



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

“LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO EL TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”.

Tesis presentada previo la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autora:

Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Director:

Lic. Marcelo Orbea Jimenez Msc.

La Maná - Ecuador

ABRIL - 2014

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO EL TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”**.

Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

C.I. 050276742-9

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”, de Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Abril del 2014

Director:

Lic. Marcelo Orbea Jimenez MSc.

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas que han formado parte en esta trayectoria hacia mi realización profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida, a mi esposo Jaime por su amor y apoyo incondicional

Del mismo modo expresar mi eterna gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a sus distinguidas autoridades y maestros de manera especial al Lic. Marcelo Orbea Jimenez quien con su paciencia y dedicación me oriento para la consecución de este logro a todas aquellas personas que me han apoyado incondicionalmente mil gracias por su apoyo.

Alexandra

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios a mis hijos y a mi esposo.

A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposo Jaime por su constancia quien ha depositado su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi demostrándome en todo momento que juntos podemos. A mis hijos Jordán y Ronald que son mi fuente de inspiración

Es por ello que soy lo que soy ahora.

Este esfuerzo de lo dedico a Ustedes

Alexandra



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICA

TEMA “LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO EL TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”.

Autora:

Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito conocer el grado de incidencia que ejerce la lectoescritura en el rendimiento académico de los niños y niñas, para así poder sugerir la utilización de técnicas didácticas para su desarrollo y así optimizar el aprendizaje en las actividades académicas de la comunidad educativa para lo cual se utilizó la investigación descriptiva con modalidad de campo, la encuesta dirigida a profesores y estudiantes de cuarto año de Educación Básica, cuyos resultados fueron que el establecimiento no dispone de un Taller de Capacitación que oriente al maestro en la aplicación de técnicas de desarrollo de las destrezas requeridas por los estudiantes en el tema del aprendizaje de la lectura y escritura, tampoco el personal pedagógico se encuentra capacitado adecuadamente en este campo del conocimiento. Se desarrolló una propuesta de la capacitación de los maestros por medio de la elaboración de un Taller de Capacitación que ha incluido ejercicios basados en el Modelo Pedagógico Constructivista que ayuda con el proceso de mejoramiento de las destrezas lectoras, para poder aplicar este modelo en el proceso de enseñanza–aprendizaje, en la formación de los niños y niñas con pensamiento creativo, reflexivo, crítico, con capacidad de desarrollar con facilidad, sus competencias y capacidades cognitivas, para obtener altos resultados en su aprovechamiento.

DESCRIPTORES:

Lectoescritura,

Rendimiento Académico,

Capacitación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

THEME: THEME "LITERACY AND ITS IMPACT ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF CHILDREN'S FOURTH YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION SCHOOL JOINT FISCAL "RIVER PRECINCT PAUL" THE TOQUILLAL, CANTON LA MANÁ FOR SCHOOL YEAR 2012 - 2013."

Author:

Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

ABSTRACT

The purpose of this research is to know what degree of impact literacy has on academic performance of students?, In order to suggest the use of teaching techniques to develop and optimize literacy learning in academic activities of teachers and students for which we used descriptive research field mode, the survey of teachers and students in the fourth year of basic education basic education, the results were that the property does not have a methodological guide to guide the teacher in implementing development of technical skills required by students in the area of literacy teaching staff also is adequately trained in this field of knowledge. Established a proposed training of teachers through the development of a methodological guide that has included exercises based on Constructivist Teaching Model that helps with the process of improving literacy, to apply this model in the teaching process - learning, training of students with creative thinking, reflective, critical, able to easily develop, skills and cognitive abilities to achieve high academic performance.

WORDS:

Literacy,

Academic Performance,

Training



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS



La Maná – Ecuador

CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina cuyo título versa “**LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO EL TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013**”. lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Abril del 2014

Atentamente

DOCENTE

Lic. Sebastián Fernando Ramón Amores

C.C. N°. 050301668-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina con el título de tesis: **“LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”**. Ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Abril del 2014.

Para constancia firman:

PRESIDENTE

Lic. Mario Guerrero MSc.

MIEMBRO

Lic. Fernando Toaquiza

OPOSITOR

Lic. Ringo López MSc.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Summary.....	vii
Aval de inglés.....	viii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	ix
Índice general.....	x
Índice de gráficos.....	xiii
Índice de tablas.....	xiv
Índice de cuadros.....	xv
Introducción.....	1

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes Investigativos.....	3
Marco Teórico.....	7
La Lectoescritura.....	7
Beneficios de la Lectoescritura.....	7
Importancia de la Lectoescritura.....	8
Métodos de aprendizaje de la Lectoescritura.....	9
Método Alfabético.....	10
Método Fónico.....	10
Método Silábico.....	11
Lectura Comprensiva.....	11
Prelectura.....	12
La Lectura.....	13
La Postlectura.....	13
La Escritura.....	14

Pre Escritura.....	15
Escritura.....	15
Post Escritura.....	16
Rendimiento Académico.....	16
Importancia del Rendimiento Académico.....	17
Destrezas y Habilidades de la Lectoescritura.....	18
Lengua y literatura.....	18
Aprendizaje Significativo.....	19
Ejes de Aprendizaje.....	20
Escuchar.....	21
Escribir.....	22
Motivación.....	23
Importancia de la motivación en el proceso académico.....	24
Estrategias Metodológicas.....	24
Marco conceptual.....	25

CAPITULO II

CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes Históricos.....	27
Ubicación Geográfica.....	28
Infraestructura.....	28
Misión.....	28
Visión.....	28
Análisis Crítico del Problema.....	29
Unidad de estudio.....	30
Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo.....	31
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la a Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”.....	32
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”.....	39
Verificación De La Hipótesis.....	47
Conclusiones.....	47

Recomendaciones.....	48
Propuesta.....	49
Diseño de la propuesta.....	50
Justificación de la Propuesta.....	51
Objetivos de la Propuesta.....	52
Objetivo general.....	52
Objetivos específicos.....	52
Importancia de la Propuesta.....	52
Descripción de la Propuesta.....	53
Capacitación Docente.....	55
Introducción.....	56
Generalidades.....	57
Lectoescritura.....	57
Lenguaje, significación, comunicación.....	58
Interpretación y producción de textos.....	58
Metodología.....	59
Taller de capacitación N 1.....	61
Taller de capacitación N 2.....	65
Taller de capacitación N 3.....	68
Taller de capacitación N 4.....	71
Actividades de refuerzo.....	74
Actividad 1 Distinguir vocales y consonantes.....	75
Actividad 2 Escribir correctamente sonidos de la lengua.....	76
Actividad 3 Distinguir entre lo real y lo fantástico.....	77
Actividad 4 Saber describir diciendo cualidades.....	78

CAPÍTULO III

APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	86
Conclusiones y recomendaciones.....	87
Conclusiones.....	87
Recomendaciones.....	88
Recursos necesarios.....	89

Recursos humanos.....	89
Recursos materiales.....	89
Recursos técnicos.....	89
Bibliografía.....	91
Anexos.....	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 2.1.....	6
Grafico 2.2.....	32
Grafico 2.3.....	33
Grafico 2.4.....	34
Grafico 2.5.....	35
Grafico 2.6.....	36
Grafico 2.7.....	37
Grafico 2.8.....	38
Grafico 2.9.....	39
Grafico 2.10.....	40
Grafico 2.11.....	41
Grafico 2.12.....	42
Grafico 2.13.....	43
Grafico 2.14.....	44
Grafico 2.15.....	45
Grafico 2.16.....	46
Grafico 2.17.....	61
Grafico 2.18.....	62
Grafico 2.19.....	63
Grafico 2.20.....	66
Grafico 2.21.....	68

Grafico 2.22.....	69
Grafico 2.23.....	71
Grafico 2.24.....	72
Grafico 2.25.....	80
Grafico 2.26.....	85
Grafico 2.27.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos Poblacionales.....	30
----------------------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 2.1.....	32
Cuadro 2.2.....	33
Cuadro 2.3.....	34
Cuadro 2.4.....	35
Cuadro 2.5.....	36
Cuadro 2.6.....	37
Cuadro 2.7.....	38
Cuadro 2.8.....	39
Cuadro 2.9.....	40
Cuadro 2.10.....	41
Cuadro 2.11.....	42
Cuadro 2.12.....	43
Cuadro 2.13.....	44
Cuadro 2.14.....	45
Cuadro 2.15.....	46
Cuadro 2.16.....	61

INTRODUCCIÓN

El contexto de descentralización y modernización de la educación viene generando transformaciones en los aspectos referentes a currículos, con la aplicación de leyes, sus reformas y vigencias para un mejor resultado como parte de una propuesta de cambio en base a una concertación única de reacción frente a la crisis educativa.

La presente investigación tiene como objeto estudiar los efectos que presenta la falta de aplicación de estrategias de la lectura y escritura en los niños y niñas de la escuela “Río San Pablo, con el propósito de buscar nuevos métodos de aprendizaje que permitan a los alumnos mejorar su rendimiento académico y por ende satisfacer las necesidades académicas.

El problema radica en la falta de capacitación que poseen los docentes, acerca de los procesos de lectoescritura, lo que da como resultado una baja significativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

El tema es de interés por que los estudiantes desde que ingresan a los primeros años de educación básica aprenden dos destrezas indispensables para seguir avanzando en su ciclo educativo, como son la lectura y escritura, pero lamentablemente existen grandes problemas de aprendizaje de estos dos procesos y es que no todos los niños lleguen a tener el mismo éxito, razón por la cual resulta indispensable que todos los docentes estén capacitados para buscar nuevas estrategias de enseñanza a sus alumnos.

El presente proyecto de investigación educativa se ha dividido para su mejor apreciación en tres capítulos.

En el CAPITULO I se realiza el marco teórico: los antecedentes investigativos del tema:(investigaciones realizadas en entorno al tema, instituciones especializadas y congresos), las categorías fundamentales determinan las redes conceptuales del

marco teórico, el desarrollo de cada una de las categorías determinando conceptos generales y particulares, el marco conceptual que describe los términos básicos.

En el CAPITULO II se desarrolla la caracterización de la institución objeto de estudio, análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo verificación de las hipótesis, diseño de la propuesta, datos informativos, justificación objetivos y descripción de la propuesta.

En el CAPITULO III se realiza la validación de la propuesta, resultados generales de la propuesta, conclusiones y recomendaciones, referencias y bibliografía, además de anexos y gráficos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1. Antecedentes Investigativos.

Una vez realizadas las indagaciones en torno al tema, se presenta a continuación la información de dos proyectos que tienen relación directa con la tesis, los mismos que servirán de base para desarrollar de mejor manera el presente trabajo de investigación.

La información obtenida de la investigación será de gran ayuda para el personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” ya que permitirá mejorar el rendimiento académico y potenciar el aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se debe tomar conciencia que los docentes han laborado con iniciativas propias frente a las falencias de la lectoescritura, lo cual influye en forma permanente, sea de manera positiva o negativa sobre cualquier proyecto educativo.

1.1.1. Análisis sintético de Investigaciones sobre la temática estudiada realizada en otras instituciones nacionales o internacionales.

“EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO JOAQUÍN GALLEGOS LARA DEL RECINTO EL PECHICHE UNO, CANTÓN MOCACHE, PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”.

Este trabajo reviste de mucha importancia porque analiza la problemática, ante lo cual se considera que es un valioso aporte para el maestro, los estudiantes y la comunidad en general ya que sirve de herramienta en el proceso y aplicación de la lectoescritura como una técnica esencial para el proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de mejorar el rendimiento académico y por ende alcanzar el cambio tan anhelado de un aprendizaje significativo.

La investigación engloba características importantes acerca de la temática estudiada y ayudará a determinar los mecanismos necesarios para el proceso de la investigación, además de ser un material bibliográfico actual posee mucha similitud con la realidad del objeto de estudio.

Los resultados obtenidos en estas investigaciones permiten sugerir algunas estrategias para conseguir un mejor resultado en los alumnos, por medio de una efectiva orientación y estímulo hacia la lectoescritura, para despertar el interés, gusto y afición por ella, y así mejorar la lectura y escritura y por consiguiente el rendimiento académico.

Se ha tomado como base los resultados de las investigaciones para diseñar estrategias metodológicas para la lectoescritura las mismas que servirán en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura y también para el entendimiento de otras materias que la necesitan; la lectoescritura es una técnica con la cual se desarrollan destrezas como aprender a razonar que es la base para la asimilación y duración de los aprendizajes.

Se desarrollará esta investigación con el propósito de que sirva como antecedente para investigaciones posteriores en temas de aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes.

“LA PRONUNCIACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”

Trabajo que tiene por finalidad proveer de una guía técnica; el contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes sobre la lectoescritura, haciendo énfasis en la aplicación de técnicas motivadoras como un instrumento didáctico que ayude a mejorar el rendimiento de los estudiantes, de ahí se hace un enfoque sobre la enseñanza y educación que deben recibir los individuos, con el fin de poder desenvolverse en su diario vivir.

El rendimiento académico que demuestran todos los estudiantes como respuesta a los estímulos que ha recibido por parte de su maestro es muy satisfactorio.

El proceso de lectoescritura resulta algo complejo de determinar sin embargo este trabajo de investigación muestra como incide un proceso de lectoescritura en los estudiantes, de esta manera expone modelos curriculares actuales que se pueden aplicar en el desarrollo de la investigación adaptándolos a los niveles de educación de los estudiantes.

La importancia de este trabajo de investigación pedagógica tiene significado por cuanto con el uso adecuado de las estrategias y técnicas metodológicas se consigue un aprendizaje más efectivo en la lectoescritura, que se deriva de la concepción cognoscitiva del aprendizaje, donde el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. Los beneficiarios en este estudio se plantean la posibilidad de que los estudiantes y docentes de La Unidad Educativa “Casahuala” alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas, innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende mejorar la calidad de la educación.

1.2 Categorías Fundamentales.

GRÁFICO # 2.1.
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

1.3. Marco Teórico.

1.3.1. La Lectoescritura.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia; como proceso se lo utiliza para acercarse a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfoca la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y se la utiliza como un sistema de comunicación y metacognición integrado. (RUIZ Ruth, Web, 2007, pág. 12).

La lectoescritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo que ha permitido convertirla en tarea preponderante para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros años de educación primaria.(MORA Ferrater. 2007, pág. 36).

El proceso de enseñanza de la lectoescritura comienza a partir de los primeros años de educación básica, es por ello que esta es una de las etapas más importantes en el proceso escolar, y es aquí donde los padres de familia y docentes deben poner mayor énfasis en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.1.1. Beneficios de la Lectoescritura.

La lectura permite interpretar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que la atención está centrada en la historia, de esta manera asimilan conocimientos que enriquecen el lenguaje y que ayudan a expresarse tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando se tengan que expresar oralmente la capacidad expresiva se vea potenciada. (RODRÍGUEZ Celia, Web, 2011, pág.16).

Mejora la concentración y la reflexión; tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender; de esta forma se desarrolla la capacidad de concentración. (FERRIN Amanda, Web, 2011, pág.16).

Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje; al leer algo se van organizando en nuestra mente las ideas del texto, identificando las ideas principales y las secundarias, es decir, cuando se escribe se diseñan ideas a medida que el escrito se elabora. Con la lectoescritura se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.

1.3.1.2. Importancia de la Lectoescritura.

Estas constituyen habilidades básicas en el aprendizaje de todo ser humano, no sólo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de las operaciones mentales, estrategias cognitivas y meta-cognitivas, sino también físico por la maduración o nivel de desarrollo que se debe poseer, afectivo por la emoción y la motivación por el deseo de leer y escribir, y de igual manera lo social pues, permiten intercambiar ideas, conocimientos y saberes como integrantes participes en una sociedad.(NIARADA Jessenia, web, 2012, pág.15).

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante, ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis. (CARRASCO Javier, 2001, pág. 79).

Leer y escribir son dos procesos diferentes que se complementan en la actividad diaria. Si bien se puede escribir, no sería correcto pasar la vida sin realizar actividades de lectura, pues es necesario leer lo que se escribe para hacer las

adecuaciones necesarias y lo que se pretenda expresar lo más aceptable posible para el receptor; leer y escribir tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes, ya que les proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, y actúa sobre la formación de la personalidad, siendo una fuente de recreación y de gozo.

1.3.2. Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura.

La lectoescritura es el proceso mediante el cual se aprende a descifrar la palabra, para la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando para tal proceso las habilidades motrices y cognitivas. La lectoescritura es uno de los aprendizajes básicos a nivel académico, que marcarán la trayectoria futura del estudiante, por lo que constituye uno de los pilares esenciales. Existen diferentes modelos de enseñanza de lectoescritura que guían el proceso de aprendizaje y proporcionan a las profesionales referencias de cómo enseñar a leer y a escribir. (FERRIN Amanda, Web, 2011, pág.36).

La capacidad de aprender a leer, y el aprendizaje en general a través de cursos, conferencias o talleres, algunas veces se muestran como muy complicada y tortuosa. Si bien es cierto que leer un idioma con tantas palabras que conjugan de manera irregular no es una tarea fácil, comparándola con otras habilidades del ser humano, como caminar erguidos en dos piernas o hablar y entender un idioma, por lo general antes de cumplir dos años de edad, muestran la capacidad del cerebro humano y lo fácil que debería ser aprender a leer. (CARRASCO Javier, 2001, pág. 267).

El acceso a la lengua escrita es un cambio radical en la vida del niño y de la niña; se trata de una nueva relación con la lengua y a través de ella con las personas y las cosas, por lo que se considera necesario trabajar el aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente. Además la lectura ocupa un lugar muy importante dentro de las materias escolares por ser la base en la que fortalecen el resto de asignaturas.

1.3.2.1. Método Alfabético.

Es el método que se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor, y por último la palabra. Este método va de la letra a la palabra haciendo énfasis en el nombre de la letra, además permite la ordenación alfabética, facilita organizar rasgos ortográficos de la palabra y reorganizar las palabras desde las más simple hasta las más complejas.(FERRIN Amanda, Web, 2011, pág.36).

Desde la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto para su aprendizaje; aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas y posteriormente palabras. (CARRASCO Javier, 2001, pág. 267).

Es el método que se encarga del estudio de las letras, su forma, valor, y por último la definición de palabra. Este método va de la letra a la palabra haciendo énfasis en el nombre de la letra, se sigue el orden alfabético para su aprendizaje; cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre.

1.3.2.2. Método Fónico.

Es un método más lógico, sencillo y racional, se adapta con facilidad al Castellano permitiendo que el estudiante lea con mayor facilidad y aumente el tiempo disponible para orientar la comprensión de lo leído, ya que su escritura y lectura son simultáneas. (FERRIN Amanda, Web, 2011, pág.45).

Para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura se recomienda que los niños sólo pronuncien las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, por lo que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra; esto implica eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. (CARRASCO Javier, 2001, pág. 279).

El componente fónico se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el estudiante. Es un intercambio verbal entre un hablante, que produce un enunciado destinado a otro hablante, y un interlocutor. En este intercambio verbal se pone de manifiesto el componente fónico, pues éste solo es posible a través de elementos sonoros entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación basado fundamentalmente en su carácter fónico, porque se produce a través de la lengua oral.

1.3.2.3. Método Silábico.

Es el proceso de enseñanza de la lectoescritura cuyo punto de partida es la sílaba, con este método se va a omitir el deletreo y la separación de sonidos de las letras por separado, además de que va seguir un orden lógico en la enseñanza y organización de ejercicios. (FERRIN Amanda, Web, 2011, pág.54).

El método silábico, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. (CARRASCO Javier, 2001, pág. 285).

Los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura donde se parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños comienzan por memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones.

1.3.3. Lectura Comprensiva.

La lectura comprensiva es una lectura lenta y reflexiva que requiere detención en cada uno de los párrafos para que se identifique el contenido que el autor quiere compartir con el lector, pero también permite un momento en el cual se puede comparar lo que dice el texto con los conocimientos previos y las posturas frente al tema. (ZABERT, Armando. Web, 2010, pág.1).

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano, gracias a él se puede integrar una nueva información a la estructura mental. De esta forma aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee; el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender. (PEREIRA M. 2000, pág.45).

La lectura comprensiva es el proceso por el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto, es decir que se realiza con la finalidad de extraer el mensaje para analizarlo y emitir criterios concretos de dicha información.

1.3.3.1. Prelectura.

La Prelectura es un método de estudio, también conocido como lectura exploratoria; se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario, consistiendo en hacer una primera lectura rápida para enterarse de qué trata el texto. (BALBACEDA Estela, 1999, pág.25).

El propósito de la lectura, activa los saberes previos sobre el tema de la lectura, elabora predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave, plantea expectativas en relación al contenido del texto, además establece relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.33).

En la prelectura las estudiantes elaboran predicciones del contenido de la misma a través de los gráficos o del título, con la imaginación se puede llegar a establecer ideas previas del contenido de la lectura, y posteriormente en esta etapa de la lectura realizar una lectura rápida del texto para tener idea de lo que trata el mismo para posteriormente pasar a la lectura.

1.3.3.2. La Lectura.

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. (BALBACEDA Estela, 1999, pág.20).

Durante la historia se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿Qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, y a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad. (CABEZAS Mariana, 2011, pág.43).

La lectura comprende procesos que ponen al lector a interpretar, identificar, extraer y comprender; la lectura no solo proporciona información sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

1.3.3.3. La Postlectura.

Identifica elementos explícitos del texto, establece secuencias de acciones, determina relaciones de semejanza y diferencia, construye relaciones de antecedente y consecuente, ordena información en forma secuencial, organiza información en esquemas gráficos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p.33).

En esta etapa se busca consolidar la información suministrada por el texto y reconstruida por el lector en función de sus esquemas mentales, fundamentándose en tres actividades: resumir, evaluar y aplicar lo leído. El resumen busca consolidar los nuevos conocimientos e integrarlos a los ya existentes. La evaluación se hace en función de las expectativas con las cuales se abordó el

texto, y la aplicación permite reestructurar los conocimientos para resolver problemas cognitivos y ponerlos en praxis en otras circunstancias. (CAMPBELL Yilmar, Web, 2002, pág.6).

En la post lectura se extraerán las conclusiones del texto, se resumirá el contenido organizándolo en mapas conceptuales, ruedas de atributos, buscando consolidar los pensamientos que se tiene del tema de estudio; en esta etapa las estudiantes pueden lograr entender las temáticas y con la organización de ideas les resultara más fácil asimilar los conocimientos.

1.3.4. La Escritura.

La escritura es un proceso mecánico mediante el cual se aprende a representar palabras y oraciones con la claridad necesaria para que puedan ser leídas por alguien que tenga el mismo código lingüístico, por tanto se puede afirmar que la escritura es la representación gráfica de nuestro lenguaje. (LIBROCENTRO Libro 2007 Pág. 98).

Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber "juntar letras". Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que entiendan otras personas, para poder elaborar cartas y documentos que se permita sobrevivir. El proceso de la escritura es difícil de accionar, como todas las máquinas. Pero una vez que conocemos los pasos que lo componen, los mismos que guían al empezar a escribir. (Cassany, 1995, pág. 238).

Escribir es el medio de comunicación más profundo, que enfrenta al ser humano; ya que permite acceder a lo más íntimo y en apariencia más pequeño e insignificante de los demás. Es ejercitar el pensamiento; el medio para analizar nuestras vivencias, recrearlas volver a vivirlas con la distancia necesaria para poder ser objetivadas.

1.3.4.1. Pre Escritura.

Es el proceso previo a la escritura de un texto y que permite registrar y procesar la información a partir de una lectura que hemos realizado. Se trata de organizar la información de un texto de manera ordenada, seleccionar sus ideas principales y secundarias de modo de tener un ejercicio previo que sea de utilidad para comenzar a escribir un texto propio. (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, Web, 2013, pág. 45).

En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la preescritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar el trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura. (DÍAZ Alfredo, 2010, pág.167).

La preescritura se entiende como unas actividades que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura Pero la preescritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión.

1.3.4.2. Escritura.

La escritura es aprendida y eventualmente automatizada y que requiere del conocimiento del abecedario, sonidos de las letras y combinaciones silábicas. Primero el niño empieza a detectar la relación entre sonidos y letras y a representar algunas sílabas en forma completa, el conocimiento va evolucionando y profundizándose a medida que vaya captando el principio alfabético. Es cuestión de practicar en diferentes contextos hasta llegar a la meta final: la aplicación de esas combinaciones a la expresión oral y escrita. (RAMOS Mabel, Web, 2009, pág.13).

Es una ventaja si la escritura puede llegar a ser divertida y relevante para el estudiante de educación básica. Los maestros tienen que tratar de animarlos a abordar una amplia gama de estilos de escritura, incluyendo la creación literaria y la escritura de hechos. A medida que los estudiantes se vuelvan más seguros de sus habilidades van a empezar a escribir con más fluidez. (NASH Sally, Web, 2012, pág.76).

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte, es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

1.3.4.3. Post Escritura.

Durante este proceso se toma en cuenta la mecánica de la escritura que ayuda a clarificar el mensaje o significado de la tarea con puntuación, mayúsculas, ortografía, voz y concordancia. En ocasiones un texto ya revisado y editado es abandonado antes de ser publicado y puede que este texto sea retomado tiempo más tarde. (RAMOS Mabel, Web, 2009, pág.19).

Sucede con frecuencia que el esfuerzo de quien realiza un texto acaba con el último párrafo y el punto final. A veces concluye con una rápida relectura para eliminar eventuales errores de ortografía o de puntuación. Academia de Lectura y (Universidad Veracruzana, Web, 2000, pág.256).

1.3.5. Rendimiento Académico.

El “rendimiento académico es la representación en una escala de las capacidades, o puesta en práctica de conocimientos alcanzadas por un estudiante al final de un

curso”. Dichas capacidades estarán previamente definidas en los objetivos del curso. (RENGIFO Fredy, 2008, pág. 5).

El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo; también supone las condiciones del joven para responder a los estímulos educativos. En este sentido, su conocimiento está vinculado a la aptitud. (PSICOLOGÍA EDUCATIVA, 1999, pág 15).

También se puede definir como el nivel de conocimiento que el alumno ha demostrado a lo largo del proceso educativo; es notorio que los estudiantes que poseen capacidades de lectura comprensiva logran alcanzar el máximo rendimiento, sin necesidad de ser o no inteligente, y posteriormente llegar a la excelencia académica.

1.3.5.1. Importancia del Rendimiento Académico.

El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas educativas manifestadas por el docente y alumno, considerando que la importancia del maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los estudiantes. (Kaczynska 1986, pág.113).

El rendimiento escolar es la manifestación de los conocimientos aprendidos por los alumnos, los cuales los han asimilado. Este rendimiento está evaluado por las calificaciones que se obtienen por medio de pruebas escritas y orales. El rendimiento escolar está asociado también a la inteligencia. (Chávez, 1995, pág. 336).

El resultado es de suma importancia en el entorno educativo, con él se mide las capacidades del alumno, al igual que se determina si se han cumplido los objetivos propuestos en la clase; cuando el rendimiento académico no es el esperado es porque los estudiantes no han asimilado correctamente los

conocimientos, por lo que es importante crear hábitos de estudio en los educandos.

1.3.6. Destrezas y Habilidades de la Lectoescritura.

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se han añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. (Chávez, 1995, pág. 336).

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. (TEXTO DE ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010, pág 16).

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

1.3.6.1. Lengua y literatura.

Aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la Lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica a su vez la visión, de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una

variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. (TEXTO DE ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010, pág 24).

La educación y el aprendizaje en esta área han de atender a esa múltiple funcionalidad de la lengua en sus funciones tanto de comunicación y de representación como de regulación del comportamiento ajeno y propio. Ha de incluir también una iniciación al texto literario como manifestación de la funcionalidad de la lengua. (LOE DECRETO DE DESARROLLO CURRICULAR DE LAS ISLAS CANARIAS, Web, 2007, pág.48).

La enseñanza de lengua y literatura en las estudiantes del cuarto año de educación básica es muy importante, ya que interactúan dos partes muy importantes como son la enseñanza de la Lengua que es el medio de comunicación de las personas y la Literatura que es una parte esencial en el aprendizaje escolar y en el conocimiento cultural que los y las estudiantes deben poseer.

1.3.6.2. Aprendizaje Significativo.

Sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Este aprendizaje se opone al aprendizaje mecanicista; también se lo concibe por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del

individuo y que funcionan como un punto de "anclaje" a las primeras. (GADNER, 2008, pág. 234).

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio enunciaría esto: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (AUSUBEL (2009, pág. 56).

En este sentido, es oportuno indicar la interacción profesor – estudiante como elementos básicos del proceso de enseñanza aprendizaje; donde el oyente debe tener la disposición para aprender a aprender y el profesor debe enseñar a pensar; esto supone una reforma educativa donde el docente debe cambiar más que su mentalidad, su práctica profesional, de tal forma que convierta un proceso unilateral donde impera su discurso educativo en un proceso multilateral, participativo auspiciado por la investigación e impulsando de esta manera un proceso reflexivo del estudiante y como consecuencia involucrándolo en la construcción de su propio conocimiento.

1.3.7. Ejes de Aprendizaje.

El objetivo educativo fundamental es que el estudiante no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la Literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año; de esta manera, se propone el enfoque de la Lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad. (GADNER, 2008, pág. 146).

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al

proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de Literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza (TEXTO DE ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010, pág 28).

Dentro de los ejes de aprendizaje de la enseñanza de Lengua y Literatura se encuentra dos macro destrezas muy importantes que son el escuchar y escribir los cuales son los pilares para el aprendizaje de otras materias; al escuchar y escribir se aprende nuevas formas para mejorar la lectoescritura y estas dos destrezas facilitarán el aprendizaje.

1.3.7.1. Escuchar.

Esta destreza no se desarrolla de una sola vez y de forma aislada ya que es una de las más complejas, sino que posee diferentes estrategias que para desenvolverse requieren de un trabajo continuo, sistemático y recursivo. Se debe planear, dentro del trabajo del aula, al menos una actividad semanal de escucha. El profesorado deberá buscar textos orales variados (grabados o leídos en el momento) que posibiliten el progreso de la comprensión oral en los estudiantes y planear actividades para desarrollar las estrategias perseguidas.

