



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TESIS DE GRADO

Tema:

**SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE LA PARROQUIA
GUANGAJE QUE MIGRAN AL BARRIO LA CALERA.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en
Comunicación Social

Autoras: Norma Cecilia Toaquiza Guanina.
Elsa Beatriz Ugsha Tipan.

Directora: M.Sc. Yessenia Cabrera

Latacunga-Ecuador

Junio, 2016.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE LA PARROQUIA GUANGAJE QUE MIGRAN AL BARRIO LA CALERA”** son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Norma Cecilia Toaquiza Guanina
C.I. 050348933-8

Elsa Beatriz Ugsha Tipàn
C.I. 050387979-3

II



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación denominado:

“SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE LA PARROQUIA GUANGAJE QUE MIGRAN AL BARRIO LA CALERA” de NORMA CECILIA TOAQUIZA GUANINA Y UGSHA TIPÀN ELSA BEATRIZ”, postulantes de **COMUNICACIÓN SOCIAL**, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio, 2016

M.Sc. Lourdes Yessenia Cabrera Martínez

DIRECTORA DE TESIS

III



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Toaquiza Guanina Norma Cecilia y Ugsha Tipan Elsa Beatriz, con el título de tesis: "**SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE LA PARROQUIA GUANGAJE QUE MIGRAN AL BARRIO LA CALERA.**" han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Junio 2016

Para constancia firman:

.....
PRESIDENTE
Msc. Magaly Benálcazar.
C.I. 171328316-8

.....
MIEMBRO
Msc. Lorena Álvarez
C.I.05048249-6

.....
OPOSITOR
Msc. Franklin Falconi.
C.I. 180245438-7

IV

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por guiarme por el camino de bienestar y provecho hasta ahora; y segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi vida, a mi esposo Diego Cando, a mi padre Manuel Ugsha, mi madre María Tipan, a mis hermanas Ana, Laura Y Nelly Ugsha Tipan y Mi único hermano Luis y su Esposa Reveca y mi sobrinos Fernanda y Paúl; por su apoyo incondicional.

También a la Universidad Técnica de Cotopaxi, de forma especial a la Carrera de Comunicación Social y a todo su equipo de Docentes quienes día me han guiado para alcanzar mi crecimiento personal y profesional, para ponerme al servicio de la comunidad. Asimismo a mi compañera de tesis Norma Toaquizza y a nuestra directora de tesis por su comprensión, gentileza, amabilidad sobre todo su guía profesional nos ayudó a llegar a nuestra cabalidad de la investigación. Mil gracias a la MS.c Yessenia Cabrera.

ELSA BEATRIZ UGSHA TIPAN.

V

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios, a mi hija adorada Angie Mayerly, mi esposo Diego Cando, mis padres, mi familia, mi familia política y a mi compañera de tesis, porque ellos me supieron escuchar, apoyar y estuvieron en mi formación profesional.

ELSA BEATRIZ UGSHA TIPAN.

AGRADECIMIENTO

Tengo a varias personas a quienes agradecer por este éxito en mi vida, pero al principal de todos ellos, a Dios por darme la sabiduría y la perseverancia durante este trayecto estudiantil.

A la vez reconozco y agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi, de forma especial a la Carrera de Comunicación Social y a todo su equipo de Docentes quienes día a día me han guiado para alcanzar mi crecimiento personal y profesional, para ponerme al servicio de la comunidad.

Finalmente quiero agradecer a la Licenciada Lourdes Yessenia Cabrera por el acompañamiento en realización del presente trabajo investigativo y sobre todo por ser guiado para la vida.

NORMA CECILIA TOAQUIZA GUANINA

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi padre querido José Toaquiza Tigasi, porque el son mi apoyo infinito y me brindan el consejo sabios para hacer de mí una persona cada día mejor.

A mi hermano Jorge Toaquiza Guanina, en especial a mi madrecita querida María Agustina Guanina quien desde el cielo me cuida y me guían para que todo salga bien.

A mi amiga y compañera de aula Elsa Beatriz Ugsha Tipàn por su amistad y quien además contribuyo para que se realice este trabajo de investigación.

NORMA CECILIA TOAQUIZA GUANINA.

VIII



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Tema: Situación Laboral de las mujeres indígenas de la parroquia
Guangaje que migran al barrio La Calera**

Autoras:

**Elsa Beatriz Ugsha Tipan
Norma Cecilia Toaquiza Guanina**

Resumen

El objetivo de la presente investigación es describir las condiciones laborales de las mujeres indígenas que migran de la parroquia de Guangaje a La Calera. Se aplicó una metodología cuali-cuantitativa por medio de técnicas como la encuesta y la entrevista en profundidad a las mujeres que trabajan en las bloqueras. Entre los resultados principales están las visiones de las mujeres sobre el concepto de trabajo precario, así como el papel que cumplen los diferentes integrantes de la familia. Además, la propuesta planteada fue la grabación del programa radial piloto denominado “Warmi Rimay” para destacar las realidades de las mujeres indígenas de Guangaje, sus condiciones laborales y diferencias con la generación actual. Entre las conclusiones se mencionan las estrategias de inserción laboral, así como las dinámicas de exclusión presentes, además de la necesidad de realizar más de estos estudios sobre la feminización del trabajo.

Palabras clave: mujeres indígenas, trabajo, bloqueras, precario, Latacunga, Ecuador.

Atte.

.....
M.S.c Lourdes Yesenia Cabrera Martínez.

VIX



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND
HUMANITIES

SOCIAL COMMUNICATION CAREER

TOPIC: **Employment Status of Indigenous Women of the parish Guangaje migrating to the neighborhood La Calera**

Authors

Elsa Beatriz Ugsha Tipan
Norma Cecilia Toaquiza Guanina

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the working conditions of indigenous women who migrate from parish Guangaje to La Calera. It was applied a qualitative methodology by techniques such as survey and in-depth interview to the women who work in the concrete block. The main results include visions of women about the concept of precarious job, as well as the role of the different members of the family. In addition, the proposal was the recording of the pilot radio program called "Warmi Rimay" to highlight was the realities of indigenous women in Guangaje, their working conditions and differences with the current generation. Among the conclusions mentioned employment strategies, as well as the dynamics of exclusion present in addition it is necessary more of these studies on the feminization of job.

Keywords:

X

Indigenous women, job, cement blocks, precarious, Latacunga, Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las alumnas Egresadas de la Carrera de Comunicación Social de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **NORMA CECILIA TOAQUIZA GUANINA Y ELSA BEATRIZ UGSHA TIPAN**, cuyo título versa **SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE LA PARROQUIA GUANGAJE QUE MIGRAN AL BARRIO LA CALERA**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Junio 2016.

Atentamente

.....

Lic. Diana Taipe Vergara.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 172008093-4

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Pág.
Portada	I
Autoría	II
Aval del director de tesis	III
Aprobación del Tribunal de Grado	IV
Agradecimiento	V
Dedicatoria	VI
Resumen	IX
Abstract	X
Aval del docente del centro de idiomas	XI
Índice de contenidos	XII
Índice de tablas	XV
Índice de gráficos	XVI
Introducción	XVII

CAPÍTULO I

1. Antecedentes de la Investigación

1.1.1. “Una comunidad de migrantes indígenas en la ciudad de Quito: que abarca los aspectos generales como las características sociales y laborales” de Demon, Jos.....	1
1.1.2 “La migración interna en mujeres indígenas: un estudio cualitativo de la mujer náhuatl “de Amador Borrero, Marina.....	3
1.1. “Los roles de género de algunas mujeres indígenas mexicanas desde los procesos migratorios y generacionales” de Alejandro Klein y Erika Vázquez-Flores.....	5

1.2 Categorías Fundamentales.....7

1.3 Marco Teórico

1.3.1. ¿Qué es la equidad de género?8

1.3.2 Mujeres indígenas en las zonas rurales.....10

1.2.1 La igualdad en la diferencia: las mujeres indígenas de Guangaje.....12

1.3.3. Mujeres migrantes de Guangaje residentes en La Calera.....14

1.3.4 El trabajo femenino y sus perspectivas analítica.....17

1.3.5 Las condiciones laborales de las mujeres indígenas.23

1.3.6 Bloqueras La Calera: una fuente de trabajo para las mujeres indígenas que migraron de la parroquia de Guangaje a la Calera.....25

CAPÍTULO II

2. Análisis e interpretación de los datos..... 31

2.1 Breve Caracterización de las Instituciones Objeto de Estudio

2.2.1 Tipo de Investigación.....31

2.2.2 Modalidad básica de la investigación.....31

2.2.3 Unidad de Estudio.....32

2.2.4 Operacionalización de variables.....32

2.2.5 Población en muestra.....32

2.2.6 Técnicas e instrumentos.....32

2.3 Análisis e interpretación de los datos.....33

Grupos focales.....33

Encuestas.....37

Entrevistas.....56

La ficha de observación.....72

Operacionalización de los variables.....73

CAPÍTULO III

3. Diseño de la propuesta.....	78
3.1 Datos informativos.....	78
3.2 Antecedentes.....	78
3.3 Justificación.....	81
3.4 Modelo operativo.....	83
3.4 Objetivos:	
3.4.1 Objetivo General.....	87
3.4.2 Objetivos Específicos.....	87
3.5 Descripción de la propuesta.....	87
Conclusiones.....	89
Recomendaciones.....	90
Referencias bibliográficas.....	91
Anexos.....	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Pág.
Cuadro de frecuencias N° 1.....	40
Cuadro de frecuencias N° 2	41
Cuadro de frecuencias N° 3.....	42
Cuadro de frecuencias N° 4	43
Cuadro de frecuencias N° 5.....	44
Cuadro de frecuencias N° 6.....	45
Cuadro de frecuencias N° 7.....	46
Cuadro de frecuencias N° 8.....	47
Cuadro de frecuencias N° 9.....	48
Cuadro de frecuencias N° 10.....	49
Cuadro de frecuencias N° 11.....	50
Cuadro de frecuencias N° 12.....	51
Cuadro de frecuencias N° 13.....	52
Cuadro de frecuencias N° 14.....	53
Cuadro de frecuencias N° 15.....	54
Cuadro de frecuencias N° 16.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	Pág.
Gráfico N° 1	40
Gráfico N° 2.....	41
Gráfico N° 3.....	42
Gráfico N° 4.....	43
Gráfico N° 5.....	44
Gráfico N° 6.....	45
Gráfico N° 7.....	46
Gráfico N° 8.....	47
Gráfico N° 9.....	48
Gráfico N° 10.....	49
Gráfico N° 11.....	50
Gráfico N° 12.....	51
Gráfico N° 13.....	52
Gráfico N° 14.....	53
Gráfico N° 15.....	54
Gráfico N° 16.....	55

INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo presenta la situación laboral de las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje que migran al barrio La Calera. El motivo que nos llevó a investigar este tema es porque en La Calera se caracteriza por la presencia de bloqueras en donde trabajan las mujeres de Guangaje.

En el capítulo I se desarrolló los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico. Con el objetivo de describir las condiciones laborales que experimentan las mujeres indígenas migrantes entre 18 a 50 años que trabajan en las bloqueras del sector La Calera. También el marco teórico se desarrolló en base de categorías fundamentales y con los y las autores que aportaron a nuestro tema.

En el capítulo II se realizó la parte metodológica y consistió en el desarrollo de la estrategia del trabajo de campo. Para ello se realizó una breve caracterización del objeto de estudio y el análisis e interpretación de datos. La metodología aplicada fue de carácter cualitativo y cuantitativo con el propósito de indagar a profundidad a los actores.

En el capítulo III se diseñó la propuesta, que abarcó la grabación del piloto de una radio revista titulada “Warmi Rimay”. Para el éxito de este radio revista fue importante el trabajo de campo pues a través de ello pudimos recopilar la información suficiente para el guión. De esta manera, se concluye nuestro tema de investigación obteniendo mejor resultado porque nos identificamos cuáles son los principales motivos para que las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje migren del campo a la ciudad.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La situación laboral de las mujeres indígenas que migran del campo a la ciudad es un fenómeno que se ha producido con fuerza en los últimos años, por eso nuestra investigación estudiará la realidad de las mujeres indígenas que viven en el barrio La Calera y que laboran en las pequeñas fábricas bloqueras que existen en este sector. Para eso nos referiremos a ciertos autores y son los siguientes:

1.1.1 “Una comunidad de migrantes indígenas en la ciudad de Quito: características sociales y laborales” de Demon, Jos

Demon, Jos (2001) en su libro titulado Una comunidad de migrantes indígenas en la ciudad de Quito: características sociales y laborales señala que “las condiciones de vida de los campesinos en el mundo y en América Latina están empeorando. El estudio indaga el impacto del traslado de los campesinos ecuatorianos hacia las ciudades, en particular de indígenas kichwa, originarios de la provincia de Chimborazo, a Quito.”¹.

La situación económica, laboral, social y cultural de los pueblos indígenas, en especial la gente, humilde, trabajadora, pobre, que se ven obligados a dejar sus tierras, en busca de nuevas oportunidades de vida, para así salir adelante con su familia y poder tener una economía estable, pero muchas de las veces la falta de trabajo y oportunidades conlleva a que las personas decidan migrar del campo a la ciudad, generándose así un impacto migratorio dentro de la ciudad.

Desde muchos años atrás, las personas que migran han decidido laborar en las plantaciones y construcciones, pero en especial en las bloqueras del barrio La Calera, perteneciente a la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga.

Para Demon (2012) “Los campesinos, tanto mestizos como indígenas, que tan sólo disponen de aproximadamente dos hectáreas o menos, ya no logran competir con la producción agrícola a gran escala, sobre todo con los productos que vienen de grandes empresas agrícolas del Perú”¹. En el campo la mayor parte de la población sobrevive de la agricultura, y sus cultivos, no siempre resultan un negocio rentable, sino más bien una necesidad, ya que sus productos les sirven para su propia alimentación y no para que un negocio que les alcance para educación, salud y vivienda, es decir para vivir dignamente, como un ser humano, la competencia se evidencia en nuestro país, ya que productos extranjeros invaden los mercados, generándose así menos posibilidades de producir nuestros propios negocios.

Demon (2012) también menciona lo siguiente “Las condiciones de vida en el campo se deterioran cada vez más con relación a las de las ciudades, de tal forma que hoy 65% de la población ecuatoriana está residiendo en las ciudades. Ecuador no está solo en esta sistemática destrucción del campo, pues camina en el promedio de migración registrando en América Latina, el cual muy probablemente llegue a un 70% de población citadina en los próximos años

(Compárese Kay et al.). El éxodo campo-ciudad, se repite en otros continentes con población mundial pobre como Asia y África”¹.

El comentario del autor refleja la situación que se vive en las comunidades de nuestro cantón, ya que la mayor parte de la población ha salido del campo a la ciudad, y muchos de ellos han decidido migrado a otro país, entonces esto hace que nuestro tema tenga más ventanas que abrir y debemos apoyarnos en los archivos ya existentes para nuestra investigación.

El autor que mencionamos llegó a tener muchas expectativas, porque menciona que las mujeres continuaban en las comunidades, mientras los hombres ya habían salido del pueblo hacia la ciudad en busca de una mejor condición para su familia.

1.1.2 “La migración interna en mujeres indígenas: un estudio cualitativo de la mujer náhuatl “de Amador Borrero, Marina.

Amador Borrero, Marina (2014) estudiante de la Universidad Pablo de Olavide, Facultad De Ciencias Sociales, Departamento de Educación y Psicología Social, en su tesis de doctorado “La migración interna en mujeres indígenas: un estudio cualitativo de la mujer náhuatl” manifiesta que “A pesar de la importancia de la mujer en los flujos migratorios, persiste la invisibilidad de este colectivo, especialmente si se trata de mujeres indígenas. Por lo tanto y según Sánchez y Barceló (2007), nos encontramos con uno de los temas menos abordados de la literatura. Ante esta situación, nos planteamos la necesidad de profundizar en la experiencia migratoria de estas mujeres.”².

Estamos de acuerdo con lo expresado por el autor, puesto que la migración de las mujeres indígenas, es un tema de suma importancia, ya que nos da a conocer las experiencias vividas por las migrantes.

El autor en la metodología ha utilizado encuestas, entrevista estos instrumentos que ayudarán para obtener sobre la realidad de las mujeres indígenas que migran. Amador Borrero (2014) propone que "Esta nueva realidad ha suscitado un gran debate social desde múltiples perspectivas y una fuerte polarización en torno a sus efectos (Pérez y Cely, 2004). Así, lejos de beneficiar a toda la población, la globalización ha supuesto mayor riqueza para una minoría, mientras que la pobreza y la exclusión social han aumentado, originando el nacimiento del llamado "cuarto mundo" ².

La riqueza ha quedado en pocas manos, mientras que la mayor parte de la población sigue en la pobreza, la globalización por parte de las grandes empresas multinacionales a nivel mundial solo ha beneficiado a sus dueños y líderes, existiendo así una exclusión hacia las demás personas, en especial a gente que ha migrado a países donde existen empresas, y los mismos explotan a las personas que laboran para ellos, pagándoles una miseria, sin horas extras, y seguro alguno, estos sacrificios son los que viven a diario nuestros migrantes.

Dentro de las comunidades no se sienten discriminados, pero ese sentimiento que surge a la hora de, se han visto obligados a agachar la cabeza y muchas otras cosas, solo por el hecho de ser mujeres del campo que deben cambiar de territorio la zona urbana y es allí donde se ven discriminadas por la sociedad y la familia, no solo a nivel mundial sucede esto, sino también en nuestro país. En cuanto a nuestro tema de investigación, nos ayudará a tener un mejor conocimiento de las condiciones de vida de las mujeres indígenas que deciden migrar porque nos permite establecer contacto con la situación que viven estas personas a fin de que conozcamos su realidad y sus condiciones laborales actuales que desempeñan.

Además Amador Borrero (2014) señala que "La migración indígena no se reduce a un problema de índole laboral o económica, sino que los factores son múltiples. Se generan, además, en la relación desventajosa que la sociedad

nacional ha mantenido con los miembros de las etnias del país. La migración indígena puede ser de diferentes tipos, al igual que la migración de la población no indígena: entre localidades indígenas, municipios o entidades federativas; hacia zonas metropolitanas: ciudades pequeñas o medianas; hacia áreas transfronterizas.”².

Entonces, las autoridades deberían tomar conciencia de los problemas que existen en las parroquias indígenas, las dificultades que deben enfrentar cotidianamente estas mujeres, en donde se puede contribuir a identificar caminos para buscar soluciones.

1.1.3 “LOS ROLES DE GÉNERO DE ALGUNAS MUJERES INDÍGENAS MEXICANAS DESDE LOS PROCESOS MIGRATORIOS Y GENERACIONALES” de Alejandro Klein y Erika Vázquez-Flores

Klein, Alejandro y Vázquez-Flores, Erika (2013), en un estudio realizado en la Universidad de Guanajuato, México, dice “Es bien sabido que para la mujer indígena, en general, la maternidad sigue siendo una prioridad, no obstante la manera en cómo se crían a los hijos dista mucho de las costumbres de generaciones atrás, pues muchas veces los hijos son criados por los abuelos en las comunidades, mientras las madres, solteras o casadas trabajan en la ciudad, siendo los abuelos quienes se encargan de enseñar a los nietos la lengua materna y las costumbres comunitarias, pero no siempre pasa esto.”³.

Las mujeres de diferentes comunidades y parroquias han migrado con el propósito de mejorar las condiciones de vida, pero al final no se ha podido lograr nada, mientras una parte de ellas han conseguido lo deseado, muchas de ellas han tenido que dejar a sus hijos con los parientes para que los cuiden en su ausencia. Para Klein, y Vázquez-Flores (2013) “En este sentido, lo femenino y

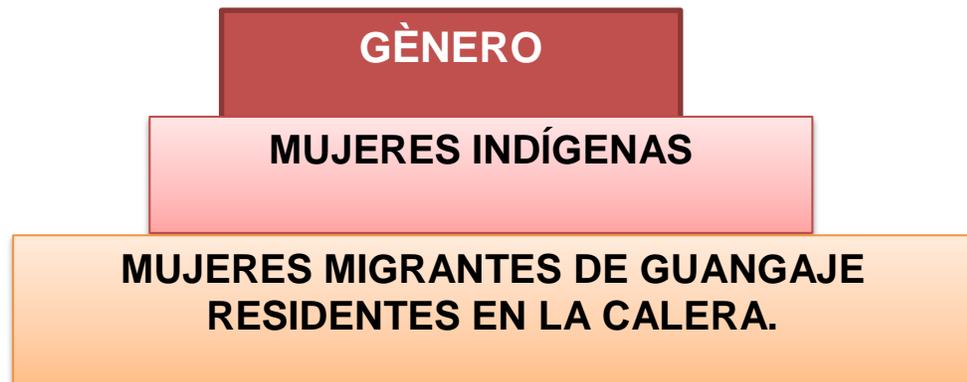
masculino, como construcciones sociales, nos permiten entender diferentes aspectos que se desprenden de la migración; formas, prácticas, procesos y cómo estos son experimentados de diferente manera entre hombres y mujeres. No obstante, ambos géneros se ven afectados por aspectos macro estructurales que no corresponden a cuestiones de género sino a estructuras políticas económicas.”³

Menciona que la mayoría de la mujeres que migran son jóvenes, madres solteras, entre otras. ¿Qué debemos hacer ante esta situación? Crear espacios de participación para las mujeres en donde puedan conocer y compartir las experiencias de las mismas, porque ellas también tienen derechos a participar dentro y fuera de la Comunidad, en los aspectos sociales, políticos, culturales y sobre todo en el trabajo, para así garantizar la igualdad de género.

Para Vázquez-Flores (2013) “La migración ocupa un papel relevante en dichos procesos de flexibilización y reforzamiento”³, nos hace entender que la migración conlleva a concluir en un estudio estrictamente económico, educación o salud, pero sin cuya consideración sería poco conflictivo entender dicho tema investigativo.

