



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TESIS DE GRADO

TEMA:

“VIOLENCIA SIMBÓLICA HACIA LAS PERSONAS DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AL INTERIOR DE LOS VEHÍCULOS DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI, EN EL TRAYECTO LATACUNGA-ZUMBAHUA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA DE INTERRELACIONARSE CON LAS PERSONAS MESTIZAS.”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social.

Autor:

Cassola Espín Blanca Cristina

Director:

MSC. Franklin Eduardo Falconí Suarez

LATACUNGA – ECUADOR

JUNIO 2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“VIOLENCIA SIMBÓLICA HACIA LAS PERSONAS DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AL INTERIOR DE LOS VEHÍCULOS DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI, EN EL TRAYECTO LATACUNGA-ZUMBAHUA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA DE INTERRELACIONARSE CON LAS PERSONAS MESTIZAS”**, son de exclusiva responsabilidad del Autor.

Cassola Espín Blanca Cristina

C.I.: 0503936817



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“VIOLENCIA SIMBÓLICA HACIA LAS PERSONAS DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AL INTERIOR DE LOS VEHÍCULOS DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI, EN EL TRAYECTO LATACUNGA-ZUMBAHUA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA DE INTERRELACIONARSE CON LAS PERSONAS MESTIZAS”, de Cassola Espín Blanca Cristina, postulante de la Carrera de Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 14 junio del 2016

MSC. Franklin Eduardo Falconí Suarez

180245438-7

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; Por cuanto, el postulante: Cassola Espín Blanca Cristina, con el título de tesis: **“VIOLENCIA SIMBÓLICA HACIA LAS PERSONAS DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AL INTERIOR DE LOS VEHÍCULOS DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI, EN EL TRAYECTO LATACUNGA-ZUMBAHUA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA DE INTERRELACIONARSE CON LAS PERSONAS MESTIZAS”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser emitido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 14 de junio del 2016

Para constancia firman:

PRESIDENTE

MIEMBRO

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Carrera de Comunicación Social, por abrir las puertas de la institución y brindarnos una educación de calidad y permitirme formar como un profesional lleno de virtudes y valores en las aulas de clases, gracias a ello mi meta se ha hecho realidad. En especial al Lic. Franklin Falconi, por su apoyo como Director de Tesis, quien con su experiencia me impartió sus conocimientos en el ámbito educativo, de tal forma convirtiéndose en un gran amigo y docente a la vez. Agradezco a Dios, a mis padres, hermanos amigos y demás familiares, por el apoyo incondicional para culminar con mis estudios universitarios el éxito más anhelado de mi vida.

DEDICATORIA.

A Dios, por ser mi fortaleza y brindarme sabiduría y ser el camino y la constancia para lograr todos mis objetivos, a mis padres Sara Espín, Humberto Cassola, por ser el apoyo incondicional que a pesar de las dificultades siempre estuvieron presentes y aportaron con el sustento económico y lo más importante con la comprensión el amor que fueron el conglomerado para culminar mis estudios universitarios con satisfacción.

A mis hermanos y demás familiares, por su apoyo comprensión y afecto emocional que me brindaron en todo el transcurso de mi carrera en especial en la realización de mi trabajo de investigación, siempre estuvieron presentes en los momentos buenos y malos de mi vida.

A Pesar de muchas dificultades, la vida me ha enseñado a luchar y no darme por vencida y lograr lo que uno se propone, tengo a mi lado a unos padres maravillosos y personas especiales que aportaron con un granito de cariño y hoy he cumplido mi más anhelado sueño.

Blanca Cristina Cassola Espín



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

TEMA: “VIOLENCIA SIMBÓLICA HACIA LAS PERSONAS DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AL INTERIOR DE LOS VEHÍCULOS DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI, EN EL TRAYECTO LATACUNGA-ZUMBAHUA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA DE INTERRELACIONARSE CON LAS PERSONAS MESTIZAS”

AUTOR:

Cassola Espín Blanca Cristina

RESUMEN

La violencia simbólica es un problema que se encuentra presenta en nuestra sociedad, y en la mayoría de los casos, los seres humanos no son conscientes que realizan este tipo de prácticas o son víctimas de la misma, los procesos sociales son parte de la cultura de un lugar determinado, por lo que constituye un aspecto determinante al momento de estudiar las interrelaciones que se producen entre dos grupos sociales. El objetivo de esta investigación es determinar las formas en que se produce la violencia simbólica hacia las personas indígenas, en los vehículos de la Cooperativa de transportes interprovincial Cotopaxi, durante el trayecto Latacunga-Zumbahua, permitiendo conocer de qué manera incide en la interrelación con las personas mestizas, con lo que se pretende sacar a la luz esta problemática para su pronta erradicación. A través del análisis de los marcos conceptuales se ha recopilado información pertinente y de calidad, que dan el soporte teórico de la investigación; la metodología que se utilizó es cuali-cuantitativa nos permitió realizar un trabajo de forma holística, utilizando la modalidad de investigación de campo y bibliográfica, para la recopilación de la información se utilizó varias técnicas como son: la encuesta, entrevista, observación y el grupo focal, cada una con su respectivo instrumento, los datos recogido dieron el soporte y validez a la investigación. En cuanto a la propuesta,

se elaboró tres reportajes para publicarlos en la prensa escrita, la radio y la televisión, con el objetivo de que a través de estos medios de comunicación masivos se pueda llegar a la sociedad en general para que se concientice sobre este tipo de prácticas.

Palabras Claves: Violencia simbólica, indígenas, mestizo, reportajes, cooperativa de transporte Cotopaxi.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND
HUMANITIES

Latacunga - Ecuador

TOPIC: "SYMBOLIC VIOLENCE TO PEOPLE OF THE KICHWA NATIONALITY OF ZUMBAHUA PARISH, THE INTERIOR OF VEHICLES COTOPAXI COOPERATIVE TRANSPORT IN THE PATH LATACUNGA-ZUMBAHUA AND ITS IMPACT ON THE WAY TO THE PEOPLE INTERACT WITH CROSSBRED"

AUTHOR: Cassola Cristina

ABSTRACT

Symbolic violence is a problem that is present in our society and in most cases humans are unaware that perform such practices or are victims of the same, social processes are part of the culture of a place determined by what is a determining factor when studying the interrelationships that occurs between two social groups. The objective of this research is to determine the ways in which symbolic violence occurs against indigenous people using vehicles Cooperativa public transport Cotopaxi in Latacunga-Zumbahua path, allowing to know how affects the relationship with the mestizo people, with the aim to expose this problem for early eradication. Through the analysis of the conceptual frameworks it has been collected relevant information and quality that give the theoretical support of research; as to the methodology used is quantitative composition that allowed us to work holistically mode using field research and literature for the collection of information used various techniques such as survey, interview, observation and focus group each with its instrument, the data collected gave support and validate the research. Regarding the proposed three reports for publication in newspapers, radio and television was developed with the aim that through these mass media can reach the general public so you made aware of this type of practices.

Keywords: Symbolic violence, indigenous, mestizo, reports, transportation cooperative Cotopaxi



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresados de la Carrera de Comunicación Social de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **Blanca Cristina Cassola Espín** cuyo título versa **“VIOLENCIA SIMBÓLICA HACIA LAS PERSONAS DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AL INTERIOR DE LOS VEHÍCULOS DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI, EN EL TRAYECTO LATACUNGA-ZUMBAHUA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMA DE INTERRELACIONARSE CON LAS PERSONAS MESTIZAS”** lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Junio 2016

Atentamente,

.....
Lcdo. Marcelo Pacheco Pruna
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 0502617350

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Portada.....	I
Autoría.....	II
Aval del director de tesis.....	III
Aprobación del tribunal de grado.....	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Resumen.....	VII
Abstract	IX
Aval del docente del centro de idiomas	X
Índice de contenidos.....	XI
Índice de tablas.....	XIV
Índice de gráficos	XV
Introducción	XVI
Portada.....	I
AUTORÍA.....	II
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.	VI
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	ix
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	x
ÍNDICE	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	1
1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	5
1.3 MARCO TEÓRICO.....	6
1.3.1 ESTRUCTURA SOCIAL	6

1.3.2 TEORÍA DE ESTRUCTURACIÓN SOCIAL	7
1.3.3 PRÁCTICA SOCIAL.....	12
1.3.4 VIOLENCIA	16
1.3.4.1 MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA	20
1.3.5 VIOLENCIA SIMBÓLICA	23
1.3.5.1 Habitus	24
1.3.5.2 Representación, luchas simbólicas y dominación	28
1.3.6 CULTURA.....	29
1.3.6. Elementos culturales	31
1.3.7 LA SOCIALIZACIÓN.....	32
1.3.8 INTERCULTURALIDAD.....	33
1.3.8.1 Diversidad indígena	35
1.3.8.2 Organizaciones indígenas.....	36
1.3.8.3 Etnocentrismo	39
1.3.9 FORMAS DE INTERRELACIONARSE.....	40
1.3.9.1 Repercusión social	40
1.3.9.2 Exclusión Social.....	40
1.3.9.3 Discriminación Social	41
1.3.9.4 Sentimiento de inferioridad.....	42
1.4.1 Derechos Humanos	43
1.4.2 Declaración de las Naciones Unidas para los pueblos indígenas.....	44
1.4.3 Constitución del Ecuador	44
CAPÍTULO II	46
2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	46
2.2 METODOLOGÍA	48
2.2.1 Modalidad de la Investigación	48
2.2 Forma y nivel de investigación	48
2.2.3 Tipo de Investigación.....	49
2.2.4 Unidad de Estudio	49
Población y muestra	49
2.2.5 Métodos.....	50
2.2.6 Técnicas.....	50
2.3 CUADRO DE LA OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	52

2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Violencia Simbólica	52
2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Forma de interrelacionarse	53
2.4 ANÁLISIS EN INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
2.4.1 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas a los choferes de las unidades de transportes de la cooperativa Cotopaxi	54
2.4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL GRUPO FOCAL.....	76
2.4.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A INDÍGENAS DELA PARROQUIA ZUMBAHUA.	78
2.4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS CHOFERES Y AYUDADENTES DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI EN LA RUTA ZUMBAHUA.	89
4.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.	96
2.4.7 CONCLUSIONES	100
2.4. 8 RECOMENDACIONES	101
CAPITULO III.....	102
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	102
3.1 DATOS INFORMATIVOS	102
3.2 Antecedentes	103
3.3 Justificación.....	103
3.4. Objetivos	104
3. 5 Descripción de la propuesta	105
3.6 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA	106
3.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	108
3.7.2 Reportaje radial	120
3.7.3 Reportaje televisivo.....	127
Tv MICC canal 47.....	127
3.8 ALCANCE DE LA PROPUESTA	135
3.13 CONCLUSIONES	139
3.14 RECOMENDACIONES	140
BIBLIOGRAFÍA	141
ANEXOS	144

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variable independiente	52
2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Forma de interrelacionarse	Tabla
2 Variable dependiente.....	53
Tabla 3 Trabajo	78
Tabla 4 Dedicación	79
Tabla 5 Servicios básicos	80
Tabla 6 Ingresos	81
Tabla 7 Educación.....	82
Tabla 8 Nivel de instrucción	83
Tabla 9 Capacitación.....	84
Tabla 10 Información.....	85
Tabla 11 Salud.....	86
Tabla 12 Condiciones de vida.....	87
Tabla 13 Movilización	88
Tabla 14 Usuarios	89
Tabla 15 Diferencias	90
Tabla 16 Características	91
Tabla 17 Lugar que ocupa.....	92
Tabla 18 Trato distinto	93
Tabla 19 Situaciones en el bus	94
Tabla 20 Personas indígenas	95
Tabla 21 Presupuesto	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	Pág.
Gráfico 1 Categorías fundamentales	5
Gráfico 2 Trabajo fijo.....	78
Gráfico 3 Actividad económica	79
Gráfico 4 Servicios.....	80
Gráfico 5 Ingresos mensuales.....	81
Gráfico 6 Acceso a educación.....	82
Gráfico 7 Nivel de educación.....	83
Gráfico 8 Actualización de conocimientos	84
Gráfico 9 Información de interés	85
Gráfico 10 Cobertura de salud	86
Gráfico 11 Mejora en el nivel de vida.....	87
Gráfico 12 Víctima de discriminación	88
Gráfico 13 Usuarios del transporte	89
Gráfico 14 Diferencias entre personas	90
Gráfico 15 Característica indígenas	91
Gráfico 16 Asientos que deben usar.....	92
Gráfico 17 Forma de interrelación distinta	93
Gráfico 18 Actitudes en el bus	94
Gráfico 19 Inferioridad	95

INTRODUCCIÓN

La cuestión de la violencia se ha abordado desde diferentes aristas: filosóficas, morales, políticas, legales, históricas en cuestiones físicas, psicológicas, verbales pero no se la abordado desde el aspecto simbólico, que quizás es uno de los elementos que más se encuentra en raizado en nuestras estructuras mentales, de tal manera que estamos generando este tipo de violencia quizá sin darnos cuenta; uno de los grupos más afectados por este tipo de violencia son los indígenas. Haciendo relevancia al tema de investigación los indígenas de la parroquia Zumbahua sufren día tras día la violencia simbólica en los distintos aspectos.

En algunos aspectos culturales se encuentran la base de la violencia por ejemplo procesos sociales en los que se destacan las relaciones de poder, injusticia e inequidad, este tipo de manifestaciones han ido cambiando de acuerdo a la época al igual que la violencia; este fenómeno permanece, se reproduce y se transforma, cambia lo único que cambia es el ámbito de reproducción y sus manifestaciones.

El poder simbólico añade fuerza a las relaciones de poder, en lo económico y político además de que emplea la violencia simbólica y violencia física para fortalecerse, este tipo de acciones utiliza el consenso tanto de los dominadores como de los dominados; se puede mencionar como ejemplo la problemática que se suscita en el medio de transporte Cotopaxi en donde los mestizos choferes y controladores ejercen su poder creando una relación de dominación hacia el indígena y ejerciendo contra el prácticas de violencia simbólica.

Bourdieu, propone hacer uso de instrumentos de conocimiento “de los esquemas de percepción y pensamiento tratados como objetos de conocimiento” y así evitar utilizar los instrumentos que se encuentran en “el inconsciente impensado” en el análisis en torno a la dominación y su transformación. Es por ello que para la propuesta de solución se presentan ideas sobre los productos comunicacionales como son reportaje radial, televisivo y de prensa escrita la misma permitirá la reflexión y concienciación de las personas para poder reducir esta práctica sobre

la violencia simbólica que se ejerce sobre la población indígena que hace uso del transporte interprovincial.

En la presente investigación se utilizaron técnicas cuali- cuantitativa, procedimientos e instrumentos de recolección de información como el cuestionario, una guía de dialogo, y la ficha de observación las mismas que sirvieron para acceder al conocimiento sobre la temática de la investigación, el presente trabajo contiene tres capítulos en los cuales se ha recopilado información relevante sobre temas y aspectos de gran importancia sobre la temática:

CAPÍTULO I

En este capítulo, se inició con el tema de investigación, y se desarrollaron los antecedentes investigativos que hace referencia a un análisis de trabajos ya realizados, se encuentran las categorías fundamentales en donde cada autor sustenta al tema de investigación, en base a la variable dependiente que es la forma de interrelación que existe entre los mestizos e indígenas y se abordara temática sobre la variable independiente que en este caso es la violencia simbólica, por ejemplo como se constituye la estructura social, el habitus entre otros conceptos que dan el sustento teórico a la investigación. La relación de ambas variables presenta una problemática que ocurre en nuestra provincia, con la información recopilada de artículos científicos se procedió a realizar el marco teórico.

CAPÍTULO II

En el capítulo II se encuentra el análisis e interpretación de resultados que dan el soporte de validez para la investigación, se encuentra la estructura metodológica de la investigación, la modalidad de investigación es de campo y bibliográfica, el enfoque cualitativo y cuantitativo, las diferentes técnicas como: la observación a través de su instrumento la ficha de observación que permitió registrar la

problemática, la encuesta y la entrevista se justificó con un análisis crítico que conlleva a establecer las diferentes conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO III

Por último, en este capítulo con los datos obtenidos se diseña la propuesta de solución, la misma que establece los antecedentes, los objetivos y su descripción investigativa, se propone una análisis situacional de los sectores, se detallan ideas sobre productos comunicacionales con información de relevancia para el público a través de los reportajes para radio, prensa escrita y televisión), audio y video así como también el nivel de alcance y presupuesto de la propuesta.

CAPÍTULO I

1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Las raíces históricas y culturales son un legado en la construcción de la identidad de los pueblos, en aspectos como educación, economía y políticas gubernamentales se puede observar su legado en la diferentes formas de comportamiento por lo que se hace importante otorgar un valor cultural a las raíces de cada sector; en la presente investigación constituye una fuente de análisis lo que sucede alrededor de la temática de violencia simbólica en uno u otro lugar.

En una investigación publicada en la revista Anales de Antropología con el tema Violencia Interétnica y racismo en la ciudad de México escrito por Oehmichen ⁽¹⁾ se manifiesta que:

La violencia consuetudinaria se encuentra enraizada en la cultura bajo la forma de representaciones colectivas, y se encuentra inscrita en las mentes y en los cuerpos de quienes la ejercen y de quienes la sufren. Esta forma de violencia es de larga duración y muchas veces es imperceptible porque se encuentra inscrita en la doxa, ya pertenece al ámbito de lo pre-interpretado. ^[1]

De acuerdo a lo manifestado por el autor, los seres humanos han puesto mucho interés en temas de violencia exclusivamente en la violencia física pero se ha restado importancia a la ineludible presencia de la violencia simbólica, seguramente porque es parte del día a día y el individuo ya la reconoce como una conducta normal por tal razón, cuando la ejerce no toma conciencia de ello ni reconoce el efecto que puede tener, es así como sigue contribuyendo al círculo vicioso de este tipo de violencia.

Según DELFÍN (Martha, 2013): (2):

La violencia simbólica efectúa una operación más sutil que la fuerza física, por lo que a menudo pasa inadvertida para los agentes sociales, pese a que incluso puede ocasionar mayor daño en el largo plazo. Se la designa como violencia porque implica una imposición y un sometimiento a un tipo de autoridad así como la incorporación del individuo como sujeto a un poder específico. Su carácter simbólico obedece a que está entramada con los lenguajes y signos que conforman la cultura. ^[2]

En concordancia con la autora en la presente investigación se hace referencia a las manifestaciones de búsqueda de poder, superioridad, conquista y sometimiento en un medio de transporte interprovincial que son parte de la cultura, el ser humano en sus interrelaciones sociales busca ejercer este tipo de violencia hacia un grupo de personas más vulnerable abusando de ciertos rasgos físicos como culturales.

En nuestro país se utiliza el término “sucio” como signo despectivo a las personas indígenas término por la cual estas personas son víctimas de violencia simbólica y rechazo. Se debe reconocer que este tipo de términos constituyen violencia simbólica, pero se debe hacer referencia ya que son ejemplos prácticos de lo que se realiza.

Los procesos educativos en el país se encuentran orientadas en formación reconocimiento, y aceptación de todos los pueblos y nacionalidades indígenas, la parte cultural y social ejerce más presión en el momento de interactuar de tal forma que se siguen arraigando más y más.

En Bolivia en una ponencia sobre sociología, una visión de la historia andina RIVERA (3) manifiesta: “Desde la invisibilidad, el poderoso se dota de una mayor astucia y capacidad de ejercer la violencia simbólica, nombrando y

clasificando indios con el fin de someterlos y empequeñecerlos: convertirlos en meros ornamentos de los nuevos esquemas de dominación estatal. ^[3]

La relación de dominador y dominado es la esencia de la violencia simbólica ya que el dominador va a buscar algún elemento, signo, actitud, rasgo el cual se manifestará en una conducta de violencia. Las estructuras mentales se forman desde muy niños a través de actos violentos, que se van alimentando y ratificando hasta la edad adulta. Por lo tanto mientras más edad tenga el individuo va a ser más difícil intentar erradicar este tipo de prácticas, por lo que va a seguir diseñando estrategias de violencia simbólica que desvaloriza al sometido, y le otorga valor a los opresores y este tipo de lenguaje será parte de la cotidianidad. Como manifiesta KURIKAMAK, Atik (2009):

Casi la totalidad la población blancamestiza cree que las nacionalidades y pueblos indígenas no tienen conocimientos técnicos y científicos; al considerar que son culturas de baja calidad, sin conocimientos técnicos y científicos, creen que sólo servimos para hacer los trabajos pesados y forzados, en las haciendas, en los campos, en las montañas; en las ciudades los hombres de cargadores y de constructores de los edificios y las mujeres en quehaceres domésticos, de ahí la discriminación en el trabajo, se piensa que sólo podemos hacer trabajos manuales y no intelectuales; la insistencia del Estado ecuatoriano y sus instituciones para integrar a los indígenas a la sociedad blancamestiza; considerar a los indígenas como un obstáculo para el desarrollo del país; reírse cuando escuchan a los indígenas hablar en su propio idioma y de sus formas de vestir, entre otros.^[4]

Según el trabajo investigado por Kurikamak,Atik, (2009) hace mención a la desaparición del esclavismo pero en nuestro país se siguen observando prácticas de violencia física y simbólica hacia los indígenas por parte de la población blancomestiza, está escrito en la constitución que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico pero todavía no se ha podido desarrollar un entorno

favorable donde de verdad se pueda practicar lo que en la carta magna está escrito. Es necesario crear un estado de igualdad de condiciones, donde todos los seres humanos tengan la oportunidad de desarrollar todas sus capacidades, desarrollar el buen vivir en condiciones de dignidad y libertad.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico 1 Categorías fundamentales



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 ESTRUCTURA SOCIAL

El avance de la sociedad está regido por un sistema social que va marcando su desarrollo y estructura, el sistema social es considerado como un macro sistema que a su vez tiene subsistemas lo que permite tejer una especie de redes, que ejecutan un correcto funcionamiento de la estructura social, se debe reconocer que el sistema social es dinámico y complejo por lo tanto va ir cambiando de acuerdo a los avances existentes.

Por otro lado es muy importante conocer la estructura social de este macro sistema que hace referencia a una población, que vive y se desarrolla en un medio y se produce el influjo en la acción o relación social de los individuos.

De acuerdo a ROMERO, Salvador, (1970) manifiesta que la estructura social se puede definir como “el conjunto relativamente estable de las interrelaciones entre las diversas partes de una sociedad, más la distribución de estas partes según un orden dinámico.” [5]

El ser humano por su naturaleza propiamente social no puede estar aislado por lo que va a estar en contacto con otros individuos, lo que va a permitir que se consolide la estructura social, y se forme una especie de red. Depende mucho de la calidad, de la frecuencia con la que se den las interacciones para determinar la fortaleza de esa estructura.

La estructura social tiene dos sentidos primordiales: uno, como estructura institucional; otro, como estructura relacional la importancia de esta estructura radica en que permite organizar el aspecto de vida social dentro de un lugar geográfico determinado, mientras que la segunda permite la interrelación de elementos estructurales del individuo dentro de las relaciones sociales que establece.

Las estructuras sociales se componen de un conjunto limitado de elementos estructurales (individuos, grupos comunitarios, valores, instituciones y grupos asociativos), y de las relaciones pautadas que se establecen en su seno y entre ellos.

Es muy importante tomar relevancia a este aspecto porque permite conocer la interrelación de los grupos.

Dentro de las definiciones de sociedad se debe hacer referencia a un determinado grupo social que comparte características comunes, en la presente investigación encontramos dos grandes grupos sociales del país; los indígenas que son un grupo social autóctono del Ecuador mientras que los mestizos son el resultado de la conquista española.

Los mestizos han logrado dominar a las personas indígenas, los mismos que comparten entre sí características físicas, culturales, ideológicas, económicas que el tiempo y la historia les ha otorgado el valor de ser mejores que los indígenas, el concepto de estructura social permite analizar cómo se fueron consolidando ambos grupos de forma aislada y los conflictos que se producen en su interrelación entre ambos grupos, a pesar de la posmodernidad y el siglo XXI se mantienen algunas prácticas precarias de violencia, como los gritos, mala cara, insultos y tratos en forma despectiva.

1.3.2 TEORÍA DE ESTRUCTURACIÓN SOCIAL

1.3.2.1 Teoría de la estructuración

Esta teoría le otorga importancia a la acción humana y la estructura, ambos elementos se constituyen y son utilizados en prácticas habituales; por estructuración se entiende la producción y reproducción de las prácticas sociales a través del tiempo y el espacio.

Como lo manifiesta Scribano, en el documento de epistemología y ontología en la teoría social, la conducta humana tiene los siguientes componentes:

La competencia: potencialidad, destreza de los agentes de decidir sobre sus acciones, y también la posibilidad de que los agentes puedan actuar de otra manera. La cognoscibilidad: conocimiento que los agentes tienen de sí mismos, de sus acciones y de la sociedad.

Todos los seres humanos son agentes inteligentes, conocedores de su actividad cotidiana, esta cognoscibilidad tiene dos límites: Por un lado, el inconsciente y por otro lado, las condiciones no conocidas y las consecuencias no intencionadas de la acción.

Los agentes también poseen una conciencia discursiva asociada a su capacidad de describir las razones de su obrar, reflexivamente (toda vez que el actor es cuestionado).

En base a la teoría de la estructura social se debe tomar en cuenta que tanto el individuo mestizo como indígena ha participado de forma activa en construcción de la estructura social como tal; se puede mencionar que el indígena ha tratado de combatir con este dominio pero los medios y las circunstancias no lo han permitido.

Al decir que el ser humano es agente dentro de la estructura podemos mencionar como ejemplo: los indígenas de la parroquia Zumbahua cuando son víctimas de violencia simbólica u otro acto discriminatorio se defienden y tratan de hacer cumplir sus derechos como ellos lo mencionan en las entrevistas.

Pero lamentablemente su lucha no ha sido alcanzada, todavía se sigue manteniendo la discriminación de violencia hacia el indígena, una de las razones para que se la violencia simbólica, es porque los mestizos en su inconsciente piensan que son superiores al resto de personas de las culturas.

1.3.2.2 LA NOCIÓN ESPACIO-TIEMPO

Las prácticas humanas ligan la relación entre tiempo y espacio dando lugar a distinciones, formas y capacidades de conexión entre individuos y acumulación de bienes.

Nuestras sociedades han inaugurado un desprendimiento entre espacio y tiempo:

SCRIBANO Adrián, 2005: Tanto los sistemas expertos como la comunicación informatizada ligan espacio-tiempo distanciándolo, y el control de los mundos posibles en tanto mundos futuros (...) La “colonización del futuro” entendida como la creación de territorios de posibilidades futuras, reclamadas por inferencias contra factuales, se contextualiza en las luchas por un tiempo redefinido en base a lo vacío del tiempo y lo presente del espacio. [6]

Se puede decir que la lingüística es un recurso expositivo, el ser humano hablante es capaz de producir sentencias aceptables, sentencias entendibles y juzgar la aceptabilidad potencial de las sentencias, para llevar adelante una comunicación satisfactoria. El actor social conoce las condiciones satisfactorias, de una interacción cuando “reconoce en que momento un encuentro con otro se produce como un modo aceptable de acción; cuando entiende lo que él dice, le dicen y se hace en el curso de una acción, y cuando es capaz de juzgar la aceptabilidad potencial de las acciones.

