



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”, DEL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autora:

Cabrera Ortiz Diana Elizabeth

Director:

Lic. Acurio Salguero Miguel Ángel

La Maná – Ecuador

Diciembre, 2013

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”, DEL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Diana Elizabeth Cabrera Ortiz
C.I:1206655571

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema: **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”, DEL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, de Diana Elizabeth Cabrera Ortiz, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de TESIS que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, diciembre del 2013

El Director

Lic. Miguel Ángel Acurio Salguero



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
La Maná – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Cabrera Ortiz Diana Elizabeth, con el título de tesis: **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”, DEL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, diciembre del 2013.

Para constancia firman:

Lic. Mario Guerrero MSc.
PRESIDENTE

Lic. Sebastián Ramón
MIEMBRO

Lic. José Fernando Toaquiza
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

El conocimiento se forma en la mente del ser humano con el criterio de superación, pensamos en una fuerza suprema que ha existido y que existe para llegar al éxito logrado; esa fuerza es Dios a quien le agradezco por ser mi guía espiritual, por haberme permitido estar aquí, a mis queridos padres Manuel y Liliana, por su amor incondicional, por enseñarme a enfrentar las adversidades y no desfallecer, a mis hermanos, a mi familia por apoyarme en los momentos buenos y malos; un agradecimiento profundo a mis maestros y director de tesis quienes me formaron académicamente con sus conocimientos y orientaciones, a las personas que colaboraron activamente para que este trabajo alcance los objetivos propuestos.

Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

DEDICATORIA

Todo el esfuerzo empleado en este trabajo de investigación, se lo dedico a Dios por darme la vida y la fuerza para salir adelante cada momento y continuar luchando día a día, a mi tía Rosa y a mi abuelito Victoriano que ya no están conmigo pero sus recuerdos siempre están presentes por haberme enseñado los valores de la vida para ser una mejor persona, a mis padres quienes con su amor y consejos supieron guiarme, a toda las persona que confiaron en mí y me brindaron la oportunidad de crecer tanto en lo profesional como humano.

Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

ÍNDICE DE CONTENIDO

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice de contenido.....	vii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Índice de imágenes.....	xiv
Resumen.....	xv
Summary.....	xvi
Aval de Ingles.....	xvii
Introducción.....	1

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes Investigativos.....	4
Marco Teórico.....	10
Lectura Comprensiva.....	10
Importancia de la Lectura Comprensiva.....	11
Procesos Psicológicos de la Lectura.....	12
Percepción.....	13
Comprensión.....	13
Interpretación.....	14
Reacción.....	15
Integración.....	16
Estrategias Lectoras.....	17
Prelectura.....	19

Lectura.....	20
Postlectura.....	21
Niveles de Comprensión Lectora.....	22
Nivel Literal.....	23
Nivel Inferencial.....	24
Nivel Crítico.....	25
Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.....	26
Proceso de Enseñanza.....	27
Proceso de Aprendizaje.....	28
La Enseñanza y el Aprendizaje de Lengua y Literatura en la Educación Básica.....	29
Lengua.....	30
Literatura.....	31
La Lectura en la Educación Básica.....	32
Educación Básica.....	33
Motivación del Aprendizaje.....	34
Importancia de la Motivación en la Lectura Comprensiva.....	35
La Motivación por Parte de los Padres Hacia la Lectura.....	35
La Motivación Hacia la Lectura por Parte de la Escuela.....	36
Estrategias Metodológicas.....	37
Importancia de las Estrategias Metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje	38
Las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Aprendizaje Significativo..	39
Rendimiento Académico.....	40
El Rol de los Padres en la Lectura Comprensiva.....	41
Marco Conceptual.....	43

CAPITULO II

CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes Históricos.....	46
Ubicación Geográfica.....	47

Infraestructura.....	47
Años de Vida Institucional.....	47
Misión.....	48
Visión.....	48
Análisis Crítico del Problema.....	48
Situación Actual del Problema.....	50
Unidad de Estudio.....	50
Población.....	51
Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo.....	51
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a las Niñas de la Escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”.....	52
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”.....	57
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”.....	62
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Entrevista Aplicada al Director de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”.....	67
Verificación de la Hipótesis.....	68
Conclusiones.....	69
Recomendaciones.....	70
Título de la Propuesta.....	71
Diseño de la Propuesta.....	71
Justificación de la Propuesta.....	72
Objetivos de la Propuesta.....	73
Objetivo General.....	73
Objetivos Específicos.....	73
Descripción de la Propuesta.....	74
Portada de la Guía Metodológica.....	75
Índice de Contenidos de la Guía Metodológica.....	76
Introducción.....	77
¿Qué es una Guía de Estrategias Metodológicas para la Lectura	

Comprensiva?.....	78
Características de la Guía Metodológica para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva.....	78
Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva ...	79
Estructura de las Estrategias Metodológicas de Lectura Comprensiva para mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	80
Estrategias Metodológicas de acuerdo con el momento en que ocurre el proceso de Comprensión Lectora.....	80
Prelectura.....	82
Actividades antes de la lectura.....	83
Exploración del Texto.....	83
Lectura Predictiva o Anticipativa.....	85
Lectura Denotativa y Connotativa de las Imágenes.....	87
Activación de Conocimientos.....	89
Lectura.....	91
Actividades durante la lectura.....	92
Lectura Oral y Silenciosa.....	92
Subrayado.....	94
Uso del Diccionario.....	96
Encontrar la idea principal del texto.....	99
Postlectura.....	102
Actividades después de la lectura.....	103
Formular y Responder Preguntas.....	103
El Resumen.....	105
El Esquema.....	107
La Dramatización.....	109
Evaluación de la Lectura Comprensiva.....	111
Textos en desorden.....	111
Transformación de la narración.....	111
Las tramas narrativas.....	112
Fichas de personajes.....	113

CAPITULO III
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Plan Operativo de la Propuesta.....	114
Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.....	119
Conclusiones y Recomendaciones.....	120
Conclusiones.....	120
Recomendaciones.....	121
Recursos Necesarios.....	122
Recursos Humanos.....	122
Recursos Materiales.....	122
Recursos Tecnológicos.....	122
Bibliografías.....	124
Anexos.....	134

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Categorías Fundamentales.....	9
Cuadro 2 Población.....	51
Cuadro 3 Comprensión lectora.....	52
Cuadro 4 Importancia de la lectura.....	53
Cuadro 5 Análisis lector.....	54
Cuadro 6 Estrategias de comprensión.....	55
Cuadro 7 Nuevos conocimientos.....	56
Cuadro 8 Cooperación de los padres.....	57
Cuadro 9 Adquisición de nuevos conocimientos.....	58
Cuadro 10 Estrategias de enseñanza.....	59
Cuadro 11 Aplicación de estrategias.....	60
Cuadro 12 Guía de estrategias lectoras.....	61
Cuadro 13 Lectura comprensiva base fundamental.....	62
Cuadro 14 Incentivación.....	63
Cuadro 15 Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	64
Cuadro 16 Aplicación de estrategias lectoras.....	65
Cuadro 17 Guía de estrategias metodológicas.....	66
Cuadro 18 Estrategias metodológicas de la lectura comprensiva.....	81
Cuadro 19 Semana 1.....	114
Cuadro 20 Semana 2.....	115
Cuadro 21 Semana 3.....	116
Cuadro 22 Semana 4.....	117
Cuadro 23 Cronograma.....	118
Cuadro 24 Presupuesto.....	123

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Comprensión lectora.....	52
Gráfico 2 Importancia de la lectura.....	53
Gráfico 3 Análisis lector.....	54
Gráfico 4 Estrategias de comprensión.....	55
Gráfico 5 Nuevos conocimientos.....	56
Gráfico 6 Cooperación de los padres.....	57
Gráfico 7 Adquisición de nuevos conocimientos.....	58
Gráfico 8 Estrategias de enseñanza.....	59
Gráfico 9 Aplicación de estrategias.....	60
Gráfico 10 Guía de estrategias lectoras.....	61
Gráfico 11 Lectura comprensiva base fundamental.....	62
Gráfico 12 Incentivación.....	63
Gráfico 13 Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	64
Gráfico 14 Aplicación de estrategias lectoras.....	65
Gráfico 15 Guía de estrategias metodológicas.....	66

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Prelectura.....	82
Imagen 2 Exploración lectora.....	83
Imagen 3 Cuento el labrador y sus hijos.....	84
Imagen 4 Lectura predictiva.....	86
Imagen 5 Denotación y connotación.....	88
Imagen 6 Activación de conocimientos previos.....	90
Imagen 7 Lectura.....	91
Imagen 8 Lectura oral y silenciosa.....	93
Imagen 9 Subrayado.....	95
Imagen 10 Diccionario.....	98
Imagen 11 Encontrar la idea principal del texto.....	100
Imagen 12 Poslectura.....	102
Imagen 13 Responder preguntas formuladas por el profesor.....	104
Imagen 14 El resumen.....	106
Imagen 15 Esquemas gráficos.....	107
Imagen 16 Dramatización.....	110



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
La Maná – Ecuador

TEMA: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”, DEL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

Autora: Cabrera Ortiz Diana Elizabeth

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva en las niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná. Desarrollado el trabajo de investigación se observó que la mayoría de las estudiantes no comprenden lo que leen debido a la falta de estrategias que debe utilizar el docente para desarrollar la comprensión lectora, para lo cual se utilizó la investigación exploratoria, explicativa y descriptiva con modalidad de campo, la encuesta dirigida a docentes, estudiantes, padres de familia del quinto año de educación básica y una entrevista al director de la escuela, cuyos resultados fueron que en la institución educativa no disponen de una guía metodológica que oriente a los docentes en la aplicación de estrategias y actividades adecuadas para desarrollar la lectura comprensiva. Con la elaboración y aplicación de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva, se desarrolló la comprensión lectora en las estudiantes y facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas sirvan no solamente en el área de Lengua y Literatura si no en todas las áreas de estudio, para obtener aprendizajes significativos y formar estudiantes reflexivos, críticos, creativos con capacidades de adquirir y construir nuevos conocimientos.

Descriptor:

Lectura Comprensiva

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Estrategias Metodológicas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
La Maná – Ecuador

THEME: “THE COMPREHENSIVE READING AND ITS IMPACT ON THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF LANGUAGE AND LITERATURE AREA IN THE GIRLS OF FIFTH GRADE OF BASIC EDUCATION FROM “LUIS ANDINO GALLEGOS” SCHOOL, LA MANA CANTON, COTOPAXI PROVINCE, 2012-2013 ACADEMIC PERIOD”.

Author: Cabrera Ortiz Diana Elizabeth

SUMMARY

This research has the purpose of improving the teaching – learning process through the methodological strategies for comprehensive reading in the girls of fifth grade of Basic Education form “Luis Andino Gallegos” school, La Maná Canton. Once this investigation was developed it was observed that majority of students do not understand what they read due to the lack of strategies that teachers must use to develop the reading comprehension, for which, the exploratory, explicative and descriptive investigation were used using the field mode, the survey directed to teachers, students, parents of the fifth grade of Basic Education and an interview to the school’s director, which results were that the educative institution does not have a methodological guide to direct teachers in the application of adequate strategies and activities to develop the comprehensive reading. With the elaboration and application of a Methodological Strategies Guide For Teaching of Comprehensive Reading, it was developed the comprehensive reading in the students and eased the teaching – learning process, these were useful not only in the Language and Literature area but in all the study areas, to get meaningful learning and to train reflexive, judgmental and creative students with capacities to get and build new knowledge.

Descriptors:

Comprehensive Reading

Teaching-Learning Process

Methodological Strategies



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Cabrera Ortiz Diana Elizabeth cuyo título versa **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”, DEL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, diciembre del 2013

Atentamente

Lic. Sebastián Fernando Ramón Amores.

DOCENTE

C.I. 050301668-5

INTRODUCCIÓN

Una de las bases primordiales dentro del aprendizaje escolar es la enseñanza de la lectura en los primeros años de educación, la cual está es la base de todos los aprendizajes del ciclo educativo y posteriormente de los conocimientos que se adquieren a lo largo de la vida.

La lectura puede ser divertida cuando a través de ella se desarrolla la capacidad de pensar, soñar, creer y volar al mundo mágico de las palabras, donde los lugares, los personajes y las situaciones adquieren vida propia y se visten de características particulares otorgadas por el lector.

Al realizar una lectura comprensiva permite, entre otras cosas, establecer vínculos sociales, compartir emociones y conocimientos, adquirir nuevos aprendizajes y mejorar los que ya se tienen e impulsar el deseo de investigar y de crecer de manera individual y grupal.

La lectura comprensiva es de gran importancia en el ámbito educativo porque permite que los estudiantes entiendan, relaciones, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área de estudio y facilita el proceso de enseñanza del docente y la adquisición de aprendizajes en los estudiantes.

En la actualidad siendo la lectura comprensiva un elemento esencial en la formación de los estudiantes, la lectura no se práctica debidamente en los centros educativos, de tal manera que los niños y niñas adquieran mayor agilidad mental para obtener conocimientos.

La comprensión de la lectura es un tema de interés científico en muchos profesionales que trabajan en el ámbito educativo, el aplicar estrategias metodológicas para la comprensión de la lectura en los niños y niñas permite facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo mencionado anteriormente nace la necesidad de realizar este trabajo de investigación para saber ¿Cómo incide la Lectura Comprensiva en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en las niñas del quinto año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013?

Este trabajo tiene como objetivo de estudio Determinar la Incidencia de la Lectura Comprensiva en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en las niñas del quinto año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013.

Se plantea como hipótesis si la aplicación de estrategias metodológicas para la Lectura Comprensiva incidirá en el mejoramiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en las niñas del quinto año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013. De esta manera, se obtienen dos variables de la investigación, la variable independiente que es la causa, se refiere a la Lectura Comprensiva y la variable dependiente que es el efecto que corresponde al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Se investiga la población del quinto año de Educación Básica, 3 docentes, 95 estudiantes, 95 padres de familia y el director de la escuela “Luis Andino Gallegos”, con los que se trabaja en esta investigación.

El presente trabajo investigativo utiliza tipos de investigación: exploratoria (permite aumentar la familiaridad del tema de estudio aclarando conceptos), descriptiva (busca las características de la comunidad involucrada), correlacional (mide la asociación que existe entre las variables) y explicativa (estudia el problema con la comprobación de las hipótesis). De igual manera se desarrolla métodos de investigación como: método inductivo (parte de conocimientos particulares hacia hechos generales de la lectura comprensiva), método deductivo

(extrae conclusiones o consecuencias examinando casos particulares) y método analítico-sintético (extracción de las partes de un todo para estudiar y examinar por separado).

Las técnicas a utilizar son las encuestas a docentes, estudiantes, padres de familia del quinto año de educación básica y una entrevista al director de la escuela para la adquisición de información.

Para tabular y obtener resultados se utiliza los programas computarizados de Microsoft Excel y Microsoft Word, y a la vez se utiliza la estadística descriptiva la misma que permite clasificar y organizar la información obtenida en la medición relevándose datos importantes, las relaciones que existe entre ambas variables y la incidencia que ejerce la una en la otra, utilizando tablas para distribución de información como los gráficos de frecuencia.

Se ha dividido la presente investigación en tres capítulos:

En el CAPITULO I se realiza el marco teórico: los antecedentes investigativos del tema (investigaciones realizadas en entorno al tema, instituciones especializadas y congresos), Las categorías fundamentales determinan las redes conceptuales del marco teórico, el desarrollo de cada una de las categorías determinando conceptos generales y particulares, el marco conceptual que describe los términos básicos.

En el CAPITULO II se desarrolla la Caracterización de la institución objeto de estudio, análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, Verificación de las hipótesis, Diseño de la propuesta, Datos informativos, Justificación, Objetivos, Descripción de la Propuesta.

En el CAPITULO III se realiza la Validación de la propuesta, Resultados generales de la propuesta, Conclusiones y Recomendaciones, Referencias y Bibliografía, Anexos y Gráficos.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos

Según los profesores; AMBRIZ, Manuel y ADAME Rosé en su tesis: La Lectura en la Construcción de Significado para una Mejor Comprensión Lectora, afirman que un 96% de los alumnos de segundo grado de su escuela secundaria, no podían identificar las ideas principales de cada párrafo y mucho menos podían interpretar con palabras propias el contenido de un texto. Esto demuestra que el nivel de comprensión de sus alumnos era sumamente bajo, casi nulo; caso contrario se muestra en los resultados de su examen Bimestral en los estudiantes del Colegio Albert Einstein. Pero por otro lado ellos llegaron a la conclusión de que los alumnos tienen capacidad para implementar dichas estrategias; por ende, los alumnos mejoraron su comprensión lectora.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, así muchos especialistas e investigadores han desarrollado muchas estrategias para su desarrollo. Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua, sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo, siendo una herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.

Este trabajo tiene un acercamiento al campo de la lectura comprensiva, razón por la cual se debe tener un conocimiento claro de “¿qué es leer?”, “¿para qué leer?” y cómo mostrar estrategias para la adquisición de una buena lectura comprensiva.

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Según GALARZA, Pérez Melva Lucia En su tesis titulada: La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el periodo diciembre 2009 a febrero 2010.

Justifica que la importancia de este trabajo de investigación pedagógico tiene significado por cuanto con el uso adecuado de las estrategias y técnicas metodológicas permite un aprendizaje más efectivo en la lectura que se deriva de la concepción cognitiva que del aprendizaje, en lo que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. Los beneficiarios en este estudio se plantean la posibilidad de que los estudiantes y docentes alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas, innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende mejorar la calidad de la educación.

Según; MORENO, Sonia y MONROY, Rosa en su tesis: La lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los alumnos de octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del colegio “Alfredo Albornoz Sánchez”, de Bolívar provincia del Carchi en el 2010. Desarrollado el trabajo de investigación se concluye que la lectura es considerada aburrida y molesta, debido a la falta de adaptación de nuevas metodologías para la comprensión de la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se justifica este trabajo investigativo ya que era necesaria la aplicación de una guía didáctica para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes, para lograr el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Con la lectura comprensiva, los estudiantes se vuelven creativos, críticos porque no solo se limitan a escuchar sino a reflexionar y a expresar sus sentimientos. Al aprender a comprender lo que leer, los alumnos están en condiciones de opinar y realizar análisis y síntesis de lecturas, crear historias recreativas con grandes fantasías, hacer muy expresivos, a perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no en simples espectadores. Por esta razón se hace necesario practiquen Técnicas de Lectura y desarrollen la creatividad pedagógica. La lectura es una destreza mental de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos difundir el amor a esta. La lectura es interminable, creativa, abierta, integradora y comprensible; por lo tanto debemos aprovechar estas características para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un momento divertido, de gusto y de compatibilidad entre maestros y alumnos. Los maestros deben valerse de las mejores técnicas activas para una buena lectura comprensiva porque esto repercute en el aprendizaje, que utilicen estrategias educativas que conduzcan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura. La propuesta de los maestros es formar al estudiante con mentalidad abierta al cambio, con visión al futuro.

Los resultados obtenidos en estas investigaciones permitieron sugerir algunas estrategias para conseguir un mejor rendimiento académico de los estudiantes, por medio de una efectiva orientación y estímulo hacia la lectura, para despertar el

interés, gusto y afición por ella, y así mejorar la comprensión lectora y por consiguiente el rendimiento académico.

Se ha tomado como base los resultados de las investigaciones para diseñar estrategias metodológicas para la lectura comprensiva las mismas que servirán en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura y también para el entendimiento de otras materias de estudio, la lectura comprensiva es una técnica con la cual se desarrollan destrezas como aprender a razonar que es la base para la asimilación y duración de los aprendizajes.

Se desarrollara esta investigación con el propósito de que sirva como antecedente para investigaciones posteriores, en temas de aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

1.1.1. Fundamentación Filosófica de la Lectura Comprensiva

La enseñanza de la comprensión lectora como una de sus habilidades principales, tiene gran importancia y utilización dentro de la comunicación aparejada a las otras tres habilidades del idioma. Este aprendizaje tiene su fundamento en la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico porque esta explica las regularidades del proceso cognoscitivo, de los métodos, medios y procedimientos generales de que se vale el hombre para conocer el mundo que le rodea.

Esta teoría revela la esencia del conocimiento y el proceso de adquisición, lo que sirve de punto de partida a la metodología de la enseñanza de la comprensión lectora, para determinar el contenido de la enseñanza de lenguas extranjeras que se refiere a la comunicación social y de otra parte en la búsqueda de los métodos y medios más eficaces. La metodología de la comprensión lectora se apoya en el dominio del proceso de adquisición del conocimiento, porque la formación de conceptos y criterios científicos está sujeta a leyes del conocimiento aplicables, por lo tanto, a la enseñanza.

1.1.2. Fundamentación Psicológica de la Lectura Compresiva

La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

La lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje pues está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee; la lectura es una labor complicada, requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales como análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión, también se considera que es un complejo proceso de pensamiento que debe llegar, por medio de una secuencia- desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades a la comprensión.

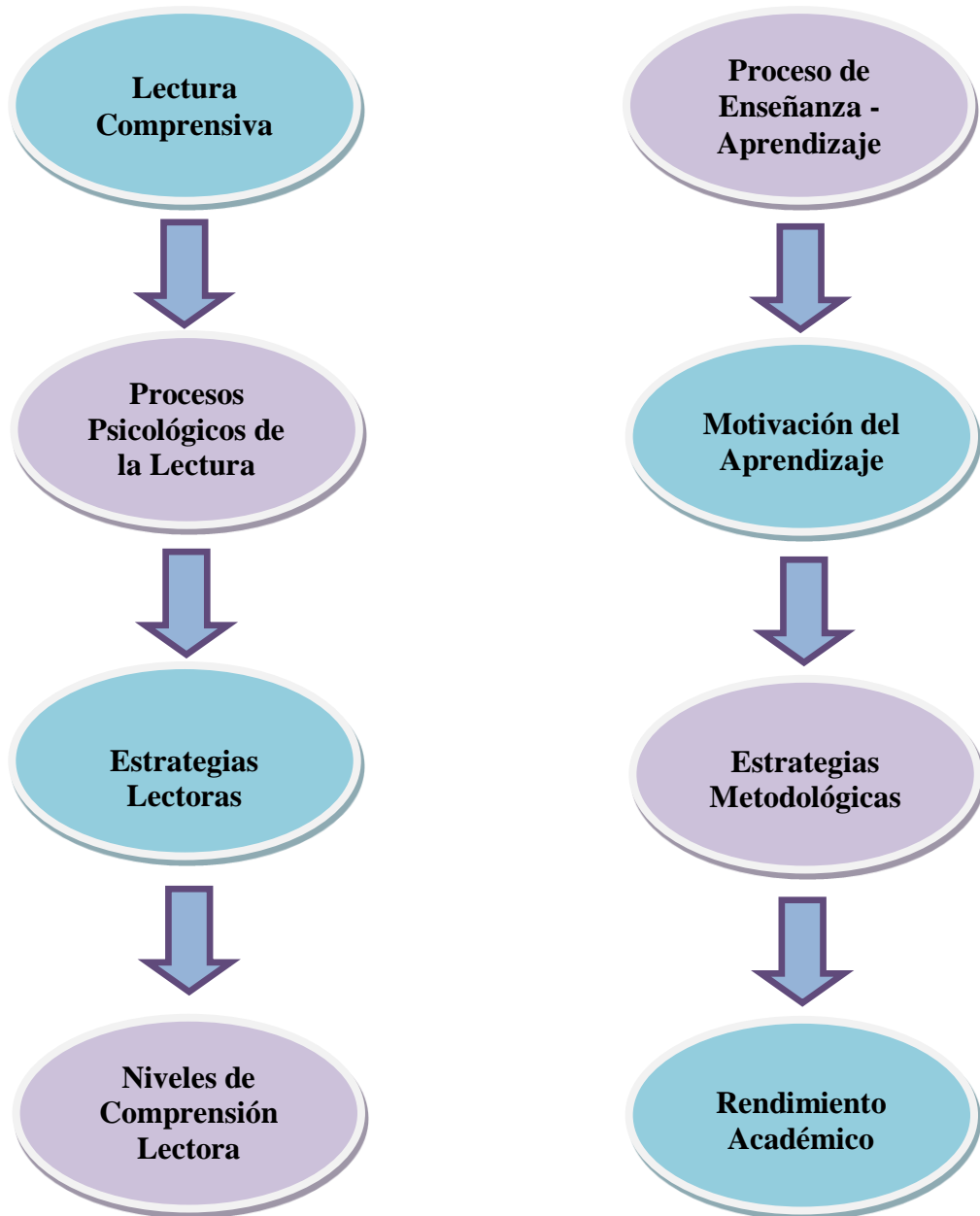
1.1.3. Fundamentación Pedagógica de la Lectura Compresiva

La pedagogía se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Cuando se habla de preparación metodológica de docentes en formación para la comprensión lectora no debe dejarse de tener en cuenta la Didáctica como ciencia y su objeto de estudio que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su carácter integral desarrollador de la personalidad del estudiante, expresándose la unidad entre instrucción, enseñanza, aprendizaje, educación y desarrollo. La Didáctica se fundamenta entre la instrucción y la educación, en función de preparar al ser humano para la vida y el responder a condiciones socio-históricas concretas.

