



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL  
TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE  
LATACUNGA”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias  
de la Educación Mención Educación Básica

Autor:

Remachi Moreno Klever Geovanny

Director:

Lic. Mgs. Juan Carlos Vizquete T.

Latacunga – Ecuador

Junio -2016



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

## AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....  
Remachi Moreno Klever Geovanny

C.I. 050307247-2



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”**, de Remachi Moreno Klever Geovanny postulante de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, junio 2016

El Director de trabajo de tesis

.....  
Lic. Mgs. Juan Carlos Vizquete T.

C.I. 050196014-0



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante: Remachi Moreno Klever Geovanny con el título de tesis: **“PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 31 de mayo del 2016

Para constancia firman:

.....  
Msc. Carlos Peralvo G.  
C.I. 050144950-8  
PRESIDENTE

.....  
Msc. Angel Viera  
C.I. 050115466-0  
MIEMBRO

.....  
Msc. Tania Rodríguez  
C.I.11293423-7  
OPOSITOR

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por inculcar valores y enseñanzas para alcanzar una meta anhelada.

De manera especial a mi familia, por ayudarme a culminar con mis estudios.

Klever

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico con el más profundo afecto y cariño a mi familia por ser el eje principal dentro de mi formación profesional quienes me apoyaron en todo momento y ser parte de mis ideales al ser un profesional dentro de la educación.

Klever

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Págs.</b>
PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
INDICE DE CONTENIDOS .....	vii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv

## CAPÍTULO I

### 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL CONTENIDO EL OBJETIVO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Fundamentación Científica .....	3
1.2.1 Fundamentación Filosófica .....	3
1.2.2 Fundamentación Psicopedagógica .....	3
1.2.3 Fundamentación Axiológica .....	3
1.2.4 Fundamentación Legal .....	4
1.3 Categorías Fundamentales .....	5
1.4 Preguntas científicas .....	6
1.5 Marco Teorico.....	7
1.5.1. Nuevo modelo de gestión escolar .....	7
1.5.1.1. Gestión Educativa .....	7
1.5.1.2. Nuevo modelo de gestión educativa .....	8
1.5.1.3. Desconcentración del MINEDU .....	8

1.5.1.4. Zonas, distritos y circuitos .....	9
1.5.1.5. Planta Central .....	9
1.5.1.6. Zonas Educativas .....	10
1.5.1.7. Distritos educativos.....	10
1.5.1.8. Circuito educativo .....	10
1.5.2. Legislación Educativa .....	11
1.5.2.1. Legislación .....	11
1.5.2.2. Legislación educativa.....	12
1.5.2.3. Determinaciones.....	12
1.5.2.4. Derechos y obligaciones de los estudiantes .....	12
1.5.2.5. Derechos y obligaciones de las y los docentes .....	13
1.5.2.6 Instructivos de los Proyectos Escolares .....	14
1.5.3 Procedimientos Operativos .....	19
1.5.3.1 Definición de los Procedimientos Operativos.....	19
1.5.3.2 Orientaciones metodológicas .....	20
1.5.3.3 Elaboración del proyecto escolar .....	20
1.5.3.4 Ejecución de cada proyecto escolar .....	21
1.5.4 Destreza con criterio de desempeño.....	21
1.5.4.1. Destreza.....	21
1.5.4.2. Criterio de desempeño .....	22
1.5.4.3 Destrezas con criterio de desempeño .....	22
1.5.4.4 El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.....	23
1.5.4.5 Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje .....	24
1.5.5. Estándares de Calidad .....	24
1.5.5.1. Estándares de calidad .....	24
1.5.5.2 Tipos de estándares de calidad.....	25
1.5.5.3 Propósito de los estándares de calidad.....	26
1.5.5.4 Porque necesitamos estándares en el Ecuador .....	27
1.5.5.5 Características de los estándares de calidad.....	28
1.5.6. Evaluación del trabajo en los proyectos escolares .....	29
1.5.6.1 Evaluación.....	29
1.5.6.2. Monitoreo y evaluación de los proyectos escolares.....	29

1.5.6.3. Evaluación de los proyectos escolares .....	30
1.5.6.4. Evaluación a los estudiantes .....	31

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

2. Análisis e Interpretación de Resultados. ....	33
2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio .....	33
2.2 Diseño Metodológico. ....	36
2.2.1. Modalidad de la Investigación. ....	36
2.2.1.2. De Campo .....	36
2.2.1.3. Bibliográfica Documental .....	36
2.2.2 Nivel o Tipo de Investigación .....	36
2.2.2.1. Exploratorio .....	36
2.2.2.2. Descriptivo .....	36
2.2.3. Población y muestra .....	37
2.2.4. Plan de recolección de información .....	37
2.2.4.1. Técnicas .....	38
2.2.4.2. Instrumento .....	38
2.2.5. Plan de procesamiento de información. ....	38
2. 3. Análisis e interpretación de resultados.....	39
2.3.1. Encuesta aplicada a los docentes .....	39
2.3.2 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	49
2.3.3 Encuesta aplicada a los padres de familia.....	59
2.3.3 Entrevista realizada al señor rector .....	69
2.4. Conclusiones y Recomendaciones .....	70
2.4.1 Conclusiones .....	70
2.4.2 Recomendaciones.....	71

**CAPÍTULO III**  
**3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

3.1. Tema .....	72
3.2. Diseño de la propuesta .....	72
3.2.1 Datos informativos .....	73
3.3. Justificación .....	74
3.4. Objetivos .....	75
3.5. Descripción de la propuesta .....	76
3.5.1 Desarrollo de la propuesta.....	76
3.6. Plan Operativo.....	77
Índice de acción de la propuesta .....	81
3.3.4. Administración de la Propuesta .....	143
3.3.5. Previsión de la Evaluación.....	143
3.4. Referencias y bibliografía.....	143
3.4.1. Bibliografía citada.....	143
3.5.2. Bibliografía consultada.....	143
3.5.3. Bibliografía virtual.....	143
Anexos.....	146



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

## **TEMA: “PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATAACUNGA”**

**Autor:** Remachi Moreno Klever Geovanny

**Tutor:** Lic. Mgs. Juan Carlos Vizueté T.

### **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo se basa en la operatividad que se debe dar a los proyectos escolares denominados espacios interactivos, donde los estudiantes van desarrollando sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas estimulando el trabajo individual y colectivo con todos los integrantes, logrando alcanzar una formación integral que permita desenvolverse de mejor manera ante la sociedad, es por ello que este trabajo se centra en el estudio de procedimientos operativos que permitan evaluar el desempeño de cada estudiante en las diferentes actividades escolares que se ejecutan en la institución educativa como parte de la formación académica en tejidos y bordados, artes manuales, lectura y ajedrez.

Para la ejecución de esta investigación se indago a la comunidad educativa en referencia a lineamientos del Ministerio de Educación en ámbitos de proyectos escolares, lo cual me permitió recolectar información necesaria para analizar e interpretar, de esta manera tener una visión clara del problema y plantear una propuesta metodológica y práctica que tiene como propósito aportar y orientar con una guía de instrumentos de evaluación al docente para que pueda apreciar el trabajo de cada estudiante permitiendo valorar cualitativamente las capacidades y potencialidades alcanzadas en cada actividad propuesta.

**Palabras claves:** Procedimientos Operativos, Instrumentos de evaluación, Proyectos escolares.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

## **THEME: "OPERATING PROCEDURES FOR WORK SCHOOLS PROJECTS EVALUATION AT JUAN ABEL ECHEVERRÍA SCHOOL IN LATACUNGA CITY"**

**Author:** Remachi Geovanny Moreno Klever

### **ABSTRACT**

This research is based on the operability that the schools projects should have into the classrooms called interactive spaces where students are developing their emotional, social and cognitive skills stimulating individual and collective work with all members, to reach an integral formation which allow to develop them in the best way before the society, therefore this work focuses on operating procedures study that they allow to evaluate the performance of each student in different school activities that the educational institution has as part of academic training in weave and embroidery, handicrafts, reading and chess. To carry out this research the educational community is investigated based on Ministry of Education guidelines in schools projects which allows to recollect important information to analyze and interpret thus to have a clear view of the problem and to present a methodological and practice proposal that it has as aim to provide and guide an assessment tools guide teachers so to appreciate the work of each student allowing qualitatively assess the capabilities and potential achieved in each proposed activity.

**Keywords:** Operational Procedures, Assessment Instruments, School Projects.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

### **AVAL DE TRADUCCIÓN**

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **REMACHI MORENO KLEVER GEOVANNY**, cuyo título versa "**PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**", lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

MSc. Carolina Cisneros

**DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS**  
**C.I. 0502766439**

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación dentro del currículo establece nuevos enfoques de aprendizaje en los diferentes niveles educativos para favorecer al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que poseen los estudiantes, mediante espacios de aprendizaje interactivos como son: Artístico Cultural, Científico, Deportivo, y Vida Práctica.

En las Instituciones Educativas dentro de su horario de clases se ha determinado tres horas para los proyectos escolares siendo un espacio educativo para docentes y estudiantes donde se proyecta a una enseñanza que integren las temáticas de las demás áreas, por tal motivo he seleccionado el tema de investigación: **“Procedimientos operativos para la evaluación de los proyectos escolares”**.

Este trabajo de investigación se analizó y determinó qué instrumentos y técnicas de evaluación se pueden aplicar dentro de los proyectos escolares para contribuir a una educación efectiva.

El objetivo general fue el diseño de procedimientos operativos de evaluación del trabajo de los proyectos escolares para el cumplimiento de los estándares de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría de la Ciudad de Latacunga en el año lectivo 2014- 2015, y como objetivos específicos se analizó los fundamentos teóricos de la evaluación educativa y el trabajo de los proyectos escolares, también se diagnosticó la situación actual de las actividades realizadas dentro del proyecto escolar, planteando una propuesta metodológica de instrumentos de evaluación acordes al proyecto escolar que aporten a la formación integral de los estudiantes.

En cuanto a la variable independiente se estableció temas significativos tales como: Nuevo Modelo de Gestión Escolar, Procedimientos Operativos, Legislación Educativa. En la variable dependiente se trató contenidos sobre destrezas con criterio de desempeño, estándares de calidad y la evaluación del trabajo de los proyectos escolares.

Los métodos que se empleó en esta investigación es el científico que permitió recolectar información, el inductivo y deductivo se utilizó durante el desarrollo del marco teórico llevando la investigación ordenada, el sintético se enfatizó en las citas bibliográficas, para dar el análisis o una crítica de la interpretación de cada autor, también consintió en determinar las conclusiones llegando a una comprensión del tema de investigación, el método estadístico se utilizó para la interpretación de la información recolectada de los porcentajes de las encuestas para la tabulación y sintonización de manera clara y precisa.

La tesis está estructurada en tres capítulos distribuidos de la siguiente manera:

**El capítulo I:** Se presenta, el fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio, antecedentes investigativos, fundamentación científica, categorías fundamentales, hipótesis o preguntas científicas, dentro del marco teórico encontramos las definiciones de Nuevo Modelo de Gestión Escolar, Procedimientos Operativos, Legislación Educativa, Destrezas con Criterios de Desempeño, Estándares de Calidad y la Evaluación del Trabajo en los Clubes.

**En el capítulo II:** Se encuentra una breve caracterización de la Institución, las encuestas y el análisis e interpretación de resultados, objeto de estudio, diseño metodológico, modalidad de la investigación, tipo de investigación, población, plan y recolección de información, conclusiones y recomendaciones.

**En el capítulo III:** Se desarrolla el diseño de la propuesta, datos informativos, justificación, objetivos general y específicos, descripción de la propuesta, desarrollo de la propuesta, plan operativo de la propuesta, actividades a desarrollarse , bibliografía y anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

### *1.1 Antecedentes Investigativos*

Sobre el tema de investigación de los proyectos escolares no existen trabajos realizados por otras personas al ser una asignatura nueva dentro de la malla curricular de nuestro país, por lo tanto no se tiene suficiente información que me permita orientarme de mejor manera en el desarrollo de la presente tesis, sin embargo he tomado en cuenta la variable dependiente encontrando en los Centro de Educación Superior investigaciones ya realizadas entre los cuales se citan las siguientes:

Según CIRO Carolina (2012) de la Universidad Nacional de Colombia con el tema, “Aprendizaje basado en proyectos (A.B.Pr) como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media” manifiesta que, los proyectos educativos brindan un espacio de integración de manera teórica y práctica donde los estudiantes van desarrollando sus habilidades y destrezas mediante investigaciones, trabajo cooperativo y experiencia individual contribuyendo así en su formación integral.

De igual manera las autoras LUCERO Bertha y Mariana (2008) de la Universidad Técnica de Ambato con el tema “Técnicas e instrumentos de evaluación por procesos que propician un aprendizaje significativo y funcional en el aprendizaje de las alumnas de tercero a séptimo año de educación básica de la Escuela Rosa Zárate de la Parroquia Licto” dicen que, las técnicas e instrumentos de evaluación son procesos que ayudan al docente a verificar si las habilidades y destrezas de los estudiante se van desarrollando de manera positiva.

Por lo tanto es necesario que los docentes ejecuten de manera didáctica y pedagógica las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para comprobar si los estudiantes van adquiriendo un aprendizaje significativo que les permitan desenvolverse de mejor manera ante la sociedad.

Por otra parte las autoras CEDEÑO Flores y PEZO Mirla (2011) de la Universidad Técnica de Cotopaxi en su tesis “Elaboración de un manual sobre las técnicas e instrumentos de evaluación en el área de lenguaje y comunicación dirigidos a los docentes de la escuela mixta Atahualpa en la provincia de Cotopaxi, en la parroquia Eloy Alfaro, en el barrio Chan durante el periodo 2010-2011” expresan que, los docentes aplican la evaluación tradicional donde miden conocimientos de los estudiantes asignando una calificación para aprobar al siguiente grado de básica, por consiguiente se puede decir que no existe un debido proceso de evaluación que permita verificar si el proceso educativo se está cumpliendo de manera eficaz, por lo tanto es necesario aplicar diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que permitan al estudiante ser valorado sus aptitudes que son parte fundamental del desarrollo integral.

De la misma manera las autoras ANDRADE Gissela y RUBIO Jaqueline (2011) de la Universidad Técnica de Cotopaxi en su trabajo de tesis “Guía de técnicas y nuevos instrumentos de evaluación, para mejorar el aprendizaje en los niños del tercer año de educación básica en la escuela Miguel De Cervantes, en el cantón Pujilí, periodo 2010-2011” mencionan que, dentro del aula de clases se mantiene la evaluación tradicional donde niños y niñas desarrollan el memorismo de contenidos, impidiendo llegar a un aprendizaje significativo, es por ello necesario que el docente aplique diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que permita al estudiante ser analítico, creativo, reflexivo donde vayan construyendo su propio conocimiento y a la vez se lleve un ordenado proceso de evaluación de manera cuantitativa y cualitativa.

## **1.2 Fundamentación Científica**

### ***1.2.1 Fundamentación Filosófica***

La filosofía significaba amor a la sabiduría, permite al ser humano reflexionar, indagar las cosas que están a su alrededor hasta llegar al conocimiento.

Es decir ayuda a potenciar capacidades, habilidades y actitudes que se van desarrollando en los estudiantes durante el proceso educativo, mediante su participación donde van articulando el conocimiento empírico y conceptual mediante el trabajo de investigativo y práctico dentro y fuera del aula de clases.

### ***1.2.2 Fundamentación Psicopedagógica***

La psicopedagogía se refiere al estudio de los comportamientos de la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que atraviesa durante toda su vida.

David Ausubel expresa que el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, es por ello que los docentes aplican estrategias de enseñanza, donde los estudiantes relacionan conocimientos adquiridos durante su vida con los nuevos conocimientos conseguidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo de esta manera desarrollar un aprendizaje significativo que le permita desenvolverse de mejor manera dentro de su entorno.

### ***1.2.3 Fundamentación Axiológica***

La axiología es el conjunto de valores morales, éticos estéticos y espirituales cuyo objetivo es orientar a las personas hacia una educación integral.

Por lo cual dentro del proceso educativo permite generar un espacio de responsabilidad, respeto y compromiso de toda la comunidad educativa durante las actividades escolares en bien de la educación, guiándose en el eje transversal de la formación de una ciudadanía democrática, permitiendo de esta manera fortalecer valores éticos y morales para ponerlas en práctica ante la sociedad.

#### ***1.2.4 Fundamentación Legal***

La presente investigación se basa en el marco legal respaldada en el Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador, donde establece “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física”, de la misma manera encontramos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Art. 6 donde establecen “Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte” es por ello que los proyectos escolares brindan un espacios de aprendizaje interactivos que buscan desarrollar tanto las habilidades cognitivas, como las socioemocionales.

En el Acuerdo Ministerial 041-14 del 11 de marzo de 2014, se fundamenta que los proyectos escolares se desarrollarán durante tres horas semanales asignadas en la carga horaria de la malla curricular para el nivel de Educación General Básica,

En el Art. 53 del Reglamento a la LOEI. Deberes y atribuciones del Consejo Ejecutivo expresa que las instituciones educativas nombrarán una comisión para evaluar el trabajo de los proyectos escolares, de la misma manera deben informar y coordinar actividades que se realicen dentro y fuera de la institución según el Art. 46, numeral 8 del Reglamento a la LOEI.

Dentro del artículo 222 del Reglamento de la LOEI, encontramos que la evaluación de los proyectos escolares es de manera cualitativa y de carácter motivacional contribuyendo a la educación de los estudiantes.

### 1.3 Categorías Fundamentales

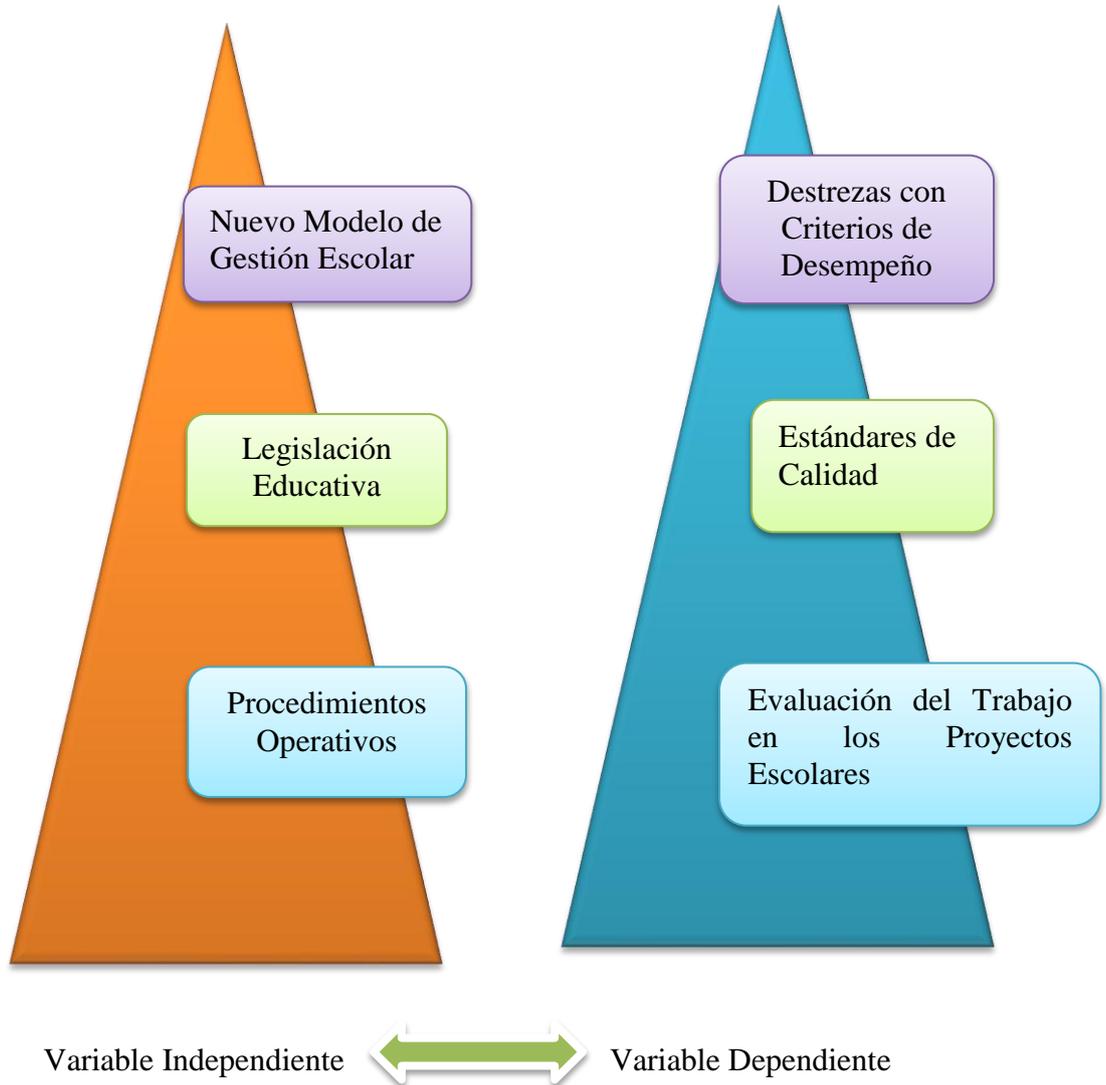


Gráfico N° 1: Categorización de Variables

Elaborado por: Klever Remachi

## **1.4 Preguntas científicas**

### **Preguntas científicas:**

¿Qué fundamentos teóricos enmarca la evaluación y el trabajo de los proyectos escolares?

¿Cuál es la situación actual en la realización de los proyectos escolares alcanzados según los estándares de aprendizaje?

¿Cómo estructurar una estrategia metodológica para el diseño de instrumentos de evaluación de los proyectos escolares?

## 1.5 MARCO TEÓRICO

### 1.5.1. Nuevo modelo de gestión escolar

El Ministerio de Educación ha realizado cambios a las políticas educativas para implantar un nuevo modelo de gestión educativa (NMGE) este proyecto inició su gestión en enero de 2010, con el objetivo de orientar hacia la educación de calidad y calidez, por el cual se realizó una desconcentración en cuatro niveles desde la Planta Central hacia las zonas, distritos, circuitos de esta manera brindar un adecuado servicio a toda la comunidad educativa, atendiendo las diferentes necesidades y realidades sean estas locales, regionales y nacionales.

**1.5.1.1. Gestión Educativa.-** Según, el libro El nuevo modelo de gestión, en su primera edición diciembre 2000, señala que: “La gestión educativa es realizar una planificación situacional y comprometida con la creación de un proyecto educativo institucional para cada establecimiento, con una nuevo diseño organizativo en vistas de mejores resultados de aprendizaje.” (pág. 62)

La página de internet <http://www.educando.edu.do/articulos/directivo/la-gestion-educativa/> expresa que, la gestión educativa: “Constituyen todos los procesos orientados al fortalecimiento de la educación, ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales y nacionales.”

En este sentido tomando en cuenta lo señalado, se puede analizar que la gestión educativa es un proceso que permite organizar y mejorar el desempeño de las instituciones educativas en miras de alcanzar una educación eficaz tomando en cuenta las diferentes necesidades de cada sector de nuestro país.

Por tal razón es importante que las autoridades realicen diferentes gestiones que permitan a los docentes y estudiantes tener los recursos didácticos necesarios y una buena infraestructura para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta manera se alcanzarán resultados favorables dentro de la educación.

**1.5.1.2. Nuevo modelo de gestión educativa.-** Según <http://educacion.gob.ec/que-es-el-nuevo-modelo-de-gestion-educativa/> el Ministerio de Educación expresa que el nuevo modelo de gestión educativa (NMGE) permite;

*Garantizar y asegurar el cumplimiento del derecho a la educación. Es decir, busca influir de manera directa sobre el acceso universal y con equidad a una educación de calidad y calidez, lo que implica ejecutar procesos de desconcentración desde la Planta Central hacia las zonas, distritos y circuitos, para fortalecer los servicios educativos y aproximarlos hacia la ciudadanía, atendiendo las realidades locales y culturales.*

El Ministerio de Educación implantó en enero de 2010 la reestructuración de todo el sistema educativo ecuatoriano, estableciendo un nuevo modelo de gestión educativo que consiste en la desconcentración en cuatro niveles que comprende, la Planta Central, Zonas, Distritos y Circuitos con el sustento de las instituciones educativas con el fin de ofrecer una mejor atención y orientación a las personas en sus trámites pertinentes en sitios estratégicos cercanos a sus domicilios.

**1.5.1.3. Desconcentración del MINEDU.-** Según establece la página de internet <http://educacion.gob.ec/desconcentracion-del-mineduc/> el Ministerio de educación expone que desconcentrar significa:

“Transferir competencias para articular procesos, productos y servicios en los niveles territoriales, y con ello se consigue la garantía efectiva de los derechos ciudadanos, en este caso, el derecho a la educación.”

Por consiguiente dentro de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe – LOEI en su Capítulo Cuarto, Artículo 25, establece que Autoridad Educativa Nacional es la que:

*Ejerce la rectoría del Sistema Nacional de Educación a nivel nacional y le corresponde garantizar y asegurar el cumplimiento cabal de las garantías y derechos constitucionales en materia educativa. Es por ello que se realizó la desconcentración que está conformada por cuatro niveles de gestión, uno de carácter central y tres de gestión desconcentrada que son: zonal intercultural y bilingüe, distrital intercultural y bilingüe; y, circuitos educativos interculturales y bilingües. (pág. 20)*

De acuerdo con lo estipulado, la Autoridad Educativa Nacional es quién se encarga de hacer cumplir con todo lo dispuesto dentro de la ley referente a la educación, es por ello que se estableció la desconcentración del sistema de gestión educativa en todo el país en cuatro niveles que permitirán llevar una mejor atención a toda la comunidad educativa en sus necesidades y atenciones de manera ágil y eficiente para garantizar el derecho a la educación.

**1.5.1.4. Zonas, distritos y circuitos.-** Según, <http://educacion.gob.ec/zonas-districtos-y-circuitos/> establece que, el Nuevo Modelo de Gestión Educativa está en desarrollo progresivo en todo el territorio ecuatoriano de la siguiente manera:

- Planta Central (MINEDU)
- 9 Zonas Educativas
- 140 distritos educativos
- 1.117 circuitos educativos.

En tal sentido la educación de nuestro país está establecida por un nuevo modelo de gestión escolar con el fin de atender a todas las necesidades que se presentan en las instituciones educativas, de esta manera cada nivel tendrá la obligación de cumplir con los artículos referentes a la ley de educación para poder alcanzar un desenvolvimiento eficaz y mejorar el trabajo de autoridades, docentes y estudiantes.

**1.5.1.5. Planta Central.-** Según, la LOEI en el Art. 26 menciona que la Planta central es la encargada de,

*Coordinar la gestión administrativa de los niveles desconcentrados de gestión. Regula y controla el sistema nacional de educación, para lo cual expide las normas y estándares correspondientes, sin perjuicio de las competencias asignadas a los distritos metropolitanos y a los gobiernos autónomos descentralizados en la Constitución de la República y la Ley. (pág. 20)*

Es decir que, la Planta central es el Ministerio de Educación, quién es el encargado de la rectoría de controlar, planificar y regular todo el sistema educativo para certificar que se cumpla con las disposiciones referentes a las

leyes y reglamentos de educación coordinando con los demás niveles de gestión para garantizar y asegurar el derecho a la educación de niños, niñas, jóvenes y adultos del país sin discriminación ninguna.

**1.5.1.6. Zonas Educativas.-** La LOEI en el Art. 28 establece que el Nivel zonal es quién, “Planifica y coordina las acciones de los distritos educativos, y realiza el control de todos los servicios educativos de la zona de conformidad con las políticas definidas por el nivel central.” (pág. 21)

En nuestro país existen 9 Zonas Educativas, en cada una de ellas se encuentra un equipo técnico de Asesores Educativos quienes regulan, coordinan, planifican y controlan las gestiones de los distritos educativos de acuerdo a sus necesidades, para garantizar que se cumplan con las políticas educativas establecidas por la planta central.

