

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

#### TESIS DE GRADO

#### TÍTULO:

**“TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN  
EL ÁREA DE LENGUA Y COMUNICACIÓN PARA EL SÉPTIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, AÑO 2014”.**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

#### **Autora:**

Arteaga Llerena Lina Leonor

#### **Director:**

Lcdo. Calvopiña León César Enrique M.Sc.

La Maná - Ecuador

Agosto - 2015

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**Tecnologías de la Información y la Comunicación en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, año 2014**”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....  
Arteaga Llerena Lina Leonor  
C.I. 120569247-6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**La Maná - Ecuador**

---

**AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“Tecnologías de la Información y la Comunicación en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, año 2014”**, de Arteaga Llerena Lina Leonor, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, 27 de Julio del 2015

El Director

.....  
Lcdo. César Enrique Calvopiña M.Sc.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**La Maná - Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembro del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias admitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, por cuanto la postulante Arteaga Llerena Lina Leonor con el título de tesis **“Tecnologías de la Información y la Comunicación en el área de Lengua Y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, año 2014”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometida al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, 30 de julio del 2015

Para constancia firman:

---

Lic. Ringo Lopéz MSc.  
**PRESIDENTE**

---

Lic. Yolanda Cárdenas MSc.  
**MIEMBRO**

---

Lic. Moises Ruales MSc.  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por darme la vida y la fuerza espiritual que me impulsa para realizar este trabajo de investigación, a mi familia por ser siempre mi motivación, mi alegría y quienes con su cariño y confianza me apoyaron en todo mi proceso educativo y en especial en la realización de mi tesis, especialmente a mi madre quien ha sido mi fuerza, y mi fortaleza para seguir en mis estudios y a través de ella poder culminar mi carrera de docencia, a la Universidad Técnica de Cotopaxi, al personal docente de esta prestigiosa Institución y a mi director de tesis Lic. César Calvopiña M.Sc., quien me ha brindado su apoyo incondicional para fortalecer aprendizajes significativos que perdurarán junto a los recuerdos de mi formación profesional, los mismos que pondré al servicio de la educación de la niñez.

Lina Leonor Arteaga Llerena

## **DEDICATORIA**

Todo mi esfuerzo y dedicación de esta investigación de mi tesis se la dedico:

A Dios padre admirable, poderoso y amigo fiel aquel que siempre está conmigo llenando mi vida de amor, felicidad y entusiasmo.

A mis padres porque son mi razón de vivir, personas maravillosas, llenas de amor, bellezas inigualables que momento a momento me han ayudado a salir triunfante en los duros caminos de mi vida. Que mediante su amor, sus consejos, y su fortaleza me dieron el valor necesario para alcanzar este: mi gran sueño.

A mis hermanos/as que siempre estuvieron apoyándome durante todo mi estudio universitario con sus consejos que hicieron posible culminar esta etapa importante en mi vida.



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná - Ecuador

---

**TEMA:** “Tecnologías de la Información y la Comunicación en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, año 2014”.

**Autora:** Arteaga Llerena Lina Leonor

#### RESUMEN

Las TICs educativas, son herramientas digitales muy importantes que contribuyen a la consecución de los fines propuestos, las cuales permiten desarrollar la capacidad pedagógica y creativa de una clase; empleando diversos recursos tecnológicos como la aplicación de un Cd interactivo en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, se busca dinamizar los procesos académicos y elevar el rendimiento de los dicentes; la propuesta de exposición de contenidos de forma multimedia, es factible de aplicarla y obtener resultados favorables, considerando que se enmarca en el contexto de una institución educativa que busca a través de procesos innovadores un cambio en la práctica pedagógica, lo que permite a sus alumnos obtener una formación humanista, y a la vez científica.

**Palabras claves:** Tecnología - Información – Comunicación – Creatividad - Cd Interactivo y proceso de enseñanza aprendizaje.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

### ABSTRACT

TIC Educational, are more important digital tools that contribute to the achievement of its aims, which allow developing the educational creative capacity of a class; using different technological resources and the implementation of an interactive CD in the area of Language and Communication for the seventh year of basic general education, It seeks to streamline processes and increase academic performance of students; the exposure of multimedia content, it is possible to apply and obtain favorable results, considering that do the context of an educational institution for find through innovative processes, a change in teaching practice, allowing students getting a scientific humanistic education.

**Keywords:** Technology - Information - Communication - Creativity - Interactive Cd and teaching process.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi



Centro  
Cultural de  
Idiomas

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

### *CERTIFICACIÓN*

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Arteaga Llerena Lina Leonor cuyo título versa “**Tecnologías de la Información y la Comunicación en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, año 2014**”, la realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, 08 de julio 2015

Atentamente

---

Lcdo. Moisés Ruales P.  
**DOCENTE**  
C.I. 050304003-2

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
CERTIFICACIÓN.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
1. FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
1.1. Antecedentes investigativos.....	3
1.2. Categorías Fundamentales.....	5
1.3 Marco teórico.....	6
1.3.1 Impacto de las TICs en educación.....	6
1.3.1.1 Definición de TICs.....	6
1.3.1.2 Impacto de las TICs.....	6
1.3.2 Las Tics en la educación en Ecuador.....	8
1.3.3 Campos de reflexión pedagógicas y el aprendizaje educativo a partir del uso de las TICs.....	9
1.3.3.1 Ventajas de las TICs en educación.....	9

1.3.3.2 Desventajas de las TICs en la educación .....	10
1.3.4 Las Tics en los procesos de enseñanza-aprendizaje.....	11
1.3.4.1 Nuevos instrumentos de las TICs para la educación.....	11
1.3.5 Uso de los medios tecnológicos e informativos en el aula.....	12
1.3.6 Importancia del uso de las TICs.....	13
1.3.8 La comunicación y la educación .....	15
1.3.9 Multimedia interactiva en el área de Lengua y Comunicación.....	18
1.3.10 ¿Cómo elaborar una multimedia? .....	20
CAPÍTULO II .....	26
2.1 Diseño de la propuesta .....	26
2.1.1 Breve caracterización de la institución educativa .....	26
2.2 Verificación de la hipótesis.....	28
2.3 Descripción de la propuesta .....	29
2.3.1 Objetivo.....	29
2.3.2 Justificación.....	29
2.3.3 Propuesta de guión para la elaboración de la multimedia interactiva. ....	29
CAPÍTULO III.....	34
3.1 Validación de la propuesta.....	34
3.1.1 Presentación de la propuesta de CD Interactivo .....	34
3.2 Análisis de factibilidad de la propuesta de CD Interactivo.....	44
3.2.1 Resultados de la encuesta a usuarios docentes.....	44
3.3.2 Resultados de la encuesta a usuarios estudiantes.....	47
CONCLUSIONES .....	51
RECOMENDACIONES .....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	55

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. El CD favorece el aprendizaje .....	44
Tabla 2. Le gusta la presentación del CD interactivo .....	45
Tabla 3. Evaluación del CD en escala de 10 .....	46
Tabla 4. El CD favorece el aprendizaje .....	47
Tabla 5. Le gusta la presentación del CD .....	48
Tabla 6. Evaluación del CD en escala de 10 .....	49

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Categorías fundamentales .....	5
Gráfico 2. Descripción y funcionamiento de los módulos .....	31
Gráfico 3. El CD favorece el aprendizaje .....	44
Gráfico 4. Le gusta la presentación del CD interactivo .....	45
Gráfico 5. Evaluación del CD en escala de 10 .....	46
Gráfico 6. El CD favorece el aprendizaje .....	47
Gráfico 7. Le gusta la presentación del CD .....	48
Gráfico 8. Evaluación del CD en escala de 10 .....	49

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Portada principal .....	35
Imagen 2. Menú principal .....	36
Imagen 3. Biografía y autobiografía .....	36
Imagen 4. Leyendas literarias .....	38
Imagen 5. Folletos .....	38
Imagen 6. Poema de autor .....	40
Imagen 7. Cartas, correos electrónicos y mensajes .....	41
Imagen 8. Historietas .....	42
Imagen 9. Módulo docente-Estudiante .....	43

Imagen 10. Estudiantes del Séptimo Año de EGB .....	56
Imagen 11. Breve explicación para las encuestas .....	57
Imagen 12. Portada para la Institución.....	57

## INTRODUCCIÓN

La evolución acelerada de la sociedad actual exige que las instituciones educativas sean flexibles al cambio, por ende es necesario impartir una educación de calidad que incida adecuadamente en la formación de sus estudiantes, quienes deben adaptarse a las nuevas demandas o exigencias que reclama el ejercicio de su futura profesión; ante esta realidad los docentes no pueden permanecer al margen de una nueva dinámica que reconoce valores humanos, avances científicos y manifestaciones culturales que permiten coordinar e integrar los intereses estudiantiles, a fin de satisfacer nuevas necesidades educativas.

Las tecnologías de la información y la comunicación, son todos aquellos medios electrónicos que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, recuperación y transmisión de información, en forma de voz, imágenes y otros contenidos en grandes cantidades y a gran velocidad. Estos sirven como valioso instrumento de apoyo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que la interacción maestro-estudiante en el aula continúe como eje de la actividad educativa; cómo se puede constatar la realidad de este sistema, va mejorando día a día, sin embargo a pesar de los adelantos de la tecnología, los establecimientos de educación básica carecen de estos recursos tecnológicos, limitando el aprendizaje dinámico de los estudiantes.