Al hablar de migración, no podemos evitar la referencia a la familia y el papel de la mujer dentro del hogar, cuando algún miembro familiar sale en busca de una mejor vida para él y su familia, conlleva un gran sacrificio dejar a sus hijos al cuidado de sus abuelos, tíos, primos o conocidos, en los peores casos, desintegrándose totalmente la familia ya que los hijos e hijas son los más perjudicados. La salida del campo a la ciudad de las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje es cada vez más frecuente, y la mayoría de ellas han migrado por la cuestión laboral hacia el barrio La Calera, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, las cuáles demuestran un desempeño igual que sus esposos.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



La presente investigación nos enfocará en el género, mujeres indígenas y las mujeres migrantes de Guangaje residentes en La Calera, para con la indagación se analizaran los siguientes seis categorías que se explicara de la mejor manera sobre nuestro tema.

1.3.1. ¿Qué es la equidad de género?

Marcela, Lagarde (1993) en su escrito denominado “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, dice lo siguiente “El análisis de género es la síntesis entre la teoría de género y la llamada perspectiva de género derivada de la concepción feminista del mundo y de la vida. Esta perspectiva se estructura a partir de la ética y conduce a una filosofía posthumanista, por su crítica de la concepción androcéntrica de humanidad que dejó fuera a la mitad del género humano: a las mujeres”⁴

Al hablar de género nos referimos hombre y mujer, niño o niña, en donde desde hace mucho tiempo atrás ha existido la discriminación, machismo y desigualdad, pero eso ha cambiado, en la actualidad la capacidad, siempre era desigual el acceso tanto los hombres y las mujeres son capaces de desempeñar cualquier tipo de actividad, ya sea en el ámbito del trabajo, la política, el estudio, entre otros. Hoy en día se ve claramente que la mujer juega un papel muy importante en nuestra sociedad.

Mientras tanto Calfio Montalva, Margarita y Velasco, Frenanda (2005) en su libro titulado “Pueblos indígenas y afrodescendientes América Latina, brechas de género o de etnia” señalan que “son las mujeres las que mayormente experimentan violaciones a sus derechos humanos relacionados a su género: ultrajes, esterilizaciones forzadas, servicios inadecuados de salud, desprecio de su lengua tradicional y de su vestimenta, quizá por esto Naciones Unidas han calificado a éste tema como emergente”⁵

Estamos de acuerdo con las autoras, ya que en muchos lugares todavía se vulneran los derechos que tienen las mujeres, se cometen muchos abusos,

violaciones, agresiones físicas, psicológicas, muchas de las veces por la ignorancia, machismo, o desconocimiento por parte del hombre.

Hoy en día estamos en una sociedad donde ya no se debe tolerar esta clase de abusos hacia la mujer, en donde de una u otra manera los derechos consagrados dentro de la Constitución, leyes, Tratados Internacionales, garantizan a la mujer derechos, que no deben ser vulnerados, y así tener una sociedad más justa para todos, con igualdad de condiciones y oportunidades.

Carrión y Arauz (2012 en su publicación "La economía desde la experiencia de las mujeres" nos aporta lo siguiente "la ausencia de la variable de clase, género y etnia en los datos provenientes de censo, estudios y presupuestos; impide que se reconozca y valora el trabajo productivo y reproductivo de las mujeres campesinas e indígenas de manera específica"⁶

En cuanto según los roles estereotipados se dice que por naturaleza, la mujer es el sexo débil, que el hombre por naturaleza es fuerte, al menos esto todavía se conserva en las comunidades indígenas, por ejemplo cuando alguien está embarazada preguntan si es niño o niña, si la respuesta es niña, dicen "qué bueno la compañía de la madre, la futura ama de casa, la mujercita que va a ayudar a cocina, lavar, planchar y quehaceres domésticos"; si la respuesta es el niño, dicen el hombre de la casa, la cabeza del hogar, entre otros estereotipos.

Mientras tanto para Montecino, Rebolledo (s/f), en un estudio realizado en la Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Programa interdisciplinario de Estudios de Género en su tema de "Conceptos de género y desarrollo" anotan lo siguiente "Los análisis de género propondrán que es preciso estudiar las relaciones entre mujeres y hombres toda vez que en la mayoría de las sociedades sus diferencias producen desigualdad"⁷

La creencia en las comunidades indígenas del sexo débil (mujer), es muy efectiva por lo que la misma mujer a veces- se considera frágil, que debe permitir la humillación, los gritos, los insultos, la manipulación, los golpes, como dice el dicho “aunque me pegue, me mate, marido es”, así fueron educadas por sus padres. En cambio existen casos en los que al hombre lo educan, diciendo que es hombre cuando se maltrata a una mujer, se hace normal el abusar de los demás, golpear a los más pequeños y de esa manera ganar el respeto de la gente, como dice en kichwa “kari, kari tiene que ser”, hombre, hombre hay que ser. Sin embargo, todos tenemos los mismos derechos, merecemos el mismo respeto, acceso al trabajo y las oportunidades.

1.3.2 Mujeres indígenas en las zonas rurales

Ruiz, Judith Bocos (2011) en su estudio titulado “Situación de la mujeres indígenas en los pueblos indígenas de América Latina. Obstáculos y retos”, señala a “sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblo indígena”⁸ Este contenido nos ayuda a fortalecer nuestros conocimientos porque las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje tuvieron que tomar varias decisiones para poder abandonar la tierra donde nacieron. A continuación les mencionaremos algunos de los puntos más escuchados cuando preguntamos a las mujeres de Guangaje sobre ¿Qué te hace recordar a tu tierra natal?

1. La familia.
2. Las reuniones de las mujeres indígenas.
3. Los animalitos y sembríos.
4. Dejar de sentir los pies en los páramos.

Destaca que el trabajo en la bloquera es una actividad muy forzada y además considerado como trabajo para los hombres, las mujeres que se dedican a ella

son generalmente jóvenes, solteras y adultas, muchas de ellas son de 18 a 50 de años. A pesar de todo, hoy muchas mujeres de Guangaje se sienten orgullosas trabajando en la fabricación del bloque, y dan gracias al barrio La Calera, por abrirles las puertas y compartir las oportunidades.

Por otra parte, la existencia de las mujeres indígenas en el mismo sector conmueve la sensibilidad humana y por eso hemos confiando que nuestra investigación será muy provechosa para resaltar las realidades de las mujeres indígenas de Guangaje; esto además, ayuda a pensar que cada una de ellas tienen su propia voluntad, ánimo, fuerza, poder, ganas de vivir y más allá, es saber tomar sus propias decisiones. Sobre el papel de la mujer Demos, Jos (2012) menciona que “Por mucho tiempo la mayoría de las familias de Gulalag mantenían una doble residencia: mientras que la mayoría de los hombres ya se habían trasladado a la ciudad, las mujeres seguían en su comunidad de origen, atendiendo a los terrenos, a los animales y encargándose del cuidado y de la educación de sus hijos.”¹

La salida de las comunidades indígenas se debe a la falta de trabajo y regadío, cuando siembran no da suficiente ganancia, entonces no hay razones para quedarse en la tierra donde nacieron. En los páramos andinos, solo disponen de pocos productos y animales, eso no basta para la mantención, educación, salud, entre otros. Por ejemplo: un chanco de cuidado de casi dos años saca a la feria y venden en doscientos dólares. De tanto esfuerzo para ganar poco.

Antes las mujeres tenía en consideración que el hombre es la cabeza del hogar y él tiene que mantener a la familia, dar órdenes y sin él no podía tomar decisiones, peor hacer algo sin él. Porque era necesario la confirmación del esposo. Y el papel de la mujer era para los quehaceres domésticos y cuidar a los hijos, recibir las órdenes del marido, entre otros. Hoy en día poco a poco las mujeres se han liberado han tratado de dejar a un lado esos estereotipos que

marcaban la vida de las mujeres. Sin embargo, hay algunas que todavía lo conservan como respeto de la antigüedad (como herencia de los padres porque ellos son quienes educaron de esa manera a los hijos).

Además, estos problemas han sido ocultados en la población indígena: cuando se pregunta a una pareja sobre la situación que viven, lo que responden es bien mi marido o mi mujer es bueno, no me dice nada, nunca me pega, son respuesta típicas, muchas mujeres creen que el maltrato es solo físicamente, mas no se dan cuenta que también existe el abuso psicológico (con palabras).

La realidad de la personas se exponen a la luz y nos ayuda para nuestra investigación. Esto de la migración femenina es muy evidente porque la mayoría de las mujeres indígenas han decido dejar su tierra natal, que cada ser humano que cambia de lugar aprenden nuevas cosas, culturas y tradiciones.

1.3.3 La igualdad en la diferencia: las mujeres indígenas de Guangaje

Cada mujer indígena se diferencia por su forma de ser, porque la mujer como tal es única en el mundo, nadie puede comparar una con otra.–Castro, Graciela (2007) en su libro titulado “La identidad social y la construcción de la memoria”, nos aporta con lo siguiente “Si se comprende a la juventud como una construcción social y cultural los cambios ocurridos en la sociedad contemporánea influyen en su vida cotidiana. Los jóvenes, como colectivo socio generacional están más expuestos a vivir fundamentalmente el presente”⁹

La autora menciona claramente que cada persona que migra adapta nuevas ideologías, formas de ver el mundo, exponer nuevas ideas. Las mujeres indígenas de la Comunidad Guangaje, que migran del campo a la ciudad cambian su forma de vida, esta hace que se adapte a nuevas tradiciones y costumbres de la ciudad,

y por ende cambia al interior de su población: como número de habitantes, vestimenta, cultura y su tradición.

Torres, Alicia (s/f) en su artículo titulado “La migración ecuatoriana, transnacionalismo, redes e identidades” nos aporta lo siguiente “Si cualquier persona le pregunta a Aurelia-una mujer Kichwa Otavalo de donde es, su respuesta será: “de la comunidad de la Hondonada”. Antonio (kichwa de cañar), por su parte, contestará: “soy de la comunidad de Yanayaku” (en la zona de Otavalo) “¹⁰.

La autora escribe sobre la migración ecuatoriana transnacional, redes e identidades, que nos ayudaría de mucho en cuanto a nuestro tema. Por lo que ella realizó, con las personas que migraron a otros países, y la presente investigación se trata de las mujeres indígenas de Guangaje que salieron de campo a la ciudad.

Compartimos con el pensamiento de la autora por su trabajo al hacer un perfil de cada persona que ha salido de nuestro país, con el propósito de mejorar su condición de vida para sacar adelante a su familia.

Nuestra idea es realizar una historia de mujeres que luchan, cada una de ellas que emigraron del campo a la ciudad, sea por sus estudios, familia o falta de fuentes de trabajo en la parroquia de Guangaje, la mayoría están entre los 18-50 años, y tuvieron que dejar un pequeño hijo o hija en la comunidad con los abuelitos que ellos puedan velar por ellos en la ausencia de sus padres.

Además hemos realizado una breve encuesta a varias mujeres –que viven en distintas partes de Latacunga, sobre nuestro tema de investigación y están de acuerdo en querer contar sus experiencias en el ámbito laboral, el trato que reciben solo por ser una persona indígena, como se les humilla por no

expresarse correctamente el idioma español, la burla por su vestimenta, entre otras discriminaciones por parte de las personas mestizas.

García Borrero, Ignacio (2007) en su texto “jóvenes migrantes y sociedades en tránsito” nos comparte lo siguiente “en las últimas décadas, han variado considerablemente las definiciones de la juventud que desde diversos ámbitos (como las instituciones, la sociología, o el imaginario social en general) se han ido dando, determinando

Quiénes son los jóvenes y en qué consiste serlo.”¹¹ Y esto es muy evidente en la actualidad porque para poder conseguir el trabajo, lo primero que pregunta es en donde estudió, de dónde vienes, cual son sus raíces, y otras preguntas que a veces lo hacen para saber y luego dicen no gracias, en sentido discriminatorio.

La sociedad tiene que actuar de esa manera por ciertos estereotipos que vienen marcando hace mucho tiempo. Que cada joven que emigra corre el riesgo de olvidar su cultura, vestimenta sobre todo la lengua materna Kichwa, cambiando totalmente su forma de vida que si bien es cierto les ayuda de mucho a superarse; pero, por otro lado sus tierras quedan en el abandono, sin producir productos sanos como las papas, habas, mellocos, maíz, alverja, cebolla, entre otros.

En cuanto a los animales como las ovejas, chanchos, gallinas, cuyes, conejos, vacas, llamingos entre otros, todo esto queda en el olvido.

1.3.3. 1. Mujeres migrantes de Guangaje residentes en La calera

En el barrio La Calera existe muchas mujeres indígenas que llegan de la Parroquia Guangaje, de distintas partes de las comunidades a quedarse en el sitio donde ellos puedan trabajar, en muchas ocasiones están expuestas a ser maltratadas, sin seguro de trabajo y excluidos de la sociedad. Por qué en el barrio no todos reciben como se debe a las recién llegadas, se pone a fijar de

donde viene, de que familia, si es confiable, si sabe hablar español y muchas veces se burlan de su forma de ser.

Además, las principales tendencias del estudio de la migración y el trabajo femenino evidencian, desde hace algunas décadas, que el modelo de ocupación del espacio ha cambiado para el bien común, como parte de la igualdad de la población. Por un lado la migración ha sido generalmente medida como el cruce de límites políticos administrativos, para el estudio de carácter interno, tomarse las pequeñas ciudades en busca de un futuro mejor, por parte de los más necesitados.

Las mujeres indígenas y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) realizó un estudio en el año 2004 hasta 2006, con el nombre del proyecto “Educación para el trabajo, el empleo y los derechos de los pueblos indígenas (ETEDPI),” y nos menciona el derecho a “la participación de las mujeres indígenas en los proyectos educativos y abordando sus necesidades específicas en todos los procesos y actividades que se han desarrollado.”¹² Es muy admirable que la sociedad cada día abra nuevas oportunidades para todos.

Según Martha Jaya, quien es presidenta de la Organización de Mujeres Indígenas y Campesino Sembrando Esperanza “**OMICSE**”, ha sido muy importante trabajar en equipo con las mujeres indígenas, de esa manera viene realizando varios temas que abarcan: la migración, maltratos, discriminación, entre otros.

Ella “considera que la migración en las mujeres indígenas, como tal se conoce un abandono de algo para desplazarse a otro lado, esto hace que las comunidades se debiliten porque las mujeres salen del hogar, algunas han vuelto con pasar el tiempo y mientras otras ya no regresan a la tierra donde nació, donde dio muchas oportunidades para salir adelante con la familia”¹³

También, han hecho todo el esfuerzo para realizar reflexiones, talleres, comentarios, reuniones, debates, entrevistas, entre otros, como nuevo comienzo para las mujeres indígenas. En la actualidad las mujeres indígenas toman como una puerta a la organización, en donde logran compartir, socializar, debatir, analizar e intercambiar las ideas sobre derechos de las mujeres y muchas otras cosas que eran olvidadas.

Como antecedente aquí resaltaremos, como un ejemplo al Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi "MICC", que es una organización que une sin discriminación y exclusión a nadie. Y por supuesto dentro del MICC uno de los principios es no ir contra de los seres humanos y eso significa la lucha para tratar de llevarnos mejor como seres humanos, y saber comunicarnos con los demás.

La Constitución expedida en el 2008, sección tercera, movilidad humana artículo 40 señala que "se reconoce a las persona el derecho a migrar. No se identificará a ningún ser humano como ilegal por su condición migratoria"¹⁴

Para Pérez Grande, María Dolores (s/f) en su libro titulado "Mujeres inmigrantes: realidades, estereotipos y perspectivas educativas" menciona que trabajos como el servicio doméstico, el cuidado de personas dependientes, tareas de limpieza y de cocina: ocupaciones poco prestigiadas, mal remuneradas y generalmente invisibles, aunque imprescindibles en el estado del bienestar porque afectan a necesidades básicas"²⁵

Las mujeres indígenas saben cuáles son los derechos y obligaciones como ciudadanas, asimismo; dentro de la organización incluyen a los hombres para reflexionar sobre los derechos de las mujeres. A pesar de que cada vez se presenta la injusticia, en el campo político, económico, social y más aún en el ámbito migratorio, por lo que es difícil acoplar con nuevas culturas, costumbres y realidades en donde lleguen, la discriminación a las mujeres indígenas se

produce por varios motivos, acá resaltaremos unos puntos, de acuerdo a las investigaciones como: jóvenes migrantes y sociedades en tránsito de Ignacio García , la migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades de Alicia Torres, feminización del trabajo de Claudia Mazzei, entre otros estudios que se han realizado sobre las mujeres indígenas:

1. Por lo que no domina el idioma español.
2. No comparte la ideología.
3. Trabajo de las mujeres
4. La vestimenta es muy distinta de la otra.
5. Por las creencias y sueños, por la historia, por su condición migratoria.
6. Porque no adapta tan fácilmente a la tierra donde llegó, entre otros.

1.3.4 El trabajo femenino y sus perspectivas analíticas

Las mujeres indígenas ya son parte del mercado de trabajo y en los últimos años es un fenómeno cada vez más presente y las mujeres también tenemos las mismas oportunidades que los hombres. Nuestro tema de investigación abarca que las mujeres tienen la capacidad suficiente para el trabajo, no como creían nuestros abuelitos que las niñas no deben trabajar en las bloqueras porque es muy forzoso. Claudia Mazzei Nogueira (2006) en su libro “El trabajo femenino y las desigualdades en el mundo productivo” señala que ha aumentado el porcentaje de gente que deciden dejar su tierra natal. Además, muchas mujeres migran con el objetivo de seguir creciendo como persona pensando en el bienestar de su familia.

-Mazzei Nogueira (2006) nos acota lo siguiente sobre la movilidad humana y la feminización en el trabajo “Ya en América Latina, a pesar de verificar que

también viene ocurriendo un proceso de feminización del trabajo, hay algunas especificidades propias de los países de capitalismo dependiente o subordinado como, por ejemplo, cuando constatamos que junto con el acentuado crecimiento de la inserción de la mujer en el mundo del trabajo, aún existe un predominio masculino. En Colombia, por ejemplo, de 1990 a 1997, hubo una disminución de la fuerza de trabajo masculina de 58,6% a 51,9%, mientras que la femenina aumentó, en el mismo período, de 41,4% a 48,1%. Podemos citar también el caso de Uruguay, donde en 1986, los trabajadores masculinos componían 60% de la fuerza de trabajo y en 1997 ese porcentaje disminuyó a 55%, y el contingente de las trabajadoras aumentó de 40% a 45% en este mismo período, ratificando el predominio masculino.”¹⁶

El gran porcentaje de las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje que migraron al barrio mantienen sus valores en los hogares: comunicación familiar y la confianza diaria que existen en las comunidades. Por tal motivo, crece el interés de realizar el estudio sobre el trabajo femenino ya que juega un papel importante dentro de la sociedad.

-Sollova Manenova Vera y Baca Tavira Norma (1999) en su artículo titulado Enfoques teórico-metodológicos sobre el trabajo femenino afirman que “La interpretación del funcionamiento del mercado de trabajo y la inserción de la mano de obra en él no se puede hacer desde una perspectiva puramente económica. Es imprescindible el reconocimiento de la existencia de patrones culturales y sociales, y, asimismo, de prácticas discriminatorias y de dominación. Esta gama de factores está presente en el funcionamiento de la sociedad, en sus diferentes ámbitos que inciden en la configuración del mercado laboral.”¹⁷

Analizando sobre el papel de la mujer en los campos de labores domésticos y extra doméstico podemos ver que tiene más trabajos que los hombres aun así no son re reconocidos como horas extras. Al respecto, Sollova Manenova Vera y

Baca Tavira Norma señalan que “La esfera doméstica es un espacio reservado para la mujer. Además, se sostiene que las mujeres tienen una participación, intermitente y “menos comprometida” en el mercado de trabajo, que se refleja en una menor acumulación de capital humano. Se maneja que esta situación obedece a una racionalidad familiar de maximización de tiempo y se considera la situación de un cierto desinterés de las propias mujeres por ampliar su capital humano.”¹⁷ Es muy cierto que las mujeres mismas no exigimos que se aplique como horas extras y saber reconocer nuestro esfuerzo y trabajo.

Además “esa situación es una de las paradojas, entre tantas otras, de la mundialización del capital en el mundo del trabajo. El impacto de las políticas de flexibilización del trabajo, en los términos de la reestructuración productiva, se ha mostrado como un gran riesgo para toda la clase trabajadora, en especial para la mujer trabajadora” ²² Así, esto promueve un sentimiento de tristeza al saber que cada día salen de su hogar sin saber el lugar a donde se va, como va ser tratado, que dirá la gente, porque la vida es así, e incluso exponiendo hasta su propio destino.

De la misma manera, Sollova Manenova Vera y Baca Tavira Norma señalan que “El desarrollo del enfoque de la nueva economía familiar, cuyo principal representante es Becker y cuyo antecedente es la teoría del capital humano, corresponde a una ampliación del modelo neoclásico. Esta perspectiva teórica es insuficiente para el estudio de la participación laboral femenina. Se considera el tiempo dedicado al mercado. La familia se observa como una unidad económica, parte del mercado capitalista, donde, sin embargo, las mujeres trabajan sin remuneración. En la teoría de la Nueva economía familiar, el trabajo asalariado y el doméstico tienen la misma posición conceptual: las actividades de mercado y las domésticas se determinan conjuntamente.”¹⁷

Es cierto que en la actualidad seguimos manteniendo las labores domésticas y no son tomadas en cuenta como horas extras. Durante un conversatorio con mujeres indígenas: Ana, Susana, Carmen..., supieron responder “que todavía hacen por amor los quehaceres domésticos, para satisfacer a la familia”, mientras María, Rosa, Martha..., “decía que es muy importante que tomen en cuenta y se reconozca lo que hacemos en el equipo femenino” estos puntos de vista nos aporta que la labor femenina tiene lado positivo y negativo pero ambos con un solo objetivo de mejorar su condición de vida y de la familia.

Por otra parte las autoras Barroso, Cristiani Gabriela y Canabal Canabal, Beatriz (s/f), en su libro titulado “Efectos de la migración interna y transnacional en mujeres indígenas”, menciona que ¿Porque existe el abandono de la tierra? es por “Los procesos migratorios de la población”.¹⁸

Haciendo referencia en cuanto a las autoras, muchas personas emigran del campo a la ciudad por distintos motivos: seguir preparando su vida profesional, porque en la parroquia de Guangaje no existe una educación de tercer nivel, por tal razón, ellas deciden trabajar porque no queda otra opción, dejando de lado a sus familiares, esposos e hijos.