1.2. Categorías Fundamentales

CUADRO 1



Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

1.3. Marco Teórico

1.3.1. Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva es una lectura lenta y reflexiva que requiere que nos detengamos en cada uno de los párrafos para qué identifiquemos el contenido que el autor quiere compartir con nosotros, pero también permite un momento en el cual nosotros podemos comparar lo que dice el texto con nuestros conocimientos previos y nuestras posturas frente al tema. (ZABERT, Armando. Web, 2010, p.1)

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, y lo incorpora a sus conocimientos. (TOAPANTA, Ana. Web, 2008, p. 25)

La lectura comprensiva es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende. (LLERENA, María Esther. Web, 2012, p.1)

La lectura comprensiva es un proceso que permite apropiarse del conocimiento, es decir, dejar de apreciar como simple información aquello que se lee para pasar a estados más profundos del saber, para ello es necesario el dominio de ciertas normas, técnicas y el desarrollo de habilidades y planificación para elaborar nuevos conocimientos, esto es, discernir, reflexionar sobre lo leído y reconstruir el significado de la lectura. (RIVERA, A. y HUERTA, H. Web, 2010, p.8)

La lectura comprensiva es el proceso por el cual el estudiante adquiere y construye nuevos conocimientos, en donde relaciona el contenido del texto con el conocimiento previo, con la finalidad de extraer el mensaje para analizarlo, interpretarlo y emitir criterios concretos de la información obtenida e incorporarlo para su formación.

1.3.1.1. Importancia de la Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. (ISARRA, Martha. Web, 2007. p.3)

Es importante saber que la lectura comprensiva es una habilidad básica y uno de los aprendizajes más significativos para el ser humano, que permite aumentar su coeficiente intelectual, que proporciona capacidades cognitivas importantes para dar soluciones a problemas académicos, profesionales, sociales y culturales en los que está inmerso. La lectura implica no sólo la obtención de información sobre la veracidad de contextos en nuestro mundo exterior, sino implica una actividad motivada orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas. (GARZÓN, Jahassiel. Web, 2009, p.1)

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ella podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender. (PEREIRA, M. 2000, p.45)

La lectura comprensiva es importante ya que el promueve el desarrollo del pensamiento en el estudiante en el que es capaz de comparar, detallar, analizar y emitir criterios del contenido o mensaje extraído del texto, dicha lectura es un instrumento indispensable para el éxito escolar, el saber comprender los temas de

estudio ayuda a lograr un aprendizaje significativo el cual lleva al estudiante a adquirir nuevos conocimientos.

1.3.2. Procesos Psicológicos de la Lectura

La lectura sólo es posible cuando funcionan adecuadamente un buen número de operaciones mentales. Concretamente, las investigaciones científicas han podido comprobar que el sistema de lectura está formado por varios módulos separables, relativamente autónomos, que se encargan de realizar una función específica. (FUNDACIÓN HEZKUNTZA ILDO BERRIAK, Web, 2012, p.1)

El proceso psicológico con el proceso didáctico, están vinculados directamente con los aprendizajes significativos. En el proceso psicológico se consideran los siguientes pasos: Percepción, comprensión, interpretación, reacción, e integración. (CAMPBELL, Yilmar. Web, 2002, p.6)

Los procesos psicológicos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información. (VALLES, Antonio. 2005, p.52)

El proceso psicológico de la lectura son procedimientos mentales que intervienen para lograr comprender un texto escrito, consiste en reconocer las palabras y relacionarlas con la información que ya se tiene guardada en la memoria, es decir, lo que se lee y lo que ya se sabe acerca del tema de estudio. Para comprender la lectura y emitir el mensaje es importante que el docente guíe a los estudiantes a seguir el proceso psicológico de la lectura como son la percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración los cuales realizan una función específica que permiten obtener un excelente aprendizaje.

1.3.2.1. Percepción

Para que un mensaje pueda ser procesado tiene que ser previamente recogido y analizado por nuestros sentidos. Para ello, los mecanismos perceptivos extraen la información gráfica presente en la página y la almacenan durante un tiempo muy breve en un almacén sensorial llamado memoria. (FUNDACIÓN HEZKUNTZA ILDO BERRIAK, Web, 2012, p.1)

Es observar los símbolos gráficos y traducirlos en ideas. Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor: mirar, reconocer, pronunciar, recordar experiencias relacionadas con la lectura, introducir términos nuevos, observar y describir objetos y láminas, y utilizar en el desarrollo del pensamiento. (CAMPBELL, Yilmar. Web, 2002, p.50)

En la lectura y su comprensión intervienen procesos perceptivos que son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento. La recogida de información se realiza mediante los sentidos de la vista o mediante el sentido del tacto cuando el lector carece de visión y ha de emplear el código Braille (sistema puntiforme). (VALLES, Antonio. 2005, p.56)

Dentro del proceso psicológico de la lectura esta como primera etapa la percepción, que es la forma de recabar información mediante los sentidos, es decir, que a través de los ojos el estudiante es capaz de observar, reconocer, recordar y describir las imágenes o el título de un texto que va hacer leído y pueda darse una primera idea de lo que trate la lectura.

1.3.2.2. Comprensión

Establecer relaciones comparativas generalizaciones e inducciones sobre lo que se está leyendo. Las estrategias de la comprensión son: expresar el contenido de la lectura, asociar experiencias con la lectura, determinar la idea principal y las

secundarias, reconocer personajes, hechos, lugares, detalles y otros, identifican palabras. (CAMPBELL, Yilmar. Web, 2002, p.56)

Después de que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Sólo cuando ha integrado la información en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión. (MARIEN, Web, 2011, p.2)

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. (VALLES, Antonio. 2005, p.59)

La comprensión es la capacidad del estudiante de captar la información de un texto y construir nuevos conceptos, asociando las ideas de la lectura con las experiencias previas. En este procedimiento las niñas obtienen el mensaje del texto, recordando las ideas que tienen almacenadas en su mente con las que el autor expone en lo escrito.

1.3.2.3. Interpretación

Es el establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones, conceptualizaciones, inducciones. Es sintetizar lo leído con pocas palabras. Las estrategias de la interpretación son: analizar el contenido de la lectura, establecer comparaciones entre las distintas ideas del texto, encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones, establecer comparaciones con las experiencias de los niños, establecer relaciones causa efecto y obtener conclusiones. (VALLES, Antonio. 2005, p.67)

La relación intérprete-interpretación se considera compleja y cada caso responde a muy variadas finalidades, condiciones y situaciones, lo que plantea multitud de

cuestiones y problemas. (FUNDACIÓN HEZKUNTZA ILDO BERRIAK, Web, 2012, p.1)

Interpretar hace referencia al proceso de darle sentido a algo que no está completamente determinado. El lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o en todo el texto. (PISA LECTURA, Web, 2012, p.1)

En la interpretación los estudiantes analizan la información que ofrece el texto ordenando las ideas y elaborando semejanzas o diferencias que existen entre los conceptos de la lectura para obtener conclusiones y darle sentido al texto. A través de la interpretación las estudiantes conocen los pensamientos y sentimientos del autor, con los cuales pueden estar de acuerdo o no; o simplemente le sirve de información.

1.3.2.4. Reacción

Es la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. Es aceptar o rechazar lo que expone el escritor. Aquí se apropia o se objeta lo leído. Las estrategias de la reacción son: señalar aspectos valiosos de la lectura, emitir juicios, criterios acerca de lo leído, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario; y deducir puntos de vista del autor. (MARIEN, Web, 2011, p.12)

Mediante esta fase el lector manifiesta una actitud de aceptación o de rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector. (ISMEOCA LECTURA, Web, 2008, p.5)

La reacción es la actitud del estudiante frente al contenido del texto, en donde expresa su aceptación o inconformidad con respecto a las ideas y sentimientos del autor. Aquí las estudiantes exponen opiniones, dudas y se emiten juicios acerca de lo leído. En este momento las niñas comprenden e interpretan la lectura entre las

ideas expuestas por autor y lo que ya sabían anteriormente acerca del tema de estudio.

1.3.2.5. Integración

Es apropiarse de las ideas del autor, es valorar, es integrar al bagaje de sus experiencias personales. Las estrategias de la integración son: expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído, expresar las ideas del contexto en otras formas de expresión; y crear nuevas ideas en base a las obtenidas. (MENDOZA, Antonio, 2003, p.50)

Para integrar se requiere que la o el lector comprenda la relación entre diferentes partes, así como demostrar y entender la coherencia de un texto. Este proceso implica relacionar varias piezas de información para darle sentido, y así saber si son iguales o diferentes, si son comparables o si guardan una relación de causa-efecto. (PISA LECTURA, Web, 2012, p.1)

Después que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus conocimientos. Para conseguir una lectura normal, es necesario que todos estos módulos funcionen de manera correcta. Si algunos de estos componentes deja de funcionar o no llega a funcionar como debiera se producirán alteraciones de lectura. En consecuencia, los trastornos de lectura serán diferentes en función de cuál sea el componente que no está funcionando. Esto implica que por el tipo de fallos que cada sujeto comete se puede predecir qué componente tiene alterado. (FUNDACIÓN HEZKUNTZA ILDO BERRIAK, Web, 2012, p.4)

Como último proceso psicológico de la lectura esta la integración, donde el estudiante da importancia a las ideas expuestas por el autor, es decir, integra las ideas que extrajo del texto si las considera de valor y lo almacena en el baúl de sus experiencias personales para ponerlas en práctica y elaborar nuevos conceptos. En

este proceso las estudiantes extraen el mensaje de la lectura y lo integra en sus conocimientos.

1.3.3. Estrategias Lectoras

Las estrategias son métodos empleados por los lectores para hacer uso de la información proporcionada por el texto. Las estrategias se aprenden y se ponen en práctica para mejorar la capacidad de comprensión del lector ante cualquier material impreso y al enseñarlas se persigue desarrollar el pensamiento y el razonamiento consciente acerca de los problemas encontrados en el texto, donde cada situación demanda respuestas diferentes. (DUFFY, Gerald. y ROEHLER, Laura. Web, 1987, p.4)

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que aquí es claro, comprender bien lo que se lee; en realidad, sirven para representarse, analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido; una característica de estas estrategias, es que ellas no dan recetas fijas para resolver los problemas de lectura, sino que son como vías o métodos flexibles para que el lector, creativa y constructivamente, vaya encontrando y aplicando soluciones a los problemas para conseguir su objetivo; los buenos lectores ya automatizaron sus estrategias y cuándo y cómo aplicarlas; por eso leen comprensivamente con facilidad y sin esfuerzo. (ACHAERANDIO, Luis. Web, 2009, p.9)

Las estrategias lectoras son procesos utilizados por el estudiante para apropiarse de la información del texto y al enseñar y aprender dichas estrategias se pretende ampliar en los estudiantes la capacidad de reflexión e interpretación para poder resolver las dificultades al momento de entender el contenido del texto.

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto. Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto. (MUÑOZ, María. 2004, p.56)

Estrategias de lectura permiten desarrollar y fortalecer las habilidades del lector, por una parte, informan el contenido general del texto, y por otra ayudan a interpretar el mensaje y organizar los conceptos que nos interesan. (SÁNCHEZ, Emilio. Web, 2005, p.3)

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir y la planificación de las acciones para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio, entre estas tenemos: antes de la lectura (Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes), durante la lectura (Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión), después de la lectura (Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido). (SOLÉ, Isabel. Web, 1998, p.4)

Las estrategias lectoras facilitan el proceso de comprensión que conduce a incrementar la elaboración de inferencias. Las estrategias han sido divididas en tres grupos, a saber: de prelectura (para ser puestas en práctica antes de la lectura del material impreso), de lectura (deben ejecutarse a medida que se va leyendo) y de postlectura (se llevan a cabo después de la lectura). Todas ellas tienen un objetivo en común: el de inducir al lector a operar con el conocimiento previo almacenado en la memoria y con la información aportada por el texto. (BORZONE, Ana. y MARRO, Mabel. Web, 1990, p.100)

Las estrategias lectoras son un conjunto de actividades organizadas que el docente emplea para que los estudiantes utilicen y logren obtener, comprender, evaluar y

utilizar la información del texto, es decir, desarrollar una habilidad y lograr alcanzar una meta, en este caso la comprensión de la lectura. Las estrategias permiten al estudiante comprender el contenido del texto, ampliar conceptos, ser más eficientes, y son utilizadas en distintos momentos para apropiarse de la información del texto.

1.3.3.1. Prelectura

La prelectura es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria, y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario, consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata el texto. (BALBACEDA, Estela. 1999, p.20)

Se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿de qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas. En este momento el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los alumnos, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va a leer, o con alguna dinámica (CABEZAS, Mariana. 2011, p.42)

En la prelectura activamos nuestros conocimientos previos, elaboramos hipótesis y planteamos preguntas sobre el contenido, mediante el análisis de los elementos que acompañan el tipo de texto (paratextos) como fotografías, esquemas, ilustraciones, diagramación, etc. Este proceso nos permite tener una idea general de lo que vamos a leer. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p.4)

La prelectura son estrategias antes de la lectura que facilitan a los estudiantes el camino para llegar a una posterior lectura comprensiva, se refiere a actividades

que favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de las niñas, y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer, a través de los elementos que acompañan al texto o respondiendo a preguntas realizadas por el profesor o también formulando sus propias preguntas como estudiantes.

1.3.3.2. Lectura

La lectura son procesos que pone al lector a interpretar, identificar, extraer y comprender, la lectura no solo proporciona información sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. (URRIBURÚ, Jefferson. Web, 2009, p.1)

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. (BALBACEDA, Estela. 1999, p.20)

Las estrategias que se aplican durante la lectura permiten extraer el significado global de lo leído, para lo cual se requiere "saber reconducir la lectura", avanzando o retrocediendo según sea necesario. Al final, los nuevos conceptos se incorporarán a los conocimientos previos que se han mencionado en las estrategias de prelectura. (SERRA, J. y OLLER, C. Web, 2001, p.38)

La lectura es una estrategia que favorece la capacidad del estudiante en enfocarse en los aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee, es el momento en el que las estudiantes interpretan las palabras, identifican las ideas, extraen los mensajes y comprenden el contenido del texto mediante actividades complementarias para llegar a la comprensión de lo leído y argumentar con facilidad el contenido del tema.

1.3.3.3. Postlectura

En esta etapa se busca consolidar la información suministrada por el texto y reconstruida por el lector en función de sus esquemas mentales. Se fundamenta esta fase en tres actividades: resumir, evaluar y aplicar lo leído. El resumen busca fortalecer los nuevos conocimientos e integrarlos a los ya existentes. La evaluación se hace en función de las expectativas con las cuales se abordó el texto, y la aplicación permite reestructurar los conocimientos para resolver problemas cognitivos y ponerlos en práctica en otras circunstancias. (CAMPBELL, Yilmar. Web, 2002, p.6)

En la poslectura se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre de los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la historia. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado, etc. Es decir, realizar preguntas o actividades que no se puedan responder directamente en texto, esto demostrará si realmente comprendieron. Los ejercicios y preguntas realizadas antes y durante la lectura, deberán consolidar la comprensión, de tal manera que sea más fácil para el alumno responder a las preguntas o actividades realizadas después de la lectura. (CABEZAS, Mariana. 2011, p.43)

La poslectura es la etapa de reconstrucción, de interpretación y creación o ampliación del texto leído en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados. Es el momento en el que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector del texto leído. (UREÑA, Fernando. Web, 2003, p.2)

La poslectura son estrategias que se aplican después de la lectura, es el momento de saber lo que realmente el estudiante captó, comprendió y apropió del texto, se busca profundizar lo que las estudiantes han comprendido del tema de estudio, a

desarrollar sus capacidades de lectura crítica y su creatividad para la construcción de nuevos conocimientos y su aplicación.

1.3.4. Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. (GARCIA, Madrugada. Web, 1986, p.1)

Son consideradas “unidades de significado” (declaración acerca de una persona u objeto). A través de la combinación entre la información que proporciona el texto y los conocimientos previos, se produce la comprensión. Este proceso junto con acceder al léxico es llamado micro procesos de inteligencia, los cuales se realizan en forma automática durante la lectura. Se refiere, básicamente, a la decodificación que hace un lector cuando se enfrenta a un texto, considerando todos los factores que implican dicho proceso: manejo del lenguaje, vocabulario, conexiones sintácticas, gramaticales, entre otras. (PEREIRA, M. 2000, p.45)

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. (QUESADA, Jacqueline. Web. 2006, p.1)

Se considera un macro proceso y se realiza en forma consciente y no automática. Consiste en la integración de una proposición con otra hasta formar una representación lógica de lo leído. Los macro procesos se realizan a partir del conocimiento global que tenga el lector acerca del mundo y relacionándolo con la nueva información. Se está hablando de la interpretación y comprensión general que va a lograr, producto de la integración de estos dos elementos. Para una

comprensión sea efectiva, es necesario poseer dichos conocimientos. (LEVIS Marielena, 2000, p.45)

Los niveles de comprensión lectora son las capacidades que alcanza el estudiante en la obtención de la información proporcionada por el texto de manera inteligente, crítica y creadora en base a sus conocimientos previos. Los niveles de lectura son destrezas de menor a mayor complejidad para que el docente conozca el grado de comprensión que los estudiantes han alcanzado a medida que obtuvieron la información del texto y profundizar su comprensión de lectura.

1.3.4.1. Nivel Literal

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser de detalle, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. (CAMBA. María, 1998, p.34)

Se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector. La comprensión en este nivel es con preguntas literales. (URRIBURÚ, Jefferson. Web, 2009, p.1)

Es el reconocimiento de hechos exactos, superficiales que tiene la lectura. Corresponde a ésta categoría la habilidad para seguir un orden cronológico, una secuencia de eventos para establecer detalles, para describir un hecho que consta en el texto. (SÁNCHEZ, Danilo. Web, 2009, p.1)

El nivel de comprensión literal se refiere a la capacidad del estudiante en recordar la información tal como aparece en el texto, es decir, las niñas reconocen y recuerdan nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos conforme al texto. La comprensión en este nivel es con preguntas textuales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen en el mismo texto.

1.3.4.2. Nivel Inferencial

Mediante la inferencia se extrae, descubre y aclara algo que estaba contenido aunque oculto y oscuro en un escrito. Derivamos algo espontáneo y pertinente del texto, refiriéndose a aspectos que están allí, pero no de manera clara. (SÁNCHEZ, Danilo. Web, 2009, p. 5)

Es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto. (URRIBURÚ, Jefferson. Web, 2009, p.2)

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. (CAMBA. María, 1998, p.34)

El nivel de comprensión inferencial requiere que el estudiante use las informaciones planteadas en el texto, su punto de vista y su experiencia personal como base para establecer relaciones entre partes del contenido para deducir la información, conclusión que no está escrito, es decir, las niñas interpretan la información que no ha sido señalada o expresada de manera clara en la lectura. La comprensión en este nivel es con preguntas de deducción o interpretación sobre el tema leído, cuyas respuestas son de pensar y busca basándose en el contexto.

1.3.4.3. Nivel Crítico

Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio, la comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuosas de las personalidades diferentes. (URRIBURÚ, Jefferson. Web, 2009, p.2)

Un tipo de comprensión de lectura es la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica que consiste en emitir un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En el nivel crítico los lectores manifiestan sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto. (JUNÍN, Rioja. Web, 2008, p.3)

Se emite juicios sobre el texto leído, tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares. (CAMBA, María. 1998, p.37)

En el nivel crítico requiere que el estudiante exprese opiniones personales acerca del tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa

el texto; es decir, en este nivel las niñas son capaces de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su punto de vista a través de una crítica a partir del textos y sus conocimientos previos. La comprensión en el nivel crítico es con preguntas basadas en sí mismo cuyas respuestas se encuentran el propio conocimiento del estudiante. La información es relevante al texto pero la respuesta no aparece en él.

1.3.5. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

En el proceso de enseñanza - aprendizaje, el alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estado de desarrollo operatorio en que se encuentre. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). (HESSEN, 2006, p. 158)

Cuando se enseña y aprende algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). (HERNÁNDEZ, 1989, p.56)

La enseñanza se define como un proceso instructivo orientado a educar a terceros, facilitando su aprendizaje. Por su parte, el aprendizaje se conceptúa como un proceso que produce un cambio personal en el modo de pensar, sentir y comportarse, respondiendo a los tradicionales saberes de saber, al conjunto de conocimientos, el saber hacer conjunto de habilidades y destrezas y saber estar/ser capacidad de integración. (BRICALL. Web, 2000, p. 16)

Según especialistas en la materia del Ministerio de Educación de Cuba, el término pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de las personas, en este proceso se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los estudiantes y su influencia recíproca subordinada al logro de los objetivos planteados por la sociedad. (BERMUDEZ, R. 2004, p.34)

El proceso de enseñanza - aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin transmitir por parte del profesor y recibir por parte del estudiante los conocimientos para la formación dentro de una sociedad con capacidades de crear nuevas ideas para un mundo mejor.

1.3.5.1. Proceso de Enseñanza

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. (HERNÁNDEZ, 1989, p.56)

En la enseñanza se sintetizan conocimientos, se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue. La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. (SÁNCHEZ, Alfonso. 2008, p.8)

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a

través de diversos medios y técnicas. (EDUCACIÓN GENERAL. Web, 2007, p.1)

El proceso de enseñanza es el acto mediante el cual el profesor transmite conocimientos de una manera ordenada a los estudiantes, basado en hechos, acontecimientos, elementos e ideas, mediante métodos y técnicas que permitirán que los estudiantes adquieran nuevos saberes a través del desarrollo de destrezas, para que obtengan nuevas actitudes creadoras al momento de poner en práctica el aprendizaje adquirido.

1.3.5.2. Proceso de Aprendizaje

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. (SÁNCHEZ, Alfonso. 2008, p.9)

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. (HESSEN, 2006, p. 230)

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. (HERNÁNDEZ, 1989, p.56)

El proceso de aprendizaje es la actividad en la que el estudiante comprende y adquiere conocimientos, habilidades y valores enseñados por el profesor a través de la motivación, experiencia, información y orientación para que de esta manera pueda obtener y elaborar nuevos conceptos para el desarrollo de su entorno.

1.3.5.3. La Enseñanza y el Aprendizaje de Lengua y Literatura en la Educación Básica

En el currículo escolar, la enseñanza de la Lengua y Literatura tiene como objetivo fundamental enriquecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, haciendo posible que estos sean capaces de negociar significados y construir conocimiento en las distintas áreas de estudio. Por ejemplo, se busca que los estudiantes aprendan a justificar un hecho histórico, argumentar sobre sus puntos de vista y comentar acerca de un avance científico. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura en la educación básica el docente hace uso de contextos reales para el desarrollo de las destrezas comunicativas, sirviendo como guía en el proceso de construcción de conocimientos. El análisis gramatical se realiza en función de la producción textual. La evaluación responde al desarrollo de las competencias comunicativas de los y las escolares. (MURILLO, Marielos y CARMIOLO, Ana. Web, 2007, p.191)

La educación relativa a la Lengua y Literatura es uno de los ejes fundamentales en la Educación Primaria, puesto que permite al alumnado comunicarse de manera eficiente oralmente y por escrito, expresar y compartir ideas, percepciones y sentimientos, apropiarse de los contenidos culturales, regular la conducta propia y la de los demás, ejercer su sentido crítico, adoptar una postura creativa y construir, en definitiva, la propia visión del mundo. A lo largo de esta etapa los niños deben empezar a adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI. El área de Lengua y literatura es el ámbito privilegiado para conseguir estas metas aunque todas las áreas, al emplear el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento, son responsables del desarrollo de la comunicación lingüística. Así

pues, la enseñanza y el aprendizaje en esta área tiene como objeto el desarrollo de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar y conversar, leer y escribir. También, y de manera específica, pretende acercar a la lectura y comprensión de textos literarios. Aprender una Lengua no es únicamente apropiarse de un sistema de signos, sino también de los significados culturales que éstos transmiten y, con estos significados, de los modos en que las personas del entorno entienden o interpretan la realidad. (CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD DE MADRID, Web, 2007, p.4)

La enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación básica es un medio necesario para el conocimiento de las demás áreas de aprendizaje escolar y para la comunicación en la sociedad. En este proceso el docente contribuye como un guía al desarrollo de las destrezas comunicativas como son: hablar, escuchar, leer y escribir mediante el uso y aplicación de recursos didácticos que permitan a las niñas del quinto año de educación básica adquirir y desarrollar conocimientos y habilidades para comprender y producir mensajes en diferentes situaciones de comunicación.

