
- Se sugiere las estrategias metodológicas empleadas por la maestra sea en forma unitaria, de forma creativa y acorde a las necesidades de los niñ@s
- Es importante que la maestra trabaje con los niños en su aceptación personal empezando por el reconocimiento de las partes del cuerpo reforzando esta área los niñ@, podrán ubicarse en el espacio y será mas fácil la ubicación en su hoja de trabajo.
- Se recomienda y se sugiere la aplicación de una propuesta alternativa a través del juego ya que permite establecer nociones de direccionalidad en los niñ@s en una forma apropiada.
- Se recomienda que este programa sea aplicado en el proceso de adaptación en los niñ@s, de manera que tengan un mejor desarrollo en su direccionalidad de forma que no exista en lo posterior dificultades en el aprendizaje

GLOSARIO

ACTITUD.- Predisposición o reaccionar positiva o negativamente frente a determinadas categorías de personas u objetos.

APTITUD.- Según El diccionario de la Academia "cualidad que hace que un objeto sea apto o apropiado para cierto fin", y también: "Capacidad o disposición para el buen desempeño o ejercicio de un negocio, industria, arte, teoría, etc."

CREATIVIDAD.- Capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo. La creatividad puede consistir en una actividad de la imaginación o en una síntesis mental. Como facultad que favorece a la realización de proyectos, y la originalidad y novedad en la resolución de problemas.

DIRECCIONALIDAD CEREBRAL.- Hace referencia a la mayor o menor especialización funcional de los hemisferios cerebrales en el procesamiento de la información según los estudios realizados, el hemisferio izquierdo procesaría fundamentalmente la información verbal, lógica y matemática. El hemisferio derecho se reaccionaría con el procesamiento de la información espacial, perceptiva, visual, musical y la percepción de sí mismo.

DIRECCIONALIDAD CORPORAL.- Este término hace referencia a la prevalencia y preferencia de funciones sensoriales y motoras de un semicuerpo sobre otro.

Con el fin de identificar la mano y el pie dominante se estudia la lateralidad corporal a nivel motor (lateralidad motora). A nivel sensorial (lateralidad sensorial) se trata de identificar el ojo y el oído dominante.

DISLEXIA.- Incapacidad parcial de leer comprendiendo lo que se debe, causada por una lesión en el cerebro.

Otras definiciones han considerado adecuado incluir como síntomas identificables la ortografía irregular y la dificultad para emplear el lenguaje escrito.

DOMINANCIA.- Prevalencia, superioridad, en psicología es la predisposición a desempeñar un papel destacado o central a interactuar con los demás. En neurología, es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro al intervenir en diversas funciones. Por lo general, es dominante el hemisferio izquierdo, pero puede serlo el derecho, sin que signifique la existencia de anomalía alguna.

ESTIMULACIÓN.- Técnica diseñada para estudiar la relación entre el Cerebro y el comportamiento o la cognición.

EJE CORPORAL.- Dominación de nociones

JUEGO.- Actividad recreativa realizada por humanos y animales habitualmente sujeta a reglas. El juego ha sido principalmente estudiada por la Psicología evaluativa debido a la importancia que tiene para el desarrollo del niño.

PERCEPCIÓN.- Proceso organizativo e interpretativo del conjunto de datos sensoriales provenientes de los sistemas visual, auditivo, somato sensorial químico y propioceptivo, que contribuyen a la formación y desarrollo de la conciencia del yo y del entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consultada

Libros de Lectura para primer año de básica.

Textos de pre-básica.

Bermeosolo, j. (2007): Psicología del Lenguaje. Santiago-Chile, Ediciones PUC.

Condemarín, M. (1978): Madurez Escolar. Santiago-Chile, Editorial Andrés Bello.

Milicic, N. y otros (1976): Manual del Test de Funciones Básicas. Santiago-Chile, Editorial Galdoc.

Montessori, M.: Método Montessori.

Papalia, D. y Wenlsos Old, S. (1998): Psicología del Desarrollo. México, Editorial Mc Graw.

Rondal, J. (1982): El desarrollo del lenguaje. Barcelona, Editorial Médica y Técnica.

Bravo Valdivieso, L. (2003): Lectura Inicial y Psicología Cognitiva. Santiago-Chile, Editorial PUC.

Bravo Valdivieso, L. (1999): Dislexias y Reytraso lector. Santiago-Chile, Editorial Universidad Católica.

Bravo, V. y Orellana, E. (1999): “La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura”. Bolentín de Investigación Educativa 14:p.p. 15-16.

Bravo, L. y otros (2002 a): “La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico”. Psyklhé 11:175-182.

Condemarín, M. (1978): Madurez Escolar. Santiago-Chile, Editorial Andrés Bello.

MINEDUC, República de Chile (1998): Evaluación de Programas de Educación Parvularia en Chile: Resultados y Desafíos. Santiago-Chile.