**1.5.1.7. Distritos educativos.-** Según, la LOEI en el Art. 28 expresa que los distritos educativos son los que, “Intervienen sobre el control del buen uso de los recursos de operación y mantenimiento, y la coordinación, monitoreo y asesoramiento educativo de los establecimientos del territorio, garantiza que cada circuito educativo intercultural y bilingüe cubra la demanda educativa.” (pág. 21)

El total de distritos educativos a nivel de todo el país es de 140, cada uno de ellos cubre de uno a máximo de 28 circuitos educativos que están dirigido por, un equipo de Auditores Educativos quienes son los encargados de coordinar, realizar microplanificaciones, gestiones y control de servicios a todas las instituciones educativas para su buen desempeño en las actividades pedagógicas en bien de la educación de los estudiantes.

**1.5.1.8. Circuito educativo.-** Según la LOEI en el Art. 30 establece que el Circuito educativo es un, “Conjunto de instituciones educativas públicas, particulares y fiscomisionales, en un espacio territorial delimitado, conformado según criterios poblacionales, geográficos, étnicos, lingüísticos, culturales, ambientales y de circunscripciones territoriales especiales.” (pág. 21)

Tomando en cuenta lo señalado por este artículo de la LOEI, encontramos 1.117 circuitos educativos que están formados por instituciones educativas públicas, particulares y fiscomisionales.

En cada circuito educativo se encuentra un Equipo de Asesores Educativos y un Mentor quienes tienen la potestad de planificar y gestionar ante los diferentes niveles de gestión educativa para dotar de buena infraestructura y equipamientos a las instituciones educativas, de esta manera alcanzar el buen vivir dentro de la educación para que los estudiantes tengan formación académica de manera integral.

## **1.5.2. Legislación Educativa**

La legislación educativa es un documento donde se encuentran normativas que se encargan de regular el sistema de educación del país, dentro de ella encontramos, leyes, resoluciones, decretos, reglamentos que se encargan de vigilar por el derecho a la educación permitiendo a las personas formarse integralmente para sobresalir ante la sociedad.

### **1.5.2.1. Legislación.- Según**

<http://www.definicionabc.com/derecho/legislacion.php> define a la legislación como:

*Un cuerpo de leyes que regularán determinada materia o ciencia o al conjunto de leyes a través del cual se ordena la vida en un país, es decir, lo que popularmente se llama ordenamiento jurídico y que establece aquellas conductas y acciones aceptables o rechazables de un individuo, institución, empresa, entre otras. Tomado de la página web el 28/04/2015*

Por consiguiente la ley es muy importante para un país permite establecer normas que los habitantes deben aceptarla y cumplirlas, este documento además organiza las actividades de vida de las personas de manera armónica en todos los ámbitos sociales, políticos, jurídicos entre otros, es decir que la legislación es un cuerpo de leyes que regulan una determinada materia o al conjunto de leyes de un país.

**1.5.2.2. Legislación educativa.-** Según IYANGA, Augusto determina a la legislación educativa como:

*Un conjunto de leyes por las cuales un Estado gobierna el sector educativo, y sirve a la política educativa como instrumento general de expresión que facilita la aplicación de lo que previamente está establecido a nivel teórico y, por otro lado, permite el control de lo que en este sector queda sancionado oficialmente. (pág.123)*

En este sentido se puede manifestar que la legislación educativa es el conjunto de leyes que orienta, regulan y garantizar una educación de calidad y calidez a niños, niñas y jóvenes, siendo importante este documento para guiar de mejor manera las políticas educativas en bien del progreso y desarrollo de nuestro país.

**1.5.2.3. Determinaciones.-** Según, La Constitución De La República, en su Artículo 26, Determina que:

*La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.(pág.15)*

En consecuencia nuestra constitución determina que cada persona tiene derecho a recibir una educación durante toda su vida sin discriminación, garantizando así su formación personal e intelectual, de esta manera el estado estará cumpliendo con los artículos de educación permitiendo afianzar el impulso del buen vivir de la interculturalidad y de la plurinacionalidad en todo nuestro país.

**1.5.2.4. Derechos y obligaciones de los estudiantes.-** Según Marco Legal Educativo en el Capítulo III de los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes Art. 7.- en el literal b) menciona que:

*Los estudiantes deben recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (pág. 59)*

En este sentido es importante que los estudiantes desde el nivel inicial vayan recibiendo un proceso de formación integral y científica cultivando valores y responsabilidades que les permitan en un futuro ir desarrollando una formación integral en su parte cognitiva y emocional, de la misma manera es trascendental que en todas las instituciones se promueva la equidad de género y la cooperación en todas las actividades educativas de esta manera se practicara las políticas del Buen Vivir.

**1.5.2.5. Derechos y obligaciones de las y los docentes.-** Según el Marco Legal Educativo en el Capítulo IV de los Derechos y Obligaciones de las y los Docentes en el Art. 11, en el literal a) expresa que las y los docentes están en la disposición de “Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación.” (pág. 63)

Por otro lado en literal c) establece que las y los docentes deben “Laborar durante la jornada completa de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos” (pág. 63)

Mientras que el literal d) manifiesta que las y los docentes deben “Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades.” (pág. 64)

Por tal razón es muy importante que las y los docentes conozcan de la Constitución de la República, al igual que la Ley y sus reglamentos concernientes a la educación para cumplir de manera eficaz con los artículos demostrando un buen desempeño en la actividad escolar durante su jornada laboral.

Por otro lado es trascendental que las y los docentes realicen al inicio del año lectivo la evaluación diagnóstica de esta manera se determinara los conocimientos adquiridos que tienen los estudiantes para realizar planificaciones y actividades que orienten a la educación de los niños y niñas durante todo el año lectivo, de esta manera afianzar el cumplimiento de sus derechos y obligaciones.

### 1.5.2.6 Instructivos de los Proyectos Escolares

El Ministerio de Educación ha establecido dentro de la malla curricular los proyectos escolares con cuatro campos de acción como lo establece dentro de los instructivos, estos son: Artístico – Cultural Científico, Deportivo, Interacción y Vida Práctica con tres horas a la semana dentro del horario de clases, teniendo como finalidad fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas de todas las instituciones educativas del Ecuador.

▪ **Los proyectos escolares.**- Dentro de los Instructivos de los Proyectos Escolares (2014) determina que los proyectos escolares son:  
“Un espacio de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común en función de un proyecto y/o actividades lúdicas, con un enfoque interdisciplinario que busca estimular el trabajo cooperativo.” (pág.4)

Para su buen desenvolvimiento, se deben considerar los siguientes lineamientos generales:

- ✓ Los estudiantes de primero a décimo año de Educación General Básica (EGB) de las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares del país, son los protagonistas de los proyectos escolares.
- ✓ Los proyectos escolares se desarrollarán durante tres horas semanales asignadas en la carga horaria de la malla curricular para el nivel de Educación General Básica, vigente mediante Acuerdo Ministerial N° 041 – 14 del 11 de marzo de 2014.

Estos instructivos nos dan una visión clara del trabajo que tiene los proyectos escolares según lo establecido dentro de la malla curricular con tres horas dentro del horario de clases de todas las instituciones educativas respetando el Acuerdo Ministerial N° 041 – 14 para que los estudiantes adquieran una mejor educación.

- **Campos de acción.-** Según de los Instructivos de los Proyectos

Escolares se describen “Cuatro campos de acción de interés para los estudiantes tomando en cuenta sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas.” (pág.9)

<b>CAMPOS DE ACCIÓN</b>	<b>Artístico cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro</li> <li>• Música y sonido</li> <li>• Expresión corporal y danza</li> <li>• Artes plásticas</li> <li>• Taller literario</li> </ul>
	<b>Acción científico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Física</li> <li>• Química</li> <li>• Biología</li> <li>• Robótica</li> <li>• Historia</li> </ul>
	<b>Interacción y vida práctica,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocina</li> <li>• Carpintería</li> <li>• Artesanías</li> <li>• Talleres de manualidades Periodismo</li> </ul>
	<b>Deportivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fútbol</li> <li>• Atletismo</li> <li>• Baloncesto</li> <li>• Natación</li> <li>• Vóley / Ecuavoley</li> <li>• Ajedrez</li> </ul>

Cuadro N° 1

Elaborado por: Klever Remachi

**a. Campo de acción artístico - cultural,** son proyectos que permiten fomentar la creatividad y expresión artística, la estética, estimulen la lectura de imágenes, la capacidad crítica y la educación por el arte.

**b. Campo de acción científico,** promueve proyectos que incentiven la investigación y experimentación así como generar interés en buscar soluciones y contenido científico a situaciones cotidianas.

**c. Campo de interacción y vida práctica,** comprende proyectos que fomenten y mejoren las relaciones sociales en comunidad, así como fortalecen las herramientas de comunicación.

**d. Campo de acción deportivo,** estimulan beneficios físicos, psicológicos y sociales, estimulan el trabajo en equipo y la cooperación, buscan unificar los contenidos académicos a las prácticas cotidianas deportivas y recreativas. (pág.9)

Los proyectos escolares brinda varios campos de acción que permite a los estudiantes elegir uno de ellos tomando en cuenta sus gustos y capacidades que les permita desenvolver de mejor manera, orientados por un docente donde mediante actividades interactivas van desarrollando habilidades y destrezas mediante el acto educativo relacionando el conocimiento adquirido durante la clase con la práctica, de esta manera se fortalecerá las capacidades cognitivas y socioemocionales de los estudiantes.

Por otra parte los instructivos indican que “Todos los proyectos escolares, sin importar su área principal, deben desarrollar proyectos interdisciplinarios, que contemplen los contenidos de al menos una materia de las áreas de conocimiento del currículo de manera creativa e interactiva.” (pág.10)

▪ **Con relación a los estudiantes.**- Según, los Instructivos de los Proyectos Escolares (2014) manifiesta que, “Los estudiantes podrán elegir libre y voluntariamente el proyecto escolar de su preferencia, de acuerdo con sus intereses, habilidades y expectativa, dentro de los campos de acción descritos.” (pág.11)

Las actividades de los proyectos escolares se desarrollarán entre estudiantes de diferentes años, tomando en cuenta su desarrollo cognitivo y motriz:

➤ **Básica preparatoria y elemental.**

- Estudiantes de 1° EGB y 2° EGB
- Estudiantes de 3° EGB y 4° EGB

➤ **Básica media.**

- Estudiantes de 5°EGB a 7° EGB

➤ **Básica superior.**

- Estudiantes de 8° EGB a 10° EGB

Los instructivos exponen que, “Los proyectos escolares estarán conformados por todos los estudiantes de la institución” (pág.11)

Para la conformación se debe tomar los siguientes aspectos:

1. El número de estudiantes por proyecto escolar no debe superar a la clase más numerosa en la institución educativa, permitiendo la participación activa de todos los miembros del equipo.
2. El número mínimo de estudiantes de un proyecto escolar debe ser de 10 personas, siempre que esta cantidad permita cubrir todas las necesidades del proyecto.
3. En el caso de instituciones educativas de excepción se podrán conformar de acuerdo a la realidad institucional.

Dentro de este lineamiento es muy importante tomar en cuenta los intereses, habilidades y expectativas que tiene cada uno de los estudiantes de los diferentes años de educación básica, así como su desarrollo cognitivo y motriz, es trascendental también considerar que los proyectos escolares tengan un número de estudiantes considerable para que el trabajo sea más eficaz.

▪ ***Con relación a los facilitadores.***- Los Instructivos de los Proyectos Escolares (2014) manifiesta que, “Todas las personas que se desempeñen como facilitadores deberán tener conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas al campo de acción del proyecto escolar en el que se quisieran desempeñar, y demostrar experiencia en trabajo con niñas, niños y adolescentes.” (pág.11)

Es importante dentro de la institución educativa tomar en cuenta el perfil académico de los docentes y autoridades educativas que tengan conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas a los diferentes campos de acción de los proyectos escolares para que formen de este trascendental trabajo interactivo de esta manera contribuir a la educación de los estudiantes.

▪ ***Para los directivos de la institución educativa.***- Según los Instructivos de los Proyectos Escolares (2014) determina que, “Los directivos organizarán los horarios y designarán el personal responsable de los proyectos escolares en la institución educativa.” (pág.12)

Para lo que se determina:

- Asignar las tres horas seguidas para los proyectos escolares o distribuirlas en: una hora un día y dos horas otro día; en caso de ser posible.
- Ajustar los horarios de tal manera que toda la institución se encuentre trabajando en los proyectos escolares al mismo tiempo; en caso de ser posible.
- Coordinar los horarios de los facilitadores contratados, que presten sus servicios en varias instituciones, para su rotación; si fuese el caso.
- Gestionar con las entidades gubernamentales y no gubernamentales el apoyo del talento humano para la implementación de los proyectos escolares y coordinar con la dirección distrital la firma de convenios. (pág.12)

Es importante considerar que los proyectos escolares deben cumplir con un horario establecido dentro del lineamiento tomando en cuenta las horas pedagógicas de cada año de básica, igualmente los Directivos de la Institución Educativa deben ver si existen necesidades de materiales didácticos para el trabajo de los proyectos escolares y realizar gestiones si lo ameritan para tener recursos suficientes para las actividades de trabajo de los estudiantes.

▪ ***Con relación a la comisión institucional.-*** Dentro de los Instructivos de los Proyectos Escolares (2014) acuerda que, “El Consejo Ejecutivo de la institución educativa nombrará una Comisión Institucional para los proyectos escolares, que se encargará de la organización, ejecución, monitoreo y evaluación de las actividades planificadas.” (pág.13)

La Comisión deberá ser conformada por:

- Rector o un delegado de la máxima autoridad
- Vicerrector académico
- Un representante de los padres de familia
- Un representante de los estudiantes
- Un representante por cada una de los campos de acción (cuatro coordinadores)

Por consiguiente en cada institución educativa debe existir una comisión que se encargue de organizar y evaluar las diferentes actividades que realicen los proyectos escolares, por ejemplo mediante ferias y exhibiciones a toda la comunidad educativa, al igual que informar a las autoridades institucionales los logros, necesidades y eventualidades que se presentaron durante la ejecución de los proyectos escolares mediante informes quimestrales respetando así el Art. 53, numeral 8 del Reglamento a la LOEI. (pág.18)

### **1.5.3 Procedimientos Operativos**

Los procedimientos operativos son guías metodológicas de trabajo que permiten al docente ir cumpliendo con las actividades planificadas, dentro de los proyectos escolares ayudan a elaborar y ejecutar todo el trabajo que se llevara a cabo durante el año escolar entre toda la comunidad educativa.

**1.5.3.1 Definición de los Procedimientos Operativos.-** Según la página de internet <http://www.bue.gov.ar/areas/salud/dircap/investigacion/poedurand.pdf> define que los procedimientos operativos son:

*Guías que establecen la metodología de trabajo, asegurando así su normal funcionamiento. Describen los objetivos, responsabilidades, composición, funciones y registros. Se actualizarán en relación a la evolución del conocimiento en el área y a los cambios de la normativa vigente en la materia. Tomado de la página web el 30/04/2015*

De esta manera se puede decir que los procedimientos operativos son documentos que registran las actividades a realizarse durante un periodo establecido dentro de una institución cumpliendo con los estándares de calidad.

Por lo tanto las instituciones educativas deben ejecutar los procedimientos operativos ya que permite registrar que metodología se establecerá dentro del trabajo docente, este documento además se podrá ir modificando durante el periodo escolar si se presenta algún tipo de necesidades dentro de la Institución.

**1.5.3.2 Orientaciones metodológicas.-** Según el Ministerio de Educación del Ecuador en los Lineamientos y orientaciones metodológicas (2014) acuerda que,

*Para garantizar la organización de los proyectos escolares las instituciones educativas a nivel nacional, deberán realizar acciones previas y simultáneas al proceso de implementación, las que contribuirán a optimizar los recursos y el tiempo asignado en la malla curricular para el desarrollo de los proyectos. (pág.15)*

Por lo tanto para que las instituciones educativas implanten un proyecto escolar debe seguir con los siguientes aspectos:

“Cumplir con seis pasos operativos que deben ser monitoreados por la Comisión y que servirán de evidencia para la participación de los proyectos destacados en las ferias internas, distritales, zonales y nacionales correspondientes.” (pág.15)

1. Socialización con el personal docente.
2. Socialización con estudiantes y representantes legales.
3. Definición de los proyectos escolares.
4. Conformación de proyectos escolares.
5. Elaboración y aprobación del plan de proyecto.
6. Desarrollo y ejecución del plan y proyecto.

La comisión es la encargada de coordinar, monitorear, evaluar los pasos operativos para implementar los proyectos escolares dentro de la institución educativa para que puedan ser ejecutadas con las debidas disposiciones establecidas por el Ministerio de Educación, de esta manera se cumplirá con los procedimientos operativos para llevar las actividades de manera organizada en bien de la formación académica de los estudiantes.

**1.5.3.3 Elaboración del proyecto escolar.-** Según de los Instructivos de los proyectos Escolares (2014) acuerda que:

“Para realizar el proyecto este debe estar centrado en el estudiante de manera clara, los contenidos tienen que ser significativos, los objetivos deben estar acorde con los estándares.” (pág.20)

Para elaborar un proyecto escolar se debe considerar que este orientado hacia una educación productiva, participativa e inclusiva que estimule el emprendimiento y en el que se plasmen los intereses de los estudiantes con el fin de garantizar su formación exhaustiva y significativa.

**1.5.3.4 Ejecución de cada proyecto escolar.-** Dentro de los Instructivos de los Proyectos Escolares (2014) se considera algunos aspectos para su ejecución de la siguiente manera:

**Objetivo operativo:** Ejecutar las actividades propuestas en el proyecto del escolar.

**Tiempo:** Desde la conformación del proyecto escolar hasta concluir el año lectivo.

**Modalidad:** Jornadas de proyectos escolares

**Responsables y participantes:** Facilitadores – Estudiantes (pág.20)

Dentro de las Instituciones Educativas una vez ya conformados los proyectos escolares es importante su ejecución que se lo efectúa mediante una planificación que ayuda a organizar las actividades que se realizaran durante todo el año lectivo, con la participación de toda la comunidad educativa donde se valorará los avances, logros y dificultades durante su ejecución.

### **1.5.4 Destreza con criterio de desempeño**

Las destrezas con criterio de desempeño es el “saber hacer” que se van desarrollando en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje involucrando los conocimientos adquiridos con la práctica accediendo a ser reflexivos, creativos y críticos.

**1.5.4.1. Destreza.-** Según, el libro Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física expone que:

“La destreza es la capacidad o disposición adquirida para realizar eficientemente algunos trabajos que requieren mayor nivel de dificultades puesto que incluyen habilidades.” (pág. 134)

En la página de internet <http://sobreconceptos.com/destreza#ixzz3a9Y2pu7w> define que, “La destreza es la capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquirida que constituyen su personalidad.” *Tomado de la página web el 15/05/2015*

Es importante mencionar las que personas van desarrollando diferentes destrezas que permite realizar diferentes actividades diariamente. Dentro de las instituciones educativas el docente mediante estrategias didácticas y actividades lúdicas van extendiendo en el estudiante varias destrezas y habilidades que les permite desenvolverse dentro y fuera de aula de clases de manera efectiva y en cualquier actividad que se les presente.

**1.5.4.2. Criterio de desempeño.-** Según la pág. de internet [http://otc.certificacionprofesional.com/otc-unidades\\_criterios.htm](http://otc.certificacionprofesional.com/otc-unidades_criterios.htm) criterio de desempeño define que, “Los criterios de desempeño se refirieren a los aspectos esenciales de la competencia, expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia.”

Para evidenciar los logros obtenidos es importante emitir criterios de desempeños donde se puede precisar y evidenciar si los conocimientos, destrezas y habilidades fueron asimilados por los estudiantes relacionados con el logro detallando elementos de competencia, calidad y calidez educativa.

**1.5.4.3 Destrezas con criterio de desempeño.-** Dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) expresa que: “Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.” (pag.19)

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? **Destreza**
- ¿Qué debe saber? **Conocimiento**
- ¿Con qué grado de complejidad? **Precisiones de profundización**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular es un documento que orienta el trabajo educativo de los docentes dentro del proceso educativo, dentro de este instrumento metodológico encontramos las destrezas con criterio de desempeño parte importante que permite a los estudiantes ir desarrollando sus destrezas y habilidades y a la vez ir formando personas reflexivas, creativas y críticas en bien de la sociedad.

Cabe mencionar que las destrezas con criterio de desempeño es donde el estudiante aprende el “saber hacer” donde pone en práctica su conocimiento cuando se enfrenta ante algún problema y puede solucionarlo de manera positiva, es decir que el estudiante asimilo conocimiento y fortaleció su destreza.

**1.5.4.4 El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.-** Según Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) manifiesta que, “La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los criterios de desempeño para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.” (pag.11)

Es importante que las destrezas con criterio de desempeño sean asimiladas por los estudiantes mediante actividades interactivas dentro y fuera de la clase, donde puedan ir desarrollando su comprensión reflexión, criterio y creatividad haciendo prevalecer el “saber hacer” mediante las orientaciones del docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de este modo se llegará a obtener de manera positiva la integración de la teoría con la práctica logrando alcanzar las destrezas con criterio de desempeño planteadas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

Por lo tanto las destrezas con criterios de desempeño permiten al docente elaborar y guiar las planificaciones microcurricular para que el aprendizaje de los estudiantes sea de manera secuenciada donde los conocimientos deben ser asimilados y llegar a la destreza del “saber hacer” con un grado de complejidad, obteniendo resultados esperados para la buena formación del estudiante.

**1.5.4.5 Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.-** Según de la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) plantea que, “Las orientaciones metodológicas y didácticas permite ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos.”(pág.20)

Es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la utilización de métodos, técnicas y estrategias didácticas, ya que permite al docente ir desarrollando de manera positiva las destrezas con criterio de desempeño del estudiante mejorando su capacidad intelectual para que se pueda desenvolver en su diario vivir.

### **1.5.5. Estándares de Calidad**

Los estándares de calidad son orientaciones que permiten llegar a conseguir una educación de calidad, mediante la intervención de la comunidad educativa en proyectos educativos que permiten en bien de la sociedad.

Estos estándares de calidad son guías de apoyo para instituciones educativas y docentes donde mediante la planificación se enfoca a desarrollar múltiples habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes para conseguir una formación exhaustiva.

**1.5.5.1. Estándares de calidad.-** Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2012) expresa que: “Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.”(pag.5)

Por lo tanto los estándares de calidad permiten orientar al docente a impartir una educación eficaz mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje de manera dinámica donde los estudiantes vayan desarrollando habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes de esta manera formar a personas que se puedan desenvolver ante la sociedad de manera crítica y reflexiva.

Estos estándares de calidad están establecidos en cinco niveles que van de manera progresiva, desde la educación inicial hasta el bachillerato, es por ello los docentes deben ir alcanzado cada uno de estos niveles de manera ordenada y eficaz para que los estudiantes puedan desenvolverse de mejor manera en su diario vivir.

Por otro lado el Ministerio de Educación establece que los estándares de calidad sean ejecutados dentro la Actualización y Fortalecimiento Curricular al igual que en los proyectos escolares en los diferentes grados de educación básica para obtener una educación de calidad y calidez de esta manera incentivar a los estudiantes a ser entes positivos para el desarrollo político, científico, económico y social de nuestro país

**1.5.5.2 Tipos de estándares de calidad.-** Según los Estándares de Calidad Educativa son orientaciones que permite mejorar la educación de nuestro país, es por ello que: “El Ministerio de Educación diseño los Estándares de Aprendizaje, de Desempeño Profesional, de Gestión Escolar, y de Infraestructura, con el objetivo de asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados.”(pág.6) A continuación se explican los tipos de estándares.

• **Estándares de Gestión Educativa:**

*Hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes. Además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa y permiten que esta se aproxime a su funcionamiento ideal. (pág.6)*

• **Estándares de Desempeño Profesional:** “Son los que orientan la mejora de la labor profesional de docentes y directivos del sistema educativo ecuatoriano.” (pág.10)

El Ministerio de Educación durante estos años ha realizado varios cursos de capacitación que permiten a los docente y directivos ir mejorando sus conocimientos didácticos y pedagógicos con el fin de ir mejorando su desempeño dentro del aula de clases e ir mejorando la educación de los estudiantes, de esta manera el Ministerio de Educación está cumpliendo con lo dispuesto por los estándares de calidad.

- **Estándares de Aprendizaje:** “Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de la Educación General Básica hasta el tercer curso de Bachillerato.” (pág.18)

Los estándares de calidad educativa permiten orientar el proceso de enseñanza–aprendizaje donde los estudiantes deben ir alcanzando los cinco niveles de progresión del aprendizaje desde la educación preparatoria hasta la educación superior desarrollando sus habilidades y destrezas de manera progresiva.

- **Estándares de Infraestructura Escolar:** “Establecen requisitos esenciales, orientados a determinar las particularidades que los espacios y ambientes escolares deben poseer para contribuir al alcance de resultados óptimos en la formación de los estudiantes y en la efectividad de la labor docente.” (pág.6)

El Ministerio de Educación está adecuando y construyendo dentro de las instituciones educativas espacios de aprendizaje que permitan a los estudiantes tener comodidad y contribuir al desarrollo de sus capacidades intelectuales y sociales alcanzando la educación de calidad.

**1.5.5.3 Propósito de los estándares de calidad.-** Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2012) El principal propósito de los estándares es, “Orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua, adicionalmente ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo” (p.5)

Es importante considerar que para llegar alcanzar los estándares de calidad que el Ministerio de Educación establece se necesita del apoyo del gobierno en mejorar y adecuar la infraestructura de las instituciones educativas al igual que ofrecer capacitaciones a los docentes para un mejor desempeño en su trabajo, de esta manera se centrara en visualizar la progresión del aprendizaje que se espera en los estudiantes y alcanzar una educación de calidad.

Además es importante señalar que los estándares de calidad se encuentran presente dentro de las cuatro áreas básica permitiendo contribuir a los estudiantes en su formación cognitiva y afectiva a lo largo de su trayectoria escolar de esta manera se podrá para ir mejorando de manera favorable el sistema educativo de nuestro país.

**1.5.5.4 Porque necesitamos estándares en el Ecuador.-** Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2012)

*Existe evidencia a nivel mundial que sugiere que los países que cuentan con estándares tienden a mejorar la calidad de sus sistemas educativos. A partir de la implementación de los estándares, contraeremos con descripciones claras de lo que queremos lograr y poder trabajar colectivamente en el mejoramiento del sistema educativo. (p.6)*

Nuestro país en la actualidad ha cambiado el sistema educativo por implantar modelos de otros países quienes han logrado que la educación sea parte importante para su desarrollo. Es por ello que el Ministerio de Educación al observar que nuestro país no tenía un claro objetivo en mejorar la educación, estableció que se debe cumplir con los estándares de calidad para obtener una educación de calidad y calidez, permitiendo a los estudiantes recibir una formación que les ayude a mejorar sus destrezas y habilidades.

En los últimos años el gobierno al diagnosticar las necesidades de los establecimientos educativos ha implementado equipos técnicos, infraestructura para que los estudiantes vayan mejorando su nivel académico de esta manera poder cumplir con los estandartes de calidad.

**1.5.5.5 Características de los estándares de calidad.**- Los estándares de calidad ayudan a que los estudiantes vayan alcanzando resultados favorables dentro su aprendizaje, Según el Ministerio de educación (2012) “Los estándares tienen diferentes características que permiten alcanzar una educación de calidad.” (p.5)

Estas características son:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar inspirados en ideales educativos.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad Ecuatoriana.
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

De esta manera el Ministerio de Educación está trabajando en base a las características presentadas dentro de las instituciones educativas para alcanzar con los cinco niveles de progresión de los estándares dentro de las cuatro áreas básicas mediante la ejecución de las destrezas con criterio de desempeño, los indicadores esenciales de logros, y los ejes transversales de esta manera los docentes, estudiantes y directivos están encaminados hacia una educación eficaz.