1.3.5.3.1. Lengua

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación. (ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, 2010, p.23)

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. (CARRASCO, Lenin. 2010, p.32)

La lengua es un conjunto de signos y gráficos que usan una comunidad o nación para comunicarse. Se puede denominar también idioma. (CEVALLOS, Elías. Web, p.17)

La lengua es un sistema de comunicación formado por un conjunto de palabras orales y escritas que sirven para transmitir y recibir mensajes entre las personas de distintas culturas, es decir, la lengua es la base fundamental para que los estudiantes de la escuela Luis Andino Gallegos adquieran conocimiento a través de la comunicación.

1.3.5.3.2. Literatura

Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. (ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, 2010, p.24)

La Literatura, la educación en esta etapa ha de desarrollar el conocimiento y el aprecio del hecho literario como hecho lingüístico, producto de un modo de comunicación específico, explorando y considerando de manera formal los principales tipos de procedimientos literarios, como expresión del mundo personal y fuente de goces estéticos, y como producto social y cultural, que se enmarca en un contexto social e histórico. (LOE DECRETO DE DESARROLLO CURRICULAR DE LAS ISLAS CANARIAS, Web, 2007, p.48)

Como vemos, al referirnos a la literatura, en realidad estamos hablando acerca del arte de escribir junto a las teorías o estudios de dichas obras. Además es posible hacer usos más específicos de la literatura, como por ejemplo, al querer referirnos a las obras que se relacionan con un tema en particular o con un período específico de la historia. (CARRASCO, Lenin. 2010, p.32)

La literatura es un conjunto de saberes que conducen a representar e interpretar los conceptos desde una perspectiva creativa e interesante, es decir la literatura se enfoca hacia el desarrollo de habilidades lectoras que le permiten al estudiante leer y comprender textos de las otras disciplinas, se ve vinculada con la lengua porque es la forma de expresar el conocimiento.

1.3.5.4. La Lectura en la Educación Básica

La lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos. Este proceso desde el punto de vista de la enseñanza está constituido por dos etapas: Aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez, mediante la comprensión del significante y el significado, será fácil sistematizar el conocimiento de lo leído, logrando vencer obstáculos mentales, para que se integren reflexivamente en estudio de las áreas de la Educación Básica. (FAEZ, Miguel. Web, 2012, p.1)

La lectura es una de las prácticas de mayor presencia en todos los subsistemas, niveles y modalidades del sistema educativo bolivariano, y tienen un valioso valor instrumental, pues posibilitan la capacitación de los estudiantes para acceder a una comunicación más adecuada, clara y eficiente, sin embargo la gran mayoría de los estudiantes que han llegado al nivel de educación media, han transitado por lo demás niveles de la educación básica sin haber hecho mayores progresos en sus habilidades lectoras. (RUZZ, Freddy. Web, 2011, p.1)

En los estudios sobre la enseñanza de la lengua, la lectura y la escritura constituyen dos de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta la construcción del saber y del saber-hacer lingüísticos y sociales. Este estudio propicia un acercamiento al Currículo Básico Nacional y a los programas de Lengua y Literatura, propuestos por el Ministerio de Educación (1997 y 1998), con el propósito de descubrir la importancia, el valor y las orientaciones que reciben ambos procesos en los documentos oficiales que maneja el docente de la Educación Básica venezolana. (ARNAEZ, Pablo. Web, 2009, p.1)

La lectura en la educación básica es una de las bases primordiales para la formación de los niños y niñas dentro de la sociedad ya que le permite adquirir y comprender los primeros conocimientos del mundo en el que vivimos para acceder a la comunicación entre las personas. La lectura en los primeros años de educación les servirá a las estudiantes del quinto año de básica para su preparación en los próximos años de estudio y para toda la vida.

1.3.5.4.1. Educación Básica

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p.16)

La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. (WIKIPEDIA, Web, 2010, p.1)

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de entre cinco y seis años hasta aproximadamente los 12 años de edad. La mayoría de los países exigen que los niños reciban educación primaria y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado. (BAILEY, Alice. 1988, p.15)

La Educación Básica comprende desde primero de básica hasta el décimo año. Es un sistema de educación primario o elemental que permite que los estudiantes

desarrollen capacidades para comunicarse es decir, se enseña a leer, escribir, resolver problemas básicos y algunos de los conceptos culturales para comprender la vida natural y social.

1.3.6. Motivación del Aprendizaje

La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor. (ALBA, Claudia. 2007, p. 23)

El aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" en consecuencia, para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). (LLERENA, Marcos. 1995, p.57)

Uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje es la motivación con que éste se afronta. Por ello, para facilitar el que los alumnos se interesen y se esfuercen por comprender y aprender, diferentes investigadores han estudiado los factores de que depende tal motivación y han desarrollado modelos instruccionales en base a los que crear entornos de aprendizaje que faciliten que éste se afronte con la motivación adecuada. (TAPIA, Alonso. Web, 2005, p.2)

La motivación del aprendizaje lleva a los estudiantes a demostrar interés en aprender, de manera que desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar al momento de obtener los conocimientos los cuales recibirá en forma activa y dinámica, es por eso que la motivación debe estar presente en todo el ciclo del aprendizaje de cada clase para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.6.1. Importancia de la Motivación en la Lectura Comprensiva

Motivar el interés a la lectura supone desarrollar en el aula diferentes tipos de situaciones donde los niños tienen oportunidades para resolver problemas que les permiten avanzar como lectores. Lo importante es que haya presente una necesidad, a partir de la cual sea indispensable leer, se debe fomentar la "lectura por placer" (VITERY, Mayra. 2012, p.22)

La motivación, como su nombre lo indica, es el motivo por el que se hacen las cosas, por lo tanto, constituye el motor de partida de cualquier aprendizaje. Aprender a leer es la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar, de ahí que sea tan importante que la fase de iniciación a la lectura sea una experiencia positiva y sobre todo, que despierte el entusiasmo de los niños y niñas por el conocimiento. (PSICOLOGÍA EDUCATIVA, 1999, p.23)

Es fundamental motivar a los estudiantes en la iniciación a la lectura mediante textos interesantes y recreativos para despertar el interés y el amor por ella desde los primeros años escolares, de manera que en los estudiantes se desarrolle el pensamiento comprensivo para que adquieran nuevos conocimientos y los utilicen en beneficio personal y social.

1.3.6.2. La Motivación por Parte de los Padres Hacia la Lectura

Mediante la lectura tenemos acceso a un caudal de conocimientos y emociones. Fomentar la lectura desde edades tempranas favorece el aprendizaje escolar de nuestro hijo. Comprobemos que el material de lectura es el adecuado para su edad y sus gustos y que entiende lo que lee, pues la dificultad en la lectura y la comprensión es uno de los principales problemas de aprendizaje y de fracaso escolar. (MAYENCO, Laura. Web, 2009, p.1)

La familia debe siempre motivar con juegos este tipo de aprendizajes para apoyar el trabajo escolar. De nada sirve forzar a leer a niños y niñas, cuando lo que

quieren es jugar a la pelota. Es más positivo participar con ellos de forma sutil para que disfruten. Palabras que comienzan por, Palabras encadenadas, crucigramas, sopas de letras. (SERRANO, Belén. Web, 2011, p.1)

Los padres pueden transmitir importantes mensajes positivos sobre la lectura al proponer actividades que resulte una experiencia que sus hijos recordarán y atesorarán. (Reading Is Fundamental, Web, 2008, p.1)

La motivación que reciben los niños y las niñas por parte de los padres hacia la lectura empieza desde la infancia y desde los primeros años de educación, son ellos los responsables de fomentar buenos hábitos de lectura, a través de actitudes positivas que impulsen a sus hijos a interesarse por la lectura como una actividad diaria y contribuyan a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje para una comprensión de conocimientos.

1.3.6.3. La Motivación Hacia la Lectura por Parte de la Escuela

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores, pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición para involucrarse en las actividades propuestas. (DÍAZ y HERNÁNDEZ. 2002, p. 69)

Al comienzo de las actividades de lectura, es el momento en que los profesores deben activar la intención de aprender, y en el que es especialmente importante despertar la curiosidad por lo que se va a enseñar, ayudar a los alumnos a que relacionen el problema a trabajar y los contenidos a aprender con lo que ya saben y mostrarles para qué puede servir aprenderlo, generando así el interés por

conseguir metas que comportan un desafío favorecedor del desarrollo personal. (TAPIA, Alonso. Web, 2005, p.5)

La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y académicos que se encuentran involucrados y que tienen que ver con las actuaciones de los estudiantes y de sus profesores. Para elegir los textos que se propondrán a los niños y niñas, es necesario buscar temas que se conecten con sus intereses y su edad. Hay que indagar cuáles son sus temas favoritos y qué cuentos los motivan a conversar. (DÍAZ y HERNÁNDEZ. 2002, p.78)

La motivación hacia la lectura en los centros educativos depende en gran medida de las actividades del profesor, ya que él es quien organiza todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, son los profesores los responsables de encontrar temas de estudio para la lectura acorde con las necesidades y edades de los estudiantes. Dentro del aula se debe realizar tareas motivadoras utilizando varios recursos didácticos que involucren a todos los niños y niñas para que desarrollen capacidades de leer y comprender.

1.3.7. Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. (DÍAZ, Aurea. Web, 2007, p.2)

Las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta, las

habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral. (ASAS, Rodrigo. 2010, p. 8)

Las estrategias metodológicas refieren a los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores llevarán a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante facilitando sus procesos de aprendizaje. (MEDINA, Vilma, 2004, p.15)

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual. (OLIVARES, Rocío. 2010, p.23)

Las estrategias metodológicas son actividades planificadas y ordenadas, que utilizan los docentes, para impartir los contenidos y lograr cumplir con los objetivos propuestos, de facilitar el aprendizaje y la aplicación de los conocimientos. Con la aplicación de estrategias metodológicas en la lectura comprensiva, las niñas llegaron a obtener un aprendizaje significativo.

1.3.7.1. Importancia de las Estrategias Metodológicas en la Enseñanza - Aprendizaje

La importancia de las estrategias metodológicas constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. (MENDOZA, A. Web, 2003 p.11)

Estrategias metodológicas son procesos fundamentales mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (SCHUNK, Nisbet. Web, 1997, p.11)

La aplicación de las estrategias metodológicas dentro del campo educativo planteadas por el docente y utilizadas por el estudiante es importante porque facilita la planificación de la tarea del docente y favorece el desarrollo del pensamiento en la construcción de los conocimientos para el aprendizaje de los estudiantes.

1.3.7.2. Las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Aprendizaje Significativo

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (PELAYO, Rosario. Web, 2011, p.40)

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno o la alumna otorgan sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencia educativa. Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento (sentir con la emoción). Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas

desde lo que sabe y siente de ellas. (HERNÁNDEZ, Rocío y ANDUJAR, Carolina. Web, 2001, p.9)

El aprendizaje significativo es el aprendizaje a través de los conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades adquiridas que son utilizadas para las diversas situaciones que se presentan en especial para resolver problemas con mayor facilidad en beneficio propio y de su comunidad. Mediante la lectura adquiere facilidad para tener agilidad mental. Conduce al estudiante a la reflexión, comprensión y significación de lo aprendido. (ROSALES, William. 2009, p.14)

Las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje significativo es donde el docente organiza los contenidos y las actividades motivadoras para que los estudiantes estén dispuestos y motivados en aprender. En este proceso se utilizan los conocimientos previos de los estudiantes para construir un nuevo aprendizaje, el docente se convierte en mediador entre el conocimiento y el estudiante, lo cual se lograra activar la capacidad de razonar permitiendo obtener un aprendizaje difícil de olvidar.

1.3.8. Rendimiento Académico

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado es una de las variables fundamentales de la actividad docente. El rendimiento académico es el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, es el fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. (JASPE, Carolina. 2010, p.1)

Es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del

proceso enseñanza aprendizaje en el que participa. (RETANA, Oscar. 1999, p. 110)

El “Rendimiento Académico es la representación, en una escala, de las capacidades o puesta en práctica de conocimientos alcanzadas por un estudiante al final de un curso”. Dichas capacidades estarán previamente definidas en los objetivos del curso. (RENGIFO, Fredy. 2008, p. 5)

El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. (PSICOLOGÍA EDUCATIVA, 1999, p.15)

El rendimiento académico es el nivel de conocimiento que ha obtenido el estudiante durante el proceso de aprendizaje a través del esfuerzo y la capacidad de la responsabilidad por el estudio para su formación. También es una serie de notas numéricas desempeñadas por los estudiantes para una toma de decisión de cambios para mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.8.1. El Rol de los Padres en la Lectura Comprensiva

En el contexto familiar se reproducen las dificultades que los segmentos sociales tienen por la sobrevivencia y el mantenimiento de su propia vida y que abandonando el acompañamiento de sus hijos por el trabajo que realizan tiene que dejarlos sin poder ayudarlos y los niños no encuentran en la familia el apoyo necesario, no solo económico y emocional sino principalmente cultural y educativo. (CABEZAS, Mariana. 2011, p.75)

La familia es la institución social por excelencia, constituyen un área de desenvolvimiento social y es el primer grupo de referencia del que disponen los individuos. Desde un punto de vista psicológico, las relaciones familiares han sido

consideradas como un elemento fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad, ya que desde temprana edad constituyen un marco de referencia de actitudes y valores, y marca las relaciones interpersonales anteriores. Brinda afecto y seguridad emocional a través de la compleja red de interrelaciones que se establece entre sus miembros. (FIAZ, Julián. 1998, p.100)

Los padres deben facilitar un clima emocional que favorezca la lectura de sus hijos. Un niño angustiado o muy deprimido no podrá concentrarse en la actividad lectora. No se debe imponer la lectura como una obligación ni utilizarla como una amenaza o castigo. (MARTÍNEZ, R. Web, 2011, p.65)

Los padres juegan un papel primordial en el aprendizaje de sus hijos y en el desarrollo de sus destrezas de lectura. Nadie aprende en aislamiento o sólo de una fuente. Cada experiencia, interacción con otros, es un aprendizaje, un conocimiento y una sabiduría más. Si la educación sólo se deja como responsabilidad a la escuela, entonces está faltando una parte importante porque la influencia positiva o negativa de la casa es determinante en el éxito de los niños y jóvenes y en su manera de comportarse. (REDACCIÓN, EC. Web, 2011 p.1)

Para que los estudiantes obtengan una lectura comprensiva los padres deben contribuir trabajando conjuntamente con ellos desde el hogar, participando constantemente en el desarrollo sus capacidades y habilidades de lectura, a través de actitudes y valores positivos para la formación personal de sus hijos.

1.4. Marco conceptual

1.4.1. Actividades

Es un conjunto de acciones que se realizan con la participación de los estudiantes y cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de determinado contenido.

1.4.2. Aprendizaje significativo

Es el proceso mediante el cual un individuo obtiene nuevos conocimientos entre lo que hay que aprender, el nuevo conocimiento y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

1.4.3. Conocimiento

Es todo lo que adquirimos mediante nuestra interacción con el entorno, es el resultado de la experiencia organizada y almacenada en la mente del individuo de una forma que es única para cada persona.

1.4.4. Cognitivo

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

1.4.5. Comprensión

Dar significado a los símbolos escritos con ayuda de las experiencias previas.

1.4.6. Destreza

La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

1.4.7. Habilidades

La habilidad es un cierto nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica.

1.4.8. Estrategia

Es un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares de aprendizaje.

1.4.9. Lectura

Habilidad básica de hombre para obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito: constituye la puerta fundamental del saber y medio enriquecedor para la recreación.

1.4.10. Lector

Se aplica a la persona que lee o que tiene afición por la lectura.

1.4.11. Motivación

Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad.

1.4.12. Metodología

Es el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza, dirigidos a alcanzar el aprendizaje.

1.4.13. Métodos

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

1.4.14. Proceso

Se denomina proceso al conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin.

1.4.15. Texto

Es la expresión oral o escrita de un acto de comunicación, es decir, de unas palabras que juntas forman un mensaje, que tiene coherencia, incluso finalidad.

CAPÍTULO II

2. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Antecedentes Históricos

La escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos” fue creada el 19 de marzo de 1951, como escuela particular mixta “SIN NOMBRE” funcionaba en la hacienda “La Maná” propiedad del señor Carlos Lozada Quintana, quien dona al Ministerio de Educación, el terreno cuyos linderos son: al Oriente y Occidente con terrenos del mismo donante, al Norte el río San Pablo, y al Sur con la carretera pública 19 de mayo, terreno que estaba avaluado en cien sucres. Posteriormente pasa a ser escuela Municipal “LUIS ANDINO GALLEGOS”, en honor a un gran hombre, maestro, escritor y poeta. Debido a la gran demanda de estudiantes se adquieren el terreno en donde actualmente funciona la escuela Fiscal Mixta “La Maná”, donde deja de ser una escuela Municipal y Pasa a ser Fiscal, fue el escenario de ciudadanos que forjaron nuestra tierra como son las familias Sojos Veras, Cabrera Zambrano, Molina Proaño, entre otras, en honor a la mujer y por la gran demanda de estudiantes en 1969 pasa a ser escuela fiscal de niñas “Luis Andino Gallegos”, para el año de 1977 la escuela se traslada a sus instalaciones actuales, las misma que fue adquirida en veinte cinco mil sucres con la participación de padres de familia, docentes y su directora la señora Mariana Alvear, adquiere sus escrituras la escuela en 1982 durante la administración del señor Gerardo Toaza. En el año 2011 debido a la demanda de la población estudiantil y la Ley y su Reglamento de Educación pasa a ser escuela Fiscal Mixta “Luis Andino Gallegos”

2.1.1. Ubicación Geográfica

La escuela Fiscal Mixta “Luis Andino Gallegos” se encuentra ubicada en el Ecuador , la provincia de Cotopaxi en el cantón La Maná, sector Noroccidental en el barrio Jesús del Gran Poder, entre las calles 19 de Mayo y Zacarías Pérez, diagonal al Instituto Tecnológico Superior La Maná.

2.1.2. Infraestructura

La escuela fiscal “Luis Andino Gallegos” para garantizar la formación integral de los educandos cuenta con la siguiente infraestructura:

- Una oficina para la Dirección
- Una Sala de profesores.
- 1 Centro de cómputo.
- 1 Salón de actos.
- 24 Aulas
- 1 bar escolar
- 3 Áreas verdes
- 3 Canchas deportivas
- 18 Servicios higiénicos
- 1 Parque recreativo

2.1.3. Años de Vida Institucional

La escuela Fiscal Mixta “Luis Andino Gallegos” fue creada en el año de 1952, tiene 60 años de vida institucional al servicio de la educación de la niñez del cantón, cuenta con: 841 estudiantes, 23 profesores, 3 profesores especiales, 1 conserje, y el Director.

2.1.4. Misión

“Es una Institución de educación general básica con capacidad para 841 estudiantes de 1° a 7° año, garantiza una educación integral con aplicación de técnicas activas que potencializan aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas y capacidades; aplicando la Reforma Curricular de Educación General Básica”.

2.1.5. Visión

“Será una institución líder en la comunidad con una infraestructura adecuada, con docentes actualizados e innovadores en la práctica pedagógica, comprometidos con la educación de las niñas y niños, quienes egresarán con sólida formación humanística, críticos y reflexivos, comprometidos con la práctica de valores: solidaridad, libertad, justicia y democracia; con elevada autoestima; con plena libertad en el desarrollo de sus destrezas”.

2.1.6. Análisis Crítico del Problema.

En la actualidad los niños, niñas y jóvenes por falta de motivación y la no aplicación de procesos adecuados no practican la lectura, y la ven como un acto tedioso por el cual no muestran ningún interés, sin embargo algunos niños y niñas les gusta leer revistas de farándula, las cuales no dejan ningún aprendizaje significativo, pero despiertan el interés por la lectura, de allí que es importante aclarar que la lectura es un elemento esencial en la formación ética social y académica profesional de cualquier individuo, es motivo de preocupación que en la actualidad la lectura no sea practicada debidamente y peor aún que cuando se lee en los centros educativos los estudiantes no entienden el contenido del tema que se trata.

En el Ecuador existe un gran problema en cuanto se refiere a la lectura, debido a la influencia de los medios de comunicación masiva como: la televisión, el

internet que absorben gran parte del tiempo libre, restando la posibilidad de leer obras de literatura infantil y libros con contenidos científicos; la falta de bibliotecas con obras bibliográficas actualizadas, motivo por el cual la comprensión lectora ha disminuido significativamente, lo que ha permitido que el nivel de aprendizaje de los y las estudiantes se empobrezca, lo cual representa una gran preocupación, la falta de interés por la lectura resulta alarmante para el sector educativo, ya que ella representa una de las bases fundamentales en el aprendizaje, permite conocer, aprender y divertirse, siempre que sepan cómo realizarla, es por ello la importancia de motivar dentro y fuera de las escuelas a practicar o a crear hábitos lectores, pero para ello es importante que los maestros sepan enseñar a los estudiantes técnicas, estrategias de cómo realizar una lectura comprensiva y a la vez dinámica que llame la atención de los y las estudiantes.

Dentro de la provincia de Cotopaxi, la práctica de la lectura comprensiva es muy pobre, debido a que en las escuelas y hogares no se fomenta debidamente la práctica de la lectura, resulta indispensable que dentro de los establecimientos educativos se incremente el rincón de lectura para fomentar el amor por ella desde las primeras etapas de vida escolar de los niños y niñas, ya que como es conocido la lectura es indispensable para la adquisición de nuevos conocimientos, los que serán más útiles si se refuerzan debidamente con la práctica diaria de la lectura, la motivación es un elemento indispensable para que los niños y niñas creen hábitos lectores, dentro de la provincia resulta importante crear en las escuelas guías de estrategias metodológicas que ayuden a mejorar y fomentar la lectura comprensiva.

En el cantón La Maná, existe una gran preocupación por parte de las autoridades de las instituciones educativas especialmente de la escuela “Luis Andino Gallegos” debido a que las estudiantes no ponen en práctica la lectura comprensiva, y al momento de leer un texto no saben de qué se trata lo cual no es bueno ya que al estudiar no sabrán comprender y lo que harán es memorizar sin saber entender el tema de estudio, logrando obtener un aprendizaje pobre y no significativo, es por ello indispensable crear una guía de estrategias metodológicas

para la lectura comprensiva, la cual servirá a los docentes como un apoyo para la motivación y la enseñanza de como comprender las lecturas.

2.1.7. Situación Actual del Problema

En la escuela “Luis Andino Gallegos”, la falta de práctica de la lectura comprensiva se ve reflejada en el grado de aprendizaje que las estudiantes han demostrado, lo cual resulta preocupante para los docentes en especial para los del quinto año de educación básica, ya que el nivel de aprendizaje alcanzado por las estudiantes no es el esperado, afectando en su rendimiento académico.

Los problemas de comprensión lectora que tienen las niñas de la escuela “Luis Andino Gallegos” ha despertado el interés de los maestros por conocer nuevas estrategias metodológicas que les permitan enseñar de mejor forma como realizar una lectura comprensiva y cuyo aprendizaje sea significativo.

Existen varios factores que alteran el aprendizaje de las niñas, pero con mayor relevancia es la falta de hábitos lectores en las estudiantes. Este problema es muy común ya que los maestros no motivan ni enseñan técnicas adecuadas para realizar una lectura comprensiva que permita a las estudiantes alcanzar un aprendizaje significativo y duradero.

Por la falta de amor a la lectura y la incidencia que ella refleja en el proceso de enseñanza aprendizaje, surge la necesidad de crear una guía de estrategias metodológicas para comprender textos, es decir a realizar una lectura comprensiva.

2.1.8. Unidad de Estudio

En el presente trabajo de investigación de la Lectura Comprensiva y su incidencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje se verá involucrada la comunidad educativa del Quinto Año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino

Gallegos”, el director del establecimiento, 3 docente , 95 estudiantes y 95 padres de familia.

2.1.8.1. Población

**CUADRO 2
POBLACIÓN**

ESTRATO	POBLACIÓN
Autoridades (Director)	1
Docentes	3
Estudiantes	95
Padres de familia	95
Total	194

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

2.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo.

Este numeral abarca la investigación de campo realizada en la **escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”**, la misma que determina cifras claras y precisas.