La aceptabilidad es la capacidad que permite al sujeto identificar o tipificar los actos significativos, y producir una evaluación normativa de los mismos. Esta capacidad involucra el monitoreo reflexivo de la conducta y la potencialidad de adquirir el conocimiento mutuo necesario para generar una adecuada caracterización de la conducta social.

De este modo, la acción queda ligada a la capacidad de comunicación de los sujetos, y a su potencial reflexividad en el contexto de la dualidad de las

estructuras. Si se recuerda que la estructura se define como las reglas y los recursos organizados recursivamente, se entenderá que relaciona la recursividad con la capacidad de los sujetos de actuar “sujetos a regla”.

Según. Giddens, Anthony (1995), “Un jugador, en un juego, conoce la regla particular del juego cuando conoce como jugar de acuerdo a que regla; cuando conoce cómo comportarse.” [7]

En cualquier proceso de interacción formal, debe existir la presencia de reglas para que los actores sepan cómo debe ser su conducta, de lo contrario cada agente se comportaría de distinta forma lo que ocasionaría un caos, el ser humano al poseer la capacidad de libre albedrío está sujeto a dar cumplimiento o no con estas reglas asumiendo las consecuencias de las mismas.

Todos deben conocer los organismos de ley para comportarse como tal, todavía en nuestro país las personas se comportan en base a los esquemas mentales que han desarrollado en el ambiente de convivencia.

Otro de los aspectos importantes en la construcción de la estructura social es el “habla” como acción e interacción, y el “lenguaje” como estructura.

Como manifiesta González, Juan (2010), El habla está espacial y temporalmente ubicada, presupone un sujeto y reconoce potencialmente la presencia de otro; el lenguaje tiene una existencia virtual, no necesita la presencia de un ser humano para que se produzca. González Juan, El concepto de fiabilidad. [8]

Las estructuras, por otra parte, no tienen ubicación socio- temporal, se caracterizan por la ausencia de un sujeto, y no pueden ser enmarcadas en función de una dialéctica sujeto-objeto.

Es muy importante tomar en cuenta a lo que dice Gonzales, porque hace referencia a la violencia simbólica, donde manifiesta que no es necesario que el ser humano lo realice de forma directa, y se puede citar un ejemplo claro sobre esto cuando el individuo es participe en la televisión o las redes sociales de

mensaje o imágenes en los que se manifiesta este tipo de violencia, tal vez él no la está ejerciendo pero es parte de la problemática al interiorizarla

La interacción se constituye en un elemento fundamental en la conducta de los sujetos, para que se dé el proceso de comunicación como significado, implica el uso de esquemas interpretativos mediante los cuales los participantes realizan la comprensión de lo que cada uno dice y hace. El uso de los mencionados esquemas constituye lo que se denomina orden cognoscitivo y que a la vez reconstituye esos esquemas interpretativos.

Los esquemas interpretativos se construyen desde la niñez y son expresados a través del lenguaje.

La comunicación oral constituye una de las fuentes de interacción entre los seres humanos que permiten además el intercambio de información, el español es la lengua materna de las personas mestizas, por lo que las personas quechua hablantes han tenido que adaptarse a la forma de hablar de los mestizos para ser aceptados en los grupos sociales perdiendo en si la identidad, han tenido que dejar a un lado su vestimenta e idioma para poder comunicarse, estudiar, trabajar y se han visto en desventaja por tener un idioma diferente.

Un ejemplo claro sería cuando una persona indígena habla en su propio idioma, el mestizo suele burlarse de la forma como habla esa persona a pesar que ha hecho el esfuerzo por acoplarse al idioma español, no puede pronunciar ciertas palabras que son difíciles entonces la gente suele reírse de eso y no entienden que el dialecto de esa cultura es de esa forma.

La diversidad del idioma es parte de nuestra cultura, la colonización y los procesos globalizadores han pisoteado esta forma de hablar desapareciendo idiomas autóctonos de nuestro país, la influencia que ejerce la sociedad en el individuo lo obliga a perder en parte su cultura y empezar a formar parte de otra.

1.3.3 PRÁCTICA SOCIAL

El concepto de “práctica social” está constituido por cuatro nociones según lo manifiesta, Páez Laura (1999):

ACTIVIDAD

Que es un flujo continuo de la experiencia vivida. Así, procede a distinguir entre actos, como elementos o segmentos identificados de acciones, y actividad como proceso vivido de la conducta cotidiana.

La noción de actividad se articula con el concepto de “praxis” de donde se producen las prácticas humanas.

Muchas veces la actividad no está ligada a la praxis, ya que el mestizo por educación ha recibido información de derechos humanos, valores entre otros pero al momento de interrelacionarse con el indígena le cuesta mucho llevar lo aprendido a la práctica y sigue realizando actividades de violencia simbólica, como se puede observar en el momento de que un indígena ocupe un asiento a lado del mestizo va a ser inconsciente una serie de gestos y expresión no verbal visible, para todos acentúan más la violencia simbólica.

Podemos citar las diversas actividades que el individuo realiza, por ejemplo la feria popular que se lleva a cabo en la parroquia de Zumbahua los días sábados, existe gran cantidad de personas tanto indígenas y mestizas en este contexto se desarrolla las actividades comerciales y el intercambio de manifestaciones culturales.

Los seres humanos en muchas ocasiones actúan en base a prejuicios se dejan llevar por comentarios y juzgan a la gente de esta forma.

Es necesario analizar la problemática de la violencia simbólica producida por parte de los choferes y controladores del medio de transportes Cotopaxi, en base a la investigación realizada se puede evidenciar que la violencia está vigente un ejemplo claro sería, al indígena hay mestizos que catalogan como “sucio sin educación” de esa forma desvalorizan a otros seres humanos siendo reproductores de conducta violentas.

Propósitos

La palabra “propósito” se la puede visualizar como “proyecto” entendiendo como una de las ambiciones de más largo plazo.” [9]

Intención

Las “intenciones” están relacionadas con las prácticas cotidianas. Cabe realizar dos aclaraciones en base a lo que propone Fidel Vega:

En este caso que nos referimos a la construcción social “Intenciones” y “propósitos” no deben ser identificados con “orientaciones conscientemente mantenidas en la mente hacia una meta.”

Hace referencia sobre cómo el agente incorporará un acto controlado en el curso de una situación, esta actividad no consiste en un conjunto discreto de actos sino que es un flujo continuo de las acciones intencionales por la cual el agente se relaciona con otros agentes y con el mundo natural.

Razones

Las razones son los principios fundamentados de la acción, con los que los agentes “se mantienen en contacto” como elementos de rutina del control reflexivo de sus conductas”. “Eficacia técnica” en el control reflexivo de la conducta es complementada por la expectativa y la “coherencia lógica” asociada a la jerarquía de propósitos.

Dentro de la conducta de ambos grupos sociales se puede observar que existen intenciones y razones dentro de su forma de actuar, aunque las razones no sean las correctas pero son las aceptables dentro del grupo social, por ejemplo cuando los indígenas toman el autobús son motivados a ocupar los asientos en la parte posterior y las razones son que los asientos de adelante son para las personas que van más lejos y que obviamente son mestizos por tal razón el grupo social ha generado las razones para su conducta, para realizar el análisis de violencia simbólica se debe conocer las razones, propósitos y motivaciones de ambos grupos lo que nos va a permitir hacer generalizaciones

Motivos

Necesidades que incitan a la acción por lo que se llevan a cabo eventos que facilitan la satisfacción de necesidades de los agentes.

Reflexividad

Según NAVARRO, Samuel, (1999), es necesario considerar el fenómeno de la reflexividad con abstracción de su sociabilización de tal forma que se pueda chequear los procesos de interacción.

“Por reflexividad se entiende la relación que ciertas realidades son capaces de establecer consigo mismas. Una relación por la cual la acción de esas realidades recae, directa o indirectamente, sobre sí mismas, en un bucle que resulta, al menos en potencia, productivo y reproductivo de tales realidades.”^[10]

El ser humano al ser un ente racional está en la capacidad de realizar reflexión sobre las acciones que realiza, las mismas que tendrán sus consecuencias sobre el agente de tal forma que se convierte en un ciclo o espiral en el que agente se encuentra inmerso a lo largo de la vida cotidiana.

El ser humano social es un sujeto que actúa, y que evidencia su constitución reflexiva, sobre todo, en su actuar práctico sobre el mundo. La actividad práctica

revierte sobre sí mismo a manera de las consecuencias materiales, la sociedad se constituye como una agregación de sujetos/ objetos reflexivos que interactúan entre sí generando una dinámica autoconstitutiva (reflexividad/ sujeto-objeto).

El ser social al interactuar sobre los objetos de la realidad que enfrentamos, no sólo los transformamos a ellos, sino también a nosotros mismos de tal forma que después de esa interacción ambos se encuentran modificados. Acción y pensamiento, práctica y teoría, son constituyentes de la vida social que determinan nuestra conducta e interacciones de forma simultánea: somos sujetos/ objetos enfrentados a otros sujetos/ objetos que nos alteramos recíprocamente en virtud de nuestra acción reflexiva, acción que es conocimiento y conocimiento que implica inevitablemente actividad.

La acumulación cultural es un mecanismo de reflexividad social que acentúa la presencia de sujetos activos. La repercusión material de la reflexividad social permite la interacción recíproca de los agentes sociales, sino también en la configuración del contexto que los determina como tales agentes. Esos espacios de representación simbólica no sólo se inscriben en las mentes de los seres humanos, sino que también se consolidan históricamente gracias a la repetición práctica que ellos llevan a cabo mediante la acumulación cultural.

Otra manifestación de la cultura acumulada, es la acción colectiva pasada de sujetos reflexivos que con su actividad práctica han ido modificando las condiciones prácticas y materiales de su existencia. La carga cultural por así decirlo cobra mucha importancia en nuestra vida, por que han marcado el pasado y sigue manteniéndose, el sujeto social se reconoce como un ente reflexivo de las acciones prácticas y las modificaciones que realiza en los otros sujetos y el entorno.

Los seres humanos somos fruto de las circunstancias de tal forma que nuestras actuaciones van a depender en gran medida de la influencia y motivaciones que el ambiente ejerza dentro del grupo social, las prácticas de violencia simbólica y

discriminación del mestizo en muchos de los casos no han podido ser reflexionados, ya que se fortalecen por la repetición, como se puede observar cuando los indígenas se movilizan en el transporte interprovincial, la exigencia de pagar más de lo debido al comprar un boleto es una actividad que se repite con solo ver que el pasajero es un indígena, por lo que se acentuado una conducta inconsciente a pesar de que el indígena haga resistencia termina ajustándose a esa conducta.

Como otro ejemplo podemos citar, una persona mestiza si puede gritarle o verle de una manera fea al indígena, pero si por el contrario el indígena genera algún tipo de violencia contra el mestizo se le atribuyen una serie de características despectivas.

1.3.4 VIOLENCIA

El desarrollo de la personalidad de los seres humanos tiene varios componentes como son la parte hereditaria, la formación recibida en la primera escuela de socialización que es la familia y la mayor carga es recibida del entorno en donde se desenvuelve la escuela, barrio, medios de comunicación a lo que tenga acceso, la suma global de estos aspectos son el resultado del comportamiento del ser humano en la diversas situaciones de la vida cotidiana.

Las conductas violentas son el resultado de esa formación, PEREZ, Nicolás, (2011), manifiestas: “la violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional al maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas”. ^[11]

Según la investigación realizada por Pérez, la violencia se puede concebir como una forma de presión que se puede dar por abuso de la fuerza ejercida contra una persona para que haga la voluntad del agresor; claramente se puede evidenciar la

predominancia de la fuerza del agresor y la sumisión o debilidad son características de la víctima.

La violencia no solo comprende acciones, tangibles o evidentes y que dejan huella corporal, sino también se incluyen los actos que lesionan la integridad psico-emocional de las personas, teniendo repercusiones en las esferas de los individuos: la física, la emocional y social.

La violencia es una manifestación del maltrato y podemos citar como características las siguientes: que sea recurrente y constante, que se haga intencional, es decir, con claridad en la conducta, que implique un acto de poder o sometimiento, tendencia a que cada vez sea mayor la gravedad de la lesión.

Según versiones de fuentes de la investigación manifestaron que desde hace muchos años atrás se han venido dando todo tipo de violencia en el medio de transportes interprovincial Cotopaxi, entre una de ellas la violencia simbólica que todos los indígenas lo ven como algo natural.

A la gente se le acostumbro sentarse en los asientos de atrás y ellos ya saben por noción común donde deben acomodarse, de la misma manera no solo existe la violencia hacia el indígena en el medio de transporte sino en todo lugar.

Cuando una mujer indígena va a un banco con niño en brazos, el guardia no la considera y la pone en las filas de atrás, con una persona mestiza es otra historia el guardia del banco le dice señora pase adelante, este pequeño ejemplo es una muestra clara de la violencia y discriminación que sufre el indígena.

Según informes de derechos humanos el indígena en la actualidad sigue siendo víctima de violencia de todo tipo en especial la violencia simbólica, el problema radica en que los involucrados no son conscientes de ello y se lo asumido con normalidad, esta investigación pretende mostrar las diversas manifestaciones de violencia que se dan en el momento de transportarse de un lugar a otro, se debe

citar por ejemplo que el mero hecho de una persona este vestida con prendas propias de los indígenas reciben violencia simbólica si la misma persona esta con una vestimenta propia del mestizo la actitud y manifestaciones de violencia van a desaparecer.

Formas de violencia

La UNESCO como una institución que vela por el interés y el bienestar del ser humano y la familia manifiesta que se pueden presentar diversas formas de violencia:

Violencia – Agresión.

La violencia se manifiesta como un intercambio de golpes; tanto uno como otro quieren dar validez a su status de fuerza y de poder. Para que se produzca esta forma de violencia debe existir una agresión mutua, poco importa que uno sea más fuerte físicamente, ya que la verdadera confrontación se realiza más bien a nivel existencial.

Por ejemplo, cuando se trata de violencia-agresión entre adultos se observa que los interlocutores, esposo-esposa, aceptan la confrontación y la lucha.

Cuando se trata de violencia-agresión entre adultos y niños, el caso más común es el del estallido de cólera seguido de golpes dirigidos a un niño que no se somete.

Con respecto a la investigación cuando el controlador del medio de transporte le grita al pasajero indígena o le levanta del asiento en donde se instaló, para cederlo a la persona mestiza, entonces ahí el indígena reacciona para defenderse y se podría dar agresiones entre estos dos bandos.

Violencia – Castigo.

En una relación complementaria, la violencia adopta la forma de castigo y se describe una relación desigual que se manifiesta en forma de sensaciones perturbadoras, torturas, negligencia o falta de cuidados y donde se evidencia la

condición superior a la del otro y se apropia el derecho de causar un sufrimiento, muchas veces cruel, este tipo de violencia es unidireccional.

Tomando referencia al tema de investigación la violencia se puede observar en los distintos ámbitos, un ejemplo claro para definir esto sería cuando se castiga al indígena por la forma de comunicarse con las otras personas.

Tipos de violencia

Según la Organización Mundial de la salud se puede encontrar algunos tipos de violencia, entre estos tenemos:

Violencia física

La violencia ha existido desde épocas muy antiguas a través de varios procesos sociales y educativos pero no se ha podido erradicar, en nuestro país se conoce que existen altos índices de violencia. En concordancia con la Secretaría de Gobernación México la violencia física es “el uso de la fuerza para dañar al otro con todo tipo de acciones como empujones, jalones, pellizcos, rasguños, golpes, bofetadas, patadas y aislamiento. El agresor puede utilizar su propio cuerpo o utilizar algún otro objeto, arma o sustancia para lograr sus propósitos.”

Entonces, la violencia física, se refiere a las acciones violentas, agresivas, dañinas que perjudican la integridad corporal, que puede ir desde una bofetada hasta lesiones que causan la muerte ya que en la mayoría de los casos las víctimas no sacan a relucir estos tipos de agresión por lo que el maltrato va en aumento.

Ahora bien, las lesiones producidas a causa de la violencia física, se clasifican en:

1. Lesiones físicas graves: fracturas de huesos, hemorragias, lesiones internas, quemaduras, envenenamiento, hematomas subdurales, etc.
2. Lesiones físicas menores o sin lesiones: No requieren atención médica y no ponen en peligro la salud física

Violencia económica

Este término hace referencia apropiación o extracción del patrimonio del otro, control de ingresos, apoderarse de bienes muebles o inmuebles y despojo.

Como ejemplo se puede mencionar cuando se ejerce control, manipulación o chantaje a través de recursos económicos, se utiliza el dinero, propiedades y otras pertenencias de forma inapropiada o ilegal.

En este caso el mestizo juzga al indígena y lo considera como pobre, porque en su estructura mental tiene claro que el indígena es necesitado, en la investigación realizada sobre esta problemática los choferes comentaban que por percepción propia sabían que el indígena no tiene dinero y no pagaría el pasaje como se debe.

Violencia psicológica

La violencia psicológica incluye maltrato verbal en forma repetida, acoso, reclusión y privación de los recursos físicos, y se la conoce como psicológica porque afecta a la parte emocional, seguridad y confianza de la víctima.

Violencia simbólica se puede observar en el diario vivir, cuando un persona mestiza se burla de la forma de vestir o de hablar del indígena, causando temor de volver a comunicarse y decir lo uno piensa, para evitar la burla o malas interpretaciones, así afectando la parte emocional y en muchas ocasiones se cree que por eso se vale menos.

1.3.4.1 MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA

Violencia doméstica

Se conoce a este tipo de violencia sea psicológica y física con el cónyuge, el maltrato infantil y el abuso de los niños.

Violencia cotidiana o social

El no respeto de las reglas, no respeto de una fila, maltrato en el transporte público, la larga espera para ser atendido en los hospitales, cuando nos mostramos indiferentes al sufrimiento humano, los problemas de seguridad ciudadana y accidentes. Todos aportamos y vamos siendo parte de una lucha cuyo escenario se convierte en una selva urbana.

Este tipo de violencia es muy importante porque se ve todos los días en los distintos ámbitos, en el medio de transporte a la violencia simbólica se la ve como normal los indígenas ya saben dónde deben sentarse para evitar un roce, también se puede evidenciar que los controladores suben a los indígenas al bus con desprecio, cuando un indígena sube y se sienta a lado del mestizo se tapa la nariz o hace algún tipo de cara.

Por ejemplo los mestizos obsequian cosas dañadas o ropa en condiciones deplorables a personas de escasos recursos económicos sin tomar en cuenta de que es un ser humano; se puede mencionar también que el mestizo actué con lo que en nuestro país se conoce como viveza criolla y por algún servicio que ofrezca la persona indígena no sea remunerado de forma correcta.

Violencia política

La que se desarrolla entre los grupos organizados ya sea que estén en el poder o no, las llamadas coimas, las prácticas de Nepotismo institucional entre otras.

Si el indígena está involucrado en algún tipo de problema puede ser sujeto a este tipo de violencia ya que los grupos de poder pueden hundirlo por el simple hecho de ser indígena o no tener dinero, ante esta situación se ha podido observar en las calles de la ciudad que cuando ocurre algún tipo de problema toda la comunidad respalda al indígena para evitar estos atropellos

Violencia socioeconómica

Que es reflejada en situaciones de pobreza y marginalidad de grandes grupos de la población: desempleo, subempleo, informalidad; todo esto básicamente reflejado en la falta o desigualdad de oportunidad de acceso a la educación y la salud.

Como se puede evidenciar la migración interna, lamentablemente varias familias han salido del campo a la ciudad, de esta manera sus vidas en muchas ocasiones no mejoran muchos se encuentran viviendo en un solo cuarto sin alimentación adecuada, ellos son una pequeña muestra de violencia socioeconómica que viven los indígenas de nuestro país.

Violencia cultural

La presencia de la pluriculturalidad, la diversidad de valores desemboca en manifestaciones de violencia entre las comunidades que afectan a la identidad nacional.

La violencia cultural se hace visible entre grupos de distintas culturas por postura ideológicas y valores distintos, ejemplo el mestizo no le otorga el mismo valor cultural a la pacha mama y todo lo que engloba ese concepto mientras que el indígena es muy consciente de sus raíces y su medio.

Por este motivo el mestizo no entiende sobre las raíces culturales que los pueblos indígenas tienen, de esta manera juzgan al indígena como un ser despreciable por su fisco y la forma de pensar, piensan que el indígena es una mala persona, mal vestida considerándoles como sucias a todos.

Violencia delincuencia

Se puede expresar a través del robo, estafa, narcotráfico, es decir, conductas negativas que asumen medios ilegítimos para alcanzar bienes materiales. Toda

forma de conducta individual u organizada que rompe las reglas sociales establecidas para vivir en grupo.

Debido a la crisis económica, en la ciudad o en el campo se puede observar este tipo de violencia tal es el caso de robo de animales, bienes materiales, o a personas, se debe tomar muy en cuenta de las personas indígenas son más exigentes en ese sentido ya que al encontrar a otros indígenas en este tipo de actos pueden ser juzgado por la justicia indígena y son expulsados de sus comunidades entre otra sanciones que tratan de erradicar este tipo de prácticas.

1.3.5 VIOLENCIA SIMBÓLICA

La presencia de violencia simbólica muchas veces ha pasado desapercibido por nuestra vida pero su práctica está activa en las diversas situaciones cotidianas que realizamos, además implica pensar necesariamente en el fenómeno de la dominación en las relaciones sociales.

Existe diversas formas de violencia simbólica por ejemplo el fenómeno de la dominación masculina, que, lejos de ser sólo una violencia ejercida por hombres sobre mujeres, es un complejo proceso de dominación que afecta al género. Pero pueden encontrarse formas, fenómenos de violencia y dominación simbólica en los más diversos acontecimientos sociales y culturales: en la esfera del lenguaje, en el ámbito educativo, en las múltiples clasificaciones sociales, etc.

Para BOURDIEU, Pierre, (1998):

La violencia simbólica es esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuándo sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más que la forma

incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural. pág. 25 ^[12]

La violencia simbólica la practicamos los seres humanos a diario pero no nos damos cuenta de ello, porque nuestra parte cultural desde la niñez nos ha formado representaciones mentales que consideramos como normales de tal forma que no reconocemos el impacto de las conductas, las personas sigue consolidando ese círculo vicioso del cual cada vez es más difícil salir.

Por citar un ejemplo en cuanto a la movilización de las personas indígenas de la parroquia a la ciudad o a la cabecera cantonal, se pueden visualizar diversas manifestaciones de violencia simbólica, los transportistas interprovinciales no quieren tener como pasajeros a personas indígenas, las personas mestizas que utilizan el medio de transporte no desean sentarse a lado del indígena o muestran mala cara cuando los indígenas se acercan; este tipo de manifestación conductual se da en cuestiones de segundos, por lo que se puede determinar de que el mestizo en su formación personal concibe cada una de esas actitudes como normales e inconscientes, no toma en cuenta al indígena como un ser humano que percibe ese tipo de información.

1.3.5.1 Habitus

La violencia simbólica para ser ejercida debe prevalecer una relación de dominación, la relación de dominador-dominado es lo que se conoce como habitus, es importante reconocer de qué forma se desarrollan las relaciones en los diferentes entornos sociales.

Para CALDERONE, Mónica (1998), manifiesta que: el Habitus constituye un sistema de disposiciones adquiridas por los agentes sociales, como estructura estructurada estructurante, como sentido práctica. ^[13]

Según Mónica, el habitus es un sistema de disposiciones, de pensamiento, visión, apreciación y acción que los agentes incorporan a lo largo de su vida, genera en

ellos prácticas ajustadas a esos esquemas. En el mejor de los casos, son sujetos razonables más que racionales. “Los “sujetos” son en realidad agentes actuantes y conscientes dotados de un sentido práctico sistema adquirido de preferencias, el habitus es esa especie de sentido práctico de lo que hay que hacer en una situación determinada.

El habitus es una “suerte de trascendente histórico” que funciona como esquema abierto de producción, percepción y apreciación de prácticas y que, a la vez, se adquiere sólo mediante la práctica. No se trata en lo absoluto de un destino ineluctable, puesto que es un sistema abierto, pero estructura de manera tal la subjetividad de los agentes que permite romper con algunas teorías tradicionales y afirmar que los agentes sociales poseen una subjetividad socializada, una personalidad sobre la que se puede historiar y en la que encontramos incorporada, en parte, la estructura objetiva del mundo social.

El mundo social contempla los diversos campos económico, político, escolar, cultural, etc. En el cual los agentes se ubican y ocupan distintos campos, estableciéndose como un sistema de coordenadas guiado por la lógica de la distribución y la diferenciación.

La noción de campo habla de un espacio en el que los agentes ponen en juego un determinado tipo de capital, en el que deben aceptar, para participar de él, las reglas que allí se le imponen en tanto fuerzas. Así se cuentan el capital económico, el cultural, el social. De todos ellos persiste una existencia simbólica, como forma percibida y reconocida como legítima de cada capital, y que significa, así, un poder respecto del espacio simbólico.

os indígenas han tenido que aceptar muchas de las condiciones que la clase mestiza dominante ha impuesto y más bien han tomado en algunos casos la educación y la política como un medio para que se puedan romper los esquemas mentales tradicionales.

Por eso refieren a una posición determinada en el entramado social, que tiene que ver tanto con el conocimiento práctico del propio lugar ocupado como con el conocimiento de las posiciones relativas de los otros agentes, es decir, es un sentido práctico socialmente referido.

De acorde a la investigación realizada, el autor hace mención al habitus como un aspecto muy importante para comprender las manifestaciones de violencia simbólica que ocurren al movilizarse en el medio de transporte, de tal forma que los indígenas tienen una gran posibilidad de que esto cambie ya que es un sistema abierto y dentro de la formación de cada individuo mestizo o indígena se debe tomar muy en cuenta el aspecto subjetivo como valores o deseos y la personalidad que son determinante en el momento de producir cambios con las conductas tradicionales, como mencionan los indígenas no tienen procesos de capacitación o profesionalización que constituirían una fuente de saber para superar estos procesos.

Mediante la indagación realizada nos muestra la posición ocupada por los agentes en la estructura de cada campo y, con ello, en el espacio social en su conjunto, informa y constituye de alguna manera los habitus de los agentes, El mundo social, como se manifestó no es sino el entramado significativo que se teje entre todos los campos que lo componen. Pero al mismo tiempo, y sobre todo, el lugar que “se llega a ocupar” en el espacio social depende estrechamente de esos habitus y las prácticas que han generado en el recorrido social del agente.

La consolidación de la estructura social en un espacio geográfico determinado ha permitido que se organice cada elemento en su lugar para poder vivir en un espacio social si se lo puede llamar armonizado de acuerdo a la posición social que ocupan los agentes, y en este caso lo mestizos como resultado de la estructura social se consideran superiores a los indígenas y en función de ello se desarrollan los habitus individuales y colectivos.