Las habilidades de la escucha se relacionan con el inferir y, dentro de ella, el saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, imágenes, tanto en las publicidades como en las campañas sociales. También se trabajará con el retener y, para ello, se intentará recordar las palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante. Se debe, incluso, en el interpretar, discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes que se emiten en una campaña social o publicidad. Así mismo, se escuchará atentamente para comprender los detalles o las ideas secundarias.

(TEXTO DE ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010, pág. 48).

El escuchar es una destreza muy importante de los ejes del aprendizaje ya que a través de él se puede llegar a realizar de una mejor forma la lectura, considerando que en muchas ocasiones no se conoce como se pronuncian las palabras ni cuál es el significado y por ello no se logra entender el texto.

1.3.7.2. Escribir.

El profesor trabajará con el proceso de escritura durante todo el año, pero seleccionando estrategias específicas para los textos; la idea es que siempre sean diferentes, que se destaque el trabajo de algunos y que la revisión de los textos se realice con instrumentos de corrección pertinentes, para que los mismos sean los gestores de su escritura y sus principales correctores. Se recomienda construir, en conjunto con los estudiantes, una plantilla de revisión de libros. Esta puede incluir el uso de mayúsculas, separación y construcción de párrafos, introducción al texto relacionada con la conclusión, uso de signos de puntuación, validez y claridad de argumentos, título adecuado, entre otros.

El docente tendrá en cuenta en el momento de revisar los pasajes publicitarios o de campaña social, crónicas periodísticas, entrevistas, solicitudes, cuentos, textos mitológicos y canciones, que se produzcan en la clase, no solamente el documento resultante, sino los borradores que se hayan presentado y el proceso de escritura que tuvieron que llevar a cabo. Incluso, logrará que sus estudiantes adquieran la capacidad de argumentar por qué se debe leer ese contenido, buscar frases sencillas, economía en su redacción, ordenar las palabras de manera correcta en relación con la gramática, corregir ortográficamente lo que han escrito, rever la puntuación y mejorarla. (TEXTO DE ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL

BÁSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010, pág 51).

La escritura es una destreza importante de los ejes del aprendizaje, con el cual los estudiantes aprenderán a escribir correctamente y a mejorar su caligrafía y ortografía, ya que en esta actividad se enseñaran micro destrezas para el aprendizaje de la misma.

1.3.8. Motivación.

El aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez, en consecuencia, para aprender es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario querer hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). (LLERENA, Marcos. 1995, pág.57).

Uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje es la motivación con que éste se afronta. Por ello, para facilitar el que los estudiantes se interesen y se esfuercen por comprender y aprender, diferentes investigadores han estudiado los factores de que depende tal motivación y han desarrollado modelos instruccionales para crear entornos de aprendizaje para que faciliten una estimulación adecuada. (TAPIA ALONSO, Web, 2005, pág.2).

La motivación debe estar presente en todo el ciclo de aprendizaje de cada clase, para realizar las tareas escolares es importante que exista un estímulo en los estudiantes, el hacer una clase motivadora, dinámica facilita mucho más el proceso enseñanza aprendizaje; con ello los discentes demuestra interés en aprender, el empleo de materiales didácticos y de instrumentos adecuados facilita llegar hacia un aprendizaje significativo lo cual motiva a los alumnos a obtener el conocimiento de una manera más activa, comprensiva y crítica.

1.3.8.1. Importancia de la motivación en el proceso académico.

La motivación en los estudiantes y su deseo de aprender juega un papel muy importante en su proceso de instrucción. La relación entre aprendizaje y factores afectivos entre los cuales se encuentra la estimulación, ha sido objeto de muchas investigaciones, las cuales han arrojado teorías interesantes sobre la manera como debe darse este proceso atendiendo dicha relación. (REEVE, 2007, Pág. 79).

La motivación es concebida, a menudo, como un impulso que parte del organismo, como una atracción que emana del objeto y actúa sobre el individuo; los psicólogos consideran como el aspecto dinámico de la relación de un sujeto con el mundo, o en otras palabras orienta la dirección de la conducta hacia ciertas categorías preferenciales de situaciones o de objetos. (COFER Y APPLEY, 2010, Pág. 92).

La motivación académica es la fuerza que exalta a realizar actividades, las mismas que mantendrán activos a los estudiantes, dejando entrever que cuando se tiene la voluntad de hacer algo se lo puede lograr, además de demostrar la capacidad de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que se haya propuesto.

1.3.8.2. Estrategias Metodológicas.

Se refieren a los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores llevarán a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante facilitando sus procesos de aprendizaje. (MEDINA, 2004, pág.15).

Son una serie de pasos que determina el docente para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo, trabajo individual. (OLIVARES Rocío, 2010, pág.23).

Son actividades, técnicas que utilizan los docentes, para impartir los contenidos y lograr cumplir con los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje; con la aplicación de estas destrezas metodológicas en la lectura comprensiva, los estudiantes llegaran a obtener un aprendizaje más significativo.

1.4. Marco conceptual

1.4.1. Conducta.

Está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida; esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

1.4.2. Cognitivo.

Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento, éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

1.4.3. Destreza.

Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

1.4.4. Estrategia.

Plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, en otras palabras, una estrategia

es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

1.4.5. Proceso.

Es el conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin.

1.4.6. Enseñanza.

Es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida; la misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

1.4.7. Aprendizaje.

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

1.4.8. Habilidades.

Son ciertos niveles de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica.

1.4.9. Métodos.

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

CAPITULO II

2. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

2.1. Antecedentes Históricos.

La escuela “Río San Pablo” inicialmente fue creada el día 03 de Octubre de 1972 con el nombre de Aída León de Rodríguez Lara; la misma que luego de trámites legales ante el Ministerio de Educación fue cambiada de nombre a “Río San Pablo”

En sus inicios la institución educativa contó con los docentes Prof. Marcelo Noroña; luego con el Prof. Galo Pino, quienes con la ayuda de personas valiosas que estuvieron al frente de la escuela como los Sres. Luis A. Toro, Alberto Carrasco, Cornelio Arévalo, Francisco Espinoza, Galud Carreño, se promovió la creación de la institución en un terreno donado gentilmente por el Sr. Luis Valencia y otro por los padres de familia.

La Escuela inició como unidocente, luego de gestiones se tuvieron dos Maestros y en la actualidad cuenta con cinco: La Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná apoya constantemente a la institución a través de los Proyectos de Extensión Universitaria, resaltando que en el presente año lectivo se contó con la aporte de dos estudiantes-maestros que desarrollaron sus prácticas pedagógicas.

2.1.1. Ubicación Geográfica.

La Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” se encuentra ubicada en el Recinto El Toquillal, salida a Valencia, al Oeste del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi.

2.1.2. Infraestructura.

Actualmente la institución cuenta con una interesante infraestructura educativa, la cual consta de un departamento para la Dirección, cuatro aulas, un bar escolar con su respectivo comedor y un patio con áreas deportivas.

2.1.3. Misión.

Como misión la institución se ha propuesto reforzar su accionar para que al cabo de seis años eleve el nivel de prestigio, mediante una educación de calidad participativa y democrática, basada en principios, práctica de valores, desarrollo de destrezas y capacidades cognitivas que faciliten la consulta y la toma de decisiones dentro de un marco de equidad y respeto mutuo, permitiendo la formación de un estudiante con una sólida preparación teórica, practica y con potencialidades suficientes para desenvolverse y servir dentro de la sociedad.

2.1.4. Visión.

La Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” Institución dedicada a la formación de la niñez del sector La Maná, tiene como visión desarrollar una educación integral con un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, con la práctica de metodologías activas, participativas y el mejor aprovechamiento de los recursos humanos y condiciones sociales y económicas propias del sector para así desarrollar actitudes y valores que ayuden a los niños a enfrentar los desafíos del futuro y de esta forma cumplir con el principio de “EDUCAR PARA LA VIDA”.

2.1.5. Análisis Crítico del Problema.

La lectoescritura constituye una habilidad para el desarrollo intelectual y social, donde el niño debe aprender a expresar con palabras sus sentimientos, conocimientos e ideas. Hay una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento por lo tanto se puede decir que enseñar a comprender y producir discursos sociales es enseñar a pensar y actuar en sociedad, por lo tanto el desarrollo de la lectoescritura es un factor determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. En la medida que los niños participen de rutinas o formatos interactivos con los adultos, se valore su palabra, se comprendan sus producciones gramaticales y regularizaciones como parte de un proceso constructivo, y a su vez se responda a sus preguntas, se escuchen sus opiniones, se atenderán sus justificaciones.

En la actualidad los centros educativos no participan activamente en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, sin considerar que es la escuela el ámbito privilegiado que garantiza en alto grado la posibilidad de adquirir y desarrollar estrategias para superar las desigualdades comunicativas.

Una buena lectoescritura es determinante en el desarrollo personal y social de los individuos; es básicamente a través de este saber que el niño ingresa al mundo de la ciencia y la cultura. De la forma como se les inicie y acompañe en este mundo letrado va a depender su afecto y pasión por los libros, la cultura e incluso la ciencia; los niños convierten la lectura y escritura en actos reales, este saber es ante todo un objeto social y como tal cumple esa misma función.

Este proceso investigativo empieza en la Institución Educativa Río San Pablo del Recinto El Toquillal, donde se detectó dificultades en las destrezas lectoescritoras de los estudiantes, para lo cual se tomó como muestra a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.

Entre las causas que han incidido para que se produzca esta problemática, está la falta de estimulación y escasa aplicación de técnicas que permitan el desarrollo de las destrezas de lectoescritura, esto debido a que en la Escuela Río San Pablo del Recinto El Toquillal no se realiza ningún tipo de capacitación a los docentes en técnicas de mejoramiento de estas habilidades que resultan de vital importancia en el desarrollo de destrezas de la lectoescritura.

Como efecto de lo expuesto existe una declinación en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de educación general básica lo que es preocupante ya que sus efectos negativos afectarán a toda la comunidad educativa.

La investigación se llevó a cabo en la Escuela “Río San Pablo” del Recinto Toquillal del Cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, teniendo como Objeto de Estudio: la lectoescritura y Campo de Acción: Procesos pedagógicos.

2.1.6. Unidad de estudio.

Para efectos de la presente investigación se encuestaron a las autoridades, docentes y estudiantes, en el tema referente a la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico.

TABLA 1
GRUPOS FOCALES

Ítem	Estrato	N^a
1	Autoridad/Profesor	1
2	Estudiantes	40
3	Docentes	5
	TOTAL	46

Fuente: Escuela Río San Pablo
Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Según el cuadro, la población de los estratos son pequeñas, por tal razón es conveniente aplicar la encuesta y la entrevista con preguntas pertinentes para todos los involucrados.

2.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo.

La técnica e instrumento para la recolección de datos que fueron utilizados en la presente investigación, es la encuesta que fue dirigida a estudiantes y personal docente del plantel. Para el efecto, se utilizó las estadísticas descriptivas, para proceder a la organización y clasificación de los indicadores cuantitativos, para determinar las tendencias que se perciben solo con la observación.

La tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas, se realizó a través del análisis e interpretación de cuadros y gráficos estadísticos, adaptados con las funciones del programa Excel.

**2.2.1. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta
Aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Río
San Pablo”**

1. ¿Realiza usted una motivación antes de empezar con el proceso de enseñanza aprendizaje?

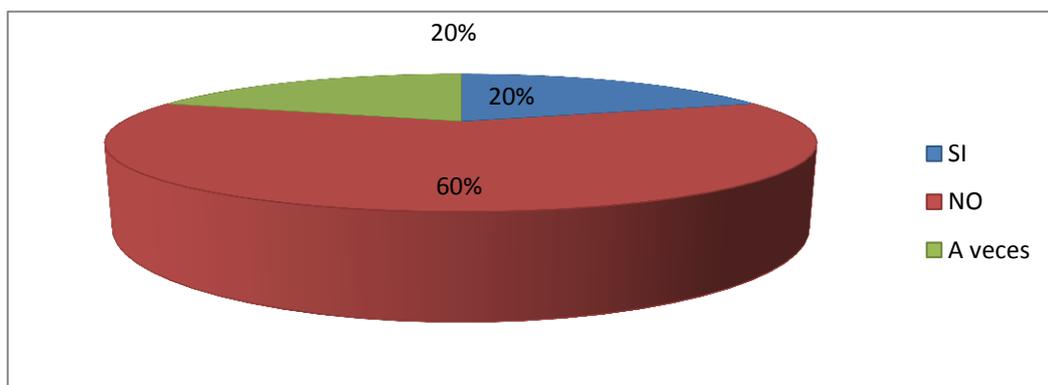
CUADRO N° 2.1.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	1	20,00%
NO	3	60,00%
A veces	1	20,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.2.



Fuente: Escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Según los resultados obtenidos en la encuesta el 20% de los Docentes afirman que si realizan motivaciones, mientras que el 60% dice que no lo hace, y el otro 20% respondió que a veces, con lo cual se determina que en la escuela los docentes no hacen dinámicas sus clases y ellos no saben cómo motivar a sus alumnos.

2. ¿Dentro del proceso de enseñanza realiza actividades para fomentar el desarrollo de la lectoescritura?

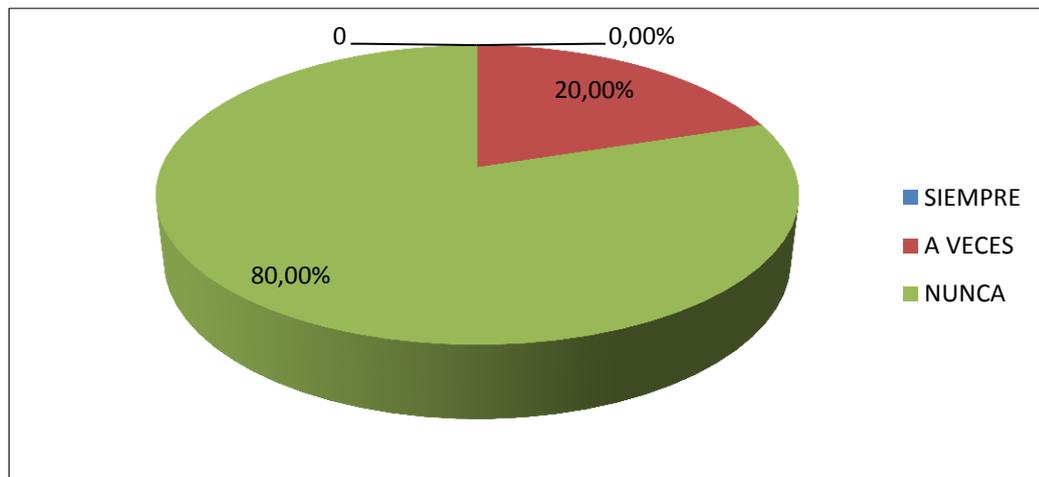
CUADRO N° 2.2.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	0	0,0%
A VECES	1	20,00%
NUNCA	4	80,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.3.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. En los resultados con respecto a la pregunta de que si los docentes fomenta el desarrollo de la lectoescritura se obtuvo que el 20,00% de los docentes lo hacen a veces, mientras que el 80,00% no lo hacen nunca, lo que deja claro que existe un problema en cuanto al desarrollo de este tipo de actividades.

