



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

SEDE LA MANÁ

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**“LAS DINÁMICAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA
FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA “RIO SAN PABLO” DEL RECINTO EL
TOQUILLAL EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autora:

Arreaga Vera Zoila María

Director:

Lic. César Calvopiña Msc.

La Maná – Ecuador

Julio – 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje y su influencia en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” del recinto El Toquillal en el período lectivo 2012 - 2013”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Arreaga Vera Zoila María

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema: **“Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje y su influencia en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” del recinto El Toquillal en el período lectivo 2012 - 2013”**, de Arreaga Vera Zoila María, postulante de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de TESIS que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Julio 2015

El Director

.....
Lic. MSc. Calvopiña César



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Arreaga Vera Zoila María, con el título de tesis: **“Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje y su influencia en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” del recinto El Toquillal en el período lectivo 2012 - 2013”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Julio 2015

Para constancia firman:

PhD. Melquiades Mendoza
PRESIDENTE

MSc. Juan Salazar
OPOSITOR

MSc. Mario Guerrero
MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

El conocimiento se crea en la mente del ser humano y es formado con el criterio de superación, pensamos en una fuerza suprema que ha existido y que existe para llegar al éxito logrado; esa fuerza es Dios a quien le agradezco por ser mi guía espiritual, por haberme permitido estar aquí a mi familia , a mis maestros y director de tesis quienes me formaron académicamente con sus conocimientos y orientaciones a las personas que colaboraron activamente para que este trabajo alcance los objetivos propuestos.

Zoila

Dedicatoria

Todo el esfuerzo empleado en este trabajo de investigación, se lo dedico a Dios por darme la vida y la fuerza para salir adelante cada momento y continuar luchando día tras día rompiendo todas las barreras que se han presentado, a mi familia, a mi querido y amado esposo GRVA, y a todas las persona que confiaron en mí y me brindaron la oportunidad de crecer tanto en lo profesional como humano.

Zoila

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice general.....	vii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes investigativos.....	3
Dinámicas motivacionales.....	6
El aprendizaje y su relación con las dinámicas.....	7
Las dinámicas.....	8
Propósito de las dinámicas.....	9
Las dinámicas en el aula de clases.....	10
Importancia de las dinámicas.....	11
Tipos de dinámicas.....	12
La motivación.....	13
La motivación y su relación con el aprendizaje.....	14
Motivación antes del aprendizaje.....	14
Motivación durante el aprendizaje.....	15
Motivación después del aprendizaje.....	15

Teorías de la motivación.....	16
La motivación escolar.....	17
Tipos de motivación.....	17
Rendimiento académico.....	18
El proceso enseñanza aprendizaje.....	19
El aprendizaje.....	20
La enseñanza.....	20
El aprendizaje y el rol del maestro.....	20
Tipos de aprendizaje.....	21
Aprendizaje receptivo.....	21
Aprendizaje repetitivo.....	22
Aprendizaje significativo.....	22
Dificultades de aprendizaje.....	23
Características del alumno con dificultades de aprendizaje.....	24
Destreza.....	25
Clasificación de las destrezas.....	25
Marco conceptual.....	28
Formación integral.....	28
Formación integral y sus aspectos.....	28
Aprendizaje como formación integral.....	29

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes históricos.....	30
Ubicación geográfica.....	31
Infraestructura.....	31
Número de docentes.....	31
Misión.....	32
Visión.....	33

Objetivos de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”.....	33
Análisis crítico del problema.....	33
Unidad de estudio.....	36
Población y muestra.....	36
Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo..	36
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”.....	37
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”.....	47
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”.....	57
Verificación de la hipótesis.....	67
Conclusiones.....	68
Propuesta.....	69
Título de la propuesta.....	69
Diseño de la propuesta.....	70
Justificación de la propuesta.....	71
Objetivos de la propuesta.....	72
Objetivo general.....	72
Objetivos específicos.....	72
Importancia de la propuesta.....	73
Descripción de la propuesta.....	73
Caratula de la propuesta guía metodológica para el desarrollo de dinámicas motivacionales.....	74
Introducción.....	75
Generalidades.....	76
La motivación.....	76
Contexto de la motivación.....	76
Dinámicas que el docente debe realizar para estimular los procesos de enseñanza - aprendizaje con los estudiantes.....	77
Dinámicas de presentación.....	77
El bingo de presentación.....	77

La pelota preguntona.....	78
La palabra clave.....	79
Partes del cuerpo.....	79
Pedro llama a Pablo.....	80
Dinámicas formativas.....	81
Rompecabezas.....	81
La risa del chagualo.....	82
Botar sonrisas.....	83
La tempestad.....	84
Fulano se comió un pan en las calles de San Juan.....	84
Números.....	85
Dinámicas recreativas.....	86
Don chucho.....	86
Y si no hay oposición.....	86
Hay un hoyo.....	87
Dicen que los monos.....	88
Dinámicas infantiles.....	89
La iguana y el perezoso.....	89
A la oca loca.....	89
La ronda de las vocales.....	90
La serpiente de tierra caliente.....	90
Ronda del Paraguay.....	91
Penitencias y castigos.....	92
El maniquí.....	92
El cargamontes.....	92
Sí o no.....	93
El Arca de Noé.....	93
El zoológico.....	93
Plan de capacitación No. 1.....	94
Plan de capacitación No. 2.....	96
Plan de capacitación No. 3.....	98
Plan de capacitación No. 4.....	100

CAPÍTULO III
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Plan operativo de la propuesta.....	102
Resultados generales de la propuesta.....	106
Conclusiones y recomendaciones.....	106
Conclusiones.....	106
Recomendaciones.....	107
Bibliografías.....	109
Anexos.....	111

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Datos poblacionales.....	36
Cuadro 2 Trabajo con motivación.....	37
Cuadro 3 Edad de los docentes.....	38
Cuadro 4 Talleres sobre dinámicas.....	39
Cuadro 5 Dinámicas en la hora de clases.....	40
Cuadro 6 Estudiantes motivados.....	41
Cuadro 7 Interés por aprender.....	42
Cuadro 8 Desarrollo de habilidades y destrezas.....	43
Cuadro 9 Progreso académico.....	44
Cuadro 10 Formación integral.....	45
Cuadro 11 Guía de dinámicas motivacionales.....	46
Cuadro 12 Dinámicas motivacionales.....	47
Cuadro 13 Motivación.....	48
Cuadro 14 Maestro dinámico.....	49
Cuadro 15 Proceso de aprendizaje.....	50
Cuadro 16 Mejorar el proceso.....	51
Cuadro 17 Enseñanza del maestro.....	52
Cuadro 18 Formas de enseñar.....	53
Cuadro 19 Evaluaciones.....	54
Cuadro 20 Aprender jugando.....	55
Cuadro 21 Dinámicas dentro y fuera de clases.....	56
Cuadro 22 Proceso de aprendizaje.....	57
Cuadro 23 Diálogo con el maestro.....	58
Cuadro 24 Beneficios de las dinámicas.....	59
Cuadro 25 Necesidad de las dinámicas.....	60
Cuadro 26 Modelos de enseñanza.....	61
Cuadro 27 Motivación para estudiar.....	62
Cuadro 28 Realización de tareas.....	63
Cuadro 29 Material didáctico.....	64
Cuadro 30 Rendimiento académico.....	65

Cuadro 31 Desarrollo de habilidades y destrezas.....	66
Cuadro 32 Camino hacia las dinámicas.....	94
Cuadro 33 Una Motivación basada en valores.....	96
Cuadro 34 Herramientas para la aplicación de una dinámica.....	97
Cuadro 35 Las Dinámicas motivacionales y el rendimiento académico.....	99
Cuadro 36 Plan de trabajo.....	102
Cuadro 37 Cronograma.....	104

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Categorías fundamentales.....	5
Gráfico 2 Trabajo con motivación.....	36
Gráfico 3 Edad de los docentes.....	37
Gráfico 4 Talleres sobre dinámicas.....	38
Gráfico 5 Dinámicas en la hora de clases.....	39
Gráfico 6 Estudiantes motivados.....	40
Gráfico 7 Interés por aprender.....	41
Gráfico 8 Desarrollo de habilidades y destrezas.....	42
Gráfico 9 Progreso académico.....	43
Gráfico 10 Formación integral.....	44
Gráfico 11 Guía de dinámicas motivacionales.....	45
Gráfico 12 Dinámicas motivacionales.....	46
Gráfico 13 Motivación.....	47
Gráfico 14 Maestro dinámico.....	48
Gráfico 15 Proceso de aprendizaje.....	49
Gráfico 16 Mejorar el proceso.....	50
Gráfico 17 Enseñanza del maestro.....	51
Gráfico 18 Formas de enseñar.....	52
Gráfico 19 Evaluaciones.....	53

Gráfico 20 Aprender jugando.....	54
Gráfico 21 Dinámicas dentro y fuera de clases.....	55
Gráfico 22 Proceso de aprendizaje.....	56
Gráfico 23 Diálogo con el maestro.....	57
Gráfico 24 Beneficios de las dinámicas.....	58
Gráfico 25 Necesidad de las dinámicas.....	59
Gráfico 26 Modelos de enseñanza.....	60
Gráfico 27 Motivación para estudiar.....	61
Gráfico 28 Realización de tareas.....	62
Gráfico 29 Material didáctico.....	63
Gráfico 30 Rendimiento académico.....	64
Gráfico 31 Desarrollo de habilidades y destrezas.....	65



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

TEMA “LAS DINÁMICAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIO SAN PABLO” DEL RECINTO EL TOQUILLAL EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”

AUTORA:

Arreaga Vera Zoila María

RESUMEN

La investigación se realizó en la Escuela "Río San Pablo" estuvo basada en la aplicación de las dinámicas motivacionales para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del tercer año de Educación Básica. La indagación se basó en un diagnóstico, que identificó la poca aplicación de dinámicas por parte de los maestros en sus horas clases; en el transcurso del trabajo investigativo se aplicó dinámicas antes, durante y después de la hora clase logrando que los estudiantes inactivos y poco participativos construyan un buen conocimiento y por ende se mejore su rendimiento académico. Se abarcó todo el marco teórico que permitió conocer dinámicas, tipos, ventajas, importancia y cuándo usar las dinámicas en la enseñanza y de esta manera se mejoró el proceso de aprendizaje. Se trató las estrategias metodológicas las mismas que ayudaron al desarrollo de esta investigación, teniendo en cuenta el lugar y las personas involucradas. Se tomó en cuenta los análisis y resultados de las encuestas realizadas a los profesores y los niños; los partícipes directos, también las respectivas conclusiones y recomendaciones las cuales ayudaron a ver desde otra perspectiva el uso de las dinámicas. Finalmente se pone a consideración la propuesta, la misma que esclareció el inconveniente, y sentó las bases de la importancia que tienen las dinámicas en la práctica diaria. Este trabajo contó con la participación de docentes y estudiantes del tercer año de la escuela “Río San Pablo” gracias a ellos se evadió la dificultad que ha abrumado a la institución.

Descriptores:

Dinámicas

Rendimiento Académico

Evaluación del Aprendizaje



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND
HUMANITIES
La Maná – Ecuador

THEME: “MOTIVATIONAL DYNAMICS IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS AND ITS INFLUENCE INTO THE CHILDREN’S INTEGRAL FORMATION OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE FISCAL SCHOOL "RIO SAN PABLO" TOQUILLAL ENCLOSURE IN THE ACADEMIC YEAR 2012 – 2013”.

AUTHOR:

Arreaga Vera Zoila María

ABSTRACT

The investigation that is carried out in the School “Río San Pablo” is based to the application of the dynamic motivations for the improvement of the process teaching learning of the children and girls of the third year of Basic Education. This inquiry is based on a diagnosis, in which is identified several problems, among the most high-priority the few interest that teachers have applying dynamic into their classes for get that inactive and few participative children build theirs knowledge and improve theirs output. In the first chapter contain the theoretical that allows knowing the dynamics, types, advantages, importance and when to use them for improve the teaching learning process. The second chapter is about the methodological strategies that helped to carry this investigation taking into account the place and involved people. In the third chapter covered analysis and results of surveys carried out the teachers and children because they’re who’s involved in the problem, also contain the respective conclusions and recommendations. At last it gets to consideration the teachers and students’ proposal that helped to solve the problem, stablish about the importance into the dynamics in the daily practice, instated allows getting significant and functional learning improving the teaching learning process. For applying this work was taking account the teachers and children of “Río San Pablo” school by means of which allowed give solution to the problem that overwhelmed the educational institution.

Descriptors:

Dynamics

Academic Performance

Learning Evaluation

INTRODUCCIÓN

La dinámica motivacional hoy en día se ha convertido una herramienta indispensable para impartir los conocimientos en todos los países del mundo donde hay demanda de estudiantes y profesionales competentes no sólo en cuanto al desarrollo de competencias propios de su ámbito educativo y profesional, sino de aquellas que se constituyen en las herramientas para su desempeño.

La globalización y el desarrollo vertiginoso de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones inciden irremediamente en el proceso de formación desde una exigencia de estrategias que fomenten la integración en el proceso enseñanza aprendizaje de aquí se desprende la importancia de las dinámicas para motivar a los estudiantes en el Ecuador.

Las dinámicas motivacionales es un tema de suma importancia en el ámbito educativo y en el desarrollo socioemocional y afectivo del niño, ya que existen niños y niñas que les cuesta incorporarse en un juego debido a problemas de relaciones y apego, y con las dinámicas se busca romper estos obstáculos insertando a los estudiantes al grupo y fomentando algunos valores humanos como el respeto y la amistad.

En la actualidad las dinámicas motivacionales han quedado en el pasado, lo que ha hecho que el ambiente educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelva tedioso, a la vez que ha intervenido en la formación integral de los estudiantes, sin embargo profesionales de la docencia que trabajan diariamente con niños siendo conscientes de la importancia de las dinámicas no lo aplican evidenciando un problema a nivel de todas las instituciones del cantón La Maná.

Las dinámicas motivacionales representan una estrategia muy importante que debe ser utilizado diariamente por cada uno de los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de motivar a sus estudiantes y ayudar en su formación integral, fomentando el compañerismo.

Las Dinámicas Motivacionales forman parte de un tema de interés para todos los profesionales de la educación y para aquellos que trabajan con niños, ya que la motivación es un factor primordial en desarrollo y formación integral de los niños.

Este trabajo tiene como objeto investigar como inciden las dinámicas motivacionales en la formación integral de los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”, situada en el recinto El Toquillal del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi en el Período Lectivo 2012-2013.

Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje contribuirán en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Se investiga la población de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”, en la que laboran diariamente su Directora, 4 docentes, asisten 40 estudiantes y 40 padres de familia, con los que se trabajará en esta investigación.

Se realiza el marco teórico, los antecedentes investigativos del tema (investigaciones realizadas en torno al tema, instituciones especializadas y congresos), las categorías fundamentales determinan las redes conceptuales del marco teórico, el desarrollo de cada una de las categorías determinando conceptos generales y particulares, el marco conceptual que describe los términos básicos.

Se desarrolla la caracterización de la institución objeto de estudio, análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo verificación de las hipótesis, diseño de la propuesta, datos informativos, justificación, objetivos, descripción de la propuesta.

Se efectúa la validación de la propuesta, resultados generales de la propuesta, conclusiones y recomendaciones, referencias y bibliografía, anexos y gráficos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Las dinámicas motivacionales influyen directamente en el mejoramiento del aprendizaje significativo de los niños y niñas en edad escolar, es por ello que la investigación propuesta se convierte en un baluarte la misma se pone en consideración de los docentes del plantel para su aplicación, ya que está basada en su realidad; la que presentan los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo” de la zona 4.1 del cantón La Maná.

1.1.1. Proyecto 1. Factores que influyen en los aprendizajes Social de los alumnos de 3 grado en el C.E. “San Juan Bautista” de la ciudad de Piura.

Realizado por DOMINGUEZ PEÑA, Rosa en el Instituto Superior Pedagógico de Piura tesis para obtener el Grado de Profesor de Primaria 1997. Los investigadores encuentran que:

- El aprendizaje de contenidos del área personal social se encuentra condicionado con frecuencia a la Motivación que realiza el docente en clases.

- La Motivación docente encuentra deslindada del contexto de los educandos, lo cual genera interferencias entre el tema de clases y el interés por este.
- Por otro lado, la docente poco se preocupa por la situación personal y social de sus alumnos, no permite el diálogo y con ello no considera la vida familiar como influyente en algunas deficiencias escolares.

1.1.2. Proyecto 2. La Motivación docente y su influencia en el desarrollo Psicomotor en los alumnos del 1 Grado del C.E. “Hermanos Meléndez” La Unión Piura.

Realizada en el Instituto Superior Pedagógico, 1998 por NIZAMA SANDOVAL, María y PINGO SULLON, Esther.

- El docente no motiva adecuadamente a los alumnos, se preocupa porque sus contenidos de clase sean aplicados tal como los programó.
- No logra dinamizar a los estudiantes para que se interesen por el tema de clase, puesto que usa un lenguaje demasiado técnico para su entendimiento.
- Durante el desarrollo del trabajo investigativo se formularán encuestas a la comunidad educativa (docentes, padres de familia, y niños (as)) buscando mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

1.2. Categorías fundamentales

GRÁFICO 1



Elaborado por: Arreaga V. Zoila M

1.3. Marco teórico

1.3.1. Dinámicas motivacionales

Las dinámicas en el área educativa, son estrategias que poseen una gran influencia en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que les ayuda a obtener mejores resultados académicos. Tienen un enorme potencial para extraer y promover valores positivos en quienes participan de ellas.

De acuerdo al contexto-educativo.com.ar, “se puede afirmar que la dinámica es el campo del conocimiento dentro de la Psicología Social, que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de interacciones y funcionamiento”. (MONTES C. 2000, P. 27)

Las dinámicas son actividades que podemos llevar a cabo con un grupo de niños y niñas, jóvenes, mayores, adultos o cualquier colectivo con características comunes, con ellas podemos inculcar valores en los integrantes del grupo, conseguir objetivos sociales o simplemente pasar un rato agradable o divertido.

La educación por medio de dinámicas permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia de las personas, respetando sus auténticas necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que asume la espontaneidad, la alegría, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que en lo grupal recupera la cooperación y el equilibrio afectivo de la persona en el grupo. (CARRILLO B. 2007, P. 54)

Las dinámicas adquieren un valor específico de diversión que no solo estimula la creatividad y la sociabilización, sino que también introducen diversos estados emocionales de dinamismo que facilitan el aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.3.1.1. El aprendizaje y su relación con las dinámicas.

El aprendizaje, entendido como un medio de adaptación y desarrollo es el esfuerzo adaptativo de cada miembro de una especie para sobrevivir en el medio. Puede ser enfocado desde dos puntos de vista: como proceso o como hecho observable.

El aprendizaje, como proceso es una secuencia de varios subprocesos, se inicia cuando el sujeto capta y percibe un evento de su realidad, lo compara, categoriza y conceptualiza. (ENRIQUEZ Alejandra, 1997, P. 152).

El aprendizaje, como hecho observable se inicia cuando es exteriorizado en forma de conducta observable y se tiene evidencia de que el proceso de aprender se ha llevado a cabo. Se dice entonces que, ha habido aprendizaje cuando se manifiestan cambios en la conducta más o menos permanentes.

El aprendizaje puede ser concebido como una simple adquisición o como consecuentes cambios de conducta. Sin embargo, el aprendizaje ocurre cuando un ser humano se interrelaciona, participa en ella y se involucra vivencial e integralmente; y es esto lo que le da el carácter de dinámico. “Aprender debe incluir en su sentido más profundo, la participación activa en el proceso dialéctico de conocimiento y transformación de la realidad”. (MONTES C. 2000, P. 78)

De manera sencilla podemos diferenciar aprendizaje mecánico del aprendizaje dinámico, con el ejemplo del aprendizaje memorístico (característico de las instituciones educativas), y el aprendizaje activo, consciente y protagónico que se produce en la vida cotidiana de cada individuo.

Vale destacar que los procesos de aprendizaje de ambos métodos son completamente inversos; debido a que en el memorístico el individuo memoriza, retiene, comprende, asocia y por último aplica lo aprendido, en cambio en el método vivencial el individuo inicia su aprendizaje con el contacto directo con la

realidad, surgiendo impresiones sensoriales, experimentación, descubrimiento, comprensión y por último crea y organiza modelos y conceptos.

1.3.2 Las dinámicas

Las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente, permite encontrar ideas creativas para hacer sus clases entretenidas, divertidas, agradables, motivadoras y sobre todo efectivas.

Debemos tomar a la palabra dinámica como lo que es, “un movimiento”, y energía producidas por una pluralidad de seres. No tenemos que entender a la dinámica como técnica, sino como un proceso o cambio hacia algún lugar u objetivo. (MONTES C. 2000, P. 78)

La comunicación entre el emisor y el receptor es fundamental para que la dinámica se pueda ejecutar. Además despiertan el interés y mantienen el buen ánimo de los estudiantes ya que a través de lo lúdico el niño y niña aprende a compartir sus experiencias con los demás. Permite desarrollar la acción propia del ser humano en la que están presentes la emoción, expresión, comunicación, movimiento y la actividad inteligente. (ARELLANO E. 2005, P. 94)

Las dinámicas adquieren un valor específico de diversión que no sólo estimula emotividad y la creatividad, sino que también introduce dinamismo y tensión positiva en los educandos. El carácter de juego encierra además, un doble aspecto: Por una parte, implica el hecho de desligarse de la seria situación de la rutina y por otro lado, la proposición de un juego suele ir unida a un cambio en el medio de interacción.