Mientras la autora Bianchini, Maria Chiara (s/f) en su libro titulado “Mujeres indígenas: el enfoque de género en la lucha por los derechos de los pueblos” menciona que “La clave para entender las condiciones desfavorables que acomunan a las mujeres indígenas de la mayor parte del mundo es la discriminación. Se trata de un tipo de discriminación muy peculiar y que varios analistas identifican como una triple discriminación. En efecto ellas son víctimas de la discriminación por ser mujeres discriminación de género, por ser indígenas discriminación étnica, y en muchos casos, por ser pobres discriminación social”¹⁹

También en la actualidad el trabajo femenino muestra que es muy importante dentro de la sociedad, porque ocupa un espacio donde antes era solo para hombres. Las experiencias femeninas son únicas y el reconocimiento de ellas para el análisis social, que muchas veces no son considerados, las condiciones laborales, como dice la autora Biachini, la mayor parte del mundo de la familia migrante se produce la discriminación sin tener motivo ni la razón.

En un estudio denominado Analítika, realizado por los autores García Juan Carlos y Cortez Patricia titulado “Análisis de la participación laboral de la mujer en el mercado ecuatoriano” nos comparte lo siguiente: “las presunciones económicas respecto de la decisión de la mujer de participar en el mercado se cimentan en los modelos de oferta laboral; estos se basan en la idea de que la mujer, individualmente imaginada, es el sujeto de las decisiones relacionadas con la oferta de trabajo”²⁰.

Como los autores lo mencionan las mujeres en los últimos años ya no son solo amas de casa, sino son reconocidas en las distintas empresas públicas, privadas, gubernamentales y no gubernamentales porque su participación es muy importante dentro de la sociedad, además la integración femenina en las labores influye de manera positiva o negativa en el mercado laboral.

“Esta investigación muestra el comportamiento de la probabilidad de participación laboral femenina en las diferentes, provincias del territorio continental ecuatoriano, en el periodo comprendido entre los años 1990 y 2011. Para tal efecto se consideran ciertas variables y características de la mujer, que influyen de manera positiva o negativa en su inserción en el mercado laboral”²⁰

Los resultados de los autores sobre el mercado laboral femenino ha obtenido muy buenos resultados, cada mujer que trabaja libera sus ideas en el ámbito económico (ya no son dependientes sino independientes). También el trabajo: como fuente económica, para la familia migrante de la parroquia de Guangaje.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en la sección octava, trabajo y seguridad social en su artículo 33 dice “el trabajo es un derecho y un deber social, y un derecho económico, fuente de realización personal y base de la economía.

El Estado garantizara a las personas trabajadoras el pleno respeto a su dignidad, una vida decorosa, remuneraciones y retribuciones justas en el desempeño de un trabajo saludable y libremente escogido y aceptado”.²¹. Este derecho garantiza tanto a las personas a tener un trabajo digno y que el mismo estado es quien debe promover través de políticas públicas fuentes de trabajo, educación, préstamos quirografarios, para así tener un mejor desarrollo dentro del país y sus habitantes.

Por otro lado, la mujer indígena, que migra de la comunidad hacia la ciudad en busca de un día mejor para la familia, prosperidad y tener un mejor futuro, por medio de un trabajo está en todo su derecho de recibir un trato digno por parte de su empleador, caso contrario estará faltando el respeto a lo que manifiesta la Carta Magna de nuestro país.

La constitución es muy clara cuando dice el trabajo es un deber y derecho de toda persona, siempre y cuando sus derechos no sean vulnerados. Pero a la vez dice que ningún ser humano no debe trabajar en un lugar o puesto que no le guste, o no esté preparado, nadie puede obligar al individuo a desempeñar trabajos sin una remuneración justa, trabajos ilegales fuera de la ley.

Sin embargo, esto pasa al revés con las personas que migran de las comunidades indígenas de la parroquia de Guangaje, en especial las mujeres, que deben aceptar la primera oportunidad que se presente en el camino, o caso contrario se quedan sin trabajo.

Según Ana Ugsha, de 25 años, que salió de su comunidad natal Chilca-Anchi de la Parroquia de Guangaje, recuerda: “cuando tuve 10 años por condición de seguir

estudiando en la secundaria, después de culminar la colegiatura pensé continuar en la universidad, pero eso no era posible, ya que no contaba con un trabajo de medio tiempo como fuente económico”²¹. Al pasar el tiempo ella decidió buscar un trabajo que le ayude a sobrevivir en la ciudad, por el motivo que es muy distinto del campo. Y dijo por aquí si no trabajas, no comes.

Es muy real, lo manifestado por Ana, ya que quien no trabaja no tiene dinero para poder sobrevivir, las mujeres indígenas son muy trabajadoras, desempeñan labores muy difíciles, como en el caso de las boqueras, plantaciones, quehaceres domésticos, cuidar a sus hijos, son mujeres luchadoras que solo quieren salir adelante conjuntamente con sus familiares, y poder vivir una vida digna.

1.3.5 Las condiciones laborales de las mujeres indígenas

Según Horbath, Jorge(2006), en su texto titulado “La Discriminación Laboral de los Indígenas en los Mercados Urbanos de Trabajo en México: Revisión y Balance de un Fenómeno Persistente” dice que “La discriminación en el mercado de trabajo se produce cuando los empleadores y trabajadores tienen un trato diferencial para individuos de ciertos grupos sociales en el proceso de reclutamiento, desempeño y promoción, lo cual se funda en criterios diferentes a las calificaciones y méritos requeridos para desempeñar una actividad productiva” ²².

Todos los días las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje, enfrentan en el barrio La Calera nuevas costumbres y culturas, su condición ha sido muy fuerte en cuanto al trabajo, ya que no cuenta con seguro de trabajo y contrato de trabajo, que respalde su labor, trabajan más de ocho horas y deben levantarse a la media noche. Cuando sucede algún accidente dentro de su labor, no hay quien respalde porque no cuentan con ningún papel firmado por su empleado, entonces esto es muy preocupante por lo que las mujeres indígenas no han exigido a las personas que ofrecen el trabajo.

Mientras en un estudio realizado por el “centro de estudios para el adelanto de las mujeres y la equidad de género, titulado la mujer indígena en las zonas rurales” (2008), nos dice que “en los pueblos indígenas se reúnen varios factores de orden histórico, económico que favorecen las desigualdades étnicas y de género. Las condiciones de vida son compartidas por hombres y mujeres, pero ellas y ellos acceden de manera diferencial a los recursos para satisfacer sus particulares necesidades básicas y de servicios de tal forma que son las mujeres quienes viven una situación doblemente vulnerable, por el hecho de ser mujeres e indígenas a la vez (CEAMEG 2007).”²³

Muchas personas que ofrecen trabajo a las familias migrantes dan una casa en donde vivir, servicios básicos gratis, pueden trabajar los quintales que quieran, no importa cuántos hijos tengan, por esa razón, muchas personas han decidido no exigir los papeles, ni contratos, porque eso no les favorecen, por lo que se ganan por quintales y no por su tiempo. Además salen de vacaciones cuando ellos quieren sin permisos de los jefes. Es así, las personas que ofrecen el trabajo han sabido recompensar a las mujeres de Guangaje.

Martha Jaya, lidereza de la organización comenta lo siguiente “Con esta lucha y con la participación han y hemos podido eliminar 70% de machismo pero aun todavía se existe el machismo unos 30% de violencia, ahora las mujeres han cambiado con rol y muchas mujeres si han ocupado los espacios públicos, los políticos, candidatas, juntas Parroquiales y presidenta en las comunidades entre otros. Para poder dar opiniones y sacar los posibles conclusiones y resoluciones”.¹³ Las mujeres son capaces de todo, pueden llevar un cargo porque saben cómo administrar, dentro de los hogares son las mujeres cuidadoras y labradoras de la tierra.

Por esta razón, la organización social está luchando por la soberanía alimentaria, educación, salud y entre otros; porque en las comunidades por la falta de fuentes

de trabajo, los hombres y mujeres han migrado a las pequeñas y grandes ciudades.

Sin embargo, quienes se quedan en el campo, no se han quedado los brazos cruzados y han decidido hacer algo por las comunidades para que las tierras no se queden abandonadas, por esta razón, han creado “Marmi Tantanakuy”, que quiere decir “reuniones de las mujeres”, y les permite continuar trabajando en la agricultura, ganadería, y creando micro empresa para que cuenten con una fuente de ingresos.

La señora María Toaquiza, una de las actrices de nuestro tema de investigación al preguntarle ¿qué significa salir de campo a la ciudad? Nos comparte lo siguiente “que todos los fines de semana viajan a labrar la tierra para poder sobrevivir con la familia. Si no valora a la agricultura no hay ingreso económico”

²⁴ La señora reside 21 años en el Barrio La Calera y nos señala que salió en busca de mejor educación para sus hijos, tuvo que abandonar a la tierra, vender los animales pequeños y grandes para poder migrar a la ciudad. Después de 21 años vividos en la ciudad, todavía tiene la necesidad de arrendar un cuarto, la educación de los hijos, la salud de la familia entre otros.

1.3.6 Bloqueras La Calera: una fuente de trabajo para las mujeres indígenas que migraron de la parroquia de Guangaje

El barrio La Calera, perteneciente a la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, se caracteriza por su gente trabajadora, amable y generosa que respeta los valores de la gente, y abre las puertas a las personas con los brazos abiertos sin excluir a nadie. Este barrio es conocido por su artesanía ya que existen pequeñas empresas (bloqueras), máquinas que fabrican bloques de distintas formas, medidas, tamaños y de gran calidad.

En el sector existen alrededor de 200 máquinas, de dos tipos manuales y prensadoras, ha servido como una fuente de salida para las mujeres indígenas que han migrado de la parroquia de Guangaje, en esas máquinas trabajan las

mujeres que llegaron desde la parroquia de Guangaje, en busca de mejor condición de vida para la familia. Y se sienten parte del barrio porque cuando hacen una fiesta barrial los invita en forma general e incluso dicen a nuestro hermanas/os indígenas diciendo “aquí todos somos una familia”, por favor todos quedan cordialmente invitados.

Existen dos tipos de máquinas: manuales y prensadoras. Las manuales se caracteriza por lo que la persona maneja todo el proceso en la fabricación del bloque, además, es más complejo y conlleva mayor esfuerzo físico, al momento de prensar, sacar, y llevar el bloque en las manos de quienes lo laboran. Además, ocupa mucho tiempo cuando se saca las tablas.

Por ejemplo: si trabajo diez quintales de quince sale alrededor de mil bloques, entonces imagínese cuantas tablas debo sacar, recoger y por último llevar en las manos hasta el destino. Asimismo pintar dichas tablas lleva mucho tiempo, lo cual es muy forzado y cansado, más aun cuando el día se pasa de sol, zarpeando, frío, entre otros.

La Prensadora se hizo con el propósito de ahorrar el tiempo y la fuerza de las personas que trabajan, por lo que la fabricación es más sencilla y ágil. Además en cada prensada sale cinco a siete bloques y se tiene que llevar en un coche, asimismo la sacada de las tablas lo hacen levantado cinco o siete bloques y también se lleva en el coche y se ahorra el tiempo y dinero. Asimismo, gracias a la aparición de la maquina aprensadora ahora pueden realizar un quintal en menos tiempo, por lo que la prensada obtiene 5 a 7 bloques, pues esto se ve muy factible para ellos, porque en la manualidad lo hacia 50 prensadas, y en la prensadora a lo mucho 15 a 20 prensadas. Por ejemplo: ya no pintan las tablas.

¿Cuál es el proceso, formas de trabajo? Para el “CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL ADELANTO DE LAS MUJERES Y LA EQUIDAD DE GÉNERO” (2008:10) en un artículo “LA MUJER INDÍGENA EN LAS ZONAS RURALES”, nos dice que “La

importancia de que las mujeres ejerzan sus derechos en igualdad y autonomía está relacionado con el logro los objetivos del milenio, y los compromisos que internacionales que ha adquirido el gobierno mexicano por ello es importante priorizar en el desarrollo de las mismas”²³

Puesto que los sueldos son más bajos y no hay ninguna forma de protección laboral, no se firman contratos, y las prestaciones sociales o no se conceden.

Además, la mayoría son pagados por tarea, lo que hace que los trabajadores laboren en su debido momento, a pesar de que no cuentan con ningún seguro de contrato, aun así algunos exigen a la calidad de producto, pero por la necesidad de ellas siguen trabajando

Asimismo las mujeres se encuentran en situación de mayor desventaja frente a los hombres, por ejemplo ellas laboran principalmente en los boqueras mezclando con polvo, chasqui, cemento, encarrilando agua, botando agua, luego virando el mantón y sacando las tablas

Y como extra tiene que hacer los quehacer domésticos como enviando a los hijos a la escuela, lavando los platos, arreglando a casa, entre otros.

En otro punto nuestro país Ecuador pluricultural y biodiversidad así nos destaca el autor, Ayala Mora, Enrique (2002) “ECUADOR: PATRIA DE TODOS “La nación ecuatoriana, unidad en la diversidad”, en este texto nos aporta de esta manera “Las identidades regionales se revelaron muy fuertes. Eran anteriores al surgimiento de una identidad nacional en el Ecuador. En su propio nombre, el nuevo estado quedó marcado con su naturaleza regionalizada. El país no era una realidad ya hecha, sino un intento de articular diversas regiones en una unidad política que desde el principio se reveló precaria y conflictiva.”²⁴

Si así como dice el autor nuestro país es muy rico en flora, fauna, multicultural, multiétnico, plurinacional y más claro Ecuador de todos que a veces no supimos como disfrutar de a esas maravillas que nos regala la madre tierra, y peor como cuidar a nuestro entorno. Además, Ecuador con tal se conoce como pluricultural,

multiétnico por varios motivos uno porque está conformado de pueblos y nacionalidades, dos formas de pensar nunca será lo mismo que el otro por más que sean hermanos la ideología nunca pueden igualarse.

1.3.6.6. Existen varias medidas de bloques

N.	Medidas	Explicación
1	Siete	Es lo más pequeño de todos, por lo general es utilizado para los acabados de la construcción, pero el costo es muy cómodo para que puedan adquirir lo suficiente porque cada bloque esta alrededor de nueve a diez centavos.
2	Diez	Un poco más grande que el de siete y fácil de vender porque es muy bueno para los acabados de la construcción y los compradores también lo buscan bastante, especialmente tiene la salida para la Costa y la Amazonia ecuatoriana; pero es muy cansado para los que fabrican este tipo de bloque porque de cada quintal sacan 150 a 160.
3	Doce	Por lo general casi rentable que el diez y poco conocido además se tiene bastante salida para la Costa, también cuentan con el mismo esfuerzo de otros bloques porque el costo es de 18 a 20 centavos. Esto además tiene sus facilidades de trabajar cómodamente por lo que cuando sacan las tablas lo levantan seis a siete bloques y de esta manera se ahorran el tiempo y espacio en el campo de la fabricación.
4	Quince	Como quinto puesto ocupa el bloque denominado quince y hay cuatro tipos de bloques: redonda, seme redonda,
5	Veinte	Este bloque tiene bastante salida a todo el país y se hace la diferencia por precio y calidad, también los clientes lo

		prefieren mucho.
<p>Pero lo curioso es que todas las formas del bloque se ocupan mismos materiales, como: chasqui, polvo, cemento. Excepto para el de bloque caramelo que es con el chasqui más grueso, cascajos, polvo y cemento de acuerdo su fabricación. Que todos estos son destinados a la construcción dependiendo de que hagamos por ejemplo: una casa, un baño, lavandería, cerramientos, escuelas, colegios, universidades, ciudadelas, urbanización, entre otros de acuerdo de la necesidad o gusto de la persona.</p>		

1.3.6.7. Existen varios tipos de bloques.

N.	Tipos	Descripción
1	Caramelo.	Se elabora con chasqui más grueso, cascajo y es más pesado que necesita mucha fuerza al momento de la fabricación.
2	Galleta	A qué se debe el bloque galleta por su forma de ser. Redondo.-Es el bloque mezclado con el chaski normal, polvo y cemento para su mejor rendimiento.
3	Normales	Esto es depende del dueño que material querrá ocupar para la fabricación del bloque por lo que es más vendible y es casi como del bloque redondo los dos son muy ventajosos para todo tipo de construcción.

1.3.5.5. ¿Qué pasa cuando no tiene experiencia en la fabricación del bloque?

Para Rosa Vega, 34 años, una madre de familia que migró hace 10 años nos cuenta su experiencia de vivir en el campo y en la ciudad “es muy difícil aprender a trabajar en la bloquera por lo que es muy pesado, nos toca levantar a

media noche, taca pasar frio, aguantando sueño, dolores de cuerpo, se no trabajamos bien nos descuenta, entre otros.”³¹

Que a pesar de tantos obstáculos la señora Vega, actualmente trabaja conjuntamente con los tres hijos y su esposo; entre cuatro personas avanzan a fabricar de ocho a nueve quintales por día. A más de vivir con la familia ella todavía extraña su comunidad y algún día piensa regresar a la tierra donde le vio nacer y crecer. Además los buenos recuerdos que han quedado porque es muy distinto en todo sentido. Un ejemplo las fiestas tradicionales que se realizan en el campo es con toda la familia, vecinos, comunidades, personas cercanas que van de visita, sobre todo lo que comparten con los demás es más sagrado que puede haber, es algo que en la ciudad no existe.

Ser mujer no te impide nada.-Tomando en cuenta a una de las mujeres que nos ayudó contando su historia como aporte fundamental para nuestro tema de investigación. Ugsha Laura, 19 años, joven estudiante y trabaja en la fabricación del bloque. “Los principios de las mujeres libres y decididas a luchar por la vida. Y el hecho de haber nacido una niña indígena, no te hace menos, porque todos somos iguales pues tenemos: manos, pies, ojos, orejas y absolutamente todo”²⁵

Haciendo referencia con la gestora del tema mediante la investigación encontramos varios autores y autoras que escriben sobre las mujeres más liberadas, que hoy aquella persona es muy independiente de todo, también puede tomar sus propias decisiones y salir adelante, superándose, tanto económicamente como profesionalmente.

CAPÍTULO II

1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1 Breve Caracterización de las Instituciones Objeto de Estudio

2.1.1 Tipo de Investigación

La presente investigación es de carácter descriptivo-explicativo porque nos ayuda a entender de mejor manera sobre la realidad de las mujeres indígenas de migrantes de Guangaje.

En este proyecto utilizaremos un **enfoque cualitativo y cuantitativo**: porque queremos lograr un breve análisis sobre las mujeres indígenas que migran de campo a la ciudad en busca de mejores días para la familia. Conocer de ellas y sus realidades como principales actoras del tema.

La migración ha aumentado según las investigaciones que hicimos recordando que cada persona que deja su tierra natal, corre el riesgo de olvidar el idioma materno, porque los hijos que nacieron en la ciudad ya no hablan el idioma kichwa, es por eso mediante nuestro tema de investigación queremos motivar cuán importante es poder hablar en dos idiomas y si se adapta a otros idiomas estamos olvidando nuestra cultura.

2.1.1.2. Modalidad Básica de la Investigación

Nuestra modalidad principal de investigación es la Bibliográfica y documental ya que se logrará encontrar los archivos que abarcan temas de migración, situación de las mujeres indígenas.

2.1.2 Unidad de Estudio

En el barrio La Calera existen muchas mujeres indígenas que migraron de Guangaje y que actualmente se encuentran elaborando en la fabricación del bloque, lo más importante será analizar las condiciones laborales en cual abarcaremos muchas preguntas útiles que ayudarán a definir el tema y a la vez sacar a la luz la realidad de cada una de las mujeres indígenas como principal sujeto de estudio.

2.1.2.3. Operacionalización de variables

Las variables en las que se centra la investigación son la independiente: como trabajo, condiciones laborales y la bloqueras La Calera.

Variable dependiente son el género, mujeres indígenas, mujeres migrantes de Guangaje residentes en La Calera.

2.1.2.4. Población y Muestra

Nuestra población principal son las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje que viven en el barrio La Calera.

2.1.2.5. Muestreo intencional: en nuestro tema de investigación se tomará en cuenta a las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje que migraron del campo a la ciudad, y que hoy viven en el barrio La Calera de la ciudad de Latacunga, es edades de 18 a 50 años.

2.1.3 Técnicas e instrumentos

Plan que se empleará para recoger información: qué, para qué, a quienes, cómo, con qué, cuándo. En este caso aplicaremos la entrevista, la ficha de observación, grupos focales y encuesta para poder recopilar la información necesaria para nuestra investigación.

2.2.1 Grupos focales

Tuvimos la oportunidad de dialogar con cuatro mujeres de Guangaje el conversatorio fue muy provechoso, para esto tenemos a tres mujeres quienes nos facilitaron la información, pero una de ellas siente la necesidad de guardar el nombre, así que se decidió nombrarla “María”, y las otras dos personas se llaman: María Otto, Ana Ugsha, Carmen Tipan, Zoila Ugsha, Ángela Vega y María Tipán.

1. María “tengo mis hijos pequeños a quien debo mantener, cuidar, proteger, cubrir, entre otros porque ellos necesitan amor y comprensión de la madre. Al menos eso pienso yo. Hace cinco años me quede sin marido porque falleció, ese rato no sabía qué hacer por Dios solo me quería morir y pensé que todo se acabó y el mundo se derrumbó.