Por otro lado no hay un verdadero compromiso de autoridades, docente en cumplir con los estándares de calidad ya que solo presentan documentos y no son ejecutados por lo tanto los resultados no son los esperados y no se está cumpliendo con lo establecido por la ley de educación donde los estudiantes deben recibir una educación que le permita desenvolverse de mejor manera ante la sociedad.

### **1.5.6. Evaluación del trabajo en los proyectos escolares**

Los proyectos escolares durante su ejecución deben ser constantemente evaluada por la comisión de la institución educativa empelando rubricas como autoevaluación de los estudiantes, coevaluacion de los facilitadores mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que registrar información del trabajo realizado. La calificación por parcial de los estudiantes es carácter formativo motivacional de tipo cualitativo.

**1.5.6.1 Evaluación.-** Según TERRY, Tenbrink en su libro Evaluación Guía Práctica Para Profesores (2006) manifiesta que, “La evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que su vez se utilizara para tomar decisiones.” (pag.19)

Por otra parte NEUS, Sanmartí en su libro10 Ideas Clave. Evaluar para aprender (2007) expone que, “Evaluar es recoger información, sea por medio de instrumentos escritos o no, ya que también se evalúa, mediante la observación.” (pág.20)

Por lo tanto la evaluación es parte importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje permite al docente obtener información de los logros alcanzados por los estudiantes, de esta manera poder analizar y cuestionar si los contenidos fueron asimilados de manera positiva o negativa para formular los juicios de valor que ayudara a mejorar el proceso educativo, se debe considerar también la utilización de varias técnicas e instrumentos de evaluación que permitan al estudiante desarrollar y valorar sus habilidades y destrezas que son parte fundamental dentro del desarrollo integral.

**1.5.6.2. Monitoreo y evaluación de los proyectos escolares.-** Según el Ministerio de Educación del Ecuador en los Instructivos de los proyectos escolares (2014) acuerda que, “La comisión institucional para los proyectos escolares trabajará en la elaboración de un cronograma de visitas periódicas a cada proyecto escolar para

conocer los avances, logros y dificultades de cada uno de los proyectos planteados.” (pág.23)

Por consiguiente dentro de las instituciones educativas la comisión es la encargada de organizar y planificar acciones que ayuden a verificar los avances y dificultades que se presentan dentro de los proyectos escolares con el fin de ir mejorando el trabajo de los estudiantes mediante las visitas constantes durante el año lectivo.

Según, Mg. VACA Ruben y el Ign. MUÑOZ Aníbal en su Libro “Clubes escolares para el buen vivir” expresa que “El trabajo de los clubes se lo debe realizar mediante proyectos y microproyectos con el cual el docente a cargo debe presentar su trabajo a la comunidad educativa para que puedan valorar sus actividades.” (pág. 76)

El docente que esté a cargo de un proyecto escolar debe ir cumpliendo con todos los lineamientos e instructivos para elaborar un proyecto que le permitirá ejecutar durante todo el año lectivo, y de este planificar un microproyecto para trabajar en cada quimestre de manera organizada.

**1.5.6.3. Evaluación de los proyectos escolares.-** Los Instructivos de los proyectos escolares (2014) establece que, “Durante la evaluación de los proyectos escolares, deben aplicarse rúbricas que permitan valorar el desempeño de los integrantes de los proyectos escolares” (pág.23)

Para la evaluación de los proyectos escolares se debe considerar los siguientes momentos:

**Autoevaluación de los estudiantes**, es un proceso en el que los integrantes del proyecto escolar identifican sus logros, dificultades, niveles de participación y cumplimiento de todo lo señalado en el proyecto. Este proceso se lo debe realizar durante cada parcial y al final de cada quimestre.

**Coevaluación entre estudiantes;** para este proceso la comisión institucional para clubes establecerá un cronograma de visitas entre clubes que promueva el enriquecimiento de experiencias, al tener como objetivo procesos evaluativos, esta

actividad se realizará entre estudiantes de los subniveles de educación básica media y superior.

**Coevaluación entre facilitadores**, proceso en el que la comisión institucional para los proyectos escolares creará un espacio de diálogo para intercambiar experiencias.

- Elaboración de un informe ejecutivo realizado por la comisión institucional del proceso que se sigue en la ejecución de los proyectos escolares.

La autoevaluación es importante dentro del proyecto escolar permite a los estudiantes analizar su participación y logros alcanzados dentro de ello, de igual manera la coevaluación establece a los facilitadores y participantes conocer su intervención del trabajo realizado durante la jornada escolar, también es importante considerar un portafolio donde recopila experiencias que han ocurrido mediante fotos, documentos, videos que servirán como evidencia para evaluar los proyectos escolares.

Por otro lado la evaluación de los proyectos escolares también se lo realiza mediante un evento educativo ante toda la comunidad educativa donde los participantes exponen su creatividad, su expresión artística, el conocimiento científico, habilidades y valores desarrolladas durante la ejecución de los proyectos escolares.

**1.5.6.4. Evaluación a los estudiantes.-** Según la LOEI dispone que, “Para la evaluación de los miembros que conforman los proyectos escolares se lo realizará con carácter formativo motivacional de tipo cualitativo”

Para la evaluación se debe considerar el Art. 222 del Reglamento a la LOEI, mediante la siguiente escala. (pág. 57).

A	Muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B	Satisfactorio	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
C	Poco Satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D	Mejorable	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E	Insatisfactorio	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.

Cuadro N<sup>o</sup> 2

Fuente: LOEI

Es decir que la evaluación para los estudiantes que conforman los proyectos escolares se lo realizará de manera cualitativa, formativa y motivacional, a cargo del docente o tutor quien dará a conocer el progreso alcanzado mediante informes por parcial, a las autoridades y padres de familia mediante una escala donde se evaluará el comportamiento, valores y compromiso de cada estudiante dentro del proyecto escolar.

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### *2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio*

El Colegio Técnico “Juan Abel Echeverría” fue creado el 20 de octubre de 1980 mediante el Acuerdo Ministerial N.- 18.869, en el barrio El Ejido, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, siendo su primer Rector encargado el Sr. Supervisor Ángel Hernández, los primeros docentes fueron los licenciados/as Edgar Vizúete, Fausto Gallo, María Suárez, Fanny Carrera Blanca Molina, y Delia Mogrovejo quienes empiezan la tarea de educar a 32 alumnos a partir del año lectivo 1980- 1981.

En sus inicios sus actividades escolares las realizaba en aulas prestadas de la escuela fiscal “Padre Manuel Salcedo”, al año siguiente el colegio cuenta con su primer Rector titular el Lic. Robinson Karolys quien realiza gestiones para que el edificio destinado para la cárcel de la actual Universidad Técnica de Cotopaxi pasara a ser la planta física del plantel. Solamente al cabo de 6 años luego de una donación de dos hectáreas de terreno por parte del Ilustre Municipio de Latacunga y de la construcción de aulas, laboratorios y oficinas por parte de la DINACE.

El 19 de septiembre de 1985, mediante el Acuerdo Ministerial N.-1684 se autoriza el funcionamiento del primer curso de ciclo diversificado de bachillerato técnico industrial con la especialidad de Refrigeración y Aire Acondicionado a partir del año lectivo 1985-1986, siendo el segundo colegio en el Ecuador con esta interesante especialidad.

El 29 de agosto de 1995, mediante Acuerdo Ministerial N.- 4322 se fusiona con el colegio particular Sindicato de Choferes de Cotopaxi se incrementó las especialidades de Mecánica Automotriz.

Gracias al decreto Ministerio N.- 1786 permitió la Innovación Curricular dentro de la institución con dos nuevas especialidades: Mecánica Automotriz con la especialización de Electromecánica Automotriz y Electricidad y la Especialidad Electromecánica con la especialización de Instalaciones, Equipos y Mecánicas Eléctricas.

El 20 de mayo del 2013 el Distrito Educativo y Bilingüe 05D01 “Latacunga” con la resolución 0378 cambia de denominación de Colegio Técnico “Juan Abel Echeverría” a Colegio De Bachillerato Técnico “Juan Abel Echeverría” con el código AMIE 05H00003.

El 24 marzo de 2015 el Distrito Educativo y Bilingüe 05D01 “Latacunga” mediante la resolución N.-011 en el ART. 1 asigna cambiar la denominación de Colegio De Bachillerato Técnico “Juan Abel Echeverría” conforme lo determina el art. 39 del Reglamento General de Educación Intercultural y Acuerdo Ministerial N.- 0407-12, del 10 de septiembre del 2012, a Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” jornada matutina, ofertando Educación Inicial, Básica General y Bachillerato.

En la actualidad la Unidad Educativa tiene como Rector al Lic. Héctor Reinoso, Vicerrectora Msc. Daysi Cárdenas, Vicerrectora 2. Lic. Janeth Segovia, en su parte docente cuenta con un inspector general, cuarenta y uno nombramientos, seis nombramientos provisionales, cuatro contratos, una colectora, una secretaria, un guarda almacén y tres auxiliares de servicios, los estudiantes matriculados son 876 hombres y 403 mujeres dando un total de 1279.

Cuenta con una adecuada infraestructura que mencionare a continuación: rectorado, secretaria, biblioteca, inspección general, bar, áreas verdes, patios para fútbol, vóley, básquet, laboratorios de instalaciones eléctricas y mecánica automotriz.

## **Visión**

El reto de la Educación Técnica en el siglo XXI es preparar una nueva generación de hombres y mujeres, productores de ideas e iniciativas modernizadoras, en el sentido más noble del término y acabar con el estigma de educación pobre y para pobres, que arrastra nuestra educación técnica. El objetivo básico tiene que ser, el convertir al plantel en un centro de investigación, creación, producción y transparencia de conocimientos profesionales a la comunidad.

Es el momento de pensar y hacer los cambios necesarios.

El Colegio Técnico Industrial “Juan Abel Echeverría” con sus bachilleratos de Electricidad y Electrónica y Mecánica automotriz, está dirigido a jóvenes estudiantes de toda condición social, económica, étnica y cultural, con sentido de superación a base del esfuerzo y trabajo, que le permitirá satisfacer sus necesidades y en especial de la sociedad en la que se desenvuelven. Un ente productivo comprometido con el desarrollo comunitario, generador de valores re-invertibles, generador de nuevas ideas, emprendedor y abierto al aprendizaje permanente.

Nuestro egresado estará educado para la solidaridad, para vivir en sociedad. Tendrá calidad profesional, motivado para el autoemprendimiento, dotado de curiosidad científica, generador de iniciativas productivas, informado de la realidad en la que vive, sensible futuro.

## **Misión**

El Colegio Técnico Industrial “Juan Abel Echeverría” tiene como misión básica, contribuir positivamente para alcanzar el desarrollo socio-económico de nuestro país, ayudar al fortalecimiento de su sistema productivo, hacer extensivo sus conocimientos a la comunidad para mejorar sus condiciones de vida, y de trabajo, prepara adecuadamente a los jóvenes para que ingresen con éxito al mercado de trabajo tanto por cuenta ajena como proyectos autofinanciados.

Para alcanzar esta misión nos proponemos dar una formación altamente cualificada de nuestros egresados, para lo cual la actualización profesional será permanente, la investigación técnica, socioeducativa, laboral y transferencia social

de acontecimientos productivos y tecnológicos, el estudio del mercado del trabajo, será motivo de especial atención.

## **2.2 Diseño Metodológico.**

### **2.2.1. Modalidad de la Investigación.**

#### ***2.2.1.2. De Campo***

Se aplicó la investigación de campo puesto que es la institución educativa el lugar de los hechos.

#### ***2.2.1.3. Bibliográfica Documental***

Para desarrollar esta investigación se tomó muy en cuenta las fuentes bibliográficas, como: información de pensamientos de varios autores, libros, tesis, páginas electrónicas, ley orgánica de la interculturalidad, la actualización y fortalecimiento curricular, instructivos de los proyectos escolares

### **2.2.2 Nivel o Tipo de Investigación**

#### ***2.2.2.1. Exploratorio***

Este trabajo de investigación es exploratorio puesto que profundiza el contexto en el que se desarrolla el problema, analizando que procedimientos operativos se están ejecutando dentro de las actividades de los proyectos escolares con el fin de plantear esquemas que permitirán valorar de mejor manera el trabajo y desempeño de autoridades, maestros y estudiantes del cuarto grado dentro de los proyectos escolares.

#### ***2.2.2.2. Descriptivo***

El trabajo de investigación es de tipo descriptivo, ya que se puntualizó aspectos reales del trabajo de los proyectos escolares de acuerdo a las variables independiente y dependiente con el fin de obtener información clara y precisa para buscar soluciones que permitan llevar un adecuado proceso de evaluación a las actividades de los proyectos escolares planificadas para el año lectivo escolar.

### **2.2.3. Población y muestra**

En este proceso de investigación para obtener datos apreciables tuvo la participación de las siguientes personas:

Al señor rector quién puede informar de la parte administra y de las actividades educativas planificadas durante el año lectivo.

Los docentes quiénes son conocedores de la parte académica de los proyectos escolares.

Los estudiantes por formar parte de los proyectos escolares y tener conocimiento de las actividades realizadas.

Padres de familia por ser parte de la formación integral de sus hijos/as.

<b>Involucrados</b>	<b>Población</b>	<b>Instrumento</b>
Director	1	Entrevista
Docentes	4	Encuesta
Estudiantes	62	Encuesta
Padres de familia	62	Encuesta
Total	129	

Cuadro N<sup>o</sup> 3

Elaborado por: Klever Remachi

De todos los participantes de los proyectos escolares se tomará en cuenta a un número de 69 personas quiénes proporcionaran información para la realización de este trabajo de investigación.

### **2.2.4. Plan de recolección de información**

Para la investigación se utilizó técnica e instrumentos.

#### ***2.2.4.1. Técnicas***

En esta investigación para la recolección de información se aplicara dos técnicas las cuales son:

**La entrevista:** Se la utilizó para recopilar información a través de una guía de preguntas que se empleara al rector.

**Encuesta:** Esta técnica se la empleó a los docentes y estudiantes mediante un cuestionario previamente elaborado con varios ítems obtenidos de las variables dependiente e independiente que permitirán conocer la opinión o valoración de cada persona sobre un asunto determinado, obteniendo información acerca de los procedimientos operativos para evaluar el trabajo de los proyectos escolares, de esta manera los resultados fueron analizados mediante el método estadístico.

#### ***2.2.4.2. Instrumento***

Para la aplicación de las dos técnicas se aplicó un cuestionario que consta de varias preguntas abiertas y cerradas, dirigido al rector, docentes, padres de familia y estudiantes del cuarto grado de educación básica, este instrumento permitió determinar aspectos referentes a la presente investigación.

#### ***2.2.5. Plan de procesamiento de información.***

Los datos recopilados mediante la aplicación de la entrevista y la encuesta se procesan de la siguiente manera:

- a) Entrevista al rector.
- b) Encuesta a los docentes.
- c) Encuesta a los estudiantes.
- d) Encuesta padres de familia
- e) Aplicación de las encuestas.
- f) Tabulación de la información.
- g) Diseño de las tablas y gráficos estadísticos.
- h) Análisis de los resultados.
- i) Interpretación de modificadores.

## 2. 3. Análisis e interpretación de resultados

### 2.3.1. Encuesta aplicada a los docentes de los proyectos escolares la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2014-2105

1.- ¿Cómo considera usted que el modelo de gestión escolar favorece al trabajo de los proyectos escolares?

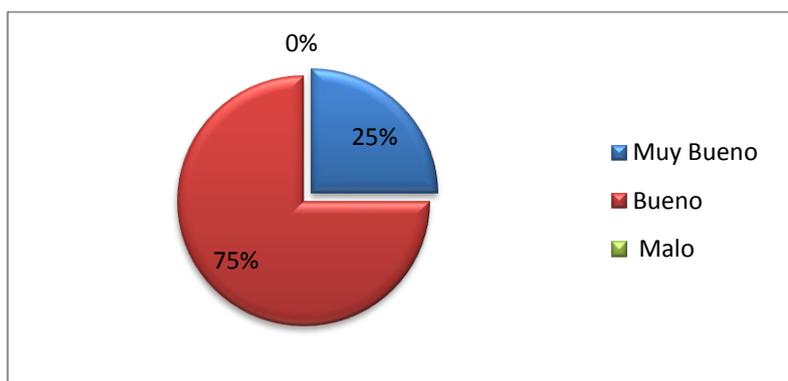
**TABLA N° 2.1 El modelo de gestión escolar**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	1	25%
Bueno	3	75%
Malo	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.1 El modelo de gestión escolar**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados consideran que el modelo de gestión escolar favorece al trabajo de los proyectos escolares, mientras que el 0% expresa que es malo.

Se puede determinar que el modelo de gestión escolar ha causado desconcierto a los docentes por la unificación de las instituciones escolares de los diferentes sectores, sin embargo por otro lado está permitiendo descentralizar la educación y contribuir al buen desempeño de estudiantes y docentes con el fin de alcanzar resultados favorables para el trabajo de los proyectos escolares.

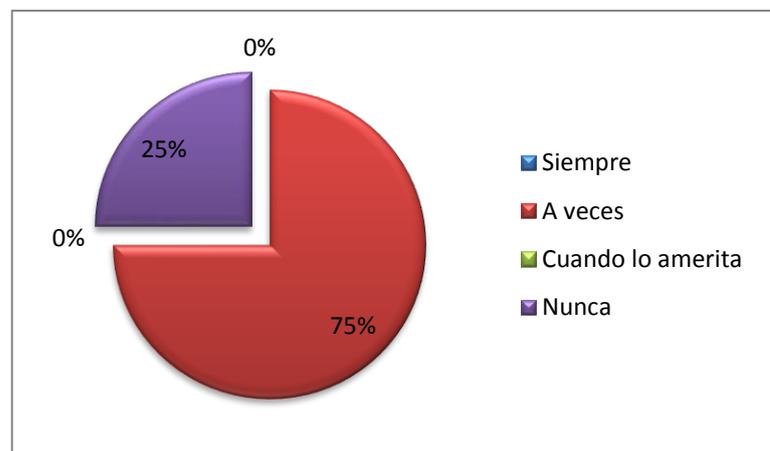
2.- ¿Ha recibido las capacitaciones necesarias para elaborar y evaluar los proyectos escolares?

**TABLA N° 2.2 Recibe capacitaciones**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	75%
Cuando lo amerita	0	0%
Nunca	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la institución  
Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.2 Recibe capacitaciones**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados menciona que a veces ha recibido las debidas capacitaciones para trabajar en los proyectos escolares, mientras que el 0% coinciden que siempre y cuando lo amerita reciben las capacitaciones.

Se puede estipular que el Ministerio de Educación no realiza las debidas capacitaciones a los docentes que trabajan en los proyectos escolares teniendo como consecuencia desconocimiento en la ejecución de los proyectos escolares dentro de las instituciones educativa.

3.- ¿Es importante ejecutar procedimientos operativos para dar seguimiento al trabajo de los proyectos escolares?

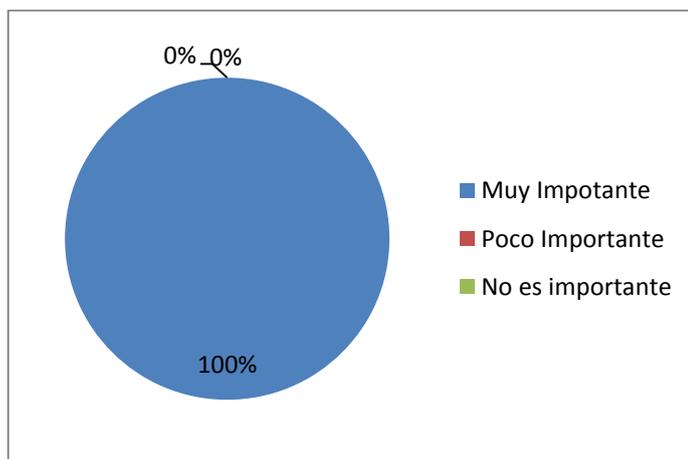
**TABLA N° 2.3 Es importante ejecutar procedimientos operativos**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy Importante	4	100%
Poco Importante	0	0%
No es importante	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.3 Es importante ejecutar procedimientos operativos**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados manifiestan que es muy importante ejecutar procedimientos operativos dentro de los proyectos escolares, mientras que el 0% determinan que no es importante.

Los docentes consideran que se deben ejecutar procedimientos operativos que permitan verificar si las actividades de los proyectos escolares se están cumpliendo de manera eficaz mediante informes tanto a las autoridades, estudiantes y padres de familia quienes valoran el producto final del trabajo en cada proyecto escolar de los estudiantes.

4.- ¿Por qué es necesario resaltar las destrezas con criterio de desempeño dentro del proceso educativo?

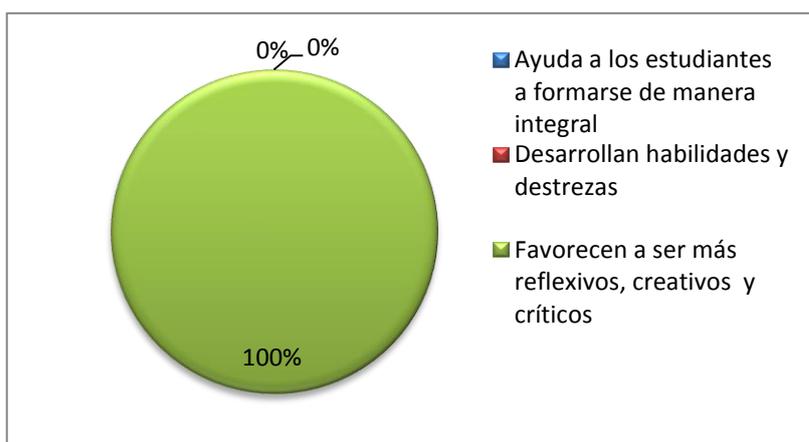
**TABLA N° 2.4 Las destrezas con criterio de desempeño**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Ayuda a los estudiantes a formarse de manera integral	0	0%
Desarrollan habilidades y destrezas	0	0%
Favorecen a ser más reflexivos, creativos y críticos	4	100%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.4 Las destrezas con criterio de desempeño**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados expresan que las destrezas con criterio de desempeño favorecen a ser más reflexivos, creativos y críticos, mientras que el 0% coinciden que ayuda a los estudiantes a formarse de manera integral, también desarrollan habilidades y destrezas.

Es importante que los docentes desarrollen las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes mediante estrategias de aprendizaje de esta manera los estudiantes adquirirán una formación íntegra que les permita desenvolverse de mejor manera dentro de su educación.

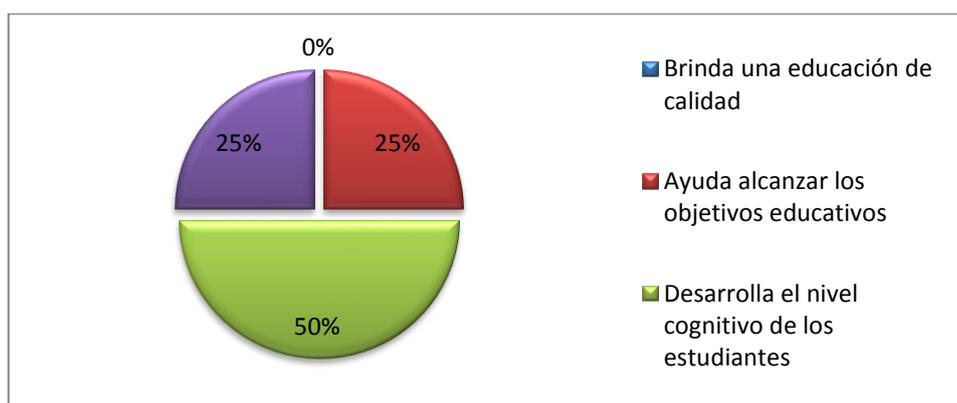
5.- ¿Por qué es factible la ejecución de los proyectos escolares para alcanzar los estándares de calidad escolar?

**TABLA N° 2.5 Es factible ejecutar los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Brinda una educación de calidad	0	0%
Ayuda alcanzar los objetivos educativos	1	25%
Desarrolla el nivel cognitivo de los estudiantes	2	50%
Fortalece los conocimientos	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la institución  
**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.5 Es factible ejecutar los proyectos escolares**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 50% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados afirman que es factible ejecutar los proyectos escolares para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes, mientras que el 0% expone que brinda una educación de calidad.

Las instituciones educativas están ejecutando los proyectos escolares mediante actividades interactivas dentro del horario de clases permitiendo a los estudiantes desarrollar sus habilidades y destrezas ampliando así de esta manera su nivel cognitivo y afectivo de la misma manera alcanzando una mejor convivencia con todos los integrantes permitiendo desenvolverse de mejor manera dentro de su formación personal y social.

6.- ¿Qué instrumentos de evaluación emplea para valorar el trabajo de los proyectos escolares?

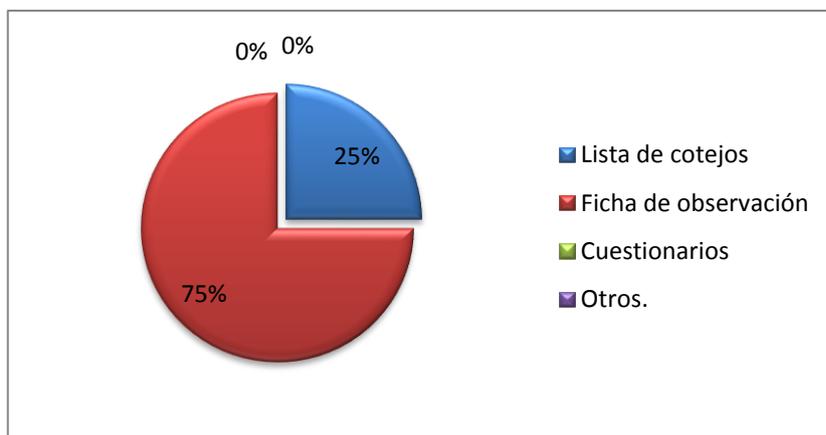
**TABLA N° 2.6 Los instrumentos que utiliza**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lista de cotejos	1	25%
Ficha de observación	3	75%
Cuestionarios	0	0%
Otros.	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.6 Los instrumentos de evaluación que utiliza es**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 75% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados manifiestan para evaluar los proyectos escolares utilizan una ficha de observación, mientras que el 0% los cuestionarios.

Los docentes que trabajan en los proyectos escolares tienen conocimiento que la evaluación es de manera cualitativa como así lo estipula los lineamientos emitidas por el Ministerio de Educación, por lo cual utilizan varios instrumentos de evaluación como lista de cotejos, ficha de observación entre otros, que les permiten valorar y estimar el trabajo de los estudiantes durante todo el periodo escolar.

7.- ¿Por qué cree usted que es fundamental el modelo de gestión escolar empleando las destrezas con criterio de desempeño?

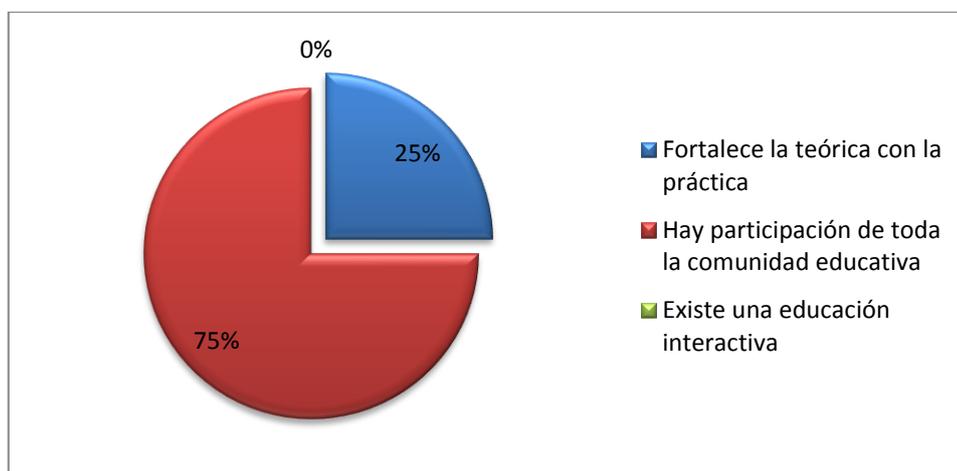
**TABLA N° 2.7 Las destrezas con criterio desempeño**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Fortalece la teórica con la práctica	1	25%
Hay participación de toda la comunidad educativa	3	75%
Existe una educación interactiva	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.7 Las destrezas con criterio desempeño**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados expresan que es fundamental el modelo de gestión escolar porque hay la participación de toda la comunidad educativa dentro de los proyectos escolares, mientras que el 0% existe una educación interactiva.

