

INTRODUCCIÓN

Esta investigación realizada con los niños es acerca de la motivación, por medio de los talleres, se busca fortalecer el autoestima y difundir a los padres de familia la importancia de que un niño/a se encuentre motivado para que los niños/as estén en armonía con ellos mismos y con la sociedad, con el desarrollo de los valores, descubriendo juntos, el maravilloso mundo dentro de la sociedad.

Los niños/as de séptimo año experimentan nuevos conocimientos debiendo tomar en cuenta que los valores juegan un papel importante en la vida del ser humano que desde niños tenemos que fortalecer ya que ellos son como una esponja que absorben todo lo positivo y negativo para lo cual debe existir una guía por parte de la comunidad educativa y la sociedad.

Analizando que cada niño/a es un mundo diferente, dentro de este taller de motivación de valores se adaptaron con sus ideas, compartiendo, estrechando sus lazos de amistad, respetándose unos a otros, siendo solidarios en su entorno y practicando la honestidad.

La finalidad de los talleres de motivación de valores es la de orientar a docentes y padres de familia sobre el fortalecimiento de los valores que permita el desarrollo de su autoestima, pretendiendo que estos talleres queden como una guía de consulta y referencia de lo cual se puedan desprender nuevas propuestas que enriquezcan el desarrollo personal y una actitud positiva en los niños/as del séptimo año.

Los talleres propuestos se presentan de manera sencilla que permiten poner en práctica fácilmente.

Dentro del Capítulo I abarca un marco teórico temas importantes como la educación, la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad, la motivación en el PEA, axiología y talleres de motivación; cada uno de estos temas contribuye para llegar al objetivo propuesto.

En el Capítulo II consta de una breve caracterización de la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”, se investigó la opinión del Sr. Director y del maestro

acerca de cómo se motiva los valores dentro y fuera del aula, además está inmersa las encuestas realizadas a los niños/as y padres de familia con las cuales se llegó a conclusiones y recomendaciones favorables para el avance del desarrollo de los talleres.

El Capítulo III está compuesto por un plan operativo que consta de los talleres y del cómo se los va a realizar, en que tiempo, con su respectivo objetivo trazado para cada taller, los recursos y el espacio para ejecutar los talleres; y los resultados obtenidos, las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó luego de ejecutar los talleres.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

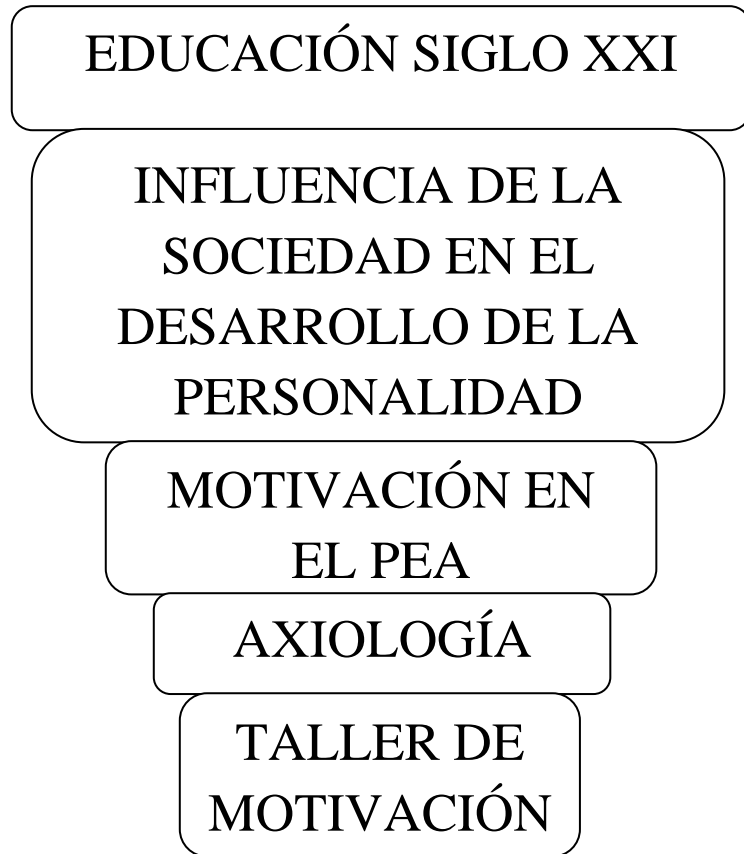
VALLEJO, (1980) En psicología y filosofía, motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés. Pág. 158

La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese algo es necesario o conveniente. La motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

Si los niños/as realizan actividades motivadas esto conlleva a que ellos lleguen a tener una autoestima elevada con la realidad, integrándose a la sociedad, la motivación es muy importante para todos los seres humanos ya que si no estamos motivados no podemos cumplir nuestras actividades.

Por lo tanto los talleres tiene como finalidad, orientar, proporcionar alternativas a los educadores en su labor educativa con los niños/as de séptimo año, para que a través de la motivación de valores se favorezca su desarrollo personal y una permanencia placentera en su aula de clase.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1. Definición de Educación Siglo XXI

La educación del siglo XXI reclama una esfera de ética y de responsabilidad social compartida entre profesores, padres, instituciones y alumnos que nos permitan conseguir un espacio de simpatía recíproca e introduzca la educación tecnológica, que se hace necesaria para desarrollar la accesibilidad a la información a través de las interacciones.

La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes; se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La Educación es un proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores.

La Educación es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento.

La Educación es por tanto el motor principal de la transformación social, ya que ella determina la clase de individuos que estamos produciendo.

KRISHNA, (1997), “La educación apunta a producir un ser humano que es inteligente, conocedor, que trabaja duro, eficientemente disciplinado, listo, exitoso y con la esperanza de que sea un líder en el campo de su esfuerzo. Si uno pudiera señalarse con humildad, sería Adolfo Hitler que tenía todas estas cualidades y sin embargo la mayoría de la gente lo refiere como la persona más perversa del siglo”. Pág. 114

Dentro de la Educación el ser humano se desarrolla de acuerdo al ambiente en el cual se encuentra su familia y la sociedad, la educación que los padres imparten

día a día serán un parámetro fundamental en la vida de los niños/as para formarse con disciplina, valores y a futuro ser líderes, los niños son como una esponja que todo lo absorben y por esta razón se debe ir alimentando con actitudes positivas para tener como resultado buenos frutos.