Luego doy gracias a mi comadre que puso toda su confianza en mí y me dijo que tú puedes salir adelante con o sin la pareja por favor escuche tienes tus hijos que hoy te necesita más que nunca entonces decidí salir de Guangaje y llegue al barrio La Calera ahí aprendí a trabajar en la fabricación del bloque y hoy por hoy doy gracias a Dios mi hija mayor estudia derecho en la universidad. Todo mi esfuerzo es para mis hijos no importa que no tenga que comer pero lo voy a lograr todos mis sueños anhelados de toda mi vida; también siempre quise que los demás personas indígenas siguiera con su preparatoria”

2. También María Otto tiene 27 años, “cuando era niña yo era feliz porque vivía en el campo corría, saltaba, jugaba, cantaba, con mis primos, vecinos y los demás familiares de vez en cuando siquiera. Al pasar tiempo yo ya tenía 19 años, quería entrar en la universidad de ahí me vino la idea de migrar a la ciudad vi la posibilidad en la educación superior para culminar con mi vida profesional. Decidí seguir la carrera de derecho porque quiero servir a mi

gente, quiero comunicar con los demás, dictar los derechos y deberes que tienen como seres humanos”

3. Para María Tipan también nos cuenta lo siguiente “tengo cinco hijos un varón y cuatro mujeres, el primer hijo solo decidió terminar el colegio porque desde los 11 años ayudaba a trabajar en la fabricación del bloque, segunda hija también la misma historia ahora tiene una hija de cuatro años ya vive aparte.
4. Tercera hija decidió estudiar en la universidad y las dos menores también sigue el ejemplo de la hermana que está estudiando. Ya trabajo más de 14 años en el barrio La Calera es muy forzoso, cansado, sueño, hambre, frío, y para que solo con la ilusión que nuestros hijos avance algo siquiera para que no sufran como yo, nuestros hijos es nuestro mayor inspiración para seguir luchando como padres.”
5. Carmen Tipan “ya trabajo más de 10 años, vivo sola porque así me siento mejor a veces pienso que en mi comunidad no existe fuentes de salida y tenga que pasar estas condiciones de lejos de mi tierra.

Me hace más fuerte que nunca porque experimento nuevas experiencias, costumbres, tradiciones, culturas, entre otros elementos que han formado parte de mi vida durante estos años.”

6. Zoila Ugsha “ashka llakikunatami kawsashkani kashnaman llukchishpa kay bloque llankayka mana hawalla kanchu, shinapash luka kusawan, ñuka wawakunawan ñawpakman llukshinkanchik; shinapash saruntimi ña rinataka yuyarkani ñuka wasiman, ñuka aslpaman shina shukpi rikupika mana llankaykuna tiyan chaymantami mana rini ashka watakunata. Kunan

pachapika chuka monton kunatami ruranchik semana pika chusku chunka montonkunatami llukchinchik, shinapash kullkika mana paktanchu ñuka pusak wawakunta charini shinapash tukuytami yachana wasiman kachani. Ñuka yuyanimi kaymanta kipa kipaka ñukapak wawakuna trabajota charinchu mana ñukanchikshina llakilla kawsanchu kashna llankaykunawan ni puñuytapash mana charinchi.”

7. Ángela Vega, tiene 45 años también nos comparte “agradezco este espacio que han brindado la oportunidad de expresar sobre mi vida cotidiana, actualmente tengo siete hijos, dos mujeres y cinco varones por ellos luchamos diariamente para que de grandes tengan un mejor trabajo en donde no tenga que sufrir como nosotros, razón por la cual este trabajo de bloqueras es muy cansado, ni tiempo para dormir tenemos, si no hacemos esfuerzo nadie regala un bocadito. Ahora más que nunca pido a Dios que más vida y salud para poder salir adelante en familia”

Importancia de la familia

Muchas mujeres han vivido los difíciles momentos por ejemplo en el caso de “María” una madre de familia nos cuenta que hace tres años falleció su marido y ella quedo con 6 hijos y todos son menores; que a pesar de todo ha salido adelante con ellos, trabaja en la máquina de manual, se levanta a las 11 de la noche y trabaja hasta seis de la mañana porque los tres hijos ya tienen que ir a la escuela. Por la petición de la autora guardamos la descripción absoluta del nombre.

Muchas mujeres jóvenes salen de su tierra natal con una sola razón culminar su vida profesional, María Otto trabaja en la fabricación del bloque en el barrio La Calera, esto me aporta bastante porque nos ayuda a enfocar sobre el tema de migración y su condición laboral.

Ella se quedó seis meses de nacido, se crio con los abuelitos hasta los cinco años y luego fue adoptado por los tíos, y desde ese momento ya ayudaba en los quehaceres de la fábrica del bloque y hoy se encuentra estudiando derecho en la Universidad de Ambato.

A pesar de cuanto sacrificio cada una mujer indígena y como madre de familia que migró de la parroquia de Guangaje al barrio La Calera, han tenido sus resultados y algunos hoy cuenta con su propia fabricación del bloque, por dedicación y esfuerzo. Como ellas Ángela Vega, Zoila y Carmen Tipan nos comparten historias muy similares y todos los esfuerzos y sacrificios que hacen es por los hijos y su familia que han sido sus mayores razón de vida.

Así culminamos con Ana Ugsha, tiene 26 años, una joven indígena que migró de la parroquia de Guangaje por motivo de estudios y trabajo, pero no tuvo la oportunidad de continuar con el estudio porque no contó con un trabajo medio tiempo y que hoy ya más de 5 años trabaja en la fabricación del bloque. Pero aún tiene la esperanza de culminar su vida profesional, también le gusta carrera de derecho para defender a las mujeres que son muy ignoradas por la sociedad.

2.2.2. Encuesta

Universidad Técnica de Cotopaxi
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera de Comunicación Social

Encuesta

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer las condiciones de vida de las mujeres que trabajan en las bloqueras ubicadas en el sector de La Calera. Le solicitamos contestar con la mayor sinceridad posible. Esta información es de carácter confidencial por lo que no solicitamos sus datos personales.

Información general

Edad _____

Estado civil: soltera () casada () unión libre () divorciada () viuda ()

Número de hijos _____

Tiempo de trabajo _____

Instrucciones

Encierre en un círculo la opción que considere conveniente.

1 ¿Por qué motivo dejó de vivir en Guangaje?

a.- Trabajo

b.- Estudio

c.- Otros

Especifique _____

2 ¿Por qué decidió migrar al Barrio La Calera?

- a.- Trabajo
- b.- Familia
- d. Otros Especifique _____

3 ¿Conoce gente de su sector que emigró al Barrio La Calera?

- A. Sí
- B. No

4¿Tiene Familiares que han migrado al Barrio La Calera?

- A. Sí Cuántos _____
- B. No

5. ¿Utilizan el Kichwa entre las mujeres migrantes en el barrio La Calera?

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

6. ¿En qué actividad les ayudan sus hijos?

- A. Recogiendo las tablas
- B. Pintando las tablas
- C. Medir los materiales
- D. Virando el quintal

7. ¿Qué remuneración percibe mensualmente por la fabricación del bloque?

- A. Menos de una remuneración básica
- B. Una remuneración básica
- C. Más de una remuneración básica Especifique _____

8. ¿Qué tan importante es el papel de la mujer al trabajar en la fabricación del bloque?

- a. Muy importante
- b. Medianamente importante
- c. Poco importante
- d. Nada importante

Porque.....

9. ¿Cuál es la percepción general de las personas que trabajan en la fabricación de bloques?

- a. Es una tarea exclusiva de los hombres
- b. Tarea que también puede ser desempeñada por mujeres

Porque.....

10. ¿Cómo califica la experiencia de emigrar al Barrio La Calera?

- a. Muy satisfactoria
- b. Medianamente satisfactoria
- c. Poco satisfactoria
- d. Nada satisfactoria

11. ¿Regresaría a su tierra natal?

- Sí No

Porqué.....

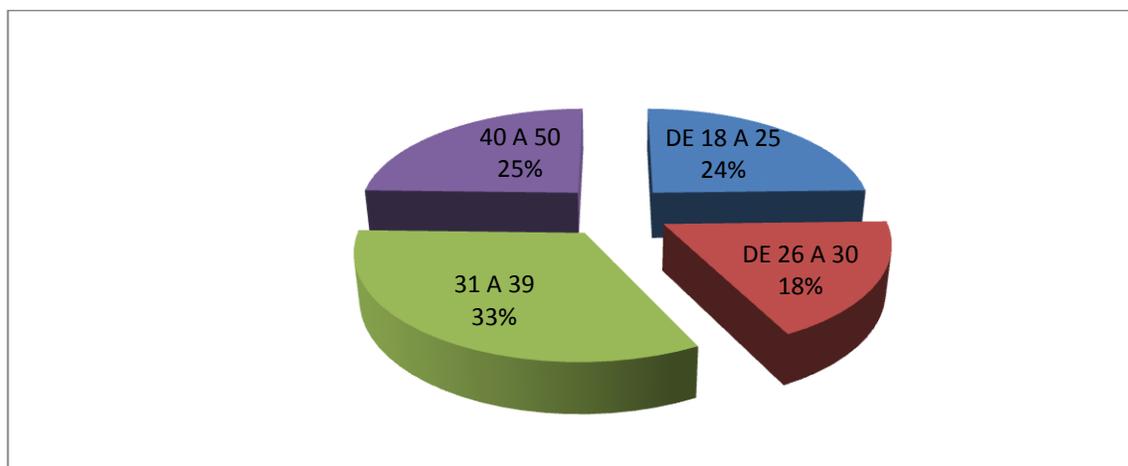
12. ¿En qué medida considera que la Parroquia de Guangaje se ha desarrollado?

- Excelente
- Muy Bueno
- Buena
- Regular

Información general

A. Edad.

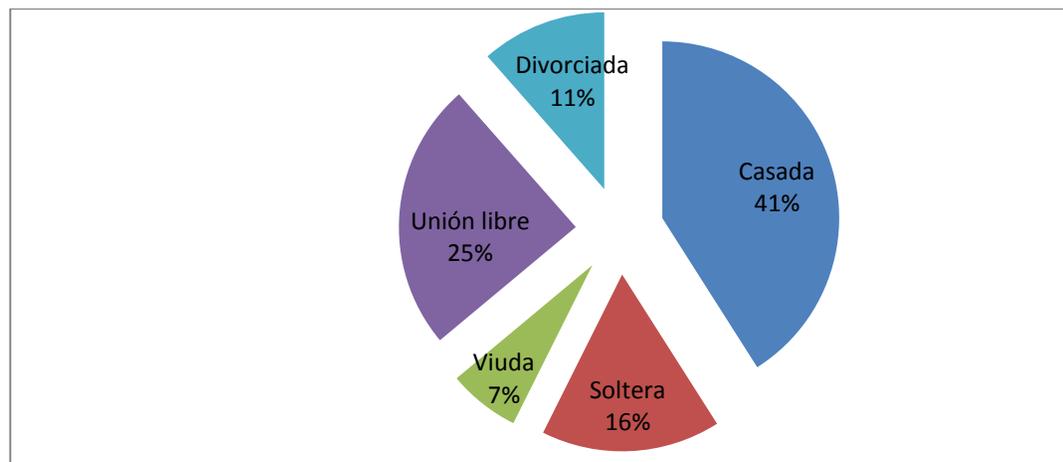
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- 18 a 25	15	24
B.- 26 a 30	11	18
C.- 31 a 39	20	33
D. 40 a 50	15	25
TOTAL		100%



Las mujeres indígenas que migran de la parroquia de Guangaje la mayoría están entre las edades de 31 a 39, que trabajan en la fabricación del bloque, quizá tendrán más hijos y busquen en donde vivir, me refiero a un espacio grande parque que ellos se sientan libertad. Y de esta manera salir adelante en la educación, salud, alimentación, ropa y otras necesidades personales.

B. ESTADO CIVIL

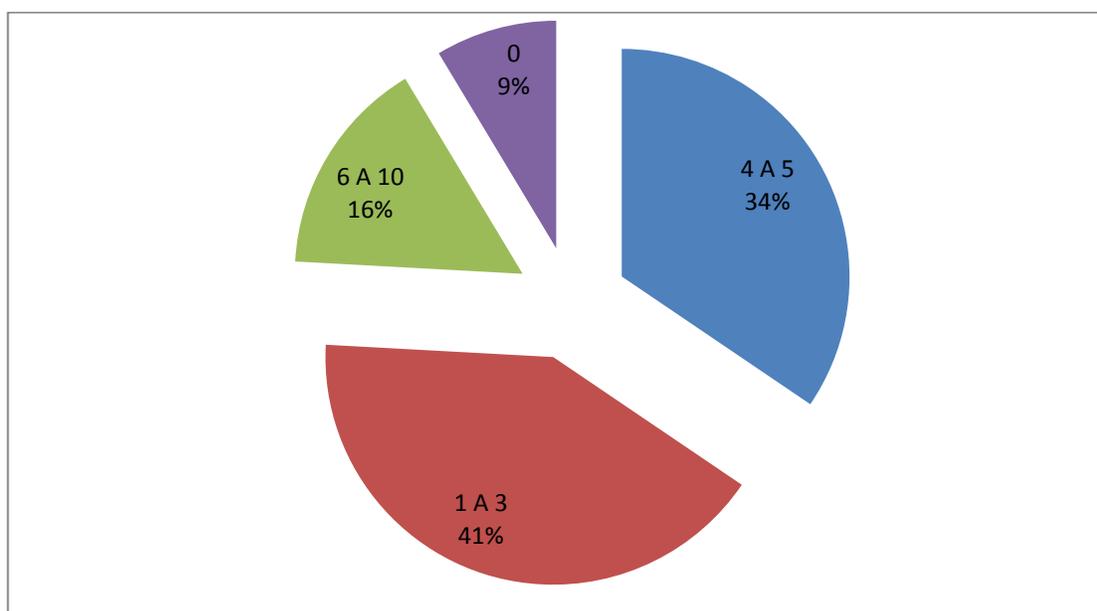
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Casada	25	41
B. Soltera	10	16
C. Viuda	4	7
D. Unión libre	15	25
E. Divorciada	7	11
TOTAL		100%



Muchas mujeres de la parroquia de Guangaje han dejado de vivir en su tierra natal a pesar de todo siguen manteniendo un perfil importante para la sociedad y ¿cómo logran tener un papel importante? Por una sola razón que las mujeres quieren su independencia para sus gastos personales que no tenga que estar esperando a la pareja, la mayor parte es de 41 por ciento que son casadas porque tienes más hijos que velar por su beneficio, el 25 por ciento son de unión libre de hecho casi igual que las casadas tienen familia, 16 por ciento de soltera aunque algunas si tienen hasta un hijo. El esfuerzo que hacen ellas tiene un solo objetivo por el bienestar de su familia.

C. NÚMERO DE HIJOS

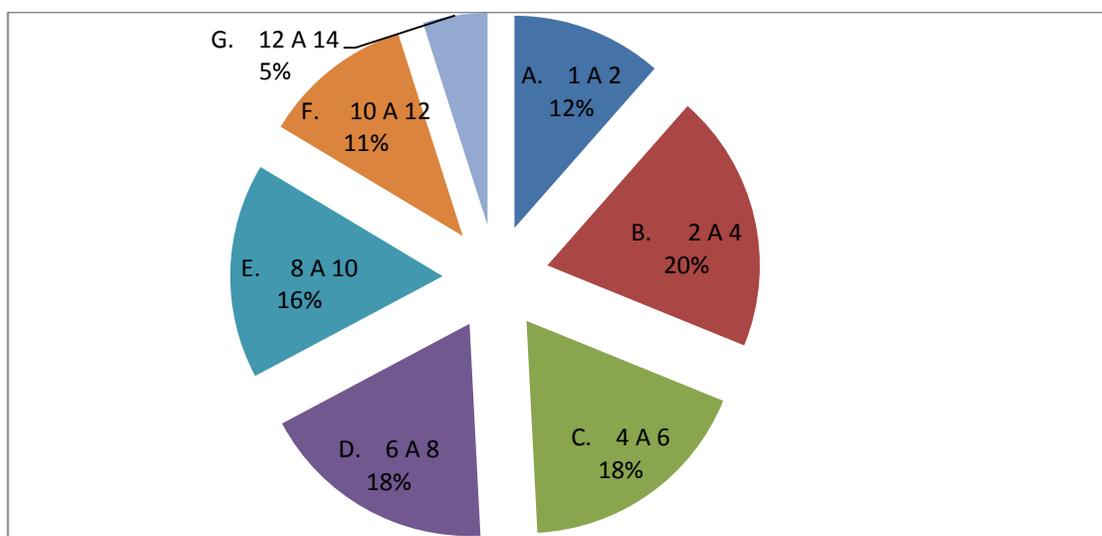
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- 1 a 3	20	41
B.- 4 a 5	24	34
C.- 6 a 10	9	16
D. No tiene	5	9
TOTAL		100%



La mayoría de las mujeres migrantes de Guangaje son jóvenes que su mayor inspiración son sus familias, destacando al pastel que de 1 a 3 años los hijos todavía están en la casa o en la guardería diríamos que es un poco menos el gasto, en cambio de 4 a 5 años ya son más grandes que van a la escuela necesitan más gastos y el objetivo de ellas es que continúen con los estudios, sigan preparando sus hijos para que mejoren su vida para así adquirir una existencia en mejores condiciones como: alimentación, salud, educación porque el trabajo en las bloqueras son muy difíciles.

D. TIEMPO DE TRABAJO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. 1 A 2	7	12
B. 2 A 4	12	20
C. 4 A 6	11	18
D. 6 A 8	11	18
E. 8 A 10	10	16
F. 10 A 12	7	11
G. 12 A 14	3	5
TOTAL		100%



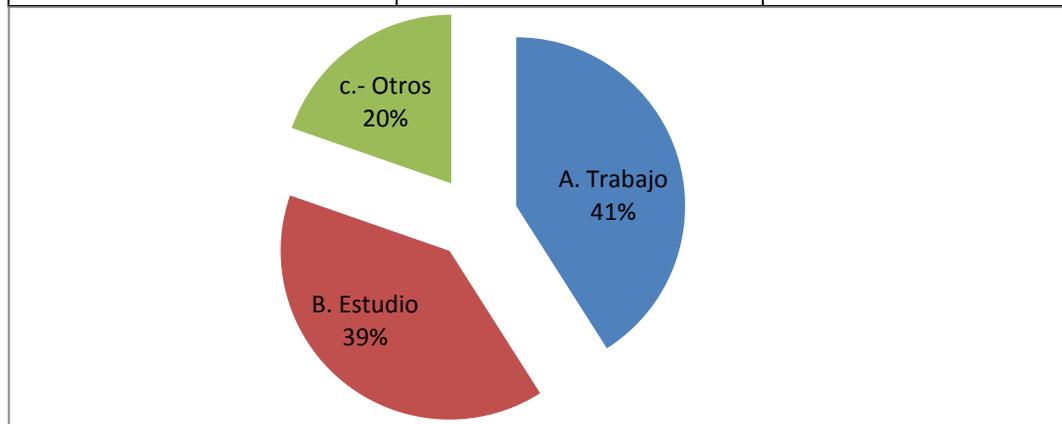
Las mujeres indígenas que residen en el barrio La Calera, que trabajan la mayoría corresponde al año son de 2 a 4 años, de la misma manera entre 4 a 6 y 6 a 8 años así continúan los años de trabajo en las mujeres migrantes, cabe destacar que lo más increíbles las tres mujeres ya han vivido en la fabricación de bloque más de 14 años, a pesar de que es muy duro pero sirve como sustento de familiar.

Instrucciones

Encierre en un círculo la opción que considere conveniente.

1 ¿Por qué motivo dejó de vivir en Guangaje?

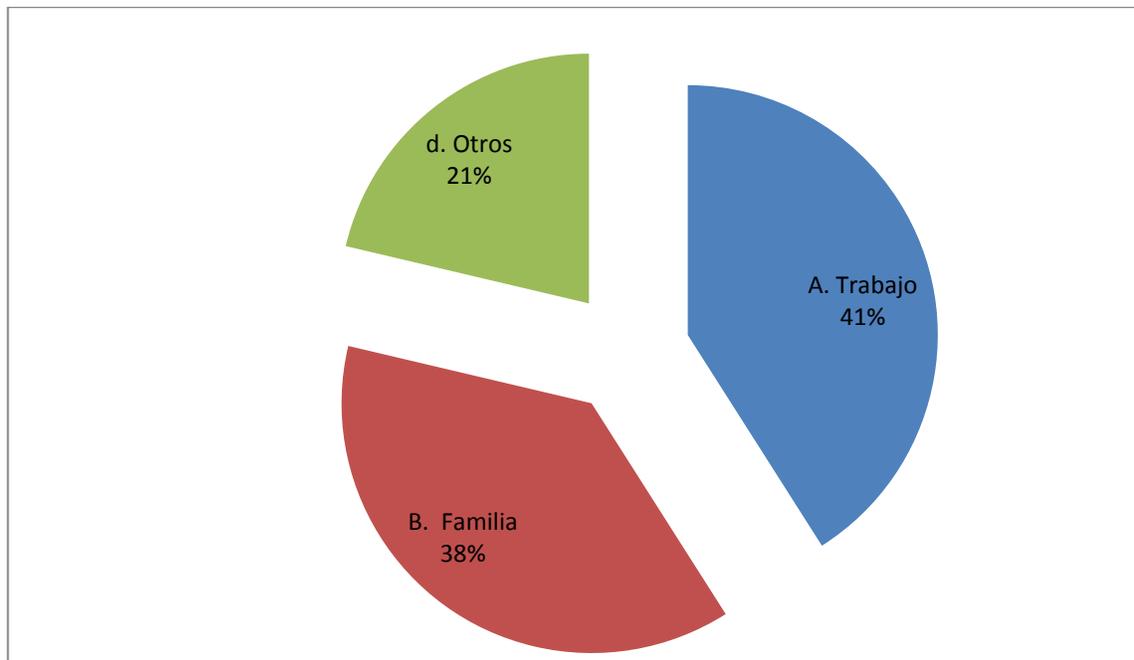
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- Trabajo	25	41
B.- Estudio	24	39
C.- Otros	12	20
TOTAL		100%



Las mujeres indígenas de parroquia de Guangaje han decidido dejar su tierra natal por falta de fuentes de trabajo, como se puede ver en este gráfico el 41 por ciento aceptan la alternativa de "A", más aun no existe fuente de trabajo, la agricultura no da resultados por falta de regadío y de la misma manera en la parroquia no existen instituciones de educación superior en donde las mujeres migrantes de Guangaje puedan terminar su vida universitaria por lo tanto la opción "B" queda como segundo lugar, y por último la opción "C": un 20% salieron de Guangaje por motivos personales como: salud, clima y familia. Por lo tanto la mayoría de las personas encuestadas respondieron por el trabajo

2 ¿Por qué decidió migrar al Barrio La Calera?