1.3.2.1. Propósito de las dinámicas

El propósito de las dinámicas es apoyar a los docentes, capacitadores e instructores para que mejore la calidad de sus procesos y enseñanzas dirigidas a lograr un aprendizaje significativo. Su meta básica va más allá de los conocimientos técnicos que se requieren enseñar, además de facilitar su proceso de aprendizaje provocan estados emocionales positivos y un dominio que ayuda a desarrollar en el estudiante un estado físico y mental más adecuado para el aprendizaje. (ARELLANO E. 2005, P. 87)

Las dinámicas estimulan la sociabilización y creatividad. Estas metas demandan el crecimiento, la mejora y el cambio del modo como el individuo se ve a sí mismo, comprende y respeta a los otros, e interactúa con otros en el trabajo.

El conocimiento teórico puede llegar a cambiar la actitud, pero no la conducta. Para mejorar su efectividad primero tenemos que mejorar la conducta interna de la persona. Esto significa mejorar su capacidad de escuchar y de ver, para que mejore su actitud de decidir, de actuar y de ayudar a los demás efectivamente. Lo anterior no niega que los conocimientos teóricos son necesarios, son la base para el cambio de actitud o creencias logren mejorar la manera de ser y de actuar del capacitando. El conocimiento teórico también es la base de cierto tipo de aprendizaje que permite que las personas puedan entender mejor la realidad y cómo manejarla. (CARRILLO B. 2007, P. 128)

Sin embargo, para que el conocimiento teórico sea útil debe pasar de información a saber. Para lograrlo es necesario que la persona tenga el deseo de aprender y este es el reto más fuerte que enfrenta la capacitación, es que las personas hablan de su deseo de aprender y; sin embargo, son renuentes.

1.3.2.2. Las dinámicas en el aula de clases

El ingenio y creatividad del docente cumple un rol protagónico para motivar a sus estudiantes en el aula ya sea con canciones, cuentos, dinámicas, juegos, etc. Así mismo, debe despertar el interés en los estudiantes y debe dirigir su atención a estimular el deseo de aprender, que conduce a dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados, así como a la realización de propósitos definidos. (JARRIN Osvaldo, 1999, P. 115)

La motivación es un factor cognitivo-afectivo que debe estar presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea explícita o implícitamente. Esto permite crear conciencia en los estudiantes en la necesidad de un cambio con relación al problema planteado, estableciendo fuerzas que le permitan una mayor y mejor disposición que conduzca a reemplazar las antiguas conductas por nuevas alternativas.

Algunos de los puntos que se destacan son los siguientes:

- Preparación de una clase original.
- Tratar de hacer cada clase diferente buscando la atención de los estudiantes.
- Realizar diferentes dinámicas, juegos, dramatizaciones, canciones, etc. Con la finalidad de lograr la atención de los discentes. (CARRILLO B. 2007, P. 132)

En la hora de planificar una clase, para que el conocimiento sea bien recibido por los estudiantes, el ingenio y la creatividad del docente juega un papel importante, muchos son los análisis realizados en torno a este aspecto, y destacan la mayoría de ellos, diferentes puntos en pos de obtener la atención de los estudiantes y que los conocimientos sea verdaderamente aprendidos por ellos.

1.3.2.3. Importancia de las dinámicas

Las dinámicas forman parte principal en el desarrollo del ser humano ya que permite observar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, etc. estas desarrollan integralmente las capacidades que tiene el ser humano.

Las dinámicas en la enseñanza son de suma importancia ya que ayudan en el afianzamiento de los conocimientos adquiridos y sobre todo hacer que sus clases sean mucho más divertidas, entretenidas y sobretodo efectivas. (JARRIN Osvaldo, 1999, P. 126)

Las dinámicas no están únicamente en la orientación educativa sino en toda actividad que estén relacionada con grupos de personas o equipos de trabajo, con adolescentes o jóvenes y/o adultos las dinámicas son necesarias porque motivan, animan, relajan, orientan, dan mensajes, mejoran relaciones, rompen hielo, acercan, etc.

Las dinámicas pueden mejorar de entrada (especiales para relacionar y romper el hielo, cuando las personas se reúnen por primera vez y se conocen), durante el proceso enseñanza – aprendizaje (cuando al grupo de personas se los ve tensos, cansados, aburridos, etc.) y de cierre cuando se da por concluido el trabajo; se emplean para dar un mensaje un enfoque o conclusión sobre el tema tratado. Por lo tanto su utilidad es de gran importancia ya que está inmersa en todo proceso de enseñanza. CARRILLO B. 2007, P. 108)

Las dinámicas son importantes en todo ámbito ya que se convierten en una herramienta metodológica de aprendizaje, que permite desarrollar la expresión oral y el desarrollo de motricidades, expresando de modo espontáneo sus emociones o vivencias, a la vez que se familiariza con los juegos de su entorno. En la expresión musical, cuando el niño y niña canta mueve su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos, lo que le permite relajarse para adquirir el aprendizaje de mejor

manera por que inicia el proceso con buen ánimo y esto nos sirve para que el desarrollo de sus capacidades sea eficaz.

1.3.2.4. Tipos de dinámicas

Entre los tipos de dinámicas que se pueden realizar se encuentran:

- **Dinámicas de presentación:** Sirven para romper barreras entre las personas, buscan crear un acercamiento basado en la confianza de los participantes. No solo sirve cuando son grupos en los que la gente no se conoce, sino que también pueden ser útiles para quebrar prejuicios y conocer de otra manera a la gente que uno cree conocer. Ejemplo:
 - La Telaraña.
 - Me llamo y me pica.

- **Dinámicas de integración:** Permiten al docente afianzar su confianza al grupo y lograr un papel como autor principal del aprendizaje, cuando el mismo se cumpla, se debe seguir un lineamiento nutriéndolo para que se haga fuerte y nada obstaculice la armonía del grupo con una buena integración. Ejemplo:
 - El Animador de la Orquesta.
 - Letras Vivas.

- **Dinámicas de formación de grupos:** Permite formar grupos de acuerdo a criterios ya definidos. También sirve para, que de manera amena y lúdica se formen grupos al azar y así crear confianza e integración. Ejemplo:
 - Jugando con los colores

- **Dinámicas de animación o movimiento:** Son aquellas que permiten al niño y niña el desarrollo integral de su cuerpo y la demostración de su espontaneidad disfrutando del mágico mundo que le rodea. Se debe aplicar

de preferencia fuera del aula ya que se necesita de un lugar más amplio para que el niño y niña pueda desenvolverse de mejor manera. Ejemplo:

- Apartamentos e inquilinos.
- Agarra las cintas. (JARRIN Osvaldo, 1999, P. 126)

1.3.3. La Motivación

El término motivación se deriva del verbo latino “moveré”, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. Según Woolfolk (1990:326), “La motivación se define como algo que energiza y dirige la conducta”. Así, en el plano pedagógico “motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

La motivación es concebida, como un impulso que parte del organismo, como una emoción que emana del objetivo y actúa sobre el individuo. El psicólogo la considera como el aspecto dinámico de la relación de un sujeto con el mundo. (RIVAS Lucia, 2002, P. 36)

La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada.

La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos.

El alumno es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno lo que quiere decir que existe motivación.

La motivación es un proceso unitario. Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y preexistente del alumno y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que al estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivante, esto es muy complejo. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 29)

Lo que se aprende ha de contactar con las necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje. Cada individuo difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción etc. Cada individuo se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él.

La motivación es multidimensional pero refleja la relación entre aprendizaje y rendimiento académico.

1.3.3.1. La motivación y su relación con el aprendizaje

La motivación debe estar presente en todo el proceso de la enseñanza, antes, durante y después.

Despertar el interés en los estudiantes puede ser algo que se torne un poco complicado en algunas ocasiones y contextos. Los maestros deben emplear recursos, técnicas, juegos y demás herramientas para conseguir la motivación de los dicentes al respecto del tema que se está tratando. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 35)

1.3.3.1.1. Motivación antes del aprendizaje

El docente debe tener una buena actitud, ya que ésta será rápidamente identificada en el aula. A su vez debe crear un ambiente positivo de trabajo, donde el respeto este siempre presente, no dando lugar a posibles bromas humillantes que suelen existir en las aulas estudiantiles. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 37)

Así mismo, el docente debe captar el conocimiento que tienen los estudiantes, para poder encarar sus clases acorde a ellos, preparando clases productivas y dinámicas, ya que la preparación de la clase es esencial. También recomiendo la adaptación de la clase a los nuevos tiempos informatizados, proponer dinámicas interactivas, empleando la tecnología en el aula o en las tareas en el hogar.

1.3.3.1.2. Motivación durante el aprendizaje

Según la percepción que el docente tenga de sus estudiantes, pueden actuar como uno de ellos, utilizando su lenguaje o formas de hablar para tratar el tema, como también ejemplos que les resulten familiares, para una mejor asociación de ellos con el tema. Adicionalmente, podrán añadir la utilidad del tema de estudio, para evitar el clásico pensamiento de muchos niños y niñas de, “y esto para que me sirve a mí”. Debe ser innovador, y no caer en la habitualidad. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 39)

Con esto me refiero a que debe variar la metodología usada para enseñar, hacer trabajos prácticos, debates investigaciones periodísticas, representaciones, canciones, etc. de esta manera evitamos el aburrimiento de los estudiantes, al hacer siempre lo mismo.

1.3.3.1.3. Motivación después del aprendizaje

En esta motivación entra en juego las evaluaciones del tema, un aspecto a considerar es que las evaluaciones no se resumen en calificar el conocimiento y listo, se debe trabajar sobre el por qué? de la nota, que es lo que no se incorporó adecuadamente; esto servirá tanto al estudiante como al docente, ya que quizá se podrá haber empleado otras formas de motivaciones. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 41)

Se recomienda que los debates de la evaluación se den en forma individual, para evitar burlas o que el estudiante que ha sacado baja nota se sienta mal frente al

resto de la clase. Ahí mismo se deben indicar donde hubieron fallas, para ajustar el aprendizaje del tema.

1.3.3.2. Teorías de la motivación

Las teorías psicológicas más representativas se pueden agrupar en torno a dos líneas de orientación.

- **La asociacionista o conductista:** Las teorías conductistas han tenido origen sobre todo en la investigación animal, es de carácter más bien asociativo y, respecto a la actividad académica, se sitúa en lo que convenientemente se denomina motivación extrínseca.

La necesidad biológica explicaba la dinámica de la motivación (secuencia: necesidad, impulso, actividad, reducción del impulso y de la necesidad), pero más tarde aceptó que había que considerar el atractivo del objeto de meta buscado para reducir la necesidad. A más atractiva la meta, mayor probabilidad de que la conducta o hábito se produzca.

Cognitiva: La línea cognitiva han nacido de la investigación en seres humanos, destaca los procesos centrales, cognitivos y, respecto a la actividad académica, se denomina convencionalmente motivación intrínseca. Este grupo de psicólogos defienden el carácter propositivo de la conducta humana. Tolman (1932) señaló que los determinantes críticos del aprendizaje no son las asociaciones ni los esfuerzos sino la organización cognitiva de las estructuras. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 137)

Las teorías cognitivas de la motivación acentúan como determinantes de la conducta motivada, la percepción de la fuerza de las necesidades psicológicas, las expectativas sobre la consecución de una meta y el grado en el que se valora un resultado correcto.

1.3.4. La motivación escolar

Es un proceso escolar por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración, auto concepto. Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer efectivamente la motivación, proceso que va de la mano de otra, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje. (SILVA Julio, 1996, P. 128)

Dentro del estudio de variables motivacionales afectivas, las teorías de la motivación, y en particular el modelo de autovaloración de Covington, postulan que la valoración propia que un estudiante realiza se ve afectada por elementos como el rendimiento escolar y auto percepción de habilidad y de esfuerzo. (ARMENDARIZ Z. 2004, P. 89)

La auto percepción de habilidad es el elemento central, debido a que, en primer lugar existe una tendencia en los individuos por mantener alta su imagen, estima o valor, que en el ámbito escolar significa mantener un concepto de habilidad elevado; y en segundo lugar, el valor que el propio estudiante se asigna es el principal activador del logro de la conducta, el eje de un proceso de autodefinición y el mayor ingrediente para alcanzar el éxito.

1.3.4.1. Tipos de motivación

Se basa en los factores internos externos que engloban al estudiante, se puede clasificar a la motivación en cuatro tipos:

- Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés, el estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

- Motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.
- Motivación cerrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.
- Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se ha conseguido los resultados esperados. (DOUMET Carlos, 2000, P. 45)

1.3.4.2. Rendimiento académico

El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo, el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar. (MENA, Soledad 2007. Pág. 35).

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicado nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2009, P. 97)

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente en los textos, la vida escolar y la experiencia docente son utilizadas como sinónimos.

1.3.5. El proceso enseñanza aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje forma parte del único proceso que tiene como fin la formación integral de los estudiantes. La referencia etimológica del término enseñanza puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien, no es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. (MORA S. 1999, P. 87)

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor). El que puede aprender, quiere y sabe aprender (el estudiante)

Cuando se enseña algo es para conseguir una meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).(HELLER Carola,2004, P. 36)

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos

(conocimientos, hábitos, habilidades) a un estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

1.3.5.1. El aprendizaje

Al aprendizaje se lo puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso sea considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestaciones en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. (HELLER Carola, 2004, P.30)

1.3.5.2. La enseñanza

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares de mayor o menor grado de complejidad. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento de él mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno. (MORA S. 1999, P. 78)

1.3.5.3. El aprendizaje y el rol del maestro

El contexto de aprendizaje depende en gran medida de las acciones del profesor, él es quién decide qué información presentar, cuándo y cómo hacerlo; que objetivos proponer, que actividades planificar, que mensajes dar a los estudiantes; antes, durante y después de las diferentes tareas; como organizar las actividades (de forma individual, cooperativa o competitiva); qué y cómo evaluar; como

comunicará a los estudiantes los resultados de las evaluaciones. (MORA S. 1999, P. 100)

Es por esto que, el docente ejerce una influencia decisiva, ya sea consciente o inconscientemente en lo que los estudiantes quieren saber. Además es de vital importancia que el docente conozca las metas que persiguen los estudiantes en el aula y es aquí donde la motivación juega un papel fundamental en el aprendizaje.

1.3.6 Tipos de aprendizaje

El aprendizaje integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social. Por lo tanto, podemos decir que es un poco de proceso neuropsicognitivo que se dará en un momento histórico, en una sociedad determinada, con una cultura singular. (HELLER Carola, 2004, P. 49)

Al hablar de tipos de aprendizaje se debe destacar la influencia que tiene sobre el aprendizaje todo nuestro bagaje, es decir nuestras experiencias pasadas, nuestros afectos, nuestras vivencias y las situaciones sociales en las que se desarrolla el aprender. (MOHAMMAD Gloria – 2008 P. 72)

Nuestra estructura psíquica del sentido a los procesos perceptivos, mientras que la organización cognitiva sistematiza toda la información recibida de manera muy personal de acuerdo con las experiencias vividas y situaciones sociales en las que se desarrolla. Por lo tanto los sujetos del aprendizaje y sus modos de aprender son producto de prácticas culturales y sociales.

1.3.6.1. Aprendizaje receptivo

El aprendizaje receptivo, se refiere a la adquisición de productos acabados de información, donde la participación del alumno consiste simplemente en internalizar dicha información. (GARCÍA E Rodrigo- 2009 P. 26)

El aprendizaje receptivo es el que tú nada más recibes sin tú aportar nada es como cuando el maestro te da toda la información sin que tú la busques o que la analices es cero constructivista y el aprendizaje colaborativo es en equipo o es la interacción de maestro y alumno los 2 o más miembros de un salón o equipo colaboran en el conocimiento y este si es constructivista. (MOHAMMAD Gloria, 2008 P. 96)

Aprendizaje receptivo es cuando el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores

1.3.6.2. Aprendizaje repetitivo

El aprendizaje repetitivo, consiste en aprender la información en forma literal o al pie de la letra, tal cual nos han sido enseñados. Un ejemplo de aprendizaje memorístico sería el aprendizaje de un número telefónico o el de un poema. (GARCÍA E Rodrigo, 2009 P. 30)

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. (MOHAMMAD Gloria, 2008 P. 102)

El aprendizaje por repetición es aprendizaje memorístico, pero en realidad la memoria siempre interviene en los procesos de aprendizaje, aun cuando se lo haga significativamente, siendo una facultad compleja y absolutamente necesaria para almacenar la información y poder recuperarla.

1.3.6.3. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es aquel en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas esencialmente con lo que el alumno conoce o tenga sentido cognitivo para él, produciéndose una modificación de la información recién adquirida y en aquella con la cual se vincula.

Para la pedagoga Marisol Sánchez: El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo Según Ausubel (2007).

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. y su incorporación dentro de la estructura cognoscitiva no es arbitraria, como en el aprendizaje memorístico, sino relacionando dicha información con el conocimiento previo

1.3.7. Dificultades de aprendizaje

Se engloban en la denominación de sujetos afectados por dificultades del aprendizaje todos aquellos escolares que, sin tener una inteligencia inferior a la media, discapacidad, falta de motivación, déficit sensorial o pertenencia a minorías étnicas o culturales, presentan resultados curriculares inferiores a la media, siendo destacado su retraso y dificultad en alguno de los aprendizajes instrumentales: lectura, escritura o cálculo. Se cree que esto se debe a trastornos en el sistema nervioso central (MENA, Soledad 2007. Pág. 46).

Es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidad.

Las dificultades en el aprendizaje pueden ser temporales o permanentes. Según el DSM-IV, para diagnosticar a un niño dentro del ámbito de las dificultades del aprendizaje ha que existir una discrepancia entre su nivel de inteligencia y sus resultados académicos. . (CARREÑO, Inés. 2007, p. 58).

Es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información.

Las dificultades de aprendizaje que manifiestan el alumnado a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiados desde múltiples perspectivas y han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos.

1.3.7.1. Características del alumno con dificultades de aprendizaje

Las dificultades de aprendizaje en los aprendizajes básicos escolares: lectura, escritura y cálculo mental puede pasar desapercibida en educación infantil puesto que estos tres aprendizajes se están iniciando y las tareas educativas que se realizan son para adquirir esas habilidades escolares. (MENA, Soledad 2007. Pág. 59).

Las características del desarrollo de los alumnos con dificultades de aprendizaje sugieren una serie de características o síntomas que ayudan a detectar a niños con dificultades o posibles dificultades de aprendizaje, se trata de detectar dificultades en el desarrollo, en los aspectos del desarrollo implicados directamente en la adquisición de esos conocimientos.

Las Dificultades de Aprendizaje: lectura, escritura, cálculo, recordemos que las causas de las dificultades de aprendizaje (DA) son actualmente desconocidas, lo que existe es un consenso amplio en relacionarlas con dificultades neurocognitivas.

1.3.8. Destreza

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación. Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación. (VARGAS, R 2009 P. 29)

La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo «diestro». Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. «Diestro» tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad. (ROMERO, L. P. 56)

Destreza es sinónimo de habilidad por lo cual podemos definir que es la habilidad que posee el hombre para desarrollar cualquier actividad.

1.3.8.1. Clasificación de las destrezas

Aquella que compete a los educadores físicos, entrenadores deportivos, biomecánicas y por supuesto a quienes las practican los estudiantes y atletas. Se denomina

Según los tipos de destrezas o movimiento estas son:

- **Destreza motora:** Consiste en un número de respuestas perceptivo motoras que han sido adquirida con la experiencia o práctica, y que se caracterizan por la precisión y seguridad, eficiencia y eficacia en su ejecución, con un gasto mínimo de energía. Estas destrezas se realizan cuando existe una serie de respuestas motoras organizadas e integradas en patrones de movimiento temporo-espaciales. En un grado de recepción, ejecución y retroalimentación, donde van involucrados componentes musculares, articulares y secuencia de movimientos.
- **Destrezas discretas:** Se pueden observar un inicio y un final Ejemplo lanzar, batear. El final del movimiento define la destreza en sí, y no en forma arbitraria cuando la persona termina de observarlo. Son movimientos rápidos, requiriendo solo una fracción de segundos para realizarlo. Generalmente son de naturaleza cognitiva y motora.
- **Destrezas continuas:** No tienen un definido comienzo y final, sino que el comportamiento es continuo hasta que la respuesta es arbitrariamente detenida. Ejemplo: Nadar, correr, manejar en vehículo. Las destrezas continuas duran un tiempo más largo que las discretas. Un ejemplo clásico de una destreza continua es el de seguir una dirección dada como cuando se maneja un vehículo y se va por una determinada vía, o la que siguen los corredores en un cross country, un corredor maratonista.
- **Destrezas seriadas:** No son ni discretas ni continuas exactamente, pero parecen estar hechos de una serie de movimientos continuos que forman un todo, con un final definido. Ejemplo: las composiciones gimnásticas.
- **Destrezas abiertas:** Son aquellas en donde el ambiente en que se realizan está constantemente cambiando, de manera tal que el individuo no puede predecir la respuesta. Ejemplo: Un juego de futbol, en donde el punto de referencia para la patada cambia de una situación de juego a otra. Aun cuando exista un plan de jugada, la decisión se toma en el momento preciso de dar la

patada, de acuerdo a la posición de otros jugadores. Otros ejemplos son aquellos en los cuales el comportamiento de los oponentes es imprescindible tales como en el judo, boxeo, lucha, karate entre otros. El éxito de estas destrezas se basa en la habilidad del atleta para adaptarse a las situaciones que se le presenten.