SAVATER, (2005), “La gran encrucijada de la educación actual es enfrentar la deshumanización de la sociedad. Hay que educar desde la humildad, para despertar la vocación de aprender, de ser un ciudadano del mundo y tener criterios”. Pág. 48

Analizando la cita, las investigadoras opinan que educar es una tarea difícil pero no imposible de cumplir, formando individuos humildes que valoren cada una de las cosas que le rodea, ya que en la actualidad los niños viven frente un gran avance tecnológico que les mantiene con la mente ocupada y distraída, para desarrollar las actividades propias de su niñez y para que ellos puedan despertar la vocación de aprender y ser una persona útil a la patria.

La Educación, suministrada tradicionalmente por las propias familias y por las instituciones educativas (escuelas, institutos, universidades), nos muestra nuestra cultura y nos da a todos la oportunidad de desarrollar nuestras capacidades intelectuales y creativas.

La educación en valores sería el camino para no deshumanizarnos más; la obligación de educar en valores recae sobre la escuela. Esta debe iniciar en casa: “A la escuela deben llegar los niños con ciertos principios que le permitan convivir en comunidad. Los padres tienen una responsabilidad afectiva. Es decir, una responsabilidad pedagógica basada en el afecto”.

La educación es un instrumento importante y valioso. Las investigadoras consideran que no hay ningún logro importante en la humanidad que no se consiga con educación, pero no basta la educación, para resolver todos los problemas de la humanidad. La educación puede remediar muchas cosas y es la vía para acompañar todas las mejoras sociales, pero por sí misma no podemos aspirar a que nos resuelva todo. Por ejemplo, el nazismo surgió en un país como Alemania que no era atrasado, ni inculto, sino un país tecnológicamente

desarrollado y ahí surgió una ideología perversa, o sea donde podría surgir lo mejor, puede también surgir lo peor.

La buena educación es la educación en que la persona tiene autoridad de ayudar a crecer a los otros, no que haya tiranía que es la que mantiene siempre al otro como menor.

Hay que educar para convivir, para ser ciudadano, para tener capacidades críticas y así intervenir en la sociedad en que se vive.

El saber cambia el mundo, y nuestro mundo está cambiando con la prontitud de los saberes nuevos. Por eso apenas atinamos a decir que nuestra época es distinta: hablamos de "posmodernidad" en la cultura y de post guerra fría en la geopolítica. Es como otro big bag. El tiempo ahora es más corto, el espacio es más pequeño: lo uno se denomina "aceleración de la historia", lo otro es la "aldea global".

La adecuada educación de individuos logra que la sociedad se transforme, y esta responsabilidad cae directamente sobre la educación. Hoy en día, la sociedad y la forma en que se vive han cambiado por lo que la educación también debe seguir ese rumbo y adaptarse a estos nuevos tiempos.

La imagen del siglo XXI está fuertemente asociada a los cambios de todo orden, algunos de ellos inimaginables. Sin embargo, varias de dichas aceleradas transformaciones ya se están dando y las estamos viendo y viviendo en el campo educativo.

La educación no debe referir a los niños como materia prima para el logro del progreso económico de una nación. Debe tomar en cuenta y preocuparse por el desarrollo de todos los aspectos del ser humano física, intelectual, emocional y espiritual para que él o ella vivan creativamente y felices como parte del todo. Los seres humanos pueden diferir en sus habilidades pero no son desiguales, ni superiores o inferiores. Deben ser respetados con independencia a sus habilidades. La bondad debe estar por encima de la eficiencia.

El despertar de la inteligencia es más importante que el cultivo de la memoria, tanto en la vida como en la academia. Si damos información al niño la agregamos a su conocimiento pero la inteligencia es la habilidad de aprender por sí mismo.

Lo que puede enseñarse es limitado pero el aprendizaje es infinito. Las cosas más grandes de la vida son aquellas que no pueden ser enseñadas sino que pueden ser aprendidas. El sentimiento de amor, respeto, belleza, y amistad, no pueden enseñarse pero como la sensibilidad, se puede despertar y esto es una parte esencial de la inteligencia.

El siglo veintiuno demanda un cambio total en nuestra actitud frente a la vida y en nuestra visión de la educación.

1.3.2. Influencia de la sociedad en el desarrollo de la Personalidad

El desarrollo no es algo privativo de niños y jóvenes, sino que se produce a lo largo de la vida del ser humano, desde que nace hasta la vejez. En el estudio del origen y desarrollo de la personalidad, se pueden verificar logros esenciales en cada una de las etapas, ellos tienen que ver con la influencia social, toda la historia que antecede al individuo, la cultura de la sociedad en la que vive y los grupos en los cuales se inserta o con los que de alguna manera se relaciona.

La personalidad depende del medio en que se desarrolle la persona, si los padres de un niño/a son maestros, son personas preparadas, educadas y sus condiciones en las que viven son favorables para el crecimiento de un niño, por lo tanto es lógico pensar que el niño seguirá sus pasos, lo que sus padres le han inculcado; por otro lado, si el niño/a crece en un ambiente de agresividad, y pobreza, entonces la personalidad del niño/a estará limitada a las condiciones de vida que le ofrezcan sus padres.

Los padres son el eje fundamental para el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas, porque se moldean a criterios de sus padres.

La personalidad está formada por una serie de características que utilizamos para describirnos y que se encuentran integradas mediante lo que llamamos el yo o "sí mismo" formando una unidad coherente.

Entre estas características se encuentra lo que en psicología se denominan rasgos (como agresividad, sumisión, sociabilidad, sensibilidad, etc.). Conjuntos de rasgos (como extroversión o introversión) y otros aspectos que las personas utilizan para describirse, como sus deseos, motivaciones, emociones, sentimientos y mecanismos para afrontar la vida.

Es decir, la personalidad es la forma en que pensamos, sentimos, nos comportamos e interpretamos la realidad.

KIDDY'S, (2009) “La Familia brinda la seguridad y los recursos necesarios que el niño necesita para desarrollarse biológicamente, el cuidado y apoyo que le brinden sus padres, como la alimentación y el vestido le permitirán gozar de salud, desarrollarse y aprender habilidades básicas necesarias para su supervivencia”. Pág. 32.

Dentro de la familia los padres son los responsables de satisfacer las necesidades de su hijo/a físicas y emocionales para la formación intelectual del niño/a desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores.

El niño se enfrenta y adecua a un ambiente nuevo en el cual deberá lidiar con demandas desconocidas hasta ese momento para él, aprender las expectativas de la escuela y de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo. Es en la escuela donde se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo adulto.