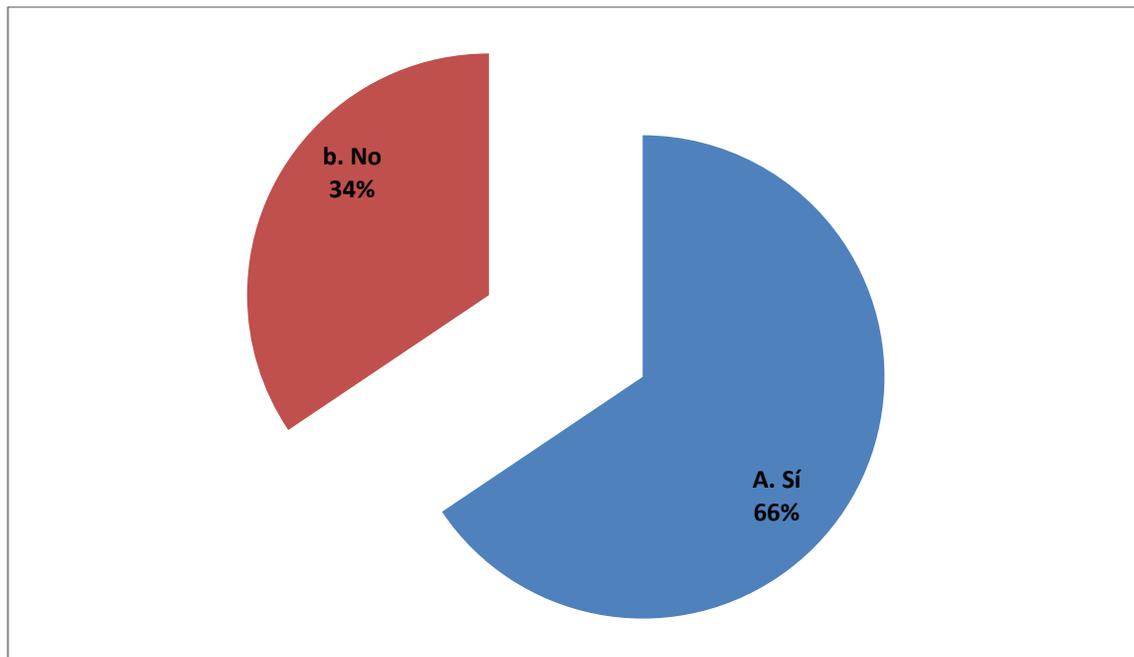
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- Trabajo	25	41
B.- Familia	23	38
C.- Otros	13	21
TOTAL		100%



En este gráfico coincidimos con el primer pastel en donde la mayoría se aceptaron la opción “A”, y la gran parte encuestadas se especificaron que por falta de trabajo se ven obligados migrar de la parroquia a distintas ciudades, pero la mayor parte se han insertado en el barrio La Calera que se ofrece una fuente de trabajo a las personas y sin excluir a nadie. Mientras otras personas escogieron a este barrio por la familia, y pocos algo muy personales, en conclusión todas quedaron en la fabricación del bloque.

3 ¿Conoce gente de su sector que emigró al Barrio La Calera?

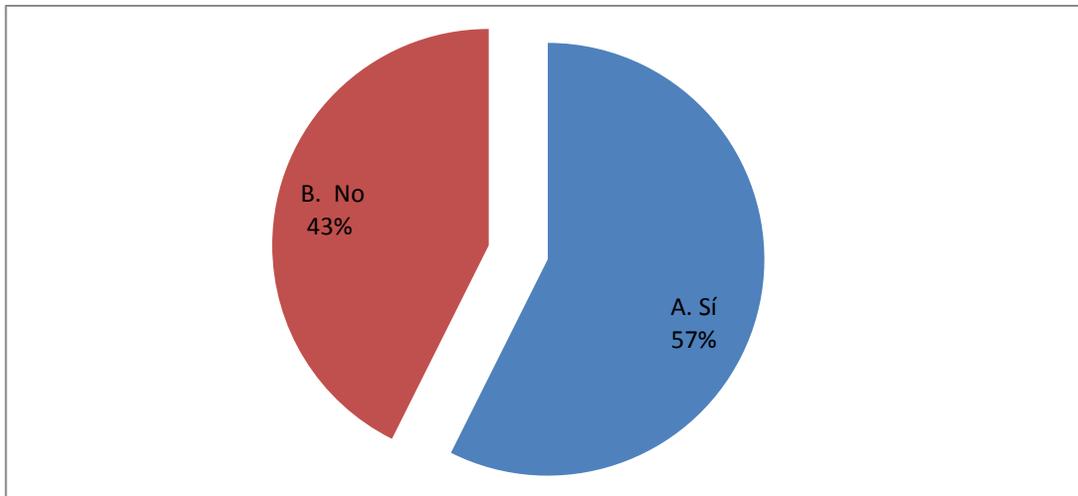
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- Si	40	66
B.- No	21	34
TOTAL		100%



La mayoría tuvieron conocidos que migraron al barrio La Calera y ¿por qué al dicho lugar? Dijeron que el barrio abre las puertas para todos y además en la fabricación del bloque no necesita experiencia y referencias en donde haya trabajado, es por eso el 66 por ciento optaron por la opción "Sí" y el 34 por ciento "No", esto hace que las mujeres migrantes se inserten de manera más fácil.

4¿Tiene Familiares que han migrado al Barrio La Calera?

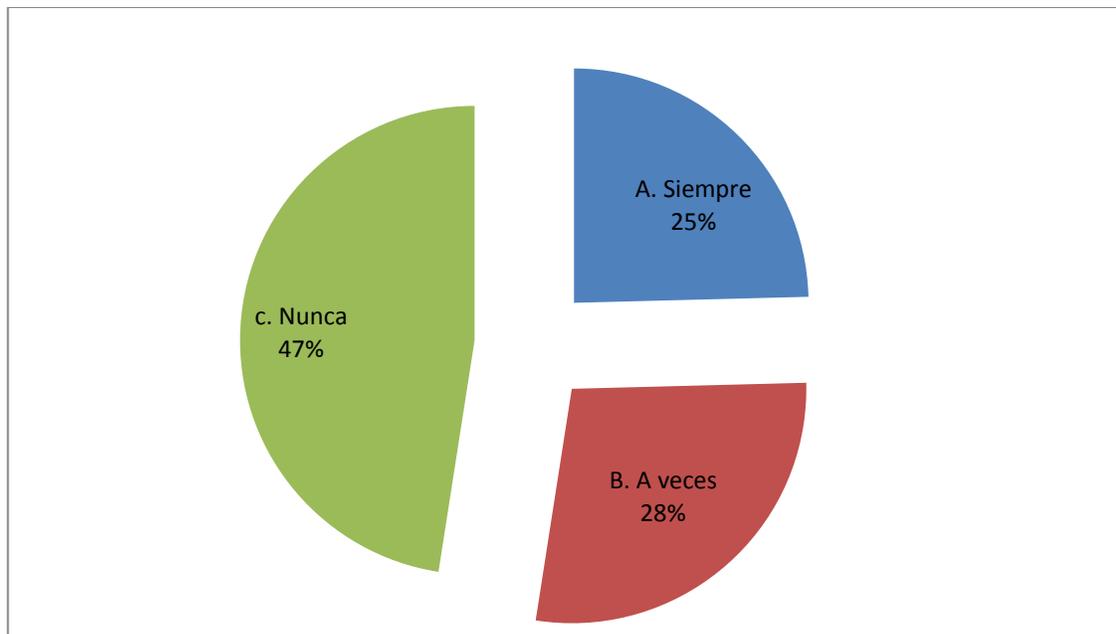
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- Si	35	57
B.- No	26	43
TOTAL		100%



Las personas de Guangaje han dejado su tierra natal por motivos como falta de trabajo. Cabe recordar que en el marco teórico mencionamos que las mujeres migran porque ya no tienen más opciones en sus lugares de nacimiento. El 57 por ciento dijeron el “Si” y 43 por ciento el “No”. Por ejemplo: se cría un chanco, al año saca a la feria y solo pagan máximo doscientos dólares entonces eso no se alcanza para el sustento familiar. Por la razón, la mayoría tienen sus parientes migrantes en el barrio La Calera, de alguna manera ha brindado una salida para todos.

5. ¿Utilizan el Kichwa entre las mujeres migrantes en el barrio La Calera?

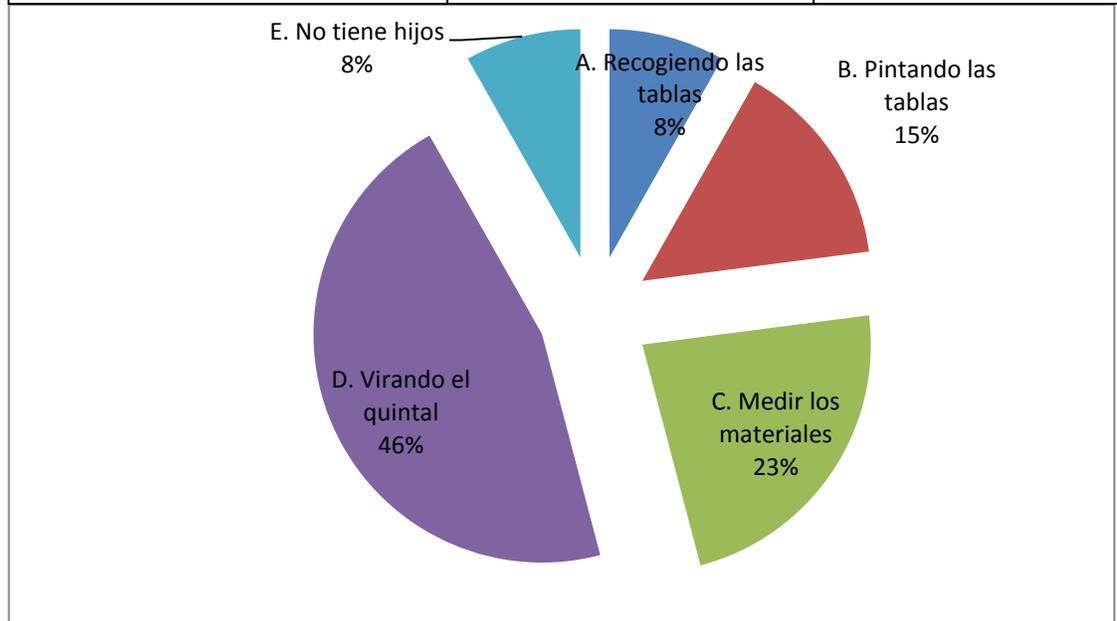
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- Siempre	15	25
B.- A veces	17	28
C.- Nunca	29	47
TOTAL		100%



El idioma kichwa ha sido la lengua materna para las mujeres indígenas de Guangaje y muy importante para que puedan comunicar entre ellas. Cabe recordar que las mujeres-familiares a pesar de todo no han olvidado de reunirse cuando alguien hace una fiesta, cumpleaños, bautizo, sesión, este otros. Sin embargo, de acuerdo a las encuestas realizadas la mayoría escogieron la respuesta Nunca, la opción “C”, lamentable porque afectan a las mujeres migrantes ya que si ni ellas hablan, mucho menos van a enseñar a los hijos lo que podría causar la pérdida de idioma.

8. ¿En qué actividad les ayudan sus hijos?

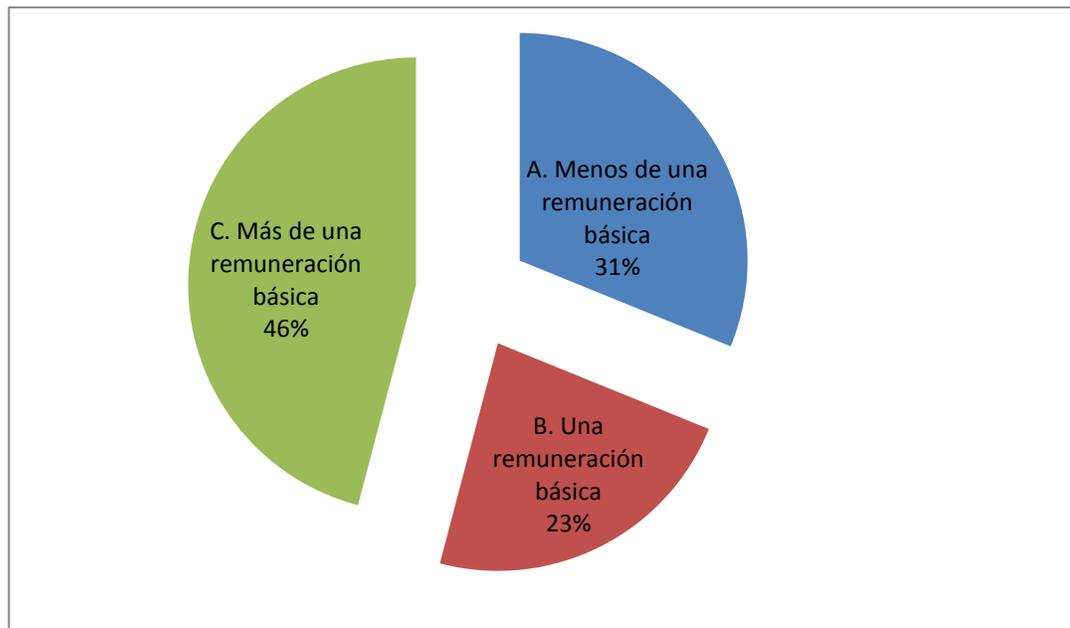
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Recogiendo las tablas	5	8
B. Pintando las tablas	9	15
C. Medir los materiales	14	23
D. Virando el quintal	28	46
E. No tiene hijos.	5	8
TOTAL		100%



Recordemos que muchas madres de familia nos comentaron que en la actualidad, las mujeres migrantes son reconocidas como independientes, decididas para luchar, porque ser mujer no nos impide nada, al contrario somos capaces de todo incluso ser jefa de familia. Asimismo, las mujeres dan la razón de que casi la mitad de la población migrante de la parroquia Guangaje tiene a sus hijos, quienes les ayudan en la fabricación del bloque como pueden ver el resultado del gráfico. La mayoría de los hijos ayudan virando el quintal que consiste en mezclar el quintal (polvo, chaski, cemento, botando agua para la fabricación del bloque)

7. ¿Qué remuneración percibe mensualmente por la fabricación del bloque?

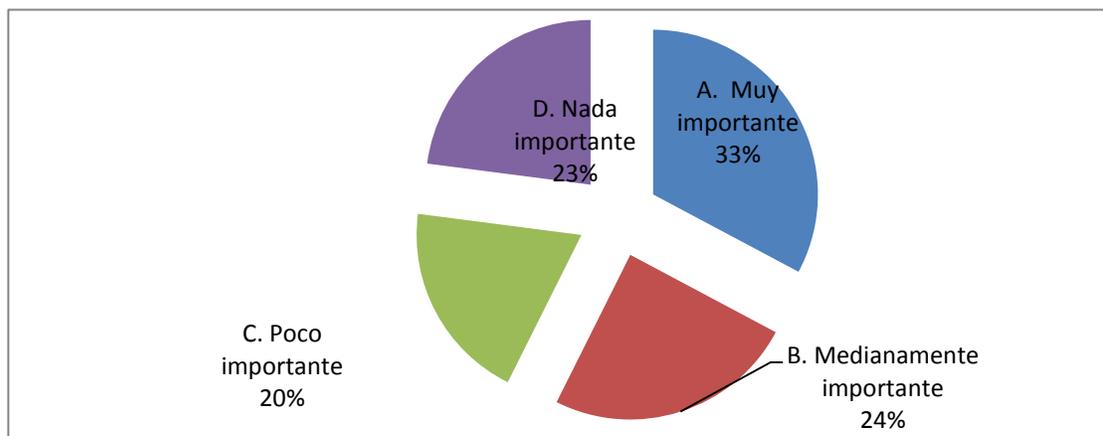
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A.- Menos de una remuneración básica	19	31
B.- Una remuneración básica	14	23
C.- Más de una remuneración básica	28	46
TOTAL		100%



En el barrio La Calera ofrece fuentes de trabajo para la familia migrante y no tiene ningún tipo de contrato cuando lo solicitan entonces esto es más abierto porque ni siquiera adquiere la experiencia. Las personas que elaboran en la fabricación del bloque no tienen sueldo fijo, no son afiliadas al seguro social, no tienen ningún tipo de contrato y cada persona hace lo que pueda y pagan por quintal, la mayoría perciben más de una remuneración básica entre 350 a 400 dólares americanos.

9. ¿Qué tan importante es el papel de la mujer al trabajar en la fabricación del bloque?

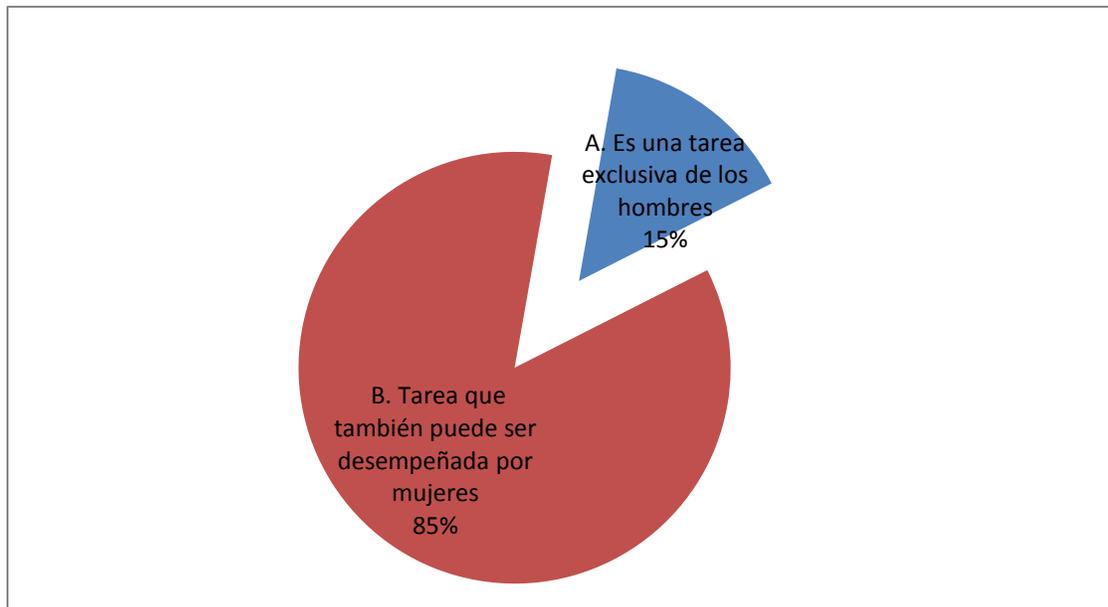
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Muy importante	20	33
B. Medianamente importante	15	24
C. Poco importante	12	20
D. . Nada importante	14	24
Total		100%



El papel que desempeña la mujer migrante de Guangaje es muy importante porque refleja el género en la fabricación del bloque que antes era solo para hombres, ¿Por qué solo para hombres? De acuerdo los estereotipos que el varón de naturaleza es fuerte y está apto para todo tipo de tratos-trabajos. En cambio la mujer es débil ayuda de la pareja, ama de casa, la que sirve para cuidar a los hijos, entre otros, estos comentarios son las opiniones de las mujeres. Es por esa razón de acuerdos a las encuestas supieron escoger la opción “A” que es muy importante para la mujer porque si necesita su independencia, después medianamente, nada y poco importante porque las mujeres piensan que trabajan porque es una necesidad para salir adelante.

10. ¿Cuál es la percepción general de las personas que trabajan en la fabricación de bloques?

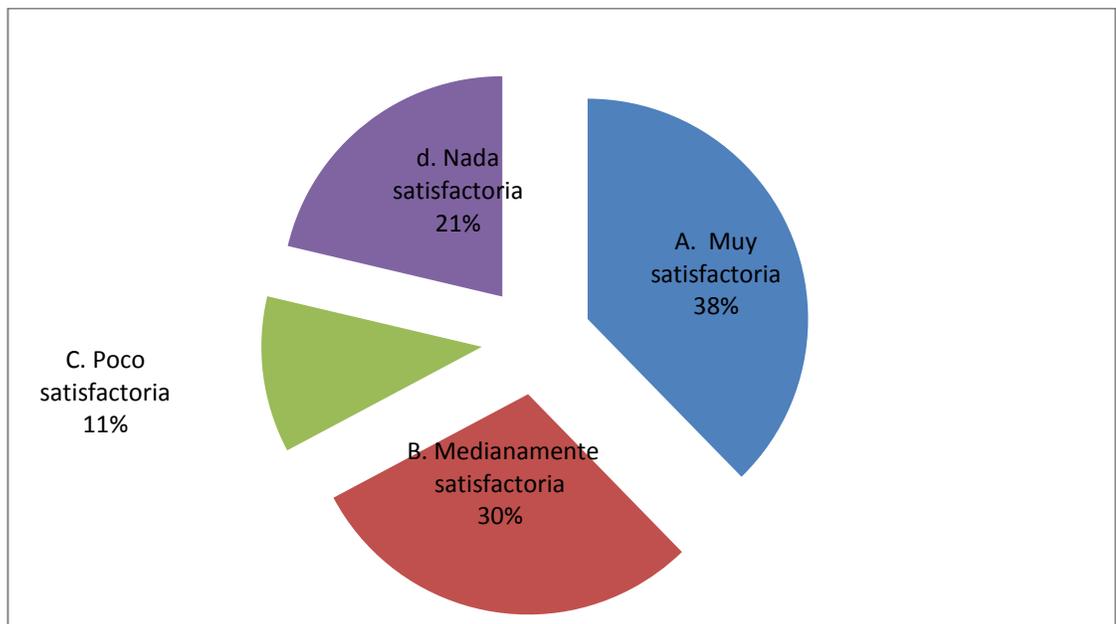
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Es una tarea exclusiva de los hombres	9	15
B. Tarea que también puede ser desempeñada por mujeres	52	85
Total		100%



En este gráfico la mayoría de la personas están conscientes de que la fabricación del bloque ya no es solo de los hombres, sino ambos debemos hacer valer como humanos, Porque podemos trabajar, el hecho de ser mujer eso no te impide nada. No estas esperando que el hombre decida por ti, con eso no estoy yendo en contra de los hombre sino buscamos la igualdad y la oportunidad para todos.

11. ¿Cómo califica la experiencia de emigrar al Barrio La Calera?