Existe una relación importante entre habitus y campo en la medida en que “el campo constituye los habitus y contribuyen a constituir los campos como mundo significativo, dotado de sentido y donde vale la pena desplegar las propias energías” Illusio, o la disposición duradera a invertir en el juego social. BOURDIEU, Pierre, (1998):

“La idea Illusio es la inclinación, aptitud, que los agentes tienen a actuar y que nace de esa relación entre el campo y el conjunto de disposiciones adquiridas ajustadas a él. Se trata para el agente de estar involucrado, de dotar de sentido lo que acontece en los juegos sociales, de pensar que invertir en ellos vale la pena”. [14]

Mediante Bourdieu se puede estudiar que el agente aprende los primeros habitus en el seno de la familia. El campo doméstico, donde el niño nace, es el espacio donde comienza la labor de socialización que tiende a “favorecer la transformación de la libido original, es decir, de los afectos socializados en el campo doméstico, en alguna de las formas de la energía específica” de cada campo.

Esta búsqueda del reconocimiento incorpora desde aquí la noción de percepción como fundamental en las prácticas de los agentes, que desde niños y a partir de este proceso de transformación de la libido, pasan a ser siempre objetos de percepción y reconocimiento.

De este modo, el habitus incorpora la estructura objetiva del espacio social porque se constituye en relación con ese espacio, a la vez que permite que el agente tenga un sentido de su posición y sienta la eficacia de la disposición que ha incorporado a partir de la labor de socialización.

La magia de la correspondencia entre las estructuras objetivas del mundo social con las estructuras cognitivas de los agentes sociales (que, al pensar el mundo, lo

ven como natural y están por eso mismo sometidos al orden de las cosas tal como son). Esa incorporación, en absoluto automática, como lo expresamos, se origina primeramente en la socialización doméstica que permite marcar el cuerpo del niño con la disposición perdurable a invertir en el juego social.

1.3.5.2 Representación, luchas simbólicas y dominación

Según, BOURDIEU, Pierre, (1998):“La violencia simbólica es, para expresarme de la manera más sencilla posible, aquella forma de violencia que se ejerce sobre un agente social con la anuencia de éste. En términos más estrictos, los agentes sociales son agentes conscientes que, aunque estén sometidos a determinismos, contribuyen a producir la eficacia de aquello de los determina, en la medida en que ellos estructuran lo que los determina”. pág. 126 ^[15]

Esta investigación nos abordó que es posible actuar sobre el mundo actuando sobre la representación que los agentes se hacen del mundo, y con ello, quizás la lucha política por excelencia se ubique en el nivel de las luchas por la imposición de la visión del mundo.

El poder influir sobre la consideración de aquello que es legítimo, implica construir el sentido común, el sentido de lo que somos, y así legitimar nuestro propio lugar en ese mundo en común.

La dominación se encuentra independientemente de las armas más concretas de las que se valga, tiene siempre una dimensión simbólica en la medida en que los actos de obediencia y sumisión son actos de plena conciencia son actos de conocimiento (de una estructura) y de reconocimiento (de una legitimidad).

La fuerza simbólica es una forma de poder que se ejerce directamente sobre los cuerpos así también hay otras forma simbólicas de las relaciones sociales que, en tanto tratan de estructuras de dominación, se vuelven violencia.

Por un lado, la capacidad de producir representaciones ancladas en la estructura social, y con ello, de autorrepresentarse y autoubicarse en el mundo y por otro lado, existe una capacidad que tiene que ver con el habitus de alguna manera condicionan no sólo las prácticas reales de los agentes, sino también las potenciales, mediadas por la representación.

El ejemplo más importante que se puede citar con respecto a este tema constituyen las actividades que realizan los choferes y controladores para ejercer la fuerza simbólica de tal forma que el indígena las acepta porque no tiene otra opción para movilizarse, y se produce la dominación, el indígena al momento de viajar siempre recibe gritos, insultos, malas caras, recibe imposiciones, abusos de poder que separan más a estos dos grupos.

Los indígenas mencionan que habido ocasiones que han secuestrado buses y aplicado justicia indígena pero no se ha podido dar solución a esta problemática, porque esas conductas están interiorizadas en el mestizo y vuelven a repetirse.

1.3.6 CULTURA

Existe muchas nociones y definiciones de cultura, HERRERO, José (2012): “La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento”. [16]

La cultura es una parte intangible que forma parte del ser humano y que constituye una parte de su esencia por lo que se puede tomar como aspectos importantes dentro de esta temática a la comida, forma de vestirse, forma de pensar, actuar entre otro, basta con solo observar a un persona para poder reconocer las diferentes manifestaciones culturales que expresa.

A través del tiempo, se ha ido dando diferentes significados a este concepto de cultura se ha dicho que es el conjunto de rasgos comunes, hábitos, prácticas religiosas, costumbres, idioma. Otra acepción de la palabra cultura se refiere al conjunto de conocimientos y saberes que poseen las personas, por ejemplo en cuanto al arte o una a profesión intelectual, hablándose entonces de una persona que posee “cultura”.

Otro aspecto muy importante es que se puede llamar cultura a las maneras de pensar y de actuar que predominan en una sociedad, a la imágenes o esquemas mentales que dentro de ese territorio que comparten en común un grupo de personas se ha convertido en una forma de actuar y vivir.

Se tomó como referencia a la cultura porque en base a esto existe diferencias entre estos grupos y a partir de ahí se da la violencia simbólica, porque los seres humanos tienen esquemas mentales diferentes, en este caso los mestizos no aceptan a las personas indígenas por tener ideas, idioma y vestimenta diferente a lo de ellos, por eso se da la discriminación y la pérdida de identidad cultural, en especial en los jóvenes quienes son los más propensos a perder la identidad para ser aceptados en grupo social.

De acuerdo a los diferentes rasgos algunos autores han podido establecer ciertos tipos de cultura PÉREZ, Pablo (2008):

“Los diversos tipos de cultura se pueden dividir en varias categorías, por el lugar geográfico al cual pertenezcan, (por ejemplo culturas americanas, asiáticas o europeas), por la época en las que se desarrollaron, (cultura arcaica, antigua, renacentista, etc.), por la influencia de alguna religión (cultura budista, cristiana, musulmana), por la tecnología predominante (cultura de la edad de piedra, de la edad del bronce, de la edad del hierro, de la era nuclear), o por particularidades y rasgos culturales que la identifican de otras culturas similares geográficamente cercanas, como por ejemplo la cultura

Egipcia y la Nubia, o la Azteca, la Olmeca, la Tolteca y la Maya, que poseen rasgos comunes a otras de la región, pero que cuentan con características propias que las distinguen de las demás, como el arte, la religión, el entorno étnico, la lengua y otros factores. Pág. 15^[17]

La cultura constituye un tema fundamental en esta investigación ya que las relaciones de fuerza, la intolerancia, la imposición de unos sobre otros generan una arbitrariedad cultural que liga a los individuos y los arraiga en las diversas manifestaciones de violencia simbólica. Se puede observar claramente la imposición de la cultura dominante para que se generalice y sea reconocida como legítima y por el otro lado la cultura dominada está expuesta a ser juzgada por sus características, tradiciones y sus formas de expresión propia.

1.3.6. Elementos culturales

Dentro de cualquier tipo de cultura se puede reconocer los siguientes:

Los elementos cognitivos: significa que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos sobre el mundo que nos rodea y sobre la sociedad.

Las creencias: es algo que empíricamente no se puede demostrar, es una cuestión de fe.

Las normas: reglas regula las conductas de sus miembros y sociedad.

Los valores: sirven de guía para la vida en sociedad por ejemplo respeto, puntualidad, honestidad, etc.

Signos: pueden ser de dos clases.

a) Señales; indican un hecho, por ejemplo una señal de stop.

b) Símbolos; son significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

Formas no normativas de conducta: Son las maneras o estilos y conductas propias de las personas de un lugar

1.3.7 LA SOCIALIZACIÓN

La relación básica entre seres humanos nos permite realizar a diario procesos de socialización en los que se transmite la cultura. Podríamos definirlo como el puente que vincula a las personas y a la sociedad.

SOTO, Marisol (2004) : Mediante el proceso de socialización los individuos, las personas, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, a lo largo de toda su vida, los elementos socio-culturales de su medio ambiente (lugar donde se mueven), los integran en la estructura de su personalidad bajo las experiencias y la influencia de agentes sociales significativos y se adaptan así al entorno social en cuyo seno deben vivir. El proceso es perenne, dura toda la vida. pág. 7 ^[18]

De acuerdo a lo investigado, es decir, mediante el proceso de socialización aprendemos a compartir nuestra cultura, permite adquirir estereotipos, esquemas mentales lo que va a guiar nuestra conducta y cuál debe ser nuestra actitud, por lo que se puede decir que el objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes.

Agentes de la socialización

a) La familia

La familia es la única institución que transmite al niño una serie de valores, normas o prejuicios culturales de así se parte el comportamiento de cada individuo.

b) La escuela

Los individuos amplían su horizonte porque entramos en contacto con personas de distinto origen social y más que con ello, entramos en contacto con variedad de personas de las distintas etnias.

La escuela también puede enseñar a los niños actitudes y comportamientos distintos según su género, lo que quizá explica porque los niños acaban estudiando carreras de ciencias y las niñas carreras de letras.

c) El grupo de iguales.

El grupo de iguales es un grupo social compuesto de personas que tienen más o menos, la misma edad y posición social y unos intereses comunes.

d) Medios de comunicación de masas

Son capaces de transmitir de una forma simultánea e impersonal a un gran número de individuos. Son el fruto del avance de las tecnologías de la información.

Por este motivo es importante analizar la influencia de los medios de comunicación, porque mediante esta fuente los seres humanos podemos informarnos sobre distintas cosas que suceden en la sociedad en general.

Es muy importante conocer las formas de socialización porque a través de ello los individuos van aprendiendo los diversos hábitos que les permite actuar de forma determinada, los elementos de la socialización tienen que luchar a diario con la influencia de la acción del medio social, como resultado de ello encontramos que en la actualidad se siguen acentuando manifestaciones de violencia simbólica contra los indígenas.

1.3.8 INTERCULTURALIDAD

El Ecuador en su Constitución es reconocido como un país pluricultural y multiétnico debido a la presencia de pueblos y nacionalidades indígenas reconocidos que forman parte de la riqueza del país, su población sobrepasa los 12,6 millones de habitantes, la diversidad étnica y regional del país es crucial para analizar su cultura.

Según GRIMSON, Alejandro, (2001), La interculturalidad abarca un conjunto inmenso de fenómenos que incluye la convivencia en ciudades multiétnicas,

desigualdades sociales, dimensiones políticas, describirla interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. ^[19]. Esto supone que ninguno de los conjuntos sociales que establecen un contacto intercultural, se encuentra por encima de otro, en condiciones de supremacía en relación con el otro, como condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos

La interculturalidad es un proceso en el que las culturas inmersas se encuentran todos en el mismo nivel y la presencia de este hecho ocurre cuando personas de diversas culturas se interrelacionan y ponen de manifiesto sus características propias, el valorar, respetar constituyen la base de la presencia de la interculturalidad.

En el Ecuador existen 27 nacionalidades, pueblos indígenas y negro-afroecuatorianos, es la mejor expresión de la diversidad de nuestro país. Los negros, indios, blancos y mestizos que hoy vivimos en este país somos el resultado de un complejo y largo proceso de colonización.

Entre las nacionalidades indígenas amazónicas más conocidas son: Huaorani, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-Secoya, Shiwiar y Záparo.

La población afro-descendiente del país se encuentra en la provincia de Esmeraldas y por otro tenemos a la que vive en el Valle del Chota, entre las provincias de Imbabura y Carchi.

Según la investigación realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas Censos (INEC), La mayoría de la población ecuatoriana se auto-identifica como mestiza y la población indígena que se encuentra ubicado a lo largo de la serranía. Según datos INEC 2010 Se ha considerado que en el Ecuador 25% de población es indígena, 5% de población es afro-ecuatoriana, 65% de la población es mestiza y 5% de la población es blanca.

En las realidades geográficas y poblacionales diversas culturas se han ido consolidando a lo largo de nuestra historia, entidades regionales con perfiles culturales y políticos propios. Esos espacios territoriales tienen poblaciones que han desarrollado identidades, con su historia, sus costumbres, su manera de hablar, su comida muy característica.

La heterogeneidad y las diversidades se dan en una realidad de subdesarrollo y de pobreza. Hay en el Ecuador grandes diferencias sociales de clase y en los últimos tiempos la brecha entre ricos y pobres, lejos de reducirse, se ha agrandado, como resultado de ello encontramos que en la actualidad se siguen acentuando manifestaciones de violencia simbólica contra los indígenas.

Para la presente investigación es muy importante esta información ya que permite sustentar la presencia del indígena y da a conocer la riqueza del país.

La interculturalidad es un proceso en donde se asume el valor de cada cultura, en la presente investigación se presenta como un concepto integrador permite asumir valores de respeto, tolerancia que vayan de la mano con la praxis. Los choferes y controladores de los buses de acuerdo a las entrevistas no conocen lo que significa este concepto de ahí podemos deducir una de las razones de su actuación.

1.3.8.1 Diversidad indígena

En la Sierra se asientan los kichwas; en el Oriente los siona-secoya, cofanes, huaorani, shuar-achuar y los quichuas amazónicos. ” AYALA, Enrique, (2010), “Los pueblos indígenas son aquéllos que se asientan en el territorio nacional y viven la continuidad social y cultural de pensamiento y organización de las sociedades que poblaban América antes de la conquista europea.”^[20]

El Ecuador desde sus inicios estaba habitado por indígenas puros con una gran riqueza cultural que al ser conquistado se dio inicio a los procesos de dominación,

fusión, distinción entre una y otra generando una gran riqueza cultural, no se ha olvidado manifestaciones culturales y se adoptado otras, los ecuatorianos constituyen una mezcla que marca la diferencia.

En la nueva Constitución se recogen los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades ya reconocidos en la Constitución de 1998. Se los explicita con más detalle o se añaden otros. Así, reconoce el derecho a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad; a no ser objeto de discriminación; conservar la imprescriptible propiedad de sus tierras; mantener la posesión ancestral de tierras y territorios; participar en el uso, usufructo, administración y conservación de los recursos naturales que se hallen en sus tierras; consulta libre e informada sobre la explotación de esos recursos; a los beneficios obtenidos por la extracción de ellos; a mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos, las ciencias, tecnologías y saberes ancestrales, recursos genéticos, que abarcan la diversidad biológica y la agro biodiversidad, sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, al conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y de la flora. Así mismo, se prohíbe toda forma de apropiación de los conocimientos, innovaciones y prácticas. (Art. 57).

1.3.8.2 Organizaciones indígenas

Desde hace mucho tiempo atrás los indígenas de nuestro país han buscado muchas formas de organización y lucha ante la opresión que en pleno siglo XXI no ha podido ser erradicada en su totalidad, si revisamos la historia podemos encontrar varias victorias y personajes indígenas trascendentales, los indígenas con sus organizaciones son entes activos y vigilantes de las decisiones políticas de los gobiernos.

En las últimas décadas del siglo XX las organizaciones pasaron del reclamo por la tierra a un proyecto político más amplio, de pertenencia étnica. Los indígenas se constituyeron en actores de la sociedad ecuatoriana.

La base organizativa de los indígenas es la comuna, que en el caso de los pueblos amazónicos puede también adoptar el nombre de centro. Esta base organizativa ha existido por seis u ocho mil años y hasta el presente. Pese a esta realidad, sólo en 1938 se reconoció legalmente a las comunas. A partir de allí, impulsadas por las organizaciones de izquierda, surgieron uniones de comunas parroquiales o cantonales. A nivel nacional, la pionera fue la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI, fundada en los años 40. Desde los años 60, la Federación Nacional de Organizaciones Campesinas, FENOC, tuvo un gran desarrollo, fundamentalmente en la lucha por la reforma agraria.

Aglutinaba campesinos de la Costa y la Sierra, entre ellos muchos indígenas. Con el tiempo cambió su nombre por FENOC-I, y luego por Federación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras, FENOCIN, enfatizando su composición intercultural.

También se formaron organizaciones con énfasis étnico. La Federación Shuar fue una pionera. Se formaron luego organizaciones regionales como el Ecuarunari en la Sierra y la CONFENIAE en la Amazonía. En los años 80, cuando se aceleró el proceso organizativo, se desarrolló la coordinación a nivel nacional, que se concretó en la formación, en 1986, de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, CONAIE, que articuló no sólo la movilización de los indígenas, sino toda la resistencia popular contra el neoliberalismo.

Desde los años 70 y 80 el movimiento indígena ha estado presente con gran fuerza en la política nacional. Por años participó electoralmente en conjunto con el socialismo y otras fuerzas de izquierda. Los primeros dignatarios indígenas de elección popular llegaron a sus puestos en las listas del Partido Socialista y el FADI. En 1996, las tendencias étnicas promovieron la formación del Movimiento Pachakutick, que ha logrado presencia política y con el tiempo se consolidó como el “brazo político de la CONAIE”. En estos últimos años se ha electo un creciente número de indígenas para la representación popular a nivel local, provincial y nacional, en diversas fórmulas políticas.

En las décadas finales del siglo XX las organizaciones indígenas priorizaron las demandas por el desarrollo de una educación que usara sus propios lenguajes, como un mecanismo de preservar las identidades y de garantizar sus derechos. Así surgió la propuesta de la “Educación Intercultural Bilingüe” para los indígenas ecuatorianos. Este fue un paso decisivo, no sólo porque de este modo se avanzó en el proceso indígena, sino porque de esta manera se afirmó la necesidad de integrar la diversidad del país en un esfuerzo de unidad. Es notable mérito de los pueblos indígenas y su lucha, haber dado este paso crucial en la identidad del Ecuador, que no sólo representa la afirmación de derechos de un sector importante de la población, sino un avance en el entendimiento del país.

Las organizaciones indígenas surgen como un elemento para eliminar la violencia simbólica que viven los indígenas, se relaciona con la presente investigación porque la organización política de la mano con la formación educacional constituyen una actividad que realiza este grupo social para hacerle frente a estos problemas, se puede observar que los indígenas involucrados en este ámbito ya no reciben este tipo de tratos y habitus del mestizo. Se puede observar que el indígena tiene que atravesar una serie de procesos que muchas veces hacen que pierda sus propias raíces culturales y se parezca más a los mestizos lo que se va consolidando en una forma de violencia simbólica que se va asumiendo de manera inconsciente.

La organización indígena está para representar y hacer defender los derechos de los indígenas por tal razón los indígenas se sienten identificados pero el problema de violencia simbólica se encuentra bien arraigado en el colectivo de las personas sean mestiza o indígenas.

1.3.8.3 Etnocentrismo

El etnocentrismo surge como reacción al racismo que discrimina a los indígenas y negros, es poner a las diferencias étnicas como determinantes de la estructura de la sociedad.

Como lo manifiesta HERRERO, José, (2011): Etnocentrismo como el acto de entender y evaluar otra cultura acorde con los parámetros de nuestra propia cultura., pág.1. ^[20]

El sentirse identificado y valorar a la cultura que pertenece es un ámbito positivo del ser humano, el irrespeto, el comparar y establecer que existe una cultura mejor que otra ya ocasiona un problema ya que la conducta de la persona se va a ver afectada y tendrá comportamientos discriminatorios hacia las personas de la otra cultura.

En esto consiste, precisamente, el etnocentrismo, en conceder un valor superior a la cultura propia frente al que se otorga a la ajena, y en emplear los patrones de la propia para juzgar la cultura ajena. En la vida cotidiana, el etnocentrismo es bien perceptible en los juicios de valor de quienes ven a las gentes de otras culturas como raras y atrasadas.

Este concepto es muy importante conocer la presente investigación porque se puede reconocer dos culturas prácticamente aisladas con problemas de interrelación y en una constante lucha por dominar y demostrar que la una en este caso los mestizos son mejores que los indígenas, tanto mestizo como indígenas juzga sus conductas y manifestaciones culturales que amplían más el problema entre estos dos grupos.

1.3.9 FORMAS DE INTERRELACIONARSE

1.3.9.1 Repercusión social

Todos los actos que el ser humano realiza tienen su repercusión a nivel personal y social por lo que es muy importante conocer el amplio campo que abarca este término.

El vocablo latino repercusión llegó a nuestra lengua como repercusión. Se trata del acto y el resultado de repercutir. Este verbo, por su parte, puede referirse a propagar, difundir, reflejar o rebotar

Por lo que se puede decir que la repercusión social tiene que ver con la trascendencia de un acto en la vida social.

Entre las consecuencias de la repercusión social podemos encontrar las siguientes:

1.3.9.2 Exclusión Social

En la actualidad es muy importante conocer ciertos términos ADELL, Carmen, (2002): “Exclusión es un fenómeno social y una cuestión política, económicamente mala, socialmente corrosiva y políticamente explosiva. pág. 2 ^[22]

Refiriéndose a lo que dice Carmen, Se contempla la exclusión como manifestación, expresión y resultado de una determinada estructura social, es la propia organización social la que elabora en su interior poblaciones sobrantes.

En concordancia con lo que dice Julio, Martínez “El problema no reside tan sólo en las desigualdades entre los más favorecidos y los más desfavorecidos de la escala social, sino también en las que existen entre quienes tienen un lugar en la sociedad y los que están excluidos de ella”; el establecer estándares de calidad o el tratar de ajustar a toda la diversidad de seres humanos a una etiqueta establecida

produce que se tome en cuenta los más mínimos detalles y no se pueda agrupar a todas las personas produciendo procesos de exclusión.

1.3.9.3 Discriminación Social

Hoy en día se puede visualizar diversos comportamientos de discriminación social, RODRIGUEZ, Jesús, (2005), “La discriminación es una conducta, sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupos de personas sobre la base de un prejuicio negativo o estigmas relacionado con una desventaja inmerecida y que tiene por efecto dañar sus derechos y libertades fundamentales”, pág. 2 [23]

En la mayoría de casos quienes corren más peligro de sufrir violaciones de derechos humanos pertenecen a los grupos sociales más pobres y vulnerables o marginales, la discriminación es una forma de ofensa a los derechos humanos ya que todas las personas somos iguales sin importar su condición.

Los que sufren este tipo de discriminaciones son los indígenas en los distintos aspectos, por parte de los mestizos quienes se creen superiores, como ejemplo podemos citar ciertas cosas.

Cuando una persona indígena tiene sus estándares de conocimiento nadie le llama por su profesión, y si una persona mestiza tiene un cargo alto ahí si lo tratan como profesional.

Desvalorización

El concepto de desvalorización remite a esa sensación de infravaloración que sufre una persona que no es capaz de observar todo su potencial tal y como es. Una persona puede desvalorizarse a sí misma a partir de un diálogo interior negativo pero también es posible desvalorizar a alguien de un modo externo.

Las personas suelen juzgar a todos por igual no se dan tiempo en conocer sus verdaderas razones, en este caso piensan que todos por el simple hecho de ser indígenas son ignorantes.

1.3.9.4 Sentimiento de inferioridad

De hecho, desvalorizar a una persona implica también tratarle de un modo inferior a su dignidad se puede infravalorar a una persona a través de la risa burlona por la que se toma a una persona como objeto, el acoso escolar puede generar este tipo de sentimientos.

Las víctimas de algún tipo de violencia que sufren este tipo de maltrato de violencia simbólica sienten cómo su autoestima se hunde poco a poco, terminan convirtiendo en una verdad, aquellos mensajes humillantes que reciben por parte de los demás.

Las manifestaciones de violencia simbólica representadas en las conductas de los mestizos tienen un alto impacto social, el reconocer que existe violencia simbólica en una actividad cotidiana como el transporte nos hace reflexionar de forma consciente sobre nuestra conducta.

Este tipo de violencia nos sigue hundiendo en el subdesarrollo, los indígenas si hacemos referencia únicamente al medio de transporte interprovincial Cotopaxi han sido discriminados y excluidos, profundizando en procesos sociales y psicológicos de desvalorización, baja autoestima, sentimientos de inferioridad, depresión de forma individual o colectiva. Es necesario darle la importancia debida a este tipo de problemas, el ser humano debe ser consciente y reflexivo al ejecutar una conducta para luchar con el habitus inconsciente que nos quiere dominar.

1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación tiene un sustento legal en organismos internacionales así como la Constitución del Ecuador que es el respaldo para defender la temática investigativa:

1.4.1 Derechos Humanos

Los derechos humanos son esenciales e inalienables y son para todos sin ningún tipo restricción. Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables. El 10 de Diciembre de 1948 se establece la declaración de los Derecho Humanos y entre algunos de ello tenemos:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónoma o sometida a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

1.4.2 Declaración de las Naciones Unidas para los pueblos indígenas

Artículo 1

Los indígenas tienen derecho, como pueblos o como individuos, al disfrute pleno de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales reconocidas en la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos⁴ y las normas internacionales de derechos humanos.

Artículo 2

Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas.

1.4.3 Constitución del Ecuador

La constitución del Ecuador garantiza que:

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.
2. No ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen, identidad étnica o cultural.

3. El reconocimiento, reparación y resarcimiento a las colectividades afectadas por racismo, xenofobia y otras formas conexas de intolerancia y discriminación.
4. 9. Conservar y desarrollar sus propias formas de convivencia y organización social, y de generación y ejercicio de la autoridad, en sus territorios legalmente reconocidos y tierras comunitarias de posesión ancestral.
10. Crear, desarrollar, aplicar y practicar su derecho propio o consuetudinario, que no podrá vulnerar derechos constitucionales, en particular de las mujeres, niñas, niños y adolescentes.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

PARROQUIA ZUMBAHUA

La parroquia Zumbahua se encuentra ubicada al sur oeste y oeste del cantón Pujilí, en una de las zonas parámales más importantes de la zona occidental del cantón Pujilí, ubicados entre los 3.300 y 4.000 msnm. La temperatura media en la zona es de 8 a 16°C, aunque existen temperaturas extremas en ciertas mañanas de los meses de noviembre, diciembre, febrero y agosto que llegó a menos 7°C en el año 2.005.

Está conformada por las comunidades Michacalá, Guantopolo, Tigua Chimbacuchu, Rumichaca, Yanatoro, Talatac, Yanallpa, Sarausha, Chami y La Cocha y Ponce, cada sector tiene sus propias estructuras dirigenciales conformadas generalmente por el Presidente, Vicepresidente, Secretaria, tesorera, síndico y vocales y ellos a su vez, forman parte integrante de las Asambleas Comunales.

La población total es de 11.895 habitantes; de los cuales la mayoría se registran como indígenas en los reportes del Sistema de Información y Planificación (INFOPLAN 2001); de la población total, 6.440 son mujeres, 5.455 hombres en lo actuales momentos se estima que la población sobrepasa los 20.000 habitantes.

Se utiliza el idioma materno “Kichwa”, especialmente en la población adulta, pero también la necesidad los ha obligado a aprender y manejar el idioma Castellano.

Es una parroquia que se fundó en 1971, como fruto de un proceso de lucha contra las haciendas, tiene una feria famosa que se realizan los sábados a donde concurren los habitantes desde las comunidades, esta actividad es vista con interés por los turistas Nacionales e Internacionales.