Para llegar al análisis e interpretación de resultados se realizaron encuestas, las cuales fueron aplicadas a estudiantes, padres de familia, docentes y una entrevista al director de la institución. Los datos obtenidos dentro de las encuestas aplicadas se han tabulado y graficado, utilizando la estadística descriptiva que permitió organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos, como son propiedades, relaciones, tendencias que no pueden ser percibidas a simple vista de manera inmediata.

Una vez aplicada la encuesta se ha realizado el análisis e interpretación de resultados, de esta manera se visualizará la información proporcionada por los padres de familia, maestros y estudiantes, lo que motiva a plantear una propuesta para su posterior aplicación.

2.2.1. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a las Niñas de la Escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”

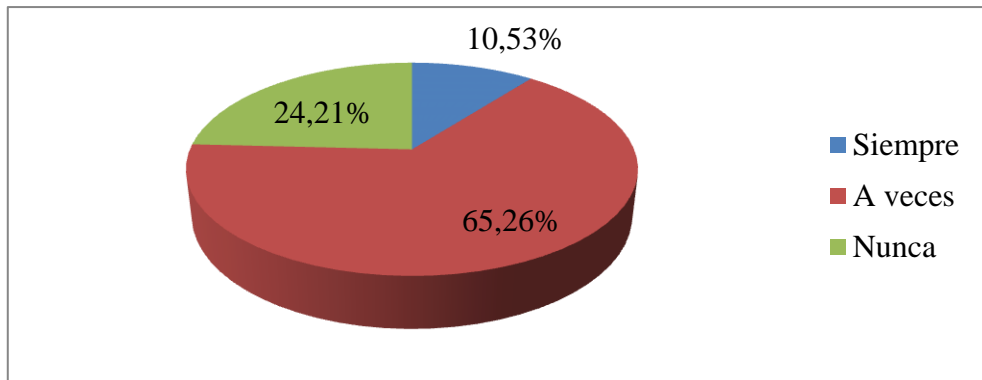
Pregunta 1 ¿Comprendes lo que lees?

**CUADRO 3
COMPENSIÓN LECTORA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	10,53%
A veces	62	65,26%
Nunca	23	24,21%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 1
COMPENSIÓN LECTORA**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Las niñas respondieron el 10,53% que siempre comprenden lo que leen, el 65,26% dijeron que a veces, y el 24,21% dicen que nunca comprenden.

Interpretación: Dentro del salón de clases existe un alto índice de niñas que en pocas ocasiones comprenden lo que leen, esto se debe a la falta de hábitos lectores y de estrategias que debe utilizar el maestro para la comprensión del texto.

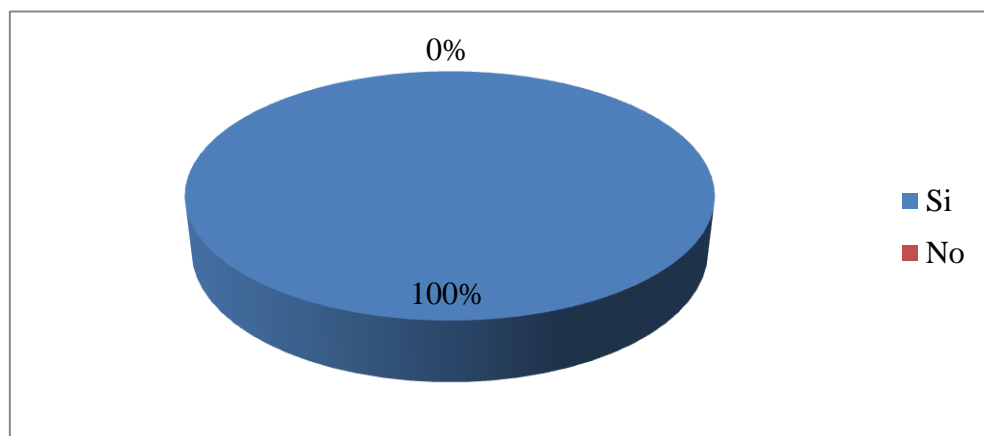
Pregunta 2 ¿Crees que la lectura es importante para tus estudios?

CUADRO 4
IMPORTANCIA DE LA LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	95	100%
No	00	00%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

GRAFICO 2
IMPORTANCIA DE LA LECTURA



Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 100%, es decir, todas las niñas respondieron que la lectura es importante en sus estudios.

Interpretación: Todas las niñas están de acuerdo que la lectura es una de las bases fundamentales para los procesos de aprendizaje, y consideran que al realizar una lectura comprensiva están adquiriendo nuevos conocimientos que les serán muy útiles en su vida personal y social.

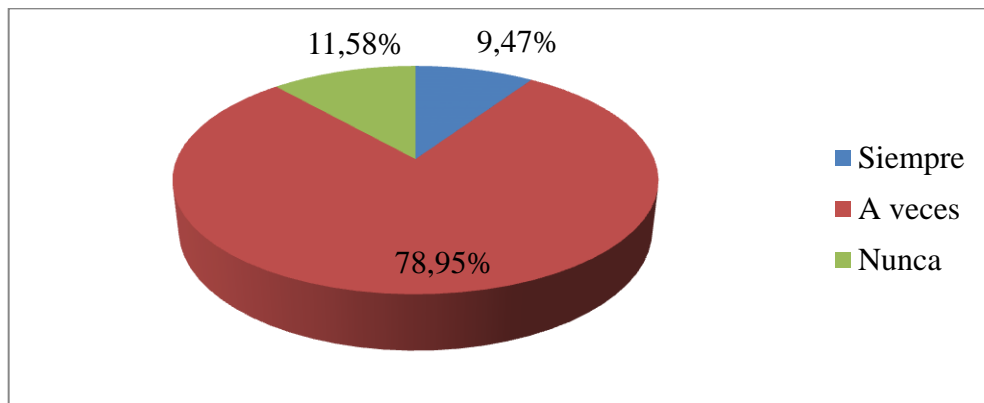
Pregunta 3 ¿Analizan los temas leídos con tus compañeras y con la guía de tu profesor?

**CUADRO 5
ANÁLISIS LECTOR**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	9,47%
A veces	75	78,95%
Nunca	11	11,58%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 3
ANÁLISIS LECTOR**



Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Según los resultados obtenidos el 9,47% de niñas indican que siempre analizan los temas leídos, el 78,95% dicen que a veces lo hacen, mientras que el 11,58% señalan que nunca lo hacen.

Interpretación: Dentro del salón de clases existe una gran preocupación por lo que la mayoría de las niñas han manifestado, que a veces realizan un análisis de las lecturas, lo cual es preocupante ya que debido a la falta de comprensión lectora el nivel de aprendizaje no es el esperado, además nos damos cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es el correcto.

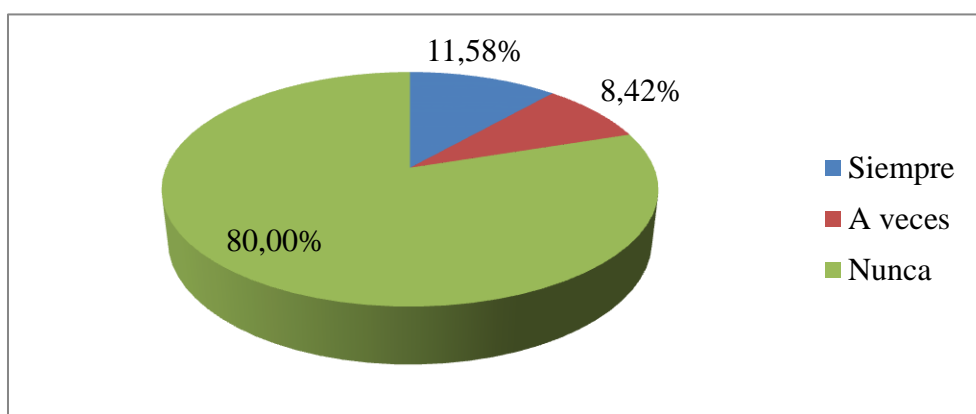
Pregunta 4 ¿Tu maestro te enseña estrategias para que comprendas el textos?

CUADRO 6
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	11,58%
A veces	8	8,42%
Nunca	76	80,00%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

GRAFICO 4
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN



Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: En la pregunta que corresponde a si los maestros enseñan estrategias de comprensión lectora el 11,58% de niñas respondieron que siempre, el 8,42% a veces, mientras que el 80,00% respondieron que nunca.

Interpretación: Es evidente que las niñas no pueden ni saben cómo realizar una lectura comprensiva por lo que sus maestros no les enseñan estrategias lectoras, el aprendizaje de las estudiantes será pobre lo cual repercutirá en su rendimiento académico, con la ayuda de esta encuesta podemos crear una propuesta que ayude a los docentes y a las niñas en la comprensión de los textos.

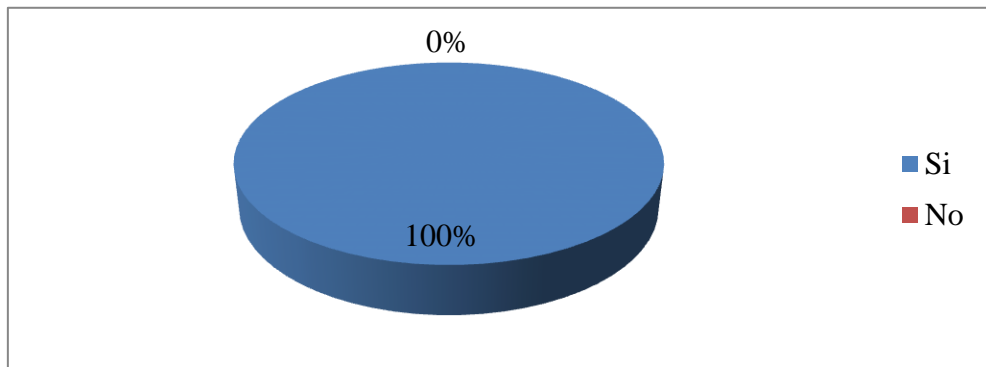
Pregunta 5 ¿Crees que es necesario comprender el contenido del texto para adquirir nuevos conocimientos?

CUADRO 7
NUEVOS CONOCIMIENTOS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	95	100%
No	00	00%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

GRAFICO 5
NUEVOS CONOCIMIENTOS



Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Las niñas están de acuerdo en un 100% que al comprender los contenidos de los textos les ayuda adquirir nuevos conocimientos.

Interpretación: Para que las niñas adquieran nuevos conocimientos es importante leer no solo al estar en la escuela, también hay que practicar la lectura en casa, pero leer no solo es pasar la vista por el texto sino interpretar el contenido, relacionando conocimientos anteriores con el nuevo para que el aprendizaje sea duradero y lo utilice dentro de la sociedad.

**2.2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta
Aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal
“Luis Andino Gallegos”**

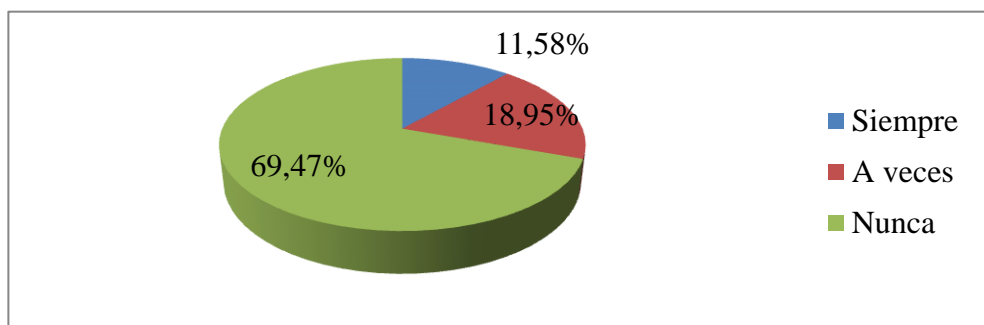
Pregunta 1 ¿Ayuda a su hija a comprender el contenido de un texto?

**CUADRO 8
COOPERACIÓN DE LOS PADRES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	11,58%
A veces	18	18,95%
Nunca	66	69,47%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 6
COOPERACIÓN DE LOS PADRES**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 11, 58% de padres de familia indican que siempre ayudan a sus hijas en la comprensión de textos, mientras que el 18,95% dice que a veces, y el 69,47% nos dice que nunca ayudan a sus hijas.

Interpretación: Con estos resultados obtenidos podemos verificar que las niñas aparte de no recibir la ayuda adecuada en la escuela para comprender las lecturas, en sus hogares tampoco reciben el apoyo de sus padres y en muchas ocasiones es porque ellos no cuentan con el tiempo suficiente y desconocen cómo hacerlo.

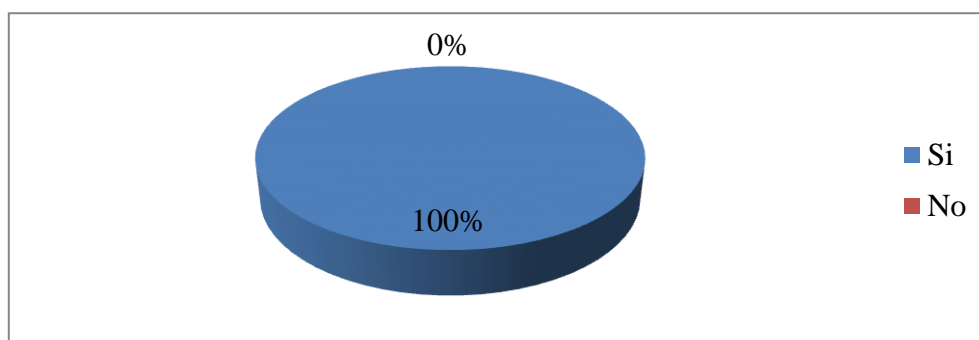
Pregunta 2 ¿Es necesario que su hija comprenda el contenido de un texto para que pueda adquirir nuevos conocimientos?

**CUADRO 9
ADQUISICIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	95	100%
No	00	00%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 7
ADQUISICIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 100% de padres de familia indican que es necesario que su hija comprenda el contenido de los textos para que pueda adquirir nuevos conocimientos.

Interpretación: Los padres de familia consideran que es necesario que sus hijas al realizar una lectura, debe comprender los contenidos de los textos que se están tratando para poder adquirir nuevos conocimientos y los utilicen para su formación, con la respuesta obtenida en esta pregunta tenemos un soporte más para realizar una propuesta que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje de las niñas con la lectura comprensiva.

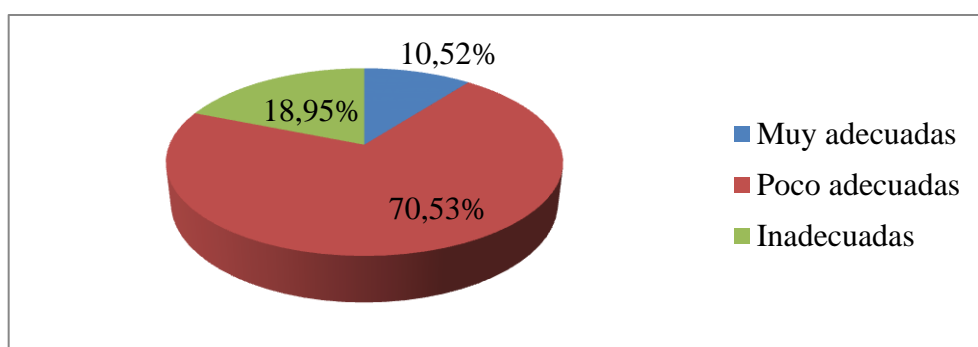
Pregunta 3 ¿Cree usted que las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor en la clase son las más adecuadas para que su hija comprenda el contenido del texto?

**CUADRO 10
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy adecuadas	10	10,52%
Poco adecuadas	67	70,53%
Inadecuadas	18	18,95%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 8
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**



Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 10,52% de padres de familia indican que las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor en la clase para que las niñas comprendan el contenido del texto son muy adecuadas, mientras que el 70,53% señalan que son poco adecuadas y el 18,95% dicen que son inadecuadas.

Interpretación: La mayoría de padres de familia consideran poco adecuadas las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor en la clase para que las estudiantes comprendan el contenido del texto, lo cual es preocupante debido a que las niñas no obtienen el nivel de aprendizaje esperado para que pueda desarrollar sus conocimientos dentro de la sociedad.

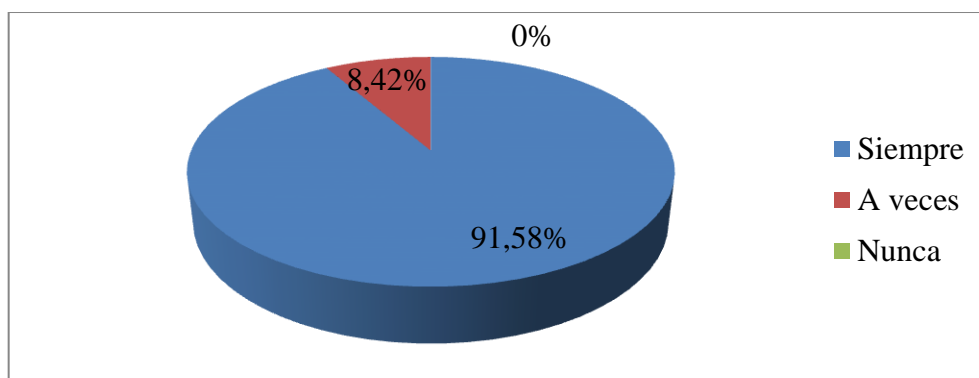
Pregunta 4 ¿Cree usted que el maestro debe aplicar estrategias para que las niñas comprendan mejor el contenido del texto?

**CUADRO 11
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	87	91,58%
A veces	8	8,42%
Nunca	00	00%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 9
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 91,58% de padres de familia señalan que el maestro siempre debe aplicar estrategias para que las niñas comprendan mejor el contenido de los textos y el 8,42% dicen que a veces.

Interpretación: Para que las niñas comprendan mejor el contenido del texto, la mayoría de los padres de familia están de acuerdo en que los maestros siempre deben aplicar estrategias para el desarrollo del aprendizaje de las niñas. Pocos son los padres de familia que desconocen del tema debido a que no ponen la suficiente atención a los estudios de sus hijas.

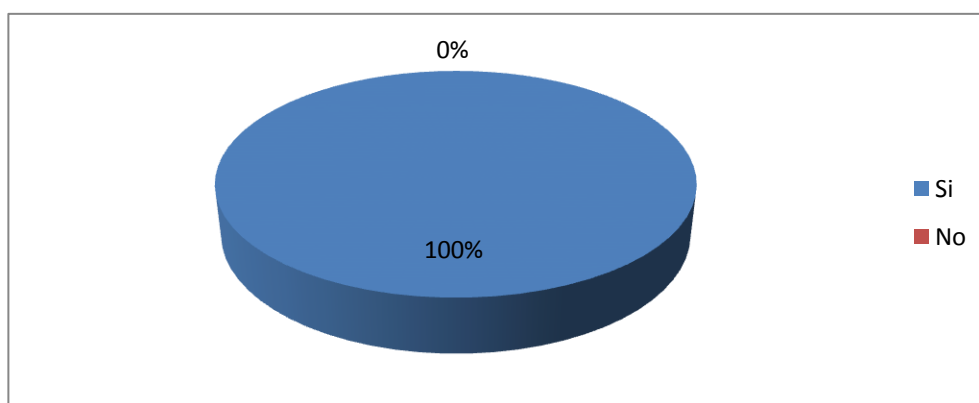
Pregunta 5 ¿Considera importante que en la escuela exista un guía de estrategias lectoras para facilitar la enseñanza y el aprendizaje?

CUADRO 12
GUIA DE ESTRATEGIAS LECTORAS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	95	100%
No	00	00%
TOTAL	95	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

GRAFICO 10
GUÍA DE ESTRATEGIAS LECTORAS



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Según los resultados obtenidos el 100% de padres de familia consideran importante que en la escuela exista una guía de estrategias lectoras para facilitar la enseñanza y el aprendizaje.

Interpretación: Para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje los padres de familia han considerado indispensable que en la escuela exista una guía de estrategias para la comprensión de la lectura como apoyo para el docente en el desarrollo del pensamiento de las estudiantes.

**2.2.3. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta
Aplicada a los Docentes del Quinto Año de Educación Básica de la
Escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”**

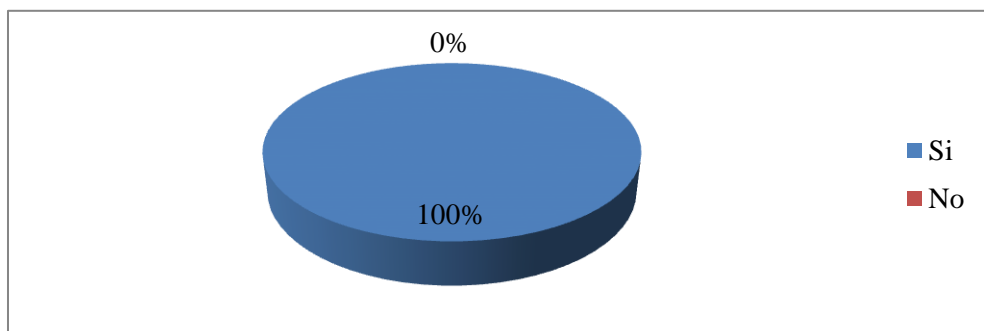
Pregunta 1 ¿Considera usted que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos?

**CUADRO 13
LECTURA COMPRENSIVA BASE FUNDAMENTAL**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 11
LECTURA COMPRENSIVA BASE FUNDAMENTAL**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 100% de los docentes indican que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos.

Interpretación: Los docentes están de acuerdo en su totalidad que la lectura comprensiva es una base fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos, es por ello que dentro de este trabajo de investigación se contara con colaboración de todos quienes conforman la actividad educativa.

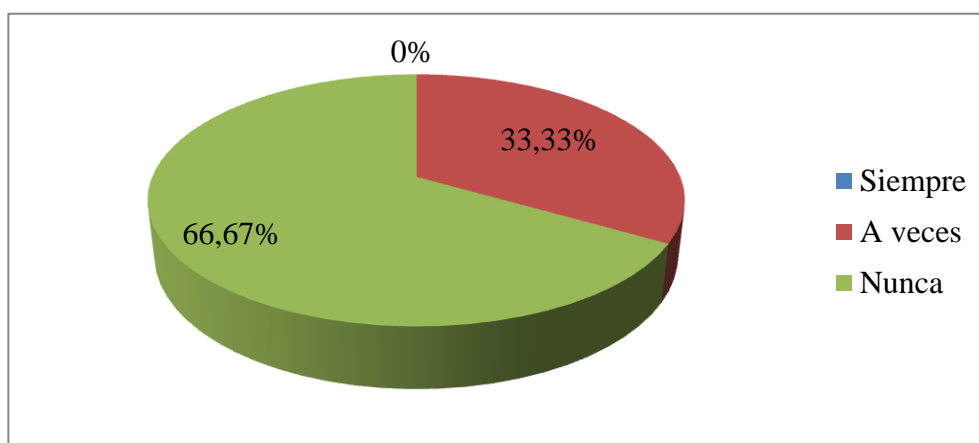
Pregunta 2 ¿Incentiva a sus estudiantes a practicar la lectura?

**CUADRO 14
INCENTIVACIÓN**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	33,33%
Nunca	2	66,67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 12
INCENTIVACIÓN**



Fuente: Escuela "Luis Andino Gallegos"
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Según los resultados obtenidos el 33,33% de docentes respondieron que a veces incentivan a sus estudiantes a practicar la lectura, y el 66,67% indican que nunca incentivan.

Interpretación: Para que las niñas comprendan el contenido del texto es importante que el docente incentive a realizar lecturas mediante actividades motivadoras, caso contrario si nunca se motiva a las estudiantes no llegaran a obtener aprendizajes duraderos. Es por eso la importancia de crear una guía de estrategias que guie a los docentes en el proceso de enseñanza para lograr una lectura comprensiva en las niñas.

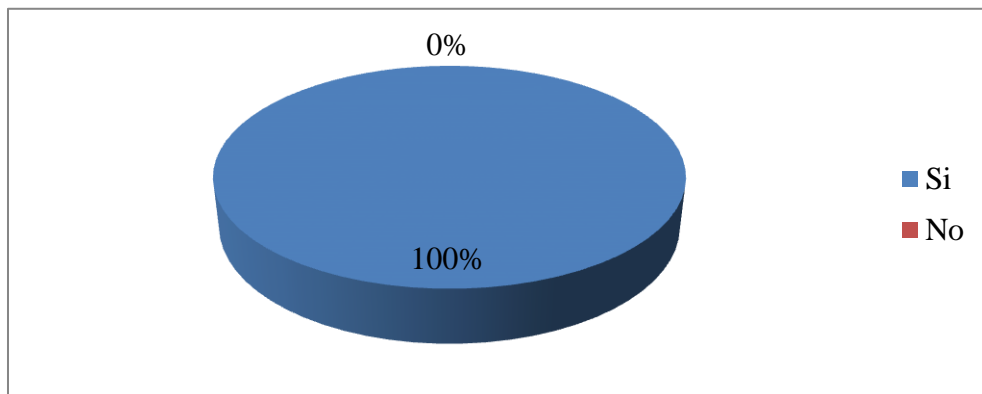
Pregunta 3 ¿Cree usted que la lectura comprensiva es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

**CUADRO 15
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 13
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Según los resultados obtenidos el 100% de docentes señalan que la lectura comprensiva es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Interpretación: Los docentes están de acuerdo que la lectura comprensiva es necesaria e importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas de estudio, ya que al entender el contenido de los textos se adquiere nuevos conocimientos para el desarrollo de las actividades dentro de la sociedad.

