

# **CAPITULO I**

## **1. Fundamentación Teórica**

### **1.1 Antecedentes**

La educación psicomotriz en la etapa preescolar es un campo poco intervenido en la actualidad por los profesionales en deporte y educadores físicos, se hace énfasis en la parte cognitiva por los docentes normalistas dejando a un lado la parte psicomotriz, teniendo en cuenta que esta es una etapa en la que el niño adquiere destrezas y habilidades con facilidad, se debería aprovechar para desarrollar y potencializar cualidades psicomotrices en los niños y de esta manera favorecer el rendimiento en actividades como las deportivas y las básicas cotidianas llevando a cabo una buena direccionalidad.

La integración escolar permite a un sujeto con discapacidad participar de una experiencia de aprendizaje, junto con otros sujetos que tienen otras posibilidades, en el ámbito de una escuela común. Es abrir el aula y la escuela a lo diferente. Es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda en las tres componentes distintas el espacio.

Así, hay que saber diferenciar este concepto de la Lateralidad ya que esta habilidad hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar derecha y la izquierda y, sin embargo, la direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar su espacio.

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura.

No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura.

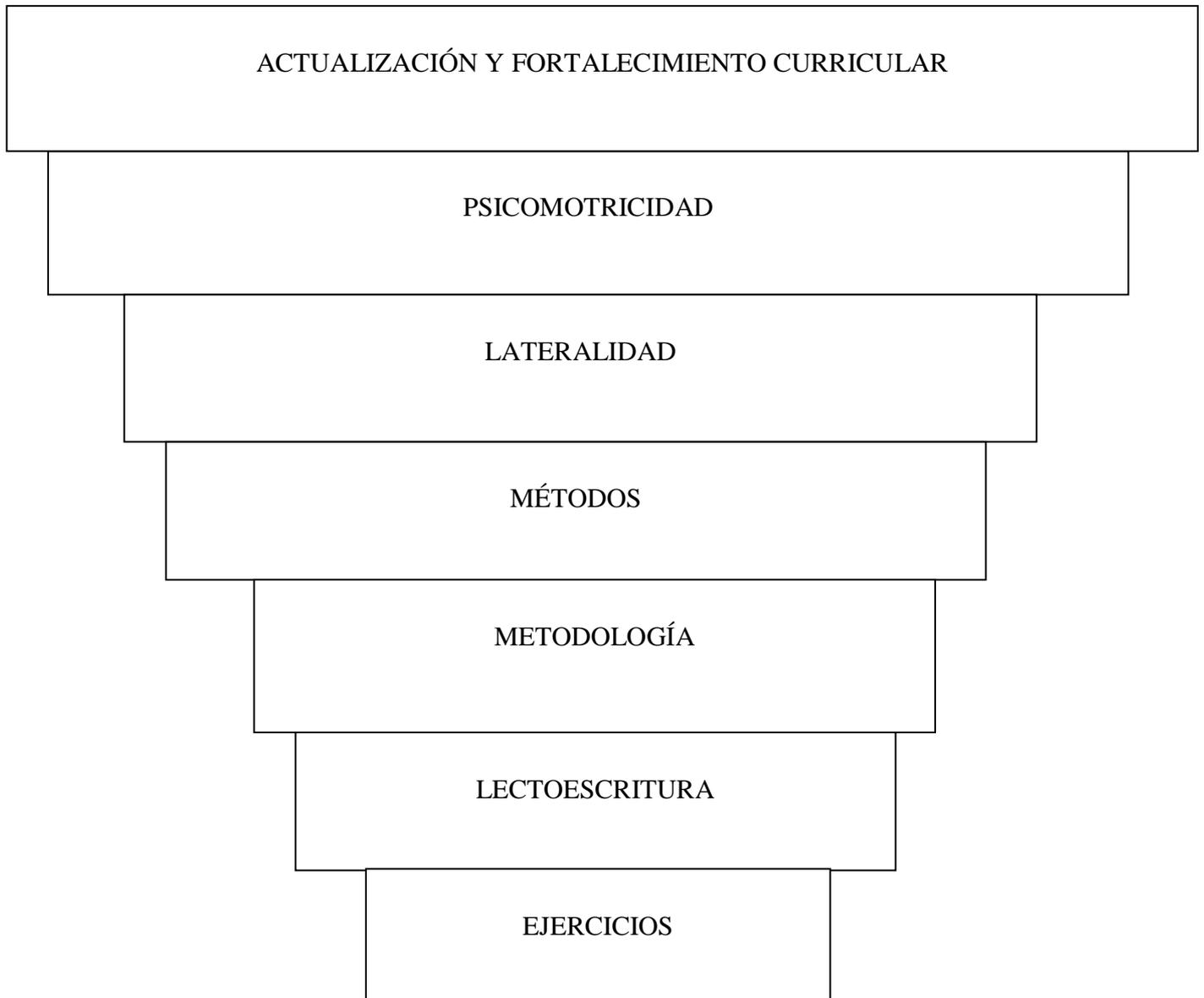
Cuando este niño inicia la Educación Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas.

Conociendo los procesos lectoescrituras, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El alumno con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas.

El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

## 1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



## **1.2.1 MARCO TEÓRICO**

### **1.3ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR**

Según el Ministerio de educación manifiesta en su obra Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010

**Que “la importancia de enseñar y aprender en el primer año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas.**

**Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar sus ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás y a adquirir conocimientos”.**

Es conveniente, incentivar, la autonomía de las niñas y los niños. Para ello, maestras y maestros deben crear situaciones en las que sus estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los compañeros. Las docentes y los docentes son guías permanentes, del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática para que las niñas y los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver

problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, la docente o el docente debe conocer que el enfoque con el que se va a trabajar en este año es el comunicativo de la lengua, que articula con el segundo año y los años subsiguientes. Para ello, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Al ser parte de una sociedad y de una familia, las niñas y los niños adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros. Esa interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otro dice y hablan para expresar sus ideas, opiniones y pedidos, además, porque juegan. Esos son los momentos en que se desarrollan. También están expuestos a situaciones permanentes de lectura y escritura. Si bien no han interiorizado el código alfabético, son capaces de entender las publicidades, las etiquetas y los carteles. Son conscientes de que existen las letras y las palabras e intentan imitarlas.

Es en la escuela donde todos estos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos. En primer año, comienzan a darse cuenta de que para comunicarse tienen que hablar y pronunciar bien los sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar qué les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que las niñas y los niños puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada: escuchar un cuento, leer sus propios textos, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones.

Por lo tanto, lo lúdico no se limita a la edad, en la escolaridad es importante que la docente o el docente de educación básica, sea capaz de adaptarlo a las

necesidades, intereses y propósitos de cada año, porque ayudarán a la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento lógico, creativo y crítico y al mundo social.

Para CONDEMARÍN, (1995) “Considera que se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor”. (p.23)

Según ROMERO (2009) “Asegura que no hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren actividades de: placer, goce, creatividad y conocimiento. La lúdicidad es una condición del ser frente a la vida cotidiana, es una forma de estar en ella y relacionarse con ella. Es allí donde se produce el disfrute, goce y distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. Las actividades lúdicas potencializan las diversas dimensiones de la personalidad en todo ser humano ya que permite el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral”. (p.24)

Para las postulantes, la actualización de la reforma curricular en la actualidad se suma a las necesidades, no solo de las maestras, sino también de la sociedad en general, ya que a través de la reforma, no se llevara una educación tradicional, de esta manera se dará a conocer la forma en la que los niños y niñas deben aprender, es decir mediante juegos que a más de recrearlos, ayuda a que el aprendizaje sea más significativo.

#### **1.4 PSICOMOTRICIDAD**

Basados en una visión global de una persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivos, educativo, reeducativo, y terapéutico.

La psicomotricidad es un planteamiento general de las personas. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

Para TREJO (2002) “La psicomotricidad es uno de los factores que favorecen el aprendizaje de la escritura. En la psicomotricidad, el cuerpo y el movimiento son la primera forma de conocimiento. Primero el niño y la niña descubre su cuerpo y a través de su progresiva posibilidad de acción descubre otros seres, objetos, el espacio y el tiempo. La psicomotricidad permite tomar conciencia de la dependencia que existe entre el movimiento y las funciones de la vida psíquica” (p.45)

Para el desarrollo de la psicomotricidad se toma en cuenta dimensiones, según TREJO existe tres dimensiones:

#### **1.4.1. La dimensión motriz**

Se relaciona con la coordinación dinámica global y equilibrio, relajación, con la adquisición de una postura adecuada para la realización de los movimientos gráficos, a posibilidad de coordinar y disociar los movimientos de los dedos, manos, brazos para los movimientos que requiere la escritura.

También incluye la presión del lápiz. Las posibilidades de coordinación y freno y los movimientos que deben desarrollarse suficientemente para lograr precisión a las formas de las letras y rapidez en la ejecución.

Para RAMOS, (2000) “Argumenta que se puede entender la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Señala este autor, que independientemente de que la base de la psicomotricidad sea el movimiento, ésta no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices; o sea, que la psicomotricidad es la integración de la motricidad elevada al nivel del desear y del querer hacer. A través de la intervención del psiquismo, el movimiento se convierte en gesto, es decir, en portador de intencionalidad y de significación.” (p.45)

Para las tesis La dimensión motriz dentro del proceso enseñanza aprendizaje es muy importante ya que ayuda a mejorar el movimiento de los dedos, manos, brazos, elevando a si la motricidad en los niños y niñas, considerando que estos movimientos son muy importantes para desarrollar la presión del lápiz y por ende la iniciación a la escritura.

#### **1.4.2. Dimensión cognitiva**

Considera que el movimiento exige el control de las relaciones temporo espaciales que influye en los procesos de aprendizaje de la escritura, en la reproducción correcta de las formas de las letras, regularidad del tamaño, dirección, proporción y posición de las letras en relación a la line base.

Además el dominio de las relaciones simbólicas manifestado por la utilización de objetos, gestos y significantes, llegar a comprender que los brazos que se utilizan para escribir son signos que tienen un valor simbólico, regularidad del tamaño, pensamiento, símbolo, sirven para la reproducción de las letras, nociones espaciales, posición direccionalidad.

Para BRUNER, (2000) “El desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente independencia de los estímulos externos; una creciente capacidad para comunicarse con otros y con el mundo mediante herramientas simbólicas y por

una creciente capacidad para atender a varios estímulos al mismo tiempo y para atender a exigencias múltiples. ” (p.52, 53)

Para las postulantes se considera que la dimensión cognitiva ayuda a que el niño interprete de una manera correcta la forma de graficar sus primeros dibujos, tomando en cuenta que para su mejor desarrollo las técnicas que utilizemos deben ser claras y precisas, para que de esta manera no exista confusión alguna.

### **1.4.3. Dimensión afectiva**

Considera el cuerpo como relación y destaca su importancia en cómo se organiza el movimiento. Esta dimensión se manifiesta ante todo en relación a la función tónico postural a la actitud. El educador debe tener mucha atención a esta dimensión ya que actúa como motivación que estimula el funcionamiento de los otros aspectos. El aspecto afectivo es el que detiene o promueve el desarrollo.

Para ERIKSON (2000) “Los niños de esta edad se encuentran en la etapa llamada iniciativa versus culpa, los niños son activos, la modalidad de ellos es siendo curiosos, intrusos, la palabra que mayormente los representan es el "por qué". Si al niño se le refuerza la iniciativa se orienta cada vez más al objeto, en cambio si se castiga la iniciativa se le provoca un sentimiento de culpa. ” (p.43)

Para las investigadoras se considera que lo afectivo en el niño involucra todo su desarrollo dentro del proceso de enseñanza, es decir toda la capacidad que el niño demuestra ante las preguntas de una clase y a las cuales el mismo debe responder, considerando que de esto depende la estimulación a seguir participando en clase o a abstenerse a dar una respuesta por miedo a ser la burla de los demás.

### **RAMOS divide a la psicomotricidad en áreas como son:**

**1.- Esquema corporal:** Es el conocimiento y la relación mental de las personas tiene de su propio cuerpo.

Según BOULCH (1987) “El esquema corporal es el conocimiento inmediato y continuo que tenemos en de nuestro cuerpo, en estático o en movimiento, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (p.87)

Para las investigadoras se manifiesta que el esquema corporal es el conocimiento de las diferentes partes de nuestro cuerpo, en relación al medio que nos rodea. Orientándose en espacio y tiempo, ejecutando ejercicios ya sean en movimiento o de manera estática es decir sin realizar movimientos de desplazamiento.

**2.- Equilibrio:** Se considera como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Estas áreas se desarrollan a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El equilibrio para FONSECA (1998) “Es una condición básica en la organización motora. Implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz por tanto, el equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de adquisición de la coordinación. ” (p. 151)

Para las postulantes se cree que el equilibrio es el control de la postura sin desplazamiento, ayudando a desarrollar la psicomotricidad con movimientos ya sean finos o gruesos para mejorar el desarrollo motriz.

#### **1.4.4. Estructuración espacial:**

Esta aérea comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio, como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras

La estructura espacial la podemos definir como “La capacidad para orientar o situar objetos y sujetos”.

Para PIAGET (1989) La estructuración espacial es “La categorización de las relaciones espaciales en relaciones topológicas, separación, orden, sucesión, continuidad, relaciones proyectivas, problemas de puntería, volúmenes, perspectivas, relaciones euclidianas longitud, volumen y superficie.” (p.78)

Para las tesis se cree que la estructuración espacial es la habilidad que debe tener el niño para que oriente tanto a los sujetos como a los objetos, en función de su propia posición, tomando en cuenta que de esto dependerá que los niños más adelante no tenga confusión en la escritura tanto en números como en letras.

#### **1.4.5. Práctica psicomotriz educativa**

Partiendo de esta concepción de la psicomotricidad, diferentes autores han desarrollado formas de intervención que encuentran su aplicación, en cualquiera que sea la edad y el ámbito, es decir; preventivo o educativo, reeducativo y terapéutico. Realizando esta práctica con el objeto de mejorar, optimizar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Conviene, sin embargo, aclarar estos conceptos de la intervención psicomotriz.

Para RAMOS (1979) “Una Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar. (p.34)

La Reeducación Psicomotriz es la que se aplica a niños con trastornos psicomotores, es decir, que presentan tanto retardo en su desarrollo como dificultad en la adquisición de las habilidades psicomotrices, mismas que dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.

Para las investigadoras se considera que la práctica psicomotriz educativa es importante porque se ha ocupado de establecer modos de abordar el desarrollo del niño en diferentes áreas, ayudando a obtener una educación organizada para basarse en la vivencia y hacerla evolucionar hasta la expresión gráfica.

#### **1.4.6. Fundamentos de la Educación Psicomotriz**

La educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa COSTA cita en carretero (1999) la cual fue la primera en formular la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben conducir a la educación integral siendo estos:

- Respeto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses;
- Acción educativa basada en la vida;
- Actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación, y
- El grupo como célula de base de organización social y de conocimientos.

Los métodos activos son una reacción a las concepciones tradicionales de la educación basada sólo aprendizajes intelectuales, impregnados del dualismo de la época y carentes del trabajo del cuerpo.

Esta acción educativa global facilita la organización social que va a permitir al niño y al grupo desear, acceder y participar en los valores y conocimientos de la cultura y hacerles evolucionar. La relación educativa debe conducir a una autorregulación de los intercambios y de las comunicaciones niño-mundo.

PICQ Y VAYER (1987) “En su Psicología parte de la reeducación y en un contexto más experimental, llegan a una educación psicomotora que define como acción pedagógica y psicológica, que utiliza los porcentajes de la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño” (p.54)

Para las postulantes se manifiesta que es muy importante considerar los fundamentos de la educación psicomotriz como parte fundamental del desarrollo infantil, la misma que está basada en desarrollar una educación basada en el aprendizaje intelectual dejando atrás tareas en el aula que no tomen importancia en el trabajo del cuerpo.

### **1.5. LATERALIDAD**

La lateralidad es la tendencia espontánea a utilizar una de las partes simétricas del cuerpo: ojos, manos, pies u oídos. Es importante que padres y educadores estén atentos al desarrollo de este proceso en los más pequeños para detectar de forma precoz cualquier trastorno. Podrán prevenir así algunos de los problemas de aprendizaje o psicomotrices que se asocian a una lateralización incorrecta.

Para RODRIGUEZ (1889) “La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.” (p.66)

Según KALUGER (1984) Afirma “Que los niños de 7 años son capaces de cruzar la línea media del cuerpo, por ejemplo, para tocar la rodilla izquierda con la derecha”. (p.32)

En su casa el niño establecerá su lateralidad de acuerdo con la relación que mantiene con sus padres especialmente con su madre Algunos a causa de su propia problemática lo enfrentara a exigencias de perfección que el niño no siempre podrá satisfacer si manifiesta tendencias a la zurdería normales en una edad en la que prevalece la ambidextra la madre aumenta aún más sus precisiones hasta llegar a comprometer su lateralización aun cuando el niño se orienta hacia la derecha pueden las exigencias de la madre entrar en oposición con su desarrollo.

Es básico explorar la lateralidad en consulta, pues está relacionada con aprendizajes tan importantes como la lectura y la escritura. Algunos autores afirman que es a los 4 años cuando se establece la dominancia manual, aunque las últimas publicaciones establecen un marco de referencia más amplio situando el límite en torno a los 6 años.

Para las investigadoras se cree que los hemisferios, izquierdo y derecho, que posee el ser humano es de gran importancia ya que son ellos los que definen la dominación lateral en los niños, también se considera que un buen dominio de lateralidad es la base principal para que los niños puedan tener movimientos coordinados y definidos.

### **1.5.1. Tipos de lateralidad**

Según ORTEGA Y BLÁZQUEZ (1982) Dependiendo de la predominancia lateral que presenten los individuos a nivel ocular, pedido, auditivo y manual, existen diferentes tipos de lateralidad:

Dextralidad: Predominio de ojo, mano, pie y oído derecho.

Zurdería: Predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo.

Ambidextrismo: No existe una manifiesta dominancia manual. Suele darse en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización.

Lateralidad cruzada o mixta: Donde la mano, pie, vista u oído dominante, no corresponde al mismo costado corporal.

Lateralidad invertida: Donde la lateralidad innata del niño, se ha contrariado por los aprendizajes.

Actualmente, no se conoce de forma precisa el proceso exacto por el cual el niño se convierte en diestro o zurdo. En un término medio es difícil hacer un diagnóstico de la lateralidad antes de los 5 años.

Según COSTE (1979), “El niño ya será capaz de tomar conciencia de la derecha y la izquierda sobre sí mismo, pero no sobre los demás, hechos que hasta los 8 años no se produce. Este dato nos hace pensar que es a partir de los 5 ó 6 años, cuando el niño gracias a la afirmación progresiva de su lateralidad, es capaz de orientarse en el espacio de forma más resolutiva lo cual será un aspecto importante de su evolución motriz.” (p.65)

Para las postulantes se considera que los niños hasta los 5 años aun no tienen la preferencia por su lateralidad, y la forma de trabajar con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

### **1.5.2. Fases de la Lateralidad**

Según las aportaciones de GARCÍA el proceso de lateralización atraviesa por las siguientes fases:

**Fase de indiferenciación** (0-2 años): La lateralidad no está definida y el niño va descubriendo poco a poco que tiene dos manos, que estas le pertenecen y que son una fuente para obtener placer porque, gracias a sus posibilidades manipulativas, le permiten interactuar con el medio.

**Fase de alternancia** (2-4 años): Durante este periodo el niño se encuentra especialmente interesado en explorar todo lo que le rodea, utiliza las dos manos indistintamente para realizar sus actividades cotidianas.

**Fase de automatización (4-6 años):** Poco a poco el niño va automatizando sus gestos y es posible observar utiliza más un lado dominante en las distintas actividades que realiza, mirar por un agujero, llevarse el auricular del teléfono al oído, patear una pelota, tomar lápices, vasos, etc.

Para las investigadoras se cree que las fases de la lateralización van dando diferentes procesos de acuerdo a la edad de cada niño, ya que sigue desarrollando y fortaleciendo su dominio corporal, permitiéndole interactuar con el medio, donde poco a poco irá conociendo y experimentando diferentes actividades las mismas que ayudaran al conocimiento del niño.

### **1.5.3. Lateralización**

Es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad. Es importante una adecuada lateralización, previo para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa maduración.

Cuando hablamos de hemisferios, no son hemisferios opuestos, son complementarios y no hay un hemisferio más importante que el otro.

GESELL Y AMES, realizaron un estudio sobre la predominancia manual, en forma longitudinal.

Aproximadamente a los 18 meses y luego a los 30-36 meses aparecen períodos de manualidad.

Hacia los 4 años la mano dominante se utiliza con más frecuencia. Hacia los 6/7 años puede desarrollarse un período de transición en el que el niño/a utiliza la mano no dominante o ambas manos.