El modelo de gestión permite alcanzar una educación de calidad con la participación de toda la comunidad educativa, mediante la ejecución de las destrezas con criterio de desempeño que es el saber hacer relacionando lo teórico con la práctica de esta manera se orienta a los estudiantes a ser reflexivos, creativos y críticos dentro de su entorno social.

8.- ¿Cree que es necesario cumplir con todas las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación para alcanzar los estándares de calidad?

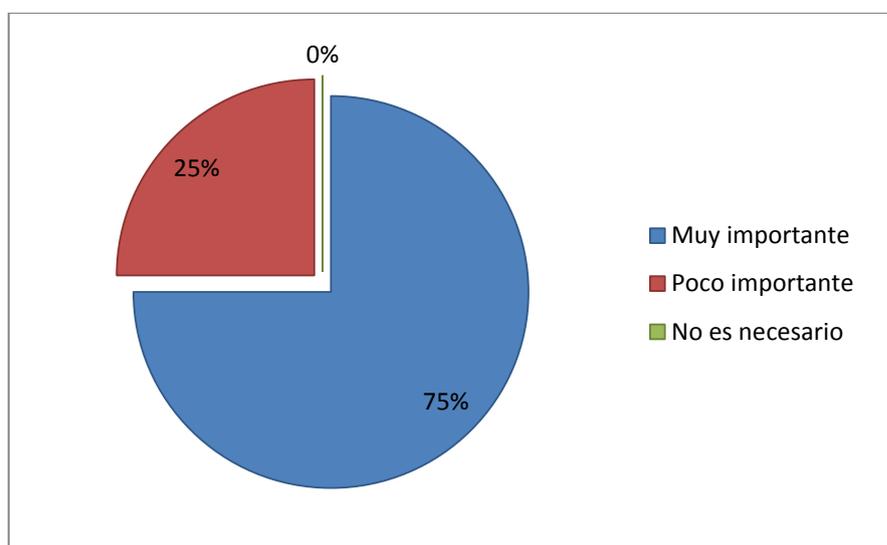
**TABLA N° 2.8 Las disposiciones del Ministerio de Educación**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy importante	3	75%
Poco importante	1	25%
No es necesario	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.8 Las disposiciones del Ministerio de Educación**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 75% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados manifiestan que es necesario cumplir con las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación, mientras que el 0% no es necesario.

El Ministerio de Educación es el ente encargado que las instituciones educativas cumplan con las disposiciones que emiten para que los estándares de calidad sean alcanzados de manera positiva de esta manera poder cumplir con lo dispuesto por las leyes y reglamentos escolares favoreciendo al Buen vivir dentro de la educación ecuatoriana.

9 ¿Considera usted que es necesario la evaluación cualitativa para los proyectos escolares?

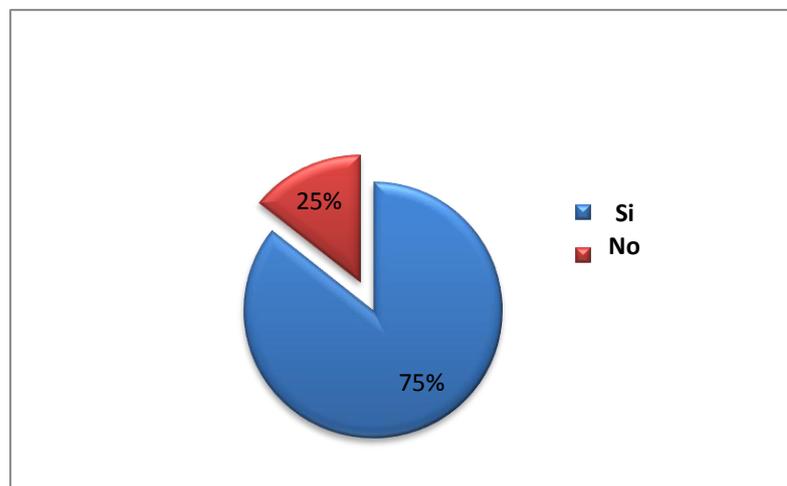
**TABLA N° 2.9 Es importante la evaluación cualitativa**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.9 Es importante la evaluación cualitativa**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 75% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados manifiestan que es importante la evaluación cualitativa, mientras que el 25% no es importante.

La evaluación es parte importante dentro del proceso educativo permite recoger información para valorar los objetivos alcanzados, dentro de los proyectos escolares se da cumplimiento al Art. 222 donde la evaluación es de carácter cualitativo, formativo y motivacional mediante una escala que permite verificar el progreso alcanzado por los estudiantes en sus actividades.

10.- ¿Qué considera que se debería realizar para evaluar el trabajo de los proyectos escolares?

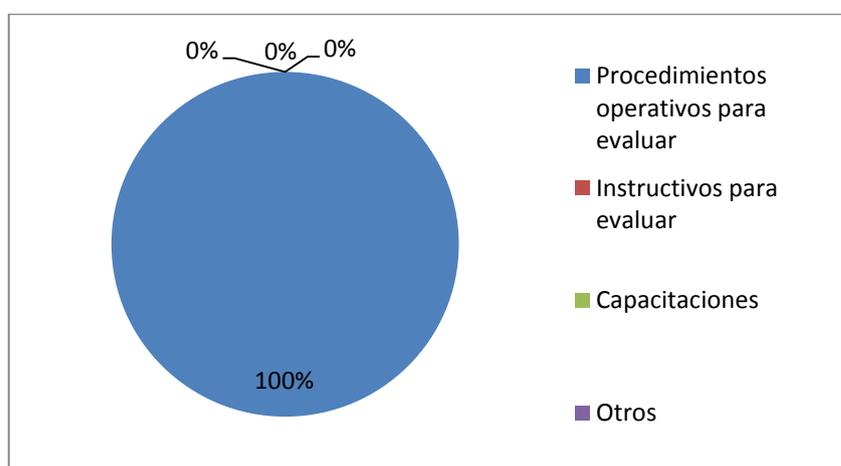
**TABLA N° 2.10 Para la evaluación necesita**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Procedimientos operativos para evaluar	4	100%
Instructivos para evaluar	0	0%
Capacitaciones	0	0%
Otros	0	0%

Fuente: Docentes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.10 Para la evaluación necesita**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los docentes de la Unidad Educativa encuestados consideran que es importante realizar procedimientos operativos para evaluar los proyectos escolares, mientras que el 0% coinciden instructivos y capacitaciones para evaluar.

Se puede deducir que los docentes están de acuerdo que se realice procedimientos operativos que les permita llevar una evaluación ordenada de las actividades realizadas por los estudiantes durante todo el periodo escolar apreciando su participación e identificando sus potencialidades en los diferentes campos de acción.

### 2.3.2 Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2014-2105

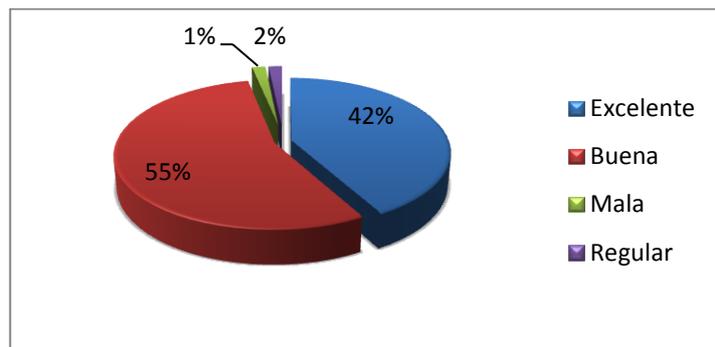
1.- ¿Cómo calificas los proyectos escolares para tu aprendizaje?

**TABLA N° 2.11 Cómo calificas los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	26	42%
Buena	34	55%
Mala	1	2%
Regular	1	2%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la institución  
**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.11 Cómo calificas los proyectos escolares**



**Fuente:** Docentes de la investigación  
**Elaborado por:** El investigador

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta dirigida a 62 estudiantes se detectó que un 55% de los encuestados califican como excelente los proyectos escolares para su aprendizaje, mientras que el 1% coinciden que es mala y regular.

Mediante la recopilación de datos se puede apreciar que los estudiantes se sienten interesados por las actividades realizadas en los proyectos escolares, desarrollando su creatividad, habilidades y destrezas que le permiten desenvolverse de mejor manera en su educación y dentro de la sociedad.

2.- ¿Quién eligió el proyecto escolar al que perteneces?

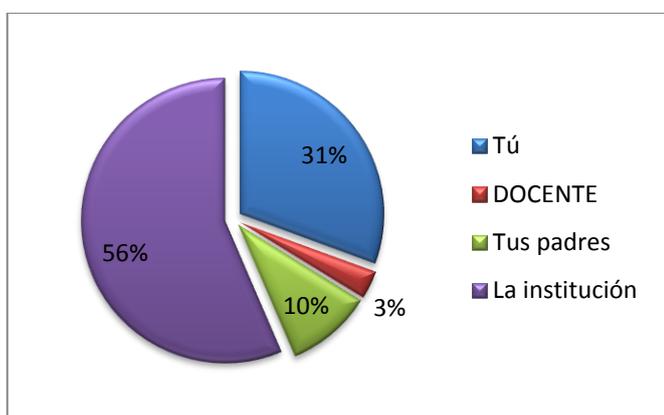
**TABLA N° 2.12 Quien eligió el proyecto escolar**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Tú	19	31%
Docente	2	3%
Tus padres	6	10%
La institución	35	56%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.12 Quien eligió el proyecto escolar**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De un total de 62 estudiantes encuestados un 56% eligieron al proyecto escolar que deseaba integrarse, mientras que el 3% manifiesta que el docente.

Es importante que las instituciones educativas cumplan con los instructivos para conformar los diferentes proyectos escolares, teniendo como parte fundamental la decisión de cada estudiante en inclinarse al proyecto que se sienta identificado y llenen sus expectativas para que se puedan desenvolverse de mejor manera y contribuyan en su formación académica.

3.- ¿Cumple con todas las actividades asignadas dentro del proyecto educativo?

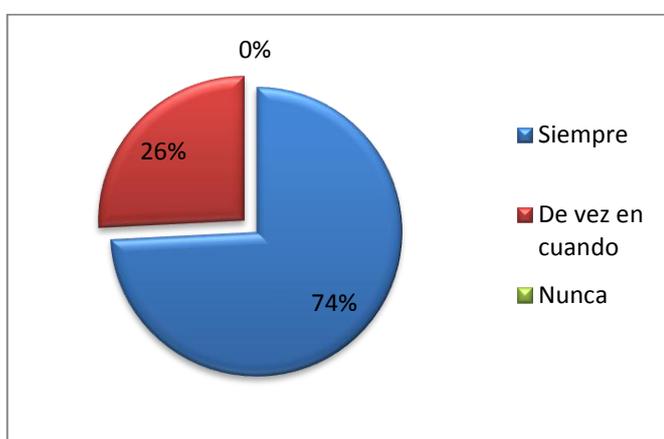
**TABLA N° 2.13 Cumplen con las actividades**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	74%
De vez en cuando	16	26%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**TABLA N° 2.13 Cumplen con las actividades**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 74% de los estudiantes encuestados manifiestan que cumplen con las actividades asignadas dentro de los proyectos escolares, mientras que el 0% nunca las cumple.

Es importante que los estudiantes cuenten con todos los materiales necesarios para que pueda cumplir con las actividades que el docente se lo asigne de esta manera podrá desenvolverse de mejor manera dentro de los proyectos escolares al que pertenezca y alcanzar los objetivos planificados dentro de ellos.

4.- ¿Qué aspectos importantes has desarrollado dentro de los proyectos escolares?

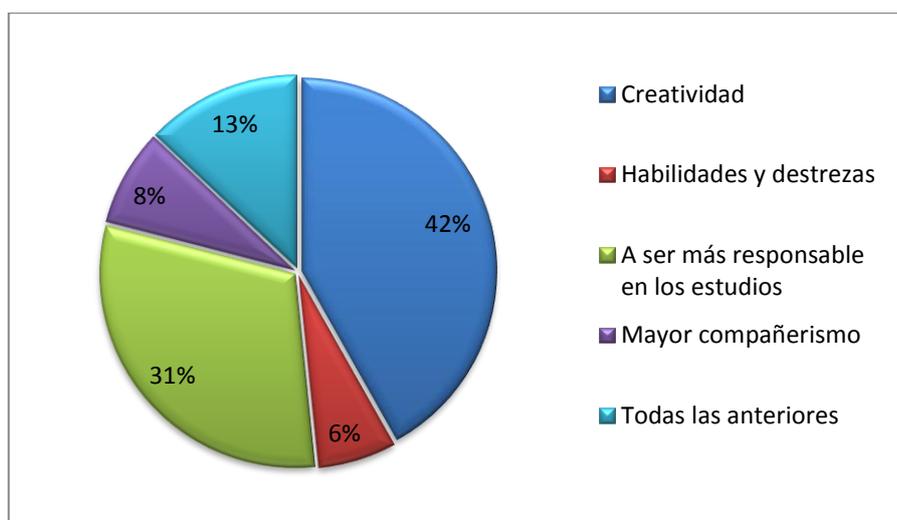
**TABLA N° 2.14 Qué aspectos has desarrollado**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Creatividad	26	42%
Habilidades y destrezas	4	6%
A ser más responsable en los estudios	19	31%
Mayor compañerismo	5	8%
Todas las anteriores	8	13%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.14 Qué aspectos has desarrollado**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 31% de los estudiantes encuestados expresan que los proyectos escolares a fomentado a ser más responsables en sus estudios, mientras que el 6% habilidades y destrezas.

Los proyectos escolares son espacios de aprendizaje que permiten al estudiante ir desarrollando varios aspectos importantes para su formación integral, gracias a las actividades interactivas los estudiantes van adquiriendo valores importantes como la puntualidad, responsabilidad, respeto, solidaridad entre otros, y siendo más responsables con sus estudios dentro y fuera de clases.

5.- ¿Las actividades realizadas en los proyectos escolares te han parecido?

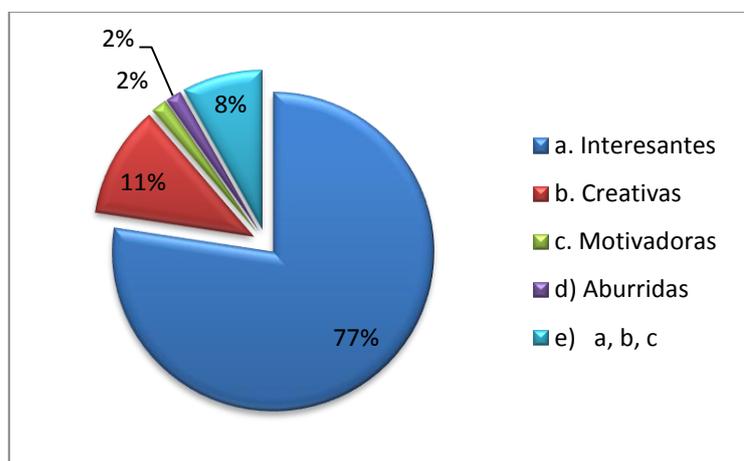
**TABLA N° 2.15 Como consideras las actividades de los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a. Interesantes	48	77%
b. Creativas	7	11%
c. Motivadoras	1	2%
d) Aburridas	1	2%
e) a, b, c	5	8%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.15 Como consideras las actividades de los proyectos escolares**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 77% de los estudiantes encuestados manifiestan que las actividades realizadas en los proyectos escolares son interesantes, mientras que el 1% coinciden que son motivado es y aburridas.

Se puede apreciar que un gran porcentaje de estudiantes expresan que las actividades de los proyectos escolares les parece interesantes, es por ello importante que los docentes que imparten los proyectos escolares sean dinámicos e interactivos dentro de sus clases de esta manera se conseguirá la atención e interés por cumplir de mejor manera las actividades asignadas dentro de cada proyecto escolar.

6.- ¿Tu desempeño dentro del proyecto escolar ha sido?

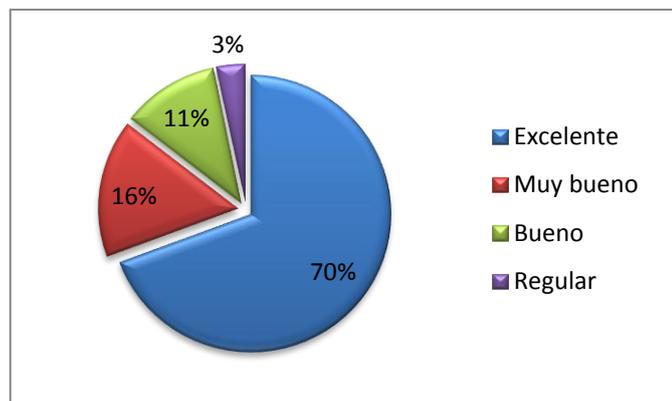
**TABLA N° 2.16 Cómo es tu desempeño**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Excelente	43	69%
Muy bueno	10	16%
Bueno	7	11%
Regular	2	3%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.16 Cómo es tu desempeño**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 70% de los estudiantes encuestados ostentan que su desempeño dentro de los proyectos escolares es excelente, mientras que el 3% es regular.

Se puede determinar que los estudiantes han cumplido de manera responsable con todas las actividades planificadas en los diferentes proyectos escolares autoevaluando su desempeño como excelente, por tal razón es grato saber que están preocupados en desenvolverse de mejor manera en sus actividades académicas, otro aspecto valorable es que los padres de familia se preocupan por la educación de sus niño/a apoyándoles y motivándoles para que su trabajo se cumpla de la mejor de esta manera.

7.- ¿Por qué crees que es importante los proyectos escolares para tu educación?

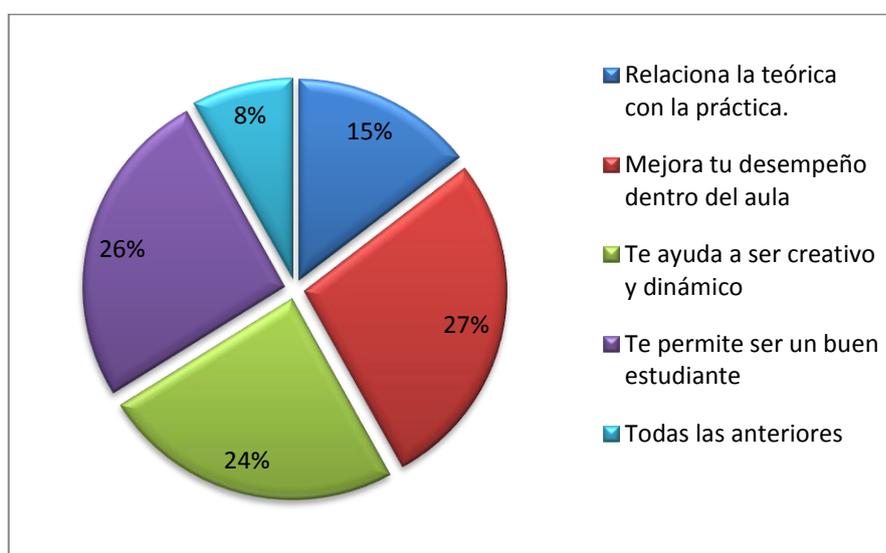
**TABLA N° 2.17 Es importante los proyectos escolares por qué**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Relaciona la teórica con la práctica.	9	15%
Mejora tu desempeño dentro del aula	17	27%
Te ayuda a ser creativo y dinámico	15	24%
Te permite ser un buen estudiante	16	26%
Todas las anteriores	5	8%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.17 Es importante los proyectos escolares por qué**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 27% de los estudiantes encuestados manifiestan que los proyectos escolares mejoran su desempeño dentro del aula de clases, mientras que el 8% expresa que relaciona la teoría con la práctica, ayuda a ser más creativo y dinámico, y permite ser buen estudiante.

Se puede considerar que los proyectos escolares son importantes para la educación de los estudiantes, puesto que mejora el desempeño dentro y fuera del aula, ya que se puede desenvolverse de mejor manera ante cualquier situación que lo amerite dentro de su entorno poniendo en práctica el conocimiento adquirido.

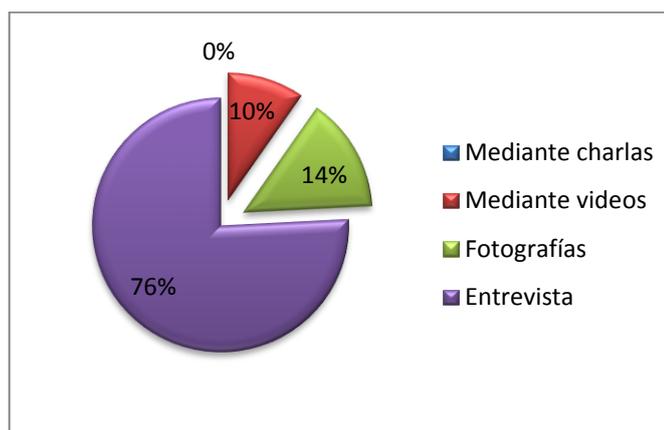
8.- ¿Cómo consideras que te deben orientar para que elijas el proyecto escolar que te guste?

**TABLA N° 2.18 Cómo elegirías los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mediante charlas	0	0%
Mediante videos	6	10%
Fotografías	9	15%
Entrevista	47	76%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la institución  
Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.18 Cómo elegirías los proyectos escolares**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76% de los estudiantes encuestados expresan que para elegir el proyecto escolar sería mediante una entrevista, mientras que el 0% mediante charlas.

La unidad educativa debe cumplir con los lineamientos de los proyectos escolares donde el estudiante es libre de elegir de acuerdo a sus intereses al proyecto escolar, es por ello que se debe realizar una entrevista donde se dé a conocer los diferentes campos de acción que pudieran integrarse, de esta manera se respetará la decisión y voluntad de cada niño/a y no por exigencias de padres de familia ni de los docentes.

9.- ¿Cuál crees que sería la mejor alternativa para mostrar tus trabajos realizado en el proyecto escolar?

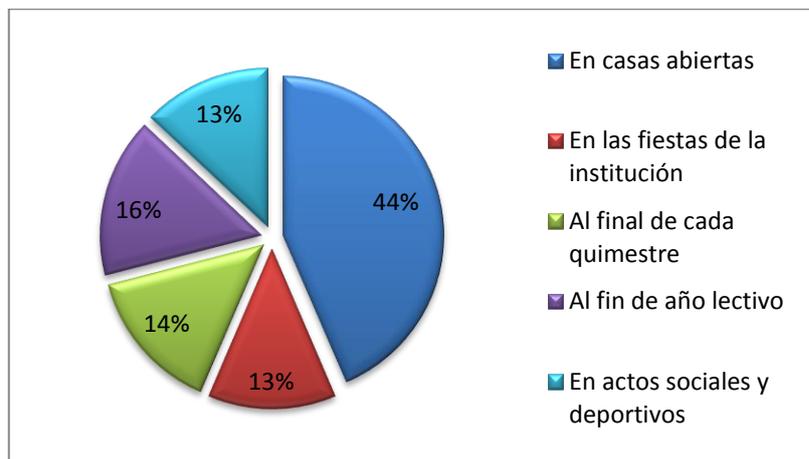
**TABLA N° 2.19 Cómo mostrarías tus trabajos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En casas abiertas	27	44%
En las fiestas de la institución	8	13%
Al final de cada quimestre	9	15%
Al fin de año lectivo	10	16%
En actos sociales y deportivos	8	13%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.19 Cómo mostrarías tus trabajos**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 44% de los estudiantes encuestados consideran que los trabajos realizados en los proyectos escolares se lo deberían mostrar en casas abiertas, mientras que el 13% coinciden en fiestas de la institución y en actos sociales y deportivos.

Se puede constatar que los estudiantes se sienten mejor mostrando sus trabajos que han realizado durante sus clases en casas abiertas donde valoren su esfuerzo, creatividad, habilidad, es por ello que el Ministerio de Educación ha dispuesto que se realicen casas abiertas con todas las instituciones para que expongan los trabajos elaborados por los estudiantes ante la sociedad demostrando su creatividad y talento en los diferentes campos de acción.

10.- ¿Cómo te gustaría que te evalúen en los proyectos escolares?

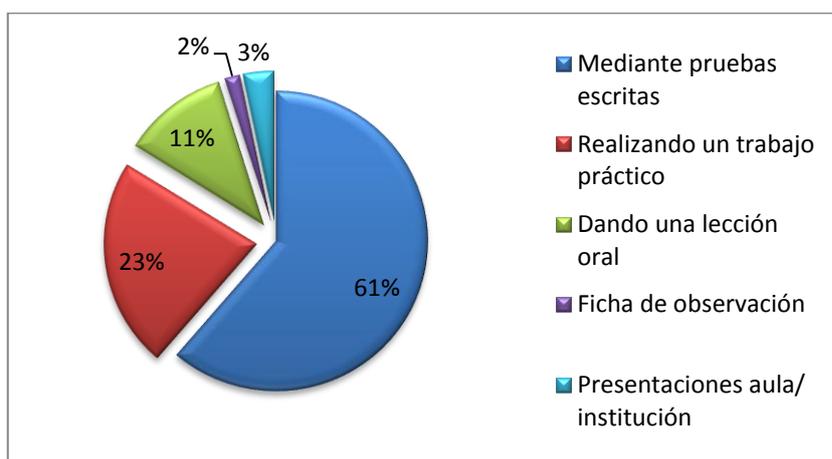
**TABLA N° 2.20 Cómo te gustaría que te evalúen**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mediante pruebas escritas	38	61%
Realizando un trabajo práctico	14	23%
Dando una lección oral	7	11%
Ficha de observación	1	2%
Presentaciones aula/ institución	2	3%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.20 Cómo te gustaría que te evalúen**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 61% de los estudiantes encuestados expresan que les gustaría que los evalúen mediante pruebas escritas, mientras que el 2% mediante una ficha de observación.

Se puede razonar que los estudiantes desean que los evalúen su desempeño en los proyectos escolares mediante pruebas escritas puesto que están acostumbrados a este tipo de instrumento de evaluación que se aplica en todas las áreas, además es importante considerar que los estudiantes al observar una calificación ponen mayor interés en sacar buenas calificaciones y obtener un promedio aceptable de su desenvolvimiento académico.

### 2.3.3 Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”

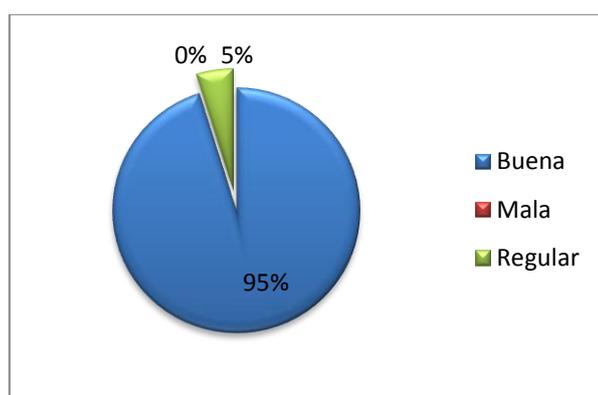
1.- ¿Cómo considera usted al trabajo de los proyectos escolares en la educación de su hijo/a?

**TABLA N° 2.21 El trabajo de los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Buena	59	95%
Mala	0	0%
Regular	3	5%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución  
**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.21 El trabajo de los proyectos escolares**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 62 padres de familia encuestados un 95% manifiesta que el trabajo de los proyectos escolares es buena para la educación de su hijo/a, mientras que el 0% dice que mala.