Historia de la Parroquia

La cabecera parroquial es Zumbahua y su parroquialización se debe a que los habitantes eran víctimas del abuso de los mestizos y lograron liberarse; Esta masificación de la población indígena fue impresionante. El Presidente de la comuna motivado y empujado por los sacerdotes y los mestizos que habitaban en Zumbahua empiezan con el proyecto de parroquialización con el objeto de buscar el progreso y adelanto de la sociedad indígena.

Con propuestas y argumentos, el proyecto de parroquialización se iba desarrollando positivamente y es así que el 16 de Junio de 1.972, Zumbahua logra el objetivo de transformarse en parroquia perteneciente al Cantón Pujilí; el acta de parroquialización de Zumbahua textualmente dice: “Art. 3 La Nueva Parroquia tendrá como cabecera parroquial el poblado de Zumbahua que será el asiento administrativo de las Autoridades. El acuerdo de creación de la Parroquia Zumbahua se publicó en el Registro Oficial Número 88 el día 26 de Junio de 1.972 causando el beneplácito de todos sus habitantes.

Los límites son:

Al norte: Con la parroquia Chugchilán

Al Sur: Con la parroquia Angamarca,

Al Este: Con la parroquia Guanguaje

Al Oeste: Con la parroquia Pívalo.

2.2 METODOLOGÍA

2.2.1 Modalidad de la Investigación

En el diseño del presente proyecto se tomó como modalidades de investigación las siguientes:

Investigación de campo; mediante la cual se estuvo en contacto con el contexto de investigación, el uso de esta modalidad es primordial debido a que nos permite ir al lugar de los hechos y ponernos en contacto con la realidad en muchos casos incluso ser parte de la problemática; mediante esta modalidad se pudo obtener información de gran validez. Esta modalidad de investigación se desarrolló en la parroquia de Zumbahua.

Investigación documental bibliográfica: el sustento teórico es muy importante para fortalecer la investigación por lo que es indispensable que se seleccione la información de calidad ya sean en fuentes primarias o secundarias (libros, revistas, tesis, artículos, ensayos, almanaque, etc.) lo que permitirá tener acceso a la información científica en que se apoyó este proyecto.

2.2 Forma y nivel de investigación

La investigación que se realizó toma los conocimientos de la investigación básica sobre los aspectos de violencia simbólica y la interrelación con las personas mestizo e indígenas. La investigación es de carácter cuali-cuantitativo.

Además este trabajo de investigación ejecutó una evaluación y explicación de los resultados, utilizando técnicas cuantitativas en este caso la encuesta que arrojó datos numéricos que nos van a permitir analizar cómo se está desarrollando la problemática, se hace necesario utilizar esta técnica que con la ayuda de las matemáticas y estadística darán veracidad a la información.

Además se utilizó técnicas cualitativas con la ficha de observación y el grupo focal para poder realizar un análisis de los diferentes puntos de vistas de las personas afectadas con la problemática.

2.2.3 Tipo de Investigación

Para el buen desarrollo de este trabajo investigativo será necesario conocer qué tipo de investigación se va a realizar y para ello se consideró los siguientes niveles:

Descriptivo que permitió clasificar elementos y estructuras, modelos de comportamiento.

Exploratorio porque permitió realizar un acercamiento o exploración en la presente problemática para a partir de ello plantear varios aspectos metodológicos.

2.2.4 Unidad de Estudio

Población y muestra

Para realizar el presente trabajo se ha tomado en cuenta a personas de la parroquia Zumbahua, choferes y controladores de la cooperativa de transporte Cotopaxi.

Muestra:

Para la realización de la presente investigación se utilizó la siguiente muestra:

$$n = \frac{N}{E^2 N - 1 + 1}$$
$$n = \frac{217}{0,02^2 217 - 1 + 1}$$
$$n = \frac{217}{0,0004 216 + 1}$$

$$N=200$$

Muestra	Número	Instrumento
Indígenas	200	Encuesta indígenas
Choferes y ayudantes	20	Encuesta
Choferes	5	Entrevista
Indígenas	5	Entrevista

2.2.5 Métodos

Se empleó el método científico porque busca la realidad mediante un proceso sistemático.

En la elaboración de este trabajo se ha procedido ordenada y sistemáticamente para poder ampliar los conocimientos que se tenía sobre el tema y proponer ideas que mejoren la interrelación entre las personas mestizas e indígenas y se disminuya la violencia simbólica.

2.2.6 Técnicas

Para la elaboración de la presente investigación se utilizaron las presentes técnicas cualitativas y cuantitativas:

Encuesta

De acuerdo con García, Fernando una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de investigación descriptivos en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos.

Entrevista

“Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan” PELAÉZ Alicia, Entrevista, 2011, pág. 3. Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación. El Diccionario de la Real Academia Española define la palabra entrevistar como: la conversación que tiene como finalidad la obtención de información.

Observación

La Observación Científica consiste en examinar directamente algún hecho o fenómeno según se presenta espontáneamente y naturalmente, teniendo un propósito expreso conforme a un plan determinado y recopilando los datos en una forma sistemática. Según Bunge consiste en apreciar, ver, analizar un objeto, un sujeto o una situación determinada, con la orientación de un guía o cuestionario, para orientar la observación.

Grupo Focal

Es una técnica cualitativa de estudio de las opiniones o actitudes de un público, utilizada en ciencias sociales y en estudios comerciales. Consiste en la reunión de un grupo de personas con un moderador, investigador o analista; encargado de hacer preguntas y dirigir la discusión. Las preguntas son respondidas por la interacción del grupo en una dinámica en que los participantes se sienten cómodos y libres de hablar y comentar sus opiniones.

2.3 CUADRO DE LA OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Violencia Simbólica

Tabla 1 Variable independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Índices	Técnicas	Instrumentos
Forma de agresión donde prevalece la relación dominador-dominado como resultado de la construcción social la cual se manifiesta de forma natural o inconsciente.	Estructuras sociales Relaciones de dominación Fuerza simbólica	Esquemas mentales Habitus Conductas inequitativas en la relación intercultural	Transmisión de determinados valores de generación en generación. Percepciones frente a determinadas situaciones de violencia Relaciones de dominación	Entrevistas a profundidad. (choferes y ayudantes) Grupo focal (indígenas) Observación (en el transporte público)	Cuestionario Guía del diálogo. Ficha de observación

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Forma de interrelacionarse

Tabla 2 Variable dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Índices	Técnica	Instrumentos
Modo de interactuar con seres de diferentes características (Interculturalidad)	Cultural	Etnocentrismo	Relación indígena-mestizo: Extremada sobre valoración a determinada cultura	Entrevista a profundidad (a indígenas como a mestizos choferes y ayudantes)	Cuestionario
	Vulnerabilidad	Acciones en contra del cumplimiento de Derechos humanos	Grado de discriminación por parte de los transportistas	Encuesta (transportistas e indígenas)	Cuestionario
	Subdesarrollo	Condiciones económicas, educacionales	Seres humanos excluidos por su situación social		

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

2.4 ANÁLISIS EN INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.4.1 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas a los choferes de las unidades de transportes de la cooperativa Cotopaxi

ENTREVISTA APLICADA AL SR. JULIO CESAR MEJÍA CHOFER DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI.

1.-Reconoce y acepta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnicos

Si porque aquí hay la producción de flores, que es la importación a todo lado.

2.-Qué representa o que significa para usted eso

Para mí significa lo que a un inicio le dije la producción de flores y la variedad de cultura que existen como pueblos.

3.-Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece

Si me siento bien orgulloso, porque lo más importante es conformarse con lo que Dios nos ha dejado en este mundo.

4.-Qué es lo más importante de la identidad cultural a la que usted pertenece.

Lo más importante de la identidad es que tengo mis propios valores.

5.-Tiene algún tipo de interrelación con las personas indígenas.

La verdad un poco, porque al momento de hablar con las personas indígenas no se entiende lo que dicen.

6.-Tiene un pensamiento fijo, que nadie le cambie sobre la persona indígena

Si, por que todos somos iguales pero lastimosamente no para todos es igual se ha visto que mucha gente discrimina por su condición a las personas indígenas.

7.- La educación que da a sus hijos respecto a los indígenas, está basada en ese pensamiento

Si a nuestros hijos se da una buena educación con buenos valores pero en las escuelas les cambian de actitud.

8.-Considera que existen culturas superiores a otras? ¿Por qué?

Para mí en, lo personal no pero como le dije a un inicio para otras personas sí.

9.- Cómo se podrían solucionar las diferencias entre indígenas y mestizos.

Empezando desde nosotros mismos viendo a los indígenas como seres humanos, respetándonos mutuamente.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL SR. JULIO CESAR MEJÍA CHOFER DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI.

La experiencia y el nivel de formación educativa de las personas les permite que seleccionen características representativas de la zona para relacionarlas con la pluriculturalidad, por ejemplo la producción de flores, a través de este ejemplo se puede denotar el desconocimiento y el bajo nivel educativo de los choferes con referencia es estos conceptos de cultura, pluriculturalidad que son propios del país.

Los choferes de la cooperativa de transportes Cotopaxi son apegados a la doctrina religiosa por lo que sus respuestas están orientadas a que se debe aceptar la voluntad de Dios, y los valores que posee, además, indica que en base a estos principios educan a sus hijos pero al llegar a la escuela y socializar con otros compañeros va cambiando y adoptando otras formas de comportamiento. Las ideologías religiosas que guía su forma de vida permite que se dé un mismo trato a las personas indígenas, y considera que esta es la solución para acabar con los problemas de discriminación reconociendo que todos somos seres humanos. Por otro lado, el idioma es el principal impedimento para poder interrelacionarse con las personas indígenas, de tal forma que el entrevistado lo visualiza como un obstáculo para que los indígenas puedan adaptarse al medio en el que él vive que está dominado de mestizos.

Dentro de la presente investigación es muy importante tomar en cuenta conceptos como: el lenguaje, la cultura, las costumbres y la religión. Estos últimos actúan como herramientas desarrolladas por el capitalismo para legitimar su orden social imponiendo una situación hegemónica, sin la necesidad de imponerse mediante un acto coercitivo. Como se puede observar en base a lo que menciona el entrevistado se deje llevar mucho por su ideología religiosa e intenta actuar en base a ello sin olvidar que por otra parte recibe la influencia del medio; el confrontamiento entre estos dos tipos de influencia va desencadenar en la conducta.

**ENTREVISTA APLICADA AL SR. CARLOS CHASI CHOFER DE LA
COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI**

1.-Reconoce y acepta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico

Si reconozco.

2.-Qué representa o que significa para usted eso

Por medio de sus tradiciones, comunidades, el Ecuador tiene culturas su vestimenta y todo eso.

3.-Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece

Yo si me siento orgulloso porque he nacido en esta provincia y al igual que los indígenas merecemos respeto.

4.-Qué es lo más importante de la identidad cultural a la que usted pertenece

Ser una persona sociable y que se genere respeto.

5.-Tiene algún tipo de interrelación con las personas indígenas

Un poco, porque no se entiende el idioma que habla, no se entiende bien.

6.-Tiene un pensamiento fijo, que nadie le cambie sobre la persona indígena

No porque todos somos iguales.

7.- La educación que da a sus hijos respecto a los indígenas, está basada en ese pensamiento

Si porque les inculcamos a nuestros hijos que aprendan a respetar a las personas y nos llevamos con todos.

8.-Considera que existen culturas superiores a otras? ¿Por qué?

Para mí todos somos iguales.

9.- Como se podrían solucionar las diferencias entre indígenas y mestizos

En primer lugar no podríamos discriminar a ninguna persona, todos somos por igual, como dice todos somos hijos de Dios.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL SR. CARLOS CHASI.

El entrevistado reconoce que el Ecuador es un país con varias culturas y que uno de los aspectos fundamentales que enriquecen este aspecto es el idioma y que en la mayoría de los casos es un limitante para poder comunicarse y desempeñar la actividad a la cual se dedica por lo que limita la interrelación entre estos dos grupos de culturas.

Otro de los aspectos de realce en la entrevista es que se propone a los valores como el respeto como un medio que nos puede diferenciar en el ámbito cultural de tal forma que se está poniendo en realce el nivel educativo entre una y otra cultura tomando en cuenta que la mayoría de indígenas tiene un nivel económico bajo y no todos han podido acceder a la educación, entrevistado manifiesta que todos somos iguales y que la educación debe estar en sentido del respeto y que los problemas entre los mestizo e indígenas podrían solucionarse eliminando la discriminación.

Los valores son un punto de partida clave para que no se produzca casos de discriminación o fomentar una enseñanza rica en valores dando preeminencia a los valores morales, buscar una enseñanza más formativa que instructiva, se debe enseñar a establecer sistemas de normas justas para todo ser humano pero sobre todo que se hagan cumplir.

**ENTREVISTA APLICADA AL SR. LUIS GALLARDO CHOFER DE LA
COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI.**

1.-Reconoce y acepta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico

Yo si reconozco por que Ecuador es un país con mucha diversidad en pueblos vestimenta.

2.- Qué representa o que significa para usted eso.

Porque pertenezco a Cotopaxi, porque tiene buenas parroquias y muchos habitantes.

3.-Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece

Para mí es un orgullo que en Cotopaxi haya bastantes culturas entre kichwa, español y algunos que hablan inglés.

4.- Qué es lo más importante de la identidad cultural a la que usted pertenece

Ser mestizo.

5.-Tiene algún tipo de interrelación con las personas indígenas

Si existe un distinto trato con los indígenas, a pesar de que se están preparando más, están avanzando.

6.-Tiene un pensamiento fijo, que nadie le cambie sobre la persona indígena

No, porque todos somos iguales

7.- La educación que da a sus hijos respecto a los indígenas, está basada en ese pensamiento

Si está basado en un pensamiento positivo porque hoy en día hay buenas universidades para nuestros hijos, no tanto porque uno solo ha terminado la instrucción primaria y se les pide que ellos mismo analicen.

8.-Considera que existen culturas superiores a otras? ¿Por qué?

Si porque hay becas y los jóvenes vuelan a otros países

9.-Cómo se podrían solucionar las diferencias entre indígenas y mestizos.

Dándose a respetar entre ambas partes.

ANÁLISIS EN INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTAS REALIZADA A L SR. LUIS GALLARDO

El entrevistado se reconoce como persona mestiza, pero desconoce el concepto de pluriculturalidad por lo que selecciona un solo aspecto de este ámbito como es el idioma mencionando que la diferencia que marca la interculturalidad es la variedad de idioma como el kichwa, español y personas que por educación tiene conocimiento del idioma inglés.

Se mira con muy buenos ojos los casos de superación de ciertas personas indígenas que han tenido la oportunidad de prepararse como menciona el entrevistado han ido avanzando, son referentes ya que están asistiendo a universidades prestigiosas del país, es evidente que el entrevistado se ubica en una posición humanista al mencionar que no debe existir un trato distinto hacia las personas indígenas ya que ellos se están preparando más, y todos somos iguales según el criterio del entrevistado.

Se puede distinguir una bajo nivel cultural y como lo manifiesta el entrevistado solo ha terminado la instrucción primaria por lo que la educación que proporciona a sus hijos está basada en la mayor parte en lo que ellos pueden obtener de los procesos educativos y lo que ofrece la sociedad en general, de tal forma que ellos deben desarrollar la capacidad de análisis para la toma de decisiones.

Las instituciones escolares de la zona, las carreteras de primer orden y la facilidad de transportación han permitido que las personas de esta zona puedan acceder a servicios educativos, a través de la educación primaria se pueden desarrollar destrezas básica de escritura y matemáticas. En los sistemas de enseñanza se reproduce el capital cultural y la hegemonía de laS dominaciones por eso que al realizar un análisis la forma de educación del país debe cambiar para que se pueda transformar a los individuos por medio de la enseñanza.

**ENTREVISTA APLICADA AL SR. MILTON MORENO CHOFER DE LA
COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI.**

1.-Reconoce y acepta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico

Si reconozco

2.-Qué representa o que significa para usted eso

Pluricultural sobre las culturas que existe y existieron,

3.-Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece

Si porque me identifico por ser una persona con valores y creencias.

4.-Qué es lo más importante de la identidad cultural a la que usted pertenece.

Las personas nos diferenciamos por los medios económicos.

5.-Tiene algún tipo de interrelación con las personas indígenas

Yo personalmente no mucho, hay veces que ellos no entienden el idioma y a veces hace el esfuerzo por entenderles.

6.-Tiene un pensamiento fijo, que nadie le cambie sobre la persona indígena.

Si tengo un pensamiento fijo, solamente son de diferentes razas, todos somos iguales.

7.- La educación que da a sus hijos respecto a los indígenas, está basada en ese pensamiento.

Si porque tiene que haber respeto sea como sea, desde niños debe empezar la educación.

8.-Considera que existen culturas superiores a otras? ¿Por qué?

Para otras personas si para mí no.

9.-Como se podrían solucionar las diferencias entre indígenas y mestizos

La educación desde pequeños enseñar a respetar sea como sea

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A MILTON MORENO.

El entrevistado desde el ámbito de su moral y creencias reconoce que todas las personas son iguales, lo que marca la diferencia según afirma, son los medios económicos que poseen, lo cual podría ser el origen de la generación de patrones característicos para establecer estereotipos y situaciones de discriminación estableciendo que los indígenas en su mayoría poseen recursos económicos bajos por lo que son inferiores.

Se puede observar que el idioma limitante en el trato con personas de otras culturas en este caso de los indígenas mirándolos como que ellos son los distintos ya que en la ciudad todos hablan español y haciéndolos a un lado de tal forma que no es posible que exista algún tipo de interrelación a pesar de que ellos frecuentan a los indígenas a diario en la unidad de transporte.

La educación se la brinda desde niños por lo que considera la primacía de la familia como primera escuela de socialización, basada en respeto y la igualdad, la educación será la raíz del cambio para superar problemas de discriminación.

La familia es un factor muy importante en esta problemática su origen puede ser la profunda crisis de valores que se vive actualmente, de la crisis global que afecta a las familias, el mero hecho de repetir este tipo de conductas en el hogar. La crisis social se extiende al ámbito familiar en donde se denotan fallas en la imposición de límites y el cambio de conductas y como ya se ha investigado esto es un fenómeno que surge de la historia del país.

ENTREVISTA PABLO SALGUERO CHOFER DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI.

1.-Reconoce y acepta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico.

Obviamente tiene muchas nacionalidades.

2.- Qué representa o que significa para usted eso.

Si estamos hablando de pluriétnico que tiene muchos idiomas, somos diferentes en vestimentas, para mí el Ecuador es un país hermoso yo he tenido la oportunidad de estar en otros países y yo no le cambio al Ecuador, por su comida, paisajes.

3.-Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece.

Si yo reconozco mis raíces.

4.-Qué es lo más importante de la identidad cultural a la que usted pertenece.

Las raíces sabes de dónde vienes, sabes quienes son tus padres, donde has nacido.

5.-Tiene algún tipo de interrelación con las personas indígenas.

En este tipo de trabajo es a diario la comunicación con persona indígenas, morenas, y hasta mestizas.

6.-Tiene un pensamiento fijo, que nadie le cambie sobre la persona indígena.

No se podría decir porque no todas las personas son iguales podemos encontrar personas buenas y malas.

7.- La educación que da a sus hijos respecto a los indígenas, está basada en ese pensamiento

Siempre a la persona se le cataloga desde la primera vista si no valen la pena aléjate.

8.-Considera que existen culturas superiores a otras? ¿Por qué?

A los ojos de Dios todos somos iguales, existe diferencia entre lo económico.

9.-Como se podrían solucionar las diferencias entre indígenas y mestizos.

Viene desde arriba las personas que tienen dinero deben compartir con los que no tienen eso sería una buena semilla para los jóvenes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA AL SR. PABLO SALGUERO

Existe confusión en el reconocimiento de ciertos términos como nacionalidad, pueblos, etnias pero si se reconoce que el Ecuador es diverso y tiene una gran riqueza cultural que no hay en otros países, cada uno de sus aspectos culturales (comida, vestimenta, idioma, lugares) son una marca inconfundible de la riqueza del Ecuador.

Reconocer las raíces, la parte de la historia tiene mucha importancia para los ecuatorianos, ya que permite dar mucha más valía a nuestro origen y lo que somos en el presente, claramente en el caso del entrevistado las estructuras mentales han sido traspasadas de generación en generación.

El entrevistado desarrolla su vida basado en su doctrina religiosa y en el ámbito de la moral ya que reconoce que ante los ojos de Dios todos somos iguales, además menciona que en cuestión de conducta no todas las personas son iguales existen unas buenas o malas y de acuerdo a eso el desarrolla sus prácticas sociales y de interacción con los demás. En cuanto a la relación con los indígenas se puede citar que la situación económica es un aspecto que genera desigualdad y discriminación.

El aspecto de religioso al mencionar que todos somos iguales invita a pensar que los seres humanos seamos más conscientes de lo que hacemos, consumimos y revisemos de forma consciente cierto tipo de comportamientos. La lucha constante por la igualdad, sigue y seguirá dándose, porque la violencia solo ha ido evolucionando pero no ha podido disminuir o desaparecer.

2.4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A INDÍGENAS POBLADORES DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.

ENTREVISTA REALIZADA AL SR. DANIEL GUANOTUÑA ANTE INDÍGENA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.

1.-Considera que existe relaciones sociales discriminatorias entre mestizos e indígenas.

Queremos que nos traten como una persona.

2.-Existe manifestaciones de violencia entre estos dos grupos

Nos tratan mal los de la cooperativa Cotopaxi

3.-Como se manifiesta la violencia

Me hizo bajar del bus y me cobró \$2,50, hablé con el gerente, me dijo que va hacer la denuncia y nunca hizo.

Los choferes dicen: “No hay asiento para ustedes”, pero para Quevedo, la Mana sí hay asientos, y adelante para los que no son indígenas.

4.- ¿Por qué piensa que ocurre estos casos de violencia?

Porque no saben de la ley, no tienen un reglamento, la cooperativa Ambato nos deja sentar en cualquier puesto, hasta la Vivero nos está tratando mal

5.- ¿Sabe usted si existe alguna ley para que se respeten derechos de los indígenas?

La ley de la comunidad y la ley de la tercera edad, tengo tres papeles guardados (recibos) de lo que me cobran más.

6.- ¿Qué alternativa de solución puede plantear para enfrentar este tipo de violencia?

Desconozco

7.- ¿Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece?

Sí, claro, por mi educación.

8.- ¿Qué beneficios tiene ser indígena?

Son maltratados por falta de preparación, vestimenta.

9.- ¿Cómo se siente cuando le insulta un mestizo?

Ofendido, realizamos un paro, llevamos al chofer a la comunidad pero luego volvieron a tratarnos mal.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL Sr. DANIEL GUANOTUÑA ANTE INDÍGENA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.

La violencia simbólica no respeta género, ni edad cuando se trata de las prácticas sociales de abuso, los indígenas han sido y son víctimas de violencia simbólica en el momento de movilizarse. Los choferes mestizos utilizan los gritos, insultos agraviantes, se exceden en el costo de pasaje y los indígenas reciben un mal trato al no dejarle ocupar los asientos desconociendo sus derechos como seres humanos.

La ley es para todos y a pesar de ello, por el abuso de los transportistas cobran la totalidad del pasaje a las personas de la tercera edad lo que significa que está infringiendo la ley y se está yendo en contra de los derechos humanos, se puede evidenciar que los choferes y controladores no conocen estas leyes por lo que el desconocimiento no exime de la culpa de tal forma que esta práctica le puede ocasionar problemas.

Los indígenas reconocen el maltrato discriminación generado por las personas mestizas, lo que ellos anhelan es que puedan ser tratados como personas y que se pueda hacer cumplir la ley ya que ellos se sienten muy orgulloso de la cultura que pertenecen.

Los transportistas de la cooperativa de transportes cometen prácticas de violencia simbólica a diario de las cuales han pasado a formar parte de su vida ya que corresponden a la actividad que se dedican y han tenido que interrelacionarse con pasajeros a diario, los transportistas no reconoce la importancia del buen servicio al cliente y la igualdad de trato que debe existir con todos sus pasajeros.

ENTREVISTA REALIZADA AL SR. EGAS GUANOTUÑA INDÍGENA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.

1.-Considera que existe relaciones sociales discriminatorias entre mestizos e indígenas.

Claro que existe en distintas formas y tratos, los mestizo deben ser con bastantes valores.

2.-Existen manifestaciones de violencia entre estos dos grupo.

Si existe violencia, manifestaciones negativas como racismo, como división, dicen que son mestizos y no se puede estar relacionado, unificado, todos somos personas del mismo planeta.

3.- Como se manifiesta la violencia.

Por distintas formas y tratos, quisiera decir una cosa en la cooperativa Cotopaxi nos dan un servicio pero no es eficaz y de calidez, por muchas épocas nos tratan mal, recuerdo en el año de 1995 porque solo por no quisieron llevar a un pasajero el chofer y controlador se bajaron y golpearon a mi primo hasta la muerte, se realizaron acciones de llevar al bus y choferes a la comunidad y cambiaron uno o dos meses pero otra vez han regresado a lo mismo

Quisiera pedir a la autoridades que vigilen especialmente en los feriados para ir Zumbahua debe pagar el costo del pasaje a La Mana yo quisiera que llegue al terminal, para averiguar quiénes son los responsables, hay exceso de pasajeros, los que van a Zumbahua última fila como que no fuéramos seres humanos.

4.-Porque piensa que ocurre estos casos de violencia.

Por el Racismo porque son gente de dinero que han llegado a tener por su trabajo.

5.-Sabe usted si existe alguna ley para que se respeten derechos de los indígenas

Si conozco de ley de los indígenas también ellos tienen la ley pero no nos cumplen, hemos ido a golpear la puerta de las autoridades pero no toman acciones, si se conoce pero no hacen cumplir.

6.-Que alternativa de solución puede plantear para enfrentar este tipo de violencia.

Reorganizarse, a través de la unión de todos los indígenas, falta la unificación regresar a tomarse el liderazgo indígena

7.- Se siente orgulloso de la cultura que pertenece.

Claro yo me siento orgulloso soy indígena, soy nativo de aquí valoro la comunidad y tradiciones de aquí, como indígenas tenemos sabiduría.

8.-Que beneficios tiene de ser indígena.

Identidad cultural

Nuestra lengua.

9.- Como se siente cuando le insulta un mestizo

Dolido de que nos traten mal.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA
AL Sr. EGAS GUANOTUÑA INDÍGENA DE LA PARROQUIA
ZUMBAHUA.**

Las personas indígenas recuerdan con mucha claridad sucesos de discriminación que han marcado su vida y la historia, los mestizos se creen superiores a ellos por el aspecto económico que ha conseguido procesos de discriminación a través del poder y el maltrato.

La violencia simbólica se produce a diario y en algunos casos ha estado presente la violencia física, en ciertos casos ha cobrado vidas pero estos casos ha quedado impunes ante los ojos de la ley; existen leyes que no se cumplen los indígenas han solicitado ayuda a las autoridades pero no han sido atendidos y no se ha podido parar con esto; como lo manifiesta el entrevista en su desesperación por poner fin a estos hechos han realizado actos de justicia indígena con el objetivo que los agresores y la sociedad en general se den cuenta de su presencia, de su valor y de su trabajo cooperativo por generar un lugar más justo e igualitario.