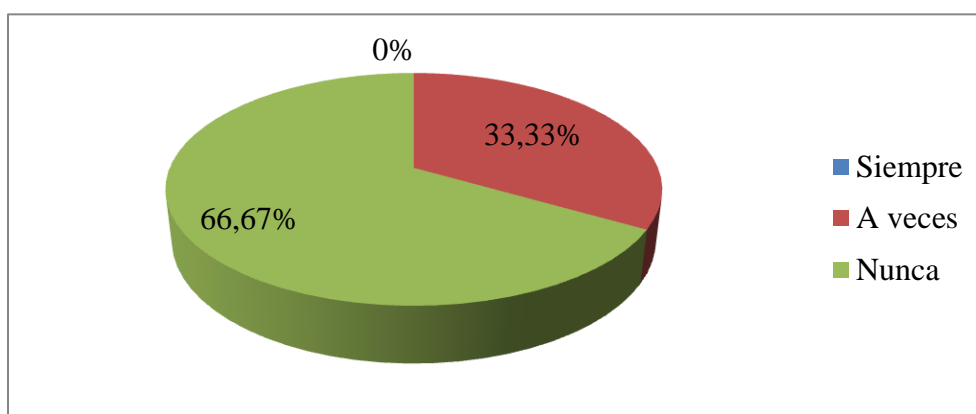
Pregunta 4 ¿Aplica estrategias en sus estudiantes para una mejor comprensión de la lectura?

**CUADRO 16
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	33,33%
Nunca	2	66,67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 14
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: El 33,33% de docentes manifiestan que a veces aplican estrategias en sus estudiantes para la comprensión de la lectura y el 66,67% indican que nunca lo hacen.

Interpretación: Debido a que la mayor parte de los docentes nunca aplican estrategias para que las estudiantes comprendan el contenido de la lectura, lo cual es preocupante porque afecta en el proceso de aprendizaje de las niñas, con los resultados obtenidos en esta encuesta consideramos la importancia de crear una guía de estrategias metodológicas para la comprensión de la lectura como apoyo para el docente en el desarrollo del pensamiento de las estudiantes.

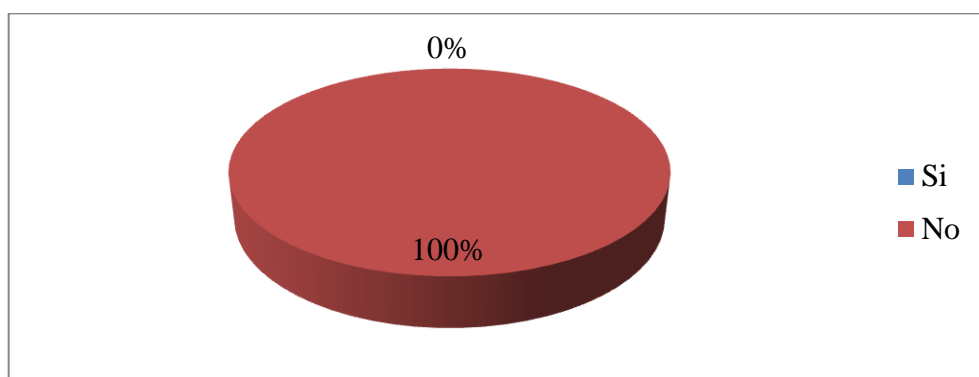
Pregunta 5 ¿En la institución existe una guía metodológica con estrategias para desarrollar una lectura comprensiva en las niñas?

**CUADRO 17
GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

**GRAFICO 15
GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**



Fuente: Escuela “Luis Andino Gallegos”
Elaborado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

Análisis: Según los resultados obtenidos el 100% de los docentes indican que en la institución no existe una guía metodológica con estrategias para desarrollar una lectura comprensiva en las niñas.

Interpretación: Mediante la aplicación de esta encuesta podemos verificar que en la escuela no existe una guía de estrategias metodológicas para orientar al docente en el uso adecuado de estrategias y actividades que permita desarrollar la comprensión de la lectura en las niñas, lo cual es muy necesario implementarla para facilitar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la comprensión de textos.

2.2.4. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Entrevista Aplicada al Director de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”

1. ¿Considera usted que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos?

Sí, porque la lectura comprensiva es fundamental para conocer el mundo en el que vivimos y obtener el conocimiento.

2. ¿Cree usted que es importante la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Es de suma importancia que la lectura comprensiva esté presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permite facilitar y adquirir los conocimientos.

3. ¿Considera necesario que los docentes apliquen estrategias en sus estudiantes para una mejor comprensión lectora?

Siempre es necesario que el docente aplique estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje y entendimiento de contenidos.

4. ¿Como asesor pedagógico ha promovido talleres o seminarios a nivel de la institución acerca de la lectura comprensiva?

Como asesor pedagógico no se ha dado la oportunidad de concientizar la importancia de la lectura comprensiva a nivel de la institución.

5. ¿En la institución existe una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva?

No existe en la institución una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva.

6. ¿Incide la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Considero que la lectura comprensiva incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar los contenidos y para adquirirlos.

7. ¿Considera necesario la elaboración de una guía metodológica para la enseñanza de lectura comprensiva?

Es necesaria la elaboración de una guía metodológica para la enseñanza de la lectura comprensiva que oriente a los docentes a desarrollar la comprensión de la lectura en las niñas y facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas de estudio para formar estudiantes reflexivos y críticos.

Análisis e Interpretación: Según la entrevista aplicada al director de la escuela “Luis Andino Gallegos”, indica que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos y ha considerado necesario la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva, que oriente a los docentes a desarrollar la comprensión de la lectura en las niñas y facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje no solamente en el área de Lengua y Literatura si no en todas las áreas de estudio, para formar estudiantes con capacidades de reflexión.

2.3. Verificación de la Hipótesis

En el trabajo de investigación se ha verificado que la aplicación de estrategias metodológicas para la Lectura Comprensiva incide en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en las niñas del quinto año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013.

Dentro de la hipótesis planteada existen dos variables con las que se ha trabajado para formular las preguntas de las encuestas aplicadas a los docentes, padres de familia, estudiantes del quinto año de Educación Básica y una entrevista al director de la escuela “Luis Andino Gallegos”

Las variables con las que se trabajó son:

Variable Independiente (causa): LECTURA COMPENSIVA.

Variable Dependiente (efecto): PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Con la aplicación de las encuestas y entrevista se logró conocer el principal problema que es la falta de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como alternativa de solución se ha diseñado una propuesta, la cual guiará a los docentes en la utilización de estrategias y actividades adecuadas para desarrollar la comprensión de la lectura en las estudiantes y lograr aprendizajes significativos, que servirá no solamente en el área de Lengua y Literatura si no en todas las áreas de estudio.

2.3.1. Conclusiones

- La lectura comprensiva es la base fundamental para que las estudiantes adquieran y construyan nuevos conocimientos de gran importancia para el desarrollo personal, así como para participar en la sociedad.
- La mayoría de las niñas no comprenden lo que leen debido a la falta de hábitos lectores y de estrategias que debe utilizar el maestro para obtener la comprensión de la lectura en las estudiantes.
- Los padres de familia no ayudan a sus hijas a comprender el contenido de las lecturas y han considerado necesario, que el docente aplique estrategias para que las niñas comprendan el contenido del texto.
- Los docentes están de acuerdo que la lectura comprensiva es de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas de estudio, ya que al entender el contenido de los textos se adquiere nuevos conocimientos para el desarrollo de las actividades dentro de la sociedad.
- La mayor parte de los docentes no aplican estrategias para que las niñas comprendan el contenido de la lectura, debido a que no cuentan con una guía metodológica que los oriente a utilizar estrategias adecuadas para facilitar la comprensión de textos.
- Es necesario elaborar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva que oriente a los docentes en la aplicación de estrategias y actividades para desarrollar la comprensión lectora de las niñas.

2.3.2. Recomendaciones

- Los docentes deben guiar a los estudiantes a realizar una lectura comprensiva para promover el desarrollo del pensamiento y obtener los conocimientos para la formación personal y social de las niñas.
- Para que las niñas comprendan el contenido del texto se recomienda a los docentes que apliquen en sus estudiantes estrategias para realizar una lectura comprensiva y se convierta en una habilidad básica para adquirir conocimientos.
- Se sugiere elaborar e implementar de una guía metodológica con estrategias y actividades que oriente a los docentes a desarrollar la comprensión de la lectura en las niñas, y facilite el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la comprensión de texto, que servirán no solamente en el área de Lengua y Literatura si no en todas las áreas de estudio para formar estudiantes reflexivos que aprendan a entender, relacionar, asimilar y recordar conceptos específicos.
- Que la autoridad institucional gestione ante el Ministerio de Educación la implementación de recursos didácticos como son las guías metodológicas para las diferentes áreas de estudio y que estas sean utilizadas por los docentes influyendo en el mejoramiento del nivel de los conocimientos de los estudiantes.

2.4. Propuesta

2.4.1. Título de la Propuesta

“Elaboración y Aplicación de una Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la Lectura Comprensiva de las niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el periodo lectivo 2012-2013”

Institución Ejecutora

Universidad Técnica de Cotopaxi “Extensión La Maná”

Beneficiarios

Niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”
docentes y Autoridades

Ubicación.

Provincia de Cotopaxi, Cantón La Maná.

Tiempo Estimado para la ejecución

5 semanas

Equipo Técnico Responsable:

Tesista: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

2.4.2. Diseño de la Propuesta

En base a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia, docentes, estudiantes del quinto año de educación básica y una entrevista al director de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”, permitió determinar la necesidad de implementar una guía de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de

mejorar la comprensión de textos a través de un adecuado desarrollo de estrategias y actividades.

2.4.3. Justificación de la Propuesta

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ella podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

Debido a los problemas existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela “Luis Andino Gallegos”, y a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a la comunidad educativa del quinto año de educación básica, nace la necesidad de crear una guía de estrategias metodológicas para realizar la lectura comprensiva la cual a su vez ayudará a facilitar el proceso de aprendizaje.

La falta de enseñanza de estrategias lectoras para comprender los textos en la institución ha hecho que el nivel de aprendizaje de las niñas sea pobre por lo que resulta alarmante ya que para lograr el entendimiento de las materias es indispensable que el estudiante capte correctamente los contenidos y los pueda utilizar en cualquier área de estudio.

La aplicación de una guía de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva ayudará a los docentes a enseñar a sus estudiantes a comprender los contenidos del texto, lo cual servirá a las niñas para que entiendan mejor los conocimientos impartidos durante los procesos de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas facilitarán el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la instrucción de cómo realizar una lectura comprensiva, la cual contara

con estrategias motivadoras para que las estudiantes alcancen un nivel de entendimiento y aprendizaje alto para sus estudios en la que sean capaces entender, relacionar, asimilar y recordar los conceptos.

Al aplicar esta guía de estrategias se estará fomentando a la vez a practicar hábitos lectores, los cuales son de gran importancia para la adquisición de conocimientos, que se llegaran a entender mejor a través de la realización de una lectura comprensiva con la que los aprendizajes adquiridos serán duraderos y se lograra alcanzar inclusive un aprendizaje significativo.

2.4.4. Objetivos de la Propuesta

2.4.4.1. Objetivo General:

- Elaborar e Implementar una Guía de Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lectura Comprensiva en las niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el periodo lectivo 2012-2013.

2.4.4.2. Objetivos Específicos:

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva.
- Socializar a los docentes la guía de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva.
- Incentivar a los docentes la aplicación de la guía metodológica para el desarrollo de la lectura comprensiva de las niñas.

2.4.5. Descripción de la Propuesta

Por medio de las encuestas aplicadas en la escuela “Luis Andino Gallegos” se detectó que existen serias dificultades en la comprensión lectora, debido a la falta de enseñanza de estrategias metodológicas que ayuden a realizar una lectura comprensiva, facilitando el proceso aprendizaje. Toda lectura para ser considerada como tal, debe ser comprensiva.

Este informe también contiene las propuestas pertinentes para el reforzamiento en la adquisición de la comprensión de la lectura, por medio de estrategias metodológicas para mejorar las dificultades de comprensión; con sus respectivas consecuencias en el rendimiento académico, cuando éste se hace apegado a la verdadera realidad de la enseñanza-aprendizaje.

ENSEÑA A REALIZAR UNA LECTURA COMPRENSIVA

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA LA ENSEÑANZA
DE LA LECTURA COMPRENSIVA**



**AUTORA:
DIANA ELIZABETH CABRERA ORTIZ**

ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA METODOLÓGICA

- Portada
- Índice
- 2.5.1. Introducción
- 2.5.2. ¿Qué es una Guía de Estrategias Metodológicas para la Lectura Comprensiva?
 - 2.5.2.1. Características de la Guía Metodológica para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva.
- 2.5.3. Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva.
- 2.5.4. Estructura de las Estrategias Metodológicas de Lectura Comprensiva para mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- 2.5.5. Estrategias Metodológicas de acuerdo con el momento en que ocurre el proceso de Comprensión Lectora
 - 2.5.5.1. Prelectura
 - 2.5.5.1.1. Actividades antes de la lectura
 - 2.5.5.1.1.1. Exploración del Texto
 - 2.5.5.1.1.2. Lectura Predictiva o Anticipativa
 - 2.5.5.1.1.3. Lectura Denotativa y Connotativa de las Imágenes
 - 2.5.5.1.1.4. Activación de Conocimientos Previos
 - 2.5.5.2. Lectura
 - 2.5.5.2.1. Actividades durante la lectura
 - 2.5.5.2.1.1. Lectura Oral y Silenciosa
 - 2.5.5.2.1.2. El Subrayado
 - 2.5.5.2.1.3. Uso del Diccionario
 - 2.5.5.2.1.4. Estrategias para encontrar la idea principal del texto
 - 2.5.5.3. Postlectura
 - 2.5.5.3.1. Actividades después de la lectura
 - 2.5.5.3.1.1. Formular y Responder Preguntas
 - 2.5.5.3.1.2. El Resumen
 - 2.5.5.3.1.3. El Esquema
 - 2.5.5.3.1.4. La Dramatización
 - 2.5.5.3.1.5. Evaluación de la Lectura Comprensiva
 - 2.5.5.3.1.5.1. Textos en desorden
 - 2.5.5.3.1.5.2. Transformación de la narración
 - 2.5.5.3.1.5.3. Las tramas narrativas
 - 2.5.5.3.1.5.4. Fichas de personajes

2.5.1. Introducción

La lectura comprensiva es uno de los pilares fundamentales para adquirir los conocimientos y un recurso motivador para el desarrollo de los aprendizajes significativos de todas las áreas de estudio, los docentes pueden hacer el uso de varias habilidades en el proceso de lectura para la comprensión de textos, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental.

Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores con capacidades básicas.

El poco interés y desarrollo de lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe al desconocimiento y a la falta de aplicación de nuevas estrategias metodológicas para comprender la lectura.

La gran pregunta que se hacen algunos docentes es ¿cómo enseñar a los estudiantes a comprender un texto? Contestarla ha sido el objetivo de este proyecto de investigación. Para ello se ha investigado sobre el proceso lector y sobre estrategias que faciliten la comprensión de los textos. Con esto se pretende un doble objetivo: el conocimiento del proceso lector nos permitiría diseñar aquellas actividades que mejor desarrollen la comprensión lectora del estudiante, y el aprendizaje de las estrategias nos permitiría la transferencia de éstas a los estudiantes y de esta manera dotarlo de recursos para que fueran desarrollando la comprensión lectora de forma progresiva.

Se pone en consideración la presente guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva, con el afán de aportar al mejoramiento de la comprensión lectora con miras de obtener aprendizajes significativos en los niños y niñas del establecimiento.

La meta final es que los docentes puedan desarrollar en los educandos la capacidad de ser personas críticas, reflexivas, capaces de enfrentarse en el medio social.

2.5.2. ¿Qué es una Guía de Estrategias Metodológicas para la Lectura Comprensiva?

La presente guía es un instrumento con orientación técnica para el docente, incluye la recopilación de información necesaria para el correcto uso de las estrategias y actividades que les permitirán desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Esta guía ayudará a los docentes a decidir qué, cómo, cuándo y para qué con ayuda de qué, aplicar las estrategias, a fin de desarrollar la comprensión lectora y lograr los aprendizajes significativos, no solamente en el área de Lengua y Literatura si no en todas las áreas, para formar estudiantes reflexivos y críticos.

2.5.2.1. Características de la Guía Metodológica para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva

- Ofrece información acerca de algunas estrategias para la comprensión lectora.
- Presenta orientaciones de cuándo y cómo utilizar las estrategias para obtener el desarrollo de las habilidades del educando.
- Presenta instrucciones sobre actividades que se pueden realizar para lograr la comprensión lectora.
- Especifica los objetivos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al estudiante de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

2.5.3. Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva

Las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida.

Leer debe estar asociado con la comprensión y aprendemos más fácil a comprender las ideas del contenido que leemos, esto hace imperativo que los docentes, que tenemos como objetivo básico desarrollar la capacidad de reflexión, nos aboquemos a desarrollar estrategias que adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad.

Comprensión de texto no es una nueva disciplina, un campo inexplorado, un conjunto de técnicas difíciles y complicadas. Es, si una forma moderna de lectura, un camino sistemático y progresivo que lleva a través de diferentes niveles hacia la producción creativa más alta.

Lo planteado nos permite afirmar que un buen docente debe implementar estrategias que induzcan a una lectura comprensiva o con significado en sus estudiantes, con el propósito de formar jóvenes críticos y reflexivos.

2.5.4. Estructura de las Estrategias Metodológicas de Lectura Comprensiva para mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Objetivo: Habilidad lectora que se va a desarrollar a través de la estrategia.

Introducción y modelación: Explicación clara y secuenciada de los pasos de la estrategia, a través de la modelación y el ejemplo.

Secuencia metodológica: Aplicación de la estrategia por parte del estudiante con el control y la supervisión del docente. Cada estrategia contiene actividades sugeridas acorde con la habilidad que se está trabajando.

Aplicación individual: El estudiante pone en práctica la estrategia con la orientación del docente, puede utilizar la estrategia en diferentes momentos del aprendizaje en que se requiera leer.

Meta comprensión: Reflexión acerca de la utilidad de las estrategias y los pasos que se han seguido para comprender para que puedan ser utilizados en otras situaciones de lectura.

2.5.5. Estrategias Metodológicas de acuerdo con el momento en que ocurre el proceso de Comprensión Lectora

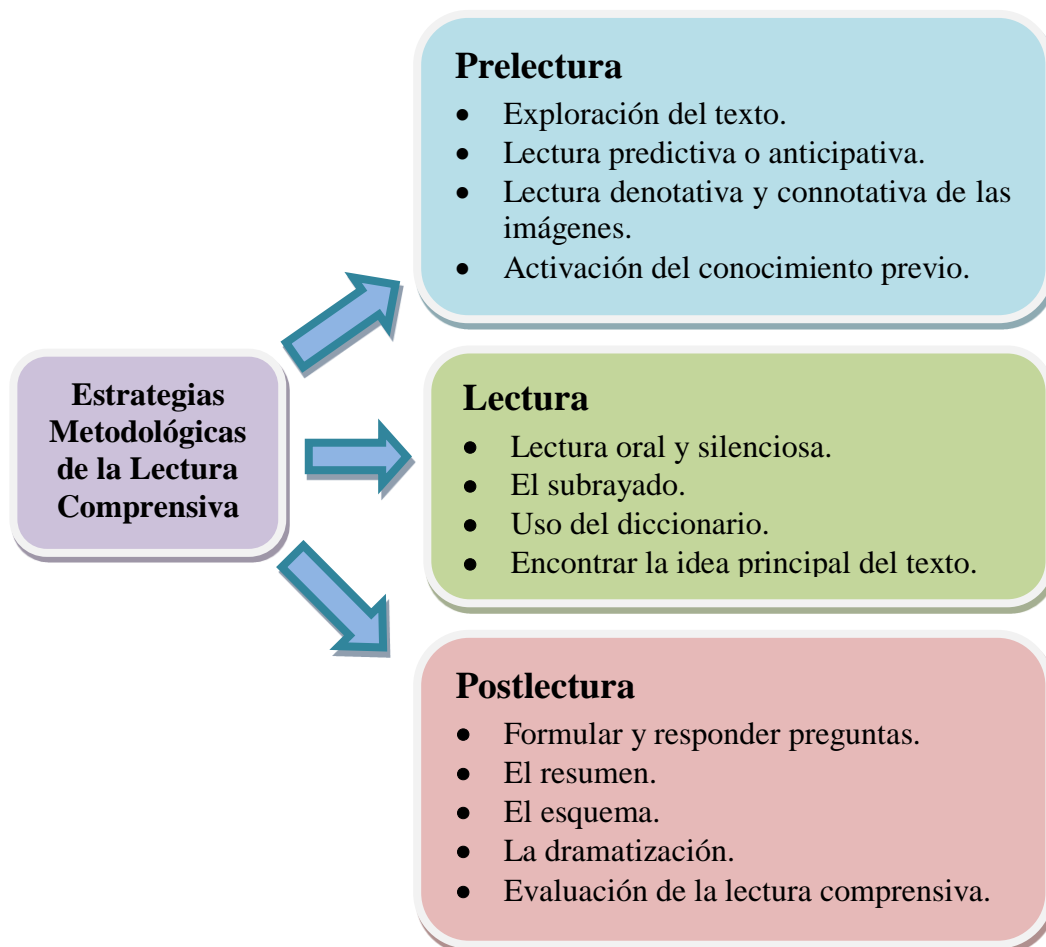
Dentro de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva es necesario resaltar tres estrategias importantes como son la **PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA**, cabe recalcar que dentro de cada una de estas encontramos nuevas estrategias y actividades que ayudan a la comprensión de la lectura con las cuales se trabajara en el diseño de esta guía.

PRELECTURA (estrategias antes de la lectura) “**Preparando la lectura**” Se formulan las expectativas sobre el contenido y la intencionalidad del texto. Las estrategias están orientadas a motivar y preparar al lector para enfrentar al texto.

LECTURA (estrategias durante la lectura) “**Leer interactuando con el texto**” El lector interactúa con el texto, elabora y verifica predicciones y las va confirmando, modificando o descartando. Durante la lectura se analiza e interpreta artículos, párrafos, u oraciones mediante actividades complementarias para llegar a la comprensión de lo leído y argumentar con facilidad el contenido del tema.

POSTLECTURA (estrategias después de la lectura) “**Profundizando en la comprensión**” El lector debe ser capaz de decir lo que entendió del texto, qué no, y por qué. La comprensión se realiza en tres niveles: literal, inferencial y crítico.

CUADRO 18
ESTRATEGIAS METODOLÓGICA DE LA LECTURA COMPENSIVA



2.5.5.1. *Prelectura*

La Prelectura es el primer análisis del texto que sirve para tener una idea anticipada de lo que se va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos de los estudiantes. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, activar los contextos, experiencias, creencias y conocimientos de los lectores.

Las estrategias específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

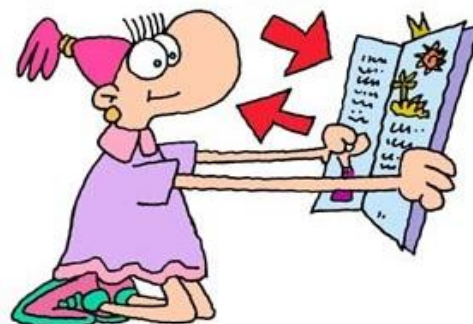
- ✓ Exploración del texto, determina de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.
- ✓ Lectura predictiva o anticipativa, formular predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- ✓ Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- ✓ Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

Objetivo: Averiguar lo que el niño sabe acerca del tema de la lectura, mediante actividades de prelectura que permitan generar el interés por el texto que va a leer.

Procedimiento:

Utilizar los elementos que proporciona el texto para que el estudiante pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los estudiantes, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va leer o con alguna dinámica.