Se puede notar que los padres de familia consideran que los proyectos escolares aportan de manera positiva a la educación de su hijo/a puesto que estos campos de acción permiten ir desarrollando habilidades y destrezas, además brindan un espacio de expresar su creatividad y expresión fomentando la responsabilidad por cumplir con las actividades encomendadas.

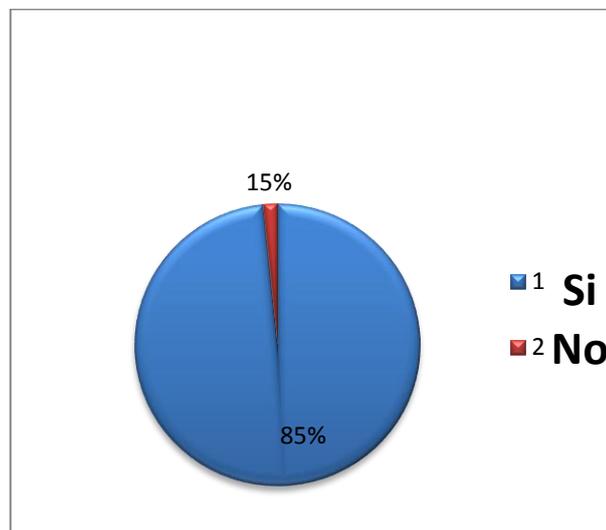
2.- ¿Le han socializado a usted acerca del trabajo que cumple los proyectos escolares?

**TABLA N° 2.22 Le han socializado el trabajo de los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	53	85%
No	9	15%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución  
**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N°2.22 Le han socializado el trabajo de los proyectos escolares**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De un total de 62 padres de familia encuestados un 85% indica los directivos de la unidad educativa han socializado del trabajo que cumple los proyectos escolares, mientras que el 15% dice que no.

Es importante considerar que las autoridades estén cumpliendo con los lineamientos de los proyectos escolares donde manifiesta que se debe socializar a los padres de familia de los diferentes campos de acción y actividades cumplen cada uno de ellos de esta manera sabrán que su hijo/a están trabajando de manera positiva en su formación integral.

3.- ¿Considera importante los proyectos escolares para que su hijo/a mejore su desempeño personal?

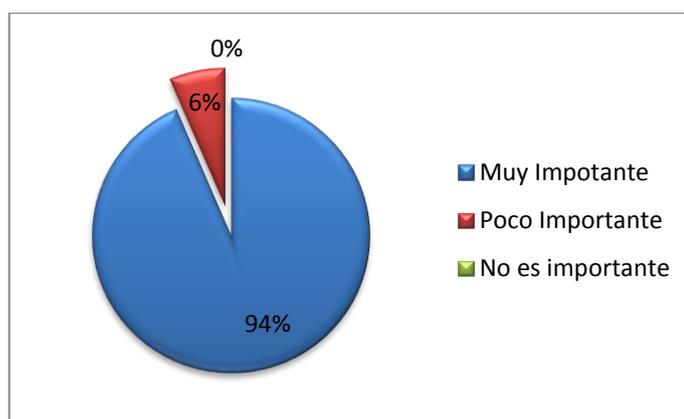
**TABLA N° 2.23 Considera que los proyectos escolares su hijo/a**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy Importante	58	94%
Poco Importante	4	6%
No es importante	0	0%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.23 Considera que los proyectos escolares**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 94% de padres de familia encuestados manifiestan que son muy importantes los proyectos escolares para el buen desempeño de su hijo/a, mientras que el 0% no es importante.

Se puede notar que los padres de familia están de acuerdo que los proyectos escolares permiten mejorar el desempeño académico de su hijo/a, además es importante que el docente que imparte el proyecto escolar sea quien motive a los estudiantes a ser responsables en cumplir todas las tareas y trabajos asignados para que vayan adquiriendo hábitos de responsabilidad en sus estudios.

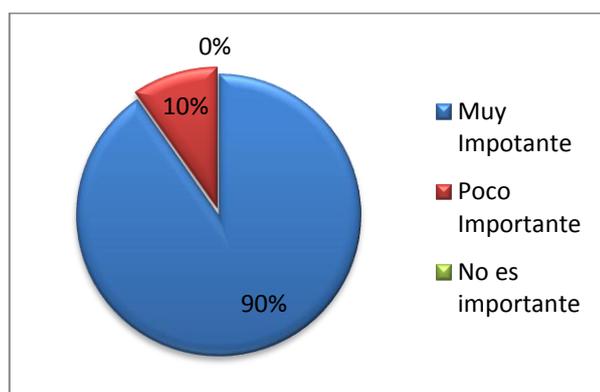
4.- ¿Cree que es importante la ejecución de los proyectos escolares en el desarrollo cognitivo y motriz en su hijo/a?

**TABLA N° 2.24 El nivel cognitivo y motriz**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Importante	56	90%
Poco Importante	6	10%
No es importante	0	0%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución  
**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.24 El nivel cognitivo y motriz**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 90% de padres de familia encuestados expresan que los proyectos escolares son importantes para el desarrollo cognitivo y motriz de su hijo/a, mientras que el 0% no es importante.

Es importante considerar que los proyectos escolares brindan un espacio de aprendizaje dinámico e interactivo ya que permite que los niños/as vayan trabajando y desarrollando sus capacidades cognitivas y motrices mediante actividades prácticas, lúdicas, artísticas, científicas entre otras, que ayudan a la formación integral de cada uno de los estudiantes.

5.- ¿Por qué cree que es factible que su hijo/a participe en los proyectos escolares?

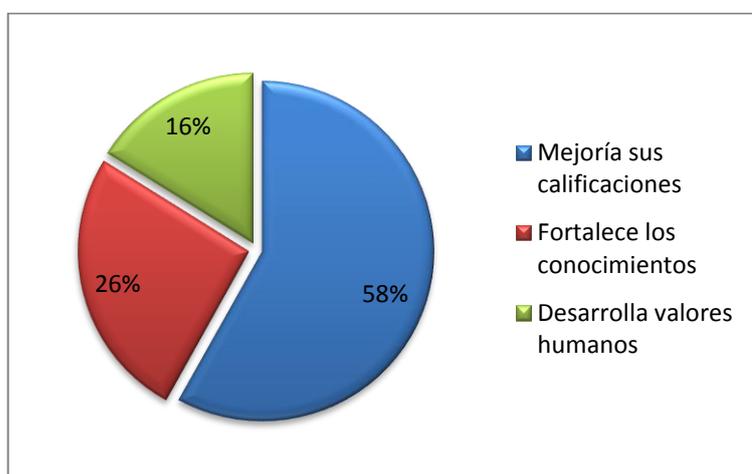
**TABLA N° 2.25 Qué permite los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mejorar sus calificaciones	36	58%
Fortalece los conocimientos	16	26%
Desarrolla valores humanos	10	16%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.25 Qué permite los proyectos escolares**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 58% de padres de familia encuestados manifiestan que es factible que su hijo/a que participe en los proyectos escolares puesto que ayuda a ser más responsables y mejorar sus calificaciones, mientras que el 16% menciona que desarrolla valores humanos.

Mediante la recopilación de datos se puede apreciar que los padres de familia consideran que su hijo/a debe participar en los proyectos escolares para que vaya desarrollando valores importantes que le permita ser responsable en sus estudios y vaya mejorando sus calificaciones y su desenvolvimiento personal durante el proceso educativo.

6.- ¿Cómo considera que se debería evaluar a su hijo/a dentro del proyecto escolar al que perteneces?

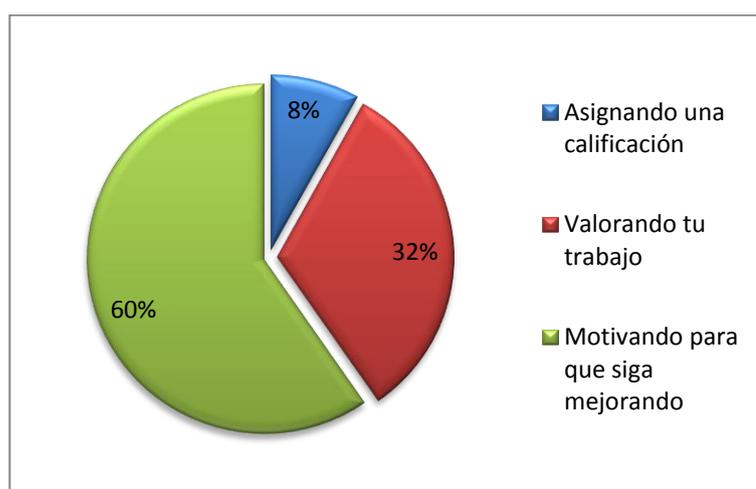
**TABLA N° 2.26 Cómo se debería evaluar**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Asignando una calificación	5	8%
Valorando el trabajo	20	32%
Motivando para que siga mejorando	37	60%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.26 Cómo se debería evaluar**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 60% de padres de familia encuestados manifiestan que su hijo/a debe ser evaluado valorando su trabajo, mientras que el 8% menciona que asignando una calificación.

El padre de familia considera que su hijo/a sea evaluado con un trabajo realizado dentro de los proyectos escolares y este sea valorado por su creatividad, esfuerzo y participación tanto individual como colectiva, ya que no se sentirá presionado por una calificación cuantitativa y de esta forma podrá desenvolver de mejor manera en cualquier campo de acción.

7.- ¿Por qué considera importante los proyectos escolares para la educación de su hijo/a?

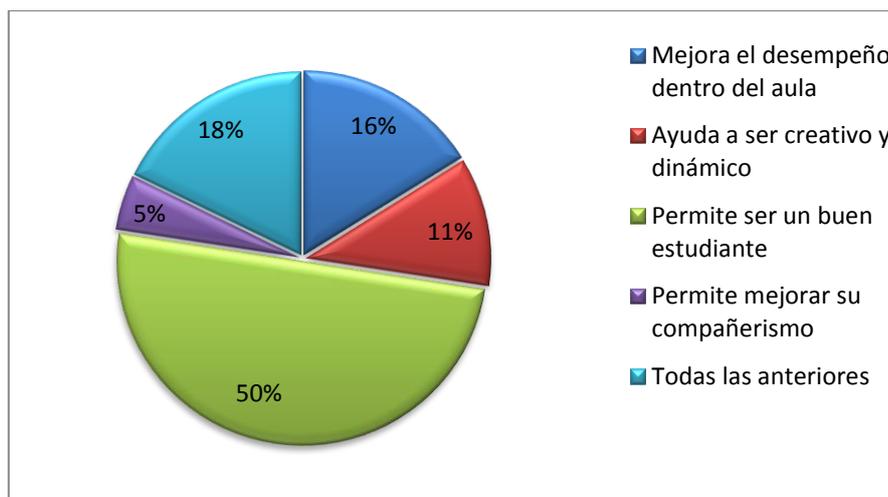
**TABLA N° 2.27 Es importante los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mejora el desempeño dentro del aula	10	16%
Ayuda a ser creativo y dinámico	7	11%
Permite ser un buen estudiante	31	50%
Permite mejorar su compañerismo	3	5%
Todas las anteriores	11	18%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la institución

Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.27 Es importante los proyectos escolares**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de padres de familia encuestados mencionan que los proyectos escolares permiten que su hijo/a sea un buen estudiante, mientras que el 3% permite mejorar su compañerismo.

Mediante la recopilación de datos se puede apreciar que los padres de familia consideran que los proyectos escolares permiten que el desempeño de su hijo/a vaya mejorando y obteniendo buenas calificaciones en las demás áreas ya que va desarrollando hábitos de responsabilidad en sus estudios.

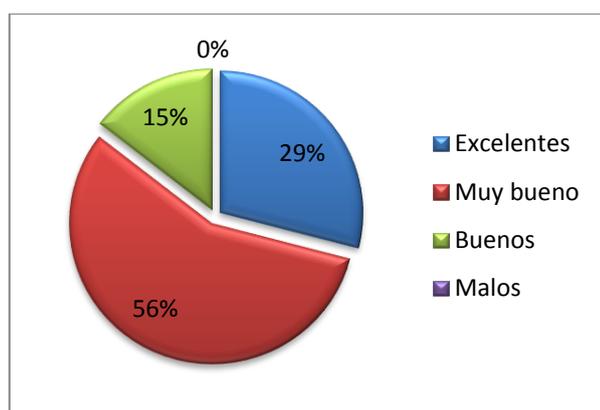
8.- ¿Cómo valora usted los trabajos realizados de su hijo/a en los proyectos escolares?

**TABLA N° 2.28 Cómo valora usted los trabajos de los proyectos escolares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	18	29%
Muy bueno	35	56%
Buenos	9	15%
Malos	0	0%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la institución  
Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.28 Cómo valora usted los trabajos de los proyectos escolares**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 56% de padres de familia encuestados expresan que los trabajos realizados por su hijo/a en los proyectos escolares son excelentes, mientras que el 0% son malos.

Los padres de familia consideran que su hijo/a está recibiendo una formación académica que les permite desarrollar de mejor manera sus conocimientos, habilidades y destrezas, fomentando valores, potenciando su parte creativa mediante la realización de trabajos en los diferentes proyectos escolares motivo por el cual juzgan como excelentes las actividades que han realizado en este año lectivo 2014-2015.

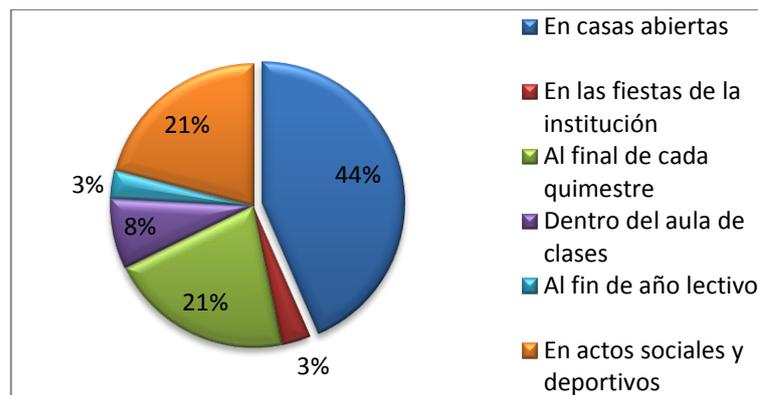
9.- ¿Cuál cree usted que sería la mejor alternativa para mostrar los trabajos realizado de su hijo/a en el proyecto escolar?

**TABLA N° 2.29 Cuál sería la mejor alternativa para mostrar los trabajos**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
En casas abiertas	27	44%
En las fiestas de la institución	2	3%
Al final de cada quimestre	13	21%
Dentro del aula de clases	5	8%
Al fin de año lectivo	2	3%
En actos sociales y deportivos	13	21%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la institución  
Elaborado por: Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.29 Cuál sería la mejor alternativa para mostrar los trabajos**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 44% de padres de familia encuestados manifiestan que para mostrar los trabajos realizados por su hijo/a en los proyectos escolares sería en casas abiertas, mientras que el 3% en fiestas de la institución o al final del año lectivo.

Tomando en cuenta los porcentajes establecidos se puede decir que, la mejor alternativa para mostrar los trabajos realizados por los estudiantes en los proyectos escolares son las casas abiertas de esta manera se podrá presentar a toda la comunidad educativa el producto final realizado durante todo el año lectivo valorando su creatividad y esfuerzo de cada estudiante.

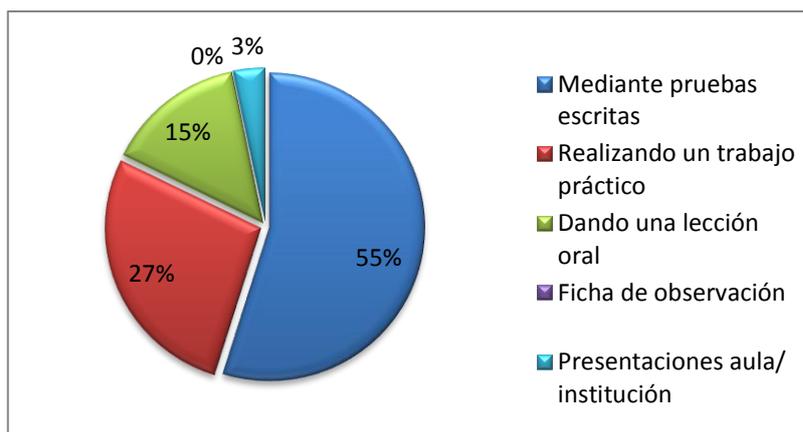
10.- ¿Cómo le gustaría que le evalúen a su hijo/a dentro proyecto escolar?

**TABLA N° 2.30 La evalúen a su hijo/a seria**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mediante pruebas escritas	34	55%
Realizando un trabajo práctico	17	27%
Dando una lección oral	9	15%
Ficha de observación	0	0%
Presentaciones aula/ institución	2	3%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la institución  
**Elaborado por:** Klever Remachi

**GRÁFICO N° 2.30 La evalúen a su hijo/a seria**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 55% de padres de familia encuestados expresan que para evaluar el desempeño de su hijo/a en los proyectos escolares se lo debería realizar mediante pruebas escritas, mientras que el 0% mediante una ficha de observación.

Es importante considerar que los docentes cumplen con los lineamientos de los proyectos escolares donde la evaluación que se realiza a los estudiantes es de carácter cualitativa por tal razón se emplea diferentes técnicas e instrumentos para valorar y estimar la participación de los estudiantes en cada proyecto escolar.

### ***2.3.3 Entrevista realizada al señor rector de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”***

De acuerdo a la entrevista realizada al Lic. Héctor Reinoso rector de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” fundamentada en la importancia de los procedimientos operativos en los proyectos escolares se ha podido recabar lo siguiente: el nuevo modelo de gestión escolar ha permitido llevar una organizada planificación de los recursos humanos y materiales en beneficio de la educación.

Han cumplido con las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación de manera regular y con los instructivos para la planificación y ejecución de los proyectos escolares donde han visto necesario tomar en cuenta los perfiles de cada docente, las necesidades educativas de los estudiantes para que sea un complemento para su educación.

Por otra parte el Ministerio de Educación no ha realizado las debidas capacitaciones a los docentes encargados de los proyectos escolares es por ello que tienen desconocimiento de las temáticas que se deben realizar con los estudiantes para llevar un trabajo productivo.

La evaluación que se ha ejecutado en los proyectos escolares ha sido por bloques curriculares y por quimestres, tomando en cuenta el desarrollo de las destrezas manuales y cognitivas alcanzadas por los estudiantes.

De igual manera es importante considerar que las autoridades educativas han realizado gestiones para dotar de infraestructura y de material didáctico para que los proyectos escolares se ejecuten de manera eficaz.

En efecto se puede apreciar que los proyectos escolares no tienen un claro proceso de evaluación que permita valorar el desempeño y progreso de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que los docentes deben contar con una guía de procedimientos operativos que les permita llevar ordenadamente información de las actividades que se realicen durante el periodo escolar.

## **2.4. Conclusiones y Recomendaciones**

### **2.4.1 Conclusiones**

A continuación se desarrolla las conclusiones extraídas a través de las encuestas.

- El modelo de gestión escolar ha permitido orientar a docentes y estudiantes a una educación de calidad y calidez mediante la ejecución de los proyectos escolares, puesto que permite desarrollar en los estudiantes diferentes destrezas y habilidades que permiten potenciar sus capacidades cognitivas y afectivas permitiendo el desarrollo integral de niños/as.
- La Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” ha cumplido con los lineamientos de los proyectos escolares socializando la información pertinente a la comunidad educativa llevando un trabajo ordenado y planificado en bien de la educación de los estudiantes.
- Se puede reflejar que los procedimientos operativos son documentos que ayudan a docentes y autoridades a verificar los logros alcanzados en cada uno de los proyectos escolares valorando y apreciando la participación de cada uno de los estudiantes.
- Los proyectos escolares son parte importante que ayudan a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño que es el “saber hacer” donde el estudiante pone en práctica su conocimiento en los trabajos asignados en cada proyecto escolar.
- Dentro de la Unidad Educativa los docentes realizan sus actividades planificadas en cada proyecto escolar sin tener un documento bien definido del proceso de evaluación lo cual permita dar el seguimiento a los objetivos alcanzados por los estudiantes.

#### **2.4.2 Recomendaciones**

- Es importante que las autoridades realicen las debidas gestiones para poder mejorar el desempeño tanto de docente y estudiantes dotando de recursos didácticos y tecnológicos, para alcanzar una educación de calidad encaminado hacia el buen vivir dentro de la unidad educativa.
- Es significativo que autoridades, docente, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” conozcan de los lineamientos de los proyectos escolares emitidas por el Ministerio de Educación, de esta manera cumplir con lo dispuesto por la ley referente a la educación permitiendo alcanzar una mejor formación académica de niños/as.
- Los procedimientos operativos permite verificar información de los logros alcanzados durante el periodo escolar con los estudiantes, es por ello importante que los docentes cuenten con este documento que les permita llevar un ordenado proceso educativo de manera imparcial de las actividades que se desarrollan en los proyectos escolares.
- Los docentes deben trabajar las destrezas con criterio de desempeño durante el periodo de clases mediante actividades que permitan al estudiantado ir desarrollando su nivel cognitivo y afectivo de manera personal y social para desenvolverse de mejor manera dentro de su cotidianidad.
- Es trascendental que la Unidad Educativa cuente con una guía de evaluación para apreciar el desenvolvimiento alcanzado por los estudiantes durante el año lectivo en los proyectos escolares.

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1. TEMA: GUÍA DE AVALUACIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES**

##### **3.2. Diseño de la propuesta**

La idea de desarrollar los procedimientos operativos para evaluar los proyectos escolares es dotar de un instrumento que permita a los docentes que imparten esta área ir valorando las actividades que realizan cada uno de los estudiantes de los diferentes campos de acción para recoger información que permita apreciar el desempeño y avances que se va produciendo durante el año escolar.

Este documento favorecerá con el proceso educativo para que los docentes ejecuten de manera ordenada durante las actividades planificadas, permitiendo favorecer los siguientes aspectos:

- Contribuir para obtener información del desempeño del estudiante.
- Conocer el desenvolvimiento de los estudiantes.
- Verificar que los estudiantes cumplan con las actividades designadas.
- Valorar habilidades y destrezas alcanzadas.
- Valorar las potencialidades que poseen los estudiantes.
- Dar seguimiento al desempeño

### 3.2.1 Datos informativos

<b>Institución Ejecutora:</b>	Universidad Técnica de Cotopaxi
<b>Institución Beneficiaria:</b>	Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”
<b>País</b>	Ecuador
<b>Provincia:</b>	Cotopaxi
<b>Cantón:</b>	Latacunga
<b>Parroquia:</b>	Eloy Alfaro
<b>Barrio:</b>	El Ejido
<b>Periodo:</b>	2014-2015
<b>Total de estudiantes:</b>	1.279
<b>Tipo de plantel:</b>	Fiscal
<b>Jornada:</b>	Matutina – Vespertina
<b>Email:</b>	<a href="mailto:distritolatacunga05h00003r@gamil.com">distritolatacunga05h00003r@gamil.com</a>
<b>Teléfono:</b>	03-2 252 008
<b>Código Circuito:</b>	05D01C07_12
<b>Código AMIE:</b>	05H00003
<b>Código Distrital:</b>	05D01
<b>Responsable:</b>	Klever Remachi
<b>Director de Tesis:</b>	Lic. Mgs. Juan Carlos Vizuete T.
<b>Fecha de inicio:</b>	Abril - 2015
<b>Fecha Final:</b>	Marzo - 2016

### **3.3. Justificación**

El interés por investigar el presente tema surge de la necesidad por contribuir con procedimientos operativos para evaluar el trabajo en los proyectos escolares en: Tejidos y bordados, Artes Manuales, Lectura y Ajedrez.

El objetivo de esta investigación es valorar y registrar los avances y logros alcanzados por estudiantes y docentes de los diferentes campos de acción durante el año lectivo, mediante una guía de instrumentos de evaluación que permitirá contribuir con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo es factible porque se cuenta con el apoyo del Distrito de Latacunga al permitir realizar dentro de la unidad educativa esta investigación.

Los beneficiarios serán la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”, autoridades educativas, docentes, padres de familia, estudiantes quienes son los que participan en los diferentes proyectos escolares.

Este trabajo es novedoso al no existir ninguna investigación en dicha institución educativa atendiendo a los nuevos requerimientos que emite el Ministerio de Educación y lo establecido por la ley de educación, contribuyendo de esta manera agenciar el buen vivir para toda la comunidad educativa.

La confidencialidad de toda la información ostentada en esta investigación por la unidad educativa permitirá tomar en cuenta para desarrollar otros instrumentos de evaluación para los diferentes campos de acción de esta manera llevar un trabajo ordenado y planificado que permita registrar información para valorar todas las actividades que se realiza con los niños/as durante el periodo escolar.

## **3.4. Objetivos**

### ***3.4.1 Objetivo General***

- Dotar a los docentes una guía de instrumentos de evaluación de los proyectos escolares como parte de los procedimientos operativos para valorar el desempeño de cada estudiante.

### ***3.4.2 Objetivos Específicos***

- Analizar los contenidos teóricos de los lineamientos de los proyectos escolares para elaborar la guía de evaluación.
- Establecer procedimientos operativos para apreciar el desempeño del estudiante en los proyectos escolares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Presentar un documento de instrumentos de evaluación acorde al proyecto escolar para que el docente aplique durante el proceso de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

### **3.5. Descripción de la propuesta**

La propuesta planteada está orientada a contribuir con el proceso enseñanza-aprendizaje en los diferentes proyectos escolares mediante una guía didáctica de instrumentos de evaluación que permitirá valorar y verificar si los estudiantes van desarrollando sus aptitudes de manera progresiva durante el año lectivo.

La guía de instrumentos de evaluación está enmarcada en los cuatro proyectos escolares que se han ejecutado en la Unidad Educativa acordes a las actividades de cada una de ellas, donde se valorará el trabajo tanto individual como en equipo, la reflexión, innovación, creatividad, valores, crítica, entre otras, con el propósito de contribuir con la formación integral de los estudiantes, considerando el buen vivir dentro de la educación.

#### ***3.5.1 Desarrollo de la propuesta***

Mediante la guía de instrumentos de evaluación permitirá la integración de toda la comunidad educativa y servirá como apoyo para el proceso educativo buscando favorecer a la formación de los estudiantes para que se puedan desenvolverse de mejor manera en diferentes actividades dentro y fuera de la unidad educativa demostrando sus aptitudes alcanzadas en los proyectos escolares.