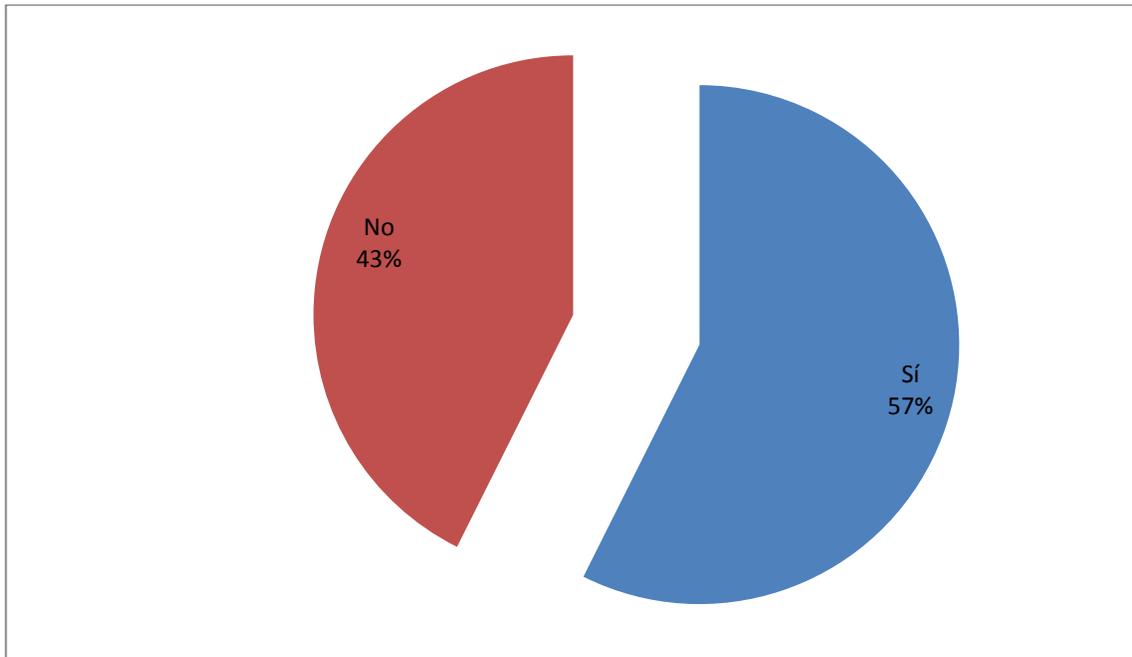
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Muy satisfactoria	23	38
B. B. Medianamente satisfactoria	18	30
C Poco Satisfactoria	7	21
C. D Nada satisfactoria	13	11
Total		100%



En muchas ocasiones la decisión de un individuo de migrar de campo la ciudad o también de la ciudad a otros lugares les genera resultados positivos porque consideran que su progreso es muy satisfactorio para la familia migrante. De acuerdo a las encuestas el 38 por ciento consideran muy satisfactorio porque de alguna u otra consiguen trabajo sin experiencia, medianamente satisfactorio porque a pesar de todo los obstáculos han salido adelante, también nada y poco satisfactorio porque el trabajo es muy cansado y esforzado.

11. ¿Regresaría a su tierra natal?

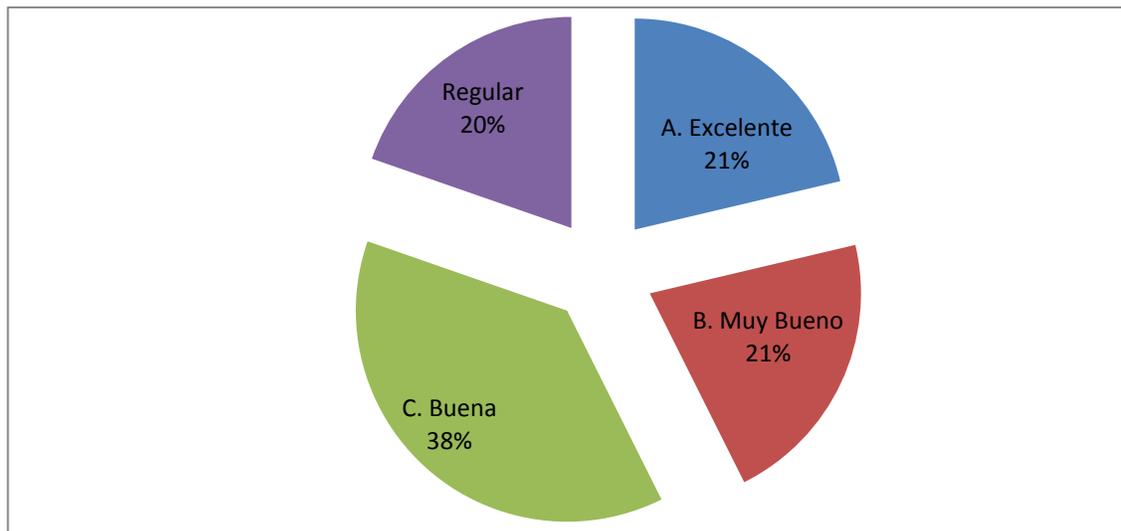
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Si	35	57
B. No	26	43
Total		100%



La mayoría de las mujeres indígenas quisieran regresar a su tierra natal, por lo que el 57 por ciento se optaron “Sí” que todavía le extrañan la tierra en donde nació, algunas supieron decir que aun quieren sentir la pisada, la armonía del aire, la agricultura, más que todo el espacio que se tienen por el campo y mientras que el 43 por ciento El “No”, por qué no hay fuente de trabajo y la producción no se alcanza para el sustento de la familia.

12. ¿En qué medida considera que la Parroquia de Guangaje se ha desarrollado?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A. Excelente	13	21
B. Muy bueno	13	21
C. Buena	23	38
D. Regular	12	20
Total		100%



Hay que ver en lo positivo y negativo porque el desarrollo depende de las personas que viven y también a las autoridades competentes que están en frente para que trabajen en conjunto por el bienestar de la parroquia. Por ese motivo en las encuestas el 38 por ciento aún tiene la esperanza que en Guangaje algún día exista fuentes de trabajo, la opción excelente y muy bueno quedaron como empate y el regular el 21 de esta manera viven las mujeres de lucha y llena de esperanzas.

2.2.3 Entrevistas.

2.2.4. Eloísa Toaquiza presidente patronato provincial de Cotopaxi, nos detalla sobre, ¿Que tan importante es el papel de las mujeres que trabajan en la fabricación del bloque?

El papel de las mujeres indígenas de la Parroquia Guangaje actualmente que trabajan en la fábrica de bloque, ha estado cambiando debido a la dura realidad de familias siendo destruidas y desintegradas. Las mujeres indígenas han sido fuertemente afectadas y son forzadas a trabajar sin hacer caso de condiciones terribles, salarios miserables, explotaciones. Desafíos adicionales que enfrentan las mujeres de la parroquia Guangaje son la inestabilidad de la economía y la invisibilidad de sus contribuciones económicas. Sin embargo a pesar de estos obstáculos, movimientos de mujeres organizaciones están luchando por cambiar las cosas que están pasando actualmente.

Muchas de los trabajadores de las Bloqueras son jóvenes, adolescentes, madres solteras, viudas o divorciadas. Estas mujeres trabajan seis días a la semana, doce horas al día. Para estas mujeres los efectos físicos y emocionales van mano a mano en el trabajo de bloquera, ellas pueden comprender sus importantes papeles en Parroquia Guangaje, y tratar de mejorar las vidas de todas las mujeres.

Naturalmente, las mujeres indígenas desde el año 2010, han migrado del campo a la ciudad por mejorar las condiciones de vida, y regenerar la educación de sus hijos entre otros. Asimismo Las mujeres tienen menos valores que los hombres en el interior de su cultura. Y que por su aporte, sus habilidades y sus conocimientos sufren un proceso de desvalorización al interior de sus propias culturas.

Mujeres son excluidas del espacio público de la vida comunitaria de tal manera que la mayoría de los hombres indígenas no las escuchan hablar en público y no estos acostumbrados a que una mujer exprese su propia opinión en la familia o comunidad por eso las mujeres vivimos humilladas dentro o fuera de la comunidad nos “dijo”.

Por otra parte, Hoy por hoy las mujeres indígenas, son valorada por cada sociedad indígena por sus conocimientos, habilidades e inteligentes, que son transmitidas de una generación a otra que representa el espacio de poder femenino en el cual las mujeres pueden decidir solas. El tipo de conocimientos y habilidades y prácticas femeninas varia pueblo a pueblo indígena.

A demás por su parte señora Eloísa Toaquiza, madre de tres hijos nos recalca, las mujeres indígenas de la provincia de Cotopaxi, es el agente principal y básico para la socialización del niño hasta el año y medio de edad lo lleva cargando en la espalda y lo va cuidando mientras realiza sus actividades.

La que colabora en los cuidados de los niños menores es normalmente la hija mayor, esta es una de las funciones específicas que debe realizar a partir de los cuatro años de edad aproximadamente. Las niñas quedan siempre junto a la madre quien sigue influyendo en su comportamiento como mujer.

Vivir en el campo es muy bonito. Tanto los hombres y las mujeres, con animales de cargas, como llamas, vacas, ovejas, chanchos o burros, son responsables de transportar la cosecha a la casa esa era la vivencia de las mujeres en el campo. Pero de la pobreza nos obligó a migrar a la ciudad, por falta de fuentes de trabajo así “puntualizo”.

Las mujeres indígenas migrantes, no tienen un horario fijo, las 24 horas del día están a la disposición de sus empleadores. No existe definición de las tareas específicas que deben realizar, así que pueden realizar de todo. Los salarios que perciben para algunas mujeres es más de sueldo básico, pero para otras mujeres

son bajo, entre \$ 89 y 356 al mes, a los que trabajan entre pareja \$ 115 y 460 al mes, este último en pocos casos. Cuentan con dos días de descanso a la semana. Las mujeres indígenas se insertan en la economía de formas muy distintas. Ellas son mayorías en lo que se denominan trabajo bajo reenumerado porque ayudan tanto en las labores del campo, como en el comercio y la venta de productos agrícolas, por lo que carecen de recursos propios y no acceden a ningún tipo de capacitación para cualquier tipo de trabajo.

Shinami kay llaktapka llankaykuna tiyashka llaki llaki ashka shaykuy, puñiniwan, yakunashaka, yarikashka, inti hapishaka shina paykunaka mana ashka kullkitachu hapin, ashka hapikmi kay kimsa pastak pishka chunka kullki, shinapash kay warmikunaka ñaupakma tukuy ayllukunwan llukshin.

2.2.5. Milton Proaño presidente de junta de agua del barrio La Calera.

Nos detalla Como mira la dicha de las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje que migran al barrio La Calera, para realizar el trabajo esforzado, dice que si está bastante pesado en especialmente para las mujeres que vienen a dar mano a los esposos o familiares. Últimamente este barrio se ha caído lo que es la fabricación de bloque por situaciones que si ha ido dando gobierno que tras gobierno por el impuesto y tantas alzas que habido materiales básicos.

También ha habido protección de medio ambiente la prohibición de la explotación de las menas de casajos y polvos, que en el sector de San Felipe, entonces sí ha ido disminuyendo y la gente prácticamente en el barrio en actualmente abra unos 20 % por ciento empresas de Bloqueras de lo que habido más antes, entonces esa situación que está afectando actualmente ahí a de ver un poco de trabajo para las personas que vienen a desarrollar esa labor. En el sector La Calera existe más o menos 200 bloqueras.

Las mujeres indígenas han migrado al Barrio la Calera por la educación de sus hijos, mejorar las condiciones de la vida, desarrollo del económico, pues ellas no

tienen hora de descanso todos los días trabajan también son buenas trabajadoras, son fuertes aspectos físicos, por eso ellas vienen a buscar sustento para sus familiares, es una fuente ingreso y de la misma forma estos momentos que están viviendo crisis económicas en el país. Por otra parte la mayoría de las mujeres indígenas que viven al Barrio la Calera en forma de hablar el idioma español no han tenido ninguna dificultad si se desenvuelven con facilidad. Señor Milton Proaño dice que cuando las mujeres indígenas vienen a la comunidad aledaña al barrio La Calera también dedican a criar los animales pequeños y cada vez más extrañan a los animales pequeños, grandes, agricultura y familiares que quedo abandonando en el campo; en esa parte al igual los dueños de las empresas les ayudado dando a una oportunidad para que ellas tengan labor temporal o parcial nos.

2.2.6. Milton Proaño payka kanmi yakunamanta pushak kay La Calera kitimanta

Payka riksichirkami guagaje kitimanta warmikuna kay La Calera kitiman llankaykunata mashkashpa imalaya kasaykunata charinkuna, paykunapak sinchi llankaymi kay Bloquekunata rurana, ashtawampash paykuna ayllullaktapi sinchita llankashpa kawsashkawan mana imatapash manchankunachu kari kunatapash yallishpami llankakuna.

Kay watapi bloque rurana hillaykuna yapa wichiyashkawan, shinallatak medio ambiente kamay ukupi llankak mashikuna ama kay explotación meneras kuna tiyanchun nishka mantami ashka empresas Bloqueras kunaka chinkakun, chaymantami payka yuyan mana yachay tukuchishka pankakunta charik warmikunaka maynan rinkashi, mana may llankaykunata hawalla chaskinkakunachu ninmi mashi Milton Proaño.

Gaugaje kitillimanta warmikunata payakunapak wawakunan yachayta maskashpa, ayllullaktapi mana murukuna pukukpi paykunapak allí kawsayta maskashpami shamunkuna. Shinallatak mishushimipipas hawalla rimankuna mana ima llakikuna charinkunachu.

Shinami kay mamakuna nirkakunami ñukanchikpa wawakunata yachana wasiman kachasha nishapa mi shamunchik ama ñuka shina mana allí mishu shimita yachashpa piñitukunchun. Shina ashka sinchimikan kay bloquepi llankayka shina ñuka aylluta yuyashpaka ima llakikunapash murukunata rikuchinkami. Nishpa rimarinkuna.

Kashnami kay barrio La Calera llaktapika ashka warmikuna kay Guangaje llaktamanta shamushpa tiyanakun, shina pay mashi Milton nirka kay pika mana pitapash rimanchichu ashtawan tukuykuna ñawpakman llushinakanchik nirka.

Kutin shitik kunapi rikukpika warmikunaka ashkatami llarinkuna payakunapak uchilla, hatun wiwakuna, allpa llankaykuna, allukunatapash kay allullaktapi sitashpa shamushkamanta. Chaymantami wakin Bloqueras dueños kunaka facilidad tak kushka uchilla wiawakuna wiñachishpa charinchun.

2.2.7. Testimonio de las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje.

1. **María Josefina Toaquiza Ilaquiche de 39 años** trabajadora en la fábrica de Bloque, en el cual nos relata como vivía en el campo y actualmente como está viviendo en el Barrio La Calera.

Cuando somos niña y vivimos en nuestra comunidad con nuestras familias nos vemos ninguna diferencia. Todos nos conocemos y nos saludamos al vernos, hablamos la misma legua Kichwa, trabajamos en el mismo campo, disfrutamos de la misma comida y participábamos en las mismas fiestas tradicionales y más allá todos somos iguales.

En nuestra comunidad aprendemos a saludar con respeto, vivimos la importancia de ayudar los unos a los otros, disfrutando todos los días madre tierra y le damos las gracias por lo que nos da. Y todo lo aprendemos día a día, con el ejemplo de nuestros padres, viviendo como lo hacen. Desde pequeñas, sentadas en la cocina, participando en la preparación de alimentos, acompañando a nuestros padres a la campo, ayudando en la siembra, escuchando las conversaciones de los adultos esa era nuestra escuela.

Además apenas tengo primaria porque mis padres no permitieron que yo estudie en el colegio, por ende ahora vivo trabajando este tipo de trabajo. Pero cuando

Salimos por primera vez de nuestra comunidades, muchas de nosotras siendo aún niña y sin saber muy bien las razones, casi siempre es por la necesidad de buscar un trabajo fijo que en la comunidad no hay, porque el dinero que ganan nuestros padres no alcanza, porque somos muchos hermanos, porque si nos enfermamos de gravedad aquí en la comunidad esa época no había centro de salud. Cada una de nosotras tiene una razón por la que salió de su comunidad, pocas lo hacemos por gusto y la mayoría con expectativas que cambian con el tiempo.

Y así rapidito paso el tiempo, después cuando tenía 19 años, vine a trabajar en la bloque, me faltaba dinero, mis padres mucho me maltrataba por ende pensé a salirme a buscar trabajo fijo, una primera me trajo mi prima que se llamaba Elena Toaquiza ella me decía que aquí íbamos a ganar bien, yo absolutamente no conocía como es el trabajo de bloque, levantábamos a las 11h00pm para trabajar hasta las 10h00am según lo que avanza, trabajábamos martes a sábado este tipo de trabajo era muy dura, mejor el trabajo del campo era suave, pero cada vez más extrañaba mis padres, animales entre otras no podía dormir. Así cada fin de semana regresaba al campo para visitar a mis padres. Fue lo primero que trabaje porque no sabía que otro trabajo había. Ese época me pagaban 50 sucres por

semana como era muy pesado ese trabajo no pude a marcar bloques. Cada vez que a marcaba bloque soltaba en el piso y ese rompió el bloque. Entonces no me pagaba mucho. Los jefes de la empresa trataba bien no eras malos como otros desde que empecé a trabajar 19 años trabajo sola cada noche hago tres quintales, así como también de las misma bloque vivo 15 años.

Tres meses trabaje con mi prima después pensé a trabajar sola y mi fui a buscar en una parte encontré ahí mi aceptaron y hasta presente año vivo trabajando sola, los jefes del empresa mi quiere mucho gracias a Dios no me maltratan como otros, yo creo en el trabajo de bloque somos muy aceptados no habido ningún discriminados como otras empresas, ahora estoy acostumbrada nada no mi hace difícil.

Cada noche hago tres quintales levanto a las tres de la mañana hasta 11h00am trabajo martes a sábado, claro que soy sola aun no soy madre pero las mujeres indígenas tanto en el campo y en la ciudad no tenemos horario fijo, trabajamos 24 horas del día por eso para las mujeres así muy duro a vivir. Los salarios que recibo son bajo, entre 100.25 \$ y 401 \$ al mes, eso no les descuentan la habitación, y gastos de luz, agua también los fines de semana realizo otras actividades no tengo descanso para poder sobrevivir con mis padres. Ahí veces voy a mi tierra natal a visitar a mis familias, pero ya no hago el trabajo de la agricultura.

En la forma de hablar el idioma Kichwa sin recelo hablo en Kichwa con mis vecinas indígenas de esa parte no tengo para que tener vergüenza porque esa es mi idioma. Incluso a los mestizos me quieren que enseñe en el idioma Kichwa. Pero a pesar de que estoy enseñando a vivir en la ciudad, es muy diferente lo que se vive en la comunidad, vivir en una ciudad con los mestizos.

2. María Marlene Toaquiza Quindigalle madre de tres hijos, 32 años de edad, actualmente residen en el Barrio La Calera 10 años. También nos comparte de su testimonio.

Cuando apenas case con mi esposo pensé a migrar al barrio La Calera por falta de la economía, primero mi esposo cuando era soltero ya sabido andar trabajando en la fábrica de bloque, el me enseñó cómo hay que realizar este tipo de trabajo, para mí fue muy difícil a trabajar en la bloque porque no sabía cómo mezclar el polvo, pintar la tabla entre otros. Pero así un poco a poco aprendí a trabajar, pero me gusta porque me he fortalecido mucho. Como que tengo un cierto respeto hacían las mujeres, hacia algunos mestizos también.

Las mujeres aprecian lo que hago, valoran lo que hago. Pues cuando Vivian en el campo nadie no conocían ni siquiera no sabía expresar mucho. Ahora por lo que estoy viviendo en la ciudad si mi conocen muchas familias indígenas y el mestizo expreso en dos idiomas, comparto mi experiencias.

Primer día que llegue en el trabajo de bloque, tenía miedo de acercar con los dueños de la empresa, y tampoco no quería que se me acercan, porque era difícil hablar con la gente mestizo, pues era difícil romper con lo que no estaban acostumbrados, pero después le dije no así como boya vivir, tengo que familiarizarme con ellos para poder relacionarme con las personas mestizos.

A lo mejor no tengo el primaria de la escuela mis padres no quería que estudien, mi dijeron que para que las mujeres quieren estudiar, hasta segundo grado yo andaban en la escuela después me retire, pero estoy haciendo un trabajo que me gusta y lo estoy sacando a mis hijos adelante, para que ellos sigan preparando más que los padres.

Ahora en todas las actividades nada más las mujeres participamos, y nosotras como mujeres somos las que tenemos que sacar, aunque sea pan a la mesa a nuestros hijos y a mis familias. No podemos esperar solo a mi esposo, ahora vivir en la ciudad es cara, una educación, arriendo, salud, alimentación entre otros. Ustedes como mujeres para realizar esta fábrica de bloque recibieron alguna

capacitación, ningún momento nosotras no tuvimos a ninguna capacitación solo les daba indicaciones.

En cuando tiene día libre mis hijos les nos ayudan en la actividad suave, pintando las tablas, arromando los bloques, cocinando, lavando las ropas entre otras.

Tiene familiares que han migrado al barrio La Calera.- Si tengo bastantes familias se llevamos muy bien, nos ayudamos entre nosotros, compartíamos las vivencias, experiencias y también nos hablamos sobre nuestra salud, de nuestros derechos, entonces mis familias asido pelar fundamental para estar contacto. Siento que nosotras compartimos con las familias es muy valioso y ellas lo han sabido apreciar, quizá algunas cosas ellas no sabían, y ahora que lo saben se nota la diferencias. Además en el campo también tengo mis padres, ellos envían los productos tiernos como papa, habas, arveja, cebolla y melloco para que ayudara en nuestra alimentación.

Cuantas horas trabaja diario, trabajo diez horas diariamente, ahí veces por trabajar muchas horas sin descansar mi siento como que adolorido todo el cuerpo, pero gracias a Dios aun no tengo ninguna enfermedad. Cuando mis hijos enferman acudimos a centro de salud Latacunga.

El dueño de la empresa bloquera mi valoran mucho porque somos buen trabajadoras, gracias a Dios de mi parte no he tenido discriminación ni el maltrato. Tanto de la comida, la habitación y gastos no descuentan, lo que si descuentan de la luz y agua.