Los recursos tecnológicos soportados en las Tics refuerzan el aprendizaje y permiten verificar las ventajas de su uso, despertando la motivación en el estudiante y la creatividad del docente, lo que le permite planificar sus clases de manera creativa, incentivándolo a buscar respuestas a todas las inquietudes producidas, convirtiéndose en un ente crítico, participativo y reflexivo.

La presente investigación propone de manera práctica la elaboración y uso de un CD Interactivo en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica, que permita determinar su factibilidad en correspondencia con las necesidades de los usuarios.

El trabajo investigativo que se desarrolla es de tipo no experimental, debido a que solo se limita a la elaboración de un CD interactivo en el área de Lengua y comunicación, el mismo que se sustenta en el empleo de los métodos analítico – sintético, hipotético - deductivo y modelación; además se utilizan técnicas de recopilación de datos como la entrevista y encuesta para obtener los criterios de factibilidad, la hipótesis de esta investigación es facilitar el proceso de aprendizaje a través de un CD Interactivo como recurso multimedia en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica.

El tema investigado es de consonancia actual, porque responde a una necesidad educativa del país, lo que lo reviste de vital importancia ya que aporta estrategias adecuadas a través de un CD interactivo que contribuye a perfeccionar el aprendizaje en el área de Lengua y Comunicación, lo que se constituye en un aporte de carácter tecnológico de valor práctico y metodológico.

La tesis se estructura en tres capítulos; en el primero se abordan los fundamentos teóricos del objeto de investigación, en el segundo se ejecuta una caracterización del contexto donde se realiza la investigación y en el tercero se argumenta la propuesta del CD interactivo a la vez que se exhiben los resultados que permiten arribar a conclusiones.

# **CAPITULO I**

## **1. FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.**

### **1.1. Antecedentes investigativos**

La consulta bibliográfica realizada y el estudio de documentos permitió constatar la existencia de antecedentes de la investigación que se desarrolla, son múltiples los resultados que pudieran considerarse antecedentes sin embargo los que más apuntan en la dirección de la presente investigación son las siguientes:

PACHECO M, M. (2011) “La influencia de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica del Colegio Fiscal 17 de Septiembre”. Proyecto de investigación previo a la obtención del Magíster en Gerencia de Tecnologías de la Información. Milagro, Ecuador”.

Este autor considera que las actividades que pueden realizarse por medio de las Tics en la educación resultan por lo general, motivante para los estudiantes, por su carácter lúdico, por el uso de recursos visuales y auditivos, entre otras ventajas.

Todos estos nuevos cambios traen consigo que los docentes se capaciten en su utilización, debido a que en los actuales momentos se está debatiendo en el Ecuador, los estándares de calidad docente donde las Tics es parte de su formación profesional y que el uso de las Tics brinda grandes oportunidades como una fuente de conocimiento y que su incorporación brindará un nuevo entorno

para el desarrollo de los aprendizajes, aspectos de vital importancia para la investigación que se desarrolla.

De acuerdo con la investigación realizada se ha constatado que los laboratorios de informática son subutilizados, ya que en la mayoría de ocasiones son utilizados por parte de los docentes, para revisar redes sociales y revisión del correo electrónico, en donde si utilizan las herramientas informáticas, pero de manera personal, lo que contrasta con que los estudiantes en su totalidad se encuentran muchos más familiarizados con las herramientas informáticas de aprendizaje como los videos educativos, algunos softwares educativos, los blogs, el chat, los wikis y el correo electrónico lo produce un punto de desequilibrio entre los docentes y ello condiciona necesarias transformaciones.

LÓPEZ PINCAY, MK. (2011) “Desarrollo de contenidos y destrezas de morfosintaxis mediante el empleo de los software: “Educaplay”, “J Klik”, “Scratch” y “Smart board”, para el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito en los estudiantes de cuarto a séptimo año de educación básica”. Tesina de Diplomado Superior en Docencia con el Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Quito. Ecuador.

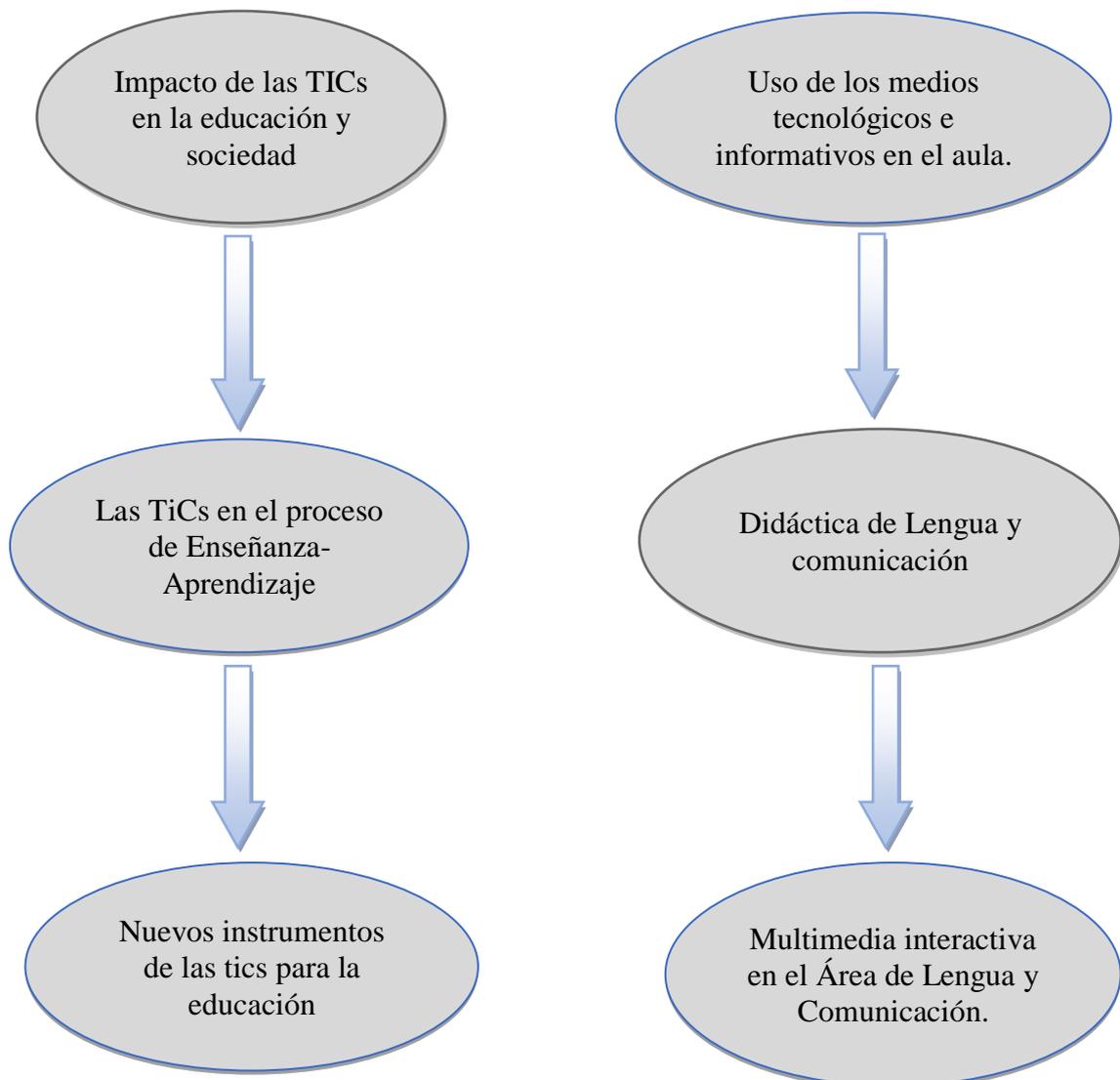
Esta autora considera que es necesario analizar la incidencia de la inclusión de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las destrezas de morfosintaxis del área de Lengua y Comunicación de los estudiantes de cuarto a séptimo año de Educación Básica, que en la actualidad la gran mayoría de las escuelas no cuentan con equipamiento tecnológico y los docentes no tienen conocimientos fundamentales para aplicar herramientas 2.0 en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es por este motivo que aporta un programa de mejoramiento de capacidades docentes en la enseñanza de Lengua y Comunicación complementando en el proceso las herramientas Web 2.0. por medio del cual se espera brindar solución efectiva a la falta de conocimiento en los docentes para poder aplicar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, aspectos con los que se coincide, y al mismo

tiempo señala que el conocimiento y manejo de la tecnología por parte de los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje se vincula directamente con los conocimientos necesarios para interactuar en la sociedad del conocimiento y de la información y la complementación de los procesos de clase con recursos didáctico-tecnológicos propicia un mejor escenario de aprendizaje, aspectos que permiten argumentar la propuesta en tanto sirven como punto de partida.

