



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

“TECNICAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR”, DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”.

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autor:

Tigse Soto Cristhian Rolando

Director:

Lic. César Calvopiña

La Maná – Cotopaxi- Ecuador

Agosto – 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“Técnicas didácticas y su influencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, de los estudiantes del primer ciclo de educación básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Tigse Soto Cristhian Rolando
050352687-3

AVAL DE DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación con el tema: “Técnicas didácticas y su influencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, de los estudiantes del primer ciclo de educación básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” , de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013”, de Tigse Soto Cristhian Rolando, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de validación de tesis, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Julio de 2015

El Director

.....
Lic. César Calvopiña León



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LATACUNGA – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembro del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi ,y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas ; por cuanto ,el postulante : **“TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR”, DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”**,han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis .

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná 29 de Junio del 2015

Para constancia firmar

.....
Lic.MSc. Marcelo Orbea
PRESIDENTE

.....
Lic. Miguel Acurio
MIEMBRO

.....
Ing.MSc.Ringo López
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por ser mi guía espiritual, y haberme permitido tener el valor necesario para seguir adelante. A mis amados padres Andrés y Emperatriz, por ser pilares fundamentales en mi formación académica. Por el esfuerzo que realizaron al apoyarme para lograr culminar mis estudios universitarios. A mi hermano Stalin, por su apoyo incondicional que me ha brindado. A mi Director de Tesis y maestros que me formaron académicamente y a todos quienes me impulsaron a seguir adelante para alcanzar el éxito profesional.

Cristhian

DEDICATORIA

El camino de la vida no es fácil existe distintos obstáculos por los que tenemos que pasar, pero sabemos que al atravesarlos estamos venciendo y logrando una meta más, es por ello que en primer lugar dedico este trabajo a DIOS, porque Él es mi amigo incondicional quien me brinda las fuerzas para seguir adelante, a mi hermano por darme ánimo y buenos consejos para terminar mis estudios universitarios, a mis padres por su amor, comprensión y recomendaciones que supieron guiarme en el camino de la vida, a toda mi familia que estuvo para apoyarme en los momentos de desmayo, y a mis maestros por brindarme sus conocimientos.

Cristhian

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

TEMA: “TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR”, DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”.

AUTOR:

Tigse Soto Cristhian Rolando

RESUMEN

La investigación se orienta a resolver una problemática vinculada con el uso de técnicas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”, que incide en el rendimiento académico de los estudiantes; en aras de solucionar el problema se proyecta como propósito elevar el rendimiento académico de niños y niñas a través del uso de técnicas didácticas por parte de los profesores, para lo cual se abordan los fundamentos teóricos que sirven de pauta para la elaboración, aplicación y análisis de encuestas y sustentar la propuesta, consistente en talleres didácticos para el aprendizaje, los cuales fueron validados en la práctica, proceso que permitió concluir que son de gran ayuda para reforzar los conocimientos en los niños y niñas con bajas calificaciones y contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del área Lengua y Literatura.

Palabras clave: técnicas didácticas, enseñanza aprendizaje, lengua y literatura rendimiento académico y talleres.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
LA MANÁ
ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC CAREER
La Maná – Ecuador

THEME: TEACHING TECHNIQUES AND THEIR INFLUENCE ON THE TEACHING OF LANGUAGE ARTS, STUDENTS OF THE FIRST CYCLE OF BASIC EDUCATION SCHOOL, "FRANCISCO SANDOVAL SHEPHERD," PARISH TRIUMPH REGION MANNA DURING THE ACADEMIC YEAR 2012-2013

Author: Tigse Soto Cristhian Rolando

Abstract

The research is aimed at solving a problem related to the use of teaching techniques in the teaching-learning process in the area of Language and Literature of the Joint Tax "Pastor Francisco Sandoval" school, which affects the academic performance of students, order to solve the problem projects intended to help improve the academic achievement of children through the use of teaching techniques by teachers; the theoretical foundations that serve as guidelines for design, implementation and analysis of surveys and support the proposal, consisting of workshops, which were validated in practice, a process which revealed that the workshops of didactic learning techniques are helpful addresses to reinforce learning in children with poor academic performance and help improve the process of learning the language arts area.

Keywords: teaching techniques, teaching and learning, language arts achievement and workshops.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO QUE: La traducción del resumen de tesis al idioma Inglés presentado por el señor egresado: de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **Tigse Cristhian Rolando Tigse**, cuyo título versa “**Técnicas didácticas y su influencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, de los estudiantes del primer ciclo de educación básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013**” lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

La Maná de julio de 2015

Atentamente,

.....
Lcdo. Moisés M. Ruales Puglla.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 050304003-2

www.utc.edu.ec

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252205

CONTENIDO	PÁG.
<i>Portada</i>	<i>i</i>
<i>Autoría</i>	<i>ii</i>
<i>Aval del director</i>	<i>iii</i>
<i>Aprobación del tribunal de grado</i>	<i>iv</i>
<i>Agradecimiento</i>	<i>v</i>
<i>Dedicatoria</i>	<i>vi</i>
<i>Resumen</i>	<i>vii</i>
<i>Abstract</i>	<i>viii</i>
<i>Aval de traducción</i>	<i>ix</i>
<i>Índice</i>	<i>x</i>
<i>Índice de gráficos</i>	<i>xiv</i>
<i>Índice de cuadros</i>	<i>xv</i>
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPITULO I	1
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO	1
1.1. <i>Antecedentes investigativos</i>	1
1.1.1. <i>Proyecto 1: Propuesta para implementar técnicas didácticas que potencian el aprendizaje de lengua y literatura</i>	5
1.1.2. <i>Proyecto 2: “Técnicas Activas en el PEA (2001- 2002)”</i>	6
1.2. <i>Categorías fundamentales</i>	7
1.3. <i>Marco Teórico</i>	8
1.3.1. <i>Didáctica</i>	8
1.3.2. <i>Importancia de la didáctica</i>	9
1.3.3. <i>Tipos de Didáctica</i>	10
1.3.4. <i>Didáctica General</i>	10
1.3.5. <i>La Didáctica Específica</i>	11
1.3.6. <i>La Didáctica Diferencial</i>	11
1.3.7. <i>Didáctica Tradicional</i>	11
1.3.8. <i>Didáctica tecnológica</i>	12
1.3.9. <i>Técnicas didácticas</i>	12

1.3.4. Desarrollo de técnicas didácticas especiales	13
1.3.4.1. Reconocimiento de palabras	13
1.3.4.2. La rotulación.....	13
1.3.4.3. Claves del contexto	13
1.3.4.4. El análisis estructural	14
1.3.4.5. Análisis silábico	14
1.3.4.6. Comprensión lectora	14
1.3.4.7. Uso del diccionario	14
1.3.4.8. Parafraseo.....	14
1.3.4.9. Respuestas a preguntas específicas	14
1.3.4.10. Comprensión de las relaciones causales	15
1.3.4.11. Comprensión de las anáforas	15
1.3.4.12. Comprensión del lenguaje figurado	15
1.3.4.13. Comprensión de la puntuación.....	15
1.3.5 Estrategias Didácticas	15
1.3.5.1. Técnicas didácticas	16
1.3.6. Estrategias y técnicas didácticas.....	17
1.3.6.1. Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos	18
1.3.6.2. Estrategia para orientar la atención de los alumnos	19
1.3.6.3. Estrategias para organizar la información que se ha de aprender	19
1.3.6.4. Estrategias para promover el alcance entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender	19
1.3.6.5. Ilustraciones.....	20
1.3.6.6. Resúmenes.....	20
1.3.6.7. Organizadores previos	21
1.3.6.8. Preguntas intercaladas	22
1.3.6.9. Mapas conceptuales y redes semánticas	22
1.3.6.10. Estrategias didácticas para el aprendizaje	23
1.3.6.11. Técnicas expositivas.....	23
1.3.6.12. Técnica del interrogatorio.....	24
1.3.6.13. Técnica de discusión	25
1.3.6.14. Técnica de demostración	26
1.3.6.15. Sugerencias para llevar a cabo una demostración eficiente	27

1.3.6.16. Métodos de proyectos	29
1.3.7. Los materiales didácticos	30
1.3.7.1. Fundamentación del material didáctico	31
1.3.7.2. Los avances tecnológicos en la implementación de las técnicas didácticas en la Lengua y Literatura	32
1.3.7.3. La enseñanza de la Literatura	33
1.3.7.4. Sugerencias didácticas con el uso de las TIC	34
CAPÍTULO II	35
DISEÑO DE LA PROPUESTA	35
2.1. Caracterización de la institución objeto de estudio	35
2.1.1. Antecedentes históricos	35
2.1.2. Ubicación Geográfica	36
2.1.3. Infraestructura	36
2.1.4. Misión	37
2.1.5. Visión	37
2.1.6. Años de Vida Institucional	37
2.1.7. Situación actual del problema	38
2.2. Población y muestra	38
2.3. Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo	39
2.4. Resultados de la encuesta aplicada a los niños y niñas de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”	40
2.5. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”	49
2.6. Verificación de la hipótesis	58
2.7. Conclusiones	58
2.8. Diseño de la propuesta	59
2.8.1. Justificación de la propuesta	60
2.9. Objetivo General	60
2.10. Descripción de la Propuesta	61
2.10.1. Talleres	61
2.10.2. Propósitos de los talleres	62
2.10.3. Contenidos	62
2.10.4. Duración	62
2.10.5. Evaluación	63

2.10.6. <i>Contenidos del Plan de Capacitación</i>	63
2.10.7. <i>Mapas conceptuales</i>	63
2.10.8. <i>Talleres objetivos de selección escrita</i>	64
2.10.10. <i>Talleres orales de pronunciación</i>	65
2.10.11. <i>Talleres prácticos de lectura</i>	66
2.10.12. <i>Juego de roles</i>	67
2.10.13. <i>Crucigrama de lecturas</i>	68
2.10.14. <i>Sopa de letras</i>	69
2.10.15. <i>Juegos de razonamiento</i>	70
3.9. <i>Resultados generales de la aplicación de la propuesta</i>	79
3.10. <i>Conclusiones y recomendaciones</i>	80
3.10.1. <i>Conclusiones</i>	80
3.10.2. <i>Recomendaciones</i>	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1. Categorías fundamentales</i>	<i>7</i>
<i>Gráfico 2 .¿Cómo calificas la enseñanza?</i>	<i>40</i>
<i>Gráfico 3.¿Tu profesor te permite corregir?</i>	<i>41</i>
<i>Gráfico 4.¿Tu profesor utiliza técnicas didácticas?</i>	<i>42</i>
<i>Gráfico 5. ¿Tu profesor te saca a dar clases en el patio?</i>	<i>67</i>
<i>Gráfico 6.¿El profesor si utiliza estrategias en sus clases?</i>	<i>68</i>
<i>Gráfico 7.¿ En cada asignatura recibes con diferentes técnicas didácticas?</i>	<i>69</i>
<i>Gráfico 8. ¿ Te enseñan mediante la práctica?</i>	<i>46</i>
<i>Gráfico 9.¿ Te hace desarrollar destrezas?.....</i>	<i>47</i>
<i>Gráfico 10.¿ Tu compañero te ayuda a desarrollar destrezas?</i>	<i>48</i>
<i>Gráfico 11. ¿Eres entusiasta con tus alumnos?.....</i>	<i>49</i>
<i>Gráfico 12.¿Participa con sus alumnos?.....</i>	<i>50</i>
<i>Gráfico 13.¿Ponen en prácticas las técnicas didácticas?</i>	<i>75</i>
<i>Gráfico 14. ¿Ha tenido problemas?.....</i>	<i>76</i>
<i>Gráfico 15. ¿Por la falta de técnicas didácticas tienen bajo rendimiento?</i>	<i>78</i>
<i>Gráfico 16. ¿Comunica a los padres de familia sobre el progreso académico?..</i>	<i>79</i>
<i>Gráfico 17. ¿Se Preocupa en mejorar nivel el nivel académico de sus alumnos? 80</i>	
<i>Gráfico 18. ¿Es importante las técnicas didácticas para sus alumnos?</i>	<i>80</i>
<i>Gráfico 19. ¿Recibe capacitación?.....</i>	<i>81</i>

ÍNDICE DE CUADROS

<i>Cuadro 1. Población por estrato</i>	<i>63</i>
<i>Cuadro 2. ¿Cómo calificas la enseñanza?.....</i>	<i>40</i>
<i>Cuadro 3. ¿Tu maestro permite corregir?</i>	<i>41</i>
<i>Cuadro 1. ¿De qué manera enseña tu profesor?</i>	<i>42</i>
<i>Cuadro 5.¿Tu profesor te saca a dar clases en el patio?</i>	<i>67</i>
<i>Cuadro 6. ¿El profesor utiliza estrategias en sus clases?</i>	<i>68</i>
<i>Cuadro 7. ¿En cada asignatura resives con diferentes técnicas didácticas?.....</i>	<i>69</i>
<i>Cuadro 8. ¿Te enseñan mediante la práctica?</i>	<i>46</i>
<i>Cuadro 9. ¿Te hace desarrollar destrezas?</i>	<i>47</i>
<i>Cuadro 10. ¿Tu compañero te ayuda a desarrollar destrezas?.....</i>	<i>48</i>
<i>Cuadro 11 . ¿Eres entusiasta con tus alumnos?</i>	<i>49</i>
<i>Cuadro 12. ¿Participa con sus alumnos?</i>	<i>50</i>
<i>Cuadro 13. ¿Ponen en práctica las técnicas didácticas?</i>	<i>75</i>
<i>Cuadro 14. ¿Ha tenido problemas?.....</i>	<i>76</i>
<i>Cuadro 1. ¿Por falta de técnicas didácticas tienen bajo rendimiento?.....</i>	<i>77</i>
<i>Cuadro 16. ¿Comunica a padres de familia sobre el progreso académico?.....</i>	<i>78</i>
<i>Cuadro 17. ¿Se preocupa en mejorar el nivel académico de sus alumnos?.....</i>	<i>79</i>
<i>Cuadro 18. ¿Es importante las técnicas didácticas para sus alumnos?.....</i>	<i>80</i>
<i>Cuadro 19. ¿Recibe capacitación?</i>	<i>81</i>

INTRODUCCIÓN

La tarea de educar es compleja, dado la naturaleza de los procesos de enseñanza aprendizaje, aspectos que se consideran una etapa activa en la educación de los niños y niñas, en la cual enriquecen y diversifican los esquemas de pensamiento y conocimientos a partir del significado que le atribuye a los contenidos y al proceso de aprenderlos. Los maestros deben aplicar referentes pedagógicos y didácticos que justifiquen y les permitan argumentar su práctica docente en la escuela; de igual manera deben dominar los procesos de aprendizaje apoyados en metodologías específicas que respondan a las particularidades de los estudiantes, del contenido, y de los contextos en los cuales se enseña, para poder establecer enfoques didácticos que impliquen la evolución constante del alumno. Las estrategias didácticas son de incuestionable valor para los docentes y están íntimamente relacionadas con el logro de los aprendizajes en asignaturas como Lengua y Literatura, por ello se hace necesario estudiar la influencia de métodos, técnicas, procedimientos y material didáctico en el aprendizaje significativo.

Esta investigación se realiza en el último trimestre del quehacer educativo, siendo la Unidad de Análisis, los profesores y alumnos de la escuela Francisco Sandoval Pástor de la parroquia urbana El Triunfo, del cantón La Maná, los cuales aportan evidencias informativas acerca del uso de técnicas didácticas en el trabajo pedagógico. Este informe final se ha estructurado en tres capítulos: En el primero se precisan los antecedentes y el marco teórico a partir de las categorías esenciales, aspectos que son describen al objeto de investigación. En el capítulo segundo se realiza un estudio de campo que parte de la caracterización del objeto de estudio y culmina con la verificación de la hipótesis y la presentación del diseño de la propuesta. El tercer capítulo contiene la validación de la propuesta, conclusiones y recomendaciones, así como bibliografía y anexos. El dominio de la Lengua y la Literatura es necesario para avanzar en la construcción de una escuela libre y democrática, en la que todos los educandos tengan acceso a una educación que fomente aprendizajes para la vida y compromisos con la sociedad.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes investigativos

Cuando un profesor o una profesora entran en un aula lo hacen con la intención de que los alumnos y las alumnas aprendan (o aprendan a hacer) algunas cosas. En el caso de los maestros de Lengua y Literatura, es obvio que en la educación básica y en el bachillerato de lo que se trata es de que los alumnos y las alumnas adquieran un conjunto de destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) que les permitan utilizar su lengua de una manera adecuada, eficaz y competente en las diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

Desde el punto de vista educativo un estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura puede aportar conocimientos nuevos.