3. María Fanny Toaquiza Quindigalle madre de un hijo, ella es madre soltera, 35 años de edad, también comparte la historia de su vida.

A los 13 años vine a trabajar como empleada doméstica, me faltaba dinero, mis papas eran pobres y no hay que comer a veces, por eso vine a trabajar, pues

primero mi tenia vivían ase años en la ciudad de Quito ella me llevo, ella me decía que aquí va ganar muy bien.

En el campo yo era bien trabajadora, criadas, chanchas, ovejas, llamingos, vacas aunque mis papas no tenían mucho pero así luchábamos, cuando llegue a un hogar ajena es muy diferente, uno no sabía nada, como ay que cocinar, claro que yo cocinaba en mi casa, pero las familias mestizos consume muy diferente, si es difícil, el trabajo es escaso, la discriminación, que te empiecen a decir eres sucia, que no sabes cocinar, me trataba mal porque no estar al tanto hacer bien las cosas, cuando mi fui a Quito fue muy duro, si fui maltratada es muy diferente lo que se vive en la comunidad, vivir en una ciudad con ricos. Después de tres meses regrese a mi tierra, yo le conté a todo a mis padres de ahí no quiso mandar, como ese entonces ni hermano mayor sabia trabajar en bloque yo le decía que me lleve a trabajar bloque, mi hermano mi dijo bueno vamos yo te enseño a trabajar, de allí busque distintas maneras de tener trabajo, pero la única manera era trabajar en la fábrica de bloques, con mi hermano mayor.

Estoy muy agradecida a mi hermano mayor, en este trabajo vivo bien durante 13 años de labor, trabajo con mi hermana menor ella es soltera, hacemos cinco quintales al día, nosotras trabajamos martes a sábado los fines de semana voy a buscar otras chauchas, para poder sobrevivir con mi hija, cada quince días mi voy a visitar a mis padres. Asimismo en la agricultura ayudo a trabaja a mis padres. Ellos también están contentos por lo que yo lucho por mi hijo y a ellos también.

Nosotras aquí en la empresa no somos asegurados porque ay perdido lo que estamos cobrando más de sueldo básico, tampoco no hemos firmado ningún contrato de papel.

En forma de hablar no hemos cambiado nada siempre mantengo la misma idioma en la vestimenta, la comida entre otras.

Además señora María Cayo, también hace recordar , en la ciudad salemos buscarnos entre nosotras para ir a dar una vuelta el día que nos toca descansar,

salemos ir a visitar a nuestros familiares que viven en la ciudad, vamos a fiestas a las que nos invitan otras compañeras que también trabajan en la fábrica de bloque; es decir, difícilmente rompemos los lazos con nuestra comunidad, siempre estamos pensando en ir a ver a nuestras madres y abuelas, en ir a la fiesta del pueblo y siempre que podemos vamos no “especifica”.

12. Una historia comparativo “la mujer que todavía vive en Guangaje”

María Licta madre de un hijo, tiene 38 años de edad, de la comuna Guangaje, cuando fui una niña era muy triste porque tenía que hacer todo, mi mami se me castigaba bastante, mi papi no porque era muy buena persona, me quería muchísimo porque yo era la primera hija, entonces yo entre a estudiar en el transcurso del estudio, igual mi mami me castigaba si yo no hacía las cosas, me hablaba.

Chistosa era que yo me aprendí a montar en el burro, montaba el burro me corría a traer, yerba, agua, leña todo hacía en el burro rápido, mi expectativa era desde pequeño le dije o Dios mío ojala algún día tenga oportunidad a aprender estudiar ser alguien la vida, pero como decía pero eso no atinaba yo mismo como empezar. Bueno yo me Salí de mi pueblo ya cuando mi case, porque mi case 15 años, yo no tuve ni enamorado nada, sino que mi esposo me abuso de mí, eso mi fue muy triste para mí, porque después me quede embarazada, mi mamá mi obligo a casarme, porque me dijo que va a ser quedar mal a las familias; yo no quise casarme mi fui de la casa, viví con mi abuelito y regrese nuevamente a mi casa, otra vez mi mamá mi puso cerrando ya mi hizo casar, y a mi esposo el día de la boda mi pego demasiado, tenía ganas morir, ganas de matar, pero después yo mismo puse coraje le deje, no tengo que luchar por la vida y tengo ser valorado.

Solo tuve un hijo, después mi mamá también mi dijo, entonces haga planificación si no quieres tener, yo dije con este hombre que me maltratan, que

me pego como boya progresar si lleno de hijos peor no boya tener oportunidad nada de esa razón yo hice la planificación no volví tener más hijos,

Después llegue a descubrir que había unas capacitaciones en una Organización que se llama TIGUA CITAGAD. Me fui sin avisar a él, en ese entonces veía también maltrato de otras compañeras físicamente, psicológicamente y tenía muchísimas hijo/as me preocupaba a mí, desde ese punto de vista yo le invite a todas las mujeres indígenas, yo le dije no quiero dinero, no quiero nada, pero vamos a la Organización de Segundo Grado para socializar, analizar y debatir sobre el maltrato de las mujeres indígenas, porque vivimos maltratados, humillados, nosotras también tenemos derechos de participa y tener vos en voto en la comunidad.

Las mujeres también capaces de hacer toda la cosa, por ejemplo; yo si de hacer todo tejer la chalina, hacer ventas, bordar, criar los animales pequeños, medianos, grandes y trabajar en la agricultura entre otros, no dependía a mí esposo. Las mujeres somos valiente tanto en la participación en las organizaciones y otros espacios políticos, no caigamos atrás ahora las mujeres somos reconocidas.

Señora María nos comparte el mensaje para las mujeres migrantes y no migrantes, que sigan delante de que luchen por su vida, ya no es la vida de antes que tenemos que estar debajo de los zapatos de los esposos. Si no más bien con fuerza seguir adelante capacitar, concientizar ellas mismas de que no son, solo para la cocina, solo para los animales, solo para los hijos, solo como trabajo como burro.

2.2.8. Warmikuna punchanta punchanta llankakuna ayllullaktapi.

Guangaje kitillimanta warmikunaka sinchiyta llankankunami allí kawsayta charinkapak. Ishkaychunka mana ashka murukunata tarpunkuna mikunkapak ayllukunawan pakta. Warmikunami kay llankaykunata charinkuna , uchilla,

hatun wiwakunata wiñahishpa kawsankuna, shinallatak habas, papa, cebada, melloco, oca, mashuwa, arveja, chochos, cebollas kay murukunatami wiwakunapak wanukunawan tarpushpami kitillikunnaman, llaktakunaman katunkapak llukchinkuna.

Wamikunaka pishka pacha tutamantapi hatarinkuna mikunata yanunkapak wawakunaman karashpa yachana wasiman kachankapak, uchilla wawakunata yachana wasiman kachaska kipaka, kusakunaman karankuna llankaykunaman richun. Shina chay washaka kutin urkukunaman wiwakunata michinkapak, chakrakunata hallmankapak, tarpunkapakpish rinkuna, chaymanta wasiman pishka pacha chishipi tikramunkuna. Kutin shinallatak mikunata yanunkapakpish kallarinkuna paykunapak mana ima samariyna pacha tiyanchu yapataka warmikunami yallita llankankuna.

2.2.9. Les contamos una historia real

La señora Rosa Tipan de Guangaje, abuelita de 85 años nos cuenta que “cuando ella era niña, en la parroquia de Guangaje no hubo ni una sola escuela” ²¹ Que hubiese sido, si hubiese existido en esa época una, una sola escuela que abarque a toda la parroquia, por que antes no existía la división de las comunidades, que en esa época se existían un capataz que gobernaba al territorio, y que todos debía trabajar gratis para él, todos honrando a la palabra “la minga”, que quiere decir que trabajar a cambio de nada.

Así tuvo que pasar varios años, para que alguien construya una casita para estudio...más adelante poco a poco la transformación de la parroquia dio un paso adelante, que hoy en día, casi todos por igual pueden tener acceso a la educación.

María Tipan, 50 años nos cuenta que “hace 40 años atrás ya hubo una escuela que abarcaba a toda la parroquia que consistía en 21 comunidades, que para poder llegar a la escuela tenía que caminar dos horas”

Ella se fue a la escuela contra la voluntad del padre, cuando la madre mando a la escuela y papa se iba a sacar del aula, diciendo las palabras como, tú no eres hombre, tú no eres para eso, que las mujeres deben aprender los quehaceres domésticos, entre otros.

También contó que se casó vino a la ciudad en busca de trabajo, conjuntamente con los hijos y el esposo, que hoy en día vive en el barrio La Calera, trabaja en la bloquera y en los próximos meses piensan poner su propio negocio. Además se dice que hombres y mujeres tenemos las mismas oportunidades que ella con esa experiencia que tuvo de la niñez, apoya a las hijas que siga con el estudio y la vez ayuden en el trabajo.

También nos comparte Norma Toaquiza en esta ocasión voy a compartir sobre mi historia de vida, hace 5 años pensé migrar por la situación de mi estudio universitario, nada no fue fácil.

Primero tuve que buscar un trabajo estable, para poder sobreviviendo y seguir con mi estudio superior, pues mi perfil de persona para que me aceptaran en una empresa privada, no era el muy adecuado, por ser una mujer indígena. Pues, sentí que ya no me iban a aceptar y luego gracias a Dios por mi capacidad e inteligencia de experiencia pude ingresar y así pude demostrar mi capacidad y desempeño en mi trabajo

Prácticamente, viendo que yo soy indígena a los jefes de la empresa no le llamaron la atención, porque ellos quería una joven guapa, con mini falda, tacos, de muy buena presencia. Sin embargo consigue el trabajo como funcionaria y tuve que obedecer todo lo que ordenen mis superiores.

Es muy lamentable la vida por la ciudad para poder sobrevivir con mi familia, nada es fácil, por ende nosotras como mujeres jóvenes debemos pensar y no debemos vivir maltratadas, humilladas peor aún discriminadas. Destacando el

trabajo y la lucha de las mujeres indígenas que se adaptan a una sociedad que muchas veces no es fácil acostumbrarse a una nueva vida.

2.2.10. Mujeres indígenas que realizan las actividades diarias en el campo.

Las mujeres indígenas de la Parroquia Guangaje, trabajan incasablemente para dar de comer a sus hijos/as y las familias, la producción de alimentos indígenas, las que garantizan la soberanía alimentaria de nuestros pueblos indígenas. Por ejemplo ellas siembra como papas, cebollas, mellocos, ocas, mashuwas, cebadas, arvejas, chochos, quinoas, lentejas, trigo, cebolla, ajo, y habas entre otros.

Las mujeres se levantan a las 05:00 AM para preparar desayunos para que los hijos vayan alimentando al centro educativo, después atiende a los esposos también que vayan al trabajo, pues al último ellas desayunan y asimismo al instante para salir al paramo a pastar a los animales y también a deshierbar como por ejemplo: cebolla, habas entre otros, Después regresan a la casa 4:00PM. Pues ellas no tienen descanso realizan muchos trabajos de agriculturas más que los hombres, no tienen horas fijas.

Pero a pesar de todo ambas tienen sus ventajas porque en el campo cosechan sus productos, crían animales propios y en la ciudad tienen que comprar para poder alimentar a la familia aunque el trabajo duro pero seguro con la plata. Ejemplo en el campo cría una oveja durante 7 a 12 meses saca a la feria y venden a 60 a 80 dólares, lo que en la fábrica del bloque a la semana lo gana eso. Pero la historia es ambos casos son muy similar porque a veces algunos esposos maltratan a la mujer, pues ellas así luchan, sufren con abusos para salir adelante en su vida familiar y económica y para ayudar a otras mujeres indígenas mediante grupo de mujeres para que conozcan sus derechos.

Actualmente aun así nos ofrecen a fin de revalorizar el trabajo de las mujeres indígenas de la Parroquia Guangaje. Vidas llenas de dificultades, pero de valentía y esperanza.

Algunas mujeres indígenas si han dedicado a criar animales y a trabajar sola o con pareja, en la fabricación del bloque es muy esforzado por eso más este tipo de actividades eran destinadas solo para hombres que hoy es muy evidente que las mujeres también tienen su valor y vocación para trabajar. Además este trabajo obliga que madruguen porque al trabajar para que no les cojan el sol, hace día por eso se aprovechan las horas de madrugada que es un poco más fresco.

La ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SECTOR: LA CALERA

NOMBRES Y APELLIDOS	DIR.	TIPO DE MÁQ.	Nº DE HABITANTES	EDAD	Nº DE BAÑOS	Nº DE HABITACIONES	LUZ	AGUA	HOARIO DE TRAB.	TIEM. DE TRAB.	ARRENDADO	PROPIA
Toaquiza Licta María Delfina	C. centro	Prensadora	5	35	Público	2	Propia	Propia	11 pm a 10am	12		X
Toaquiza Chugchilan María Susana	C. centro	Prensadora	5	30	Público	2	Propia	Propia	11am a 11pm	10		X
Ugsha Tipan María Hermelinda	C. norte	Manual	9	43	Público	2	alquiler	alquiler	2am a 11am	15	X	

Toaquiza Ilaquiche María Josefina	C. centro	Prensadora	1	45	Público	2	alquiler	Alquiler	1am a 11am	17	X	
Tipan María Cruz	C. centro	Manual	5	50	Público	1	Propia	Propia	ooh a 10am	9		X
Toaquiza Tigasi Maria Ortencia	C. norte	Manual	5	29	Público	1	Propia	Propia	de 1 am a 12 am	13	X	
Toaquiza Millingalle María Ercilia	C. norte	Manual	7	32	Público	2	Alquiler	Alquiler	11pm a 11am	8	X	
Toaquiza Ugsha Martha Cecilia	C. norte	Manual	5	33	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 1 am a 12 am	14	X	
Cayo Ugsha Rosa Elena	C. norte	Manual	3	40	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 1 am a 12 am	7	X	
Tituaña Toaquiza Lucila	C. norte	Manual	3	37	Público	2	Alquiler	Alquiler	2 m a 12am	11	X	
Toaquiza Quindigalle Esther Lucila	C.sur	Manual	3	28	Público	2	Alquiler	Alquiler	1 am a 11am	5	X	

Toaquiza Vega María Ercilia	C. centro	Prensadora	7	18	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 1 am a 12 am	3	X	
Ugsha Tipan Laura Mercedes	C. centro	Manual	0	20	Público	1	Alquiler	Alquiler	de 1 am a 12 am	1	X	X
Pastuña Cuchiparte María Rosa	C. centro	Manual	0	21	Público	1	Alquiler	Alquiler	11 pm a 10am	1	X	
Vega María Susana		Manual	4	35	Público	1	Alquiler	Alquiler	11 pm a 10am	1	X	
Ugsha Tipan María Ana	C. centro	Prensadora	1	26	Público	1	Alquiler	Alquiler	11 pm a 10am	2	X	
Vega Toaquiza María Ángela	C. norte	Manual	9	40	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	8	X	X
Otto Tipan Cecilia	C. centro	Prensadora	0	18	Público	1	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	3	X	X
Otto Tipan María Agustina	C. surc	Manual	3	19	Privado	1	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	3	X	

Lutuala Otto Soñia Verónica	C. surc	Manual	2	29	Privado	1	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	1	X	
Pastuña Manzano María Hortencia	C. sur	Manual	4	18	Público	1	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	1	X	X
Ugsha Tipan María Zoila	C. norte	Prensadora	7	35	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	2	X	
Otto Pastuña Martha Cecilia	C. norte	prensadora	1	21	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	2	X	
Ugsha Pastuña aria Josefina	C. surc	prensadora	5	18	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	1		X
Blanca Yolanda Ugsha Vega.	C. centro	Manual	4	35	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	3	X	
Manzano Maria Elena	C. centro	Manual	4	18	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	1	X	
Tipan Manzano María Carmen	C. centro	Manual	4	22	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	5	X	
Manzano Maria Elena	C. centro	Prensadora	2	34	Público	2	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	8	X	
Otto Sacatoro María Zoila	C. centro	Manual	7	30	Público	3	Alquiler	Alquiler	de 11pm a 8am	5	X	

Pastuña Manzano María Hortencia	C. centro	Manual	7	32	Público	2	Alquiler	Alquiler	11 pm a 10am	4		X
Otto Lutuala Concha Teresa	C. centro	Manual	3	35	Público	2	Alquiler	Alquiler	11 pm a 10am	3		X
Lutuala Otto Martha Yolanda	C. centro	Prensadora	5	24	Público	3	Alquiler	Alquiler	11pm a 11am	6		x

2.2.4 Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	ÍTEMS
Mujeres indígenas		Género	Mujeres	Grupos Focales	¿Cuáles fueron los principales motivos para dejar su tierra natal?
Bloqueras La Calera		Migración	En el barrio La Calera	Encuesta	¿Cómo empezó a migrar al barrio La Calera?
		Trabajo	Fabricación del bloque		
		Familia	Residentes en Guangaje	Historias de vida	
		Vivienda	Propia o arrendada	Ficha de observación	
		Capital social	Cuántas viven		
		Educación	Los hijos.		
					¿Cómo ha cambiado su vida?

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos informativos

Título de la propuesta: Diseño de la radio revista “Warmi Rimay” que se transmitirá en dos idiomas kichwa y español, en Radio Latacunga AM.

Institución ejecutora: Radio Latacunga 1080am.

Beneficiarios: Las mujeres migrantes de la parroquia de Guangaje y que hoy viven en el barrio La Calera.

Ubicación: Latacunga.

Tiempo estimado para la ejecución: 5 meses.

Inicio: octubre 2015

Finalización: febrero 2016.

Equipo técnico responsable: Toaquiza Norma y Elsa Ugsha.

3.2 Antecedentes

Desde muchos años atrás ha existido la situación de las mujeres indígenas que migran del campo a la ciudad; corren ciertos riesgos, pero que a pesar de algunas entidades dedicadas a proteger los derechos de las mujeres, deben enfrentar un contexto socioeconómico con altos porcentajes de desempleo, ocupación informal, inseguridad y hasta discriminación racial.

En Latinoamérica, la pobreza por falta de trabajo es uno de los principales problemas; ya que por el hecho de ser mujer de manera injusta les ha tocado vivir: explotación laboral, falta de oportunidades, violencia de género entre otros

factores, los cuales son evidentes en la actualidad en muchos países del continente.

Para Oyarce, Fabiana Del Popolo y Ana María (2005), en libro titulado “Población indígena de América Latina: perfil sociodemográfico en el marco de la CIPD y de las Metas del Milenio nos comparte lo siguiente “Expresión de la discriminación estructural que viven estas poblaciones, inequidades que se profundizan con las de género y que en mayor o en menor medida se visualizan en todos los países examinados”.

Las autoras mencionan muy subjetivo que las mujeres son explotadas, discriminadas y las condiciones en las que viven en todo ámbito de cosas con relación a los hombres no se generan igualdad de condiciones. Todas estas trabas con relación a las mujeres se dan en sus propios territorios.

En Ecuador a inicios del año 1990, la situación y los derechos de las mujeres indígenas adquieren relevancia pública ya que se tratan asuntos de gran interés referente a la violencia hacia la mujer, explotación laboral, sexual, psicológica, entre otros.

Además, se realiza el primer movimiento indígena en el que se integran hombres y mujeres con el fin de generar la participación en el marco de la manifestación pública como: debates, análisis, sobre tema de interés común para la mujer.

Para la organización CONAIE, Mujeres indígenas (1994:2), en artículo titulado “Memoria de las jornadas del foro de la mujer indígena del Ecuador” acota lo siguiente “nosotras, las mujeres indígenas de diferentes nacionalidades, no somos solo el pasado, somos del pasado, presente y el futuro”.

Esto ha hecho que la mujer que migra de su tierra natal, tenga que defender y aprender a sobrevivir por sí sola, ya que antes la mujer era para la cocina, ama de casa, cuidar los niños y niñas, atender al marido, servía para lavar, planchar, y esto en la actualidad ha cambiado; si bien la inequidad de género persiste, se han

dado pasos en esa dirección y particularmente la mujer indígena se ha vuelto más independiente en este sentido, respecto a las mujeres de su ascendencia.

En Cotopaxi, las mujeres migrantes cada vez aumentan, el abandono de su tierra natal hacia la ciudad, hace que las familias queden alejadas, que por situaciones de trabajo, de buscar un mejor futuro, seguir con los estudios, o por alguna enfermedad tienen la necesidad de dejar su tierra de origen.

Su objetivo principal es encontrar un trabajo digno, pero esto es muy difícil ya que en las instituciones privadas y públicas requieren de personal preparado y por ende que haya superado un nivel educativo superior. Por tal razón, en nuestras comunidades indígenas la pobreza es un fenómeno complicado.

En el caso de las mujeres de la parroquia de Guangaje que han migrado del campo a la ciudad, sus edades fluctúan entre los 18 y 50 años, han tomado un papel muy importante confiando en ellas mismas, porque antes trabajaba como: empleada, ama de casa, plantación, agricultura entre otros.

El trabajo en las fábricas de bloques eran destinados solo para los hombres, por la fuerza, valentía, sacrificio, que hacía que las mujeres no tengan muchas oportunidades de trabajo en este ámbito, pero la pobreza de una gran parte de la gente de la parroquia de Guangaje que migran del área rural hacía la ciudad, se da por falta de fuentes de trabajo en la misma. Por esta razón, las mujeres salen en busca de una mejor vida para sus familias con el propósito de elevar su calidad de vida.

En el barrio La Calera de la ciudad de Latacunga, si bien es cierto muchas mujeres indígenas que migran a este sector han encontrado empleo, se trata de un trabajo que es sacrificado y causan descontento ya que son muchas horas de trabajo y sin ganar horas extras, además no tiene un seguro que pueda respaldar

en caso de alguna enfermedad o accidentes en horario de trabajos, y muchas están expuestas a riesgos muy graves porque la máquina es muy pesada al momento de la fabricación del bloque.

3.3 Justificación

Nuestra propuesta es muy importante, por lo que realizaremos un breve análisis sobre las mujeres indígenas que migran del campo a la ciudad específicamente de la parroquia Guangaje al barrio La Calera de la ciudad de Latacunga, vamos a ver cómo influye la economía, sociedad y familia, ya que desde muchos años atrás se viene tratando el tema de la migración y sus influencias.