## 1.2. Categorías Fundamentales

Gráfico 1. Categorías fundamentales



## **1.3 Marco teórico**

### **1.3.1 Impacto de las TICs en educación**

#### **1.3.1.1 Definición de TICs**

De acuerdo a ALONSO 1992, las tecnologías de la información y comunicación, son todos aquellos medios electrónicos que permiten la adquisición, producción, almacenan, recuperan y transmiten información, en forma de voz, imágenes y otros contenidos en grandes cantidades y a gran velocidad.

En la actualidad estas facilitan, mejoran estilos de vida, estilos de trabajo más aún si se trata de la docencia para la formación del estudiantado ya que hoy en día es necesaria las TICs que por tanto están para mejorar la educación y las formas didácticas de procesos de enseñanza-aprendizaje.

#### **1.3.1.2 Impacto de las TICs**

En la actualidad, las Tics han producido grandes cambios en las estructuras económicas, culturales, sociales y educativas. Los cambios que propician las Tics se deben en gran medida a las características que presentan, como son: el fácil acceso a todo tipo de información; procesar cualquier tipo de información; permitir comunicación inmediata, ya sea sincrónica o asincrónica; automatización de las tareas; posibilidad de almacenar grandes cantidades de información y a la interactividad posible entre ordenadores o usuarios. (LOPEZ 2001)

De acuerdo con el referido autor las características se condensan en tres grandes aportes de las Tics a la educación. Primero, el aumento de la información, su acceso y su almacenamiento, segundo; las nuevas formas de comunicación, interacción y experiencias para construir el conocimiento, y tercero; la capacidad de tratamiento de la información digital y su representación.

De alguna manera, estos aportes son los que han hecho que las Tics se estén implementando en las instituciones educativas a través del equipamiento de tecnología.

Ésta introducción de equipos han generado transformación conduciendo al docente a cambiar su forma de enseñar, por cuanto, debe atender a diferentes ritmos de trabajo, modificar el sistema de evaluación, atender a la diversidad, buscar el interés de los alumnos, crear proyectos multidisciplinarios y cambiar su relación docente-alumno que es impulsada por un avance científico y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación (Tics), lo cual trajo consigo cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. (MARTÍNEZ, E 1996.).

Las escuelas actuales necesitan cambios urgentes en cada uno de sus ámbitos o momentos educativos, los sistemas hasta hoy usados van cada vez siendo obsoletos llenos de obstáculos en los/as estudiantes que ven en su futuro sus aspiraciones de poner en juegos sus destrezas y propuestas actuales hacia el mundo virtual y social.

El avance científico es cada vez más veloz a través de las Tics que hace que el hombre en general cambie en sus diversos ámbitos laborales y de convivencia social, educativa, religiosa, económica, etc. eso es más observable en el quehacer educativo diario de sus hijos y los efectos del mundo virtual, como también analizar los recursos más idóneos y modernos utilizados en la formación básica y accionar mismo de las personas involucradas en el aprendizaje, la infraestructura, los medios virtuales y la organización de las instituciones educativas. (AVIRAM T, web 2011).

La incorporación de las Tics conlleva a resistencias inmediatas de los docentes que para acomodarse al uso y mantenimiento de las Tics en el nuevo contexto de la educación actual.

### **1.3.2 Las Tics en la educación en Ecuador**

Ha transcurrido un largo tiempo desde la llegada de los ordenadores, lamentablemente en la educación aún está en los primeros pasos en relación a los otros países. Esta emergente sociedad de la información, impulsada por un cambio de avance científico en un marco socio económico sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus efectos se manifiestan en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela hasta la formación básica que requieran las personas, la forma de enseñar y de aprender. (Web 2011)

Existen diferentes versiones sobre el dominio del aprendizaje; se basa en la idea de que la mayoría de los educandos tienen la capacidad de alcanzar un alto grado de dominio de las materias que se les enseñan, siempre y cuando la enseñanza sea impartida de manera eficiente y sistemática.

De acuerdo a ALONSO (1992) a menudo es posible observar a los docentes involucrados en relación a la utilización de las nuevas tecnologías de comunicación en la educación y al uso de la Internet en particular. El aspecto clave de la actualidad escolar no es lo que haga el educando para aprender, sino las estrategias que tenga el docente para enseñar.

El mismo autor refiere que el docente pasa de ser el único poseedor del saber a ser un mediador-orientador del conocimiento. Este cambio de actitud del profesorado da lugar a que los alumnos desempeñen un papel diferente, un rol más activo, capaces de pensar, transmitir, conscientes de su entorno cercano y lejano, de trabajar de manera cooperativa y colaborativa, más responsables y creativos.

Este nuevo papel convierte al alumnado en una persona más reflexiva y autocrítica, así como en el “principal responsable” de su aprendizaje, es decir aprenden a aprender.

Los avances en cuanto al uso de las nuevas tecnologías de la comunicación tienen efecto sobre el aprendizaje de calidad. En el país es indispensable que el docente sepa conjugar el uso de las nuevas tecnologías en el aula con el material didáctico que faciliten el uso de las mismas.

### **1.3.3 Campos de reflexión pedagógicas y el aprendizaje educativo a partir del uso de las TICs.**

ECHEVERRÍA, J. (2001) considera que la tecnología educativa propone nuevos campos de reflexión pedagógicas y el aprendizaje educativo propone nuevos campos de reflexiones, el aprendizaje en escuelas hasta nuestros días han tenido un cambio notable, en la medida que se han incorporado a los recintos educativos las nuevas tecnologías de comunicación, esta situación lleva a los docentes y educandos a prepararse con mayor eficiencia.

Las nuevas tecnologías de comunicación son poderosas herramientas que nos ayudan a la difusión del conocimiento y la educación, siempre y cuando se les dé el uso adecuado. Numerosos servicios nos ofrecen las tecnologías, como encontrar información en bibliotecas en líneas, educación a distancia, búsqueda de información, correo electrónico, transferencia de archivos, foros de discusión, videoconferencias, software, boletines electrónicos, entre otros.

#### **1.3.3.1 Ventajas de las TICs en educación**

De acuerdo a FERRO (2009) hoy en día existen infinidad de ventajas que los educandos le dan a las nuevas tecnologías de la comunicación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, estimula el uso de formas nuevas de aprender y de construir conocimiento y Estimula destrezas sociales y cognitivas.

Aportando con nuevas herramientas de apoyo a la realización de proyectos colaborativos, interdisciplinarios y experimentación.

- Estimula el trabajo individual y colaborativo.

- Estimula la búsqueda de información de manera eficiente.
  - Estimula a desarrollar estrategias de aprendizaje y de búsqueda.
- Se tiene acceso a cursos interactivos.
  - Acceso a la educación a distancias.
  - Bibliotecas virtuales.
  - Acceso a una plataforma de educación.
  - A publicar temas en la Web.
  - Acceso a educación en línea. Material de aprendizaje actualizado.

### **1.3.3.2 Desventajas de las TICs en la educación**

Así como existen ventajas al utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación existen desventajas que pueden repercutir en la formación del proceso de aprendizaje – enseñanza. FERRO (2009)

- La calidad de información circulada en la red.
- El tiempo que el docente y educando requiere para navegar.
- Puede generar un gran vicio en la red.
- Se utiliza para fines de lucro.
- Hace que los educandos se esfuercen menos en la realización de sus tareas debido al plagio.

Dentro del aula existen diversas formas para que los educandos aprendan acerca de las nuevas tecnologías de la comunicación y por consiguiente el docente debe de ser el transmisor del conocimiento y es necesario tener en cuenta ciertas herramientas para proporcionar el conocimiento.

El uso de las TICs en los procesos de aula exige que los docentes desempeñen nuevas funciones y requiere de nuevas pedagogías educativas, lo que inevitablemente conduce a la necesidad de plantear cambios en la formación docente. La primera barrera que debe vencer cualquier docente es la relativa al desarrollo de sus competencias básicas en TIC.

### **1.3.4 Las Tics en los procesos de enseñanza-aprendizaje**

Las Tics en la educación actual fortalecen las oportunidades del alumno en el proceso educativo como en la vida personal. A través de ella como educadores se puede acceder y difundir la información interactuando con otras personas. Lógicamente que ayuda en la productividad individual con menor proceso de actividades, pero sí ampliando el razonamiento y su capacidad para resolver problemas, están basadas en ciertas dimensiones para mejorar la productividad personal simplificando actividades y ampliando nuestra capacidad personal. (ECHEVERRIA J, 2001 Pág. 123)

A continuación se detallan las herramientas básicas de las Tics en el quehacer educativo:

- ✓ La comunicación basada en textos,
- ✓ Comunicación escrita,
- ✓ Procesamiento de datos, “utilizada en investigación por la precisión en la obtención de los valores de datos totales”,
- ✓ Cálculo y análisis de datos numéricos,
- ✓ Análisis estadísticos de datos,
- ✓ Expresión gráfica, “la más aplicable en la enseñanza-aprendizaje”.

Con estas herramientas el estudiante que está elaborando un escrito tiende a mejorar al escribir correctamente según el trabajo que se esté realizando.