Las técnicas didácticas es un tema muy importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura, asignatura de alto valor para lograr que el niño desarrolle habilidades y destrezas para la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura e incluso el estímulo de la escritura de intención literaria.

Sin embargo, el fin esencial de la educación lingüística y literaria es la mejora de las destrezas comunicativas del alumnado, no siempre se está de acuerdo sobre cómo contribuir eficazmente al logro de esos objetivos comunicativos.

Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión.

Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. Se debe entender que la lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor,

utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

El docente debe apuntar directamente a la superación de las deficiencias, lo cual requiere de una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los alumnos se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de éstos se fortalezcan los débiles.

Los niños no se convierten en lectores gracias a las metodologías, según Wood (2000): Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer.

Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión. (Doman, 2009). La visión actual sobre la enseñanza de la lectura y la escritura enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores y escritores con todos los medios materiales posibles a su disposición, inclusive utilizando el teclado para enseñar a escribir, lo que eliminaría los problemas que para el niño representa el trazado de las letras, centrando así su atención, entonces, en el significado que pretende comunicar. (Ollila, 2001).

Por otra parte, y a la vez que se pone el acento en el placer de la lectura y en la adquisición de habilidades de comprensión lectora, la educación literaria debe animar a los adolescentes y a los jóvenes no sólo a leer textos literarios sino también a escribirlos mediante la manipulación ingeniosa de las formas lingüísticas o mediante la imitación de los modelos expresivos (géneros y estilos literarios) acuñados por la tradición literaria.

El aprendizaje de la escritura literaria (el escribir a la manera de, como en la antigua tradición retórica) se convierte así en otro de los ejes los últimos enfoques de la educación literaria.

Los talleres literarios aparecen entonces como una herramienta didáctica al servicio de la libre expresión de las ideas, de los sentimientos y de las fantasías de los adolescentes y de los jóvenes. La adquisición de técnicas y de estrategias para una escritura creativa se convierte entonces en el objetivo en torno al cual se plantean abundantes propuestas de la educación literaria.

Los ejes en torno a los cuales comienzan a organizarse las actividades de escritura literaria son la manipulación de textos (ejercicios de estilo con el fin de cambiar el punto de vista, invertir paródicamente un acontecimiento...), la creación de textos originales a partir de instrucciones o consignas y la producción textual a partir de modelos expresivos y de géneros textuales. (Utanda y otros, 2005)

La lectura entraña un conjunto de habilidades, de acuerdo con Tuckler (2005) estas son: discriminación de las letras, sílabas, palabras, oraciones y la comprensión del texto.

La escuela “Francisco Sandoval Pastor” no escapa a esta realidad, así lo demuestran las observaciones realizadas al plantel donde se comprobó que es insuficiente el uso de las técnicas didácticas y la lectura se enseña con métodos y estrategias tradicionales entre las cuales se citan las siguientes:

- Presentación de las vocales, una por una, sea a través de una canción, un cuento, dibujos de palabras que comiencen con cada una de ellas.
- Ejercitación oral y escrita de cada una de las vocales a través de la lectura en voz alta, copia y dictado de cada una de ellas o combinándolas.
- Descomposición en sílabas de una palabra y estas en sus ecos elementales, es decir, realización de ejercicios de distinción de los sonidos aislados.
- Ejercitación de las vocales, combinándolas con el sonido de la letra que se pretende enseñar.

- Formación y lectura oral de palabras nuevas y frases formadas con los signos conocidos.
- Presentación de lecturas cortas para realizar ejercicios de captación y una vez dados todos los sonidos” Tuckler (2005)

Por las razones anteriores se propone en la presente investigación un plan para la actualización de las estrategias didácticas y tecnológicas, utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza y rendimiento académico de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” ubicada en la parroquia El Triunfo del cantón La Maná.

El antecedente a que hace referencia el presente trabajo, corresponde a la implementación de las nuevas técnicas didácticas, empleadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

En la institución donde se efectuó el proyecto de tesis no se ha encontrado ningún tipo de investigación; pero en otras instituciones o países sí tenemos este tema como técnicas didácticas de la Lengua y la Literatura, apoyadas en tecnología, destacando los diagnósticos realizados en el aprendizaje de la lengua, que a manera de investigación sobre la acción, proponen la recuperación de la experiencia que permite sustentar nuevas visiones que incorporan nuevos recursos y redefiniciones conceptuales.

1.1.1. Proyecto 1: Propuesta para implementar técnicas didácticas que potencian el aprendizaje de lengua y literatura

Nace bajo la necesidad de implementar un cambio en la educación tradicional, desarrollado en la escuela “Francisco Sandoval Pástor” durante el año 2011 en el desarrollo proyecto educativo institucional, se fundamentó bajo una metodología descriptiva, inductiva y analítica, donde se pone énfasis en capacitación a docentes de Lengua y Literatura para que puedan usar dichas técnicas con los estudiantes de Educación Básica.

Se justificó porque se comprobó que había la necesidad de fortalecer el conocimiento de los docentes de nuevas técnicas didácticas, y así lograr capacitación de los docentes de las áreas de conocimiento de Lengua y Literatura, para mejorar el rendimiento académico de los educandos. La investigación en referencia, cumplió con el objetivo de realizar un plan de capacitación para los docentes sobre la necesidad de implementar nuevas técnicas didácticas, y de esta manera se mejore el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua Literatura.

1.1.2. Proyecto 2: “Técnicas Activas en el PEA (2001- 2002)”

En esta tesis, Carmita Pico y colaboradores llegan a las siguientes conclusiones: “Que las técnicas son los medios que el maestro utiliza para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.

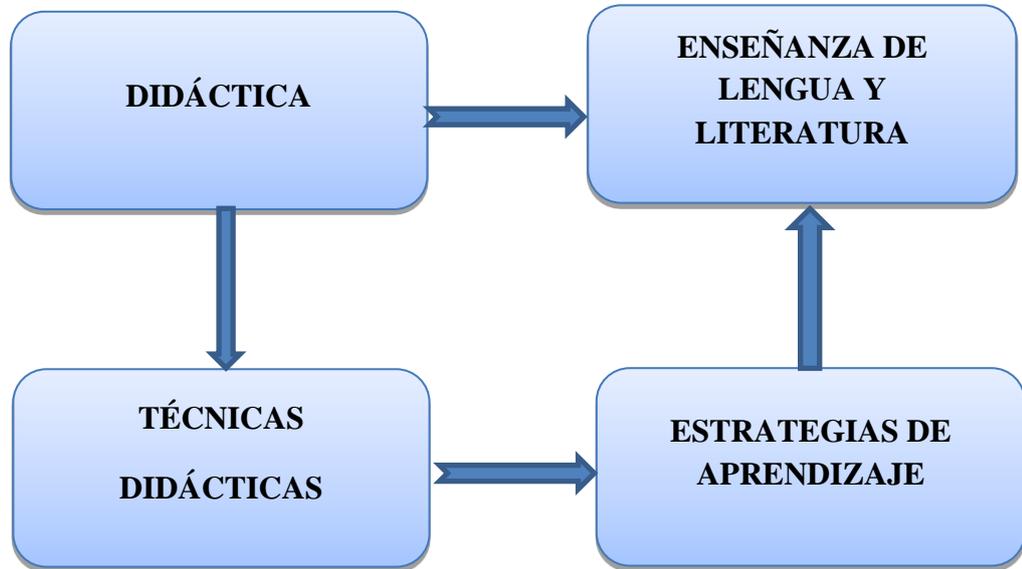
Que los estudiantes cuyos maestros trabajan con técnicas activas tienen un mejor aprovechamiento en las áreas básicas que hemos investigado en 8vo., 9no- y 10mos años de educación básica esto está comprobado estadísticamente dentro de nuestra investigación. El proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso.

El 67% de los maestros del Instituto Técnico Superior Fiscal Tena no aplican técnicas activas lo que desmejora el rendimiento de los estudiantes. El maestro que aplica técnicas de aprendizaje fomenta la reflexión y destierra el memorismo.

Es necesaria la capacitación y actualización de los maestros con el fin de establecer nuevas relaciones maestro- alumno y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad” (Carmita 2002).

1.2. Categorías fundamentales

Gráfico 1.



Elaborado por: Tigse Cristhian

1.3. Marco Teórico

1.3.1. Didáctica

La didáctica, en términos muy simples pero eficaces, es el “arte de enseñar”. Villarroel César, en el texto *Orientaciones Didácticas para el trabajo docente* (2009), define como el arte de dirigir el aprendizaje. Es la teoría general de la enseñanza, utiliza la investigación de la metodología para su labor de enseñar.

Según Picado (2006) la didáctica general comprende los siguientes aspectos:

- “Establece los principios, criterios y normas generales que regulan la labor docente. Examina los diversos métodos y procedimientos de enseñanza en forma general.
- Analiza las corrientes del pensamiento didáctico tradicional y moderno.
- Se refiere a una disciplina particular.
- Examina métodos y procedimientos didácticos de cada asignatura.
- Analiza los problemas de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura”.

Desde el punto de vista etimológico, la didáctica viene del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar"); por lo tanto, es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto los procesos y elementos existentes. La historia de la educación muestra la enorme variedad de métodos didácticos han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centran en los profesores y en los contenidos (modelos procesos productivos).

El aspecto metodológico, contexto, especialmente el alumno queda en un segundo plano. (Carrasco, 2004).

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los de los tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. (Zubiría, 2008)

Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico democrático y pretenden desarrollar capacidades de autoformación (modelo medicinal). Actualmente la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza aprendizaje (modelo ecológico). (Rodríguez, 2007)

1.3.2. Importancia de la didáctica

Aunque en las dos últimas décadas se ha producido un incremento de la investigación centrada en la formación del profesorado, se sigue actualmente reconociendo la importancia de introducir cambios en este ámbito de investigación (Díaz, 2002), máximo si se tiene en cuenta que hoy, más que nunca, existe una nueva imagen de lo que ha de ser la preparación del profesorado y su desarrollo profesional, una imagen centrada tanto en el cómo aprenden los profesores como en el que aprenden; de aquí que se hayan abierto nuevas vías, como los modelos orientados a la indagación, el autoestudio, la investigación-acción, la indagación práctica, el método de grupos de estudio, etc.

(Escribano, 2004). Desde este punto de vista, la didáctica en la educación actual es de vital importancia, ya que no solo basta con enseñar sino que el alumno debe aprender, el docente debe ser un orientador que ayude a los alumnos a asimilar los contenidos que se imparten en el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro debe caracterizarse por transmitir conocimientos y comprobar que cada alumno lo

ha adquirido. Debe utilizar estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

El docente juega un papel muy importante en la interacción educativa ya que es la persona indicada para desempeñar una buena didáctica, si el docente sabe cómo ponerlo en práctica logrará una buena interacción o comunicación en la escuela, porque será un reflejo para sus alumnos, porque el docente usa adecuadamente las técnicas enseñar, porque la didáctica es “saber cómo ponerlo en práctica” como enseñar, si el docente muestra apertura a los alumnos, estos tendrán la confianza para interactuar con él e incluso intercambiar ideas.

La didáctica ha sido deducida como una disciplina que conlleva al campo del superación educativa, sin embargo muchas veces creemos que con sólo impartir una serie de actividades o estrategias dentro o fuera del aula, ya con ello nos aseguramos un supuesto éxito, pero es difícil hoy en día con la diversidad de opciones que existen en el campo educativo, asegurarnos un éxito sin tomar en cuenta todos los elementos que rodean tanto al alumno como el docente.

La didáctica siempre será una herramienta muy útil y sobre todo principal, porque brinda las herramientas de cómo enseñar lo que se sabe. El docente debe inculcar el trabajo en equipos ya que está demostrado que los estudiantes aprenden más, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales. (Aguilar, 2011).

1.3.3. Tipos de Didáctica

1.3.4. Didáctica General

La Didáctica General está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus

condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

1.3.5. La Didáctica Específica

A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica específica o especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración".

La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina sobre la que versa.

1.3.6. La Didáctica Diferencial

El acto didáctico exige la existencia de un docente, un método y un contenido constructivo. Ajustado a las diferencias individuales de los estudiantes y a sus particularidades del desarrollo

1.3.7. Didáctica Tradicional

Esta considera como sus principales mecanismos: la inteligencia, la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio educando. El educando como una tabula rasa sobre la cual se marcan las impresiones proporcionadas por medio de los sentidos.

Se considera el intelecto del educando, y queda a un lado desarrollo afectivo. La disciplina juega un rol decisivo, la sumisión es sinónimo de disciplina; e el papel del educando en su aprendizaje es pasivo, de tipo receptiva, se manifiesta y desarrolla la capacidad para retener y repetir información y la enseñanza es intuitiva y ofrece elementos sensibles a la percepción y observación de los educandos.

1.3.8. Didáctica tecnológica

Corriente que considera el acto didáctico como la introducción de los recursos tecnológicos en la transmisión didáctica, o sea, la utilización de la tecnología en proceso docente educativo.

1.3.9. Técnicas didácticas

Al hacer referencia a una técnica, se piensa siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los especialmente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativa al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa como hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta el curso en general. Dentro de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos. (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 2010). Estrategia didáctica. El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, La estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente

establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de este, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. Método de Enseñanza. El término Método se utiliza para designar aquellos procesos designados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc. (Hernández, 2011).

1.3.4. Desarrollo de técnicas didácticas especiales

1.3.4.1. Reconocimiento de palabras

Se refiere al dominio de la decodificación la cual incluye una serie de destrezas para analizar, desglosar, pronunciar y comprender la palabra impresa. Dentro de las estrategias aplicadas para ello se encuentran:

1.3.4.2. La rotulación

La cual consiste en escribir diversas palabras referidas a objetos reales y colocarlas junto a estos de manera e incrementar el vocabulario visual del alumno o alumna.

1.3.4.3. Claves del contexto

Facilitan información referente a palabras cercanas a la desconocida. Entre ellas se ubican las visuales (gráficos e ilustraciones), sintácticas que permiten al lector constatar si la palabra propuesta es aceptable en una oración, semánticas, las

cuales permiten identificar una palabra deduciendo su significado de las palabras restantes de la oración o párrafo, fónicas que posibilitan la identificación exacta de una palabra al establecer las relaciones grafema-fonema.

1.3.4.4. El análisis estructural

En el cual se examina la estructura de la palabra identificando unidades significativas que la componen: Prefijos, morfemas lexicales, sufijos, morfemas nominales y verbales, palabras compuestas.

1.3.4.5. Análisis silábico

En donde se enseña a los alumnos las clases de sílabas en atención a los fonemas.

1.3.4.6. Comprensión lectora

Se relaciona con la obtención del significado de un texto, y proponen estrategias.

1.3.4.7. Uso del diccionario

El cual permite determinar el significado de palabras desconocidas, aplicándose dos tipos de estrategias:

1.3.4.8. Parafraseo

Que consiste en reformular una información de manera equivalente mediante el uso de sinónimos o cambio en el orden de las palabras según las lecturas que tengan que realizar.

1.3.4.9. Respuestas a preguntas específicas

Hechas en relación a la información, tales como: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?

1.3.4.10. Comprensión de las relaciones causales

Valiéndose de términos como: Porque, ya que, como, por lo tanto.

1.3.4.11. Comprensión de las anáforas

Que son términos sustitutivos que se utilizan para evitar la repetición de palabras en una oración, entre ellos se pueden señalar: Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

1.3.4.12. Comprensión del lenguaje figurado

Como hipérbolos, metáforas y símiles los cuales se usan para escribir en forma emocional e interesante.

1.3.4.13. Comprensión de la puntuación

Para lo cual es necesario que los alumnos entiendan que los signos de puntuación no sólo indican lugares para hacer una mayor o menor pausa, sino que también señalan diferencias en el significado.

Cabe señalar que estos factores y estrategias actúan siempre en forma interrelacionada por la cual la comprensión conlleva una interacción entre el lector y el texto en conexión con los conocimientos previos del primero.

1.3.5 Estrategias Didácticas

De acuerdo con Szcurek (1989), citado por Bastidas (2006, p. 24), "La estrategia en el plano instruccional, es el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para coordinar, dirigir el sistema de enseñanza aprendizaje". Podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (González, 2003).

1.3.5.1. Técnicas didácticas

La técnica es una forma particular de emplear un instrumento y/o recurso en el que se apoya la enseñanza"

Además debemos considerar que las técnicas de aprendizaje deben ser aplicadas por el profesor en el proceso de enseñanza para desarrollar las actividades en el aula de clase. Los estudiantes deben recibir de parte del docente oportunidades de respuesta activa que van más allá de los formatos simples de pregunta y respuesta que se observan en la exposición tradicional y en las actividades de trabajos de pupitre a fin de incluir proyectos, experimentos, representación de papeles, simulaciones, juegos educativos o formas creativas de aplicar lo que han estado aprendiendo.