La automatización de la lateralización es necesaria, indispensable. Esta conforma la base de la orientación espacial. Es de suma importancia, pues, que el maestro

sepa cómo se halla lateralizado el niño. Se entiende que no basta con que un niño escriba con la mano derecha para establecer que posee predominancia derecha.

Tampoco el hecho de que atrape una pelota con la mano izquierda basta para concluir que tiene predominancia izquierda.

La detección de la lateralización debe ser emprendida cuanto antes mejor, desde preescolar e infantil.

Para las postulantes la lateralización es la etapa en la cual el niño debe definir su predominancia y afianzar la misma, tomando en cuenta que es importante detectar su preferencia desde muy temprana edad ya que cuando el niño crece se produce un cuadro confuso es decir el escribir con la derecha porque es su lado o el hacerlo porque todos lo hacen, esto si es un niño zurdo.

#### **1.5.4. DIRECCIONALIDAD**

Es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda en las tres componentes distintas del espacio. Así, hay que saber diferenciar este concepto de la Lateralidad ya que esta habilidad hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar la derecha y la izquierda y, sin embargo, la direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar su espacio Exterior.

Según **WILLIAN** (1983)“La direccionalidad es la capacidad de identificar varias dimensiones espaciales fuera del cuerpo. Involucra el desarrollo de conceptos acerca de la ubicación o el movimiento de objetos o personas en el ambiente.

La direccionalidad es la capacidad para identificar varias dimensiones del espacio y de proyectarlas fuera de su propio cuerpo. (p.21)”

### **1.5.5.DIFERENCIA ENTRE LATERALIDAD Y DIRECCIONALIDAD**

**WINNICK** (1979) “Explico que la lateralidad es la conciencia interna de ambos lados del cuerpo y sus diferencias, mientras q la direccionalidad es la habilidad para traducir la lateralidad a la discriminación derecha-izquierda en objetos externos”

### **1.5.6. RELACIÓN ENTRE DIRECCIONALIDAD Y LATERALIDAD**

**LOCKAVITH** (1974), “Propuso que la lateralidad procede y es independiente de la direccionalidad, mientras q la direccionalidad depende de la lateralidad. Indico también que la conciencia lateral y la direccionalidad son habilidades independientes”(p 125)

**FISHER Y BRAINE** (1981)“Apoyan esta hipótesis y reportaron que los niños de 3 y 4 años de edad son capaces de formar conceptos abstractos de derecha e izquierda y de generalizarlos a figuras y ubicaciones espaciales”. (p 26)

## **1.6. MÉTODOS**

Según **LEMUS** (2005) “Considera que el termino método de deriva del latín Methodus, que a su vez proviene de dos voces griegas : meta fin y hoods camino; es decir camino para llegar a un fin, manera de hacer bien algo , este” hacer bien “ significa tener un punto de partida y un punto de llegada por medio de una acción sistemática” . Por ello, el método también se define como el conjunto de procedimientos adecuados para alcanzar un fin determinado. Si el fin es descubrir una verdad frente a la investigación, y si es la trasmisión de esa verdad, estamos frente al método didáctico o de enseñanza”.

Para las tesis El método es una actividad mental, es un hecho de pensamiento que para realizarse, es decir, para transformarse de teórico en práctico, de idea en

realidad, necesita del procedimiento. La forma es la expresión que toma el procedimiento; y el material, es el elemento objetivo de que se valen las formas.

El método en la vía, que partiendo de un lugar conocido puede conducir a otro desconocido.

### **1.6.1. MÉTODO DE ENSEÑANZA**

El estudio realizado permitió nominar los métodos de enseñanza como: expositivo, expositivo-demostrativo y por descubrimiento.

A continuación, se presentan los métodos identificados con la teoría de base que los sustenta.

#### **La Teoría de Aprendizaje de DAVID AUSUBEL y la Enseñanza Expositiva**

La Enseñanza Expositiva se basa en el aprendizaje por asimilación propuesto por AUSUBEL (1976), autor que entiende el aprendizaje como el proceso de organización e integración de información en la estructura cognitiva del sujeto.

La estructura cognitiva es la forma en que el individuo tiene organizado el conocimiento previo, es decir, las representaciones que hace de su experiencia, la cual se configura como un sistema de conceptos estructurados jerárquicamente. A partir de esto, Ausubel deduce que resulta necesario considerar en el proceso de enseñanza la estructura cognitiva del alumno, de manera que sirva de anclaje para el nuevo aprendizaje o que pueda llegar a desarrollar un cambio conceptual.

SOLER (1990) “Manifiesta que el niño sabe identificar los conceptos relevantes que posee el niño y hasta qué punto los tiene diferenciados; esto es identificar su estructura cognitiva, lo que no es tarea sencilla” (p.89)

Para las tesis se cree que el método por enseñanza es importante que los estudiantes tengan una estructura cognitiva, clara y definida para que puedan

desarrollar sus actividades escolares en forma ordenada, de esta manera podrán obtener respuestas positivas en el ámbito académico y social.

### **De La Teoría Del Aprendizaje Observacional A La Enseñanza Demostrativa**

El método demostrativo está basado en los planteamientos de la teoría del aprendizaje social sobre el modelamiento. En esta corriente se destaca la obra de

BANDURA (1990), quien tuvo el mérito de ir más allá de los postulados conductistas sobre los mecanismos de aprendizaje. El autor rescata algunos principios del conductismo y a partir de ellos propone agregar otro tipo de aprendizaje el Aprendizaje por Observación, reconociendo la divergencia con el conductismo en el ámbito de la existencia de mecanismos internos (procesos cognitivos) de representación de las informaciones esenciales para el aprendizaje.

En otras palabras, BANDURA (1990) “Plantea que la conducta humana se da en términos de la interacción de recíproca de determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales, y no sólo por el modelamiento por medio de reforzamientos.” (p. 87)

NÉRICI (1982) “Asocia el método demostrativo de enseñanza, a la orientación metodológica que desarrolla estrategias tendientes a comprobar lo que se está enseñando, ya sea una práctica o una teoría. Así, en el caso de una demostración intelectual, el docente recurrirá a una argumentación lógica, mientras que en la transmisión de un conocimiento científico a la demostración experimental”. (p. 67)

Para las investigadoras se cree que el método demostrativo propone un aprendizaje por asimilación a través de procesos de inclusión y que busca lograr aprendizajes significativos (ya sea que lo logre o no), establece una relación de comunicación desde el profesor al alumno. Siendo el profesor quien explica los

nuevos contenidos a través de una introducción motivadora y orientadora, elaborando las ideas del tema y terminando con una síntesis final.

### **JEROME BRUNER y La Enseñanza por Descubrimiento.**

La enseñanza del aprendizaje para BRUNER (1984) es el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión. Es un proceso activo, en el que cada sujeto atiende selectivamente a la información y la procesa y organiza de forma particular, y más que la información obtenida, resultan relevantes las estructuras que se forman a través del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje más significativo, para el autor, es aquel desarrollado por medio de descubrimientos, de este modo el conocimiento se vuelve útil y real para quien lo descubre.

Una característica relevante del aprendizaje por descubrimiento, y que lo diferencia de otras concepciones del aprendizaje, es que el contenido esencial de lo que debe ser aprendido no se facilita en su forma final, sino que tiene que ser descubierto por el sujeto asumiendo el alumno un rol más activo en el aprendizaje.

Para ALBUERNE (1979), “El estudiante debe construir su conocimiento (descubriéndolo) y organizarlo en su estructura cognitiva a través de los distintos niveles de representación, lo que significa que aprende cuando transforma la información según las reglas con las que representa su experiencia. El autor recomienda que para lograr un aprendizaje significativo, el alumno es quien debe recorrer personalmente el camino de los tres niveles de representación, y no entregarle la información elaborada en un lenguaje formal, que correspondería al tercer nivel de representación”.(p.67)

Para las postulantes se considera que el alumno es capaz de aplicar sus aprendizajes a situaciones nuevas, previo a la estructuración y organización

personal del conocimiento, y por lo mismo le resta relevancia al objetivo de almacenar información y a la tendencia de entregarla ya elaborada. Esto se basa en la idea de que cada persona se representa la experiencia en distintas formas, ya sea a un nivel de representación inactiva, o simbólica, según su estado de desarrollo, características personales y la influencia del entorno.

### **1.6.2. MÉTODO DIDÁCTICO**

A decir de MATTOS “Es la disciplina que como parte de la pedagogía se ocupa del inter aprendizaje. Tiene como finalidad transmitir el conocimiento adquirido por medio de los métodos lógicos de investigación; la didáctica hace uso también del método para enseñar la verdad científica.

El método didáctico general incluye dentro de un campo de estudio problemas relacionados con las leyes de aprendizaje, transferencia del aprendizaje, motivación de aprendizaje, organización de la materia de enseñanza, planes y programas del estudio, planes de clase, materiales o medios auxiliares de enseñanza, ayudas audiovisuales etc.

Para las investigadoras se manifiesta que el método didáctico es uno de los medios auxiliares más importantes de que puede disponer el maestro para efectuar el proceso de inter aprendizaje aunque tiene, sin embargo, algunas limitaciones. La eficiencia del método no depende del método en sí, sino de su relación con la finalidad, con la materia de enseñanza, con el sujeto de la educación, con el maestro y en general con las circunstancias que rodean el hecho educativo. No hay un método bueno en si, ni uno mejor que otro, lo decisivo es el maestro, quien tendrá que hacer la mejor elección y aplicación del método didáctico dependerá en gran parte, de la habilidad del maestro que lo aplica.

### **1.6.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

Es un método activo que requiere la utilización de fichas, textos, láminas, folletos, recursos de la comunidad para que el estudiante busque información y elaboren

sus propios conocimientos bajo la guía del maestro. Este método puede ser individual o grupal. Este método desarrolla en el estudiante el espíritu de investigación a través de las búsquedas de información en diferentes fuentes de consulta, en base a una actividad crítica y positiva comprometida a nuestra realidad.

Con relación a esto se puede analizar las diversas definiciones que proporcionan algunos autores como GARZA (1999) “Quien define a la investigación como: "Un proceso que mediante la aplicación de métodos, procura obtener información relevante y fidedigna, para extender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.” (p.99)

Para las investigadoras se cree que el método de investigación ayuda a que los estudiantes se interesen por la investigación desde muy corta edad, buscando información no solo virtual sino más bien sujetándonos a libros y revistas las mismas que favorecerán su conocimiento y a su vez a obtener una buena ortografía y un léxico fluido.

## **1.7. METODOLOGÍA**

Metodología es la teoría del método. Por tanto, es el estudio científico que enseña a descubrir nuevos conocimientos.

Según ROSENTAL (1999) Metodología es el conjunto de procedimientos de investigación aplicable en alguna ciencia de su progreso y ha alcanzado su máximo desarrollo en la filosofía moderna a partir de FRANCIS BACON y DESCARTES, que fue el primero en poner de relieve el carácter específico del método.

En el campo específico de la Educación se habla de la metodología educativa que es el conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su cometido.

Para BELTRÁN (1986) “Indica que es el objetivo el que ha de determinar el método adecuado para su estudio, y no es puras consideraciones éticas desprovistas de base racional o cientifismos obsesionados con el prestigio de las ciencias de la naturaleza”. (p.118-122)

BELTRÁN manifiesta que las metodologías es el objeto que determina el método adecuado para el estudio, ya que en el aprendizaje se utiliza diferentes métodos de acuerdo a los objetivos planificados.

Según VACA (2005) “Considera que La Metodología es la ciencia que se ocupa del estudio de los métodos en general. Es una disciplina particular de la pedagogía. Su campo de estudio es la enseñanza específica de una determinada asignatura, Área de desarrollo o área curricular”. (p. 133)

Comentando a cerca del autor, podemos manifestar que la metodología necesita de métodos para motivar a los niños de edades iniciales desarrollando diferentes formas de trabajo, tanto grupales como individuales orientando su aprendizaje y su desenvolvimiento en el medio, a través de juegos, actividades artísticas, y proyectos.

El diccionario de la ciencia de la educación señala que: “La metodología es la teoría del método, o dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permite comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa”. (p.268)

Para las tesis se considera que la metodología es la forma o el camino para llegar al aprendizaje, debido a que cuenta con algunos métodos ideales y adecuados para conducir la enseñanza en un determinado ámbito, esta enseñanza siempre será con la intencionalidad de desarrollar diferentes capacidades de los niños y niñas, es por esta razón que a través de la utilización de diferentes métodos se puede compartir conocimientos, logrando de esta manera la transmisión de aprendizajes para mejorar el PEA.

## **1.8.LECTOESCRITURA**

Como dice FLOR (1989) La lecto –escritura es un proceso integral en donde se pone en habilidad todas las funciones mentales, motrices y sobre todo psicológicas, dando lugar a una comunicación espontanea del individuo,

El lenguaje a su comienzo, para convertirse en un conjunto de sonidos apropiados requiere la asistencia de factores individuales y sociales.

Las bases en las que asienta el lenguaje de la lecto escritura, dependen del potencial de lenguaje que existe en el medio familiar y, por extensión social económica y cultura de la cual proviene el niño. Un buen aprendizaje de la lectura demanda fundamentalmente de un buen lenguaje.

El procesamiento del lenguaje es fomentado a veces por la distinción echa entre hablar y escribir con procesos expresivos.

### **1.8.1. ETAPA DE MADURACIÓN DE LA LECTOESCRITURA**

#### **Escritura no diferenciada**

Para MORENO La escritura no diferenciada se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zigzags, bucles. Etc. Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

#### **CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA INDIFERENCIADA**

Descubren la diferencia entre escritura y dibujo, Escriben con culebrillas, circuitos, palitos, escriben linealmente un conjunto de varios caracteres.

Para las tesisistas se cree que la escritura no diferenciada es una oportunidad para que los niños poco a poco vayan ejecutando movimientos finos, si es cierto que no

diferencian el dibujo de las letras, pero si se imaginan lo que están dibujando e inclusive hay quienes dan vida a su garabato.

### **Escritura diferenciada**

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Intentan diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito: Varían la grafía, la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).

Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio). Modifican el orden de las grafías.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA DIFERENCIADA**

Se rompe la culebrilla y aparecen letras o pseudoletas, Al principio no hay control de cantidad, Regulan la escritura por el tamaño del referente.

Aparecen varias hipótesis:

Hipótesis de cantidad: para decir algo tenemos que escribir mínimo 2 o 3 grafías, “con pocas no dice nada”. (A)

Hipótesis de variedad interna: Las grafías no se pueden repetir “porque con las mismas no se dice nada” (AAA)

Para las autoras se considera que la escritura diferenciada es la correcta que los niños aplican en la educación inicial, permitiéndoles incrementar su vocabulario con dibujos que se les presenta, ayudando también a desarrollar nivel cognitivo, el mismo que mejorar el aprendizaje del niño.

## 1.9. EJERCICIOS

NIKOS KAZANTZAKIS El ejercicio "Es una disciplina que nos ayuda al desarrollo armónico e integral de nuestro cuerpo utilizando movimientos específicos".

"La Educación Física, es una disciplina pedagógica con carácter eminentemente formativo que contribuye al desarrollo armónico del individuo mediante la práctica sistemática de la actividad física, se tiende a generar actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos con lo que se pretende elevar la calidad de la Educación".

Originalmente, en los tiempos antiguos, la Educación Física, consistía en gimnasia para aumentar la fuerza, agilidad, flexibilidad y resistencia. Los griegos consideraban al cuerpo humano como un templo que encerraba el cerebro y el alma, y la gimnasia era un medio para mantener la salud y funcionalidad del cuerpo.

Eventualmente, se abandonaba la gimnasia estructurada y los ejercicios corporales en favor de los deportes.

Hoy en día los juegos que fomentan la competición y estimulan la conducta deportiva, se usan a menudo, como medio para posibilitar a los estudiantes la comprensión y la práctica de las habilidades físicas de modo que eleven su nivel de salud y bienestar. También requieren la cooperación entre los miembros para aprender y se consideran adecuados para potenciar las habilidades del trabajo en equipo y una parte muy importante de la educación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) considera los programas de Educación Física una parte importante de su misión.

### **1.9.1. ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

La historia de la Educación Física en México, ha estado enmarcada por diferentes enfoques, que a continuación se presentan:

EL MILITAR 1940:

- El Profesor como conductor directo y único de la clase
- Uniformidad de movimientos
- Marchas y evoluciones
- Ejercicios de orden y control
- Rigidez para el trabajo

EL DEPORTIVO 1970:

- Trabajo de fundamentos deportivos
- Se auxilia del pre deporte
- La finalidad es la competencia
- Detección de talentos deportivos

EL PSICOMOTRIZ 1974:

- Surge de un trabajo terapéutico y se integra a la teoría de la Educación Física
- Relación indisociable entre el desarrollo psíquico y motor, estructurado por objetivos y unidades
- Centra su trabajo sobre el equilibrio y coordinación óculo-manual y óculo-pedial

EL ORGÁNICO FUNCIONAL 1988:

- Busca el trabajo coordinado entre órganos, aparatos y sistemas
- Utiliza a las habilidades físicas como eje rector y principal componente generador de cualquier dinámica del ser humano
- Utiliza actividades de apoyo, permanentes y complementarias

- Sustentado en unidades programáticas

## **1.9.2. EN LA ACTUALIDAD SE TRABAJA LA EDUCACIÓN FÍSICA POR 5 EJES**

### **PERCEPCIÓN MOTRIZ**

Comprende la relación íntima e indisoluble entre los procesos cognoscitivos, socio-afectivos y motores durante las diferentes etapas de vida al integrarse con su medio enfatizando su práctica durante los tres primeros grados de primaria

### **CAPACIDADES FÍSICAS**

Es el potencial innato que tiene el alumno con el que manifiesta los diferentes movimientos que es capaz de realizar, cuyo desarrollo, incremento y mantenimiento se enfatizan en las fases sensibles y las presenta en el momento oportuno para su estimulación

### **FORMACIÓN DEPORTIVA BÁSICA**

Es el conocimiento de los fundamentos técnicos de los deportes, para la culminación en destrezas motrices

### **EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD**

Son acciones encaminadas al mantenimiento y conservación de la salud

### **INTERACCIÓN SOCIAL**

Formación de valores y actitudes de integración grupal, familiar, social, para el reforzamiento de la identidad regional y nacional.

Para la práctica de la Educación Física es indispensable el desarrollo de las habilidades motrices (que son 7):

**AGILIDAD:** Es la capacidad que tiene el organismo para desplazarse rápidamente en distancias cortas con precisión de movimientos. Esta habilidad depende de otras más como son la coordinación y la fuerza, también requiere que el ejecutante sea capaz de realizar cambios de dirección con su cuerpo, detenciones repentinas, desplazamientos veloces, un tiempo rápido de reacción, etc.

**COORDINACIÓN:** Es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada. Se divide en Coordinación Motriz Fina, que tiene que ver con la ejecución de movimientos que demanda control muscular particularmente a los de manos y pies combinados con la vista y Coordinación Motriz Gruesa, se refiere a la intervención de las grandes masas musculares para la ejecución de movimientos que no requieran precisión.

**EQUILIBRIO:** Es la capacidad sensorio motriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación y se logra por medio de una interacción de los músculos con las articulaciones, por lo que el cuerpo puede asumir y sostener una determinada posición contra la ley de gravedad. El equilibrio se divide en; Equilibrio Estático, cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado. Y Equilibrio Dinámico, es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos.

**FLEXIBILIDAD:** Es la capacidad del organismo para manifestar su movilidad articular y elasticidad muscular. La primera depende de elementos articulares, entendiéndose por tales; los cartílagos articulares, las cápsulas, ligamentos, meniscos y el líquido sinovial. La segunda es una propiedad del tejido por la cual los músculos pueden contraerse recuperando luego su longitud normal.

**FUERZA:** Es la capacidad de un organismo para ejercer una presión o tracción contra cierta resistencia. La fuerza se puede clasificar en; Fuerza Explosiva, Capacidad del organismo para movilizar en forma súbita, ejemplo; salto, lanzamiento, patada, etc. Fuerza Dinámica, Capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia, con la

peculiaridad de que la parte involucrada, presente desplazamiento o cambio de posición, ejemplo; empujar o jalar un objeto susceptible a desplazarse y fuerza Estática, Capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia, con la peculiaridad de que la parte involucrada no cambie de posición, ejemplo; empujar o jalar un objeto fijo, mantener el cuerpo en suspensión como al realizar "un cristo".

**RESISTENCIA:** Es la capacidad de un organismo para realizar acciones motrices donde se involucren grandes masas musculares durante un tiempo prolongado. Se le define también como la capacidad para continuar desarrollando actividades fatigosas durante los períodos de cierta duración. La resistencia se contempla desde dos puntos de vista: Resistencia Aeróbica; que consiste en la aplicación de un trabajo de baja intensidad y alta duración y Resistencia Anaeróbica; que consiste en la aplicación de un trabajo de alta densidad y baja duración.