#### **1.3.4.1 Nuevos instrumentos de las TICs para la educación**

Es importante considerar que la inserción y uso de las Tics trae consigo ventajas y aciertos en el hecho educativo dependiendo de los momentos en las que se los utiliza, acción y esfuerzo del docente virtual para que se obtengan los frutos deseados. (REVISTA IBEROAMERICANA, 2003)

Según el referido autor para ello se requieren algunas fases:

- La primera es dedicada a la planificación acorde con las necesidades de los/as estudiantes y en función del centro educativo.
- La segunda es la creación de materiales didácticos acordes a la edad del niño y sus diferencias individuales.
- La tercera es la ejecución de la planificación con el uso de los materiales y la evaluación de las actividades impartidas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes.
- La cuarta está dedicada a tutoría y actualización sobre el uso de las Tics en su accionar educativo, como también a fortalecer las acciones de gestión administrativa.
- La quinta está basada en momentos pedagógicos, según sus entornos informáticos y tecnológico - didáctico de las Tics conjuntamente con el maestro y alumno basados en contextos reales en el que se da el hecho educativo.

Estas fases son de vital importancia para el trabajo que desarrollan los docentes en la escuela, pues ayudan a comprender el proceso a seguir.

### **1.3.5 Uso de los medios tecnológicos e informativos en el aula.**

Se sabe que la tecnología ha ido avanzando de manera rápida y que hoy en día la educación utiliza en gran medida como herramienta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por esto la existencia de medios en las aulas es notable y es importante considerar que deben poseer un planteamiento educativo óptimo antes que razones de índole comercial, así se determina que el mejor cambio que proporcionan las tics dentro del aula es la producción de la relación comunicativa entre el educando y educador y la relación de ambos con la información que ahora se presenta en las aplicaciones multimedia interactiva e informativas de las tics.

En lo que incumbe al empleo de medios en la educación, bienvenidos sean en tanto se los aplique crítica y creativamente, al servicio de un proyecto pedagógico por encima de la mera racionalidad tecnológica, como medios de comunicación y no de simple trasmisión como promotores del diálogo y la participación, para generar y potenciar nuevos emisores más que para continuar acrecentando la muchedumbre de pasivos receptores, no tanto en fin, medios que hablan sino medios para hablar (KAPLÚN Mario, 1998, Pág. 161)

### **1.3.6 Importancia del uso de las TICs**

De acuerdo a (WEB. 2013) las TICs son herramientas, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de la forma más variada. Los soportes han evolucionado en el transcurso del tiempo (telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisión) ahora en ésta era podemos hablar de la computadora y de la Internet.

Si las nuevas tecnologías crean nuevos lenguajes y formas de representación, y permiten crear nuevos escenarios de aprendizaje, las instituciones educativas tienen que conocer y utilizar estos nuevos lenguajes y formas de comunicación.

En la gran gama de posibilidades que brindan las TIC para poder utilizarlas en el tema educativo, se pueden dividir en 4 grandes campos, de acuerdo a las necesidades de los usuarios (alumnos y profesores) (WEB. 2013):

- Colaboración
- Comunicación
- Análisis
- Creatividad

En el área educativa, las TIC's han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes y ayudarlo para que el

estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.3.7 La Lengua y Comunicación**

La lengua es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. (PEZO Pág. 10)

La comunicación se puede hacer en base a signos escritos, orales o mímicos entonces, según como se presenta, lo Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive y exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico. (REFORMA CURRICULAR 1997 Pág. 33)

La comunicación es el intercambio de mensajes que se da entre los integrantes del género humano, mediante el cual se conoce las experiencias conocimientos, noticias, datos y hechos de los demás. Tiene su raíz en la palabra latina “comunicare”, que significa “poner en común”. Concepto del que se sirve una gran variedad de ciencias para definir, cada cual en su campo, una infinidad de fenómenos distintos aunque todos ellos de naturaleza similar que se explica en su raíz etimológica. (IRIBIA web, 2006)

Transmisión y recepción, dinámicas de mensajes, contenidos de ideas. Medio principal para llevar a cabo la interacción entre dos individuos, ya sea a través del lenguaje o por otros medios.

El acto de expresar y compartir ideas, deseos y sentimientos.

Es el acto que realizan dos o más personas donde existe un emisor y un receptor (léase perceptor), aquí necesariamente tienen que haber una respuesta, sino es un simple receptor.

Proceso por el cual se crean condiciones estables para que los diferentes sentidos y formas de ver el mundo que producen los diferentes grupos, sectores, comunidades de la sociedad puedan circular y competir en igualdad de condiciones.

### **1.3.8 La comunicación y la educación**

Hablar de comunicación y de educación como dos campos separados no tendría sentido en el mundo actual. Carecía ya de sentido hacerlo en la época en que Paulo Freire escribió los textos seminales que inspiraron a toda una generación de especialistas de la comunicación de América Latina, (**entre ellos Juan Díaz Borde nave, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo**, quienes se han posicionado a lo largo de su vida a caballo entre ambas disciplinas) y carece de sentido ahora, cuando la comunicación puede devolverle a la educación mucho de lo que obtuvo de ella. Más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación.

El modelo tradicional de la escuela ha recibido, en los últimos años, críticas por su incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico. La modernización requerida se entiende como un tema de dotar de tecnología a las escuelas y no de desarrollar en ellas procesos de comunicación como los que se requieren para que los educandos se adapten a los desafíos de una sociedad cada vez más determinada y modelada por la información y la comunicación audiovisual que se desarrollan en el espacio público y en el interior de los hogares.

La televisión, la publicidad, la presión de grupo, y por supuesto el acceso a la red (web) a través de Internet, son factores que, sobre todo en el ámbito urbano (que hoy es globalmente mayoritario), determinan la conformación de una personalidad “mediada”.(UNESCO 1996)

El informe encomendado por la UNESCO a la Comisión Internacional sobre la Educación en el Siglo XXI, presidida por el ex ministro de Francia Jacques Delors concluyó que los cuatro pilares de la educación son:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser

En América Latina varios foros y autores han enriquecido esos conceptos.

### ***Didáctica de lengua y comunicación***

Son las destrezas que el maestro debe conocer y usar para orientar la Lengua y la Comunicación, con empleo y manejo de recursos apropiados, actividades y objetivos coherentes, métodos, procesos y técnicas de esta área del conocimiento y hacer más significativo e interesante su enseñanza–aprendizaje. Para el manejo apropiado de esta área, se debe diferenciar y tener presente los siguientes conceptos: lenguaje, lengua, habla, dialecto.

Según la reforma curricular para el área de Lengua y Comunicación propone 4 macro destrezas: (REFORMA CURRICULAR 1997 Pág. 38-45)

#### ❖ *Escuchar:*

Respetar

Interpretar

Entender

Reconocer

Distinguir

Identificar

Inferir

❖ *Hablar:*

Articular y pronunciar

Expresar

Participar

Diferenciar

Adecuar

Formular

Dramatizar

Narrar

Describir

Recitar

Resumir

Entrevistar

Exponer

Participar

Debatir

❖ *Escribir*

Pre-escritura

Escritura

Pos-escritura

Ortografía

❖ *Leer*

Leer y volver su texto.

Predecir durante la lectura.

Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.

Leer selectivamente partes del texto.

Avanzar en el texto en espera de aclaración.

Activar los conocimientos previos.

Formular preguntas.

Seleccionar el texto de lectura.

#### ❖ *Vocabulario*

Construir familiar de palabras.

Elaborar definiciones sencillas.

Emplear antónimos y sinónimos.

Consultar el diccionario.

Inferir significados.

Emplear palabras en sentido propio y figurado.

### **1.3.9 Multimedia interactiva en el área de Lengua y Comunicación**

El desarrollo de programas de TICs aplicados a la educación es producto del trabajo realizado por equipos interdisciplinarios, integrados por profesionales de muy distintos campos. No obstante, existen diferentes niveles de complejidad en el desarrollo de material TICs aplicado a la educación. Para la realización de aplicaciones multimedia interactivas debe afrontarse con un equipo interdisciplinario, en el que participan al menos tres profesionales: experto en el contenido del curso, el experto en el diseño de instrucción y el técnico programador. BELLOCH (2014).

Sin embargo, en ocasiones dada la facilidad de uso de los lenguajes de autor, los especialistas en educación (pedagogos, educadores, formadores, entre otros.) y logopedia pueden llevar a cabo el diseño y realización aplicaciones multimedia, aunque en estos casos necesitan disponer al menos de unos conocimientos mínimos sobre informática. El propio profesor, utilizando programas abiertos para la creación de materiales como las TICs, puede desarrollar un material sencillo

para implementarlo en su actividad profesional como apoyo de la misma. No obstante, para la realización de programas de una cierta amplitud y complejidad INSA Y MORATA (1998) plantean la necesidad de un equipo multidisciplinar compuesto por los siguientes profesionales:

***Director del proyecto.***- Encargado de coordinar todos los recursos y acciones del proyecto: análisis de las necesidades, diseño de las líneas generales, presupuestos, responsables, etapas y tiempos, entre otros.

***Pedagogos.***- Encargados de realizar el diseño pedagógico del programa: contenidos, objetivos, metodología, recursos didácticos, evaluación, entre otros.  
Especialistas en la materia del programa.- Aportan los contenidos temáticos y el material didáctico multimedia, realizando las indicaciones didácticas concretas de cada materia.

***Guionista.***- Realiza el diseño de la aplicación por escrito, organizando y secuencializando todos los elementos y recursos que intervienen.