Hoy en día se sabe que el tipo de relación que exista entre los padres y el niño va a influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor, por lo tanto, si los padres demuestran actitudes y conductas rígidas, autoritarias y violentas es casi seguro que los hijos se muestren tímidos, retraídos, inseguros o rebeldes y agresivos; un ambiente donde se perciba violencia y discusiones entre los integrantes se convertirán en factores que desencadenen problemas tanto en la

conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social de los niños. Por el contrario, las personas seguras, espontáneas son aquellas que se les ha brindado la oportunidad de expresarse, de decidir y desarrollarse en un clima de afecto, confianza y armonía.

Cuando los niños/as ingresan a la escuela es un acontecimiento que significa la convivencia con seres de su misma edad. Se denomina también "periodo de la latencia", porque está caracterizada por una especie de reposo de los impulsos institucionales para concentrarnos en la conquista de la socialidad.

Las socialidad que comienza a desarrollar es "egocéntrica": "Todo sale de mí y vuelve a mí", "Te doy para que me des". Sus mejores amigos son los que le hacen jugar, le invitan al cine o un helado".

El niño, al entrar en la escuela da pie al desarrollo de sus funciones cognoscitivas, afectivas y sociales.

Funciones Cognoscitivas: El niño desarrolla la percepción, la memoria, razonamiento, etc.

Funciones Afectivas: En cuanto que el niño sale del ambiente familiar donde es el centro del cariño de todos para ir a otro ambiente donde es un número en la masa; donde aprende y desarrolla el sentimiento del deber, respeto al derecho ajeno amor propio, estima de sí, etc.

Funciones Sociales: La escuela contribuye a extender las relaciones sociales que son más incidentes sobre la personalidad.

Características principales en esta etapa:

- Aprende a no exteriorizar todo, aflora, entonces, la interioridad.
- Son tremendamente imitativos, de aquí que necesiten el buen ejemplo de sus padres.
- El niño se vuelve más objetivo y es capaz de ver la realidad tal como es.
- Suma, resta, multiplica y divide cosas, no números.

- Adquiere un comportamiento más firme sobre sus realidades emocionales.

1.3.2.1. Tipos de Personalidad

COROMINAS, (2003), "La personalidad no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones." Pág. 41

Cada uno de los niños/as tienen diferente personalidad y ellos actúan según la situación en que se encuentren enfrentando el problema y buscando la solución.

Los nueve tipos básicos de personalidad:

RISO Y HUDSON, (1982) en su libro "La sabiduría del eneagrama" muestran nueve tipos básicos de personalidad que se reflejan en el eneagrama y que tienen unas características que a continuación describimos. Ninguno de los tipos tiene que ser peor ni mejor que otro. Se trata de saber cuál es el nuestro para así aprovechar nuestro potencial. "Conócete a ti mismo" como figuraba en el oráculo de Delfos, que cambió la vida de Sócrates. Pág. 41.

Tipo 1. El reformador

El tipo racional, idealista, de sólidos principios, determinado, controlado y perfeccionista. "Tengo una misión en la vida."

Al tipo de personalidad Uno lo hemos llamado el reformador, porque estas personas creen tener una misión en la vida, lo que las lleva a desear mejorar el mundo de diversas formas, utilizando el grado de influencia que poseen. Se esfuerzan por superar la adversidad, sobre todo la adversidad moral, para que el espíritu humano brille y cambie las cosas. Trabajan por valores elevados, incluso a costa de grandes sacrificios personales. La historia está llena de personas tipo Uno que han abandonado vidas cómodas para hacer algo extraordinario, porque creían que algo superior las llamaba a hacerlo. Durante la Segunda Guerra Mundial, Raoul Wallenberg abandonó su cómoda vida de clase media para trabajar en la protección de miles de judíos europeos de los nazis invasores. En India, Gandhi dejó a su esposa, su familia y su próspera vida de abogado para

convertirse en defensor itinerante de la independencia de su país y promotor de cambios sociales no violentos. En Francia, Juana de Arco dejó su pueblo para restablecer en el trono al delfín y expulsar del país a los ingleses. El idealismo de cada uno de estos Uno ha inspirado a millones de personas.

Tipo 2. El ayudador

El tipo afectuoso, amigable, efusivo, generoso, complaciente y posesivo. "Me interesan las personas."

Hemos llamado el ayudador a este tipo porque las personas que pertenecen a él son o bien auténticamente serviciales con los demás o, cuando están menos sanas, les interesa muchísimo considerarse como tales. Ser generosas y desvivirse por los demás las hace pensar que su forma de ser es la más preciosa y la que tiene más sentido. El cariño e interés que sienten, y el verdadero bien que hacen, les alegra el corazón y hace que se sientan valiosas. Los Dos están muy interesados en lo que ellos consideran las cosas realmente buenas de la vida: el amor, la intimidad y la comunicación, la generosidad, la familia y la amistad.

Tipo 3. El triunfador

El tipo pragmático, orientado al éxito, adaptable, sobresaliente, ambicioso y consciente de su imagen "Si trabajo mucho sé que seré capaz."

Hemos llamado el triunfador a este tipo de personalidad porque cuando los tres están sanos, son verdaderamente capaces y triunfan en muchos aspectos de la vida. Son las "estrellas" de la naturaleza humana, y la gente suele admirarlos por su estilo y sus logros personales. Saben lo agradable que es desarrollarse y aportar al mundo sus capacidades. También disfrutan motivando a los demás a consecuciones personales mayores de las que se creen capaces de realizar.

Encarnan lo mejor de una cultura y los demás ven reflejados en ellos sus esperanzas y sueños.

Los Tres suelen tener éxito y caer bien porque, de todos los tipos, son los que más cree en ellos mismos y los más partidarios de desarrollar sus talentos y capacidades. Actúan como modelos y dechados debido a su extraordinaria encarnación de las cualidades que valora la sociedad. Cuando están sanos saben que vale la pena el esfuerzo de ser "lo mejor que pueden ser". El éxito en sus empresas estimula a los demás a trabajar en su propio desarrollo.

Tipo 4. El individualista

El tipo sensible, reservado, expresivo, dramático, ensimismado y temperamental hemos llamado el individualista a este tipo porque los Cuatro mantienen su identidad considerándose fundamentalmente diferentes a los demás. Creen ser distintos a los demás seres humanos y que, por lo tanto, nadie puede comprenderlos ni amarlos lo suficiente. Suelen pensar que poseen talentos únicos, dones especiales, fuera de serie, pero también que tienen desventajas o defectos únicos. Más que cualquier otro tipo, los Cuatro conocen muy bien sus diferencias y deficiencias personales y se centran en ellas.