**IMAGEN 1
PRELECTURA**



2.5.5.1.1. Actividades antes de la lectura

2.5.5.1.1.1. Exploración del Texto

Objetivo: Realizar una lectura rápida, mediante la exploración del texto para tener una idea global del tema a tratarse en la lectura.

Procedimiento:

1. Fijarse en los títulos, subtítulos y gráficos.
2. Exponer las ideas de acuerdo a las predicciones hechas sobre el título, subtítulos y gráficos.
3. Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar la lectura.
4. Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
5. Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas.
6. Observar los mapas, grafías y demás cuadros que presente la lectura.
7. Elaborar predicciones sobre el tema a leerse.



Realizar una breve exploración del cuento “EL LABRADOR Y SUS HIJOS”

IMAGEN 3
CUENTO EL LABRADOR Y SUS HIJOS

<p><i>El labrador y sus hijos</i></p>	<p>Fábula de Esopo:</p>
	<p><i>El labrador y sus hijos</i></p> <p>A punto de acabar su vida, quiso un labrador dejar experimentados a sus hijos en la agricultura. Así, les llamó y les dijo:</p> <p>- Hijos míos: voy a dejar este mundo; buscad lo que he escondido en la viña, y lo hallaréis todo.</p> <p>Creyendo sus descendientes que había enterrado un tesoro, después de la muerte de su padre, con gran afán removieron profundamente el suelo de la viña. Tesoro no hallaron ninguno, pero la viña, tan bien removida quedó, que multiplicó su fruto.</p> <p><i>El mejor tesoro siempre lo encontrarás en el trabajo adecuado.</i></p>
	

Cuestionario:

Observo las imágenes y realizo las actividades.

1. **Escribo** lo que observo en la portada

2. Con esta información, **escribo** de qué creo que trata la lectura.

3. **Escribo** ¿Qué información me da el título?

4. **Observo** los gráficos y recuadros del labrador y sus hijos e **imagino** y **escribo** cuál es la idea principal por descubrir del texto.

5. **Observo** el dibujo de los hijos del labrador y **escribo** tres razones por la que creo que están trabajando en la historia.

2.5.5.1.1.2. Lectura Predictiva o Anticipativa

La predicción o anticipación es la capacidad de activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto.

Esta estrategia lleva al lector o lectora adelantarse sobre el contenido del texto y a plantearse hipótesis a partir de las ilustraciones del texto, después de leer el título y después de leer enunciados.

Objetivo: Predecir y relacionar la lectura con experiencias y conocimientos previos para tener una idea general de lo que vamos a leer.

Procedimiento:

- Observar las imágenes, leer el título para realizar una anticipación sobre el significado.
- Leer los enunciados (párrafos)
- Permitir que los niños y niñas expliquen e incrementen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- Contestar preguntas tendientes a despertar el interés de seguir leyendo.
- Comentar frases célebres.
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de lectura.

IMAGEN 4 LECTURA PREDICTIVA

MENTE SANA, EN CUERPO SANO



Prelectura

- El tema de la salud, como del deporte, nos interesa a todos. No es posible pensar en un buen deportista sin salud; conservarla, cuidarla, preservarla una tarea urgente, irrenunciable, personal.

Contestar las siguientes preguntas:

¿Qué deportes practicas?

¿Eres miembro de algún club deportivo?

¿Cómo eliminas las toxinas de tu cuerpo?

¿Qué haces para que haya condiciones higiénicas favorables en tu hogar?

¿Te sirves alimentos en la calle?

Ahora comenta las siguientes frases célebres:

*La primera riqueza es la salud.
(Emerson)*

*No se llega a campeón sin sudar.
(Epicteto, filósofo griego)*

*La libertad y la salud se asemejan:
su verdadero valor se conoce
cuando nos faltan
(Henry Becque, dramaturgo
francés)*

*Mente sana en cuerpo sano.
(Juvenal, poeta latino)*

Antes de iniciar la lectura, aprende estas palabras que pueden ser nuevas para ti y que las encontraras en el texto:

VOCABULARIO

Federación: unión, alianza.

Metódica: ordenada, arreglada, organizada.

Récords: mejor resultado en el ejercicio de un deporte.

Dopaje: tomar medicamentos que perjudican la salud.

2.5.5.1.1.3. Lectura Denotativa y Connotativa de las Imágenes

Las imágenes pueden leerse desde dos posibles perspectivas: lo que muestran directamente, que llamamos “denotación”; y el significado que contienen expresamente, al cual llamamos “connotación”. Leer asociando con imágenes es una herramienta fundamental para la lectura comprensiva, ya que permite al estudiante identificar, relacionar con la realidad, para que él pueda descifrar la figura y retener el conocimiento a largo plazo.

Objetivo: Expresar las características de las imágenes a través de las lecturas connotativa y denotativa y así entender o predecir el contenido del texto.

Nivel denotativo

Desde esta perspectiva de análisis el observador puede enumerar y describir cada uno de los elementos que componen la imagen sin incorporar ninguna proyección valorativa de la misma. En este nivel de lectura nos ajustamos de manera literal a lo que nos es mostrado, a lo que percibimos objetivamente (punto, línea, color, objetos, personajes). Es lo que literalmente nos muestra una imagen, por tanto, obviamos las interpretaciones personales.

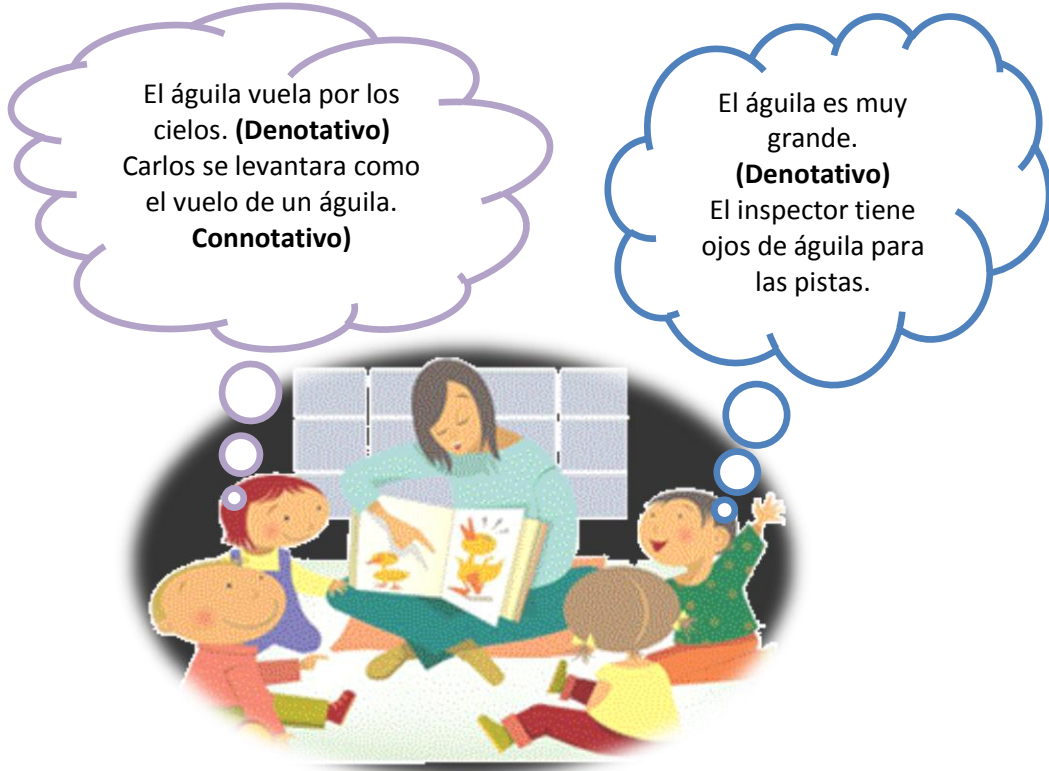
Nivel connotativo

La connotación no nos es mostrada, no es observable directamente y tampoco es igual para todos los receptores. La connotación está estrechamente ligada a un nivel personal de lectura. El observador interpreta los elementos leídos en el nivel denotativo. Es aquí donde entran en juego los valores, las normas, los convencionalismos y los ejemplos sociales, combinándose para conformar una interpretación única y personal. Una misma imagen puede tener muchos sentidos. Puesto que todas las imágenes son susceptibles de ser interpretadas de una manera personal y diferente por un individuo resulta casi imposible encontrar una imagen que sea pura denotación sin que se le atribuya ningún significado.

Ambos niveles de interpretación de las imágenes están condicionados por la edad y, por tanto, por la experiencia previa.

Ejemplo: Lectura Denotativa y Connotativa

**IMAGEN 5
DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN.**



Cuestionario:

Observa con atención las siguientes imágenes **describe** y **explica** de que se trata cada una de ellas.



_____	_____
_____	_____
_____	_____



_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.5.5.1.1.4. Activación de Conocimientos Previos

Objetivos:

- Activar, reflexionar y compartir conocimientos previos sobre un tema determinado para que estén disponibles próximamente en la lectura.
- Animar a los estudiantes a que expongan lo que saben del tema.

Procedimiento:



Las actividades de inicio de cada clase debe darse de forma sorprendente, que estimule a los estudiantes a interesarse por el tema que se impartirá, de tal forma, el profesor deben presentar actividades fuera de lo común, donde se pongan a funcionar los conocimientos previos que hay en los estudiantes y sean ellos mismo los protagonistas de la actividad de inicio.

Por ejemplo: Si el tema de la lectura va ser “**Uno Menos**” activamos los conocimientos mediante las siguientes preguntas.

IMAGEN 6 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Qué serías capaz de hacer para mantenerte joven y vivir muchos años?

¿Cómo sería un mundo sin niños?

¿Qué merecen los ancianos de las demás personas?

¿Hasta qué edad consideras, debe vivir una persona?



2.5.5.2. Lectura

La lectura es el momento de analizar e interpretar artículos, párrafos, u oraciones mediante actividades complementarias para llegar a la comprensión de lo leído y argumentar con facilidad el contenido del tema.

Al momento de leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias durante la lectura que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad como:

- ✓ Lectura oral y silenciosa: profesor y estudiante trabajan conjuntamente analizando las ideas del texto.
- ✓ El Subrayado: señalar las ideas más importantes del contenido.
- ✓ Uso del Diccionario: ubicar los términos desconocidos.
 - Deducir el significado de palabras nuevas mediante el contexto.
 - Releer el texto y buscar en el diccionario las palabras desconocidas para ampliar el conocimiento.
- ✓ Encontrar la idea principal del texto: hacer relaciones entre lo que dice el texto y el conocimiento previo.

IMAGEN 7 LECTURA

Objetivo: Aplicar actividades durante la lectura que permitan al estudiante analizar, comprender e interpretar el contenido del texto y despertar el interés en la lectura.



Procedimiento:

Inmediatamente después de la actividad anterior (prelectura), pasamos a un momento de lectura metódica, dirigida y registrada del texto con los estudiantes. Comenzamos pidiéndoles que hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, el profesor debe hacer uso de algunas actividades durante la lectura y también debe indicar algunas de ellas para que favorezcan la comprensión del texto en los estudiantes.

2.5.5.2.1. Actividades durante la lectura

2.5.5.2.1.1. Lectura Oral y Silenciosa

<i>Lectura Oral</i>	<i>Lectura Silenciosa</i>
<ul style="list-style-type: none">• Es una de las facetas de entrenamiento del habla.• Ejercita el ritmo, fluidez e entonación de la voz, importantes para la comprensión lectora.• Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.• Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Leer a su propio ritmo e interés.• Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.• Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia.• Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

El proceso de lectura está orientado hacia la lectura comprensiva; por esta razón debemos buscar el equilibrio entre la oral y la silenciosa.

La lectura en voz alta por el profesor favorecer en los estudiantes el interés por la lectura. Además, al realizarla frecuentemente se promueve en el estudiante la creatividad e imaginación.

Objetivo: Comprender el contenido del texto a través del seguimiento de la lectura oral que realiza el docente con la lectura silenciosa por parte del estudiante.

Procedimiento:

1. Seleccionar la lectura que se va a realizar.
2. Conocer el título o tema de la lectura.
3. Seguir las instrucciones del profesor o profesora.
4. Leer del título del libro: con el fin de imaginar el tema del texto.

5. Leer el texto completo sin detenerse: para lograr una idea general.
6. El lector (el profesor) debe realizar la lectura en voz alta, pausada, con seguridad y desenvolvimiento frente al grupo de oyentes.
7. Los oyentes en este caso los estudiantes deben seguir la lectura con la mirada, es decir realizar una lectura silenciosa.
8. Se debe desechar todo lo que perturbe la concentración.
9. Los oyentes deben realizar la lectura silenciosa cuantas veces sea necesaria para comprender lo que se lee.
10. Se debe separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
11. Analizar conjuntamente con el docente todo el contenido del texto.
12. Los estudiantes realizan preguntas o inquietudes acerca del contenido.

Mientras se hace la lectura oral, los estudiantes escuchan atenta y concentradamente. Pueden tomar nota de los puntos indicados. Concluida la lectura, si se estima necesaria, se puede hacer una segunda lectura del texto, a fin de que los estudiantes puedan captar bien sus contenidos y tomar nota de aquello que no pudieron hacerlo en la primera lectura. Los estudiantes pueden solicitar la repetición de la lectura de algún trozo o fragmento, por considerarlo algo especial y digno de escucharse nuevamente, o para aclarar alguna idea un tanto obscura.

Durante las repeticiones de las lecturas, los estudiantes pueden formular suposiciones sobre el contenido de la lectura. Estas intervenciones son importantes porque permiten comprender mejor.

IMAGEN 8 **LECTURA ORAL Y SILENCIOSA**



2.5.5.2.1.2. El Subrayado

El subrayado es una de las estrategias básicas con la que se realiza la lectura de un texto, después de la prelectura del tema que se va a estudiar.

En la lectura el subrayado consiste en destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las palabras o frases que contengan ideas importantes o datos fundamentales de un tema, facilitando la comprensión global del texto.

Ventajas del subrayado:

- Facilita la comprensión del contenido del tema.
- Facilita la concentración. Ayuda a concentrarse en lo más importante.
- Fija su atención en las ideas más importantes.
- Economiza el tiempo en la lectura.
- Incrementa su sentido crítico.
- Desarrolla su capacidad de análisis.
- Facilita la elaboración de esquemas, resúmenes o ensayos.
- Ayuda a entender, retener y aprender con más facilidad lo leído en el texto.

Objetivo: Conocer cuándo y cómo se debe subrayar frases esenciales y palabras claves de un texto durante la lectura, para comprender el contenido.

Procedimiento:

El profesor debe indicar a sus estudiantes que:

- 1) No se debe subrayar en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema.
- 2) Empezar a subrayar siempre en la segunda lectura.
- 3) Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.
- 4) Se subraya únicamente palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, es decir, lo que considere lo más importante.
- 5) Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante.

- 6) El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otros tipos de señales: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc. Todo aquello que sirva para llamar la atención y destacar lo más esencial de todo el texto leído.
- 7) Comentar en la clase las ideas señaladas en el texto

IMAGEN 9 SUBRAYADO



Cuestionario:

1. Lea con atención el siguiente texto y utilizando la estrategia del subrayado señale las ideas que considere más importantes de cada párrafo, luego comente con sus compañeros.

El humo del cigarrillo contamina el ambiente

Uno de los grandes males de nuestra época es la contaminación ambiental, que no sólo atenta a un individuo, sino a la colectividad. Esta es producida por muchos factores, entre ellos el humo del cigarrillo.

Recientemente las leyes de los Estados Unidos, declararon a la nicotina, ingrediente principal del tabaco procesado, como una droga muy poderosa y con efectos devastadores para el organismo de los fumadores y quienes lo rodean.

2.5.5.2.1.3. Uso del Diccionario

Un diccionario es un recurso imprescindible para los aprendizajes pues permite aclarar y verificar los significados de las palabras para la comprensión de textos.

El diccionario es una fuente para la comprensión a la que el lector (estudiante) puede recurrir, pero después de haber intentado comprender buscando dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto.

Objetivo: Orientar a los estudiantes a que aprendan a utilizar el diccionario después de haber intentado comprender el significado de las palabras que no entienden de la lectura buscando dentro del vocabulario que conoce, mediante deducciones por el contexto para así poder llegar mejor a la comprensión de la misma.

Procedimiento:

Lo que el profesor debe decirle al estudiante acerca del uso del diccionario.

1. Cuando leas un texto no es conveniente que detengas la lectura cada vez que encuentres una palabra cuyo significado desconozcas.
2. En la primera lectura de un texto, lee todo de corrido, subrayando aquellas palabras que te resultan desconocidas.
3. Identifica la idea central de cada párrafo (y de todo el texto si te es posible) a pesar de la presencia de palabras de significado desconocido.
4. Trata de inferir por contexto las palabras que no entiendas.
5. En tu relectura, recurre al diccionario para ampliar tu conocimiento de palabras de significado desconocido.

En esta estrategia los estudiantes deben examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para lo cual es necesario que conozcan y utilicen el siguiente proceso para llegar a una comprensión lectora:

Ejemplo: Encontrar el significado de palabras desconocidas dentro de la lectura.

1) Leer la lectura

2) Identificar la palabra desconocida para usted. Ejemplo:

(Croando)

El niño y la rana

Un niño iba caminando por el campo. De repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte.

“Debe ser un animal enorme”, pensó el niño.

Tenía tanto miedo, que estaba a punto de huir. En ese momento vio a una rana que salía **croando** de una poza.

Escóndete, mejor __ le dijo el niño a la rana __. Si te oigo y no te veo, creo que eres muy grande. Ahora, al verte, sé que eres muy chica. Por más que grites, no te tengo miedo.

__Croac, croac __le respondió la rana.

3) Elegir los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.

(En ese momento vio a una rana) (que salía de una poza)

4) Establecer relaciones entre los elementos que se eligieron.

(En ese momento vio una rana que salía de una poza)

5) Proponer un significado para la palabra desconocida.

(cantar de la rana)

6) Retomar la oración y ubicar este significado que propusimos para la palabra desconocida.

(En ese momento vio a una rana que salía cantando de una poza).

7) Verifique si la oración queda con una idea que se comprenda.

En la relectura, buscamos en el diccionario para ampliar el conocimiento de palabras de significado desconocido y verificamos si la oración queda con una idea coherente.

Procedimiento:

1. Identifica la palabra cuyo significado quiero conocer. En este caso, quiero saber qué es **croando**.
2. Mira cual es la letra del alfabeto con la que empieza la palabra. Por ejemplo, “**croando**” empieza con “**c**”
3. Busca las palabras guía. Estas se ubican en la esquina superior de cada página y te dan una indicación de que tan cerca estas de ubicar tu palabra, haciendo más rápido del proceso de hojear cada página. En esta página encontramos: *crítica* y en la otra página la palabra *cualidad*.
4. Observo que las palabras están en orden alfabético.
5. En el diccionario aparece la palabra que busco y luego unas letras que son una abreviatura, es decir, una convención ortográfica para encontrar la escritura de un término o expresión. Las abreviaturas señalaran el tipo gramatical de las palabras en este caso, *v.* significa verbo. Luego aparece la definición, en este caso es *cantar de la rana*.
6. Remplazo en la oración el significado de croando por su definición, y compruebo si mantiene el sentido de la oración

En ese momento vio a una rana que salía **cantando** de una poza.



**IMAGEN 10
DICCIONARIO**

Crítica	Cualidad
<p>Crítica <i>s. f.</i> Arte de juzgar a las personas o cosas Crítico <i>v.</i> Juzgar basándose en las reglas del arte o en los principios de la ciencia. Crítico, na <i>adj.</i> Que todo lo censura. Croar <i>v.</i> Cantar o chirriar la rana. Cromosoma <i>s. m.</i> Parte del núcleo de la célula. Crónica <i>s. f.</i> Historia que registra los hechos más notables a través de los tiempos. Cronología <i>s. f.</i> ciencia que estudia el orden y las fechas de los sucesos históricos. Cronometro <i>s. m.</i> Reloj de precisión que mide tiempos mínimos.</p>	<p>Crudo, da <i>adj.</i> Lo que no está cocido; duro. Cruel <i>adj.</i> Que goza de hacer daño. Crujido <i>s. m.</i> Estallido producido por las maderas. Cruz <i>s. f.</i> Figura formada por dos líneas que se cortan perpendicularmente. Cruzar <i>v.</i> Atravesar en forma de cruz/ Mezclarse las razas de los animales. Cuaderno <i>s. m.</i> conjunto de pliegos de papel, doblados y cocidos en forma de libro. Cuadrícula <i>s. f.</i> Serie de líneas que se cortan que se cortan formando cuadros iguales Cualidad <i>s. f.</i> Cada circunstancia o virtud que distingue a las personas o cosas.</p>

2.5.5.2.1.4. Encontrar la idea principal del texto

La idea principal es aquella que contiene el mensaje global del texto, su contenido más importante y esencial, aquel del que se originan todos los demás.

Encontrar la idea principal es una importante habilidad de comprensión para estudiantes de primaria, pero también es difícil. Los niños son a menudo erróneamente enseñados que la idea principal es la primera frase de un párrafo, o la oración principal. Pero este no es siempre el caso, especialmente cuando los autores están utilizando la primera frase para llamar la atención del lector con un hecho interesante o una pregunta.

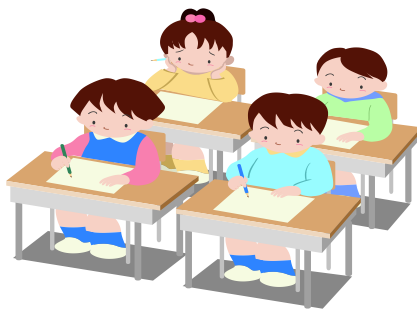
Objetivo: Guiar a los estudiantes a reconocer e identificar la idea principal, planteando con sus propias palabras para desarrollar las habilidades de comprensión y análisis de un texto.

Procedimiento:

1. Da a todos tus estudiantes el mismo texto y párrafo para leer. Usa un artículo de una revista para niños, Internet o un libro de texto. Usa materiales que vayan con las unidades que los estudiantes se encuentran estudiando.
2. Lee un párrafo en voz alta a los estudiantes. Haz que escriban inmediatamente, en sus propias palabras, lo que piensan que el párrafo dice principalmente. Ellos deben escribir esto en una oración completa. No utilices el término "idea principal" todavía.
3. Pide a los estudiantes a que compartan con el resto sus oraciones. Haz una lista de sus respuestas en la pizarra, no importa cuán diversas sean. Esto da a los niños la oportunidad de ver cómo otros estudiantes pueden percibir algo diferente del mismo texto.

4. Explica el término "idea principal" a tus estudiantes: "La idea principal es lo que el párrafo te dice mayormente. Todas las oraciones se juntan para darte un mensaje. La idea principal del párrafo es el mensaje que el autor te está dando".
5. Si uno o más de tus estudiantes ya imaginaban la idea principal con sus oraciones, a continuación, pide a la clase que encuentre la idea principal en la lista que acabas de hacer en la pizarra. Si nadie informó la idea principal correcta, entonces, juntos como clase, escriban una frase de idea principal. A continuación, discute por qué algunas de las otras frases de la lista no son las ideas principales. Las posibles razones podrían ser que la frase sólo trata de parte del párrafo, o es más un título que una idea principal.
6. Lee, en voz alta, otro párrafo del mismo material a los estudiantes. Pídeles que de nuevo escriban la idea principal, recordándoles lo que es. Analiza las respuestas de los estudiantes para identificar la idea principal correcta.
7. Empareja a los estudiantes para trabajar juntos en el resto del artículo, escribiendo una idea principal de cada párrafo o inciso del material.

IMAGEN 11
ENCONTRAR LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO



Otra estrategia para encontrar la idea principal de un párrafo o texto

Objetivo: Identificar la idea principal del texto, mediante el análisis de cada párrafo a párrafo para desarrollar las habilidades de comprensión y análisis.

Procedimiento:

1. Lee con atención el siguiente texto.

2. Analiza lo que dice párrafo a párrafo.

LAS FLORES POPULARES EN EL JARDÍN

Las rosas son un tipo popular de flores en los jardines. Las rosas son fáciles de cultivar y hermosas a la vista. Las rosas desprenden un agradable aroma una vez que están en flor. A pesar de que las rosas tienen espinas, siguen siendo una opción común para los jardineros.

Margaritas, lirios y rosas son las flores buenas para los jardineros. Son fáciles de cultivar y lucir bellas. Los claveles son también una opción popular, ya que vienen en muchos colores. En los climas cálidos las flores de hibisco son muy populares, pero en climas fríos y pastos abundantes los arbustos son las plantas de la elección. Hay muchas opciones de flores populares disponibles para los jardineros.