***Expertos en informática.***- Son los encargados de realizar el programa informático a partir de las indicaciones de los otros miembros del equipo.

***Expertos en multimedia.***- Cuya finalidad será realizar y/o crear los recursos multimedia necesarios para el programa: imágenes, animaciones, videos, sonidos, entre otros.

***Personas colaboradoras en el control de calidad.***- Estas personas, que no forman parte del equipo de desarrollo del programa, realizan el control de calidad del mismo, pueden ser tanto expertos sobre el tema como usuarios potenciales.

En general, para conseguir un software educativo de calidad, es necesario que en el desarrollo del mismo participen tanto técnicos informáticos como pedagogos y educadores, de modo que, la colaboración y el entendimiento entre los técnicos y los especialistas en educación será determinante para conseguir que los

programadores informáticos lleven a cabo un programa atendiendo a los requerimientos de los especialistas en educación.

### **1.3.10 ¿Cómo elaborar una multimedia?**

El programa de Francesc Busquets (2008) es un programa gratuito, puesto a disposición de los profesionales por el Programa de Informática Educativa (PIE) de la Generalitat de Cataluña, al que se puede acceder por la Web en la dirección de la Xarxa Telemática Educativa de Cataluña, el cual establece que el proceso que se sigue para desarrollar software educativo, consta de varias fases o etapas, interdependientes:

1. Análisis.
2. Diseño del Programa.
3. Desarrollo del Programa.
4. Experimentación y Validación del Programa.
5. Realización de la Versión definitiva del programa.
6. Elaboración del material complementario.

A continuación se exponen brevemente la finalidad de cada una de estas fases de acuerdo con los criterios del programa referido.

#### ***Fase I. Análisis***

Esta fase tiene por finalidad recabar información sobre determinadas características de los usuarios, metodología, hardware, etc. que no formando parte integral del diseño de la aplicación, es necesario tener presente siempre para que la aplicación sea adecuada.

Dentro de esta primera fase, se pretende analizar aspectos tales como:

*Características de los usuarios.*- Deberemos conocer la edad, nivel sociocultural, conocimientos previos sobre el tema, conocimientos que tienen sobre las

herramientas informáticas y en concreto sobre la motivación de los usuarios para la utilización del programa informático, entre otros.

*Características del entorno de aprendizaje.*- Es necesario realizar un análisis de las condiciones espacio-temporales en las que el programa se va a utilizar por parte de los usuarios. Así, deberemos conocer el entorno físico al que se destina el programa (domicilio particular, centro escolar, empresa, centro de formación, entre otros.). También, la modalidad temporal con la que se trabajará, indicando el tiempo necesario para el aprendizaje, el tiempo de que van a disponer los usuarios para el mismo y la modalidad temporal de trabajo, esto es si son los usuarios los que establecerán las sesiones de trabajo de una forma libre, o si se implementará con sesiones y horario fijo de trabajo.

*Análisis del contenido.*- A partir de los análisis previos, se realizará una primera aproximación al contenido del programa, indicando el tema a tratar, la profundidad de los contenidos que se va a realizar, y una descripción global del temario.

*Requerimientos técnicos.*- Es necesario especificar los requerimientos o características que debe cumplir el hardware y el software para que el programa pueda ser utilizado. Si el programa ha sido solicitado por un centro o empresa, los requerimientos técnicos deberán ajustarse al equipo informático con el que cuente el centro o empresa.

Esta primera fase está muy relacionada con el siguiente programa, formando los planteamientos sobre los que se asienta la fase del Diseño.

## *Fase 2. Diseño del programa*

En esta fase se precisa la colaboración de los expertos en pedagogía e informática, de modo que el primero elabore el diseño pedagógico del curso y el segundo el

diseño técnico, planteando la viabilidad de las propuestas pedagógicas y el lenguaje o sistema de autor que sería conveniente utilizar.

*El diseño pedagógico del curso llevará a establecer:*

Las líneas pedagógicas del curso, el modelo de aprendizaje en que se va a basar la aplicación, la finalidad y objetivo general de la misma.

Diseño de contenidos en el que se establecerán los objetivos específicos de la aplicación (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y las unidades didácticas adecuadas para la consecución de estos objetivos. Para cada una de estas unidades didácticas se establecerá: el contenido temático, las actividades, la evaluación, las fuentes documentales y los recursos multimedia que se van a utilizar.

Interactividad del programa, para ello se confeccionará el mapa de navegación en el que se indicarán gráficamente los itinerarios que el usuario puede seguir en el programa cuando busca información, señalando los vínculos entre pantallas y los vínculos entre eventos.

El contenido del diseño técnico dependerá del diseño pedagógico, de los requerimientos técnicos y de los lenguajes o sistemas utilizados para desarrollar la aplicación. Los aspectos que se trabajan en el diseño técnico son:

Los elementos multimedia, esto es el material audiovisual que va a implementarse en la aplicación. Su diseño tendrá siempre presente el resultado final que se desea obtener.

El Interface del usuario. Para algunos autores como D. INSA Y R. MORATA (1998: 96). el interface del usuario es "el espacio de trabajo, es decir la pantalla del ordenador, en el que el usuario encontrará los elementos que le van a permitir interactuar con el sistema informático" (1998: 96). Sin embargo, esta definición es algo restrictiva ya que únicamente atiende al interface gráfico de comunicación, a

este habría que añadir, como indica ALCANTUD (1999) todos aquellos elementos del ordenador que el usuario utiliza para relacionarse con el programa (pantalla, ratón, teclado, entre otros.).

Esta distinción es de gran importancia ya que nos permite tener una visión más amplia sobre el modo de comunicación entre usuario y programa.

### *Fase 3. Desarrollo del programa*

Consiste en la realización de una versión inicial del programa. Para ello, se pueden seguir los siguientes pasos:

Desarrollo del prototipo, que suele consistir en el desarrollo de una unidad o módulo completo de un curso (contenido, actividades, evaluación, entre otros.), Si el programa educativo es más sencillo el prototipo puede ampliarse a los contenidos de la versión definitiva del programa. El formato del prototipo deberá ajustarse al formato final que se desee realizar de la aplicación.

Elaboración de los recursos multimedia, seleccionando las características que deben tener los mismos para que formen parte del programa y se ajusten a los requisitos pedagógicos e instructivos.

Para ello se utilizara el software y hardware específico para la creación de los multimedia.

Integración de los recursos multimedia en la versión inicial del programa.

### *Fase 4. Experimentación y validación del programa*

Consiste básicamente en realizar una evaluación de los diferentes aspectos del prototipo, analizando la calidad de los mismos y su adecuación. La evaluación a realizar será una formativa, para comprobar que todos los elementos del programa funcionen correctamente, y si no es así, realizar las modificaciones oportunas

sobre el prototipo del programa. Para D.INSA Y R.MORATA (2011) la evaluación formativa permite:

Identificar y subsanar las dificultades que puedan plantearse o surgir a lo largo del proceso de implementación del sistema;

Comprobar la integración operativa de los elementos de la aplicación y del usuario con el sistema;

Verificar la consecución progresiva de los objetivos y finalidades de la aplicación.

Con el fin de controlar la calidad del programa, como indica ALCANTUD (1999), pueden realizarse diferentes tipos de evaluación:

*La evaluación analítica.*- Descripción de todos los componentes del programa, y predicción de su uso y utilidad por parte del usuario.

*La evaluación experta.*- En la que actúan como jueces expertos tanto en el tema como en las TICs aplicada a la educación, analizando el mismo e identificando problemas para que se subsanen o proponiendo mejoras en el mismo.

*La evaluación por observación.*- Consiste en observar como los usuarios del programa interactúan con él, para reunir información sobre la conducta de los usuarios y posibles mejoras en el prototipo.

*Evaluación experimental.*- Consiste en realizar un control experimental de determinadas variables del prototipo, comprobando los efectos de los cambios en la variable sobre la actividad y rendimiento de los usuarios.

*Fase 5. Realización de la versión definitiva del programa.*

La realización de la versión definitiva del programa se produce cuando se ha tomado la decisión por parte del equipo que trabaja en el desarrollo de la

aplicación, de que esta cumple los requisitos de calidad. Se producirá de este modo el máster que permitirá realizar las copias o duplicaciones del programa.

*Fase 6. Elaboración del material complementario.*

Para finalizar, una vez producido el programa, se elaborará el material complementario que acompañará al mismo, tal como la guía del profesor y la del alumno, en las que se incluirán principalmente, aspectos pedagógicos y de contenido. Además, también se realizará un manual de consulta que contendrá información técnica y de uso del programa.

Por consiguiente la elaboración de una multimedia interactiva es una tarea compleja que requiere del concurso de varios especialistas.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 Diseño de la propuesta**

#### **2.1.1 Breve caracterización de la institución educativa**

##### **1.- DATOS INFORMATIVOS:**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Chipe Hamburgo”

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTÓN: La Maná

PARROQUIA: El Triunfo

RECINTO: San Jacinto de Chipe Hamburgo #2

##### **2.- MISIÓN**

La misión fundamental es satisfacer las necesidades y expectativas educativas de los estudiantes, padres de familia y docentes, cuyos beneficios reflejarán una buena formación de los estudiantes para cultivar valores como: la responsabilidad, puntualidad, honradez, solidaridad, cordialidad, etc.