Los Cuatro sanos son sinceros consigo mismos: reconocen todos sus sentimientos y son capaces de ver sus motivos, contradicciones y conflictos emocionales sin negarlos ni edulcorarlos. Es posible que no les guste lo que descubren, pero no intentan racionalizar sus estados; tampoco tratan de ocultarlos, ni a ellos mismos ni a los demás. Están dispuestos a revelar cosas muy personales que podrían ser vergonzosas, porque están resueltos a comprender la verdad de sus experiencias, para descubrir quiénes son y hacer las paces con su historia emocional. Esta capacidad también les permite resistir el sufrimiento con serena fuerza. El conocimiento de su naturaleza más oscura les hace más fácil procesar experiencias dolorosas que podrían abrumar a otros tipos.

Tipo 5. El investigador

El tipo cerebral, penetrante, perceptivo, innovador, reservado y aislado. "¿Que pasa aquí?" "¿Y si lo intentamos de otra manera?"

Hemos llamado el investigador a este tipo de personalidad porque, más que cualquiera de los demás tipos, los Cinco desean descubrir por qué las cosas son como son. Desean entender por qué funciona el mundo, ya se trate del cosmos, el mundo microscópico, los reinos animal, vegetal y mineral o el mundo interior de su imaginación. Siempre están investigando, haciendo preguntas y ahondando en las cosas. No aceptan opiniones ni doctrinas recibidas; sienten una fuerte necesidad de examinar por sí mismos la verdad de todas las suposiciones.

JOHN, (1998) diseñador gráfico, explica este enfoque de la vida: "Ser Cinco significa tener la constante necesidad de aprender, de asimilar información sobre el mundo. Un día sin aprender es un día sin luz del sol. Como Cinco, deseo entender la vida; me gusta tener una explicación teórica de por qué las cosas ocurren como ocurren. Esta comprensión me hace sentir al mando, en cabeza. Con mucha frecuencia aprendo desde la distancia, como observador, no como participante. A veces me parece que entender la vida vale tanto como vivirla. Es un viaje difícil aprender que la vida hay que vivirla, no sólo estudiarla." Pág. 84

Tipo 6. El leal

El tipo comprometido, orientado a la seguridad, encantador, responsable, nervioso y desconfiado.

Hemos llamado leal a este tipo de personalidad porque, de todos ellos, los Seis son los más leales a sus amigos y fieles a sus creencias. Se hundirán con el barco y perseverarán en las relaciones de todas clases mucho más tiempo que la mayoría de los otros tipos. También son leales a ideas, sistemas y credos, incluso a la creencia de que hay que poner en duda o desafiar toda idea o autoridad. En realidad, no todos los Seis se llevan bien con las cosas como están; sus ideas podrían ser rebeldes e incluso revolucionarias. En todo caso, van a luchar por sus creencias con más fiereza con la que luchan por sí mismos, y defenderán su comunidad o familia con más tenacidad que con la que se defienden ellos.

El motivo de que sean tan leales es que no desean ser abandonados ni quedar sin apoyo (su miedo básico). Así, el problema principal para el tipo Seis es la falta de seguridad o confianza en sí mismo. Llegan a creer que no poseen los recursos internos para hacer frente solos a los desafíos y caprichos de la vida, por lo cual, para orientarse, dependen cada vez más de estructuras, aliados, creencias y apoyos exteriores. Si no existen las estructuras convenientes, contribuyen a crearlas y mantenerlas.

Tipo 7. El entusiasta

El tipo activo, amigo de pasarlo bien, espontáneo, versátil, codicioso y disperso "Aun no tengo claro qué deseo ser cuando sea mayor."

Hemos llamado entusiastas, este tipo de personalidad porque los Siete se entusiasman por casi todo lo que les atrae la atención. Asisten a la vida con curiosidad, optimismo y espíritu de aventura, como niños en una tienda de caramelos que miran el mundo con ilusionada expectación por todas las cosas buenas que van a experimentar. Son osados y alegres, y van en pos de lo que desean en la vida con animada resolución.

Aunque los Siete pertenecen a la tríada del sentimiento, no lo parece de inmediato porque tienden a ser extraordinariamente prácticos y en cualquier momento están dedicados a una multitud de proyectos. Suelen pensar por adelantado; prevén los acontecimientos, generan ideas al vuelo y prefieren las actividades que les estimulan la mente, que a su vez generan más cosas para hacer y en las que pensar. No son necesariamente intelectuales ni estudiosos según ninguna definición estándar, aunque suelen ser inteligentes, muy leídos y elocuentes. Su mente pasa con rapidez de una idea a la siguiente, lo cual los hace muy ocurrentes y capaces de sintetizar información. Los estimula el torrente de ideas y el placer de ser espontáneos; prefieren tener una visión amplia, global, y la emoción de las etapas iniciales del proceso creativo antes que la exploración de un solo tema en profundidad.

Tipo 8. El desafiador

El tipo poderoso, dominante, seguro de sí mismo, decidido, voluntarioso y retador. "Soy dueño de mi destino."

Hemos llamado el desafiador a este tipo de personalidad porque, más que ningún otro tipo, a los Ocho les encanta aceptar retos así como dar a otros la oportunidad de que los desafíen a superarse de alguna manera. Tienen carisma, además de las capacidades físicas y psíquicas para convencer a la gente de que los siga en todo tipo de empresas, ya se trate de iniciar un negocio, reconstruir una ciudad, llevar una casa, hacer una guerra o firmar la paz.

Los Ocho tienen una fuerza de voluntad y una vitalidad enormes, y se sienten más vivos cuando ejercen esas capacidades en el mundo. Emplean su abundante energía para efectuar cambios en su entorno, para dejar su sello en él, pero también para impedir que el ambiente u otras personas les hagan daño a ellos y a sus seres queridos. A temprana edad comprenden que eso requiere fuerza, voluntad, perseverancia y aguante, cualidades que desarrollan ellos y buscan en otros.

Tipo 9. El pacificador

El tipo indolente, modesto, receptivo, tranquilizador, simpático y satisfecho. "Sigo la corriente."