**VELOCIDAD:** Es la capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible. La velocidad se puede clasificar de la siguiente manera; Velocidad de Arranque o de Reacción, Tiempo mínimo necesario para obtener una respuesta. Y velocidad Pura o de Desplazamiento, espacio o distancia que se recorre en la unidad de tiempo.

Para las investigadoras se considera muy importante realizar ejercicios desde muy temprana edad, estimulándolos a través de juegos que se desarrollan dentro del área de cultura física el cual permite incrementar el nivel de salud y bienestar, desarrollando el equilibrio y la coordinación incrementándolo de valores e integración ya sea familiar, grupal y social.

### 1.9.3 TIPOS DE EJERCICIOS

Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.

**Ejercicios unilaterales:** con la mano derecha tocar su pie derecho.

**Ejercicios simultáneos:** con su mano izquierda tocar su ojo derecho.

**Ejercicios con los dos brazos:** Arriba, lateral, derecha.

**Lectura de carteles de imágenes:** el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.

**Dictado de dibujos:** El maestro pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.

Trazar líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.

**Hacer dibujos simultáneos:** Utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos.

Esta serie de ejercicios son pautas que para el maestro o padre de familia realice en el período de aprestamiento, pero mucho juega la creatividad para encontrar otras alternativas.

## **CAPITULO II**

### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN**

La Historia de Latacunga seria la historia del colegio Vicente León, de que salieron las creaciones artísticas, los hombres bien educados y tanta obra cultural, lo fijaría como una de las instituciones más importantes de la educación ecuatoriana. A la sombra de su fecunda vida, se editan periódicos, revistas, se inauguran talleres, laboratorios se fomentan perfeccionares y se crean escuelas. Las regentadas por las Madres Betlemitas y los Hermanos Cristianos no habrían tenido lugar, sin el auspicio del Colegio Vicente León.

En 1862, la Junta Provincial de León, formada por el Dr. Rafael Quevedo, comunica que la Junta Administrativa del Colegio de San Vicente nombre que por aquel entonces llevaba el Colegio Vicente León, había dispuesto crear una escuela de niñas, regida por un Estatuto Especial, aprobado por aquella Junta Administrativa, y ratificado por la Junta Provincial. Esta Escuela denominada “Santa Marianita de Jesús”, se convertiría en la semilla de las entidades administradas de las madres Betlemitas. Y en 1869, el Colegio participa en la creación de la escuela de los Hermanos Cristianos.

En Enero de 1869, El Gobernador Nacional, ha impuesto los gastos que deben entenderse para instalar las escuelas de los Hermanos Cristianos en Latacunga.

El presidente de la república, queriendo contribuir por su parte para el establecimiento de una Institución que tiende al mejoramiento de los pueblos por medio de una educación moral y religiosa, y considerando con la escases de fondos con que se cuenta para hacer frente a los gastos que demandan la construcción del edificio y sostenimiento de los Hermanos Cristianos, ha tenido a bien ceder en beneficios del ya mencionado establecimiento el importante ajuar pedido a Europa para los tres Hermanos que deben ser trasladados a Latacunga.

“De la Sallé fundo las escuelas CRISTIANAS y hoy se habla de escuelas LASALLANAS” nunca tenemos que olvidar que una escuela Lasallana es esencialmente una escuela Cristiana pero una escuela cristiana en la que se da realce a varias características claramente definidas.

La primera característica de una escuela Lasallana es por tanto, el respeto, incluso la reverencia, a cada estudiante como persona única

La segunda característica emana de la primera. Un espíritu saludable de comunidad debe empapar las escuelas Lasallanas.

### **2.1.2. SITUACIÓN ACTUAL DEL PLANTEL EDUCATIVO**

Las instituciones educacionales lasallistas son instituciones educacionales afiliadas al Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, una congregación religiosa educacional Católico Romana fundada por el sacerdote francés San Juan Bautista de La Sallé quien fue canonizado el año 1900 y proclamado Patrono de todos los educadores cristianos el año 1950 por el Vaticano. Los Hermanos de La Sallé (Hermanos de las Escuelas Cristianas), junto a más de 100.000 colegas seculares, educan aproximadamente a un millón estudiantes en 83 países.

Los centros docentes del Instituto Lasallistas abarcan todos los niveles: la educación preescolar, la elemental y básica, la enseñanza media, de bachillerato y profesional; y la enseñanza superior y universitaria; y todas las formas: centros de

alfabetización, de desarrollo humano, de entrenamiento agrícola y técnico; así como orfanato, centros para menores delincuentes.

La unidad educativa san José la Salle está ubicada en el barrio san francisco cantón Latacunga provincia de Cotopaxi, su edificio se encuentra frente al parque san francisco, régimen sierra y está conformado por dos jornadas de trabajo, el nivel primario y secundario. En la actualidad el rector de la institución es el Dr. Eddy Cárdenas del nivel secundario y la Dra. Consuelo Acosta del nivel primario.

La Unidad Educativa San José La Sallé es un centro educativo confesional, orientado por la fe la doctrina católica y los principios de la pedagogía de San Juan Bautista de la Sallé, es una Institución sin fin de lucro, perteneciente a la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y Ubicada la ciudad de Latacunga en Quijano y Ordoñez 5-32 y General Maldonado Parque Bolívar Barrio San Francisco teléfonos 2801-333 2807-884

La Institución ofrece:

Educación en los niveles de pre-básica

Educación Básica

Educación media

Horario jornada de la mañana 7.15-12.30

Horario jornada de la tarde 12.35- 19.00 hrs

Cobertura de 1200 Estudiantes (632 hombres y 568 mujeres)

## **AUTORIDADES**

Lic. Juan Picheusky. Hno. Director general

Dr. Eddy Cárdenas Rector

Dra. Consuelo Acosta Directora nivel primario

Mgs. Rafael Gálvez Vicerrector.

Dra. Angelita Reinoso Inspectora nivel primario.

Dra. Héctor Zambrano Inspector General

## **INFRAESTRUCTURA**

Una Infraestructura adecuada para la atención de los estudiantes desde el nivel pre-básico hasta tercero de bachillerato en dos jornadas.

Laboratorios de Física, Química y tecnología

Salón de actos.

Aéreas recreativas (canchas, parque infantil)

Biblioteca

Servicios de medicina general y odontología.

Área administrativa  
Personal de servicio general  
Bares escolares  
Grupo de pastoral infantil, y juvenil.  
Escuelas deportivas en horario extra- escolar.  
Audiovisuales  
Salones de clase con proyectores y computadoras propias  
Laboratorio de idiomas.

## **MISIÓN**

El Colegio San José La Sallé de Latacunga, teniendo en cuenta la orientación de la Iglesia católica y de la pedagógica, Lasallista ofrece a la niñez y a la juventud una educación Humana, cristiana y académica, con parámetros claros de calidad y promoviendo así el desarrollo y la formación integral de la persona.

## **VISIÓN**

En el año 2015, el Colegio San José La Sallé se caracterizara por ser una Comunidad Educativa líder en innovación pastoral y pedagógica, reconocida por su alta formación humana, cristiana, y académica de calidad y su clara contribución en la construcción en una sociedad más incluyente y justa.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

La investigación será de tipo descriptiva y por el objetivo que tenemos será aplicada la misma que delimitara los distintos elementos del problema de investigación e interrelación, bajo la investigación descriptiva será posible registrar sus características del universo y patrones de conducta y por otra parte nos ayudara a implementar un folleto de ejercicios para mejorar la direccionalidad.

#### ➤ **Diseño**

En la elaboración de la presente investigación se utilizara el diseño no experimental, que se realizara sin manipular variables pues se observan tal y como se han dado en el contexto natural, en el campo de las ciencias de la educación, debido a que se determina la tendencia del comportamiento de los fenómenos por sus resultados pueden ser más ricos y valiosos.

#### ➤ **Unidad de Estudio**

La investigación ha desarrollarse a la población de 62 padres de familia, 62 niños, 7 maestros y 1 director; por ser el universo reducido no es necesario calcular muestra alguna de ningún sector.

La investigación será probabilística ya que la aplicación folleto de ejercicios para mejorar la direccionalidad será dirigida para los maestros y maestras de La Unidad Educativa San José la Sallé.

## **3.2. Métodos y técnicas**

### **3.2.1. Métodos Teóricos**

Estos métodos nos permitirán conocer los procesos para alcanzar la investigación entre los que se utilizarán tenemos:

➤ **Dialéctico**

El método dialéctico se aplicará concibiendo y mirando el desarrollo de la direccionalidad de, habilidades y destrezas en los niños y niñas dentro de su desarrollo educativo, el mismo que condiciona como algo sujeto a constante cambio y renovación; en un proceso progresivo de un grado inferior a otro superior.

➤ **Sistemático estructural**

Este método se utilizará para categorizar los contenidos, el fundamento teórico así como también los datos de la escuela investigada.

➤ **Histórico lógico**

Mediante este método se valorará la evolución de la direccionalidad en los niños y niñas como también la importancia de los proyectos alternativos de aula.

### **3.2.2 Métodos Empíricos**

Estos métodos nos permitirán tomar datos a la unidad de estudio presentada interiormente entre los que se utilizará:

➤ **Observación**

Este método permitirá al desarrollo de la investigación obtener conocimientos acerca del comportamiento de los niños, niñas sobre su desarrollo en cuanto a la

direccionalidad ya sean, destrezas y potencialidades en actividades de aula. Para esto se utilizara la técnica de la observación directa, que será registrado en un formulario elaborado para este fin.

➤ **Encuesta**

Estará dirigido a los niños y niñas, por medio de este método se obtendrá información sobre qué tipo de ejercicios han tenido los niños sobre la direccionalidad o algún otro tipo de información para desarrollar de mejor manera la direccionalidad. Se utilizará como técnica la estructurada ya que constará de un formulario de preguntas previamente organizadas.

**3.2.3. Método Estadístico**

Para la presente investigación que va hacer desarrollada nos valdremos de la estadística descriptiva ya que organiza, resume los datos; en donde nos permitirá a través de cuadros, tablas de frecuencia, porcentajes, media aritmética, interpretar los resultados obtenidos.

#### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.**

##### **4.1. ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ LA SALLE**

**Objetivo:** Obtener información para la elaboración de un folleto de ejercicios básicos para que los niños y niñas desarrollen de mejor manera la direccionalidad, por esta razón solicitamos que usted conteste las preguntas con toda la seriedad del caso.

**1 ¿Conoce usted si las Maestras Parvularias asisten a cursos de capacitación que se basen en el desarrollo de la direccionalidad?**

Tengo conocimiento que las maestras si asisten a ciertos cursos de capacitación pero desconozco si se enfocan en el desarrollo de la direccionalidad.

**2. Cree que es importante que los niños/as tengan una correcta lateralidad para su desarrollo?**

Claro que es importante y es mejor si se la desarrolla desde muy temprana edad y que mejor si se lo hace a través de ejercicios que motiven a los niños.

**3.- ¿Usted sabe si las Maestras Parvularias tienen conocimiento acerca de ejercicios de direccionalidad?**

El empleo de ejercicios en si para desarrollar sus clases es muy importante ya que de ahí es donde parte la comprensión de los niños, para el desarrollo de la direccionalidad deben emplear ejercicios pero no creo que se encaminen en ello.

**4.- ¿Qué importante considera usted que es para las maestras parvularias contar con un Folleto de ejercicios que desarrollen la direccionalidad?**

Considero que es muy importante ya que ellas tendrán en que apoyarse cuando empiecen a impartir sus conocimientos para que de esta manera los niños y niñas mejoren su aprendizaje.

**5. -¿Considera usted importante contribuir a la educación con un folleto de ejercicios básicos el mismo que se enfocara en el desarrollo de la direccionalidad?**

Es muy importante contar en nuestra institución con material que apoye y que mejore la educación , sobre todo en el nivel inicial ya que es ahí donde se va cimentando una educación de calidad, ya que si nos enfocamos en un aprendizaje significativo donde la mejor herramienta para compartir con los niños son los juegos.

### **ANÁLISIS DE LAS AUTORAS**

Se puede manifestar que en la institución existe un alto grado de interés para el mejoramiento de la educación de los niños y niñas al igual que el apoyo de autoridades para el implemento de un folleto de ejercicios básicos que mejorara el desarrollo de la direccionalidad.

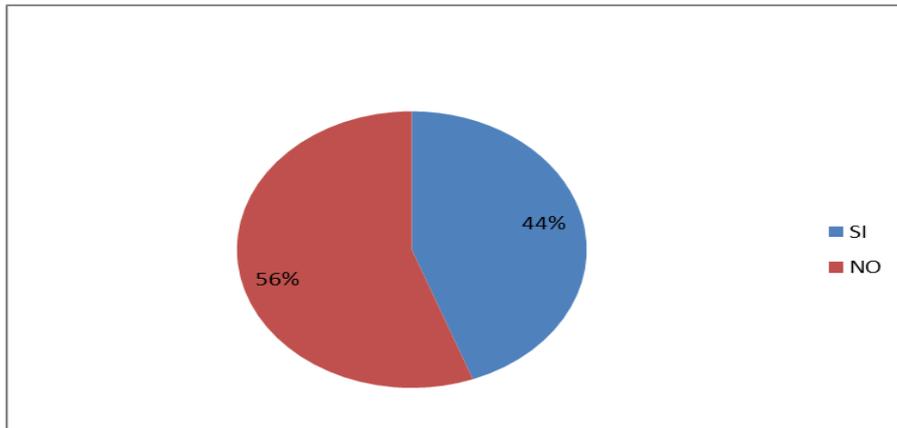
Además se observó que las maestras no emplean ejercicios que ayudan al niño al mejoramiento de la educación, esto se debe a la falta de información por parte de las maestras de la institución.

Por lo tanto la propuesta que deseamos implementar en la institución ayudara tanto a los niños como las maestras a desarrollar la direccionalidad, ya no de forma tradicional sino más bien a través de ejercicios, de una manera divertida, del mismo modo que despertara el interés de la educación, mejorando y elevando así el conocimiento de los educandos.

#### 4.2. FICHA DE OBSERVACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSE LA SALLE

INDICADORES	¿El niño coordina movimientos?	¿El niño identifica direcciones?	¿El niño, identifica nociones de tiempo y espacio?	¿El niño ejecuta coordinaciones gruesas y finas?	¿El niño a se interesa por juegos que desarrolle la direccionalidad?	¿El niño interpreta correctamente pictogramas?	¿El niño ejecuta movimientos corporales de lateralidad?	¿El niño posee control postular?	¿El niño Posee percepción y estructuración Espacial?
PARTICIPANTES									
<b>TOTAL SI</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>60</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>43</b>	<b>21</b>
<b>TOTAL NO</b>	<b>29</b>	<b>45</b>	<b>42</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>41</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>41</b>

## GRÁFICO



FUENTE: Niños, niñas de la Unidad Educativa San José La Salle

ELABORACIÓN: Jenny Guanoluisa y Paulina Endara

ENCUESTA: Realizado el miércoles 15 de diciembre del 2011

### **Interpretación:**

Después de haber aplicado la ficha de observación a los niños y niñas de la unidad Educativa San José la Salle, existe un 52% de niños y niñas que tienen dificultad al momento de realizar actividades de desplazamientos, ejercicios de motricidad y expresión corporal que impiden el avance dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

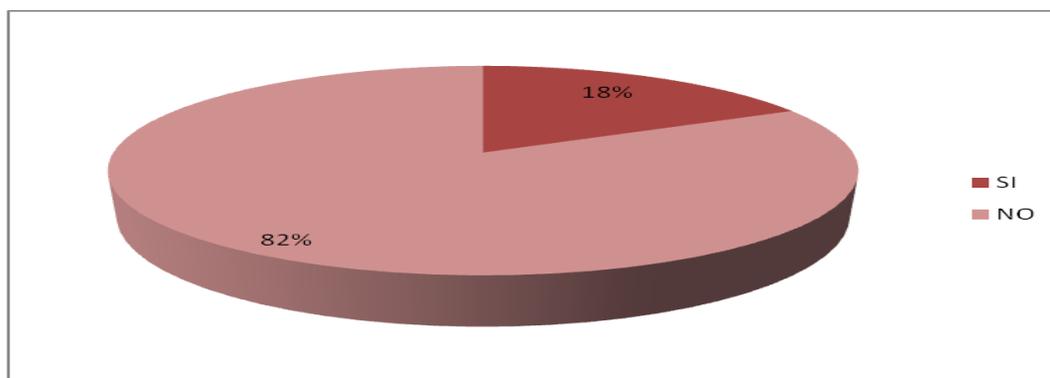
La elaboración del folleto de ejercicios básicos ayudara a que los niños y niñas desarrollen correctamente la direccionalidad, de manera clara y divertida

### 4.3. ANÁLISIS DE ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

#### PREGUNTA N° 1

¿Usted cree que su hijo tiene buena coordinación de movimientos?		P. DE FAMILIA	
		f	%
1	SI	11	18
	NO	51	82
TOTAL		62	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara, Jenny Guanoluiza.

ENCUESTA: Realizado el miércoles 15 de diciembre del 2011

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

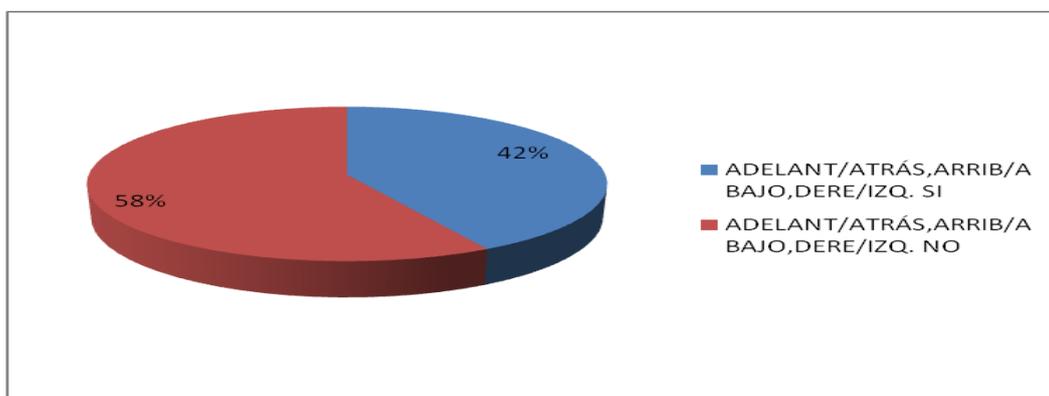
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 62 padres de familia, de los cuales el 18% que corresponde a 11 PP.FF responde que sus hijos si tienen coordinación de movimientos, mientras que el 82% que corresponde a 51 PP.FF responden que no tienen coordinación de movimientos.

Esto nos quiere decir que los padres si han observado y se han interesado en sus hijos. Por lo tanto es evidente elaborar un folleto de ejercicios básicos que ayuden a desarrollar la direccionalidad de los niños.

## PREGUNTA N° 2

¿Conoce usted si su niño tiene dificultad al momento de realizar desplazamiento de movimiento cómo?			
	<b>P. DE FAMILIA</b>		
<b>ITEM</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
	<b>N</b>		
<b>ADELANT/ATRÁS,ARRIB/ABAJ,DER/IZ</b>	<b>SI</b>	26	42
	<b>NO</b>	36	58
	<b>TOTAL</b>	62	100

GRAFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara, Jenny Guanoluisa.

ENCUESTA: Realizado el miércoles 15 de diciembre del 2011

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

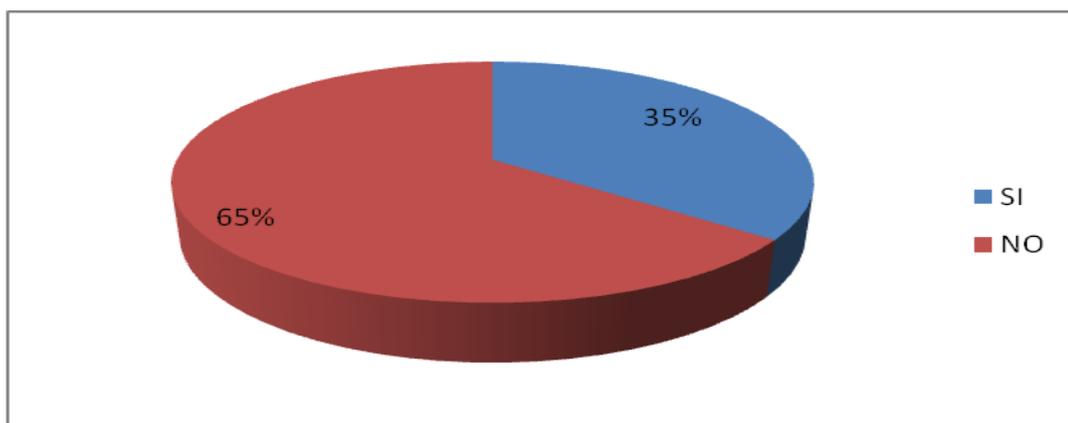
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 62 padres de familia, de los cuales el 42% que corresponde a 26 PP.FF responde que sus hijos si tienen dificultades al momento de realizar los ejercicios de desplazamiento 58% que corresponde a 36 padres de familia responden que sus hijos no tienen coordinación de movimientos.