Concluyendo, no debemos olvidarnos que para cerrar con broche de oro nuestro proceso enseñanza- aprendizaje debemos retroalimentar a nuestros alumnos, y ésta debe ser una de las actividades más comunes de clase, (cuando se dirige a la clase o a un grupo pequeño mediante una actividad o se circula en el aula para supervisar el progreso durante el trabajo de pupitre).

Esta técnica puede usarla a través de claves de respuesta, siguiendo instrucciones respecto a cómo revisar su trabajo, consultando a un alumno ayudante designado para tal fin o revisando el trabajo en parejas o en grupos pequeños. Esto representa, que la retroalimentación hace las actividades de clase más activa.

1.3.5.2. Instrumentos didácticos.

La utilización de los recursos didácticos debe consistir en un proceso organizado y sistematizado que facilite la interpretación de los contenidos que se han de enseñar. La correcta selección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficacia del proceso formativo.

De este modo los recursos pueden convertirse en verdaderos instrumentos del pensamiento de innovación, de motivación del aprendizaje, facilitando la acción

procedimental o metodológica, la expresión de valores, emociones, comunicaciones, etc.

1.3.5.2. *Clasificación de los recursos didácticos.*

Una clasificación de los recursos didácticos podría ser:

- Textos impresos
- Material audiovisual
- Tableros didácticos
- Medios Informáticos.

1.3.6. Estrategias y técnicas didácticas

Según Carrasco (2004), las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previstos
- Preguntas intercaladas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (Pre instruccionales), durante (Coinstruccionales) o después (Pos instruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la didáctica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándose en su momento de uso y presentación.

Las estrategias pre instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a prender (activación de conocimiento y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Alguna de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo. Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza.

Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse páginas: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

A su vez, las estrategias institucionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. Hernández, (2001) propone otra calificación que puede ser valiosa para promover mejores aprendizajes.

1.3.6.1. Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se encuentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del siglo o situación educativa. Por ende, podríamos decir que tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccional, y se recomienda usarla sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellos son: las interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas, la enunciación de objetivo, etc.).

1.3.6.2. Estrategia para orientar la atención de los alumnos

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los predices durante una sesión, discurso o texto.

En este sentido, deben reponerse preferentemente como estrategia de tipo construccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito-, y el uso de ilustraciones.

1.3.6.3. Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo de la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas, y alas de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

1.3.6.4. Estrategias para promover el alcance entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar alcances adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de alcance entre lo nuevo y lo previo son los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

Las distintas estrategias de enseñanza que hemos descrito pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor considere necesario.

El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etc.). Procedemos a revisar con cierto grado de detalle cada una de las estrategias de enseñanza presentadas.

1.3.6.5. Ilustraciones

Las ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos, etc.) constituyen una estrategia de enseñanza profusamente empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Su establecimiento ha sido siempre muy importante (en término de lo que aportan al aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo) en áreas como las ciencias naturales y tecnologías, y se les ha considerado más bien opcionales en áreas de humanidades, literatura y ciencias sociales.

1.3.6.6. Resúmenes

Un resumen es la versión del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos clave del material de estudio, donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria. Por ello, se ha dicho que un resumen es como una "vista panorámica" del

contenido, ya que brinda una visión de la estructura general del texto. Las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se abra de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central. Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por él alumno.

1.3.6.7. Organizadores previos

Un organizador previo es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender. Su función principal consiste en proponer un contexto adicional que permita tener un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares (Eggen y Kauchak, 2010). Hay dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos.

Los primeros, se recomiendan cuando la información nueva sea desconocida para los aprendices; los segundos pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que se habrán de aprender. Las funciones de los organizadores previos son:

- Proporcionar al alumno "un puente" entre la información que ya posee con la información que va aprender.
- Ayudar al alumno a organizar la información, considerando sus niveles de generalizar-especificidad y su relación de inclusión en clases.

- Ofrecer al alumno el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender (ideas inclusoras), evitando así la memorización de información aislada e inconexa.

1.3.6.8. Preguntas intercaladas

Las preguntas intercaladas son aquellas que se le plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje.

Son preguntas que, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, generalmente se evalúa a través de preguntas intercaladas los siguientes aspectos:

- a) La adquisición de conocimientos.
- b) La comprensión.
- c) Incluso la aplicación de los contenidos aprendidos

1.3.6.9. Mapas conceptuales y redes semánticas

Un mapa conceptual está formado por conceptos, proporciones, palabras de enlace. Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones. A cada una de estas clases, le otorgamos un nombre que expresa el concepto. Al vincular dos conceptos (o más) entre sí formamos una proposición.

Esta se encuentra constituida por dos o más conceptos relacionados por medio de un predicado o una palabra de enlace. Tales palabras de enlace expresa el tipo de relación existente entre dos conceptos o un grupo de ellos. A su vez, cuando vinculamos varias proposiciones entre sí, formamos explicaciones conceptuales. (González, 2008).

Las redes semánticas también son representaciones entre conceptos, pero a diferencia de los mapas no son organizadas necesariamente por niveles jerárquicos. Otra diferencia, quizás más distintiva con respecto a los mapas

conceptuales, consiste en el grado de laxitud para rotular las líneas que relacionan los conceptos. En caso de los mapas conceptuales, no existe un grupo fijo de palabras de enlace para vincular los conceptos entre sí, mientras que para el caso de las redes sí los hay. (Campos, 2015).

1.3.6.10. Estrategias didácticas para el aprendizaje

Según Batista (2007), una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos y habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Estos procedimientos pueden distinguirse de las estrategias de enseñanza en el sentido de que las estrategias de aprendizaje son ejecutadas intencionalmente por un aprendiz siempre que se le demuestre aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

A continuación se presentan algunas características, estrategias de aprendizaje organizadas de acuerdo a las habilidades que las mismas desarrollen:

1.3.6.11. Técnicas expositivas

Para González, 2004, este método de enseñanza se caracteriza porque la persona que ejerce la función de formador o de docente, comunica a los alumnos un conjunto de conocimientos específicos, en un contexto totalmente controlado, desde el punto de vista de espacio y de tiempo.

Algunas de sus características son:

El predominio directivo por parte del docente relegando al alumno a un segundo término. El alumno tiene un rol totalmente pasivo. El acento en la persona física del formador así como en el método que utiliza.

Él carácter presencial y el abuso de la expresión oral. En definitiva, una escena en la que el formador expone oralmente y los alumnos y alumnas escuchan y toman apuntes.

1.3.6.12. Técnica del interrogatorio

Zarzar, 2003 indica que hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de dialogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de sus alumno. El interrogatorio puede ser empleado para diversos fines, dentro de la actividad docente:

1. Motivación de la clase.
2. Sondeo de preparación de la clase en determinado asunto, antes que sean suministradas nuevas clases o nuevos conocimientos, de manera que pueda efectuarse la unión de o conocido por lo desconocido.
3. Sondeo en cuanto a las posibilidades de los alumnos.
4. Verificación del aprendizaje, a fin de saber si lo que fue enseñado fue debidamente asimilado; si no lo fue, o si fue de manera inconveniente, se posibilitará una rectificación del aprendizaje.
5. Estímulo para la reflexión
6. Recapitulación y síntesis de lo que fue estudiado.
7. Fijación de las nociones tratadas en situación de estudio.
8. Anulación de la indisciplina.

9. Estímulo al trabajo individual durante la clase.

10. Preparación del ambiente para cambio de la actividad que constituye la presentación de un tema nuevo.

Cuando el alumno no sabe responder a una pregunta, el profesor debe dirigirse a otro. En caso de que la falta de respuesta persista, debe preguntar a toda la clase quién puede responder. El profesor solamente deberá responder cuando esté convencido de que la clase es incapaz de hacerlo. Estas oportunidades de fracaso general, no obstante, pueden ser aprovechadas para encomendar tareas o estudios dirigidos acerca del tema enfocado. Otra práctica bastante recomendada, en estas circunstancias, es que el profesor no conteste a la pregunta y el deje como investigación para los alumnos.

1.3.6.13. Técnica de discusión

Carrasco, 1997, indica que la discusión presenta una serie de ventajas educativas y puede actuar como.

1. Técnica de prevención de la materia, cuando suministra un tema nuevo.
2. Motivación por el interés que suele despertar debido a las oportunidades de expresión que ella ofrece a los alumnos.
3. Estímulo al raciocinio y al dominio de sí mismo, por el esfuerzo de argumentación llevado a cabo en forma objetiva y lógica.
4. Estímulo a la socialización, pues condice a ensamblar los argumentos propios con los de los demás participantes.
5. Proceso de recapitulación, al finalizar cada unidad didáctica.
6. Forma de conocer mejor a los alumnos en lo que atañe a su aspecto

intelectual, emotivo y social.

7. Medio de educar al individuo para el dialogo racional.
8. Forma de estimular a los alumnos tímidos o retraídos, para que participen en los trabajos

Se aprovechan para las clases de discusión:

1. Los asuntos de actualidad.
2. Los asuntos que tengan una fuerte motivación para los estudios.
3. Los asuntos controvertidos
4. Las recapitulaciones de unidades o partes de ella.

El profesor anuncia, con antelación, el día y la hora de la clase de discusión, el asunto a hacer tratado. Hace indicaciones bibliográficas, sin impedir que el alumno se sirva de otras fuentes y, por el contrario, elogiando esta actitud.

1.3.6.14. Técnica de demostración

Ayala, 2005, manifiesta que la demostración es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

La demostración no es más que una modalidad de la exposición, más lógica, coherente y concreta, con la cual se procura confirmar una afirmación o un resultado anteriormente enunciado. Demostrar es presentar razones encadenadas lógicamente o hechos concretos que ratifiquen determinadas afirmaciones. Por lo antes expuesto podemos decir que la demostración tiene varios objetivos:

- Confirmar explicaciones, elecciones o puntos de vistas.
- Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente.
- Presentar una técnica o actividad.
- Usar la demostración como un esquema de acción concreta y segura para la ejecución de una tarea.
- Convencer racional o empíricamente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas
- La demostración puede ser

1. **Intelectual:** cuando se realiza mediante una concatenación coherente y lógica de pruebas y razonamiento.
2. **Experimental:** cuando la comprobación se lleva mediante experiencias.
3. **Documental:** cuando la comprobación se realiza a través de hechos históricos o por acontecimientos actuales, pero debidamente documentados.
4. **Operacional:** cuando la demostración se basa sobre una técnica de trabajo o en la realización de determinadas tareas, casi siempre con el auxilio de máquinas o instrumentos

1.3.6.15. Sugerencias para llevar a cabo una demostración eficiente

1. La demostración debe ser vista por todos. Cuando eso no sea posible, es aconsejable dividir la clase en grupos y realizarla rotativamente.
1. Es indispensable efectuarla de la manera más clara, sugestiva, directa y simple que sea posible.

- 3.** Debe ajustarse al tiempo disponible, no dejando partes de la demostración para otra clase, a no ser que eso se produzca con intención didáctica, en el sentido de dejar una parte para que los alumnos continúen el trabajo fuera del aula por su cuenta.
- 4.** Es imprescindible que el profesor planee las actividades de los alumnos, su disposición y participación, durante la demostración.
- 5.** La demostración debe ser realizada con un ritmo que permita a todos acompañarla y, asimismo, aclarar dudas. El alumno debe seguir, explicar pasajes de un razonamiento de una fase a otra, detener la demostración, pedir explicaciones y solicitar aclaración o justificación de un pasaje que no se muestre suficientemente claro.
- 6.** Explicar o pedir explicación de cada fase de la educación, resaltando la importancia en el cómo y en el porqué.
- 7.** El expositor debe hacer la demostración lo más didácticamente y de la manera más perfecta posible, pero sin afectación.
- 8.** Debe ilustrar la demostración con grabados, dibujos, mapas, diagramas, esquemas, fases de la operación, etc.
- 9.** Debe ser preocupación constante del profesor interrogar constantemente a los alumnos durante la demostración, a fin de ir procediendo a un trabajo de sondeo y fijación. Es importante que no pase de una fase a otra si no existen buenos indicios de que todos hayan entendido lo anterior.
- 10.** Conforme sea el tipo de demostración, deben ejecutarse las tareas de la manera en que ellas se realizan, auténticamente.
- 11.** Debe preocuparse que las demostraciones sean cortas, ya que

difícilmente se consigue una buena concentración de los alumnos en tareas de esa índole cuando sobre pasan los minutos. Lo ideal sería las demostraciones que no excedieran de los 15:20 min

12. Siempre que sea posible, debe llevarse a los alumnos a que repitan la demostración después de que esta sea completada por el expositor.

13. Cuando los alumnos realicen demostraciones no debe olvidarse proporcionarles la información necesaria y minuciosa que requiera cada caso.

1.3.6.16. Métodos de proyectos

Sales, 2009, afirma que este método de proyectos tiene por finalidad llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es que el alumno realice, actúe.

Es en suma el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo. Representa, pedagógicamente, una riqueza extraordinaria de experiencia que en modo alguno consigue proporcionar la simple solución teórica ya que con la aplicación de este método la solución es por realización. El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de la clase.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos en situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus

comunidades. Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas.
 - Debatir ideas.
 - Hacer predicciones.
 - Diseñar planes y/o experimentos.
 - Recolectar y analizar datos.
 - Establecer conclusiones.
-
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros. Hacer nuevas preguntas. Crear artefactos (Hernández, 1998).

1.3.7. Los materiales didácticos

También denominamos auxiliares didácticos o medios didácticos, puede ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza. Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para él, concepto de material didáctico. ES decir, cada autor de un significado específico al concepto lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La terminología utilizada para nombrar los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (citado en Cabero, 2001) como “Todos los objetivos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferente forma diferente forma de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad.

Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principio didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”. Son empleados por

los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos.

Los contenidos de materias son representados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva en ciertos momentos claves de la instrucción.

Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

1.3.7.1. Fundamentación del material didáctico

Son muchas las funciones del material didáctico pero una de las principales es el reforzamiento de lo enseñado dentro del aula, es importante que el maestro refuerce con el material didáctico lo expuesto en la clase transmitiendo fácilmente las concepciones que este mismo va dando diariamente al alumno.

(Ochoa, 2001). Las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto podemos señalar las siguientes fases:

a) **Motivar el aprendizaje:** los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

b) **Favorecer el logro de competencias:** Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que le permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular.

1.3.7.2. Los avances tecnológicos en la implementación de las técnicas didácticas en la Lengua y Literatura

Los cambios de la nueva sociedad, ahora denominada sociedad de la información y del conocimiento, exige cambios en la forma de enseñar y aprender y en particular, las aportaciones de la tecnología de la información y la comunicación están produciendo un impacto en la educación de tal magnitud, que un nuevo paradigma de enseñanza- aprendizaje se va abriendo camino a las instituciones educativas de todos los niveles (Básica, Medio Superior y Superior). (Ramírez y Burgos, 2010).

Estas tecnologías en la educación proporcionan nuevos procesamiento de la información, nuevas formas de organización en las escuelas, nuevos recursos de enseñanza y de aprendizaje, mayores y nuevas posibilidades de educación continua y de acceso a las escuelas, nuevos roles para el docente y los estudiantes, nuevos canales de comunicación y el surgimiento de nuevos entornos de aprendizaje

Se requiere transformaciones que van desde los nuevos roles del profesos y los estudiantes, hasta los cambios necesarios en los objetivos, contenidos, tareas que desarrolla el estudiante, los medios de enseñanza que devienen ahora los materiales didácticos puestos a disposición de los alumnos, la metodología de enseñanza aprendizaje, que debe promover la búsqueda, la investigación y nuevas formas de interrelación entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, que trasciende las fronteras del aula de la clase y fronteras del tiempo y los cambios fundamentales que deben operarse en la comunicación y evaluación educativa. (Ramírez y Burgos, 2011).

En opinión de Vaillant (2009) que sustentan la importancia de las redes telemáticas en la educación, considera tres modelos de enseñanza y en los tres las TIC y las redes telemáticas están introduciendo importantes cambios. En la educación básica el uso de las redes telemáticas, en particular internet,

plataformas especiales para que los estudiantes hagan ejercicios, evaluaciones, y bajen los materiales etc. Se están gestando las aulas virtuales donde se colocan los cursos y pueden ser gestionados a distancia por profesores y personal administrativo para que los estudiantes puedan colocar su información. Hoy las redes se han multiplicado existen comunidades y escuelas virtuales etc.