Hemos llamado el pacificador al tipo Nueve porque ningún tipo se dedica más a la búsqueda de paz interior y exterior para sí mismo y para los demás. Suelen ser personas espirituales que anhelan la conexión con el cosmos y con los demás. Trabajan por mantener su paz mental así como por establecer la paz y la armonía en su mundo. Las preocupaciones que encontramos en el Nueve son las fundamentales de todo trabajo interior: permanecer despiertos frente a estar dormidos a nuestra verdadera naturaleza, paz contra sufrimiento, unión contra separación.

Lo irónico es que para ser un tipo tan orientado al mundo espiritual, el Nueve es el centro de la tríada del instinto, y potencialmente es el que está más en contacto con el mundo físico y con su cuerpo. La contradicción se resuelve cuando vemos que estas personas o bien están conectadas con sus cualidades instintivas y tienen un enorme poder elemental y magnetismo personal, o están desconectadas de sus fuerzas instintivas y, por lo tanto, separadas y lejanas, incluso podrían ser muy ligeras

1.3.2.2. ¿Quién interviene en el proceso de socialización del niño y cómo influyen en su futuro?

En el proceso de socialización, mediante el cual, el niño asume y acepta todas las normas sociales imperantes, intervienen no sólo personas significativas para el niño, como por ejemplo los padres o los hermanos, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, etc. A todos estos entes que influyen de alguna manera en el proceso socializador del niño, se les denomina agentes de socialización.

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel importante según las características concretas de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición dentro de la estructura social. En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogeneizar a los miembros de la sociedad, con el fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos a los diferentes grupos y contextos socioculturales en que tienen que desempeñarse asumiendo distintos roles o papeles tales como padre, empresario, profesor, etc.

Uno de los principales agentes de socialización en la vida de los individuos, en la historia de la humanidad, ha sido la familia. Realmente, el proceso de socialización se da a través de las instituciones que conforman a la sociedad, la familia en primer lugar, y después, la escuela y otras instancias como los medios de comunicación, los grupos de amigos, etc.

El hombre se somete desde su nacimiento a una educación que, desde sus comienzos, cultiva sólo algunos de sus atributos, concretamente aquellos de los cuales la sociedad espera extraer una utilidad posterior. El individuo aprende lo que el sistema requiere y, de esta manera, es inducido a organizar lo que Gouldner denomina su “sí mismo” y su personalidad, de acuerdo con las normas operativas de la utilidad.

Por ejemplo, una niña nacida en un pequeño pueblecito del campo, será probablemente educada dentro de unas normas que son las que imperen en ese mundo que la rodea. Su familia, la escuela, etc., ejercerán un papel importante para que esa niña probablemente sea feliz sin ir a la universidad, teniendo hijos, atendiendo a su esposo, etc. Sin embargo, la misma niña nacida en una gran ciudad, con unos padres habituados a otro tipo de cultura, es probable que estudie, vaya a la universidad y sus aspiraciones profesionales y personales sean otras muy diferentes.

Así, se asumirán diferentes papeles o roles en función de que nuestro entorno nos informe de alguna manera, de si dicho comportamiento es o no correcto. De la misma forma, los sentimientos, se llegan a desarrollar de manera natural, encargándose muy bien la estructura social de reforzar el aprendizaje de los roles, mediante el sistema de premios y castigos.

Por tanto, a partir del proceso de socialización, entendido como interiorización de normas y valores, se ha ido estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, sus conductas, su identidad y, en resumidas cuentas, su desarrollo mental y social, configurando finalmente un adulto perfectamente adaptado a su grupo social.

Pero en el proceso de socialización del niño, participan además de la familia, otros agentes socializadores, entre los cuales juegan un importante papel los medios de comunicación de masas, y en concreto la televisión. Es un hecho hoy día fuera de discusión, que los medios de comunicación han alcanzado una difusión sin precedentes.

Algunas estadísticas han presentado datos con los cuales se demuestra que los niños están más tiempo frente al televisor que con el profesor, los amigos o los padres. Tal situación tiene evidentemente un claro efecto socializador, haciéndonos pensar que una buena parte de su construcción social de la realidad, está determinada por los medios de comunicación masiva, los cuales ofrecen al niño una imagen del mundo, que resultará de capital importancia para su posterior conducta social.

El efecto de la televisión sobre la educación en general y sobre los niños en particular, ha sido un tema de preocupación y estudio para investigadores, psicólogos y educadores. Probablemente por ello, algunos autores consideraron la aparición de la televisión como un atentado contra la inocencia del niño. En este sentido, el argentino Víctor Iturralde, en el año 1974, manifestaba que la televisión y algunos otros medios, constituían un formidable frente organizado contra la inocencia del niño.

Ciertamente hay que reconocer que la televisión, ha provocado importantes cambios en la vida diaria no sólo de los niños sino de todas las personas, sin embargo, estos cambios no han sido todos negativos ni mucho menos. Por el contrario, con la televisión se ha conseguido uno de los mejores medios de comunicación e información de que disponemos en la actualidad.

La televisión ha sido también un medio ampliamente utilizado en la escuela como difusor de la cultura o transmisor de conocimientos mediante videos especializados, etc.

Actualmente la televisión está interrelacionada en el espacio escolar con la filmoteca, videoteca, audio teca, biblioteca, etc., ampliando la posibilidad de una mejora del sistema educativo y convirtiéndose concretamente la televisión y en general los medios audiovisuales, en un propósito de la educación cuyo objetivo es conseguir que los niños logren contribuir y participar de una forma activa en la cultura y en la vida.

1.3.2.3. ¿Qué influencia ejerce la clase social de la familia en el proceso de socialización?

BRONFENBRENNER, KOHN, BROOM Y SELZNICK, (1997) han señalado que efectivamente existen diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia, y que, en consecuencia, el proceso de socialización adquiere características distintas dependiendo de la clase social de la familia. Pág. 92

Según estos autores, podríamos distinguir dos tipos o modos de socialización familiar: una socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja, la cual como señalan Sánchez y Villarroel, pone su énfasis en la obediencia, los castigos físicos, los premios materiales, la comunicación unilateral y la autoridad del adulto, y una socialización anticipatoria, que se da con mayor frecuencia en las familias de las clases media y superior en donde se acentúa la participación del niño en algunas situaciones, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo y las decisiones compartidas democráticamente.