Además la propuesta será interesante y de actualidad porque en lugares de la comunidad de la Parroquia Guangaje, a sus habitantes les interesaría saber qué pasa con sus familiares que migran o salen de su tierra natal, si viven mejor o viven peor de donde salieron, hoy en día existen muchas familias que deciden buscar nuevos horizontes para tener un mejor futuro en especial para sus hijos. Para tratar de entender las circunstancias del porqué existe la necesidad de migrar del campo hacia la ciudad se realizará una entrevista que consta las preguntas necesarias y directas enfocadas a nuestro tema, mismo que nos orientara a tener un mejor conocimiento e énfasis de lo que vamos a proponer.

Es novedoso porque nos permite conocer a las comunidades de nuestro país, su cultura, idioma, desarrollo, y el aporte que brindan para el desarrollo de la economía del país. Por eso queremos realizar esta propuesta para conocer la realidad de las mujeres indígenas en cuanto a la situación laboral que desempeñan.

Es factible porque tenemos recursos humanos, económicos y la colaboración de las mujeres indígenas de la Parroquia Guangaje, las mismas nos ayudarán a realizar un programa radial en donde trataremos temas sobre la realidad en que viven estas mujeres y sus familiares.

3.3.1 METAS

1. Realizar un programa radial en idioma kichwa y en español, en éste las mujeres migrantes de Guangaje nos contarán interesantes historias que conmoverá sus vidas.
2. Conocer las condiciones laborales que viven las mujeres indígenas en el barrio La Calera, en cuanto a la fabricación del bloque.
3. Resaltar las opiniones de las mujeres de Guangaje y a la vez de manera conjunta transmitir mensajes que ayuden a fortalecer en la vida de cada una de ella.
4. Cabe recordar que uno de los objetivos de nuestra investigación es identificar que estrategias de inserción laboral utilizan las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje al llegar a la ciudad.

3.3.2. MODELO OPERATIVO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Comunicación Social

Período académico octubre 2015-febrero 2016.

PROGRAMA: WARMI RIMAY.
DURACIÓN : 30 minutos
FECHA : Octubre 2015-febrero 2016.
LIBRETISTAS: Elsa Ugsha
Toaquiza Norma.
OPERADORAS: Elsa y Norma
LOCUTORAS: Elsa Ugsha
Toaquiza Norma

Tema: Situación laboral de las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje que migran al barrio La Calera

001	CONTROL	Fondo musical de entrada
002	ELSA	Hola a todos y todas les saluda Elsa Ugsha y junto con Norma Toaquiza los acompañaremos durante estos 30 minutos.
003		Les damos la cordial bienvenida a Warmi Rimay, un espacio para conocer las experiencias de mujeres de Guangaje que dejaron su tierra con el objetivo de mejorar sus condiciones de vida.
004	NORMA	Así es Elsita allí puncha tukuykuna napanchik kikinkunata kay Anki uyana uku Warmi Rimay manta shinami katinchik,
005	ELSA	Normita ¿qué pensará la población sobre las mujeres que trabajan en las bloqueras? Salimos a las calles de Latacunga y esto fue lo que nos dijeron. Damos paso a un vox populi.
006	CONTROL	Audio Vox Populí

	NORMA	Shinami kay mashi panikunaka rimarka, kay warmikuna bloque llankaypi allí kawsayta mashkashpa llankankuna shinapash mana wakimpika allí kawsayta hapinchu.
007	ELSA	Por otra parte la señora María Josefina Toaquiza Ilaquiche de 39 años que trabaja en la fábrica de Bloque, nos relata ¿Cómo vivía en el campo y actualmente como está viviendo en el Barrio la Calera
008	CONTROL	Audio ENTREVISTA
009	NORMA	María Cayo, otra de las mujeres trabajadoras de las bloqueras, nos comparte su experiencia.
010	CONTROL	TESTIMONIO
011	NORMA	Estas fueron algunas opiniones de la comunidad que vive en Latacunga. A continuación vamos a dar paso a una entrevista que mantuvimos con Martha Jaya, presidenta de la organización de UNOCANC PLANCHALOMA
012	CONTROL	ENTREVISTA
013	ELSA	Seguimos con más de Warmi Rimay, muchas mujeres han decidido Dejar su tierra natal y esto ha influido de diferentes maneras en muchos hogares.
014	NORMA	Muchas mujeres nos dijeron que abandonaron Guangaje para Brindarles mejores condiciones a sus hijos, especialmente en la educación. Les presentamos “WAWA YUYAY”, en donde los hijos de las madres migrantes también opinan sobre esto.
015	CONTROL	TESTIMONIO DE LOS NIÑOS
016	ELSA	“La clave para entender las condiciones desfavorables que7acomunan a las mujeres indígenas de la mayor parte del mu8do es la discriminación. Se trata de un tipo de discriminación

		muy peculiar y que varios analistas identifican como una triple discriminación.” Bianchini, Maria Chiara
017	CONTROL	Audio ENTREVISTA
018	NORMA ELSA	Kashnami esteriotipos kunaka sinchi llankayta tantanakuyta mashkashpa llankankuna. Mana hawalla warmikunapak kawsaychukan. La creencia en las comunidades indígenas de sexo débil (mujer), es muy efectiva por lo que la mujer misma a veces lo consideran que es frágil, que debe permitir la humillación, los gritos, los insultos, la manipulación, los golpes como dice el dicho “aunque me pegue, me mate, marido es”, así lo educaron los padres a las niñas.
019	CONTROL	Música de Ayllu “Mujeres”
020	ELSA	Seguimos con las opiniones de las mujeres migrantes
021	NORMA	Así es Elsita, también conversamos con María Fanny Toaquiza Quindigalle, ella ha trabajado por 8 años en las bloqueras, y también con María Marlene Toaquiza Quindigalle, madre de familia y quien trabaja 10 años en la fabricación del bloque. Ellas nos comparten sus testimonios.
022	CONTROL	AUDIO LAS MUJERES QUE TRABAJAN EN BLOQUES
023	NORMA	Para conocer cuál es la realidad que deben afrontar, conversamos con Eloisa Toaquiza, presidenta del patronato de Latacunga. Adelante con la entrevista.
024	CONTROL	ENTREVISTA
025	ELSA	Agradecemos a Eloisa Toaquiza porque nos aportó con información Valiosa para el desarrollo de nuestra investigación. Dentro de este proyecto también se pudo determinar el rol que cumplen los demás miembros de las familias de las mujeres migrantes. Por ello, a continuación

026	NORMA	Les presentamos la opinión de los esposos de las mujeres Indígenas que trabajan en las bloqueras.
027	CONTROL	Audio Vox populi de los esposos de las señoras migrantes.
028	NORMA	Shinami ña tukuri pachakuna chayamun yupaychashpa tukuyta Musu, kuista, wawakuna waypi kashpash uyanki kay warmi kawsaymanta kai La Calera llaktapi kay bloquera pi llankashpa Ririnchi shuktak punchakunami kutishuk willaykunawa Chamushun shinapsh kay anki uyariwan katipachi.
029	ELSA	Así es Normita también la organización CONAIE, nos comparte lo siguiente “nosotras, las mujeres indígenas de diferentes nacionalidades no somos solo el pasado, somos del pasado, presente y el futuro”. CONAIE
030	NORMA	“kay America Latinapika ashka marmikunanami tukuy punchakuna llakikunapi kawsan, shustak riamykunawan, mana allí hapishka, kaparishka, sitashka shinapash kay discriminación tiyan tukuy llaktanunapi ” Bianchini, Maria Chiara
031	ELSA	Para Claudia Mazzei La feminización del mundo del trabajo es positiva dado que permite avanzar el difícil proceso de emancipación femenina y de ese modo minimizar las formas de dominación patriarcal en el espacio doméstico.
032	NORMA	kay warmikunapak llankaykunamanta allka llaki kawsayta rikschiskanchik. Shinami kay mashi riman Claudia Mazzei, Elsita Katipuy tapy kutichikunawan.
033	ELSA	Pero está también marcada por una fuerte negatividad pues ella viene agravando significativamente la precarización de la mujer Trabajadora. Sobre estos temas hay que seguir reflexionando y acciones de mejora. Y con esto hemos llegado a la parte final, nos encontraremos en Una próxima ocasión, esto fue Warmi Rimay. Con ustedes estuvieron

		Elsa
034	NORMA	Gracias compañera de esta manera estamos finalizando mi nombre Norma, en los controles estuvo Milton gracias por su tiempo.
035	CIERRE	Musical.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo General

Diseñar un programa radial con las mujeres indígenas que viven en el barrio La Calera de la ciudad de Latacunga para difundir sus realidades.

3.4.2. Objetivos Específicos

1. Realizar un plan de trabajo con segmentos que contendrá sus condiciones y realidades de las mujeres indígenas que viven en el barrio La Calera
2. Difundir las opiniones de las mujeres indígenas de Guangaje que viven en el barrio La Calera para resaltar el perfil de su historia y progreso.
3. Grabar un piloto que contendrá las condiciones laborales de las mujeres indígenas en la elaboración del bloque.

3.5 Descripción de la propuesta

Nuestra propuesta se basa en un diseño de un programa radial, en dos idiomas, kichwa y español, conjuntamente con las mujeres indígenas de la parroquia Guangaje, de 18 a 50 años, que trabajan en la fabricación de los bloques en el

barrio La Calera. El programa se tratará temas de gran interés social, sobre su realidad.

Durante el trabajo de campo de la investigación, se consolidaron varios apoyos: el presidente del Barrio de La Calera está muy de acuerdo con lo que queremos realizar, y que nos apoyara con SEDE barrial, para lo que necesitemos.

De la misma manera tenemos otro apoyo que nos brindara la radio Latacunga con un espacio, en donde realizaremos los programas radiales, conjuntamente con las mujeres indígenas de la parroquia de Guangaje que viven en el barrio La calera.

En esto abarcará los siguientes puntos que destacan a nuestro tema de investigación:

1. Situación en que viven las mujeres indígenas en el barrio La Calera de la ciudad de Latacunga, (económico, o que hacen para sobrevivir), porque en la ciudad es muy complicado conseguir un trabajo adecuado.
2. En cuanto a lo laboral nos estamos refiriendo a la fabricación del bloque, en distintas áreas o tipos de bloque. Y como lo hacer para conseguir el trabajo (tiene contrato de trabajo, seguro de vida, horas de trabajo) entre otros.
3. Ya tuvimos la oportunidad de conversar con algunas de las mujeres que serán tomadas en cuenta en nuestra investigación, y representarán a todas las mujeres que luchan día a día por ser independientes, porque no necesita de alguien para sustentar el hogar y salir adelante.
4. En el barrio La Calera existen alrededor de 200 máquinas de dos tipos: prensadora y manuales, dentro de ellas cuantas mujeres trabajan en estas. Cuántas mujeres viven con la familia y cuantas de ellas tuvieron que dejar a la familia en el campo. Todo esto, nos ayudará a optimizar con lo que queremos averiguar, también tenemos varios fuetes consultados, para apoyarnos en ellos y de esa manera cumplir con nuestra investigación.

CONCLUSIONES

1. Los dueños de las bloqueras les permiten a las mujeres estar acompañadas por toda su familia, no les colocan límites a la cantidad de personas y tampoco les exigen una experiencia previa. Sin embargo, esta situación no significa que los propietarios se preocupen por el bienestar de esas familias, sino que lo hacen guiados por una lógica de mercado, es decir, lo que les interesa es que exista más personas para trabajar y, por lo tanto, aumenta la producción de los bloques.
2. Todas las mujeres que participaron de esta investigación tienen un objetivo en común: velar por el bienestar de su familia, especialmente de sus hijos e hijas. Las mujeres aspiran brindar la educación a la que ellas no tuvieron acceso; una de las ideas presentes es que creen importante que los niños y niñas aprendan a dominar la lengua española, y señalaban que en Latacunga esta posibilidad puede hacerse realidad.
3. Entre las estrategias de inserción laboral se destacan las redes familiares y de amistad, es decir, un porcentaje alto de las mujeres obtienen el trabajo en las bloqueras porque una amiga, tía o abuelos le ayudaron para que pueda ingresar. Además, hay otro grupo de mujeres que acuden directamente a las bloqueras para preguntar si las pudiesen contratar.

RECOMENDACIONES

1. Es importante que los estudiantes sigan realizando este tipo de investigaciones porque así se podrá evidenciar las realidades no solo de mujeres, sino también de los niños y niñas que viven en condiciones precarias. Al realizar estos proyectos se pueden realizar historias de vida.
2. Es fundamental que desde la universidad se acompañe a las mujeres para procesos organizativos y se puedan crear asociaciones en donde se debata sobre su problemática, sus derechos y propuestas para cambiar esa realidad.
3. Es necesario que se mantenga y fortalezca el espacio dedicado a los migrantes en Radio Latacunga, así mismo que se promueva la creación de espacios comunicacionales en otros medios y así se pueda contar las diferentes situaciones de exclusión a la que están expuestas las mujeres migrantes y sus familias.
4. Diseñar estrategias para que la mudanza a Latacunga y aprenden español, no desemboquen en pérdida de identidad social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Demon, Jos (2012), “Una comunidad de migrantes indígenas en la ciudad de Quito: que abarca los aspectos generales como las características sociales y laborales”. Pp. 2. Editorial CLACSO, FLACSO Ecuador e Instituto de la Ciudad, y la ciudad de Quito.
2. Amador Borrero, Marina (2014), estudiante de la Universidad Pablo de Olavide Facultad De Ciencias Sociales Departamento de Educación y Psicología Social, en su tesis de doctorado “La migración interna en mujeres indígenas: un estudio cualitativo de la mujer náhuatl.
3. **Alejandro Klein y Erika Vázquez-Flores**, Klein, Alejandro y Vázquez-Flores, Erika (2013) **“LOS ROLES DE GÉNERO DE ALGUNAS MUJERES INDÍGENAS MEXICANAS DESDE LOS PROCESOS MIGRATORIOS Y GENERACIONALES”** Pp. 25-39 MAY-2013 / OCT-2013 *Journal of Behavior, Health & Social Issues* vol. 5 num. 1 DOI:10.5460/jbhsi.v5.1.38611. Recibido: Septiembre 04, 2012. Revisado: Octubre 05, 2012. Aprobado: Marzo 25, 2013. Ambos autores contribuyeron por igual en el desarrollo del documento. Dirigir la correspondencia al primer autor, correo electrónico: alejandroklein@hotmail.com
4. Lagarde, Marcela (1996) “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia, Ed. horas y HORAS, España, 1996, pp. 13-38. Lectura 3. Página 1.
5. CALFIO, Margarita y VELASCO, Fernanda (2005) “Mujeres indígenas en América Latina: ¿brechas de género o de etnia?”, en CEPAL, Seminario Internacional: Pueblos indígenas y afro descendientes de América Latina

y el Caribe: relevancia y pertinencia de la información socio demográfica para políticas y programas, CEPAL, 2005.

6. Carrión Nancy, Arauz Ortega Elizabeth, edición de texto (2012) "La economía desde la experiencia de las mujeres". Pp. 57. Editorial instituto de estudios y UNO Mujeres entidad de la Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. 2 Cuaderno de debate feminista. País Quito-Ecuador.
7. Montecino, Sonia y Loreto, Rebolledo (s/f) "Concepto de género y desarrollo". Pp. 2. País Santiago de Chile.
8. Bocos Ruiz, Judith (2001) "La situación de las mujeres en los pueblos indígenas de américa latina. obstáculos y retos, Análisis con perspectiva de género". Pp. 2.
9. Castro, Graciela (2007) "Jóvenes: la identidad social y la construcción de la memoria". En el Centro de Estudios Sociales. Ciudad Valparaíso, Chile y esta
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19502602>
10. Torres Alicia, (s/f) "La migración ecuatoriana, transnacionalismo, redes e identidades". Pp. 3. País Ecuador. Editorial FLACSO.
11. García Borrero, Ignacio (s/f) "Jóvenes migrantes y sociedad en tránsito".
12. Las mujeres indígenas y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) realizo un estudio en el año 2004 hasta 2006, con el nombre del proyecto "Educación para el trabajo, el empleo y los derechos de los pueblos indígenas (ETEDPI), Honduras, Nicaragua y Guatemala.

13. Jaya, Martha (2015) presidenta de la Organización de Mujeres Indígenas y Campesino Sembrando Esperanza “OMICSE” Ubicada en la parroquia Toacazo de la Organización la UNOCANC PLANCHALOMA y consta 24 organizaciones de base, vienen elaborando 31 años con las mujeres. Entrevistadoras: Ugsha Elsa y Toaquiza Norma.

..... (10 septiembre 2015) Presidenta de la Organización de Mujeres Indígenas y Campesino Sembrando Esperanza “OMICSE” Ubicada en la parroquia Toacazo de la Organización la UNOCANC PLANCHALOMA y consta 24 organizaciones de base, vienen elaborando 31 años con las mujeres. Entrevistado por Toaquiza Norma y Marco Haro.

14. La Constitución del Ecuador (2008), sección tercera, movilidad humana artículo 40. País Ecuador.

15. Pérez Grande, María Dolores (s/f) “Mujeres inmigrantes: realidades, estereotipos y perspectivas educativas”. Página 3.

..... Pérez Grande, Maria Dolores (s/f) “Mujeres inmigrantes: realidades, estereotipos y perspectivas educativas”. Página 22.

16. Mazzei Nogueira, Claudia “El trabajo femenino y las desigualdades en el mundo productivo” nos acota lo siguiente sobre la movilidad humana y la feminización en el trabajo “. Paginas 2 y 4. Publicado el 13/4/2007 15:50:00 (4974 Lecturas). Esta disponible en esta página:

<http://www.iade.org.ar/modules/noticias/article.php?storyid=1597>

17. Sollova Manenova, Vera; Baca Tavira, Norma (1999) “Enfoques teórico-metodológicos sobre el trabajo femenino”. Papeles de Población, vol. 5, núm. 20, abril-junio, 1999, pp 69 – 88. Universidad Autónoma del Estado de México. País Toluca, México. Pp. 7

Está disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202004>

18. Barroso, Cristiani Gabriela y Canabal, Beatriz (s/f), “Efectos de la migración interna y transnacional en mujeres indígenas”. Página 3.

..... Barroso, Cristiani Gabriela y Canabal Beatriz (s/f) “Efectos de la migración interna y transnacional en mujeres indígenas”. Pp. 2.

19. Bianchini, Maria Chiara (s/f) “Mujeres indígenas: el enfoque de género en la lucha por los derechos de los pueblos” Autores corporativos: Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (canal). Página 2.

20. García Juan Carlos y Cortez Patricia (2012) Analítika “Análisis de la participación laboral de la mujer en el Mercado ecuatoriano, Analysis of women’s labor force participation in the Ecuadorian market”. PP. 4. Dirección de Estudios Analíticos Estadísticos, Instituto Nacional de Estadística y Censos, Quito, Ecuador Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador y Universidad de Las Américas, Quito, Ecuador
jcgarcia@udla.edu.ec, patricia_cortez@inec.gob.ec

Recibido: 31 de octubre de 2012 Aceptado: 15 de noviembre de 2012.

..... García Juan Carlos y Cortez Patricia (2012) Analítika titulado Análisis de la participación laboral de la mujer en el mercado ecuatoriano, Analysis of women’s labor force participation in the Ecuadorian market. Página 4.. Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador, Universidad de Las Américas, Quito, Ecuador, Dirección de Estudios Analíticos

Estadísticos, Instituto Nacional de Estadística y Censos, Quito, Ecuador.
jcgarcia@udla.edu.ec , patricia.cortez@inec.gob.ec. Recibido: 31 de octubre de 2012 Aceptado: 15 de noviembre de 2012

21. En la Constitución de la República del Ecuador (2008), creado por la Asamblea Nacional, en la sección octava, trabajo y seguridad social en su artículo 33.
22. Ugsha, Ana (3 de septiembre del 2015), 25 años, que salió de su comunidad natal Chilca-Anchi de la Parroquia de Guangaje, cuando tuvo 10 años. Entrevistadoras: Toaquiza Norma y Elsa Ugsha.
23. Horbath, Jorge (2006) "La Discriminación Laboral de los Indígenas en los Mercados Urbanos de Trabajo en México: Revisión y Balance de un Fenómeno Persistente".
24. Centro de estudios para el adelanto de las mujeres y la equidad de género, la mujer indígena en las zonas rurales. De acuerdo a los indicadores de desarrollo humano, en 2003 estas son las cuatro entidades que perdieron más Índice de Desarrollo Humano (IDH) ocupan los lugares 32,31 y 30 en cuanto posición a nivel nacional. Indicadores de Desarrollo Humano y Género. PNUD, México. Año 2008. Página 4.
..... Centro de estudios para el adelanto de las mujeres y la equidad de género" (2008) en un artículo "la mujer indígena en las zonas rurales", subtítulo El ejercicio de sus derechos. Editorial CEAMEG. Página 10.
25. Ayala Mora, Enrique (2002) "ECUADOR: PATRIA DE TODOS "La nación ecuatoriana, unidad en la diversidad", Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Pagina 47.

26. Laura, Ugsha. (15 de julio de 2015).” Joven indígena que migro de la parroquia de Guangaje”. Entrevistado por Toaquiza Norma y Ugsha Elsa.
27. Oyarce, Fabiana Del Popolo y Ana María (2005:1), “Población indígena de América Latina: perfil sociodemográfico enel marco de la CIPD y de las Metas del Milenio”. Editorial CELADE-División de Población, CEPAL. País Santiago de Chile.
28. CONAIE, Mujeres indígenas (1994), “Menoría de las jornadas del foro de la mujer indígena del Ecuador”. Editorial confederación de nacionalidades del Ecuador. Pais Pujilì-Ecuador. Pagina 2.

Anexos



Durante la conversación abierta con las mujeres de Guangaje.



Norma Toaquiza en la edición del programa Warmi Rimay.



Elsa Ugsha durante la grabación del programa Warmi Rimay.



En montón o quintal medido ya lista para la mezcla y luego para que sea fabricada.



La máquina de manual para el bloque de la medida quince.



La arruma del bloque.



Las mujeres que aun residen en el campo.



La señora María trabaja con su esposo en la máquina de manual.



Ya a esta hora tipo a las 10 de la mañana aún quedan dos.



Laura Ugsha una joven que migró cuando tenía 10 años y así trabaja.