### 3.6. Plan Operativo

ESTUDIANTES					
objetivo	Objetivo Específico	Meta	Actividades o estrategias	Responsables	Tiempo
Proponer una guía didáctica sobre instrumentos de evaluación de los proyectos escolares como parte de los procedimientos operativos para mejorar el cumplimiento de los estándares de aprendizaje de los niños/as.	Analizar los contenidos teóricos de los lineamientos de los proyectos escolares para elaborar la guía didáctica.	Un 80% de un total de un 100% para conocer los lineamientos de los proyectos escolares.	1.- Analizar los lineamientos de los proyectos escolares emitidos por el Ministerio de Educación.	Klever Remachi	2 horas
		Familiarizarse el 50% con los artículos de la LOEI referentes al trabajo de los proyectos escolares	2.- Conocer los artículos concernientes a la ejecución de los proyectos escolares.	Klever Remachi	3 horas
		Conocer el 90% de las temáticas de los proyectos escolares de la	3.- Investigar qué proyectos se ejecutan en la Unidad Educativa	Klever Remachi	1 hora

	Incorporar instrumentos de evaluación que permita valorar el desempeño de los estudiantes en los proyectos escolares.	Unidad Educativa  Conocer los parámetros que se utiliza para evaluar los proyectos escolares	4.- Conocer el Art. 222 del Reglamento a la LOEI para elaborar los instrumentos de evaluación.	Klever Remachi	45 minutos
	Plantear una propuesta metodológica sobre los instrumentos de evaluación acordes al proyecto escolar que aporten a la formación integral de los estudiantes.	Analizar la técnica e instrumento apropiado para evaluar el desempeño de los estudiantes.	5.- Investigar los temas ejecutados en cada proyecto escolar para realizar los respectivos instrumentos de evaluación.	Klever Remachi	1 horas
			6.- Establecer los criterios a evaluar en cada proyecto.	Klever Remachi	3 horas
			7.- Elaboración de la guía de	Klever Remachi	4 días

		escolares.	instrumentos de evaluación.	Klever Remachi	45 minutos
			8.- Socializar del instrumentos de evaluación a la comunidad educativa		
			9.- Entrega de la guía de instrumentos de evaluación	Klever Remachi	30 minutos

**PROYECTOS ESCOLARES  
UN ESPACIO DE APRENDIZAJE  
Y  
DIVERSIÓN**



**GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

## ÍNDICE

CONTENIDOS	Págs.
Portada.....	80
Índice.....	81
Presentación.....	84
Generalidades.....	85
Proyecto escolar.....	85
Campos de acción.....	85
Aspectos para evaluar los proyectos escolares.....	87
Evaluación de los proyectos escolares.....	88
Evaluación a los estudiantes.....	89
<b>PROYECTO ESCOLAR: TEJIDOS Y BORDADOS.....</b>	<b>90</b>
Actividad N.- 1 Florero con lana o piola.....	94
Ficha de evaluación.....	95
Actividad N.- 2 Bufanda realizado con los dedos.....	96
Ficha de evaluación.....	98
Actividad N.- 3 Muñecas de lana.....	99
Ficha de evaluación.....	100
Rúbrica de autoevaluación.....	101
Rúbrica de coevaluación.....	102
Rúbrica de cuadro de calificaciones.....	103

<b>PROYECTO ESCOLAR: ARTES MANUALES</b> .....	104
Actividad N.- 1 Mi alcancía.....	108
Ficha de evaluación.....	109
Actividad N.- 2 Portalápices.....	110
Ficha de evaluación.....	111
Actividad N.- 3 Encestar la pelota.....	112
Ficha de evaluación.....	113
Rúbrica de autoevaluación.....	114
Rúbrica de coevaluación.....	115
Rúbrica de cuadro de calificaciones.....	116
<b>PROYECTO ESCOLAR: LECTURA</b> .....	117
Actividad N.- 1 Pictogramas para normas y valores.....	121
Ficha de evaluación.....	122
Actividad N.- 2 Cuento pictográficos.....	123
Ficha de evaluación.....	124
Actividad N.- 3 Adivinanzas pictográficas.....	125
Ficha de evaluación.....	126
Rúbrica de autoevaluación.....	127
Rúbrica de coevaluación.....	128
Rúbrica de cuadro de calificaciones.....	129
<b>PROYECTO ESCOLAR: AJEDREZ</b> .....	130
Actividad N.- 1 el ajedrez.....	134

Ficha de evaluación.....	135
Actividad N.- 2 tablero y piezas del ajedrez.....	136
Ficha de evaluación.....	137
Actividad N.- 3 movimientos básicos de la piezas del ajedrez.....	138
Ficha de evaluación.....	139
Rúbrica de autoevaluación.....	140
Rúbrica de coevaluación.....	141
Rúbrica de cuadro de calificaciones.....	142

## **PRESENTACIÓN**

Como parte de mi formación profesional en la Universidad Técnica de Cotopaxi pongo a disposición la guía de instrumentos de evaluación que lleva como título **“PROYECTOS ESCOLARES UN ESPACIO DE APRENDIZAJE Y DIVERSIÓN”**.

Esta propuesta se basa en la carga horaria de la Malla Curricular de tres horas semanales de proyectos escolares emitidas por el Ministerio de Educación con diferentes campos de acción como son: Deportivo, Científico, Artístico- Cultural y Vida Práctica.

Este documento será un instrumento de apoyo para los docentes durante el proceso educativo para evaluar el desempeño que cumplen los estudiantes en los proyectos escolares en: Tejidos y bordados, Artes Manuales, Lectura y Ajedrez ejecutado en la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”.

La guía de instrumentos de evaluación propone varias estrategias didácticas que apuntan valorar la creatividad, trabajo individual y en equipo, reflexión, innovación, conceptualización, valores, y más capacidades que se pueden ser desarrolladas durante el proceso educativo.

## GENERALIDADES

### ➤ PROYECTO ESCOLAR

Es un espacio de aprendizaje interactivo, donde se trabaja tanto individualmente y en equipo sobre una temática de interés común en función de un proyecto y/o actividades lúdicas.

Comprenden cuatro campos de acción de interés para los estudiantes tomando en cuenta sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas:

- Artístico cultural
- Acción científico
- Interacción y vida práctica,
- Deportivo

### ➤ CAMPOS DE ACCIÓN

Los diferentes campos de acción cumplen con diferentes actividades que se lo realiza dentro del horario de clases con tres horas semanales al interior de la institución educativa, dentro de la jornada escolar con un máximo de 30 estudiantes y un mínimo de 10 estudiantes.

**-Campo de acción artístico - cultural**, promueve proyectos que permiten fomentar la creatividad y expresión artística, la estética, estimulen la lectura de imágenes, la capacidad crítica y la educación por el arte.

- Teatro
- Música y sonido
- Expresión corporal y danza
- Artes plásticas
- Taller literario
- Entre otros.

**-Campo de acción científico**, Son actividades que buscan despertar la curiosidad científica a partir de la aplicación de los principios de la ciencia y de la tecnología en actividades asociadas a mejorar la calidad de vida y se convierten en espacios y oportunidades para que los estudiantes puedan proponer, descubrir y crear.

- Física
- Química
- Biología
- Robótica
- Historia
- Otros

**-Campo de interacción y vida práctica**, promueve proyectos que fomenten y mejoren las relaciones sociales en comunidad, así como fortalecen las herramientas de comunicación.

- Cocina
- Carpintería
- Artesanías
- Talleres de manualidades Periodismo
- Otros

**-Campo de acción deportivo**, promueve beneficios físicos, psicológicos y sociales, estimulan el trabajo en equipo y la cooperación, buscan unificar los contenidos académicos a las prácticas cotidianas deportivas y recreativas. (pág.9)

- Fútbol
- Atletismo
- Baloncesto
- Natación
- Vóley / Ecuavoley
- Ajedrez
- Otros

## ASPECTOS PARA EVALUAR LOS PROYECTOS ESCOLARES

### ➤ ¿QUÉ EVALUAR?

Las actividades realizadas por el proyecto escolar, los objetivos, las aptitudes, los logros alcanzados por los estudiantes durante todo el proceso educativo de manera continua, integral, interpretativa y formativa.

### ➤ ¿CON QUÉ EVALUAR?

Utilizando técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán al docente recopilar información y valorar el progreso cognitivo, afectivo, el desempeño, valores y aptitudes que el estudiante va adquiriendo durante el proceso educativo de manera formativo motivacional de tipo cualitativo.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
LA OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registro anecdótico</li><li>- Registro descriptivo</li><li>- Lista de cotejo</li><li>- Lista de Control</li><li>- Escala valorativa</li><li>- Escala numérica</li><li>- Escala gráfica</li><li>- Escala de actitud</li></ul>
LA ENCUESTA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inventario</li><li>- Escala</li></ul>
LA ENTREVISTA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guía de preguntas</li></ul>
MAPAS MENTALES	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuadro sinóptico</li><li>- Esquema conceptual</li><li>- Redes semánticas</li></ul>

## ➤ ¿CUÁNDO EVALUAR?

Durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje llevando un control diario, mensual y quimestral siguiendo el cronograma de trabajo del proyecto escolar para verificar su sustentabilidad.

## EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS ESCOLARES

Durante la evaluación de los proyectos escolares, deben aplicarse rúbricas que permitan valorar el desempeño de los integrantes de los proyectos escolares.

Para la evaluación de los proyectos escolares se debe considerar los siguientes momentos:

**-Autoevaluación de los estudiantes**, es un proceso en el que los integrantes del proyecto escolar identifican sus logros, dificultades, niveles de participación y cumplimiento de todo lo señalado en el proyecto. Este proceso se lo debe realizar durante cada parcial y al final de cada quimestre.

**-Coevaluación entre estudiantes**; para este proceso la comisión institucional de los proyectos escolares establecerá un cronograma de visitas entre los participantes de los diferentes proyectos escolares para promover el enriquecimiento de experiencias.

**-Heteroevaluación**: es el proceso cuando el docente es quien evalúa a los participantes del proyecto escolar para identificar carencias o “puntos flojos” que es necesario reforzar antes de seguir adelante con la planificación.

## EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Para valorar el desempeño de los estudiantes que participan en los proyectos escolares se debe considerar con lo dispuesto en Art. 222 del Reglamento a la LOEI donde dispone que, para la evaluación de los miembros que conforman los proyectos escolares se lo realice con carácter formativo motivacional de tipo cualitativo, mediante la siguiente escala.

A	Muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B	Satisfactorio	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
C	Poco satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D	Mejorable	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E	Insatisfactorio	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.

Esta evaluación no tiene ninguna incidencia en la promoción de los estudiantes y su naturaleza no es el de una asignatura sino del lugar donde se aplican los conocimientos, destrezas y habilidades socioemocionales desde una perspectiva integradora.

**CAMPO DE ACCIÓN**

**VIDA PRÁCTICA**



**PROYECTO ESCOLAR  
TEJIDOS Y BORDADOS**



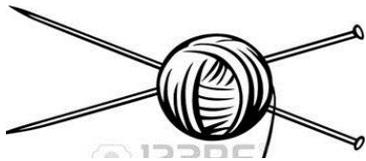
# DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## CAMPO DE ACCIÓN - VIDA PRÁCTICA

### PROYECTO ESCOLAR

### TEJIDOS Y BORDADOS

#### DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”</b>		
<b>Zona: 3</b>	<b>Distrito: Latacunga 05D01</b>	<b>Circuito: 05D01C07_12</b>
<b>Código AMIE: 05H00003</b>		<b>Año lectivo: 2014-2015</b>
<b>Nivel:</b> Educación Básica Superior <b>Subnivel:</b> Básica preparatoria y elemental		<b>Año de EGB:</b> 2do- 10mo EGB
<b>Nombre del proyecto:</b> Tejidos y bordados		<b>Total de estudiantes:</b>
<b>Nombre de facilitador:</b>		<b>Fecha de inicio:</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Elaboremos con diversión		<b>Fecha de Finalización:</b>
<b>Lema del Proyecto</b> Teje tus sueños.... Hazlo realidad		<b>Logotipo</b> 

## **OBJETIVO GENERAL**

- Desarrollar habilidades y destrezas en el uso de los diversos materiales y técnicas artísticas, creando una conciencia clara y profunda del ser humano por medio del pensamiento creativo, práctico y teórico.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar el conocimiento y la comprensión de los elementos artísticos de expresión: tejido de agujetas, croché, bordado a mano.
- Desarrollar habilidades y destrezas en el uso de diversos materiales y técnicas artísticas: variedad de hilos, lanas, convirtiéndolas en estrategias de trabajo para el mejoramiento de la calidad de vida, por medio de la ejecución de tejido y bordado
- Desarrollar la apreciación y percepción visual para entender mejor y emitir juicios sobre tipos de puntadas básicas y de fantasía.
- Descubrir y aprovechar talentos, habilidades y aptitudes para la ocupación de las horas libres.
- Incentivar el desarrollo de tecnologías para la producción de materiales e insumos de bajo costo.

**MICROPROYECTO N° 1**

**TITULO: TRABAJO CON HILO**

**OBJETIVO:** Confeccionar manualidades y artesanías con el hilo para desarrollar sus habilidades creativas y de expresión artística.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** Parcial N° ..... **FECHA INICIAL:**..... **FECHA FINAL:**.....

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>
<p>Construir artesanías y manualidades desde la aplicación de sus habilidades con alto valor creativo</p>	<p>-Desarrollar las actividades artesanales y manualidades con la aplicación del hilo o similares.</p> <p>-Demostrar sus destrezas con el hilo o similares elaborando la telaraña, esferas de hilo, florero cubierto de hilo o lana, trenzado de hilo con las letras de su nombre, bufandas, etc.</p> <p>-Presentar o exhibir las artesanías y manualidades terminadas.</p> <p>-Registrar en las fichas o anecdotario.</p>	<p>Hilo Lana Cartulinas Tijeras Pegamento Colores Pinceles Cartón Recipientes Clavos Fichas Registros</p>	<p>Docentes Directivo Estudiantes PPFF Invitados Artesanos</p>	<p>Expresa las habilidades creativas en la construcción de artesanías y manualidades mediante el uso del hilo o similares.</p> <p>Manifiesta su habilidad en la elaboración de sus trabajos manuales</p>

## ACTIVIDAD N.- 1

### FLORERO CON LANA O PIOLA

**OBJETIVO:** Elaborar un florero utilizando lana o piola que sirva como objeto para adornar nuestro hogar.

#### MATERIALES:

- Botella de cristal.
- Lana de colores o piola.
- Pegamento o goma.
- Pincel



#### ¿CÓMO SE HACE?

1. El primer paso es lavar muy bien la botella vacía. Usa agua y detergente para eliminar cualquier rastro de la bebida que supo contener.
2. Toma madejas de lana de distintos colores y pegamento.
3. Aplica el pegamento sobre la botella y cúbrela con los hilos de lana, enrollándolos alrededor del cuerpo de la botella. Lo mejor es alternar con distintos colores para que el acabado sea más bello. Por ejemplo, puedes hacer diez vueltas con lana roja, otras diez con lana azul, cinco más con lana amarilla... así hasta cubrir la botella.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Florero con lana o piola

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Escala numérica.

N.-	Nombre	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Trae y utiliza sus materiales	Elabora el florero creativamente	Demuestra respeto con sus compañeros	Lleva un organizado trabajo		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	S
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	CS
3.-							
4.-							
5.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
S	<b>Siempre</b>	10
CS	<b>Casi Siempre</b>	9-8
AV	<b>A Veces</b>	7
N	<b>Nunca</b>	6...1

Elaborado por: Klever Remachi

## ACTIVIDAD N.- 2

### BUFANDA REALIZADO CON LOS DEDOS

**OBJETIVO:** Confeccionar una bufanda utilizando lana y nuestros dedos para obtener una prenda para vestir.

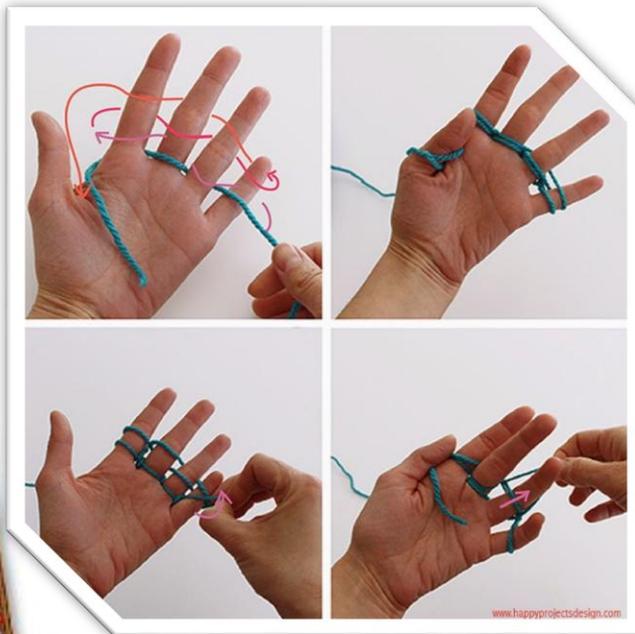
**MATERIALES:**

- Madeja de lana cable del color que prefieras.
- Tijeras.
- Tus dedos.



**¿CÓMO SE HACE?**

1. Abre la mano, sujeta el cabo de la lana con el pulgar y pasa el hilo entre los 4 dedos restantes como en las imágenes.
2. Debes tener 2 hebras en cada dedo



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

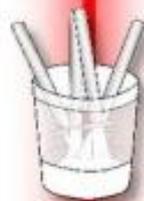
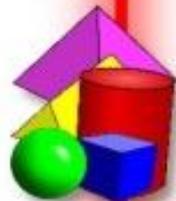
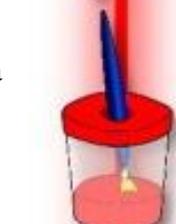
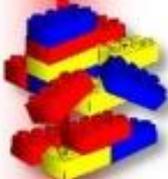


3. Empezando por el meñique: saca la hebra inferior del dedo pasándola de abajo hacia arriba

4. Haz lo mismo con las hebras inferiores del resto de dedos hasta tener una única hebra en cada dedo.

5. Vuelve a pasar el hilo entre los dedos como en el paso 1 hasta tener dos hebras por dedo otra vez y vuelve a empezar.

6. A medida que avances, en la parte posterior de la mano se irá formando un tejido en forma de cordón tubular.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Bufanda realizado con los dedos

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejos

N.-	Nombre	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Teje correctamente con sus dedos la lana	Combina colores de manera creativa	Respeto el trabajo de sus compañeros	Entrega el trabajo en el tiempo estipulado		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	A
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	C
3.-							
4.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	Muy satisfactorio	10
B	Satisfactorio	9
C	Poco satisfactorio	8
D	Mejorable	7
E	Insatisfactorio	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi



### ACTIVIDAD N.- 3

### MUÑECAS DE LANA

**OBJETIVO:** Confeccionar una muñeca de lana para desarrollar la creatividad en los estudiantes

**MATERIALES:**

- Lana
- Fieltro
- Tijeras
- Silicona
- Marcadores color negro y rojo

**¿CÓMO SE HACE?**

1. Hacer un pompón de lana, con un pedazo de cartón
2. Luego debes atar en lo que formará la cintura para luego cortar abajo para hacer una muñeca femenina con faldas o atar en dos para que sean los pies de la muñeca de lana.
3. Usar dos o tres colores de lana, luego de hacer el cuerpo pegas con la silicona el rostro usando una pequeña pieza de fieltro
4. Dibujar el rostro usando marcadores.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Muñecas de lana

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Escala Valorativa

N.-	Nombres	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Trae todos los materiales	Utiliza los materiales correctamente	Elabora la muñeca de manera ordenada	Respeto el trabajo de sus compañeros		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	S
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	AV
3.-							
4.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
S	<b>Siempre</b>	10-9
AV	<b>A Veces</b>	8-7
N	<b>Nunca</b>	6..1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Vida Práctica  
 Nombre:..... Proyecto Escolar: Tejidos Y Bordados  
 Fecha:..... Microproyecto N° 1: Trabajo Con Hilo

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Cumplo con las normas							
Respeto a los demás							
Colaboro con mis compañeros							
Demuestro un desempeño adecuado en clases							
Cuento con el material necesario							
Soy ordenado/a							
Lleva documentos organizados							
Termino a tiempo las tarea encomendadas							
Me esfuerzo en mi trabajo							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	<b>Muy satisfactorio</b>	10
B	<b>Satisfactorio</b>	9
C	<b>Poco satisfactorio</b>	8
D	<b>Mejorable</b>	7
E	<b>Insatisfactorio</b>	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE COEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Vida Práctica  
 Nombre:..... Proyecto Escolar: Tejidos Y Bordados  
 Fecha:..... Microproyecto N° 1: Trabajo Con Hilo

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Demuestra trabajo colaborativo y participación							
Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.							
Contesta preguntas del facilitador y compañeros.							
Viene preparado(a) a clase.							
Demuestra un desempeño adecuado en clases							
Contribuye a la clase con material e información adicional.							
Demuestra creatividad en los trabajos							
Lleva documentos organizados							
Demuestra respeto a todos los participantes de la clase.							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	EX	Excelente
9	MB	Muy Buena
8	B	Buena
7	R	Regular
6.....1	I	Insuficiente

Elaborado por: Klever Remachi

**RÚBRICA DE CUADRO DE CALIFICACIONES  
DEL I PARCIAL DEL PROYECTO ESCOLAR**

Grado:..... Campo De Acción: Vida Práctica  
 Fecha:..... Proyecto Escolar: Tejidos y Bordados  
 Año Lectivo 2014-2015 Microproyecto N° 1: Trabajo Con Hilo

<b>N.-</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>HETERO-EVALUACIÓN</b>	<b>CO-EVALUACIÓN</b>	<b>AUTO-EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR EN NÚMEROS</b>	<b>ESCALA CUALITATIVA</b>	
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	9	9	9	B	Satisfactorio
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	8	8	8	8	C	Poco Satisfactorio
3.-							

<b>ESCALA EN NÚMEROS</b>	<b>ESCALA CUALITATIVA</b>	
10	A	Muy Satisfactorio
9	B	Satisfactorio
8	C	Poco Satisfactorio
7	D	Mejorable
6.....1	E	Insatisfactorio

Elaborado por: Klever Remachi

**CAMPO DE ACCIÓN**  
**VIDA PRÁCTICA**



**PROYECTO ESCOLAR**  
**ARTES MANUALES**



# DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## CAMPO DE ACCIÓN - VIDA PRÁCTICA

### PROYECTO ESCOLAR

### ARTES MANUALES

#### DATOS INFORMATIVOS

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”</b>		
<b>Zona: 3</b>	<b>Distrito: Latacunga 05D01</b>	<b>Circuito: 05D01C07_12</b>
<b>Código AMIE: 05H00003</b>		<b>Año lectivo: 2014-2015</b>
<b>Nivel:</b> Educación Básica Superior <b>Subnivel:</b> Básica preparatoria y elemental		<b>Año de EGB:</b> 2do- 10mo EGB
<b>Nombre del proyecto:</b> Artes Manuales		<b>Total de estudiantes:</b>
<b>Nombre de facilitador:</b>		<b>Fecha de inicio:</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Artes manuales con material de reciclaje		<b>Fecha de Finalización:</b>
<b>Lema Del Proyecto Escolar</b> “No Rompas El Ciclo, Reciclaje”		<b>Logotipo</b> 

## **OBJETIVOS GENERAL**

- Impulsar a los estudiantes el proceso de sensibilización en la capacitación de talleres de elaboración de diferentes adornos con material de reciclaje que sirva de beneficio para la sociedad.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Enseñar a los estudiantes el emprendimiento de la pequeña empresa que se puede realizar utilizando artes manuales.
- Desarrollar aptitudes y actitudes artísticas en los estudiantes.
- Descubrir y aprovechar talentos, habilidades y aptitudes para la ocupación de las horas libres.
- Desarrollar la sensorio-percepción, la coordinación motriz fina, la noción temporal, la memoria visual, el razonamiento y la comprensión auditiva.
- Incentivar a los estudiantes que disfruten realizando actividades manuales.



**MICROPROYECTO N° 1**

**TITULO: APROVECHO EL RECICLADO**

**OBJETIVO:** Reutilizar el material reciclado para realizar artesanías y manualidades que contribuyan al cuidado del planeta.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** Parcial N°1.      **FECHA INICIAL:**.....      **FECHA FINAL:**.....

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>
Expresar las habilidades manuales y artesanales desde la aplicación y elaboración de artesanías y manualidades con alto valor creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutar las actividades artesanales y manualidades con la aplicación del material reciclado que se requiere.</li> <li>-Utilizar recipientes plásticos en la elaboración de la alcancía, botellas en los jarrones con cascara de huevo.</li> <li>-Emplear cubetas de huevos, pinzas de madera en artesanías y manualidades creativas.</li> <li>-Presentar o exhibir las artesanías y manualidades terminadas.</li> <li>-Registrar en las fichas o anecdotario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material reciclable</li> <li>Alambre</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> <li>Colores</li> <li>Pinceles</li> <li>Cartón</li> <li>Recipientes</li> <li>Fichas</li> <li>Registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes</li> <li>Directivo</li> <li>Estudiantes</li> <li>PPFF</li> <li>Invitados</li> <li>Artesanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye artesanías y manualidades mediante el reciclaje de diferentes materiales de su contexto.</li> <li>Demuestra su habilidad en el manejo de materiales reciclados en sus trabajos manuales.</li> </ul>

## ACTIVIDAD N.- 1 MI ALCANCÍA.

**OBJETIVO:** Elaborar una alcancía utilizando materiales de reciclaje que sirva como recurso para ahorrar y contribuir al cuidado del planeta

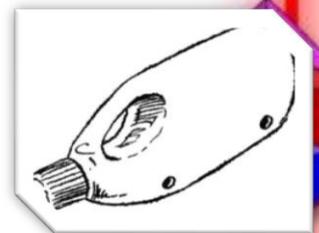
### **MATERIALES:**

- Botella de plástico.
- Cartulina, u otro tipo de papel para el cuerpo, los ojos, rabo y las orejas.
- Tapones o corchos para hacer las patas.
- Tijeras.
- Pegamento

### **¿CÓMO LO HACEMOS?**

- 1- Colocamos el envase en posición horizontal, sobre uno de los lados más estrechos.
- 2- Hacemos cuatro orificios opuestos, en los laterales próximos a la base inferior.
- 3- Perforamos los cuatro tapones en el centro.
- 4- Introducimos 2 trozos de alambre por los agujeros y colocamos los tapones de plástico en cada extremo, para hacer las ruedas.
- 5- Doblamos los extremos de los alambres para hacer los topes.
- 6- Para hacer las orejas, cortamos 2 triángulos de plástico de una bolsa y los pegamos a ambos lados.
- 7- Para hacer el rabo, cortamos una tira de plástico, la rizamos con las tijeras y la pegamos con papel celo.
- 8- Para hacer el morro, forramos el tapón del envase con papel de periódico y lo pintamos. Dibujamos en él los orificios de la nariz.
- 9- Dibujamos y recortamos los ojos del papel de la revista y los pegamos en él.

**Nota:** Se puede crear cualquier tipo de animal.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Mi alcancía.

**Fecha:**..... **Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Marque con una X, si el estudiante cumplió con la elaboración de la alcancía utilizando materiales de reciclaje.

N.-	Nombre	Indicadores A Evaluar										Valoración	
		Trae los materiales de reciclaje		Sigues los pasos de manera ordenada		Elabora la alcancía de manera creativa		Se esfuerza por presentar bien su trabajo		Expone su trabajo			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Moreno Moreno Dylan Josue												
2	Muso Toapanta Karen Beatriz												
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

Elaborado por: Klever Remachi



## ACTIVIDAD N.- 2

## PORTALÁPICES

**OBJETIVO:** Elaborar un portalápices utilizando materiales de reciclaje que sirva como objeto para ubicar los lápices, esferos y pinturas.

**MATERIALES:**

- Un rollo de cartón (de papel de baño)
- Cola o pegamento.
- Témperas.
- Pinceles.
- Cartón o cartulina.
- Tijeras.



**¿CÓMO LO HACEMOS?**

1. Cogemos el rollo de cartón,
2. Con el cartón se dibuja un círculo, que se recorta y se pega a la parte abierta del rollo para hacer la base del portalápices.
3. Después se deja secar.
4. Procedemos a pintar y adornar con las témperas creativamente.
5. Una vez seco, obtendremos un bonito portapapeles.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Portalápices

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Valorativa

N.-	Nombres	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA VALORATIVA
		Trae todos los materiales de reciclaje	Utiliza los materiales correctamente	Pinta el portalápices de manera creativa	Cumple con su trabajo a tiempo		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	S
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	AV
3.-							
4.-							

ESCALA CUANTITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
S	<b>Siempre</b>	10-9
AV	<b>A Veces</b>	8-7
N	<b>Nunca</b>	6..1

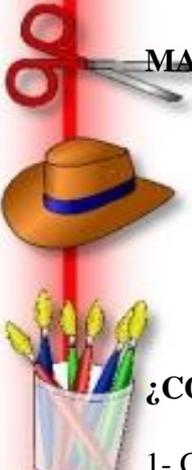
Elaborado por: Klever Remachi



## ACTIVIDAD N.- 3

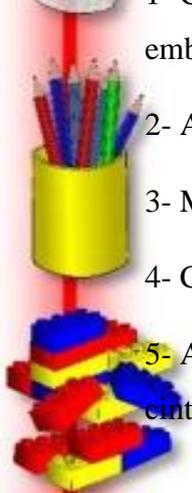
### ENCESTAR LA PELOTA

**OBJETIVO:** Elaborar un encesta pelotas utilizando materiales de reciclaje que sirva como objeto para jugar y divertirse.