3. ¿Ha participado en cursos de capacitación dictados por el Ministerio de Educación para el desarrollo de destrezas de los estudiantes?

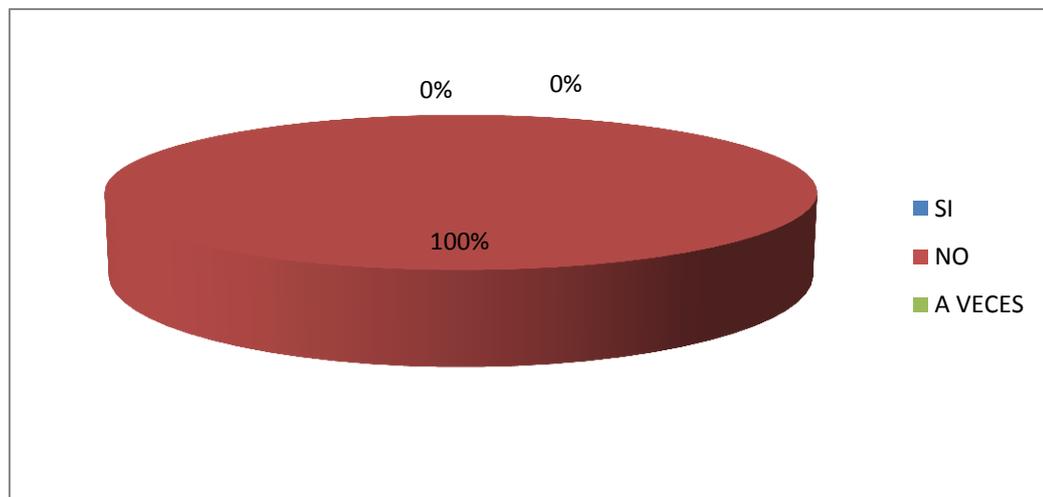
CUADRO N° 2.3.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	0,00%
NO	5	100,00%
A veces	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.4.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. En cuanto a la pregunta de que si han participado en cursos para desarrollar las destrezas de los estudiantes, el 100,00% de los docentes respondieron que no han participado en ningún curso, pero es muy necesario que ellos sepan cómo ayudar a desarrollar destrezas en sus estudiantes.

4. ¿Tiene estudiantes con problemas de lectoescritura?

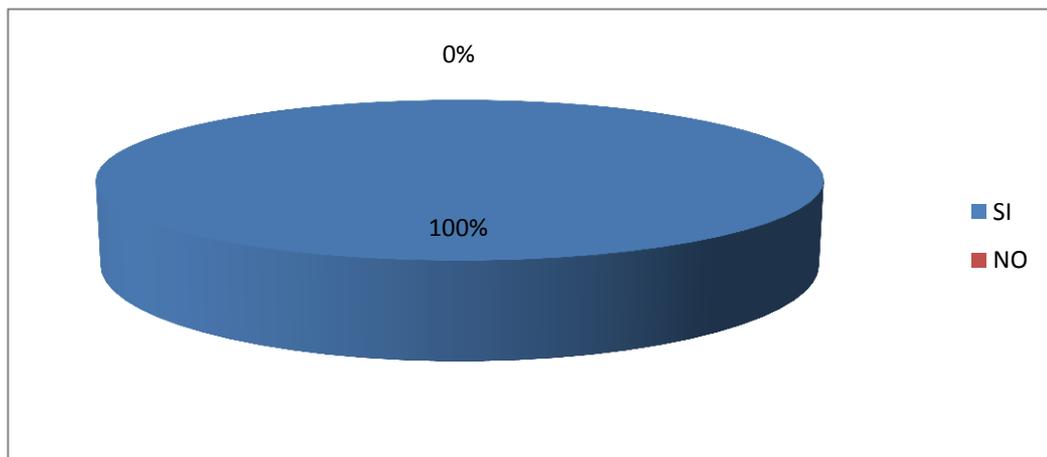
CUADRO N° 2.4.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	100,00%
NO	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.5.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Resulta preocupante que el 100,00%, es decir todos los docentes de la escuela hayan respondido que tienen alumnos con problemas de lectoescritura, lo cual deja reflejado que en la escuela no aplican técnicas ni enseñan destrezas a los estudiantes para ayudar a superar dificultades de lectoescritura.

5. ¿Cómo es el nivel de lectoescritura de sus estudiantes?

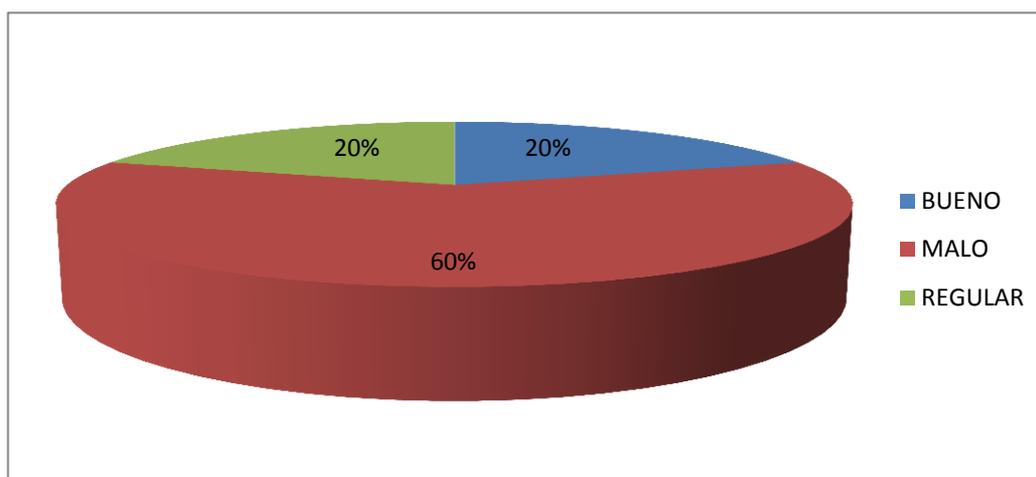
CUADRO N° 2.5.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
BUENO	1	20,00%
MALO	3	60,00%
REGULAR	1	20,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.6.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. En esta pregunta el 20,00% de los docentes respondieron que el nivel de lectoescritura de sus alumnos es bueno, mientras que el 60,00% dijo que era malo y por último el otro 20,00% respondieron que era regular por lo que es preocupante ver que en la mayor parte de los alumnos de la escuela su nivel es malo, lo cual podría traer graves consecuencias en su rendimiento académico.

6. ¿Le gustaría asistir a una capacitación para ayudar a desarrollar las destrezas de lectoescritura a sus estudiantes?

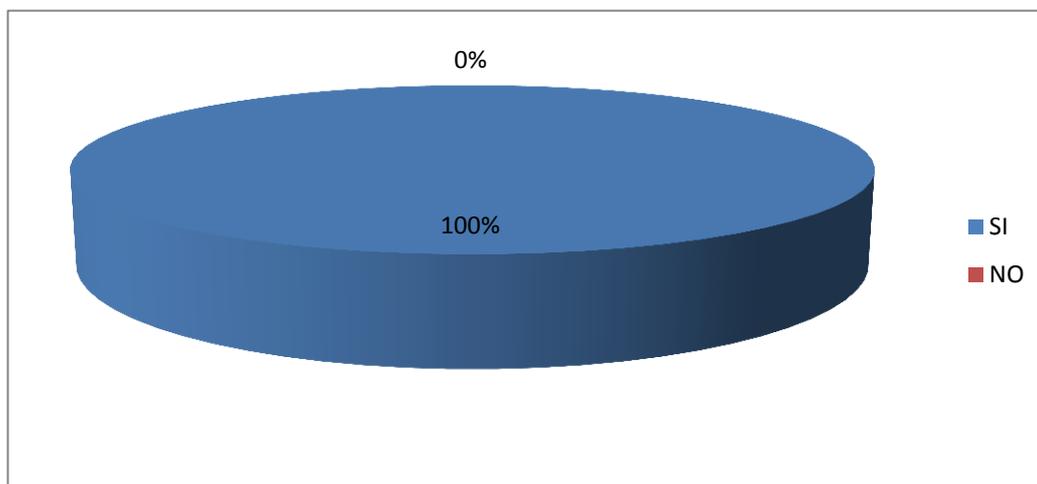
CUADRO N° 2.6.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	100,00%
NO	0	0,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.7.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Es importante observar que el 100,00 % de los docentes si desean participar en cursos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura, para mejorar su cultura general y se potencien estrategias de aprendizajes que le serán de mucha utilidad en su formación académica.

7. ¿En la institución hay una guía de apoyo con talleres para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

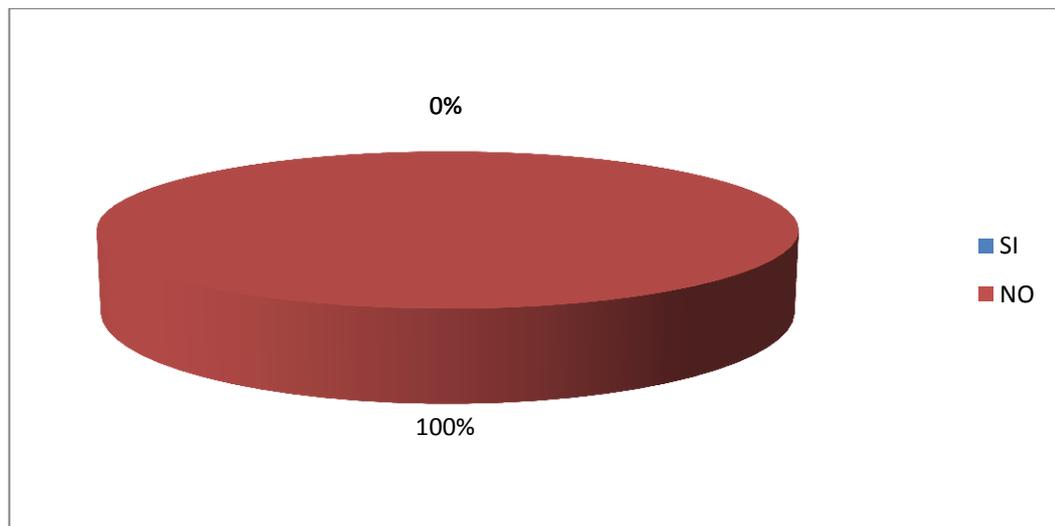
CUADRO N° 2.7.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	0,00%
NO	5	100,00%
Total	5	100,00%

Fuente: Escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.8.



Fuente: Escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Es lamentable saber que en la institución el 100,00% de los docentes digan que no existe una guía de ayuda para ellos para así ayudar a mejorar los problemas de rendimiento académico que se presentan debido a la falta de destrezas de los estudiantes con la lectoescritura.

2.2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”

1. ¿Tu maestra te motiva constantemente cuando realizas una lectura o escritura?

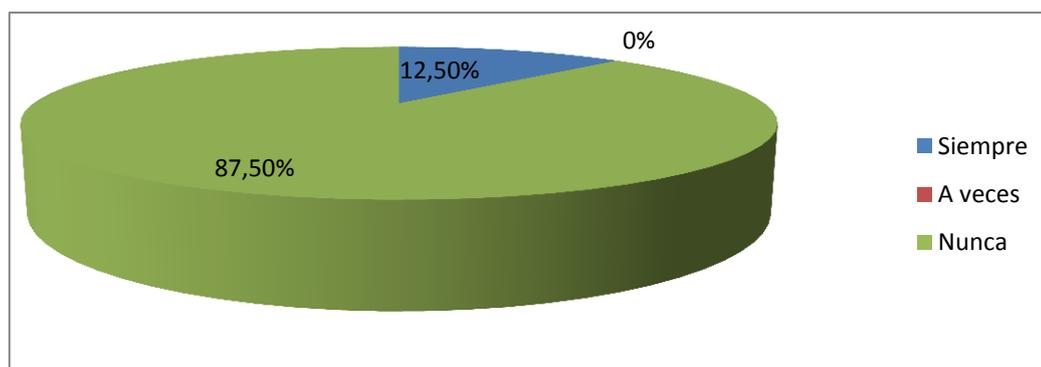
CUADRO N° 2.8.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	12,50%
A veces	0	0,00%
Nunca	35	87,50%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.9.



Fuente: Escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Según las respuestas de los niños el 87,50% señalan su maestra nunca los motiva antes ni durante la realización de una lectura y escritura, el 12,50% indica que siempre, por lo tanto es evidente que la mayoría de los niños afirman que nunca son motivados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

2. ¿Sabes utilizar correctamente los signos de puntuación?

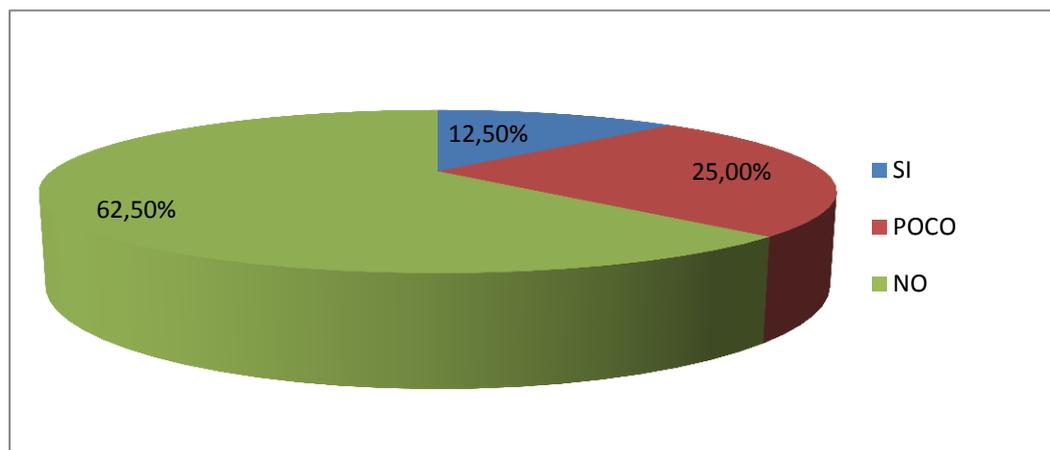
CUADRO N° 2.9.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	12,50%
POCO	10	25,00%
NO	25	62,50%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.10.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Con respecto a esta pregunta el 12,50% dice que siempre utilizan correctamente los signos de puntuación, el 25,00% indica que pocas veces, y el 62,50% dice que no saben utilizar correctamente los signos de puntuación, por lo tanto es evidente que también existe un problema de lectoescritura ya que en ambos casos, los signos de puntuación son esenciales para darle sentido a lo que se escribe o se lee.

3. ¿Te resulta fácil entender cuando lees un texto?