##### **3.- VISIÓN**

En la realización de este Plan Curricular particularmente nos hemos planteado que tenga un alcance para el futuro, que su cobertura sea amplia, que se involucren los padres de familia, promoviendo a la comunidad, estudiantes con un desarrollo emocional y armónico capaces de continuar con sus estudios en años posteriores.

La escuela pretende entregar a la sociedad alumnos que respondan a las exigencias de la vida actual.

#### **4.- OBJETIVOS GENERALES INSTITUCIONALES**

- Entregar una sólida formación que permita a los alumnos enfrentar los avances de la ciencia y tecnología.
- Desarrollar en el estudiante capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes que le permitan lograr autonomía en un marco de respeto por la diversidad de género, étnica y de su entorno.

#### **5.- METAS**

- Capacitación permanente a los docentes.
- Lograr una sólida formación teórica y práctica de los alumnos.

#### **6.- ESTRATEGIAS**

- Organización de comisiones.
- Participación del personal docente en el reglamento interno.

#### **7.- POLÍTICAS**

- Libertad de expresión y democracia.
- Mejoramiento de la calidad de la educación.
- Participar de mejor manera en la Reforma Curricular.

#### **8.- DIAGNÓSTICO SITUACIONAL (FODA)**

##### **FORTALEZAS**

- Participación del personal docente en todo lo planificado internamente.

- Comunidad educativa motivada.
- Buen trato a los alumnos.

### **DEBILIDADES**

- Falta de control de los padres de familia con los deberes diarios de los alumnos.
- Colaboración de padres de familia a mingas y sesiones.
- Bajo nivel de autoestima en algunos niños.
- Insuficiente explotación de los recursos tecnológicos

### **OPORTUNIDADES**

- Colaboración de entidades públicas y privadas.
- Aceptación de la comunidad educativa.
- Incremento del personal docente.

### **AMENAZAS**

- Desempleo y sub desempleo de los miembros de la comunidad.
- Falta de orientación del control de padres de familia en horas extra clase.
- Precaria situación económica de muchos hogares.

## **2.2 Verificación de la hipótesis**

Mediante la socialización del CD interactivo se constató que la propuesta permite facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa “Chipe Hamburgo”

## **2.3 Descripción de la propuesta**

### **2.3.1 Objetivo**

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de un CD Interactivo como recurso multimedia en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica.

### **2.3.2 Justificación**

En la actualidad los procesos de aprendizajes se van perfeccionando con el uso de la Tecnologías de la Información y la Comunicación, las cuales han condicionado su perfeccionamiento continuo; de forma particular la enseñanza de Lengua y Comunicación puede y debe ser favorecida con la tecnologías como componente inseparable de ambos procesos.

Razón que justifica la presente propuesta, a lo cual se le añade el potencial que tienen las mismas para hacer más interactivo y más personalizado, donde el estudiante pueda regular su proceso y sistematizar los conocimientos aún sin la presencia del docente .

Por estas y otras razones se asume como propuesta la elaboración del CD Interactivo que ayudará en el área de Lengua y Comunicación como alternativa que se constituirá en herramienta didáctica de incalculable valor.

### **2.3.3 Propuesta de guión para la elaboración de la multimedia interactiva.**

*Guión preliminar del Software educativo:*

**Nombre:** “Aprendiendo Lengua y Comunicación”

**Objetivo:-** Mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de un CD Interactivo como recurso multimedia en el área de Lengua y Comunicación para el séptimo año de Educación General Básica.

**Sinopsis:-** El software se desarrolla en un ambiente donde contrasta la naturaleza y el hombre. Además cuenta con una mascota virtual llamada Lin, una coneja muy alegre, invita a los estudiantes a jugar con sus amigos. Cada uno de los conejos, los cuales aparecen cuando se ubica el puntero sobre él, propone un juego donde el estudiante navega por distintas escenas realizando actividades relacionadas con el contenido de Lengua y Comunicación.

En dependencia de la coneja o el conejo que el estudiante seleccione para jugar se presentarán los ejercicios y/o situaciones comunicativas contenidas en el módulo que se corresponden con el contenido esencial de la Lengua y Comunicación para el séptimo año.

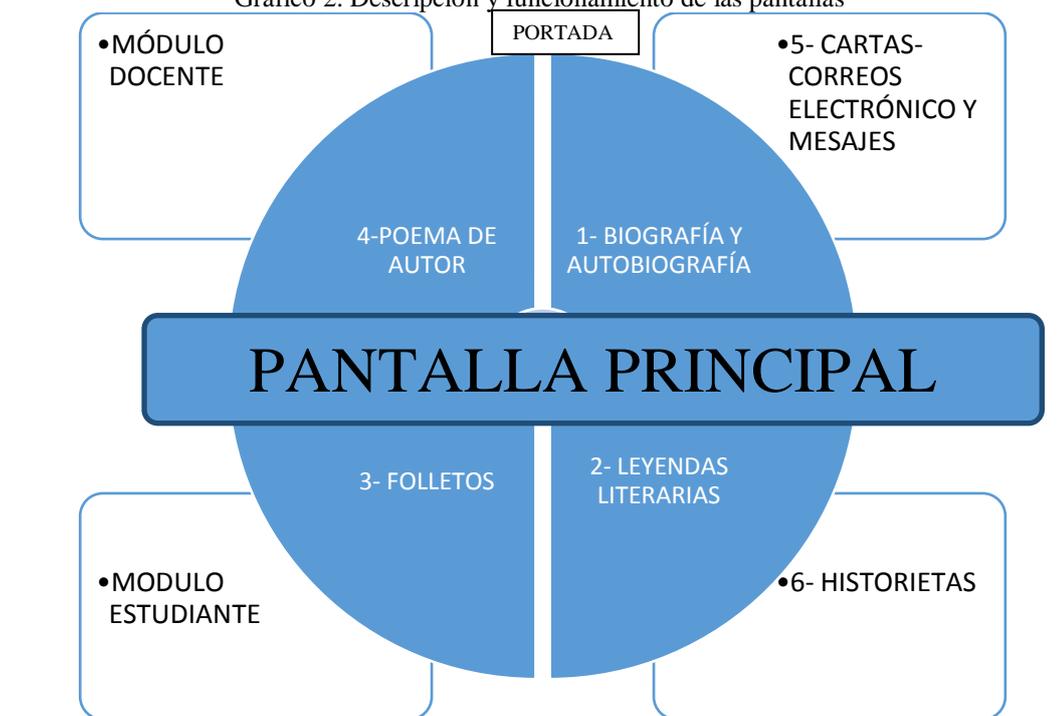
Pueden seguir jugando o retornar al lugar donde inicialmente encontró a la conejita Lin y sus amigos para escoger un nuevo juego. Cuando el estudiante termina de navegar por un módulo debe realizar un ejercicio comprobatorio, el cual lo premiará con un certificado, si lo aprueba a un nueva actividad, de no ser así le sugerirá que vuelva a iniciar la navegación nuevamente para que practique el contenido, también se puede invitar a escuchar una canción de la música tradicional ecuatoriana mientras se realiza la actividad, las cuales estarían ubicadas en un módulo de música con hipervínculo a cada módulo.

#### ***Estructura modular del producto:***

La multimedia está compuesta por un total de 9 módulos o pantalla de los cuales 6 corresponden al contenido de Lengua y Comunicación, uno de portada, uno de pantalla principal, uno de menú docente-estudiante.

#### ***Descripción y funcionamiento de los módulos***

Gráfico 2. Descripción y funcionamiento de las pantallas



### ***Módulo de presentación:***

Se muestra un paisaje natural del Ecuador con un prado en el centro rodeado de conejos, además se pueden observar árboles, montañas a lo lejos, flores, árboles frutales y personas de diferentes edades conversando. Al centro se visualiza el nombre del software.

*Pantalla de presentación:-* Se observa a la conejita Lin en el paisaje de la presentación junto a sus amigos conejitos y alrededor de un árbol cargado de frutas. Cada coneja o conejo indica el nombre del módulo que representa cuando el puntero del ratón se ubica sobre él.

### ***Descripción del funcionamiento***

1. Lin dirá... Saludos querido amiguito, ¿quieres aprender Lengua y Comunicación?, Yo te invito a jugar, solo o con tus amigos ¡inténtalo!, es

fácil y aprenderás muchas cosas interesantes, no lo pienses más, mueve el cursor sobre cada uno de ellos y verás.

2. Aparecen los nombres de los TEMAS al desplazar el puntero del ratón por encima de los conejos que están rodeando el árbol.
3. Al hacer clic sobre la coneja o conejo, el estudiante va al juego que este indica.

### Simbología utilizada

- A:- La Coneja que presenta el TEMA “BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA”.
- B:- La Coneja que presenta el TEMA “LEYENDAS LITERARIAS”.
- C:- La Coneja que presenta el TEMA “FOLLETOS”.
- D:- La Coneja que presenta el TEMA “POEMA DE AUTOR”.
- E:- La Coneja que presenta el TEMA “CARTAS-CORREOS ELECTRÓNICO Y MENSAJES”.
- F:-Conejo que presenta el TEMA “HISTORIETAS”.
- G: - Lin que presenta el Módulo Docente.
- H: - Lin que presenta el Módulo Estudiante.
- Mascota: Lin (conejita).