**MATERIALES:**

- Una botella de plástico
- Papel de periódico
- Cordón de algodón (de los de atar los pasteles)
- Cinta adhesiva



**¿CÓMO LO HACEMOS?**

- 1- Cortamos la botella a 1/3 de la boca de tal forma que nos quede como un embudo.
- 2- Arrugamos papel de periódico para hacer una pelota (que quepa en el embudo).
- 3- Metemos en medio de la pelota uno de los extremos del cordón de algodón.
- 4- Cubrimos la pelota con cinta adhesiva.
- 5- Atamos el otro extremo del cordón al cuello de la botella, asegurándola con cinta adhesiva.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Encestar la pelota

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

N.-	Nombres	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Trae todos los materiales	Lleva un trabajo ordenado	Cuida su espacio de uso común	Expone su trabajo		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	EX
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	MB
3.-							
4.-							

ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	EX	Excelente
9	MB	Muy Buena
8	B	Buena
7	R	Regular
6.....1	I	Insuficiente

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Vida Práctica  
 Nombre:..... Proyecto Escolar: Artes Manuales  
 Fecha:..... Microproyecto N° 1: Artes manuales con material de reciclaje

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Cumplo con las normas							
Respeto a los demás							
Colaboro con mis compañeros							
Demuestro un desempeño adecuado en clases							
Cuento con el material necesario							
Soy ordenado/a							
Lleva documentos organizados							
Termino a tiempo las tarea encomendadas							
Me esfuerzo en mi trabajo							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA CUANTITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	<b>Muy satisfactorio</b>	10
B	<b>Satisfactorio</b>	9
C	<b>Poco satisfactorio</b>	8
D	<b>Mejorable</b>	7
E	<b>Insatisfactorio</b>	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE COEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Vida Práctica  
 Nombre:..... Proyecto Escolar: Artes Manuales  
 Fecha:..... Microproyecto N° 1: Artes manuales con material de reciclaje

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Demuestra trabajo colaborativo y participación							
Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.							
Contesta preguntas del facilitador y compañeros.							
Viene preparado(a) a clase.							
Demuestra un desempeño adecuado en clases							
Contribuye a la clase con material e información adicional.							
Demuestra creatividad en los trabajos							
Lleva documentos organizados							
Demuestra respeto a todos los participantes de la clase.							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	EX	Excelente
9	MB	Muy Buena
8	B	Buena
7	R	Regular
6.....1	I	Insuficiente

Elaborado por: Klever Remachi

**RÚBRICA DE CUADRO DE CALIFICACIONES  
DEL I PARCIAL DEL PROYECTO ESCOLAR**

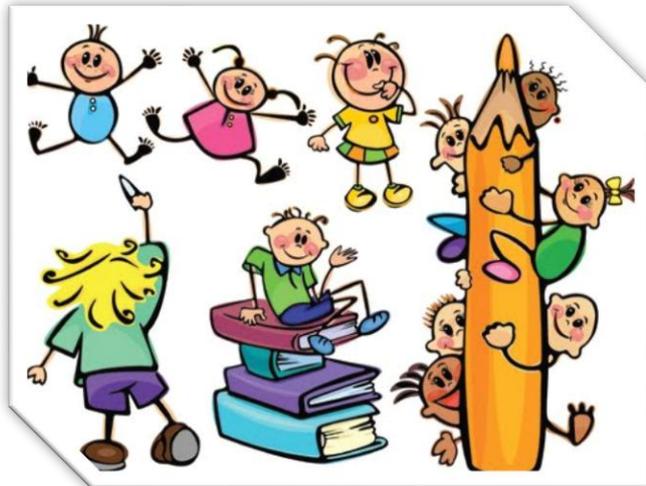
Grado:..... Campo De Acción: Vida Práctica  
 Fecha:..... Proyecto Escolar: Artes Manuales  
 Año Lectivo 2014-2015 Microproyecto N° 1: Artes manuales con material de reciclaje

N.-	NOMBRES	HETERO-EVALUACIÓN	CO-EVALUACIÓN	AUTO-EVALUACIÓN	VALOR EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	9	9	9	B	Satisfactorio
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	8	8	8	8	C	Poco Satisfactorio
3.-							

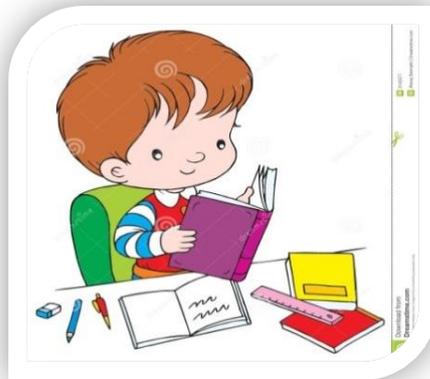
ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	A	Muy Satisfactorio
9	B	Satisfactorio
8	C	Poco Satisfactorio
7	D	Mejorable
6.....1	E	Insatisfactorio

Elaborado por: Klever Remachi

# CAMPO DE ACCIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL



## PROYECTO ESCOLAR LECTURA



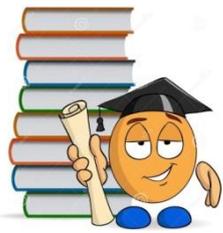
# DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## CAMPO DE ACCIÓN - ARTÍSTICO CULTURAL

### PROYECTO ESCOLAR

#### LECTURA

#### DATOS INFORMATIVOS

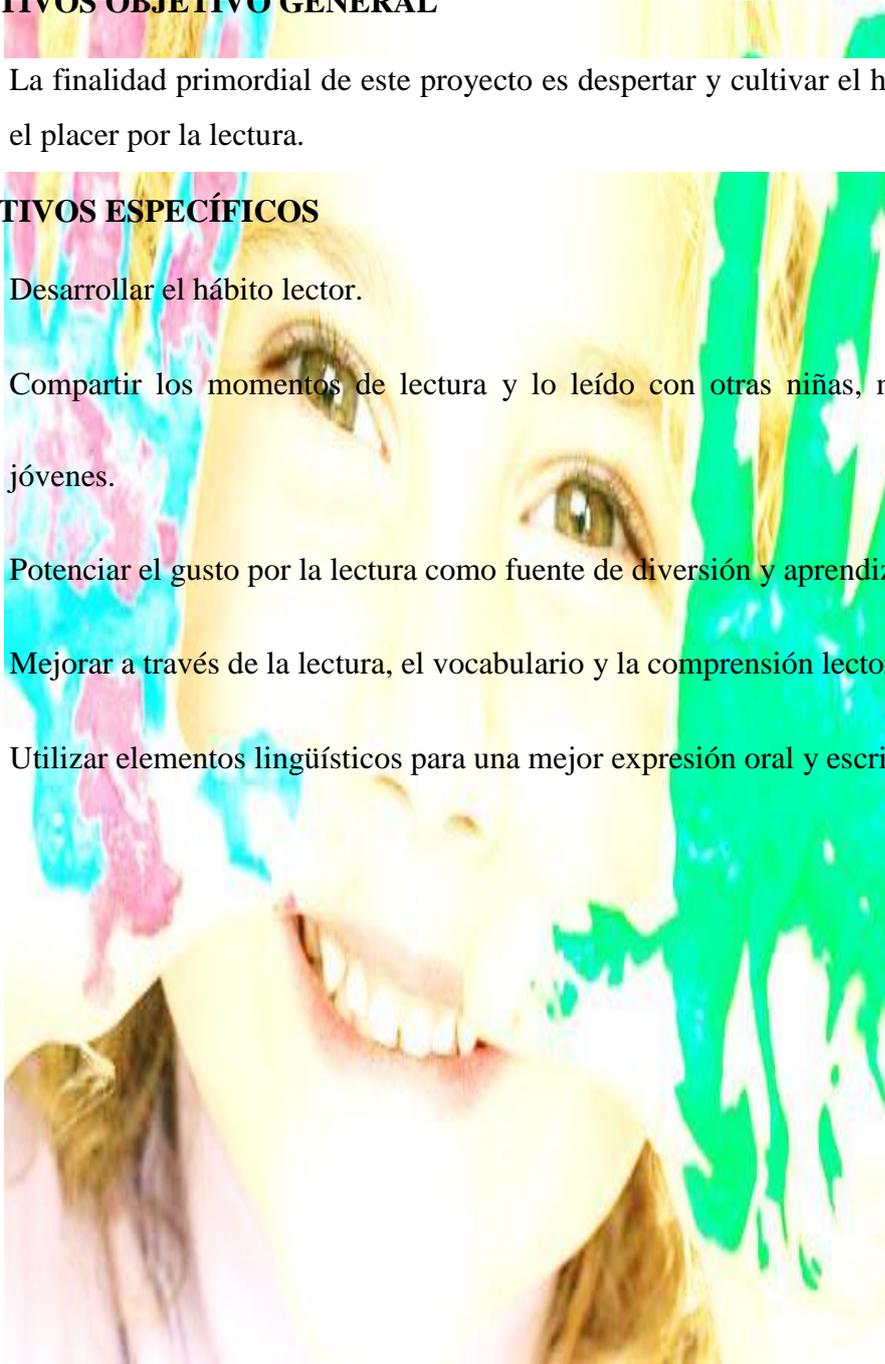
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA</b> <b>“JUAN ABEL ECHEVERRÍA”</b>		
<b>Zona: 3</b>	<b>Distrito: Latacunga 05D01</b>	<b>Circuito: 05D01C07_12</b>
<b>Código AMIE: 05H00003</b>		<b>Año lectivo: 2014-2015</b>
<b>Nivel:</b> Educación Básica Superior <b>Subnivel:</b> Básica preparatoria y elemental		<b>Año de EGB:</b> 2do- 10mo EGB
<b>Nombre del proyecto:</b> Lectura		<b>Total de estudiantes:</b>
<b>Nombre de facilitador:</b>		<b>Fecha de inicio:</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> La isla del saber		<b>Fecha de Finalización:</b>
<b>Lema Del Proyecto Escolar</b> “Aprendamos a leer es encender un fuego, cada isla una chispa”		<b>Logotipo</b> 

## **OBJETIVOS OBJETIVO GENERAL**

- La finalidad primordial de este proyecto es despertar y cultivar el hábito y el placer por la lectura.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar el hábito lector.
- Compartir los momentos de lectura y lo leído con otras niñas, niños y jóvenes.
- Potenciar el gusto por la lectura como fuente de diversión y aprendizaje.
- Mejorar a través de la lectura, el vocabulario y la comprensión lectora.
- Utilizar elementos lingüísticos para una mejor expresión oral y escrita.



**MICROPROYECTO N° 1**

**TITULO: DISFRUTANDO CON PICTOGRAMAS**

**OBJETIVO:** Analizar pictogramas como formas de representar información para comprender y expresar nuestras vivencias.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** Parcial N°....      **FECHA INICIAL:**.....      **FECHA FINAL:**.....

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>
Producir textos sencillos en base a pictogramas para la comprensión de situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar la agenda escolar con la utilización de pictogramas.</li> <li>-Elaborar un vocabulario básico con uso de los pictogramas.</li> <li>-Reconocer pictogramas de seguridad.</li> <li>-Realizar frases sencillas con el empleo de los pictogramas de sus actividades cotidianas.</li> <li>-Relatar pequeñas historias para representarlas en pictogramas.</li> <li>-Registrar los trabajos para el portafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos</li> <li>Revistas</li> <li>Periódicos</li> <li>Tarjetas</li> <li>Colores</li> <li>Tijeras</li> <li>Goma</li> <li>Ilustraciones</li> <li>Fichas</li> <li>Registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoridades</li> <li>Comisión institucional de clubes</li> <li>Coordinador/a</li> <li>Docentes</li> <li>Estudiantes participantes</li> <li>Padres de Familia</li> <li>Voluntarios</li> </ul>	Produce textos literarios sencillos mediante pictogramas con desarrollo de su creatividad

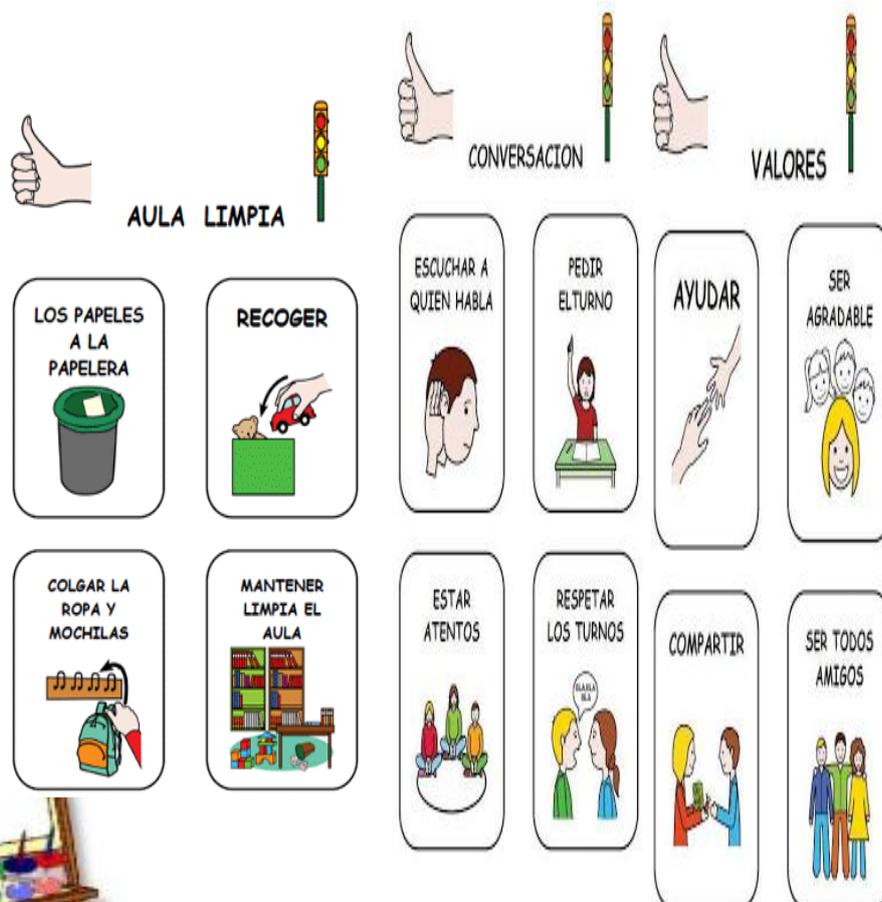
## ACTIVIDAD N.- 1

### PICTOGRAMAS PARA NORMAS Y VALORES

**OBJETIVO:** Enseñar a los estudiantes a respetar normas y valores dentro de la clase para llevar una convivencia de manera respetuosa y responsable.

#### INDICACIONES

Para trabajar normas, hábitos, valores, fórmulas de cortesía, distinguir entre lo correcto e incorrecto, lo que está bien y lo que está mal y aprender a comportarse en diferentes lugares y situaciones se utiliza pictogramas dentro y fuera del aula.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Pictogramas para normas y valores

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

Marque con una X, si el estudiante comprende las normas y valores leyendo pictogramas

N.-	Nombre	Indicadores A Evaluar								Valoración
		Comprende las normas a través de pictogramas		Pide la palabra para expresar sus ideas		Mantiene respeto		Realiza pictogramas de normas y valores		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Moreno Moreno Dylan Josue									
2	Muso Toapanta Karen Beatriz									
3										
4										
5										
6										

Elaborado por: Klever Remachi

## ACTIVIDAD N.- 2

### CUENTO PICTOGRÁFICOS

**OBJETIVO:** Disfrutar del cuento mediante pictografías para incentivar al hábito de la lectura.

#### DESARROLLO

Los cuentos pictográficos es una forma divertida, diferente y dinámica de presentarles las historias a los niños/as. Además se pueden hacer con poesías, adivinanzas, etc.



No es difícil crear una historia con estos signos, lo importante es tener clara la imagen que van a sustituir la palabra.

Tomado de <http://einfantic.blogspot.com/2011/01/cuentos-pictograficos.HTML>

## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Cuento pictográficos

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo en grupo

N.-	Nombres de Integrantes	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Observan y comentan las imágenes	Identifica las características del cuento	Elaboran un cuento utilizando material didáctico	Exponen y respetan el turno		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	A
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	C
3.-							
4.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	Muy satisfactorio	10
B	Satisfactorio	9
C	Poco satisfactorio	8
D	Mejorable	7
E	Insatisfactorio	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi



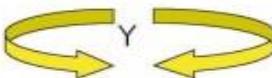
**ACTIVIDAD N.- 3**

**ADIVINANZAS PICTOGRÁFICAS**

**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes un nivel crítico y reflexivo mediante adivinanzas pictográficas para despertar el interés por la lectura

**DESARROLLO**

El uso de pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura y cómo no, de la Educación Especial. Mejoran la motivación y la atención.

TENGO   
 QUE  Y   
 DAN   
 Y NUNCA SE CANSAN.

**ADIVINANZA**  
 ESTÁ EN EL   
 TAMBIÉN EN LA   
 LA LLEVAS EN EL   
 LA COGES EN LA 



**ADIVINANZA**

DE  Y DE   
 SIEMPRE ESTOY EN LA   
 EN MÍ TU  PONDRÁS  
 PARA PODER   
 ALMOHADA 

**ADIVINANZA**

 sin   
 sin   
 sin   
 ¿Qué es? 

## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Adivinanzas pictográficas

**Fecha:** .....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo en grupo

N.-	Nombres de Integrantes	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Observan y comentan las imágenes	Leen y descifran la adivinanza	Elaboran adivinanzas utilizando material didáctico	Exponen con seguridad y confianza		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	A
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	C
3.-							
4.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	Muy satisfactorio	10
B	Satisfactorio	9
C	Poco satisfactorio	8
D	Mejorable	7
E	Insatisfactorio	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Artístico Cultural

Nombre:.....Proyecto Escolar: Lectura

Fecha:.....Microproyecto N° 1: Disfrutando con pictogramas

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Cumplo con las normas							
Respeto a los demás							
Colaboro con mis compañeros							
Demuestro un desempeño adecuado en clases							
Cuento con el material necesario							
Soy ordenado/a							
Lleva documentos organizados							
Termino a tiempo las tarea encomendadas							
Me esfuerzo en mi trabajo							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	<b>Muy satisfactorio</b>	10
B	<b>Satisfactorio</b>	9
C	<b>Poco satisfactorio</b>	8
D	<b>Mejorable</b>	7
E	<b>Insatisfactorio</b>	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE COEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Artístico Cultural

Nombre:.....Proyecto Escolar: Lectura

Fecha:.....Microproyecto N° 1: Disfrutando con pictogramas

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Demuestra trabajo colaborativo y participación							
Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.							
Contesta preguntas del facilitador y compañeros.							
Viene preparado(a) a clase.							
Demuestra un desempeño adecuado en clases							
Contribuye a la clase con material e información adicional.							
Demuestra creatividad en los trabajos							
Lleva documentos organizados							
Demuestra respeto a todos los participantes de la clase.							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	EX	Excelente
9	MB	Muy Buena
8	B	Buena
7	R	Regular
6.....1	I	Insuficiente

Elaborado por: Klever Remachi

**RÚBRICA DE CUADRO DE CALIFICACIONES  
DEL I PARCIAL DEL PROYECTO ESCOLAR**

Grado:.....

Campo De Acción: Artístico Cultural

Fecha:.....

Proyecto Escolar: Lectura

Año Lectivo 2014-2015

Microproyecto N° 1: Disfrutando con pictogramas

N.-	NOMBRES	HETERO-EVALUACIÓN	CO-EVALUACIÓN	AUTO-EVALUACIÓN	VALOR EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	9	9	9	B	Satisfactorio
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	8	8	8	8	C	Poco Satisfactorio
3.-							

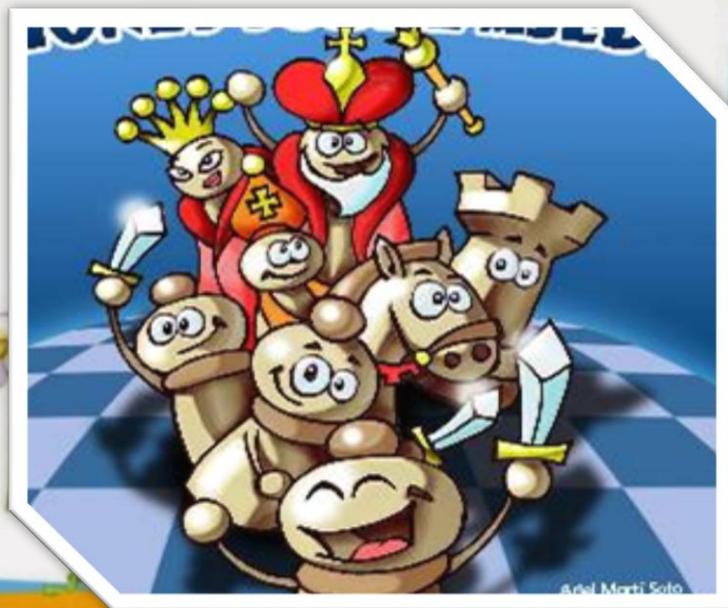
ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	A	Muy Satisfactorio
9	B	Satisfactorio
8	C	Poco Satisfactorio
7	D	Mejorable
6.....1	E	Insatisfactorio

Elaborado por: Klever Remachi

# CAMPO DE ACCIÓN DEPORTIVO



## PROYECTO ESCOLAR AJEDREZ



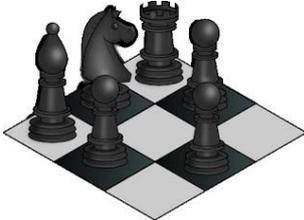
**DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN**

**CAMPO DE ACCIÓN - DEPORTIVO**

**PROYECTO ESCOLAR**

**AJEDREZ**

**DATOS INFORMATIVOS**

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”</b>		
<b>Zona: 3</b>	<b>Distrito: Latacunga 05D01</b>	<b>Circuito: 05D01C07_12</b>
<b>Código AMIE: 05H00003</b>		<b>Año lectivo: 2014-2015</b>
<b>Nivel:</b> Educación Básica Superior <b>Subnivel:</b> Básica preparatoria y elemental		<b>Año de EGB:</b> 2do- 10mo EGB
<b>Nombre del proyecto:</b> Ajedrez		<b>Total de estudiantes:</b>
<b>Nombre de facilitador:</b>		<b>Fecha de inicio:</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Concentrase para jugar y estudiar		<b>Fecha de Finalización:</b>
<b>Lema Del Proyecto Escolar</b> “Esfuézate y obtendrás un futuro mejor”		<b>Logotipo</b> 

## **OBJETIVOS OBJETIVO GENERAL**

- Lograr una superación constante, para poder adquirir ciertas cualidades mentales y físicos, con los conocimientos técnicos del juego

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Comprender desde las reglas básicas del juego.
- Analizar los elementos más importantes del juego.
- Lograr ambición de vencer, ya que el ajedrez ayuda a valorar nuestras facultades mentales.
- Tener una base de conocimientos más amplia y sólida para desarrollar con éxito el juego.
- Lograr tener la confianza en uno mismo.



**MICROPROYECTO N° 1**

**TITULO: APRENDIENDO AJEDREZ**

**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes actitudes y aptitudes mediante el juego del ajedrez para elevar su autoestima y confianza.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** Parcial N° ....      **FECHA INICIAL:**.....      **FECHA FINAL:**.....

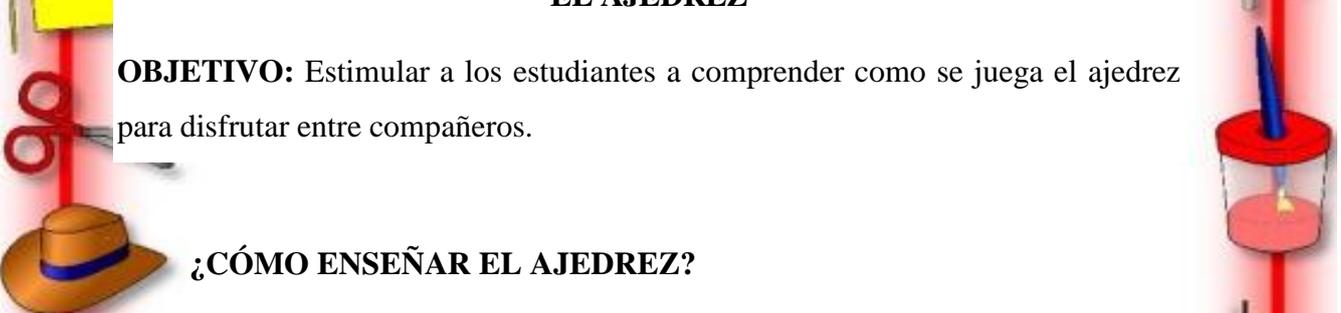
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>
Estimular el pensamiento racional y analítico como el imaginativo e intuitivo mediante el juego	-Explicar las reglas del juego mediante una historia. - Identificar las características del tablero, el movimiento de las piezas y su valor. - Enseñar el jaque y el jaque mate así como las distintas situaciones de empate que pueden presentarse.	Cuaderno Pinturas Tablero de ajedrez con sus piezas Imágenes Fichas Registros	Autoridades Comisión institucional de clubes Coordinador/a Docentes Estudiantes participantes Padres de Familia Voluntarios	Disfruta del juego ampliando la concentración, la memoria y la creatividad.



## ACTIVIDAD N.- 1

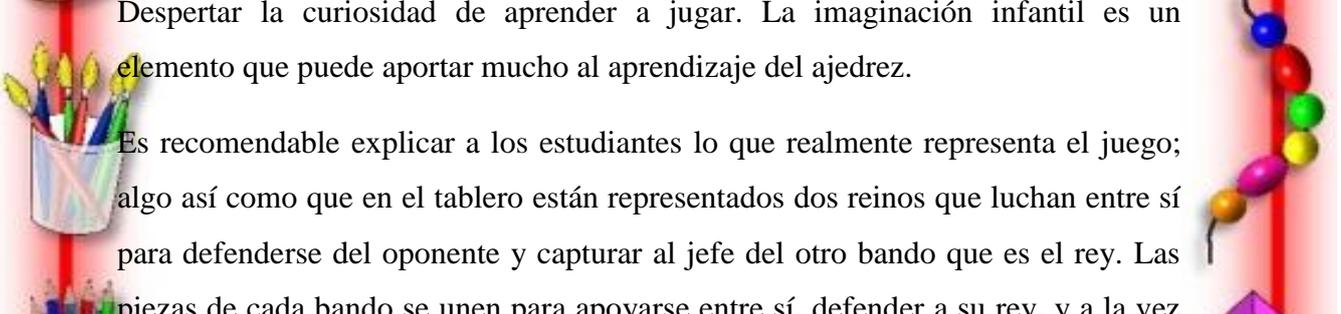
### EL AJEDREZ

**OBJETIVO:** Estimular a los estudiantes a comprender como se juega el ajedrez para disfrutar entre compañeros.

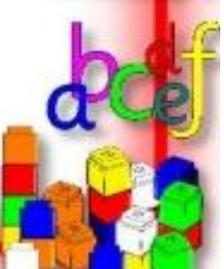


#### ¿CÓMO ENSEÑAR EL AJEDREZ?

Despertar la curiosidad de aprender a jugar. La imaginación infantil es un elemento que puede aportar mucho al aprendizaje del ajedrez.