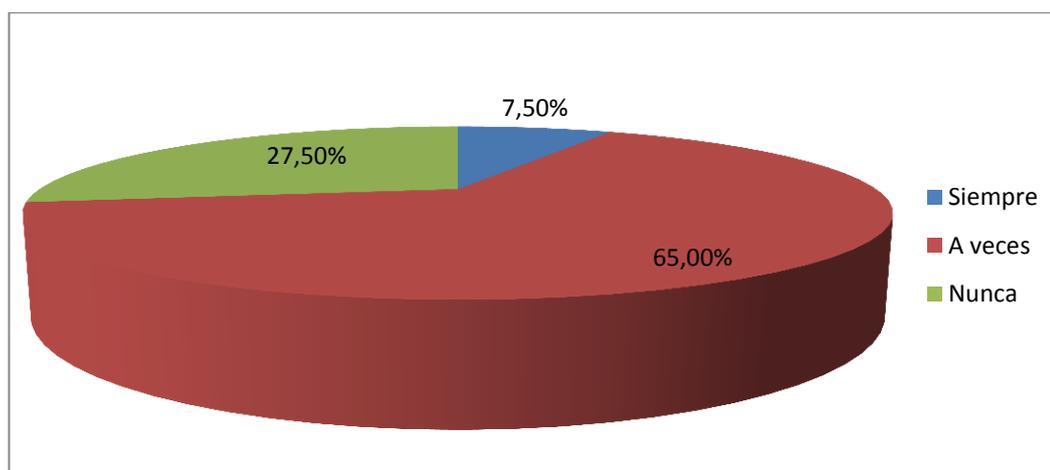
CUADRO N° 2.10.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	3	7,50%
A veces	26	65,00%
Nunca	11	27,50%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.11.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. En cuanto a esta pregunta el 7,50%, de los niños responden que siempre entienden lo que leen, en cambio el 65,00% de los entienden muy pocas veces, y 27,50% respondieron que no entienden nunca cuando leen, es claro que los niños en su mayoría no entienden bien cuando lee por lo que es notorio que existen problemas en su rendimiento académico.

4. ¿Te resulta fácil entender la caligrafía de tus maestros y la tuya cuando escribes?

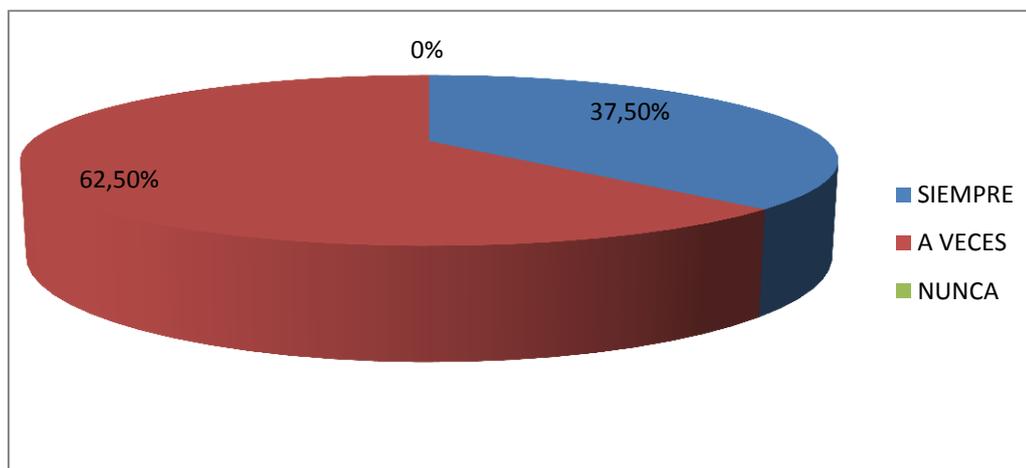
CUADRO N° 2.11.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	15	37,50%
A VECES	25	62,50%
NUNCA	0	0,00%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.12.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. El 37,50% de los estudiantes afirman que siempre entienden su lectura, mientras que el 62,50% de los estudiantes dicen que a veces entienden su escritura, por lo que existe una mayoría que dice que no entienden sus rasgos ortográficos demostrando una vez más que existe un claro problema de lectoescritura.

5. ¿Los maestros te enseñan técnicas para mejorar la escritura y lectura?

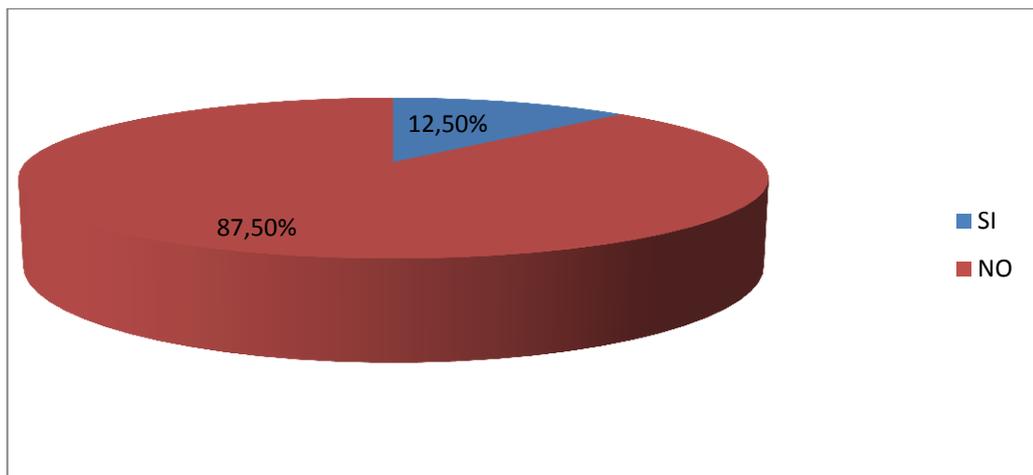
CUADRO N° 2.12.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	12,50%
NO	35	87,50%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.13.



Fuente: Escuela Río San Pablo

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. El 12,50% de los estudiantes indicaron que sus maestros si les enseñan técnicas para leer y escribir con facilidad, pero en su gran mayoría, es decir el 87,50% de los niños supieron responder que en su escuela sus maestros no les enseñan técnicas de lectoescritura, por lo que es notorio que puede haber problemas de rendimiento académico.

6. ¿Cómo consideras que es tu rendimiento académico?

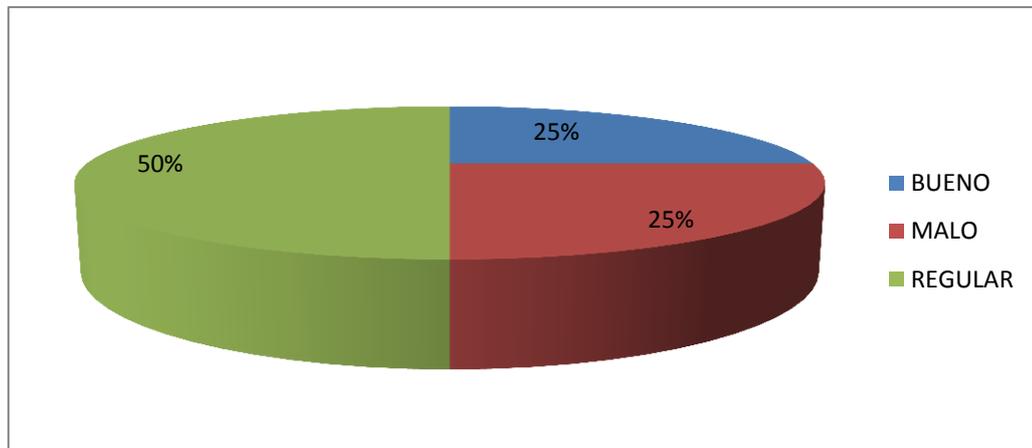
CUADRO N° 2.13.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
BUENO	10	25,00 %
REGULAR	20	50,00 %
MALO	10	25,00 %
Total	40	100,00 %

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.14.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. El 25% de los estudiantes respondieron que su rendimiento académico era bueno, el otro 25% dijo que era malo, mientras que el 50% de los estudiantes, es decir la mitad de los niños respondieron que su rendimiento era regular, por lo que es notorio que existe un problema en cuanto a su aprendizaje.

7. ¿Qué tan importante crees que es la lectura y la escritura?

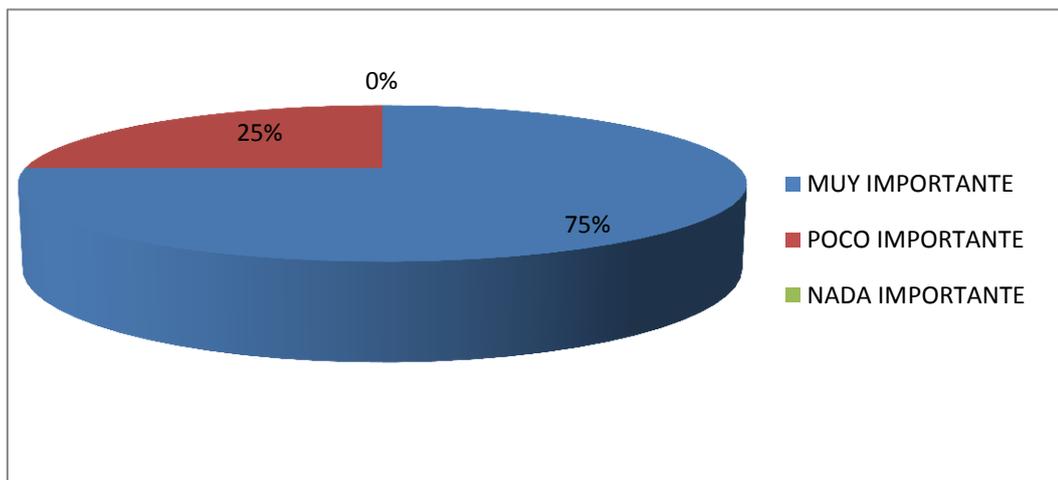
CUADRO N° 2.14.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY IMPORTANTE	30	75,00%
POCO IMPORTANTE	10	25,00%
NADA IMPORTANTE	0	0,00%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.15.



Fuente: Escuela "Río San Pablo"

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Con respecto a esta pregunta el 75,00% de los estudiantes respondieron que la enseñanza de la lectoescritura es muy importante, mientras que el 25,00% respondieron que es poco importante, con estas repuestas podemos darnos cuenta que los estudiantes si tienen interés por aprender y mejorar su rendimiento académico.

8. ¿Te gustaría mejorar tu escritura y lectura?

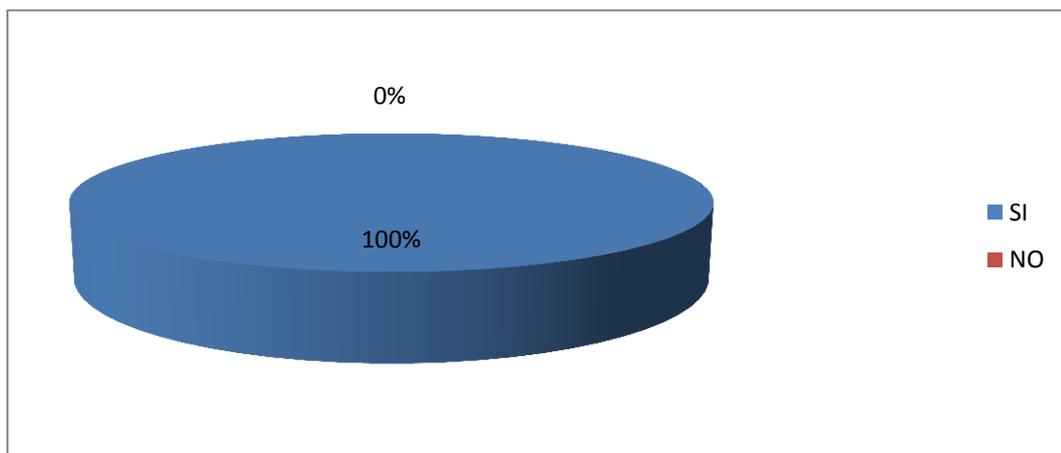
CUADRO N° 2.15.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	40	100,00%
NO	0	0,00%
Total	40	100,00%

Fuente: Escuela Río San Pablo

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

GRÁFICO N° 2.16.



Fuente: Escuela Río San Pablo

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

Análisis e Interpretación. Dado que el 100% de los estudiantes les gustaría aprender a mejorar su escritura y su lectura, se considera que es viable que los docentes participen en una capacitación para ayudar a que sus educandos mejoren su escritura y lectura, y también puedan obtener buenos resultados en su rendimiento académico.

2.3. Verificación de la hipótesis.

Dentro del presente trabajo de investigación se ha planteado la hipótesis: ¿La aplicación de talleres de capacitación para la enseñanza de técnicas de lectoescritura influirá en el rendimiento académico de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica la escuela “Río San Pablo”?

Las variables con las que se trabajó son:

Variable Independiente: Lectoescritura.

Variable Dependiente: El rendimiento académico.

Con la aplicación de las encuestas planteadas en torno al tema se logró examinar cuales son los principales problemas que enfrentan los niños y niñas con problemas en su lectura y escritura en el ambiente educativo, para lo cual se ha diseñado una propuesta, que está encaminada a mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.1. Conclusiones.

- Un alto porcentaje de docentes no recibe capacitación sobre procesos educativos, hecho que no permite desarrollar las distintas competencias o capacidades en los estudiantes, por lo tanto no se puede generar aprendizajes significativos.
- Desde la óptica de docentes, los procesos de lectoescritura no están basadas en la aplicación de actividades que permitan desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, sin embargo se está logrando despertar el interés de los educandos para la adquisición de este tipo de destrezas que son parte fundamental de reforma educativa vigente.
- El personal docente y estudiantes consideran necesario profundizar en el conocimiento de una guía técnica de aplicación de lectoescritura, ya que

consideran que ésta contribuirá a la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo su desarrollo cognitivo, contribuyendo a que los educandos incorporen estas nuevas destrezas a su práctica educativa diaria, mejorando la calidad de la enseñanza y fortaleciendo el proceso académico.

- En la institución no existe un adecuado desarrollo de destrezas en el campo de la lectoescritura, lo cual ha ocasionado graves problemas de aprendizaje, los cuales se ven reflejados en el bajo nivel académico de los estudiantes.
- Con la implementación de una guía metodológica sobre técnicas de lectoescritura, se contribuye a mejorar y a alcanzar el desarrollo de las clases.

2.3.2. Recomendaciones.

- De acuerdo al enfoque dado a la investigación, es importante la planificación de seminarios continuos de capacitación para el personal docente del plantel, especialmente en temas relacionados al mejoramiento de lectura y escritura, lo que permitirá que los docentes puedan mejorar el nivel de competencias en esta área
- Considerando los elementos involucrados en el problema de la aplicación de técnicas de lectoescritura, es necesario la formación de estudiantes con un alto nivel de percepción de aprendizajes significativos, que sientan seguridad en el medio en que se desenvuelven.
- Es necesario que los procesos de enseñanza aprendizaje se rijan bajo una guía que permita la aplicación de técnicas de mejoramiento de la calidad de la lectoescritura, lo que se considera además como uno de los objetivos de la nueva reforma curricular, que busca afanosamente que los educandos pueden poner en práctica la formación y desarrollos de nuevos niveles de destrezas.