Los padres si han observado y se han interesado en sus hijos. Por lo tanto es importante elaborar un folleto de ejercicios básicos que ayuden a desarrollar la direccionalidad de los niños.

### PREGUNTA N° 3

¿Respetan usted la predominancia de la lateralidad que tiene su niño?		P. DE FAMILIA	
		f	%
ITEM	VALORACIÓN		
	SI	22	35
	NO	40	65
	TOTAL	62	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara, Jenny Guanoluisa.

ENCUESTA: Realizado el miércoles 15 de diciembre del 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

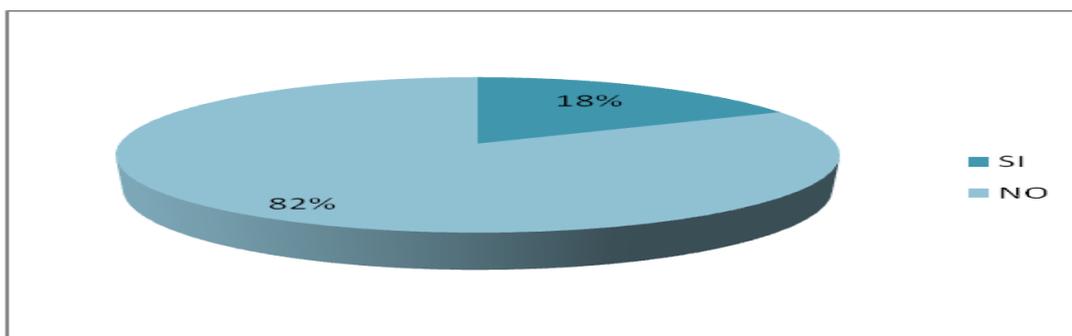
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación San José “La Sallé” han sido encuestados 62 padres de familia de los cuales el 35% que corresponde a 22 PP.FF responden que si respetan la predominancia de la lateralidad en sus hijos, y el 65 % que corresponde a 40 PP.FF no respetan la predominancia de la lateralidad en sus hijos.

Esto nos dice que los padres si han forzado la lateralidad de sus hijos desde muy temprana edad, siendo importante elaborar un folleto de ejercicios básicos que aporte a la educación de los niños.

#### PREGUNTA N° 4

¿Conoce usted si la maestra imparte sus clases a través de ejercicios que ayuden al desarrollo de la direccionalidad?		P. DE FAMILIA	
		f	%
1	SI	11	18
	NO	51	82
	TOTAL	62	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara, Jenny Guanoluisa.

ENCUESTA: Realizado miércoles 15 de diciembre del 2011

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

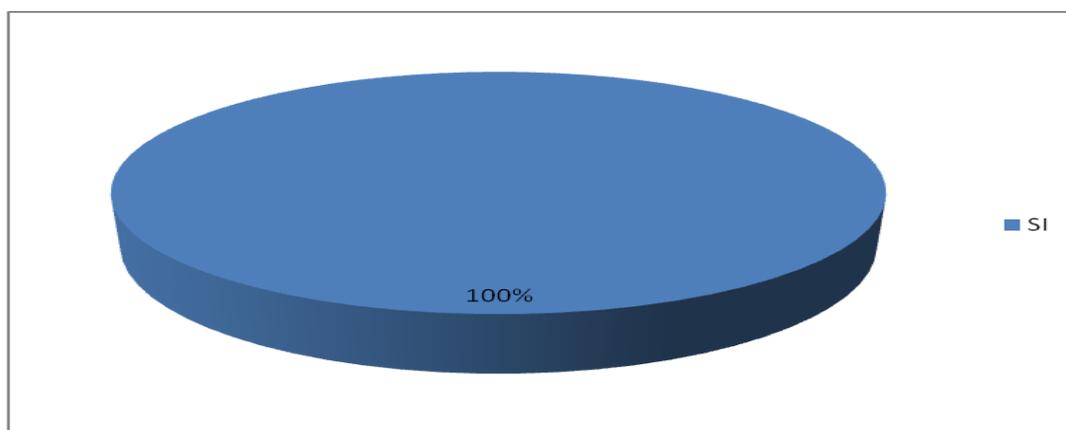
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 62 padres de familia de los cuales el 18% que corresponde a 11 PP.FF responden que si tienen conocimiento que las maestras imparten en sus clases ejercicios de direccionalidad y el 82% que representa a 51 PP.FF responden que no conocen si la maestra imparte ejercicios de direccionalidad en sus clases,

Elaborar el folleto de ejercicios básicos ayudara a desarrollar la direccionalidad de mejor manera en los niños, trabajando conjuntamente con el apoyo de la maestra.

## PREGUNTA N° 5

¿Apoyaría usted el proyecto de investigación a través del cual los niños mejorarán el desarrollo de la direccionalidad?		P. DE FAMILIA	
		f	%
ITEM	VALORACIÓN		
1	SI	62	100
	NO	0	0
	TOTAL	62	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara ,Jenny Guanoluisa.

ENCUESTA: Realizado miércoles 15 de diciembre del 2011.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 62 PP.FF. que corresponde al 100 % responden que si apoyan el proceso de investigación, para que sus hijos mejoren su direccionalidad.

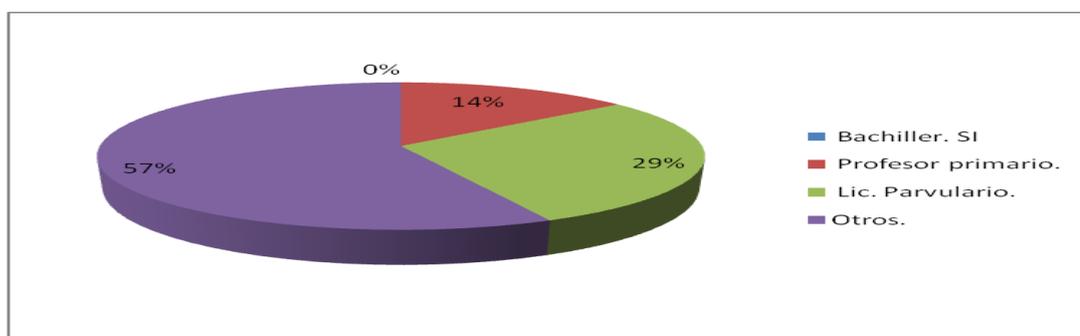
Por lo tanto el folleto de ejercicios básicos apoyara y mejorara el desarrollo de la direccionalidad en los niños y niñas.

#### 4.4. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS MAESTROS DE LA INSTITUCIÓN.

##### PREGUNTA N° 1

¿Cuál es su nivel académico?		M. DE LA INSTITUCION	
ITEM	VALORACIÓN	F	%
Bachiller.	SI	0	0
Profesor primario.		1	14
Lic. Parvularia.		2	29
Otros.		4	57
	TOTAL	7	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara , Jenny Guanoluísa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 2011.

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

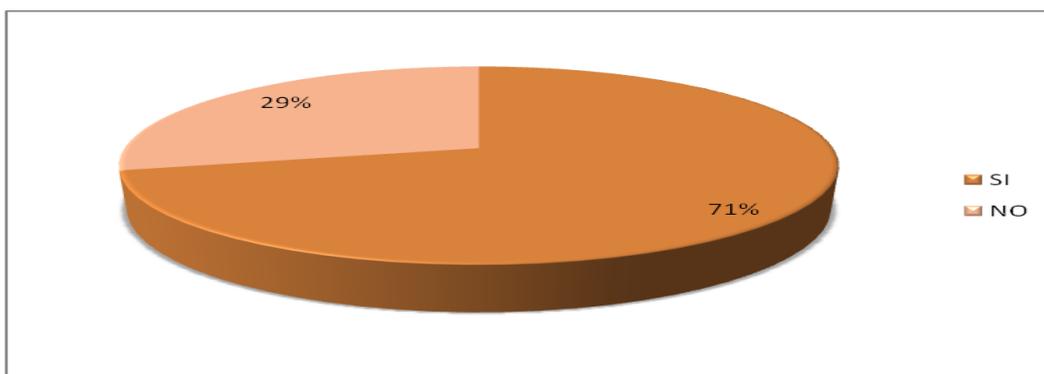
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros, el 14% es decir 1 maestro, manifiesta que es profesor primario, el 57% que representa a 4 Maestros, manifiestan que tienen otros títulos, el 29% que representa a 2 Maestros responde que son maestros parvularios.

Dándonos como resultado que el mayor porcentaje de Maestros tienen otros títulos, ayudando también de esta manera que los maestros se incluyan dentro del proceso enseñanza aprendizaje del nivel inicial.

## PREGUNTA N° 2

¿Conoce usted que es la direccionalidad?		M. DE LA INSTITUCION	
ITEM	VALORACIÓN	f	%
	SI	5	71
	NO	2	29
	<b>TOTAL</b>	7	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara, Jenny Guanoluisa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 2011.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

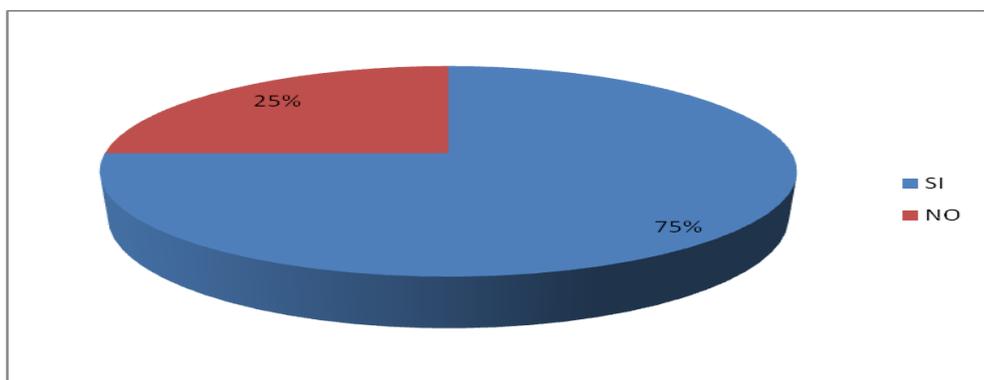
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros de la Institución, de los cuales 5 Maestras que corresponde al 71% manifestaron que si conocen lo que es la direccionalidad, mientras que 2 Maestras que corresponde al 29% respondieron que conocen que es la direccionalidad.

Tomando en cuenta las respuestas dadas por los maestros de la institución es evidente elaborar un folleto de ejercicios básicos que ayuden a desarrollar la direccionalidad de los niños.

### PREGUNTA N° 3

¿Cuándo usted realiza el proceso enseñanza aprendizaje aplica ejercicios de direccionalidad?		M. DE LA INSTITUCION	
		f	%
1	SI	6	93
	NO	2	7
TOTAL		7	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara ,Jenny Guanoluisa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 2011.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

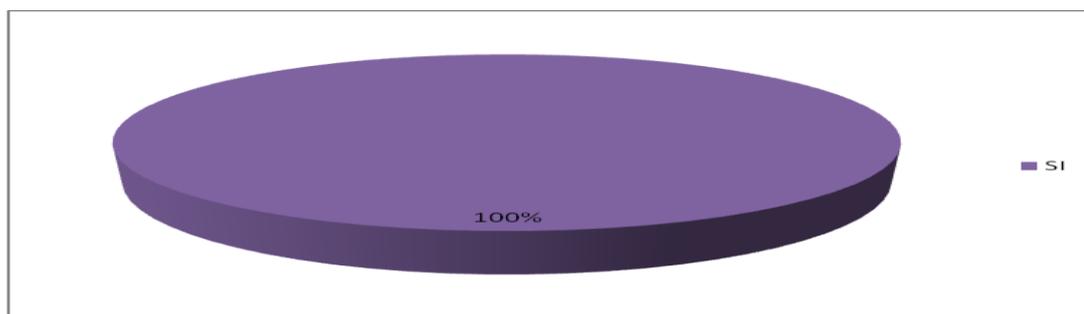
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros de la Institución, el 93 % que equivale a 6 Maestras responden que si aplican ejercicios de direccionalidad, el 7% que equivale a 2 Maestras responden que en el P.E.A. no lo aplican, se cree que los maestros aplican ejercicios pero no en su totalidad.

Por lo tanto es importante elaborar un folleto de ejercicios básicos que ayuden a desarrollar la direccionalidad de los niños.

#### PREGUNTA N° 4

¿Cree usted que los niños y niñas mejorarán la direccionalidad a través de los ejercicios que realice :		M. DE LA INSTITUCION	
		f	%
ITEM	VALORACIÓN		
	SI	7	100
	NO	0	0
	TOTAL	7	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara, Jenny Guanoluisa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 2011.

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

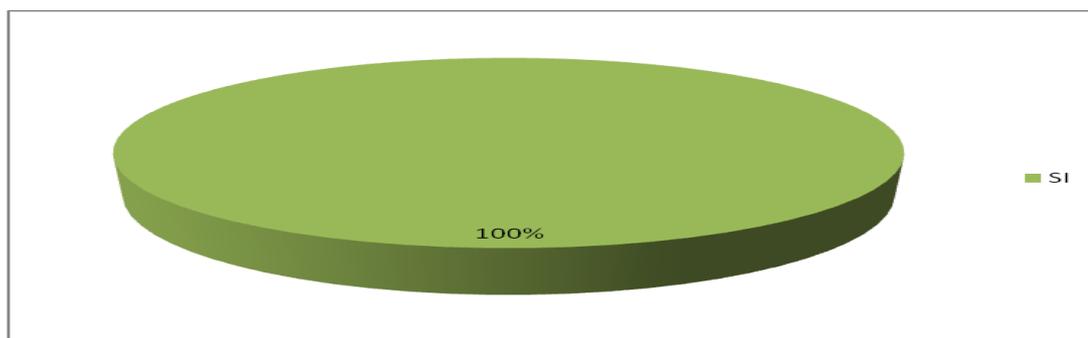
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros de la Institución, que equivale al 100% respondieron que están seguros que si los niños realizan ejercicios básicos ellos desarrollaran de una mejor manera la direccionalidad.

Por lo tanto, el elaborar un folleto de ejercicios básicos causo gran interés por parte de los maestros, manifestando que les será de gran ayuda contar con un material muy útil

## PREGUNTA N° 5

¿Está usted de acuerdo con la propuesta de presentar un folleto de ejercicios básicos que mejore el desarrollo de la direccionalidad de los niños y niñas?		M. DE LA INSTITUCION	
		F	%
ITEM	VALORACIÓN		
	SI	7	100
	NO	0	0
	TOTAL	7	100

GRAFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara ,Jenny Guanoluisa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 201.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

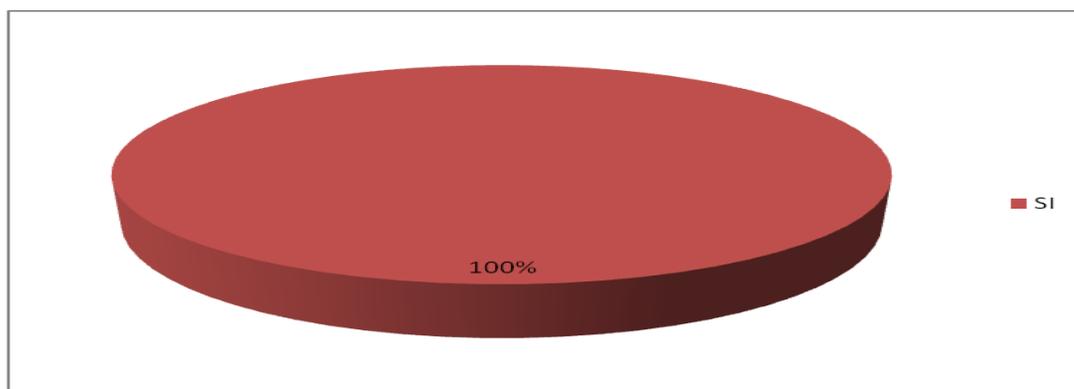
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros, que equivale al 100%,manifiestan que están de acuerdo con la propuesta de las investigadoras en presentar un folleto de ejercicios básicos para que desarrollen la direccionalidad de los niños.

Por lo tanto es importante elaborar un folleto de ejercicios básicos que ayude a mejorar la educación, desarrollar creativamente la direccionalidad de los niños

## PREGUNTA N° 6

¿Está usted de acuerdo en apoyar este proceso de investigación sobre la direccionalidad.		M. DE LA INSTITUCION	
		F	%
ITEM	VALORACIÓN		
	SI	7	100
	NO	0	0
	TOTAL	7	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara ,Jenny Guanoluisa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 2011.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

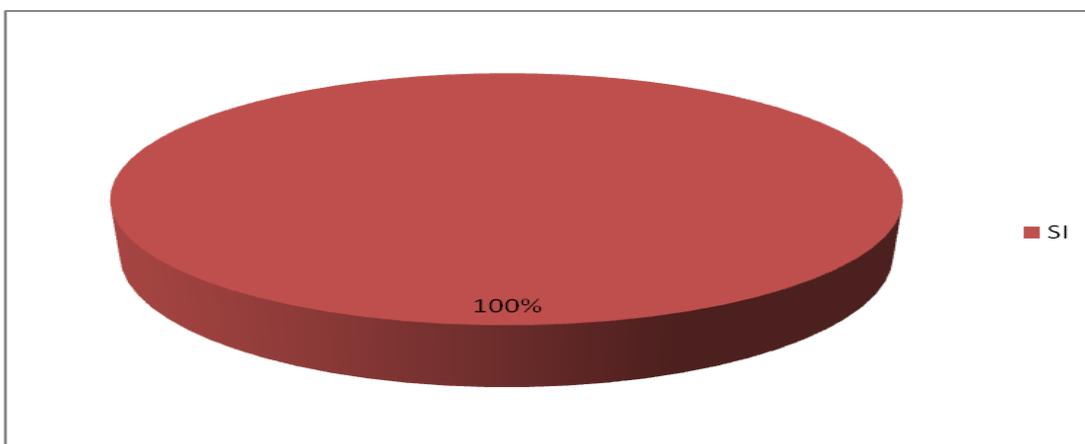
En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros que equivale al 100% declaran que si están de acuerdo en apoyar la investigación acerca de la direccionalidad.

Por tal motivo elaborar un folleto de ejercicios básicos, contara con el apoyo de los maestros para de esta manera contribuir con el mejoramiento de la educación inicial.

## PREGUNTA N° 7

¿Aplicaría usted este proceso de investigación para mejorar el desarrollo de la direccionalidad de los niños?		M. DE LA INSTITUCION	
		F	%
ITEM	VALORACIÓN		
	SI	7	100
	NO	0	0
	TOTAL	7	100

GRÁFICO



FUENTE: Padres de Familia.

ELABORACIÓN: Paulina Endara ,Jenny Guanoluisa

ENCUESTA: Realizado: jueves 16 de diciembre del 2011.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la Unidad Educativa San José la Sallé del Primer año de Educación Básica han sido encuestados 7 Maestros, que representa 100 % responden que si aplicarían el folleto.

Por lo tanto saber que las maestras si tomaran en cuenta el folleto para desarrollar la direccionalidad de los niños y niñas nos ha permitido avanzar satisfactoriamente con lo planificado en la investigación.

## CONCLUSIONES:

- Las instituciones en la actualidad no se preocupan por mejorar la educación, ya que después de la investigación realizada nos encontramos con padres de familia que no toman el debido interés por el aprendizaje de sus niños.
- Después de aplicar la ficha a los niños se observó que no coordinan movimientos y al momento de realizar trazos lo hacen de derecha a izquierda o de abajo hacia arriba, esto se debe a que las maestras no controlan correctamente los ejercicios o tareas que realizan en el aula de clase.
- Se determinó también que la Institución no cuentan con un folleto de ejercicios Básicos, donde las Maestras puedan recurrir a este material, sirviendo como ayuda para que las Docentes aplique con los niños y niñas de este Plantel Educativo.
- Las Maestras solo realizan ejercicios que son muy tradicionales y no aplican diferentes ejercicios que sean novedosos y que atraigan la atención de los niños para que se puedan ubicar correctamente en su direccionalidad.
- Se manifiesta también que los Padres de Familia si apoyarían este proceso de investigación, por lo tanto, si se interesan por la enseñanza que estén recibiendo sus hijos y de qué manera los niños y las niñas obtendrán un mejor desarrollo con su direccionalidad.