*Todos los módulos siguen la siguiente estructura de navegación:*

Zona de botones:- Inicio, Anterior, Siguiente y Música.

Botón “Inicio”: -Permite ir a la pantalla de presentación del software.

Botón “Anterior”: -Permite ir a la pantalla anterior.

Botón “Siguiente”: -Permite ir a la pantalla siguiente.

Botón “Música”: -Permite escuchar una melodía.

En cada tema aparecerá un amigo/a de Lin que indicará lo que debe hacerse.

Cada módulo de contenido debe tener la siguiente estructura:

Tema del módulo, ejercicios de lectura (con modelo, el estudiante lee, ejercicios de escritura, instrumento de evaluación y música tradicional ecuatoriana).

Cuando el estudiante realice la evaluación, la multimedia debe darle el resultado en una escala de 0 a 10, si el estudiante obtiene 7 o más puntos se le entrega un certificado digital que puede imprimir y la mascota lo felicita y le sugiere que puede seguir avanzando y lo invita a escuchar una música tradicional ecuatoriana, si el estudiante obtiene menos de 7 puntos entonces la mascota lo invitará a volver a estudiar el tema.

*El módulo estudiante debe tener la siguiente estructura:*

Registro de datos personales (esto permite que el certificado sea personalizado) que le permitan entrar cuantas veces lo necesite, orientaciones para navegar en la multimedia y un ejercicio mental que le permita activar sus procesos cognoscitivos que apunte a los procesos lógicos que se ponen en práctica en Lengua y Comunicación.

En este módulo deben aparecer las obras que indica cada tema para que el estudiante las pueda leer si lo desea.

*El módulo docente debe tener la siguiente estructura:*

Registro del docente con clave, para que los estudiantes no tengan acceso al módulo, orientaciones para navegar en la multimedia, orientaciones que le permitan vincular el contenido de sus clases con el de la multimedia, una ventana donde se registren las evaluaciones de los estudiantes y una galería de materiales docentes y libros que faciliten su preparación didáctica y metodológica.

## **CAPÍTULO III**

### **3.1 Validación de la propuesta**

#### **3.1.1 Presentación de la propuesta de CD Interactivo**

El CD Interactivo queda conformado por 9 módulos o pantallas, seis de ellas corresponden al contenido de la materia Lengua y Comunicación y las tres restantes tienen una función orientadora para los usuarios.

En sentido general se utilizan animaciones y colores que son propicios para el aprendizaje, creándose un ambiente virtual que será de mucho atractivo para los estudiantes.

La pantalla principal refleja en la parte superior la denominación del CD Interactivo, al centro se observa la mascota Lin, una coneja muy inteligente y alegre que animará a los estudiantes a estudiar y aprender, está rodeado de naturaleza y a sus espaldas se observa un arco iris multicolor, de fondo un verde degradado que asemeja a una pizarra.

Imagen 1. Portada principal



Todas las pantallas o imágenes se hacen acompañar de íconos que facilitan la navegación del usuario por el CD Interactivo, en este caso encontramos a Lin, una conejita ejemplar que nos enseña cada una de las actividades que se encuentren en esta multimedia, además existe un vínculo entre todos los módulos de manera que se puede navegar por la ruta que cada usuario trace, sin embargo es mucho más productivo que el estudiante se haga acompañar de la orientación del docente para potenciar más el aprendizaje, el cual se puede complementar con actividades que se organizan en los espacios áulicos.

Imagen 2. Menú principal



La imagen dos se hace corresponder con el menú principal y tiene la función de facilitar la navegación por el CD, además de la denominación de las pantallas secundarias se observan los íconos que permiten entrar a cada módulo, en el fondo se combina el color verde que le dan una apariencia de tranquilidad y facilitan la concentración del estudiante.

Imagen 3. Portada biografía y autobiografía



La tercera imagen permite observar a la mascota en un pasto entre jardines con un tono de alegría que invita a los estudiantes a disfrutar del tema objeto de análisis, se observa también una casa y un sol enorme que llama a la reflexión sobre la vida personal.

*Imagen 4. Portada leyendas literarias*



En la cuarta imagen se observa un conejito que solo existe en leyendas y en la imaginación de las personas, lo que se hace corresponder con la denominación de la pantalla y un lapicero que convoca a escribir, los colores que se usan son degradados para facilitar el aprendizaje.

*Imagen 5. Portada folletos*



En la quinta imagen se observa un hermoso conejo amigo de Lin de portada, sus ojos invitan un brillantes y su orejas activas para realizar las actividades, este conejito solo existe en leyendas y en la imaginación de las personas, lo que se hace corresponder con la denominación de la pantalla, los colores que se usan son degradados para facilitar el aprendizaje.

*Imagen 6. Portada poema de autor*



En la sexta imagen se observa a otro amigo de Lin saltando hacia el bosque con ojos encantados, a los costados, caja que refleja a otros conejos en imágenes, la misma descansa sobre un libro que invita a leer poemas de autor, lo que se hace corresponder con la denominación de la pantalla, los colores que se usan son degradados para facilitar el aprendizaje.

*Imagen 7. Portada cartas, correos electrónicos y mensajes*



En la séptima imagen se observa a una amiga de Lin sentada muy plácidamente y rodeada de un paisaje que simula ser una nube, las orejas como antenas permiten el envío de cartas, correos electrónicos y mensajes, lo que se hace corresponder con la denominación de la pantalla y la sabia coneja sostiene un libro con cartas de sus amigos, los colores que se usan son degradados para facilitar el aprendizaje y se hacen acompañar de la luz.

*Imagen 8. Portada historietas*



En la octava imagen se observa diversos objetos que reposan sobre un libro que contiene las Historietas que los niños pueden leer, crear o contar, lo que se hace corresponder con la denominación de la pantalla, los colores que se usan son degradados para facilitar el aprendizaje.

Imagen 9. Módulo docente



En la novena imagen simula un espacio áulico, al fondo una pizarra, en el centro una silueta que representa a una docente con experiencia, lo que se hace corresponder con la denominación de la pantalla, los colores que se usan son degradados en el exterior y negro para representar la pizarra. Este módulo contiene las orientaciones necesarias para que los docentes puedan usar el CD interactivo.

En la imagen se observa un grupo de estudiantes mirando hacia el interior el CD Interactivo (que se encuentra en la parte inferior de la imagen 9), lo que se hace corresponder e invitan a orientarse en la navegación virtual, los colores que se usan son degradados para facilitar la motivación del estudiante por aprender y se utiliza la misma guía para docente-estudiante.

### 3.2 Análisis de factibilidad de la propuesta de CD Interactivo

La propuesta de CD Interactivo fue socializada entre los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Chipe Hamburgo” mediante una charla que contó con la participación de 5 docentes y de 37 estudiantes.

Al finalizar se les aplicó una encuesta a los futuros usuarios y los criterios emitidos fueron muy favorables.

#### 3.2.1 Resultados de la encuesta a usuarios docentes

1- ¿Considera usted que la propuesta del CD Interactivo favorece el aprendizaje de Lengua y Comunicación?

Tabla 1. El CD favorece el aprendizaje

Escala	Respuesta	%
Mucho	5	100
Poco	-	0
Nada	-	0
Total	5	100%

Gráfico 3. El CD favorece el aprendizaje



Las respuestas evidencian las potencialidades del CD para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Comunicación por parte de los docentes.

2- ¿Le gusta la presentación del CD interactivo?

Tabla 2. Le gusta la presentación del CD interactivo

Escala	Respuesta	%
Mucho	5	100
Poco	-	0
Nada	-	0
Total	5	100%

Gráfico 4. Le gusta la presentación del CD interactivo



Las respuestas evidencian un alto grado de aceptación de la propuesta por parte de los docentes.

3.- ¿Si usted fuera a evaluar la propuesta de CD Interactivo, qué calificación le daría?

Tabla 3. Evaluación del CD en escala de 10

Escala	Respuesta	%
10	1	20
9	4	80
8	-	0
7	-	0
6	-	0
5	-	0
4	-	0
3	-	0
2	-	0
1	-	0
Total	4	100%

Gráfico 5. Evaluación del CD en escala de 10



Los resultados evidencian una alta calificación por parte de los docentes, de lo que se infiere la factibilidad futura de la propuesta.

4.- ¿Qué sugieres modificaren la propuesta de CD Interactivo?

Se sugiere modificar la pantalla del módulo de los estudiantes

5. ¿Si te permitieran agregar algo al CD interactivo; qué propondrías?

Consideran que los aspectos esenciales ya están contenidos en la propuesta de CD

### 3.3.2 Resultados de la encuesta a usuarios estudiantes.

1.- ¿Considera usted que la propuesta de CD Interactivo favorecerá el aprendizaje de Lengua y Comunicación?