- Se recomienda la elaboración de un Taller de Capacitación y llevar a cabo un programa de capacitación que fortalezca los conocimientos de los maestros en lo relacionado a las aplicaciones técnicas de lectoescritura resulta un apoyo importante para la solución de la problemática planteada y mejorar los niveles de rendimiento académico en los estudiantes.

2.4. Propuesta.

“TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA RIO SAN PABLO QUE PERMITA DESARROLLAR HABILIDADES ESPECÍFICAS DEL LENGUAJE EN LOS EDUCANDOS, MIENTRAS SON PARTE ACTIVA DEL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA”.

Institución Ejecutora.

Universidad Técnica de Cotopaxi – Extensión La Maná

Beneficiarios.

Docentes y los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Río San Pablo”.

Ubicación.

Recinto El Toquillal perteneciente al cantón La Maná.

Tiempo estimado para la ejecución.

3 semanas

Equipo técnico responsable.

Tesista: Alexandra Cunuhay

2.4.1. Diseño de la propuesta.

El medio que facilitó la recolección de información fue la encuesta aplicada que constó de diez preguntas tanto a estudiantes como a docentes, con preguntas de opción múltiple y de respuestas de tipo cerradas, la misma que sirvió para comprobar la hipótesis planteada inicialmente.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas se dedujo que en la escuela “Río San Pablo” existen múltiples problemas de rendimiento académico debido a la falta de enseñanza de técnicas de Lectoescritura a los estudiantes, y también por no recibir las capacitaciones adecuadas los docentes.

Por los problemas antes mencionados surge la necesidad de crear un taller de capacitación docente de técnicas de estudio, para que ello a través de la enseñanza de estas estrategias pueda llegar a cumplir con el objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje y así ayuden a sus estudiantes con la mejora de su rendimiento académico.

El taller de capacitación está estructurado en base a distintas actividades las cuales se basaran principalmente en la enseñanza de la importancia de la lectoescritura, luego los docentes deberán establecer cuáles son las características y cualidades, además de las herramientas y técnicas esenciales para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes.

La propuesta contendrá además de una serie de capacitaciones para la enseñanza de la lectoescritura, también estarán incluidas actividades esenciales como la formación de frases, de ortografía y de rasgos caligráficos, se pretende fomentar el desarrollo de destrezas motrices para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Es un diseño dinámico y motivador tanto para los docentes como los estudiantes, para que a través de esta propuesta se pueda brindar una oportunidad de

capacitación a los docentes y para que ellos ayuden a sus alumnos en su aprendizaje y mejora del rendimiento académico.

2.4.2. Justificación de la Propuesta.

Con la de aplicación de talleres de lectoescritura se podrá preparar a los maestros para que puedan mejorar la calidad del proceso educativo y superar el nivel de competencias del alumnado del plantel, de manera que los estudiantes generen aprendizajes significativos y muestren seguridad académica.

Los problemas didácticos y pedagógicos identificados en el plantel, como consecuencia de la no aplicación de este tipo de técnicas, ha motivado a la investigadora a buscar soluciones al problema, de manera que permita mejorar la calidad de la educación en la institución y el desarrollo armónico de las distintas habilidades o capacidades de los educandos.

La propuesta es factible, además de ser de mucha utilidad práctica; el Taller de Capacitación está dirigido a los docentes y los resultados esperados que se obtendrán con su aplicación serán los siguientes:

- 40 estudiantes con capacidades de construir nuevos conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos a través de ejercicios de lectura crítica.
- 6 docentes, capacitados en aplicación de técnicas que fortifican la lectoescritura.
- Comunidad educativa fortalecida con la aplicación y mejoramiento de los niveles de lectoescritura.
- Además para la viabilidad de esta propuesta se cuenta con el apoyo de autoridades, lo más importante el interés de los docentes y estudiantes y también con los recursos esenciales para su aplicación y realización.

2.4.3. Objetivos de la Propuesta.

2.4.3.1. Objetivo general.

Elaborar un taller de capacitación sobre técnicas de lectoescritura para el mejoramiento del rendimiento académico de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la escuela “Río San Pablo”, que permita desarrollar habilidades básicas del lenguaje.

2.4.3.2. Objetivos específicos.

- Planificar el contenido de la capacitación en técnicas de lectoescritura acorde a la reforma curricular y a las competencias que se plantean en el nuevo modelo educativo vigente.
- Socializar la propuesta a docentes y autoridades del plantel para viabilizar la aplicación de la misma.
- Aplicar la guía de estrategias lectoescritoras para que los estudiantes manejen correctamente las técnicas adecuadas y mejoren su rendimiento académico.

2.4.4. Importancia de la Propuesta.

Según los resultados de la investigación de campo, el problema de las técnicas de lectoescritura ha incidido desfavorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes, el cual ha trascendido de manera importante convirtiéndose en una fuerte amenaza para la calidad de la educación impartida en este establecimiento educativo.

A pesar de que la reforma curricular señala que la lectura es una de las destrezas fundamentales, los docentes no aplican técnicas adecuadas al no encontrarse lo

suficientemente capacitados, por la carencia de una planificación o programa de preparación continua ni talleres referidos al tema.

Por lo tanto, es necesaria la elaboración e implementación de una guía técnica que permitirá la ejecución actividades que faciliten el desarrollo de la lectoescritura a fin de influir en el desarrollo de las destrezas a los niños y niñas de la escuela Río San Pablo del recinto el Toquillal del Cantón La Maná.

2.4.5. Descripción de la Propuesta.

El Taller de Capacitación se aplicará a todos los docentes del establecimiento educativo, ya que por ser una institución pequeña es prioritario que todos estén presentes en el taller el mismo que se basará en un programa de capacitación para la enseñanza de técnicas para el desarrollo de la lectoescritura, haciendo referencia a un conjunto de ejercicios que tienen la propiedad de ejercitar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, en las diferentes actividades, para que aflore la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo en los educandos.

El Taller de Capacitación, se lo realizará para reforzar los conocimientos de los docentes y se tomará como base la Ley Orgánica de Educación Intercultural, citando el art. 112, donde trata sobre la Capacitación docente y dice textualmente: Del desarrollo profesional.- El desarrollo profesional es un proceso permanente e integral de actualización psicopedagógica y en ciencias de la educación. Promueve la formación continua del docente a través de los incentivos académicos como: entrega de becas para estudios de postgrados, acceso a la profesionalización docente en la Universidad de la Educación, bonificación económica para los mejores puntuados en el proceso de evaluación realizado por el Instituto de Evaluación, entre otros que determine la Autoridad Educativa Nacional.

El desarrollo profesional de las y los educadores del sistema educativo fiscal conduce al mejoramiento de sus conocimientos, habilidades y competencias lo

que permitirá ascensos dentro de las categorías del escalafón y/o la promoción de una función a otra.

Para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se promoverá además el desarrollo profesional acorde a la realidad sociocultural y lingüística de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA



**Autora:
Alexandra Cunuhay**

INTRODUCCIÓN

Esta guía técnica ha sido elaborada con la expectativa de que sea un aporte para quienes tienen la noble misión de educar en la escuela fiscal mixta “Río San Pablo”, Uno de los grandes retos identificados en diversas entidades es el débil desarrollo de las competencias de lectura y escritura, observado en estudiantes, el cual en muchas ocasiones impide que no avancen a grados superiores, a pesar de contar con otras competencias muy valiosas para la vida.

El hecho de que existan estudiantes en situación de bajo rendimiento es consecuencia de circunstancias culturales, económicas, sociales o de organización del sistema educativo, lo que redundaría en el ingreso tardío al sistema o en la interrupción de su trayectoria escolar; sin embargo, su desarrollo intelectual es común al de su edad y para integrarse al sistema educativo basta con incorporarlos a esquemas de aprendizaje acelerado que les permita recuperarse del atraso, en este documento encontrarán las más variadas formas de aplicar técnicas. El material elaborado para apoyar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de estudiantes tiene como propósito prevenir problemas relacionados con el aprendizaje de la lengua escrita y realizar intervenciones pedagógicas para apoyar a aquellos que tienen dificultad para leer o escribir.

Por esta razón es necesaria la capacitación continua del profesorado en lo correspondiente a diversas técnicas, de manera que adapten los conceptos y procedimientos del manejo adecuado de la lectoescritura para beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa.

En las siguientes páginas de este Taller de Capacitación se presentan conceptos de la lectura, el procedimiento para su ejecución, además de ejercicios básicos, basados en técnicas de lectoescritura.

GENERALIDADES

Lectoescritura.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero a la vez constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.

Es no aceptar las cosas que se observa, escucha o se lee sin analizar, cuestionar y reflexionar los contenidos de los medios, permitirá valorar las cosas positivas y rechazar aquello que no sirve de beneficio.

Es estar atentos, porque todos los días se perciben muchos mensajes diferentes de los medios de comunicación, por la radio, la prensa, la televisión, el cine; y tienen que ser muy cuidadosos con lo que se ve, se lee y que se escucha. Los mensajes de los medios de comunicación influyen fuertemente en la manera de percibir lo que les rodea, en la forma en que piensan y sienten sobre la realidad. Para lo cual se necesita aprender a mirar desde otras perspectivas

Si no existe la crítica con lo que se percibe, no se tendrá una opinión personal y será más difícil defender los intereses; entonces, será más fácil que alguien pueda engañar. Y en definitiva, esta información es la base para poder opinar o expresar, y la comunicación será deficiente”.

Se plantea ir más allá de las competencias lingüísticas como horizonte del trabajo pedagógico, e incluso más allá de la competencia comunicativa.

Se introduce una visión más pragmática del lenguaje en las que los aspectos socioculturales son determinantes en los actos comunicativos. El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros.

Lenguaje, Significación, Comunicación.

Se considera pertinente hablar de un lenguaje con significación como una ampliación del enfoque semántico comunicativo puesto que el eje está puesto en el proceso de significación desarrollado por sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística.

Construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje.

Interpretación y Producción de Texto:

Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periódicos, narrativos, científicos... Los sujetos capaces del lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace, según exigencias funcionales y de contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un contenido, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido entendemos se entiende el texto como un sentido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y

pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos, consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos:

Procesos referidos que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garanticen coherencia y cohesión.

Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos.

Procesos referidos que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en el que se producen o aparecen los textos.

“La comprensión textual se basa en la comprensión contextual... Los componentes cognitivos, morales y expresiones del acervo cultural de saber a partir de que el autor y sus contemporáneos, construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto”.

Metodología.

Realizar actividades educativas y recreativas, dentro de un ámbito de charlas y talleres, donde los docentes sean protagonistas.

- a) Teórica: Presentación en Power Point abarcando distintas temáticas tales como: conceptos, importancia, características, tipos, principales filósofos, acerca de los valores sociales.
- b) Práctica: A través de dinámica grupal y técnicas interactivas, donde se utilizan diversas metodologías para el aprendizaje y se evalúa el conocimiento adquirido a través de pruebas escritas, orales y participativas para verificar el cumplimiento de los objetivos planificados.

Estas charlas estarán dirigidas al Personal docente.

➤ 6 docentes participantes.

Duración:

- 150 minutos de presentación.
- 150 minutos por cada charla.
- 60 minutos por cada actividad de refuerzo.
- 120 minutos de seguimiento y clausura.

Con formato de charlas interactivas, se brindará información de la temática abordada en folletos y trípticos, con el objetivo de integrar y favorecer la utilización de técnicas que desarrollen y fortalezcan la lectoescritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para mejorar las competencias y capacidades de los estudiantes y cumplir con lo establecido en la reforma curricular vigente a nivel nacional.

Listado de contenidos

En las siguientes matrices se presenta el contenido de la capacitación para docentes.

TALLER DE CAPACITACIÓN No. 1

Objetivo: Determinar la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes mediante una capacitación a los docentes.

- **Duración:** 150 minutos.
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”
- **Capacitadora:** Alexandra Cunuhay.

CUADRO 2.17.
CAMINO HACIA LA LECTOESCRITURA

Contenidos	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<p>1. Lectoescritura</p> <p>2. Rol del Maestro en la enseñanza de la lectoescritura</p> <p>3. Importancia de la Lectoescritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar el material de apoyo. • Generalizar conceptos. • Socializar conceptos. • Evaluar los conocimientos adquiridos a través de preguntas directas y técnicas de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • material didáctico • trípticos. • Fichas de aporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora • Diapositivas. • Impresora • Proyector • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Retroalimentación. • Simposios • Describir vocales y consonantes.

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

CUADRO 2.18.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	Responsable de la sesión	RECURSOS
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción ✓ Bienvenida ✓ Socializar la agenda de trabajo ✓ Entrega del material ✓ Lecturas sintetizadas ✓ Presentación del tema y objetivo del taller 	60 min.		Alexandra Cunuhay	Agenda impresa Carpeta Papel bond Lápiz Computadora Proyector
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializar el material entregado. ✓ Entablar criterios sobre la lectoescritura ✓ Generar auto reflexión a partir de experiencias propias. (formar grupos de trabajo.) ✓ Identificar el proceso de la lectoescritura. 	30 min.	Elaborar una técnica de enseñanza de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Papel bond Papelote Marcadores Cinta adhesiva

<p>LECTOESCRITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar mecanismos de enseñanza de la lectoescritura. ✓ Crear una técnica para el aprendizaje lectoescritor del niño. ✓ Exponer el trabajo. 				
<p>ROL DEL MAESTRO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivar a los maestros mediante una dinámica de socialización. ✓ Identificar cual es el rol que cumplimos como docentes. ✓ Profundizar sobre el verdadero rol del docente. ✓ Socializar criterios sobre los objetivos de la enseñanza. ✓ Formar grupos de trabajo y dramatizar sobre la enseñanza de la lectoescritura. ✓ Identificar las fortalezas y debilidades de su proceso de enseñanza. ✓ Exposición y reflexión 	<p>30 min.</p>	<p>Realizar una exposición y reflexión colectiva sobre el proceso de enseñanza de la lectoescritura y el rol del docente.</p>	<p>Alexandra Cunuhay</p>	<p>Marcadores Papelotes Tiza liquida Fotocopias Cinta adhesiva</p>

	colectiva.				
IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir cual es la importancia de la lectoescritura. ✓ Identificar en que años de educación es más importante la enseñanza de la misma. ✓ Reconocer si la lectoescritura puede perjudicar el rendimiento académico. ✓ Describir aspectos positivos de la enseñanza de la lectoescritura. ✓ Establecer los aspectos negativos de no enseñar técnicas de lectoescritura a los estudiantes. ✓ Establecer compromisos sobre la importancia de la enseñanza de la lectura comprensiva. 	30 min.	Identificar la importancia de la enseñanza de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Hojas impresos

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

TALLER DE CAPACITACIÓN No. 2

Objetivo: Establecer las características y cualidades que brinda el uso adecuado de la lectoescritura para su aplicación en la vida diaria.

- **Duración:** 150 minutos.
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”.
- **Capacitadora:** Alexandra Cunuhay.

CUADRO 2.19.