1.3.7.3. La enseñanza de la Literatura

La enseñanza de la Literatura intenta dejar en los individuos aprendizaje para la vida cuya educación para el desarrollo los transforme y les proporcione una formación multicultural mediante la enseñanza de diferentes textos literarios, estimular en los estudiantes la sensibilidad estética y desarrollar un espíritu de analítico y creativo a partir de la lectura e interpretación de obras literarias. La literatura trata del pasado de la sociedad en su conjunto, en ese sentido todo formamos parte de la literatura pero estudiar los procesos específicos destacan determinados grupos, regiones y también destaca personalidades. (Bombini, 2006).

Si se cuestiona, ¿Por qué es importante el estudio de la literatura?; del mismo modo que la economía estudia la economía, la literatura examina el arte literario creado por la sociedad humana porque su estudio no solo es el hombre en sociedad sino el hombre inmerso en las relaciones concretas.

A este aspecto, en la educación mexicana se define de la siguiente manera:

Los estudios sociales promueven entre otras cosas, encauzar el desenvolvimiento integral de la personalidad del estudiante, de esa manera, queda constituida armónicamente en relación a los aspectos físicos, intelectual, emocional y de adaptación social.

De acuerdo con estos conceptos, los estudios sociales son la vía lógica para la organización del sujeto con el fin de prepararlo para comprender la vida conjunta y hacerlo apto para participar en ella. (López y Fernández, 2005).

1.3.7.4. Sugerencias didácticas con el uso de las TIC

Al realizar el presente trabajo de investigación nos proponemos hacer algunas propuestas didácticas que permitan al docente enriquecer su labor y reforzar sus estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje al utilizar instrumentos de la nueva tecnología de la información y las comunicaciones (TIC). El uso de estos instrumentos electrónicos modernos coadyuvan para incentivar los conocimientos, generando acciones motivacionales y despertar el interés de los estudiantes, el hombre no tiene otros recursos para adquirir información si no son sus propios sentidos, especialmente vista y oído (Ruiz, 2011).

Pero todo esto va más allá, es decir, la incorporación de aparatos electrónicos como el video, proyectores tipo "cañón," la computadora con diversos programas, el DVD, la internet entre otros.

Es necesario que el maestro lleve a cabo una planeación por cada tema a tratar en el salón de clases para proyectar mediante esquemas, diagramas, y otros que serán elaborados en programas de computadoras como el Power Point, páginas Web, portales virtuales, todas estas estrategias didácticas se convierten en que nos sirven para separar ideas de un escrito diagramando en orden jerárquico y lógico, la estructura de los textos utilizados en un esquema: llaves, flechas, conectores etc. (Gutiérrez, 2000). También es recomendable la proyección de fotografías permitiendo con ello la objetivación, para los estudiantes resulta más atractivo y relaciona mejor los hechos abriendo mayores espacios en las asignaturas y así mejor el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. Caracterización de la institución objeto de estudio

2.1.1 .Antecedentes históricos

Allá, por los años 1987-88, en la cooperativa de vivienda El Triunfo, bajo la presidencia del Sr. Saúl Cañar, se acuerda crear una escuela particular sin nombre, la misma que en su inicio funcionó en una casa arrendada, con setenta alumnos y alumnas, con tres maestros: 2 particulares y una maestra fiscal, de nombre Enriqueta María Zarzosa.

Los profesores particulares eran pagados por los padres de familia.

En el año lectivo 1988-1989 se matricularon 105 alumnos y alumnas. La escuela, para esa fecha ya contaba con dos partidas fiscales, que permitieron contar con los profesores Luis Pazmiño Noboa y Blanca Lucila Guala. Asimismo, se logró fiscalizar la escuela sin nombre; posteriormente, la Dirección Provincial de Educación le asigna el nombre de escuela: Dr. "Francisco Sandoval Pástor". Ante la gran necesidad de tener una persona responsable, la Dirección Provincial crea una partida de Director para el plantel, cuya responsabilidad recayó en el Lcdo. Luis Alfredo Pazmiño. En el año 1989-1990 se matricularon 113 alumnos y alumnas con tres maestros fiscales. Una de las debilidades de la escuela era la falta de escrituras, por lo cual, las gestiones emprendidas para mejorar la

infraestructura no tenían una feliz culminación. En el año 1990-1991 se matricularon 172 alumnos en los diferentes años o grados. Para dar una mejor atención a la escuela se nombró la directiva del Comité Central de Padres de familia, cuya presidencia recayó en la Sra. María Intriago y como vicepresidente fue nombrado el Sr. Hernán Estrella.

En la Secretaría se nombró a la Srta. Enriqueta Zarzosa, y como tesorera, la Sra. Landa Zambrano. Luego de múltiples gestiones se logró mejorar la infraestructura educativa el apoyo de las autoridades seccionales y provinciales, hasta hacer de esta institución una de las primeras del cantón. Actualmente la población estudiantil sobrepasa los 542 alumnos.

2.1.2. Ubicación Geográfica

La escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” se encuentra ubicada en las calles Amazonas y General Miguel Iturralde, en la parroquia urbana El Triunfo, cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi.

2.1.3. Infraestructura

Cuando la escuela abrió sus puertas funcionó en el domicilio de un socio que arrendaba su casa para que en ella se impartiera las clases.

En el transcurrir del año surge la necesidad de construir unas aulas y es así que gracias al aporte de los padres de familia se logra cristalizar este objetivo.

Durante los años siguientes se efectuaron las gestiones por parte de la Dirección del Plantel y el Comité Central de padres de familia para lograr la construcción de más aulas.

En la actualidad, la escuela cuenta con varias aulas de planta baja y con una infraestructura de dos plantas; además, la escuela cuenta con dos patios, un bar, Oficina de la Dirección y la Sala de Profesores.

2.1.4. Misión

La misión de escuela “Francisco Sandoval Pástor” es formar niños (as) conscientes de sus deberes y derechos, con pensamiento crítico, creativo y reflexivo; capaces de asumir responsabilidades de manera autónoma y solidaria, estableciendo nuevas relaciones interpersonales de acuerdo a las diferentes condiciones sociales y económicas, propias del sector urbano, cumpliendo con los requerimientos que tienen que afrontar a los desafíos del futuro y de esta forma cumplir con la función de educar para la vida.

2.1.5. Visión

La institución educativa “Francisco Sandoval Pástor” aspira dar una formación integral. Para el periodo 2009-2014, será una institución, donde el alumno participe activamente alcanzando el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas, propendiendo a la integración y desarrollo de su comunidad con calidez, calidad innovadora, potencialmente proveedora de un servicio educativo de excelencia, al servicio de la comunidad y de la sociedad en general.

2.1.6. Años de Vida Institucional

La escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” inició sus actividades educativas en el año de 1987, por lo que hasta la actualidad son 25 años de vida institucional dedicada a la formación de los niños y niñas de esta importante parroquia urbana del cantón. Es una de las primeras escuelas del cantón La Maná. Se caracteriza por ser una escuela familiar porque las generaciones de muchas familias han estudiado en esta escuela.

Habiendo tenido hasta la actualidad algunas promociones de estudiantes que han culminado hasta el séptimo año de Educación Básica.

En la actualidad existe un total de 567 niños y niñas en toda la escuela y cuenta con 16 docentes en el establecimiento.

2.1.7. Situación actual del problema

En la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” existe una limitada aplicación de técnicas didácticas en el proceso de aprendizaje, lo que acarrea un grave problema en el rendimiento académico de los estudiantes.

Esta situación se produce debido a la escasa participación en cursos de actualización pedagógica de sus docentes, lo que conlleva a un desconocimiento de los últimos adelantos pedagógicos en el campo de las técnicas y estrategias innovadoras para lograr una asimilación apropiada por parte de los alumnos.

De allí que es urgente una intervención en este campo, puesto que, de continuar aplicando las metodologías tradicionales, la institución no podría alcanzar las metas contempladas en la misión y visión institucional.

Objeto de estudio: Las técnicas didácticas en el rendimiento académico.

Campo de acción: Aplicación de instrumentos de evaluación.

Unidad de Estudio:

En la presente investigación se consideró analizar la incidencia que tiene el empleo cotidiano de métodos, estrategias y técnicas didácticas activas, en el proceso enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura en los alumnos de Primer Ciclo de Educación Básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013”.

2.2. Población y muestra

La población para la investigación y análisis fueron 1 Director, 10 docentes y 80 estudiantes, como se detalla en el siguiente cuadro.

CUADRO 1. POBLACIÓN POR ESTRATO

Estrato		Población
Grupo 1	Directora	1
Grupo 2	Docentes	10
Grupo 3	Estudiantes	80
Total		91

Fuente: Escuela “Francisco Sandoval Pástor”

Realizado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Según el cuadro, la población es pequeña, por tal razón se asume como **muestra** y se le aplica la encuesta y la entrevista con preguntas pertinentes para todos los involucrados.

2.3. Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo

Para llegar al análisis e interpretación de resultados se realizaron encuestas, las cuales fueron aplicadas a estudiantes, docentes y la directora de la institución.

Los datos obtenidos dentro de las encuestas aplicadas se han tabulado y graficado, utilizando la estadística descriptiva, que permitió organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos: propiedades, relaciones, tendencias que no pueden ser percibidas a simple vista.

Dentro de la encuesta aplicada se ha realizado el análisis e interpretación de resultados de cada pregunta, a fin de visualizar la información que poseen los estudiantes y maestros en torno al tema, ayudando a crear una propuesta para su posterior aplicación con el fin de ayudar a toda la comunidad educativa.

2.4. Resultados de la encuesta aplicada a los niños y niñas de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

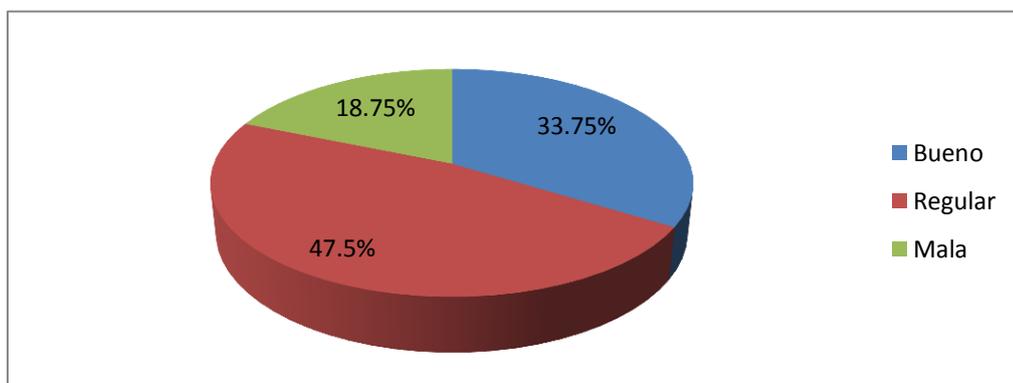
Pregunta 1. ¿Cómo calificas la enseñanza que recibes de tus profesores en la clase?

CUADRO 2.
¿CÓMO CALIFICAS LA ENSEÑANZA?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	27	33.75 %
Regular	38	47.5%
Mala	15	18.75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta Francisco Sandoval Pástor
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 2
¿CÓMO CALIFICAS LA ENSEÑANZA?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 33.75% de los alumnos encuestados manifiesta que la enseñanza del profesor es buena; mientras que el 47.5%, señalaron, regular y el 18.75%, mala. Esta información ha permitido detectar que la mayoría de los alumnos encuestados tiene dificultad en la enseñanza de los profesores.

Pregunta 2. ¿Te permite tu profesor corregir algún error expuesto dentro de su clase?

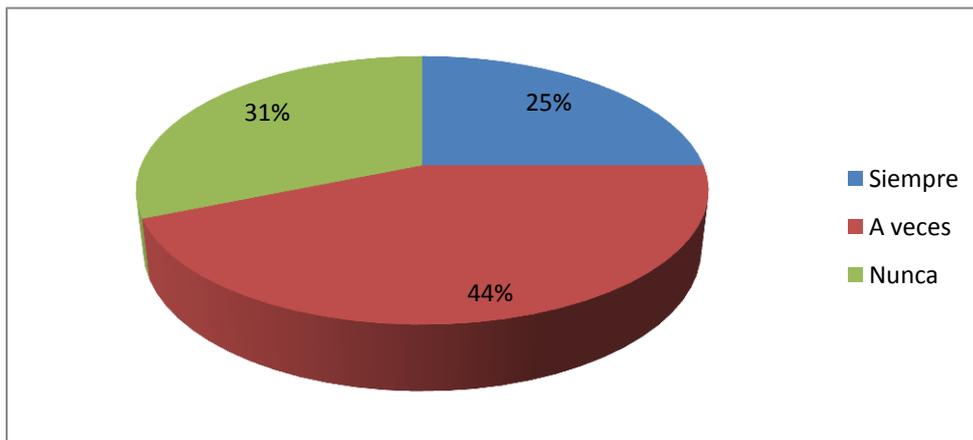
CUADRO 3.
¿TU MAESTRO PERMITE CORREGIR?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	25%
A veces	35	44%
Nunca	25	31%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 3
¿TU PROFESOR TE PERMITE CORREGIR?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 25% de los alumnos encuestados indica que el profesor le permite corregir siempre; mientras que el 44% señalaron a veces y el 31%, nunca. Esta información ha permitido detectar que a la mayoría de los alumnos encuestados no les permite el profesor corregir algún error dentro de su clase.

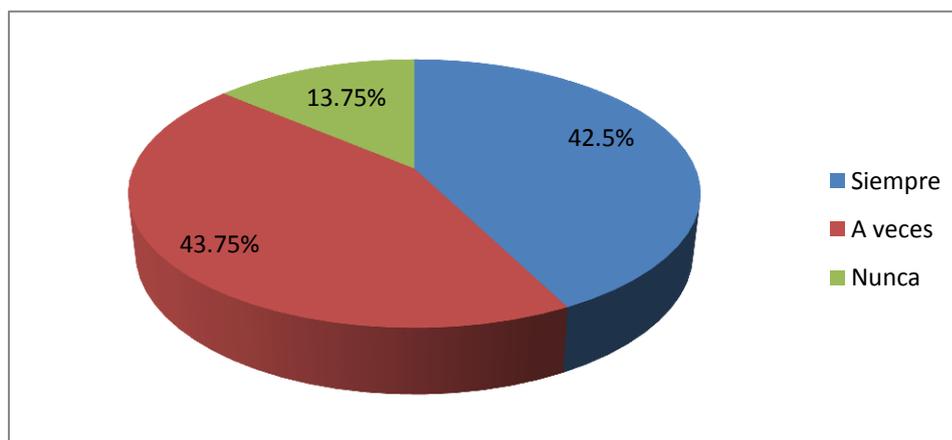
Pregunta 3. ¿La manera de enseñanza de tu profesor en el aula es utilizando técnicas didácticas?

CUADRO 4.
¿DE QUÉ MANERA ENSEÑA TU PROFESOR?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	42.5%
A veces	35	43.75%
Nunca	11	13.75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 4
¿TU PROFESOR UTILIZA TÉCNICAS DIDÁCTICAS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 42.5% de los alumnos encuestados manifiesta que el profesor siempre utiliza técnicas didácticas; el 43.75% señalaron, a veces y el 13.75%, nunca. Esta información ha permitido detectar que el docente utiliza técnicas didácticas en clase que no siempre son percibidas por los alumnos.

Pregunta 4. ¿Tu profesor da las clases solo en el aula?

CUADRO 4

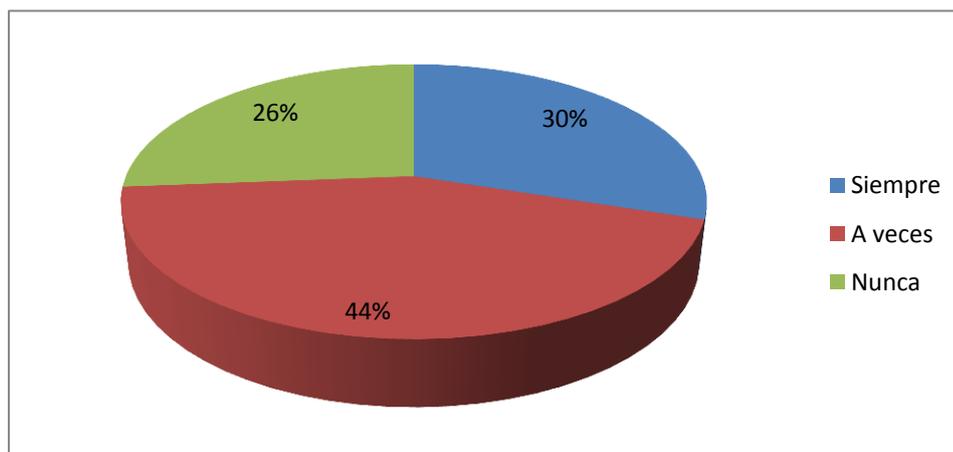
¿TU PROFESOR TE SACA A DAR CLASES EN EL PATIO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	30%
A veces	35	44%
Nunca	21	26%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 5.