- **Destrezas cerradas:** Son las que se realizan siempre en el mismo ambiente o las mismas condiciones, tales como la gimnasia, el Bowling, la arquería.
- **Destrezas motoras gruesas:** Son aquellas que involucran el movimiento total del cuerpo, así como de las extremidades en forma coordinadas, siempre entran en función largos segmentos corporales Ejemplo: Trotar, caminar, saltar, nadar entre otros.
- **Destrezas motoras finas:** Son aquellas donde se realizan pequeños músculos especialmente las del brazo, manos y dedos, frecuentemente involucran la coordinación óculo-manual Ejemplos: Jugar metras, trompo, elevar papagayos, tocar garrufio, tocar piano, escribir en el teclado, rasgar papel en manualidades o educación artística, colorear entre otras.

1.4 Marco conceptual

1.4.1 Formación integral

La formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural.

La formación integral es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano, a fin de lograr su realización plena en la sociedad (ACODESI, 2002, P. 13)

Desde este enfoque el proceso educativo debe estar centrado en el estudiante, para que, haciendo uso de sus potencialidades, construya y desarrolle su ser personal desde la perspectiva integral de la persona humana.

1.4.1.1. Formación integral y sus aspectos

La formación integral busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, social, intelectual, material y ética-valoral. En este tipo de orientación, las instituciones educativas deben asumir una responsabilidad académica diferente a la tradicional y construir un proyecto novedoso que incluya el desarrollo teórico, la integración de funciones educativas, los planteamientos curriculares, el énfasis en la formación docente y los aspectos didácticos. Desde el punto de vista esquemático, la formación integral precisa desarrollar por lo menos los siguientes aspectos:

Ideológicos: solidaridad, conciencia social y colectiva.

Epistemológicos: teoría del conocimiento, relación sujeto conocimiento.

Funciones sustantivas: docencia. Investigación y extensión.

Curriculares: plan de estudios, programas.

Formación docente: actualización.

Didácticos: proceso enseñanza aprendizaje.

Existen dos ámbitos en torno a la formación integral del estudiante acordes con el perfil institucional: las estrategias previstas en el currículo y los programas de extensión, difusión cultural y vinculación.

La formación integral del estudiante tiene como objetivo promover y desarrollar en el estudiante capacidades valores y habilidades que enriquezcan y fortalezcan su trayectoria académica desde su ingreso hasta el egreso, mediante actividades complementarias a su formación curricular tales como:

- Conocimientos
- Estrategias de aprendizaje
- Habilidades
- Capacidades
- Fortalecimiento de valores

1.4.1.2 Aprendizaje como formación integral

El aprendizaje es una actividad cuyo protagonista es el sujeto que aprende. Todo lo demás, incluido el docente, es secundario. Por eso, para garantizar el aprendizaje, no basta con la presencia del estudiante, con su presencia física en clases, o con la acumulación de horas frente a un libro. Quien desee aprender debe adoptar una actitud activa, debe asumir su protagonismo y superar la tendencia a la comodidad, a la pasividad.

En la formación integral, el aprendizaje implica no sólo la adquisición de los conocimientos específicos y las técnicas adecuadas, sino también requiere de la internalización de los valores, actitudes y formas de comportamiento que contribuyan a que el estudiante participe en la transformación y el mejoramiento de las condiciones sociales.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio

2.1.1. Antecedentes históricos

La escuela fue creada un día 03 de Octubre de 1972 con el nombre de: Aída León de Rodríguez Lara; luego de trámites legales por el Ministerio de Educación fue cambiada de nombre a: Río San Pablo, a su inicio la institución educativa contó con los docentes Prof. Marcelo Noroña; luego Prof. Galo Pino, con la ayuda valiosa de personas que estuvieron al frente como: los Sres. Luis A. Toro, Alberto Carrasco, Cornelio Arévalo, Francisco Espinoza, Galud Carreño, entre otras. Promovieron la creación de la institución El terreno fue donado gentilmente por el Sr. Luis Valencia y la otra parte por los señores Padres de Familia

Esta institución se inició como unidocente; luego pluridocente con dos Maestros, en la actualidad cuenta con cinco Docentes, además la Universidad Técnica de Cotopaxi sede la Mana viene apoyando constantemente a la institución a través de las extensiones universitarias en el presente año lectivo con la presencia de dos estudiantes que están desarrollando las practicas pedagógicas

Al inicio de su creación y hasta el año lectivo 2005 – 2006 no excedía de 60 educandos, pero a partir del nuevo año se ha incrementado contando en la actualidad con 180 estudiantes de primero a séptimo año de educación básica.

2.1.2. Ubicación geográfica

La Escuela Fiscal “Río San Pablo” se encuentra ubicada en el sector rural recinto El Toquillal del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi

La zona donde provienen sus miembros es urbano marginal, de estrato socio-económico bajo. Los hogares de los estudiantes carecen de medios suficientes para lograr una vida digna; sus ingresos apenas satisfacen sus necesidades básicas de alimentación, salud, vivienda y educación.

2.1.3. Infraestructura

Actualmente la institución cuenta con una excelente infraestructura educativa, con los siguientes departamentos:

1 Dirección

4 Aulas

1 Bar escolar

1 Patio

1 Comedor

1 Área deportiva

2.1.4. Número de docentes

Como todas las instituciones, el recurso humano es uno de los pilares fundamentales para realizar las diferentes actividades planificadas.

La Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo” está estructurada sistemáticamente de un personal altamente profesional y capacitado en condiciones de cumplir las diferentes acciones y actividades destinadas de acuerdo a su desempeño laboral.

- **El personal administrativo** está formado por el directora la Lic. Janeth Guano quien también es docente del centro educativo en estudio
- **Personal docente:** El personal humano con capacidad de enseñar ciencia o arte, para perfeccionar a un grupo de estudiantes no solamente con conocimientos teóricos y científicos, sino con valores humano que puedan suplir necesidades que hoy la sociedad exige.

Los docentes que laboran en la institución son:

- ✓ Lic. Janeth Guano
 - ✓ Prof. William Tapia
 - ✓ Prof. Arturo Villagómez
 - ✓ Lic. Marcia Gáleas
 - ✓ Lic. Eulalia Caisa
- **Personal de servicio:** Es aquel que está pendiente de las necesidades internas de la escuela de su limpieza y el orden general de las cosas.

2.1.5. Misión

Nuestra Institución se propone reforzar su accionar para que al cabo de seis años eleve el nivel de prestigio, mediante una educación de calidad participativa y democrática, basada en principios, practica de valores, desarrollo de destrezas y capacidades cognitivas que faciliten la consulta y la toma de decisiones dentro de un marco de equidad y respeto mutuo, permitiendo la formación de un estudiante

con una sólida preparación teórica, practica y con potencialidades suficientes para desenvolverse y servir dentro de la sociedad.

2.1.6. Visión

La Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” Institución dedicada a la formación de la niñez del sector La Maná. Nuestra misión es desarrollar una educación integral con un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, con la práctica de metodologías activas, participativas y el mejor aprovechamiento de los recursos humanos y condiciones sociales y económicas propias del sector para así desarrollar actitudes y valores que ayuden a los niños a enfrentar los desafíos del futuro y de esta forma cumplir con el principio de “EDUCAR PARA LA VIDA”.

2.1.7. Objetivos de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Esta Institución educativa, proponen los siguientes objetivos:

Alcanzar una formación integral del educando a través del desarrollo de destrezas, valores, capacidades: cognitivas, socio-afectivas, psicomotrices, educación ambiental, el mejoramiento de su infraestructura y equipamiento para entregar a la sociedad, niños(as) con capacidad de enfrentar los retos del mundo contemporáneo y proyectarse inteligentemente al nuevo milenio.

- Educar para la vida.
- Formar individuos autónomos siendo críticos, reflexivos, creativos.
- Rescatar la práctica de valores.
- Cumplir con el ínter aprendizaje.
- Respetar las diferencias individuales.
- Promover una educación de calidad y calidez

2.1.8. Análisis crítico del problema

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Estamos motivados cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, somos capaces de

perseverar en el esfuerzo que requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que nos hayamos propuesto.

Si nos trasladamos al contexto educativo y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación y la dinámica, no solo debemos tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

Para el éxito educativo es importante aplicar dinámicas día a día en nuestras aulas y fuera de ellas. En la actualidad el docente debe tomar conciencia que el docente es quién construye el conocimiento y debe estar motivado en el tema a tratar, para que esto suceda los alumnos deben participar activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, llegando a obtener conocimientos duraderos y significativos.

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos, los afectivo – motivacionales y las dinámicas a la hora de estudiar ya que los niños y niñas buscan el dinamismo, son activos. La motivación a las dinámicas facilitan la participación y el diálogo, las técnicas grupales son un gran apoyo para lograr objetivos propuestos. Todo esto influye en el aprendizaje en la actividad de aprender, existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. “Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo, motivacional y dinámico a la vez” en consecuencia, para aprender es imprescindible “poder” hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario “querer” hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). Los especialistas más destacados en este tema opinan que, para

tener buenos resultados académicos, los estudiantes necesitan poseer tanto “voluntad” como “habilidad”, lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

Nos centraremos fundamentalmente en analizar la motivación y el dinamismo del estudiante tanto desde una perspectiva personal como contextual ambas integradas por tres principales componentes: la expectativa, el valor y el componente afectivo.

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de tal manera que su labor e interacción con los estudiantes resulte beneficiosa para ambos lados. Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivacionales ni dinámicas que influyan en el aprendizaje de los niños y niñas en proceso de aprendizaje.

La motivación a las dinámicas es imprescindible en todo acto de enseñanza aprendizaje. Ya que en la práctica permití evidenciar que en la escuela “Rio San Pablo” se aplica muy poco las dinámicas, y ocasionalmente se motiva a los niños y niñas del Tercer año, esto me hace establecer que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los niños y niñas en esta edad escolar, es el resultado de la poca motivación por parte de los docentes. Para ver si el estudiante se desmotiva, ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento, por la ausencia del material didáctico, por un inequívoco método de enseñanza, e incluso, muchas veces poca motivación proviene desde la esfera familiar del educando.

2.1.9. Unidad de estudio

Para efectos de la presente investigación se encuestaron a las autoridades, docentes padres de familia y alumnos, en el tema referente a las dinámicas motivacionales y su influencia en la formación integral de los estudiantes.

CUADRO 1
DATOS POBLACIONALES

Ítem	Estrato	Población
1	Autoridad/Profesor	1
2	Estudiantes	40
3	Docentes	4
4	Padres de Familia	40
	TOTAL	85

Fuente: "Escuela Fiscal Mixta "Río San Pablo"
Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

2.2. Análisis e interpretación de los resultados de la investigación de campo

Las técnicas y los instrumentos para la recolección de datos que fueron utilizados en la presente investigación, es la encuesta que fue dirigido a estudiantes y personal docente del plantel. Para el efecto, se utilizó las estadísticas descriptivas, para proceder a la organización y clasificación de los indicadores cuantitativos, para determinar las tendencias que se perciben solo con la observación.

La tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas, se analizó e interpretó a través de cuadros y gráficos estadísticos, insertados con las funciones del programa Excel. En los siguientes cuadros y gráficos estadísticos se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la información de la encuesta.

2.2.1. Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes.

Pregunta 1 ¿La aplicación de Dinámicas Motivacionales mejorará el proceso Enseñanza - Aprendizaje?

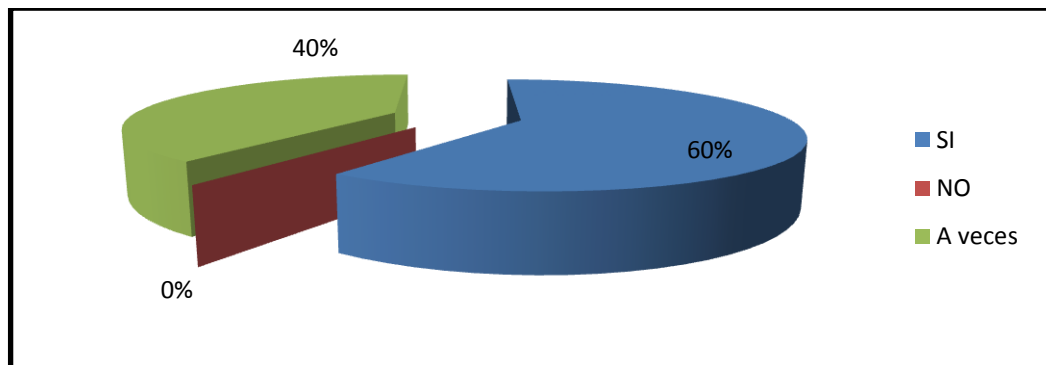
CUADRO N° 2
TRABAJO CON MOTIVACIÓN

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga v. Zoila M.

GRÁFICO N° 2
TRABAJO CON MOTIVACIÓN



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga v. Zoila M

Análisis e interpretación

Según los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% de los encuestados, el 60% manifiesta que realiza su trabajo con motivación mientras que, el 40% manifiesta que es entusiasta ocasionalmente. Los docentes encuestados manifiestan en su mayoría que desempeñan su trabajo con alegría y motivación esto hace que el desarrollo de la clase sea armónico.

Pregunta 2 ¿Cuál es su edad?

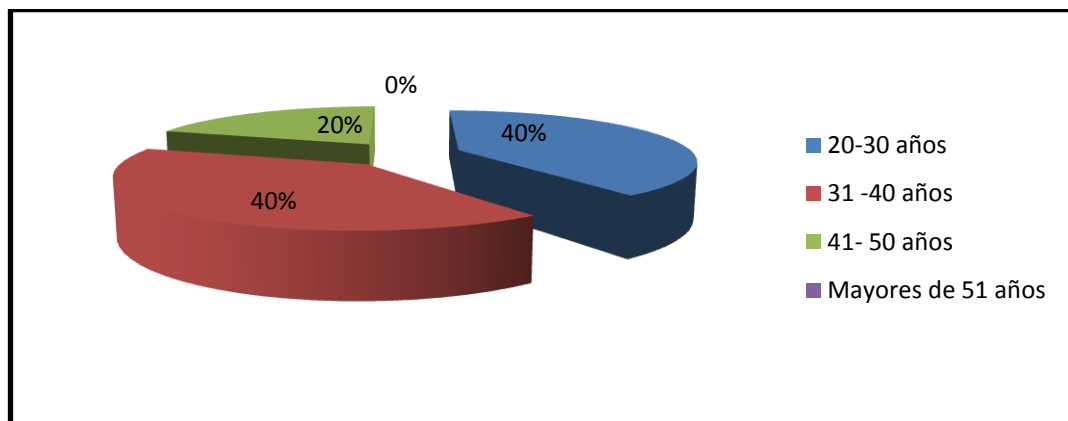
CUADRO N° 3
EDAD DEL LOS DOCENTES

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
20-30 años	2	40%
31-40 años	2	40%
41-50 años	1	20%
Mayores de 51 años	0	0%
Total	5	100%

Fuente: "Escuela Fiscal Mixta "Río San Pablo"

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 3
EDAD DE LOS DOCENTES



Fuente: "Escuela Fiscal Mixta "Río San Pablo"

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% de los encuestados el 40% oscila entre los 20 y 30 años de otro 40% se encuentra en edades de 31 a 40 años y el 20% manifiesta tener más de 41 años de edad en adelante. De los docentes encuestados podemos darnos cuenta que poseen variadas edades lo que ayuda en el intercambio de opiniones, experiencias y saberes para estimular el proceso de enseñanza de los alumnos.

Pregunta 3 ¿Asiste Ud. a talleres sobre Dinámicas Motivacionales?

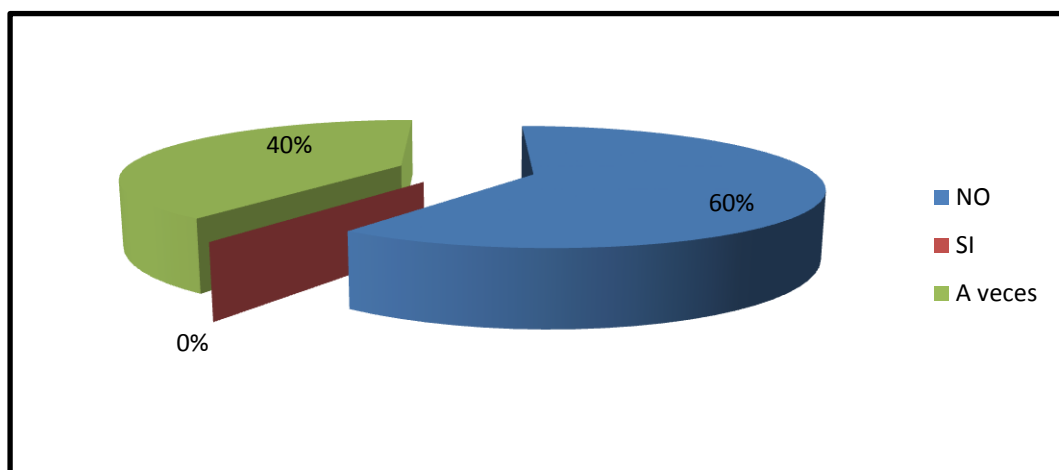
CUADRO N° 4
TALLERES SOBRE DINÁMICAS

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
No	3	60%
Si	0	0%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 4
TALLERES SOBRE DINÁMICAS



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% de la población encuestada el 60% manifiesta que no han asistido a talleres que desarrollen destrezas en sus alumnos mientras que un 40% de la población encuestada lo hacen ocasionalmente. Los docentes manifiestan en su gran mayoría que no participan en talleres que desarrollan destrezas en sus alumnos lo que resulta desfavorable para el desarrollo de su aprendizaje.

Pregunta 4 ¿Aplica Dinámicas a los estudiantes en la hora clase?

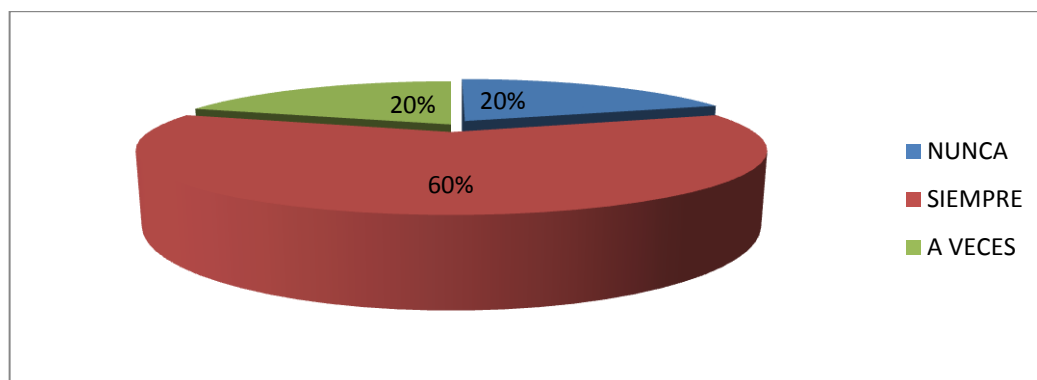
CUADRO N° 5
DINÁMICAS EN LA HORA CLASE

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Nunca	1	20%
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 5
DINÁMICAS EN LA HORA CLASE



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar que el 60% de los docentes siempre realiza dinámicas en la hora clase con sus alumnos, el 20% nunca utiliza algún tipo de dinámica, mientras que el 20% manifiesta que a veces realiza este tipo de actividades. A través de los resultados nos damos cuenta que en su mayoría hay docentes que realizan actividades dinámicas en la hora clase, sin embargo los porcentajes negativos son por la falta de conocimiento de los docentes sobre la aplicación de las mismas.

Pregunta 5 ¿Cree Ud. que es indispensable tener a los estudiantes motivados para lograr aprendizajes duraderos?