El entrevistado manifiesta que la reorganización y la unión de los indígenas sin ningún partido político van a permitir que puedan trabajar en conjunto para defender sus derechos ya que ellos se sienten muy orgullosos de su cultura, vestimenta, y su idioma que son manifestaciones culturales que los representa.

Los indígenas se han caracterizado por su lucha constante para mejorar la calidad de vida a través de la unión y trabajo las mismas que pueden ser utilizados para hacer cumplir sus derechos.

ENTREVISTA APLICADA A LA SR. LUIS UMAGINGA MORADOR DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA

1.-Considera que existen relaciones sociales discriminatorias entre mestizos e indígenas.

Si claro especialmente en estas épocas desde hace mucho antes han maltratado físicamente, psicológicamente, verbalmente, hay diferente maltrato por parte de la Cooperativa Cotopaxi, años atrás a existido dos muertes a causa de maltrato físico, desde ese momento sigue el maltrato ahora es verbal en actitudes, ahora no quieren traer a los viejitos y mujeres, y a nosotros que somos jóvenes tampoco quieren traer a la hora de salida, dicen que suban pero en la parte de atrás existe todavía esa discriminación ese maltrato.

2.-Existe manifestaciones de violencia entre estos dos grupos.

Bueno más antes hubo manifestaciones pero ahora ninguna autoridad pone atención, siempre antes había demanda concaraciones ante la justicia, demanda y ahora ya no dicen nada la Cooperativa Cotopaxi, ya son acostumbrados a maltratar así, si hay chance para poder frenarle que ya no se discrimine.

3.-Como se manifiesta la violencia

La violencia para mi es grave debemos organizarnos dar capacitaciones que no lleguen a mayores casos violaciones intrafamiliares de jóvenes.

4.-Porque piensa que ocurre estos casos de violencia.

Porque los jóvenes migran de la parroquia a otras partes va a Ambato, Quito a diferentes ciudades, los jóvenes han cambiado de actitud, cambia la forma de vestir por eso se da la discriminación, porque los jóvenes no nos quieren auto identificar como indígenas, por ejemplo los que trabajan en Quito nunca dices que soy de zumbahua o de cualquier comunidad dicen que son de Salcedo de Lasso de esos lugares, siempre a donde vayamos tenemos que reconocer nuestra cultura e idioma nuestros ancestros a nuestros abuelos y de esa raíz nosotros estamos.

5.-Sabe usted si existe alguna ley para que se respeten derechos de los indígenas

Claro obviamente ahora en estos momentos las leyes hay para todos, más antes decían que para los indígenas no hay ley es mentira ahora según la ley y la constitución nosotros y todos tenemos que gozar de la misma ley.

6.-Que alternativa de solución puede plantear para enfrentar este tipo de violencia

En mi propio criterio les diría capacitar a los jóvenes con orientaciones para dar a conocer a los jóvenes nuestras costumbres, tradiciones y cosmovisiones indígenas.

7.-Se siente orgulloso de la cultura que pertenece.

Yo si me siento orgulloso, porque soy hijo de los antepasados de mis abuelos y la descendencia, y me siento bien de ser indígena, vaya donde vaya siempre me identifico que soy indígena de igual manera hablo mi idioma demuestro y costumbre y tradición.

8.-Que beneficios tiene de ser indígena

Los beneficio es que tienen muchas características yo me siento bien por ser indígena ahora más o menos si nos respetan a los indígenas, ahora ya no solo los mestizos son alcaldes concejales cualquier tipo de políticos y ahora los indígenas están en lo alto por su propia ideología tenemos esa capacidad de ser alguien.

9.- Como se siente cuando le insulta un mestizo.

Bueno en esos casos mal, como también existen aquellos mestizos que maltratan psicológicamente, verbalmente en todos los ámbitos han maltratado y hoy día ya no mucho pero sin embargo nosotros tenemos el derecho de defender.

Yo pido a la cooperativa Cotopaxi nos respete para nosotros de igual manera respetar.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL Sr. LUIS UMAGINGA MORADORA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.

La violencia física, los insultos y las palabras despectivas utilizadas en contra de los indígenas son parte de la violencia que los indígenas viven a diario, el utilizar la palabra indio forma parte de nuestra estructura mental de ciertos mestizos(es necesario utilizar esta terminología para demostrar claramente la violencia que existe) pero con significado erróneo y una acepción negativa por lo que entra a forma parte de la violencia simbólica que como manifiesta la entrevistada este tipo de violencia no reconoce ni edad ya que los adultos mayores, mujeres, niños, personas jóvenes han sido víctimas de este tipo de violencia.

Como señala el entrevistado los procesos de educación y capacitación son los medios para disminuir este problema para no llegar a casos mayores, a través de este medio se pueda fomentar el amor por su propia cultura ya que como menciona el señor Umaginga los casos de violencia ocurren porque hay indígenas jóvenes que migran para otros lugares y no reconocen sus raíces por lo que se va desvalorizando la cultura.

La sumisión y el sometimiento son parte de la historia y el entrevistado manifiesta que la defensa constituye una forma de reacción ante la violencia y lo único que piden es respeto, que las personas sean más tolerantes, aprecien las diversas manifestaciones culturales y se de valor a la pluriculturalidad.

La sumisión constituye un arma concreta que genera actos en muchas ocasiones de plena conciencia y de reconocimiento por parte del grupo social, este tipo de violencias donde se presenta la dominación cada vez es más fuerte y genera un sentido común que motiva a que se sigan repitiendo ese tipo de conductas. La sumisión de los indígenas lejos de ser una obediencia consciente o mecánica, funciona desde predisposiciones que tienen para adaptarse de una u otra forma al medio.

**ENTREVISTA APLICADA A LA SRA. MARTHA ESPÍN MORADORA
DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.**

1.-Considera que existe relaciones sociales discriminatorias entre mestizos e indígenas

Sí, todos los turnos nos tratan mal por ejemplo los lunes no quieren traer a Zumbahua tenemos que pagar a Pílalo, pagar más el pasaje.

2.-Existe manifestaciones de violencia entre estos dos grupos

Si por ejemplo la cooperativa Cotopaxi es mal visto solo quieren llevar a Pílalo, cuando no tienen pasajeros ahí si quieren llevar a Zumbahua.

3.-Como se manifiesta la violencia

Como siempre a los indígenas ya nos tiene manipulados, se ocupa ese bus porque va un poco más, rápido o sino toca comprar boletos a Pílalo para venir sentada.

4.-Porque piensa que ocurre estos casos de violencia

Porque a los indígenas nos tiene manipulado, se debe sacar boletos a Pílalo para venir sentado

5.-Sabe usted si existe alguna ley para que se respeten derechos de los indígenas

Se ha realizado castigo indígenas a los choferes pero después se han olvidado y sigue en lo mismo

6.-Que alternativa de solución puede plantear para enfrentar este tipo de violencia

Quisieran que nos ayuden, se ha mencionado ir donde el presidente la cooperativa para denunciar este problema

7.-Se siente orgulloso de la cultura que pertenece

Yo sí, pero la Cotopaxi diciendo que somos campesinos abusan, a veces cuando no hay toca venir parado.

8.-Que beneficios tiene de ser indígena

Trabajar en el campo o en un negocio todos tenemos derechos.

9.- Como se siente cuando le insulta un mestizo

Las personas se sienten resentidos nos duele mucho, que a nosotros nos ponga atrás.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA SRA. MARTHA ESPÍN MORADORA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA

El abuso en el cobro de pasajes, el no permitirles ocupar los primeros lugares es uno de los principales casos de violencia que causa resentimiento, malestar, discriminación en los indígenas, muchas veces ellos no pueden viajar por el cobro abusivo en el pasaje o a su vez deben viajar parados.

Como manifiesta la entrevistada mediante la justicia ordinaria no se ha podido hacer nada y la justicia indígena ha tomado este caso pero no ha servido de una forma definitiva ya que los choferes vuelven a ser reincidentes en el mismo trato, no existe un proceso adecuado de interrelación entre estos grupos de personas ya que por lo antes manifestado cada uno de estos grupos tiene establecidos estructuras mentales en el caso de los mestizos hacia los indígenas se manejan ideas de faltos de educación, pobres entre otros y por el otro lado los indígenas hacia los mestizos los miran como abusivos, irrespetuosos, dominantes, malos por las diversas manifestaciones que los indígenas han vivido en el medio de transporte Cotopaxi. Los indígenas ante estas situaciones de violencia en el medio de transporte se sienten muy mal y consideran que se vulneran sus derechos.

**ENTREVISTA REALIZADA AL SEÑOR CARLOS GUAMÁN MORADOR
DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA**

1.-Considera que existe relaciones sociales discriminatorias entre mestizos e indígenas.

Si, aquí claro que hay discriminaciones como humanos tenemos errores.

2.-Existe manifestaciones de violencia entre estos dos grupos

Si porque somos distintos.

3.-Como se manifiesta la violencia.

Nos trata como indios.

A veces la cooperativa nos discrimina para no llevarnos.

4.-Porque piensa que ocurre estos casos de violencia.

Porque ellos son avanzados y utilizan la tecnología.

5.-Sabe usted si existe alguna ley para que se respeten derechos de los indígenas

Ojala pongan esa ley y respeten a la gente indígena.

6.-Que alternativa de solución puede plantear para enfrentar este tipo de violencia.

Que se tenga respeto, no nos traten así.

7.-Se siente orgulloso a la cultura que pertenece.

Si nos sentimos orgullosos con esa cultura hemos de morir.

8.-Que beneficios tiene de ser indígena

La cultura, idioma, vestimenta

9.-Como se siente cuando le insulta un mestizo

No voy a permitir el maltrato.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL SR. CARLOS GUAMÁN.

El desconocimiento de la ley induce a que se sigan cometiendo actos de violencia e irrespeto a los derechos humanos, el nivel cultural y de educación superior propician a que las personas no estén informadas como se evidencia en el entrevistado el desconoce del ámbito legal así como también considera que los choferes también desconocen de estos aspectos por lo que realizan estos actos.

La situación económica, las condiciones de vida, tecnología, el medio social en el que se desenvuelven son detonantes para que se den estas prácticas violencia, como lo manifiesta el entrevistado, los mestizos por las razones antes mencionadas los miran inferiores a ellos.

El idioma, la vestimenta son aspectos culturales que el entrevistado le otorga mucho valor y sobre todo se debe reconocer las raíces ya que los acompañara hasta la muerte como manifiesta el entrevistado por lo que se debe luchar para no permitir el maltrato.

En este combate simbólico entran en juego intereses que hacen referencia a la autoridad, los mestizos del país no valoramos los aspectos de la cultura indígena y mientras vemos que los extranjeros aprecian y le dan el valor de la vestimenta u otras manifestaciones de cultura. El indígena en cualquier momento, espacio o circunstancia que se encuentre en interrelación con el mestizo puede ser víctima de algún tipo de violencia porque no se puede ver al indígena como otro ser humano en iguales condiciones sino más bien se lo categoriza por su forma de vestir.

2.4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL GRUPO FOCAL.

La participación del indígena en esta investigación constituye el fundamento para demostrar las diferentes expresiones de violencia simbólica que se produce, los esquemas mentales se encuentran bien arraigados en este grupo social de tal forma que los indígenas piensan que los mestizos son superiores y puede sentir claramente actitudes de rechazo, a continuación se presenta algunas manifestaciones de la percepción que tiene los indígenas en base a la conducta de los mestizos: la verdad los mestizos son diferentes en sus tradiciones, la relación que tenemos es poca, algunas personas mestizas quieren bajar la moral, algunos transportistas quieren cobrar más el pasaje, si nos ven emponchados no nos quieren llevar si ve que ya están “encachinados (quiere decir bien vestidos) les quieren llevar.

Los controladores nos agreden mucho a veces viajamos y nos discriminan. Cuando tuve doce años ellos pensaban que eran superiores; en las ocasiones en que queremos viajar y los controladores dicen que los asientos son atrás, nos quedan viendo mal, cuando vamos a viajar nos ven de una manera horrible, les botan en medio camino, especialmente a mujeres y mayorcitos, quieren abusar de los indígenas porque piensa que ellos no conocen la plata y les cobran más. Tienen la política en la cooperativa de no querer llevarnos a Zumbahua no valoran a los indígenas solo entre mestizo.

A veces nos discriminan nos alzan la mano, nos quedan viendo mal, a nosotros nos dicen indios pero ellos no saben lo que significa, las palabras utilizadas por parte de los choferes y controladores hacia los indígenas son indios, burros, brutos y, nos quieren cobrar más el pasaje cuando llega la noche, y los feriados. Nosotros si nos defendemos hasta agresiones llegamos porque no podemos dejar que nos humillen, nos defendemos con palabras y hay otras personas se quedan callados. Nunca se ha podido denunciar, no se ha hecho ese proceso, habido descuido de la autoridades de la comunidad y de uno mismo además que no conocemos la ley.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Existe una marcada diferencia entre las personas de edad y los más jóvenes, ya que estos últimos al tener acceso a educación son capaces de defender sus derechos, no se quedan callados frente a la discriminación y son capaces de defenderse, e identifican las prácticas sociales discriminatorias por parte de los mestizos que han venido haciendo sombra por mucho tiempo. Según la mayoría de personas que dieron su opinión en este grupo la discriminación se ha venido dando desde hace mucho tiempo atrás, los mestizos se consideran superiores a los indígenas y utilizan diversas formas de violencia desde la física, psicológica, verbal, y simbólica.

El maltrato como manifiestan los indígenas se encuentra desde el momento que no quieren transportarlos, abusan en el cobro de pasajes, y consideran que la pobreza es el condicionante para maltratarlos y discriminarlos, por lo que se crea más distanciamiento entre mestizos e indígenas. Por las razones antes mencionada, los choferes y controladores mestizos no prestan un buen servicio y quieren abusar de quienes ellos consideran los más vulnerables o más débiles su forma de violencia simbólica se ejerce con mayor frecuencia en contra de las mujeres y los adultos mayores, porque se asume un desconocimiento o falta de educación hasta el punto de que consideran que no saben manejar el dinero y quieren abusar de ello, se puede evidenciar que los transportistas mestizos están en busca del momento más apropiado para generar prácticas de violencia y abuso en contra de las personas indígenas. No existe una buena relación entre los mestizos e indígenas en especial al momento de movilizarse en la cooperativa de transporte Cotopaxi, existe una muralla en cuestión de acercamiento y buena forma de convivencia, las estructuras mentales por parte de los mestizos hacia los indígenas siguen siendo primitivos discriminatorios, realizan prácticas de violencia simbólica a diario en contra de los indígenas.

2.4.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A INDÍGENAS DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA.

1.-Posee un trabajo fijo

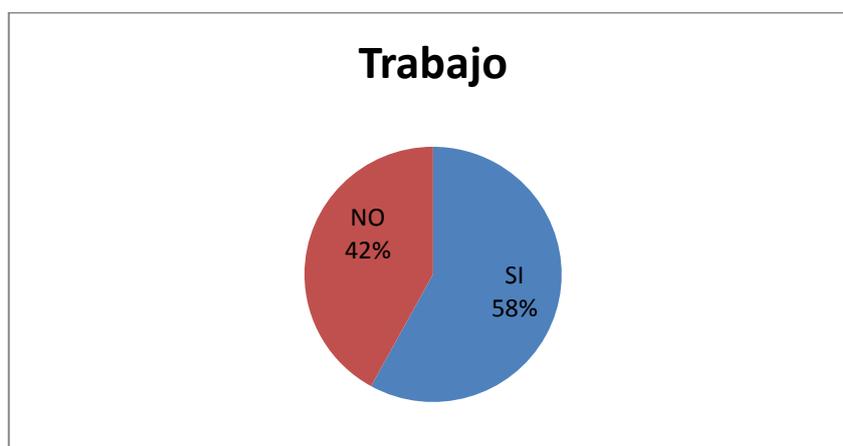
Tabla 3 Trabajo

Alternativa	Frecuencia	%
SI	116	58
NO	84	42
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 2 Trabajo fijo



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de encuestados 116 que pertenecen al 58% respondieron que si poseen un trabajo fijo mientras que 84 personas respondieron que no.

De lo antes mencionado la mayoría de personas indígenas tienen un trabajo fijo pero por el subdesarrollo y la economía del país no se ha podido dar cobertura en su totalidad a todos los desempleados.

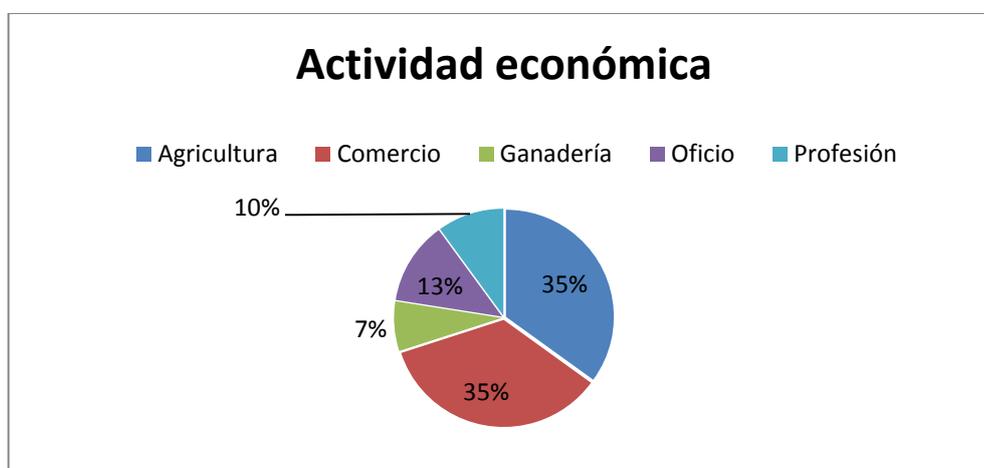
2.-A qué actividad se dedica.

Tabla 4 Dedicación

Alternativa	Frecuencia	%
Agricultura	70	35
Comercio	70	35
Ganadería	15	7
Oficio	25	13
Profesión	20	10
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 3 Actividad económica



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

De 200 encuestados, 70 que corresponden al 35% respondieron que la actividad económica a la cual se dedican es la agricultura, 70 personas que corresponden al 35% manifestaron que su actividad es el comercio, 15 que es un 7% respondieron ganadería, 25 que equivale a un 13% se dedican a oficios específicos y 20 que es 10% tienen una profesión.

Las personas del sector rural en su mayoría se dedican a la agricultura; las personas del sector rural utilizan el suelo a través de la agricultura como medio de sustento económico para la familia, los procesos de cultivo y venta de sus productos les generan actividades de comercio en la zona.

El suelo fértil en la zona es un recurso para la supervivencia de las personas de este sector nuestra alimentación ya que la cosecha de sus productos son distribuidos en la provincia por lo que es muy importante que las personas de la parroquia sigan manteniendo esta actividad.

3.-En su domicilio tiene todos los servicios básicos (agua, luz, teléfono)

Tabla 5 Servicios básicos

Alternativa	Frecuencia	%
SI	134	67
NO	66	33
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 4 Servicios



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de encuestados, 134 que corresponden al 67% respondieron que si poseen todos los servicios básicos mientras 66 personas que corresponden al 33% respondieron no.

La mayoría de indígenas encuestados si poseen en sus hogares todos los servicios básicos ya que el bienestar y la calidad de vida digna de los seres humanos es un derecho que las autoridades gubernamentales deben cumplir.

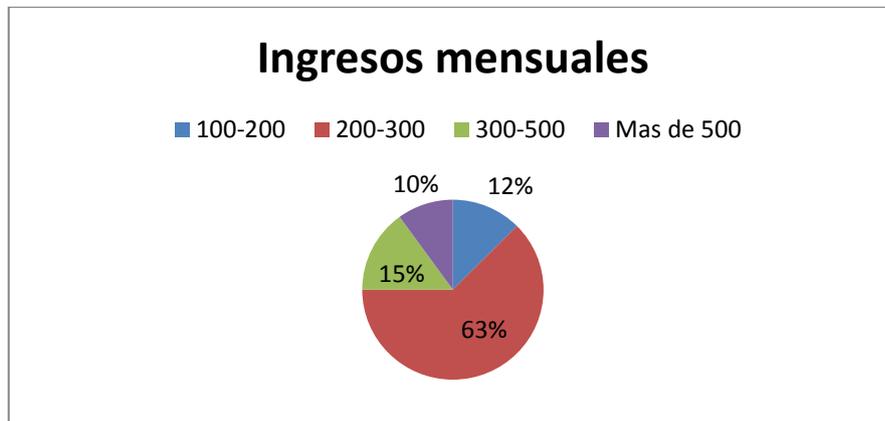
4.-Sus ingresos mensuales oscilan entre:

Tabla 6 Ingresos

Alternativa	Frecuencia	%
100-200	25	12
200-300	125	63
300-500	30	15
Más de 500	20	10
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 5 Ingresos mensuales



Análisis e interpretación

De 200 personas encuestadas, 25 que corresponden al 12% respondieron que sus ingresos oscilan entre los 100-200 dólares americanos, 125 que corresponden a un 63% respondieron que sus ingresos son de 200- 300 dólares, 30 personas que corresponden a un 15% respondieron que sus ingresos van de 300-500 dólares y 20 personas que son un 10% respondieron que sus ingresos son más de 500 dólares.

La mayoría de encuestados afirman que sus ingresos oscilan entre 200 a 300 mientras El Ecuador es un país con un alto índice de pobreza porque sus habitantes tienen ingresos mucho menores al costo de la canasta básica familiar, generando otros tipos de problemas como son la desnutrición infantil y una forma de vida precaria.

5.-Ha tenido acceso a la educación

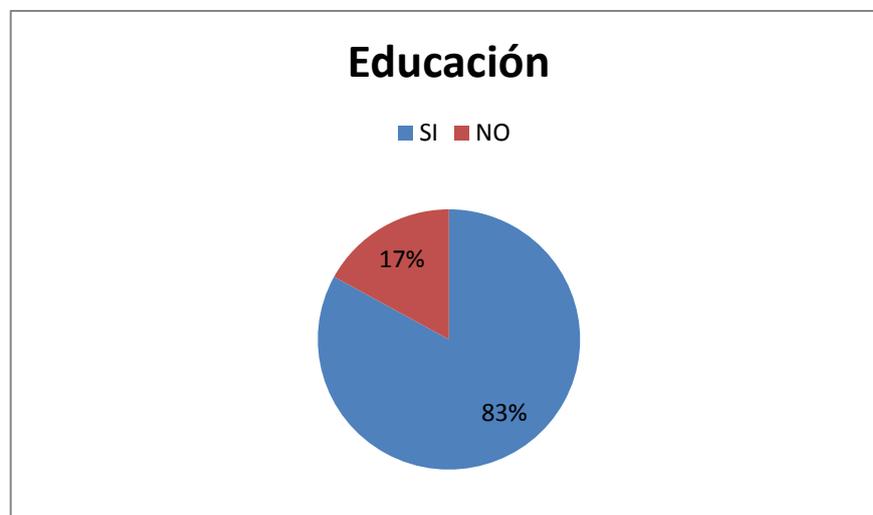
Tabla 7 Educación

Alternativa	Frecuencia	%
SI	166	83
NO	34	17
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 6 Acceso a educación



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas, 166 que corresponden a un 83% respondieron que si han tenido acceso a la educación mientras que 34 que corresponden al 17% respondieron que no.

La mayoría de indígenas si han tenido acceso a la educación ya que las políticas de universalidad y gratuidad de educación ha permitido que muchas personas puedan acceder al sistema educativo y con ello eliminar los índices de analfabetismo y mejorar las condiciones de vida.

6.-Qué nivel de instrucción posee.

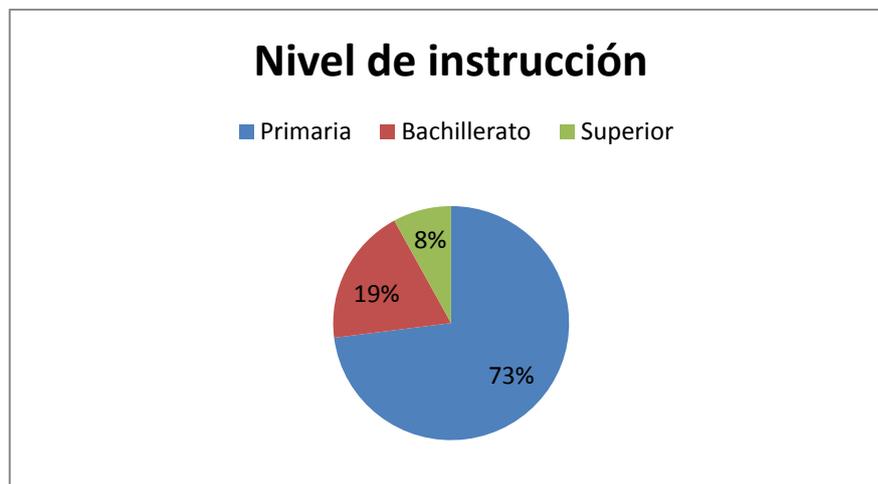
Tabla 8 Nivel de instrucción

Alternativa	Frecuencia	%
Primaria	146	73
Bachillerato	38	19
Superior	16	8
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 7 Nivel de educación



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

De 200 personas encuestadas, 146 que corresponden a un 73% respondieron que el nivel de instrucción que posee es la primaria, 38 personas que son un 19% respondieron bachillerato y 16 personas que corresponden a un 8% respondieron que poseen un nivel de instrucción superior.

La mayoría de encuestados ha tenido la oportunidad de ingresar al sistema educativo en su nivel primario, Las personas del sector rural poseen un nivel de instrucción bajo debido a las condiciones del país que los obliga a trabajar para poder vivir dejando a un lado sus estudios.

7.- Ha asistido en el último año a seminarios o talleres de capacitación, que tenga que ver con su actividad

Tabla 9 Capacitación

Alternativa	Frecuencia	%
SI	55	27
NO	145	73
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 8 Actualización de conocimientos



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas, 55 personas que corresponden al 27% respondieron que si han asistido a seminarios de capacitación mientras que 145 que corresponden al 73% respondieron que no.

La mayoría de personas encuestadas no ha podido asistir a seminarios, capacitaciones de, no existen ni los recursos económicos ni una cultura de autoeducación para la generación y participación de las personas en seminarios o talleres que les permita actualizar sus conocimientos o habilidades de tal forma que puedan mejorar en la actividad a la que se dedican.

8.-Qué tipo de información consume usted con mayor frecuencia a través de los medios de comunicación (señale un literal)

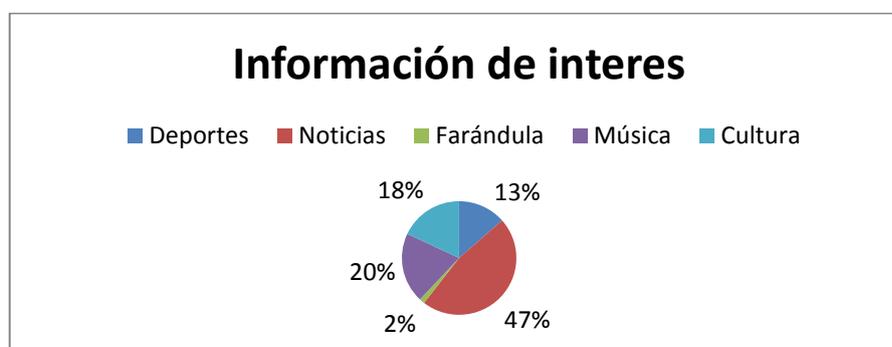
Tabla 10 Información

Alternativa	Frecuencia	%
Deportes	27	14
Noticias	94	47
Farándula	3	1
Música	40	20
Cultura	36	18
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 9 Información de interés



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

De 200 personas encuestadas 27 que corresponden al 14% respondieron que a través de los medios de comunicación la información que consumen es la deportiva, 94 que corresponden a un 47% respondieron noticias, 3 personas que corresponde al 2% respondió farándula, 40 que corresponden al 20% respondieron música y 36 que corresponden al 18% respondieron cultura.

Los medios de comunicación permiten que las personas puedan estar informadas de los sucesos que se viven a diario por lo que los seres humanos consumen las noticias como información de primer orden. La televisión y la radio son los principales equipos que utilizan las personas de la parroquia para tener acceso a las noticias que les va a mantener informados de la realidad del país.

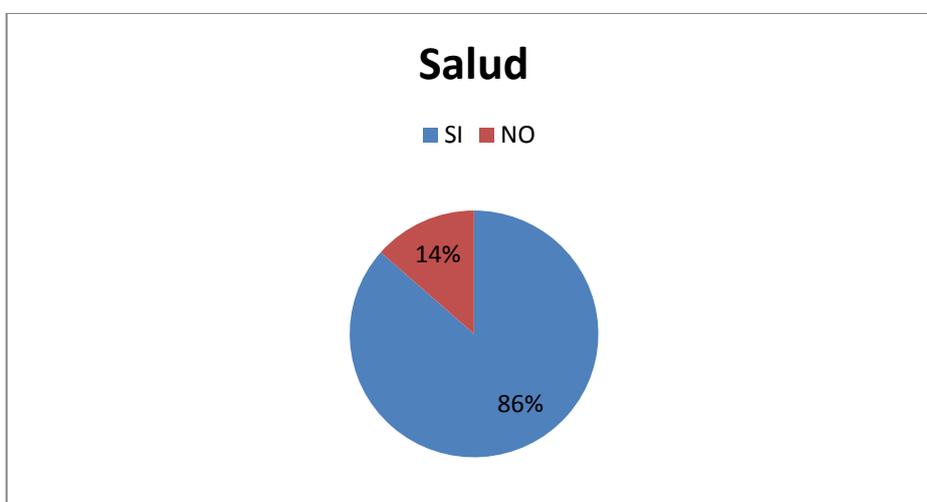
9.-El centro de salud del lugar da solución a todas las necesidades médicas

Tabla 11 Salud

Alternativa	Frecuencia	%
SI	173	86
NO	27	14
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 10 Cobertura de salud



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas 173 que corresponden al 86% respondieron que el centro de salud del lugar si ha podido dar cobertura a sus necesidades mientras que 27 que corresponden al 14% respondieron que no.

La mayoría de personas afirma que la unidad de salud si da cobertura a sus necesidades por lo que se encuentran satisfechos con su servicio lo que salud permite brindar un servicio de calidad y que las personas puedan cuidar y salvar sus vidas. Las políticas gubernamentales han puesto hincapié en crear espacios de salud, dotarlo de personal y equipamientos que han podido salvar muchas vidas.

10.-En los últimos tres años sus condiciones de vida han mejorado.

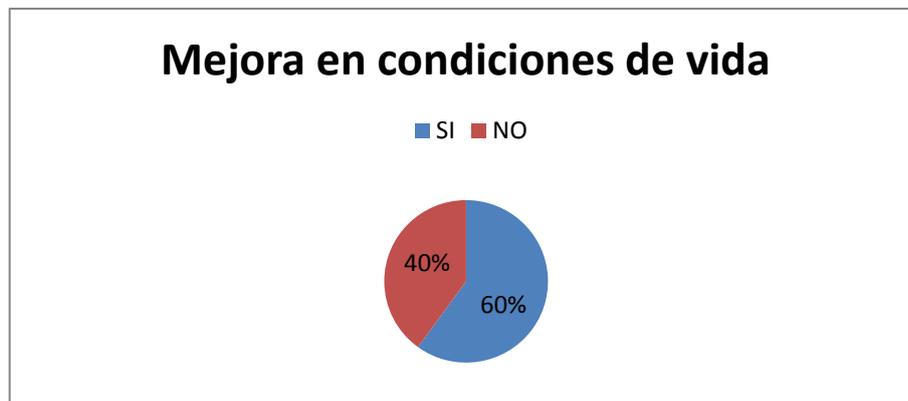
Tabla 12 Condiciones de vida

Alternativa	F	%
SI	120	60
NO	80	40
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 11 Mejora en el nivel de vida



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

De 200 personas encuestadas 120 que corresponden al 60% respondieron que si ha mejorado sus condiciones de vida mientras que 80 personas que corresponden al 40% respondieron que no.

La mayor parte de los indígenas encuestados si han mejorado sus condiciones de vida en los últimos tres años, las diversas estrategias planteadas por los gobiernos de turno han producido que las personas consideren que sus condiciones de vida si han mejorado, así como se puede evidenciar que la pobreza en el país sigue existiendo.

11.-Cuando viaja a la ciudad ha sido víctima de una situación de discriminación.

Tabla 13 Movilización

Alternativa	F	%
SI	140	70
NO	60	30
TOTAL	200	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 12 Víctima de discriminación



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas 140 que corresponden al 70% respondieron que si han sido discriminados mientras que 60 que corresponden al 30% respondieron que no.

Los indígenas en su gran mayoría si han sido discriminados por los mestizos en diversas circunstancias, los aspectos culturales constituyen uno de las causas principales que generan discriminación ya que todavía existen ideas primitivas sobre desigualdad al pensar que hay personas inferiores y otras superiores produciendo dominación; en pleno siglo XXI los aspectos culturales constituyen uno de las causas principales que generan discriminación.

2.4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS CHOFERES Y AYUDADENTES DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI EN LA RUTA ZUMBAHUA.

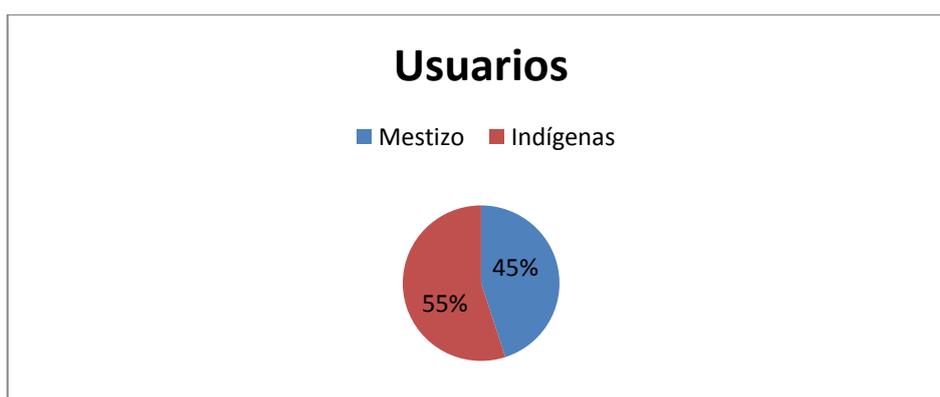
1.-Los usuarios de su medio de transporte en su mayoría son:

Tabla 14 Usuarios

Alternativa	Frecuencia	%
Mestizo	18	45
Indígenas	22	55
Total	40	100

Fuente: Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 13 Usuarios del transporte



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

De 40 personas encuestadas 18 que corresponden al 45% respondieron que los usuarios son mestizos mientras que 22 personas que corresponden al 55% respondieron indígenas.

La mayoría de personas que utilizan el medio de transporte Cotopaxi son indígenas que necesita movilizarse hacia la cabecera cantonal por lo que son los primeros usuarios, luego las personas mestizas que por trasladarse a la costa o visitar la parroquia por sus atractivos turísticos por lo que es necesaria la interrelación entre estos grupos.

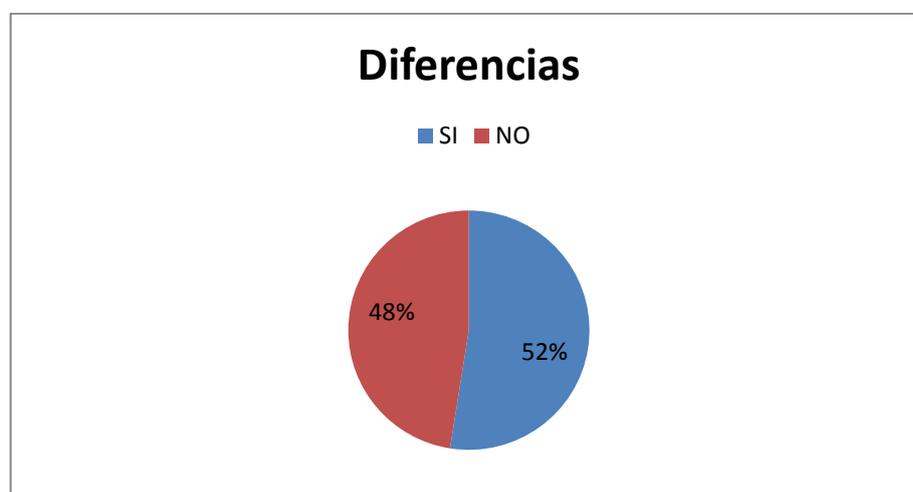
2.-Existe alguna diferencia entre las personas indígenas y las que no son indígenas

Tabla 15 Diferencias

Alternativa	Frecuencia	%
SI	21	52
NO	19	48
Total	40	100

Fuente: Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 14 Diferencias entre personas



Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas 21 que corresponden al 52% respondieron que si existe alguna diferencia entre el mestizo y el indígena y 19 que corresponde al 48% respondieron que no hay diferencia.

Los choferes de las unidades de transporte en su gran mayoría identifican la existencia de diferencias entre mestizo e indígenas estableciendo una brecha de interrelación y desigualdad entre ambas culturas restándole a valor a la riqueza cultural. Los rasgos culturales son manifestaciones propias de cada cultura permite diferenciarnos y esa variedad hace que se genere más valía en cada una de las culturas por lo que las diferencias sirve para apreciar la riqueza cultural mas no para discriminar.

3.-Cuál de las siguientes características es la que más cree usted que identifica al indígena.

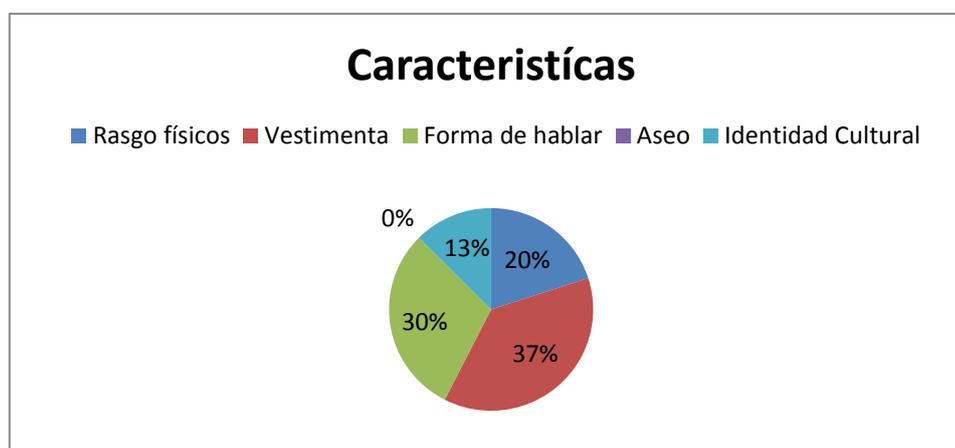
Tabla 16 Características

Alternativa	Frecuencia	%
Rasgo físicos	8	20
Vestimenta	15	37
Forma de hablar	12	30
Aseo	0	0
Identidad Cultural	5	13
Total	40	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 15 Característica indígenas



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

De 40 personas encuestadas 8 que corresponden al 20% respondieron que la característica que los identifica son sus rasgos físicos, 15 que corresponden al 37% respondieron vestimenta, 12 personas que constituyen un 30% respondieron su forma de hablar, 5 personas que corresponden a un 13% respondieron identidad cultural y nadie selecciona la opción aseo.

La mayoría de encuestados considera que la vestimenta y la manera de comunicarse es la principal característica que diferencia entre los mestizos, es una representación de la persona y su cultura de tal forma de que se debe fortalecer el orgullo y amor por la cultura y así evitar que sus miembros sea partícipes del fenómeno de a aculturación.

4.- Qué asientos deben usar los indígenas en un bus.

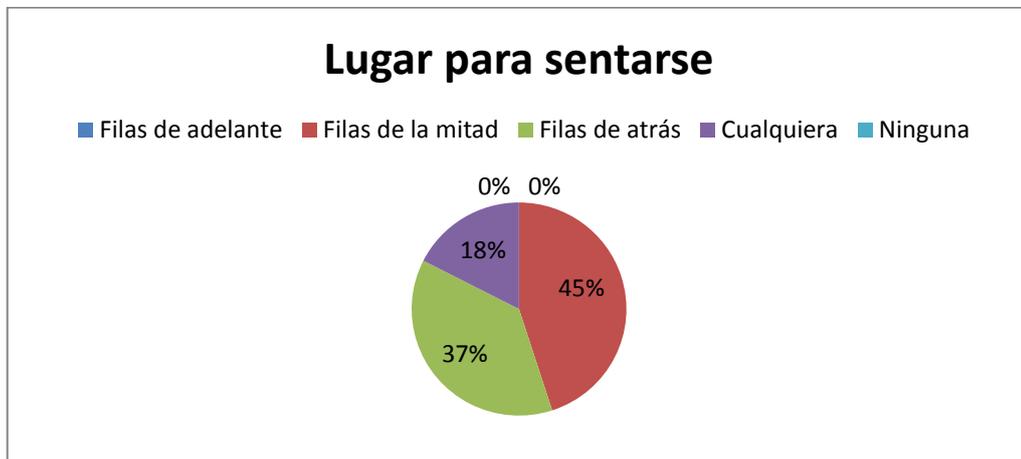
Tabla 17 Lugar que ocupa

Alternativa	Frecuencia	%
Filas de adelante	0	0
Filas de la mitad	18	45
Filas de atrás	15	37
Cualquiera	7	18
Ninguna	0	0
Total	40	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 16 Asientos que deben usar



Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas, 15 que constituyen un 37% consideran que los indígenas deben sentarse en las filas de atrás, 7 que corresponden al 18% respondieron que pueden ocupar cualquier asiento mientras que nadie respondió que podían utilizar las primeras filas.

Los choferes de las unidades de transporte en su mayoría son selectivos en que personas ocupan los asientos de tal forma que piden que los indígenas ocupen la parte de atrás pero no se permite la utilización de las primeras filas para los indígenas le otorgan más primacía a los extranjeros y personas mestizas, demostrando que no valoran la pluriculturalidad de nuestro país y no reconocen que todos los seres humanos por igual.

5.- ¿Ha hecho falta en algún momento, un trato distinto a los indígenas dentro del bus?

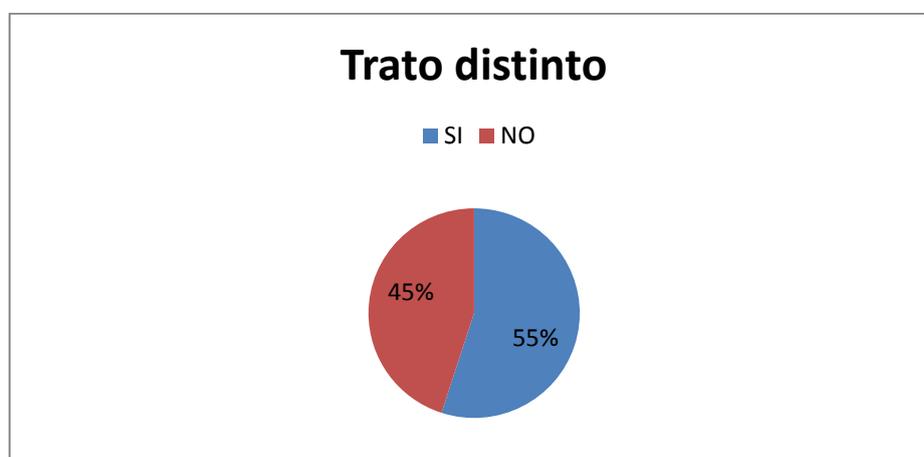
Tabla 18 Trato distinto

Alternativa	Frecuencia	%
SI	22	55
NO	18	45
Total	40	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 17 Forma de interrelación distinta



Análisis e interpretación

De 40 personas encuestadas 22 que corresponden a un 55% respondieron que si ha hecho falta un trato distinto para las personas indígenas, 18 que es un 45% respondió que no hace falta un trato distinto.

Los choferes en su gran mayoría le dan un trato distinto al indígena. En cuanto al servicio de transporte no existe una cultura de buena atención al cliente y mucho menos en el sector rural en el que los transportistas dan un mal trato a sus pasajeros desde el estado físico de las unidades de transporte hasta la forma de interrelacionarse con los pasajeros, el único objetivo es el ganar dinero con la movilización.

6.- Cuál de las siguientes situaciones ha hecho que usted tenga que dar un trato distinto a los indígenas.

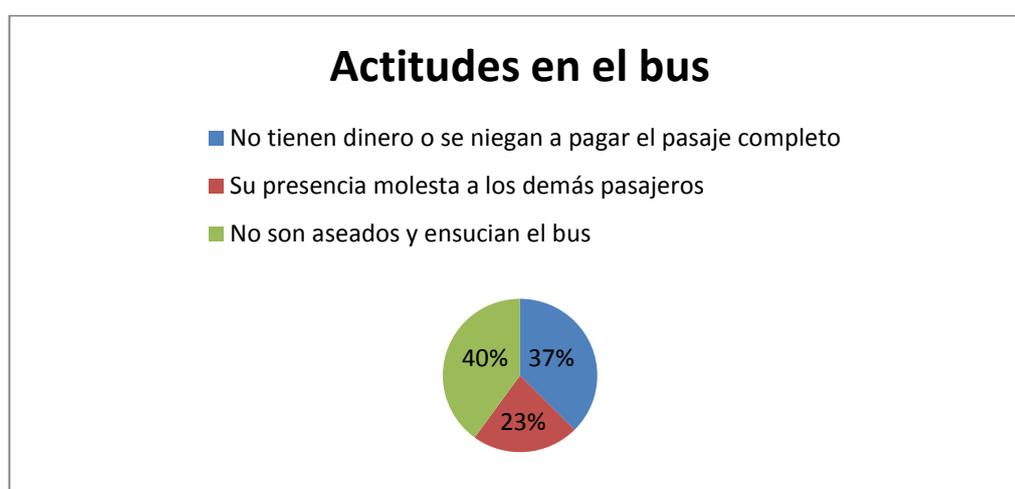
Tabla 19 Situaciones en el bus

Alternativa	Frecuencia	%
No tienen dinero o se niegan a pagar el pasaje completo	15	37
Su presencia molesta a los demás pasajeros	9	23
No son aseados y ensucian el bus	16	40
Total	40	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 18 Actitudes en el bus



Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas 15 que corresponden al 37% respondieron que el no tener dinero o el pasaje completo hace que se genere otro trato, 9 personas que son un 23% respondieron su presencia molesta a los demás pasajeros y 16 personas que constituyen un 40% respondieron que no son aseados y ensucian el bus. Los choferes en su mayoría mencionan que dos aspectos principales para que se genere un trato distinto al indígena el primero que tiene que ver con la falta de aseo en la unidad de transporte mientras que el otro aspecto corresponde al no tener dinero. Las prácticas sociales de comportamiento son un referente que demuestra el nivel cultural de cada una de las personas sean mestizas o indígenas por lo que es el resultado de un aprendizaje social y la formación de estructuras mentales que va de generación en generación que se encuentran arraigadas y limitan el cambio.

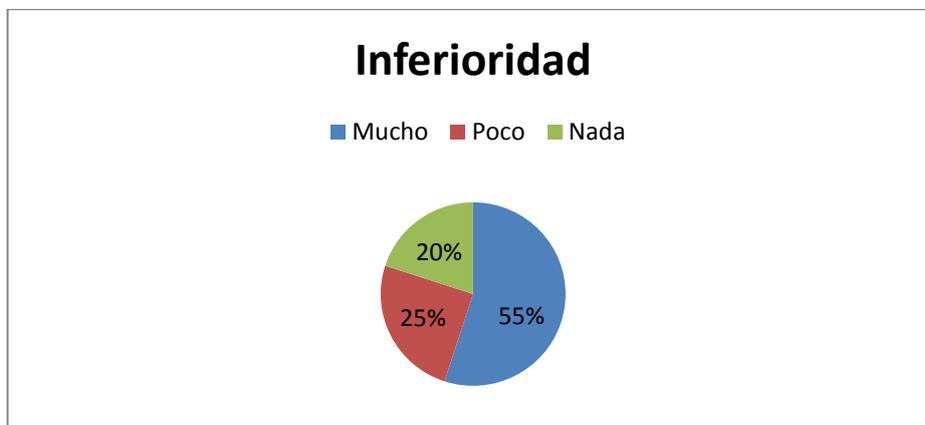
7.- Las personas indígenas son inferiores a las personas mestizas

Tabla 20 Personas indígenas

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	22	55
Poco	10	25
Nada	8	20
Total	40	100

Fuente: Encuesta Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

Gráfico 19 Inferioridad



Análisis e interpretación

Del total de personas encuestadas 22 que corresponden al 55% respondieron mucho, 10 que corresponden a un 25% respondieron poco y 8 que corresponden al 20% respondieron nada

En su gran mayoría los choferes afirman que los indígenas si son inferiores en relación a la personas mestizas, el desconocimiento, la falta de educación, el medio social arrastra a las personas a adoptar una forma de vida que incluye estructuras mentales y comportamentales que permiten que en esta sociedad del siglo XXI se sigan manejando conceptos de la época de la colonia en la unos seres humanos son inferiores a otros.

4.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

Indicadores a evaluar	FECHAS DE REGISTRO									
	01/02/2016		02/02/2016		03/2/2016		04/02/2016		05/02/2016	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
El conductor abre y cierra oportunamente las puertas cuando se trata de indígenas		X	X		X		X		X	
El conductor conduce sin frenazos ni movimientos bruscos al subirse o bajarse un indígena		X	X		X		X			X
La mayoría de usuarios del medio de transporte son indígenas	X		X		X		X		X	
El conductor y controlador es amable con los usuarios		X		X		X		X		X
El controlador del bus utiliza un tono adecuado, sin gritar	X		X		X		X			X
Se escucha insultos o malos tratos en todo el trayecto	X			X		X		X		X
Las maletas, tanto como la carga recibe buen trato		X	X		X		X			X
Las persona indígenas utilizan los asientos desde la tercera fila	X		X		X		X			X

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Los transportistas realizan sus prácticas sociales en torno al aspecto económico se pudo observar que cuando realizan sus frecuencias en el transcurso de la semana trato con la persona indígena mejora un poco debido a que no existe la suficiente cantidad de pasajeros por lo que ahora si les toma muy en cuenta a los indígenas como principal fuente de ingreso económico así que si pueden abusar en el cobro de pasajes también lo hacen.

No existe un trato cordial ni amable pero ya no se escuchan gritos ni insultos, con lo que respecta al equipaje existe mucho más espacio porque no hay tanto pasajero. Los conductores incluso manejan mucho más despacio ya que como no existe tanto pasajero no existe apuro ni competitividad de tal forma que el viaje se torna más tranquilo.

Un aspecto que se debe mencionar es que a pesar de la carencia de pasajeros los choferes son muy selectivos en los asientos que se deben ocupar por lo que piden que los indígenas se ubiquen en la parte de atrás dando prioridad a uno que otro mestizo que ocupa este medio de transporte.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE UN FIN DE SEMANA.

Indicadores a evaluar	ALTERNATIVA					
	30/01/2016		31/01/2016		01/02/2016	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
El conductor abre y cierra oportunamente las puertas cuando se trata de indígenas		X	X		X	
El conductor conduce sin frenazos ni movimientos bruscos al subirse o bajarse un indígena		X		X		X
La mayoría de usuarios del medio de transporte son indígenas	X		X		X	
El conductor y controlador es amable con los usuarios		X		X		X
El controlador del bus utiliza un tono adecuado, sin gritar	X			X		X
Se escucha insultos o malos tratos en todo el trayecto	X		X			X
Las maletas, tanto como la carga recibe buen trato		X		X		X
Las persona indígenas utilizan los asientos desde la tercera fila	X			X		X

INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS RECOPIADOS EN LA FICHA DE OBSERVACIÓN

La ruta interprovincial para Zumbahua en su mayoría la utilizan personas indígenas, en las unidades de transporte los choferes y ayudantes de las unidades de transporte son mestizos por lo que en su mayoría se presentan diversas manifestaciones de violencia simbólica e intolerancia que ahondan el problema de violencia simbólica que se encuentran visibles hacia las personas indígenas. Los transportistas muchas de las veces en su apuro por recoger pasajeros o se prestan para competencias con otras unidades de transporte conducen demasiado rápido desconociendo que viaja con muchas vidas humanas y que su imprudencia puede ocasionar un accidente mientras que los pasajeros en lugar de ir cómodamente viajan estropeados y a la expectativa de que pueda suceder algo, además de que su trato hacia las persona indígenas es a gritos por lo que estas personas siempre están corriendo para poder subir al bus.

Existe un marcado distanciamiento entre las personas mestizas e indígenas un claro ejemplo d ello es el diálogo que manejan entre si el chofer de la unidad y su ayudante donde se escucha insultos hacia las personas indígenas por no subir pronto o por las maletas que llevan entre otros así como el diálogo que manejan la personas indígenas exclusivo en su idioma kichwa. No existe una buena interrelación entre las personas mestizas e indígena ya que los mestizos se consideran una cultura superior y consideran que están en la capacidad de tratar mal a los indígenas como que no fueran seres humanos manteniendo los principios de dominación y coerción de hace mucho tiempo atrás, no se ha podido ni siquiera se ha hecho el intento por eliminar las estructuras mentales ya establecidas, por ejemplo en el momento de que los choferes mestizos utilizan el despectivo de “indio”, considerar que no se baña, es sucio por lo que debe ubicarse en los asientos posteriores y se marque la diferencia entre los mestizos e indígenas. La violencia simbólica está presente en cada uno de los viajes de la ruta para Zumbahua con sus diferentes manifestaciones, a pesar de que el Ecuador sea reconocido como un país pluricultural no se puede vivir como tal, se debe aprender a valorar y respetar otras culturas porque todos somos iguales.

2.4.7 CONCLUSIONES

Después de haber realizado la investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- La violencia simbólica constituye un proceso naturalizado que se viene desarrollando en el medio de transportes Cotopaxi, en contra de las personas indígenas de la parroquia Zumbahua.
- Por medio de las encuestas se puede concluir que los indígenas no tienen una instrucción de educación superior, que permita mejorar su situación económica y su condición social ante el resto de población mestiza del país.
- Los choferes de las unidades de transportes Cotopaxi dan un trato distinto y discriminatorio a las personas indígenas que comprenden desde malos gestos, y trato despectivo, la violencia física, por que relacionan a la situación de bajos recursos económicos, falta de educación como un aspecto determinante para darles un trato despectivo y hacerles sentir inferiores ante los demás.
- La investigación bibliográfica permite afirmar que la riqueza cultural del país consiente en que tanto mestizos como indígenas estén en constante interrelación debido a los fenómenos de movilidad que da origen a un etnocentrismo cada vez más enraizado.
- Del análisis del grupo focal se puede concluir que los indígenas reconocen las prácticas discriminatorias de las cuales ellos son víctimas, por lo que están vigilantes para realizar los respectivos procesos legales y se pueda disminuir

2.4. 8 RECOMENDACIONES

- Sensibilización de esta problemática a través de procesos educativos y de capacitación que cause un gran impacto en los receptores.
- Incentivar al ingreso, a la permanencia y culminación de estudios como forma para acceder a la información y conocimiento que va permitir ser más consiente de la problemática; así como también es muy importante el desarrollo capacitación o profesionalización por parte de organizaciones públicas y privadas..
- Mejorar la atención al usuario independientemente de sus características o apariencia, fortaleciendo el aspecto humanizado y siendo más consiente en la producción de ciertas conductas, eliminando de esta forma prácticas de cualquier tipo de violencia
- Desarrollar una visión más humana en función de interrelacionarse con la persona sin importar su apariencia física para así valorar y respetar la diversidad cultural.
- Desarrollo de cuñas publicitarias con información sobre la normativa legal y vigente Nacional e Internacional para que pueda defender sus derechos

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta

¡A PARAR LA VIOLENCIA SIMBÓLICA! A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS COMUNICACIONALES (REPORTAJES RADIALES, TELEVISIVOS Y PRENSA ESCRITA) PARA LA REFLEXIÓN Y ANÁLISIS SOBRE PRÁCTICAS DE VIOLENCIA SIMBÓLICA PRODUCIDAS POR LOS CHOFERES DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI”

Nombre del lugar: Cooperativa de transporte Cotopaxi, Parroquia Zumbahua

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi y la Carrera de Comunicación Social a través de la investigadora Srta. Blanca Cristina Cassola Espín.

Beneficiarios: Cooperativa de transporte Cotopaxi, más de 15 mil habitantes de la parroquia Zumbahua, sociedad en general

Ubicación: Parroquia Zumbahua perteneciente al cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Enero 2016

Finalización: Marzo 2016

Equipo Técnico Responsable: El equipo de trabajo estará conformado por la Tesista Blanca Cristina Cassola Espín, y el Tutor responsable Franklin Eduardo Falaconi Suarez, conjuntamente con la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.2 Antecedentes

Los medios de comunicación son un recurso muy útil y necesario en nuestra vida ya que nos permiten estar informados sobre la realidad del contexto y a traviesan fronteras para conocer lo que sucede en el resto del mundo de ahí radica la importancia de la calidad y veracidad que presentan los mismos.

La importancia de los reportajes radica en la posibilidad de que personas conocidas o desconocidas, de poder expresar sus ideas, fundamentarlas y poder dar su visión de algún tema o suceso además el reportaje tiene como objetivo dar a conocer un hecho de la realidad. Los reportajes al ser presentados en medios de comunicación masiva, prensa escrita, radio y televisión llegara de forma masiva a personas de las diferentes culturas, géneros y calases sociales.

Los reportajes permiten desarrollar la capacidad análisis del periodista como de las fuentes además que se construye en base a una investigación de una temática específica, constituye un medio para poder llegar a las personas, causar un gran impacto, generar reflexión y se pueda generar cambios sea en la parte cognoscitiva como actitudinal.

3.3 Justificación

La presente propuesta constituye un aporte de gran valía para la sociedad en general por que se busca disminuir conductas de violencia simbólica hacia las personas indígenas de tal forma que se podría establecer mejores relaciones de interrelación entre estos grupos permitiendo que haya más intercambios culturales y se logre la tan anhelada igualdad.

La realización de los productos comunicacionales como reportajes en la prensa, radio y televisión constituye una propuesta de alto impacto ya que los choferes, controladores y la sociedad durante el viaje, en el trabajo o al realizar actividades en el hogar tienen acceso al escuchar información en una radio, las personas tanto

mestizas como indígenas tienen acceso a la televisión y las personas que gustan de la lectura podrán acceder al reportaje a través de la prensa por lo que va permitir que las personas reflexionen sobre ciertas conductas que tienen hacia las personas indígenas.

Es necesario desarrollar los reportajes ya que la provincia de Cotopaxi tiene un gran número de habitantes que son indígenas por lo que se debe dar mucho más valor a este pueblo indígena, se debe educar al niño y al adulto con valores relacionados a la diversidad cultural, se debe eliminar conceptos de que una cultura es mejor que otra, se debe erradicar prácticas de discriminación y violencia que se desarrollan en los actuales momentos; en pleno siglo XXI con el auge de la globalización se debe difundir información sobre este tema para mejorar la calidad de vida de todos los habitantes de la provincia y para poder vivir una verdadera pluriculturalidad.

La presente propuesta fue factible de realizar por que se contó con los talentos humanos de expertos necesarios, existió la colaboración de las personas indígenas de la parroquia Zumbahua, se contó con el recurso tecnológico, bibliográfico y económico que en conjunto son el conglomerado integral que permitió el buen desarrollo de esta propuesta.

3.4. Objetivos

Objetivo General

Producir productos comunicacionales para reportaje radio, televisión y de prensa escrita que permitan la reflexión, y el análisis sobre prácticas de violencia simbólica que se ejerce por los choferes y controladores de la cooperativa de Transporte Cotopaxi hacía las personas indígenas.

Objetivos Específicos:

- Elaboración de guiones sustentados que permita el desarrollo ordenado y lógico de los reportajes.

- Recopilar información de expertos en la temática quienes van a dar sustento y veracidad de la información para que pueda llegar al público.
- Difundir los reportajes en los medios de comunicación masiva con el objetivo de socializar a la sociedad esta problemática y a su vez sensibilizar con el fin de erradicar estas prácticas de violencia simbólica en todo ámbito.

3. 5 Descripción de la propuesta

La presente propuesta denominada A Parar la Violencia Simbólica esta conforma por tres productos comunicacionales (reportajes sobre la temática para los medios de comunicación masiva como son prensa escrita, radio y televisión) que permite mostrar la realidad a través de la narración de hechos y acciones de interés para el oyente, lector y televidente de tal forma de que él pueda analizar y reflexionar en cuanto a los contenidos.

La información contenida en los reportajes está centrada en dar a conocer la temática de violencia simbólica realizada hacia los indígenas, aspectos legales y normativas del país, información sobre derechos humanos, información sobre la población indígena de la parroquia Zumbahua para que se valore y se pueda eliminar la discriminación hacia este grupo de personas.

La violencia simbólica es un problema con el que viven a diario las personas de esta parroquia en especial al momento de movilizarse ya que reciben muchos maltratos y discriminación por parte de los choferes y controladores de las unidades de la cooperativa de transporte Cotopaxi, cuando llegan a la ciudad son víctimas de otras prácticas de violencia simbólica, psicológica en incluso física.

La violencia simbólica constituye un conjunto de prácticas sociales realizadas de manera indirecta en donde existe una relación de dominación y en muchos de los

casos dominador y dominado no la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas produciendo que este problema vaya avanzando día tras días.

La presente propuesta tiene un gran alcance, va a ser leída, visualizada y escuchada por todos los miembros de la cooperativa de transporte Cotopaxi, será difundida en el periódico Opción, por el canal de televisión TVMIC y Radio Latacunga. El carácter informativo de la presente propuesta permite que muchas personas puedan conocer sobre la problemática y se pueda contribuir para la solución de la misma.

3.6 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Con los datos obtenidos a través de las encuestas, entrevistas realizadas se pudo determinar que esta problemática involucra a toda la sociedad en general desde niños hasta las personas adultas y adultos mayores por lo que se elaboró los reportajes tomando en consideración este aspecto y en base al siguiente plan:

Tabla de trabajo realizado

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables
10/02/2016	Provincia de Cotopaxi Población nacional	Pueden ser presentados dos veces de forma continua y archivarlo para su posterior difusión si lo amerita	Selección de las fuentes para recopilación de información para elaboración de reportajes Difusión de reportajes a través de los medios de comunicación masiva	Computadora, Internet, grabadora, cámaras, impresora	Blanca Cristina Cassola Espín

Elaborado por: Blanca Cristina Cassola Espín

3.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

¡A PARAR LA DE VIOLENCIA SIMBÓLICA!

La violencia simbólica constituye un tema de análisis que debe ser socializado para que las persona puedan reflexionar sobre ese tipo de prácticas, es necesario que la sociedad tenga muy claro los conceptos de interculturalidad y todo lo que engloba la plurinacionalidad que constituye nuestro país.

ANÁLISIS DEL ENTORNO

Es necesario realizar un análisis de los sectores involucrados para tener una visión más clara:

MATRIZ FODA COOPERATIVA DE TRANSPORTES COTOPAXI

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Ser una institución pionera en el servicio de transporte interprovincial. • Unidades de transporte nuevas, cómodas • Cooperativa legalmente organizada y cimentada • Cumplir a cabalidad con las metas propuestas en la misión y visión de la cooperativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una buena imagen institucional en función de la atención cliente • Ser reconocida a nivel nacional e internacional. • Capacitaciones para todo su persona
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Bajo nivel educativo de choferes y controladores • No existe gestión de la directiva de la cooperativa • No existe un buen trato al cliente • Desorganización en los turnos y las rutas de viaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Alto nivel de competitividad agresiva con otras cooperativas de transporte • Cierre de la frecuencias y rutas por donde se oferta el servicio • No exista un aumento de la tarifa de los pasajes en relación con los gastos de mantenimiento del vehículo entre otros. • No tener el apoyo necesario para la permanencia de la Cooperativa

MATRIZ FODA DE LAS PERSONAS INDÍGENAS DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Tienen cimentada una buena identidad cultural • Trabajo en equipo y en unidad • Responder y defenderse ante las agresiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitaciones para que conozcan sus derechos y los hagan respetar • Unidad judicial recepte denuncias y establezca sanciones • Ayuda de organizaciones no gubernamentales
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • No tener un nivel de Instrucción Superior. • Escasos recursos económicos. • Niveles de condiciones de vida precarios. • Considerado grupo vulnerable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación por parte de los mestizos. • Leyes que atente su seguridad. • Aculturación por influencia de la globalización

3.7.1 Reportaje para la prensa escrita

El periódico opción es el medio para la difusión del reportaje escrito:

El periódico OPCIÓN porque es un medio alternativo que llega a diversos sectores sociales, es un medio de publicación quincenal, que desarrolla fundamentalmente los géneros de opinión, con ideas alternativas, permite la libre expresión, concibe a la comunicación como un derecho de los pueblos y del ser humano.

En cuanto a la publicación de este periódico encontramos un despliegue de géneros diversos, periodísticos y hasta académicos, que le dan identidad propia. Utiliza la crónica, el reportaje, la entrevista, el análisis y la opinión.

Principios deontológicos

1. En cuanto a principios deontológicos concernientes al ejercicio profesional, debemos ratificar el compromiso de OPCIÓN de realizar un periodismo de calidad, que se abstenga de tergiversar intencionalmente elementos de la información u opiniones difundidas, así como de obtener información o imágenes con métodos ilícitos.
2. Por principio, nos oponemos al tratamiento morboso de la información sobre crímenes, accidentes, catástrofes u otros similares que caracteriza a algunos medios sensacionalistas.
3. Nadie que forme parte de OPCIÓN puede aceptar presiones externas en el cumplimiento de su labor. Defendemos el derecho a la cláusula de conciencia y promovemos un periodista crítico y participativo en todas las decisiones y actos del periódico.

Violencia simbólica: herencia sobre ruedas

POR: BLANCA CASSOLA

La discriminación racial es común en el transporte interprovincial. Los indígenas de Zumbahua la viven como una cruel herencia.

Son las siete de la mañana, la actividad comercial en Latacunga tiene un movimiento normal, la gente compra sus víveres y demás productos como en todo día feriado. En el terminal terrestre de la ciudad, todo fluye como siempre.

“¡Zumbahua, La Maná, Quevedo...!” gritan los ayudantes de los choferes para atraer a los usuarios. Quienes van a los dos últimos destinos ya saben que deben adquirir sus boletos en las oficinas de las cooperativas. Todo está controlado.

Transportes Cotopaxi ya inició sus actividades desde las cuatro de la mañana, salieron ya tres turnos antes de nuestra llegada; sin embargo, la gente continúa abordando los buses de manera masiva. Los “controladores” ágilmente toman la carga y la introducen en las bodegas de los vehículos.

Años atrás se produjeron graves problemas entre los usuarios indígenas de esta cooperativa y los choferes, ¿la razón?, los primeros no recibían el mismo trato que las demás personas. Hubo peleas que incluso terminaron en muerte.

Ahora los problemas no llegan a esos extremos, pero el maltrato, la violencia en otras formas continúa. Lo peor es que se ha naturalizado. Como afirma Pierre Bourdieu: “La violencia simbólica es esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuándo sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más que la forma incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural”.

La violencia simbólica que aún sufren los indígenas que viajan diariamente en este medio de transporte se manifiesta, por ejemplo, en que los usuarios de esta nacionalidad ya saben en qué lugares deben sentarse (en los asientos de la parte trasera del vehículo), se los acostumbró a ello.

Jorge Guamán, actual prefecto de Cotopaxi, comenta que esta segregación racial se da por distintas situaciones, una de ellas, que aún existe: “ese sectarismo creado por anteriores sociedades y que hasta la actualidad se manifiesta. Es un comportamiento incoherente e inhumano de ciertos sectores”.

“La Constitución reconoce a nuestra nacionalidad como una cultura originaria de nuestro país, sin embargo, aún somos objeto de discriminación. Hay que reconocer que en estos últimos años sí ha existido la intención de reconocer a los indígenas en sus distintos derechos, pero aún falta por trabajar en ese sentido”, afirma.

El director de la Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos (INREDH), Miguel Ángel Savedra, manifiesta que la discriminación racial hacia los indígenas se manifiesta con el simple hecho de tutearlos, o hacer gestos como taparse la nariz, enviarles al fondo cuando ingresan al transporte público, o llamarlos “taiticos”.

“Lastimosamente, en nuestro país existe un retroceso en temas de relacionamiento social entre los diferentes sectores, pese a que a diferencia de décadas pasadas, en la actualidad existen más personas indígenas, que cumplen incluso funciones en cargos públicos. La cuestión es que se tiene un concepto erróneo de la incursión de estas personas en la vida pública, utilizándolas como objetos folclóricos”, expresa.

Savedra manifiesta que pese a que la violencia simbólica es un tema muy evidente, no existen estudios, o estadísticas que permitan descifrar específicamente cuántos casos de esta problemática ocurrieron en nuestro país,

por ser problemas netamente cualitativos.

Con la entrada en vigencia de la nueva carta magna, se han creado nuevos estamentos de justicia, en donde se incorpora la denominada Justicia Indígena, cuyos representantes comentan que las razones por las cuales aún no se puede erradicar la discriminación es que aún existen ciertos grupos sociales que no aprueban una sociedad más justa e igualitaria.

El fiscal de asuntos indígenas en Cotopaxi, Jaime Olivo, comenta que la violencia simbólica aún se da en distintos aspectos, a pesar de que existe un organismo de justicia, y es porque, de cualquier manera, la gente tiende a burlarse de las personas indígenas por sus condiciones.

“Es necesario que la gente indígena se siga preparando, sin dejar la convicción de su nacionalidad, para ello es necesario que desde todas los sectores de la sociedad exista una verdadera comunicación, y nosotros como representantes de la justicia, estamos para buscar soluciones”, expresa.

La autoridad no desmiente que haya existido cierta violencia indirecta en el desarrollo de su trabajo, por ciertas tenciones que se mantienen entre mestizos e indígenas.

Oswaldo Chuquitarco, gerente de la cooperativa de transportes Cotopaxi, comenta que la interrelación que mantienen entre las personas indígenas y los servidores del transporte mejoró, a diferencia de años anteriores; sin embargo aún se tiene que pasar por un proceso largo para cambiar el pensamiento de la gente.

“Como servidores del transporte siempre tenemos el propósito de mejorar nuestro trabajo, y lo hemos hecho con capacitaciones permanentes de relaciones humanas y servicio al cliente, no solo como una de las partes promotoras de la interculturalidad de nuestro país, sino porque todos tenemos el mismo derecho de ser tratados como seres humanos”.

Chuquitarco menciona que existe una paradoja en el trato con estas personas, porque en un 60% (cifra no oficial) los ayudantes de los choferes son de comunidades y, a veces, los roces se dan entre controladores e indígenas.

Egas Guanotuña, indígena morador de la parroquia de Zumbahua, expresa que estos atropellos no son un tema nuevo, que aún se discrimina de manera directa a la gente indígena y campesina.

“Siempre nos han tratado mal, nos han catalogado como personas ignorantes o cochinas, por eso es que a veces nosotros reaccionamos de otra manera, por la mala cara que nos muestran, por eso les exigimos respeto, porque todas las personas somos iguales y porque de la misma manera que los demás, también estamos pagando nuestro pasaje, aunque a veces ellos también se quieren sobrepasar”, manifiesta.

El cambio de actitud en temas de interculturalidad aún no se produce como se quisiera, existe esa práctica de discriminar a la gente por sus condiciones económicas, raciales, sociales y hasta ideológicas. Como lo dijeron la mayoría de actores en esta investigación, es un trabajo de mucho tiempo, que inició ya, pero que debe incluir respuestas tanto en el aspecto material como cultural.

FOTO 1: Egas Guanotuña: “... la mala herencia que tenemos es que siempre nos ven mal...”



FOTO 2: OBLIGATORIO. Personas indígenas compran sus boletos en la terminal terrestre.



FOTO 3: COSTUMBRE. Las personas indígenas por instinto saben que deben ir al fondo del bus.



FOTORECORRIDO

FOTO 1. REQUISITO. Las personas indígenas obligatoriamente deben adquirir sus boletos en las oficinas de la Cooperativa, especialmente los domingos.



FOTO 2. IRÓNICO. Los buses no llevan a los pasajeros si no tienen su boleto hasta salir de la terminal terrestre.



FOTO 3: COSTUMBRE. Las personas que van hasta Zumbahua tienen sus asientos al fondo del bus.



FOTO 4: OBLIGACIÓN. Las personas que suben en el transcurso del camino deben mantener su espacio dentro del bus, así mismo los que se deben bajar antes, deben ceder el asiento a las personas que viajan más lejos.



FOTO 5: ACOMODO. Cuando no hay asientos disponibles los indígenas deben acomodarse de cualquier forma.



FOTO 6: ANTICIPACIÓN. Las personas (en especial las indígenas) deben anticipar su parada.

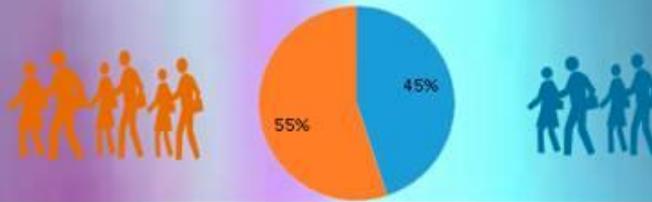


FOTO 7: RAPIDEZ. La gente se baja del bus y recoge su carga.



Usuarios

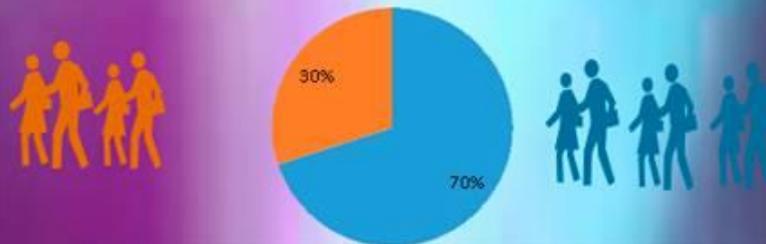
■ Mestizo ■ Indígenas



Alternativa	F	%
SI	140	70
NO	60	30
TOTAL	200	100

Discriminación

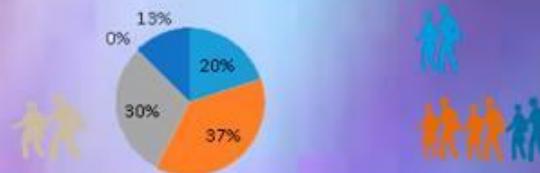
■ SI ■ NO



Alternativa	F	%
SI	140	70
NO	60	30
TOTAL	200	100

Características

■ Rasgo físicos ■ Vestimenta ■ Forma de hablar
■ Aseo ■ Identidad Cultural



ALTERNATIVA	F	%
Rasgo físicos	8	20
Vestimenta	15	37
Forma de hablar	12	30
Aseo	0	0
Identidad Cultural	5	13
Total	40	100

3.7.2 Reportaje radial

El medio para la difusión del reportaje es Radio Latacunga:

Radio Latacunga es una emisora que surge del compromiso de la Iglesia Católica con las comunidades indígenas de Cotopaxi, frente a la carencia de medios de comunicación de las organizaciones, En sus inicios Radio Latacunga, priorizaba su programación en temas de agricultura, forestación, avicultura, minga, sin dejar de lado el tema de la religiosidad.

Radio Latacunga se define como una radio participativa-comunitaria-popular, ha creado distintas formas de participación entre ellas la Red de Reporteros Populares Los procesos de comunicación que genera la radio, en cuanto a su red de reporteros, es una de sus fortalezas frente a los otros medios de comunicación ya que actualmente se conoce información actual de los diferentes cantones de la Provincia.

Objetivos de “Radio Latacunga”

Los objetivos de está radio están relacionados con el contacto directo con los campesinos; de este modo se propone la educación permanente y el desarrollo integral del pueblo cotopaxense, por medio de una comunicación participativa:

Objetivos:

1. Apoyar el desarrollo de actividades productivas del sector rural.
2. Fortalecer las organizaciones existentes y motivar el nacimiento de otros grupos organizaciones.
3. Ofrecer formación e información política para el sector rural.
4. Divulgar de forma sistemática el saber popular.
5. Promover la revalorización de las expresiones culturales del sector rural.
6. Aumentar la participación popular en el proceso de comunicación alternativa.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

*MODELO DE PROPUESTA PARA GUIONES DE PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL EN REPORTAJES DE ACTIVIDAD SOCIAL (VIOLENCIA
SIMBÓLICA)*

TIEMPO ESTIMADO DE PRODUCCIÓN: 6 SEMANAS

PRE PRODUCCIÓN: 1 Semana - Estrategias de producción radial

PRODUCCIÓN BásicaSemana

POST PRODUCCIÓN: 2 Semana- Edición Básica- Masterización - Corrección
básicas comunicativas

ESPECIFICACIONES:

PROGRAMA A UTILIZAR: Adobe Audition Pro Creative Cloud 2013, Quik
time

FORMATO APROPIADO: Mp3 Stereo- Sonido HD

TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos.

N.-	CONTROL	CORTINA
001 002 003 004 005	Locutor 9”	Eran las siete de la mañana, el comercio de Latacunga tiene un movimiento normal, la gente compra sus enseres como todo día feriado para llevar a sus lugares destino. En la terminal terrestre de la ciudad parece que todo pasa fluye bajo las ordenanzas, y es así, todas las personas conocen qué hacer para poder viajar.
006 007 008 009	Control	Sonido de carro en la Urbe Vendedoras en el comercio informal Sonido Ambiental
010 011 013	Egas Guanotuña 5”	Audio entrevista: Experiencias de agresiones que vivieron en la Cooperativa Cotopaxi.
014 015	Control	Audio entrevista: Experiencias de agresiones que vivieron en la Cooperativa Cotopaxi.
016 017 018 019	Locutor 5”	A la altura del redondel de la Victoria en Pujilí, con una mirada de cansancio e inconformidad ya estaba Egas Guanotuña, es una personas que por su trabajo, debe viajar todos los días para expender sus productos; claro él ha sido testigo de muchos actos de discriminación.
020 021	Control	Eco, en el último segundo. Música de tristeza sin copyright
022 023 024 025	Egas Guanotuña 7” Control	Audio Entrevista: Medidas que tomaron en relación a las agresiones en la comunidad. Sonido de carros Música de tristeza sin copyright.