¿TU PROFESOR TE SACA A DAR CLASES EN EL PATIO?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 30% de los alumnos encuestados indica que el profesor siempre realiza las clases en el patio; mientras que el 44%, señalaron que a veces, y el 26%, nunca. Esta información ha permitido detectar que el profesor nunca practica esas técnicas en sus clases.

Pregunta 5 . ¿Tu profesor utiliza distintas estrategias durante sus clases?

CUADRO 5.

¿EL PROFESOR UTILIZA ESTRATEGIAS EN SUS CLASES?

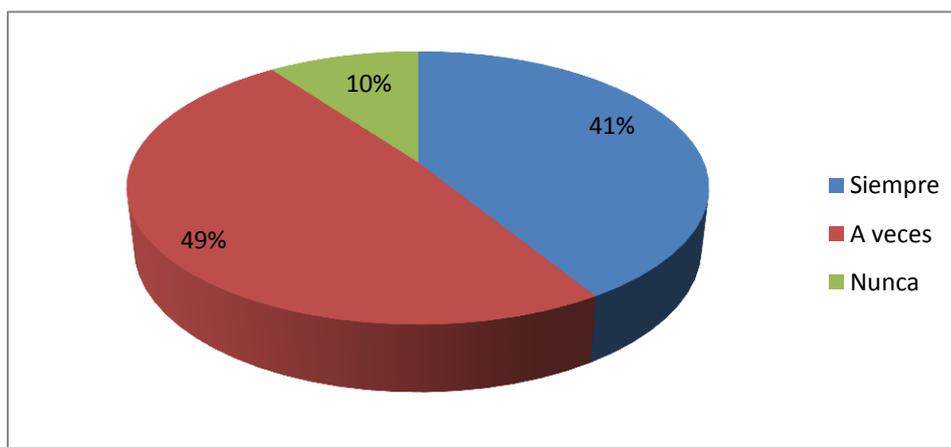
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	41%
A veces	39	49%
Nunca	8	10%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 6

¿EL PROFESOR SI UTILIZA ESTRATEGIAS EN SUS CLASES?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 41% de los alumnos encuestados indican que el profesor siempre maneja estrategias en clases; mientras que el 49% señalaron que a veces y el 10%, nunca. Esta información ha permitido detectar que el no siempre utiliza estrategias en el aula.

Pregunta 6. ¿Tu profesor, en cada asignatura que recibes, te enseña con otros tipos de técnicas didácticas?

CUADRO 6.

¿EN CADA ASIGNATURA RESIVES CON DIFERENTES TÉCNICAS DIDÁCTICAS?

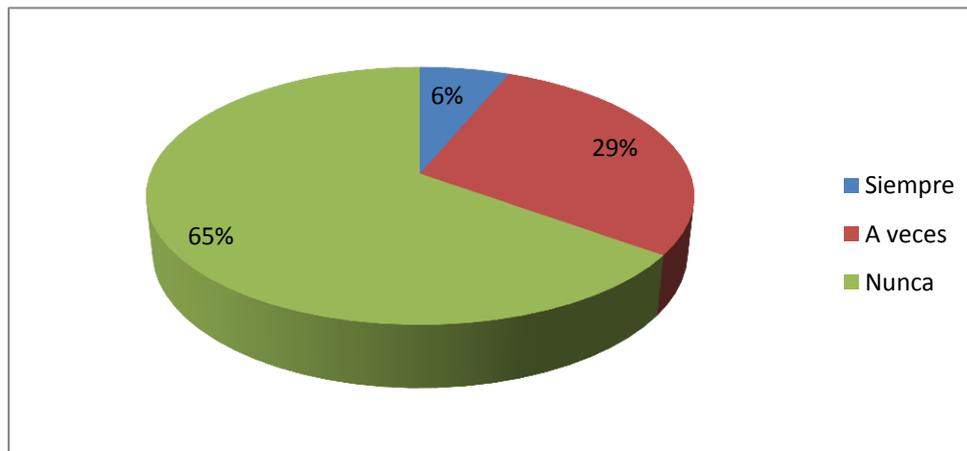
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	6%
A veces	23	29%
Nunca	52	65%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 7.

¿ EN CADA ASIGNATURA RECIBES CON DIFERENTES TÉCNICAS DIDÁCTICAS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 6% de los alumnos encuestados opina que el profesor siempre da sus clases con técnicas; mientras que el 29% señalaron que a veces y el 65%, nunca. Con ello podemos inferir que el profesor no utiliza técnicas didácticas para cada asignatura.

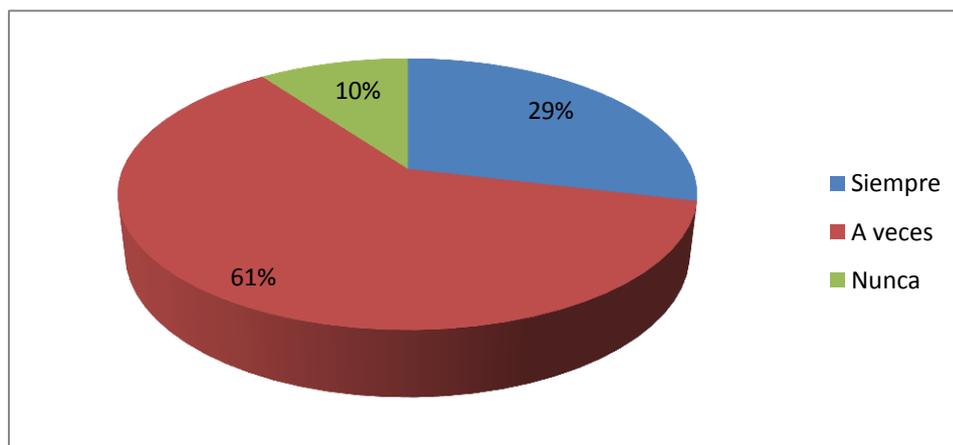
Pregunta 7. ¿Tu profesor imparte las clases mediante la práctica?

CUADRO 7.
¿TE ENSEÑAN MEDIANTE LA PRÁCTICA?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	29%
A veces	49	61%
Nunca	8	10%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 8.
¿ TE ENSEÑAN MEDIANTE LA PRÁCTICA?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 29% de los alumnos encuestados indican que el profesor siempre le enseña mediante la práctica; mientras que el 61%, señalaron que a veces y el 10%, nunca; con lo cual podemos darnos cuenta que el profesor no manipula los materiales necesario en clases.

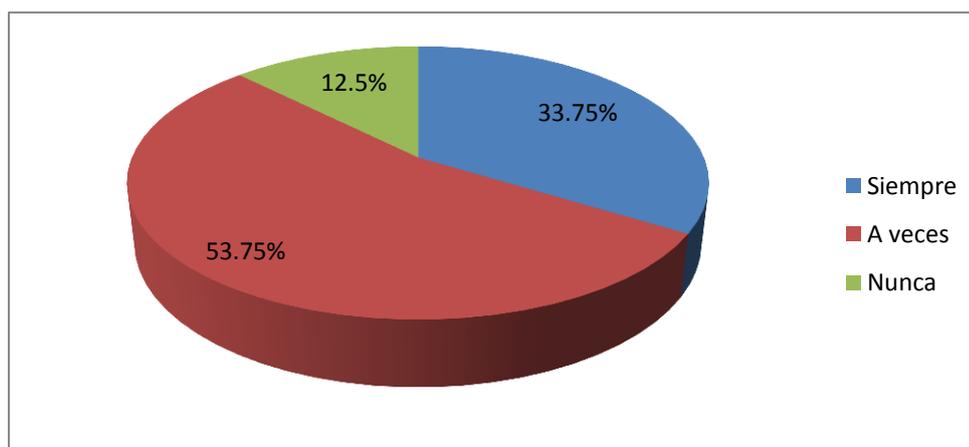
Pregunta 8 . ¿Durante la clase el profesor si desarrolla destrezas a los alumnos?

CUADRO 8.
¿TE HACE DESARROLLAR DESTREZAS?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	33.75%
A veces	43	53.75%
Nunca	10	12.5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 9
¿TE HACE DESARROLLAR DESTREZAS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 33.75% de los alumnos encuestados opinan que el profesor siempre desarrolla destrezas, el 53.75% señaló que a veces y el 12.5%, nunca. De aquí se desprende que el profesor no siempre desarrolla destrezas en clases a sus alumnos.

Pregunta 9. ¿Tu profesor te propone que ayudes a tus compañeros a salir de problemas enseñando a desarrollar destrezas?

CUADRO 9.

¿TU COMPAÑERO TE AYUDA A DESARROLLAR DESTREZAS?

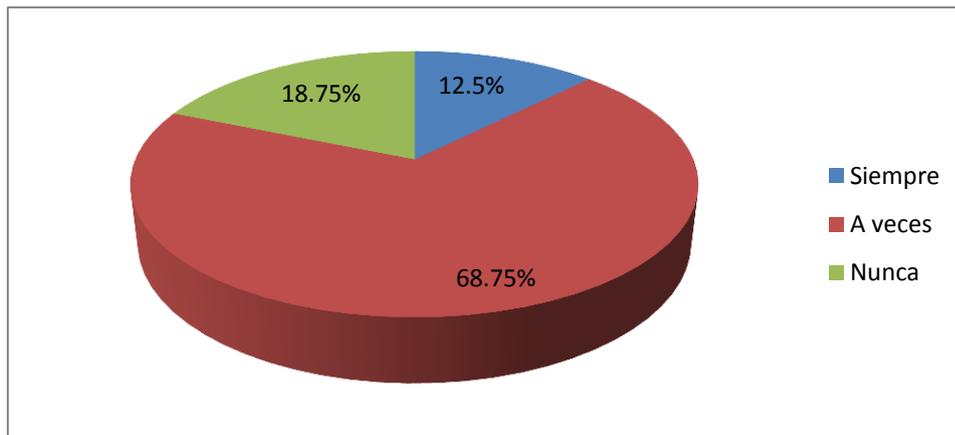
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	12.5%
A veces	55	68.75%
Nunca	15	18.75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 10

¿ TU COMPAÑERO TE AYUDA A DESARROLLAR DESTREZAS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos el 12.5% de los alumnos encuestados opina que el profesor siempre les incentiva a ayudar a sus compañeros; mientras que el 68.75% señalaron que a veces y el 18.75%, nunca. Esta información ha permitido observar que, según la mayoría de los alumnos encuestados, no se les incentiva a ayudar a los compañeros.

2.5. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

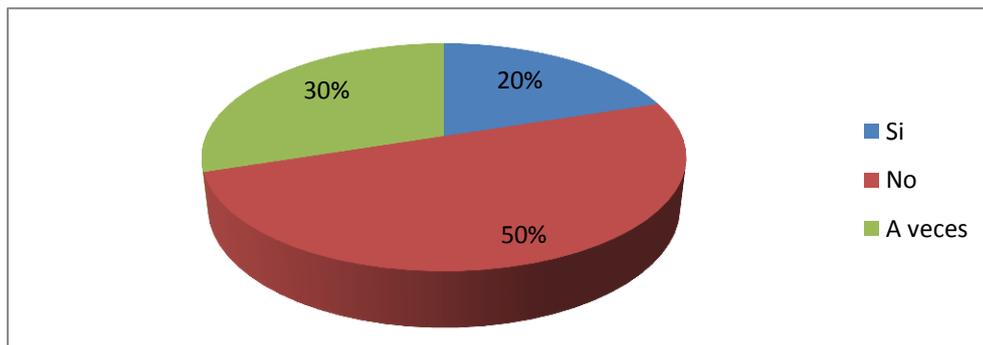
Pregunta 1. ¿Es usted entusiasta y motivador con sus alumnos?

CUADRO 10
¿ERES ENTUSIASTA CON TUS ALUMNOS?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	20%
No	5	50%
A veces	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 11.
¿ERES ENTUSIASTA CON TUS ALUMNOS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

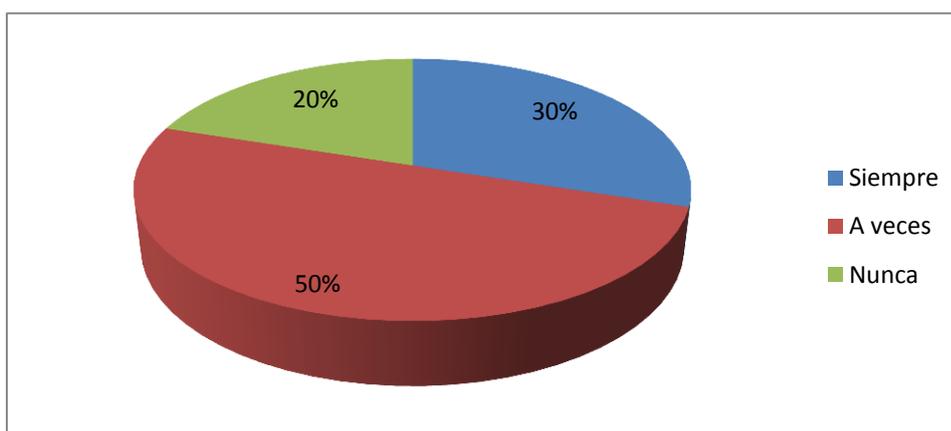
Según los resultados obtenidos, el 20% de los docentes encuestados sí motivan a los alumnos; mientras que el 50% señalaron que no y el 30%, que a veces. Esta averiguación ha permitido inferir que la mayoría de los docentes no motivan suficientemente a sus alumnos en la clase, por lo que amerita una intervención en este sentido a fin de crear un clima afectivo, estimulante durante el proceso de instruccional en el aula; esto puede lograrse a través de una serie de técnicas o pautas de comportamiento como: dirigirse a los alumnos por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor .

Pregunta 2. ¿Le gusta participar en actividades que desarrollen destrezas en sus alumnos? **CUADRO 11. ¿PARTICIPA CON SUS ALUMNOS?**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 12
¿PARTICIPA CON SUS ALUMNOS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según las respuestas proporcionadas por los docentes, el 30% de ellos siempre participa con sus alumnos; mientras que el 50% señalaron que a veces y el 20%, nunca; de lo cual podemos darnos cuenta que la mayoría de los docentes encuestados no participan en clases con sus alumnos.

Pregunta 3. ¿Pone en práctica usted los procesos de técnicas didácticas con sus alumnos?

CUADRO 12.

¿PONEN EN PRÁCTICA LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS?

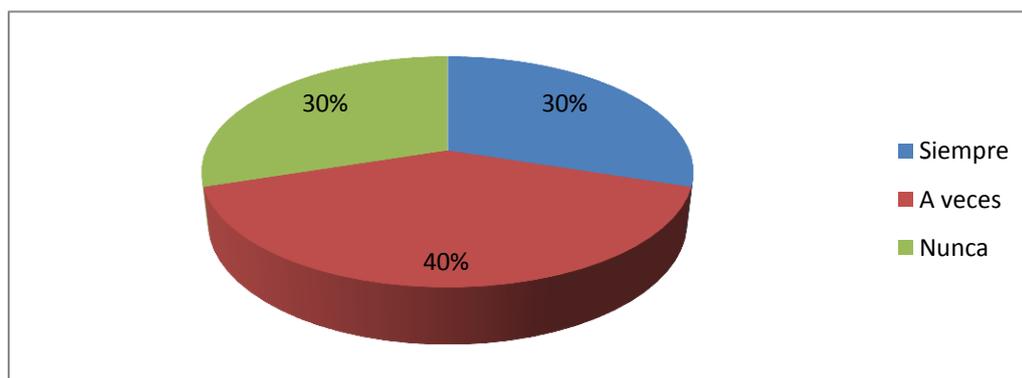
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	4	40%
Nunca	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 13

¿PONEN EN PRÁCTICAS LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según las respuestas obtenidos podemos observar que el 30% de los docentes encuestados siempre orientan con nuevas técnicas didácticas; mientras que el 40% señalaron que a veces y el 30%, jamás. Esto evidencia que a la mayoría de los docentes encuestados les falta utilizar más técnicas didácticas en el aula, puesto que en los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en el aula y que forman parte de la práctica docente, es posible descubrir nuevas formas, herramientas, estrategias que permitan alcanzar mejores resultados académicos en los alumnos.

Pregunta 4. ¿Ha notado problemas de aprendizaje en sus alumnos?

CUADRO 13.