Milicic, N. y otros (1976): Manual del Test de Funciones Básicas. Santiago-Chile, Editorial Galdoc.

Orellana, E. (1999): Juegos psicolingüísticos. Santiago-Chile. Editorial Lenguaje y Pensamiento.

Papalia, D. y Wenlsos Old, S. (1998): Psicología del Desarrollo. México, Editorial Mc Graw.

Condemarín, M. (1978): Madurez Escolar. Santiago-Chile, Editorial Andrés Bello.

Milicic, N. y otros (1976): Manual del Test de Funciones Básicas. Santiago-Chile, Editorial Galdoc.

Papalia, D. y Wenlsos Old, S. (1998): Psicología del Desarrollo. México, Editorial Mc Graw.

Citadas

1. Tasset Jena Marie, Teoría y Práctica de la Psicomotricidad, Buenos Aires- Argentina, Editorial Paidós, (1988) p. 44.
2. Lavayen, Leopoldo, Psicopedagogía del Excepcional, Quito-Ecuador, Editorial Universidad Central, (1989) p. 350.
3. Oppenheim Joanne, Los Juegos Infantiles, Bogotá-Colombia, Editorial Printer Latinoamericana Limitada, (1990) p. 9.
4. Berruezo y Adelantado Pedro Pablo (1997), La pelota en el desarrollo Psicomotriz, Madrid-España, Editorial CEPE S.L. (1997) p. 42.
5. Narvárez Ana María, Expresión Lúdica y Recreación, Quito-Ecuador, Editorial Universidad Politécnica Salesiana, (1998) p. 16
6. Gabriel John (1971), Desarrollo de la Psicomotricidad Infantil, Buenos Aires-Argentina, Editorial Kapelusz, (1971) p. 135,371.

7. Jiménez Ortega José y Jiménez de la Calle Isabel, *Psicomotricidad*, Madrid-España, Editorial Escuela Española, (1997) p. 68.
8. Fernández Fernanda, Llopis Ana María, De Riesgo Pablo, *La Dislexia*, Madrid-España, Editorial Gráficas Torroba, (1981) p. 99.
9. García Núñez Juan Antonio y Berruezo y Adelantado Pedro Pablo (1997), *La Psicomotricidad y Educación Infantil*, Madrid-España, Editorial CEPE S.L. (1997) pp. 41,42,54.
10. Fernández Díaz Ana, *El juego como alternativa de desarrollo en los niños con necesidades educativas especiales*, La Habana, Cuba, Editorial Pueblo (1999), p 3,4.
11. Oropesa Fernández, Ricardo e Hidalgo Hernández Lázaro, Sí, jugando también se aprende, La Habana, Cuba, Editorial Academia, (1995) p 6.
12. Bisquerra R, *Método de Investigación Educativa*, Barcelona, España, Editorial CEAC S.A. (1989), p 256.
13. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado, *Manual de trabajos de grados de Maestría y Tesis Doctorales*, Caracas, Venezuela, (1990), p. 7.
14. Hernández, Roberto y Fernández C, Baptista P, *Metodología de la Investigación*, México, Editorial Mc. Graw Hill, p. 243.
15. Busot, Aurelio, *Investigación Educativa*, Maracaibo Venezuela, Editorial, Universidad de Zulia, (1991), p. 233.
16. Gabriel John, *Desarrollo de la Psicomotricidad Infantil*, Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz, (1971), pp. 143,144.

Bibliografía virtual

<http://www.mineduc.cl/transparencia/DES200700306.pdf>

<http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia>

<http://www.uc/m.es/profesorado/ricardo/monografiaNNTT/Sandraweb>

[http://www.portaleducativo/pdf/Infopedagogia le.pdf](http://www.portaleducativo/pdf/Infopedagogia%20le.pdf)

<http://perso.wanadoo.es/psicaifancia/trasdespsicom.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Computaci%C3%B3n>

ANEXOS



SE REALIZO LA FICHA SE OBSERVACION CON CADA UNO DE LOS NIÑOS DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO “D”



TRABAJAMOS ALGUNOS DE LOS JUEGOS DENTRO DEL AULA EN SU PROPIO LUGAR DE TRABAJO



PARA LOS JUEGOS QUE REQUERIAN ESPACIO SE UTILIZÓ EL PATIO



PARA MOTIVACION DE LOS NIÑOS LOS PREMIOS FUERON MUY FUNDAMENTALES



COMO NO PODIA FALTAR LA PREPARACION DE LOS MATERIALES





EL MATERIAL ES FUNDAMENTAL PUESTO QUE SE TENIA QUE VER LA DIFERENCIA ENTRE PAREJAS



EL ORDEN EN LOS JUEGOS ES UN REQUISITO FUNDAMENTAL



¡TAREA CUMPLIDA!