



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

#### TESIS DE GRADO

#### TÍTULO:

**“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

#### **Autora:**

Chichande Molina Galud Pensilvania

#### **Director:**

Lic. César Calvopiña MSc.

La Maná - Ecuador

Abril - 2014

## **AUTORÍA**

**Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”**

Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

---

Chichande Molina Galud Pensilvania

C.I. 050263639-2

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”,** de Chichande Molina Galud Pensilvania, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, abril del 2014

Director:

.....

Lic. César Calvopiña MSc.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

---

### APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Chichande Molina Galud Pensilvania, con el título de tesis: **“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, abril 2014.

Para constancia firman:

.....  
Lic. Miguel Acurio  
PRESIDENTE

.....  
Lic. Mario Guerrero MSc  
MIEMBRO

.....  
Lic. Yolanda Cárdenas MSc  
OPOSITOR

## **AGRADECIMIENTO**

*Ante todo, a Dios, por haberme dado la vida, a mis padres, por siempre impulsarme a cumplir mis sueños, pero sobre todo a mi amado esposo e hija por ser las persona que me motivan a nunca rendirme.*

*También agradezco a mi director de tesis, Lic. César Calvopiña MSc., por la guía y dirección en la elaboración de este trabajo.*

***Galud Chichande***

## ***DEDICATORIA***

*A mi esposo por ser mi compañero y mejor amigo en todo momento, a mi hija por ser la luz que ilumina mi vida desde su nacimiento, a mis padres por apoyarme con sus consejos y amor.*

***Galud Chichande***

## INDICE GENERAL

Portada.....	i
Autoría de Tesis.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Tablas.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen.....	xii
Summary.....	xiii
Certificación.....	xiv
Introducción.....	1

## CAPITULO I

Fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio.....	3
Antecedentes.....	3
Categorías Fundamentales.....	9
Marco Teórico.....	10
La Lectura Crítica.....	10
Funciones de la lectura crítica.....	10
Técnicas para el desarrollo de habilidades lectoras.....	11
Comprensión global de textos.....	13
Tipos de textos y funciones del lenguaje.....	14
Comprensión específica de textos.....	17
Elementos que conforman un texto.....	18
Estrategia para la comprensión de palabras.....	19
Técnicas de lectura.....	21

Técnicas convencionales.....	21
Rendimiento académico.....	24
Importancia del rendimiento académico.....	25
Estrategias de aprendizaje.....	25
Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	26
La elección de las estrategias de aprendizaje.....	29
La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.....	30
Comprensión lectora.....	33
Condicionantes de la comprensión lectora.....	33
Motivación.....	36
Motivación para el aprendizaje.....	36
Función motivadora del profesor.....	39

## **CAPITULO II**

Diseño de la propuesta.....	41
Breve caracterización de institución objeto de estudio.....	41
Antecedentes.....	41
Ubicación geográfica.....	42
Infraestructura.....	42
Recursos humanos.....	43
Promoción de graduados.....	43
Número de docentes.....	43
Misión.....	44
Visión.....	44
Objetivos de la escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pástor”.....	45
Análisis crítico del problema.....	45
Unidad de estudio.....	46
Hipótesis.....	47
Variables.....	47
Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas al personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”.....	48



Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” .....	58
Verificación de la hipótesis.....	68
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71
Propuesta.....	72
Diseño de la propuesta.....	73
Justificación de la propuesta.....	74
Objetivos de la propuesta.....	75
Importancia de la propuesta.....	75
Capacitación a docentes, en la aplicación de técnicas activas de mejoramiento de la lectura crítica.....	101
Plan de capacitación N°1.....	103
Plan de capacitación N°2.....	104
Plan de capacitación N°3.....	105
Cronograma de capacitación.....	106
Conclusión de las capacitaciones.....	107

### **CAPITULO III**

Aplicación o validación de la propuesta.....	108
Plan operativo de la propuesta.....	108
Cronograma.....	109
Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	110
Conclusión.....	111
Recomendación.....	112
Bibliografía.....	113
Anexos.....	115

## INDICE DE TABLA

TABLA N°1: Grupo focales.....	46
TABLA N°2: Es entusiasta y motivador con sus estudiante.....	48
TABLA N°3: Edad de los docentes.....	49
TABLA N°4: Le gusta participar en actividades que desarrollen destrezas.....	50
TABLA N°5: Estimula el proceso de lectura.....	51
TABLA N°6: Recibe capacitación periódicamente.....	52
TABLA N°7: Problemas de aprendizaje en los estudiantes.....	53
TABLA N°8: Bajo rendimiento académico por problemas de lectura.....	54
TABLA N°9: Comunica su proceso académico.....	55
TABLA N°10: Se preocupa por el nivel académico de sus estudiantes.....	56
TABLA N°11: La lectura influye en el proceso escolar.....	57
TABLA N°12: Edad del estudiante.....	58
TABLA N°13: Con quien vive el estudiante.....	59
TABLA N°14: La enseñanza que recibe es.....	60
TABLA N°15: Te incentivan en tus clases.....	61
TABLA N°16: Realizan lecturas en el aula.....	62
TABLA N°17: Utiliza técnicas de lectura.....	63
TABLA N°18: Entiende lo que lee.....	64
TABLA N°19: Realiza comentarios después de leer.....	65
TABLA N°20: Si no entiende lo que lee baja su rendimiento académico.....	66
TABLA N°21: Te gustaría aprender técnicas de lecturas.....	67
TABLA N°22: Plan de trabajo.....	108
TABLA N°23: Cronograma de actividades.....	109

## INDICE DE GRÁFICO

GRÁFICO N°1: Categorías fundamentales.....	9
GRÁFICO N°2: Es entusiasta y motivador con sus estudiante.....	48
GRÁFICO N°3: Edad de los docentes.....	49
GRÁFICO N°4: Le gusta participar en actividades que desarrollen destrezas.....	50
GRÁFICO N°5: Estimula el proceso de lectura.....	51
GRÁFICO N°6: Recibe capacitación periódicamente.....	52
GRÁFICO N°7: Problemas de aprendizaje en los estudiantes.....	53
GRÁFICO N°8: Bajo rendimiento académico por problemas de lectura.....	54
GRÁFICO N°9: Comunica su proceso académico.....	55
GRÁFICO N°10: Se preocupa por el nivel académico de sus estudiantes.....	56
GRÁFICO N°11: La lectura influye en el proceso escolar.....	57
GRÁFICO N°12: Edad del estudiante.....	58
GRÁFICO N°13: Con quien vive el estudiante.....	59
GRÁFICO N°14: La enseñanza que recibe es.....	60
GRÁFICO N°15: Te incentivan en tus clases.....	61
GRÁFICO N°16: Realizan lecturas en el aula.....	62
GRÁFICO N°17: Utiliza técnicas de lectura.....	63
GRÁFICO N°18: Entiende lo que lee.....	64
GRÁFICO N°19: Realiza comentarios después de leer.....	65
GRÁFICO N°20: Si no entiende lo que lee baja su rendimiento académico.....	66
GRÁFICO N°21: Te gustaría aprender técnicas de lecturas.....	67



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICA

---

**TEMA “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”**

**Autora:**

Chichande Molina Galud Pensilvania

### **RESUMEN**

La presente investigación tiene como propósito determinar la influencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” durante el periodo lectivo 2012- 2013, se aplicó la técnica de la encuesta a docentes y estudiantes del sexto año de Educación Básica. Mediante la metodología de campo-descriptiva, permitió determinar la principal causa del bajo rendimiento académico de los estudiantes debido a la falta de aplicación de técnicas adecuadas; esta investigación contribuye con una información acerca de la lectura crítica y su influencia en el rendimiento académico de manera especial para quienes tienen dificultades de aprendizaje debido al desconocimiento. Como alternativa de solución se propone la elaboración de una guía metodológica, con actividades de estimulación y la ejecución de técnicas de aprendizaje activo, fortaleciendo sus conocimientos y que se convierta en un valioso aporte para los estudiantes del establecimiento educativo.

**DESCRIPTORES: lectura crítica, influencia, rendimiento académico**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

Y HUMANÍSTICAS

---

THEME "CRITICAL READING AND ITS INFLUENCE ON STUDENT ACADEMIC PERFORMANCE OF THE SIXTH YEAR OF BASIC EDUCATION FROM FRANCISCO SANDOVAL PASTORSCHOOL EL TRIUNFO PARISH LA MANÁ CANTON DURING THE SCHOOL PERIOD 2012 -2013 "

Author:

Chichande Molina Galud Pensilvania

## ABSTRACT

This investigation had as aim to determine the influence of critical reading in the academic performance of students from Francisco Sandoval Pastor school during the academic year 2012 - 2013, to gather the information, it was necessary to use the technique like a survey for teachers and students of the sixth year of Basic Education, through the methodology it was possible to determine the main cause of the low academic performance of the students, due to the lack of application of adequate techniques; this investigation contributes with a very important information about the critical reading and its influence in the academic performance, specially for who have difficulties in the learning because of the unknowing. As an alternative of solution it was proposed the elaboration of a methodological guide, with activities of stimulation and the execution of active learning techniques, reinforcing their knowledge and being a valuable help for the students of the educative center.

**WORDS: critical reading, influence academic performance**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná – Ecuador



## *CERTIFICACIÓN*

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Chichande Molina Galud Pensilvania, cuyo título versa **“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”** lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, abril 2014

Atentamente

---

**DOCENTE**

**Lic. Sebastián Fernando Ramón Amores.**

**C.C. N°. 050301668-5**

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación con el tema “La lectura crítica y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná durante el periodo lectivo 2012 –2013”. Se originó con la necesidad de conocer si la problemática planteada infiere con la realidad educativa de los estudiantes.

El problema principal es la falta de capacitación actualizada a los docentes, en técnicas de dominio sobre la lectura crítica ya que al ser capacitados impartirán de manera adecuada la temática ayudando a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

En la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, no existe estudio alguno sobre la temática, el propósito de esta investigación es: Elaborar una guía metodológica para el desarrollo de la lectura crítica, a fin de influir en el desarrollo de las destrezas lectoras de los niños y niñas de la escuela.

El presente proyecto de investigación consta de tres capítulos:

En el Capítulo I se basó en dos proyectos similares al tema textos de autores diferentes los mismo que fueron pilares fundamental para la investigación, las categorías fundamentales haciendo relevancia cada uno de los aspectos más importantes.

En el Capítulo II se dio comienzo con una breve caracterización de la población de la Investigación, analizando la metodología; luego se realiza el desarrollo y procesamiento de las técnicas empleadas, de los instrumentos como son: Encuesta, tabulación de datos e interpretación de resultados obtenidos y procesados en hoja de cálculo en Excel, a base de cuadros y gráficos estadísticos, para dar cumplimiento a la verificación de las preguntas científicas, posteriormente se plantea la propuesta y se diseña un módulo de capacitación a los docentes en las actividades pertinentes a la problemática planteada.

El capítulo III consta del plan operativo y de la obtención de los resultados generales en la aplicación de la propuesta obteniendo de esta manera conclusiones y recomendaciones.



# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

### *1.1 Antecedentes*

Una vez realizadas las investigaciones en torno al tema, se presentan a continuación la información de dos proyectos que tienen relación directa con el proyecto de tesis, los mismos que servirán de base para desarrollar el presente trabajo de investigación científica.

#### *1.1.1 Proyecto 1*

**“LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO VEGA MUÑOZ”, PARROQUIA EL CABO, CANTÓN PAUTE, PROVINCIA DEL AZUAY”**

La investigación con el tema. La Lectura Crítica en el rendimiento académico de los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay. Tiene el objetivo de generar y analizar sobre el problema una propuesta alternativa que conlleva a una investigación en opinión de los estudiantes, se identificó el problema basado en las variables independiente y dependiente para luego ejecutarlas, se aplica las respectivas técnicas de recopilación e información los mismos que sirvieron para desarrollar las conclusiones y recomendaciones. Permitted plantear la propuesta sobre un manual para que los docentes y

estudiantes practiquen la lectura usando diversas estrategias que servirá en el desarrollo personal y social, en el rendimiento académico de los niños/as y comportamientos mentales dando una formación integral con calidad de educación. (CABRERA G 2012).

## CONCLUSIONES

- ✚ Un alto porcentaje de niños del séptimo año de educación básica encuestados no les gusta la lectura, no practican en casa, no respetan los signos de puntuación, por lo tanto no comprenden el mensaje del autor; razón por la cual el rendimiento académico es bajo.
- ✚ Los docentes desconocen de técnicas activas que propicien una lectura crítica, lo que hace que los estudiantes no comprendan el mensaje del autor.
- ✚ La mayoría de los padres de familia encuestados creen que el proceso de interaprendizaje de sus hijos corresponde única y exclusivamente a la escuela, es decir se desvinculan totalmente de las actividades curriculares.

## RECOMENDACIONES

- ✚ Inculcar a los estudiantes en una buena lectura, respetando los signos de puntuación para que así comprendan el mensaje del autor en las lecturas, mejore su rendimiento académico, ya que así serán niños críticos, constructivistas y reflexivos.
- ✚ Los docentes deben planificar una serie de actividades que conlleven al éxito de utilizar técnicas adecuadas activas para una buena lectura crítica, también realizar los festivales de lectura que sean una verdadera fiesta para los niños; concursos de lecturas que le interesen a los estudiantes; formar rincones de lectura con libros adecuados a las edades e interés.

- ✚ Los padres de familia deben incentivar a sus hijos en la práctica de la lectura crítica y comprender que la enseñanza-aprendizaje es de una manera tripartita; es decir entre: docentes, padres de familia y estudiantes.

### *1.1.2 Proyecto 2*

#### **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ESTADOS UNIDOS” DE LA PARROQUIA BOLÍVAR, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”.**

Esta investigación se realizó con la finalidad de buscar soluciones al problema de la falta de lectura comprensiva que permita mejorar el desarrollo del pensamiento y por ende superar el bajo rendimiento pedagógico de los niños/as, ya que el problema de la lectura comprensiva es una de las causa principales del bajo rendimiento escolar. La lectura comprensiva es un tema adecuado para realizar esta investigación dentro de la práctica profesional, y preocupada ante la incomprensible actitud de los niños de rehuir a leer, tomarlo como un castigo y no como una actividad que me agrada, lo que permite el desarrollo de destrezas y habilidades que conjuntamente promueven un aprendizaje significativo en todos los aspectos. El trabajo permitió mejorar la lectura comprensiva de los niños y niñas del Quinto Año de Educación Básica de la escuela “Estados Unidos”, permitiendo despertar el hábito por la lectura comprendiendo de mejor manera lo que leen y así convertirse en buenos lectores, pero no solo que lean por leer o actividad escolar, sino como actividad con proyección a mejorar localidad educativa y de vida del niño. Este tema de investigación pretende que los niños y niñas a través de la lectura comprensiva adquieran seguridad, confianza en sí mismos y un elevado nivel de autoestima para que puedan tener una participación activa dentro de la comunidad, practicando valores que conlleven a la integración social dentro del desarrollo intelectual será con una participación activa, efectiva y afectiva, y consecuentemente factible desde todo punto de vista, además el aval y visto bueno de los docentes como padres de familia.

Si actualmente se pretende orientar y desarrollar estrategias que permitan al niño intervenir mucho más en el proceso educativo, mediante acciones y actividades motivadores y con paradigmas educativos diferentes que permitan desarrollar habilidades cognitivas, motrices y valorativas siendo estos artífices de su propio desarrollo y participación educativa; a su vez convirtiéndose en beneficiarios directos del proceso, además se beneficia la institución, la familia y la comunidad. (ALVAREZ C. 2012).

## CONCLUSIONES

- ✚ No existe comprensión lectora como base al proceso educativo en los niños por cuanto los niños no entienden el significado de la lectura.
- ✚ Los niños leen sin significación y no comprenden el contenido de la misma, no existe síntesis, análisis ni comprensión.
- ✚ Luego de leer muy pocos niños formulan ideas importantes o determinan la idea central o importante, realiza la lectura sin objetivo o fin.
- ✚ Los niños luego de leer no contextualizan las palabras para darle significación, el proceso de lectura no cumple su objetivo, están leyendo de manera mecánica y sin ninguna significación.
- ✚ Los niños lee mecánicamente, si no tiene orientaciones básicas sobre cómo se debe realizar el proceso de lectura, los niños asimilan la lectura como una actividad de castigo o algo de fastidio, es necesario que la lectura sea una afición y satisfacción para el niño, solo así comprenderá lo que es leer.
- ✚ La mayoría de los niños no tienen desarrollada la habilidad de pronunciación adecuada en el proceso lector.

- ✚ Los niños en su gran mayoría no expresan elocución y expresión, la repetición de palabras es permanente por la falta de lectura.
- ✚ No todos los maestros aplican técnicas activas en el proceso de la lectura comprensiva y significativa.
- ✚ El hablar en público es una acción que se manifiesta en los estudiantes, durante actividades educativas.
- ✚ Los niños reciben estímulos muy esporádicos por los trabajos realizado durante el proceso de aprendizaje, especialmente en el proceso lector.
- ✚ En el salón de clase hace falta material didáctico llamativo para trabajar en el proceso de la lectura.
- ✚ Los juegos didácticos como preámbulo al proceso lector como El juegos de adivinanzas, coplas, trabalenguas deben ser empleados muy seguido en el proceso de aprendizaje
- ✚ Los docentes son muy amigables y considerados con los niños durante el proceso de aprendizaje

## **RECOMENDACIONES**

- ✚ Los docentes deben tomar como base al proceso educativo, la lectura como una actividad dinámica, planificada y con objetivos claros.
- ✚ Al realizar el proceso de lectura comprensiva no necesariamente debe ser con rapidez, sino fluida y asimilada por los niños.

- ✚ El buscar ideas centrales o importantes es el objetivo de toda lectura. Se debe desarrollar en los niños la lectura comprensiva que cumplan su objetivo, y tenga significación.
- ✚ Se debe orientar adecuadamente al niño para que la lectura no sea mecánica sino comprensiva mediante talleres de orientación estratégica.
- ✚ La lectura deben fomentar los docentes como actividad de esparcimiento, gusto es necesario que la lectura sea una afición y satisfacción para el niño.
- ✚ Es necesario desarrollar en los niños habilidad de pronunciación adecuada en el proceso lector, motivándoles permanentemente al proceso de lectura.
- ✚ Los maestros deben conocer y aplicar técnicas activas en el proceso de la lectura comprensiva y significativa, esto permitirá a los niños mayor elocución en diversas actividades.
- ✚ Los niños deben recibir estímulos permanentes por los trabajos realizado durante el proceso de aprendizaje, especialmente en el proceso lector.
- ✚ En el salón de clase hace falta material didáctico llamativo para trabajar en el proceso de la lectura.
- ✚ Los juegos de adivinanzas, coplas, trabalenguas deben ser empleados muy seguidos en el proceso de aprendizaje.
- ✚ Los maestros deben considerar la bondad que le caracteriza, permitirse despertar en los niños el interés y amor a la lectura, que le será muy útil para todo proceso educativo y en cualquier área de aprendizaje.