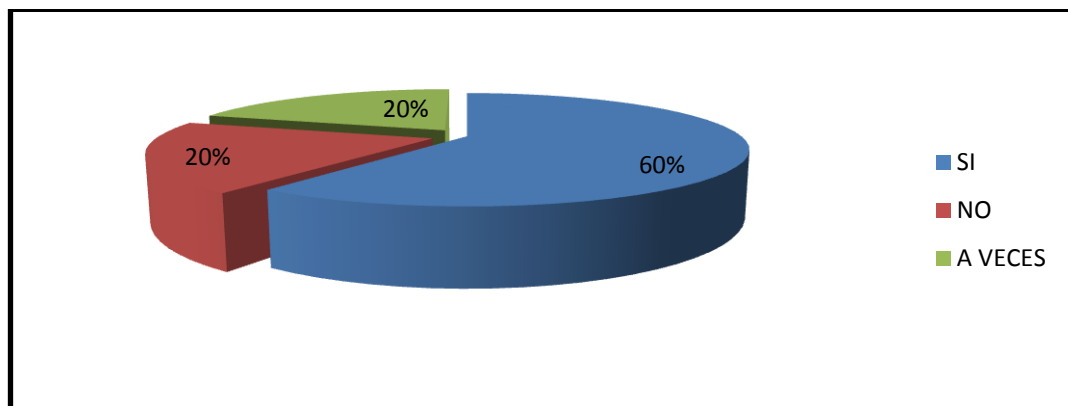
**CUADRO N° 6
ESTUDIANTES MOTIVADOS**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 6
ESTUDIANTES MOTIVADOS**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

El resultado de la encuesta sugiere que el 60% de la población encuestada manifiesta que es indispensable que los estudiantes estén motivados para que los aprendizajes sean duraderos, mientras que el 20% no lo cree indispensable y el 20% dice que es necesario a veces. De los docentes encuestados consideran como resultado favorable que la aplicación de las Dinámicas mantendrá a los estudiantes motivados para así lograr conocimientos duraderos.

Pregunta 6 ¿Existe interés por aprender en sus estudiantes?

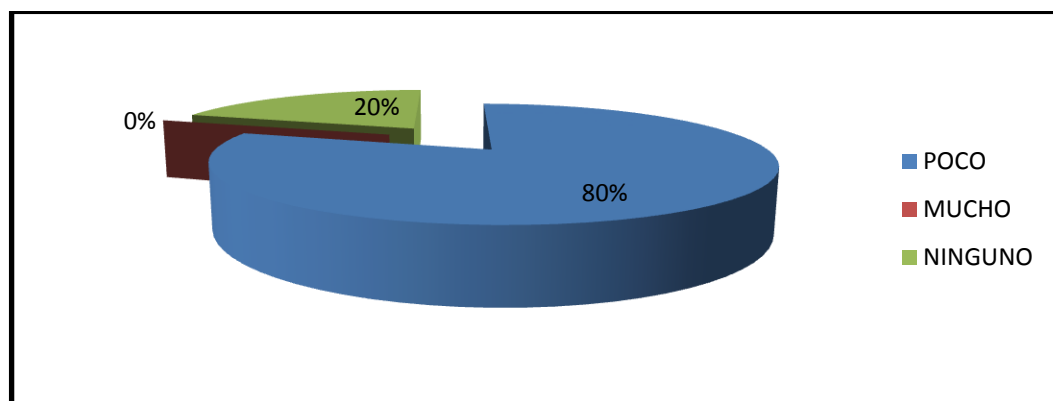
CUADRO N° 7
INTERÉS POR APRENDER

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Mucho	0	0%
Poco	4	80%
Ninguno	1	20%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 7
INTERÉS POR APRENDER



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar 80% de los docentes encuestados ha notado poco interés por aprender en sus alumnos mientras que el 20% dice que a veces ha notado esta problemática en sus alumnos. La mayoría de los docentes manifiesta que existe poco interés por aprender en sus alumnos lo que se le atribuye a diferentes aspectos sin embargo no se descarta que la falta de Motivación sea uno de ellos.

Pregunta 7 ¿Las Dinámicas Motivacionales contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?

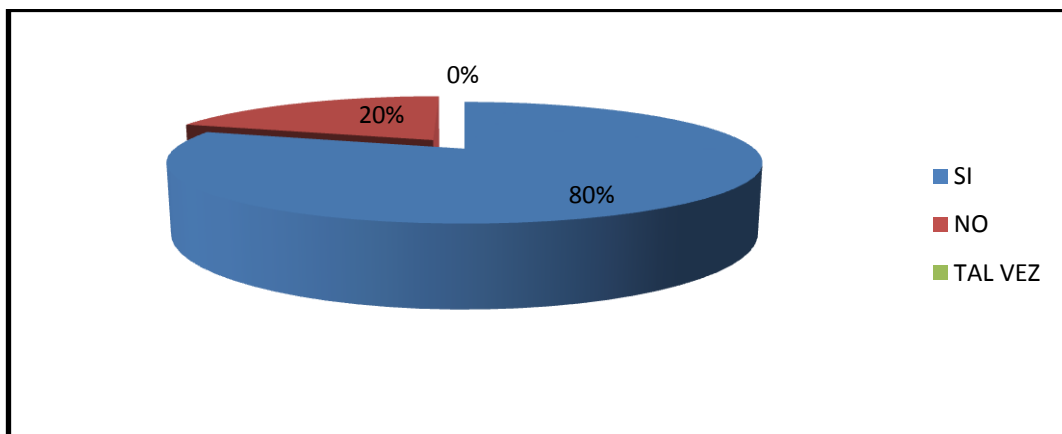
**CUADRO N° 8
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	80%
No	1	20%
Tal vez	0	0%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 8
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% de la población encuestada el 80% manifiesta que la dinámicas motivacionales contribuye con el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, mientras que el 20% manifiesta que no contribuyen con este desarrollo. El resultado de esta pregunta nos muestra claramente que las dinámicas motivacionales contribuyen en la destreza de habilidades y destrezas en los estudiantes.

Pregunta 8 ¿Informa Ud. periódicamente a los padres sobre el progreso académico de sus alumnos?

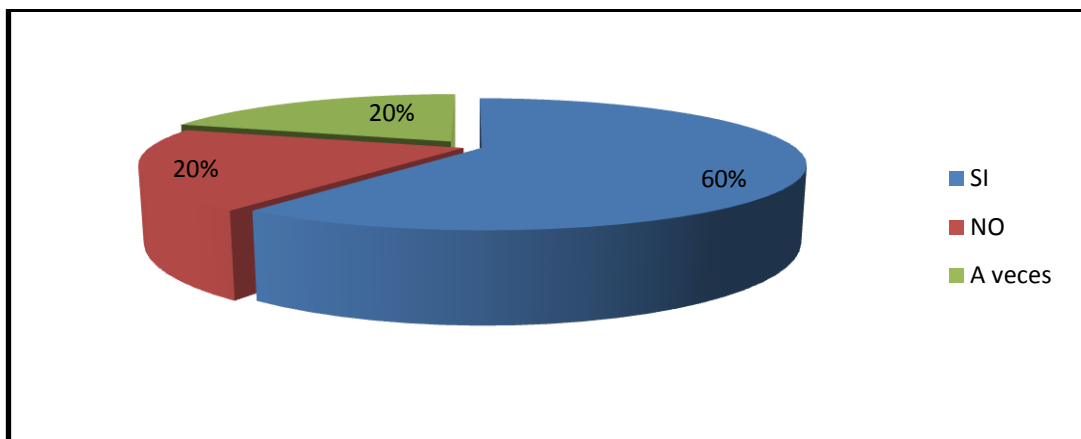
**CUADRO N° 9
PROGRESO ACADÉMICO**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 9
PROGRESO ACADÉMICO**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% de la población encuestada el 60% comunica periódicamente con los padres de familia el 20% ocasionalmente y el 20% casi no tiene contacto con los padres. A través de los resultados podemos determinar que los docentes si tienen un buen nivel de comunicación con los padres de familia esto es favorable para la investigación ya que las responsabilidades compartidas generan muchos beneficios.

Pregunta 9 ¿La formación integral de los estudiantes depende de las habilidades del maestro?

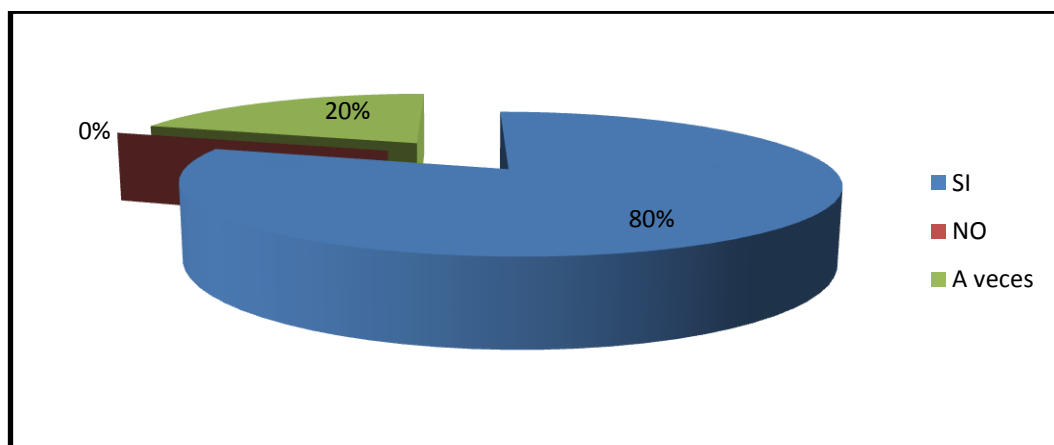
CUADRO N° 10
FORMACIÓN INTEGRAL

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	80%
No	0	0%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 10
FORMACIÓN INTEGRAL



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% de los docentes encuestados el 80% considera que la formación integra de sus alumnos depende de las habilidades del maestro, mientras que el 20% dice no depende del maestro. Con los resultados podemos determinar que es necesario para los docentes tener un guía que los oriente, para poner en práctica todas sus habilidades.

Pregunta 10

¿Podrá una Guía de Dinámicas Motivacionales mejorar el aprendizaje en los estudiantes?

CUADRO N° 11

GUIA DE DINÁMICAS MOTIVACIONALES

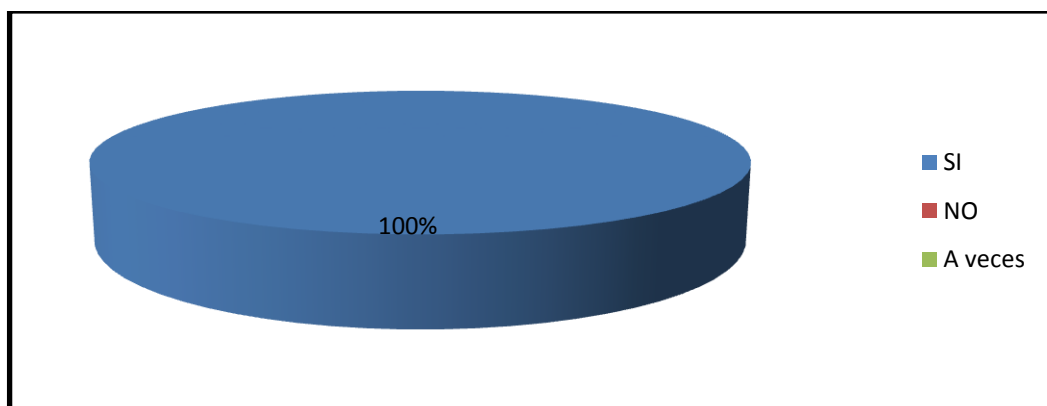
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	5	100%
No	0	00%
A veces	0	00%
Total	5	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 11

GUIA DE DINÁMICAS MOTIVACIONALES



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la encuesta podemos determinar que el 100% si considera que una Guía de Dinámica Motivacionales mejorará el aprendizaje de sus estudiantes. Este resultado es determinante ya que se convierte en la base de nuestra investigación que los docentes quieran obtener una Guía de Dinámicas para motivar a los estudiantes y así mejorar el rendimiento académico; lo que hace posible la realización del proyecto.

2.2.2. Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes.

Pregunta 1 ¿Le ha comentado su maestro acerca de las Dinámica Motivacionales?

CUADRO N° 12

DINÁMICAS MOTIVACIONALES

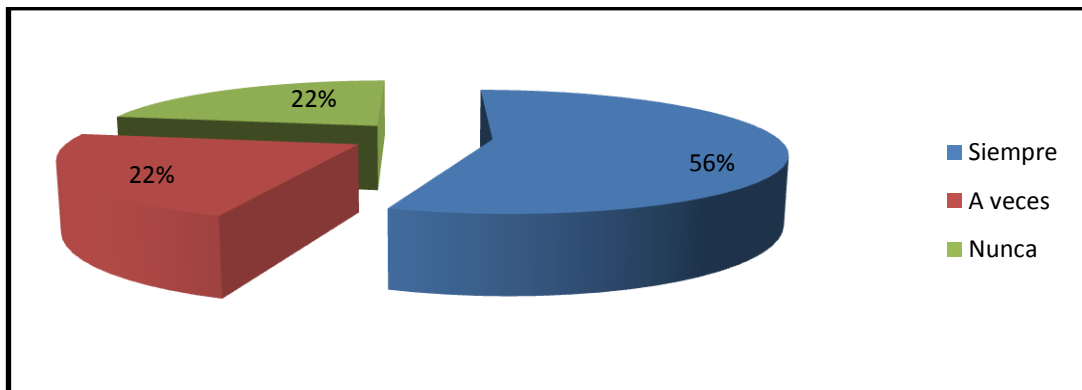
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	30	56%
A veces	5	12%
Nunca	5	12%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 12

DINÁMICAS MOTIVACIONALES



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% el 56% dice que la maestra pone en práctica las dinámicas motivacionales a los estudiantes, ya que ellos tienen conocimiento de algunas, mientras el 22% manifiesta que a veces o casi nunca las practica. El resultado de esta pregunta es favorable porque un maestro motivado hace que sus estudiantes sean parte de un proceso académico que permite la integración y aplicación de nuevas técnicas de estudio.

Pregunta 2 ¿Utiliza el maestro Dinámicas para motivarlos al Aprendizaje durante la clase?

CUADRO N° 13

MOTIVACIÓN

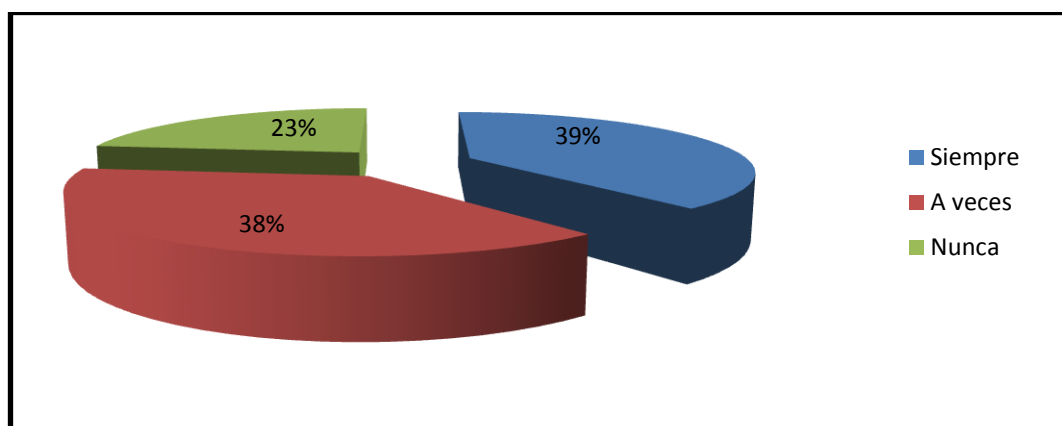
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	17	39%
A veces	16	38%
Nunca	7	23%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 13

MOTIVACIÓN



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% de los encuestados el 39% manifiesta que siempre les motiva su maestro en la hora de clase, mientras que el 38% utiliza pocas veces y el 7% dice que no los motivan. Este resultado muestra con claridad falencia en la utilización de motivación en clases en muy mínima.

Pregunta 3 ¿El maestro es Dinámico en la hora de clase?

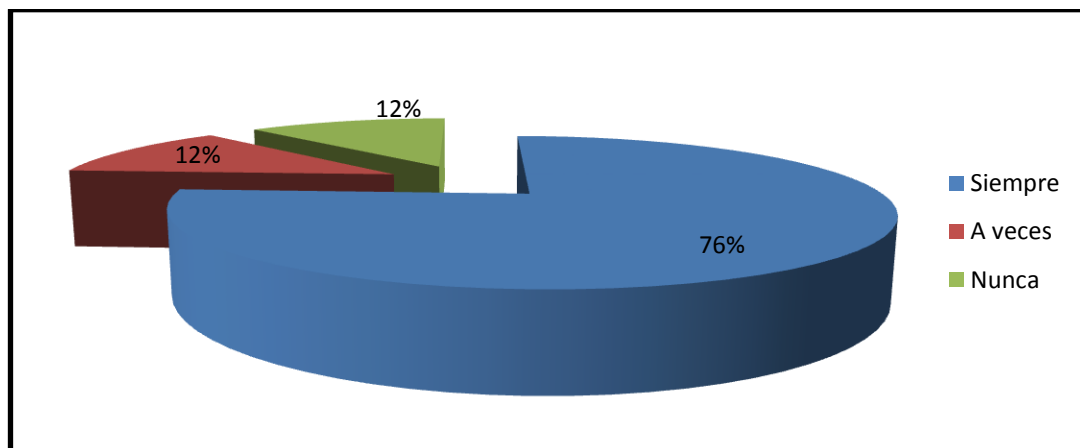
CUADRO N° 14
MAESTRO DINÁMICO

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	30	76%
A veces	5	12%
Nunca	5	12%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 14
MAESTRO DINÁMICO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% el 76% de los estudiantes manifiesta que el maestro siempre es dinámico en la hora de clase mientras que el 12% de los encuestados dicen que a veces o casi nunca es dinámico. Los resultados demuestran que los estudiantes reconocen que sus maestros son dinámicos en sus horas de clase, sin embargo existe en un bajo índice de estudiantes que manifiestan que nunca son dinámicos.

Pregunta 4 ¿Cómo consideras el proceso de aprendizaje que recibe en clases?

CUADRO N° 15

PROCESO DE APRENDIZAJE

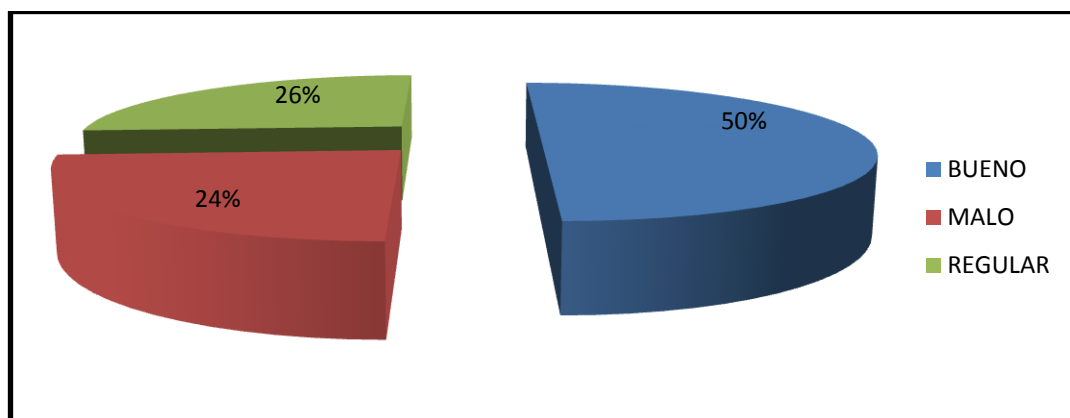
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Bueno	20	50%
Malo	9	24%
Regular	11	26%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 15

PROCESO DE APRENDIZAJE



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% el 50% de los estudiantes encuestados manifiesta que es bueno el aprendizaje, el 26% dice que es regular, mientras que el 24% manifiesta que es malo. Los encuestados manejan cierto gusto por la enseñanza de sus maestros esto es muy favorable por que nos permitirá tener facilidades a la hora de entablar técnicas para el desarrollo de destrezas.

Pregunta 5 ¿Te motiva el maestro para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje?

CUADRO N° 16

MEJORAR EL PROCESO

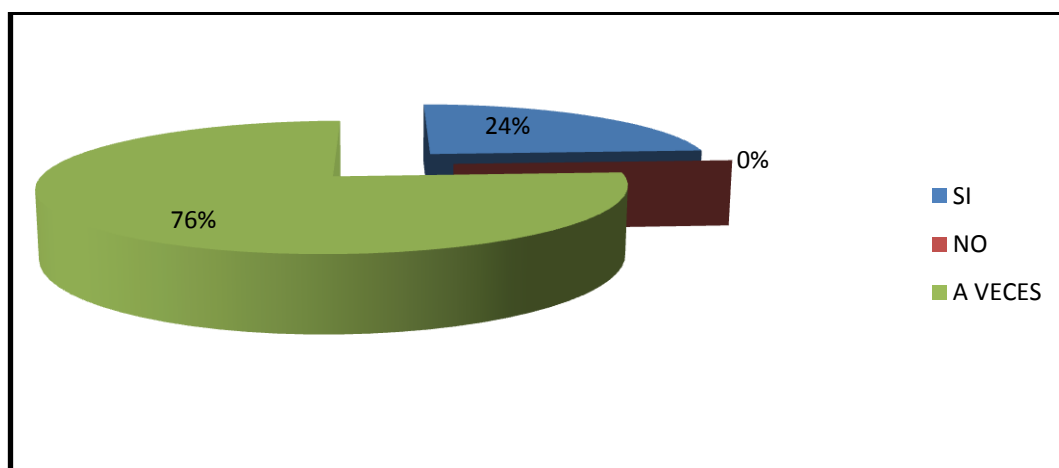
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	10	24%
No	0	0%
A veces	30	76%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 16

MEJORAR EL PROCESO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% de los encuestados el 76% manifiesta que a veces los motiva al iniciar el proceso enseñanza - aprendizaje, mientras que el 24% de los encuestados si lo hacen. Los estudiantes manifiestan que ellos a veces son motivados en la hora clase, sin embargo un mínimo número dice que si los motivan para iniciar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Pregunta 6 ¿Es buena la enseñanza de tu profesor en la clase?