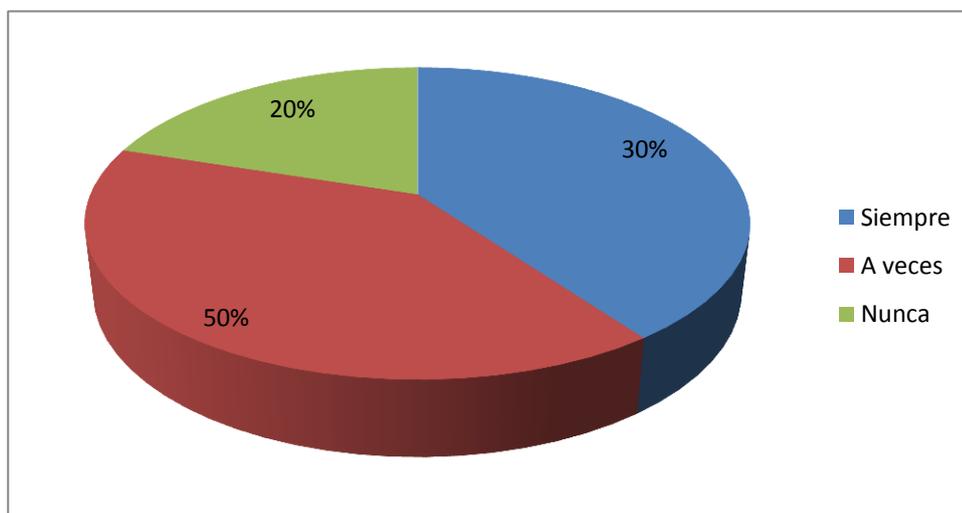
¿HA TENIDO PROBLEMAS?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	40%
A veces	4	40%
Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 14.

¿HA TENIDO PROBLEMAS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

En el cuadro y gráfico anteriores podemos observar que el 40% de los docentes encuestados siempre ha tenido problemas con sus alumnos; mientras que el 40% señalaron que a veces y el 20%, nunca. De allí que la mayoría de los docentes encuestados afirme que sus alumnos tienen serios problemas de aprendizaje, que probablemente se encuentren relacionados con la inadecuada relación profesor-alumno y la limitada aplicación de técnicas y estrategias didácticas por parte de los docentes.

Pregunta 5. ¿Cree Ud. Qué los estudiantes tienen bajo rendimiento académico por la falta de técnicas didácticas?

CUADRO 14.

¿POR FALTA DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS TIENEN BAJO RENDIMIENTO?

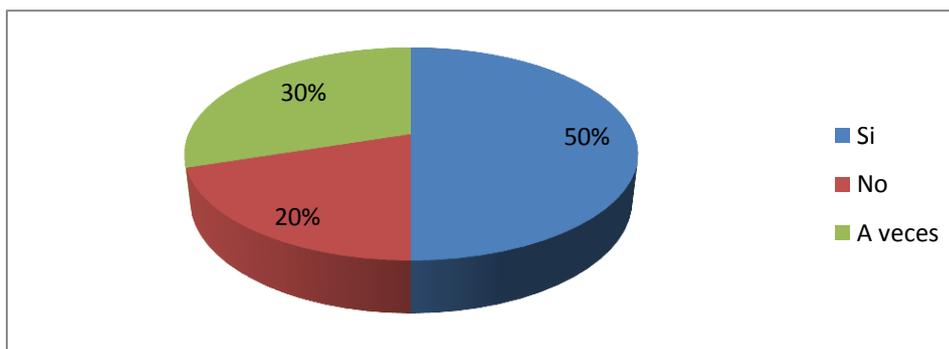
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	50%
No	2	20%
A veces	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 15.

¿POR LA FALTA DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS TIENEN BAJO RENDIMIENTO?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según los resultados de la encuesta, detectamos que el 50% de los docentes encuestados si consideran que el bajo rendimiento de los alumnos tiene relación con la falta de técnicas didácticas apropiadas; mientras que el 20% afirma que esta problemática no tiene relación con el empleo de adecuado de técnicas didácticas. El 30% de docentes tiene una postura ambigua en este sentido, pues indica que a veces sí influyen las técnicas didácticas en el rendimiento escolar.

Pregunta 6. ¿Comunica usted periódicamente a los padres de familia sobre el progreso académico de sus alumnos?

CUADRO 15.

¿COMUNICA A PADRES DE FAMILIA SOBRE ÉL PROGRESO?

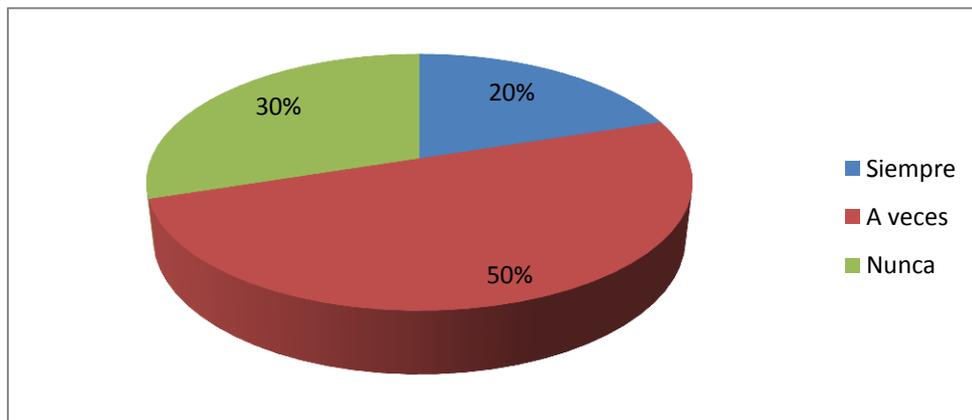
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	20%
A veces	5	50%
Nunca	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 16.

¿COMUNICA A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE ÉL PROGRESO?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

La información recogida en los instrumentos aplicados en la investigación, señalan que un 20% de los docentes encuestados si comunican a los padres de familia sobre el progreso académico de sus hijos, mientras que el 50% lo hace ocasionalmente y el 30% no informa este particular. Consecuentemente, se puede evidenciar una escasa interacción docente-padre de familia, situación que indica que probablemente la relación entre docentes y padres de familia.

Pregunta 7. ¿Cómo docente, se preocupa usted por mejorar los niveles académicos de sus alumnos?

CUADRO 16.

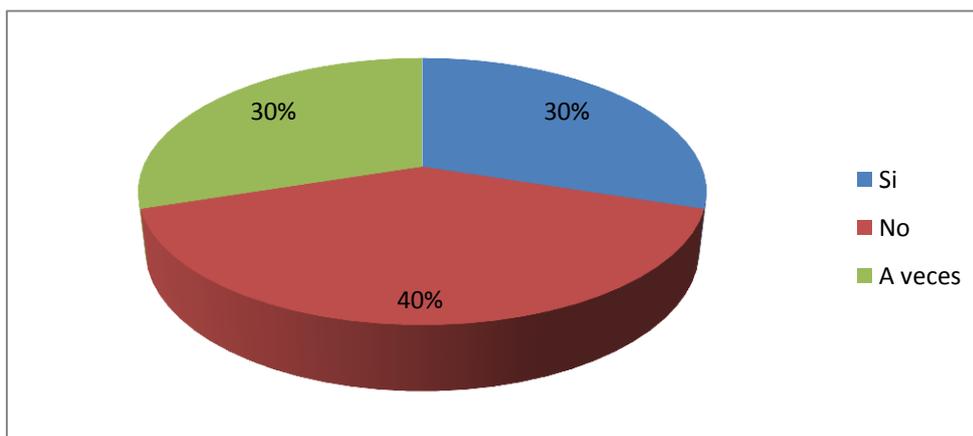
¿SE PREOCUPA EN MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	4	40%
A veces	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 17.

¿SE PREOCUPA EN MEJORAR NIVEL EL NIVEL ACADÉMICO?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

Según la investigación efectuada, el 30% de los docentes encuestados se preocupa por sus alumnos; mientras que el 30% señalaron que a veces y el 40% que no. Esta realidad evidencia que son muy pocos los docentes que se preocupan porque sus alumnos mejoren el nivel académico. Desde el punto de vista didáctico, las actividades de aprendizaje se entienden como todas las acciones que en forma intencional y deliberadamente realiza el educando para que lo pre disponga .

Pregunta 8. ¿Le gustaría saber qué tan importante son las técnicas didácticas para el proceso escolar de sus alumnos?

CUADRO 17.

¿ES IMPORTANTE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA SUS ALUMNOS?

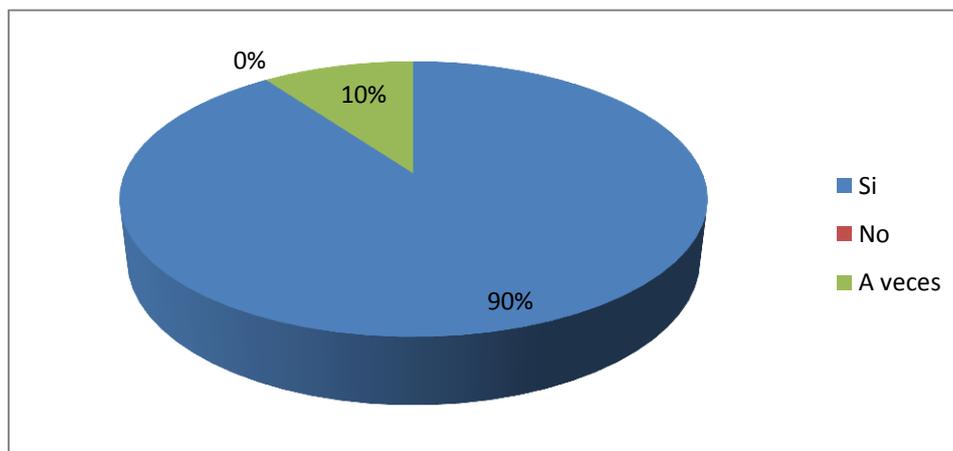
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	90%
No	0	0%
A veces	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 18.

¿ES IMPORTANTE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA SUS ALUMNOS?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

El 90% de los docentes encuestados demuestran su interés en conocer sobre técnicas didácticas; mientras que el 10% se encuentra indeciso en su afirmación. Sin embargo, podemos evidenciar que la gran mayoría si les importaría aprender más sobre las técnicas didácticas, conscientes que en la presente época, surgen cambios vertiginosos de manera acelerada.

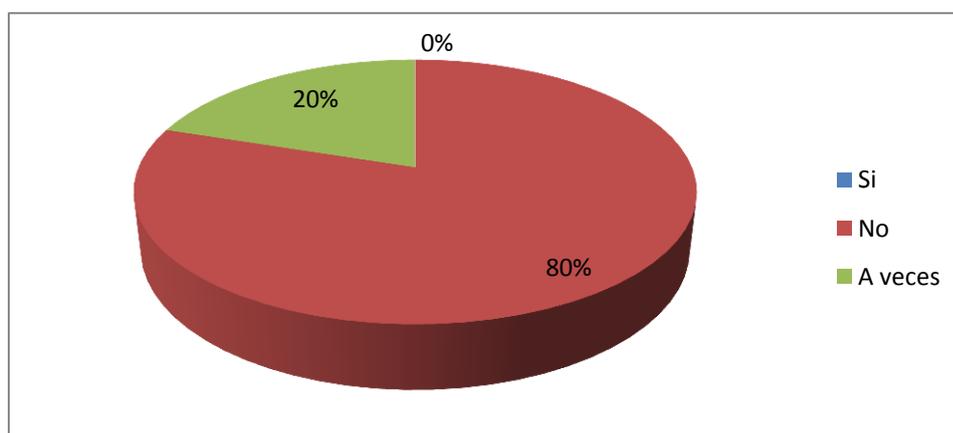
Pregunta 9. ¿Recibe usted capacitación sobre las técnicas didácticas?

CUADRO 18.
¿RECIBE CAPACITACIÓN?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	8	80%
A veces	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

GRÁFICO 19.
¿RECIBE CAPACITACIÓN?



Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”
Elaborado por: Cristhian Rolando Tigse Soto

Análisis e interpretación:

El 80% de los docentes manifiestan que no recibieron cursos de capacitación o actualización docente en lo referente a las técnicas didácticas; pues solo el 20% de los docentes encuestados afirma que recibe cursos de actualización en este ámbito en forma irregular y la gran mayoría no recibe ningún tipo de curso. Esta realidad conlleva a la necesidad de que los docentes se capaciten en lo referente a las técnicas pedagógicas que deben implementar en forma cotidiana, a fin de que no continúen enfrentando al alumno con un producto acabado.

2.6. Verificación de la hipótesis

En la hipótesis que orienta la presente investigación está conformada por dos variables con las que se trabajó y a partir de las cuales se formulan las preguntas de las encuestas aplicadas a los docentes, y estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”.

Las variables son las siguientes:

Variable independiente: Técnicas didácticas.

Variable Dependiente: la incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura.

La aplicación de la encuesta permitió determinar los principales problemas que enfrentan los niños y niñas en las técnicas didácticas; en función de lo cual se diseña una propuesta que ayudará a mejorar la calidad en la evaluación del proceso aprendizaje para obtener buenos resultados en el rendimiento académico.

2.7. Conclusiones

1. La mayoría de los docentes no motivan suficientemente a sus alumnos en la clase por lo que amerita una intervención a fin de crear un clima afectivo, estimulante durante el proceso instruccional en el aula; esto puede lograrse a través de una serie de técnicas o pautas de comportamiento como: dirigirse a los alumnos por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor (permite una mayor distensión), reconocimiento de los fallos, etc.
2. La mayoría de los docentes encuestados no participan en clases con sus alumnos, desconociendo que el profesor atiende a una población ansiosa de cambios, comprensión y aceptación de los alumnos, los mismos que se hallan llenos de ilusiones, pero también llenos de confusión, debido muchas veces a la falta de orientación, por lo que el profesor debe adoptar una actitud comprensiva y de comunicación afectiva, para ayudar al estudiante, y al

mismo tiempo alcanzar los objetivos propuestos en el aula; debe crear un clima favorable en el cual el alumno se considere protagonista del proceso educativo, concientizándolo en su propio yo y su entorno, entusiasmado así en la tarea de formarse integralmente.

3. Es insuficiente el uso de estrategias didácticas como: métodos, procedimientos, técnicas y materiales didácticos apropiados para el área curricular relativa a Lengua y Literatura, con lo cual existe una limitada transmisión del conocimiento y no enseñan a aprender; hacen del educando un sujeto memorista, sin creatividad y alienados.

2.8. Diseño de la propuesta

Datos Informativos:

Título de la Propuesta

“Desarrollo de talleres con los docentes de Lengua y Literatura para mejorar el rendimiento académico y los procesos de enseñanza aprendizaje para los alumnos de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, parroquia el Triunfo, periodo lectivo 2012- 2013”.

Institución Ejecutora

Universidad Técnica de Cotopaxi “Extensión La Maná”

Beneficiarios

Alumnos de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Patór”, docentes.

Ubicación

La escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” se encuentra ubicada entre las calles Amazonas, General Miguel Iturralde y Héroes del Cenepa, en la parroquia El Triunfo, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi.

Tiempo estimado para la ejecución

Un mes- Desde el 12 al 19 de noviembre de 2013

Equipo Técnico Responsable

Tesista: Tigse Soto Cristhian Rolando.

2.8.1. Justificación de la propuesta

La presente investigación nos ha permitido tener un diagnóstico de la situación actual de los docentes de la escuela Francisco Sandoval Pastor, de la parroquia urbana El Triunfo, cantón La Maná. Ese diagnóstico sumado a la intencionalidad pedagógica que tenemos, que consiste en lograr aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura, nos lleva a diseñar la presente propuesta de capacitación.

Para los maestros será un desafío, en primer lugar comprender que esta capacitación está dirigida a ellos mismos y que los posibles aprendizajes significativos de sus estudiantes dependerán del proceso enseñanza para que los aprendizajes sean significativos, es decir que puedan hacer interactuar las ideas nuevas recibidas en esta capacitación con sus propias ideas. Si no lo pensáramos de esta manera estaríamos sumando un curso más a la lista de capacitaciones “buenas” y “muy buenas” que se han venido llevando a cabo en los últimos años. Es decir que el objetivo fundamental de esta capacitación, tiene que ser el aprendizaje significativo por parte de los maestros de la institución, de las técnicas didácticas.

2.9. Objetivo General

Capacitar a los profesores de Lengua Literatura a través de talleres para mejorar su nivel académico, en las técnicas didácticas.

2.9.1. Objetivos específicos

1. Lograr que los docentes apliquen las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Adquirir conocimientos y habilidades en el manejo y uso de las técnicas didácticas, para fomentar aprendizajes significativos.
3. Realizar con claridad y eficiencia la planificación curricular, empleando técnicas didácticas innovadoras.

2.10. Descripción de la Propuesta

2.10.1. Talleres

En nuestra propuesta de capacitación, entendemos por talleres, los espacios formativos presenciales, en los cuales se abordan los contenidos del marco teórico de las técnicas didácticas.