UNA LECTOESCRITURA BASADA EN VALORES

Contenidos	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<p>1. Desarrollo de la lectoescritura</p> <p>2. Destrezas básicas de la lectura</p> <p>3. Importancia de entender lo que nos dicen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conceptos • Socializar conceptos y características • Evaluar los conocimientos adquiridos a través de preguntas directas y técnicas de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • Trípticos • Mente factos 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora • Diapositivas • Impresora • Proyector • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Retroalimentación. • Emitir Juicios de Valor • Describir correctamente los sonidos de la lengua.

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

CUADRO 2.20.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	Responsable de la sesión	RECURSOS
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción ✓ Bienvenida ✓ Socializar la agenda de trabajo ✓ Entrega del material ✓ Lecturas sintetizadas ✓ Presentación del tema y objetivo del taller 	60 min.		Alexandra Cunuhay	Agenda impresa Carpeta Papel bond Lápiz Computadora Proyector
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivar a los docentes con una dinámica grupal. ✓ Formar grupos de trabajo. ✓ Identificar los procesos de la lectura. ✓ Identificar los procesos de la escritura. ✓ Relacionar los procesos entre si y entablar conceptos de cada uno. ✓ Exponer los conceptos establecidos. ✓ Realizar conclusiones y recomendaciones de cómo 	30 min.	Formular sus propias conclusiones y recomendaciones sobre el desarrollo de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Papel bond Papelote Marcadores Cinta adhesiva

	enseñar este proceso a los estudiantes.				
DESTREZAS BÁSICAS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los tipos de destrezas. ✓ Reconocer los tipos de destrezas que se desean enseñar para la lectoescritura. ✓ Establecer cómo aplicar cada una de las destrezas. ✓ Exponer la explicación del proceso de enseñanza de las destrezas fundamentales para el desarrollo de lectoescritura. 	30 min.	Identificar cuáles son las destrezas básicas para la enseñanza de lectura comprensiva.	Alexandra Cunuhay	Marcadores Papelotes Tiza líquida Fotocopias Cinta adhesiva
IMPORTANCIA DE ENTENDER LO QUE NOS DICEN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar grupos de trabajo. ✓ Identificar la importancia de entender a los estudiantes. ✓ Diseñar técnicas para la lectura comprensiva. ✓ Exponer las técnicas diseñadas. ✓ Establecer compromisos. 	30 min.	Diseñar técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Hojas Papelotes Marcadores

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

TALLER DE CAPACITACIÓN No. 3

Objetivo: Determinar el uso adecuado de herramientas y técnicas pedagógicas necesarias para la aplicación de una lectoescritura en los estudiantes.

- **Duración:** 150 minutos.
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”.
- **Capacitador:** Alexandra Cunuhay.

CUADRO 2.21.

HERRAMIENTAS PARA LA APLICACIÓN LA LECTOESCRITURA

Contenidos	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<p>1. Criterios y herramientas para una lectoescritura</p> <p>2. Desarrollo de la lectoescritura mediante la motivación</p> <p>3. Bases pedagógicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conocimientos de reforma curricular y competencias • Socializar • Evaluar los conocimientos adquiridos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • Material Didáctico y trípticos. • Circuito técnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computador • Diapositivas. • Impresora • Proyector • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas. • Exposición • Retroalimentación. • Distinguir entre lo real y lo fantástico.

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

CUADRO 2.22.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	Responsable de la sesión	RECURSOS
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción ✓ Bienvenida ✓ Socializar la agenda de trabajo ✓ Entrega del material ✓ Lecturas sintetizadas ✓ Presentación del tema y objetivo del taller 	60 min.		Alexandra Cunuhay	Agenda impresa Carpeta Papel bond Lápiz Computadora Proyector
CRITERIOS Y HERRAMIENTAS PARA UNA LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los tipos de herramientas utilizados en el proceso de aprendizaje. ✓ Reconocer la importancia de los materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura. ✓ Establecer criterios propios de las herramientas de la lectoescritura. ✓ Exponer cuales son las principales herramienta de aprendizaje utilizadas para la enseñanza de la escritura 	30 min.	Identificar los principales herramientas para la enseñanza de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Papel bond Papelote Marcadores Cinta adhesiva

	y la lectura.				
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA MEDIANTE LA MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Considera importante la motivación para la enseñanza de la lectura y escritura? ✓ Describir los tipos de motivación que utiliza con sus estudiantes. ✓ Formar grupos de trabajo. ✓ Elaborar una motivación y aplicarla con los demás participantes del taller. ✓ Identificar la motivación más adecuada para la enseñanza de lectoescritura. 	30 min.	Diseñar una planificación con respectiva motivación para la enseñanza de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Marcadores Papelotes Tiza líquida Fotocopias Cinta adhesiva
BASES PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar un análisis de la reforma curricular. ✓ Reconocer los ejes de aprendizaje de la reforma curricular. ✓ Identificar los objetivos esenciales de la enseñanza de lengua y literatura. 	30 min.	Entablar criterios sobre las bases pedagógicas de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Hojas Papelotes Marcadores

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

TALLER DE CAPACITACIÓN No. 4

Objetivo: Concienciar a los docentes sobre la importancia de la lectoescritura mediante contenidos motivacionales para elevar el rendimiento académico.

- **Duración:** 150 minutos.
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo”.
- **Capacitador:** Alexandra Cunuhay.

CUADRO 2.23.

LA LECTOESCRITURA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Contenidos	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de entender lo que se lee 2. Identificando objetivos e intereses 3. Análisis de reacciones y opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conocimientos sobre la importancia de la lectoescritura en el rendimiento académico • Socializar conocimientos • Evaluar los conocimientos adquiridos 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas. • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • Material didáctico y trípticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora • Impresora • Proyector • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Ludograma. • Exposición. • Retroalimentación. • Saber describir diciendo cualidades.

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

CUADRO 2.24.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	Responsable de la sesión	RECURSOS
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción ✓ Bienvenida ✓ Socializar la agenda de trabajo ✓ Entrega del material ✓ Lecturas sintetizadas ✓ Presentación del tema y objetivo del taller 	60 min.		Alexandra Cunuhay	Agenda impresa Carpeta Papel bond Lápiz Computadora Proyector
IMPORTANCIA DE ENTENDER LO QUE SE LEE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que es la lectura comprensiva. ✓ Identificar los métodos para poder entender una lectura. ✓ Reconocer la importancia de entender lo que se lee. ✓ Establecer técnicas para la lectura comprensiva. 	30 min.	Realizar una lectura y reconocer cual es el mensaje del texto resumir de que se trata la lectura.	Alexandra Cunuhay	Papel bond Papelote Marcadores Cinta adhesiva

IDENTIFICANDO OBJETIVOS E INTERESES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer los objetivos primordiales de la enseñanza de la lectoescritura. ✓ Formular conclusiones y recomendaciones. ✓ Establecer cuáles son los intereses de la enseñanza de la lectoescritura. 	30 min.	Reconocer los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura.	Alexandra Cunuhay	Marcadores Papelotes Tiza líquida Fotocopias Cinta adhesiva
ANÁLISIS DE REACCIONES Y OPINIONES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formular sus propias conclusiones de lo visto hasta hoy. ✓ Debatir sus opiniones sobre el análisis de los talleres. ✓ Formular un compromiso para poner en práctica todo lo aprendido. 	30 min.	Formular compromisos y ponerlos en práctica.	Alexandra Cunuhay	Hojas Papelotes Marcadores

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Objetivos: Conseguir que los niños se ejerciten intelectualmente reconociendo las vocales, letras y silabas; para que posteriormente aprendan a escribir y a leer correctamente los textos y a la vez desarrollen sus destrezas para la lectoescritura.

- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”
- **Capacitador:** Alexandra Cunuhay.

Introducción

Antes de aprender la lecto-escritura, el niño debe tener una capacidad para relacionar símbolos, hable de forma fluida, tenga una buena coordinación entre la mano y el ojo y reciba en casa y el colegio una estimulación apropiada. Si el niño o niña presenta estas competencias podremos iniciar las actividades para enseñar a leer y escribir. El aprendizaje de los procesos de lectoescritura, es uno de los más importantes en la vida de las personas, ya que les abre las puertas a múltiples aprendizajes, conocimientos y aéreas de desarrollo. Al mismo tiempo es uno de los más complicados, aprender a leer y a escribir no es una tarea fácil.

El aprendizaje de estos procesos requiere la comprensión de las reglas arbitrarias que asocian cada grafema (letra), con su fonema (sonido). A cada sonido del lenguaje le corresponde una letra determinada, y las diferentes combinaciones de letras dan lugar a nuevos sonidos. Esta es la mayor dificultad, saber cómo suena cada letra y conocer que símbolo grafico corresponde a cada no es un aprendizaje que siga ninguna regla lógica, es fruto del azar.

A pesar de esta dificultad, todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir, con este aprendizaje se nos abren las puertas al mundo del conocimiento, desarrollamos nuestro lenguaje general y nuestro pensamiento.

ACTIVIDAD 1 DISTINGUIR VOCALES Y CONSONANTES

1. Me fijo: este es el alfabeto:



- * Rodeo las vocales con una línea roja.
- * Rodeo las consonantes con una línea verde.

1. Escribo palabras que empiecen por vocal.

- * Ahora, escribo palabras que empiecen por consonante.

2. Leo estas palabras :

Amigos	bondadoso
papel	callados
escribir	Alberto
ratón	periquito

Pongo una raya roja debajo de las palabras que empiezan por vocal.

ACTIVIDAD 2 ESCRIBIR CORRECTAMENTE SONIDOS DE LA LEN-GUA.

1. Me fijo muy bien en estos sonidos.

bra bre bri bro bru

bar ber bir bor bur

2. Completo estas palabras:

Pala___

___ba

___cha

ca___

___llo

escri___

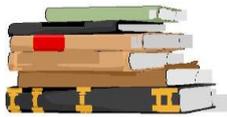
A___char

estri___

___ja

___buja

3. Escribo el nombre:



4. Busco y escribo palabras con:

as es is os us

sa se si so su

**ACTIVIDAD 3 DISTINGUIR ENTRE LO REAL Y LO
FANTÁSTICO.**

¿Qué dicen las golondrinas?

¡ Solito de abril, ven hacia
mí!

¡ Rubito y colorado por
todos deseado!

¡ Ven hacia aquí
pintando los campos de
colores mil!

¡ Que sí, que sí,
Que salga el sol de abril!

Pienso y contesto:

¿ Crees tú que las golondrinas pueden hablar?

¿ Por qué?

¿ Dos niños pueden hablar?

¿ Por qué?

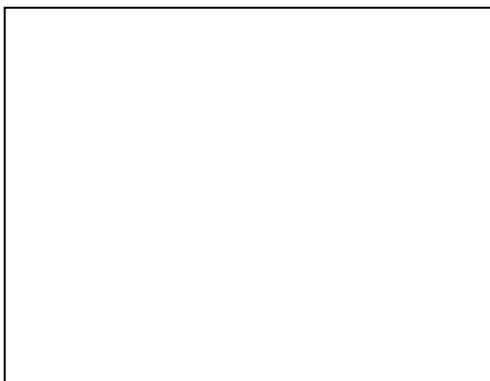
**ACTIVIDAD 4 SABER DESCRIBIR DICHIENDO
CUALIDADES.**



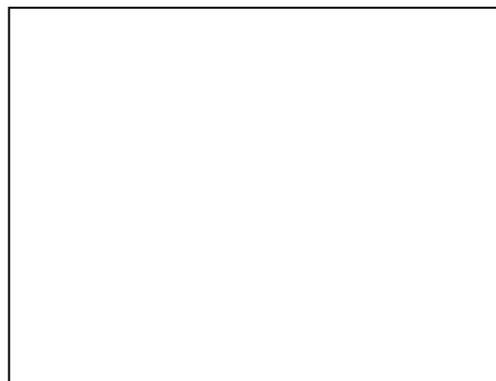
1.Leo estas frases :	Contesto:¿ Cómo es....
Un pez pequeño.	El conejo? _____
Un autobús grande	El autobús? _____
Un conejo gordo.	El pez? _____
Una casa nueva.	La casa? _____

2. Dibujo

Una Casa Pequeña

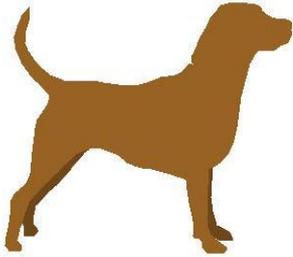


Un tren largo

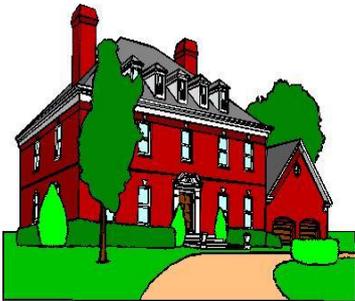


3. ¿Cómo puede ser?

Un Perro



Una Casa



CAPÍTULO III

3. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Plan Operativo de la Propuesta.