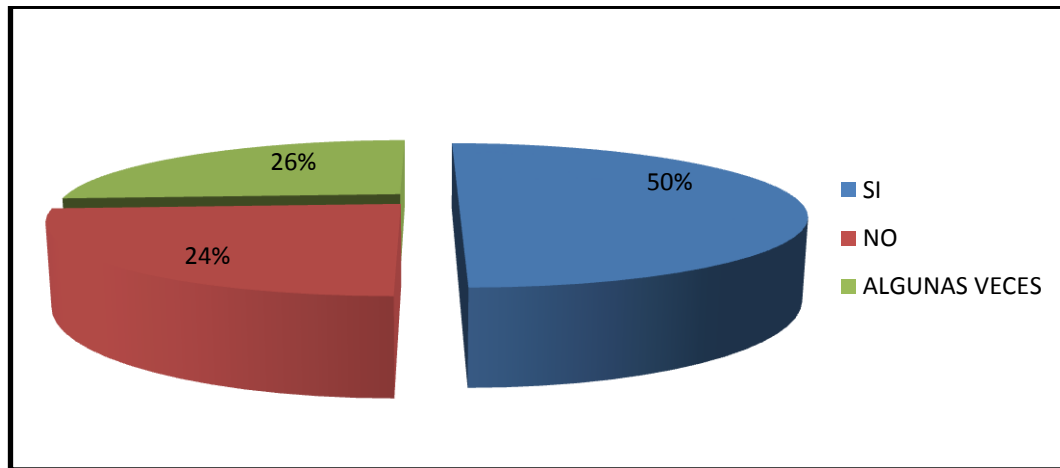
CUADRO N° 17
ENSEÑANZA DEL MAESTRO

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	20	50%
No	9	24%
Algunas veces	11	26%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 17
ENSEÑANZA DEL MAESTRO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% de los encuestados el 50% manifiesta que es buena la enseñanza de su maestro mientras que el 24% manifiesta que no es buena y el 26% manifiesta que algunas veces. Estos resultados muestran que la enseñanza de su maestro es buena a pesar de que algunos estudiantes no están conformes con las clases impartidas por los docentes y otros dicen que algunas veces la enseñanza es buena.

Pregunta 7 ¿Puedes aprender con las formas de enseñar de tu maestro?

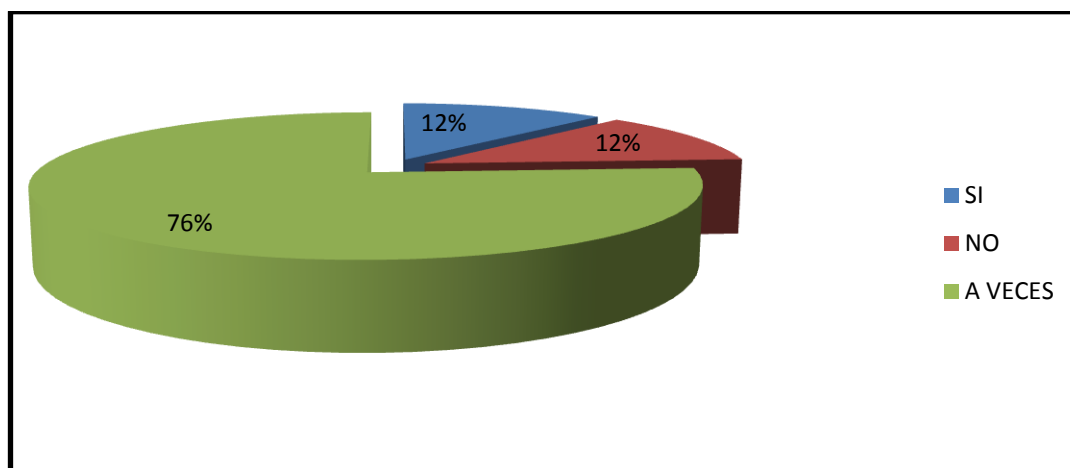
CUADRO N° 18
FORMAS DE ENSEÑAR

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	5	12%
No	5	12%
A veces	30	76%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 18
FORMAS DE ENSEÑAR



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% de los encuestados el 76% manifiesta que a veces aprende con las formas de enseñar de su maestro, mientras que el 12% manifiesta que no entiende y el 12% restante dice que no aprende. Los estudiantes encuestados no entienden con claridad lo que el maestro le está enseñando debido a que las estrategias utilizadas casi poco los motiva, sin embargo un bajo porcentaje no lo entiende y otro porcentaje igual lo entiende a veces lo que significa que sus conocimientos son frágiles.

Pregunta 8 ¿Te evalúa tu maestro utilizando dinámicas?

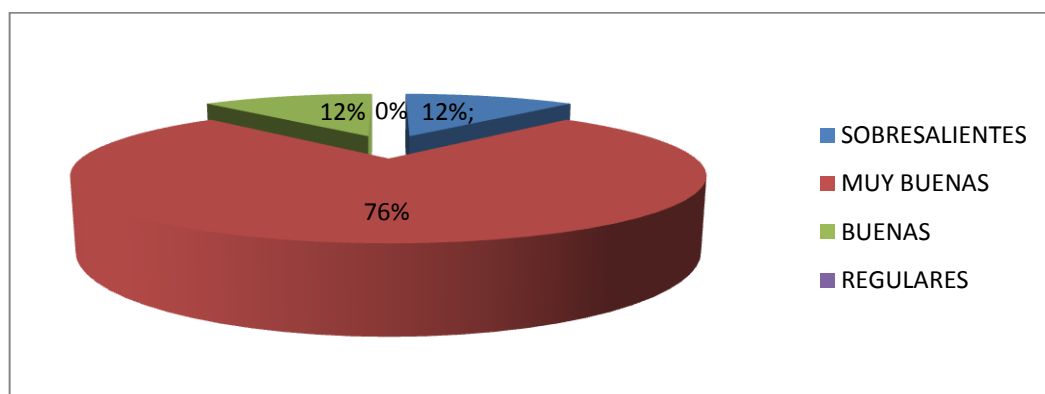
**CUADRO N° 19
EVALUACIONES**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Sobresaliente	5	12%
Muy Buenas	30	76%
Buenas	5	12%
Regulares	0	0%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 19
EVALUACIONES**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% de los encuestados el 12% de los encuestados tiene una calificación de sobresaliente y el 76% tiene calificaciones de muy buena mientras que el 12% manifiesta tener una calificación buena. El promedio de rendimiento académico de los estudiantes en muy bueno muy pocos estudiante son considerados como sobresaliente.

Pregunta 9 ¿Crees que jugando se aprende más y mejor?

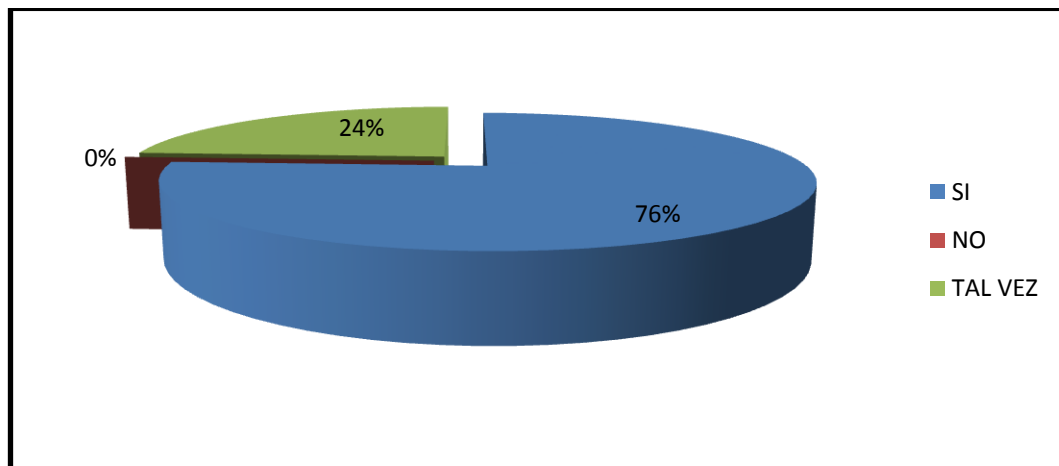
CUADRO N° 20
APRENDER JUGANDO

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	30	76%
No	0	0%
Tal vez	10	24%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 20
APRENDER JUGANDO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% de los alumnos encuestados el 76% manifiesta que es mejor aprender jugando, mientras que el 24% dice tal vez se puede aprender jugando. A través de los resultados de la encuesta podemos determinar que los estudiantes en su mayoría le gustarían aprender jugando para tener éxito en su labor educativa y así poder desenvolverse en la vida cotidiana.

Pregunta 10 ¿Quieres que tu maestro conduzca el aprendizaje realizando dinámicas dentro y fuera del aula de clases?

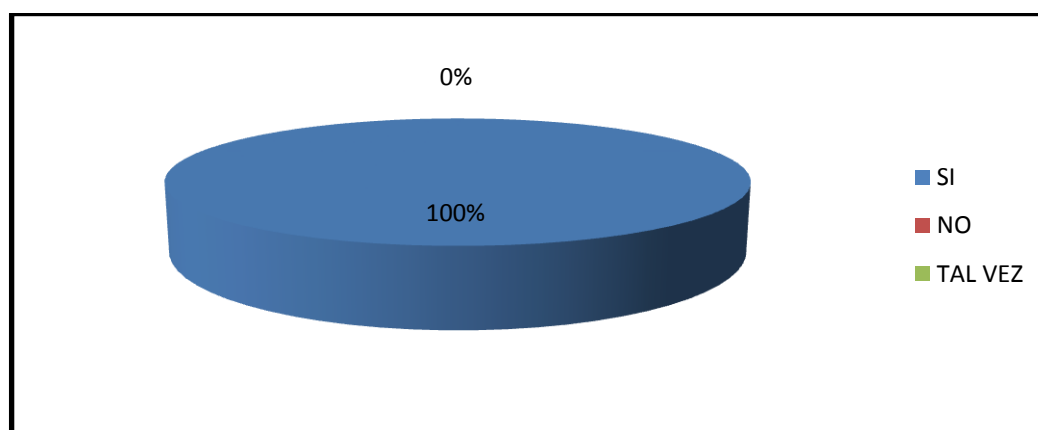
CUADRO N° 21
DINÁMICAS DENTRO Y FUERA DE CLASES

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	40	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 21
DINÁMICAS DENTRO Y FUERA DE CLASES



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Según los resultados de la encuesta podemos determinar que el 100% de los encuestados quieren que su maestro conduzca su aprendizaje motivándolos a través de dinámicas dentro y fuera del aula de clases. A los estudiantes les gusta mucho aprender jugando, ya que de esta manera se podrá lograr que los conocimientos sean más duraderos.

2.2.3. Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia

Pregunta 1 ¿Considera que el proceso de aprendizaje que recibe su hijo (a) en la clase es el más adecuado?

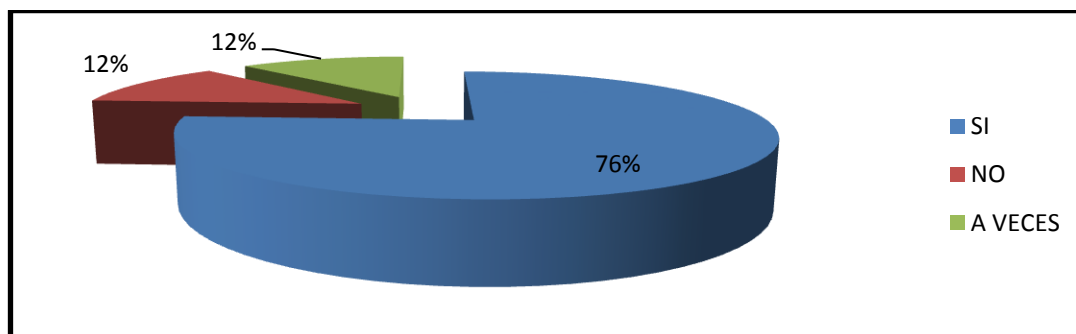
**CUADRO N° 22
PROCESO DE APRENDIZAJE**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	30	76%
No	5	12%
A veces	5	12%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 22
PROCESO DE APRENDIZAJE**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% el 76% dice que el proceso de aprendizaje utilizado por el maestro si es el adecuado, el 12% manifiesta que no es el adecuado, mientras el 12% restante manifiesta que a veces es el adecuado. El resultado de esta pregunta es favorable porque el maestro motiva sus estudiantes para que el proceso académico permita un aprendizaje significativo.

Pregunta 2 ¿Ha dialogado con el maestro de su hijo (a) acerca de la dinámicas que aplica en la clase?

CUADRO N° 23

DIÁLOGO CON EL MAESTRO

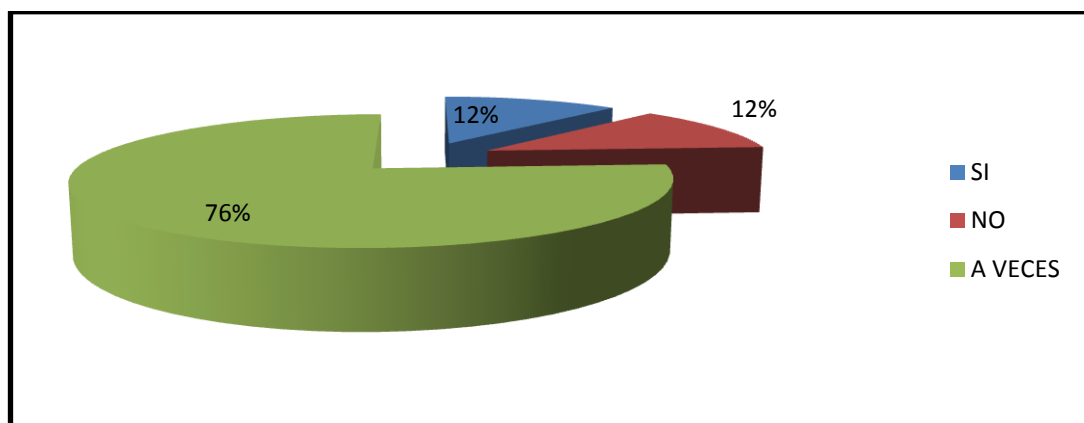
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	12%
Nunca	5	12%
A veces	30	76%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 23

DIALOGO CON EL MAESTRO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% el 76% dice que a veces ha platicado con el maestro acerca del rendimiento de sus hijos (as), el 12% manifiesta que no ha platicado, mientras el 12% restante manifiesta que si lo ha hecho. El resultado de esta pregunta es no es satisfactoria ya que hay poca preocupación de los padres acerca del aprendizaje de sus hijos e hijas, esto hace que el maestro tenga dificultad en lograr que los estudiantes logren un aprendizaje significativo, ya que no está funcionando la trilogía educativa.

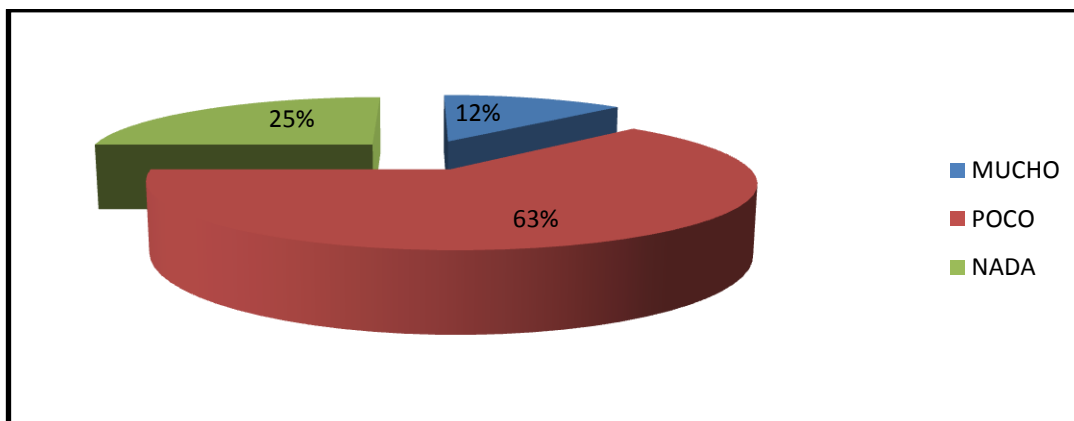
Pregunta 3 ¿Sabe el beneficio que tienen las Dinámicas Motivacionales en el proceso enseñanza - aprendizaje?

CUADRO N° 24
BENEFICIO DE LAS DINÁMICAS

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Mucho	5	12%
Poco	25	63%
Nada	10	25%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”
Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 24
BENEFICIO DE LAS DINÁMICAS



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”
Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% el 63% manifiesta que conoce poco de los beneficios que tienen las dinámica en el aprendizaje de sus hijos (as), el 25% dice que no sabe nada de los beneficios, mientras el 12% restante manifiesta que si tiene conocimiento de los beneficios. Esta pregunta tiene un resultado poco alentador ya que los padres en un alto porcentaje tienen poco conocimiento de los beneficios de las dinámicas en la enseñanza de sus hijos e hijas.

Pregunta 4 ¿Cree Ud. necesaria la aplicación de la dinámicas motivacionales en clases?

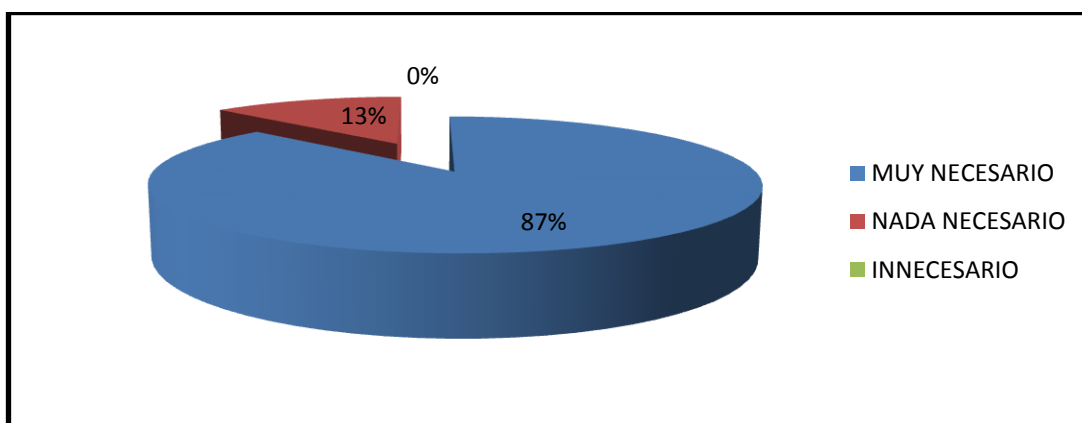
**CUADRO N° 25
NECESIDAD DE LAS DINÁMICAS**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy Necesaria	35	87%
Nada Necesaria	5	13%
Innecesarias	0	0%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 25
NECESIDAD DE LAS DINÁMICAS**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Según los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% el 87% dice que es muy necesaria la aplicación de dinámicas en el aprendizaje de sus hijos e (as), el 13% manifiesta que poco necesario la aplicación de dinámicas en las clases impartidas por el maestro. Esta pregunta tiene un resultado muy favorable ya que los padres ven la necesidad de que el maestro sea dinámico en sus clases aplicando la motivación apropiada en sus educandos.

Pregunta 5 ¿Cree Ud. que el modelo de enseñanza que utiliza el profesor de su hijo (a) en clase es el más apropiado?

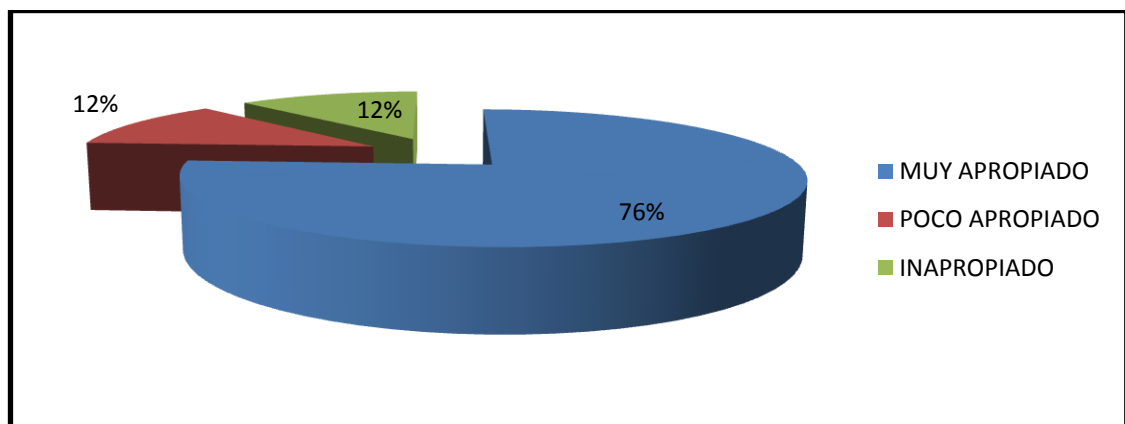
CUADRO N° 26
MODELO DE ENSEÑANZA

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy Apropiado	30	76%
Poco Apropiado	5	12%
Inapropiado	5	12%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 26
MODELO DE ENSEÑANZA



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Con los resultados obtenidos de la encuesta podemos determinar que del 100% el 76% nos manifiesta que es muy apropiado el modelo de enseñanza aplicado por el maestro es su horas clase, el 12% manifiesta que es poco apropiado y el 12% restante dice que es inapropiado el modelo de enseñanza que aplica el maestro.