Es recomendable explicar a los estudiantes lo que realmente representa el juego; algo así como que en el tablero están representados dos reinos que luchan entre sí para defenderse del oponente y capturar al jefe del otro bando que es el rey. Las piezas de cada bando se unen para apoyarse entre sí, defender a su rey, y a la vez luchar para capturar al rey del otro bando. Un niño es capaz de aprender el movimiento de las piezas y luego comprender los temas tácticos y superiores, pero todo poco a poco.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** El ajedrez

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

N.-	Nombre	Indicadores A Evaluar								Valoración
		Entiende como es el juego del ajedrez		Identifica las piezas		Mantiene respeto en la clase		Expone su trabajo a sus compañeros		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Moreno Moreno Dylan Josue									
2	Muso Toapanta Karen Beatriz									
3										
4										
5										
6										

Elaborado por: Klever Remachi

## ACTIVIDAD N.- 2

### TABLERO Y PIEZAS DEL AJEDREZ

**OBJETIVO:** Conocer la estructura, elementos, dinámica, y reglas del juego del ajedrez.

#### EL TABLERO Y LAS PIEZAS

El ajedrez se juega en un tablero cuadrado de 64 casillas o escaques que se van alternando de colores claros y oscuros (cuadros blancos y negros).

### TABLERO

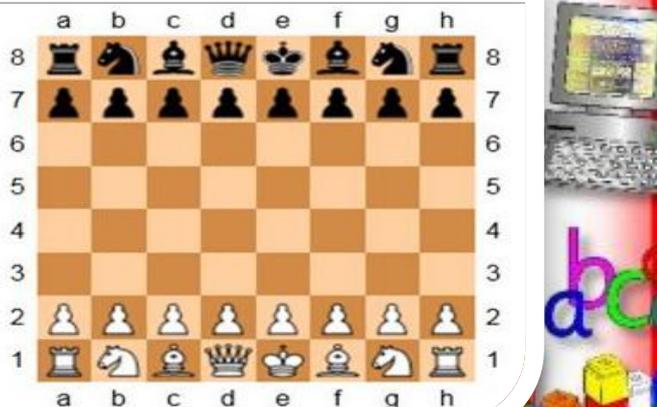
El tablero se compone de una cuadrícula de 8x8 de 64 cuadros iguales y alternadamente claros (los cuadros blancos) y oscuros (los cuadros negros).

El tablero es colocado entre los jugadores de tal forma que la casilla de la esquina derecha más cercana a cada jugador sea una clara o blanca.

Al comienzo de la partida, un jugador dispone de 16 piezas de color claro (las piezas "blancas") y el otro tiene 16 piezas de color oscuro (las piezas "negras").



En el tablero debe estar 16 piezas: un rey, una dama, dos torres, dos alfiles, dos caballos y ocho peones.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Tablero y piezas del ajedrez

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo en grupo

N.-	Nombres	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Explican la ubicación de las piezas dentro del tablero	Conocen de los movimientos de las piezas	Dibujan las piezas y sus movimientos	Expone su trabajo a sus compañeros		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	A
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	C
3.-							
4.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	Muy satisfactorio	10
B	Satisfactorio	9
C	Poco satisfactorio	8
D	Mejorable	7
E	Insatisfactorio	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

### ACTIVIDAD N.-3

## MOVIMIENTOS BÁSICOS DE LA PIEZAS DEL AJEDREZ

**OBJETIVO:** Conocer movimientos de la piezas del ajedrez para ponerlo en práctica y disfrutar del juego.

Cada tipo de pieza de ajedrez tiene su propio método de movimiento. Una pieza se mueve a un escaque vacante, excepto cuando captura una pieza del oponente.

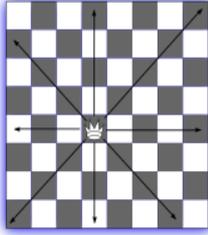
### REY



- Avanza en línea recta en todas las direcciones.
- Tantas casillas como se quiera.
- Puede avanzar o retroceder.
- NO puede saltar a otras piezas.
- La captura la realiza sobre cualquier pieza que encuentre en su camino.



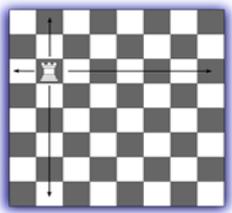
### DAMA (REINAS)



La captura la realiza sobre cualquier pieza que encuentre en su camino.



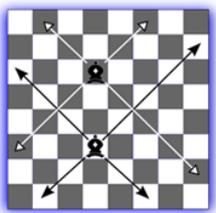
### TORRE



La captura la realiza sobre cualquier pieza que encuentre en su camino.



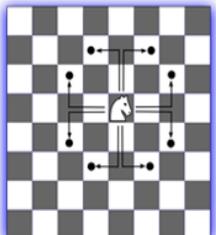
### ALFIL



La captura la realiza sobre cualquier pieza que encuentre en su camino.



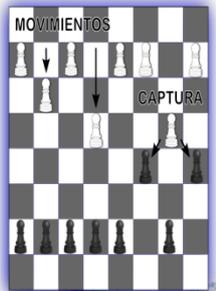
### GABALLO



La captura será la pieza que estén en la casilla final de su movimiento.



### PEÓN



La captura es en diagonal, nunca de frente.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**Tema:** Reglas del ajedrez

**Fecha:**.....

**Año Lectivo:** 2014-2015

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo en grupo

N.-	Nombres de Integrantes	Indicadores A Evaluar				PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
		Conoce el movimientos de las piezas dentro del tablero	Realizan movimientos de las piezas dentro del tablero	Participan en el juego de manera respetuosa	Disfrutan de juego		
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	10	10	10	10	A
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	9	8	7	8	8	C
3.-							
4.-							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	Muy satisfactorio	10
B	Satisfactorio	9
C	Poco satisfactorio	8
D	Mejorable	7
E	Insatisfactorio	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Deportes

Nombre:..... Proyecto Escolar: Ajedrez

Fecha:..... Microproyecto N° 1: Aprendiendo ajedrez

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Cumplo con las normas							
Respeto a los demás							
Colaboro con mis compañeros							
Demuestro un desempeño adecuado en clases							
Cuento con el material necesario							
Soy ordenado/a							
Lleva documentos organizados							
Termino a tiempo las tarea encomendadas							
Me esfuerzo en mi trabajo							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA EN NÚMEROS
A	<b>Muy satisfactorio</b>	10
B	<b>Satisfactorio</b>	9
C	<b>Poco satisfactorio</b>	8
D	<b>Mejorable</b>	7
E	<b>Insatisfactorio</b>	6.....1

Elaborado por: Klever Remachi

## RÚBRICA DE COEVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

Grado:..... Campo De Acción: Deportes

Nombre:..... Proyecto Escolar: Ajedrez

Fecha:..... Microproyecto N° 1: Aprendiendo ajedrez

**Marcar con una X en el casillero que usted considera correcto**

CRITERIOS	VALOR NUMÉRICO					PROM	ESCALA CUALITATIVA
	10	9	8	7	6..1		
Demuestra trabajo colaborativo y participación							
Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.							
Contesta preguntas del facilitador y compañeros.							
Viene preparado(a) a clase.							
Demuestra un desempeño adecuado en clases							
Contribuye a la clase con material e información adicional.							
Demuestra creatividad en los trabajos							
Lleva documentos organizados							
Demuestra respeto a todos los participantes de la clase.							
<b>PROMEDIO GENERAL</b>							

ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	EX	Excelente
9	MB	Muy Buena
8	B	Buena
7	R	Regular
6.....1	I	Insuficiente

Elaborado por: Klever Remachi

**RÚBRICA DE CUADRO DE CALIFICACIONES  
DEL I PARCIAL DEL PROYECTO ESCOLAR**

Grado:..... Campo De Acción: Deportes  
 Fecha:..... Proyecto Escolar: Ajedrez  
 Año Lectivo 2014-2015 Microproyecto N° 1: Aprendiendo ajedrez

N.-	NOMBRES	HETERO-EVALUACIÓN	CO-EVALUACIÓN	AUTO-EVALUACIÓN	VALOR EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
1.-	Moreno Moreno Dylan Josue	10	9	9	9	B	Satisfactorio
2.-	Muso Toapanta Karen Beatriz	8	8	8	8	C	Poco Satisfactorio
3.-							

ESCALA EN NÚMEROS	ESCALA CUALITATIVA	
10	A	Muy Satisfactorio
9	B	Satisfactorio
8	C	Poco Satisfactorio
7	D	Mejorable
6.....1	E	Insatisfactorio

Elaborado por: Klever Remachi

#### ***3.3.4. Administración de la Propuesta***

La Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” encabezada por el Director el Lic Héctor Reinoso y la comisión institucional de los proyectos escolares serán quienes se comprometan a ejecutar la puesta en práctica de la propuesta presentada por el investigador el señor Klever Geovanny Remachi Moreno, para que sea aplicada por los docentes que están a cargo de la ejecución de los proyectos escolares a los estudiantes con el fin de recopilar información por medio de la guía de instrumentos de evaluación para valorar las aptitudes, actitudes y valores durante el periodo escolar.

#### ***3.3.5. Previsión de la Evaluación.***

El seguimiento y la apreciación de la ejecución de la presente propuesta estará bajo la responsabilidad de la comunidad educativa quienes certificarán las falencias y fortalezas de la aplicación de la propuesta tomando decisiones pertinentes que ayuden al buen desarrollo y ejecución de los proyectos escolares en beneficio de la formación integral de los estudiantes de la unidad educativa.

### **3.4 REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA**

#### ***3.4.1 Bibliografía Citada***

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, (Págs. 23, 24)

Estándares de Calidad Educativa Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura. (Págs. 25,26, 27, 28)

Instructivos de los Proyectos Escolares, 2014, (Págs.14, 15, 16, 17, 18, 21, 31)

IYANGA, Augusto, Libro “Legislación Educativa” (Pág.12)

La Constitución De La República del Ecuador (Pág.12)

Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2012) (Págs. 8, 9, 10, 11,32)

Libro “El nuevo modelo de gestión” “2000”, (Pág.7)

Libro “Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física” (Pág. 22)

Marco Legal Educativo en el Capítulo (Pág. 13)

Ministerio de Educación del Ecuador en los Lineamientos y orientaciones metodológicas, 2014, (Pág.20)

NEUS, Sanmartí libro “10 Ideas Clave Evaluar para aprender”, 2007, (Pág.30)

Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012, (Pág.18)

TERRY, Tenbrink, libro “Evaluación Guía Práctica Para Profesores”, 2006, (Pág.30)

VACA Ruben y MUÑOZ Aníbal, libro “Clubes escolares para el buen vivir” (Pág. 30)

### **3.4.2 Bibliografía Consultada**

Acuerdo Ministerial 041-14 del 11 de marzo de 2014.

ANDRADE Gissela y RUBIO Jaqueline, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Guía de técnicas y nuevos instrumentos de evaluación. (2011)

CEDEÑO Flores y PEZO Mirla, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Elaboración de un manual sobre las técnicas e instrumentos de evaluación en el área de lenguaje y comunicación. (2011)

CIRO Carolina de la Universidad Nacional de Colombia, Aprendizaje basado en proyectos (A.B.PR) como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media. (2012)

Constitución de la República del Ecuador.

Estándares de Calidad Educativa Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura.

LUCERO Bertha y Mariana de la Universidad Técnica de Ambato, Técnicas e instrumentos de evaluación. (2008)

Reglamento a la LOEI

### **3.4.3 Bibliografía Virtual**

<http://www.educando.edu.do/articulos/directivo/la-getin-educativa/> 26/04/2015

<http://educacion.gob.ec/que-es-el-nuevo-modelo-de-gestion-educativa/>  
26/04/2015

<http://educacion.gob.ec/desconcentracion-del-mineduc/> 26/04/2015

<http://educacion.gob.ec/zonas-districtos-y-circuitos/> 26/04/2015

<http://www.definicionabc.com/derecho/legislacion.php> 28/04/2015

<http://www.bue.gov.ar/areas/salud/dircap/investigacion/poedurand.pdf> 30/04/2015

<http://sobreconceptos.com/destreza#ixzz3a9Y2pu7w> 15/05/2015

[http://otc.certificacionprofesional.com/otc-unidades\\_criterios.htm](http://otc.certificacionprofesional.com/otc-unidades_criterios.htm) 15/05/2015

**ANEXOS**

## ANEXO 1



**“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

**Unidad Académica De Ciencias**

**Administrativas Y Humanísticas**

**Carrera De Ciencias De La Educación Mención Educación Básica**

Encuesta aplicada al señor rector de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2014-2105.

**OBJETIVO:** Analizar que procedimientos operativos se están ejecutando para evaluar el trabajo de los proyectos escolares.

**INSTRUCCIONES:** Estimado rector lea detenidamente los enunciados y conteste como estime conveniente.

### CUESTIONARIO

**1.- ¿Cuál es su opinión del nuevo modelo de gestión escolar?**

.....  
.....

**2.- ¿Considera usted que el Ministerio de Educación ha realizado las debidas socialización para que los proyectos escolares se efectúen de mejor manera?**

.....  
.....

**3.- ¿Dentro de la institución educativa se está cumpliendo con las disposiciones relacionadas a los proyectos escolares?**

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**4.- ¿Los proyectos escolares están a cargo de docentes con el perfil profesional requerido?**

.....  
.....

**5.- ¿En qué momentos se ejecuta la evaluación de los procedimientos operativos de los proyectos escolares?**

.....  
.....

**6.- ¿Qué destrezas y habilidades a su opinión se debería trabajar en los proyectos escolares para el beneficio formativo de los estudiantes?**

.....  
.....  
.....

**7.- ¿Se ha tomado en cuenta los estándares educativos para la elaboración de los proyectos escolares?**

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

.....  
.....

**8.- ¿Cómo han sido seleccionados los proyectos educativos para ser ejecutados en la institución educativa que usted representa?**

.....  
.....

**9.- ¿Qué gestiones ha realizado para favorecer el trabajo de los proyectos escolares en docentes y estudiantes?**

- a) Infraestructura ( )
- b) Material didáctico ( )
- c) Talento humano ( )
- d) Recursos económicos ( )
- e) Otros. Cuáles? ( )

.....  
.....

**10.- ¿Se ha socializado acerca de los instructivos de los proyectos escolares a:**

- a) Padres de familia ( )
- b) Docentes ( )
- c) Estudiantes ( )
- d) Consejería estudiantil ( )
- e) Otro. Cuáles? ( )

.....  
.....

**11.- ¿Qué actividades cree usted que sería la mejor alternativa para exponer los trabajos realizados en los proyectos escolares?**

- a) En casas abiertas ( )
- b) En las fiestas de la institución ( )
- c) Por quimestres ( )
- d) Al fin de año lectivo ( )
- e) En actos sociales y deportivos ( )

¿Por qué?

.....  
.....

**12.- ¿Qué considera que se debería realizar para evaluar el trabajo de los proyectos escolares?**

- a) Procedimientos operativos para evaluar. ( )
- b) Instructivos para evaluar ( )
- c) Capacitaciones. ( )
- d) Otros. Cuáles? ( )

.....  
.....

**Gracias por tu colaboración.**

**Elaborado por:** Klever Remachi

## ANEXO 2



### “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

Unidad Académica De Ciencias  
Administrativas Y Humanísticas

#### Carrera De Ciencias De La Educación Mención Educación Básica

Encuesta aplicada a los maestros de los proyectos escolares de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2014-2105.

**OBJETIVO:** Analizar que procedimientos operativos se están ejecutando para evaluar el trabajo de los proyectos escolares.

**INSTRUCCIONES:** Estimado maestro/a lea detenidamente los enunciados y marque con una X las respuestas que usted considere lo apropiada.

#### CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo considera usted que el modelo de gestión escolar favorece al trabajo de los proyectos escolares.

Muy Bueno ( )                      Bueno ( )                      Malo ( )

2.- ¿Ha recibido las capacitaciones necesarias para elaborar y evaluar los proyectos escolares?

- a) Siempre ( )
- b) A veces ( )
- c) Cuando lo amerita ( )
- d) Nunca ( )

3.- ¿Es importante ejecutar procedimientos operativos para dar seguimiento al trabajo de los proyectos escolares?

Muy Impotante ( )    Poco Importante ( )                      No es importante ( )

4.- ¿Por qué es necesario resaltar las destrezas con criterio de desempeño dentro del proceso educativo?

- a) Ayuda a los estudiantes a formarse de manera integral. ( )
- b) Desarrollan habilidades y destrezas. ( )
- c) Favorecen a ser más reflexivos, creativos y críticos. ( )

5.- ¿Por qué es factible la ejecución de los proyectos escolares para alcanzar los estándares de calidad escolar?

- a) Brinda una educación de calidad ( )
- b) Ayuda alcanzar los objetivos educativos. ( )
- c) Fortalece los conocimientos ( )
- d) Desarrolla el nivel cognitivo de los estudiantes ( )

6.- ¿Qué instrumentos de evaluación emplea para valorar el trabajo de los proyectos escolares?

- a) Lista de cotejos ( )
- b) Ficha de observación ( )
- c) Cuestionarios ( )
- d) Otros. Cuáles? ( )

.....

7.- ¿Por qué cree usted que es fundamental el modelo de gestión escolar empleando las destrezas con criterio de desempeño?

- a) Fortalece la teórica con la práctica ( )
- b) Hay participación de toda la comunidad educativa ( )
- c) Existe una educación interactiva ( )

8.- ¿Cree que es necesario cumplir con todas las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación para alcanzar los estándares de calidad?

- a) Muy importante ( )
- b) Poco importante ( )
- c) No es necesario ( )

9. ¿Considera usted que es necesario la evaluación cualitativa para los proyectos escolares?

Si ( ) No ( )

Por qué?

.....

10.- ¿Qué considera que se debería realizar para evaluar el trabajo de los proyectos escolares?

- a) Procedimientos operativos para evaluar ( )
- b) Instructivos para evaluar ( )
- c) Capacitaciones ( )
- d) Otros. Cuáles? ( )

.....

**Gracias por tu colaboración.**

**Elaborado por:** Klever Remachi

### ANEXO 3



**“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

**Unidad Académica De Ciencias  
Administrativas Y Humanísticas**

**Carrera De Ciencias De La Educación Mención Educación Básica**

Encuesta aplicada a los integrantes de los proyectos escolares de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2014-2105.

**OBJETIVO:** Analizar que procedimientos operativos se están ejecutando para evaluar el trabajo de los proyectos escolares.

**INSTRUCCIONES:** Estimado niño/a lea detenidamente los enunciados y marque con una X las respuestas que usted considere lo apropiada.

#### CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo calificas los proyectos escolares para tu aprendizaje?

- a) Excelente ( )
- b) Buena ( )
- c) Mala ( )
- d) Regular ( )

2.- ¿Quién eligió el proyecto escolar al que perteneces?

- a) Tú ( )
- b) Docente ( )
- c) Tus padres ( )
- d) La institución ( )

3.- ¿Cumples con todas las actividades asignadas dentro del proyecto educativo?

- a) Siempre ( )
- b) De vez en cuando ( )
- c) Nunca ( )

4.- ¿Qué aspectos importantes has desarrollado dentro de los proyectos escolares?

- a) Creatividad ( )
- b) Habilidades y destrezas ( )
- c) A ser más responsable en los estudios ( )
- d) Mayor compañerismo ( )
- e) Todas las anteriores ( )

5.- ¿Las actividades realizadas en los proyectos escolares te han parecido?

- a) Interesantes ( )
- b) Creativas ( )
- c) Motivadoras ( )
- d) Aburridas ( )
- e) a, b, c ( )

6.- ¿Tu desempeño dentro del proyecto escolar ha sido?

- a) Excelente ( )
- b) Muy bueno ( )
- c) Bueno ( )
- d) Regular ( )

7.- ¿Por qué crees que es importante los proyectos escolares para tu educación?

- a) Relaciona la teórica con la práctica ( )
- b) Mejora tu desempeño dentro del aula ( )
- c) Te ayuda a ser creativo y dinámico ( )
- d) Te permite ser un buen estudiante ( )
- e) Todas las anteriores ( )

8.- ¿Cómo consideras que te deben orientar para que elijas el proyecto escolar que te guste?

- a) Mediante charlas ( )
- b) Mediante videos ( )
- c) Fotografías ( )
- d) Entrevista ( )

9.- ¿Cuál crees que sería la mejor alternativa para mostrar tus trabajos realizado en el proyecto escolar?

- a) En casas abiertas ( )
- b) En las fiestas de la institución ( )
- c) Al final de cada quimestre ( )
- d) Al fin de año lectivo ( )
- e) En actos sociales y deportivos ( )

10.- ¿Cómo te gustaría que te evalúen en los proyectos escolares?

- a) Mediante pruebas escritas ( )
- b) Realizando un trabajo práctico ( )
- c) Dando una lección oral ( )
- d) Ficha de observación ( )
- e) Presentaciones aula/ institución ( )

**Gracias por su colaboración.**

**Elaborado por:** Klever Remachi

## ANEXO 4



**“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

**Unidad Académica De Ciencias  
Administrativas Y Humanísticas**

**Carrera De Ciencias De La Educación Mención Educación Básica**

Encuesta aplicada para padres y madres de familia de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2014-2105

**OBJETIVO:** Analizar que procedimientos operativos se están ejecutando para evaluar el trabajo de los proyectos escolares.

**INSTRUCCIONES:** Estimado padre/madre de familia lea detenidamente los enunciados y marque con una X las respuestas que usted considere lo apropiada.

### CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo considera usted al trabajo de los proyectos escolares en la educación de su hijo/a?

- a) Buena ( )
- b) Mala ( )
- c) Regular ( )

2.- ¿Le han socializado a usted acerca del trabajo que cumple los proyectos escolares?

Si ( )                      No ( )

3.- ¿Considera importante los proyectos escolares para que su hijo/a mejore su desempeño personal?

Muy Impotante ( )      Poco Importante ( )      No es importante ( )

4.- ¿Cree que es importante la ejecución de los proyectos escolares en el desarrollo cognitivo y motriz en su hijo/a?

- a) Muy Impotante ( )
- b) Poco Importante ( )
- c) No es importante ( )

5.- ¿Por qué cree que es factible que su hijo/a participe en los proyectos escolares?

- a) Mejoría sus calificaciones ( )
- b) Fortalece los conocimientos ( )
- c) Desarrolla valores humanos ( )

6.- ¿Cómo considera que se debería evaluar a su hijo/a dentro del proyecto escolar al que pertenece?

- a) Asignando una calificación ( )
- b) Valorando tu trabajo ( )
- c) Motivando para que sigas mejorando ( )

7.- ¿Por qué considera importante los proyectos escolares para la educación de su hijo/a?

- a) Mejora el desempeño dentro del aula ( )
- b) Ayuda a ser creativo y dinámico ( )
- c) Permite ser un buen estudiante ( )
- d) Permite mejorar su compañerismo ( )
- e) Todas las anteriores ( )

8.- ¿Cómo valora usted los trabajos realizados de su hijo/a en los proyectos escolares?

- a) Excelentes ( )
- b) Muy bueno ( )
- c) Buenos ( )
- d) Malos ( )

9.- ¿Cuál cree usted que sería la mejor alternativa para mostrar los trabajos realizado de su hijo/a en el proyecto escolar?

- a) En casas abiertas ( )
- b) En las fiestas de la institución ( )
- c) Al final de cada quimestre ( )
- d) Al fin de año lectivo ( )
- e) En actos sociales y deportivos ( )
- f) Dentro del aula de clases ( )

10.- ¿Cómo le gustaría que le evalúen a su hijo/a dentro proyecto escolar?

- a) Mediante pruebas escritas ( )
- b) Realizando un trabajo práctico ( )
- c) Dando una lección oral ( )
- d) Mediante pruebas escritas ( )
- e) Ficha de observación ( )
- f) Presentaciones aula/ institución ( )

**Gracias por su colaboración.**

**Elaborado por:** Klever Remachi

## ANEXO 5

Latacunga 29 de abril del 2015.

Lic. Héctor Reinoso

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN ABEL ECHEVERRÍA"**

Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo y a la vez desearle toda clase éxitos en tan delicadas funciones encomendadas a su persona en bien de la niñez de la institución.

Yo, **Klever Geovanny Reamachi Moreno**, portador de la C.I. **0503072472**, estudiante del noveno ciclo de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera Licenciatura en Educación Básica, a través del presente me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se me autorice, la realización de mi tema de tesis: **"PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN LOS CLUBES ESCOLARES DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA."**

Esperando una favorable atención a mi requerimiento anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



Klever Geovanny Reamachi Moreno

050307247-2



*Revisado*  
29-04-15

## ANEXO 6



Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-05D01-DDASR-2015-0486-OF

Latacunga, 13 de mayo de 2015

**Asunto:** AUTORIZADO SU PETICIÓN

Klever Geovanny Remachi Moreno  
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 05D01-0018919; referente al Of. s/n de fecha 11 de Mayo del 2015 suscrito por su persona, en el que solicita autorización para desarrollar la tesis con el tema: "Procedimientos operativos para la evaluación del trabajo de los proyectos escolares del cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Abel Echeverría"; *al respecto debo manifestarle que esta Dirección Distrital autoriza su petición, a la vez, que deberá coordinar con la Autoridad Institucional.*

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Por Marcela Villavicencio Salas

**JEFE DE LA DIVISIÓN DISTRICTAL DE APOYO SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN**



Referencias:

- MINEDUC-CZ3-05D01-UDAC-2015-4236-E

Anexos:

- ATENDER PEDIDO

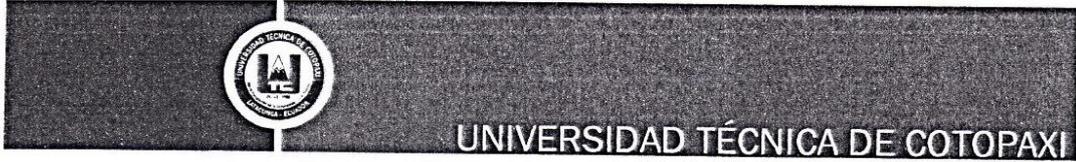
Copia:

Mayra Lorena Delgado Acurio  
Analista de Apoyo y Seguimiento

md

Recibido  
27-05-2015

## ANEXO 7



Latacunga, 13 de agosto del 2015

Lcda. Msc.  
Roció Peralvo  
**DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

Presente.-

Demi consideración.

Yo **Klever Geovanny Remachi Moreno**, con cedula N.- 050307247-2 me dirijo a usted muy respetuosamente para solicitarle de la manera más comedida se digne Reestructurar el tema de tesis, por los el cambio de restructuración de los proyectos escolares emitidas por el Ministerio de Educación.

TEMA ANTERIOR:

“PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN LOS CLUBES ESCOLARES DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”

TEMA ACTUAL:

“PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”

Directora de tesis: Lic. Jenny Rodríguez

Por la gentil atención que se digne dar a la presente, anticipo mis agradecimientos

Atentamente,

  
.....  
**Klever Geovanny Remachi Moreno**  
C.I 050307247-2

RECIBIDO 13 AGO 2015 4  
9h 12 a.m

## ANEXO 8: FOTOGRAFÍAS

### FOTOGRAFÍA N° 1

Sello de la institución



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”  
**Elaborado por:** Klever Remachi

### FOTOGRAFÍA N° 2

Instalaciones de la Unidad Educativa



**Fuente:** Instalaciones de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”  
**Elaborado por:** Klever Remachi

### FOTOGRAFÍA N° 3

Rector Lic. Héctor Reinoso



**Fuente:** Rector de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”  
**Elaborado por:** Klever Remachi

### FOTOGRAFÍA N° 4

Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa



**Fuente:** Encuesta aplicando a los Docentes de la Unidad Educativa  
**Elaborado por:** Klever Remachi

## FOTOGRAFÍA N° 5

Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa  
**Elaborado por:** Klever Remachi

## FOTOGRAFÍA N° 6

Docentes elaborando trabajos manuales



**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa elaborando trabajos manuales  
**Elaborado por:** Klever Remachi

## FOTOGRAFÍA N° 7

Trabajos manuales expuestos por los estudiantes



**Fuente:** Trabajos manuales realizados por los estudiantes  
**Elaborado por:** Klever Remachi

## FOTOGRAFÍA N° 8

Trabajos manuales realizados por los estudiantes



**Fuente:** Trabajos manuales realizados por los estudiantes  
**Elaborado por:** Klever Remachi