## 1.2 Categorías Fundamentales

GRAFICO # 1

### Categorías fundamentales



Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania - 2013

## **1.3 Marco Teórico**

### ***1.3.1. La Lectura Crítica.***

#### ***1.3.1.1. Definiciones:***

La lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que salen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa, la lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus pruebas y formarse un juicio con fundamento. (CONDEMARÍN, M. 2009, p.83).

En el proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil, lo que habitualmente entendemos por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización, la fonación, la audición y la cerebración (CARO, D., Espinosa, G., Montané, A. y Tam, M. 2007, p.37).

La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, la lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tiene.

#### ***1.3.1.2. Funciones de la Lectura Crítica.***

Se puede pensar en el escritor como alguien que desempeña un trabajo.

Independientemente de cuál sea la temática, debe realizar algunas tareas:

- Debe enfocarse en un tema específico.
- Los términos deben estar claramente definidos.



- Debe presentar evidencia.
- Debe tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- Debe explicar las excepciones.
- Las causas deben anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

Se debe mostrar como las conclusiones siguen una secuencia lógica que se desprenden de evidencias y argumentos anteriores. Como lectores y escritores críticos las personas deben poder estar seguras de que esas tareas se han realizado en forma total, comprensiva y consistente. Solamente cuando el lector está completamente seguro de que el texto es consistente y coherente puede comenzar a evaluar si acepta o no las aseveraciones y conclusiones en él contenidas.

### ***1.3.1.3. Técnicas para el desarrollo de habilidades lectoras.***

Uno de los elementos principales de la didáctica de la lectura dentro del aula debe ser el desarrollo de las habilidades lectoras hasta lograr un pleno afianzamiento en la práctica de nuestros alumnos. (SUÁREZ Ángel, 2009, p.67).

Algunas de las técnicas que se pueden trabajar son:

#### **a. Crono lectura**

Se aplica para desarrollar la velocidad y fluidez en la lectura y para aumentar la motivación del alumno hacia la lectura. Se trata de leer tres veces el mismo texto comparando el número de palabras por minuto que se han leído en cada ocasión. Un modelo de ejercicio de crono lectura es el que utiliza el texto fragmentado por la mitad para lograr una mayor agilidad visual.

#### **b. Identificación rápida**

Se trata de intentar localizar una palabra rápidamente (30-45 segundos) entre un listado de opciones. Otro nivel de complejidad es la identificación rápida de frases o de palabras con cierta similitud fonética.

### **c. Lectura de rastreo**

Consiste en extraer lo esencial de un texto realizando barridos oblicuos o en zigzag, saltándose algunos renglones y sin realizar fijaciones sobre una determinada palabra. De este modo se aumenta la ampliación del campo visual.

### **d. Visión periférica**

Es la facultad que tiene el ojo de percibir todo lo que se encuentra alrededor del punto de fijación. Entrenando la visión periférica se ampliará el campo visual, reduciendo las fijaciones. El mejor material para entrenar esta técnica es la confección de textos formando una zona triangular:

El alumno fijará su visión en la parte superior de la palabra o de la zona intermedia de dos palabras, como si existiese un eje central imaginario. En el inicio del entrenamiento es aconsejable usar una tarjeta que oculte los renglones inferiores.

### **e. Flash lector**

Esta técnica consiste en proyectar unas palabras en una pantalla durante escasos segundos, con el objeto de que los alumnos la lean. Pretende lograr una mayor precisión en la lectura de la palabra. Permite también trabajar la memoria visual inmediata. La presentación debe seguir un criterio gradual: tres letras, seis letras, palabras monosílabas, bisílabas, frase corta, frase más larga, etc. Se puede utilizar el proyector de diapositivas, el retroproyector o el ordenador mediante la aplicación Power Point. Durante la proyección los alumnos copian en la hoja de registro lo que se exhibe, para corregirlo al final del proceso.

### **f. Reconocimiento previo**

Consiste en realizar una lectura silenciosa repetitiva de una palabra o frase de reducida extensión y, una vez dominada o adquirida la seguridad de que se va a

leer con fluidez, se realiza la lectura oral. Es una técnica indicada para eliminar el silabeo.

**g. Uso de la tarjeta / ventanilla**

Recomendable en los casos en los que el estudiante se pierde de renglón. Se oculta el texto por leer (renglones inferiores) para centrar la visión sobre un solo renglón. A medida que se adquiera cierta habilidad, se irán descubriendo dos renglones o más, hasta retirar la tarjeta completamente.

**h. Integración visual**

Consiste en completar la parte inferior de las letras-sílabas-palabras-frases-textos. Para ello se entregarán a los estudiantes modelos donde aparecen sólo impresas la parte superior. Se trata de adivinar la totalidad. Una variante consiste en eliminar letras de las palabras e intentar leerlas.

**i. Silueteo**

Consiste en realizar una percepción rápida de las palabras intentando aprehenderlas no como una sucesión de letras, sino como una totalidad en forma de figura y tratar de identificarlas por su composición gráfica.

***1.3.2. Compresión Global de textos.***

***1.3.2.1. Argumento.***

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto. (Padrino, J. Coords, 2008, Pág. 98).

Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. (CERRILLO, P. 2008, p.29).

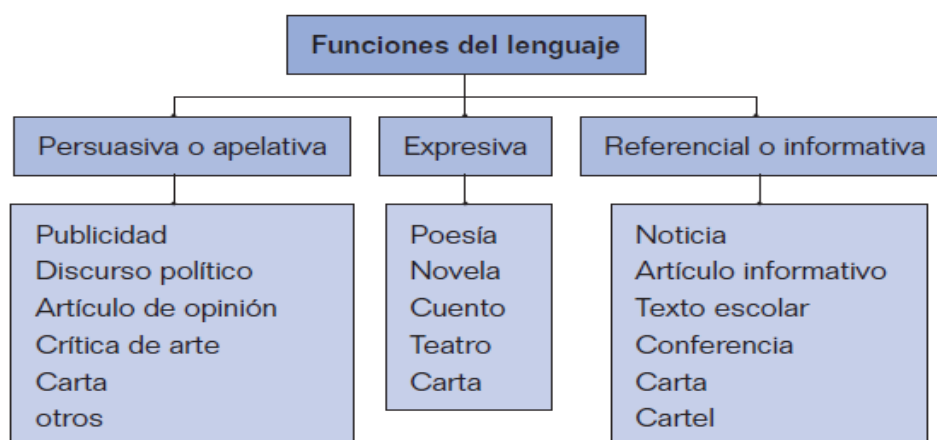
El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple

### ***1.3.2.2. Tipos de textos y funciones del lenguaje.***

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo. (CLAUX, M. y La Rosa, M. 2009 Pág. 56).

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;
- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;
- Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.



### **a. Función persuasiva o apelativa del lenguaje:**

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”.

La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto. (AGUILAR M. 2007, p. 91)

La función persuasiva o apelativa del lenguaje utiliza recursos para que el lector acepte una idea como verdadera o correcta, y en consecuencia alinee su pensamiento con una forma de pensar o de decidir, con un enfoque sobre un hecho, un pensamiento, una idea, etc.

### **Tipos de texto que cumplen la función persuasiva o apelativa del lenguaje.**

Dentro de los textos que cumplen la función persuasiva o apelativa están la publicidad, el discurso político, los artículos de opinión y la crítica de arte, entre otros. Este tipo de textos tiene la función de convencer a los lectores o espectadores de una idea o de la necesidad de adoptar una determinada posición o comportamiento, por medios orales, escritos y/o visuales. (ARAVA 2009, p.36)

Uno de los medios que emplea la función persuasiva es la argumentación, la cual puede presentarse en diferentes modalidades. Una de ellas es la que crea una necesidad en el receptor y la usa para convencerlo de pensar o hacer algo. En esta modalidad, típica de la publicidad comercial, el emisor procura que su audiencia

sienta que el producto que se le ofrece satisface sus necesidades, y de este modo se sienta inclinado a adquirirlo.

### **b. Función expresiva del lenguaje:**

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales. En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnífico!, etc. (ALLIENDE, F. y Condemarín, M. 2009, p.53).

Tipos de texto que cumplen la función expresiva del lenguaje. Medios que utilizan los textos para cumplir esta función:

Es común encontrar en la literatura (poesía, novela, cuento o teatro) textos o discursos que cumplen una función expresiva. La poesía, por ejemplo, es un excelente medio expresivo. Ella usa metáforas y otras figuras para dar fuerza emotiva a lo que se pretende comunicar, y para transmitir por medios alternos aquello que sería difícil expresar de manera directa. Sin embargo, también se puede usar un lenguaje directo para expresar este tipo de mensajes expresivos. (ARIAS Gómez, D.H. 2009, p. 27).

No todos los textos literarios cumplen únicamente la función expresiva. Algunos textos literarios van más allá. Por ejemplo la novela filosófica, la novela histórica, entre otros. Existen, de hecho, textos no literarios que también pueden cumplir esta función expresiva. La carta, por ejemplo, es un tipo de texto que puede expresar de excelente manera los sentimientos de una persona. Sin embargo, la carta se puede usar también para otros fines comunicativos; por ejemplo, para solicitar, convencer, informar, etc. (RIVA Amella, J.L. 2009, p. 94)

De todo lo anterior se puede concluir que un tipo de texto no necesariamente cumple la misma y única función comunicativa en todos los casos y que, en cambio, se puede emplear tanto para funciones persuasivas, como para expresivas o informativas. No obstante, suele haber algunas relaciones más o menos típicas entre tipos de textos e intencionalidades comunicativas.

### **c. Función referencial o informativa del lenguaje:**

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad. En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.

### **1.3.3. Comprensión específica de textos.**

#### ***1.3.3.1. Definiciones.***

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo lo que el autor comunica explícitamente en este. Es entender el significado de las palabras que aparecen en él, al menos las que son indispensables para el sentido del texto. Es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto. Es comprender cada párrafo del texto. Entender todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. (Claux, M. y La Rosa, M. 2009 Pág. 77).

Para comprender un texto en este nivel, el lector se sirve de todo el vocabulario que posee, incluyendo los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en determinados contextos. Acude a su conocimiento de cómo funciona su lengua (cómo se estructuran las oraciones y los párrafos). Recurre también al sentido común sobre cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas. (CLEMENTE, M.2008 Pág. 25).

Comprender un texto no es un proceso lineal en el que primero se entiende lo que el autor dice y luego se hacen inferencias y valoraciones (que ya fueron explicadas en el anterior apartado). El lector lee de corrido y va interpretando el texto en todos los niveles. Solamente cuando no comprende lo que dice el autor, por ejemplo una palabra que aparece en el texto, el lector utiliza alguna estrategia para comprender esa palabra; es decir, se concentra en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros niveles. Pero cuando logra una aproximación al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Cuando el lector se encuentra con una oración que no comprende, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración. (LEMUS Luis Arturo 2007, p. 49).

Cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles. La comprensión de un texto es, pues, un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Dentro de la comprensión específica del texto el lector trabaja la comprensión de palabras, de oraciones y de párrafos. Tampoco aquí el lector hace un proceso lineal. No va de la comprensión de palabras a la comprensión de oraciones y finalmente a la de párrafos. Dentro del proceso que realiza para comprender el texto en forma específica, el lector también da saltos entre la comprensión de oraciones, la comprensión de palabras y la comprensión de párrafos según las necesidades que le va presentando la lectura.

### ***1.3.3.2. Elementos que conforman un texto.***

Un texto es un todo. Y ese todo está compuesto por elementos más pequeños, que en su orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartado de estos está compuesto de párrafos. Cada párrafo está formado por oraciones. Cada oración está compuesta de palabras. Incluso cada palabra está conformada por partes. Algunas de esas partes que forman la palabra contienen el significado principal y



otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios. (Colomer, T. 2008, p.94).

Un texto tiene una estructura formal que son las partes que tiene según el tipo de texto que está formada por el plan de ideas que desarrolla el texto es decir, su contenido. La estructura de ideas es lo que se dice en cada parte del texto en cada parte de la estructura formal. Un lector debe tener en cuenta cómo está organizado el texto, es decir qué partes tiene. Conocer esto lo orienta para poner en juego sus conocimientos sobre qué tipo de texto es, qué intencionalidad puede tener, qué función pretende cumplir y qué puede esperar de ese tipo de texto.

Las operaciones son:

- Comprensión de palabras. Para ello, tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.
- Comprensión de oraciones. Tomamos las siguientes estrategias: extracción de la idea que hay en una oración, reordenamiento de la oración, uso de referentes nombrados por pronombres y análisis de matices de la oración.

#### **1.3.4. Estrategia para la comprensión de palabras.**

##### ***1.3.4.1. Definición.***

Una estrategia es un Conjunto de situaciones, actividades y experiencias a partir del cual el docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus estudiantes junto con él para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socioculturales del contexto. (AGUILAR M. 2007, p. 91)

- Uso de vocabulario conocido
- Uso de las familias de palabras

- Uso de sinónimos y antónimos

### **Primera estrategia: uso de vocabulario conocido**

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que encuentra en el texto. Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo. (AGUILAR M. 2007, p. 102).

Dentro de estos saberes, además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas. Cuando los usuarios encuentran una sigla, pueden saber de qué se está hablando, pues conocen a qué se refiere esa sigla.

### **Segunda estrategia para comprender palabras:**

Uso de las familias de palabras entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco, como diríamos de las personas de una familia. Esta familiaridad puede encontrarse entre algunas de sus partes. Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

### **Tercera estrategia para comprender palabras: uso de sinónimos o antónimos**

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo –nimo: nombre. Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo,

nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Veamos algunos ejemplos de sinónimos:

Basura – mugre – suciedad

Maniobra – operación

Lento – tardo – pausado

### **1.3.5. Técnicas de lectura**

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos. (RIVA Amella, J.L. 2009, p. 94).

#### ***1.3.5.1. Técnicas convencionales.***

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

#### **a) Lectura independiente:**

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

#### **b) Lectura Silenciosa.**

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.
- También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al estudiante no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:
- El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario.

### **c) Lectura Socializadora**

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común. Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los niños aprenden uno de otros.
- Comparten experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

### **d) Lectura Creadora**

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación. Lectura Orales una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto.

En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad. Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

#### **e) Lectura secuencial**

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

#### **f) Lectura intensiva**

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

### **g) Lectura puntual**

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

### **h) Lectura diagonal**

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negrito, cursivo), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas ( $2x+3=5$ ), listas (primer, segundo), conclusiones (por eso) y términos técnicos (costos fijos).

Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

## **1.3.6. Rendimiento Académico.**

### ***1.3.6.1. Definición.***

El rendimiento académico es la relación entre lo obtenido, expresado en una apreciación objetiva y cuantitativa (puntaje/ calificación); o en una subjetiva y cualitativa (escala de valores/ rasgos sobresalientes) y el esfuerzo empleado para obtenerlo, y con ella establecer el nivel de alcance, así como los conocimientos habilidades y destrezas adquiridas; el éxito o no en la escolaridad, en un tiempo determinado. (ALLIENDE, F. y Condemarín, M. 2009, p.53).

El rendimiento académico es el grado en que cada estudiante ha alcanzado los objetivos propuestos y las condiciones bajo las cuales se produjo el logro. Rendimiento Académico es la representación, en una escala, de las capacidades o puesta en práctica de conocimientos alcanzadas por un estudiante al final de un curso. Dichas capacidades estarán previamente definidas en los objetivos del curso. (CERRILLO, P. y García Padrino, J. (Coords.), 2008, Pág. 40).

### ***1.3.6.2. Importancia del Rendimiento Académico.***

Touron (2007), expresa que el rendimiento es la calificación cuantitativa y cualitativa, que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de unos objetivos preestablecidos. Por lo tanto el rendimiento académico es importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos; puede permitir obtener información para establecer estándares.

Taba (2009), señala que los registros de rendimiento académico son especialmente útiles para el diagnóstico de habilidades y hábitos de estudio, no sólo puede ser analizado como resultado final sino mejor aún como proceso y determinante del nivel. El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso del mismo.

### ***1.3.7. Estrategias de Aprendizaje.***

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo en un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. (CLEMENTE, M.2008 Pág. 25).

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas

hacia una meta positiva. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura, se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los niños y niñas. Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. (CERRILLO, P. 2008, p.89).

#### ***1.3.7.1. Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje***

##### **a) Estrategias de Ensayo.**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

- Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

##### **b) Estrategias de Elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear semejanzas, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

##### **c) Estrategias de Organización.**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.



#### **d) Estrategias de Control de la Comprensión.**

Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si se utiliza a metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento de los estudiantes, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

#### **e) Estrategias de Planificación.**

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto anteriores a que los estudiantes realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

#### **f) Estrategias de regulación, dirección y supervisión.**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como: Formularles preguntas.

- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.

- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

#### **g) Estrategias de Evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

#### **h) Estrategias de apoyo o afectivas.**

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último señalar, que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que son propias.

- El aprendizaje asociativo: estrategias de ensayo.
- El aprendizaje por reestructuración: estrategias de elaboración, o de organización.

### ***1.3.7.2. La elección de las estrategias de aprendizaje.***

El estudiante debe escoger, de entre las de su recopilación, la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

- Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida. Un estudiante que debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica.
- Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el estudiante quiere relacionar los distintos tipos de aviones que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.
- Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación circunstancial para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).
- El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo aprender el sistema periódico químico para aplicarlo a la solución de problemas químicos que aprenderlo para recordar el símbolo o estructura elemental de cada elemento. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los estudiantes utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

### ***1.3.7.3. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.***

#### **a) ¿Por qué enseñar estrategias de aprendizaje?**

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los estudiantes que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre los estudiantes que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del estudiante para usar las estrategias de aprendizaje:

Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los estudiantes, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el estudiante estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del estudiante influye directamente en que el estudiante sepa, pueda y quiera estudiar.

a) **SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

b) **PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

c) **QUERER:** ¿es posible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente?. El uso de buenas estrategias garantiza que el estudiante conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

Durante mucho tiempo los profesores se han preocupado fundamentalmente de la transmisión de los contenidos de sus asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de las asignaturas.

Para estos profesores, los estudiantes serían capaces por sí mismos, de aplicarlas a los distintos contenidos, sin necesidad de una intervención educativa que promueva su desarrollo o aplicación. Las últimas investigaciones indican:

Es insuficiente enseñar a los estudiantes, técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de meta conocimiento en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje.

Desde este punto de vista, no sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al estudiante para que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas meta cognitivas básicas:

- PLANIFICAR: la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso , y tras aplicarlas;
- EVALUAR: su éxito o fracaso, e indagar en sus causas.

Por tanto, hay que enseñar estrategias, ¿pero cuáles?:

- Estrategias específicas (las que se aplican en situaciones o en contenidos concretos)
- Generales (las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos).

La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículo y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluye las destrezas y estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la edad y el nivel académico de nuestros estudiantes, es de suponer que muchos de ellos ya posean gran parte de estas estrategias. No obstante, la propuesta es interesante, y nos dará idea de qué estrategias básicas deben tener nuestros estudiantes para conseguir un aprendizaje eficaz, qué debemos enseñarles si no lo poseen y qué debemos reforzar.

Comprensión lectora.

- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, fórmulas....
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de mapas conceptuales.
- Estrategias de aprendizaje más específicas de cada materia, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).
- Cómo utilizar la biblioteca.
- Cómo organizar y archivar la información en el estudio.
- Cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

### ***1.3.8. Comprensión Lectora.***

Forma en que el sujeto se relaciona con la lengua Implica que el sujeto esté familiarizado con el contenido, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información. (COLOMER, T. (2008, p.20).

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. (ALARCÓN, R, 2008, p.88).

La comprensión lectora tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, la comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

#### ***1.3.8.1. Condicionantes de la Comprensión.***

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propia terminología y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un estudiante y su capacidad lectora. La habilidad oral de un estudiante está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: las actitudes de un estudiante hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el estudiante en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva). El estado físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que pueda



afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él. También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia. La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los estudiantes puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el estudiante ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

### ***1.3.9. Motivación.***

La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada. (HERNÁNDEZ 2007 p. 64).

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores, pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición para involucrarse en las actividades propuestas. (DÍAZ y 2007, p. 69 ).

Se puede decir que el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el estudiante el interés y el esfuerzo necesario, siendo la labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinente en cada situación.

#### ***1.3.9.1. Motivación para el Aprendizaje.***

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La

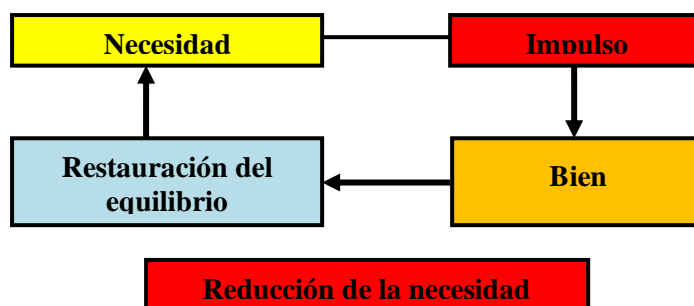
motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento. (SUÁREZ Ángel, 2009, p.91).

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al estudiante. (HERNÁNDEZ 2007, p. 80).

### **a) La Teoría Impulsivista**

El concepto de pulsión guarda cierta relación con el de instinto, pero está fundado en un factor de tipo biológico que lo hace más flexible y más ajustable a los procedimientos de la ciencia experimental. Se basa en la vieja idea de autorregulación (homeostásis). En virtud de este esquema el organismo que experimenta un desequilibrio interno, lo corrige mediante una interacción con el ambiente y de esta manera logra mantener el equilibrio. El punto de partida es un estado de necesidad o carencia que crea por tanto el desequilibrio en el sujeto. Esto lleva a una inquietud que produce una actividad difusa, que se convierte en un impulso hacia el bien o incentivo cuya consecución produce la reducción de la necesidad y por lo tanto la restauración del equilibrio.

### **b) Esquema de Hull**



Esta restauración es satisfactoria por lo que podemos relacionar esta teoría con la hedonista ampliándose las posibilidades de esta última. El proceso se puede esquematizar como el gráfico. Este ciclo resulta válido para las necesidades de orden biológico, pero es difícil encajarlo completamente en la realidad evolutiva, progresiva y de desarrollo del comportamiento humano. Teniendo en cuenta el componente cognoscitivo de la persona, esta tiene la posibilidad de prever lo que puede suceder en el futuro, lo que crea un desajuste entre lo que es en realidad y lo que se anticipa, dándose así el ciclo motivacional y por lo tanto su posibilidad de mejorarlo y perfeccionarlo. El tipo de motivos que le surgen a un individuo de una necesidad o desequilibrio es lo que se ha dado en llamar en la pedagogía actual motivaciones intrínsecas.

La teoría del incentivo, se ha tratado en la escuela tradicional, fundamentalmente a partir de la Ley del Efecto de Thorndike, como elemento de refuerzo para consolidar conductas en los individuos. Sin negar el refuerzo, si quiero dejar constancia, que en dicha escuela el refuerzo se ha confundido con las notas y los premios (refuerzo positivo), o con los castigos (refuerzo negativo). En la educación contemporánea, intentamos que el incentivo se desarrolle, o bien en la consecución del objetivo, sobre todo en estudiantes adolescentes o adultos, o en la misma actividad que sea significativa, en los estudiantes más pequeños.

### c) La tesis de Maslow



Se ha tratado de sistematizar las necesidades humanas por parte de diversos autores y quizá la más aceptada y extendida es la de Maslow, que establece seis niveles representándolos en una pirámide escalonada de la forma siguiente:

Una característica fundamental para la interpretación de este esquema reside en que es preciso tener satisfechas las necesidades del escalón inferior para que puedan surgir las del siguiente. De esta manera se explican conductas aparentemente relacionadas con un nivel cuando en realidad se están intentando cubrir las de niveles inferiores. Esta escala es por tanto ascendente en su desarrollo, y determina el predominio de la necesidad inferior sobre la superior, que implica mayores dificultades de satisfacción cuando se trata de niveles superiores.

#### ***1.3.9.2. Función motivadora del profesor: sin motivación no hay aprendizaje***

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- ✓ Suscitar el interés.
- ✓ Dirigir y mantener el esfuerzo.
- ✓ Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado.

Si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos.

Cada estudiante se motiva por razones diferentes:

La motivación como proceso autoenergético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del estudiante. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas

respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo estudiante en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del estudiante, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

Es más importante crear el interés por la actividad que por el mensaje. Para ello hay que apoyarse en los intereses de los estudiantes y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes para ellos pero que no provocan ninguna motivación en los estudiantes. Los estudiantes no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del estudiante.

Si recordamos la pirámide de Dale, y la identificamos con el aprendizaje a partir de la experiencia, podríamos extrapolar esta situación para definir que se motiva más y mejor quien mayores y mejores experiencias vive en el aula. Leemos ya con bastante frecuencia, que en situaciones de aprendizaje.

## CAPITULO II

### 2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

#### 2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio

##### 2.1.1. Antecedentes

Lo más relevante de la escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pástor” de la parroquia El Triunfo, se crea por necesidad y el deseo de los moradores, de que sus hijos tengan una educación y en el futuro sean personas instruidas con un alto nivel de conocimiento es así que los datos históricos de la institución se establecen de la siguiente manera:

- En el año lectivo 1987 – 1988, se crea la escuela particular sin nombre, con 70 estudiantes, 3 maestros; 2 particulares y una maestra fiscal. La señorita: Enriqueta María Sarsoza Jurado, los padres de familia asumen el pago de la mensualidad de los dos docentes particulares. En la cooperativa El Triunfo, donde ejercía como presidente el señor Saúl Cañar.
- En el año lectivo 1988-1989, se matricularon 105 estudiantes, en este año en el mes de Octubre después de una efectiva gestión se dota de 2 partidas fiscales, las mismas que fueron el señor profesor Luis Alfredo Pazmiño Noboa y la señorita Blanca Lucila Guala y se logra fiscalizar la escuela sin nombre El Triunfo. Ante la gran necesidad de tener una persona responsable, la Dirección Provincial crea una partida para el director del plantel, llamando a un concurso de merecimiento a todos los maestros que deseen participar, no existiendo

interés por parte de los maestros, razón por el que el Director Provincial pone una carta al profesor Luis Alfredo Pazmiño Noboa, indicando que tiene un plazo de 48 horas para hacer el nombramiento como director y profesor de 4to., 5to., 6to. Grados de Educación Básica, desde ese entonces con mingas de padres de familia se levanta la primera aula.

- En este año se nombra un director capaz, puntual, flexible, respetuoso, buen amigo, confiable, entregado a su trabajo, honrado, inteligente, cumplido, con un cúmulo de ideas para dar una buena educación a su comunidad, hombre que cree que la única esperanza es la educación porque ella es la única que transforma al hombre y los pueblos.
- En el año de 1989-1990, se matriculan en los diferentes años 113 estudiantes con 3 maestros fiscales se gestiona pero no se logra tener apoyo porque no había documentos como escritura.
- En los primeros años la escuela funcionó como escuela sin nombre posteriormente la Dirección Provincial de Educación le asigna el nombre de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”

### ***2.1.2. Ubicación Geográfica.***

La escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” está localizado en el Ecuador, en la región Sierra, en la provincia de Cotopaxi, cantón La Maná, parroquia El Triunfo, en las Av. Amazonas y General Iturralde.

### ***2.1.3. Infraestructura.***

Actualmente la institución cuenta con una excelente infraestructura educativa, con las siguientes dependencias:

- Dirección
- 16 Aulas
- Patios de recreación



- Comedor
- Baterías Sanitaria

#### ***2.1.4. Recursos Humanos.***

La institución cuenta con 12 profesores fiscales 4 maestros particulares un conserje 542 estudiantes y un aproximado de 500 padres de familia con una población flotante y creciente de 2000 habitantes, con una infraestructura mediana y las aulas saturadas de estudiantes con más de 40 estudiantes por paralelo.

El personal docente está distribuido un profesional de la educación por cada paralelo, existe 2 paralelos por cada año de educación básica empezando desde el nivel inicial hasta el séptimo año de educación básica.

#### ***2.1.5. Promociones de Graduados.***

La escuela “Francisco Sandoval Pástor” viene funcionando desde el año 1975, siendo su primer periodo lectivo 1975 – 1976, de esta manera, desde esa fecha hasta la actual, han tenido lugar 24 promociones.

#### ***2.1.6. Número de Docentes.***

Como todas las instituciones, el recurso humano es uno de los pilares fundamentales para realizar las diferentes actividades planificadas. La escuela “Francisco Sandoval Pástor” está estructurada sistemáticamente con un personal altamente profesional y capacitado con condiciones de cumplir las diferentes acciones y actividades destinadas de acuerdo a su desempeño laboral.

- a) Personal administrativo
- b) Personal docente
- c) Personal de servicio

**Personal Administrativo:** Este departamento está representado por el Director quien también cumple funciones de docente, la persona responsable directo en dirigir a toda la institución, regentando con leyes y se considera la autoridad máxima que gobierna el plantel educativo.

**Personal Docente:** El personal humano con capacidad de enseñar ciencia o arte, para perfeccionar a un grupo de estudiantes no solamente con conocimientos teóricos y científicos, sino con valores humano que puedan suplir necesidades que hoy la sociedad exige. El personal de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor” se ha caracterizado por la eficiencia y responsabilidad, con el compromiso ineludible de formar a líderes del futuro y preparar a quienes dirijan los destinos de esta patria.

#### ***2.1.7. Misión.***

Formar niños/as conscientes de sus deberes y derechos, con pensamiento crítico, creativo y reflexivo; capaz de asumir responsabilidades de manera autónoma y solidaria estableciendo buenas relaciones interpersonales de acuerdo a las diferentes condiciones sociales y económicas, propias del sector urbano, cumpliendo con los requerimientos que tienen que afrontar antes los desafíos del futuro y de esta forma cumplir con la función de educar para la vida.

#### ***2.1.8. Visión.***

Dar una formación integral, para el año 2009-2014, será una institución, donde el alumno participe activamente alcanzando el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas, propendiendo a la integración y desarrollo de su comunidad con calidez, calidad innovadora, potencialmente proveedora de un servicio educativo de excelencia, al servicio de la comunidad en general.

### ***2.1.9. Objetivos de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”.***

- a) Formar estudiantes con conocimientos, excelencia y calidad académica.
- b) Formar entes capaces de ejercer labores de carácter operativo, con pensamiento crítico y conciencia social.
- c) Estimular el desarrollo de las destrezas de los estudiantes.
- d) Realizar actividades que permitan la vinculación de la trilogía educativa padres, profesores y estudiantes.
- e) Desarrollar capacidades en los estudiantes a fin de que puedan defender sus conocimientos y ampliar sus horizontes.

### ***2.1.10. Análisis crítico del problema.***

La búsqueda de estrategias de enseñanza para comprender un texto a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de lectura y su intención comunicativa; de las expectativas del lector que abren un campo en su mente, y de las habilidades pragmáticas que poseen para descifrar lo que el autor comunica.

La importancia del conocimiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura eficaz. No sólo en la lectura sino en cualquier proceso de aprendizaje humano, únicamente podemos darle sentido al mundo a partir de lo que ya conocemos. Aquello que no podemos relacionar con nuestra teoría del mundo no tiene sentido y por lo tanto no sentimos la necesidad de aprenderlo y no lo aprendemos. Las lecturas críticas ponen en juego todos los conocimientos y habilidades y dotar a los estudiantes la teoría-práctica para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos, para comprender la lectura en su totalidad. El desarrollo de las habilidades para aplicarlas y usarlas con la finalidad de que los estudiantes mejoren su capacidad lectora, solamente dependerá de que cada uno de los estudiantes tenga la constancia, la tenacidad y la voluntad de ponerlas en práctica cada vez que se enfrente a la lectura de un texto.

La principal causa de que aborda el problema de la lectura crítica en los establecimientos educativos es la falta de preparación de los docentes en esta

área, el bajo nivel de formación académica de los padres la falta de aplicación de técnicas adecuadas de lectura crítica se convierte en un problema en la escuela “Francisco Sandoval Pástor” donde este problema ha trascendido y deteriora el proceso de enseñanza aprendizaje dificultando el aprendizaje significativo de los estudiantes. A consecuencia del mismo existe bajo rendimiento académico en los estudiantes del sexto año y ese índice es influencia negativa para todo el centro educativo que no podrá tener un máximo desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Al realizar la identificación de las causas y efectos del problema se plantea como alternativa de ayuda realizar una propuesta de aplicación de técnicas de lectura crítica en el centro educativo en estudio. Este proceso de investigación tendrá lugar en el cantón La Maná, en la escuela “Francisco Sandoval Pástor” donde pondremos de manifiesto la influencia que tienen la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de educación básica, teniendo como objeto de estudio la lectura crítica y como campo de acción los procesos académicos.

### **2.1.11. Unidad de Estudio.**

Para efectos de la presente investigación se encuestaran a las autoridades, docentes padres de familia y estudiantes, en el tema referente a la lectura crítica y su incidencia el rendimiento académico de los estudiantes.

**TABLA N°1**  
**GRUPOS FOCALES**

<b>Ítem</b>	<b>Estrato</b>	<b>N°</b>
1	Autoridad	1
2	Profesores	10
3	Estudiantes	42
	<b>TOTAL</b>	<b>53</b>

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”  
Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

Según el cuadro, la población de los estratos son pequeñas, por tal razón es conveniente aplicar la encuesta y la entrevista con preguntas pertinentes para todos los involucrados.

### **2.1.12. Hipótesis de la Investigación.**

La implementación de una guía metodológica permitirá la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica a fin de influir en el desarrollo de las destrezas lectoras de los niños y niñas de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná.

### **2.1.13. Variables.**

Independiente: La Lectura Crítica

Dependiente: Rendimiento Académico

## **2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Investigación de Campo.**

Las técnicas y los instrumentos para la recolección de datos que fueron utilizados en la presente investigación, es la encuesta que fue dirigido a estudiantes y personal docente del plantel. Para el efecto, se utilizó las estadísticas descriptivas, para proceder a la organización y clasificación de los indicadores cuantitativos, para determinar las tendencias que se perciben solo con la observación.

La tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas, se analizó e interpreto a través de cuadros y gráficos estadísticos, insertados con las funciones del programa Excel. En los siguientes cuadros y gráficos estadísticos se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la información de la encuesta.

## 2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS

### 2.3.1. Encuesta realizada a los Docentes.

#### Pregunta 1

¿Es usted entusiasta y motivador con sus estudiantes?

TABLA N° 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	7	70%
NO	0	0%
A veces	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

Gráfico N° 2



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los docentes encuestados en su mayoría manifiestan que son entusiastas, motivan el desarrollo del aprendizaje lo que constituye una fortaleza para el adelanto educativo.

## Pregunta 2

¿Cuál es su edad?

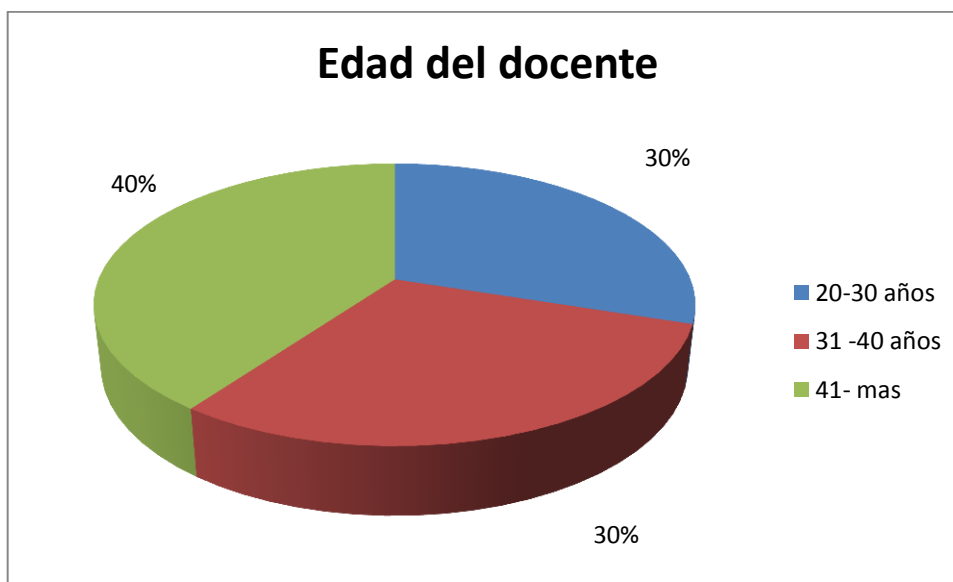
**TABLA N° 3**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
20-30 años	3	30%
31 -40 años	3	30%
41- mas	4	40%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De los docentes encuestados podemos darnos cuenta que poseen variadas edades lo que ayuda en el intercambio de opiniones, experiencias y saberes para estimular el proceso de enseñanza de los estudiantes.

### Pregunta 3

¿Le gusta participar en actividades que desarrollen destrezas en sus estudiantes?

**TABLA N° 4**

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
SI	7	70%
NO	0	0%
A veces	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Los docentes manifiestan en su gran mayoría que, les gusta hacer participar a sus estudiantes en actividades que ayudan a desarrollar destrezas siendo esto un factor importante para el crecimiento estudiantil.



#### Pregunta 4

¿Estimula usted los procesos de lectura crítica con sus estudiantes?

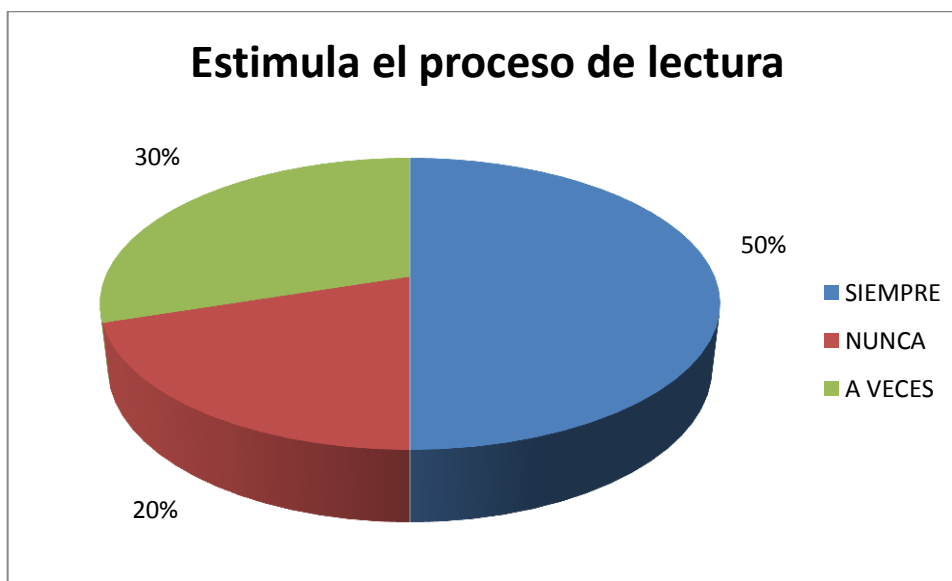
TABLA N° 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	5	50%
NUNCA	2	20%
A VECES	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

Gráfico N° 5



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los resultados de la encuesta nos muestran que la mitad de los encuestados estimula el proceso de lectura crítica, lo que indica que en el resto de los encuestados existe desconocimiento, este resultado hace factible el desarrollo de mi propuesta.

### Pregunta 5

¿Recibe usted capacitación periódica para el desarrollo de las destrezas?

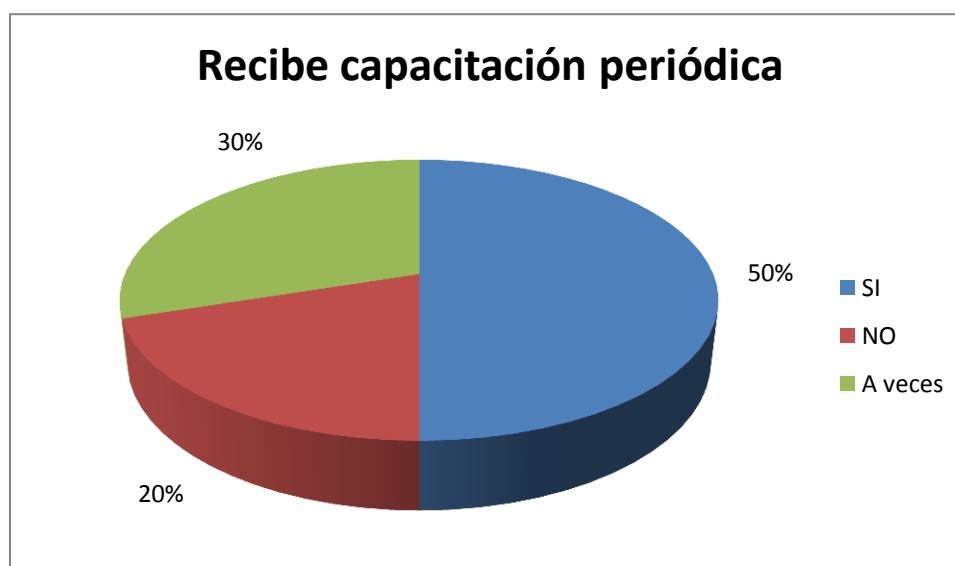
**TABLA N° 6**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	50%
NO	2	20%
A veces	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos que refleja la encuesta ponen de manifiesto que la mitad de los encuestados recibe capacitación periódica, mientras que los demás encuestados lo hace muy poco, lo que deja entrever la falta de capacitación de docentes.

### Pregunta 6

¿Ha notado problemas de aprendizaje en sus estudiantes?

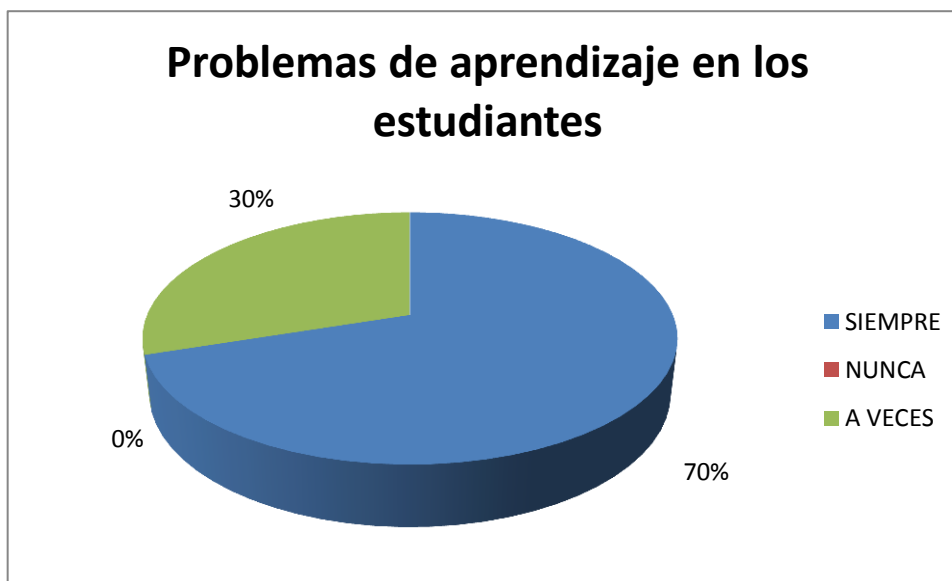
**TABLA N° 7**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	7	70%
NUNCA	0	0%
A VECES	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayor parte de los docentes encuestados han notado problemas de aprendizaje en sus estudiantes, este resultado favorece el desarrollo de la investigación, y muestra la factibilidad de mi propuesta.

### Pregunta 7

¿Cree usted que los estudiantes tienen bajo rendimiento por problemas de lectura?

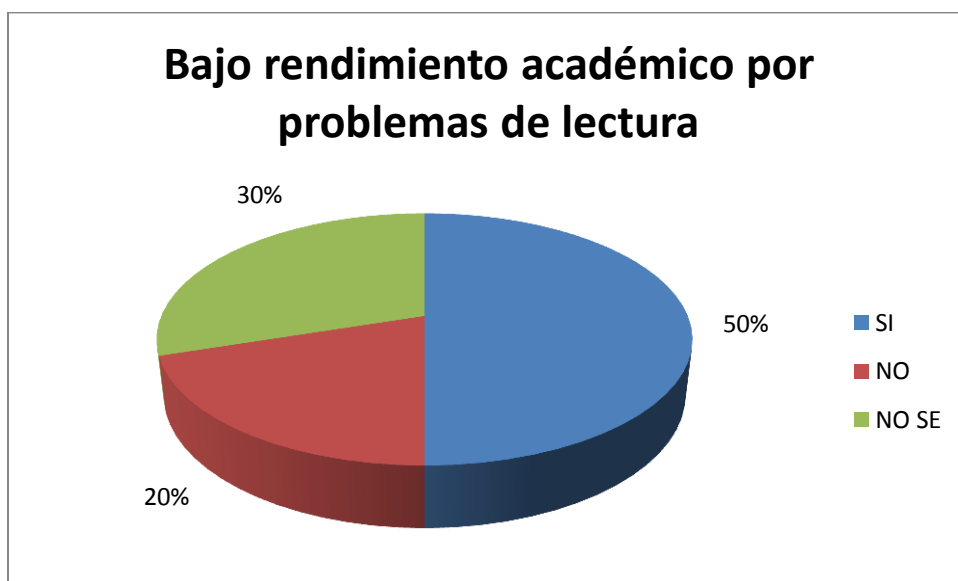
**TABLA N° 8**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	50%
NO	2	20%
NO SE	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 8**



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mitad de los docentes encuestados manifiesta que los estudiantes poseen problemas de rendimiento académico, porque no tienen un buen nivel de lectura este factor incide en su aprendizaje.

### Pregunta 8

¿Comunica usted periódicamente a los padres sobre el progreso académico de sus estudiantes?

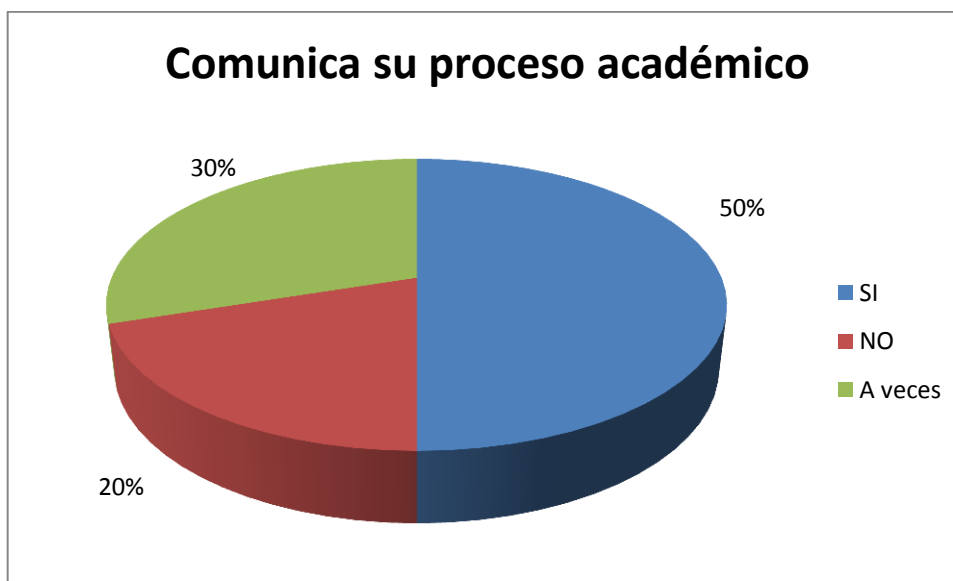
**TABLA N° 9**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	50%
NO	2	20%
A veces	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 9**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La comunicación es la base del proceso de integración académica y solo la mitad de los encuestados comunica periódicamente a los padres, del proceso educativo de sus hijos.

### Pregunta 9

¿Cómo docente se preocupa usted por mejorar los niveles académicos de sus estudiantes?

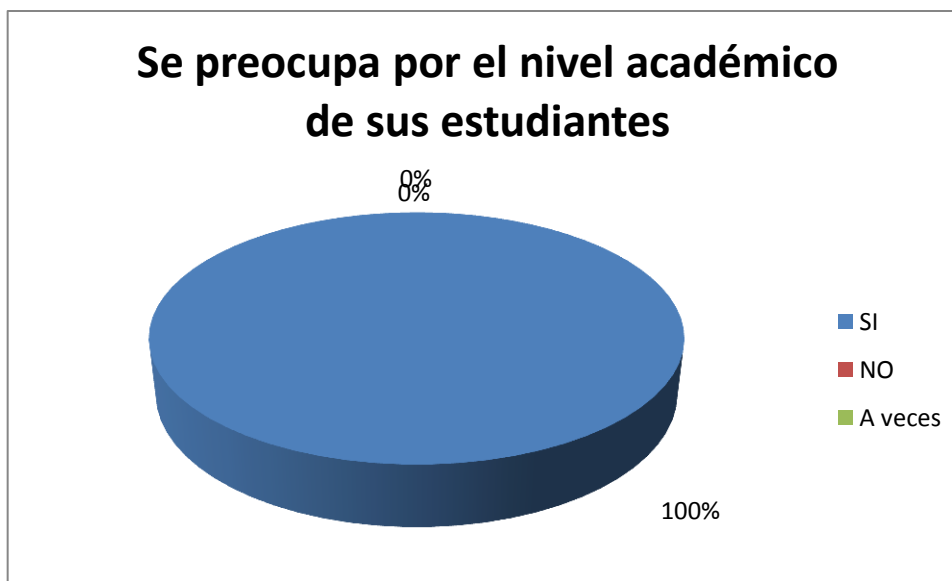
**TABLA N° 10**

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
SI	10	10%
NO	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 10**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los docentes encuestados en su totalidad se preocupan por mejorar los niveles académicos de los estudiantes este índice resulta favorable para el desarrollo de la investigación.

### Pregunta 10

¿Cree usted que la lectura crítica influye en el proceso escolar de sus estudiantes?

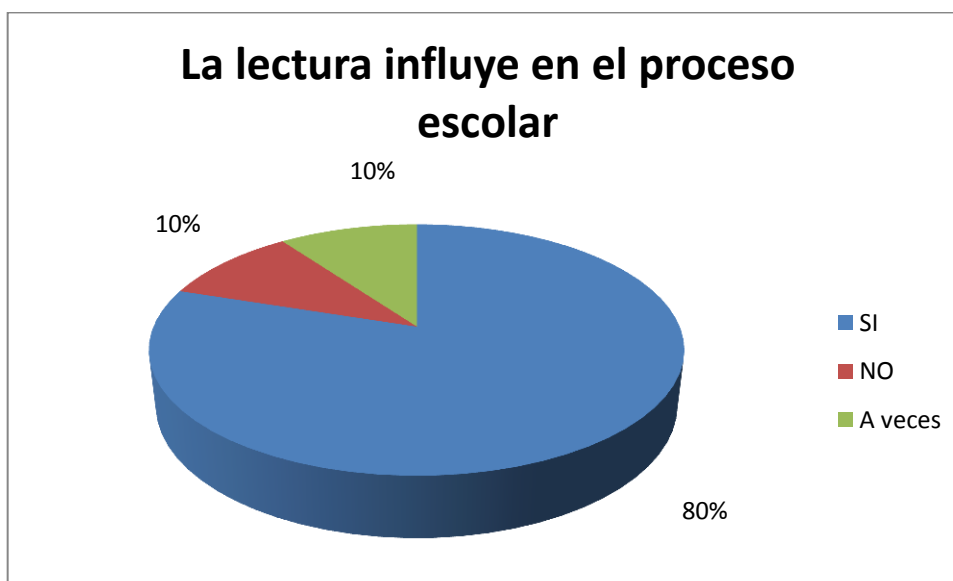
**TABLA N° 11**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	8	80%
NO	1	10%
A veces	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El resultado de la encuesta nos muestra con claridad que el mayor porcentaje de los docentes considera que el manejo adecuado de los niveles de lectura crítica influye en el proceso escolar.

### 2.3.2. Encuesta realizada a los Estudiantes.

#### Pregunta 1

¿Cuál es su edad?

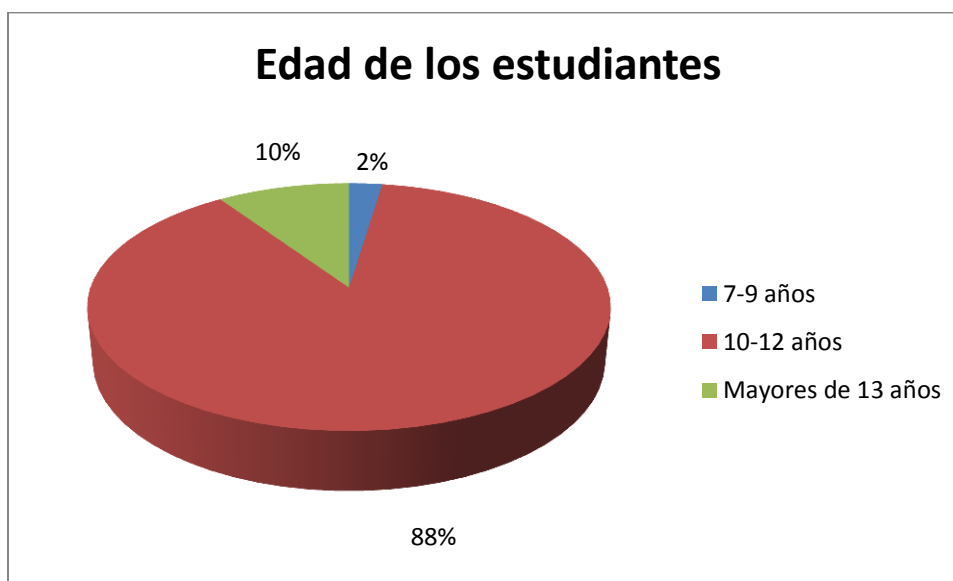
TABLA N° 12

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
7-9	1	2%
10-12	37	88%
Mayores de 13 años	4	10%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

Gráfico N° 12



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Por los datos de la encuesta podemos determinar que los estudiantes tienen la edad promedio necesaria para estar en el sexto año de educación básica.



## Pregunta 2

¿Con quién vives?

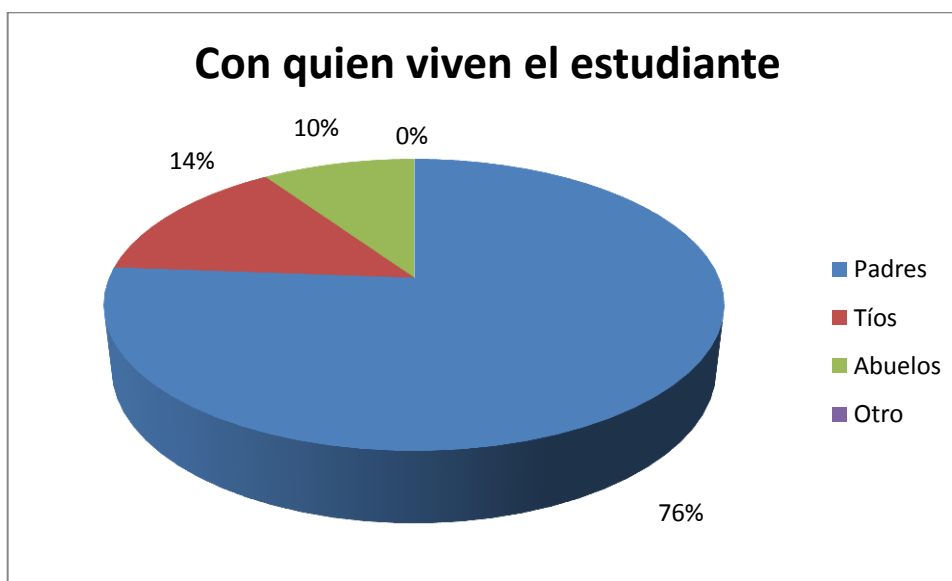
**TABLA N° 13**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Padres	32	76%
Tíos	6	14%
Abuelos	4	10%
Otro	0	0%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 13**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Podemos determinar que la mayor parte de los niños viven con sus padres pero también observamos inestabilidad en los hogares y estudiantes que viven con otros familiares.

### Pregunta 3

¿Cómo calificas la enseñanza que recibes de tus profesores en la clase?

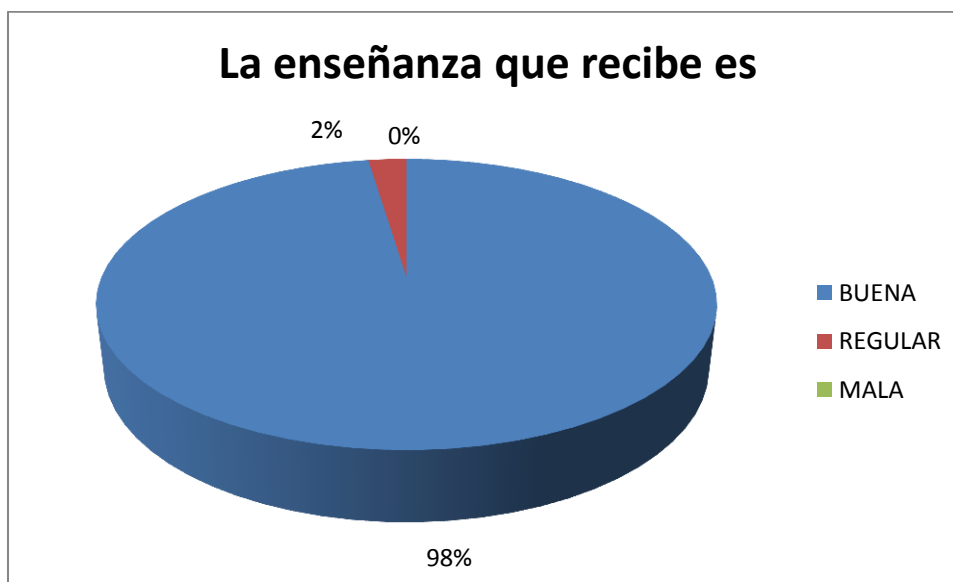
**TABLA N° 14**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
BUENA	41	98%
REGULAR	1	2%
MALA	0	0%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 14**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los estudiantes encuestados consideran que la educación que recibe es buena esto facilita los procesos educativos porque hay armonía entre el docente y el estudiante.

#### Pregunta 4

¿Te incentiva tu profesor a ser participativo durante la clase?

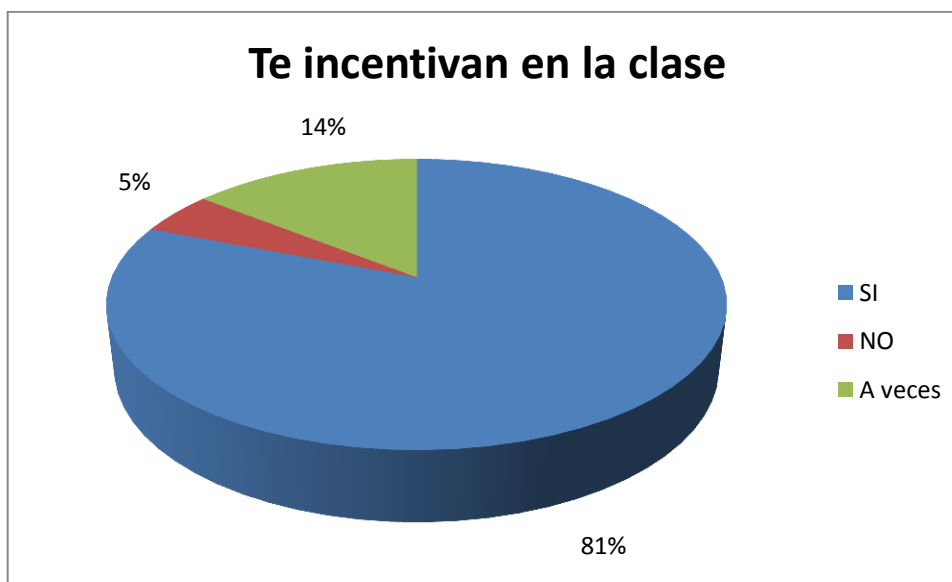
**TABLA N° 15**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	34	81%
NO	2	5%
A veces	6	14%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 15**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Dados los resultados de la encuesta es importante destacar que, la mayor parte de los encuestados manifiesta que el docente si los incentivan a participar en clases lo que es muy favorable para mi investigación.

### Pregunta 5

¿Realizan lecturas con frecuencia en la escuela?

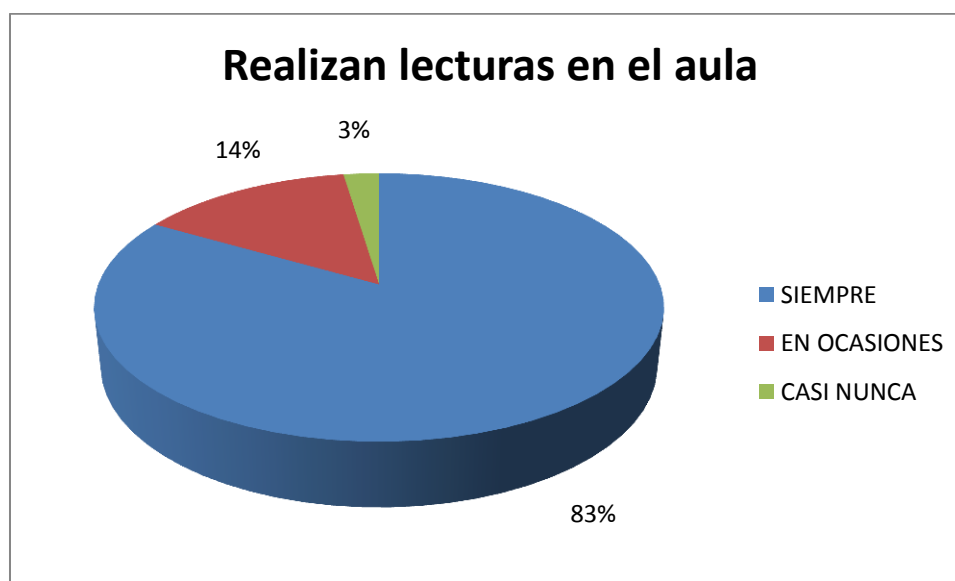
**TABLA N° 16**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	35	83%
EN OCASIONES	6	14%
CASI NUNCA	1	3%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 16**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que realizan lecturas con mucha frecuencia, este resultado es beneficioso ya que nos permitirá estimular la práctica de la lectura pero con tendencia crítica.

## Pregunta 6

¿Utilizan alguna técnica a la hora de la lectura?

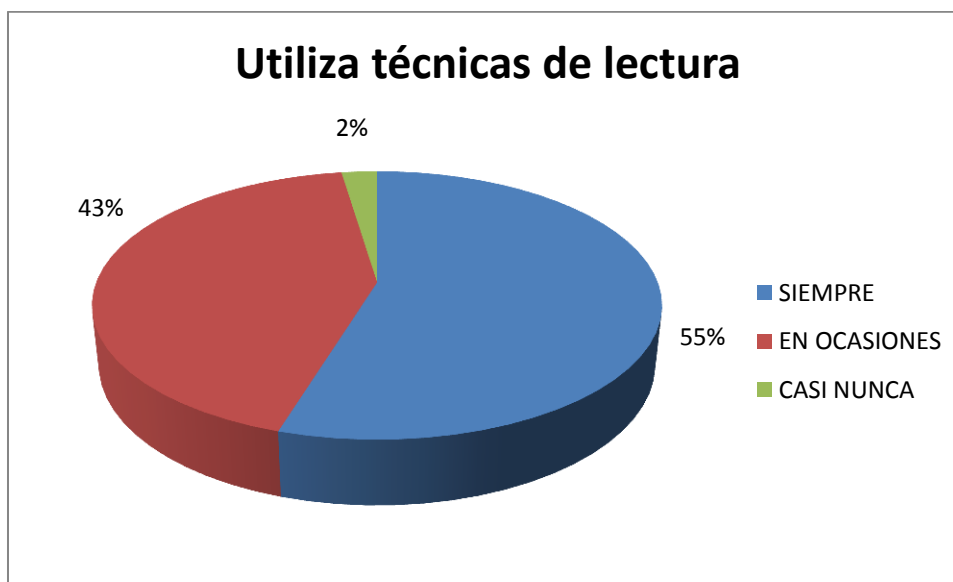
**TABLA N° 17**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	23	55%
EN OCASIONES	18	43%
CASI NUNCA	1	2%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 17**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los estudiantes encuestados manifiesta que el docente utiliza técnicas de lectura, sin embargo es un resultado completamente favorable, con la aplicación de mi propuesta se mejoraría este resultado.

### Pregunta 7

¿Con qué frecuencia entiendes lo que lees?

**TABLA N° 18**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	23	55%
EN OCASIONES	15	36%
CASI NUNCA	4	9%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 18**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayor cantidad de los encuestados considera que entiende lo que lee sin embargo el índice de los encuestados que no entiende lo que lee es bastante elevado, ya que entender una buena lectura enriquece nuestros conocimientos y mejora el léxico.

### Pregunta 8

¿Puedes realizar un comentario de una lectura después de leerla?

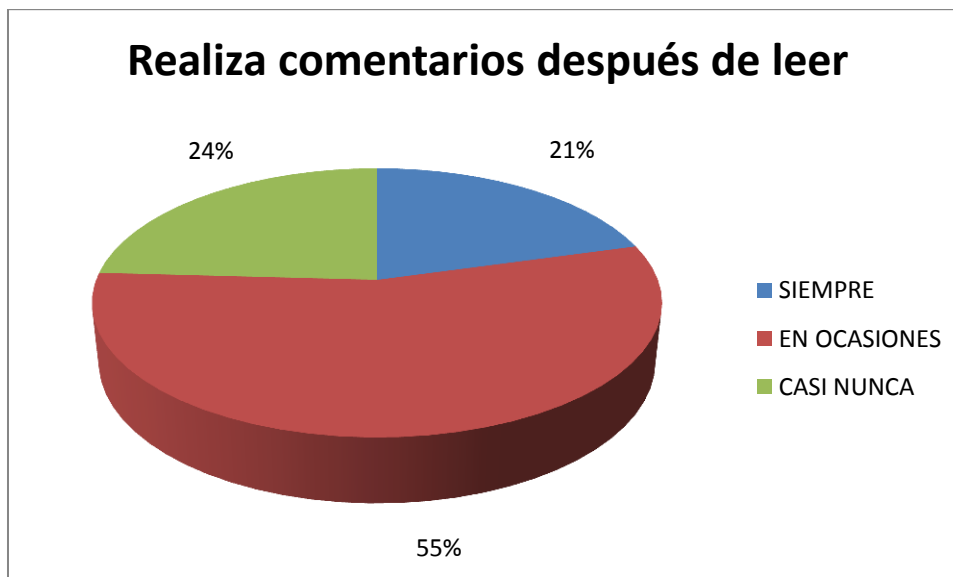
**TABLA N° 19**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	6	21%
EN OCASIONES	16	55%
CASI NUNCA	7	24%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 19**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los resultados de la encuesta dan a conocer que los estudiantes no tienen un nivel adecuado de comprensión lectora, por ese motivo no pueden comentar una lectura.

### Pregunta 9

¿Crees que por no entender lo que lees bajas de rendimiento en clases?

**TABLA N° 20**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	29	69%
NO	13	31%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 20**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de mejorar los niveles de lectura en los estudiantes.



**Pregunta 10**

**¿Le gustaría aprender técnicas que desarrollen la lectura crítica?**

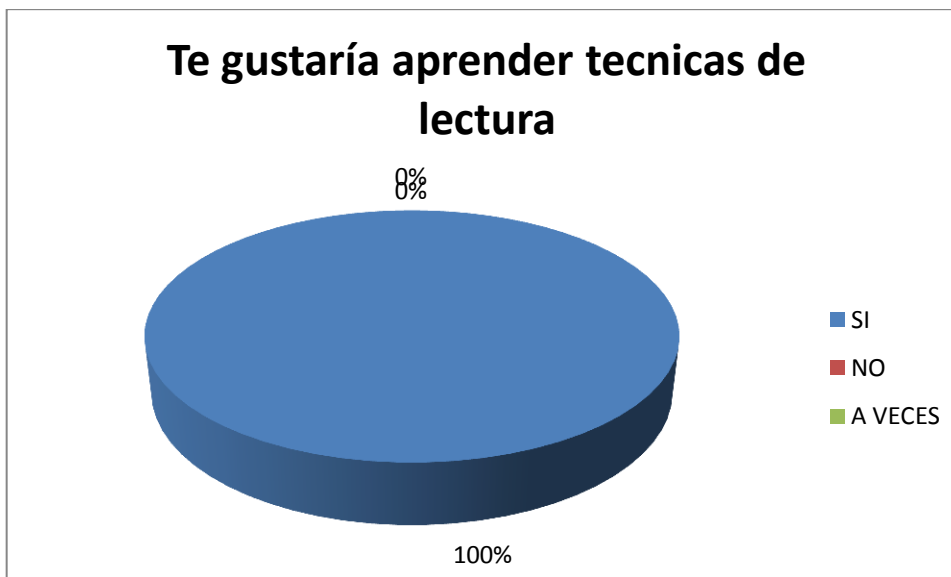
**TABLA N° 21**

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
SI	42	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**Gráfico N° 21**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Al total de los estudiantes encuestados les gustaría aprender nuevas técnicas de lectura crítica y de esta manera mejorar sus niveles de rendimiento académico.

### ***2.3. Verificación de la Hipótesis.***

Una vez realizada la investigación de campo, se procede a verificar la hipótesis, tomando en consideración los principales elementos del problema correspondiente a la falta de utilización de técnicas que estimulen el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes, los involucrados en el hecho educativo: las autoridades, personal docente y estudiantes.

La hipótesis: La elaboración de una guía metodológica permitirá la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica a fin de influir en el desarrollo de las destrezas lectoras los niños y niñas de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná.

Para el efecto, se ha investigado la percepción que tienen las autoridades, personal docente y estudiantes del centro educativo en estudio, acerca de la lectura crítica y la influencia que posee en el rendimiento académico de los estudiantes para poder establecer las causas que inciden en la escasa utilización de técnicas de lectura por parte de los maestros, para presentar una propuesta que permitan un mayor conocimiento en el tema por parte de los profesores, que tienda a una aplicación generalizada del modelo de lectura en referencia.

Al diagnosticar el problema, en base a la interpretación de los resultados obtenidos en lo correspondiente a la lectura crítica se detectó que los docentes del centro educativo no reciben capacitación periódica, además manejan escasos conocimientos sobre técnicas de lectura crítica a pesar de la intención de los maestros por mejorar la aplicación de los procesos, no satisface las expectativas de los estudiantes, quienes no alcanzan un nivel óptimo de lectura a consecuencia de ellos existe una baja en su rendimiento académico.

Por esta razón, se plantea como alternativa de solución al problema diagnosticado, la capacitación de los maestros en lo que respecta a la lectura crítica para que sirva de estímulo a la práctica de la lecturas que desarrollen las habilidades y destrezas

que permita reflejar el pensamiento y el desarrollo crítico en los estudiantes a través de la lectura.

Una guía metodológica con técnicas para el desarrollo de la lectura crítica contribuirá a mejorar el proceso educativo, para beneficio de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, mediante la interacción entre docentes y educandos, la experimentación y la reflexión.

La propuesta de elaborar una guía metodológica permitirá la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica a fin de influir en el desarrollo de las destrezas lectoras los niños y niñas así como del desarrollo armónico de las distintas competencias o capacidades del educando, para alcanzar la formación integral.

### ***2.3.1. Conclusiones.***

- Se concluye que un 20% de docentes no recibe capacitación este hecho hace que no les permita desarrollar las distintas competencias o capacidades de los estudiantes, para que puedan generar aprendizajes significativos.
- Desde la óptica de docentes y estudiantes, los procesos de enseñanza – aprendizaje no están basadas en la aplicación de metodologías reflexivas en la lectura que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, por lo que no se está logrando despertar el interés de los educandos para la adquisición de destrezas lectoras, debilitando su nivel de rendimiento y la calidad del proceso de aprendizaje.
- El 50% de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, tienen bajo rendimiento académico debido a que, no leen correctamente, y no logran captar el mensaje del texto, convirtiéndose esto en un problema tanto para los estudiantes, docentes e institución educativa.
- Terminantemente se puede decir que es de vital importancia la elaboración de una guía metodológica para el personal docente, ya que esta permitirá desarrollar sus conocimientos sobre técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica contribuyendo de esta manera a que los estudiante incorporen a su destreza educativa, la buena práctica de la misma y a la adquisición de aprendizajes significativos y generadores.

### ***2.3.2. Recomendaciones.***

- De acuerdo al enfoque dado a la investigación, es importante la planificación de seminarios de capacitación para el personal docente del plantel en lo relacionado al mejoramiento de los niveles de lectura y el desarrollo de las habilidades en lo concerniente a la lectura crítica.
- Considerando que los elementos involucrados en el problema de la aplicación de la lectura crítica, es necesaria la formación de estudiantes con un alto nivel de percepción de aprendizajes significativos, con capacidad de efectuar operaciones basadas en la construcción del conocimiento.
- Es necesario que los procesos de enseñanza – aprendizaje se rijan bajo una guía que permita la aplicación de técnicas de mejoramiento de la calidad en la lectura , lo que es además uno de los objetivos de la actualización y fortalecimiento curricular, que busca afanosamente que los educandos puedan poner en práctica la formación y desarrollo de estos niveles de destrezas.
- Elaboración de una guía metodológica para la capacitación de los maestros, que fortalezcan los conocimientos en lo relacionado a la aplicación de técnicas de lectura crítica, estrategia didáctica que pasaría a ser el eje vertebral del trabajo docente para incorporar aprendizajes significativos en los educandos.

## **2.4. Propuesta.**

“LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA LA EJECUCIÓN DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO, FORTALECIENDO EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA A FIN DE INFLUIR EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LECTORAS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”.

### **Institución Ejecutora.**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora.

### **Beneficiarios.**

Docentes y estudiantes del sexto año educación básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”.

### **Ubicación.**

Cantón La Maná, Av. Amazonas entre General Iturralde y Héroes de Cenepa.

### **Tiempo estimado para la ejecución.**

3 semanas

### **Equipo técnico responsable**

**Tesista:** Galud Chichande

### ***2.4.1. Diseño de la Propuesta.***

El medio que facilitó la recolección de información fue la encuesta aplicada que constó de diez preguntas con opción de respuestas de tipo cerradas que sirvió para comprobar la hipótesis explicativa planteada.

La encuesta fue aplicada en una pequeña muestra como un simulacro de prueba para evitar posibles errores de ejecución, imprenta o falla efímera en diferentes días con citas previas de corrección para su completo contenido.

La información obtenida se tabuló en unas hojas electrónicas para su procesamiento en el orden de cada encuesta, determinando cuestionamientos en base a la idea del proyecto.

Mientras los resultados obtenidos sobre criterios de los encuestados como información complementaria pero que no se encuentra en la hoja de encuesta sirvieron para reafirmar su opinión con respecto al tema, esto se registró en el análisis de cada una de las preguntas planteadas.

De acuerdo a los resultados de la investigación de campo efectuada a autoridades, personal docente y estudiantes del plantel, se pudo determinar las causas que han impedido la aplicación de técnicas que desarrollen la lectura crítica en los estudiantes del plantel, están relacionadas con la falta de una guía didáctica y la escasa capacitación en el tema por parte del personal docente, lo que les ha llevado a utilizar el texto guía y lecturas veloces sin tomar en cuenta el ámbito reflexivo por parte de los estudiantes.

La inadecuada preparación del personal docente en el tema correspondiente a la lectura crítica ha generado que los estudiantes no perciban aprendizajes significativos en las diferentes áreas del conocimiento, por tanto no se ha podido lograr el desarrollo armónico de las distintas competencias o capacidades de los educandos.

Por tanto se prevé como la solución posible a la problemática en análisis, la elaboración de una guía metodológica de técnicas de aprendizaje activo que permita fortalecer el desarrollo de la lectura crítica a fin de influir en el progreso de las destrezas lectoras los niños y niñas.

#### ***2.4.2. Justificación de la Propuesta.***

Con la elaboración de una guía metodológica de técnicas de aprendizaje activo que permita fortalecer el desarrollo de la lectura crítica se podrá preparar a los maestros para que puedan mejorar la calidad del proceso educativo en las diversas asignaturas del plantel, de manera que los estudiantes generen aprendizajes significativos.

Los problemas didácticos y pedagógicos identificados en el plantel, como consecuencia de la no aplicación del modelo adecuados ha motivado a la investigadora darle solución al problema, de manera que mejore la calidad de la educación, para lograr el desarrollo armónico de las distintas competencias o capacidades de los educandos.

La solución tendrá utilidad práctica y factible porque la guía metodológica y la capacitación estarán dirigidas a los docentes. Los resultados que se obtendrán con la aplicación de la propuesta de elaboración de una guía metodológica y la capacitación que fortalezca los conocimientos del personal docente en lo relacionado a la aplicación de la lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, serán los siguientes:

- 42 estudiantes con capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos a través de la lectura crítica.
- 10 docentes, incluido director, capacitados con preparación para la aplicación de técnicas que fortalezcan la lectura crítica.



- Comunidad educativa fortalecida con la aplicación y mejoramiento de los niveles de lectura crítica.

### ***2.4.3 .Objetivos de la Propuesta.***

#### ***2.4.3.1. Objetivo General.***

Elaborar una guía metodológica mediante contenidos pedagógicos actuales para el mejoramiento de estrategias eficientes de la lectura crítica a fin de influir en el desarrollo de las destrezas lectoras de los niños y niñas de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná durante el periodo lectivo 2011-2012.

#### ***2.4.3.2. Objetivos Específicos.***

- Recopilar información pertinente en cuanto a la lectura crítica por medio de libros, internet, para la elaboración de la guía metodológica.
- Socializar la propuesta mediante charlas para suscribir acuerdos entre docentes, autoridades educativas del plantel.
- Planificar la capacitación de la guía metodológica mediante talleres, para fortalecer los conocimientos pedagógicos de los docentes.

#### ***2.4.4. Importancia de la Propuesta.***

Según los resultados de la investigación de campo, el problema de incidencia de las estrategias de enseñanza en lectura crítica para el desarrollo de las destrezas y rendimiento académico ha trascendido de manera importante en los estudiantes. A pesar de que la reforma curricular señala que la lectura es una de las destrezas fundamentales, los docentes no aplican técnicas adecuadas porque no se encuentran en constante actualización.

Por tanto, es necesaria la elaboración e implementación de una guía metodológica que permitirá la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica a fin de influir en el desarrollo de las destrezas lectoras los niños y niñas de la escuela “Francisco Sandoval Pástor” de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná durante el periodo lectivo 2012-2013.

#### ***2.4.5. Descripción de la Propuesta.***

La guía metodológica para docentes, que contiene técnicas para el desarrollo de la lectura crítica se refiere a un conjunto de ejercicios que tienen la propiedad de ejercitar el pensamiento crítico de los estudiantes, en las diferentes lecturas, para que aflore la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo en los educandos.

Posteriormente a la guía metodológica, un programa de capacitación para docentes, de manera que pueda socializarse y explicarse el uso de la guía metodológica, para reforzar los conocimientos de los docentes, tomando como base la Ley Orgánica de Educación en vigencia y la Reforma Curricular actualizada.

A continuación se presenta la guía metodológica y luego el plan de capacitación.

**GUÍA  
METODOLÓGICA  
PARA EL DESARROLLO DE  
LA LECTURA CRÍTICA**



**COMPILACIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Esta guía metodológica ha sido elaborada con la expectativa de que sea un aporte para quienes tienen la noble misión de educar en la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pástor”, porque en este documento encontrarán las más variadas formas de aplicar técnicas de lectura crítica para hacer de cada hora de lectura despertar el interés de los estudiantes, para alcanzar los objetivos de la reforma curricular actualizada y del nuevo paradigma de la educación, que se refiere a lograr el desarrollo de competencias cognitivas en los educandos, quienes deben formarse con un espíritu crítico y reflexivo, en donde el proceso de enseñanza – aprendizaje sea un espacio para pensar, ser creativo y para que tanto docentes como estudiantes se sientan satisfechos.

Por esta razón es necesaria la capacitación continua del profesorado en lo correspondiente a diversas técnicas, de manera que adapten los conceptos y procedimientos del manejo adecuado de la lectura crítica, para beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa.

En las siguientes páginas de esta guía metodológica se presentan conceptos de la lectura, el procedimiento para su ejecución, además de ejercicios básicos, basados en el desarrollo de los niveles de lectura crítica

### 1. GENERALIDADES.

#### *1.1. Lectura Crítica.*

Es no aceptar las cosas que vemos, oímos o leemos sin analizar, cuestionar y reflexionar los contenidos de los medios, valorar las cosas positivas y rechazar aquello que no nos beneficia. (BAER, 1994, 2).

Es estar atentos, porque todos los días percibimos muchos mensajes diferentes de los medios de comunicación, por la radio, la prensa, la televisión, el cine y tenemos que ser muy cuidadosos con lo que vemos, leemos y escuchamos. Los

mensajes de los medios de comunicación influyen fuertemente en nuestra manera de percibir lo que nos rodea, en la forma en que pensamos y sentimos sobre nuestra realidad. Necesitamos aprender a mirar desde otras perspectivas. (POZO, 1999, p. 2).

Si no somos críticos con lo que percibimos, no tendremos una opinión personal y será más difícil defender nuestros intereses; entonces, será más fácil que alguien nos engañe. Y en definitiva, si esta información es la base para lo que podamos opinar o expresar, nuestra comunicación será deficiente.

## ***1.2. Criterios y Herramientas para una Lectura Crítica.***

### ***1.2.1. Una lectura crítica basada en valores.***

Los niños, niñas y adolescentes al igual que tenemos derechos, también tenemos responsabilidades sociales en la comunicación. Es nuestra responsabilidad tener una actitud activa y crítica basada en valores, ante los mensajes que difunden los medios.

Una de las cosas más importantes que podemos hacer es poner en marcha la lectura crítica. Esta debe basarse en valores y actitudes democráticas que favorezcan el desarrollo equitativo de nuestras comunidades y la convivencia pacífica entre las personas, como son:

- Tolerancia a las personas diferentes.
- Solidaridad.
- Cultura de paz, convivencia pacífica.
- Importancia de la cooperación y el trabajo en grupo.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Respeto al derecho de expresión de las personas.
- Respeto al derecho de participar en la toma de decisiones sobre los asuntos que afectan a la vida de la comunidad.

- Igualdad de oportunidades para todas las personas, sin distinción de raza, sexo, religión, etnia.

### ***1.2.2. Intereses y objetivos de los emisores del mensaje.***

Los medios de comunicación tienen diferentes objetivos a la hora de producir un mensaje (educar, informar, entretener, vender). Es importante conocer los intereses y objetivos de los responsables de los mensajes, y saber qué esperan de nosotros(as) como audiencia.

Cuando queremos contar algo a un amigo, una amiga, o a nuestros padres, también tenemos diferentes objetivos. A veces puede ser que queramos hacerlos reír, otras veces puede que queramos hacer sentir nuestra preocupación por algún problema. Sea cual sea nuestro objetivo, cuando nos comunicamos con alguien esperamos una determinada reacción por parte de la persona con la que estamos relacionándonos. Y nuestro objetivo condicionará la forma en que comunicamos ese mensaje.

### ***1.3. Pasos para leer críticamente un mensaje.***

Cada paso es como un filtro que nos permite analizar la información o los mensajes y, por tanto, realizar una lectura crítica

#### ***1.3.1. Entender lo que nos dicen.***

La lectura crítica es algo que hacemos todos los días casi sin darnos cuenta. Por ejemplo, cuando escuchamos una historia que nos cuenta un amigo o una amiga. Estamos escuchando con atención, y si no entendemos algo preguntamos, para poder seguir el hilo de la historia. Así que lo primero que hacemos es entender lo que nos dicen o comunican. Comprender el mensaje: qué es lo que les ocurre a los personajes, quiénes son, y tratar de entender por qué se comportan así. Debemos averiguar el significado de las palabras o situaciones que no entendamos, y explicar la historia o el argumento con nuestras propias palabras.

### ***1.3.2. Descifrar y traducir el mensaje.***

Para entender lo que nos quieren comunicar, debemos preguntar el significado de las palabras que no entendemos, buscar en diccionarios y libros de consulta, etc. Para comprobar que hemos entendido el mensaje, deberíamos ser capaces de traducirlo y contarlo con nuestras propias palabras. Esto ocurre a veces con las noticias del periódico, la radio y la televisión.

### ***1.3.3. Describir el contexto.***

Para entender mejor el mensaje es muy útil que precisemos un contexto básico: país de la producción, época, formato, el tipo de mensaje (sonido, texto, imagen), identificación de los destinatarios preferidos por los productores del mensaje. Para realizar una lectura crítica a fondo, es necesario la identificación del medio y del formato en que vienen los contenidos: ¿Quiénes son los propietarios de los medios? ¿Cuál es su visión política y económica, qué tipo de información presentan?

### ***1.3.4. Identificar objetivos e intereses.***

Es importante conocer los intereses y objetivos de los responsables de los mensajes, y saber qué esperan de nosotros(as) como audiencia. Por eso es importante preguntarnos, ¿qué reacción esperan que tengamos? Porque de acuerdo con el objetivo que se busque, así será la forma en que se nos comunica un determinado mensaje. Una vez identificados los objetivos, podemos compararlos con la reacción real que nosotros experimentamos cuando vemos esa historia. ¿Ha conseguido el mensaje lo que se proponía? ¿Por qué? Un mismo mensaje puede tener varios objetivos.

Por ejemplo, un comercial publicitario nos ofrece información sobre un producto y al mismo tiempo quiere convencernos para que lo compremos, tiene el objetivo de vender. En un anuncio publicitario normalmente es más importante el objetivo de vender el producto que el de ofrecer información veraz sobre ese producto.

### ***1.3.5. Reconocer reacciones y opiniones***

Siempre que recibimos un mensaje de los medios de comunicación, experimentamos una reacción determinada, puede ser enojo, alegría, miedo, tristeza, risas, curiosidad.

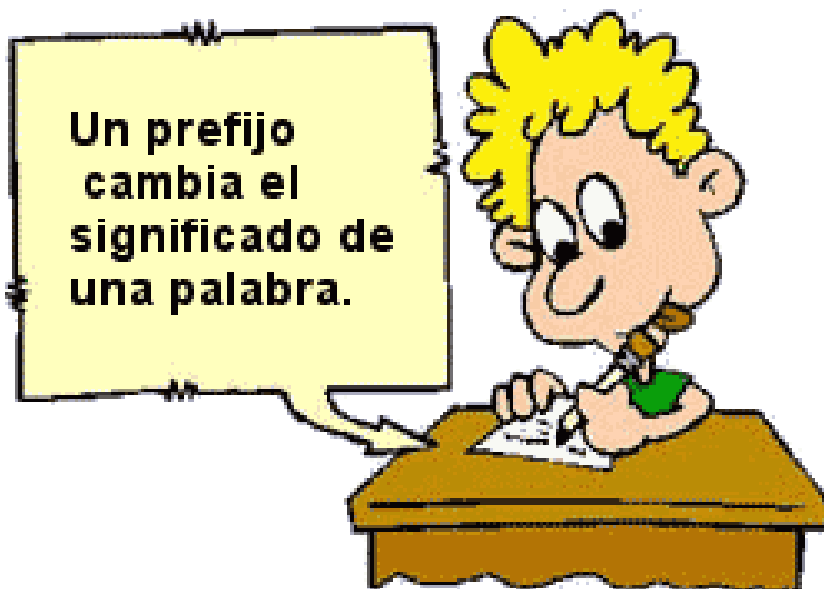
En este paso debemos pensar qué reacción esperan de nosotros y nosotras, cómo nos quieren hacer sentir, y por otro lado, cómo nos sentimos realmente cuando vemos, leemos o escuchamos ese mensaje. ¿Qué sentimientos y opiniones nos produce el mensaje? ¿Consigue el mensaje el objetivo que se propone? ¿Por qué? ¿Creemos lo que aparece en el anuncio o en la película, noticia o canción? Además de la reacción inicial, que sería como nuestra primera impresión, nos formamos nuestra propia opinión sobre ese mensaje. Tenemos que saber diferenciar nuestra reacción y nuestra opinión, reflexionando también sobre los motivos y las causas que nos llevan a reaccionar y pensar así. Esa reacción puede ser diferente dependiendo del mensaje y la persona que lo percibe. ¿Corresponde nuestra reacción con el objetivo del mensaje? ¿Por qué?



## 1.4. ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD N° 1

#### 1.4.1. BUSCANDO ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS.



**Meta** Seleccionar una noticia o mensaje que haya salido en los tres medios: prensa escrita, radio y TV, descubrir, analizar y reflexionar sobre los estereotipos que encuentren.

**Materiales** Un anuncio del periódico, uno de la radio y otro de la TV. Papelógrafos, marcadores y tijeras

#### **Descripción**

1. Forme tres grupos. El grupo 1 analizará el concepto de estereotipo y hará un listado con los estereotipos que conocen y escuchan en su entorno. Además, de terminarán cuáles son las cualidades que forman esos estereotipos.

2. El grupo dos trabajará una noticia que haya salido por radio, TV y prensa escrita. Las analizarán y compararán. Determinarán: ¿Cuál es el objetivo del mensaje? ¿Qué diferencia de forma encuentran en las tres noticias? ¿Existe algún tipo de estereotipo? ¿Cuál de los tres mensajes está más completo? Seguramente nos damos cuenta de que el mismo hecho se trata de diferente forma, y que dependiendo del medio, se da más importancia a una cosa que a otra.

3. El grupo tres analizará y discutirá tres anuncios publicitarios de televisión. Tratarán de descubrir los estereotipos que manejan. Intentemos descubrirlos y reflexionar sobre ellos. ¿Cuáles son sus objetivos? ¿A qué público se dirigen? ¿Son positivos o negativos? ¿Reflejan fielmente la realidad o son más bien un reflejo exagerado de algunas características personales?

4. Los tres grupos presentarán sus conclusiones en plenaria. Se discutirán y se reflexionará en conjunto para sacar conclusiones.

## ACTIVIDAD N°2

### El bueno, el malo y el feo



**Meta** Determinar, mediante un intercambio de ideas, el sentir y el pensar de los niños, niñas y adolescentes acerca de los mensajes que nos llevan a crear prejuicios y estereotipos contra todo lo que es diferente a nosotras y nosotros.

**Materiales** Papel, lápiz, papelógrafos y marcadores.

**Instrucciones** Dar tiempo para que reflexionen, individualmente, sobre las respuestas a las preguntas que se propongan. Luego divida al grupo en tres subgrupos. 1. Proponga las preguntas siguientes:

- ¿Recuerdan algunas películas en las que se vea claramente la división entre “buenos” y “malos”? ¿Podemos recordar cómo era el comportamiento de los

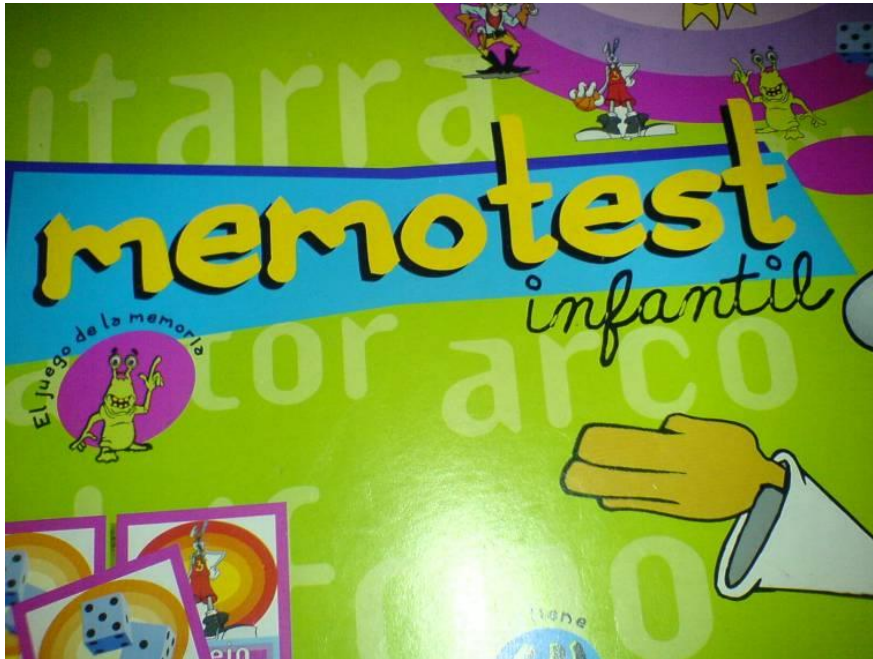
“buenos” y el de los “malos”? ¿Cuáles son las cualidades positivas y negativas que aparecen en la película? ¿Cuál es el premio y cuál es el castigo que se reparte entre “buenos” y “malos”?

- En los medios de comunicación en general, ¿qué mensajes negativos percibimos en relación con el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes como grupo social? ¿Qué mensajes positivos percibimos? ¿Esos mensajes concuerdan con nuestra realidad? ¿Podríamos decir algo nosotras y nosotros mismos sobre la juventud de hoy?

- Imaginemos que hay un problema entre dos compañeros de una escuela, y alguien dice que uno de los dos es “bueno” y el otro es “malo”, sin términos medios. Y nos dicen también que el resto de compañeros y compañeras debemos apoyar a uno de los dos, que no podemos estar de acuerdo con algunas cosas de uno y con otras cosas del otro. ¿Qué hacemos si pensamos que uno tiene razón en algunas cosas y el otro tiene razón en otras? 2. En plenaria, cada subgrupo presenta sus conclusiones en los papelógrafos y las leen. Al terminar, compatibilizan las respuestas. Si es necesario, la persona facilitadora puede hacer un resumen.

### ACTIVIDAD N°3

#### *Memotest de ideas geniales.*



**Meta** Capturar la mayor cantidad de ideas originales que se pueda mediante las siguientes preguntas.

**Materiales** Papel, lápiz, papelógrafos y marcadores.

**Instrucciones** Utilizando la técnica del interrogatorio, se reunirá a los participantes en pequeños grupos y pedir que en un lapso no mayor a quince minutos piensen un nombre y un eslogan para el grupo formado.

La condición para realizar esta tarea es que la mitad de los grupos podrá anotar sus ideas en una libreta o cuaderno, mientras que la otra mitad deberá utilizar solo su memoria para recordar las ideas pensadas.

Al finalizar, los participantes se reúnen con dos pizarras al frente. Una, para los grupos que debían anotar sus ideas en un cuaderno; a otra, para los que no tal como se deduce de la lógica, y en la gran mayoría de casos, los grupos que hayan

tenido la oportunidad de anotar presentaran muchas más ideas que aquellos que solo hayan tenido que recordarlas.

Abrir un debate que gire en torno a la importancia de preservar las ideas en la casa, la escuela u otras instituciones sociales de participación, a la vez que reflexionar acerca de las maneras de gestionar prácticas que permitan aumentar la captura de ideas.

**Nombres:**

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

**Slogan:**

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

**Ideas:**

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

## ACTIVIDAD N°4

### **Los conectores**

**Meta** Conocer los diferentes conectores textuales.

**Materiales** Papel, lápiz, papelógrafos y marcadores.

**Instrucciones** Leer los cuadros con los estudiantes y hacer que consulten cotidianamente cada vez que redacten un texto.

### ***Organización y relación de lo que se expresa en los textos.***

Para desarrollar la comunicación verbal (oral o escrita) es necesario realizar operaciones textuales, las cuales sirven para indicar, por ejemplo, que dos ideas se oponen entre sí o que el texto se divide en varias partes, o para señalar causas y efectos, comparaciones, por mencionar algunos ejemplos. Estas operaciones utilizan palabras o conjuntos de palabras, llamados conectores o marcadores textuales. A continuación, se presentan algunos de los más utilizados, los cuales se pueden dar en forma de cuadros a los estudiantes para que los consulten cotidianamente cada vez que redacten un texto.

### Marcadores para iniciar la comunicación o empezar a exponer

En primer lugar...  
El objetivo principal de...  
Hablaemos de...  
El tema que voy a tratar...  
Nos proponemos exponer...

### Para añadir nuevas ideas y ordenar partes

Primero...	En primer lugar...
En segundo lugar...	Lo siguiente...
Además...	Del mismo modo...
También...	Al lado de...
A su vez...	Por último...
Como se ha señalado...	Finalmente...
Por una parte, por otra parte...	

### Iniciar un tema nuevo

En cuanto a...  
En relación con...  
Por lo que se refiere a...  
Otro punto es...  
El siguiente punto trata de...

### Marcadores de tiempo

Actualmente...	Al principio...
Anteriormente...	Más tarde...
Luego...	Entonces...
Después...	Posteriormente...
En el pasado...	En ese momento...
Acto seguido...	A continuación...
Al mismo tiempo...	

### Marcadores de lugar

Aquí, allí...	Más lejos...
Más allá...	En frente...
En otros lugares...	Hasta aquí...
Primero...	A la derecha...
El interior/ exterior...	A los lados...

### Para ejemplificar, detallar e incluir partes dentro de otras

Por ejemplo...	En efecto...
Para ilustrar...	En particular...
En concreto...	Como sucede con...
En cuanto a...	Por lo general...
En segundo término...	Dentro de esta...
En el interior de...	A su vez...
En este caso encontramos...	
Que consta de las partes siguientes...	

### Para hacer comparaciones

Así...	Asimismo...
De forma semejante...	De igual forma...
Igualmente...	Del mismo modo...
Así como...	También...
Esto es parecido a...	Análogamente...

### Para contrastar, es decir, oponer, matizar o argumentar en contra

Pero...	Sin embargo...
No obstante...	Por contraste...
En contraposición...	Más bien...
A pesar de eso...	Aun así...
Por otro lado...	Por el contrario...
En oposición...	



### Para admitir o aceptar algo

Sin duda...	Seguramente...
Naturalmente...	Por supuesto que...
Reconozco que...	Es factible que...
Creo que...	Considero correcto...
Por lo general...	Aunque...
En cualquier caso se podría aceptar que...	

### Para indicar finalidad u objetivo (explicar para qué se dice o hace algo)

Para (que)...

Con miras a...

Con el fin de...

Con el objetivo de...

A fin de que...

A fin y efecto de...

### Para señalar los resultados o indicar causa o consecuencia

Por tanto...	Como resultado...
Por consiguiente...	De aquí que...
Razón por la cual...	En cuanto a...
A causa de...	Gracias a que...
Considerando que...	
Teniendo en cuenta que...	

### Para resumir, concluir o terminar

Abreviando...	En resumen...
En pocas palabras...	En conjunto...
Globalmente...	Brevemente...
Hasta aquí...	Finalmente...
Entonces...	En conclusión...
Para acabar...	En definitiva...
Por último...	

## ACTIVIDAD N°5

### 1.4.2. La pastora flautista.

**Meta** Determinar, mediante un intercambio de ideas, el sentir y el pensar de los niños, niñas sobre los mensajes que nos llevan a crear prejuicios y estereotipos contra todo lo que es diferente a nosotros

**Materiales** Papel, lápiz, papelógrafos y marcadores.

**Instrucciones** Dar tiempo para que reflexionen, individualmente, sobre las respuestas a las preguntas que se propongan.



Había una vez una joven pastora. Un día se encontró una flauta. Era una flauta mágica que hacía bailar a todo el mundo.

Una tarde, el herrero del pueblo oyó la música de la flauta y empezó a bailar sin poder parar. Se enfadó tanto que dijo a los vecinos que la pastora era una bruja. Entonces todos decidieron echar del pueblo a la joven.

Pero, antes de irse, la pastora les pidió que le dejaran tocar la flauta. Y en cuanto la oyeron todos se pusieron a bailar. Los vecinos se lo pasaron tan bien que decidieron que la pastora se quedara en el pueblo con ellos.

Lectura: **“La pastora flautista”**. Contesta:

1.- ¿Quién es el personaje protagonista de la historia?

---

2.- ¿Qué objeto encontró la protagonista?

---

3.- ¿Por qué era especial la flauta?

a) Porque era de oro            .b) Porque era gigante.            c) Porque era mágica.

4.-¿Quién dijo que la pastora era una bruja?

a) El médico del pueblo.    b) El cura del pueblo.            c) El herrero del pueblo.

5.- La flauta era mágica porque...

- a) Tocaba sola.
- b) Hacia bailar a todo el mundo.
- c) De ella salían monedas.

6.- Los vecinos se creyeron que era una bruja y...

- a) Decidieron echar del pueblo a la joven.
- b) Decidieron encerrar a la joven.
- c) Decidieron darle una paliza a la joven.

7.- Antes de irse, la pastora les pidió a los vecinos...

- a) Que la perdonaran.
- b) Que le dieran de comer.
- c) Que le dejaran tocar la flauta.

8.- ¿Qué hicieron los vecinos después de oír la flauta?

---

9.- Los vecinos se lo pasaron muy bien después de oír la flauta y decidieron...

- a) Hacer una comilona
- b) Que la pastora se quedara
- c) Que nadie fuera a trabajar

10.- La historia que has leído es:

- a) Fantástica.
- b) De miedo.
- c) Real.

## ACTIVIDAD N°6

### Los duendes de la despensa

**Meta** Leer, e intercambiar ideas, para ayudar a formar el criterio personal de cada niño.

**Materiales** Papel, lápiz.

**Instrucciones** Hacer leer a los niños de manera individual, y luego formar un debate sobre la lectura, para contestar las respectivas preguntas.



Rosalía era una mujer muy generosa que se dedicaba a hacer pasteles.

Un día, un hombre muy poderoso fue a su tienda y le dijo amenazante:

Quiero dos mil pasteles para mañana o te arruinaré el negocio.

La pastelera pasó la noche en vela, intentando preparar los pasteles.

Pero estaba tan cansada que se durmió sin acabar. A la mañana siguiente Rosalía se llevó una enorme sorpresa: ¡todos los pasteles estaban preparados! Y pudo ver a dos duendecillos que corrían a esconderse en la despensa.

Desde entonces, los vecinos de aquel pueblo aseguran que hay unos seres bondadosos dispuestos a ayudar a las buenas personas.

105 palabras.

Lectura:  
"Los duendes de la despensa".

Contesta:

**1.- ¿Cómo se llamaba el personaje?**

- a) Elisa.            b) Rosalía.            c) Rosa.

**2.- ¿Qué profesión tenía?**

- a) Pastelera.    b) Tendera.            c) Pescadera.

**3.- Un hombre poderoso la amenazó en su tienda. ¿Qué le dijo?**

---

---

**4.- La mujer preparó los pasteles que le habían pedido durante...**

- a) La mañana.            b) Todo el día.            c) La noche.

**5.- ¿Qué le pasó mientras preparaba los pasteles?**

- a) Se desmayó.  
b) Se le acabó la harina.  
c) Se durmió.

**6.- ¿Qué sorpresa se llevó por la mañana?**

- a) Los pasteles se habían caído al suelo.  
b) Los pasteles se habían quemado en el horno.  
c) Los pasteles estaban todos preparados.

**7.- ¿Quiénes ayudaron a la mujer?**

- a) Unos vecinos.  
b) Unos campesinos.  
c) Los duendes.

**8.- ¿Dónde se escondieron los que ayudaron a la mujer?**

- a) En la habitación.
- b) En la despensa.
- c) Detrás del armario.

**9.- ¿Qué es lo que dicen los vecinos del pueblo?**

- a) Que hay seres peligrosos escondidos.
- b) Que hay ratones en la despensa.
- c) Que hay seres bondadosos que ayudan a las buenas personas.

**10.- ¿Cómo crees que es este cuento?**

- a) Real.
- b) Fantástico.
- c) De risa.

## ACTIVIDAD N°7

### Un gato aventurero

**Meta** Leer detenidamente, y emitir criterios con el fin de que cada niño este apto de entender y razonar sobre una lectura.

**Materiales** Papel, lápiz.

**Instrucciones** Leer de manera individual, y luego formar un debate sobre la lectura, para contestar las respectivas preguntas.

Me llamo Dámaso y soy un gato que abandonó la ciudad. Allí vivía en una bonita casa llena de lujos y comodidades. Tenía una cesta para dormir, leche templada y

la mejor comida para gatos. Pero mis dueños me dejaban solo mucho tiempo. Y, la verdad, me aburría un poco. Así, que me fui.



Ahora vivo en el campo; aquí la vida es mucho más emocionante. Nunca sé qué voy a comer, pero tengo muchos amigos y... ¡soy libre!

82 palabras.



Lectura:

**“Un gato aventurero”.**

Contesta:

**1.-Dámaso es un...**

- a) Perro.                      b) Gato.                      c) Muchacho.

**2.- Vivía en la ciudad en...**

- a) Una lujosa casa.    b) Una cabaña.            c) un piso

**3.- ¿Dónde dormía?**

---

**4.- Dámaso se aburría porque...**

- b) Era tímido.  
c) Estaba solo.  
d) Tenía sueño.

**5.- Se aburría, así que...**

- a) Se fue de la ciudad.  
b) Se compró una tele.  
c) Se buscó un amigo.

**6.- ¿Dónde está ahora Dámaso?**

- a) En casa de un amigo.  
b) En la playa.

c) En el campo.

**7.- ¿Por qué dice Dámaso que allí la vida es emocionante?**

---

**8.- ¿Quién cuenta la historia?**

a) Los dueños de Dámaso.

b) Los amigos de Dámaso.

c) Dámaso.

### **1.4.3. “CAPACITACIÓN A DOCENTES, EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA”**

#### ***Objetivos:***

##### ***Objetivo General.***

Elaborar un plan de capacitación para fortalecer el conocimiento del personal docente en lo relacionado a la aplicación de técnicas para mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.

##### ***Objetivos Específicos.***

- Suscribir acuerdos de cooperación y responsabilidad en las actividades educativas en cuanto al desarrollo de la lectura crítica entre docentes y autoridades del plantel.
- Planificar la capacitación acorde a las necesidades de los docentes para su respectiva aplicación.

#### ***Metodología.***

Realizar actividades educativas y recreativas, dentro de un ámbito de charlas y talleres, donde los docentes sean protagonistas.

Las Capacitación se desarrollarán en el espacio que designe la autoridad, acompañados por una representante del Ministerio de Educación, que tenga conocimientos específicos en el tema de la reforma curricular y en la aplicación de técnicas de fortalecimiento de los valores sociales de manera dinámica e interactiva en dos partes, una teórica y otra práctica:

- a. **Teórica:** Presentación en Power Point abarcando distintas temáticas tales como: conceptos, importancia, características, tipos, principales filósofos, etc., acerca de los valores sociales.
- b. **Práctica:** A través de dinámica grupal y técnicas interactivas, donde se utilizan diversas metodologías para el aprendizaje y se evalúa el conocimiento adquirido a través de pruebas escritas, orales y participativas para verificar el cumplimiento de los objetivos planificados.

Estas charlas estarán dirigidas al Personal docente.

#### **Reunión grupal:**

- 13 docentes participantes.
- **Duración:** 240 minutos por cada charla.

#### **Intervención opcional para docentes de otras escuelas y padres de familia:**

Con formato de charlas interactivas, se brindará información de la temática abordada en folletos y trípticos, con el objetivo de integrar y favorecer la utilización de técnicas que desarrollen y fortalezcan la lectura crítica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para mejorar las competencias y capacidades de los estudiantes y cumplir con lo establecido en la reforma curricular vigente a nivel nacional.

#### **Listado de contenidos.**

En las siguientes matrices se presenta el contenido de la capacitación para docentes:

## PLAN DE CAPACITACIÓN No. 1

- **Tema: Camino hacia una lectura crítica**
- **Objetivos:** Reforzar el conocimiento acerca de la importancia de la lectura crítica
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”
- **Capacitadora: Galud Chichande**

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de bienvenida</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Socializar conceptos</li> <li>• Evaluar los conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Técnicas de dinámica grupal.</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Retroalimentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol del maestro en la enseñanza de la lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizar conceptos</li> <li>• Socializar conceptos</li> <li>• Evaluar los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Técnicas de dinámicas grupales</li> <li>• Debate del tema</li> <li>• Encuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

## PLAN DE CAPACITACIÓN No. 2

**Tema:** *Una lectura crítica basada en valores*

- **Objetivos:** Establecer las características y cualidades de un buen lector
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”
- **Capacitadora:** Galud Chichande

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el desarrollo de la lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de bienvenida</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Socializar conceptos y características</li> <li>• Evaluar los conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Técnicas de dinámica grupal.</li> <li>• Encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Retroalimentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar las destrezas básicas de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica</li> <li>• Generalizar conceptos</li> <li>• Evaluar los conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Técnicas de dinámicas grupales</li> <li>• Debate del tema</li> <li>• Encuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

### PLAN DE CAPACITACIÓN No. 3

- **Tema: Herramientas para la aplicación de una lectura crítica**
- **Objetivos:** Determinar las herramientas necesarias para la aplicación de una lectura crítica correcta
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”
- **Capacitadora: Galud Chichande**

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios y herramientas para una lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Generalizar conocimientos</li> <li>• Socializar conocimientos</li> <li>• Evaluar los conocimientos adquiridos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Técnicas de dinámica grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Retroalimentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la lectura mediante la motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica</li> <li>• Generalizar conceptos</li> <li>• Evaluar los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Técnicas de dinámicas grupales</li> <li>• Debate del tema</li> <li>• Encuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>

**Elaborado por:** Chichande Molina Galud Pensilvania

**1.4.4. “CAPACITACIÓN A DOCENTES, EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA”**

Ord.	Nombre del curso	Horas	Días del mes de enero						
	<b>Capacitación No. 1: Camino hacia una lectura crítica</b>								
1	Lectura Crítica	2							
2	Rol del Maestro en la enseñanza de la lectura crítica	2							
	<b>Capacitación No. 2: Una lectura crítica basada en valores</b>								
1	Promover el desarrollo de la lectura crítica	2							
2	Destacar las destrezas básicas de la lectura	2							
	<b>Capacitación No. 3: Herramientas para la aplicación de una lectura crítica</b>								
1	Reforma curricular Criterios y herramientas para una lectura crítica	2							
2	Desarrollo de la lectura mediante la motivación	2							

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania



### ***1.4.5. CONCLUSIONES DE LA CAPACITACIÓN***

La primera capacitación trata acerca de la importancia de la lectura crítica para lo cual se generalizó y socializó los conceptos y doctrinas acerca de pedagogía, epistemología y modelos de aprendizaje, con los cuales se espera reforzar los conocimientos de los docentes en esta área a fin de mejorar la calidad en la lectura de los estudiantes.

La segunda capacitación trata a la lectura como un valor indispensable para la formación humana , promoviendo el desarrollo de la lectura a través de diferentes actividades y sobre todo desarrollarla como la destreza básica en la proceso de enseñanza tal como lo señala el currículo vigente , con los cuales se espera reforzar los conocimientos de los docentes en cuanto a la lectura crítica , para que puedan mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y satisfacer las necesidades cognitivas de los estudiantes del “Francisco Sandoval Pastor.”

La tercera capacitación gira en torno a la reforma curricular, y las herramientas para la aplicación de la lectura crítica la cual manifiesta que la motivación es la base principal de todo proceso formativo , los estudiantes generan mayor interés y capacidades cuando se encuentran motivados a realizar alguna actividad , para efectos de esta motivación es importante establecer las bases teóricas de la formación del maestro en que con su conocimiento orienta al estudiante el cumplimiento de los objetivos de la reforma curricular del sistema educativo.

La capacitación incluirá la práctica de técnicas constructivistas, para que los docentes participantes puedan aplicar los mismos conocimientos en las aulas de clases, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que al ser evaluados se tenga la certeza que van a implementar adecuadamente las técnicas de desarrollo de la lectura crítica en la impartición del conocimiento y que de esta manera, se facilitará el desarrollo de competencias y destrezas por parte de los estudiantes, para beneficio del sistema educativo y de la sociedad en general.

## CAPÍTULO III

### 3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. Plan Operativo de la Propuesta.

**TABLA No. 22**  
**PLAN DE TRABAJO.**

Objetivo	Actividad	Estrategia	Recursos	Lugar	Fecha inicio	Fecha tope	Dirigido	Responsable
Suscribir acuerdos de cooperación responsable en las actividades educativas y de desarrollo de la lectura crítica entre padres de familia, docentes y autoridades del plantel	Presentación de guía metodológica a las autoridades del plantel	Guía metodológica	Archivos experimentales de Lectura crítica	Escuela Francisco Sandoval Pástor	9 Ab	9 Ab	Autoridad	Chichande Molina Galud Pensilvania
	Reunión con autoridades y docentes acerca de la capacitación	Pensamiento analítico y crítico, lluvia de ideas	Guía metodológica	Escuela Francisco Sandoval Pástor	10 Ab	10 Ab	Autoridad, docentes	Chichande Molina Galud Pensilvania
	Suscribir acuerdo con autoridades		Acta de Acuerdo con la institución	Escuela Francisco Sandoval Pástor	10 Ab	10 Ab	Autoridad,	Chichande Molina Galud Pensilvania
	Asignación de aula			Escuela Francisco Sandoval Pástor	11 Ab	11 Ab	Autoridad,	Chichande Molina Galud Pensilvania
	Asignación de instructores			Escuela Francisco Sandoval Pástor	11 Ab	11 Ab	Autoridad,	Chichande Molina Galud Pensilvania
	Comunicación formal al personal participante	Comunicado	Acta de Acuerdo con la institución	Escuela Francisco Sandoval Pástor	12 Ab	12 Ab	Docentes	Chichande Molina Galud Pensilvania
Planificar la capacitación acorde a las necesidades de los docentes para su correcta aplicación.	1er Curso: <i>Camino hacia una lectura crítica</i>	Dinámica	Instructor Suministro de oficina	Escuela Francisco Sandoval Pástor	16 Ab	17 Ab	Docentes	Chichande Molina Galud Pensilvania
	2do Curso: <i>Una lectura crítica basada en valores</i>	Esquema de diapositivas	Recurso tecnológico	Escuela Francisco Sandoval Pástor	18 Ab	19 Ab	Docentes	Chichande Molina Galud Pensilvania
	3er Curso: <i>La lectura crítica y el rendimiento académico</i>	Esquema de diapositivas	Guía metodológica Trípticos	Escuela Francisco Sandoval Pástor	20 Ab	23 Ab	Docentes	Chichande Molina Galud Pensilvania

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

TABLA No. 23

3.1.2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Responsable	Tiempo semanas mes de enero del 2013																											
		1		2					3					4					5										
		J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
		29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27						
Presentación de guía metodológica a las autoridades del plantel	Autoridad																												
Reunión con autoridades y docentes acerca de la capacitación	Autoridad, docentes																												
Suscribir acuerdo con autoridades	Autoridad,																												
Asignación de aula	Autoridad,																												
Asignación de instructores	Autoridad,																												
Comunicación formal al personal participante.	Docentes																												
1er Curso: <b>Camino hacia una lectura crítica</b>	Docentes																												
2do Curso: <i>Una lectura crítica basada en valores</i>	Docentes																												
3er Curso: <b>La lectura crítica y el rendimiento académico</b>	Docentes																												
Evaluación	Docentes																												

Elaborado por: Chichande Molina Galud Pensilvania

### ***3.2. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.***

La elaboración de guía metodológica y ejecución del plan de capacitación para los docentes, en el campo del constructivismo, ha alcanzado los siguientes resultados:

- 42 estudiantes beneficiados con la aplicación de técnicas adecuadas de lectura crítica que refuerza la capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos.
- 10 docentes, incluido el director, con capacitación y orientación para la aplicación de técnicas adecuadas de lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diversas asignaturas del plantel.
- Comunidad educativa fortalecida con la aplicación de mejores técnicas para la aplicación de la lectura crítica
- Mejoramiento de las competencias de los estudiantes, generando un impacto positivo en la educación de la localidad.
- Cumplimiento satisfactorio del currículo actualizado que rige el ME.

### ***3.3. Conclusiones y Recomendaciones.***

#### ***3.3.1. Conclusiones.***

- Se ha elaborado y socializado la guía metodológica para la aplicación de técnicas adecuadas de lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, que oriente a los docentes en la impartición de las clases de las diferentes asignaturas.
- Se ha ejecutado la capacitación en lo referente a las técnicas de lectura crítica para que los docentes fortalezcan sus conocimientos y se encuentren preparados para lograr que los estudiantes construyan su pensamiento y se hagan críticos, reflexivos y creativos.
- Con la guía metodológica y la capacitación ejecutada, pude observar que los docentes pudieron profundizar los conocimientos en la teoría constructivista, para beneficio de los estudiantes, que podrán desarrollar sus competencias y capacidades cognitivas, aplicando el modelo pedagógico constructivista en los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- Se pudo observar que los docentes interactuaron y en la evaluación obtuvieron una calificación aceptable que garantizan su preparación acorde a la actualización de la reforma curricular, que establece la construcción del conocimiento como una premisa en la educación a nivel nacional.
- En definitiva es de vital importancia para el proceso de enseñanza – aprendizaje la elaboración de una guía metodológica y la capacitación para el personal docente, en materia de técnicas de mejoramiento de la lectura crítica , que garantice el desarrollo de competencias cognitivas de los estudiantes en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas.

### **3.3.2. Recomendaciones.**

Se sugiere a la institución y al personal docente:

- Que se cumpla cabalmente la guía metodológica de desarrollo de técnicas de la lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Que se ejecute periódicamente charlas de capacitación a los docentes, para que puedan fortalecer sus conocimientos en este campo del conocimiento y aplicar estrategias metodológicas acordes a las exigencias de la reforma curricular actualizada.
- Que las autoridades y personal docentes tomen conciencia de la importancia de la aplicación de técnicas adecuadas de lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, para fomentar la reflexividad y la creatividad de los educandos.
- Que se aplique la guía metodológica y el programa de capacitación, con la firma de la autoridad del plantel, para beneficio de la comunidad educativa.
- Que exista un seguimiento y control de la aplicación de esta guía metodológica por las autoridades del plantel.

## REFERENCIAS CITADAS

- ARAVA (2009) Los principios generales de la gestión educativa, Bogotá)
- AGUILAR M. 2007. La asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- ALARCÓN, R, 2008) Enfoque y métodos de la Investigación Científica. Quito: AFEFCE)
- ALLIENDE, F. y Condemarín, M. 2009 “Introducción a las dificultades del Aprendizaje”. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- ARIAS Gómez, D.H. (2009) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- CARO, D., Espinosa, G., Montané, A. y Tam, M. 2007. Capacidad metal y desarrollo.
- CERRILLO, P. 2008. Un modelo de evaluación de los aprendizajes en Educación a Distancia. Presentado en el Primer Simposio Internacional de Educación a Distancia. Bogotá; 1994.
- CLAUX, M. y La Rosa, M. 2009, Investigación Social y Educativa, Bogotá: SECAB.
- Clemente, M.2008. Diccionario de Filosofía: Tomo II. Editorial Ariel S.A.
- Colomer, T. 2008. “Didáctica o dirección del aprendizaje”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- CONDEMARÍN, M. 2009, Estrategias para un aprendizaje significativo, 2da, Editorial Mcgrawhill.
- DÍAZ y 2007. Teoría y evaluación de la educación superior. Argentina.
- FELDMAN, R.S. (2008) “Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”. (Sexta Edición) México, McGraw-Hill.
- HILL, Winfred F. 2007. Teorías contemporáneas del aprendizaje. Barcelona: Ed. Paidós.
- (HERNÁNDEZ 2007, Metodología de Estudio, México.

- LEMUS Luis Arturo 2007. Texto: Pedagogía – Temas fundamentales. Editorial Kapelusz.
- Padrino, J. (Coords.), 2008. Algunas dimensiones actuales del análisis conductual aplicado. En: R. Ulrich, t. Stachnik y J. Mabry (Eds) Control de la conducta humana (v. II) México: Trillas.
- RIVA Amella, J.L. (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano.
- SUÁREZ Ángel, 2009. Procedimientos del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes. México: Trillas.
- Taba (2009), ¿Son necesarias las teorías del aprendizaje? En A.Ch. Catania (Ed). Investigación contemporánea en conducta operante. México: Trillas.
- Touron (2007), Enfoque y métodos de la Investigación Científica. Quito: AFEFCE.

#### **NETGRAFIA**

- **Monografías**, consultado sábado 06 de agosto 2011. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos16/constru/cosntr/shtml>>.
- **Monografías**, consultado sábado 06 de agosto 2011. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos16/características-aprendizaje>>.



# ANEXOS



## ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

SEDE LA MANÁ

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR”

**Proyecto de Tesis: LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”**

Para efectos de realización de la presente investigación es necesario recabar información de fuente primaria, por lo que recurrimos a su bondad para de la manera más respetuosa solicitarle se sirva responder el siguiente cuestionario.

- **Objetivo:** Conocer el criterio de los estudiantes acerca de la elaboración de una guía metodológica que permita la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica, en los estudiantes del sexto año la escuela “Francisco Sandoval Pástor”.

Marcar una X en la alternativa que consideres la adecuada.

---

#### 1. ¿Cuál es su edad?

- 7-9 ( )  
10-12 ( )  
Mayores de 13 años ( )

#### 2. ¿Con quién vives?

- Padres ( )  
Tíos ( )  
Abuelos ( )  
Otro ( )

**3. ¿Cómo calificas la enseñanza que recibes de tus profesores en la clase?**

Buena ( )

Regular ( )

Mala ( )

**4. ¿Te incentiva tu profesor a ser participativo durante la clase?**

Si ( )

No ( )

A veces ( )

**5. ¿Realizan lecturas con frecuencia en la escuela?**

Siempre ( )

En ocasiones ( )

Casi nunca ( )

**6. ¿Utilizan alguna técnica a la hora de la lectura?**

Siempre ( )

En ocasiones ( )

Casi nunca ( )

**7. ¿Con que frecuencia entiendes lo que lees?**

Siempre ( )

En ocasiones ( )

Casi nunca ( )

**8. ¿Puedes realizar un comentario de una lectura después de leerla?**

Siempre ( )

En ocasiones ( )

Casi nunca ( )

**9. Crees que por no entender lo que lees bajas de rendimiento en clases**

Si ( )

No ( )

**10. Le gustaría aprender técnicas que desarrollen la lectura crítica**

Si ( )

No ( )

A veces ( )

**La Maná,..... de..... del 2012**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### SEDE LA MANÁ

#### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES CON EL TEMA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR” DE LA PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 –2013”**

Para efectos de realización de la presente investigación es necesario recabar información de fuente primaria, por lo que recurrimos a su bondad para de la manera más respetuosa solicitarle se sirva responder el siguiente cuestionario.

Objetivo: Conocer el criterio de los docentes acerca de la elaboración de una guía metodológica que permita la ejecución de técnicas de aprendizaje activo fortaleciendo el desarrollo de la lectura crítica. En los estudiantes del sexto año la escuela “Francisco Sandoval Pástor”.

Marcar una X en la alternativa que consideres la adecuada.

- 
1. **¿Es Ud. entusiasta y motivador con sus estudiantes?**  
Si ( )  
No ( )  
A veces ( )
  
  2. **¿Cuál es su edad?**  
20-25 años ( )  
26-30 años ( )  
31-40 años ( )  
41-50 años ( )  
Mayores de 51 años ( )
  
  3. **¿Le gusta participar en actividades que desarrollen destrezas en sus estudiantes?**  
Si ( )  
No ( )  
A veces ( )
  
  4. **¿Estimula Ud. los procesos de lectura crítica con sus estudiantes?**  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )

5. **¿Recibe Ud. capacitación periódica para el desarrollo de las destrezas lectoras?**
- Muy buenos ( )  
Casi Nada ( )  
Desconozco ( )
6. **¿Ha notado problemas de aprendizaje en sus estudiantes?**
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
7. **¿Cree Ud. que los estudiantes tienen bajo rendimiento por problemas de lectura?**
- Si ( )  
No ( )  
No sé ( )
8. **¿Comunica Ud. periódicamente a los padres sobre el progreso académico de sus estudiantes?**
- Si ( )  
No ( )  
A veces ( )
9. **¿Cómo docente se preocupa Ud. por mejorar los niveles académicos de sus estudiantes?**
- Si ( )  
No ( )  
A veces ( )
10. **¿Le gustaría saber qué importancia e influencia tiene la lectura crítica para el proceso escolar de sus estudiantes?**
- Si ( )  
No ( )  
A veces ( )

La Maná,..... de..... del 2012

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## FOTOS



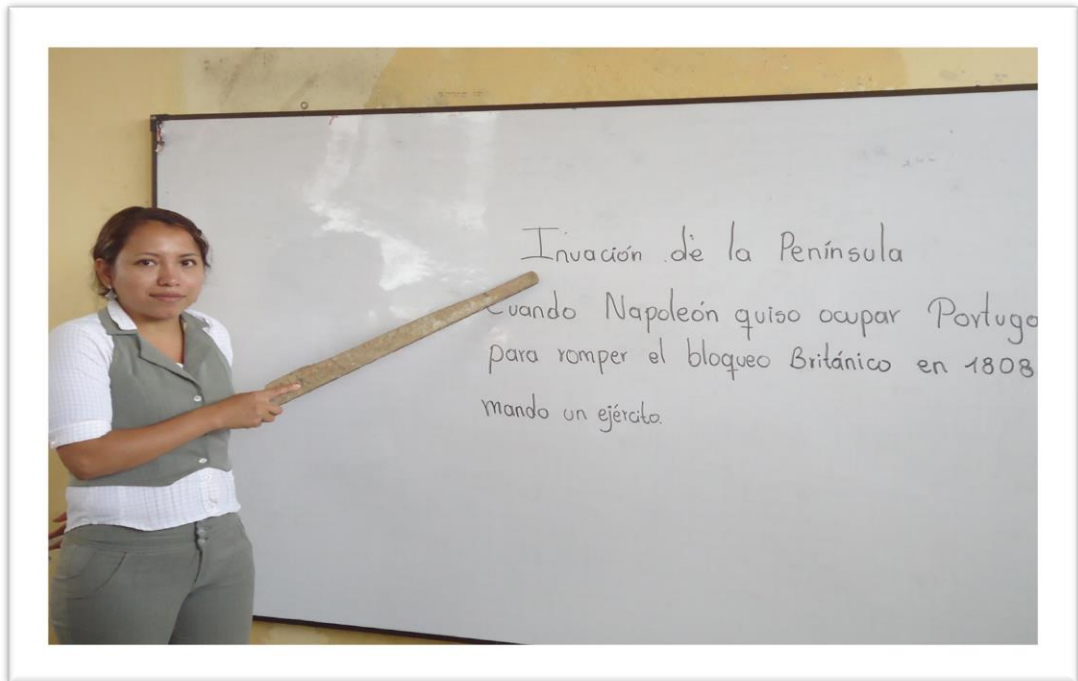
**FOTO: Practicando lectura con los estudiantes**  
**Fecha: 06/01/2012**



**FOTO: Estudiantes de sexto año de Educación Básica**  
**Fecha: 06/01/2012**



**FOTO: Docente de la Institución**  
**Fecha: 06/01/2012**



**FOTO: Tesista en clase demostrativa**  
**Fecha: 06/01/2012**