Estos espacios formativos son importantes porque, en ellos, los docentes pueden apropiarse de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los aprendizajes significativos. Solo comprendiendo estos fundamentos, el docente podrá luego aplicar la propuesta, en general y las técnicas didácticas, en particular, de manera contextualizada, creativa y pertinente.

Los talleres de técnicas didácticas del aprendizaje deben ser durante todo el proceso educativo, se debe evaluar a cada instante y para ello existe una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Las capacitaciones y talleres de técnicas didácticas deben ser consideradas una de las herramientas esenciales para los profesores dentro del proceso educativo.

Los talleres de técnicas didácticas tienen la intención de ayudar a mejorar el rendimiento académico y auxiliar la renovación de la calidad de los conocimientos

se trabajará por una estrategia de para razonar más y memorizar menos; con esto los alumnos alcanzan a obtener un aprendizaje significativo.

2.10.2. Propósitos de los talleres

- Brindar a los docentes los fundamentos teóricos y metodológicos de las técnicas didácticas.
- Promover análisis y reflexión sobre la práctica pedagógica de los docentes.
- Promover la reflexión sobre los principios pedagógicos y el aspecto disciplinar de cada contenido.
- Propiciar la aplicación y experimentación personal de las técnicas didácticas para la promoción de aprendizajes significativos en el nivel de los adultos para pensar cómo se aplicarían con los estudiantes.
- Descubrir, consensuar y socializar los conocimientos previos en relación a las técnicas didácticas.

2.10.3. Contenidos

Los contenidos y los temas de capacitación están estipulados en la matriz que aparece más adelante, en la cual se contempla cuatro ejes y se abordan de acuerdo al proceso de aprendizaje de los docentes en cuatro etapas.

En cada uno de los cuatro talleres presenciales, además, se recogen las necesidades e inquietudes de los docentes que se evidencian en los grupos de interaprendizaje y en el acompañamiento en el aula

2.10.4. Duración

Los talleres tendrán una duración de 30 horas, en cada etapa se trabajarán ocho horas.

2.10.5. Evaluación

En cada uno de los talleres se desarrollan actividades que permiten expresar los aprendizajes alcanzados por los docentes.

Estas actividades no pretenden evaluar, sino dar la oportunidad de que los docentes reflexionen sobre en qué temas o aspectos deben profundizar más.

2.10.6. Contenidos del Plan de Capacitación

2.10.7. Mapas conceptuales

Objetivo:

Conocer la importancia de los mapas conceptuales, mediante grupos de trabajo por la riqueza que produce la discusión en torno a la construcción del mapa, para que durante los procesos de enseñanza se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

Aplicación:

Aplicar a los alumnos que tienen bajos rendimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje que tengan más dificultad en lengua y literatura.

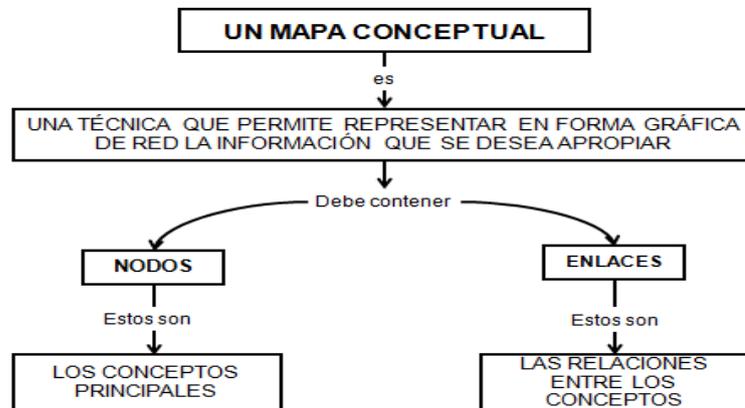
Desarrollo:

Permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado y las conexiones que ha logrado establecer entre ese conocimiento y otros. Es ideal para trabajar en grupos por la riqueza que produce la discusión en torno a la construcción del mapa.

El trabajo en grupo permite la socialización entre alumnos, se lo considera ideal dentro de los talleres de técnicas didácticas que los profesores pongan en práctica sobre lo aprendido utilizando las destrezas en clases con los alumnos discutirán en

torno a un tema darán sus opiniones y establecerán conceptos propios acorde al tema de la clase.

Antes de empezar con la clase se formarán grupos de trabajo de 5 alumnos; se darán las indicaciones acorde a la clase. Es aconsejable hacer trabajar al grupo durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.



2.10.8. Talleres objetivos de selección escrita

Objetivo:

Aprender la importancia que tiene los talleres de objetivos de selección escrita, mediante enunciados o frase o pregunta seguidas de varias opciones de respuesta como leer, reflexionar, analizar, lectura, vocabulario, pronunciación, razonamiento, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

Aplicación:

Para que el alumno desarrolle sus destrezas y despierte un interés en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

Desarrollo:

Los talleres recibidos por los docentes son para mejorar su enseñanza en lengua y literatura. Son planeadas y organizadas en atención a capacidades de técnicas

didácticas u objetivos que los alumnos puedan responder sus propias preguntas de lengua y literatura sin ninguna dificultad. Los estudiantes deberán leer reflexionar, analizar para la contestación de la pregunta. Los enunciado debe ser formulado de manera clara y directa se debe evitar colocar las opciones con las palabras “todas las anteriores”, “ninguna de las anteriores.



2.10.10. Talleres orales de pronunciación

Objetivo:

Conocer la importancia que tiene los talleres orales, mediante exposiciones en grupo, lectura, vocabulario, pronunciación, razonamiento, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

Aplicación:

Para que los alumnos sean más dinámicos durante la hora de clases y principalmente en lengua literatura.

Desarrollo:

Los talleres orales constituyen un instrumento que permite desarrollar técnicas didácticas en los profesores y es útil en el proceso de enseñanza aprendizaje, resulta satisfactoria la utilización de estas estrategias, por la atención que los estudiantes prestan durante el transcurso de la clase. Con ella se puede hacer los talleres y actividades como exposiciones en grupo, lectura, vocabulario. Él

docente debe poner en práctica las técnicas didácticas que tomo durante la capacitación dinámica e interactiva, donde el estudiante sienta confianza al ser interrogado para evitar que se distorsionen las respuestas.



2.10.11. Talleres prácticos de lectura

Objetivo:

Conocer la importancia que tiene los talleres prácticos, mediante las ejecuciones orales, escritas o de desempeño, durante las actividades prácticas como en lengua literatura exposiciones en grupo, lectura, vocabulario, pronunciación, razonamiento, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

Aplicación:

Para que el alumno forme sus propios conocimientos durante la hora de clases.

Desarrollo:

Se utiliza los talleres de técnicas didácticas para el desarrollo de conocimientos de los estudiantes hace, en ejecuciones orales, escritas o de desempeño, durante la realización de actividades prácticas como en el laboratorio de ciencias naturales, realización de experimentos de ciencias sociales, lengua literatura y en otras

asignaturas. Los talleres prácticos de técnicas didácticas son estrategias de los profesores para enseñar a los alumnos), a ellos les resulta novedoso es una forma eficaz de lograr en los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.



2.10.12. Juego de roles

Objetivo:

Conocer la importancia que tiene los juegos de roles, mediante la investigación sobre un personaje de la historia, y en lugar de tomarle un examen hace que los estudiantes asuman ese rol y respondan a las interrogantes sobre su vida, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

Aplicación:

Para que los alumnos desde pequeñas edades se puedan desenvolver por sí solo en proceso enseñanza aprendizaje.

Desarrollo:

Consiste en que los profesores utilicen distintas técnicas didácticas como estos juegos que permite al estudiante desenvolver por sí solo y que asuma un papel específico y se imagine en el mismo tiempo y una situación determinada. Se le deben dar instrucciones claras de lo que debe hacer. Una forma de usarlos es por

ejemplo cuando el profesor utiliza estas técnicas didácticas con los alumnos para enviar a investigar sobre un personaje de la historia, y en lugar de tomarle un examen hace que los estudiantes asuman ese rol y respondan a las interrogantes sobre su vida, obras o hazañas.



2.10.13. Crucigrama de lecturas

Objetivo:

Conocer la importancia que tienen los crucigramas de lecturas, mediante los juegos los alumnos pueden alcanzar un aprendizaje significativo y al indagar y dialogar con sus compañeros aprenden más que el memorizar un tema de estudio, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

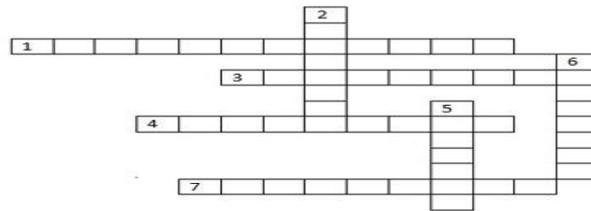
Aplicación:

Para que tengan interés los alumnos en los trabajos que realizan durante la clase.

Desarrollo:

El crucigrama es considerado muchas veces como un pasatiempo escrito que consiste en escribir en una plantilla una serie de palabras en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí. Aplicar el crucigrama el profesor como una técnica didáctica de aprendizaje motivará el aprendizaje de los alumnos debido a que es novedoso para ellos resulta más un juego y el aprendizaje será mejor

recibido por los alumnos. Estas distintas técnicas didácticas que practica el profesor como el crucigrama es muy importante para el aprendizaje de los alumnos.



- 1.- Fluorescencia, coloración.
- 2.- Profesional, ocupación.
- 3.- Actitud física corporal.
- 4.- Automáticos, naturales, espejismo.
- 5.- Ausencia de luz
- 6.- Signos
- 7.- Títulos, leyendas, rótulos.

2.10.14. Sopa de letras

Objetivo:

Conocer la importancia que tiene la sopa de letras, mediante las cuales los alumnos deberán buscar palabras que se encuentran escondidas en un sinnúmero de letras, estas palabras serán las respuestas del planteamiento de preguntas acerca de un tema en específico, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

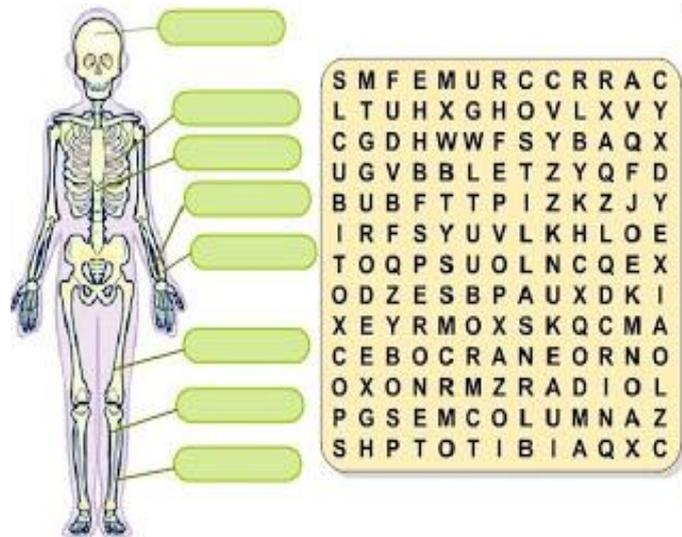
Aplicación:

Por medio de este juego el alumnos aprenda a desarrollas sus ideas.

Desarrollo:

La sopa de letras son técnicas didácticas como un pasatiempo pero también se la puede como una herramienta de aprendizaje, consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. Los alumnos deberán buscar palabras que se encuentran escondidas en un sinnúmero

de letras, estas palabras serán las respuestas del planteamiento de preguntas acerca de un tema en específico.



2.10.15. Juegos de razonamiento

Objetivo:

Conocer la importancia que tiene los juegos de razonamiento, mediante grupos o individuales que dirán palabras específicas y los alumnos describirán o formaran conceptos de ella mar rápido será el ganador, para que durante los procesos de aprendizaje se los aplique dentro y fuera del aula escolar.

Aplicación:

Para que desde pequeños puedan desenvolverse y resolver problemas que les apliquen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Desarrollo:

Los juegos de razonamiento ayudan a perfeccionar el nivel intelectual de los alumnos además de pulir el aprendizaje adquirido en el proceso enseñanza

aprendizaje. Los juegos de razonamiento se utilizan la mayoría de las veces en las matemáticas, en este caso los utilizaremos para todas las áreas. Aquí plantaremos distintos temas ya sean grupales o individuales de un juego se dirán palabras específicas y los alumnos describirán o formaran conceptos de ella y el que razone mar rápido será el ganador.



CAPÍTULO III

APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Aplicación de la propuesta

La propuesta se aplica en el mes de noviembre del 2013 con el propósito de validarla en la práctica, el siguiente plan que permite describir el proceso seguido durante la aplicación.

PLAN DEL TALLER

“TECNICAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA”.

3.2. Datos Informativos.

Nombre del evento: “Desarrollo de talleres de Lengua y Literatura.
Institución: Universidad Técnica de Cotopaxi.
Participantes: Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”
Instructor: Cristhian Soto Tigse
Fecha: 12 – 14 – 19 de Noviembre del 2013
Horas: 30 horas: 18 presenciales y 12 autónomas.

3.3 Propósito

General.

- Analizar y evaluar formas de mejorar los procesos de aprendizaje de los docentes

Específicos:

- Cuestionar y reflexionar sobre las formas tradicionales de enseñanza.
- Analizar y proponer nuevas técnicas didácticas para enseñar.
- Evaluar las prácticas con la aplicación de las nuevas técnicas didácticas de aprender.

3.4 Contenidos

- *Técnicas tradicionales.*
- *Técnicas Innovadoras*
- Técnica del aprendizaje Colaborativo
- Técnica de aprendizaje por proyectos
- Técnica de aprendizaje basado en problemas.

3.5. Metodología.

- Proceso Metodológico.
- Experiencia Concreta
- Observación y Reflexión
- Sistematización y Conceptualización
- Aplicación Práctica

3.6. Técnicas de Aprendizaje.

- Crucigrama
- Sopa de Letras
- Juegos de Razonamiento
- Video
- Lecturas.
- Pruebas Objetivas
- Juego de Roles

3.8. Agenda del Taller

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
DIA 1				
08:00 - 8:30	Técnicas didácticas tradicionales.	Motivación Análisis el perro y el aceite de hígado de bacalao	Matriz de dos columnas elementos del cuento y elementos de la educación	<ul style="list-style-type: none"> • Se percibe integración de los miembros del equipo • Exponen aportes en forma crítica
08:30 -09:30	Técnicas innovadoras	Experiencia Concreta Análisis de situaciones relacionadas con la enseñanza	Diapositivas “Cualquier coincidencia es parecido a la mera realidad”, tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Se nota participación activa en la discusión. • Ejemplifican otras situaciones similares a los casos expuestos
09:30 – 10:30	Técnicas de Aprendizaje: T.A. Colaborativo T.A. por Proyectos T.A. asado en problemas	Observación y Reflexión Lectura del texto Primavera con una esquina rota Observación del video tecnología o metodología	Documento pdf “Primavera con la esquina rota” Video: ¿Te aburrirás en la escuela?	<ul style="list-style-type: none"> • Extraen el mensaje relacionado a la comprensión • Identifican la tecnología como medio y como fin.
RECESO				
10:45 – 11:45	Metodologías de enseñanza actual	Sistematización y Conceptualización. Observación del video habilidades del siglo XXI	Video habilidades del siglo XXI Texto la mente detrás del jardín	<ul style="list-style-type: none"> • Exponen el rol de las técnicas de la didáctica actuales en la educación.
11: 45 – 13:00	Ejemplificación de las metodologías de enseñanza.	Aplicación Práctica Exposición de consignas para la tarea Ejemplificación de las metodologías de la enseñanza actual	Diapositivas con la consigna Documento de técnicas didácticas de la enseñanza actual	<ul style="list-style-type: none"> • Sugieren formas de utilizar las estrategias de aprendizaje.

DIA 2				
HORA	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
08:30 – 09:30	Demostración de las estrategias de aprendizaje	Equipo 1	Recursos didácticos preparados por los participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnostica los conocimientos o habilidades previas del estudiante
09:30 – 10:30		Equipo 2		
10:30 – 11:30		Equipo 3		
11:30 – 12:30		Equipo 4		
RECESO				
13:30 – 14:30		Equipo 5		
14:30 – 16:00		Reflexión de las demostraciones	Pliegos de papel periódico, marcadores permanentes, notas adhesivas.	
DÍA 3				
08:30 – 09:30	Jornada de Realimentación	Equipo 6		
09:30 – 10:30		Equipo 7		
10:30 – 11:30		Equipo 8		
11:30 – 12:30		Demostración del facilitador	Tema: Luces, cámara y acción.	
12:30 – 13:30	1. Cierre del evento	Exposición de la síntesis de la temática	Pliegos de papel periódico, diapositivas	

3.8.1. Recursos

Talento Humano: Instructor, participantes y coordinador del evento.