CUADRO No. 2.25

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	DIRIGIDO
07/01/2013	Presentación de Taller de Capacitación a las autoridades del plantel.	Informar en el plan de trabajo a las Autoridades del Plantel.	Agenda de trabajo e impresos del plan de capacitación.	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Autoridades de la escuela “Río San Pablo”
08/01/2013	Reunión con autoridades y docentes acerca de la capacitación.	Socializar el cronograma de trabajo y los temas de los talleres con los docentes y autoridades del plantel.	Agenda de trabajo e impresos del plan de capacitación.	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Autoridades y Docentes de la escuela “Río San Pablo”

09/01/2013	Suscribir acuerdo con autoridades.	Reunión de aprobación del plan de trabajo.	Impresiones esferos	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Autoridades de la escuela “Río San Pablo”
10/01/2013	Asignación de aulas.	Identificar el espacio físico adecuado en el que se van a llevar a cabo los talleres de capacitación.	Distributivo de trabajo.	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Autoridades, personal docente de la escuela “Río San Pablo”
14/01/2013	Taller de Capacitación 1 Camino hacia la Lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura. • Rol del Maestro en la enseñanza de la lectoescritura. • Importancia de la Lectoescritura. 	Papelotes Marcadores Impresiones Hojas Lápiz Esferos	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Personal docente de la escuela “Río San Pablo”
15/01/2013	Taller de Capacitación 2 Una Lectoescritura basada en Valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la lectoescritura. • Destrezas básicas de la lectura. • Importancia de entender 	Papelotes Marcadores Impresiones Hojas Lápiz	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Personal docente de la escuela “Río San Pablo”

		lo que nos dicen.	Esferos		
16/01/2013	Taller de Capacitación 3 Herramientas para la Aplicación la Lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios y herramientas para una lectoescritura. • Desarrollo de la lectoescritura mediante la motivación. • Bases pedagógicas. 	Papelotes Marcadores Impresiones Hojas Lápiz Esferos	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Personal docente de la escuela “Río San Pablo”
17/01/2013	Taller de Capacitación 4 La Lectoescritura y el Rendimiento Académico.	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de entender lo que se lee. • Entendiendo mensajes. • Identificando objetivos e intereses. • Análisis de reacciones y opiniones. 	Papelotes Marcadores Impresiones Hojas Lápiz Esferos	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Personal docente de la escuela “Río San Pablo”
18/01/2013	Seguimiento y evaluación de los talleres.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el seguimiento y evaluación de cada uno de los talleres. 	Impresiones Hojas Lápiz	Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Personal docente de la escuela “Río San Pablo”

21/01/2013	<p align="center">Actividad 1</p> <p align="center">Distinguir Vocales y Consonantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades señaladas en cada literal. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador pinturas</p>	<p>Cunuhay Pastueña</p> <p>Alexandra Paulina</p>	<p>Personal docente de la escuela “Río San Pablo”</p>
22/01/2013	<p align="center">Actividad 2</p> <p align="center">Escribir correctamente sonidos de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades señaladas en cada literal. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador pinturas</p>	<p>Cunuhay Pastueña</p> <p>Alexandra Paulina</p>	<p>Personal docente y estudiantes de la escuela “Río San Pablo”</p>
23/01/2013	<p align="center">Actividad 3</p> <p align="center">Distinguir entre lo real y lo fantástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades señaladas en cada literal. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador pinturas</p>	<p>Cunuhay Pastueña</p> <p>Alexandra Paulina</p>	<p>Personal docente y estudiantes de la escuela “Río San Pablo”</p>
24/01/2013	<p align="center">Actividad 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades señaladas en cada literal. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador pinturas</p>	<p>Cunuhay Pastueña</p> <p>Alexandra Paulina</p>	<p>Personal docente y estudiantes de la escuela “Río</p>

	Saber describir diciendo cualidades.				San Pablo”
25/01/2013	Clausura			Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina	Personal docente y estudiantes de la escuela “Río San Pablo”

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

CUADRO No. 2.26.
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TEMA	ENERO 2013														
	2					3					4				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25
Presentación de Taller de Capacitación a las autoridades del plantel	■														
Reunión con autoridades y docentes acerca de la capacitación		■													
Suscribir acuerdo con autoridades			■												
Asignación de aula				■											
Taller de Capacitación 1 Camino hacia la Lectoescritura.						■									
Taller de Capacitación 2 Una Lectoescritura basada en Valores.							■								
Taller de Capacitación 3 Herramientas para la Aplicación de la Lectoescritura.								■							
Taller de Capacitación 4 La Lectoescritura y el Rendimiento Académico									■						
Seguimiento y evaluación de los talleres.										■					
Actividad 1 Distinguir Vocales y Consonantes.											■				
Actividad 2 Escribir correctamente sonidos de la lengua.												■			
Actividad 3 Distinguir entre lo real y lo fantástico.													■		
Actividad 4 Saber describir diciendo cualidades.														■	
CLAUSURA															■

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

3.2. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.

Se ha podido identificar que la falta de aplicación de técnicas adecuadas de la lectoescritura en los procesos de enseñanza – aprendizaje del plantel, están relacionadas con la falta de una guía y la escasa capacitación por parte del personal docente, lo que afecta a los estudiantes que no han podido alcanzar en el proceso de aprendizaje la construcción del pensamiento crítico y reflexivo.

La elaboración de un Taller de Capacitación y ejecución del plan para los docentes, en base al modelo constructivista, ha alcanzado los siguientes resultados:

- Cuarenta estudiantes beneficiados con la aplicación de técnicas adecuadas de lectoescritura que refuerza la capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos.
- Seis docentes capacitados y orientados en la aplicación de técnicas adecuadas de lectoescritura en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura del plantel.
- Comunidad educativa fortalecida con la aplicación de mejores técnicas para la aplicación de la lectoescritura.
- Imagen fortalecida del plantel por el mejoramiento académico de los estudiantes.
- Mejoramiento de las competencias de los estudiantes, generando un impacto positivo en la educación de la localidad.
- Alto nivel de cumplimiento del currículo actualizado que rige el Ministerio de Educación y Cultura.

3.3. Conclusiones y Recomendaciones

3.3.1. Conclusiones.

- Se elaboró y socializó los Talleres de Capacitación para la aplicación de técnicas adecuadas de lectoescritura en los procesos de enseñanza – aprendizaje, que oriente a los docentes en la buena práctica y mejora de la lectoescritura.
- Se ejecutó la capacitación en lo referente a las técnicas de lectoescritura, los docentes fortalecieron sus conocimientos y lograrán que los estudiantes lean y escriban correctamente reforzando así sus saberes.
- Se pudo observar que los docentes interactuaron en la capacitación de una manera satisfactoria acorde a su desempeño y sobre todo con interés por adquirir y mejorar sus conocimientos acerca de la problemática planteada.
- En definitiva es de vital importancia para el proceso de enseñanza – aprendizaje la elaboración de los Talleres de Capacitación y la instrucción para el personal docente, en materia de técnicas de mejoramiento de la lectoescritura , que garantice el desarrollo de competencias cognitivas de los estudiantes a fin de que se puedan desenvolver libremente en diferentes aspectos.

3.3.2. Recomendaciones.

Se sugiere a la institución y al personal docente:

- Que se cumpla cabalmente los compromisos adquiridos en el Taller de Capacitación de técnicas de la lectoescritura en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Que se ejecute periódicamente talleres de capacitación para los docentes, para que puedan fortalecer sus conocimientos en este campo del conocimiento y aplicar estrategias metodológicas acordes a las exigencias de la reforma curricular actualizada.
- Que las autoridades y personal docentes tomen conciencia de la importancia de la aplicación de técnicas adecuadas de lectoescritura en los procesos de enseñanza – aprendizaje, para fomentar la flexibilidad y la creatividad de los educandos.
- Que exista un seguimiento y control de la aplicación de este Taller de Capacitación por las autoridades del plantel.

3.4. Recursos.

3.4.1. Recursos Humanos.

- Tesista.
- Director de Tesis.
- Población investigada (Estudiantes y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Rio San Pablo”).

3.4.2. Recursos Materiales.

- Suministros de oficina.

3.4.3. Recursos Tecnológicos.

- Equipos de cómputo.
- Cámara fotográfica.
- Proyector de datos.
- Impresora.

3.4.4. Recursos Económicos.

- Autogestión.

3.5. Presupuesto.

CUADRO 2.27.

Nº	DETALLE	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	OBSERVACIONES
2	Computadoras	1	500,00	500,00	
3	Impresiones	2.000	0,15	300	
4	Horas de internet	50	0,75	50,00	
5	Pen drive	2	20,00	40,00	
6	Copias	1.500	0,03	45,00	
7	Anillados	6	1,50	9,00	
8	Empastados	3	10,00	30,00	
9	Cámara fotográfica	1	350,00	350,00	
10	Lapiceros	5	0,50	2,50	
11	Lápices	5	0,50	2,50	
12	Borrador	3	0,50	1,50	
13	Transporte	35	1,00	35,00	
14	Refrigerios	35	1,50	52,50	
	SUBTOTAL			1.434,00	
	IMPREVISTOS (25%)			359,75	
	TOTAL			1.793,75	

Elaborado por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- AUSUBEL Manual Básico del Docente. Editorial Cultural S.A.; Primera Edición; Barcelona, España; 2009, pág. 56, ISBN 125-4389-816-72
- BALBACEDA, Estela, La Prelectura Lectura Post lectura, Bolivia 1999, pág.25, ISBN. 605-7294-158290
- CABEZAS, Mariana, Estrategias para la Lectura, Venezuela, 2011, pág.42. ISBN 178-9048-306150
- CHÁVEZ, Rendimiento Académico, 1995, pág. 336 ISBN 917-0165-638-26-8
- CARRASCO, Javier, Teorías contemporáneas del aprendizaje. Barcelona: Ed. Paidós, 2001, pág. 79 ISBN 148-2761-245-18-1
- Cassany Teorías cognitivas del aprendizaje. Barcelona: Morata. , 1995, pág. 238 ISBN 529-0487-157-26-9
- COFER Y APPLEBY, Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”. (Sexta Edición) México, 2010, Pág. 92 ISBN 782-4921-502-19-6
- DÍAZ Alfredo, “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España, ISBN 618-8372-492-78-5
- GADNER, Capacidad metal y desarrollo. Visor Distribuidores, S.A. Madrid, 2008, pág. 234 ISBN 709-5287-462-12-5

- KACZYNSKA, Importancia del rendimiento académico 1986, pág.113. ISBN. 951-7302-481-64-9
- LIBROCENTRO, El desarrollo del niño., Ediciones centro, Primera Edición. Barcelona – España. Libro 2007 Pág. 98 ISBN. 782-4358-154-89-3
- LLERENA, Marcos. Motivación del aprendizaje, Ecuador, 1995, pág.57. ISBN84-7474-283-8
- MORA Ferrater. Diccionario de Filosofía: Tomo II. Editorial Ariel S.A. Primera Edición. Barcelona – España, 2004. pág. 36, ISBN 978-3272-857-64-7
- OLIVARES Rocío, Estrategias Metodológicas para la Lectura, Chile 2010, pág.23, ISBN 109-6901-106703
- PEREIRA M., Niveles de Comprensión Lectora, Chile, 2000 pág.45 ISBN 186-7395-1034-58
- PSICOLOGÍA EDUCATIVA, Motivación de la lectura, Perú,1999, pág23, ISBN. 129-5013-405910
- REEVEE estrategias para un aprendizaje significativo, 2da, Editorial Mcgrawhill México , 2007, Pág. 79 ISBN 765-4319-284-42-8
- RENGIFO Fredy, Rendimiento Escolar, Perú, 2008,pág. 5, ISBN 245-8701-560270
- TEXTO DE ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010, pág 16

- Universidad Veracruzana Redacción. Antología del Taller de Lectura y Redacción para el MEIF. México: 2000 pág. 254, ISBN 482-2453-765-29-1

NETGRAFIA

- CAMPBELL Yilmar, Después de la lectura, [en línea], Murcia España, 2002, pág. 6. Disponible en: <http://campebell_yilmar.com-postlectura
- FERRIN Amanda, Lectoescritura en la primaria [en línea]2011, pág.16 Disponible en:<<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/la-lectura/gha>
- LOE DECRETO DE DESARROLLO CURRICULAR DE LAS ISLAS CANARIAS, lengua y literatura, [en línea], 2007, pág.46 Disponible en:<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/apdorta/lengua.htm>.
- NASH Sally, procesos de la escritura, , [en línea], 2012, pág.76.Disponible en<http://www.monografias.com/trabajos16/caracteristicas-aprendizaje>.
- NIARADA Jessenia, Importancia de la lectoescritura [en línea], 2012, pág.15 Disponible en: <http://www.mercgsg.net/libros/20532b/687/PROCESO%20DE%20NZA%20APRENDIZAJElectiura.htm>
- RAMOS Mabel, Literatura [en línea],, 2009, pág.13 Disponible en: <http://www.literautas.com/es/blog/post-2679/claves-para-organizar-mejor-el-proceso-de-escritura-1a-parte/>
- RODRÍGUEZ Celia, Beneficios de la Lectoescritura [en línea], 2011, pág.16 Disponible en: http://www.fundacionnce.org/index.php?option=com_content&task=view&id=31&Itemid=1.

- RUIZ Ruth, Lectoescritura [en línea], 2007, pág. 16. Disponible en: <<http://www.eumed.net/libros/2010b/687/PROCESO%20DE%20ENSENANZA%20APRENDIZAJE.htm>>
- TAPIA ALONSO, Motivación del Aprendizaje [en línea], 2005, pág. 2 [consultado 12 de noviembre del 2012]. Disponible en: http://motivacion_aula.com/aprendizaje%20alonso%20tapia.htm
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, [en línea], 2013, pág. 45 Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos75/nivel-compresion-lectora/nivel-compresion-lectora2.shtml>
- ZABERT, Armando. Lectura comprensiva, [en línea], 2010, pág.1. [consulta 15 de noviembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.slideshare.net/piisleloir/estrategias-de-lectura-comprensiva>>

ANEXOS

ANEXOS DE FOTOGRAFÍAS

DESARROLLO DE LA ENCUESTA



Fotografía tomada por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina
Fecha: 09-01-2013

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA RIO SAN PABLO



Fotografía tomada por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina
Fecha: 11-01-2013

CAPACITACIÓN A DOCENTES



Fotografía tomada por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina
Fecha: 24-01-2013

DESARROLLO DE ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS



Fotografía tomada por: Cunuhay Pastueña Alexandra Paulina
Fecha: 27-01-2013

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

SEDE LA MANÁ

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO”

**Proyecto de tesis: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO”**

Proyecto de tesis: “LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO EL TOQUILLAL, CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”.

Para efectos de realización de la presente investigación es necesario recabar información de fuente primaria, por lo que recurrimos a su tiempo, para de la manera más respetuosa solicitarle se sirva responder el siguiente cuestionario.

- **Objetivo:** Realizar una propuesta que permita mejorar los procesos de Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” del Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi.

Marcar una X en la alternativa que consideres la adecuada.

-
1. ¿Tu maestra te motiva constantemente cuando realizan una lectura o escritura?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
 2. ¿Sabes utilizar correctamente los signos de puntuación?
Si ()
Poco ()

- No
3. ¿Te resulta fácil entender cuando lees un texto?
Siempre
A veces
Nunca
4. ¿Te resulta fácil entender la caligrafía de tus maestros y la tuya cuando escribes?
Siempre
A veces
Nunca
5. ¿Los maestros te enseñan técnicas para mejorar la escritura y lectura?
Si
No
6. ¿Cómo consideras que es tu rendimiento académico?
Bueno
Malo
Regular
7. ¿Qué tan importante crees que es la lectura y la escritura?
Muy Importante
Poco Importante
Nada Importante
8. ¿Te gustaría mejorar tu escritura y lectura?
Si
No

La Maná,..... de..... del 2012

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

SEDE LA MANÁ

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO”

Proyecto de tesis: “LALECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RÍO SAN PABLO” DEL RECINTO TOQUILLAL CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”.

Para efectos de realización de la presente investigación es necesario recabar información de fuente primaria, por lo que recurrimos a Usted de la manera más respetuosa solicitarle se sirva responder el siguiente cuestionario.

Objetivo: Realizar una propuesta que permita mejorar los procesos de Lectoescritura y su en el rendimiento académico de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la escuela Fiscal Mixta “Río San Pablo” del Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi.

- Marcar una X en la alternativa que consideres la adecuada.
-

1. ¿Realiza usted una motivación antes de empezar con el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si ()
No ()
A veces ()

2. ¿Dentro del proceso de enseñanza realiza actividades para fomentar el desarrollo de la lectoescritura.?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Ha participado en cursos de capacitación dictados por el Ministerio de Educación para el desarrollo de destrezas de los estudiantes?
- Si ()
No ()
A veces ()
4. ¿Tiene estudiantes con problemas de lectoescritura?
- Si ()
No ()
5. ¿Cómo es el nivel de lectoescritura de sus estudiantes?
- Bueno ()
Malo ()
Regular ()
6. Le gustaría asistir a una capacitación para ayudar a desarrollar las destrezas de lectoescritura a sus estudiantes?
- Si ()
No ()
7. ¿En la institución hay una guía de apoyo para docentes con talleres para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?
- Si ()
No ()

La Maná,..... de..... del 2012

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN