



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN.- TRASTORNOS: LA
DISORTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS
FUTUROS EDUCADORES”.**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en
Comunicación Social.

Autora:

Olmos Valdez Ibeth Alexandra

Directora:

M.Sc. Pinchulef Calfucura Carola Andrea

Latacunga - Ecuador

Julio 2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN.- TRASTORNOS: LA DISORTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS FUTUROS EDUCADORES”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Olmos Valdez Ibeth Alexandra
050373320-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema: “EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN. TRASTORNOS: LA DISORTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS FUTUROS EDUCADORES”, de OLMOS VALDEZ IBETH ALEXANDRA, postulante de COMUNICACIÓN SOCIAL, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2016

La Directora

.....
M.Sc. Pinchulef Calfucura Carola Andrea
C.I.:175533841-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: OLMOS VALDEZ IBETH ALEXANDRA con el título de tesis: “EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN. TRASTORNOS: LA DISORTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS FUTUROS EDUCADORES” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometida al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Julio de 2016

Para constancia firman:

M.Sc. Álvarez Garzón Lorena Catherine
PRESIDENTA

M.Sc. Ureña López Ricardo Francisco
MIEMBRO

M.Sc. Peñaherrera Garzón Verónica Vaneza
OPOSITORA

AGRADECIMIENTO

Gracias a la vida por lo que tengo y lo que no tengo; a mis triunfos y a mis caídas; a lo que me hizo fuerte y a eso invisible que me motiva a superarme.

Mi eterno agradecimiento a la institución que contribuyó a mi formación académica y, sobretodo, humana: mi querida Universidad Técnica de Cotopaxi; a los docentes de mi carrera que con sabiduría y paciencia dieron su cátedra en las aulas, para que nos desenvolvamos fuera de ellas; a mi Directora de Tesis, Carola Pinchulef, por su profesionalismo en la formación estudiantil y en la asesoría de este trabajo investigativo.

Decirles gracias, nunca sería suficiente.

Ibeth

DEDICATORIA

A quienes depositaron su confianza en mí, y a quienes pensaron que no que lo haría.

A mis padres, Jorge Olmos y Yolanda Valdez, porque esto no es un triunfo mío, sino del arduo trabajo que juntos hicieron para educar a sus dos hijas.

Y a quienes me sonríen desde el cielo:
¡Lo logré!

Con gratitud.

Ibeth



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN. TRASTORNOS: LA DISORTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS FUTUROS EDUCADORES”.

Autora: Olmos Valdez Ibeth Alexandra

RESUMEN

Este tema de investigación surgió de la premisa sobre el perfil del educador en cuanto al uso del lenguaje, considerando que muchos profesionales presentan trastornos en la lectura y escritura. Con este antecedente se procedió a indagar al grupo de estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, del ciclo académico Octubre 2015 – Febrero 2016. Se utilizó el método lógico inductivo, el cual permitió obtener resultados que demuestran que este grupo de estudiantes presenta problemas en la lecto escritura, visibles en la ortografía, el uso de signos de puntuación y vicios del lenguaje, que en conjunto es un trastorno llamado disortografía. Luego de haber realizado esta investigación, el aporte al respecto es la elaboración de un CD interactivo, material que posee ejercicios para que tanto alumnos como docentes, puedan practicar y aprender en relación al uso de los signos de puntuación, cómo escribir sin tener que hacer uso de los vicios del lenguaje, y una recolección de ejercicios para hacer un buen uso de la ortografía. La comunicación es el pilar fundamental de toda sociedad y tiene estrecha relación con la educación para cumplir con el proceso de educomunicación.

Palabras clave: Disortografía, educación, comunicación, lenguaje escrito, trastornos.

M.Sc. Carola Andrea Pinchulef Calfucura
C.I.: 175533841-3

Directora de tesis



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCE

Latacunga – Ecuador

THEME: EDUCATION FOR COMMUNICATION. DISORDERS: DYSORTHOGRAPHY IN THE ACADEMIC FORMATION OF FUTURE EDUCATORS

Author: Olmos Valdez Ibeth Alexandra

ABSTRACT

The investigation theme came up the premise about the profile of the educator in the use of language, considering that many professionals have disorders about it.

With this background it proceeded to investigate a group of students from eighth cycle of Basic Education degree at the Cotopaxi Technical University, in October 2015-February 2016 academic year. It was used the inductive logic method, which allowed to obtain results, which showed that this group of students have problems in reading and writing, there were presents in the spelling, in the use of punctuation marks and bad habits of language, which together are called as dysorthography.

After doing this investigation, the contribution about it is make of an interactive CD, material having exercises for that students and teachers can learn and practice about the use of punctuation, how to write without having to make use of the vices of language and a collection of exercises to make good use of the orthography.

Communication is the main pillar of every society and it is closely related to education to meet the educommunication process.

Keywords: Dysorthography, education, communication, written language disorders.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción

del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Comunicación Social de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **OLMOS VALDEZ IBETH ALEXANDRA**, cuyo título versa “**EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN. TRASTORNOS: LA DISORTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS FUTUROS EDUCADORES**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Julio de 2016

Atentamente,

Sonia Castro Bungacho
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050197472-9

ÍNDICE

Contenido	Pág.
Portada	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval de traducción.....	ix
Índice.....	x
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes o marco referencial.....	3
1.2. Categorías fundamentales.....	6
1.3. Marco teórico.....	6
1.3.1. El estrecho vínculo entre la comunicación y la educación.....	6
1.3.1.1. La comunicación como motor de la sociedad.....	6
1.3.1.2. La Lingüística y la lecto escritura en los procesos comunicativos.....	9
1.3.1.3. La lecto escritura en la formación de los futuros docentes.....	11
1.3.1.4. Trastornos del lenguaje escrito.....	12
1.3.2. Educación superior y la formación de nuevos profesionales.....	17
1.3.2.1. La Universidad Técnica de Cotopaxi creando nuevos docentes.....	22

1.3.2.2. Responsabilidad en la educación.....	24
---	----

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve Caracterización de la institución objeto de estudio.....	29
2.2. Diseño metodológico.....	30
2.2.1. Modalidad de la investigación.....	30
2.2.2. Nivel o tipo de investigación.....	30
2.2.3. Unidad de análisis.....	31
2.2.4. Población y muestra.....	31
2.2.5. Plan de recolección de información.....	33
2.2.6. Técnicas de investigación.....	33
2.3. Análisis e interpretación de resultados.....	34
2.3.1. Análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo, séptimo y octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.....	34
2.3.2. Análisis de la observación realizada al grupo de estudiantes de octavo ciclo.....	36
2.3.3. Análisis de las entrevistas realizadas a: M.Sc. Juan Vizúete, coordinador de la carrera; Mgs. Iralda Tapia, docente de la asignatura Composición y producción de textos, y M.Sc. Paúl Arroyo, docente de la carrera.....	37
2.3.4. Análisis del grupo de discusión.....	40
2.3.5. Análisis del taller de lecto escritura aplicado al grupo de estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	42
2.4. Conclusiones y recomendaciones.....	47

2.4.1. Conclusiones.....	47
2.4.2. Recomendaciones.....	49

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1. Datos informativos.....	50
3.2. Antecedentes de la propuesta.....	50
3.3. Justificación.....	50
3.4. Objetivos.....	51
3.5. Análisis de factibilidad.....	52
3.6. Plan operativo de la propuesta.....	52
3.7. Diseño de la propuesta.....	53
3.8. Administración.....	72
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	74
Bibliografía.....	75
Anexos.....	78
Anexo N° 1. Encuesta aplicada a los estudiantes de segundo, séptimo y octavo ciclo	
Anexo N° 2. Taller de lectoescritura	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Trastornos del lenguaje escrito.....	14
Cuadro N° 2. Trastornos del lenguaje oral.....	15
Cuadro N° 3. Teorías del aprendizaje y la educación.....	26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Población y muestra de estudiantes.....	32
Tabla N° 2. Población y muestra de coordinador y docentes.....	32

INTRODUCCIÓN

La comunicación es la base de toda relación social, es decir, a través de esta podemos transmitir ideas, pensamientos y sentimientos hacia uno o varios receptores. En este sentido, en el ámbito de la educación, es necesario realizar un correcto uso de la comunicación, de modo que el educador elabore y transmita correctamente los mensajes y los educandos adquieran el conocimiento y puedan retroalimentarlo.

La importancia de realizar un estudio sobre un trastorno del lenguaje escrito en la formación académica de los futuros educadores, infiere en que la composición correcta de los mensajes hace posible un buen entendimiento en los educandos; caso contrario, con un trastorno de por medio, provoca distorsión en el proceso comunicativo, dando resultados adversos.

Existen diferentes trastornos en el lenguaje oral y en el lenguaje escrito. El objeto de estudio en esta investigación es un trastorno del lenguaje escrito, denominado disortografía, que contempla tres aspectos fundamentales: ortografía, signos de puntuación y vicios del lenguaje. Los objetivos planteados son: identificar el trastorno en la lecto escritura respecto a la composición y producción de textos en los futuros educadores; analizar la utilización del lenguaje escrito en el grupo de estudiantes y sintetizar el desenvolvimiento de los futuros educadores.

Con la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo se aplica el aprendizaje ortográfico entorno a la composición y producción de textos, en los estudiantes de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi?, se contextualiza el entorno en cuanto a la relación de la educación y la comunicación, lo que permite establecer alternativas que permitan contribuir y mejorar los procesos de enseñanza que la globalización demanda.

Para este tema, es necesario aplicar una investigación de tipo cuali-cuantitativa, en cuanto se desea indagar sobre las cualidades del grupo de estudio y obtener datos que permitan caracterizar al grupo de acuerdo al trastorno en estudio,

disortografía. La población investigada es 79 personas (entre estudiantes, docentes y el coordinador de la carrera). Con este antecedente, se utilizan las siguientes técnicas de investigación: observación, entrevistas y encuestas.

La presente tesis contiene tres capítulos, explicados a continuación:

En el **Capítulo I**, de la fundamentación teórica, se refiere a la ruptura epistemológica que orienta y contextualiza el problema de estudio; en este sentido entorno al trastorno del lenguaje escrito y la educación superior.

El **Capítulo II**, contiene el análisis e interpretación de resultados, donde se detalla acerca de la obtención de la información y a la vez se realiza el respectivo análisis.

El **Capítulo III**, se detalla la sobre la idealización y realización de la propuesta. En el capítulo se ejemplifica la creación de un CD interactivo, y finaliza con las referencias bibliográficas, conclusiones, recomendaciones y anexos como producto de esta investigación.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1.ANTECEDENTES O MARCO REFERENCIAL

La comunicación y la educación son dos de las ciencias que actúan como ejes fundamentales dentro de la formación de las personas: en primer lugar, la comunicación, puesto que desde que nacemos emitimos y recibimos mensajes, estableciendo un proceso comunicativo-formativo, lo que se convierte en la base de toda relación social y en el factor determinante de la educación.

En este sentido, el proceso de formación personal y académica empieza en el hogar y se sustenta en el contexto en el que cada uno se va desarrollando, adquiriendo así el conocimiento tanto empírico como teórico, a lo cual Ferreiro menciona que “la escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela, y no al revés”. (Ferreiro, 2003) ¿Qué se entiende por esto?

En el ámbito educativo y profesional, existen dificultades en el uso del lenguaje oral y escrito, además de la falta de sentido crítico al leer y escribir. En el ámbito educativo, este es un problema identificado, indistintamente del nivel académico que cursen las personas; sin embargo, esta situación se deja pasar por alto o no es posible su corrección, pues se potencializa las diferentes aptitudes localizadas en

los grupos de estudiantes, lo que incide en el desempeño académico y posteriormente, en lo profesional.

En el proceso de formación académica puede no ser agradable aprender sobre ortografía, signos de puntuación, gramática, entre otros. Sin embargo, hacer un correcto uso del lenguaje, es una carta de presentación que refleja la educación, cultura y nivel de comunicación que se maneja en el contorno, además del nivel de conocimiento adquirido. Como cualquier otra ciencia, estudiar al lenguaje también es importante.

Si un estudiante de secundaria lee o escribe incorrectamente, otras personas podrán decir que no ha aprendido lo suficiente en la escuela; lo mismo sucederá en la instrucción superior, de manera que también surgirá la pregunta respecto al lugar de formación académica de la persona; esto refleja el nivel de aprendizaje del estudiantado, dejando buenos o malos comentarios al respecto.

En el proceso de aprendizaje se aplican diferentes metodologías; es decir, según el tipo de población (niños, jóvenes, adultos), dependiendo de la asignatura a estudiar o la que el docente crea más apta para que este proceso tenga resultados positivos.

Sin hacer distinción entre las ciencias sociales, ingenierías, tecnologías y otros, en todos los ámbitos se termina utilizando el lenguaje para comunicarse; por ejemplo, unos trabajarán redactando y otros harán uso constante de los números, o viceversa, en cada caso la morfología y sintaxis en el uso del lenguaje tendrá diferentes manifestaciones. Con este breve preámbulo, se establece la importancia de realizar un estudio en la esfera de la educación y la comunicación, considerando que la práctica es lo que genera productos de calidad así como también produce un mejor desenvolvimiento de la persona en la vida común y en el ámbito profesional.

Una de las carreras que oferta la Universidad Técnica de Cotopaxi es la Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, la cual

forma profesionales destinados al ámbito educativo y los prepara para desenvolverse en lo científico, académico y humanista, siempre teniendo en cuenta “la vinculación de la Universidad con el pueblo”; siendo este el lema de la institución.

En este sentido, el grupo de estudiantes de esta especialización son los encargados de educar a las presentes y nuevas generaciones, lo que implica más responsabilidad y no únicamente inclinarse por la educación bancaria, como se acostumbraba, sino que el conocimiento debe generarse día a día; esto es posible con educadores eficaces y de calidad.

El presente estudio está enfocado en el uso del lenguaje escrito, específicamente al trastorno denominado disortografía, en el grupo de estudiantes de octavo ciclo de la especialidad Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el periodo académico octubre 2015–febrero 2016. La importancia de considerar el último ciclo de la carrera es porque los estudiantes reciben la asignatura Producción y composición de textos, la cual les permite poner en práctica los conocimientos adquiridos desde el primer ciclo hasta la finalización de sus estudios.

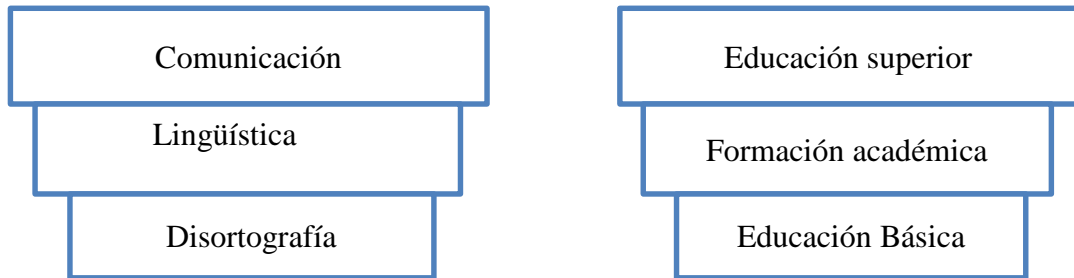
En un capítulo del programa llamado “Comunicación por tecnologías”, tres docentes de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA): Martín Menéndez, Valentina Noblía y Alicia Carrizo, argumentaron lo siguiente:

Una preocupación constante entre los docentes de todos los niveles educativos –y que les trae más de un dolor de cabeza- son las dificultades de los chicos y los jóvenes para producir textos escritos. Lograr la internalización de convenciones discursivas, amplitud del lenguaje expresivo e incorporación de las reglas ortográficas son asuntos que están en el menú de cualquier aula, y aparecen recurrentemente en los catárticos lamentos dentro de la sala de profesores. (Menéndez, Carrizo, & Noblía, 2009)

El leer un texto elegido al azar, pueda que tenga un buen contenido y hasta un mensaje bien codificado, pero para que este sea entendido, debe estar escrito correctamente. Ortografía, redacción, uso de los signos de puntuación; pequeños detalles que para muchas personas pasan desapercibidos, pero que resultan tan importantes, no sólo para decir que alguien es un buen profesional; darle el uso

correcto, es una manera de defender a nuestro idioma y no hacer de él un simple juego de letras.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. El estrecho vínculo entre la comunicación y la educación

1.3.1.1. La comunicación como motor de la sociedad.

Desde el origen de los tiempos, los seres humanos sintieron la necesidad de establecer lazos comunicativos, lo que les permitiera emitir mensajes y los demás lo pudiesen entender: desde pintar en las paredes de las cuevas, descubrir el papiro, el pergamino, el papel, entre otros. En la actualidad, los recursos tecnológicos se han convertido en los medios de comunicación más utilizados por el ser humano, rompiendo las relaciones interpersonales e interfiriendo en la correcta utilización del lenguaje.

La comunicación es de vital importancia en todos los ámbitos, y fundamentalmente si se trata de educar. La interferencia en la emisión o recepción

del mensaje da origen a un fallido proceso comunicativo; este es un problema identificado en las aulas de clases; sin embargo, el intentar solucionar este problema, no tiene la respuesta esperada.

La utilización de un lenguaje es necesaria para transmitir toda idea o pensamiento que necesitemos compartir con alguien más. En el proceso de la educación funciona así: la persona que educa ya tiene un conocimiento de lo que va a enseñar a sus alumnos; para hacerlo posible tiene que hacer uso de códigos y canales comunicativos que permitan educandos captar el mensaje, así mismo los educandos, todos con diferente perspectiva de lo que van a aprender, recibirán e interpretarán la información de diferente manera. De eso se trata la comunicación.

Para entender de mejor manera cómo funciona el proceso de comunicación, Cíceros (2007) un proyecto del Ministerio de Educación de España, detalla los elementos de la comunicación, que son explicados a continuación:

Emisor, aquel que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina). **Receptor**: aquel, individual o colectivamente, que recibe al información. Puede ser una máquina. **Código**: conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje. **Canal**: Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto). **Mensaje**: La propia información que el emisor transmite. **Contexto**: Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida. (Educación, 2007: 1)

El aporte que Aristóteles dejó en el ámbito de la comunicación, es su análisis respecto a las posibilidades de que las personas puedan ser oradoras; esto es posible al utilizar bien los discursos y convencer a los receptores sobre el mensaje que se transmite; a este proceso se denomina persuasión.

En el ámbito educativo, la actividad discursiva es lo que permite que el educando reciba el mensaje y lo retroalimente, esto se produce gracias a la utilización del lenguaje, sea de manera oral o escrita.

El lenguaje puede manifestarse en diferentes sistemas lingüísticos, a esto se le denomina lengua. Por ejemplo, los hispanos utilizamos el español, en Brasil el portugués, en Estados Unidos el inglés, entre otros.

Celdrán y Zamorano (s/f) encontraron que: Desde el punto de vista formal, el lenguaje es un sistema de signos arbitrarios, estructurado a través de unas reglas que nos permiten combinar sonidos para formar palabras, combinar palabras para formar frases, combinar frases para expresar pensamientos, sentimientos y deseos. (p. 2)

Sin lenguaje, la comunicación no es posible. Se considera que el lenguaje libera al pensamiento y a la comunicación de las restricciones del presente concreto, brindando una vía manejable y económica para poder organizar la información que queremos transmitir.

Existen dos tipos de comunicación: verbal y no verbal; en la primera se utilizan palabras, y en la segunda no. Las condiciones del medio o de las personas y los procesos de comunicación no siempre serán las mismas. Ojuky Islas (2013) en su artículo denominado “Las diversas formas del lenguaje”, hace la siguiente clasificación del lenguaje: oral, escrito, mímico y pictórico.

Lenguaje oral: la lengua es un sistema de signos desarrollados por los hombres a través de sus órganos naturales de fonación, como realización de un lenguaje. Lenguaje escrito: es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura, la cual se entiende como un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Lenguaje mímico: tipo de lenguaje no verbal en que los signos de naturaleza sonora, típicos del lenguaje natural y articulado, son sustituidos por señas o gestos para enviar un mensaje. Lenguaje pictórico: lenguaje que comunica diferentes mensajes a través de imágenes, iconos y dibujos. (Islas, 2013, pág. 2)

En este sentido, dado que el grupo de estudio serán profesionales en el ámbito de la educación general básica, se realizará un estudio basado en su nivel de lecto escritura. La lecto escritura es el acto de leer y escribir correctamente; se le atribuye al aprendizaje que obtuvo de sus educadores, el cual influirá en su desenvolvimiento con los educandos.

Como se mencionó anteriormente, la comunicación y la educación tienen un vínculo muy importante, en resumen, es cómo se unifican estas dos ciencias para hacer un proceso de educomunicación. En cualquier nivel de educación, el o la estudiante receptorá el mensaje del docente, teniendo en cuenta que mientras uno enseña, el resto aprende. Entonces, el nivel de aprendizaje dependerá de los conocimientos que adquiere, siempre y cuando el proceso de comunicación haya sido bien codificado. De esta manera, surge la importancia de tener un buen nivel de lecto escritura.

Leer y escribir son actividades que necesitan ser reforzadas debido a su complejidad. El dominio de la lecto escritura permite ampliar el conocimiento, así como también dar paso al razonamiento y sentido crítico en el entorno social.

1.3.1.2. La Lingüística y lecto escritura en los procesos comunicativos

La comunicación hace posible expresar ideas, pensamientos y sentimientos hacia uno o varios receptores; esto es posible gracias a un proceso conformado por: emisor, mensaje, receptor, código y canal, explicados anteriormente.

El lenguaje hace posible establecer un proceso comunicativo en un mismo contexto; puede manifestarse en diferentes sistemas lingüísticos, a lo que denominamos lengua, la cual ha sido desarrollada por el ser humano y su evolución es lo que ahora permite una plena comunicación.

Un concepto básico en esta investigación es el término habla. Según Ferdinand de Saussure esta se define como: “el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua” (Bigot M. , s/f, pág. 44)

Por su parte, en el sitio web Gabinete psicopedagógico Unifor (s/f) se explica acerca de los componentes del lenguaje, y se detalla a continuación:

Fonología: hace referencia a los sonidos del habla. **Semántica:** hace referencia al significado de la palabra (combinación de fonemas). **Morfología:** diferentes formas que adoptan las palabras mediante los afijos (prefijos y/o sufijos) para precisar su significado y facilitar la conexión con las demás palabras en la construcción de palabras. **Sintaxis:** conjunto de reglas que regulan las combinaciones entre las palabras para producir oraciones. **Pragmática:** aspectos del lenguaje en su utilización adaptativa en la interacción del individuo en su entorno. Toma en cuenta las intenciones comunicativas del hablante, el contexto y circunstancias en que se produce la actividad lingüística, relación establecida entre el hablante y sus interlocutores, relación del discurso con los conocimientos previos de ambos, la globalidad del acto comunicativo: qué, para qué y cómo comunica el sujeto (Diez García).

Si bien, la formación académica está centrada en el manejo de la lengua español y pesar de insistir en el acto de hablar y escribir bien, resulta ser una difícil tarea. “Enseñar implica necesariamente una reflexión que pone en relación lo que se pretendía enseñar y lo que realmente se ha aprendido”. (Daniel Gabarró, Conxita Puigarnau pág. 12)

Según la Real Academia Española, la lectura es la “interpretación del sentido de un texto”. (RAE, 2016), es decir, es importante la interpretación correcta de los sonidos así como también la práctica, esto último que dará como resultado una lectura de calidad; entonces, sólo leyendo será posible aprender a leer. “Al principio ocupará tiempo y atención la dedicación al seguimiento de dichas reglas, pero con la práctica, su observación se volverá algo natural y podrán dedicarse todas las potencias mentales, sin distracción, al texto que se está leyendo” (Luque, Estrategias de control y comprensión, 2014).

En este sentido, para la lectura, es necesaria la parte textual (formato físico o digital) y la memoria del lector. Para descifrar el mensaje, se puede leer de manera silenciosa o elevando el tono de la voz, cuando se trate de leer para otras personas.

Leer no significa únicamente recorrer el texto con la vista, sino que implica retener la información, analizarla y establecer un vínculo con las palabras; de este modo, se crean mentalmente imágenes representativas de lo que trata el texto. Como lo afirma Lasso, leer “[e]s desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y

ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización”. (Lasso, s/f: pág. 6)

1.3.1.3. La lecto escritura en la formación de los futuros docentes

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en el caso de esta investigación, el problema de lecto escritura se evidencia y se da prioridad en la educación primaria; sin embargo, estas dificultades se mantienen en un número significativo de estudiantes de nivel superior.

La lecto escritura es la interacción verbal en la que la persona piensa o reflexiona antes, durante y después de escribir o leer. Un ejemplo de esto es al escribir un ensayo: primero se establece la idea, cómo se desarrollará la idea y, para finalizar, se hace una revisión del texto final. A esto se le conoce como “una nueva contextualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo”. (Sáenz, Citrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999).

La escritura corresponde a una de las cosas que se aprenden y se utilizarán en las diversas actividades a realizar en el diario vivir, como por ejemplo: escribir la lista de útiles escolares que se necesita comprar, copiar un deber, escribir los datos personales, una dirección, una carta, un mensaje de texto, entre otros. Hacerlo bien o hacerlo mal, no responde al número de normas aprendidas al respecto, sino a la práctica o hábito que se tenga de leer o escribir. “El desarrollo de la lectura y la escritura depende de la inmersión en el mundo de la palabra impresa y de la participación en procesos deliberados que, por lo general, se dan en el contexto escolar”. (Sáez, y otros, 2014 pág. 5)

En la formación académica, los docentes utilizan diferentes técnicas de enseñanza que permiten que él o la estudiante desarrollen su sentido crítico, y por ende, su desenvolvimiento como estudiante y, en lo posterior, como profesional. No

obstante, de nada sirve utilizar las mejores técnicas de enseñanza si los educandos no colaboran y no pone en práctica lo aprendido.

Articular trabalenguas, lectura de algún periódico haciendo uso de los tonemas, son algunas de las técnicas que el Dr. Raúl Cárdenas, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi utiliza con el alumnado de Comunicación Social, de modo que este aprenda a leer correctamente.

En el caso de la comunicación escrita comprende tres aspectos básicos, que, según Loría, son los siguientes: ortografía, o el conjunto de normas que regulan la comunicación escrita, así como también el uso de los signos de puntuación; los vicios del lenguaje, que se refiere al mal uso del lenguaje, por ejemplo la redundancia, barbarismo, extranjerismo, entre otros; y el párrafo, mismo que debe tener cohesión y coherencia, además de indicar ideas principales y secundarias. (Loría, 2011 págs. 56-71). Esto se explicará a continuación.

1.3.1.4. Trastornos del lenguaje escrito

En el aspecto lingüístico de las personas, existen varios factores que inciden en el manejo de su lenguaje. Una razón de aquello, está estrechamente relacionada con el coeficiente intelectual, en cuanto este haya demostrado una correcta retroalimentación, los resultados serán notorios. No se trata de que la persona que mejor escribe, sea la que más estudia; sino que a partir de la reflexión en el proceso de enseñanza, se promueve las buenas costumbres que influirán en el posterior desenvolvimiento de los estudiantes.

“La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es amplia y variada. Son muchas las alteraciones que pueden darse, con orígenes diversos y distintos grados de severidad”. (Rodríguez, 2004 pág. 7). Entonces, el correcto uso del lenguaje no responde únicamente a todo lo que ofrece la academia, sino que también involucra la naturaleza de la persona así como también su capacidad mental.

Existen trastornos tanto en el uso del lenguaje oral como del lenguaje escrito; sin embargo, el investigado en el grupo de estudiantes del octavo ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, próximos a profesionalizarse como docentes, corresponde a uno los trastornos del lenguaje escrito, denominado disortografía. Eso se evidencia en el estilo de redacción que cada estudiante tiene, unos de lenguaje común, otros con palabras más estilizadas y un vocablo mucho más amplio.

Rodríguez (2004) en la Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito, explica de qué se trata estos trastornos, y son presentados a continuación:

CUADRO N° 1
TRASTORNOS DEL LENGUAJE ESCRITO

TRASTORNOS DEL LENGUAJE ESCRITO			
El lenguaje escrito es la representación del lenguaje oral, y para hacer su representación se utilizan signos.			
El retraso lector	Disgrafía	Disortografía	Dislexia
Es la dificultad que tiene la persona para adquirir el conocimiento, en este caso, tanto en la lectura como en la escritura. Responde especialmente, a problemas emocionales o de bajo intelecto.	Tiene relación con la caligrafía, pues la letra no tiene a ser legible, lo cual dificulta su entendimiento tanto a quien escribe, como a otro lector. Ocurre en la niñez, cuando la persona está aprendiendo a leer y escribir.	Baja presencia de la ortografía. Este trastorno tiene que ver con los errores gramaticales al escribir, así como también la confusión de ciertas letras que suenan casi igual, pero su escritura es diferente	Es la confusión lingüística en los procesos de lectura y escritura.

Tabla elaborada por: Ibeth Olmos.

Fuente: (Rodríguez, 2004 págs. 22-24)

CUADRO N° 2
TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL

TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL			
Trastornos primarios			
Dislalia funcional (articulación)	Retraso del habla (fonológico)	Retraso del lenguaje	Disfasia (específico del lenguaje)
Se trata de un sonido o fonema que no se produce de forma correcta, a pesar de ser percibido y ser diferenciado normalmente de otros sonidos.	Las dificultades se producen en la adquisición del sistema fonológico.	Este trastorno se caracteriza por presentar dificultades en la adquisición de la forma, el uso y el contenido del lenguaje oral.	Este trastorno se caracteriza por presentar severas dificultades en la adquisición del lenguaje oral, mostrando una limitación significativa en la competencia lingüística oral
Trastornos secundarios			
Disglosias	Disartrias	Afasia	
Es un trastorno de la expresión oral debido a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios.	Es un trastorno de la expresión verbal causado por una alteración en el control muscular de los mecanismos del habla	La afasia se define como una privación o alteración del lenguaje, provocada por una lesión cerebral focal, en un individuo que ya había adquirido el lenguaje. Su origen puede ser vascular, tumoral y traumático.	
Otros			
Disfemia o tartamudez	Disfonía	Mutismo selectivo	
Es un trastorno en la fluidez del habla, caracterizado por repeticiones o bloqueos espasmódicos que afectan al ritmo del lenguaje y a la melodía del discurso	La voz, según la Real Academia Española, es el “sonido que el aire expelido de los pulmones produce al salir de la laringe, haciendo que vibren las cuerdas vocales”	El mutismo selectivo se define como una ausencia total y persistente del lenguaje hablado, en determinadas circunstancias o ante determinadas personas.	

Tabla elaborada por: Ibeth Olmos.

Fuente: (Rodríguez, 2004 págs. 8-18)

En este contexto, el trastorno estudiado es la disortografía, debido a que es el más común en la sociedad y el que más influye en el ámbito de la docencia; el buen manejo de este genera buenos procesos de lecto escritura.

Disortografía, del griego *dýs* que significa ‘mal’ y *grápé* que significa escritura, se refiere a la incorrecta escritura y/o presencia de errores gramaticales. Si bien en una lectura rápida, se deja pasar este tipo de errores, al momento de escribir o enseñar, esto es un problema significativo, pues no se utiliza correctamente el lenguaje.

Las principales confusiones al momento de escribir son: la letra ‘b’ por ‘v’, la ‘ll’ por ‘y’, ‘j’ por ‘g’, ‘r’ por ‘rr’, entre otras, además del exceso en la utilización de las letras mayúsculas, ausencia de signos de puntuación y concordancia de ideas entre los párrafos. Este es un problema que se arrastra desde la educación primaria, cuando aún empezamos a aprender los sonidos de las letras, y muchas veces ahí es donde nace la confusión.

Lo paradójico resulta ser que quienes manejan una buena ortografía pueden no recordar muy bien las normas ortográficas que en algún momento aprendieron, mientras que otros pueden saber al pie de la letra dichas reglas pero en la práctica, pasa lo contrario. “En otras palabras, se trata de crear una ortografía presidida por la racionalidad y la lógica, donde las excepciones no tengan cabida o sean insignificantes”. (Paredes, 1997, pág. 610)

1.3.2. Educación superior y la formación de nuevos profesionales

Hace varias décadas, la educación era un privilegio al que sólo la burguesía tenía acceso, mientras que quienes no tenían un recurso económico considerable no podían gozar de la educación. Y es que la disputa por la equidad y la igualdad de derechos ha trascendido generaciones, y los resultados ahora son visibles.

La educación no significa únicamente asistir a una institución educativa para adquirir conocimiento, sino que existen otras maneras de aprender y retroalimentar el conocimiento propio. La educación es, entonces, una conducta del ser humano y forma parte de la personalidad, pues desde el momento que la persona emite un saludo, esa es ya su carta de presentación.

En la Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción, realizada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se menciona que:

La educación superior ha dado sobradas pruebas de su viabilidad a lo largo de los siglos y de su capacidad para transformarse y propiciar el cambio y el progreso de la sociedad. Dado el alcance y el ritmo de las transformaciones, la sociedad cada vez tiende más a fundarse en el conocimiento, razón de que la educación superior y la investigación formen hoy en día parte fundamental del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y las naciones. (Tünnermann, 2000, pág. 262)

Las problemáticas sociales exigen que los actuales y futuros profesionales se comprometan más con el fomento del cambio, y que este sea generador del desarrollo de los pueblos. A esto se debe la creación de instituciones de educación superior, en función de aportar a la sociedad con profesionales que se inmiscuyan en todos los campos.

“Durante las dos últimas décadas las propuestas para el mejoramiento de la educación estuvieron sustentadas en el enfoque que imprimió la banca internacional de desarrollo bajo la modalidad de préstamos” (Arcos & Espinoza,

2008, pág. 18). Destacan los siguientes aspectos: la primera, que trata de la escritura y su importancia como función comunicativa; la segunda, se considera que en la composición de textos influye mucho la inteligencia de la persona, tomando en cuenta que todas cada persona escribe con estilo propio y de acuerdo al contexto donde se desarrolla; y la tercera, en la que se considera a la aptitud para redactar como un elemento importante en el intelecto para codificar alfabéticamente el contenido.

Por su parte, en el cuarto capítulo de su investigación, se detuvo en las propuestas actuales más importantes para la enseñanza-aprendizaje de la redacción, en gran medida relacionadas con las tres concepciones mencionadas en el párrafo anterior. Por esto, se cree que enseñar no implica únicamente el hecho de dictar una clase magistral, sino que lo importante es que los alumnos aprendan de la mejor manera.

Ser docente es contribuir a la educación y formación de las personas; esta profesión requiere de varias destrezas, además de poseer el suficiente conocimiento para poder transmitir a los educandos. En la actualidad, se exige profesionales comprometidos con la sociedad con el propósito de instaurar fuentes de desarrollo y de progreso.

El proceso educativo a nivel mundial debe tomar nuevos rumbos, establecer nuevos perfiles tanto del docente como del dicente, que deben estar orientados a los nuevos lineamientos científicos-tecnológicos que requiere la formación integral del ser humano, en la actualidad a fin de que la educación pueda cumplir con la competencia central que es el desarrollo de capacidades lo cual refleja la forma de trabajar en el aula. (Taboada, 2012, pág. 6).

El sistema de educación superior en el Ecuador lo conforman tres organismos: la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt); Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior del Ecuador (Ceaaces) y el Consejo de Educación Superior (CES).

La Senescyt, es la entidad que rige las políticas que encaminen a desarrollar un alto nivel académico en la educación superior. Pertenece al estado y tiene como misión:

Ejercer la rectoría de la política pública de educación superior, ciencia, tecnología y saberes ancestrales y gestionar su aplicación; con enfoque en el desarrollo estratégico del país. Coordinar las acciones entre el ejecutivo y las instituciones de educación superior en aras del fortalecimiento académico, productivo y social. En el campo de la ciencia, tecnología y saberes ancestrales, promover la formación del talento humano avanzado y el desarrollo de la investigación, innovación y transferencia tecnológica, a través de la elaboración, ejecución y evaluación de políticas, programas y proyectos. (Secretaría de Educación Superior, 2016)

La [...Senescyt], es garante de la aplicación de los principios que rigen la educación superior; promotora de la investigación científica, innovación tecnológica y saberes ancestrales. Su trabajo se enfoca en mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía y se caracteriza por el empleo eficiente y eficaz de los recursos que gestiona, cuyos resultados son la semilla para el desarrollo del país. (Secretaría de Educación Superior, 2016)

Por su parte, el Ceaaces es un organismo público que realiza continuos procesos de evaluación y acreditación de la calidad de las Instituciones de Educación Superior (IES), además de los programas y carreras, utilizando tres modelos diferentes según la oferta académica de las universidades y escuelas politécnicas.

En el año 2013 la clasificación de las IES responde a la aplicación conjunta de las metodologías y de análisis multicriterio y el análisis de conglomerados a los resultados obtenidos por las instituciones en los respectivos modelos, los que estaban constituidos por cinco criterios: academia, eficiencia académica, investigación, organización e infraestructura. (Ceaaces, 2014)

Según datos de la página web del Ceaaces, en un informe acerca de la Categorización de las universidades al año 2009, hace referencia al desempeño de las IES y a la evaluación de estos bajo los siguientes criterios: investigación, academia, estudiantes y entorno de aprendizaje, y gestión interna.

Según el Ceaaces, las IES que alcanzaron estar en la categoría A, demuestra un desempeño notablemente superior en relación con los promedios nacionales. “Estas dos categorías de universidades representan solamente el 29% de las

universidades de pregrado del Ecuador (20 IES)”. (Ceaaces, 2014). El 19% corresponde a la categoría C, y según los resultados obtenidos, el desarrollo de la investigación es inexistente. En el caso de la categoría D, esta requerirá especial atención por la intensidad de carencia en la educación superior. Por último, se designó en la categoría E, a las IES que ofertan carreras técnicas, tecnológicas, entre otras, que según el Ceaaces, tienen menos exigencias y facilidades en los procesos de aprendizaje.

Realizar investigación en el contexto de aplicación, así como su carácter distribuido, significan que la ciencia contemporánea no puede permanecer con facilidad en los confines de los departamentos universitarios o centros académicos. Esto está haciendo surgir una multitud de nuevos arreglos institucionales que vinculan en distintas formas al estado, la industria, las universidades y los grupos consultores privados. La tradición de la investigación basada en la universidad está amenazada por la invasión de la industria y de la mentalidad y los valores de la rentabilidad económica. (Gibbons, 1998)

En este sentido, las IES, a nivel nacional, se preparan constantemente para ser acreditadas y conseguir el reto mayor que es mantenerse o ascender de categoría. En el caso de la Universidad Técnica de Cotopaxi, vigilante en mejorar día a día, no por una categorización, sino por una educación de calidad al servicio del pueblo.

Una formación y educación de alto nivel es crucial para que la economía y desarrollo de un país, más allá de solo mejorar sus procesos de producción, asciendan en la cadena de valor. Particularmente, la economía globalizada requiere que cada vez se provea de profesionales bien educados, capaces de adaptarse rápidamente a entornos cambiantes y competir internacionalmente, de manera que no solo es necesario ampliar la cobertura de acceso a la educación, sino alcanzar un alto nivel educativo y por ende mayores oportunidades de prosperar.

El tema de la educación es uno de los problemas sociales que merece más atención. La posibilidad de aumentar los ingresos individuales y colectivos está estrechamente asociada a la educación de la población. Asimismo, la preparación

de la fuerza de trabajo y su competitividad en el futuro dependen de la excelencia de los sistemas educativos.

Es por esta razón, que las actividades que el Ceaaces ha realizado, en el año 2013,

“En septiembre de 2015, el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior –CEAACES– inició en un proceso de Evaluación acreditación y recategorización institucional en el que participación 13 Instituciones de Educación Superior -IES-.

Del total de universidades evaluadas, 12 participaron en la recategorización de forma voluntaria y solo para la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE) el proceso fue obligatorio porque no fue incluida en la valoración del 2013”. (Ceaaces, 2015)

En el documento “Adaptación del Modelo de Evaluación Institucional de Universidades y Escuelas Politécnicas 2013 al Proceso de Evaluación, Acreditación y Recategorización de Universidades y Escuelas Politécnicas 2015”, hace referencia a los criterios elegidos para la categorización en el sistema de educación superior, los cuales son: organización, academia, investigación, vinculación con la sociedad, recursos e infraestructura, y estudiantes.

“Para el caso del proceso de evaluación externa con fines de evaluación, categorización y recategorización se consideran tres niveles de evaluación en los indicadores cualitativos donde: 1. Satisfactorio: La institución de educación superior cumple el estándar definido. 2. Medianamente satisfactorio: Cumple parcialmente el estándar definido, evidenciando deficiencias que comprometen la consecución de los objetivos. 3. Deficiente: No cumple con el estándar definido evidenciando deficiencias que comprometen seriamente la consecución de los objetivos, y/o la información presenta falencias que impiden un análisis adecuado” (Ceaaces, 2015)

“La evaluación institucional universitaria valora la calidad, la cual puede ser intrínseca y extrínseca. La primera, está relacionada con los ideales de búsqueda de la verdad y la obtención del conocimiento, está relacionada a lo universal y, la segunda, con los servicios a la sociedad; por lo que la pertinencia, no debe quedar de lado en una evaluación contextualizada”. (García, 1997)

Para que exista el verdadero desarrollo social, y educativo en el caso de esta investigación, es necesario que tanto mandantes, como profesores y estudiantes le agreguen un valor a cada una de las actividades que realizan. En el caso de los

estudiantes, por ejemplo, no únicamente exigir, sino hacer también aportar en cada acto que se encuentre realizando.

La educación de calidad exige: profesionales comprometidos con la docencia e investigación científica; infraestructura y laboratorios donde los estudiantes puedan aprender más allá de lo teórico, y estar capacitados para desarrollarse correctamente en el ámbito laboral; una gestión institucional que priorice el avance de los estudiantes, así como también del ambiente de estudio, de modo que la academia no sea sólo el acto de dictar una cátedra magistral, sino de hacer un verdadero aporte a la sociedad.

1.3.2.1. La Universidad Técnica de Cotopaxi creando nuevos docentes

La Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC) está ubicada en el barrio San Felipe en el cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, es la primera entidad educativa pública a nivel provincial, lo que la convierte en la Alma Máter del centro del país.

Su oferta académica atiende a las necesidades de la ciudadanía, trabajando activamente en la vinculación con el pueblo a través de sus distintas actividades, siempre con el sentido científico, pero más que todo, humanista. La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, de la UTC, forma a profesionales en las siguientes especialidades: Comunicación Social, Educación Básica, Educación Física, Contabilidad y Auditoría, Inglés y Secretariado Ejecutivo.

En esta investigación, el grupo de estudio son los estudiantes de octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica; y la misión de esta carrera es la siguiente:

La Carrera de Educación Básica forma profesionales en docencia con alto nivel académico, científico y humanístico, para contribuir a la solución de los problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la Educación

General Básica y necesidades del sistema educativo y de la sociedad ecuatoriana. (Universidad Técnica de Cotopaxi, 2016).

El estudio de esta profesión involucra el recordar y aplicar lo aprendido en la educación primaria y secundaria, pero también de incrementar y crear conocimiento a través de la investigación, la pedagogía y metodología adecuada. La formación del docente implica tener un espíritu de liderazgo, de modo que no cualquier persona tiene las aptitudes necesarias para trabajar con numerosos grupos de estudiantes, cada uno de con diferentes características.

El personal docente es el encargado de impartir el conocimiento, de modo que el educando reciba de la mejor manera el mensaje educativo y lo ponga en práctica, aunque tampoco serviría también utilizar las mejores técnicas de enseñanza si la otra parte no colabora y no pone en práctica lo aprendido. En este sentido, su pensamiento deberá ser analítico y crítico, haciendo uso de la didáctica y pedagogía necesaria acorde a tu público objetivo.

“La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primer grado hasta décimo. Las personas que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos”. (Ministerio de Educación Intercultural).

Las asignaturas a estudiar entre el primer y décimo año de educación básica son: Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemática y Ciencias Naturales, entre las principales.

En la malla curricular (general) de la carrera de Educación Básica existen las cuatro materias fundamentales y su didáctica para enseñarlas, siendo las principales: Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Matemática y Ciencias Sociales; cada una con diferente pedagogía, de modo que el grupo de estudiantes sepa cómo desenvolverse en el futuro como docentes.

La persona profesional en esta rama se podrá desarrollar como consultor pedagógico, supervisor o supervisora educativa, docente en instituciones privadas, públicas, fiscomisionales y municipales a nivel nacional, entre otros. El título a

otorgarse es de Licenciado o Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, y el tiempo de estudios será de cuatro años y medio.

Al respecto. Taboada menciona que:

“El objetivo fundamental de la enseñanza superior del futuro, en las diferentes Instituciones, será la formación del personal para lograr una enseñanza de calidad, de tal manera, que la enseñanza que se imparta en la actualidad se relacione con el campo laboral y mejore las condiciones de empleo del egresado de las instituciones de educación superior” (Taboada, 2012, pág. 7)

1.3.2.2. Responsabilidad en la educación

Taboada explica las dimensiones de una nueva educación, y las sintetiza de esta manera: Ética cultural, centrada en los principios morales respetando la cultura de otro ser; científica y tecnológica, donde menciona a la ciencia como disciplina y genere tecnologías, y la económica y social, que respecta a las formación integral del ser humano.

Cada persona posee distintas habilidades que muchas veces no requieren de una formación, sino que los hace la experiencia. Sin embargo, es muy desalentador ver como profesionales de cualquier área tengan dificultades al momento de leer, analizar o simplemente escribir, que es en donde más tiempo se tiene para pensar antes de plasmar tan siquiera una idea.

Si el problema no es solucionado a tiempo, en la etapa adulta evidenciará claramente este problema, lo cual genera molestias en quien sí sabe de la materia y no le parece bien esta situación, y más que este tipo de molestia, es que no se está respetando al lenguaje, que es el pilar fundamental en el proceso de comunicación, y sin una buena comunicación no existe una buena relación.

En cuanto al perfil del educador, esta persona debe tener las siguientes destrezas: promover el vínculo con los educandos, padres de familia y comunidad; hacer uso de los recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza; preparar la

información que los estudiantes necesitan aprender; no olvida ser coherente y practicar su código de ética profesional, entre las principales actividades y aptitudes que poseen.

En un ensayo elaborado por Pirámide digital sobre “La innovación en la práctica educativa de equipos gerenciales”, analizan a la educación y aprendizaje, factores innovadores de las organizaciones actuales, así como del desarrollo que generan en la sociedad. En el cuadro N° 3, se detalla las teorías del aprendizaje y la educación, que mencionan en el texto:

CUADRO N° 3
TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA EDUCACIÓN

Teorías del Aprendizaje y la Educación	
Diferentes teorías explican el Aprendizaje y la Educación. Cada una de ellas menciona un grado de evolución en la construcción de una imagen que apoye al proceso educativo.	
Modelo clásico de educación	Se basa en el seguimiento de un currículo estricto, donde las materias se presentan en secuencia lógica, mediante un método disciplinado y exigente.
Progresista	Trata de ayudar al alumno en su proceso educativo, de forma que sea percibido como un proceso natural.
Teoría del conductismo	Se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir.
Modelo cognitivo	El foco de la instrucción es la información, el profesor se pregunta ¿Qué puedo hacer para que la información especificada en el currículo, esté en la memoria del alumno?
Modelo constructivista	Se equipara el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias.

Tabla elaborada por: Ibeth Olmos.

Fuente: (Pirámide digital, s/f, págs. 1-2)

El proceso evolutivo de la comunicación y educación para el desarrollo, genera cada vez más expectativa en el entorno social. En la actualidad no se exige únicamente el rendimiento académico del estudiante, sino que también se evalúa a quienes son los responsables de dictar cátedra en todos los niveles de educación.

Se hizo de lado el sistema tradicional para dar paso a que los estudiantes sean analíticos y críticos, lo que genera emprendedores de investigación científica comprometidos con el entorno social y las diferentes necesidades que día a día se generan. Al respecto, Taboada menciona:

“Nosotros los educadores debemos propender a la conceptualización misma de educar, a su estructuración, al perfil valórico y actitudinal centrado en la persona

que regirá en los nuevos contextos socio políticos y al perfil ocupacional de los maestros y maestras para los nuevos proceso productivos de aprendizaje valórico, científico y sicomotriz, eliminando de raíz los saberes por petición memorística y reemplazar con una educación tridimensional en donde se visualicen los conocimientos, habilidades, destrezas cognitivas y meta cognitivas, valores y actitudes coadyuvando a una enseñanza y aprendizaje integral de la persona”. (Taboada, 2012, pág. 8)

Se trata entonces de hacer intervenciones educativas que permitan que los alumnos se conviertan en impulsores de desarrollo, con sentido crítico y humanista, y que cada uno se convierta en el planificador de su aprendizaje. Esto se refleja en la retroalimentación que produce y los conocimientos generen.

“En este contexto, el docente debe considerarse como un agente activo, participativo e innovador, que da respuesta a los modelos educativos que ofrecen de manera diversa la visión y prácticas educativas ambiente laboral y académico desarrollado en su espacio educativo”. (Díaz, y otros, 2011)

Indiscutiblemente, la importancia de los educadores, además de los aportes que realizan hacia cada generación estudiantil, es la ardua labor de enseñar, no únicamente de ser un interlocutor que reproduce lo que dicen los textos, sino conseguir que los educandos sean reflexivos. Esto es gracias a la comunicación, que como se mencionó anteriormente, estas dos ciencias se fusionan para dar como resultado, personas comprometidas con lo que tienen que hacer y con lo mucho que hay por hacer.

Y es lo que oferta la Universidad Técnica de Cotopaxi con la carrera de Educación Básica, que además “conlleva un liderazgo en el proceso educativo integral apoyado en la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, con docentes calificados e infraestructura física y tecnológica, basada en la concepción dialéctica del mundo y la práctica de valores”. (Universidad Técnica de Cotopaxi, 2015)

Con el pasar del tiempo, aparecen nuevas alternativas para desarrollar el intelecto, habilidades y destrezas de los estudiantes; aplicando nuevas metodologías,

didáctica y pedagogía; haciendo la clase más interactiva, pues eso es lo que aporta a la generación de aprendizaje.

El sorprendente avance de la tecnología y su aporte en los diferentes ámbitos, es de considerable importancia; sin embargo, la mala utilización de los mismos termina cada vez más con las relaciones sociales. La digitalización de los procesos de comunicación, han influido notablemente en el desenvolvimiento de las personas, sin distinguir el lugar en donde se encuentren.

El factor económico es muy importante para el desarrollo y calidad de la educación superior; ya que con las asignaciones presupuestarias correspondientes por parte del Estado, sería notable el crecimiento en investigación, ciencia y tecnología.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

En la ciudad de Latacunga se ubica la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), establecimiento que atiende y se vincula con la sociedad a través de diferentes carreras, las cuales tienen relación con las necesidades de la Zona 3. Dentro de la oferta académica de la UTC, está la Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, cuya misión y visión se describe a continuación:

Misión

La Carrera de Educación Básica forma profesionales en docencia con alto nivel académico, científico y humanístico, para contribuir a la solución de los problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la Educación General Básica y necesidades del sistema educativo y de la sociedad ecuatoriana. (Universidad Técnica de Cotopaxi, 2015).

Visión

La carrera de Educación Básica conlleva un liderazgo en el proceso educativo integral apoyado en la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, con docentes calificados e infraestructura física y tecnológica, basada en la concepción dialéctica del mundo y la práctica de valores como: respeto, identidad, libertad, democracia y compromiso social para fomentar proyectos educativos innovadores que garanticen la calidad académica en el sistema educativo nacional y contribuyan a la transformación de la sociedad. (Universidad Técnica de Cotopaxi, 2015)

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1. Modalidad de la investigación

Dentro de las diferentes modalidades de investigación, la más adecuada para este tema es la investigación de campo; esta permite la obtención de la información de manera directa y acudiendo al lugar de los hechos. De esta manera, no realiza una simple recolección de información, sino que permite realizar un acercamiento con las cualidades del grupo de estudio.

2.2.2. Nivel o tipo de investigación

Para esta investigación, es necesario realizar una investigación cuali-cuantitativa. En primer lugar, cualitativa, pues es importante tener conocimiento sobre qué es lo que piensa el grupo de estudiantes pertenecientes al octavo semestre de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), luego de haber elegido esta profesión, además porque permite establecer criterios que sólo el investigador puede obtener a través de la

observación participante y la intervención que hace en el campo con el grupo de estudio; y en segundo lugar, cuantitativa, ya que es necesario obtener mediciones precisas a fin de caracterizar al grupo de investigados y relacionarlo con el desempeño que tendrán a futuro al ejercer la docencia.

2.2.3. Unidad de análisis

El trastorno del lenguaje escrito a investigar en este grupo de estudiantes es la disortografía, que contempla tres aspectos fundamentales: signos de puntuación, ortografía y vicios del lenguaje

En este sentido, la unidad de análisis es la siguiente:

- Estudiantes de octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, del periodo académico octubre 2015-febrero 2016.
- Coordinador de la carrera.
- Dos docentes de la carrera.

Se seleccionó dos docentes porque sus cátedras son las que mejor reflejan este trastorno en el grupo de estudio.

2.2.4. Población y muestra

Antes de seleccionar la muestra, se realizó un sondeo entre los diferentes cursos que conforman la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica. Seguido a esto, una preselección de quienes serían el grupo a investigar, teniendo en cuenta únicamente a quienes cursan esta especialidad desde los primeros ciclos, más no quienes homologan materias.

La intención de este muestreo es que el grupo de estudiantes hayan recibido todas las asignaturas que se incluyen en la malla curricular, en especial las que tienen relación al uso del lenguaje, las cuales se imparten desde los primeros ciclos; los estudiantes de homologación no cumplen con esta característica.

Se eligen los siguientes cursos:

TABLA N° 1
POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIANTES

Ciclo	N° de estudiantes
Segundo	10
Séptimo	25
Octavo	47
Total	82

TABLA N° 2
POBLACIÓN Y MUESTRA COORDINADOR Y DOCENTES

Coordinador de la carrera	1
Docentes de la carrera	2
Total	3

Con los datos mencionados anteriormente, se hace un muestreo intencional, que en este caso corresponde al grupo de estudiantes de octavo semestre, un total de 47 alumnos.

2.2.5. Plan de recolección de información

En primer lugar, se aplicó una encuesta a los estudiantes de segundo, séptimo y octavo ciclo; en segundo lugar, se realizó entrevistas focalizadas al coordinador y a los docentes antes mencionados, lo que permitió hacer un sondeo que ayudó a explicar varios factores importantes para la recolección de información, sin tener que imponer juicios de valor y, por último, se aplicó un taller de lecto escritura al grupo de estudiantes de octavo semestre para hacer un diagnóstico del problema identificado.

2.2.6. Técnicas de Investigación

Lo explicado en el plan de recolección de información, será detallado de mejor manera a continuación, así como también la manera en que estos contribuyeron a la ejecución de esta investigación:

Entrevista

Esta técnica fue aplicada al coordinador de la carrera y a dos docentes de la misma. Se utilizó tres tipos de entrevista en uno solo: solicitada, casual y focalizada, estas permitieron obtener la información teniendo como base los lineamientos respecto al tema de investigación sin quedar sujetos a una estructura formal, es decir, sin cuestionarios.

Encuesta

Esta técnica fue aplicada al grupo de estudiantes del octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica en un cuestionario y permitió recolectar información de manera escrita.

En este sentido, los datos obtenidos, permitieron hacer un acercamiento para saber lo que ellos hacen, sienten y opinan, además de hacer un análisis respecto a su desenvolvimiento al momento de pensar y plasmar sus ideas mediante un escrito.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.3.1. Análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo, séptimo y octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

A estos tres grupos de estudiantes se les aplicó el mismo modelo de encuesta, la misma que permitió hacer un sondeo de la población en estudio, respecto a la orientación vocacional que influirá también en su desenvolvimiento profesional.

Se solicitó que escriban sus datos personas y posteriormente, responder a las 12 preguntas. En la tabulación se tomó en cuenta el género y edad de los estudiantes y 4 preguntas muy necesarias para esta investigación. Se obtuvieron los siguientes resultados:

En el grupo de estudiantes de segundo ciclo de la carrera, existen 9 estudiantes de entre 19 y 23 años; el 22.22% lo conforman las mujeres, y el 77.77% los hombres. El 100% de los encuestados mencionan que el nivel económico de una persona sí influye en la elección de una carrera en la universidad. En cuanto a la elección de la carrera, el 77.78% mencionan que sí lo hicieron por vocación, sin embargo, el 22.22% menciona que es su caso no fue así. Entre las 4 asignaturas principales de la carrera, se les preguntó en cuáles presentaban mayor dificultad, a lo que el 66.67% menciona que le sucede esto en Lenguaje y Comunicación, y el 33.33% menciona que en Matemática; Estudios Sociales y Ciencias Naturales refleja el 0%. Durante la aplicación de la encuesta, se pudo evidenciar que la docente Iralda Tapia, docente de especialidad, hacía su manifiesto de inconformidad respecto a la

estructura de ensayos que presentaba el grupo de estudiantes, muchos de los trabajos sin fundamentación ni tesis, que no permitían el desarrollo de un trabajo claro y conciso. Por último, el 88.89% dice que sí piensa ejercer su profesión, mientras que el 11.11% menciona lo contrario.

En el caso del grupo de estudiantes de séptimo ciclo, comprenden una edad entre 21 y 28 años, además de una persona de 35 años; el 38.46% corresponde a los hombres, y el 61.54% son mujeres. La mayoría representada por el 92.31% creen que el nivel económico influye en la elección de una carrera, y el 7.69% menciona que esto no es así. El 38.46% de los estudiantes menciona que no cursan esta carrera por vocación, mientras que el 61.54% menciona lo contrario y se sienten a gusto con esta especialidad. Una mayoría, representada por el 61.54%, menciona que presenta más dificultad en Matemática, le sigue el 11.53% que dice tener problemas en Estudios Sociales, el 3.84% se refiere a Lenguaje y Comunicación, y Ciencias Naturales refleja el 0%. Finalmente, el 76.92% manifiesta que sí ejercerá su profesión, y el 23.08% sostiene que no lo hará.

En la aplicación de esta encuesta a los estudiantes de octavo semestre, estuvieron presentes 46 personas, producto de la unificación de dos paralelos de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica. El grupo de estudio comprende una edad entre 22 a 30 años, de los cuales el 78.26% corresponde a las mujeres, y el 21.74% a los hombres. La mayoría, 84.78%, menciona que el nivel económico de las personas sí influye en la elección de una carrera, mientras que el 15.22% no piensa lo mismo. En la elección de la carrera por vocación, el 50% responde en afirmativo, y el 50% en negativo. En cuanto a la dificultad en las diferentes asignaturas principales, el 58.69% dice tener problemas en Matemática, el 23.91% menciona que tiene dificultad en Lenguaje y Comunicación, el 13.04% en Estudios Sociales, y 0% en Ciencias Naturales. En la última pregunta considerada en esta tabulación, el 93.48% sostiene que si ejercerá la profesión, y el 6.52% no piensa lo mismo.

2.3.2. Análisis de la observación realizada al grupo de estudiantes de octavo ciclo.

El número de estudiantes de octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, es 47, conformado por 10 hombres y 36 mujeres, resultado de la unificación de dos paralelos.

El problema de aprendizaje no es únicamente sobre los trastornos identificados, sino que a ello se suman otras variables, como por ejemplo: la falta de mobiliario para presenciar las clases. Esto no permite que las clases no empiecen a tiempo; esta situación dificulta el aprendizaje, pues el espacio para que cada uno se desarrolle como estudiante, no presenta una comodidad considerable.

Se realizó la observación junto con la técnica de la encuesta, lo que dio lugar a un análisis del nivel de concentración que cada estudiante pone tanto para leer como para escribir, además del interés de interactuar durante la aplicación del taller de lecto escritura.

Fue claro cómo la minoría del grupo leyó con atención el taller proporcionado, y contestaron cada pregunta de manera individual, mientras que otros, por la preocupación de sus respuestas, regresaban a ver a quien se encontraba a su lado; con esto se pudo percibir la falta de capacidad de resolver un trabajo, cuando se trata de un conocimiento que fue adquirido desde temprana edad y ahora se tiene problemas para tratarlo.

Este es el comportamiento que se evidenció en el grupo de estudiantes de octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, quienes están a poco tiempo de profesionalizarse como docentes.

2.3.3. Análisis de las entrevistas realizadas a: M.Sc. Juan Vizuete, coordinador de la carrera; Mgs. Iralda Tapia, docente de la asignatura Composición y producción de textos, y M.Sc. Paúl Arroyo, docente de la carrera.

Sin importar la especialidad del docente, indirectamente, cada uno tiene la obligación de enseñar lengua y literatura también, de modo que al ejercer los procesos educativos, lo hace a través de la comunicación. He ahí la importancia de la Educomunicación en la formación académica, sea en la primaria, secundaria y de nivel superior.

En tal virtud, se realizaron entrevistas focalizadas a los docentes: MSc. Juan Vizuete, MSc. Iralda Tapia y MSc. Paúl Arroyo, quienes en su criterio, coinciden en varios aspectos, los cuales se detallan a continuación:

Perfil profesional del docente

El coordinador de la carrera, Juan Vizuete, manifiesta que un docente debe estar capacitado para guiar de manera significativa el aprendizaje de un grupo de estudiantes, en base a cada una de las experiencias, de modo que esto suceda en todas las instituciones de educación básica del país.

¿Qué es la lecto escritura?

La docente Iralda Tapia, menciona que el tema de la lecto escritura ha entrado en auge en los últimos años, teniendo en cuenta que se debe educar desde la infancia, edad en la que el conocimiento es adquirido con mayor facilidad. Por su parte, Paúl Arroyo, coincide con su comentario al respecto, y sostiene que este problema radica desde la infancia, pues hace varios años, la educación tradicional provocaba que el estudiante se vuelva memorístico y no reflexivo, siendo uno de los principales problemas de la lecto escritura.

Tapia, afirma que:

“Este problema no ha tenido la profundidad debida, ya que vemos todavía aquí en la Universidad, problemas relacionados con la lecto escritura, pero podría decir que estos problemas sí se podrían evitar en un alto porcentaje si desde el inicio estuviera bien cimentada la adquisición del código alfabético, y también promoviendo hábitos de lectura constante”. (Tapia, 2016)

Metodología en la asignatura Producción y composición de textos.

Sin distinguir edad, nivel de instrucción educativa y demás factores, el problema en la lectura y escritura afecta seriamente en el desenvolvimiento de las personas. Al respecto, Tapia menciona que a nivel de la Universidad existen serios problemas de lectura, los cuales se deben a la falta de hábitos de lectura, valga la redundancia.

En relación al grupo de estudio, la docente utiliza diferentes estrategias para que los alumnos puedan realizar su trabajo de mejor manera; por ejemplo, utiliza la música clásica o moderna como material de ambientación, además de participaciones con anécdotas, de modo que previa socialización, surja un tema que todos puedan desarrollar.

Tapia, resalta que la mayoría de estudiantes no tienen un lenguaje fluido y carecen de argumentación; de ahí la importancia de impulsar hábitos de lectura. En este sentido, el impacto de la tecnología afecta los procesos de lectura y escritura. Los retos de los medios impresos frente a los medios digitales, cada vez son más fuertes.

Para calificar un trabajo escrito, en este caso un ensayo, menciona que, a lo largo del ciclo académico, promueve la enseñanza de cómo estructurar un ensayo, cómo

argumentarlo y bajo qué tesis trabajar; el resultado es un ensayo que debe cumplir con los parámetros aprendidos gracias a la práctica.

Uno de los trastornos del lenguaje escrito es la disortografía, que contempla: ortografía, signos de puntuación y vicios del lenguaje, ¿Se han identificado caos de problemas en la lecto escritura?

Tapia manifiesta el 80% de estudiantes tienen estas falencias, pero no únicamente los estudiantes de Educación Básica, sino en todas las carreras de la Universidad, con carencia en escritura, en puntuación, en ortografía... “Si tú, como docente, enseñas la pronunciación correcta de los fonemas, los grafemas, haces ejercicios (vocalización) y todo eso, yo creo que difícilmente van a tener complicaciones de disortografía posteriores, pero eso necesita todo un cambio”. (Tapia, 2016)

El docente Paúl Arroyo, menciona que existen muchos casos de problemas de lecto escritura, resaltando que los estudiantes universitarios son de diferentes sectores sociales, por lo tanto, existen problemas de expresión por la falta de un hábito de lectura.

“Los problemas detectados no son de tipo académico, ortográfico o léxico, sino de lectura” (Vizúete, 2016) recalcó el coordinador de la carrera, quien además manifestó que “en el Ecuador no se desarrolla la lectura argumentativa o connotativa, lo cual conlleva a no tener un criterio de la lectura”.

¿Cómo perjudica este problema a los nuevos docentes?

Juan Vizúete hace mención a la importancia del correcto desenvolvimiento de los nuevos docentes con los alumnos, lo cual involucra hablar y escribir correctamente. “Los docentes deben tener claro que tienen que desarrollar la oralidad, lectura y escritura, porque van a ser docentes de formación y van a enseñar estas actividades de manera coherente y correcta, sin equivocarse”. (Vizúete, 2016)

Iralda Tapia menciona que este problema les perjudica mucho cuando no se afianzan los hábitos de leer y escribir, de lo contrario, la práctica de estas actividades pueden traer resultados positivos. “No debemos estar esperando que ya esté algo escrito, sino bajo nuestra necesidad, bajo nuestra realidad: producir”. (Tapia, 2016)

¿Cómo ha sido tratado este problema?

Arroyo menciona que se ha tratado de fomentar la lectura en el proceso de la educación, ya que de esto depende la intelectualidad de las personas; recomienda que se incentive la costumbre de leer, ya que mejoraría la manera de expresarse y, por consiguiente, su desenvolvimiento en el ámbito educativo.

“Necesitamos un tratamiento, estrategias; necesitamos la colaboración de docentes, estudiantes, padres de familia; necesitamos la colaboración de la comunidad y también el comportamiento de la persona que esté pasando por esto: primero que interiorice que tiene una dificultad y que puede superarla” (Tapia, 2016).

Por lo tanto, la práctica de la lectura y escritura resultan ser un aporte muy importante para la erradicación de este problema.

2.3.4. Análisis del grupo de discusión

Como se había mencionado anteriormente, es necesario recolectar información de tipo cualitativo. En este caso se combinó dos técnicas de investigación, el grupo de discusión durante el desarrollo del taller de lecto escritura (encuesta), en la cual se incluyó una pregunta que consiste en lo siguiente:

Se les proporcionó un artículo titulado “Lectura comprensiva para estudiantes de educación superior”, escrito por Alfredo Molina (2010); en las indicaciones se

pide al grupo de estudiantes leer el artículo, subrayar las ideas principales y escribir un comentario, mínimo de cinco líneas. El objetivo de esta pregunta fue que el grupo de estudiantes exprese su comentario respecto a la importancia de la lectura, de lo cual se tienen los siguientes resultados:

La mayoría de los participantes llega a la conclusión de que la lectura comprensivas de vital importancia en el proceso de enseñanza; en primer lugar porque al leer se enriquece el conocimiento, se interactúa con la información y les permite formular juicios de valor; en segundo lugar, se cita que el acto de leer fortalece el léxico y por lo mismo se debe aprovechar todos los recursos que ofrecen tanto los libros como las revistas, artículos científicos, entre otros, añadiendo que no es importante la cantidad al momento de leer, sino que lo que realmente es la calidad, es decir, que no sea un simple acto de ver sino también de entender, de ser más analíticos. De esta manera, se fortalece el conocimiento.

La comunicación tiene un estrecho vínculo con la educación. El grupo de estudiantes plantea que los hábitos de lectura deben ser impulsados y fortalecidos desde temprana edad. De esta manera, el nivel de lectura mejora gracias al fortalecimiento del sentido analítico – crítico, y la sociedad tendrá cada vez más personas eficientes y competitivas en cualquier ámbito.

Por otro lado, hay quienes manifiestan inconformidad porque durante su formación academia no fue fortalecido el hábito de la lectura.

Una persona hace mención a la nueva modalidad de calificación de los deberes, en el sistema Urkund que utilizan los docentes. Esta estudiante menciona que desde que los profesores empezaron a utilizar este sistema, se evidencia que los estudiantes no tienen la cultura de leer, y el camino más fácil para hacer una tarea les resulta copiar de otros escritos que fácilmente se encuentra en internet.

Se concluye, además, que el hábito de leer no sea realizado únicamente por obtener conocimiento, sino que se debe convertir en una buena costumbre, porque un libro no sólo informa, por el contrario, permite experimentar vivencias y

sentimientos en el lector. Se plantea que como nuevos docentes está en la obligación de cumplir con una mejor enseñanza, demostrando y mejorando sus capacidades día a día.

2.3.5. Análisis del taller de lecto escritura aplicado al grupo de estudiantes del octavo ciclo de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El objetivo principal de la aplicación de este taller es la evaluación del nivel de lecto escritura de este grupo de estudiantes, basado en la disortografía, trastorno del lenguaje escrito que contempla tres aspectos: uso de los signos de puntuación, vicios del lenguaje y ortografía. En este sentido, el número total de estudiantes del curso en estudio son 47, pero debido a cuestiones ajenas al momento, los encuestados fueron 41.

Estructura del taller de lecto escritura

En la primera parte del taller se solicita que el grupo de estudiantes lea el artículo presentado, subrayar las ideas principales y escribir un comentario al respecto. Cabe señalar, que las ideas principales subrayadas no serán tomadas en cuenta dentro del análisis. Este ejercicio permite desarrollar la lectura analítica-crítica, ya que el grupo de estudiantes, mediante la lectura y el análisis, puede hacer un comentario o juicio de valor.

En la segunda parte, se solicita que el grupo de estudiantes escriban un micro ensayo haciendo referencia a las fiestas de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), y la importancia de esta institución educativa en la formación de nuevos profesionales para la sociedad. Se seleccionó esta temática debido a que el taller fue aplicado en enero, mes en el que se realizan varias actividades a causa de las

fiestas de aniversario de la UTC; para más exactitud, por los 21 años de vida institucional.

Al tratarse de la escritura de un texto más extenso que el solicitado en la primera parte, en este se puede identificar el uso de los signos de puntuación, vicios del lenguaje y ortografía, además de su sentido crítico para desarrollar o componer textos.

En la parte final, se presenta dos ejercicios en los que el grupo de estudiantes debe completar dos oraciones eligiendo una de las cinco opciones propuestas para cada una, que tiene como objetivo la identificación de la respuesta correcta, lo que es posible gracias a la lectura comprensiva. Además, se presenta un texto con diferentes errores ortográficos, en el que el grupo de estudiantes debe identificar y señalar las palabras mal escritas. Este ejercicio es una representación de lo que los docentes encuentran a diario durante la calificación de las tareas de los estudiantes; he ahí la importancia de escribir correctamente.

Valoración del nivel: ortografía

Un trastorno del lenguaje escrito, es la disortografía, y la ortografía es uno de los ejes a estudiar en esta investigación, la cual arrojó los siguientes resultados:

De un total de 204 problemas de acento ortográfico. En las palabras agudas, se evidencia en un 42.65 %; en las palabras graves en un 39.70 %, y en las palabras esdrújulas un 17.65 %. Cabe destacar, que la mayoría de estos problemas son visibles en los verbos en tiempo pasado.

Otro aspecto detectado es la confusión en la utilización de fonemas de similar uso y sonido, teniendo los siguientes resultados: de un total de 117 casos encontrados, el 5.98 % respecta a la incorrecta utilización de los fonemas “c” y “s”, considerando que no existen inconvenientes con la “z” que es similar a la “s”, y tampoco existieron casos de confusión entre los fonemas “c” y “q”, que también tienen similar sonido; existe un grave problema en la confusión de los fonemas

“b” y “v”, representado en un 24.79 %, y que se relaciona con la utilización de “m” y “n”, la última parte en un 3.42 %; una situación parecida sucede con los fonemas “p” y “b”, en el 1.71 %; uno de los casos que se destaca es la incorrecta utilización de los fonemas “j”, “h” y “g”, en un 22.22 %, en donde se destaca la ausencia de la “h” en algunas palabras. En la tercera parte del taller, se presentaron palabras con “y” y “ll”, que el grupo de estudiantes debía identificar, más el 4.27 % no pudo hacer este ejercicio de identificación.

En la estructura del micro ensayo 3 personas utilizaron la palabra *latacungueño*, en la cual una persona utiliza la diéresis (¨) innecesariamente, lo que representa el 0.85 %; el 18.80 % no identifica el error en la palabra *consegrir*, lo que corresponde a la ubicación de la vocal “u” en la sílaba *gue*, lo que sucede además en la sílaba *gui*; por último, el 17.95 % no identifica la ausencia del fonema “r” en la palabra *ocurido*.

Se encontró, además, problemas de número (singular, plural) y género (masculino, femenino), y se obtienen los siguientes resultados: de un total de 38 casos identificados, el 2.63 % representa la no distinción de género masculino, y el 10.52 % de género femenino: por su parte, la mayoría, que es el 76.33 % tiene problemas con el uso del plural, mientras que el 10.52 % con el singular.

No se puede dejar de lado el uso de las letras mayúsculas, problema que se es más relevante en los nombres propios, con 34 casos identificados, destacando que parte de este inconveniente se debe a la incorrecta utilización de los signos de puntuación, en este caso el punto.

Valoración del nivel: vicios del lenguaje

Se denomina vicios del lenguaje a la mala utilización del mismo, un problema ocasionado por la carencia de un hábito de lectura, que no permite tener un amplio y fluido léxico; de esta manera se origina la repetición innecesaria de palabras o

aparecen las denominadas *muletillas*, además de las involuntarias redundancias, entre otros vicios del lenguaje.

Un mensaje mal estructurado no es entendido por el receptor. En este caso, luego de haber realizado un análisis en el grupo de estudiantes de octavo ciclo de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, se obtienen los siguientes resultados:

El total de errores encontrados corresponde a 101. El primer vicio del lenguaje localizado es la anfibología, que es la producción de frases u oraciones que dan más de una interpretación, y fue reflejada en el 34.65 %; le sigue la monotonía, con el 25.74 % y claramente se puede ver la falta de espíritu crítico además de la repetición de frases y palabras en una misma idea; el 13.86 % representa los metaplasmos, es decir, el cambio en el vocablo debido a la adición o supresión de letras en las palabras; se identifica el barbarismo, en un 10.89 %, y respecta a la incorrecta escritura de ciertas palabras. Vinculado con la monotonía, se identifica la cacofonía en un 6.93 %, y eso tiene que ver con la repetición de sonidos iguales o semejantes en las oraciones.

El 4.95 % representa el abuso del pronombre “que”; generalmente, este pronombre es empleado para reemplazar los adverbios: cuando, como o donde. Por último, pero no menos importante, está también el pleonasma, caracterizado por el empleo de palabras innecesarias cuando el contexto ya está determinado, y se manifestó en el 2.97 %.

Valoración del nivel: signos de puntuación

Luego de haber analizado los micro ensayos, y los criterios solicitados de manera escrita al grupo de estudiantes de octavo semestre de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, se evidencia la producción de contenidos de lectura lineal, es decir, se produce un encadenamiento de ideas al azar,

plasmándolas conforme surgen en la mente. Este es un problema originado por la inutilización de los signos de puntuación en los textos de su autoría. Los resultados obtenidos en este ejercicio son los siguientes:

De un total de 56 casos de problemas en la puntuación, el 50 %, corresponde al uso de la coma, lo cual dificulta el entendimiento de frases y oraciones por su mala estructuración. Es notorio que el grupo de estudiante analizado tiene muchas ideas para escribir, sin embargo, la organización de las mismas no permite una lectura entendible. La ausencia de la coma provoca un problema en el uso de la conjunción “y”, que se representa en el 10.37 % de los casos. El 33.93 % representa al uso del punto, como producto de no colocar este signo de puntuación al final de sus escritos, o concluir la idea e iniciar otra con letra mayúscula. Por último, el 5.36 % no hace uso del punto y coma, signo que se utiliza para separar frases en un mismo párrafo.

Se presentaron casos en que ciertos estudiantes intentan plasmar sus emociones en sus escritos, sin embargo, es algo que dejan pasar por alto; omitiendo, por ejemplo, signos de admiración e interrogación, que genera una lectura lineal. A pesar que la idea está plasmada, no así la interpretación.

2.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.4.1. Conclusiones

Luego de haber realizado la sistematización de la metodología y haber aplicado diferentes técnicas de investigación al grupo de estudiantes de octavo semestre de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la UTC, al coordinador y dos docentes de la carrera antes mencionada, se concluye que:

- La educación y la comunicación son actos que se deben efectuar responsablemente, he ahí la importancia de hacer un estudio al respecto. En esta investigación, el grupo de estudiantes presenta un trastorno en el uso del lenguaje denominado disortografía, el cual produce interferencias en los procesos comunicativos y conlleva a la falta de entendimiento en las relaciones interpersonales.
- Existen varios estudios relacionados a los trastornos en el uso del lenguaje, tanto oral como escrito, la mayoría de ellos enfocados a un público infantil, edad en la que las personas aprenden a utilizar el mismo. Este antecedente da paso a estudiar también a un público adulto, llegando a la conclusión de que sin importar la edad, la ortografía y los signos de puntuación siguen siendo un problema para muchos.
- La ruptura epistemológica de esta investigación permitió hacer un enfoque sobre cuál sería el desenvolvimiento de los futuros profesionales en el ámbito de la educación, concluyendo que la pobreza en el lenguaje no les permite ser argumentativos al momento de exponer sus ideas.
- La metodología utilizada permitió obtener resultados cualitativos y cuantitativos. En lo cualitativo se destacan resultados se concluye que muchos estudiantes no eligieron estudiar esta profesión y que el aspecto económico y social influye en este tipo de decisiones; en lo cuantitativo se obtuvieron datos que demuestran que los futuros docentes no utilizan

correctamente el lenguaje, y una causa de aquello es la falta de un buen hábito de lectura.

- Los resultados de esta investigación reflejan que durante el proceso de formación académica en este grupo de estudiantes (desde la educación primaria) no se fortaleció ni potencializó la lecto escritura, lo que da como resultado contenidos mal estructurados y, a su vez, bajo rendimiento.
- El aprendizaje del lenguaje, del tipo que sea, empieza en la niñez y con el pasar del tiempo se va puliendo conforme a los conocimientos y experiencias adquiridas en el día a día; en resumen, la práctica es la mejor herramienta.
- Esta investigación es el inicio de lo que a futuro puede ayudar a hacer una evaluación y control de los futuros y actuales educadores en cuanto a los procesos comunicativos que utilizan en la enseñanza, ya que del conocimiento del docente depende el aprendizaje de los estudiantes.

2.4.2. Recomendaciones

No basta con que los docentes atiendan los problemas de lecto escritura de los estudiantes; es por esto que se recomienda potencializar los hábitos de lectura con el propósito de que no sea visto como una obligación, sino como una actividad que fortalezca las partes personales y profesionales.

- Los docentes deben generar hábitos de lectura acorde a las necesidades actuales, y según los intereses que demande a futuro el desempeño de los nuevos profesionales.
- Se recomienda a la MSc. Iralda Tapia, continuar promoviendo actividades de lecto escritura; este será un legado que trascienda generaciones. En este aspecto también es recomendable que comparta, con otros docentes, la metodología que utiliza, de modo que esta no sea una labor solo que quienes imparten asignaturas alusivas a la lengua y literatura, sino de todos quienes se desempeñan como profesores.
- Incentivar tanto a estudiantes como a docentes a interesarse por el estudio de nuestra lengua, ya que una buena comunicación permite un buen entendimiento, así como también llegar a una educación de calidad sea en carreras técnicas, de ciencias humanas, entre otras.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1. DATOS INFORMATIVOS

Título: “ELABORACIÓN DE UN CD INTERACTIVO PARA PROMOVER EL USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS”.

Institución ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Beneficiarios: Directos: Niñas y niños diferentes unidades educativas.

Indirectos: Estudiantes que cursaron el octavo semestre de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica en el periodo Agosto 2015 – Febrero 2016.

Ubicación: San Felipe – Latacunga – Cotopaxi.

Equipo técnico responsable: Ibeth Olmos Valdez

3.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la recolección de la información en el grupo de estudiantes del octavo ciclo de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica en el periodo

agosto 2015-febrero 2016 en la Universidad Técnica de Cotopaxi, se realiza una propuesta que permita que las actuales y nuevas generaciones estudiantiles tengan un mejor nivel de lecto escritura. Además, está dirigido para estudiantes de nivel superior a fin de que el lenguaje se utilice de mejor manera.

El producto propuesto es un CD interactivo, el cual contendrá ejercicios basados en el trastorno del lenguaje escrito identificado en el grupo de estudiantes antes mencionado. El contenido de este material está enfocado en la utilización de los signos de puntuación, ortografía y vicios del lenguaje; esto permitirá que los usuarios relacionen estos contenidos con los aprendidos en clase.

La mayoría de instituciones educativas tienen los recursos tecnológicos, mas no son utilizados en su totalidad, es decir, no se aprovecha todo cuanto estos ofrecen, por ejemplo las instituciones que tienen computadores, pero no acceso a internet.

El reto de los medios impresos ante los medios digitales es muy amplio, razón por la cual, y ante la globalización, es necesario aprovechar de los recursos tecnológicos, de modo que se capte la atención de niñas, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, no sólo con un material informativo, sino interactivo y, a la vez, educativo.

3.3. JUSTIFICACIÓN

En esta investigación se identificó que el grupo de estudiantes ya mencionado, presenta problemas de lecto escritura, además se evidenció la existencia de la disortografía, lo cual explica la pobreza en el lenguaje y la falta de un buen hábito de lectura. Entre los principales problemas identificados está la mala estructuración de oraciones, lo que trae como consecuencia escritos inentendibles.

3.4. OBJETIVOS

Objetivo general

- Promover el uso correcto del lenguaje en los estudiantes, con la implementación de un CD interactivo como una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes.

Objetivos específicos

- Recolectar información sobre ortografía, puntuación y vicios del lenguaje, para implementarla en un CD interactivo.
- Sintetizar la información recolectada para procesarla en el programa JClic.
- Diseñar y plasmar la información para que el material tenga aceptación en la niñez y juventud estudiantil.

3.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La realización de esta propuesta es un aporte a la educación por medio de la comunicación y el uso de las nuevas tecnologías. En calidad de comunicadora y de acuerdo a la identificación de este problema que no es exclusivo de los nuevos educadores, me veo en la obligación de realizar este material de uso educativo, como un aporte a la comunicación y a la educación.

El sistema educativo y social exige cada vez más a la niñez y juventud estudiantil, razón por la cual, tanto docentes como estudiantes están en la obligación de ofertar y recibir productos de calidad, en este contexto, como un acto de respeto a la lengua que nos posibilita comunicarnos y desenvolvernos en el medio social.

La implementación de un CD interactivo en las actividades educativas, con la participación de docentes y estudiantes, es una actividad que se realiza gracias al uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's), consiguiendo de esta manera, jugar y aprender a la vez.

3.6. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

La propia investigadora es la responsable de la operación de esta propuesta, tanto en la coordinación y producción de este plan.

La directora de tesis, Carola Pinchulef, es la supervisora de este trabajo

3.7. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Desarrollo

Para la realización de este CD interactivo, se utilizó el programa JClic; este sirve para elaborar animaciones en entornos virtuales, es este caso, actividades multimedia con contenido educativo respecto a la disortografía. Este software, funciona en sistemas operativos como: Windows, Linux, Mac OS X y Solaris; es de fácil instalación y acceso. La conexión a internet sólo será necesaria para la instalación; posteriormente el archivo a visualizar se ejecuta con normalidad.

¿Qué es el JClic?

JClic es un software que contiene un conjunto de aplicaciones para realizar diversas actividades útiles en el ámbito de la educación, como por ejemplo: ejercicios de texto, crucigramas, rompecabezas, asociaciones, palabras cruzadas, entre otras. Cada actividad elaborada como un proyecto, que contendrá a su vez secuencias según como el creador de los juegos lo disponga.

JClic, está conformado por tres herramientas principales, detalladas a continuación:

- JClic Author. Esta permite la creación y edición de las actividades educativas; se puede realizar crucigramas, rompecabezas, sopas de letras, juegos de memoria, entre otros.
- JClic Reports
- JClic

Para el uso de gráficos, estos deben ser de formato BMP, GIF, JPG y PNG; pero además de imágenes, se puede utilizar recursos multimedia, estos deben ser en formato WAV, MP3, AVI, MPEG, entre otros.

Para cada actividad, existe la posibilidad de administrar el tiempo de juego, así como también del número de intentos que el usuario puede realizar.

Contenido de la propuesta

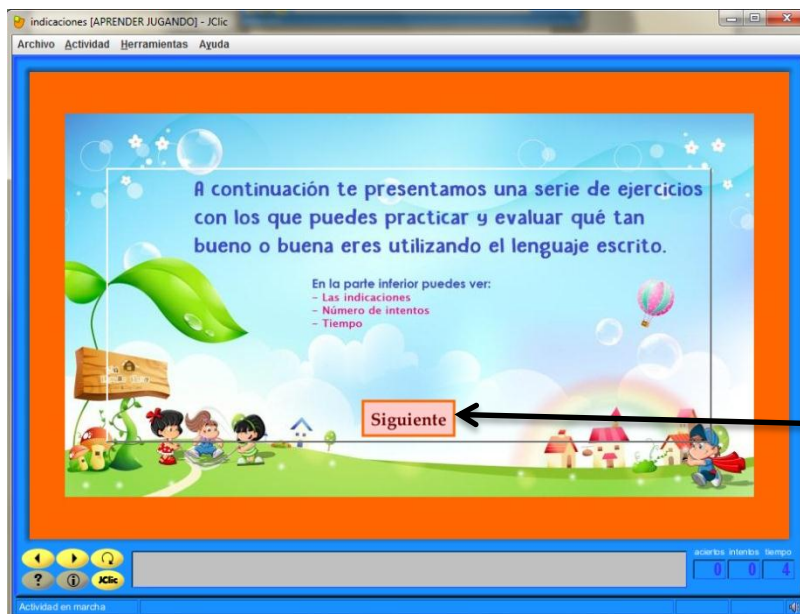
En las siguientes imágenes se ejemplifica parte del contenido del CD interactivo **Aprender Jugando**. Contiene las tres temáticas estudiadas en la investigación y de cada ellas se presenta dos juegos como ejemplo; en el CD (físico) se encuentra el material completo.

Menú principal del CD interactivo

Al ejecutar el sistema interactivo se despliega una ventana de presentación, donde se indica el nombre del producto y nombre de la autora. En la parte inferior tiene el botón INICIO, el cual, a través de un clic, permite ir a la ventana de introducción.



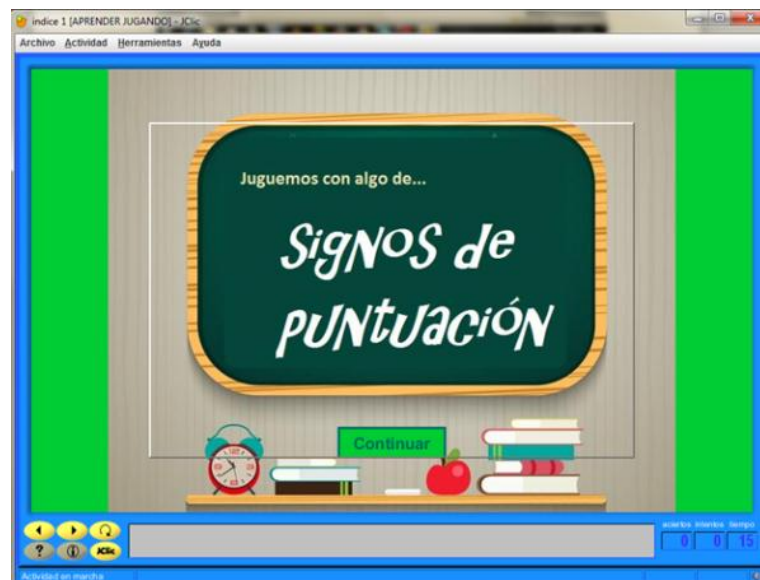
En esta ventana se da un mensaje de bienvenida, además de algunas indicaciones para poder ejecutar los juegos. Contiene el botón “Siguiete”, que dará paso a la visualización del menú del CD.

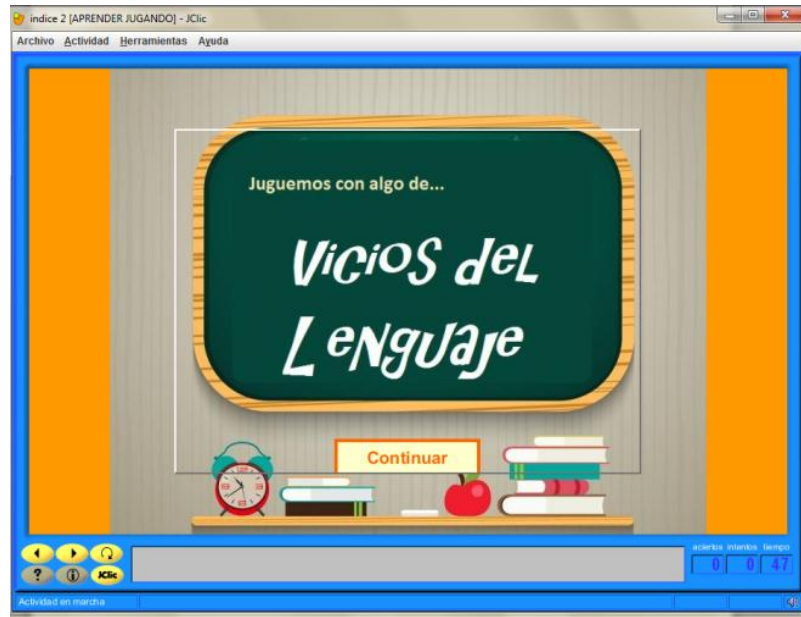


Esta ventana presenta 3 opciones para que el usuario pueda elegir la temática del juego a utilizar.

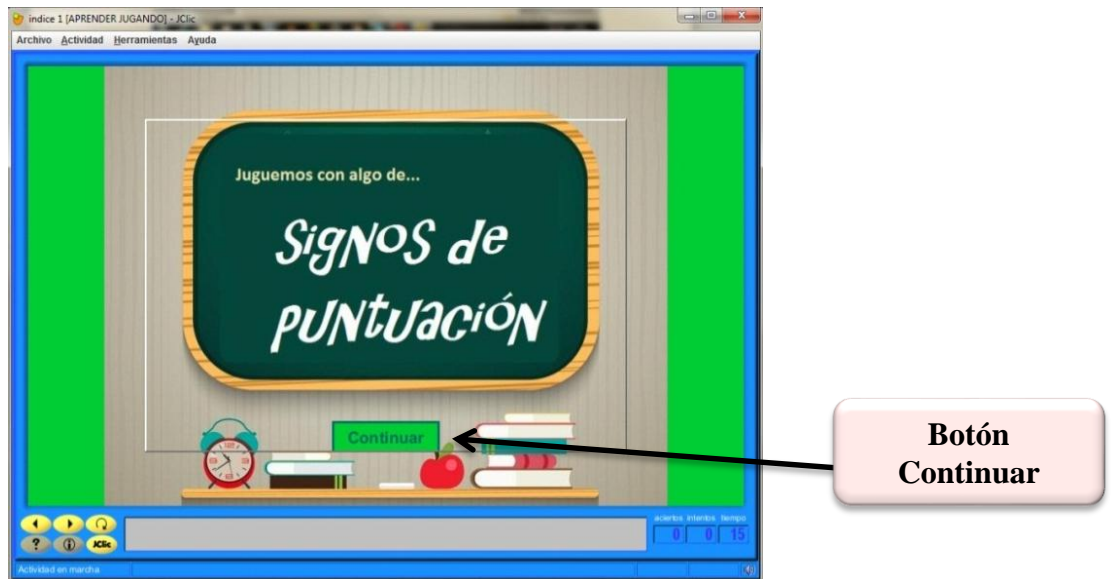


Según la opción elegida, aparecerá inmediatamente una de las siguientes ventanas:

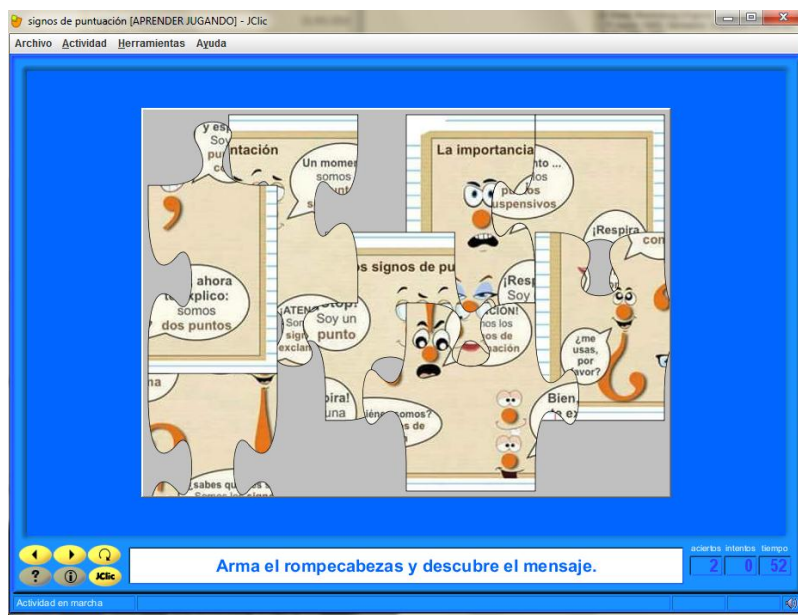




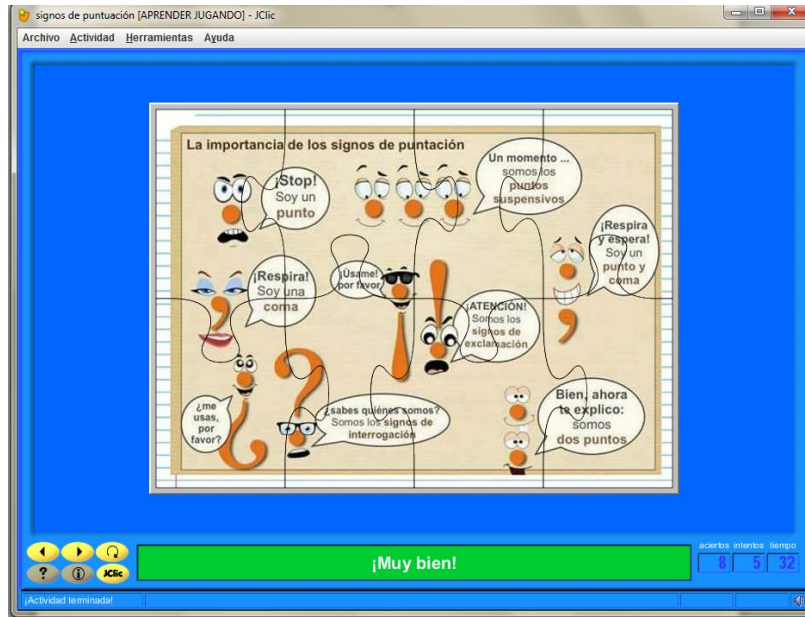
En la ventana Signos de puntuación, está la opción Continuar, la que permite dar inicio a los diferentes juegos.





Al hacer clic en continuar, aparecerán aleatoriamente diferentes juegos alusivos al tema. En el que se muestra a continuación es un rompecabezas.

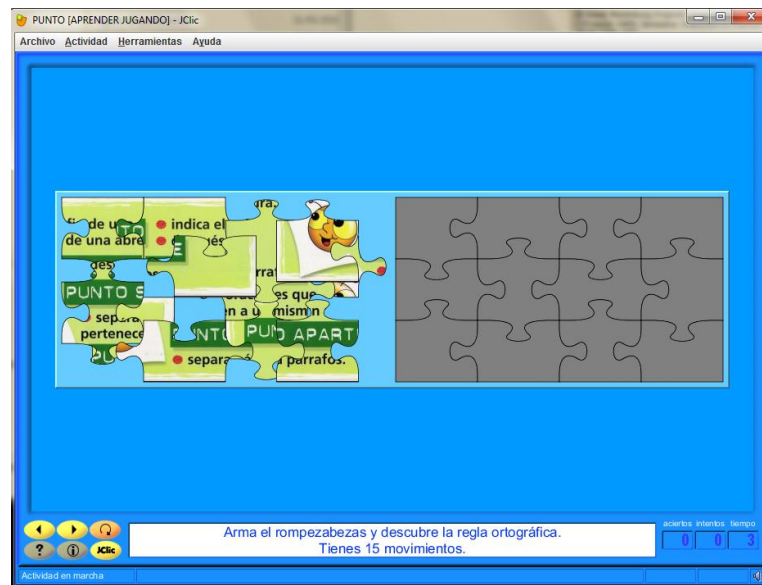


El tiempo para realizar esta acción es de 60 segundos y el resultado será el siguiente:

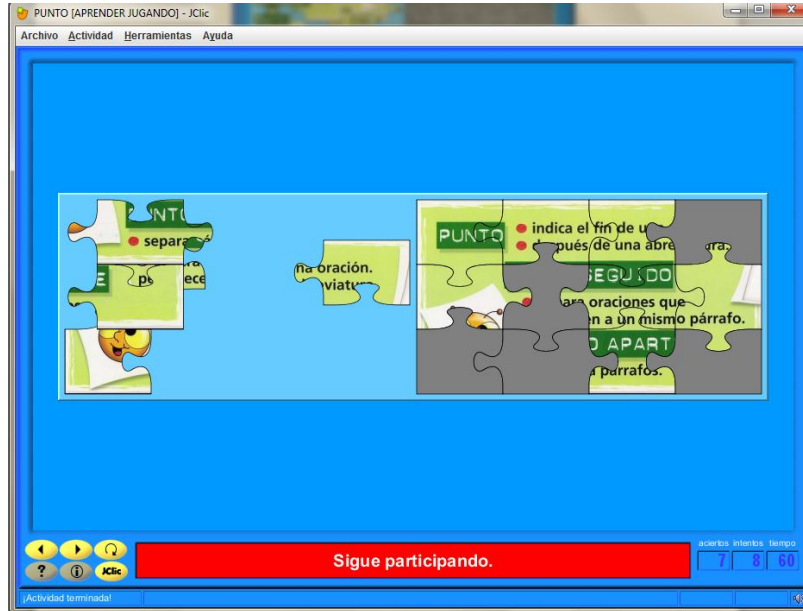


Finalizada la acción, debe hacer clic en el botón  para continuar con el siguiente ejercicio. Si desea repetir el juego, deberá hacer clic en .

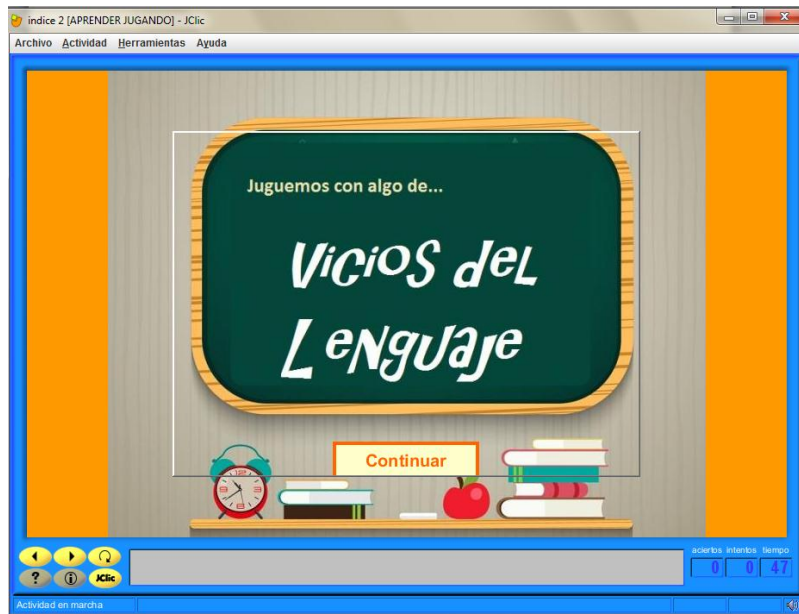
El siguiente ejercicio también es un rompecabezas, pero diagramado de diferente manera. El usuario debe arrastrar las piezas al lugar que corresponda:



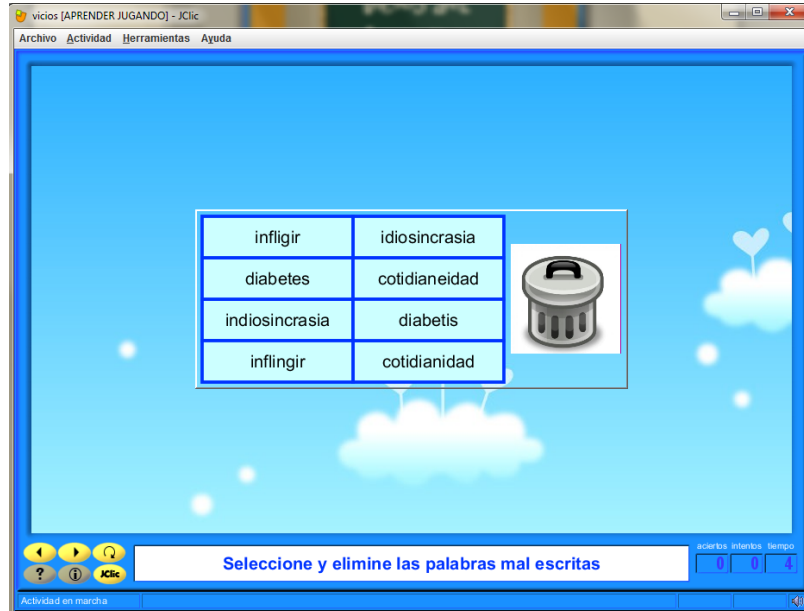
En el caso de no terminar la acción en el tiempo estipulado, en la parte inferior aparecerá el mensaje: Sigue participando.



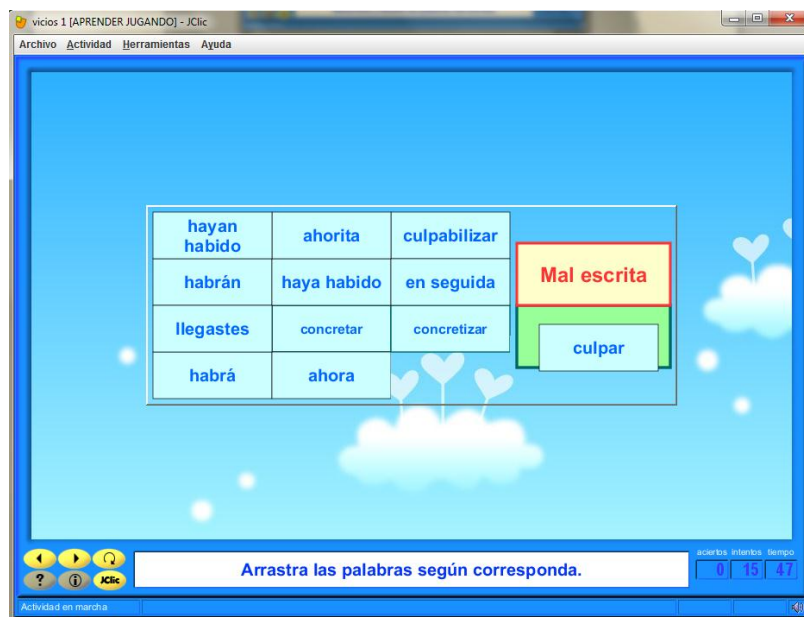
En la opción Vicios del lenguaje, se encuentra el botón Continuar, que permite acceder a los juegos con esta temática.



Uno de los juegos en esta opción, es el de asociación simple, en el que el usuario debe seleccionar la palabra incorrecta y arrastrarla hacia el bote de basura que se encuentra al lado derecho.



La siguiente actividad es de asociación compleja. Se presentan dos conjuntos de información y pueden tener diversos tipos de relación; en el cuadro izquierdo están 12 palabras escritas de diferente manera, y el usuario debe relacionarla con el botón del lado derecho que corresponda.



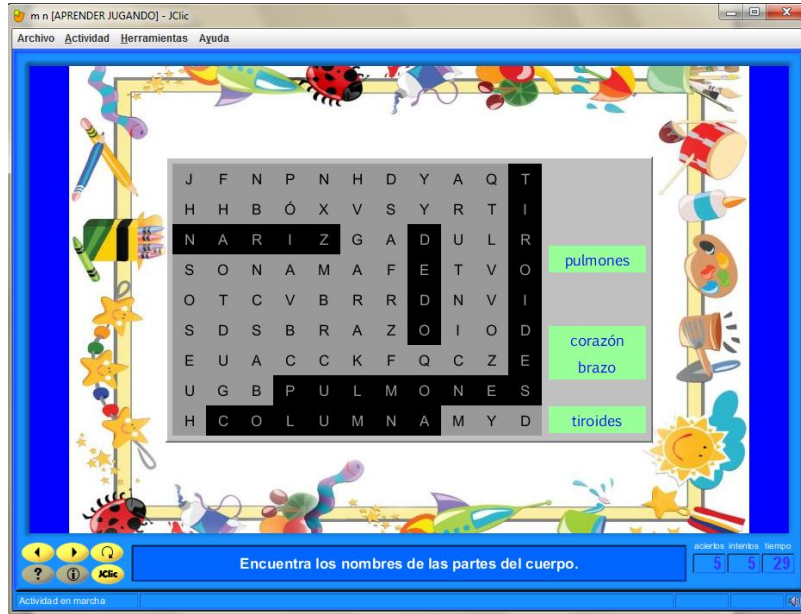
Conforme se vayan estableciendo las relaciones, el cuadro izquierdo quedará de la siguiente manera:



En la tercera temática, Ortografía, contiene el botón Continuar, que dará paso a diferentes juegos.



Esta actividad es una sopa de letras, en ella el usuario debe encontrar palabras respecto al tema que se le indique en la parte inferior. Como ayuda, en la parte derecha aparecerán palabras que aún no han sido seleccionadas en el ejercicio.



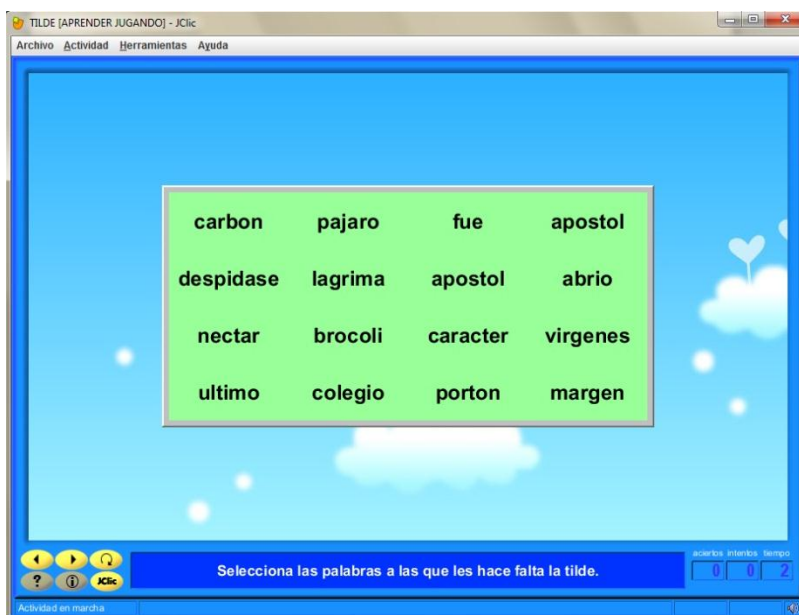
En la siguiente actividad, de asociación compleja, el usuario debe relacionar las palabras del cuadro izquierdo con el grupo al que pertenezca (cuadro derecho).



Conforme el usuario realice la actividad, el cuadro izquierdo quedará de la siguiente manera:



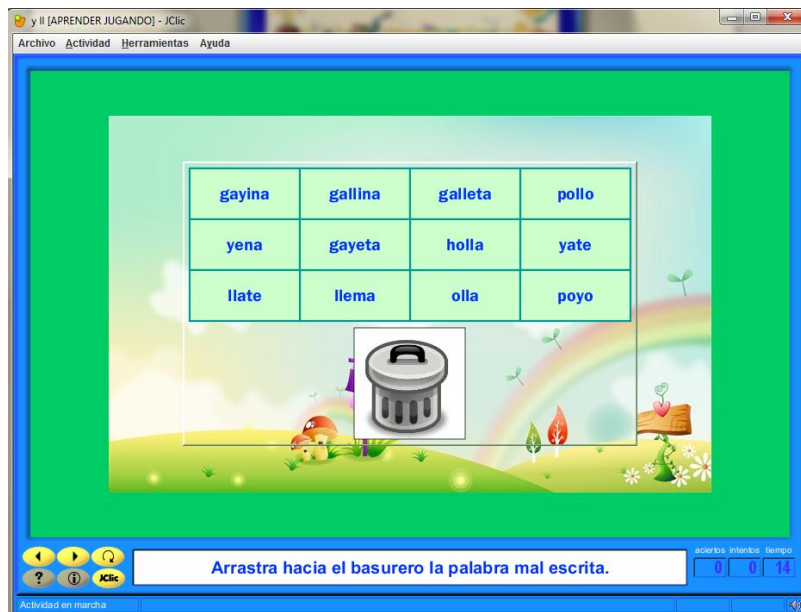
En la siguiente actividad, el usuario debe identificar las palabras a las que les hace falta el acento (tilde).



Al finalizar la actividad, en la parte final aparecerá un mensaje indicando si lo hizo bien o si lo puede hacer de mejor manera.



Para esta actividad, el usuario debe identificar las palabras escritas incorrectamente y arrastrarlas hacia el bote de basura.



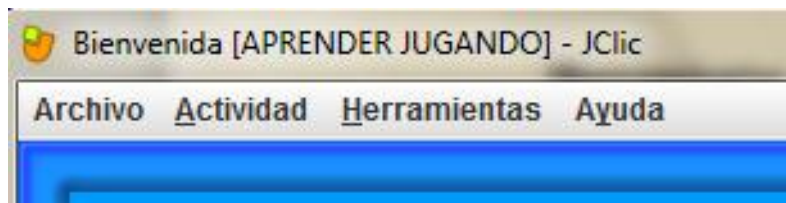
Luego de haber finalizado el contenido del CD interactivo Aprender jugando, aparece esta ventana con una despedida.



Herramientas de la aplicación

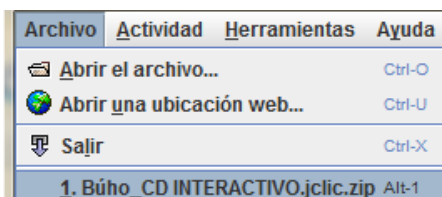


En la parte superior izquierda, aparecen las siguientes opciones: archivo, actividad, herramientas y ayuda.



Al hacer clic en **Archivo**, se despliegan más opciones. **Abrir el archivo** permite elegir seleccionar la aplicación que se desee ejecutar; en este caso el nombre asignado a la aplicación Aprender Jugando, es Búho_CD INTERACTIVO.jclíc.zip

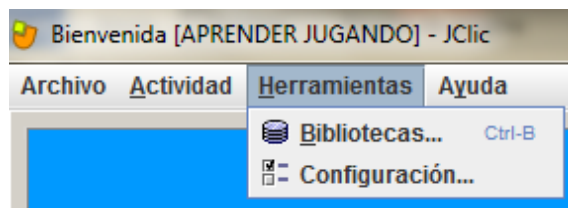
La opción **Salir**, permite finalizar y abandonar la aplicación.



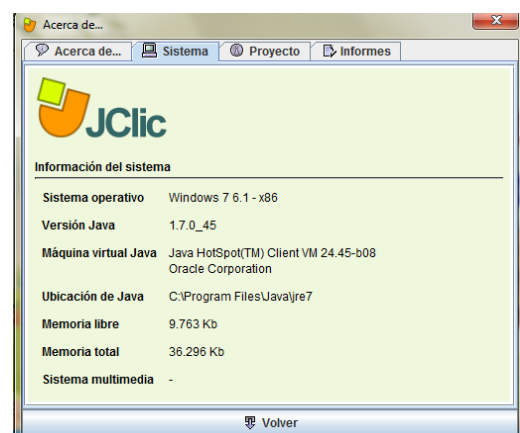
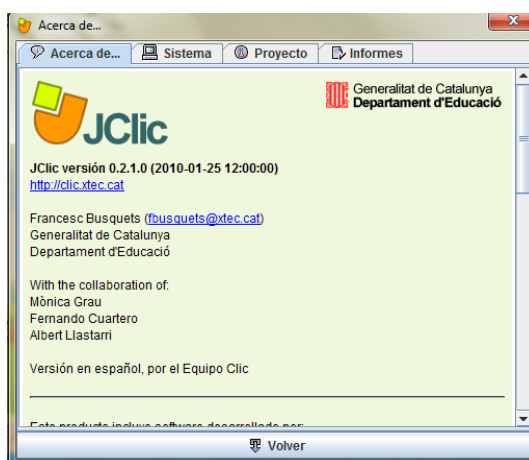
Al seleccionar **Actividad**, se despliega otra ventana con opciones, que permite que el usuario cambie o regrese a la actividad que desee, así mismo tiene la opción de reiniciar la actividad que estuvo realizando y no la pudo finalizar. La última opción de esta ventana permite activar o desactivar los sonidos de la aplicación.

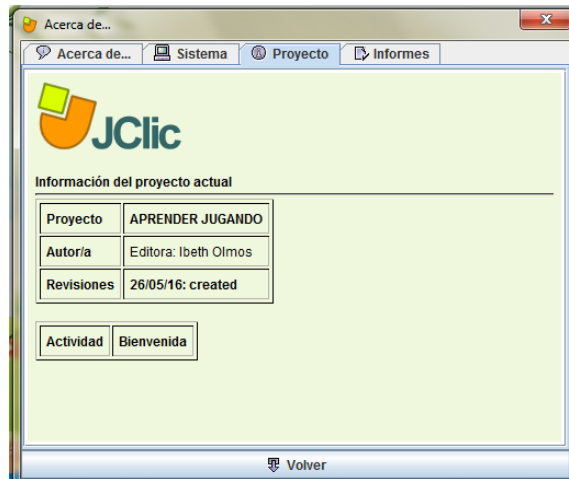


La opción **Herramientas** no presenta opciones que sirva al usuario para configurar las actividades.

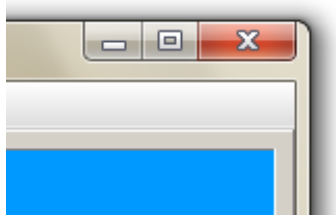


En la opción Ayuda presenta información acerca del programa JClic.

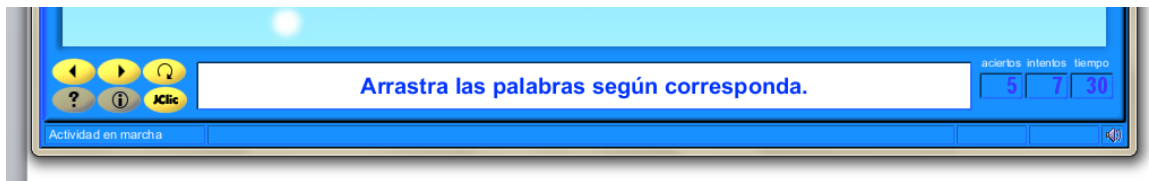




En la parte superior derecha, las opciones para minimizar, maximizar o cerrar el programa.



En la parte inferior de la aplicación, aparecen los controles.



Este botón permite cambiar de actividad, es decir, continuar con la siguiente.



Este botón permite regresar a cualquier actividad.



En el caso de no haber terminado una actividad o desee repetirla, con este botón se actualiza la actividad ejecutada.



Este botón es muy importante. Presenta un informe sobre el rendimiento durante todas las actividades realizadas por el usuario. Se visualiza de la siguiente manera:

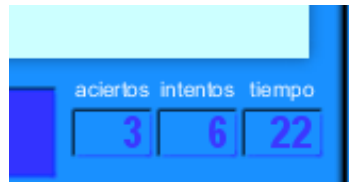
Resultados de la sesión actual

Inicio de sesión: 1/06/16 0:18:38
Sistema de informes: El informe no se está registrando en ninguna base de datos
Secuencias: 4
Actividades realizadas: 7
Actividades correctas: 1 (14%)
Puntuación global: 18%
Tiempo total en actividades: 54"
Acciones efectuadas: 18

Secuencia	Actividad	Correcta	Acciones	Puntuación	Tiempo
SERIE BIENVENIDA	Bienvenida	No	0	0%	1"
	indicaciones	No	0	0%	1"
ind	indice 3	No	0	0%	1"
ort	TILDE	Si	12	100%	25"
	Acento	No	0	0%	3"
	m n	No	0	0%	1"
	y ll	No	6	29%	19"
Totales:		7	1 (14%)	18	54"

Volver

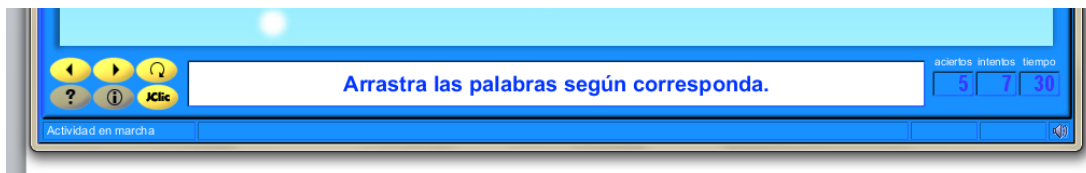
En la parte inferior derecha, se encuentra la parte que controla el número de aciertos, intentos y tiempo. Estas opciones se controlan en la edición de las actividades, de modo que la persona encargada de la edición del contenido es quien configura estas opciones.



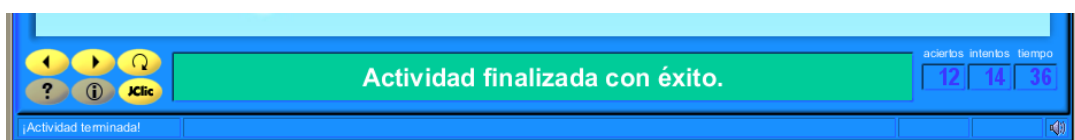
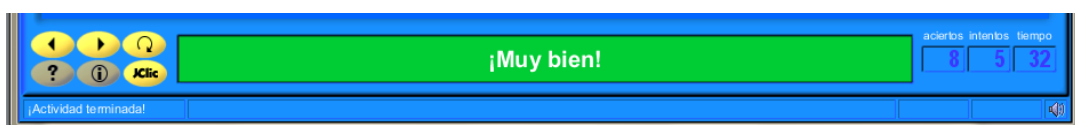
También es posible activar o desactivar el audio de la actividad haciendo uso de este botón.



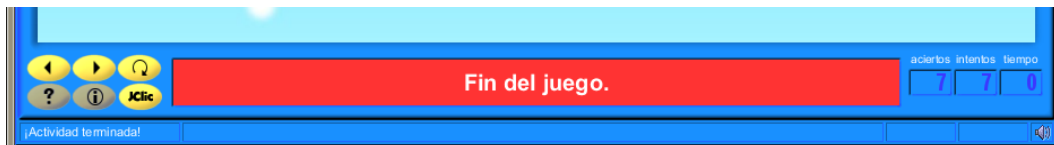
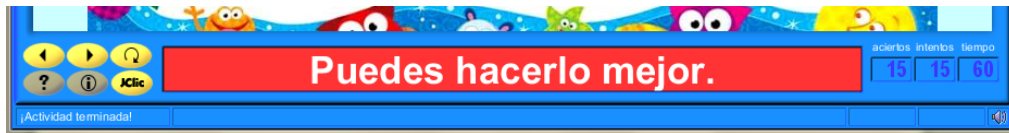
En la parte inferior céntrica, se puede ver las indicaciones para las diferentes actividades.



Al finalizar la actividad, aparecerán mensajes como:



O frases como:



3.8. ADMINISTRACIÓN

La idea y ejecución de la propuesta es netamente de autoría de la tesista. La aplicación de esta propuesta en el ámbito educativo requiere de un supervisor (docente), quien deberá orientar a los alumnos sobre el contenido de las diferentes actividades que tiene el CD interactivo Aprender jugando.

Normativas

- La conexión a internet es necesaria únicamente para la instalación del programa.
- La computadora donde se ejecutará la aplicación, debe tener actualizado el WinRAR archiver, de no ser así, en el archivo adjunto en PDF podrá encontrar un link que le permita realizar esta acción.
- Se adjunta en el CD un documento en formato PDF que contiene indicaciones acerca de la aplicación.
- El uso de este CD interactivo es netamente educativo.

Políticas

- Utilizar este material de acuerdo a la razón por la que fue creado.
- Antes de ejecutar el programa, informarse con el archivo en formato PDF que se adjunta en el CD.
- Tener conocimiento sobre el uso de los recursos tecnológicos; en este caso, de la computadora.
- El docente deberá hacer uso de este producto con la finalidad de que los educandos aprendan a utilizar correctamente el lenguaje.

CONCLUSIONES

- El grupo de estudiantes investigado posee trastornos en la lecto escritura, los cuales son notorios en la redacción que realizan.
- Los hábitos de lectura no fueron desarrollados desde temprana edad, lo que provoca que en la actualidad no tengan gusto por esta destreza.
- La mala estructuración de los mensajes, no genera atención ni entendimiento en el lector.
- Los nuevos docentes no utilizan correctamente el lenguaje, es decir, no establecen buenos procesos de comunicación, lo cual influirá en el desempeño profesional de los mismos.
- En la educación superior no se promueven actividades que fortalezcan e incentiven a los estudiantes a leer. No es un problema únicamente del grupo de estudiantes investigado, sino a nivel general.
- La comunicación es importante en toda relación social, por esta razón, no debe tener interferencias para que este proceso sea un éxito.

RECOMENDACIONES

- Se debe impulsar hábitos de lectura y escritura en todos los niveles de educación.
- La docente Iralda Tapia debe compartir su experiencia, en el ámbito de la educación, con otros docentes, para que la tarea de establecer procesos de educomunicación no sea una actividad de pocas personas.
- Se debe crear un equipo de trabajo entre estudiantes de Comunicación Social y Diseño Gráfico, para realizar productos que incentiven y promuevan el buen uso del lenguaje y las relaciones sociales en el medio.
- Se recomienda hacer uso del CD interactivo Aprender jugando, crear más productos haciendo uso del programa JClic.
- Incentivar a los estudiantes a participar en concursos de escritura y oratoria.
- La educación sin comunicación es un proceso fallido. Se recomienda realizar ambas actividades con responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

Arcos, C., & Espinoza, B. (2008). *Desafíos para la educación en el Ecuador calidad y equidad*. Quito.

Bigot, M. (s.f.). En F. Saussure, *Apuntes de lingüística antropológica* (pág. 47).

Ceaaces. (2015). Recuperado el 10 de 04 de 2016, de Ceaaces:
<http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/>

Diez García, M. (s.f.). Psicopedagos. Recuperado el 10 de 04 de 2016, de
<https://psicopedagos.wordpress.com/acerca-de/>

Ferreiro, E. (2003). *El desarrollo de la escritura de estudiantes universitarios*.
Recuperado el 12 de 06 de 2015

Gabarró, Daniel, C. (s.f.). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL* (pág. 12).

Gibbons, Michael (1998). Pertinencia de la educación superior en el siglo XXI. Documento presentado como una contribución a la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la UNESCO, en 1998. Consultado en la Web, el 21 de noviembre de 2006, en:
http://www.humanas.unal.edu.co/contextoedu/docs_sesiones/gibbons_victor_manuel.pdf

Includ-ED. Red Europea de Educación Inclusiva y Discapacidad. *Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito*. [En línea] Diciembre de 2004. [Citado el: 10 de 06 de 2015.]

Islas, O. (28 de 12 de 2013). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.
Recuperado el 23 de 04 de 2016, de Las diversas formas del lenguaje.

Lasso, R. (s.f.). *Importancia de la lectura*. Recuperado el 12 de 02 de 2016, de
www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf

Loría Meneses, Róger. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Guía de estudio.
(págs. 12-26)

- Luque, A. (04 de 04 de 2014). Estrategias de control y comprensión. Recuperado el 7 de 02 de 2016, de escomacecap: <https://sites.google.com/site/escomacecap/>
- Menéndez, Salvio; Carrizo, Alicia; Noblía, María Valentina (2009). *educ.ar*. Recuperado el 24 de enero de 2016, de [educ.ar](http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/debate/como-influyen-el-chat-y-las-nu.php): <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/debate/como-influyen-el-chat-y-las-nu.php>
- Ministerio de Educación de España. (25 de 07 de 2007). *Cíceros*. Recuperado el 10 de 03 de 2016, de *Cíceros*: http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm
- Paredes, F. (1997). *La ortografía: una visión multidisciplinar*. Alcalá: s.n., 1997.
- Pirámide digital. (s/f). Recuperado el 01 de 05 de 2016, de *La innovación en la práctica educativa de equipos gerenciales*: [http://www.elmayorportaldegerencia.com/Publicaciones/\[PD\]%20Publicaciones%20-%20La%20Innovacion%20Educativa.pdf](http://www.elmayorportaldegerencia.com/Publicaciones/[PD]%20Publicaciones%20-%20La%20Innovacion%20Educativa.pdf)
- RAE. (2016.). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 12 de 02 de 2016, de *Diccionario de la lengua española*: <http://dle.rae.es/?id=N3aBbsZ>
- Rodríguez, R. (2004). *Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito*. Recuperado el 10 de 06 de 2015, de http://www.ttmib.org/documentos/guia_educativa.pdf (págs. 22-24)
- (2004). *Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito*. Recuperado el 10 de 06 de 2015, de http://www.ttmib.org/documentos/guia_educativa.pdf (págs. 8-18).
- Sáez, R., González, A., & Colón, J. (2014). *Nosotros también podemos crear nuestros libros*. Buenos Aires.
- Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. 2016. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. [En línea] 2016. [Citado el: 12 de 02 de 2016.] <http://www.educacionsuperior.gob.ec/>.

Taboada, C. (2012). Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/478/1/Tesis%20.pdf>

Tapia, I. (2016). *Problemas de lecto escritura en los estudiantes*. (I. Olmos, Entrevistadora)

Tünnermann, C. (2000). Universidad y sociedad. Balance histórico desde Latinoamérica. Caracas.

Vizuite, J. (2016). *Entrevista sobre el perfil del docente*. (I. Olmos, Entrevistadora)

Universidad Técnica de Cotopaxi. (2016). Recuperado el 12 de 04 de 2016, de *Universidad Técnica de Cotopaxi*: <http://www.utc.edu.ec/>

----- (2016) *Misión y visión de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica*. Universidad Técnica de Cotopaxi. [En línea] 2015. [Citado el: 26 de 07 de 2015.] <http://www.utc.edu.ec/>.

ANEXOS

ANEXO N° 1

Encuesta aplicada a los estudiantes de segundo, séptimo y octavo ciclo.

ENCUESTA

Objetivo: El objetivo de esta encuesta es hacer un sondeo acerca de la orientación vocacional del estudiantado en la carrera Educación Básica, para lo cual solicito su colaboración y responder con la seriedad que lo caracteriza. Gracias.

Datos personales

Nombre:	Sexo:	M ____	F ____
Ciclo:	Edad:		
Ciudad de origen:	Lugar de residencia:		
¿En qué colegio estudió?			
Dicho colegio es:			

Instrucciones:

Lee detenidamente las siguientes preguntas, elige y marca con una X la respuesta que consideres correcta. En el caso de la pregunta 8, por favor ser específico/a en la respuesta.

	Pregunta	Sí	No
1	¿Crees que el nivel económico de una persona influye en la elección de una carrera?		
2	¿Elegiste esta carrera por vocación?		
3	¿Te parece importante estudiar Educación Básica?		
4	¿Elegiste esta carrera de acuerdo a tus aptitudes?		
5	¿Elegiste esta carrera porque se gana bien?		
6	¿Te sientes a gusto con esta carrera?		
7	¿Cursas esta especialidad desde el primer nivel?		
8	¿Qué significa para ti ser docente? _____ _____		
9	¿Arrastras alguna materia? ¿Cuál?		
10	Entre las materias principales de tu especialidad, ¿En cuál encuentras mayor dificultad? - Estudios Sociales ___ - Matemática ___ - Lenguaje y Comunicación ___ - Ciencias Naturales ___		
11	¿Piensas ejercer tu profesión?		
12	¿Recomendarías que más personas elijan estudiar esta especialidad?		

Gracias por su colaboración.

ANEXO N° 2

Taller de lecto escritura aplicado al grupo de estudiantes de octavo ciclo.

Taller de lectoescritura

Primera parte

Lea el siguiente artículo, subraye las ideas principales y escriba un comentario mínimo de 5 líneas.

Lectura comprensiva para estudiantes de educación superior.

Alfredo Molina, 2010.

Gran parte de la enseñanza en escuelas y universidades se realiza a través de la comunicación escrita en libros, artículos, apuntes. Por esta razón es de suma importancia que los estudiantes aprendan a manejar muy bien estos documentos para sacarles el máximo provecho con la lectura de los mismos.

El buen uso de las habilidades para la lectura comprensiva y el manejo de textos técnicos y científicos, sin duda, aseguran un éxito y progreso académico para los estudiantes. Así mismo, el conocimiento de las técnicas de comprensión de lectura, asegura a los profesionales de hoy en día ser competitivos en su vida laboral.

No solamente en el ámbito de la vida profesional o en la escuela la comunicación escrita es importante, sino también en la vida cotidiana. Las personas estamos en constante aprendizaje de las cosas que suceden a nuestro alrededor y para ello necesitamos leer diarios y revistas, por lo que también se necesitan buenas habilidades de lectura comprensiva. O simplemente para el ocio en el tiempo libre, etc.

Leer no implica solamente enterarse del contenido de un texto como lo hacen estudiantes de primaria y más firmemente un estudiante de secundaria que solo logran el desciframiento del texto. Esto solo sirve para leer anuncios, propagandas, etc. Para una persona de educación superior, leer implica interactuar con la información, dar un valor a lo aprendido, razonar con la lectura.

Para ello es imprescindible saber aprovechar al máximo los textos para tener un mayor rendimiento académico o profesional. Entonces la lectura comprensiva en educación superior, se puede definir como “la capacidad de aprovechar al máximo un contenido escrito y distinguir si verdaderamente incorporamos información útil de acuerdo a ciertos criterios establecidos por nosotros mismos”.

Finalmente, debe adquirir el buen lector, la capacidad de utilizar esa información en el futuro para su beneficio de manera tal de darle un sentido al estudio y a la lectura comprensiva.

Comentario:

Tercera parte

Completa el texto con los términos de la opción más adecuada.

Pregunta N°1

La ____ no consiste en carecer de ____, ____ querer llevar la razón que uno pueda tener hasta las últimas consecuencias.

- a) cuestión-dinero-como
- b) locura-razón-sino en
- c) angustia-tranquilidad-para
- d) situación-argumentos-----sino en
- e) idea-público-a quien

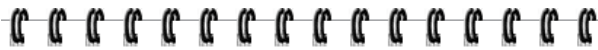
Pregunta N°2

La realidad se impone ____ la fantasía, ____ la realidad el camino ____ discurren nuestras vidas.

- a) en-buscando-cuando
- b) por-ordenado-para el que
- c) desde-construyendo-al que
- d) con-asumiendo-con que
- e) a-siendo-donde

Tercera parte

Los textos presentados a continuación, puede o no puede estar escritos correctamente. Señale los errores que encuentre.



El caminante estaba cansado y perdido.
Hacia mas de una hora que andava sin
parar y aún no abía encontrado a nadie
en su camino. Aquel maravilloso encuentro
del que le habian hablado era falso y las
riquezas que imaginaba ya no serían sullas.
Ahora sólo quedaba regresar a casa con
los volsillos vacíos y los pies dolorido,
aunque, de repente, le bino la gran idea a
la cabeza, "podía persegir su sueño, había
una manera de acerlo y a el se le había
ocurrido.

Tecnología limpia

Una tecnología limpia es la tecnología que al ser aplicada no produce efectos secundarios o transformaciones al equilibrio ambiental o a los sistemas naturales (ecosistemas).

Las tecnologías limpias tratan de reducir como a evitar la contaminación, modificando el proceso y/o el producto. La incorporación de cambios en los procesos productivos puede generar una serie de beneficios económicos a las empresas tales como la utilización más eficiente de los recursos, reducción de los costos de recolección, transporte, tratamiento y disposición final.

Una tecnología de producción limpia puede ser identificada de varias maneras: o permite la reducción de emisiones y/o descargas de un contaminante, o la reducción del consumo de energía eléctrica y/o agua sin provocar incremento de otros contaminantes; o logra un balance medioambiental más limpio aún cuando la contaminación cambia de un elemento a otro.

Para abordar la cuestión de la sostenibilidad ecológica de las actividades industriales puede ser útil contemplar la compatibilización ecológica de la actividad industrial como un proceso lineal o secuencial, en el que se avanza a lo largo del tiempo mediante la progresiva introducción de criterios ecológicos en la gestión de los sistemas industriales, bajo la presión de la creciente conciencia ambiental.

Nombre: _____