Las diferencias en cuanto a los modos de socialización familiar de acuerdo a la clase social y las consecuencias que de ello se derivan, son particularmente importantes en los planteamientos del reconocido sociólogo Brasil Bernstein. Según este autor, en la clase baja predomina generalmente la llamada familia de tipo posicional, donde la toma de decisiones dependerá de la posición que tengan los miembros en el interior de la estructura familiar, por tanto, el status dentro de la familia será determinante en el proceso de toma de decisiones y los mecanismos de control utilizados limitarán el desarrollo personal y la autonomía.

Según la posición económica es de tipo baja media y alta de esta manera las familias toman sus decisiones para su convivencia las cuales favorecen a la familia de forma educativa y de esta manera cada una de las familias se socializa unas entre otras y aprenden a vivir dentro de la sociedad.

En la clase media y alta sin embargo, predomina la llamada familia de tipo personal, en la cual la toma de decisiones es de carácter colectivo, permitiéndose

la libre expresión de todos sus miembros y teniendo en consideración los motivos personales e individuales de cada uno.

1.3.2.4. ¿Cuándo y cómo surge el desarrollo moral en el niño?

La adquisición del desarrollo moral en el niño, ha sido un tema ampliamente discutido por psicólogos, filósofos y sociólogos, entre otros.

Desde un punto de vista psicológico se consideran fundamentalmente dos concepciones distintas: Una considera el desarrollo moral como una elaboración de juicios universales sobre lo bueno y lo malo.

PIAGET O KOHLBERG, (1957), Según esta concepción, el niño va a adquirir una serie de juicios, valores u opiniones a lo largo de su proceso evolutivo, que van a ser universales, es decir, el niño sabrá que una conducta es buena, no porque aprenda que dicha conducta es correcta en un entorno determinado, y por tanto buena, sino porque es objetiva y universalmente buena. Pág. 126

La otra concepción sin embargo, considera el desarrollo moral como un proceso de interiorización de normas y prohibiciones socialmente sancionadas. Esta posición ha sido defendida por neo conductistas como Sears, Maccobi, Levin, teóricos del aprendizaje social como Bandura, y también por algunos psicoanalistas. Básicamente, esta posición mantiene que el niño va aprendiendo y asumiendo conductas en función de que estas sean castigadas o recompensadas. El niño aprenderá que ciertas cosas están mal porque serán castigadas de algún modo y aprenderá que otras están bien o son correctas porque cuando las haga será recompensado por ello.

MARCHESI, (1967), La moralidad es principalmente un asunto de respuestas específicas a situaciones particulares. Para los teóricos del aprendizaje social, la conducta moral es adquirida normalmente en función de las condiciones particulares que el niño encuentre en cada uno de los ambientes en los que se mueve. Por ejemplo, un niño puede aprender a cumplir unas normas en casa pero no en el colegio y viceversa, a respetar unas prohibiciones pero no otras, o incluso

a cumplir unas normas delante de unas personas y a infringirlas delante de otras.
Pág. 56

1.3.2.5. ¿Cómo se forma la personalidad infantil?

Desde su concepción, el niño cuenta con una carga genética que hereda de sus progenitores. Estos factores genéticos hacen que cada niño reaccione de forma distinta en su contacto con el ambiente que le rodea. Dispone de su propio temperamento. La personalidad futura será el resultado del temperamento y las acciones educativas que reciba de los adultos (padres, profesores, hermanos, abuelos), y de las relaciones que establezca. El niño irá creando una conducta en función de las reacciones que los adultos tengan ante su comportamiento, y de las diferentes experiencias que vaya acumulando.

1.3.3. Motivación en el PEA

VALLEJO, (1980), La motivación refleja el deseo de una persona de “llenar” ciertas necesidades; puesto que la naturaleza y fuerza de las necesidades específicas es una cuestión muy individual, es obvio que no vamos a encontrar ninguna guía ni métodos universales para motivar a la gente. Pág. 124

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

DZHIDARIAN, (1980), plantea que “La motivación no es solo la fuerza impulsora inicial, ni la necesidad interna de determinada acción, ni solo la movilización y preparación psicológica de la personalidad para su realización, sino mucho de lo que se refiere al proceso mismo de realización de estas acciones y las formas para buscar el resultado deseado”. Pág. 25

La motivación es muy importante en la Educación de niños/as porque ésta es un impulso de animar, apoyar, para que el niño/a se concentre en la actividad que está realizando, ya que el aprendizaje es un proceso en el cual interviene aspectos de su personalidad, para de esta manera llegar al objetivo propuesto, en este caso si estamos en una hora clase la meta será llegar a un conocimiento significativo de interaprendizaje alumno – maestro.

OVALLE, (2006) “Tener un estudiante motivado significa llegar a entender mi misión, donde el centro del proceso son los estudiantes y no el docente, entender esa relación, posibilita establecer empatía y confianza con ellos”. (pág. 01)

Si tenemos niños/as motivados es como tener niños encaminados al éxito ya que al motivar constantemente a los niños/as crecerán como personas seguras, emprendedores y lo más importante felices, porque al pasar del tiempo ellos podrán alcanzar sus sueños, y cumplir con su familia y la sociedad el rol encomendado como un profesional y de esta manera mejorará su estilo de vida.

En psicología y filosofía, motivación son las cosas que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés. Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable.

Motivación, en pocas palabras, es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas propuestas, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal.

La motivación en el trabajo, son las actitudes que dirigen el comportamiento de una persona hacia el trabajo y lo apartan de la recreación y otras esferas de la vida.

Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado.

El proceso enseñanza-aprendizaje se va perfeccionando con el tiempo, y para ser útil, debe de contar con un diseño creativo y formador. Por lo cual, se requiere que el profesional de la educación esté preparado en los contenidos que enseñará a sus alumnos. El dominio de cada uno de los temas a tratar es fundamental y deberá fortalecerse con la interacción entre los habitantes del aula escolar.

1.3.3.1 Proceso Enseñanza Aprendizaje

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil. Por eso es tan trascendental mezclar las técnicas de enseñanza, puesto que gracias a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales que le son más impactantes.

El aprendizaje significativo se logra mediante actividades que el estudiante pueda realizar y que le brinden cierta satisfacción cuando las realice, pero sobre todo, que se relacionen con lo que aprende y con su propia experiencia, de modo que integren experiencias de aprendizaje.

1.3.3.2 Motivación

La motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

No se puede pretender que todos los alumnos tengan altas notas o promedios excelentes, ni que se adapten fácilmente al mismo método de aprendizaje. Se debe conocer al niño y exigirle según sus posibilidades y, del mismo modo, recompensarlo de acuerdo con sus logros personales.

La motivación es entonces una de las claves del éxito escolar y premiar es una manera más de incentivar y generar interés en los niños. Ahora bien, las recompensas necesitan ir acompañadas de la reafirmación del sentido de responsabilidad: los niños deben recordar que su paso y desarrollo por el colegio es una etapa que deben vivir (como lo han hecho sus padres, sus hermanos mayores; como lo harán los más pequeños), y que es esencial para su vida como adultos.

1.3.3.3 Autoestima

La autoestima básicamente es un estado mental. Es el sentimiento o concepto valorativo (positivo o negativo) de nuestro ser, la cual se aprende, cambia y la podemos mejorar y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo, asimilando e interiorizando durante nuestra vida.

Nuestra autoestima se desarrolla a lo largo de nuestras vidas (mediante la internalización) a medida que formamos esa imagen de nosotros mismos que llevamos en nuestro interior, y lo hacemos a través de nuestras experiencias con otras personas y las actividades que realizamos.

Por eso las experiencias vividas durante la infancia juegan un papel predominante en el establecimiento de nuestra autoestima, y la calidad de estas experiencias influye directamente sobre nuestro nivel de autoestima.

Durante estos primeros años de vida, nuestros éxitos y tropiezos, y como fuimos tratados en cada ocasión como resultado de ellos por los miembros de nuestra familia inmediata, nuestros maestros, nuestros amigos, etc. contribuyeron a la creación de esa imagen de nosotros mismos que llevamos dentro, y en consecuencia, a establecer nuestro nivel de autoestima

1.3.4 Axiología

Los valores son otros patrones de conducta y actitudes que se forman en el niño desde edades muy tempranas. La solidaridad, el respeto, la tolerancia son valores que surgen en el seno familiar, el niño observa de sus padres y aprende de sus conductas, si percibe que son solidarios, ayudan a los demás o que cumplen con sus responsabilidades, ellos asimilarán estos patrones y hará que formen parte de su actuar diario . En la escuela esto sólo se reforzará puesto que la familia es y siempre ha sido el principal agente educativo en la vida del niño.

Desde la etimología esta palabra viene de dos raíces griegas, **axio** que significa “lo que es valioso y estimable” y **logos** que significa “estudio”, lo que lleva a que axiología es el estudio de los valores.

ROBERT, (2005), “La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.”(pág. 01)

La axiología es el conjunto de valores que determina qué tipo de personalidad tienen los niños/as, si los padres de familia practican valores en su hogar los niños/as se identificarán en la sociedad como niños/as modelo ya que en el medio en el que nos desarrollamos ellos expresan su educación, respeto, por lo tanto nos daremos cuenta que la axiología es indispensable para la formación y crecimiento de niños/as.

Las personas somos diferentes, todos pensamos de manera distinta el uno del otro. La axiología es la ciencia que estudia cómo pensamos. En específico, la axiología estudia cómo las personas determinan el valor de las cosas.

El valor es asignar prioridades. Es escoger algo en lugar de otra cosa. Es pensar en las cosas en relación a las demás y decidir cuál es mejor. Es decidir lo que es “bueno”. La gente asigna valor de acuerdo a patrones consistentes individuales y únicos que componen su estructura de valores.

El término ‘valor’ ha sido usado y sigue siendo usado, para referirse al precio de una mercancía o producto. En este caso el término ‘valor’ tiene un significado fundamentalmente económico. Pero se ha usado, y usa, también en un sentido no económico como cuando se dice que una obra de arte tiene gran valor, o que ciertas acciones son valiosas. El concepto de valor se ha usado también con frecuencia en un sentido moral. Trataremos del concepto de valor en un sentido filosófico general, como concepto capital en la llamada “teoría de los valores” o axiología.

BUSTAMANTE, (2009), “Para cada grupo de personas existen los valores y los anti valores; pero sí comparamos una sociedad con otra vemos que lo que para nosotros es anti valor, para estas otras personas puede ser un valor, entonces en una misma comunidad se puede hablar de anti valores, pero comparando culturas tendríamos que hablar de que tenemos valores diferentes”. (pág.12)

Dentro de la sociedad hay relación entre personas que tienen valores como individuos positivos y anti valores como personas negativas, porque cada uno de los niños/as son mundos diferentes, ya que tenemos diversidad de culturas y costumbres; es necesario concientizar lo fundamental que es la axiología para el crecimiento de la sociedad, que depende de qué tipo de personas practiquen los valores para un buen convivir.

La axiología no sólo trata en su mayoría intelectual y moral de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que

permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica.

1.3.4.1 Valores Humanos

CHUCHICO, (2000), menciona que “Los valores humanos son normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.” pág. 9

Los valores humanos son cualidades según las cuales los actos humanos pueden ser buenos y aceptables para la persona y la sociedad.

Con la práctica de los valores humanos se puede lograr comprender que los valores humanos constituyen el eje fundamental que iluminan al hombre y la mujer en sus relaciones personales, familiares y en la sociedad.

Podríamos decir que los valores humanos son los cimientos de la personalidad, nuestra convivencia social y personal, depende de ellos para tener una estabilidad emocional en nuestra vida diaria.

Dentro de los valores humanos que las investigadoras han considerado los más importantes para este tema de investigación, son los siguientes: Autoestima, Identidad, Amor, Solidaridad y Fraternidad, Libertad, Responsabilidad, Respeto, Fidelidad, Disciplina, Amistad, Honestidad, Tolerancia, Justicia.

Los valores humanos permiten tener una mejor convivencia humana, aportando activa y positivamente en la escuela, en la familia y en la sociedad, fomentando el respeto y aprecio por la dignidad y diversidad humana.

Autoestima

Se considera a la autoestima como el valor o aprecio con que tasamos nuestros actos. También el acto de juzgar, valorar, hacer aprecio de una persona.

Todo ser humano se valora por lo que realiza durante su vida. Esas acciones buenas, mediocres o malas, son el producto de la escala en la que la autoestima se encuentre.

Ciertamente la AUTOESTIMA en el hombre, puede llegar a ser mejor mecanismo o herramienta, para conseguir la superación; y, amar lo que su país posee y produce. Hemos tenido y tenemos mujeres y hombres que nos han demostrado lo que se puede hacer, con la capacidad intelectual que poseemos y que no está ausente de nosotros. Que todo se puede conseguir, con tenacidad, sacrificio y amor por lo que queremos hacer.