En esta pregunta nos da un resultado alentador ya que los padres ven la capacidad del maestro en cuanto al modelo de enseñanza aplicado en sus clases.

Pregunta 6 ¿Siente que su hijo (a) está motivado para estudiar?

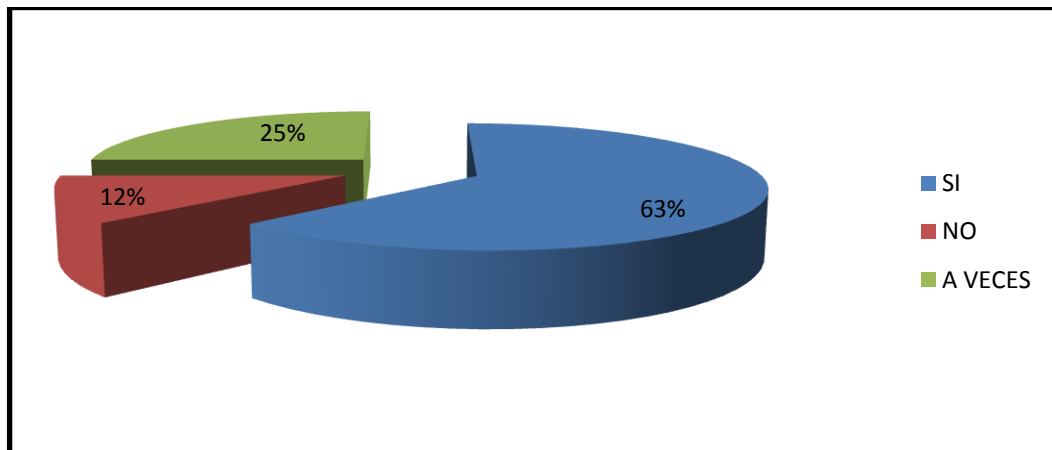
CUADRO N° 27
MOTIVACIÓN PARA ESTUDIAR

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	25	63%
No	5	12%
A veces	10	25%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 27
MOTIVACIÓN PARA ESTUDIAR



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e Interpretación

Dados los resultados de la encuesta podemos determinar del 100% el 63% dice que si se siente motivado para realizar sus tareas en el ámbito educativo, el 25% manifiesta que a veces se siente motiva, mientras el 12% restante manifiesta que no está motivado su hijo (a) para estudiar. El resultado de esta pregunta es favorable porque el maestro motiva a sus estudiantes para que el proceso académico permita que el aprendizaje sea significativo.

Pregunta 7 ¿Observa que su hijo (a) está motivado al realizar las tareas en el hogar?

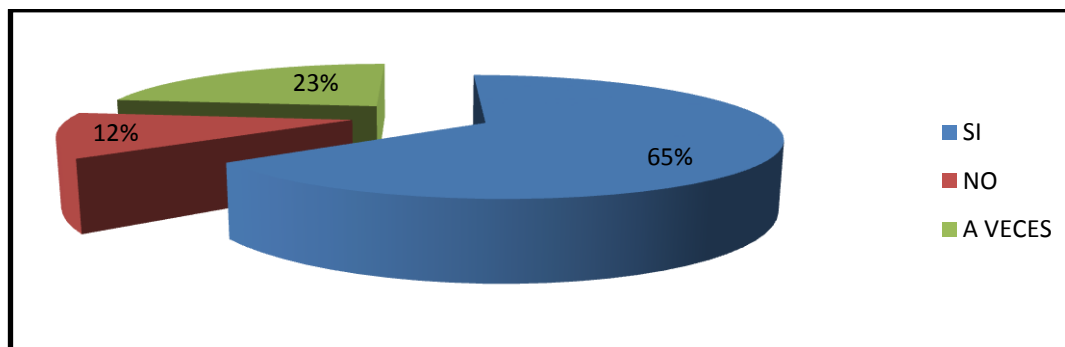
**CUADRO N° 28
REALIZACIÓN DE TAREAS**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	20	65%
No	5	12%
A veces	15	23%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

**GRÁFICO N° 28
REALIZACIÓN DE TAREAS**



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Considerando los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% el 65% manifiesta que se siente motivado a realizar sus tareas, el 23% dice que a veces se siente motivado para realizar sus tareas en el ámbito educativo, mientras el 12% restante manifiesta que no está motivado su hijo (a) para estudiar. El resultado de esta pregunta es alentador ya que los padres observan el interés que tienen sus hijos para realizar sus tareas en el hogar, es aquí donde los padres tienen la obligación de guiar sus tareas con amor y paciencia y hacer que el estudio le resulte divertido.

Pregunta 8 ¿Considera Ud. que el maestro de su hijo (a) utiliza adecuadamente los materiales didácticos?

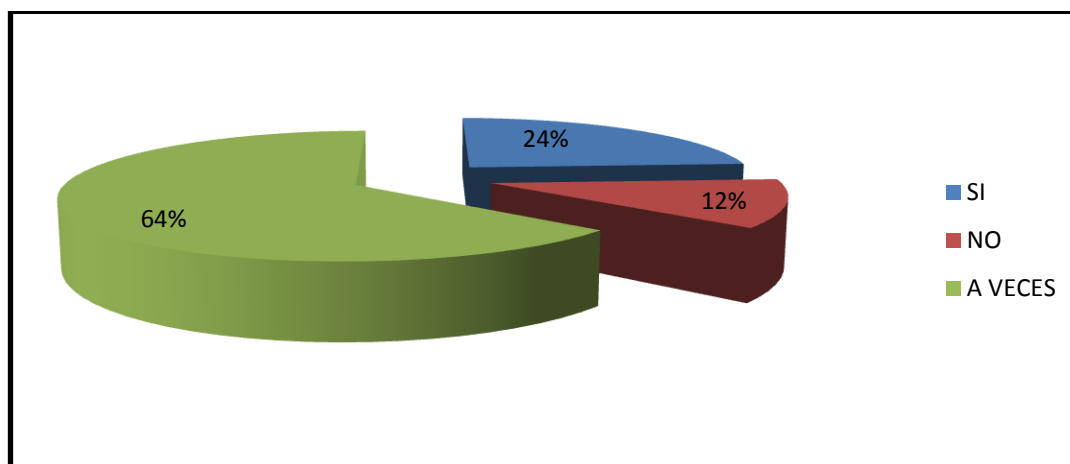
CUADRO N° 29
MATERIAL DIDÁCTICO

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	10	24%
No	5	12%
A veces	25	64%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 29
MATERIAL DIDÁCTICO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e Interpretación

De los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% el 64% manifiesta que a veces el maestro utiliza adecuadamente los materiales didácticos con los que cuenta la institución, el 24% dice que no utiliza los materiales didácticos, mientras el 12% restante manifiesta que si los utiliza para impartir sus clases. Esta pregunta muestra la poca utilización de materiales didácticos por parte del maestro para impartir sus cátedras, siendo éste un factor negativo en el proceso educativo.

Pregunta 9 ¿Mejorará el rendimiento académico de su hijo (a) con el uso de Dinámicas Motivacionales en el aula y fuera de ella?

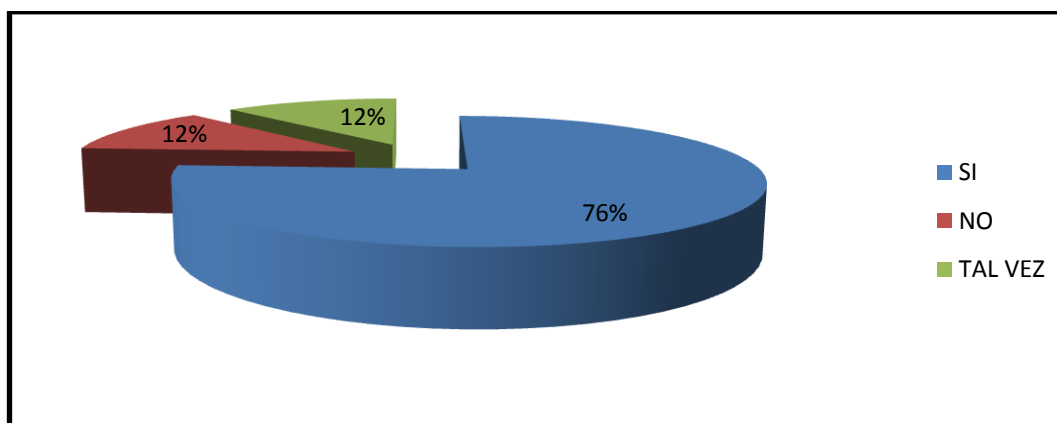
CUADRO N° 30
RENDIMIENTO ACADÉMICO

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	30	76%
No	5	12%
Tal vez	5	12%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 30
RENDIMIENTO ACADÉMICO



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% el 76% manifiesta que si mejoraría el rendimiento académico si el maestro utiliza dinámicas motivacionales en clases, el 12% dice que no mejoraría, mientras el 12% restante manifiesta que tal vez. Esta pregunta muestra que es necesario contar con una guía de didácticas motivacionales para que el maestro las utilice poniéndolas en práctica en sus horas clases y así mejorar el rendimiento académico en sus educandos.

Pregunta 10 ¿Pueden desarrollarse habilidades y destrezas en su hijo (a), con la utilización de Dinámicas Motivacionales dentro y fuera del aula de clases?

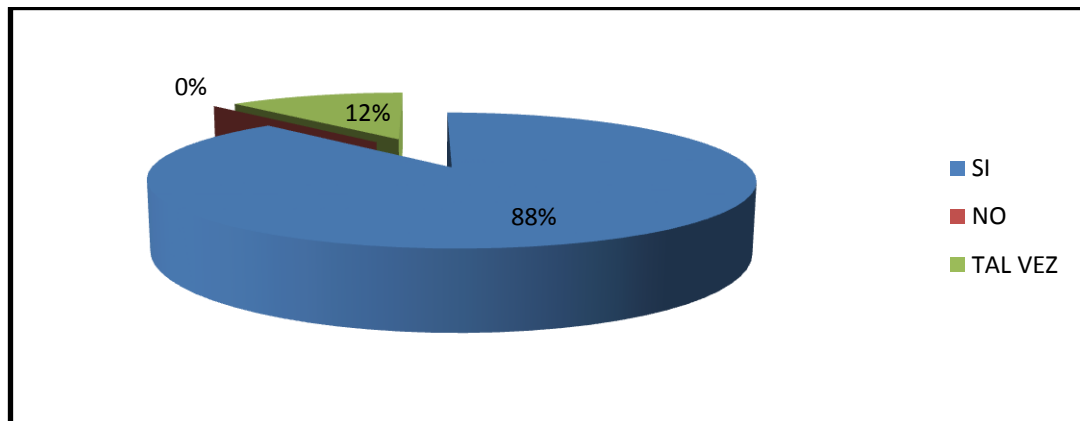
CUADRO N° 31
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	35	88%
No	0	0%
Tal vez	5	12%
Total	40	100%

Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

GRÁFICO N° 31
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS



Fuente: “Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

Análisis e interpretación

Según los resultados de la encuesta podemos determinar que del 100% el 88% de los padres manifiesta que sus hijos (as) si desarrollarían habilidades y destrezas con la utilización de dinámicas motivacionales, el 12% dice que tal vez desarrollarían destrezas y habilidades. Esta pregunta muestra que es necesario contar con una guía de didácticas motivacionales para que el maestro las utilice poniéndolas en práctica en sus horas clases ya que así desarrollarán habilidades y destrezas mejorando de esta manera el rendimiento académico en sus educandos.

2.3. Verificación de la hipótesis

Dentro del presente trabajo de investigación se ha planteado la hipótesis donde podemos observar que las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje contribuirán en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Río San Pablo”

Dentro de la hipótesis planteada existen dos variables con las que se ha trabajado para formular las preguntas de las encuestas aplicadas a los docentes, padres de familia, y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

Las variables con las que se trabajó son:

Independiente (causa): Dinámicas motivacionales.

Dependiente (efecto): Formación integral.

Por esta razón, se plantea como alternativa de solución al problema diagnosticado, la capacitación de los maestros sobre técnicas didácticas las mismas que permitirán que los estudiantes mejoren su rendimiento demostrando más confianza e interés en el proceso educativo.

Una guía metodológica con dinámicas motivacionales contribuirá a mejorar el proceso educativo, para beneficio de los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Río San Pablo, mediante la interacción entre docentes y educandos, la experimentación y la reflexión.

La propuesta de elaborar una guía metodológica sobre dinámicas motivacionales influye positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

2.3.1. Conclusiones.

- La poca motivación a la hora de conducir en nuevo conocimiento por parte de los maestros (as), no permite a los discentes que sean seres activos y participativos además no pueden construir su propio conocimiento, estas falencias no admiten que los estudiantes logren adquirir aprendizajes significativos y duraderos.
- Los docentes en ocasiones ponen en práctica los diferentes tipos de dinámicas en su labor educativa y para poder aplicarlas se debe recordar las temáticas y tener la predisposición de involucrarse con los educandos en sus actividades de dinamismo, esta será la manera más viable para lograr una mayor participación y despertar en los niños y niñas el gusto por aprender.
- El personal docente, estudiantes y padres de familia; consideran necesario profundizar el conocimiento ya que una guía de dinámicas motivacionales contribuirá a la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo intelectual, contribuyendo de esta manera a que los educandos incorporen estas destrezas a su práctica educativa mejorando la calidad de la enseñanza y fortificando el proceso educativo.
- Un taller de capacitación al docente mejorará los procesos académicos y la calidad motivadora de los estudiantes. Ya que existe la predisposición de los maestros involucrados para realizar acciones que permitan vencer estas falencias y alcanzar el éxito en el rendimiento académico de los niños y niñas, permitiendo así una formación integral.

2.4. Propuesta

2.4.1. Título de la propuesta

Guía metodológica sobre dinámicas motivacionales en la escuela Río San Pablo que desarrolle las habilidades básicas en los educandos haciendo que sean parte activa de su proceso de una formación integral.

Institución Ejecutora.

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora.

Beneficiarios.

Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”, estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica.

Ubicación.

Cantón La Maná, recinto El Toquillal

Tiempo estimado para la ejecución.

4 semanas

Equipo técnico responsable

Tesista: Zoila M. Arreaga Vera

2.4.2. Diseño de la propuesta

El medio que facilitó la recolección de información fue la encuesta aplicada que constó de diez preguntas con opción de respuestas de tipo abiertas que sirvió para comprobar la hipótesis explicativa planteada.

La encuesta fue aplicada en una pequeña muestra como un simulacro de prueba para evitar posibles errores de ejecución, imprenta o falla efímera en diferentes días con citas previas de corrección para su completo contenido.

La información obtenida se tabuló en unas hojas electrónicas para su procesamiento en el orden de cada encuesta, determinando cuestionamientos en base a la idea del proyecto.

Mientras los resultados obtenidos sobre criterios de los encuestados como información complementaria pero que no se encuentra en la hoja de encuesta sirvieron para reafirmar su opinión con respecto al tema, esto se registró en el análisis de cada una de las preguntas planteadas.

De acuerdo a los resultados de la investigación de campo efectuada a autoridades, personal docente, estudiantes y padres de familia del plantel, se pudo determinar las causas que han impedido la aplicación de dinámicas que motiven en aprendizaje en los estudiantes del plantel, esto está relacionado con la falta de una guía didáctica y la escasa capacitación en el tema por parte del personal docente, lo que les ha llevado a utilizar el texto guía con sus respectivos cuadernos de trabajo lo que ha descuidado los procesos motivadores convirtiéndose en una falencia .

Se pretende que el personal docente se apropie en un 100% del tema correspondiente a la motivación lo que generará que los estudiantes logren aprendizajes significativos en las diferentes áreas del conocimiento, por tanto se

logre el desarrollo armónico de las distintas competencias o capacidades de los educandos.

Se prevé como la solución posible a la problemática en análisis, la elaboración de una guía de aplicación de dinámicas que permita fortalecer el desarrollo del aprendizaje, aspecto indispensable, a fin de influir en el desarrollo de las destrezas los niños y niñas.

La solución propuesta es factible de ejecución, porque el plantel cuenta con recursos materiales, e infraestructura para ponerla en marcha, para la cual la dirección del plantel debe solicitar al Ministerio de Educación, se le brinden las facilidades técnicas a fin de que se ponga a disposición profesionales con experiencia y conocimiento en el tema de dinámicas motivacionales para que colaboren en este tipo de charlas, para beneficio del propio centro educativo, los estudiantes y la comunidad educativa.

2.4.3. Justificación de la propuesta

Con la elaboración la elaboración de una guía de aplicación de dinámicas motivacionales se podrá preparar a los maestros para que puedan mejorar la calidad del proceso educativo y mejorar el nivel de competencia del alumnado del plantel, de manera que los estudiantes generen aprendizajes significativos y muestren una formación integral.

Los problemas didácticos y pedagógicos identificados en el plantel, como consecuencia de la poca aplicación de este tipo de dinámicas ha motivado a la investigadora darle solución al problema, de manera que mejore la calidad de la educación.

La solución tendrá utilidad práctica ya que la guía metodológica y la capacitación estarán dirigidas a los docentes. Los resultados que se obtendrán con su aplicación fortalecerá los conocimientos del personal docente en lo relacionado a la puesta en

práctica de las dinámicas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, serán los siguientes:

- 40 estudiantes con capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos a través de las dinámicas motivacionales.
- 5 docentes, incluido Director, capacitados para la aplicación de dinámicas que fortalezcan el aprendizaje haciéndolo muy significativo.
- Comunidad educativa fortalecida con la aplicación y mejoramiento de los niveles de aprendizaje.

2.4.4. Objetivos de la propuesta

2.4.4.1. Objetivo general

Facilitar la aplicación de una guía metodológica sobre dinámicas y la aplicación de las mismas en la Escuela “Río San Pablo” que desarrolle las habilidades básicas en los educandos haciendo que sean parte activa de su proceso de formación integral.

2.4.4.2. Objetivos específicos

- Fortalecer los conocimientos académicos mediante la utilización de una guía metodológica sobre dinámicas.
- Lograr un aprendizaje significativo mediante la aplicación de una guía metodológica obteniendo así una formación integral.

2.4.5. Importancia de la propuesta

Según los resultados de la investigación de campo, el problema de incidencia de las dinámicas motivacionales ha incidido desfavorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes esta problemática ha trascendido de manera importante convirtiéndose en una fuerte amenaza para la calidad de la educación impartida en el establecimiento educativo

A pesar de que la reforma curricular señala que la motivación es una de las destrezas fundamentales, los docentes no aplican técnicas adecuadas porque no se encuentran lo suficientemente capacitados, debido a que no se ha planificado un programa de capacitación ni talleres referidos al tema.

Por tanto, es necesaria la elaboración e implementación de una guía que permitirá la ejecución de actividades que desarrollen las dinámicas a fin de influir en el desarrollo de las destrezas los niños y niñas de la Escuela “Río San Pablo” del recinto El Toquillal del cantón La Maná.

2.4.6. Descripción de la propuesta

La guía metodológica para docentes, que contiene dinámicas que para el desarrollo del aprendizaje se refiere a un conjunto de ejercicios que tienen la propiedad de desarrollar las habilidades de los estudiantes, en las diferentes actividades, para que aflore la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo en los educandos.

Posteriormente a la guía, un programa de capacitación para docentes, de manera que pueda socializarse y explicarse el uso de la guía metodológica, para reforzar los conocimientos de los docentes, tomando como base la Ley Orgánica de Educación en vigencia y la Reforma Curricular actualizada.

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DINÁMICAS MOTIVACIONALES



AUTORA:
ARREAGA V. ZOILA M.

INTRODUCCIÓN

Esta guía es un aporte para quienes tienen la noble misión de educar en la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”, uno de los grandes retos identificados en diversas entidades es el débil desarrollo de dinámicas, observado en los estudiantes una situación de aburrimiento, el cual en muchas ocasiones impide que el alumno no avance a grados superiores, a pesar de contar con otras competencias muy valiosas para la vida.

Como hemos visto anteriormente, se entiende por *capacidades perceptivo-motoras*, la disposición que tiene el individuo para responder y adaptarse con los movimientos de su cuerpo a los estímulos que se producen en el medio en el que se desenvuelve.

Estas capacidades tienen una gran importancia para que los alumnos conozcan su cuerpo, su interrelación con el medio (espacios, objetos y personas que le rodean) y el tiempo (duración, orden y ritmo)

Mediante los estímulos que se presentan a los alumnos, la acción motriz y la experiencia, se puede llegar a un dominio corporal con relación al medio en el que se desenvuelven.