El agua, el suelo, la exposición al sol y el clima son factores que contribuyen al crecimiento de la flor. La elección de las flores correctas para tu jardín debe depender de estos factores. Hay muchas variedades de flores disponibles para los jardineros. Las flores exóticas requieren más cuidado que las flores populares. Las flores más comunes son generalmente fáciles de cuidar, pero sigue siendo interesante visualmente.

¿Has leído el texto con atención? ¿Seguro? ¡Bien!

3. Contesta ahora a las siguientes cuestiones.

¿Cuántos párrafos hay? _____

¿De qué trata el primer párrafo? _____

¿De qué trata el 2º párrafo ? _____

¿Y el 3º párrafos? _____

4. Analiza ahora más despacio los tres párrafos. Busca y subraya en ellos la frase que mejor resuma su contenido y escribe esa idea con tus propias palabras.

Párrafo	Frases que lo resumen	Idea principal
1º		
2º		
3º		

5. Comenta con la clase el resultado del ejercicio y evalúa cómo lo has hecho: ¿en qué has acertado? ¿En qué has fallado? ¿Por qué? _____

2.5.5.3. *Postlectura*

La poslectura es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el estudiante de la lectura. Lo cual ayudará a determinar y profundizar el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las estrategias de poslectura se desarrollan mediante actividades como:

- Formular y responder preguntas: desarrollar los niveles de comprensión.
- El resumen: ordenar y reducir la información esencial del texto leído, de manera textual o personal.
- El esquema: organizar la información según lo sucedido.
- La dramatización: interpretar el tema o historia de la lectura.
- Evaluación de la lectura comprensiva.
 - Organizar la información de la lectura.
 - Explicar lo leído utilizando varias alternativas que muestren el contenido
 - Recordar lo leído. Escribir reportes sobre la lectura.
 - Dar opiniones y juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.

Objetivo: Profundizar la comprensión total del texto, mediante actividades de relectura o poslectura para desarrollar los niveles de comprensión.

Procedimiento:

Después de la lectura se guiará una conversación con los estudiante sobre el tema leído para saber lo que realmente el estudiante captó, comprendió y apropió del texto. A continuación el maestro podrá hacer uso de algunas actividades de poslectura para revisar y evaluar lo leído y desarrollar los niveles de comprensión.

**IMAGEN 12
POSLECTURA**



2.5.5.3.1. Actividades después de la lectura

2.5.5.3.1.1. Formular y Responder Preguntas

Se trata de una estrategia esencial para una lectura activa, se utiliza no sólo como actividad de evaluación para saber qué han comprendido o recuerdan los estudiantes del texto, sino también para desarrollar los niveles de comprensión.

Objetivo: Llegar a la comprensión total del texto a través de la formulación y contestación de preguntas de menor a mayor complejidad, para la ampliación ordenada de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia.

Procedimiento:

El profesor debe preguntar de distinta manera:

- **Preguntas de respuesta literal**, cuyas respuestas se encuentran literal y directamente en el texto.
- **Preguntas de pensar y buscar**, cuyas respuestas son deducibles, pero que requieren que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.
- **Preguntas de elaboración personal**, que toman como referente el texto, pero cuyas respuestas no se pueden deducir del mismo; requieren la intervención y opinión del lector.

Ejemplo:

Una vez culminada la lectura lea las siguientes preguntas y responda.

La hormiga, la paloma y el cazador

Una hormiga que fue a beber a la fuente, se cayó en el agua y se ahogaba. Dándose cuenta la paloma que estaba en un árbol cercano y fue en su rescate; le tiró una rama para que se agarre de ella y así pueda salir.

La hormiga quedo muy agradecida con la paloma por haberla salvado.

Cierto día un cazador que caminaba por el bosque vio a la paloma en un árbol; tomo su rifle y apunto cuidadosamente. La hormiga se dio cuenta del peligro que

corría su amiga y fue en su ayuda. Corrió hacia el cazador y dio un mordiscón en la pierna agobiado por el dolor el cazador dejó caer el arma al suelo. Cuando escucho el ruido, la paloma advertida del peligro alzó el vuelo. De esta manera, la hormiga devolvió el favor recibido.

Cuestionario:

Preguntas de respuesta literal:

- **Pregunta:** — ¿Dónde bebía la hormiga?
- **Respuesta:** _____
- **Pregunta:** — ¿Quién estaba en un árbol?
- **Respuesta:** _____

Preguntas de pensar y buscar:

- **Pregunta:** — ¿Por qué la hormiga quedo muy agradecida?
- **Respuesta:** _____
- **Pregunta:** — ¿Qué le pasó al cazador?
- **Respuesta:** _____

Preguntas de elaboración personal:

- **Pregunta:** — ¿Qué hubieras hecho tú para ayudar a la paloma?
- **Respuesta:** _____
- **Pregunta:** — ¿Que debes hacer cuando alguien te ayuda?
- **Respuesta:** _____

IMAGEN 13 **RESPONDER PREGUNTAS FORMULADAS POR EL PROFESOR**



2.5.5.3.1.2. El Resumen

Consiste en transformar un texto largo en otro más corto que contenga, únicamente, las ideas que consideramos más importantes. Implica expresar de manera textual (cuando copiamos literalmente las ideas principales del autor, sin cambiar su significado) o personal (cuando expresamos con nuestras propias palabras la información que nos da el texto, tal como nosotros la entendimos).

El resumen permite comprobar si realmente entendió lo leído. Por otro lado, sirve como registro para conservar la información principal de un texto.

Objetivo: Extraer lo esencial de un texto o tema en pocas palabras sin cambiar la estructura del texto original; es decir, reducir a términos precisos las ideas fundamentales para obtener una comprensión global de contenido.

Hay dos formas de redactar el resumen:

- La primera es copiando literalmente las ideas principales subrayadas, utilizando enlaces o preposiciones si es necesario.

Procedimiento:

Después de que los estudiantes hayan leído comprensivamente el texto y lo han subrayado, el profesor debe indicar, que pueden elaborar un resumen en base a las ideas que han considerado importante en la lectura, utilizando enlaces si es necesario para darle sentido al argumento. Luego de haber redactado, los estudiantes deberán exponer en forma oral el contenido del resumen ante la clase, de esta manera el profesor comprobaba si todos han llegado a la misma conclusión y comprensión del sobre el tema.

- La segunda, es redactar el resumen con las propias palabras de manera breve y precisa sin cambiar la estructura del texto original.

Procedimiento:

Una vez concluida la lectura ya sea oral o silenciosa el profesor deberá indicar a los estudiantes que redacten el resumen del texto o tema aplicando los siguientes pasos:

1. Concluir con la lectura.
2. Expresar las ideas más importantes como se las explicaría a un amigo, respetando siempre el contenido del texto y el pensamiento del autor. (Procurar no incluir pormenores innecesarios, sustituir ideas repetidas por una que las englobe).
3. Escribir cada idea en un párrafo diferente.
4. Utilizar tu lengua personal.
5. Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto.
6. Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.
7. Leer el resumen y evalúalo tomando en cuenta los siguientes aspectos:
¿Contiene las ideas principales?, ¿respeto la idea del autor?, ¿se comprende bien el texto?, ¿no hay pormenores, ni repeticiones?

IMAGEN 14 EL RESUMEN

Una vez redactado el resumen el profesor formara grupos de trabajo, los estudiantes expondrán el contenido en forma oral ante la clase como si fuera una conversación, este ejercicio facilita la comprensión general de la lectura.



Cuestionario: Realiza un resumen del siguiente texto.

El ciclo del agua

El agua es un elemento vital que nunca se acaba, porque cuando el sol calienta los ríos, mares, lagunas, charcos, cascadas, etc., el agua se evapora y sube a la atmosfera para formar las nubes.

Como el vapor del agua es muy liviano, sube a las alturas y es empujado por el viento a otras partes. El vapor del agua por el frio en las alturas, se transforma en gotitas de agua que luego caen a la tierra en forma de lluvia o granizo.

El agua, de esta manera, nuevamente regresa a formar los ríos, lagunas, mares, etc., para continuar el viaje interminable de subir y bajar. A esta transformación continua del agua, se la conoce con el nombre de **ciclo del agua**.

2.5.5.3.1.3. El Esquema

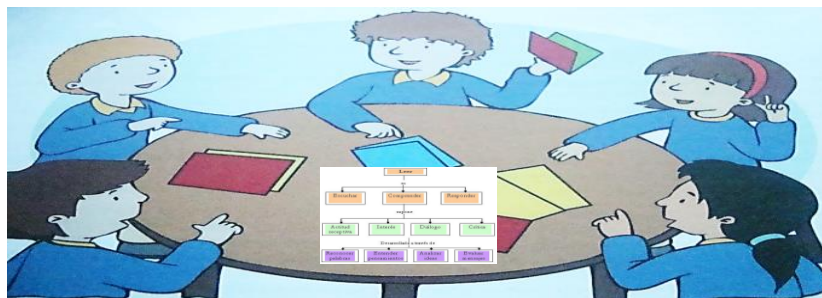
El esquema representa un resume de los conocimientos adquiridos en la lectura, mediante la expresión gráfica se resalta las ideas más importantes del texto, en forma organizada con una secuencia lógica, permitiendo que de un solo vistazo obtener una clara idea general del tema leído.

Objetivo: Organizar la información de una forma más sencilla y rápida para poder entender mejor las lecturas.

Procedimiento: Una vez culminada la lectura.

- Dé a los estudiantes una cantidad de paletas de madera.
- Pídale a cada uno que escriban uno o más detalles importantes de la lectura, un detalle por paleta.
- Forme grupos de trabajo de 4 a 5 estudiantes.
- Diga a los integrantes del grupo que agrupen las paletas y organicen todas las ideas principales de lo general a lo particular (de mayor a menor), tomando en cuenta que el título de la lectura es la idea general.
- Una vez agrupado y organizado las ideas, pedir a los estudiantes que elijan el modelo de esquema a utilizar para exponer las ideas en forma resumida y en orden.
- Solicitar a los estudiantes que escojan palabras claves o frases muy cortas que transmitan cada una de esas ideas.
- Una vez terminado el esquema con la información del texto, cada grupo de trabajo expondrá en clase todas las ideas de una forma organizada. A través de este ejercicio facilita la comprensión general de la lectura.

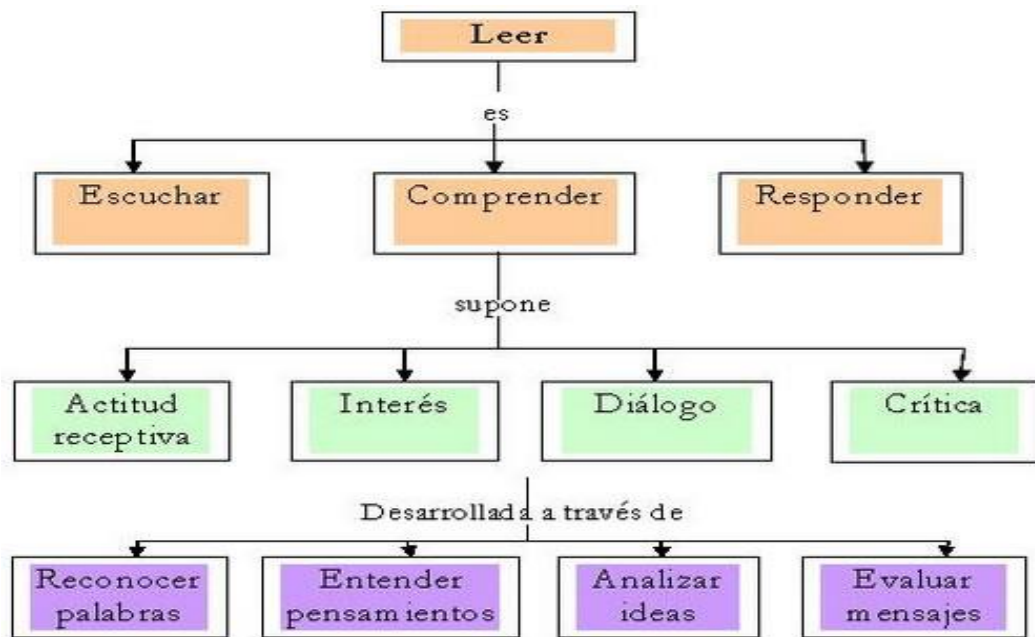
IMAGEN 15 ESQUEMAS GRÁFICOS



Los estudiantes podrán elegir el esquema de acuerdo a su creatividad, para exponer las ideas del texto siempre y cuando estén en forma resumida y organizada.

El profesor también dará a conocer algunos esquemas gráficos para que utilicen sus estudiantes.

Esquemas Grafico



2.5.5.3.1.4. La Dramatización

Es la representación de un hecho, tema, situación, acontecimiento o de una historia, o la caracterización de unos personajes en un espacio determinado, con cierto carácter teatral.

Objetivo: Representar las acciones de un tema o historia de un cuento a través de personajes, despertando el gusto e interés hacia la lectura para desarrollar la comprensión total del texto.

Procedimiento:

1. El educador o educadora contará, con el lenguaje apropiado el cuento elegido, procurando mantener el interés y la atención de los estudiantes: cambio de voces, mímica, participación de los estudiantes.
2. Se establecerá un diálogo en el que con preguntas sencillas nos aseguraremos que lo han comprendido: los acontecimientos, quiénes son los personajes, sus características, etc.
3. Entre todos se contará otra vez el cuento, pero, esta vez todos sentados en el suelo, en rueda. Esta actividad pretende estimular el lenguaje oral y los diálogos profesor-estudiante para comprobar si todos han comprendido el cuento de la lectura.

Posteriormente, entre todos, recordaremos los personajes que intervienen en el cuento, y haremos una lista de los mismos con la finalidad de elegir a los niños o niñas que interpretarán a cada uno de los personajes que aparecen. Todos intervendrán. Se debe tener en cuenta, por una parte, las preferencias de los niños, y, por otra las características particulares de cada uno de ellos, con el fin de que no se sientan angustiados por su papel.

Por otro lado, antes de empezar a repartir los papeles, se intentará haber llegado al acuerdo de aceptar cada uno el papel que le ha correspondido puesto que todos son igualmente necesarios.

4. Se presentará el cuento utilizando como escenario toda el aula. Previamente los estudiantes con ayuda del educador colocaran una serie de carteles en los que estarán dibujados los principales espacios escénicos del cuento (castillo, bosque, casita, etc.). En cuanto al vestuario se trata, por una parte, de utilizar tela y los elementos del baúl de los disfraces que hay en clase, y por otra parte, confeccionar con cartulina las diferentes clases de elementos que son representativos de cada personaje.

Los estudiantes se situarán en el lugar que les corresponda. Por ejemplo: el príncipe en el castillo, el duende en el bosque, etc. El educador hará de narrador e irá dando pie a las distintas intervenciones en las que los estudiantes expresarán con sus propias palabras lo que dice el personaje que les ha tocado representar.

5. Al finalizar la dramatización el educador abrirá la discusión en el curso con los estudiantes para valorar el trabajo realizado.

Por último se elaboraremos conclusiones acerca de los acontecimientos de la obra.

IMAGEN 16 DRAMATIZACIÓN



2.5.5.3.1.5. Evaluación de la Lectura Comprensiva

Objetivo: Observar el nivel de comprensión lectora adquirido a través de la utilización de distintas técnicas o estrategias.

2.5.5.3.1.5.1. Textos en desorden

Objetivo: Construir el texto, organizando la información de la lectura, a través del trabajo en equipo para dar el significado global del contenido.

Procedimiento:

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los estudiantes forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los estudiantes del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

2.5.5.3.1.5.2. Transformación de la narración

Objetivo: Demostrar la comprensión del texto, a través de la interpretación propia, utilizando varias alternativas para exponer sus ideas.

Procedimiento:

Esta estrategia grupal es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los estudiantes han leído uno de los textos sugeridos por el profesor

(las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelotes, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los estudiantes demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

2.5.5.3.1.5.3. Las tramas narrativas

Es un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto.

Objetivo: Fortalecer la comprensión del texto a través de la utilización de las tramas narrativas.

Procedimiento:

Después de haber leído una narración, el estudiante tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios estudiantes. Posteriormente se deberá estimular a los estudiantes para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

Ejemplo:

José Zapata era _____

Cierto día _____

Por lo que _____

Sin embargo _____

Finalmente _____

Y así _____

2.5.5.3.1.5.4. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los estudiantes en las personalidades de protagonistas específicos de un texto.

Objetivo: Verificar cuanto el estudiante entendió del texto con la utilización de las fichas de personajes para explicar cómo era él.

Procedimiento:

Se puede pedir a los estudiantes que dibujen en una cartulina una ficha de un personaje y después que hagan una lista dentro de la ficha con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

Ejemplo:

Nombre del personaje: _____

Apodo o sobrenombre: _____
Edad: _____
Descripción: _____

Características especiales: _____

Costumbres usuales o interesantes: _____

Objetivos de su vida: _____

CAPITULO III

3.1. Plan Operativo de la Propuesta

CUADRO 19
SEMANA 1

Fecha	Actividad	Técnicas	Recursos	Responsable	Dirigido
02/01/2013 Duración (2 horas)	Analizar los beneficios de la lectura comprensiva	Introducción de la guía de estrategias metodológicas de la lectura comprensiva	Computador Proyector Marcadores	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”
03/01/2013 Duración (2 horas)	Informar sobre la importancia de la lectura comprensiva	Reflexionar sobre los problemas que ocurren por la falta de comprensión lectora	Computador Proyector Fotografías Marcadores	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”
04/01/2013 Duración (2 horas)	Diseñar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva	Socializar la guía de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva.	Computador Proyector Fotografías Marcadores Copias	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”

Realizado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

CUADRO 20

SEMANA 2

Fecha	Estrategias Lectoras	Actividades antes de la lectura	Recursos	Responsable	Dirigido
07/01/2013 Duración (2 horas)	Prelectura	Pasos de la Prelectura	Texto Fotografías Marcadores	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”
08/01/2013 Duración (2 horas)	Prelectura	Exploración del Texto	Texto Pinturas Imágenes	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”
09/01/2013 Duración (2 horas)	Prelectura	Lectura Predictiva o Anticipativa	Imágenes Texto Pinturas cartulinas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”
10/01/2013 Duración (2 horas)	Prelectura	Lectura Denotativa y Connotativa de las Imágenes	Imágenes Texto Fichas Pinturas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”
11/01/2013 Duración (2 horas)	Prelectura	Activación de Conocimientos Previos	Paleógrafo Texto Imágenes	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela “Luis Andino Gallegos”

Realizado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

CUADRO 21**SEMANA 3**

Fecha	Estrategias Lectoras	Actividades durante la lectura	Recursos	Responsable	Dirigido
14/01/2013 Duración (2 horas)	Lectura	Pasos de la lectura	Paleógrafo Texto Pinturas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
15/01/2013 Duración (2 horas)	Lectura	Lectura Oral y Silenciosa	Texto Copias	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
16/01/2013 Duración (2 horas)	Lectura	El Subrayado	Texto Resaltador	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
17/01/2013 Duración (2 horas)	Lectura	Uso del Diccionario	Diccionario Texto Pinturas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
18/01/2013 Duración (2 horas)	Lectura	Estrategias para encontrar la idea principal del texto	Texto Resaltador Copias Hojas Pinturas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"

Realizado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

CUADRO 22
SEMANA 4

Fecha	Estrategias Lectoras	Actividades después de la lectura	Recursos	Responsable	Dirigido
21/01/2013 Duración (2 horas)	Postlectura	Pasos de la Postlectura	Paleógrafo Texto Pinturas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
22/01/2013 Duración (2 horas)	Postlectura	Preguntar y Responder Preguntas	Texto Copias Cuaderno Lápiz Resaltador	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
23/01/2013 Duración (2 horas)	Postlectura	El Resumen	Texto Copias Cuaderno Lápiz Resaltador	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
24/01/2013 Duración (2 horas)	Postlectura	El Esquema	Pinturas Textos	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
25/01/2013 Duración (2 horas)	Postlectura	La Dramatización	Carteles Marcadores Texto	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"
26/01/2013 Duración (2 horas)	Postlectura	Evaluación de la Lectura Comprensiva	Texto Resaltador Copias Hojas Pinturas	Diana Elizabeth Cabrera Ortiz	Docentes y Dicientes de la Escuela "Luis Andino Gallegos"

Realizado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

3.1.1. Cronograma de actividades

**CUADRO 23
CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	TIEMPO EN SEMANAS - MES DE ENERO DEL 2013																	
	1			2					3				4					
	L	M	M	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Analizar los beneficios de la lectura comprensiva	■																	
Informar sobre la importancia de la lectura comprensiva		■																
Diseñar una guía de estrategias metodológicas de lectura comprensiva			■															
La Prelectura				■														
Exploración del Texto					■													
Lectura Predictiva o Anticipativa						■												
Lectura Denotativa y Connotativa de las imágenes							■											
Activación de conocimientos previos								■										
Lectura									■									
Lectura Oral y Silenciosa										■								
El Subrayado											■							
Uso del Diccionario												■						
Estrategias para encontrar la idea principal del texto													■					
La Postlectura														■				
Preguntar y Responder Preguntas															■			
El Resumen																■		
El Esquema																	■	
La Dramatización																		■
Evaluación de la Lectura Comprensiva																		■
Clausura																		■

Realizado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

3.2. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta

- ✓ Con la creación de la guía de estrategias metodológicas de lectura comprensiva se alcanzaron excelentes resultados, ya que con la ayuda de estas del 90% de las niñas que en un comienzo no entendían lo que leían después de aplicar la evaluación final el 78% de ellas comprendieron la lectura, han mejorado y saben cómo realizar una correcta lectura logrando comprender mejor los textos que antes les resultaba difícil asimilarlos.

- ✓ La guía fue de gran ayuda para los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva, debido a que anteriormente no sabían cómo aplicar estrategias metodológicas para la comprensión de textos, con la incrementación de esta guía los docentes emplearon correctamente una metodología de lectura comprensiva y lograron aprendizajes significativos en las estudiantes.

- ✓ Las estrategias metodológicas de la lectura comprensiva son de gran utilidad en el área de Lengua y Literatura, ya que la lectura es la base esencial del aprendizaje, es por ello que con la aplicación de esta guía las niñas lograron desarrollar de una mejor manera la comprensión de textos en todos los momentos de lectura.

- ✓ Los docentes se encuentran motivados en el uso de esta guía de estrategias metodológica para la lectura comprensiva y su aplicación en las clases, gracias a la capacitación que se les impartió durante el desarrollo de la propuesta.

3.3. Conclusiones y Recomendaciones

3.3.1. Conclusiones

- Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora son herramientas muy útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello se convierten en un recurso indispensable para que todos los docentes las utilicen para ayudar en el aprendizaje y asimilación de conocimientos de sus estudiantes.

- La motivación hacia la lectura desde el primer momento es fundamental, para que las niñas aumenten sus hábitos lectores y vean a la lectura como un medio indispensable para adquirir nuevos conocimientos y no como un acto tedioso.

- La aplicación de estrategias lectoras ayudan a las estudiantes en su desarrollo intelectual y en su aprendizaje, ya que con la utilización de estas se mejora el proceso de comprensión para el aprendizaje.

- La aplicación de estrategias metodológicas para la lectura comprensiva facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, el cual permite alcanzar y desarrollar los niveles de comprensión lectora en las niñas.

- La guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de lectura comprensiva permite a los docentes a decidir qué, cómo, cuándo y para qué con ayuda de qué, aplicar las estrategias, a fin de desarrollar la comprensión lectora y lograr los aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura.

3.3.2. Recomendaciones

- Se sugiere a los docentes utilizar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva.
- Los docentes deben fomentar hábitos lectores para despertar la capacidad de reflexión, análisis y espíritu crítico a través de estrategias metodológicas de lectura comprensiva que motiven a las estudiantes a leer libros y comprender su contenido.
- Poner en práctica las estrategias metodológicas para la comprensión lectora de las niñas y que lleguen al entendimiento del texto para que el aprendizaje sea mucho más fácil, con actitudes positivas frente al trabajo de estudio y por ende exista un mejor rendimiento escolar.
- Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas más innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la comprensión de textos y que permitan alcanzar y desarrollar los niveles de comprensión lectora en las niñas.
- Concientizar a las autoridades educativas y personal docente acerca de la importancia de la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje para crear y aplicar estrategias metodológicas que induzcan a una comprensión lectora en sus estudiantes, con el propósito de formar jóvenes reflexivos, analíticos y críticos en todas las áreas de estudio para que obtengan aprendizajes duraderos y sean capaces de enfrentarse en el medio social.