026			
027	Jorge Guamán 10”	Audio entrevista: Tratamiento a las perdonas indígenas en el ámbito social.	
028			
029			
030	Control	Sonido de carros	
031		Música de tristeza sin copyright.	
032	Egas Guanotuña	Audio entrevista: Tratamiento de la justicia indígena y organización de la comunidad.	
033			
034			Control
035		Música de tristeza sin copyright.	
036	Locutor 6”	De voces corrientes, se escuchaba que existían discordias entre los usuarios indígenas de esta cooperativa y los choferes junto a sus controladores; ¿La razón?, no se les daba el mismo trato que a las demás personas. De forma muy particular se evidenció que la gente por noción común debían que sentarse en los asientos de atrás	
037			
038			
039			
040			
041	Control	Voces, cuchicheos	
042			
043		Música de tristeza sin copyright.	
044			
045	Egas Guanotuña 7”	Audio Entrevista: Experticias de agresión verbal en la cooperativa Cotopaxi.	
046			
047	Locutor 5” Control	Miguel Ángel Savedra, director de la CIDH analiza la situación de las personas indígenas, y manifiesta que este sector social es utilizado por el actual régimen.	
048			
049			
050			Efecto de sonido de paso de carros
051			Música instrumental de misterio

052	Miguel Ángel Savedra 10''	Audio entrevista: Situación de la comunidad indígena y el actual gobierno.	
053			
054			
055			
	Control	Efecto de sonido de paso de carros	
		Música instrumental de misterio	
056	Locutor 14''	<p>Con la creación de la nueva ‘carta magna’ de nuestro país, y con la creaciones de nuevos estamentos de justicia en donde da importancia a una Ley de Justicia Indígena, los representantes de estas instituciones comentan que las razones por las cuales aún no se puede erradicar la discriminación es porque aún existe ciertos grupos sociales quienes no aprueban una sociedad más justa e igualdad de condiciones.</p> <p>Jaime Olivo nos comenta que el sector indígena está expuesto a estos actos de racismo, aun cuando existen estas normativas legales que sancionan dichos actos</p>	
057			
058			
059			
060			
061			
062			
063			
064	Control	Sonido de silencio (acoplado)	
064		Música instrumental de trabajo	
065	Jaime Olivo 10''	Audio entrevista. Ley de justicia indígena y los casos judiciales	
066			
067			Control
068			
		Música instrumental de trabajo	
069	Locutor 14''	<p>Se ha dicho que los medios de transporte son unos de los comandantes del turismo en nuestro país, sin embargo se han visto involucrados en estas situaciones.</p> <p>La parte involucrada en esta situación no desmienten que haya existido cierta violencia indirecta en su trabajo, en especial en décadas pasadas por ciertas tenciones entre estos dos bandos y que incluso también se han registrado problemas con el uso de los términos “justicia indígena”, sin embargo, según sus versiones, siempre trataron de estar</p>	
070			
071			
072			
073			
074			

075		a la orilla de los conflictos por su trabajo.
076		
077		
078		
	Control	Vendedores en la urbe
		Música instrumental de trabajo (retro-andino)
079	Oswaldo	Posición: Posición de transportistas y cambios internos de la cooperativa.
080	Chuquitarco	
081	10"	
	Control	Efecto de paso de carro
		Música instrumental sin copyright (retro-andino)
082	Locutor	Chuquitarco mencionó que existe un contraste en el trato de personas porque en un 60% (cifra no oficial) de los ayudantes de los choferes son de comunidades y a veces los roces se dan entre personas de la misma índole social, por lo que ellos pretenden que ese lazo de cordialidad inicie desde las formativas de sus comunidades, por si es el caso algún problema, son ellos quienes todavía no alcanzan ese grado de respeto.
083		
084		
085		
086	15"	
087		Pero Guanotuña dice lo contrario, que el cambio de actitud debe existir desde los proveedores del servicio, o sea desde los transportistas hacia sus clientes.
088		
089		
090	Control	Efectos de sonidos de gente en una estación vehicular
100		Sonido sin copyright (cantar de delfines)
101	Control	Audio entrevista: Comparación entre el servicio antiguo y el actual.
102	Egas	
103	Guanotuña	Efecto de paso de carros.
	10"	Sonido sin copyright (cantar de delfines)
104	Locutor	El cambio de actitud en los sectores sociales en temas de igual aún no se dan definitivamente, aún existe ese tramo convencional de discriminar a la gente por sus condiciones
105		

106	13''	económicas, raciales, sociales y hasta ideológicas, como lo dijeron la mayoría de actores en esta investigación, es un trabajo de mucho tiempo, que inició ya, pero es un proceso donde las cuestiones sociales se identifiquen por su cultura y tradición más no por sus condiciones de pobreza o postura social.
107		
108		
109		
110		
111	Control	Sonido de silencio (acoplado)
112		Sonido sin copyright (instrumental andino)
113	Locutor 21''	El aporte de autoridades, servidores públicos, trabajadores y ciudadanía debe estar encaminada siempre al progreso y la igualdad como lo dijo Jorge Guamán pero nunca en el abuso ni la contraindicación ni mala práctica de los derechos como lo manifestó Jaime Olivo, por pronto todos siguen viendo a la violencia simbólica como una herencia descarada y un objeto de malas interpretaciones.
114		
115		
116		
117		
	Control	Sonido de silencio (acoplado)
		Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)

3.7.3 Reportaje televisivo

El reportaje televisivo: se basa en el testimonio directo de acciones espontáneas que explica con imágenes, palabras y sonidos, y desde una perspectiva actual, historias vividas por personas relacionándolas con su contexto, narran los acontecimientos vividos por las personas contadas por ellos mismos. En el caso de la televisión un reportaje cuando se trata de una información elaborada con datos que se salpican de declaraciones de una o varias personas. Para la socialización del reportaje televisivo se ha tomado en cuenta a un canal de la provincia como es Tv MIIC por sus tendencias alternativas de cambio y por qué llega a la población tanto mestiza como indígena.

Tv MICC canal 47

Tv Micc es el primer canal de televisión indígena que inicia sus transmisiones el 28 de Febrero del 2009, en cuanto a la programación está llena de riqueza cultural, a través del idioma kichwa y español; este canal privilegia los espacios que generan opinión pública enmarcada en la pluralidad, el respeto a la diversidad y la libertad de expresión.

En cuanto al público objetivo es la población pobre de la zona rural, semi-urbana y urbana diversos cantones además constituye un espacio de promoción de la música y demás expresiones artísticas, la forma de producción, alimentación, el bienestar.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

MODELO DE PROPUESTA PARA GUIONES DE PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL EN REPORTAJES DE ACTIVIDAD SOCIAL (VIOLENCIA
SIMBÓLICA)

TIEMPO ESTIMADO DE PRODUCCIÓN: 6 SEMANAS

PRE PRODUCCIÓN: 1 Semana - Estrategias de producción audiovisual – Guión Literario y Técnico - Corrección de Guión literario.

PRODUCCIÓN: 3 Semana – Rodaje

POST PRODUCCIÓN: 2 Semana- Edición Básica- Animación Multimedia- Corrección de Color- Corrección básicas comunicativas.

ESPECIFICACIONES:

PROGRAMA A UTILIZAR: Adobe Premiere Pro Creative Cloud 2013, Adobe After Effects Creative Cloud, Adobe Illustrator Creative Cloud, Adobe Photoshop Creative Cloud.

FORMATO APROPIADO: 1080 25C,p,Seg. Exportación en H.264 (MP4)- Película en QuikTime- MPG2 para BluRay.

TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos.

Nro .	PERSONAJE	ENCUADRE/ PLANO	DIÁLOGO/VOZ EN OFF	ACCIÓN/ LOCACIÓN	EFFECTO	MUSICALIZACIÓN	TIEMPO
1	Locutor	plano general	Eran las siete de la mañana, el comercio de Latacunga tiene un movimiento normal, la gente compra sus enseres como todo día feriado para llevar a sus lugares destino. En la terminal terrestre de la ciudad parece que todo pasa fluye bajo las ordenanzas, y es así, todas las personas conocen qué hacer para poder viajar.	Paso de personas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	14''
2	Locutor	plano detalle		Miradas compartidas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	
3	Locutor	plano detalle		Fluidez vehicular	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	
4	Locutor	plano detalle		Personas indígenas en la terminal	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	
5	Locutor	Plano detalle		Personas indígenas en la terminal	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	
6	Locutor	Plano general		Personas indígenas en la terminal	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	
7	Locutor	Plano medio		Personas indígenas en la terminal	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (himnario andino)	
8	Egas Guanotuña	Plano medio	Posición. Experticias de agresiones que vivieron en la Cooperativa Cotopaxi.	Entrevista	Corrección de color tridireccional	Música de tristeza sin copyright	5''
9	Locutor	General	A la altura del redondel de la Victoria en Pujilí, con una mirada de cansancio e incoformidad ya estaba Egas Guanotuña; una personas que por su trabajo, debe viajar todos los días para expender sus productos; claro él ha sido testigo de muchos actos de discriminación.	Imagen de Egas Guanotuña en el terminal u otros indígenas.	Corrección de color tridireccional	Correccion de color tridireccional	4''
10	Egas Guanotuña	Plano medio	Posición: Medidas que tomaron en relación a las agresiones en la	Entrevista	corrección de color tridireccional	Correccion de color tridireccional	7''

			comunidad.				
11	Jorge Guamán	Plano medio	Posición: Tratamiento a las personas indígenas en el ámbito social.	Entrevista	corrección de color tridireccional	Música de tristeza sin copyright	10"
12	Egas Guanotuña	Plano medio	Posición: Tratamiento de la justicia indígena y organización de la comunidad.	Entrevista	corrección de color tridireccional	Música de tristeza sin copyright	5''
13	Locutor	Plano general	De voces corrientes, se escuchaba que existían discordias entre los usuarios indígenas de esta cooperativa y los choferes junto a sus controladores; ¿La razón?, no se les daba el mismo trato que a las demás personas. De forma muy particular se evidenció que la gente por noción común debían que sentarse en los asientos de atrás.	Personas indígenas en la terminal	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	10''
14	Locutor	plano detalle		Miradas compartidas	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	
15	Locutor	Plano medio		Niños indígenas	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	
16	Locutor	plano general		Personas subiendo a los buses	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	
17	Locutor	Tilt Up		Personas indígenas sentadas	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	
18	Egas Guanotuña	Primer plano	Posición: Experiencias en la cooperativa Cotopaxi en referencia a la igualdad de derechos.	Entrevista	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	5''
19	Locutor	Plano general	Miguel Ángel Savedra, director de la CIDH analiza la situación de las personas indígenas, y manifiesta que este sector social es utilizado por el actual régimen.	Personas, indígenas conversando	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	4''
20	Miguel Ángel Savedra	Plano medio	Posición: Situación de la comunidad indígena y el actual gobierno.	Entrevista	corrección de color tridireccional	Música instrumental de misterio	10"
21	Locutor	Plano general	Con la creación de la nueva 'carta magna' de nuestro	Fiscalía	corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	16''

22	Locutor	plano detalle	país, y con la creaciones de nuevos de estamentos de justicia en donde da importancia a una Ley de Justicia Indígena, los representantes de estas instituciones comentan que las razones por las cuales aún no se puede erradicar la discriminación es porque aún existe ciertos grupos sociales quienes no aprueban una sociedad más justa e igualdad de condiciones. Jaime Olivo nos comenta que el sector indígena está expuesto a estos actos de racismo, aun cuando existen estas normativas legales que sancionan dichos actos.	Constitución 2008	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
23	Locutor	plano detalle		Ley de justicia Indígena	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
24	Locutor	plano general		Tiraje de imágenes de viajes en bus	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
25	Locutor	Plano americano		Niños indígenas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
26	Locutor	plano general		Violencia a Indígenas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
27	Locutor	plano general		Personas indígenas en la terminal	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
28	Jaime Olivo	Plano medio		Posición: ley de justicia indígena y los casos judiciales.	Entrevista	Corrección de color tridireccional	
29	Locutor	plano general	Se ha dicho que los medios de transporte son unos de los comandantes del turismo en nuestro país, sin embargo se han visto involucrados en estas situaciones. La parte involucrada en esta situación no desmienten que haya existido cierta violencia indirecta en su trabajo, en especial en décadas pasadas por ciertas	Choferes	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	20''
30	Locutor	plano general		Buses en recorrido	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
31	Locutor	Plano medio		Cobro de pasajes	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
32	Locutor	paneo		Multitud de indígenas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
33	Locutor	plano detalle		Justicia Indígena	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	

34	Locutor	plano detalle	tenciones entre estos dos bandos y que incluso también se han registrado problemas con el uso de los términos “justicia indígena”, sin embargo, según sus versiones, siempre trataron de estar a la orilla de los conflictos por su trabajo.	Miradas compartidas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
35	Locutor	primer plano		Paso de personas (pies)	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
36	Locutor	Plano medio		Indígenas sentados	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
37	Locutor	plano general		oficinas	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
38	Locutor	plano detalle		Papeles	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	
39	Oswaldo Chuquitarco	Plano medio	Posición: Posición de transportistas y cambios a la interna de la cooperativa.	Entrevista	Corrección de color tridireccional	Música instrumental sin copyright (retro-andino)	10"
40	Locutor	Cámara en movimiento	Chuquitarco mencionó que existe un contraste en el trato de personas porque en un 60% (cifra no oficial) de los ayudantes de los choferes son de comunidades y a veces los roces se dan entre personas de la misma índole social, por lo que ellos pretenden que ese lazo de cordialidad inicie desde las formativas de sus comunidades, por si es el caso algún problema, son ellos quienes todavía no alcanzan ese grado de respeto. Pero Guanotuña dice lo contrario, que el cambio de actitud debe existir desde los proveedores del servicio, o sea desde los transportistas hacia sus clientes.	Buses en recorrido	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	20''
41	Locutor	Plano americano		Asistentes de los choferes	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
42	Locutor	Primer plano		Cobro de pasajes	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
43	Locutor	Plano detalle		Miradas compartidas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
44	Locutor	Contrapicada		Choferes	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
45	Locutor	Plano general		Reunión de choferes	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
46	Locutor	Plano general		Viaje al interior del bus	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
47	Locutor	Plano americano		Asistentes de los choferes	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
48	Locutor	Plano medio		Indígenas al interior del bus	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	

49	Locutor	Plano americano		Niños indígenas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	
50	Egas Guanotuña	Plano medio	Posición: Comparación entre el servicio antigua y el actual.	Entrevista	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (cantar de delfines)	10"
51	Locutor	Primer plano	El cambio de actitud en los sectores sociales en temas de igual aún no se dan definitivamente, aún existe ese tramo convencional de descrinar a la gente por sus condiciones económicas, raciales, sociales y hasta ideológicas, como lo dijeron la mayoría de actores en esta investigación, es un trabajo de mucho tiempo, que inició ya, pero es un proceso donde las cuestiones sociales se identifiquen por su cultura y tradición más no por sus condiciones de pobreza o postura social.	sonrisas de indígenas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	20''
52	Locutor	Plano medio		Mestizos con indígenas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
53	Locutor	Plano medio		Niños indígenas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
54	Locutor	Plano general		Amigos entre indígenas y mestizos	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
55	Locutor	Plano medio		Tiraje de imágenes de viajes en bus	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
56	Locutor	Plano general		Danzantes	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
57	Locutor	plano general		Grupos de Danza	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
58	Locutor	Cámara en movimiento		Escuela para indígenas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
59	Locutor	Plano medio		Niños pobres	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
60	Locutor	Plano general		Indígenas al interior del bus	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino)	
61	Locutor	Cámara en movimiento	El aporte de autoridades, servidores públicos, trabajadores y ciudadanía debe estar encaminada siempre al progreso y la igualdad como	oficinas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)	33''
62	Locutor	Plano americano		Autoridades	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)	

63	Locutor	plano general	lo dijo Jorge Guamán pero nunca en el abuso ni la contraindicación ni mala práctica de los derechos como lo manifestó Jaime Olivo, por pronto todos siguen viendo a la violencia simbólica como una herencia descarada y un objeto de malas interpretaciones.	Personas caminando	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
64	Locutor	plano general		Niños a la escuela	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
65	Locutor	Plano medio		Un abrazo entre amigos	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
66	Locutor	plano general		Niños	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
67	Locutor	Cámara en movimiento		Fiestas culturales	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
68	Locutor	paneo		Trabajo en la plazas	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
69	Locutor	plano general		Indígenas bailando	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
70	Locutor	Cámara en movimiento		Niños en la escuela	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)
71	Locutor	Plano americano		Un abrazo entre amigos	Corrección de color tridireccional	Sonido sin copyright (instrumental andino, staff audio)

3.8 ALCANCE DE LA PROPUESTA

Para dar inicio a la propuesta de la elaboración de reportajes para radio, televisión y prensa que permita el análisis y reflexión sobre prácticas de violencia se ha tomado en cuenta a medios de comunicación importantes de la ciudad y el país, que tienen mucha acogida y la información que allí se presenta tiene mucha validez y veracidad como son el periódico Opción que circula a nivel nacional. Radio Latacunga y el canal de televisión TVMIC, que son medios de comunicación masiva a través de los cuáles tendrá un gran impacto la información presentada en los reportajes.

Mientras más personas puedan acceder a conocer la información desarrollada en los reportajes mejores serán los beneficios en función de la contribución de la solución a la problemática puesto que el objetivo principal es causar reflexión en las personas.

3.9 PRESUPUESTO

Tabla 21 Presupuesto

Producto comunicacional	Recursos	Costo
Reportaje radial	Computadora, software, recurso humano, cámaras audios y video, libreta, esfero, transporte, alimentación y material de oficina	\$100
Reportaje prensas escrita	Computadora, impresora, software, recurso humano, cámaras audios y video, libreta, esfero, transporte, alimentación y material de oficina	\$100
Reportaje televisivo	Computadora, software, recurso humano, cámaras audios y video, libreta, esfero, transporte, alimentación y material de oficina.	\$500
TOTAL		700

3.10 RECURSOS

Humanos: Se cuenta con las personas adecuadas y el personal especializado en comunicación, con la finalidad de recopilar la información de gran interés para la sociedad se ha tomado en cuenta a un especialista en Derechos humanos, un representante de la función judicial en el área de la justicia indígena y las personas que están involucradas en la problemática choferes de la cooperativa de transporte Cotopaxi y personas de la parroquia Zumbahua.

Para la difusión de los productos comunicacionales se elaboró bocetos de guiones, grabaciones, ediciones, que apoyaran con su talento a la ejecución e impacto social.

Económicos: Se cuenta con los recursos económicos necesarios para llevar a cabo los reportajes en radio, prensa escrita y televisión ya que estos medios son de comunicación masiva y está interesado en brindar información de calidad.

Tecnológicos y materiales: se cuenta con los equipos tecnológicos como, computadoras, software, grabadoras, cámaras y material de oficina, estos recursos optimizaran el tiempo, y además esto permitirá trabajar de manera más eficaz en el desarrollo de los reportajes.

3.11 IMPACTO

El impacto estará medido en función de cuantas personas tengan acceso a los reportajes y se haya producido reflexión sobre el contenido de estos productos comunicacionales así como también se espera la disminución de prácticas de violencia simbólica por parte de los choferes y controladores de la cooperativa de transporte Cotopaxi.

3.12 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tomando en consideración que fue una propuesta muy interesante porque se va a llegar a una gran cantidad de personas de la sociedad, esta propuesta es viable y ejecutable en toda su magnitud ya que se cuenta con el apoyo necesario para llevarla a cabo.

Finalmente se evalúa la propuesta en base al número de personas que hayan tenido acceso al reportaje en base a estadísticas de los medios de comunicación utilizados.

3.13 CONCLUSIONES

- Los medios de comunicación masiva constituyen un mecanismo apropiado para la transmisión de información ya que llegan a muchas personas de diferentes edades, género y condición social.
- El reportaje es mucho más que un simple trabajo periodístico informativo ya que al conocer los hechos reales y lo que en verdad sucedió se genera el cambio en la conducta de la persona.
- La problemática de violencia simbólica que viven los indígenas de la parroquia Zumbahua es una cruda realidad que debe ser conocida, reflexionada y una de los mejores medios son los reportajes.

3.14 RECOMENDACIONES

- Utilizar medios de comunicación masiva veraz y confiable a nivel nacional o local para que se pueda mantener informada a la población.
- Ser meticuloso en el momento de la selección, recopilación y redacción de la información para el reportaje porque de ello depende su impacto al momento de la reproducción.
- Desarrollar un pensamiento crítico para analizar la información a la cual tenemos acceso y eliminar las prácticas de violencia simbólica.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía citada

1. OECHMICHEN Cristina 2006, Violencia interétnica y racismo en la ciudad de México, Anales, México.
2. DELFÍN, Martha 2013, “Violencia simbólica contra los pueblos originarios argentinos. ISSN: 2007-2309.
3. RIVERA. Silvia 2009, Sociología una visión histórica Andina
4. KURIKAMAK Atik, 2009, Sinónimo de discriminación?, *Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos* , Ecuador,
5. ROMERO Salvador,1970 Sociología, Caraspas Editores, La paz
6. SCRIBANO Adrián,2005 Teoría de la estructuración,Ediciones CICCUS
7. GIDDENS Anthony, 1995, Constitución de una sociedad, Amorrortu editores, Buenos Aires, Argentina
8. GONZALES Juan, 2010, Cultura y comunicación, Formación de la lengua
9. PÁEZ, Laura, 1999, Desigualdad e Injusticia Social, Revista Sociológica
- 10.-NAVARRO Samuel, 1999 La reflexividad y las prácticas sociales,
- 11.- PÉREZ Nicolás 2011, Violencia contra la mujer,
- 12.- BOURDIEU Pierre, 1998 *La dominación masculina*, Editions du Seuil, París
- 13.-CALDERÓN, Mónica, 2004, Sobre la Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu, Trama de comunicación.
- 14.- BOURDIEU Pierre, 1998 *La dominación masculina*, Editions du Seuil, París
- 15.- BOURDIEU Pierre, 1998 *La dominación masculina*, Editions du Seuil, París
- 16.- HERRERO José, 2011, *Etnocentrismo*.
- 17.-PÉREZ, Pablo 2008, Culturas, identidades y transculturalidad, Scielo.
- 18.- SOTO, Marisol, 2004, Proceso de Socialización, Redalyc
- 19.- GRIMSON Alejandro, 2001, *Interculturalidad y comunicación*, Editorial Norma

- 20.- AYALA Enrique, 2010, *Interculturalidad en el Ecuador*, Quito
- 21.- HERRERO José, 2011, *Etnocentrismo*
- 22.- ADELL Carmen, 2002, *Exclusión social: origen y características*
- 23.- RODRIGUEZ Jesús, 2005, Definición y concepto de la no discriminación, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Bibliografía consultada

- ANTEZANA, Luis H. Sistema y proceso ideológicos en Bolivia”, en René Zavaleta (comp.) *Bolivia hoy*. México, Siglo XXI. 1980
- ARONSON, Perla y Conrado, Horacio; *La Teoría Social de Anthony Giddens*, Ed. EUDEBA, Buenos Aires, 1999.
- BELTRÁN, Miguel (1979) *Ciencia y Sociología*, Ed. Centro de Investigaciones Sociológicas-Siglo XXI, Madrid, 1988 (1ra. Reimp.).
- ALMERAS Diane, Rosa Bravo, Vivian Milosavljevic, Sonia Montaña, María Nieves Rico, *Violencia contra la mujer en relación de pareja: América Latina y el Caribe*, Publicación de las Naciones Unidas, 2002, ISBN: 92-1-322035-9, ISSN: 1564-4170
- DURKHEIM, Emile, *The Rules of Sociological Method*, London, Collier-Macmillan, 1964.
- ECUARUNARI-CONAIE, “Los kichwas somos hijos de la rebeldía. Propuesta para la Asamblea Constituyente”, mc., Quito, ECUARUNARI, noviembre de 2007
- ESPINOSA Apolo, Manuel, *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*, Quito, Tramasocial, 2000.

- ESTERMANN, Josef, *Filosofía andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*, Quito, Abya-Yala, 1998.
- GIDDENS, Anthony (1984) *La Constitución de la Sociedad*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1995.
- GIDDENS, Anthony (1987) “El Estructuralismo, el Post estructuralismo y la Producción de Cultura” en *La Teoría Social Hoy*, Ed. Alianza, México, 1990.
- WEBER, Max (1904/17) *Ensayos sobre Metodología Sociológica*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1990.

ANEXOS

ANEXO N° 1

MODELO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS CHOFERES DE LA COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE C OTOPAXI
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ENCUESTA

La presente encuesta consta con preguntas cerradas donde marcara con una X además le pido seriedad en el caso con su respuesta.

1.- Los usuarios de su medio de transporte en su mayoría son

Mestizos ()

Indígenas ()

2.- Existe alguna diferencia entre las personas indígenas y las que no son indígenas

Si ()

No ()

3.-Cuál de las siguientes características es la que más cree usted que identifica al indígena

Rasgos físicos ()

Vestimenta ()

Forma de hablar ()

Aseo ()

Identidad Cultural ()

4.- Qué asientos deben usar los indígenas en un bus

Filas de adelante ()

Filas de la mitad ()

Filas de atrás ()

Cualquier ()

Ninguna ()

5.- Ha hecho falta en algún momento, un trato distinto a los indígenas dentro del bus

Si ()

No ()

6.- Cuál de las siguientes situaciones ha hecho que usted tenga que dar un trato distinto a los indígenas

No tiene dinero o se niega a pagar el pasaje ()

Su presencia molesta al resto de pasajeros ()

No son aseados y ensucian el bus ()

7.- Las personas indígenas son inferiores a las personas mestizas

Bastante ()

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

ANEXO N° 2

**MODELO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS INDÍGENAS DE LA
PARROQUIA ZUMBAHUA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE C OTOPAXI
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

ENCUESTA

La presente encuesta consta con preguntas cerradas donde marcara con una X además le pido seriedad en el caso con su respuesta.

1.-Posee un trabajo fijo

Si ()

No ()

2.- A qué actividad se dedica

Agricultura ()

Ganadería ()

Comercio ()

Oficio ()

Profesión ()

3.-En su domicilio tiene todos los servicios básicos (agua, luz, teléfono)

Si ()

No ()

4.-Sus ingresos mensuales oscilan entre

100-200 ()

200-300 ()

300-500 ()

Más de 500 ()

5.-Ha tenido acceso a la educación

Si ()

No ()

6.-Qué nivel de instrucción posee

Primaria ()

Bachillerato ()

Superior ()

7.- Ha asistido en el último año a seminarios o talleres de capacitación, que tenga que ver con su actividad

Si ()

No ()

8.-Qué tipo de información consume usted con mayor frecuencia a través de los medios de comunicación (señale un literal)

Deportes ()

Noticias ()

Farándula ()

Música ()

Cultura ()

9.-El centro de salud del lugar da solución a todas las necesidades médicas

Si ()

No ()

10.-En los últimos tres años sus condiciones de vida han mejorado

Si ()

No ()

11.-Cuándo viaja a la ciudad ha sido víctima de una situación de discriminación

Si ()

ANEXO N° 3

**MODELO DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS INDÍGENAS DE LA
PARROQUIA ZUMBAHUA**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE C OTOPAXI
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ENTREVISTA

1.-Considera que existe relaciones sociales discriminatorias entre mestizos e
indígenas

.....

2.-Existe manifestaciones de violencia entre estos dos grupos

.....

3.-Cómo se manifiesta la violencia

.....

4.-Porqué piensa que ocurren estos casos de violencia

.....

5.-Sabe usted si existe alguna ley para que se respeten derechos de los indígenas

.....

6.-Qué alternativa de solución puede plantear para enfrentar este tipo de violencia

.....

7.-Se siente orgulloso a la cultura que pertenece

.....

8.-Qué beneficios tiene de ser indígena

.....

9.-Cómo se siente cuando le insulta un mestizo

.....

ANEXO 4

**MODELO DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS CHOFERES DE LA
COOPERATIVA DE TRANSPORTE COTOPAXI**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ENTREVISTA

- 1.-Reconoce y acepta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico
.....
- 2.- Qué representa o qué significa para usted eso
.....
- 3.-Se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece
.....
- 4.-Qué es lo más importante de la identidad cultural a la que usted pertenece
.....
- 5.-Tiene algún tipo de interrelación con las personas indígenas
.....
- 6.-Tiene un pensamiento fijo, que nadie le cambie sobre la persona indígena
.....
- 7.-La educación que da a sus hijos respecto a los indígenas, está basada en ese pensamiento
.....
- 8.-Considera que existen culturas superiores a otras? ¿Por qué?
.....
- 9.-Como se podrían solucionar las diferencias entre indígenas y mestizos

ANEXO N° 5

LUGAR QUE OCUPAN LAS PERSONAS INDÍGENAS EN LA UNIDAD DE TRANSPORTE COTOPAXI



ANEXO N° 6
AFLUENCIA DE PERSONAS INDÍGENAS PARA MOVILIZARSE



ANEXO N° 7
SOCIALIZACIÓN CON LOS ACTORES DE LA PROBLEMÁTICA



ANEXO N° 8
MODELO DE REPORTAJE PARA SER PUBLICADO