Tecnológicos: Proyector, computadora, flash memoria por equipo de trabajo

Técnicos: Diapositivas

Materiales: Pizarra, marcadores, borrador, notas adhesivas, pliegos de papel periódico.

3.8.2. Evaluación

3.8.3. Del proceso:

ESCALA DESCRIPTIVA DEL DESARROLLO DEL EVENTO

N°	INDICADORES								
	EQUIPOS	Se percibe integración de los miembros del equipo. Exponen aportes en forma crítica	Exponen aportes en forma crítica	Se nota participación activa en la discusión	Ejemplifican otras situaciones similares a los casos expuestos	Extraen el mensaje relacionado a la comprensión	Identifican la tecnología como medio y no como fin	Exponen el rol de la educación actual	Sugieren formas de utilizar las estrategias de aprendizaje
1	Equipo 1								
2	Equipo 2								
3	Equipo 3								
4	Equipo 4								
5	Equipo 5								
6	Equipo 6								

3.8.4. De los resultados

Contestar las preguntas

¿Qué aprendimos?

¿Qué dificultades tuvimos?

3.8.5. Bibliografía

3.8.6. Textos

Castelnuovo, Andrea. (2006). Técnicas y Métodos Pedagógicos
La Reforma Curricular en Marcha. Programa Nacional Primero
la Lectura.

3.8.7. Web

<https://www.youtube.com/watch?v=UGMgw4MK64>

<https://www.youtube.com/watch?v=9iyI9GFfFWU>

3.9. Resultados generales de la aplicación de la propuesta

- ✓ Se ha revelado la falta de técnicas didácticas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual no ha permitido que los niños y niñas desenvuelvan sus ideas y alcancen un aprendizaje significativo.
- ✓ Con la aplicación de la propuesta se ha alcanzado obtener óptimos resultados al momento de que se utilizaron técnicas didácticas en el aprendizaje, habiéndose logrado tomar una clase y proceso de estrategias dinámicos y de interés para los niños y niñas.
- ✓ Con los talleres de técnicas didácticas que se les impartió a los maestros se consiguió que los estudiantes trabajen en grupo, aporten sus opiniones y razonen acerca de los temas tratados en la clase para facilitar el aprendizaje a través de sus propias ideas y conceptos, principalmente en Lengua y Literatura.
- ✓ La aplicación de la propuesta en la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” ha contribuido para mejorar la influencia de lengua y literatura de los niños y niñas con bajo rendimiento académico y con sus compañeros y maestros, gracias a los talleres de técnicas didácticas que los profesores recibieron en forma grupal.
- ✓ Se ha alcanzado excelentes resultados con la aplicación de los talleres de técnicas didácticas que recibieron los profesores de aprendizaje para niños y niñas que tenían un problema con lengua literatura.
- ✓ Los maestros se ilustraron sobre la importancia del razonamiento ya que permite alcanzar un nivel de aprendizaje mucho más significativo al aplicar técnicas didácticas de tipo dinámicas para que la clase sea divertida y capte la atención de los alumnos.

3.10. Conclusiones y recomendaciones

3.10.1. Conclusiones

- La aplicación de talleres de técnicas didácticas del aprendizaje son de gran ayuda para reforzar el aprendizaje en los niños y niñas con bajo rendimiento académico.
- Los talleres de técnicas didácticas que utilizan los profesores resultan de utilidad para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que ellas se pueden evaluar a cada instante, más no como son utilizadas por algunos docentes de un día a otro exigiendo la memorización del contenido y no el razonamiento.
- El bajo rendimiento es por falta de técnicas que no ponen en práctica los profesores en el proceso de enseñanza y que tiene su incidencia en el rendimiento académico, pero con los talleres de técnicas didácticas que se aplicaron en la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” se concluyó que se puede reforzar el aprendizaje y alcanzar los objetivos propuestos.
- Se concluyó que con la aplicación de los talleres de técnicas didácticas para los profesores que tenían dificultad en enseñar Lengua y Literatura a los niños y niñas se logró cumplir con todos los objetivos planteados en los planes de clase, ya que en muchas ocasiones desconocieron como lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

3.10.2. Recomendaciones

- Se recomienda aplicar los talleres de técnicas didácticas y buscar nuevas formas de alcanzar un aprendizaje significativo en los niños y niñas con bajo rendimiento. Es necesario que maestros y maestras lean y se ilustren sobre las técnicas didácticas y como ayudar a sus alumnos. Es aconsejable que los profesores incluyan a sus alumnos con bajo rendimiento con el

resto del grupo, realizando actividades grupales donde los niños y niñas puedan socializar con sus compañeros a través de la discusión y formulación de conceptos referentes a la clase.

- Para obtener excelentes resultados los maestros y maestras deben adecuar el ambiente educativo, donde haya confianza y no discriminación por un trastorno, las labores pedagógicas deben realizarlas dinámicas y motivadoras, utilizando técnicas didácticas acorde a sus asignaturas o áreas de estudio.
- Se recomienda a todos los profesores aplicar técnicas didácticas de aprendizaje que permitan el razonamiento de los niños y niñas, la interacción con todo el proceso educativo, estas técnicas didácticas deben de ser dinámicos que llamen la atención de los niños debido a que algunos técnicas didácticas resultan tediosas y aburridas con las cuales no se alcanza ningún logro en el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Jorge, *Técnicas Didácticas*, México, 2011.
- ALISEDO, Graciela; MELGAR, Sara y CHIOCCI, Cristina (1994). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós.
- ANDINO PATRICIO (1994) *Teoría, Métodos y Técnicas Segunda Edición*, Quito Ecuador.
- ARIAS F. *Metodología de la Investigación. Cuarta Edición*, Buenos Aires, Editorial Depalma. (2000).
- AYALA, Marcelo, *Sugerencias para Aprovechar las dos Horas de Clase*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores, México, 2005.
- ATISTA, Enrique, *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje*, Editorial Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia, 2007.
- BOMBINI, Gustavo, *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura* 1ra. Edición, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.
- BRATOSEVICH, Nicolás y RODRIGUÉZ, Susana, (1992) *Expresión Oral y Escrita*. Bs. As. Editorial.
- CABERO (2001) *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*, España, Paisdos.
- CABERO, y Martínez, f, (1995) *Nuevos Canales de Comunicación en la Enseñanza*, Editorial centro Ramón arece. S.a. Madrid.

- CAMPOS, Agustín, *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*, Cooperativa Editorial del Magisterio, Colombia, 2005)
- CAREAGA, Isabel. "Los materiales didácticos, México". Editorial Trillas, 1999.
- CARRASCO, José, *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*, Ediciones Rialp, S.A, España, 2004.
- COBO, Juan, *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia, España, 2011.
- DOBLES, Ricardo, *Métodos, Técnicas y Recursos Básicos para Acciones Educativas*, Costa Rica, 2005.
- DOMA, Glenn, *Cómo enseñar a leer a su bebé*, editorial EDAF, España, 2009.
- DÍAZ, Francisco, *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*, Ediciones de la Universidad de Castilla, España, 2002.
- EGGEN, Paul y KAUCHAK, Donald. *Estrategias Docentes. Enseñanza de Contenidos Curriculares y Desarrollo de Habilidades de Pensamiento*, Fondo de Cultura Económica, USA, 2010.
- ESCRIBANO, Alicia, *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*, 2da. Ed., España, 2004.
- FERRINI, María, *Bases didácticas*, Editorial Progreso, México, 2006.
- GARCIA Galo, *Didáctica del lenguaje para la Educación Primaria UTPL* (Universidad Técnica Particular de Loja), 1990.

- GONZÁLEZ, Fermín, *El Mapa Conceptual y el Diagrama Uve: Recursos para la Enseñanza Superior en el siglo XXI*, NARCEA S.A. EDICIONES, Madrid, España, 2008.
- GONZÁLEZ, José y otros, *Dinámica de grupos: técnicas y tácticas*, Editorial Pax, México, 2004.
- GONZÁLEZ, Virginia, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, Volumen 10, Editorial Pax, México, 2003.
- HERNÁNDEZ, Rose, *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticos*, México 2011.
- HERNÁNDEZ F. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo, Fernando Hernández. Artículo publicado en *Patio. Revista Pedagógica*, 6, 26-31 (1998).
- LOPEZ, Martina, *Enseñar literatura: fundamentos teóricos: propuesta didáctica*, 1era, edición, Buenos Aires, Argentina, 2005.
- Escrito por Martina López Casanova
- MALDONADO, Francisco, *Estrategias, Métodos y Técnicas de Enseñanza para Maestros*, Puerto Rico, 2008.
- NÉRECI, Imídeo G. "Hacia una didáctica general dinámica, México". Editorial Kapelusz, 1969. P. 282-356.
- OCHOA, Teresa, *Guía para elaborar material didáctico en educación, en nutrición y alimentación*, Universidad Iberoamericana Departamento de Salud México, D.F., 2001.

- OLLILA, Looyd, *¿Enseñar a leer en preescolar?*, NARCEA, S.A. España, 2001.
- PICADO, Flor, *Didáctica General: una perspectiva integradora*, San José-Costa Rica, EUNED, 2006.
- RAMÍREZ, María y BURGOS, José, *Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología*, México, 2010.
- RAMÍREZ, María y BURGOS, *Transformando Ambientes de Aprendizaje en la Educación Básica con Recursos Educativos Abiertos*, CITE, México, 2011.
- Escrito por María Soledad Ramírez Montoya & José Vladimir Burgos Aguilar
- RODRÍGUEZ, Martín, *Hacia una didáctica crítica*, Editorial La Muralla S.A., España, 2007.
- RUIZ, Uri, *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Editorial GRAÓ, España, 2011
- SALES, Cristina, *El método didáctico a través de las TIC: un estudio de casos en el aula*, Ediciones Culturales Valencianas S. A., Valencia, España, 2009.
- TUCKLER, Graciela, *Literatura Para Niños Preescolares*, EUNED, Costa Rica, 1998.
- TUTS, Martina y MARTÍNEZ, Luz, *Educación en valores y ciudadanía. Propuestas y Técnicas Didácticas para una Educación Integral*. España, 2006.

- UTANDA, María y otros, *Literatura infantil y educación literaria*. Ediciones de la Universidad de Castilla, La Mancha, 2005.
- VAILLANT, Carlos y Denise, *Desarrollo profesional docente: cómo se aprende a enseñar?* Madrid, España, 2009.
- VICIÉN MAÑÉ., E (2000), Larousse Expresión Oral, Barcelona, Larousse.
- WOOD, David, *Cómo piensan y aprenden los niños: contextos sociales del desarrollo*, México, 2000.
- WOOLFOLK, Anita, *Psicología Educativa*, Universidad de Ohio, Pearson Education, México, 2008.
- ZARZAR, Carlos, *Temas de Didáctica*, Editorial Progreso S.A., México, 2003
- ZUBIRÍA, Julián, *De la escuela nueva al constructivismo: un análisis crítico*, Editorial Magisterio, Colombia, 2008.

Páginas Electrónicas

- [http://www.imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literaria-como-situación-de-enseñanza](http://www.imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literaria-como-situacion-de-enseñanza).
- <http://es.scribd.com/doc/7319664/Gustavo-Bombini-La-Especificidad-de-La-Literatura-Infantil>.
- <http://www.rieoei.org/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>.
- <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf>.
- <http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-didacticas-ensenanza-literatura/estrategias-didacticas-ensenanza-literatura3.shtml>

ANEXOS

ANEXO

FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR”



PRUEBAS ESCRITAS



PRUEBAS ESCRITAS



JUEGOS DE RAZONAMIENTO



Nómina del personal docente que labora diariamente en la escuela Fiscal Mixta
“Francisco Sandoval Pástor”

Lic. Lenin Carrillo (Directora encargado y maestra del séptimo año de Educación
Básica de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”

Lic.: Ercilla Narcisa Gaibor Delgado

Lic.: Susana Elvia Tonato Pallo

Lic.: Digna Yolanda Avila Garcia

Lic.: Carmen Mariela Bustamante Montero

Lic.: Lenin Gustavo Carrillo Morales

Lic.: Elsa Magdalena Vásquez Acurio

Lic.: Gladis Alicia Pacheco Molina

Lic.: Luis Alfonso Bunces Valverde

Lic.: Milton Oswaldo Huertas Vaca

Lic.: Carlos Aníbal Albarrasin Noble

Lic.: María Susana Pila Ante

Lic.: Luis Alfonso Pazmiño Noboa

Lic.: María de Jesús Umapucha Aimara

Lic.: Carmen Narciza Herrera

Lic.: Carmen Estela Gonzales Vega

Lic.: Amparo Agélita Iza Hidalgo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA

Para efectos de la realización de la investigación del tema de tesis: **“Técnicas didácticas y su influencia en la enseñanza de lengua y literatura, de los estudiantes del primer ciclo de Educación Básica de la escuela Francisco Sandoval Pástor, de la parroquia el Triunfo, cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013”**. Siendo un tema de gran interés, necesitamos conocer la opinión de los niños y niñas. Por tal motivo le agradecemos contestar las siguientes preguntas.

Marque con una X la respuesta que usted estime conveniente.

Pregunta 1. ¿Cómo calificas la enseñanza que recibes de tus profesores en la clase?

Bueno Regular Mala

Pregunta 2. ¿Te permite tu profesor corregir algún error expuesto dentro de su clase?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 3. ¿La manera de enseñanza de tu profesor en el aula es utilizando técnicas didácticas?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 4. ¿Tu profesor da las clases solo en el aula o te saca al patio?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 5. ¿Tu profesor utiliza distintas estrategias durante sus clases?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 6. ¿Tu profesor en cada asignaturas que resives te enseña con otros tipos de técnicas didácticas?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 7. ¿Tu profesor te enseña las clases mediante la práctica?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 8. ¿Durante la clase el profesor si desarrolla destrezas a los alumnos?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 9. ¿Tu profesor te propone que ayudas a tus compañeros a salir de problemas enseñando a desarrollas destrezas?

Siempre A Veces Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA

Para efectos de la realización de la investigación del tema de tesis: **“Técnicas Didácticas y su Influencia en la Enseñanza de Lengua y Literatura, de los estudiantes del primer ciclo de Educación Básica de la Escuela Francisco Sandoval Pástor, de la Parroquia el Triunfo, Cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013”**. Siendo un tema de gran interés, necesitamos conocer la opinión de los docentes. Por tal motivo le agradecemos contestar las siguientes preguntas.

Marque con una X la respuesta que usted estime conveniente.

Pregunta 1. ¿Es Ud. Entusiasta y motivador con sus alumnos?

Si No A veces

Pregunta 2. ¿Le gusta participar en actividades que desarrollen destrezas en sus alumnos?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 3. ¿Pone en práctica Ud. Los procesos de técnicas didácticas con sus alumnos?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 4. ¿Ha notado problemas de aprendizaje en sus alumnos?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 5. ¿Cree Ud. Que los estudiantes tienen bajo rendimiento académico por la falta de técnicas didácticas?

Si No A Veces

Pregunta 6. ¿Comunica Ud. Periódicamente a los padres de familia sobre el progreso académico de sus alumnos?

Siempre A Veces Nunca

Pregunta 7. ¿Cómo docente se preocupa Ud. Por mejorar los niveles académicos de sus alumnos?

Si No A veces

Pregunta 8. ¿Le gustaría saber qué tan importante son las técnicas didácticas para el proceso escolar de sus alumnos?

Si No A veces

Pregunta 9. ¿Recibe Ud. Capacitación sobre las técnicas didácticas?

Si No A veces

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA

Para efectos de la realización de la investigación del tema de tesis: **“Técnicas didácticas y su influencia en la enseñanza de lengua y literatura, de los estudiantes del primer ciclo de Educación Básica de la escuela Francisco Sandoval Pástor, de la parroquia el Triunfo, cantón La Maná, durante el periodo lectivo 2012-2013”**. Siendo un tema de gran interés, necesitamos conocer la opinión del director. Por tal motivo le agradecemos contestar las siguientes preguntas.

Marque con una X la respuesta que usted estime conveniente.

1. ¿Cree es necesario conocer sobre las técnicas didácticas?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Suele tener inconvenientes con los alumnos de bajo rendimiento?

Siempre A veces Nunca

3. Aplican estrategias para mantener la atención de los alumnos?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Aplican instrumentos de evaluación para alumnos que tienen problemas de aprendizaje por la falta de técnicas didácticas?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Cree Ud. Qué es necesario que los profesores estén recibiendo cursos de capacitación de técnicas didácticas?

Si No A veces

1. ¿Cree Ud. Qué es necesario que los profesores estén recibiendo cursos de capacitación de técnicas didácticas?

Si No A veces