3.4. Recursos Necesarios

3.4.1. Recursos Humanos

Tesista

Director de Tesis

Población investigada (Estudiantes, Padres de Familias, Docentes y Director de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”)

3.4.2. Recursos Materiales

Suministros de oficina

Transporte

Refrigerio

3.4.3. Recursos Tecnológicos

Equipos de cómputo

Cámara digital (marca SONY)

Proyector (marca EPSON)

3.4.4. Presupuesto

CUADRO 24

ITEMS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	OBSERVACIONES
Investigadores	1	-----	-----	Investigadores
Computadora	1	850,00	850,00	
Impresiones	1500	0,15	225,00	
Uso de internet	180h	0,75	135,00	
Pendrive	2	15,00	30,00	
Copias	785	0,05	39,25	
Anillado	10	2,00	20,00	
Empastado	5	20,00	100,00	
Cámara fotográfica	1	350,00	350,00	
Lapiceros	4	0,50	2,00	
Lápices	4	0,50	2,00	
Borrador	2	0,50	1,00	
Transporte	20	0,80	16,00	
Refrigerios	20	2,00	40,00	
SUBTOTAL			1810,25	
IMPREVISTOS (15%)			271,54	
TOTAL			2081,79	

Realizado por: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografías de Libros

- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, Lengua y Literatura, Ecuador, 2010, págs. 23, 24. Editorial Don Bosco.
- ALBA, Claudia. Motivación del aprendizaje, España, 2007, pág. 23. ISBN 978-3272-857-64-7
- ASAS, Rodrigo. Estrategias metodológicas para la escuela, Argentina, 2010, pág. 8. ISBN 386-1049-103850
- BAILEY, Alice. Educación Básica, Argentina, 1988, pág.15. ISBN 215-4287-905420
- BALBACEDA, Estela. La Prelectura, Lectura y Post lectura, Bolivia, 1999, pág.25. ISBN. 605-7294-158290
- BERMUDEZ, R. Proceso Enseñanza Aprendizaje, Bolivia, 2004, pág.34. ISBN 298-2190-620-54-3
- CABEZAS, Mariana. Estrategias para la Lectura, Venezuela, 2011, págs.42, 43,75. ISBN 178-9048-306150
- CAMBA, María. Nivel literal, inferencial, crítico, Venezuela, 1998, págs.34, 37. ISBN 892-6735-209800
- CARRASCO, Lenin. Lengua y literatura conceptos, Venezuela, 2010, pág.32. ISBN 103-4621-108305
- CARRILLO, Oswaldo. Factores que Inciden en el Rendimiento Académico, Manta Ecuador, 2005, pág.57. ISBN 9745- 07-02-3470-2
- DÍAZ Y HERNÁNDEZ, Motivación Lectora, México, 2002, págs. 69, 78. ISBN 761-0912-710503
- FIAZ, Julián. Los padres y su influencia hacia la lectura en sus hijos, 1998, pág.100. ISBN 156-9076-170945
- HERNÁNDEZ. Proceso de enseñanza-aprendizaje, Perú, 1989, pág.56. ISBN 023-5671-5390-27

- HESSEN. Enseñanza Aprendizaje, Brasil, 2006, págs.158, 230. ISBN 576-1036-729436
- JASPE, Carolina. Rendimiento Académico, Venezuela, 2010, pág.1. ISBN 123- 0714-860174
- KABALEN, Donna. Niveles Lectores, Perú, 1999, pág.143. ISBN 025- 490-731954
- LEVIS, Marielena. Niveles Lectores, Argentina, 2000, pág.45. ISBN 743-9826-471902
- LLERENA, Marcos. Motivación del Aprendizaje, Ecuador, 1995, pág.57. ISBN 84-7474-283-8
- MEDINA, Vilma. Estrategias Metodológicas, Colombia, 2004, pág.15. ISBN 123-095-150890
- MENDOZA, Antonio. Procesos Psicológicos de la Lectura, 2003, págs. 48, 50. ISBN 179-6294-659012
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Prelectura, Lectura, Post lectura, Ecuador, 2011, pág.4. ISBN 978-9978-19-451-5
- MIRA y LÓPEZ. La lectura, 1978, pág.147. ISBN 978-09-645-1486-
- MUÑOZ, María. Estrategias Lectoras, 2004, pág.56. ISBN 912-1703-418739
- OLIVARES, Rocío. Estrategias Metodológicas para la Lectura, Chile, 2010, pág. 23. ISBN 109-6901-106703
- PEREIRA, M. Lectura comprensiva, Venezuela, 2000, p.45. ISBN 981-2186-12-394-612
- PEREIRA, M. Niveles de Comprensión Lectora, Chile, 2000, pág.45. ISBN 186-7395-1034-58
- PEREIRA, M. Lectura comprensiva, Venezuela, 2000, pág.45. ISBN 981-2186-12-394-612
- RENATA, Oscar. Rendimiento académico, 1999, pág.110. ISBN 652-0927-72-296-3
- RENGIFO, Fredy. Rendimiento escolar, Perú, 2008, pág. 5. ISBN 245-8701-560270
- ROSALES, William. Aprendizaje significativo, Colombia, 2009, pág.14. ISBN 180-2045-459071

- SÁNCHEZ, Alfonso. Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Venezuela, 2008, págs.8, 9. ISBN 120-3851-4927-582716
- PSICOLOGÍA EDUCATIVA, Rendimiento académico, Motivación de la lectura, Perú, 1999, págs.15, 23. ISBN. 129-5013-405910
- VALLES, Antonio. Procesos Psicológicos de la Lectura, México, 2005, págs.52-56, 59,67. ISBN 489-0234-73-213-4
- VITERY, Mayra. Motivación a la Lectura, México, 2012, pág.22. ISBN 25-7803-057013

Netgrafía

- ACHAERANDIO, Luis. Estrategias de lectura comprensiva, [en línea], Guatemala, 2009, pág.9. [consulta 5 de octubre del 2012]. Disponible en: < [http:// courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf](http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf) >
- ANDERSON y PEARSON. Lectura comprensiva, [en línea], 1984, pág.1. [consulta 14 de julio del 2012]. Disponible en: <<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/la-lectura-comprensivamejora-e>>
- ARNAEZ, Pablo. La lectura y la escritura en educación básica, [en línea], Colombia, 2009, pág.1. [consulta 6 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131649102009000200004&script=sci_arttext>
- BORZONE, Ana. y MARRO, Mabel. Lectura y escritura: nueva propuesta desde la investigación y la práctica, [en línea], Buenos Aires Argentina, 1990, pág.100. [consulta 10 de octubre del 2012]. Disponible en: <http://books.google.com.ec/books/about/Lectura_y_escritura.html?id=x8ROAAAACAAJ&redir_esc=y>

- BRICALL. Proceso de enseñanza-aprendizaje, [en línea], 2000, pág.16. [consulta 10 de julio del 2012]. Disponible en: <<http://www.eumed.net/libros/2010b/687/PROCESO%20DE%20ENSEÑANZA%20APRENDIZAJE.htm>>
- CAMPBELL, Yilmar. Proceso psicológico de la lectura, Después de la lectura, [en línea], Murcia España, 2002, págs.6, 50, 56. [consulta 28 de septiembre del 2012]. Disponible en: <<http://campebell.yilmar.com-postlectura>>
- CEVALLOS, Elías. Lenguaje en la educación. Web, p.17) [en línea], 2005, pág. 17 [consulta 7 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.lenguajeenlaeducaciongeneralbasica.Wikipedia>>
- CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD DE MADRID. La enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura en la educación básica, [en línea], Madrid, 2007, pág.4. [consulta 20 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.e-torredebabel.com/leyes/Primaria-Loe-Madrid/Lengua-Castellana-Literatura-Primaria-Loe-Madrid.htm>>
- DÍAZ, Aurea. Estrategias metodológicas de Enseñanza, [en línea], 2007, pág.2 [consulta 12 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://estrategias-metodo.Blogspot./2007/.enseñanza.html>>
- EDUCACIÓN GENERAL, Procesos de enseñanza [en línea], Bolivia, 2007, pág. 1 [consulta 19 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://es.scribd.com/doc/245821050/Procesos-enseñanza>>
- FAEZ, Migue. Lectura y educación básica, [en línea], Perú, 2012, pág.1. [consulta 17 de septiembre del 2012]. Disponible en:<[http://www.educacion_básica/lectura Defici.b4.B2z](http://www.educacion_básica/lectura%20Defici.b4.B2z)>

- DUFFY, Gerald. y ROEHLER, Laura. Estrategias de lectura, [en línea], 1987, pág.4. [consulta 5 de octubre del 2012]. Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-872002000200009&script=sci_arttext>
- FUNDACIÓN HEZKUNTZA ILDO BERRIAK, PROCESOS PSICOLÓGICOS DE LA LECTURA BILBAO, [en línea], 2012, pág.1. [consulta 17 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.fundacionnce.org/index.php?option=com_content&task=view&id=31&Itemid=1>
- GARCIA, Madrugada. Aprendizaje, comprensión y retención de textos, [en línea], Madrid, 1986, pág.1. [consulta 14 de julio del 2012]. Disponible en: <<http://www.gestiopolis.com/economia/compreension-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>>
- GARZÓN, Jahassiel. Comprensión lectora: Su Importancia, [en línea], México, 2009, pág.1. [consulta 15 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://investigacionuniversidadmesoamericana.blogspot.com/2009/07/compreension-lectora-para-que-y-como.html>>
- GONZALES, María. Comprensión lectora. ¿Qué son las estrategias de lectura?, [en línea], Cuba, 2008, p.1. [consulta 17 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.emagister.com/curso-comprension/compreension-lectora-que-son-estrategias-lectura>>
- HERNÁNDEZ, Rocío y ANDUJAR, Carolina. Algunas estrategias para trabajar en el aula, [en línea], Perú, 2001, pág.9. [consulta 14 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos159/aprendizaje-significativo.shtml>>

- ISARRA, Martha. Lectura comprensiva, [en línea], Ecuador, 2007, pág.3. [consulta 11 de septiembre del 2012]. Disponible en: <http://lec.comprensiva/doc/archivo&biblio_martha>
- ISMEOCA LECTURA, Proceso psicológico de lectura, [en línea] 2008, pág.5. [consulta 6 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/0/lectura-comprension-lectora-22080-completo.pdf>>
- JUNÍN, Rioja. Nivel de comprensión lectora, [en línea], Lima Perú, 2008, pág.3. [consulta 29 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://comunicacion-riofa.blogspot.com/2008/02/nivel-inferencial-de-comprension-lectora.html>>
- LLERENA, María Esther. Lectura comprensiva, [en línea], Ecuador, 2012, pág.1. [consulta 2 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://analisiseconomico.info/index.php/opinion2/332-la-lectura-comprensiva>>
- LOE DECRETO DE DESARROLLO CURRICULAR DE LAS ISLAS CANARIAS, lengua y literatura, [en línea], 2007, pág. 48. [consulta 6 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/apdorta/lengua.htm>>
- MARIEN, Procesos psicológicas en la lectura, [en línea], Panamá, 2011, págs. 2, 12 [consulta 12 de octubre del 2012]. Disponible en: <http://www.blogmarien-prop_psico_lectura.com>
- MAYENCO, Laura. Fomentar la lectura, [en línea], 2009, pág.1. [consulta 15 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://www.solohijos.com/html/articulo.php?idart=9>>

- MENDOZA, A. Importancia de las estrategias metodológicas, [en línea], República Dominicana, 2003, pág.11 [consulta 13 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.buenastareas.com/ensayos/Metodologias-Aplicadas-En-El-Proceso-De/529550.html>>
- MURILLO, Marielos y CARMÍOL, Ana. La enseñanza de la lengua y literatura en la educación básica, [en línea], Costa Rica, 2007, pág.191. [consulta 20 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/002/inf2educap5-edu02.pdf>
- PELAYO, Rosario. Aprendizaje Significativo, [en línea], 2011, pág.40. [consulta 14 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos159/aprendizaje_significativo.shtml>
- PISA LECTURA, Integrar e interpretar lecturas, [en línea], 2012, pág.1. [consulta 6 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.pisa.sep.gob.mx/lectura_integrar.html>
- QUESADA, Jacqueline. Niveles de comprensión lectora, [en línea], Cuba, 2006, pág.1. [consulta 17 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.educared.cu/index.php/Niveles_de_compresi%C3%B3n_lectora#Defici.C3.B3n>
- READING IS FUNDAMENTAL, Que pueden hacer los padres concejos de lectura, [en línea], Estados Unidos, 2008, pág.1. [consulta 16 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.colorincolorado.org/articulo/21646/>>
- REDACCIÓN, EC. Papel de los padres en el éxito escolar de sus hijos, [en línea], 2011, pág.1. [consulta 23 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.saludyninos.com/index.php/2011/09/08/papel-de-los-padres-en-el-exito-escolar-de-sus-hijos/>>

- RIVERA A. y HUERTA H. Lectura comprensiva, [en línea], Venezuela, 2010, pág.8. [consulta 2 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Comprensiva/1200925.html>>
- RUZZ, Freddy. Proceso de la lectura en Educación Básica, [en línea], México, 2011, pág.1. [consulta 29 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos89/proceso-lectura-educacion-basica/proceso-lectura-educacion-basica.shtml>>
- SÁNCHEZ, Danilo. Niveles de comprensión lectora, [en línea], Perú, 2009, pág.1. [consulta 23 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://comunicación-sanchezrodriguez.blogspot.com/2009/07/niveles-de-la-compresion-lectora.html>>
- SÁNCHEZ, Emilio. Estrategias de lectura, [en línea], España, 2005, pág.3. [consulta 8 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://www.slideshare.net/leeres/ensear-a-comprender-emilio-snchez-miguel>>
- SERRA, J. y OLLER, C. "Estrategia lectora y comprensión del texto en la enseñanza": Estrategias durante la lectura, [en línea], Barcelona España, 2001, pág.38. [consulta 11 de octubre del 2012]. Disponible en: < http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-872002000200009&script=sci_arttext>
- SERRANO, Belén. Los padres un factor importante en la motivación lectora, [en línea], 2011, pág.1. [consulta 15 de octubre del 2012]. Disponible en: < <http://wwwpadres/motivacionlector/2011b/412/LECTURA%80DE%80MOTIVACION%20belen.htm>>
- SCHUNK, Nisbet. Estrategias metodológicas para niños, [en línea], México, 1997, pág.11 [consulta 13 de noviembre del 2012]. Disponible en: < <http://>>

www.utpl.edu.ec/necesidades/educativas/especiales/diagnóstico.html#inteligencia >

- SOLÉ, Isabel. Estrategias lectoras, [en línea], España, 1998, pág.4. [consulta 17 de Octubre del 2012]. Disponible en: <<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/La-ensenanza-de-estrategias.pdf>>
- TAPIA, Alonso. Motivación del Aprendizaje, [en línea], 2005, pág. 2 [consulta 12 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://motivacion_aula.com/aprendizaje%alonso%tapia.htm>
- TAPIA, Alonso. La escuela y la motivación lectora, [en línea], 2005, pág.5. [consulta 10 de octubre del 2012] Disponible en: <http://www.tapiaalonso-lectura/motivacion_id=5847623>
- TOAPANTA, Ana. Lectura comprensiva, [en línea], Ecuador, 2008, pág. 25. [consulta 11 de septiembre del 2012]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/16563719/proyecto-tesis-Ana-Toapanta>
- UREÑA, Fernando. Poslectura, [en línea], México, 2003, pág. 2. [consulta 16 de octubre del 2012]. Disponible en: < <http://es.scribd.com/doc/105508108/Etapas-de-La-Lectura>>
- URRIBURÚ, Jefferson. Lectura, Niveles de comprensión lectora; nivel literal, inferencial, crítico, [en línea], Lima Perú, 2009, págs.1, 2. [consulta 23 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos75/nivel-compension-lectora/nivel-compension-lectora2.shtml>>
- WIKIPEDIA, Educación Básica, [en línea], 2010, pág.1. [consulta 6 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%Ada>>

- ZABERT, Armando. Lectura comprensiva, [en línea], 2010, pág.1. [consulta 15 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.slideshare.net/piisleloir/estrategias-de-lectura-comprensiva>>

ANEXOS

ANEXO 1
FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA FISCAL
“LUIS ANDINO GALLEGOS”



Grafico N° 1: Portada de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”
Foto: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz. 02/01/2013



Grafico N° 2: Patio de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”
Foto: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz. 02/01/2013

ANEXO 2

**FOTOGRAFÍAS DE LAS NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “LUIS
ANDINO GALLEGOS”**



Grafico N° 3: Estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Fiscal “Luis Andino Gallegos”

Foto: Mariana Alexandra Cabrera Ortiz. 22/01/2013

ANEXO 3
APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
DE LA LECTURA COMPRENSIVA



Grafico N° 4: Aplicación de Estrategias de Prelectura (Lectura Denotativa y Connotativa de las Imágenes)

Foto: Mariana Alexandra Cabrera Ortiz. 10/01/2013



Grafico N° 5: Aplicación de Estrategias de Prelectura (Activación de Conocimientos)

Foto: Mariana Alexandra Cabrera Ortiz. 10/01/2013



Grafico N° 6: Aplicación de Estrategias de Lectura (Lectura Oral y Silenciosa)

Foto: Mariana Alexandra Cabrera Ortiz. 15/01/2013



Grafico N° 7: Aplicación de Estrategias de Lectura (Uso del Diccionario)

Foto: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz. 17/01/2013



Grafico N° 8: Aplicación de Estrategias de Poslectura (El Resumen)
Foto: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz. 23/01/2013



Grafico N° 9: Aplicación de Estrategias de Poslectura (El Esquema)
Foto: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz. 24/01/2013



Grafico N° 10: Aplicación de Estrategias de Poslectura (La Dramatización)
Foto: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz. 25/01/2013

ANEXO 4

PLAN DE CLASES CAPACITACIÓN

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS: EDUCACIÓN BÁSICA

FECHA INICIAL: 02/01/2013

TIEMPO: 2 Horas

TEMA: La Lectura Comprensiva

ESCUELA: “Luis Andino Gallegos”

CAPACITADOR: Diana Elizabeth Cabrera Ortiz

DIRIGIDO A: Docentes del quinto año de Educación Básica

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Interacción social, socialización.

EJES DE APRENDIZAJE: Eje de desarrollo personal.

TÍTULO DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA COMPENSIVA

OBJETIVO EDUCATIVO: Comprender la importancia de las estrategias metodológicas de lectura comprensiva para que los docentes puedan aplicar en el desarrollo de la comprensión lectora de las niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Luis Andino Gallegos”, para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

EJE TRANSVERSAL: “EL BUEN VIVIR”. Formación Ciudadana.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Comprender la importancia de la lectura comprensiva y cómo incide en los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Presentación del capacitador.
- Presentación de los capacitados.
- Entregar identificadores con los nombres impresos.
- Explicar la metodología de la capacitación
- Dar instrucciones acerca de la capacitación a los participantes.
- Presentar en un papelote el objetivo de la capacitación.
- Interpretar el objetivo planteado por los asistentes.
- Realizar preguntas:
- ¿Cree usted que los estudiantes de su escuela se encuentran incentivados por parte de sus maestros a practicar la lectura? ¿Qué hacemos para ayudar a nuestros estudiantes a comprender los contenidos de la lectura?
- Mencionar sugerencias acerca de la importancia que puede ser al momento de ayudar a alguien que se encuentra con alguna dificultad en comprender el contenido de la lectura.
- Anotar en un papelote.
- Comentar experiencias vividas relacionadas con las preguntas.
- Presentar el tema de La Lectura Comprensiva.

- Enlistar criterios acerca de la lectura comprensiva a los participantes.
- Escribir en la pizarra los criterios formulados por los participantes.
- Formar concepto de lectura comprensiva de acuerdo a lo anotado en la pizarra.
- Leer de manera generalizada acerca de la construcción del concepto de lectura comprensiva a los participantes.
- Analizar el contenido a partir del tema sobre la lectura comprensiva.
- Analizar los beneficios de la lectura comprensiva.
- Reflexionar sobre los problemas que ocurren por la falta de comprensión lectora.
- Dar a conocer la importancia de aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura comprensiva en las estudiantes que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Socializar a los docentes la guía de estrategias para la lectura comprensiva.
- Entregar las hojas graficadas con el tema de las estrategias metodológicas de lectura comprensiva a los participantes.
- Intercambiar las opiniones con los participantes.
- Concluir con sugerencias por parte del capacitador a los participantes.
- Leer nuevamente el objetivo de la capacitación de manera individual.
- Verificar su cumplimiento del objetivo.
- Entregar hojas con su respectivo lápiz a los participantes.
- Escribir opiniones y sugerencias acerca de la capacitación.
- Finalizar la capacitación con una reflexión relacionado con el tema.
- Compartir refrigerios con los participantes.

RECURSOS

- Facilitador
- Computadora
- Impresora
- Proyector
- Diapositivas
- Material didáctico

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO

TÉCNICA:

Prueba

INSTRUMENTO:

- Cuestionario
- ¿Cómo incide la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- Escriba los beneficios que pueden tener los estudiantes en comprender los contenidos de la lectura.
- Escriba aspectos positivos y negativos que puede tener la lectura comprensiva dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

ANEXO 5

ENCUESTAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”

Objetivo: Conocer el criterio de los estudiantes acerca del uso de estrategias o técnicas para obtener una lectura comprensiva

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. (La encuesta no requiere su identificación)

1. ¿Comprendes lo que lees

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

2. ¿Crees que la lectura es importante para tus estudios?

- a) Si ()
- b) No ()

3. ¿Analizan los temas leídos con tus compañeras y la guía de tu profesor?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4. ¿Tu maestro te enseña estrategias para que comprendas el texto?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- a) Nunca ()

5. ¿Crees que es necesario comprender el contenido del texto para adquirir nuevos conocimientos?

- a) Si ()
- b) No ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN LA MANÁ

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA
ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”**

Objetivo: Conocer el criterio de los padres de familia sobre el uso de estrategias metodológicas que oriente a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura comprensiva de las niñas.

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. (La encuesta no requiere su identificación)

- 1. ¿Ayuda a su hija a comprender el contenido de un texto?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
- 2. ¿Es necesario que su hija comprenda el contenido de un texto para que pueda adquirir nuevos conocimientos?**
 - a) Si ()
 - b) No ()
- 3. ¿Cree usted que las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor en la clase son las más adecuadas para que su hija comprenda el contenido del texto?**
 - b) Muy adecuadas ()
 - c) Poco adecuadas ()
 - d) Inadecuadas ()
- 4. ¿Cree usted que el maestro debe aplicar estrategias para que las niñas comprendan mejor el contenido del texto?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
- 5. ¿Considera importante que en la escuela exista una guía de estrategias lectoras para facilitar la enseñanza y el aprendizaje?**
 - a) Si ()
 - b) No ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN LA MANÁ

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”

Objetivo: Conocer el criterio de los docentes acerca de la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo de la lectura comprensiva en las estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino Gallegos” del cantón La Maná.

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. (La encuesta no requiere su identificación).

- 1. ¿Considera usted que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos?**
 - a) Si ()
 - b) No ()
- 2. ¿Incentiva a sus estudiantes a practicar la lectura?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
- 3. ¿Cree usted que la lectura comprensiva es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
 - a) Si ()
 - b) No ()
- 4. ¿Aplica estrategias en sus estudiantes para una mejor comprensión de la lectura?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
- 5. ¿En la institución existe una guía metodológica con estrategias para desarrollar una lectura comprensiva en las niñas?**
 - a) Si ()
 - b) No ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “LUIS ANDINO GALLEGOS”

Objetivo: Conocer el criterio del director acerca de la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo de la lectura comprensiva en las estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela “Luis Andino Gallegos” del cantón La Maná,

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. (La encuesta no requiere su identificación).

1. ¿Considera usted que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos?

Sí, porque la lectura comprensiva es fundamental para conocer el mundo en el que vivimos y obtener el conocimiento.

2. ¿Cree usted que es importante la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Es de suma importancia que la lectura comprensiva esté presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permite facilitar y adquirir los conocimientos.

3. ¿Considera necesario que los docentes apliquen estrategias en sus estudiantes para una mejor comprensión lectora?

Siempre es necesario que el docente aplique estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje y entendimiento de contenidos.

4. ¿Como asesor pedagógico ha promovido talleres o seminarios a nivel de la institución acerca de la lectura comprensiva?

Como asesor pedagógico no se ha dado la oportunidad de concientizar la importancia de la lectura comprensiva a nivel de la institución.

5. ¿En la institución existe una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva?

No existe en la institución una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva.

6. ¿Incide la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Considero que la lectura comprensiva incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar los contenidos y para adquirirlos.

7. ¿Considera necesario la elaboración de una guía metodológica para la enseñanza de lectura comprensiva?

Es necesaria la elaboración de una guía metodológica para la enseñanza de la lectura comprensiva que oriente a los docentes a desarrollar la comprensión de la lectura en las niñas y facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas de estudio para formar estudiantes reflexivos y críticos.