Tabla 4. El CD favorece el aprendizaje

Escala	Respuesta	%
Mucho	37	100
Poco	-	0
Nada	-	0
Total	37	100%

Gráfico 6. El CD favorece el aprendizaje



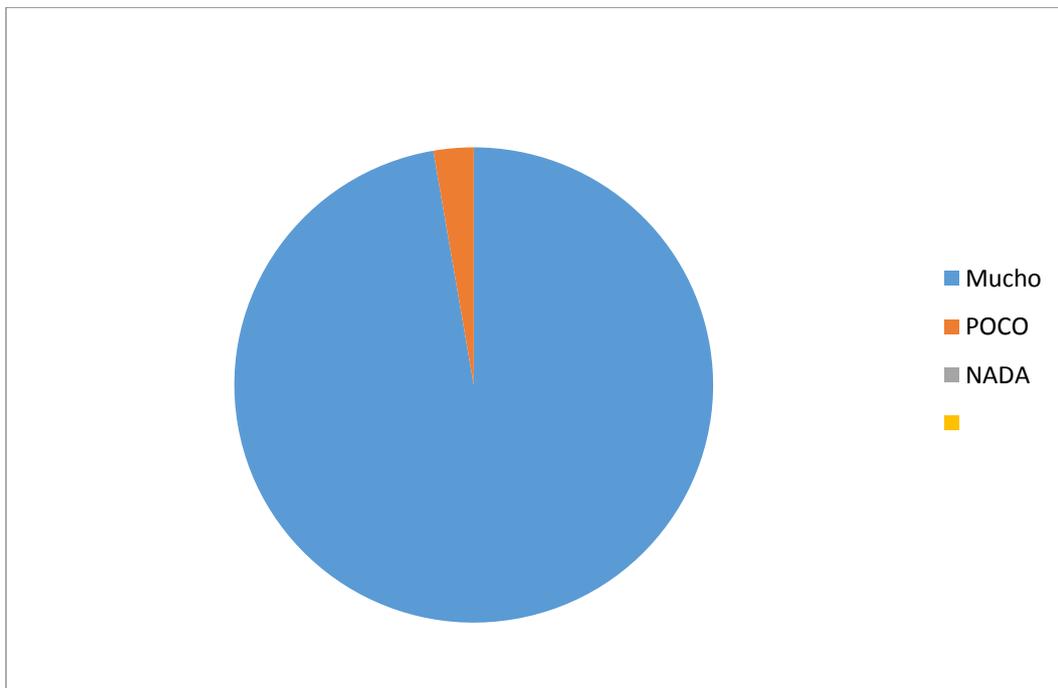
Las respuestas evidencian las potencialidades del CD para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Comunicación por parte de los estudiantes.

2.- ¿Le gusta la presentación del CD interactivo?

Tabla 5. Le gusta la presentación del CD

Escala	Respuesta	%
Mucho	36	97,3
Poco	1	2,7
Nada	-	0
Total	37	100%

Gráfico 7. Le gusta la presentación del CD



Las respuestas evidencian un alto grado de aceptación de la propuesta por parte de los estudiantes.

3.- ¿Si usted fuera a evaluar la propuesta de CD Interactivo, qué calificación le daría?

Tabla 6. Evaluación del CD en escala de 10

Escala	Respuesta	%
10	15	40,5
9	16	43,24
8	6	16,21
7	-	0
6	-	0
5	-	0
4	-	0
3	-	0
2	-	0
1	-	0
Total	37	99.95%

Gráfico 8. Evaluación del CD en escala de 10



Los resultados evidencian una alta calificación de lo que se infiere la factibilidad futura de la propuesta.

4.- ¿Qué sugieres modificarle a la propuesta de CD Interactivo?

Los estudiantes sugieren cambiar el módulo de estudiantes, cuestión que tomaremos en cuenta

5.- ¿Si te permitieran agregarle algo al CD interactivo; qué propondrías?

Consideran que está con todos los elementos.

En sentido general los resultados son alentadores y reflejan la posible factibilidad de la propuesta, pues existe coincidencia entre los resultados de los estudiantes y los docentes.

## CONCLUSIONES

El estudio teórico y práctico realizado, la valoración de los resultados obtenidos como parte de la socialización de la propuesta permiten concluir que:

- ❖ Los fundamentos teóricos sirvieron de sustento a la propuesta de CD interactivo elaborada.
- ❖ Las implementaciones de las Tics en la escuela favorecen la puesta en práctica de la propuesta de CD Interactivo para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Comunicación.
- ❖ El taller de socialización realizado permitió que la hipótesis de elaboración de un CD interactivo mejorara el nivel de la enseñanza y aprendizaje en el Área de Lengua y Comunicación en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica.
- ❖ Todas las evidencias obtenidas permiten sustentar que la propuesta de CD Interactivo es una alternativa eficaz para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Comunicación.

## **RECOMENDACIONES**

Luego de haber realizado el trabajo investigativo se ofrecen las siguientes reflexiones para que se tomen en cuenta como recomendaciones:

- Seguir profundizando en el estudio de la realidad escolar para buscar solución desde las TIC a otras problemáticas existentes.
- Que los docentes pongan en práctica la propuesta del CD Interactivo y evalúen su impacto en el aprendizaje de Lengua y Comunicación..
- Que se elaboren CD Interactivos para otras áreas de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Tapia, J. (1991e): En Santillana Ed.: Habilidades de estudio. Léxico de Tecnología de la Educación. (pp. 263-364). Madrid, Santillana. SBN: 84-294-3273-6

Alonso Tapia, J. (1991f): Motivación y aprendizaje. En Santillana Ed.: Léxico de Tecnología de la Educación. (pp. 366-367). Madrid, Santillana. ISBN: 84-294-3273-6

ALONSO Tapia, J. (2002). El entrenamiento de la comprensión lectora. En A. Corral (coord.) **Psicología del aprendizaje a partir de textos.** (pp. 169-196). Madrid: UNED. ISBN: 84-362-4781-7

ALONSO Tapia, J. (1992): **Efectos del uso del ordenador en el aprendizaje de las materias curriculares: un estudio piloto.** Informe final. Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de N. Tecnologías. (96 págs.)

BELLOCH C Aplicaciones multimedia interactivas: Clasificación. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. En soporte digital. Consultado diciembre de 2014

ECHEVERRÍA, J. (2001). Ciencia, Tecnología y valores. Hacia un análisis axiológico de la actividad tecnocientífica. En: IBARRA, A.; J. LÓPEZ, (eds.). Desafíos y tensiones actuales en Ciencia, Tecnología y Sociedad. España: Biblioteca Nueva, 2001. p.137-148

FERRO Carlos y otros (2009). Ventajas del uso de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la óptica de los docentes españoles.

LOPEZ, SANCHEZ, J.; J. (eds.) 2001.. Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio del nuevo siglo. España: Biblioteca Nueva, p. 221-230

(KAPLÚN Mario, (1998), Pág. 161UNA Pedagogía de la comunicación ediciones de la Torre Madrid, 1998

LÓPEZ PINCAY, MK. (2011) “Desarrollo de contenidos y destrezas de morfosintaxis mediante el empleo de los software: “Educaplay”, “J Klik”, “Scratch” y “Smart board”, para el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito en los estudiantes de cuarto a séptimo año de educación básica”. Tesina de Diplomado Superior en Docencia con el Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Quito. Ecuador

MARTÍNEZ RA (1996). Familia y Educación. Fundamentos teóricos y metodológicos. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

PACHECO M, M. (2011)” La influencia de las TICS en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica del Colegio Fiscal 17 de Septiembre”. Proyecto de investigación previo a la obtención del Magíster en Gerencia de Tecnologías de la Información. Milagro, Ecuador

PROGRAMA JCLIC de Francesc Busquets (2008)

<http://roniaguilar26.blogspot.com/2013/02/impacto-de-las-tics-en-la-educacion.html>.

<http://es.slideshare.net/emmapacheco/las-tics-en-el-proceso-enseanza-aprendizaje>.

<http://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2014/04/03/1093604/uso-tic-transformacion-educacion.html>.

<http://www.americalearningmedia.com/edicion-009/111-white-papers/687-tic-en-el-aula-materiales-medios-y-tecnologia-educativa>.

<http://tecnologiaedu.us.es/ticsxxi/comunic/mmrr-csr.htm>.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0071tecnologiaaulas.htm>.

## ANEXOS

### ANEXO I. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES Y ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE CDI.

Estimados usuarios se necesita de sus criterios para validar la propuesta de CDI que se le ha presentado, contamos con su respuesta, seguros de que ayudará a perfeccionar el trabajo realizado en función de ustedes. Gracias por su colaboración.

1.- ¿Considera usted que la propuesta de CD Interactivo favorecerá el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación?

Mucho---- Poco---- Nada-----

2.- ¿Le gusta la presentación del CD interactivo?

Mucho----- Poco ----- Nada

3.- ¿Si usted fuera a evaluar la propuesta de CD Interactivo, qué calificación le daría?

10--- 9---8----7---6----5----4----3-----2---1----0

4.- ¿Qué sugieres modificarle a la propuesta de CD Interactivo?

---

---

5.- ¿Si te permitieran agregarle algo al CD interactivo; qué propondrías?

---

---



Foto 1: Alumnos encuestados



Foto 2: Estudiantes del Séptimo Año de EGB.



Foto 3: Breve explicación para las encuestas.



Foto 4: Portada para la Institución.