Por esta razón es necesaria la capacitación continua del profesorado en lo correspondiente a diversas técnicas, de manera que adapten los conceptos y procedimientos del manejo adecuado de dinámicas para beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa.

En las siguientes páginas de esta guía metodológica se presentan conceptos de la lectura, el procedimiento para su ejecución, además de ejercicios básicos.

1. GENERALIDADES

1.1. La motivación

1.1.1. Contexto de la motivación

Las teorías de la motivación se refieren a la serie de orientaciones teóricas que direccionan la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal manera que de acuerdo a los autores, el contexto de la motivación es complejo y requiere de dominio científico para su aplicación de forma efectiva en el proceso pedagógico.

Motivar ¿Para qué? Antes de plantearse este asunto hay que saber para qué queremos motivar al educando. No será lo mismo motivarle para que sea el más fuerte de la clase que motivarle para que sea el número uno en los estudios o para que sea generoso, trabajador, buen amigo. Esta idea es fundamental y es lo primero que conviene que aclaremos, en función de ello el tipo de educación será de una u otra manera.

Conviene precisar que la educación engloba tanto la dimensión intelectual y la espiritual de la persona, por ello no son excluyentes. Al fin y al cabo los seres humanos somos una unidad. No obstante no parece que estén al mismo nivel para ser felices la dimensión biológica que la espiritual con un buen cocido puedo estar satisfecho pero no feliz, ayudando a un amigo que lo necesita conozca la felicidad.

Por lo mencionado los alumnos necesitan vivir en un ambiente donde se evidencie el optimismo y la esperanza, por ello la educación que les demos debe reunir esas características. Esto se consigue con el ejemplo y la forma de vida, no sólo con charlas: Cómo afrontemos los posibles problemas que se plantean en la vida marcará en los seres humanos determinadas actitudes.

1.2. Dinámicas que el docente debe realizar para estimular los procesos de enseñanza - aprendizaje con los estudiantes.

Las dinámicas son parte muy importante en las reuniones de equipos de trabajo. Los niños buscan el dinamismo, son activos y los momentos de pasividad prolongada les molestan. Las dinámicas facilitan la participación y el diálogo y dan variedad a los encuentros. Las técnicas grupales son un gran apoyo para el proceso enseñanza – aprendizaje y son instrumentos para lograr los objetivos del grupo.

1.2.1. Dinámicas de presentación

Estas dinámicas son apropiadas, como su nombre lo indica, para romper el hielo y las tensiones del primer momento de los grupos nuevos. Ellas permiten que todos los participantes sean tomados en cuenta y se presenten.

Ellas favorecen un primer conocimiento de las personas, sus valores e inquietudes; permiten formarse una idea más clara de quienes participan en el grupo.

EL BINGO DE PRESENTACIÓN



Objetivo: Ayudar a la concentración y atención a través de la participación de personas para integrarlas a un grupo de trabajo.

Primer paso: El animador entrega a cada participante una ficha y les pide que anoten su nombre y la devuelven al animador. Luego se entrega un cartón en blanco en donde el animador invita a los presentes a anotar el nombre de sus

compañeros, a medida que el animador los va leyendo, de las fichas entregadas por el grupo. Cada uno los anota en el espacio que desee.

Segundo paso: Cuando todos tienen listo su cartón, el animador explica cómo se juega: a medida que se vayan diciendo los nombres de los participantes hacen una marca en el cartón, donde aparece ese nombre.

La persona que complete primero una fila, recibe diez puntos.

LA PELOTA PREGUNTONA



Objetivo: Retener los nombres de los participantes con la ayuda de objetos para conocer a los miembros de un grupo en los primeros días del encuentro.

Primer paso: El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Segundo paso: Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.

Tercer paso: La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

LA PALABRA CLAVE



Objetivo: Realizar tareas en equipo, utilizando fichas o carteles para afianzar los valores morales y espirituales.

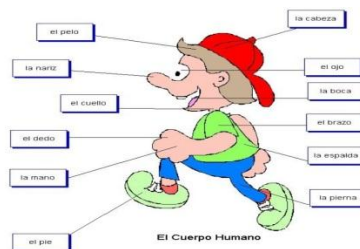
Paso 1: Realizar ocho tarjetas por equipo; cada una tiene una palabra: amistad, libertad, diálogo, justicia, verdad, compañerismo, valentía, ideal, etc. Las tarjetas se depositan en un sobre.

Paso 2: El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas retiran una de las tarjetas del sobre; cada uno comenta el significado que, le atribuye.

Paso 3: Enseguida el equipo elige una de las palabras y prepara un grito alusivo.

En plenario cada equipo se presenta: dicen el nombre de sus integrantes y el grito.

PARTES DEL CUERPO



Objetivo: Motivar a la atención, el lenguaje oral y corporal; utilizando nuestro cuerpo para tener una buena la socialización.

Paso 1: El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

Paso 2: Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

Paso 3: Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.

Paso 4: El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

PEDRO LLAMA A PABLO



Objetivo: Lograr que los miembros de una reunión recuerden los nombres de sus compañeros con frases sencillas memorizando rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Paso 1: Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María",

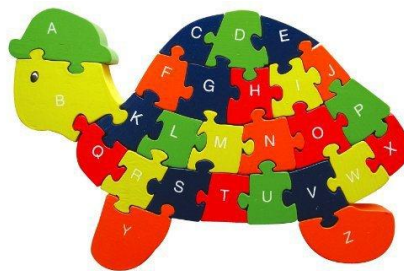
Paso 2: María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.

1.2.2. Dinámicas Formativas

Son muy importantes para que el mensaje misionero llegue a los niños en forma sencilla y aprendan jugando.

ROMPECABEZAS



Objetivo: Resaltar la importancia de la colaboración de los miembros del equipo e incrementar con el diálogo el espíritu misionero, con órdenes sencillas.

Procedimiento:

1. Se escribe en papeles grandes una frase dividida en varias partes (Para despistar un poco, los bordes de los papeles se colorean con colores distintos y se recortan en forma irregular). Ejemplo:
 - En la Iglesia todos somos responsables de cumplir el mandato misionero de Cristo.
 - Vayan por todo el mundo y prediquen el Evangelio a todas las gentes.

En la Iglesia	todos somos	responsables de cumplir	el mandato	Misionero de Cristo.
---------------	-------------	----------------------------	------------	-------------------------

2. Búsqese una frase para cada equipo de acuerdo a sus capacidades.
3. A cada equipo se le entrega un sobre con una frase dividida en varias partes, deberán reconstruir la frase rápidamente.
4. Una vez formadas las frases se puede analizar: ¿Cómo se sintieron?, ¿Cayeron en la cuenta de que se necesita de los demás?, ¿Cómo organizaron la frase?, ¿Qué les enseñó esta forma de trabajo?
5. Seguidamente se puede analizar el contenido de las frases.
6. De todo trabajo debe hacerse una pequeño evaluación y señalar siquiera una línea de acción que le ayude al niño de Infancia Misionera o hacer concreto su compromiso bautismal.

LA RISA DEL CHAGUALO



Objetivo: Motivar la iniciación de un trabajo a través de la utilización de objetos personales para conocer sus apelativos.

Indicaciones: Los jugadores se separan en dos filas iguales, una frente a la otra y separados por 2 metros. Quien dirija el juego tira al centro, un chagualo o zapato o alpargata o chancleta. Si cae bocabajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae bocarriba, es al contrario

Los que ríen cuando deben de estar serios, salen de la fila, y se repite el juego. Causa una hilaridad, distensión y unión en el grupo.

BOTAR SONRISAS



Objetivo: Comentar acerca de la importancia de la comunicación, por medio de gestos para una buena integración grupal.

Indicaciones: Los jugadores forman un círculo. Uno de ellos sonríe forzosamente. De repente hace el gesto de "agarrar" con la mano la sonrisa y se la bota a otro. Todos los restantes jugadores, deben permanecer serios; nadie puede sonreír, excepto el que recibe la sonrisa, y hasta cuando la bota hacia otra persona; luego debe permanecer serio. Van saliendo del círculo, los que no cumplen las reglas del juego.

LA TEMPESTAD



Objetivo: Motivar la integración de los participantes, utilizando sillas y/o material sencillo para amenizar intervalos en una reunión de trabajo.

Indicaciones: Todos los participantes deben formar un círculo con sus respectivas sillas.

Quien dirija el juego se coloca en la mitad y dice: "Un barco en medio del mar, viaja a rumbo desconocido. Cuando yo diga: Ola a la derecha, todos los jugadores deben cambiar un puesto hacia la derecha, girando en círculo, siempre hacia la derecha.

Cuando yo diga: Ola a la izquierda, todos los jugadores cambian un puesto hacia la izquierda".

Se dan varias órdenes, intercambiando a la derecha y a la izquierda. Cuando se calcula que los participantes están distraídos, el dirigente dice: "Tempestad". Todos los jugadores deben cambiar de puestos, mezclándose en diferentes direcciones. A la segunda o tercera orden, el dirigente ocupa un puesto aprovechando la confusión, quedando un jugador sin puesto; éste continúa dirigiendo el juego, diciendo:

"Ola a la derecha", "Ola a la izquierda", "Tempestad".

Implementos: Sillas, colocadas en círculo, cuantos jugadores participen; no debe sobrar ninguna.

FULANO SE COMIO UN PAN EN LAS CALLES DE SAN JUAN



Objetivo: Dar oportunidad a la participación de cada persona, por medio de la secuencia para conocer a todos los miembros de un grupo.

Indicaciones: Los jugadores se ubican en sus sillas formando un círculo. Quien dirige el juego dice: "Rosal se comió un pan en las calles de San Juan".

La aludida contesta "Quién? Yo?".

Todos los participantes responden en coro:

"Entonces quién?". Ella responde de nuevo: "Rodrigo".

Este dice: "Emanuel se comió un pan en las calles de San Juan".

Se repite el diálogo anterior, así sucesivamente, hasta que todos sean nombrados.

En esta forma se graban los nombres de los compañeros.

Implementos: Sillas para todos los participantes.

NÚMEROS



Objetivo: Divertir a los participantes, conociendo opciones básicas para el logro de los objetivos de un tema.

Indicaciones: Se forman filas o una ronda con todos los participantes; los jugadores deben estar siempre en movimiento, es decir caminando. Quien dirige el juego, da la orden:

"Una pareja, dos parejas, tres, cuatro, cinco, seis, siete, etc. Al escuchar la orden, los jugadores deben cogerse de las manos; la persona que quede sin pareja, sale del juego, también si se equivoca de número.

Implementos: Espacio suficiente (salón grande, o al aire libre), a fin de facilitar la formación de los equipos.

1.2.3. Dinámicas recreativas

DON CHUCHO



Objetivo: Motivar a la realización de distintos movimientos, para gesticular su cuerpo con la ayuda del cuerpo y sentidos.

Indicaciones: El animador invita a los presentes a hacer un círculo y empieza cantando el siguiente estribillo: Don Chucho tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí. Se ríe achí, achí, achí. Baja achí, achí, achí. Sube achí, achí, achí. Baila achí, achí, achí. Pelea achí, achí, achí,

Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos.

Y SI NO HAY OPOSICIÓN



Objetivo: Alegrar la reunión durante el proceso siguiendo la canción para amenizar la reunión durante el proceso.

Indicaciones: En participante empieza cantando, y realizando la actividad del cada verso de la canción. Así...

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!

Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡Ja!, ¡Ja!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.

Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear.

HAY UN HOYO



Objetivo: Expresar a través de movimientos, la habilidad corporal para concretar los objetivos del tema tratado.

Desarrollo: Los participantes deben hacer un círculo y realizar todas las actividades que propone el coordinador; puede añadir más la persona que sigue.

Hay un hoyo, en el fondo de la mar (2).

Hay un hoyo, hay un hoyo

Hay un hoyo en el fondo de la mar.

Hay un palo, en el hoyo en el fondo de la mar (2).

Hay un palo, hay un palo

Hay un palo, en el hoyo en el fondo de la mar.

Hay un nudo, en el palo, en el hoyo en el fondo de la mar (2).

Hay un nudo, hay un nudo,

Hay un nudo, en el palo, en el hoyo en el fondo de la mar.

Hay un sapo en el nudo en el palo en el fondo de la mar (2).

Hay un sapo, hay un sapo,

Hay un sapo en el palo en el hoyo en el fondo de la mar.

Hay dos ojos...

Hay dos manchas...

Hay dos pulgas...

DICEN QUE LOS MONOS

Objetivo: Ejecutar actividades con la ayuda de objetos personales para definir las propuestas en cada verso.

Desarrollo: El coordinador empieza, las actividades propuestas sigue la persona que el coordinador designe, puede incorporar más.

Dicen que los monos, no se ponen
sombbrero, por qué los monos chicos,
los tiran por el suelo.

Qué bien que le viene qué bien que le va,
Viva la alegría ja, ja, ja, ...

Dicen que los monos, no usan corbata,
por qué los monos chicos,
los halan por las patas.

Qué bien que le viene qué bien que le va,
Viva la alegría ja, ja, ja...

Dicen que los monos, no toman coca-cola
por qué los monos chicos, los tiran de la cola...

Qué bien que le viene qué bien que le va,
Viva la alegría ja, ja, ja...

No usan camisa... Se mueren de la risa.

No comen mantequilla los cogen a cosquillas.

No toman chocolate los baten y los baten.



1.2.4. Dinámicas infantiles

LA IGUANA Y EL PEREZOSO

Objetivo: Animar a los infantes a permanecer en clase, con la lectura de cuentos y la realización de juegos acorde a su edad para que se motiven a permanecer en el aula de clases.

Desarrollo: La maestra relata la historia utilizando mucha creatividad y materiales necesarios para incentivar a los niños a quedarse sin llorar.

Había una vez una Iguana con una capa de lana,
peinándose su melena, junto al río Magdalena,
y la iguana tomaba café (2) a la hora del té (2)
Llego el perezoso caminando en pijama y bostezando,
le dio un empujón a doña iguana y la lanzó de cabeza al agua.
Y el perezoso toma café (2) a la hora del té (2)
Y la iguana volvió toda mojada furibunda y enojada
y le pincha la oreja y lo encierra en un calabozo
y la iguana termina el café (2) a la hora del té.



A LA OCA LOCA

Objetivo: Hacer de la participación un medio de comunicación corporal, haciendo chistes y bromas para divertir la hora clase.

Desarrollo: El animador después de hacer movimientos graciosos al son de la música del estribillo y cuando pronuncie "tambolero", se colocará en frente de un niño que a su vez imitará los gestos del animador y éste deberá continuar con la ronda.

A la oca loca que quiero bailar, trambolero, lero,



lero, trambolero, lero, la (Mueve la cintura).

Pero su mamá no sabe que le gusta vacilar.

Trambolero lero lero, trambolero lero la.

LA RONDA DE LAS VOCALES

Objetivo: Conocer las vocales, cantando versos sencillos y mostrando carteles coloridos para despertar el interés de aprender.

Desarrollo: La maestra sentada con los niños en círculo, empieza cantando e indicando cada letra en un cartelito colorido.

Salió la A (2) no sé a dónde va (2)

A comprarle un regalo a mi mamá.

A comprarle un regalo a mi mamá.

Salió la E (2) no sé a dónde fue (2)

Fui con mi tía Martha a tomar té

Fue con su tía Martha a tomar té

Salió la I (2) y yo no la sentí (2)

Fui a comprar un lulo para ti

Fui a comprar un lulito para ti

Salió la O (2) y casi no volvió (2)

Fue a comer tamales y engordó

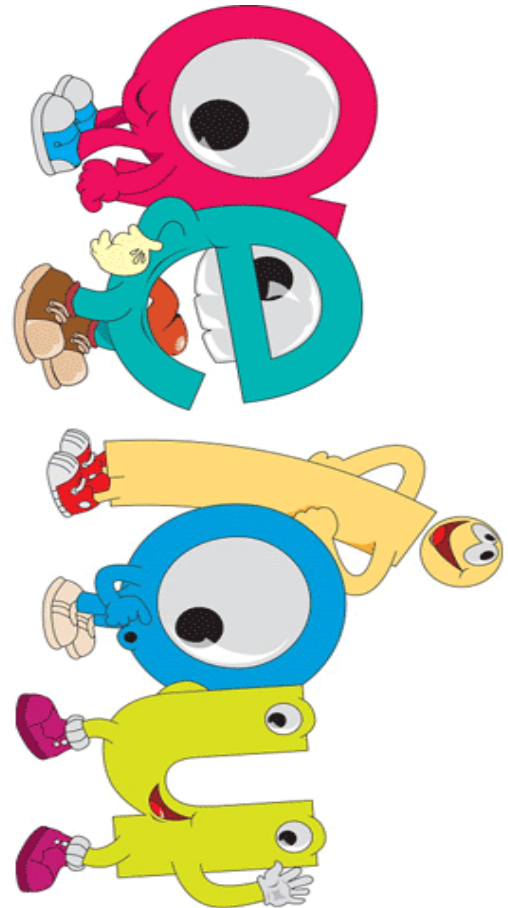
Fue a comer tamales y engordó

Salió a U (2) y que me dices tú (2)

Salí en mi bicicleta y llegue a Perú

Salió en su bicicleta y llegó a Perú.

A, E, I, O, U (3)



LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE

Objetivo: Captar la atención de los niños, mostrando carteles coloridos para motivarlos durante el trabajo de clase.

Desarrollo: La maestra un títere en forma de serpiente, hecho de una media realiza la dinámica para captar la atención de los niños y hacer que le sigan sus movimientos.

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes,
¡Uy! Que está demente, critica la gente
porque come plátano con aguardiente.
La serpiente un día se vino a tierra fría,
para hacerse un peinado, en la peluquería.
Pero, hay que tristeza, porque en su cabeza
no tiene ni un pelito, y no se pudo peinar.
Ahí va la serpiente.....
La serpiente un día se vino a tierra fría,
a comprarse zapatos en la zapatería.
Pero hay que pereza y que amarga tristeza,
Como no tienen patas nada pudo comprar
Ahí va la serpiente...



RONDA DEL PARAGUAY

Objetivo: Mover el cuerpo con la ayuda de la música para amenizar el trayecto de un trabajo grupal.

Desarrollo: La maestra con sus niños parados en círculo empieza a cantar, los niños y niñas siguen sus movimientos.

La, la, la, la, la, la, la.
Bailemos una ronda en el Paraguay.
Yo digo que lo encuentro, tú dices que no hay (2).
Arriba de una palmera hay un tiburón.
Haciéndose su nido con pajas y turrón (2).
Ahí viene un ciempiés feo, largo y chato,
que usa solamente 99 zapatos (2).



Ahí hay una raña sentada en una tela
gritando como loca porque le duele la muela (2).
Llegó el perro dentista comiendo una cereza.
Y le sacó la muela con una llave inglesa (2).
Bailemos...

1.2.5. Penitencias y castigos

Objetivo: Hacer de las dinámicas motivacionales un medio para la realización de nuestras metas; de no hacer, todos los movimientos, acciones u órdenes, tendrá un llamado de atención o castigo, pero sin dejar de ser un juego también.

1- EL MANIQUÍ

El penado se coloca en el centro.
Cada jugador va a él y le coloca en la
posición que le parezca.
El castigado debe permanecer así hasta que
el siguiente le cambie.



2 - EL CARGAMONTES

El penitente se sienta en medio de la rueda de los
jugadores, con los ojos vendados. Se le hace tocar
un objeto, con un sólo dedo.

Si no adivina qué objeto es, se le pone por encima
luego otro objeto, y otro hasta que acierte. Así
alguno podrá cargar montones.



3 - SÍ O NO

El castigado se retira un poco, hasta un sitio desde el cual no pueda escuchar al grupo. Deberá contestar, a grito, "sí o no", como quiera, pero solamente una palabra de estas. Los del grupo formulan suavemente la pregunta y el castigado debe contestar cuando le digan.



¿Usted es tonto? ¿Ha robado algo? ¿Lo quiere su novia?

4 - EL ARCA DE NOE

El castigado sale de la sala. Cuando regresa encuentra sentado en medio a "Noé", quien le dice después de hacerlo arrodillar: "¿Cuál de los animales del Arca desea usted ver?" El de la penitencia dice el nombre de un animal. Noé saca entonces un espejo y se lo pone delante.



5- EL ZOOLOGICO

El castigado va pasando delante de cada jugador y le pregunta cuál es el animal favorito.

Tan pronto tenga respuesta, debe imitar en alguna forma al animal que le han nombrado.



PLAN DE CAPACITACIÓN No. 1

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: Expresión oral y corporal

AÑO DE EGB: Tercero

CONOCIMIENTO: Camino hacia las Dinámicas

FORMA DE TRABAJO: Grupal

CAPACITADORA: Tlga. Zoila M. Arreaga Vera

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

TIEMPO APROXIMADO: 2 periodos de 45 minutos.

Nº DE PARTICPANTES: 5

2. **OBJETIVO:** Reforzar el conocimiento acerca de la importancia de las dinámica, para convivir mejor dentro de ambiente escolar mediante la observación y análisis de la Guía Metodológica.