## RECOMENDACIONES:

- Por tal motivo es recomendable que los padres de familia se preocupen por la educación de sus niños al dialogar con las maestras y consultar la evolución de sus hijos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Las maestras antes de empezar con su clase deben ir evaluando los conocimientos de los niños a través de juegos que despierte el interés de aprender e interactuar con todo el grupo de trabajo y del mismo modo si las tareas enviadas a su casa fueron realizadas por los niños y niñas.
- Se cree importante e indispensable para la Institución y sobre todo para las Maestras que tengan un folleto de ejercicios de direccionalidad y también pedimos que dicho folleto se lo aplique en las diferentes instituciones educativas para que ya no exista en los niños y niñas problemas de direccionalidad.
- Se considera importante que el tema de la direccionalidad sea estudiado a fondo, para obtener resultados positivos en sus tareas escolares, dentro del aula, y fuera de ella realizando movimientos corporales en espacios amplios para que los niños puedan adquirir y mejorar la direccionalidad.
- Aplicar continuamente los ejercicios de direccionalidad basados en el folleto a elaborar es importante para que los niños tengan el conocimiento claro y sobre todo lo lleven a la práctica, tanto en la vida escolar como el diario vivir.

## **CAPITULO III**

### **3. Desarrollo de la propuesta**

**“ELABORACIÓN DE UN FOLLETO DE EJERCICIOS BÁSICOS PARA DESARROLLAR LA DIRECCIONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ LA SALLE DEL CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**

#### **3.1 DATOS INFORMATIVOS**

##### **3.1.1 Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las egresadas de Parvularia.

##### **3.1.2 Beneficiarios**

Los beneficiados del folleto de ejercicios básicos para desarrollar la direccionalidad de forma directa serán los niños y niñas e indirectamente las maestras.

### **3.1.3 Ubicación**

La Unidad Educativa San José La Salle está ubicada en la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia La Matriz, Barrio San Francisco.

### **3.1.4 Tiempo estimado para la ejecución**

**Inicio:** octubre 2011

**Final:** junio 2012

### **3.1.5. Equipo técnico responsable**

Los responsables serán las investigadoras del tema ya que son las que elaboran la presente Guía para los fines pertinentes.

**Tesistas:** Jenny Guanoluisa y Paulina Endara

**Periodo:** 2011-2012.

## **3.2 Justificación de la Propuesta**

Las postulantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi se han interesado por aportar con estrategias metodológicas, elaborando un folleto de apoyo que contenga ejercicios básicos para ayudar a desarrollar la direccionalidad de los niños/niñas donde el párvulo pueda realizar actividades que sean ideales y que la enseñanza y el aprendizaje sea diferente y agradable para los niños.

Al ejecutar los ejercicios se consigue complementar diferentes aspectos como el juego, desarrollar expresión corporal, dirección correcta y sobre todo seguridad en los niños/as, es decir, que los niños experimenten cosas nuevas.

El presente folleto será un material importante y de apoyo para las maestras parvularias, para que lo apliquen con sus niños en el Proceso enseñanza

aprendizaje generando experiencias agradables y significativas tanto para las maestras como para los niños.

El folleto de ejercicios básicos para desarrollar la direccionalidad en los niños y niñas se realiza, porque la Unidad Educativa no cuenta con material que ayude al niño a desarrollar la direccionalidad, de la misma manera que no aplican ejercicios básicos que desarrollen de manera correcta la direccionalidad de los niños, ya que las Maestras lo hacen pero no se enfocan en su totalidad.

Entonces nuestra investigación favorecerá directamente a los Maestros de la Institución e indirectamente a los niños, indudablemente será beneficioso para nosotras como futuras Educadoras parvularias, ya que de esta investigación dependerá que los niños puedan tener una mejor direccionalidad y responder de una manera positiva al momento de realizar trazos.

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1 Objetivo General**

Mejorar la direccionalidad de los niños a través de un folleto de ejercicios básicos para que de esta manera grafiquen correctamente grafemas, desarrollando en el niño motricidad fina y gruesa, expresión corporal, nociones espaciales y temporales los mismos que elevaran el nivel de educación de los niños.

#### **3.3.2. Objetivos Específicos**

- Contribuir con ejercicios específicos que se enfoquen en el desarrollo de la direccionalidad para el beneficio de los niños y niñas.
- Incentivar a las maestras para que pongan en práctica un folleto de ejercicios, proponiendo que sus clases sean más dinámicas y divertidas y no se mantengan en el tradicionalismo.

- Ejecutar de la mejor manera los ejercicios para que adquieran experiencias nuevas y no solo se queden en teorías sino se ejecuten con su propio cuerpo.

### **3.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La siguiente propuesta se desarrolla con la ayuda de Autoridades, Maestras, Padres de Familia de la Unidad Educativa San José la Salle a través de la elaboración de un folleto de ejercicios básicos para fortalecer y mejorarla educación en el nivel inicial.

### **3.5. PLAN DE LA PROPUESTA**

#### **3.5.1. Descripción de la propuesta**

Hoy en día uno de los temas que más preocupan en el ámbito educativo es el fracaso escolar. Ante esta situación padres y profesores se sienten preocupados y desilusionados puesto que, erróneamente, piensan que son niños “vagos”, “torpes” o con un coeficiente intelectual inferior a la media.

Existen muchas causas que producen fracasos académicos. Una de las más comunes son los trastornos en el aprendizaje, que afectan a un 15% de la población escolar. Es por esta razón que nos preguntamos que estamos haciendo para frenar el alto grado de dificultad en el aprendizaje de los niños y niñas.

En la propuesta se abre paso para que la educación se complemente y se enfoque directamente en la lúdica del niño, mas no manteniéndonos en el aspecto tradicional, donde la maestra debe sujetarse a lo que ha ido adquiriendo desde su niñez, buscando así opciones para mejorar y dar solución al problema educativo en lo que concierne a la educación inicial.

El siguiente folleto está distribuido de la siguiente manera



**APRENDER  
MOVIENDO  
NUESTRO  
CUERPO  
ES MUY  
DIVERTIDO**

Autoras: Jenny Guanoluisa  
Paulina Endara

## TALLER 1

**Tema:** Con mi cuerpo y mis manos aprendo mejor

**Objetivo:** Desarrollar en el niño la percepción viso motora mediante la utilización de dibujos que le llamen la atención

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Incentivar al niño a mejora la motricidad y la observación mediante la expresión corporal	<p>Motivación</p> <p>Canción: La abejita anexo 1</p> <p>Experiencia</p> <p>Observarse entre todo el grupo y realizar movimientos dirigidos por la maestra</p> <p>Reflexión</p> <p>Comenta la dificultad que presentan tus amiguitos para hacerlo.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Desarrollar con los niños y niñas ejercicios de expresión corporal</p> <p>Aplicación</p> <p>Mueve tu cuerpo al ritmo de la música</p>	<p>Espacio amplio</p> <p>Materiales del aula</p>	Imita correctamente los movimientos que realiza tu maestra

## INTRODUCCIÓN

Los ejercicios adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

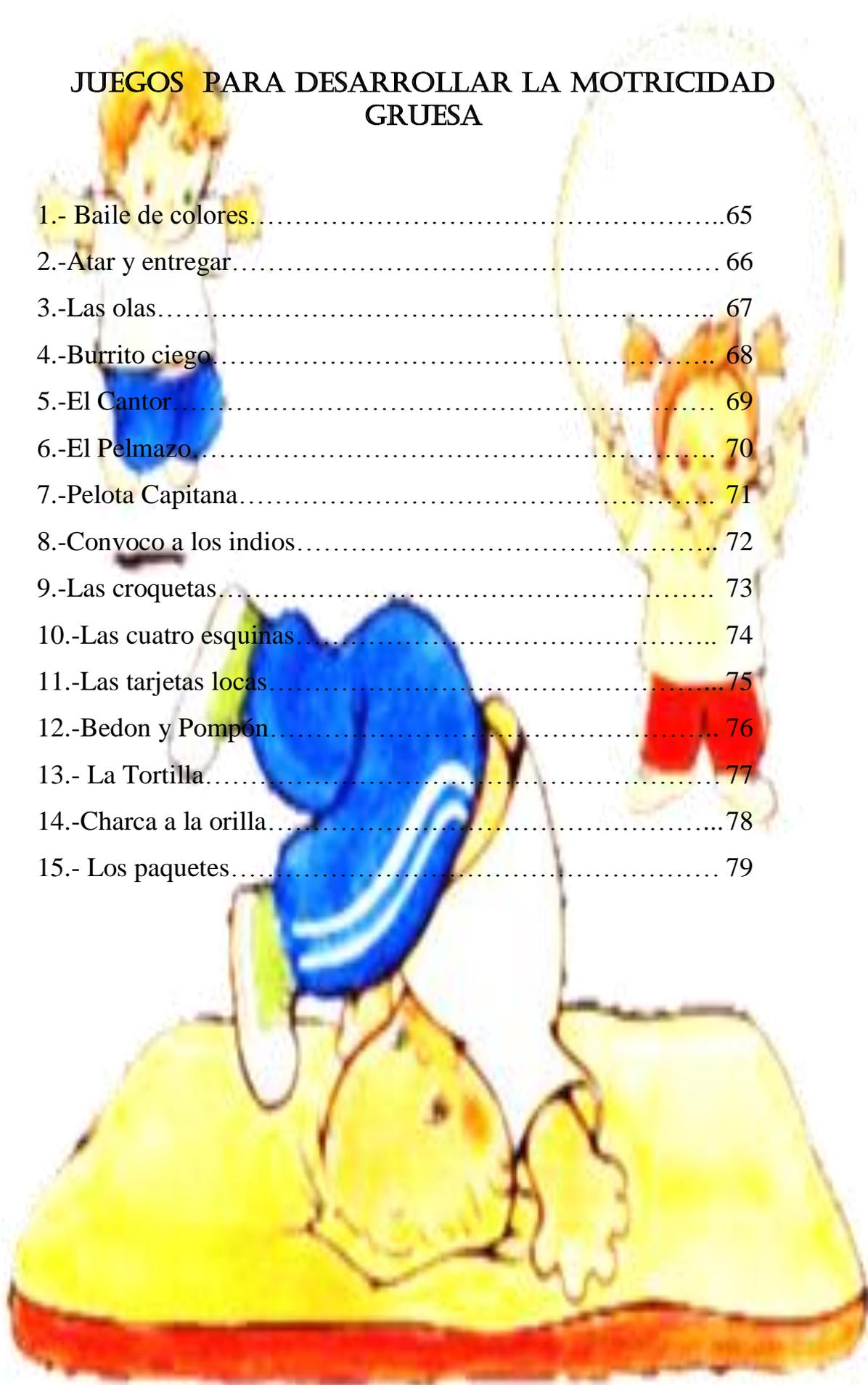
Las primeras nociones, temporales, espaciales y de resolución de problemas se construyen a partir de actividades que se emprenden con otros en diferentes situaciones de movimiento.

Los juegos han de propiciar la activación de estos mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices, se trata en esta etapa de contribuir a la adquisición del mayor número posible de patrones motores básicos con los que se puedan construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas.

En las actividades consideraremos de especial importancia el partir de experiencias directas del niño, para ello las primeras serán realizadas a través de su propio cuerpo. Este tipo de experiencias son lo suficientemente motivadoras para que el alumno se anime a realizar la actividad.

## JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

1.- Baile de colores.....	65
2.-Atar y entregar.....	66
3.-Las olas.....	67
4.-Burrito ciego.....	68
5.-El Cantor.....	69
6.-El Palmazo.....	70
7.-Pelota Capitana.....	71
8.-Convoco a los indios.....	72
9.-Las croquetas.....	73
10.-Las cuatro esquinas.....	74
11.-Las tarjetas locas.....	75
12.-Bedon y Pompón.....	76
13.- La Tortilla.....	77
14.-Charca a la orilla.....	78
15.- Los paquetes.....	79



## JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

### JUEGO N.- 1

#### “BAILE DE COLORES”

**Destreza:** Ejecutar y coordinar diferentes movimientos.

**Objetivos:** desarrollar el esquema corporal, la atención.

**Tiempo:** 15 minutos

**Material:** hojas de papel pinocho cortadas en tiras, música

#### DESARROLLO:

Bailando libremente con las cintas en la mano pasamos a movimientos dirigidos:

- 1.-Balanceos de las cintas al compás del cuerpo y de la música,
2. Cambiar la cinta de brazo y mano
3. movernos según distintas órdenes con las cintas: arriba, abajo, delante, Detrás, en la cabeza, espalda, cintura, rodillas

#### Evaluación

Ejecuto movimientos coordinados con mis manos.

## JUEGO N.- 2

### ATAR Y ENTREGAR

**Destreza:** Ejercitar movimientos de lateralidad.

**Objetivo:** mejorar la lateralidad y direccionalidad.

**Número de alumnos:** 19 niños.

**Materiales:** picas.

**Espacio:** patio

**Tiempo:** 1 hora.

#### DESARROLLO:

Los cuatro equipos en hilera enfrentados dos a dos. En frente de cada dos hileras se pone un niño aguantando verticalmente dos picas. Atamos un pañuelo en cada pica. El equipo verde va a coger el pañuelo que está en la pica de la derecha y el azul va al de la pica izquierda, lo desata y se lo trae al siguiente que lo llevará y lo atara a su pica correspondiente, volviendo para dar la salida al siguiente y así sucesivamente. Variante. Podemos ir a la pata coja con la derecha, con la izquierda, con el brazo derecho levantado etc....

#### Evaluación:

Ejercito movimientos de lateralidad, derecha e izquierda.

### JUEGO N.- 3

#### LAS OLAS:

**Destreza:** Identificar movimientos de lateralidad

**Objetivo:** mejorar las aptitudes perceptivas motrices.

**Número de alumnos:** 18 niños.

**Materiales:** aros

**Espacio:** cancha, patio.

**Tiempo:** 1 hora.

#### DESARROLLO:

Todos los alumnos en círculo y dentro de un aro. Cuando el profesor dice: “Olas a la derecha” y todos pasan al lado de la derecha. “Olas a la izquierda todos pasan al aro de la izquierda

#### Evaluación:

Identifico mi lado izquierdo.



## JUEGO N.- 4

### BURRITO CIEGO

**Destreza:** Desplazarse en espacios.

**Objetivo:** mejorar la lateralidad y direccionalidad.

**Número de alumnos:** 20 niños

**Materiales:** cuerdas.

**Espacio:** cancha, patio.

**Tiempo:** 1 hora.

#### DESARROLLO:

En parejas, Uno dirige guiando con una cuerda y con órdenes de " a la derecha", "alto", " a la izquierda" etc. a un compañero que camina con los ojos vendados. A la señal cambio de rol.

#### Evaluación:

Muevo mi cuerpo en espacios amplios.



An illustration of three children and musical notes. On the left, a boy with brown hair, wearing a green shirt and purple shorts, is dancing. In the center, a boy with brown hair, wearing a yellow shirt and red pants, is also dancing. On the right, a girl with brown hair, wearing a pink dress and pink shoes, is dancing. Above them are several musical notes in blue and green. The background is white.

## JUEGO N.-5

### EL CANTOR

**Destreza:** Coordinar movimientos con ritmo.

**Objetivos:** Trabajar direccionalidad, y espacio,

**Tipo de juego:** corto.

**Número de participantes:** gran grupo.

**Edad/ curso:** A partir de 6 años.

**Duración:** 10 minutos aproximadamente.

**Espacio:** Interior o exterior.

**Material:** No es necesario ningún material.

### DESARROLLO

En un círculo, se forman parejas y uno queda libre que se pone en el centro. Este que queda libre, canta una canción (la que quiera), mientras las parejas bailan. Cuando el “cantor” para de cantar, todos tienen que cambiar de pareja y el cantor tiene que encontrar una. Vuelve a quedar uno libre y hace lo mismo.

#### Evaluación:

Coordino correctamente movimientos rítmicos con mi cuerpo.

## JUEGO N.- 6

### EL PELMAZO

**Destreza:** Utilizar las partes del cuerpo correctamente respondiendo a consignas.

**Objetivo:** mejorar las aptitudes motrices de lateralidad y direccionalidad.

**Número de alumnos:** 20 niños.

**Materiales:** pañuelos.

**Espacio:** patio

**Tiempo:** una hora.

### DESARROLLO

Por parejas uno camina libremente por el espacio y su compañero intenta ir lo más pegado posible a él (permitiéndole caminar) tal y como nosotros le vamos indicando:

- 1.-Pegado a su derecha, izquierda.
- 2.-Pegado delante, detrás.
- 3.-Hombro con hombro.
- 4.-Cadera con cadera.

### Evaluación:

Utilizo las partes de mi cuerpo de manera correcta para realizar consignas.



**JUEGO N.- 7**  
**PELOTA CAPITANA**

**Destreza:** Identificar nociones básicas

**Objetivo:** lograr con seguridad la lateralidad

**Número de alumnos:** 20 niños.

**Materiales:** balones.

**Espacio:** patio

**Tiempo:** 1 hora.

**DESARROLLO**

Nos colocamos en grupos y en fila india. El primero de cada grupo con una pelota. Pasar la pelota hasta el último según las indicaciones del profesor por el lado derecho por el izquierdo, por debajo por arriba, adelante atrás etc. cuando la pelota ha llegado al último éste deben colocarse en primer lugar y así sucesivamente.

**Evaluación:**

Identifico correctamente las nociones arriba- abajo.



**JUEGO N.- 8**  
**CONVOCO A LOS INDIOS**

**Destreza.** Desplazarse en espacios.

**Tipo de juego:** de presentación.

**Número de participantes:** mínimo 6, máximo 20.

**Edad/ curso:** Desde 5 años.

**Duración:** entre 3 y 5 minutos (depende del número de participantes).

**Espacio:** interior.

**Objetivos:** Conocerse, el espacio, direccionalidad, atención...

**DESARROLLO**

Para empezar e ir adentrando a los niños en el juego, se les cuenta una historia de una tribu. Todos los niños se sientan en un círculo cerrado y uno queda en el centro, que es el que da la consigna (o retahíla; por ejemplo: convoco a los... que lleven gafas), y estos tienen que levantarse y cambiar de lugar, no se pueden quedar en el mismo sitio ni ir de derecha a izquierda. El del centro pasa a ocupar el lugar de uno de los participantes que se han levantado.

**Material:** ninguno.

**Evaluación:**

Desplazo mis piecitos de un lugar a otro.

## JUEGO N.- 9

### LAS CROQUETAS

**Tipo de juego:** psicomotor

**Destreza:** Imitar movimientos.

**Número de participantes:** unos 10 o más.

**Edad/curso:** a partir de 5 años.

**Duración:** Hasta que se pierda interés.

**Espacio:** interior / exterior.

**Objetivos:** desarrollar la motricidad y la orientación espacial.

#### DESARROLLO

Se forman dos grupos. La mitad serán “las croquetas”, que se situarán tumbadas en el suelo, y el resto “los tenedores”, que estarán de cuclillas tras ellas.

Cuando comience el juego, “las croquetas” comenzarán a rodar a la mayor velocidad posible para que no las pillen “los tenedores”, que vienen dando saltos para “pincharlas”.

**Evaluación:**

Imito distintos movimientos con brincos.

## JUEGO N.- 10

### LAS CUATRO ESQUINAS

**Destreza:** Expresar sentimientos con gestos

**Tipo de juego:** psicomotor

**Número de participantes:** cinco.

**Edad/curso:** a partir de 5 años.

**Duración:** Hasta que se pierda interés.

**Espacio:** interior / exterior.

**Objetivos:** desarrollar psicomotricidad gruesa y la atención.

#### DESARROLLO

Se dibuja un cuadrado en el suelo y en cada esquina se coloca un niño. En el centro hay un niño que intentará atrapar a alguno de ellos cuando cambien de lugar. Los niños que estén en las esquinas, mediante gestos y señales, buscarán el momento en que el que ocupa el centro esté distraído para moverse.

El niño que sea atrapado la ligará y se situará en el centro.

Material: ninguno.

Evaluación.

Expreso sentimientos de afectividad a mis compañeros por medio de gestos y señales.

## JUEGO N.- 11

### “LAS TARJETAS LOCAS”

**Destreza:** Identificar mensajes corporales.

**Objetivos:** atención, memoria y direccionalidad.

**Material:** tarjetas de colores y sillas.

**Tiempo:** 10 minutos.

### DESARROLLO

Sentados en círculo, se le asigna a cada niño un color, o bien se pueden organizar por los colores de los equipos a los que pertenece (variante: usar en lugar de colores cualquier tipo de símbolos que se usen en el aula). Se van sacando tarjetas diciendo y señalando el color que ha salido. Los niños y niñas que tiene asignado ese color asignado ese color se levantan y se sienten en el asiento de su derecha, esté o no ocupado. Un niño sólo se podrá levantar y avanzar puesto cuando no tenga a otro sentado sobre sus piernas. El juego termina cuando un niño llega a la silla de la que partió, esté o no ocupada.

#### **Evaluación:**

Identifico en el aula de clases, objetos de color amarillo.

## JUEGO N.- 12

### BEDOR Y POMPÓN

**Destreza:** Manejar coordinadamente movimientos de su cuerpo con elementos.

**Tipo de juego:** psicomotricidad.

**Número de participantes:** ilimitado.

**Edad/ curso:** a partir de 3 años.

**Duración:** 15 minutos aproximadamente.

**Espacio:** interior o exterior.

**Objetivos:** desarrollar la coordinación óculo-manual, aumentar la destreza y la rapidez de acción, trabajar la lateralidad.

#### DESARROLLO

Colocamos a los niños en círculo. A uno le damos una de las pelotas y la llamamos “Bedor”, al siguiente, le damos la otra y la llamamos “Pompón”. A la señal de la profesora, se pasarán las dos pelotas en la misma dirección, intentando que Bedor pille a Pompón. Si una pelota se cae al suelo, la otra deberá seguir en movimiento.

**Material:** dos pelotas de goma espuma, a ser posible de distinto color, para denotar a “Bedor” y a “Pompón”.

**Normas:** Cuando Bedor alcance a Pompón pasará a ser Bedor el perseguido por Pompón.

#### **Evaluación:**

Manejo coordinadamente movimientos del cuerpo, al entregar y recibir un objeto.

## JUEGO N.- 13

### LA TORTILLA

**Destreza:** Desplazarse en espacios.

**Tipo de juego:** Motriz y de coordinación de fuerzas, competitivo.

**Número de participantes:** 2.

**Edad/ curso:** 6 años.

**Duración:** Hasta que los dos participantes voltean al otro, 10 minutos.

**Espacio:** interior.

**Objetivos:** Coordinar movimientos que faciliten la centralización de las fuerzas para conseguir un resultado óptimo,

### DESARROLLO

Sobre una colchoneta en el aula de psicomotricidad o en el mismo suelo. Un niño se tumba boca abajo y el otro debe darle la vuelta, sin hacerle daño, cuando lo consiga o después de un tiempo ya prolongado se cambian los papeles.

**Material:** colchonetas.

**Normas:** no pueden hacer daño y cosquillas

**Evaluación.**

Deslizo mi cuerpo con seguridad en espacios amplios y restringidos.

## JUEGO N.- 14

### CHARCA A LA ORILLA

**Destreza:** Identificar nociones básicas.

**Tipo de juego:** psicomotricidad.

**Número de participantes:** Más de 10.

**Edad/ curso:** 5, 6 años.

**Duración:** 10 minutos.

**Espacio:** interior o exterior.

**Objetivos:** atención, orientación espacial.

#### DESARROLLO

Se ponen cuatro cuerdas en el suelo formando un cuadrado. El grupo se pone fuera del cuadrado menos uno q se pone dentro, justo en el medio del mismo. Empezará a decir “charca”, y todos tendrán que saltar dentro del cuadrado, “orilla” y saltarán fuera del cuadrado. El que se equivoca se pone en medio, se la liga.

**Material:** cuerdas para formar el cuadrado.

**Normas:** El que se equivoca se la liga.

Sólo habla el que se la liga.

**Retahíla:** “Charca, orilla”.

**Evaluación:**

Identifico con seguridad la noción, adentro afuera.

## **JUEGO N.- 15**

### **LOS PAQUETES**

**Destreza:** Desplazarse en espacios

**Tipo de juego:** psicomotricidad.

**Número de participantes:** a partir de 10. El grupo, clase.

**Edad/ curso:** 4-5 años.

**Duración:** 10, 15 minutos.

**Espacio:** Interior o exterior indiferentemente.

**Objetivos:** desarrollo motor, agilidad, atención en el juego.

### **DESARROLLO**

Se hacen un círculo con toda la clase menos dos personas. El círculo se formará por parejas, es decir, uno delante de otro. Quedarán dos niños que serán perseguidores y perseguidos. El perseguido deberá correr alrededor de sus compañeros (círculo) y cuando se cansé ponerse delante de alguna pareja. La persona que da hacia fuera del círculo pasará a ser perseguidor y el perseguidor perseguido. Así alternativamente. En el caso de que el que la liga coja al perseguido se cambiarán los papeles.

**Material:** un espacio amplio.

**Normas:** El perseguido puede ponerse delante de cualquier paquete.

El que salga de la pareja pasará a ser perseguidor.

**Evaluación:**

Desplazó mi cuerpo con agilidad en espacios amplios.

# "Sueño de Niños"



MIRANDO

EJERCITO

MIS

MANITOS

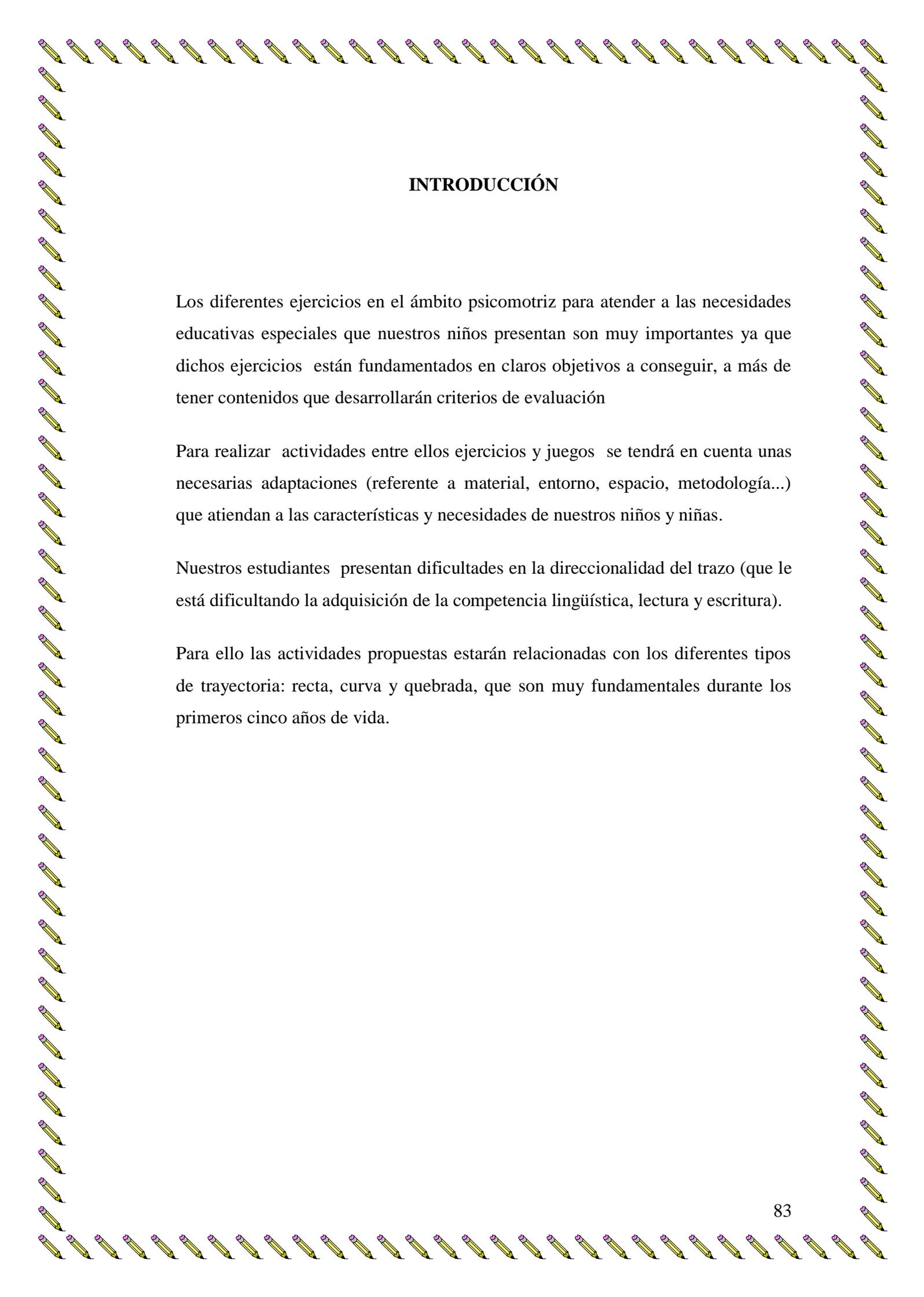
**Autoras: Jenny Guanoluisa Y Paulina Endara**

## TALLER 2

**Tema:** Moviendo mis manitos trabajo y me divierto

**Objetivo:** Fomentar en el niño la seguridad y la confianza para realizar trazos de manera divertida.

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollar correctamente la motricidad fina a través de la utilización del lápiz	<p><b>Motivación</b></p> <p>Canción: La familia romano anexo 1</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Observa a tus amiguitos y comenta si mueven sus dedos correctamente</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Identificar correctamente el nombre de todos los dedos mientras haces los movimientos</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Realizar con los niños movimientos gruesos y finos para afianzar la motricidad.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Desarrollar ejercicios finos con las manos mediante ejercicios divertidas</p>	<p>Títeres de dedo</p> <p>Fichas preparadas</p>	Realizar correctamente los ejercicios dirigidos por la maestra.



## INTRODUCCIÓN

Los diferentes ejercicios en el ámbito psicomotriz para atender a las necesidades educativas especiales que nuestros niños presentan son muy importantes ya que dichos ejercicios están fundamentados en claros objetivos a conseguir, a más de tener contenidos que desarrollarán criterios de evaluación

Para realizar actividades entre ellos ejercicios y juegos se tendrá en cuenta unas necesarias adaptaciones (referente a material, entorno, espacio, metodología...) que atiendan a las características y necesidades de nuestros niños y niñas.

Nuestros estudiantes presentan dificultades en la direccionalidad del trazo (que le está dificultando la adquisición de la competencia lingüística, lectura y escritura).

Para ello las actividades propuestas estarán relacionadas con los diferentes tipos de trayectoria: recta, curva y quebrada, que son muy fundamentales durante los primeros cinco años de vida.

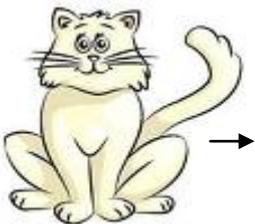
## INDICE

### EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

- 1.-Ayudemos a los animalitos a llegar a su a limento.....83
- 2.-Trazo correctamente la direccion en que caen las gotas de lluvia.....84
- 3.- Ayuda a la hormiguita a llegar al terron de azucar.....85
- 4.-Ayuda a saltar a estos animalitos sobre las olas.....86
- 5.-Une los puntos y descubre la figura.....87
- 6.- Une los puntos de los rayos solares.....88
- 7.-Une los puntoscon pintura dactilar.....89
- 8.-Estas paloma quieren llegar a su casa, ayuda uniendo los puntos.....90
- 9.-Ayuda a pepe a lanzar la pelota a la cesta.....91
- 11.-Completa las lineas que faltan para formar las figuras geometricas.....92
- 12.- Forma el globo trazando las lineas entre cortadas.....93
- 13.- El gusano quiere llegar al arbol ;guialo!.....94
- 14.- Camina como el gusano.....95
- 15.-Dibuja el techo de la casa.....96
- 16.- Ayudemos a las mariposas a llegar a las flores.....97
- 17.- Ayudemos a estos animales a llegar al punto.....98
- 18.-Sigue las flechas y dibujemos las vias del tren.....99
- 19.- Unamos laslineas entre cortadas de arriba hacia abajo.....100
- 20.-Dibujemos las olas del mar siguiendo la muestra.....101
- 21.-Ayudemos a estos animales a subir las montaña.....102

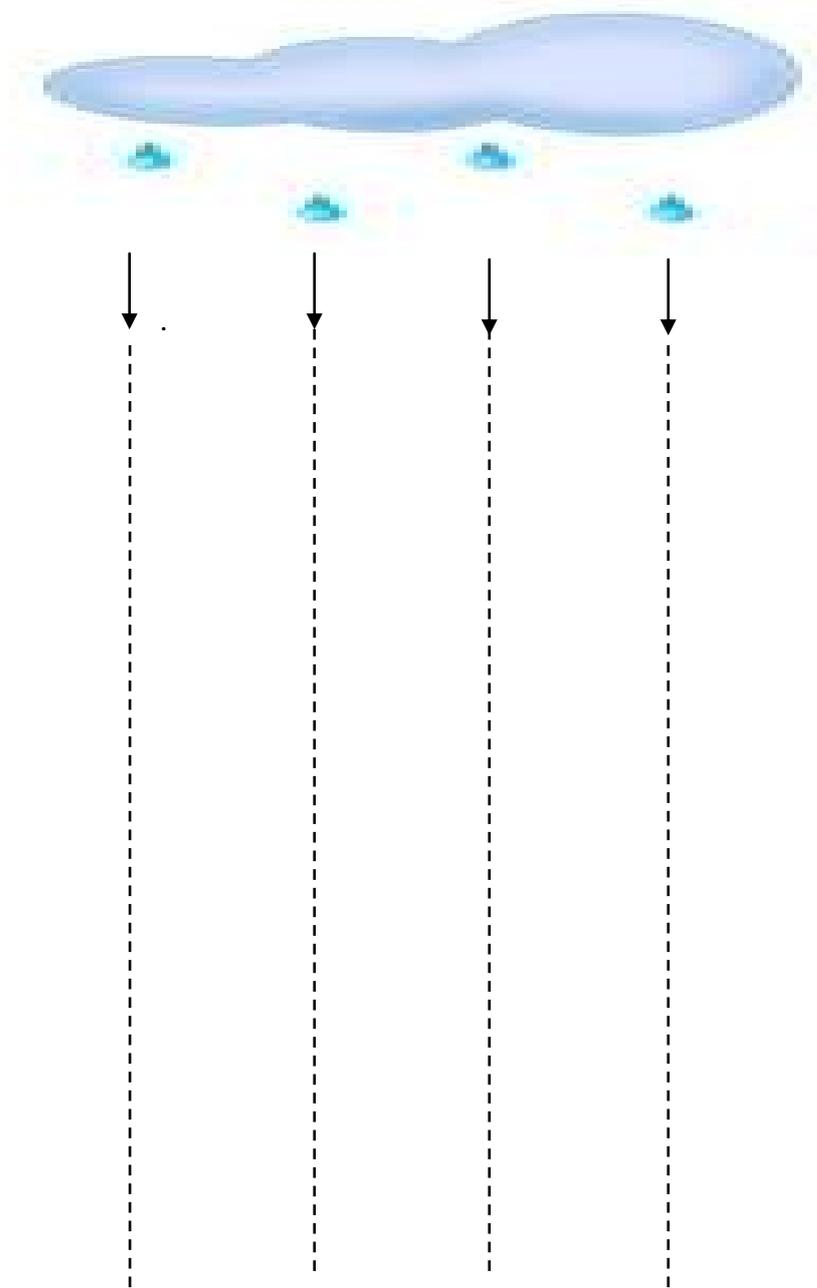
# EJERCICIO N.- 1

AYUDA A LOS ANIMALITOS A LLEGAR A SU ALIMENTO



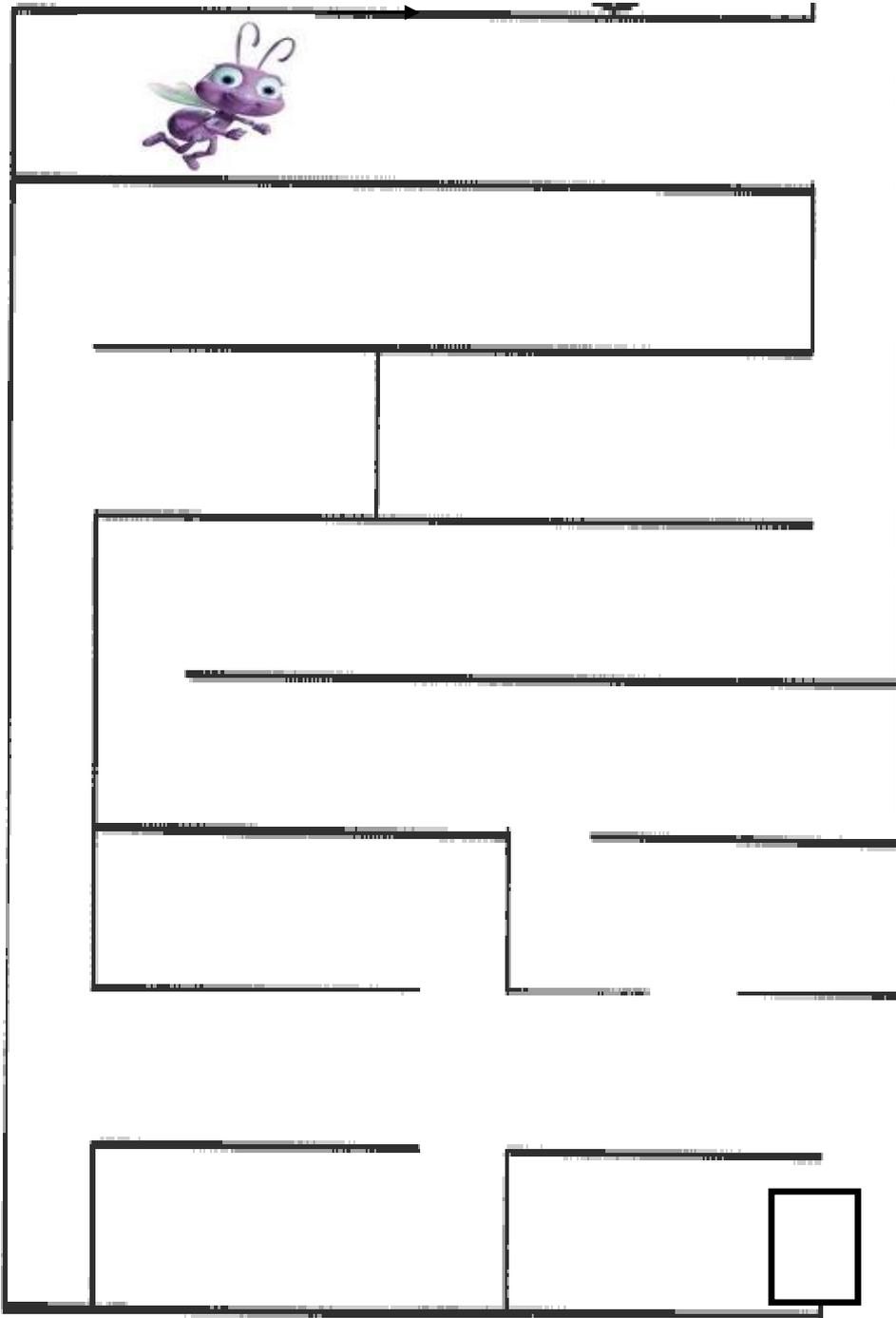
**EJERCICIO N.- 2**

**TRAZA CORRECTAMENTE LA DIRECCION EN QUE CAEN LAS GOTAS DE LLUVIA**



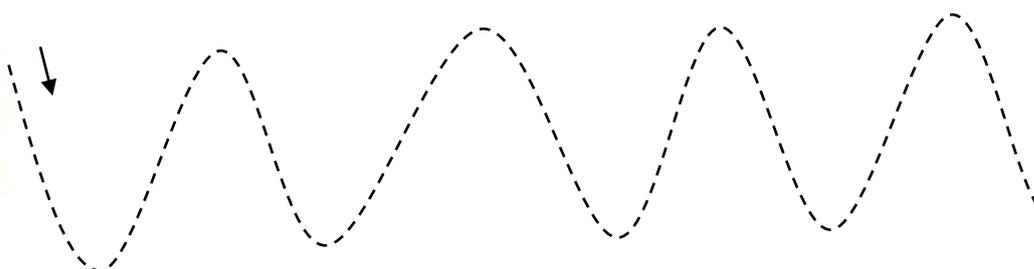
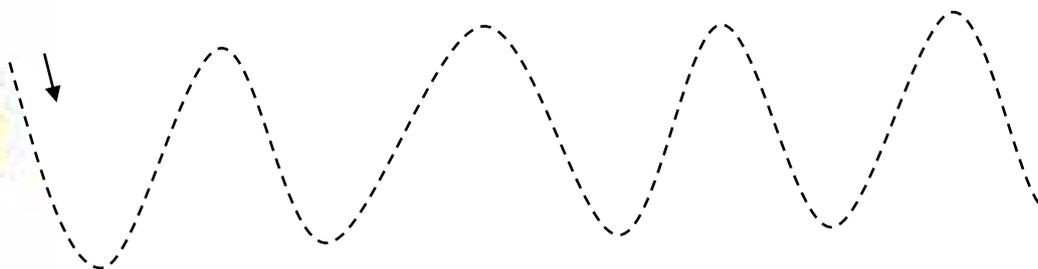
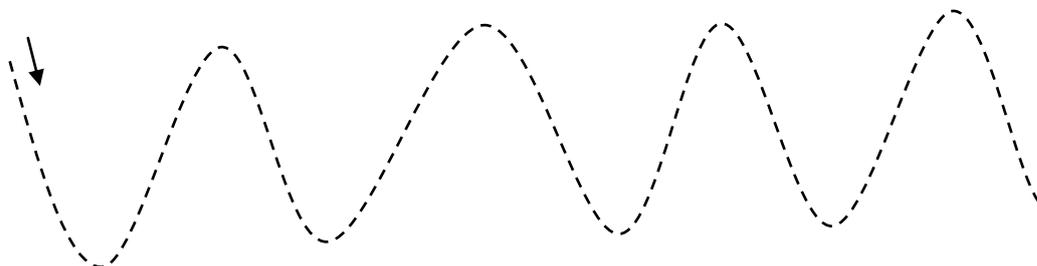
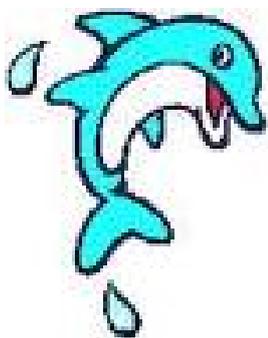
### EJERCICIO N.- 3

AYUDA A LA HORMIGUITA A LLEGAR AL TERRÓN DE AZÚCAR



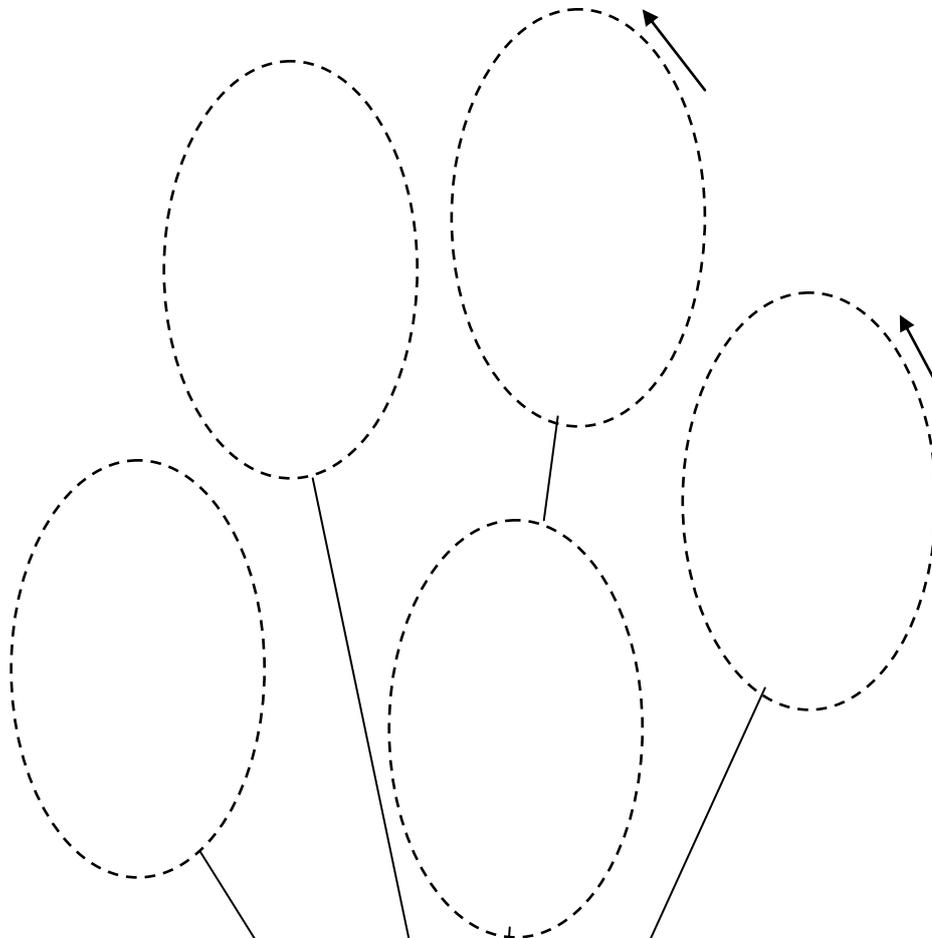
EJERCICIO N.- 4

AYUDA A SALTAR A ESTOS ANIMALITOS SOBRE LAS OLAS



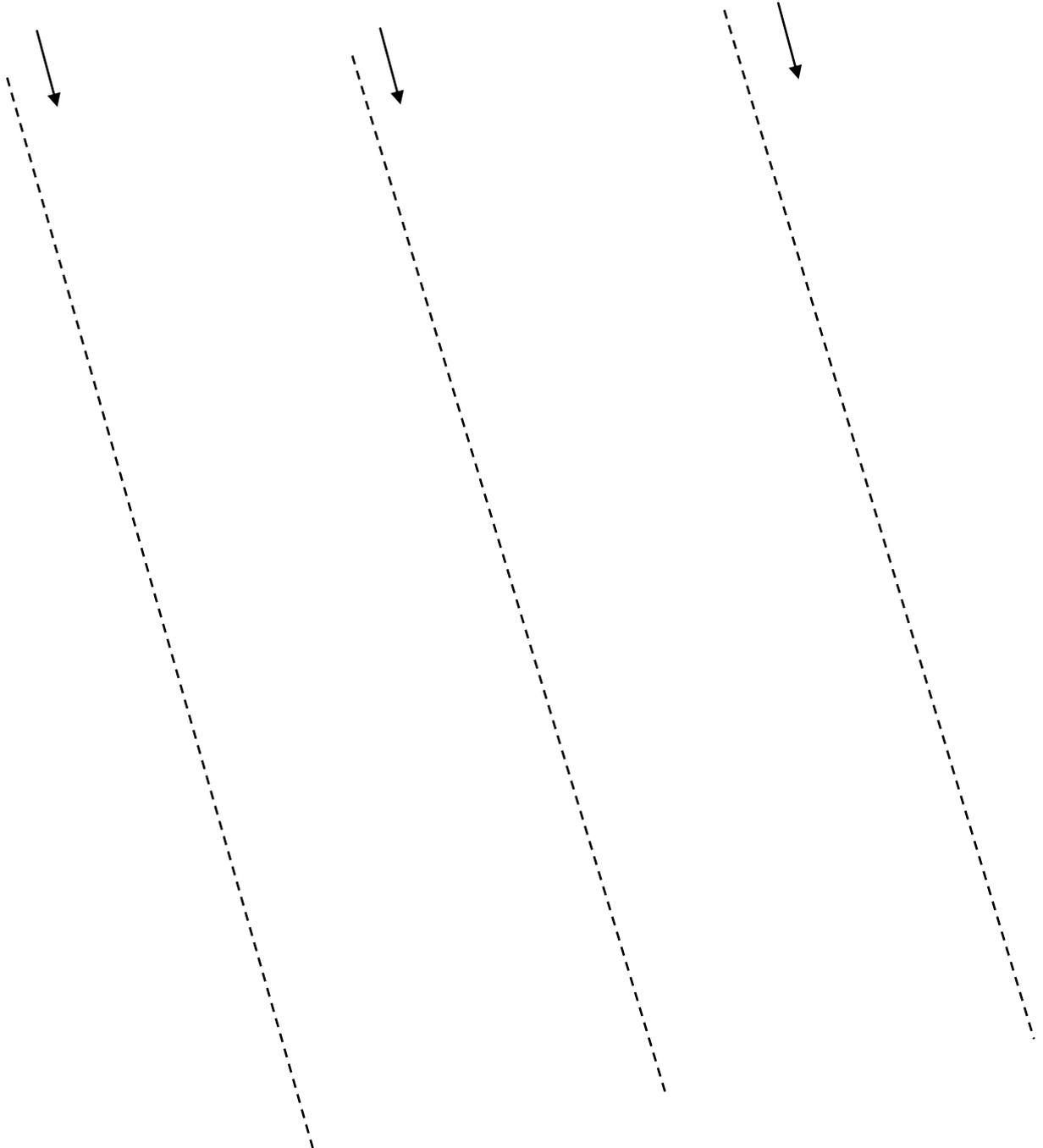
**EJERCICIO N.- 5**

**UNE LOS PUNTOS Y DESCUBRE LA FIGURA**



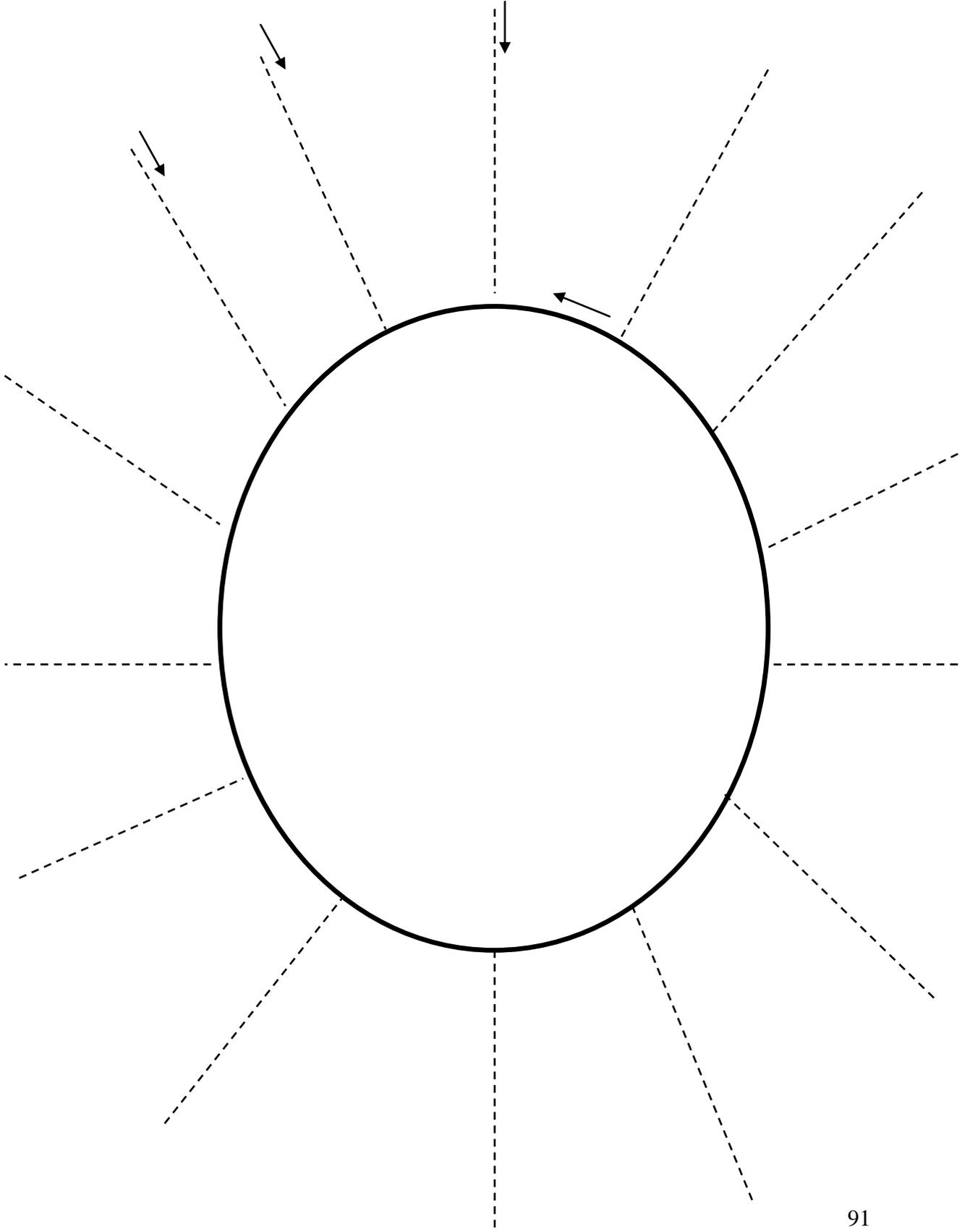
EJERCICIO N.- 6

UNE LOS PUNTOS DE LOS RAYOS SOLARES



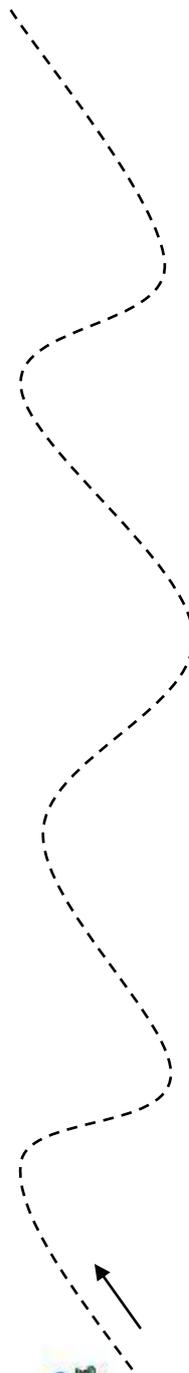
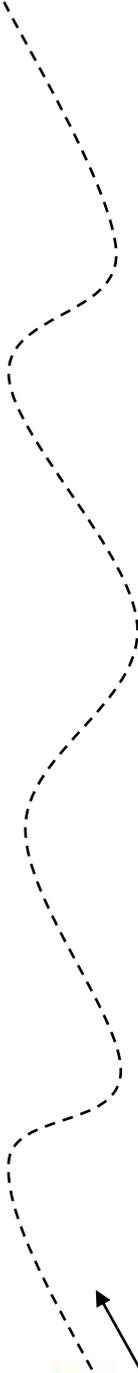
**EJERCICIO N.- 7**

**UNE LOS PUNTOS DEL SOL CON PINTURA DACTILAR**



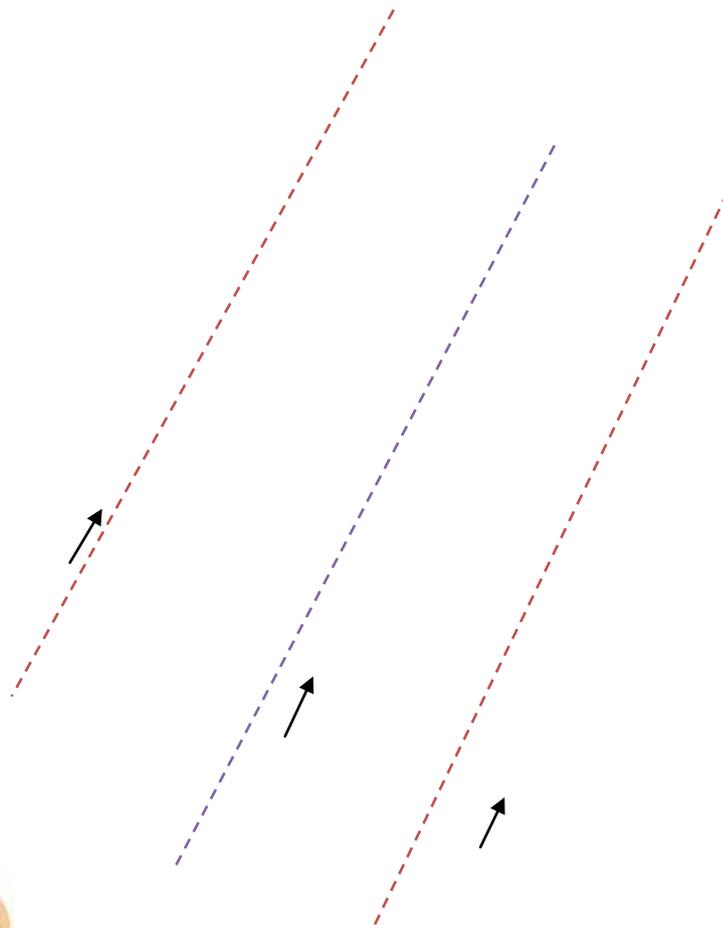
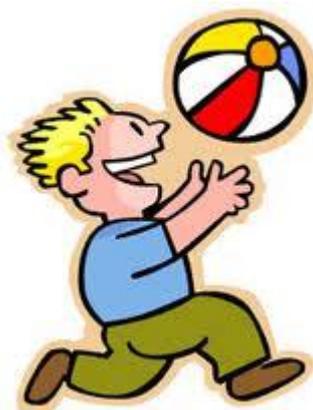
**EJERCICIO N.- 8**

**ESTAS PALOMAS QUIEREN LLEGAR A SU CASA, AYUDA UNIENDO  
LOS PUNTOS**



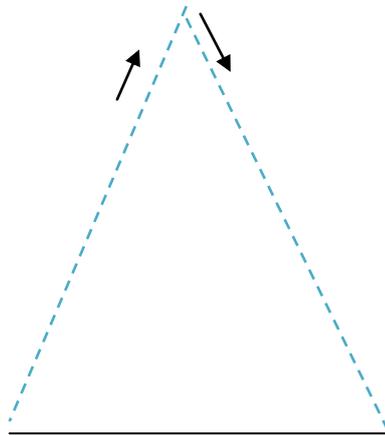
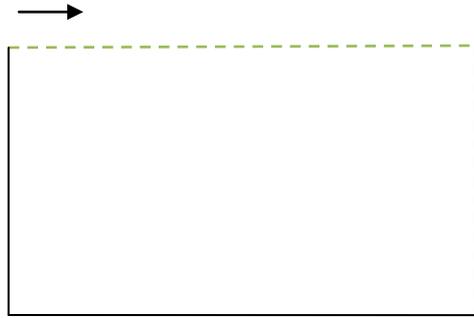
## EJERCICIO N.- 9

AYUDA A PEPE A LANZAR LA PELOTA A LA  
SESTA



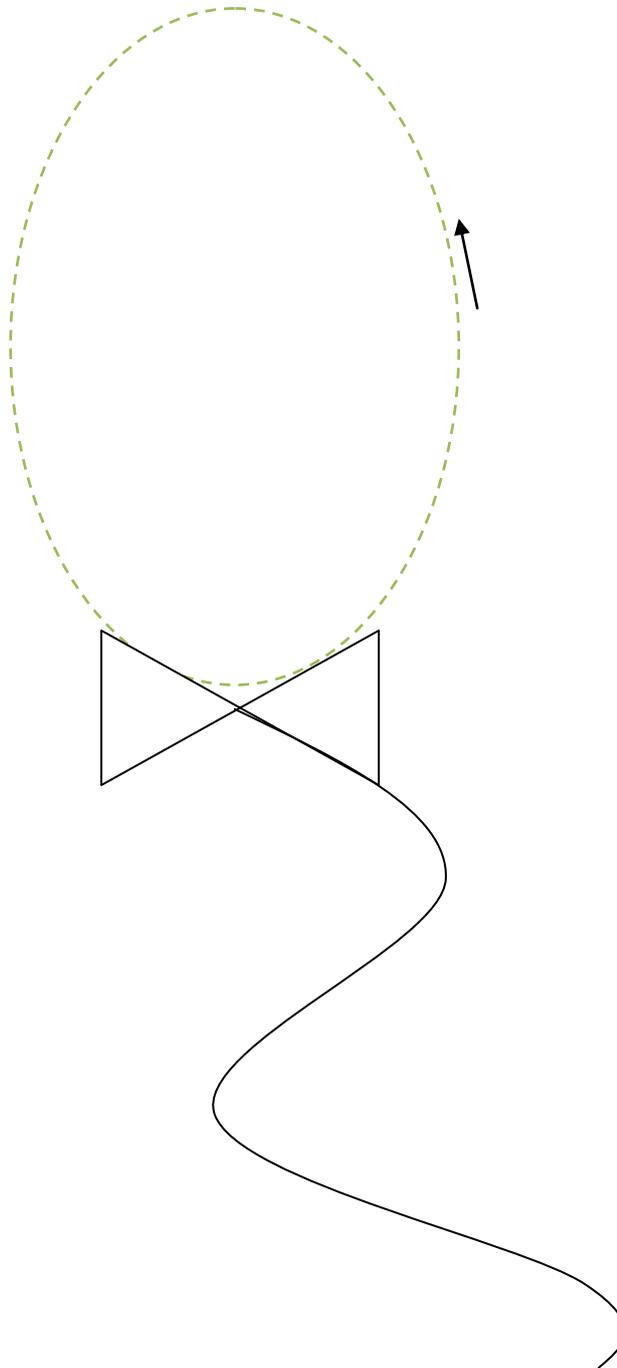
**EJERCICIO N.- 10**

**COMPLETE LAS LÍNEAS QUE FALTAN PARA FORMAR LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS**



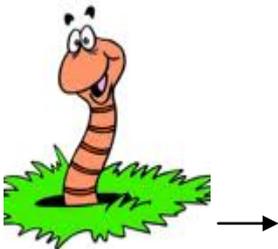
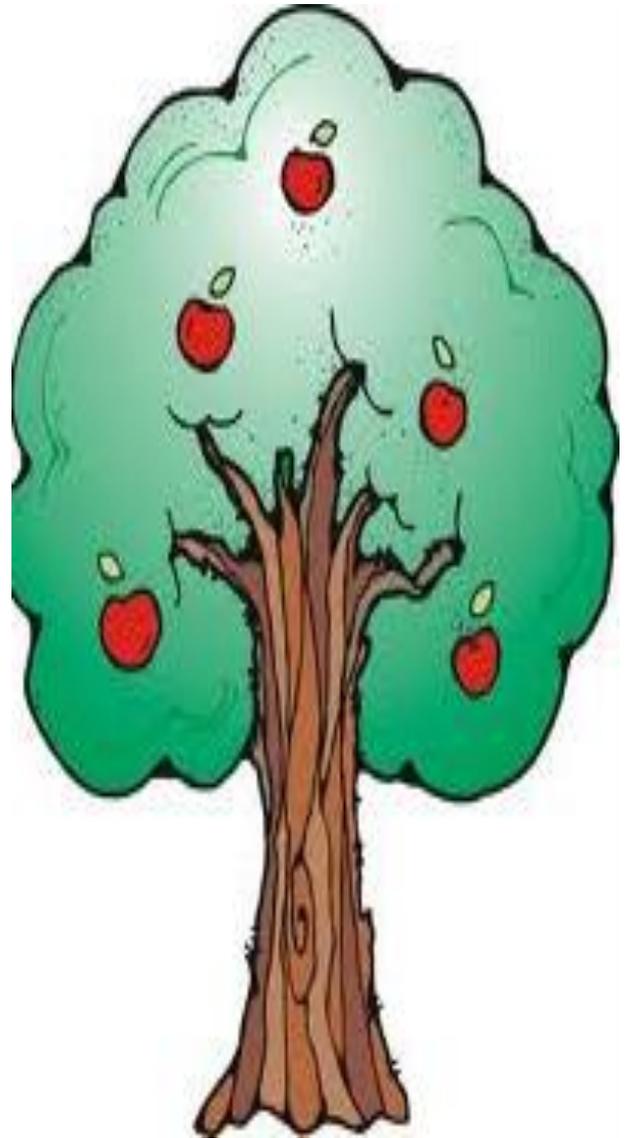
**EJERCICIO N.- 11**

**FORMA EL GLOBO TRAZANDO LAS LÍNEAS CORTADAS**



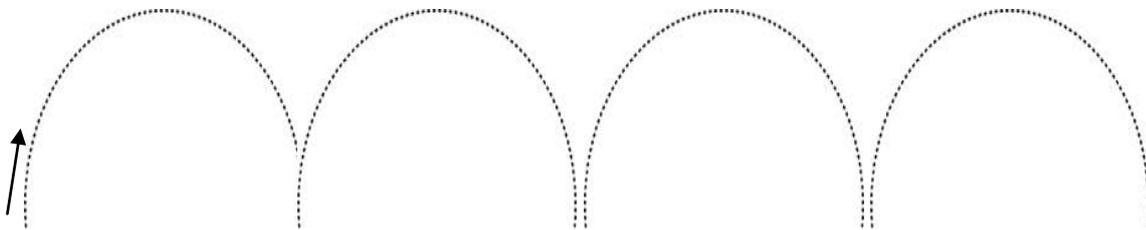
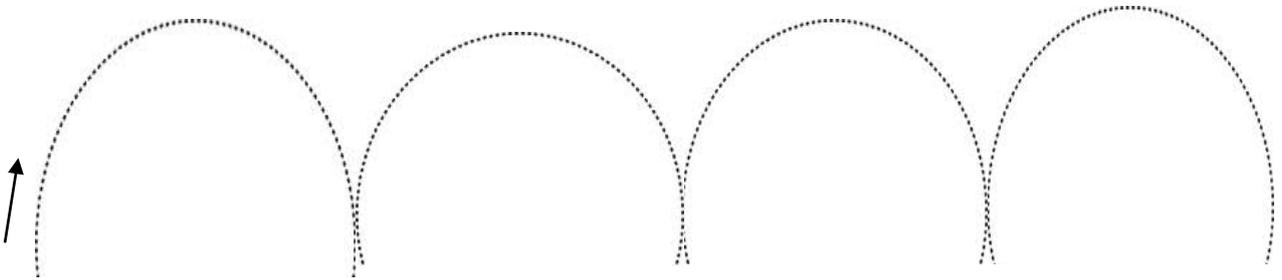
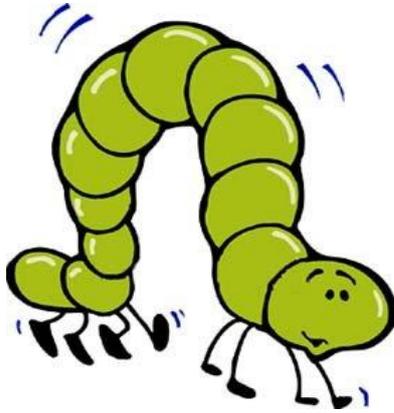
EJERCICIO N.- 12

EL GUSANO QUIERE LLEGAR AL ÁRBOL !GUÍALE!

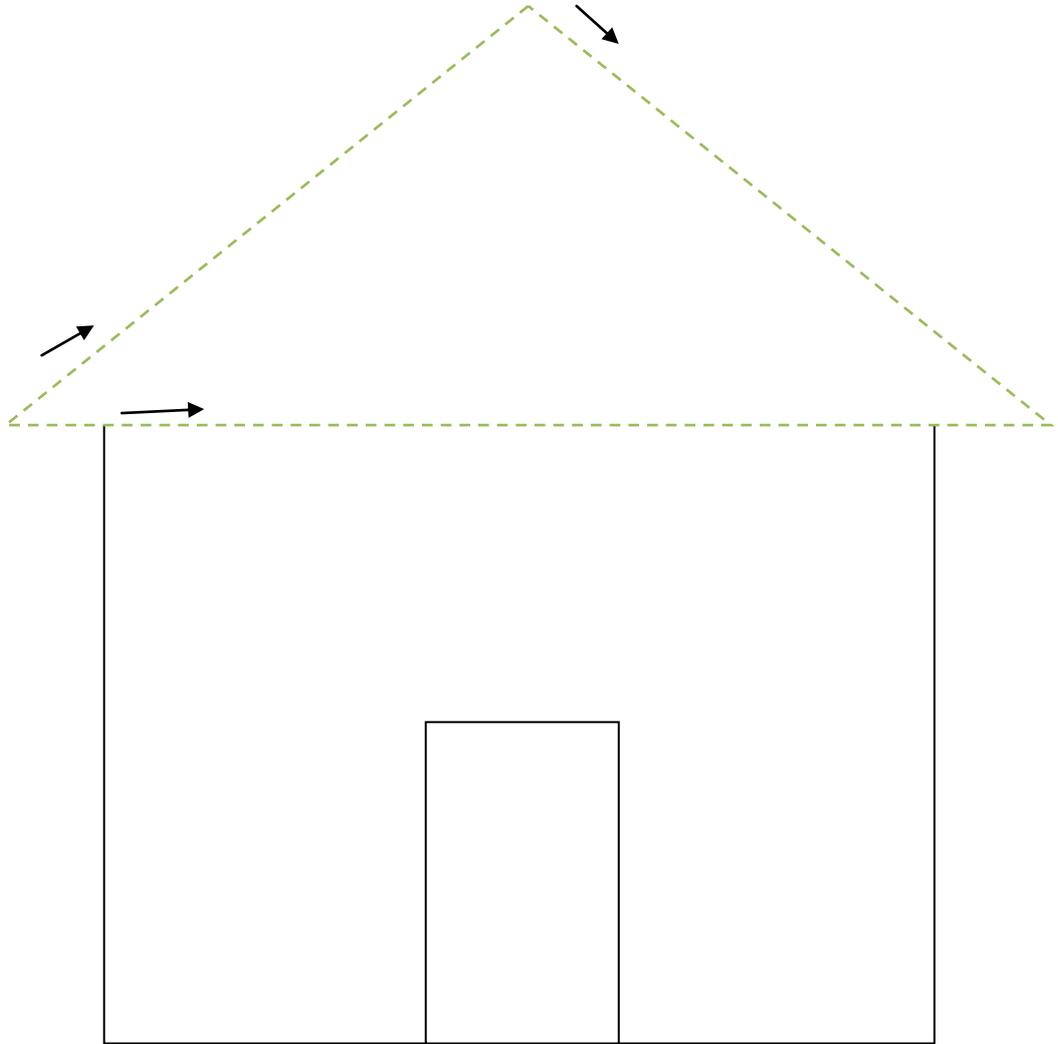


.....  
.....  
.....  
.....

EJERCICIO N.- 12  
CAMINA COMO EL GUSANITO

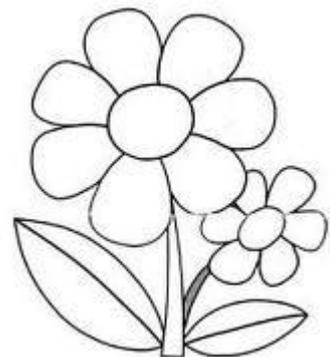
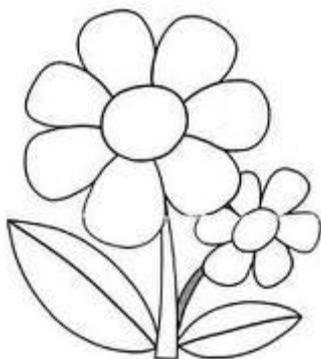
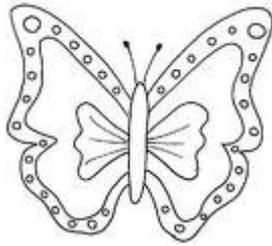


**EJERCICIO N.- 13**  
**DIBUJA EL TECHO DE LA CASA**



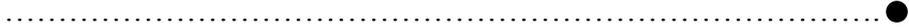
**EJERCICIO N.- 14**

**AYUDEMOS A LAS MARIPOSAS A LLEGAR A LAS FLORES**



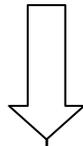
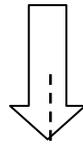
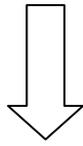
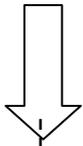
EJERCICIO N.- 15

AYUDEMOS A ESTOS ANIMALITOS A LLEGAR AL  
PUNTO.



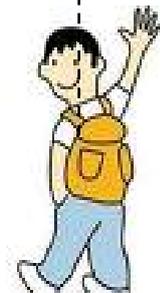
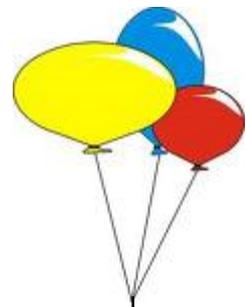
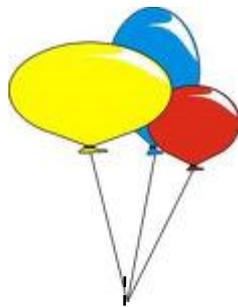
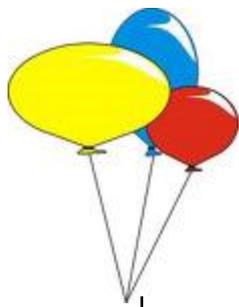
EJERCICIO N.- 16

SIGE LAS FLECHAS Y DIBUJEMOS LAS VÍAS DEL TREN.



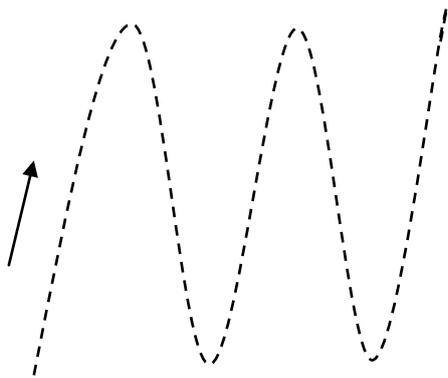
EJERCICIO N.- 18

UNAMOS LAS LINEAS ENTRE CORTADAS DE ARRIBA HACIA ABAJO



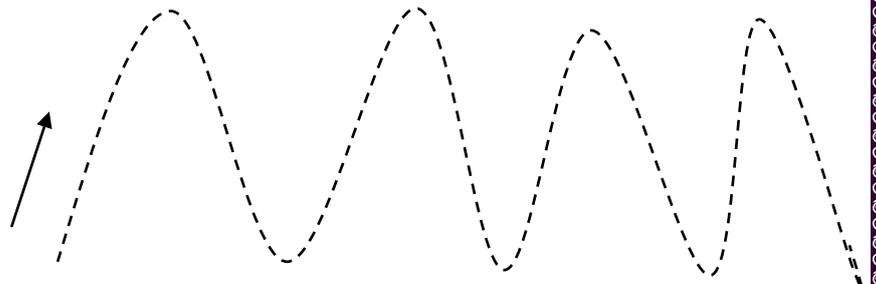
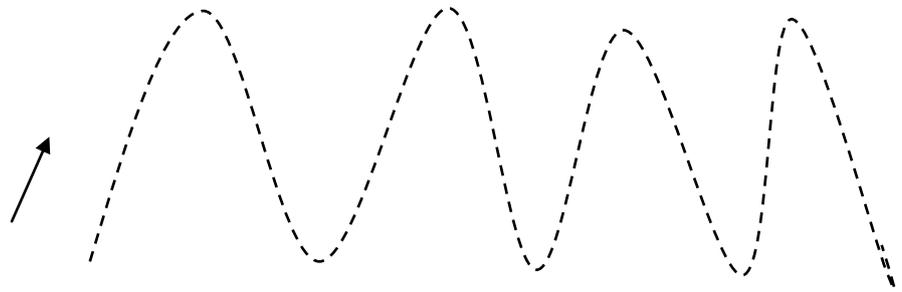
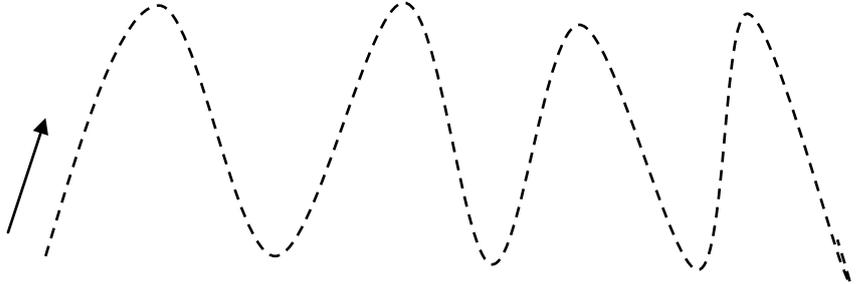
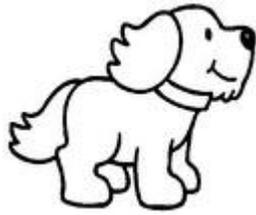
**EJERCICIO N.- 19**

**DIBUJEMOS LAS OLAS DEL MAR SIGUIENDO LA MUESTRA**



EJERCICIO N.-20

AYUDEMOS A ESTOS ANIMALES A SUBIR LA MONTAÑA.



### 3.6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### CITADA

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010.

BORGES, Salmer. Curso Práctico teórico vivencial sobre psicomotricidad.(pág. 23- 24)

CERVO, Luis Amado; Metodología científica, Mc Graw, Bogotá Colombia, 1979), p. 20

CREANDO UN ESPACIO DINÁMICO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NINO "Brasil 2000 (p.98)

CODIGNOLA, Ernesto; **Historia de la Educación y de la Pedagogía**, El Ateneo, Buenos Aires, 1964.

#### CONSULTADA

BORGES, Salmer. Curso Práctico teórico vivencial sobre psicomotricidad

CODIGNOLA, Ernesto; **Historia de la Educación y de la Pedagogía**, El Ateneo, Buenos Aires, 1964.

CONDE, C. J. L. & Viciano, G. V. (1997) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Granada, España: Aljibe.

CORREA Rafael, Marzo 2010, Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010.

"CREANDO UN ESPACIO DINÁMICO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NINO "Brasil 2000

FERNÁNDEZ ARRIETA, J.A. (1991): Psicomotricidad y creatividad 3. Madrid. Bruño.

LAPIERRE, A. (1977 a) Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona, España: Científico-Médica.

PORTELLANO, J.A. (1983) Lateralidad escritura en la disgrafía. Madrid: CEPE

RIGAL, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Prescolar y Primaria. Barcelona: INDE.

TREJO, Caridad“La Psicomotricidad Y Educación Psicomotriz En La Educación precolar “México 2001

VÁZQUEZ, Influencia De La Lateralidad En Los Problemas De Aprendizaje, Argentina junio 20003

ZAPATA, O.A. (2001). La psicomotricidad y el niño en la etapa precolar. México: Trillas.

VIRTUAL

<http://www.spapex.es/aprendizaje.htm>

[http://craaltaribagorza.net/article.php3?id\\_article=106](http://craaltaribagorza.net/article.php3?id_article=106)

<http://www.terra.es/personal/psicomot/>

<http://www.buenastareas.com/temas/psicomotricidad-en-el-precolar/0>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/355.ASP>

## LIBROS CONSULTADOS

El perfil perceptual motor de nuestros niños Costa Rica Editorial de la Universidad de Costa Rica, Primera Edición 2002. 123 paginas.

Expresión corporal 3 tomos Quito Ecuador 2006.

La imagen corporal en los niños Editorial de l Universidad de Costa Rica 1997.

Enciclopedia de la Psicología Océano Desarrollo del Niño Barcelona-7 (España)  
Influencia del desarrollo psicomotor en el proceso enseñanza aprendizaje de los  
Alumnos La educación en los de primero y segundo año de la escuela “Juan Pío  
Montufar- Juan de Dios Morales” Tesis de la Universidad Técnica de Cotopaxi  
Latacunga Ecuador 2006-

La educación por el movimiento Barcelona, Paidos 1979.

Ritmo y expresión corporal Madrid escuela española 1980.

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANISTICAS**  
**CARRERA PARVULARIA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCION**

**Objetivo:** Tomar información para realizar una propuesta para el desarrollo de la direccionalidad.

**Nota:** Solicitamos que conteste las preguntas planteadas con la veracidad del caso

**1 ¿Conoce usted si las Maestras Parvularias asisten a cursos de capacitación que se basen en el desarrollo de la direccionalidad?**

**2. Cree que es importante que los niños/as tengan una correcta lateralidad para su desarrollo?**

**3.- ¿Usted sabe si las Maestras Parvularias tienen conocimiento acerca de ejercicios de direccionalidad?**

**4.- ¿Qué importante considera usted que es para las maestras parvularias contar con un Folleto de ejercicios que desarrollen la direccionalidad?**

**5. -¿Considera usted importante contribuir a la educación con un folleto de ejercicios básicos el mismo que se enfocara en el desarrollo de la direccionalidad?**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LA INSTITUCIÓN**

**Objetivo:** Obtener información para elaborar un folleto de ejercicios básicos para mejorar la direccionalidad de los niños y niñas.

**Instrucciones:**

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- De la sinceridad con la que usted responda las preguntas dependerá el presente trabajo de investigación.

1. ¿Cuál es su nivel académico?

a) Bachiller

b) Profesor primario

c) Licenciatura en parvularia

d) Otros

2. ¿Conoce usted que es la direccionalidad?

Si  No

3. ¿Cuando usted realiza el proceso enseñanza aprendizaje aplica ejercicios de direccionalidad?

Sí  No

4. ¿Cree usted que los niños niñas mejoraran la direccionalidad a través de los ejercicios que realice?

Si

No

5. ¿Está usted de acuerdo con la propuesta de presentar un folleto de ejercicios básicos que mejore el desarrollo de la direccionalidad de los niños y niñas?

Si

No

6. ¿Está usted de acuerdo en apoyar este proceso de investigación sobre la direccionalidad?

Si

No

¿Aplicaría usted este proceso de investigación para mejorar el desarrollo de la direccionalidad en sus niños?

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANISTICAS**

**CARRERA PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA SAN JOSE “LA SALLE”**

**Objetivo:** Obtener información para elaborar un folleto de ejercicios básicos para mejorar la direccionalidad de los niños y niñas

**Instrucciones:**

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- De la sinceridad con la que usted responda las preguntas dependerá el presente trabajo de investigación.

1. ¿Usted cree que su hijo tiene buena coordinación de movimientos?

SI  No

2. ¿Conoce usted si su niño tiene dificultad al momento de realizar  
Desplazamientos cómo?

Adelante - Atrás Si  No

Arriba - Abajo Si  No

Izquierda Derecha Si  No

3. ¿Respeta usted la predominancia de la lateralidad que tiene su niño?

Si  No

4. ¿Conoce usted si la maestra imparte sus clases a través de ejercicios que ayude al desarrollo de la direccionalidad?

Si  No

5. ¿Apoyaría usted el proyecto de investigación a través del cual los niños mejoraran el desarrollo de la direccionalidad?

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS-NIÑAS DE LA INSTITUCION**

**Objetivo:** Evaluar los conocimientos que poseen los niños\as del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa San José” La Sallé”

N.-	INDICADORES	Si	No
1	El niño coordina movimientos		
2	El niño identifica direcciones		
3	El niño identifica nociones de tiempo y espacio		
4	El niño ejecuta coordinaciones gruesas y finas.		
5	El niño se interesa por juegos que desarrolle la direccionalidad		
6	El niño interpreta correctamente pictogramas		
7	El niño ejecuta movimientos corporales de lateralidad		
8	Posee control postular (anda, se para en diferentes direcciones)		
9	Posee percepción estructuración espacial y temporal (sabe lo que está haciendo, donde y cuánto tiempo podemos tardar)		