CUADRO N° 32

CAMINO HACIA LAS DINÁMICAS

EJES DEL APREN- DI- ZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	<u>EVALUACION INDICADORES ESENCIALES</u>	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Hablar y escuchar	La motivación, rol del maestro en la enseñanza con dinámicas. Importancia de las dinámicas.	CONOCIMIENTOS PREVIOS Lluvia de ideas. ¿Qué observaron en los gráficos de la guía? CONSTRUCCIÓN DEL	Láminas Gráficos Texto	Comprende e interpreta las dinámicas e instrucciones de causa y efecto en	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Exposición

		<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO</p> <p>Entregar material de apoyo. Generalizar conceptos. Socializar conceptos. Registrar por escrito las semejanzas y diferencias del comportamiento de los estudiantes del gráfico, con el comportamiento de los compañeros (as) de clase. Escribir sus opiniones sobre lo que sucedió en el gráfico. Socializar entre todos y reflexionar sobre el comportamiento en clase.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Observe nuevamente el gráfico de la guía con la ayuda de la capacitadora. Realizar las actividades que se propone en la guía.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p>su aplicación en la vida cotidiana.</p>	
--	--	---	--	--	--

Elaborado por: Zoila M. Arreaga V.

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: Expresión oral y corporal

AÑO DE EGB: Tercero

CONOCIMIENTO: Una Motivación basada en Valores

FORMA DE TRABAJO: Grupal

CAPACITADORA: Tlga. Zoila M. Arreaga Vera

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

TIEMPO APROXIMADO: 2 periodos de 45 minutos.

Nº DE PARTICIPANTES: 5

2. **OBJETIVO:** Establecer las características y cualidades de un buen docente, para convivir mejor dentro de ambiente escolar mediante la observación y análisis de la Guía Metodológica.

CUADRO N° 33

UNA MOTIVACIÓN BASADA EN VALORES

EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	<u>EVALUACION INDICADORES ESENCIALES</u>	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Hablar y escuchar	Promover el desarrollo de las dinámicas. Destacar las destrezas básicas	CONOCIMIENTOS PREVIOS Lluvia de ideas. ¿Qué observaron en los gráficos de la guía?	Láminas Gráficos	Comprende e interpreta las dinámicas e instrucciones para	TÉCNICA Dinámica grupal. Pregunta y respuestas

	<p>del aprendizaje.</p> <p>Importancia de entender los que nos dicen.</p>	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Entregar material de apoyo. Generalizar conceptos. Socializar conceptos y características. Escribir sus opiniones sobre lo que sucedió en el gráfico. Socializar entre todos y reflexionar sobre el comportamiento escolar.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Observe nuevamente el gráfico de la guía con la ayuda de la capacitadora. Realizar las actividades que se propone en la guía.</p>	<p>Texto</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p>la aplicación en la vida cotidiana.</p>	<p>INSTRUMENTO</p> <p>Retroalimentación</p>
--	---	---	---	--	--

Elaborado por: Zoila M. Arreaga V.

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 3

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

AREA: Expresión oral y corporal

AÑO DE EGB: Tercero

CONOCIMIENTO: Herramientas para la aplicación de una Dinámica

FORMA DE TRABAJO: Grupal

CAPACITADORA: Tlga. Zoila M. Arreaga Vera

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

TIEMPO APROXIMADO: 2 periodos de 45 minutos.

Nº DE PARTICIPANTES: 5

2. **OBJETIVO:** Determinar las herramientas necesarias para la aplicación de una dinámica correctas, para mejorar la convivencia en de ambiente escolar a través del análisis de la Guía Metodológica.

CUADRO N° 34

HERRAMIENTAS PARA LA APLICACIÓN DE UNA DINÁMICA

EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	<u>EVALUACION INDICADORES ESENCIALES</u>	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Hablar y escuchar	Concretar los criterios y herramientas para la realización de una dinámica.	CONOCIMIENTOS PREVIOS Lluvia de ideas. ¿Qué observaron en los gráficos	Láminas Gráficos	Comprende e interpreta las dinámicas e	TÉCNICA Dinámica grupal. Pregunta y

	<p>Desarrollar dinámicas mediante la motivación.</p> <p>Bases pedagógicas.</p>	<p>de la guía?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Entregar material de apoyo. Generalizar conocimientos de la reforma curricular y competencias Socializar conocimientos.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Observe nuevamente el gráfico de la guía con la ayuda de la capacitadora. Realizar las actividades que se propone en la guía.</p>	<p>Texto</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p>instrucciones para la aplicación en la vida cotidiana.</p>	<p>respuestas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Retroalimentación</p>
--	--	--	---	---	--

Elaborado por: Zoila M. Arreaga V.

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 4

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: Expresión oral y corporal

AÑO DE EGB: Tercero

CONOCIMIENTO: Dinámicas motivacionales, rendimiento académico

FORMA DE TRABAJO: Grupal

CAPACITADORA: Tlga. Zoila M. Arreaga Vera

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

TIEMPO APROXIMADO: 2 periodos de 45 minutos.

Nº DE PARTICIPANTES: 5

- 2. OBJETIVO:** Establecer la importancia de la dinámica motivacionales para el mejoramiento académico de los estudiantes por medio del análisis de la Guía Metodológica.

CUADRO N° 35

LAS DINÁMICAS MOTIVACIONALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	<u>EVALUACION INDICADORES ESENCIALES</u>	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Hablar y escuchar	Aprender la importancia de las dinámica jugando. Descifrar mensajes,	CONOCIMIENTOS PREVIOS Lluvia de ideas. ¿Qué observaron en los gráficos de la guía? CONSTRUCCIÓN DEL	Láminas Gráficos Texto	Comprende e interpreta las dinámicas e instrucciones para la aplicación en la	TÉCNICA Dinámica grupal. Pregunta y respuestas

	<p>Identificar objetos.</p> <p>Escuchar opiniones.</p> <p>Reconocer reacciones.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>Entregar material de apoyo.</p> <p>Generalizar conocimientos de la importancia de las dinámicas en el rendimiento académico.</p> <p>Socializar conocimientos.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Observe nuevamente el gráfico de la guía con la ayuda de la capacitadora.</p> <p>Realizar las actividades que se propone en la guía.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p>vida cotidiana.</p>	<p>INSTRUMENTO</p> <p>Exposición</p>
--	---	--	--	------------------------	---

Elaborado por: Zoila M. Arreaga V.

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Plan Operativo de la Propuesta

En este capítulo se realizara la aplicación de la propuesta, la que tendrá una duración de 15 días, donde el 29 de abril del 2013 se hará la presentación con las autoridades de la institución donde se firmaran acuerdos de responsabilidad y apoyo a la propuesta de la aplicación de una guía metodológica de dinámicas motivacionales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, y posteriormente se realizara la socialización, en este capítulo se elaborara el cronograma de actividades de la aplicación de la propuesta, al igual que los recursos a utilizarse en la realización de la tesis, y el cuadro de presupuesto.

CUADRO No. 36
PLAN DE TRABAJO

Objetivo	Actividad	Estrategia	Recursos	Lugar	F. Inicio	F. Tope	Dirigido a	Responsable
Firmar acuerdos de cooperación responsabilidad en las actividades educativas y desarrollo de las dinámicas entre la comunidad educativa del plantel.	Presentación de guía metodológica a las autoridades del plantel	Guía metodológica	Archivos de dinámicas	Escuela "Río San Pablo"	09/04/13	09/04/13	Autoridad	Arreaga Vera Zoila María
	Reunión con autoridades y docentes acerca de esta capacitación	Pensamiento analítico y crítico, lluvia de ideas	Guía metodológica	Escuela "Río San Pablo"	10/04/13	10/04/13	Autoridad, docentes	Arreaga Vera Zoila María
	Firmar acuerdos con autoridades		Acta de Acuerdos con la Institución	Escuela "Río San Pablo"	10/04/13	10/04/13	Autoridad	Arreaga Vera Zoila María
	Asignación de aula			Escuela "Río San Pablo"	11/04/13	11/04/13	Autoridad	Arreaga Vera Zoila María
	Asignación de Instructores			Escuela "Río San Pablo"	11/04/13	11/04/13	Autoridad	Arreaga Vera Zoila María

Planificar el contenido de la capacitación acorde a las necesidades de los docentes para la correcta aplicación de las mismas a los estudiantes	Comunicación formal al personal participación	Comunicado	Acta de Acuerdo con la Institución	Escuela "Río San Pablo"	12/04/13	12/04/13	Docentes	Arreaga Vera Zoila María
	Curso No. 1: Camino hacia una dinámica	Dinámica	Instructor	Escuela "Río San Pablo"	16/04/13	17/04/13	Docentes	Arreaga Vera Zoila María
	Curso No. 2: Una motivación basada en valores	Esquemas de díaspositivas	Suministros de oficina. Recursos tecnológicos	Escuela "Río San Pablo"	18/04/13	19/04/13	Docentes	Arreaga Vera Zoila María
	Curso No. 3: Herramientas para la aplicación de una dinámica	Esquemas de díaspositivas	Guía metodológica	Escuela "Río San Pablo"	20/04/13	23/04/13	Docentes	Arreaga Vera Zoila María
	Curso No. 4: Las dinámica motivacionales y el rendimiento académico	Esquemas de díaspositivas	Trípticos	Escuela "Río San Pablo"	24/04/13	25/04/13	Docentes	Arreaga Vera Zoila María
Evaluar los resultados que se obtengan de la aplicación de la propuesta	Evaluación	Evaluación	Preguntas objetivas	Papelería	27/04/13	27/04/13	Docentes	Arreaga Vera Zoila María

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

3.1.2. Cronograma de actividades

CUADRO N° 37

Actividad	Responsable	Tiempo, días del mes de enero 2013																							
		J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
		29	30	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Presentación de guía metodológica a las autoridades del plantel	Autoridad																								
Reunión con autoridades y docentes acerca de esta capacitación	Autoridad, docentes																								
Firmar acuerdos con autoridades	Autoridad																								
Asignación de aula	Autoridad																								
Asignación de Instructores	Autoridad																								
Comunicación formal al personal participación	Docentes																								
Curso No. 1: Camino hacia una dinámica	Docentes																								
Curso No. 2: Una motivación basada en valores	Docentes																								
Curso No. 3: Herramientas para la aplicación de una dinámica	Docentes																								
Curso No. 4: Las dinámicas motivacionales y el rendimiento académico	Docentes																								
Clausura	Docentes																								

Elaborado por: Arreaga V. Zoila M.

3.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta

- La elaboración de una guía en dinámicas motivacionales y su ejecución en las horas clases por parte de los docentes, ha alcanzado los siguientes resultados.
- 40 estudiantes beneficiados con la aplicación de dinámicas acordes a su edad cronológica que refuercen la capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos duraderos.
- 5 docentes, incluida la directora capacitados para orientar la aplicación de dinámicas en los procesos enseñanza – aprendizaje.
- Comunidad educativa fortalecida en la aplicación de dinámicas.
- Mejoramiento académico de los estudiantes por medio del fortalecimiento de la imagen del plantel.
- Mejor competencia de los estudiantes que generen un impacto positivo en la educación de la localidad.
- Cumplimiento del currículo actualizado con el más alto nivel que rige el sistema educativo.

3.3. Conclusiones y recomendaciones

3.3.1. Conclusiones

- La aplicación de técnicas y dinámicas motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje ayudaran para que los estudiantes se encuentren más activos y motivados durante la hora clase.

- Con la aplicación de la guía metodológica de dinámicas motivacionales se potenciara el compañerismo a la vez que servirá para que los estudiantes hagan de su salón de clases un aula activa y dispuesta aprender facilitando los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la motivación estudiantil.
- Las Dinámicas Motivacionales son una herramienta muy útil que todos los docentes ya sea cualquiera el nivel de educación que impartan las deben aplicar, para crear ambientes idóneos para el aprendizaje, y así evitar el cansancio de los estudiantes.
- Se concluyó que con la aplicación de una guía metodológica de dinámicas motivacionales los estudiantes captaran mejor el proceso de enseñanza aprendizaje, además que se verifico que las clases deben estar siempre motivadas, y que de vez en cuando hace falta interrumpir las clase para aplicar una dinámica y así despertar el interés del estudiantado.

3.3.2. Recomendaciones

- Se recomienda aplicar dinámicas motivacionales en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en temas y materias que son largas y con los cuales los estudiantes suelen cansarse con facilidad.
- Es aconsejable que los docentes apliquen siempre dinámicas motivacionales en el transcurso de sus clases para que así mantengan despierto el interés por el tema tratado.
- Para obtener excelentes resultados los maestros y maestras deben adecuar el ambiente educativo, para ello es indispensables que todos los docentes sepan y apliquen dinámicas motivacionales a sus alumnos, las que le

servirán no solo como una forma de activar sus conocimientos, sino que también a través de ellas se fomentará el compañerismo, el respeto y otros valores útiles e indispensables en su desarrollo..

- Se recomienda que los docentes de la institución sigan el manejo de la guía metodológica con dinámicas motivacionales, para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, y tomar en cuenta que las dinámicas deben estar presentes a lo largo de todas las clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

LIBROS

- AUSUBEL, Novaky y Ansían. Filosofía Educativa (1998).México, 2009.Esta obra es propiedad de la Universidad Autónoma de Coahuila.Derechos reservados por el autor Temístocles Muñoz López. ISBN: 978-968-9530-12-1
- BENALCAZAR, Augusto y otros (2001). Guía Didáctica para el Docente.Edición: Patricio Mena.Impresión: Ediciones Abya-Yala.Quito-Ecuador.Julio del 2009.Diseño interior: Ediciones Abya-Yala.Diseño de portada: Arké imagen & concepto gráfico. ISBN: 978-9978-9968-1-2
- DOMINGUEZ PEÑA, Rosaflor Gaibor y Otros en el Instituto Superior Pedagógico de Piura (1997) Coordinador del Sistema Integral de Gestión (BASC, ISO 9001 e ISO .22000)
- LOGAN, F. (1981) Fundamentos de Aprendizaje y Motivación, pág. 394.NORMA ISO 9001:2000/4.
- NIZAMA SANDOVAL, María y PINGO SULLON, Esther. Instituto Superior Pedagógico (1998)
- TORRES, Álvaro y otros. Investigación para una nueva práctica Pedagógica.
- Universidad de Nariño Colombia (1995).ISSBN 978-9589479933. Pasto 2009.

NET GRAFÍA

- 1.-"Dinámica Poblacional." BuenasTareas.com. 19 Jul. 2012. <<http://www.buenastareas.com/ensayos/Dinamica-Poblacional/4809390.html>>.
- CHICAGO. "Dinámica... <http://www.buenastareas.com/ensayo/dinamicas.j2>.-12 Jul 2012 – <http://es.wikipedia.org/wiki/Google_Docs>.[consulta: 25 de jul] LUZ MARÍA ZAÑARTU CORREA. *Aprendizaje colaborativo* <http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>.
- 3.-<http://www.redconsultas.com/dinamicagrupos/metodo.htm>
- 4.-12 jul 2012 – Adaptado de: http://www.educra.cl/documentacion/articulos/aprendizaje/09_aprendizaje_colaborativo.html SAAVEDRA 789 <http://www.educra.cl/documentacion/>
- 5.-21 Jul 2012 - 3 min - Subido por miguel66z <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110417000124AAI9U> CS.<http://es.answers.yahoo.com>

ANEXOS

ANEXOS DE ENCUESTAS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN LA MANÁ

Encuesta dirigida a los padres de familia de la Escuela “Río San Pablo” del recinto El Toquillal.

Proyecto de Tesis: “Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje y su influencia en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Río San Pablo del recinto” el Toquillal en periodo lectivo 2012 - 2013”.

Objetivo: Conocer el criterio de los padres de familia acerca de la elaboración de una guía de Dinámicas Motivacionales para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “Río San Pablo

Instructivo: Marque con una X el casillero de su elección. La encuesta es anónima no requiere su identificación.

Preguntas:

- 1. ¿Considera que el Proceso de aprendizaje que recibe su hijo en la clase es el más adecuado?**
 - a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()

- 2. ¿Ha dialogado con el maestro de su hijo acerca las dinámicas que aplica en clases?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()

- 3. ¿Sabe el beneficio de las dinámica motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje?**
 - a) Mucho ()
 - b) Poco ()
 - c) Nada ()

- 4. ¿Cree Ud. Necesaria la aplicación de dinámicas motivacionales en clases?**
 - a) Muy necesario ()
 - b) Nada necesario ()
 - c) Innecesario ()

5. **¿Cree Ud. Que el modelo de enseñanza que utiliza el profesor de su hijo en la clase es el más apropiado?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
6. **¿Siente que su hijo está motivado para estudiar?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Algunas veces ()
7. **¿Observa que su hijo está motivado al realizar las tareas en el hogar?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
8. **¿Considera Ud. Que el maestro de su hijo utiliza adecuadamente los materiales didácticos?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
9. **¿Mejorará el rendimiento académico de su hijo con el uso de dinámicas motivacionales en el aula?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Tal vez ()
10. **¿Pueden desarrollarse habilidades y destrezas de su hijo, con las dinámicas motivacionales?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Tal vez ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN LA MANÁ

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela “Río San Pablo” del recinto El Toquillal.

Proyecto de Tesis: “Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje y su influencia en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Río San Pablo del recinto” el Toquillal en periodo lectivo 2012 - 2013”.

Objetivo: Conocer el criterio de los estudiantes acerca del Uso o no de Dinámicas Motivacionales para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “Río San Pablo”.

Instructivo: Marque con una X el casillero de su elección. La encuesta es anónima no requiere su identificación.

Preguntas:

1. ¿Le ha comentado su maestro acerca de la Dinámicas Motivacionales?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

2. ¿Utiliza el maestro Dinámicas para motivarlos al aprendizaje durante la clase?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3. ¿El maestro es dinámico en la hora clase?

- a) Muy dinámico ()
- b) Poco dinámico ()
- c) Nada dinámico ()

4. ¿Cómo es el proceso de aprendizaje que recibes en las clases?

- a) Bueno ()
- b) Malo ()
- c) Regular ()

- 5. ¿Te motiva tu profesor para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
- 6. ¿Es buena la enseñanza de tu profesor en la clase?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Algunas veces ()
- 7. ¿Puedes aprender con las formas de enseñar de tu maestro?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
- 8. ¿Te evalúa tu maestro utilizando dinámicas?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
- 9. ¿Crees que jugando se aprende más y mejor?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Tal vez ()
- 10. ¿Quieres que tu maestro conduzca el aprendizaje realizando dinámicas dentro y fuera del aula?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Tal vez ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN LA MANÁ

Encuesta dirigida a las autoridades y personal docente de la Escuela “Río San Pablo” del recinto El Toquillal.

Proyecto de Tesis: “Las dinámicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje y su influencia en la formación integral de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Río San Pablo del recinto” el Toquillal en periodo lectivo 2012 - 2013”.

Objetivo: Conocer el criterio de Autoridades y Personal Docente acerca de la elaboración una Guía de Dinámicas Motivacionales para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “Río San Pablo”

Instructivo: Marque con una X el casillero de su elección. La encuesta es anónima no requiere su identificación.

Preguntas:

- 1. ¿La aplicación de Dinámicas motivacionales mejora el proceso enseñanza - aprendizaje?**
 - a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()

- 2. ¿Cómo incidirá la aplicación de dinámicas en el proceso enseñanza aprendizaje de sus estudiantes?**
 - a) Positivo ()
 - b) Negativo ()
 - c) Innecesario ()

- 3. ¿Existe interés por aprender en sus estudiantes?**
 - a) Muy ()
 - b) Poco ()
 - c) Nada ()

- 4. ¿Cómo considera el desempeño académico de sus estudiantes?**
 - a) Bueno ()
 - b) Malo ()

- c) Regular ()
- 5. ¿Asiste Ud. A talleres sobre dinámica o motivaciones?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
- 6. ¿Cree Ud. Que es indispensable tener a los estudiantes motivados para lograr aprendizajes duraderos?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Algunas veces ()
- 7. ¿Aplica dinámica a los estudiantes en la hora clase?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
- 8. ¿Podrá una Guía de dinámica motivacionales mejorar el aprendizaje en los estudiantes?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()
- 9. ¿Las dinámica motivacionales contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Tal vez ()
- 10. ¿La formación integral de los estudiantes depende de las habilidades del maestro?**
- a) Si ()
- b) No ()
- c) Tal vez ()

ANEXO DE FOTOGRAFIAS

INSTALACIONES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO”



PATIO DE LA INSTITUCIÓN



**LIC. JANETH GUANO, DIRECTORA DEL PLANTEL DANDO A
CONOCER EN SESIÓN QUE LAS PASANTES DE LA UTC,
TRABAJARÁN EN EL PERÍODO 2012-2013**



**PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES EN SESIÓN CONVOCADA
PARA DAR A CONOCER LA LLEGADA DE LOS EXTENSIONISTAS**



PASANTE ZOILA ARREAGA, MOMENTO EN QUE RECIBE OBSERVACIONES DEL LIC. ARTURO VILLAGÓMEZ MAESTRO DEL PLANTEL



LUNES CÍVICO, DONDE SE HACE EL HOMENAJE A LA PATRIA



DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



MOMENTO DE QUE LOS NIÑOS ESTÁN LLENANDO LA ENCUESTA



REALIZANDO DINÁMICAS Y MANUALIDADES