Identidad

Es el proceso por el cual los actores sociales construyen el sentido de su acción atendiendo a un atributo cultural (o conjunto articulado de atributos culturales).

En nuestro tiempo histórico, las identidades religiosas, nacionales, territoriales, étnicas y de género, aparecen como principios fundamentales de autodefinición.

Un educando seguro de sí mismo, debe tener la capacidad de reconocer su identidad, como parte de una comunidad familiar y local, como miembro de un país y de un continente.

El fomento de esta conciencia histórica y de la familiaridad con nuestros valores culturales permite cooperar al fortalecimiento de nuestra identidad nacional. Por eso es importante nuestra identidad personal ¿Quién soy? y ¿Cómo soy?

Amor

VALLEJO, (1980), Es la bondad emocional que emana del alma y del corazón. El amor es como una flor que debes cultivarlo día a día y si no le das cariño, comprensión y dedicación, ésta se marchitará. Pág. 213

El amor convierte en alegrías las tristezas y en sonrisas el llanto. Ningún ser humano podrá dar amor, si para él mismo sólo tiene odio o indiferencia.

Solidaridad y Fraternidad

Es el sentimiento que motiva a los seres humanos a prestarse ayuda mutua. La solidaridad dispone el ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad.

Se demuestra la solidaridad, preocupándose de sus familiares, amigos y compañeros; ayudándolos a resolver sus problemas a las personas que nos rodean; fomentando las relaciones cordiales en el grupo familiar; demostrando en las actividades: alegría, amistad, cortesía y respeto.

Libertad

Es el derecho natural que tienen los seres racionales de obrar en el proyecto de alcanzar su fin. Es el valor apreciado del hombre que consiste en la facultad de obrar de una u otra manera, bajo ciertas limitaciones internas y externas. En las primeras podemos considerar, la capacidad física, el sentido moral y sobre todo la conciencia; en las segundas está la naturaleza y la sociedad.

Responsabilidad

Es la capacidad de responder adecuadamente, ante las diversas situaciones que se presentan en el correcto uso de la libertad. Somos responsables cuando no solamente cumplimos las tareas, trabajos o compromisos; sino cuando asumimos las consecuencias de nuestros actos, por lo que debe hacer coherencia entre lo que decimos y hacemos.

La responsabilidad es el deber que se inicia con nuestro compromiso y culmina con el éxito del mismo. Sin responsabilidad no se puede triunfar en la vida.

Respeto

Es el valor que constituye la esencia del ser humano y su manifestación primaria en su relación como ser social. El respeto nace en la dignidad de la vida y la capacidad humana permite potenciarla y mejorarla día a día.

Respetar es valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad, no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, la calumnia el engaño.

El respeto también significa amor, porque nos amamos nosotros mismos cuando procuramos una existencia sana, útil, generosa, activa, productiva; aceptando la forma de vida de otras personas.

El respeto procura no perjudicar o beneficiarse a sí mismo ni a los demás, de acuerdo con sus derechos, su condición y sus circunstancias, sin olvidar la verdad y la justicia.

Compañerismo

Es el arte de brindar amistad con amor. La persona que posee este valor está dispuesta a ayudar a sus semejantes, orientarlos en sus dificultades, acompañarlos en sus penas y alegrías. El compañerismo prefiere la verdad “así duela” antes que el engaño.

El verdadero compañero y amigo sabe que en muchas ocasiones es necesario mirar atrás y detener el paso para tomar sobre sus hombros las dificultades de la otra persona.

Los compañeros son algo importante en nuestra vida. Con ellos aprendemos a salir de nuestro yo, y abrirnos al mundo de otros. Nos entrenan para vivir la amistad; sin ser un buen compañero, no se puede ser un buen amigo. Los compañeros constituyen, además, un marco familiar donde hay intereses y preocupaciones comunes.

Fidelidad

Es el compromiso que asumimos de cultivar, proteger y enriquecer la relación con otra persona.

Fidelidad tiene que ver con todo lo que signifique lealtad, confianza, fe, estamos hablando al mismo tiempo de compromiso, de obligación, de someternos al cumplimiento de aquello que por propia voluntad hemos aceptado; la fidelidad es

propia de las personas nobles, de aquellos que tienen un control sobre su voluntad y saben cumplir con los compromisos adquiridos, sin importarles el esfuerzo que deben realizar para tal fin, o los sacrificios que tengan que hacer.

Disciplina

La disciplina es hábito interno que facilita a cada persona el cumplimiento de sus obligaciones y su contribución al bien común.

La disciplina es una característica que se refiere a ser constante en nuestras actividades, responsabilizarnos de los compromisos que tenemos que aceptar y cumplir las reglas en nuestra familia, en los estudios, en el trabajo y sociedad.

Por lo tanto, la disciplina es autodominio, capacidad de utilizar la libertad personal; esto es, la posibilidad de actuar libremente superando los condicionamientos internos o externos que se presentan en la vida ordinaria, y de servir a los demás; la disciplina es sinónimo de orden y obediencia. Es el valor del hombre y la mujer que los lleva al triunfo.

Amistad

VALLEJO, (1980), Es la relación integral con dimensiones intelectuales, emocionales, espirituales y físicas en un ambiente propicio para el desarrollo personal. Pág. 220

Es aprender a practicar con destreza el arte de la convivencia humana; también implica lealtad absoluta que se mantiene con la verdad y el respeto mutuo entre las personas.

Se dice que un amigo es quien nos acompaña para juntos madurar y crecer, porque él descubrirá lo mejor que habita en nuestro ser; es la persona que nos entiende con gestos, con una mirada, porque nuestro interior debe ser para él una manifestación de verdad y transparencia ya que con él compartimos risas, momentos difíciles, sueños que luego son realidad.

Equidad

Es la justicia natural y veraz. Es el reconocimiento de las condiciones de igualdad de los derechos humanos y libertades fundamentales, en las esferas educativa, política, social, cultural, económica u otro contexto de la vida.

Ésta hace que nuestras acciones grupales reflejen una imagen de organización abierta, en donde mantengamos el principio de igualdad de oportunidades; en la comprensión y responsabilidad compartida entre hombres y mujeres, respetando la identidad e individualidad de cada persona.

Podemos decir que es también un valor que permite a las personas participar con justicia, verdad e igualdad, para lograr el equilibrio entre la distribución del trabajo, debe incorporar con mayor vigor la diversidad, la cual debe tener expresiones concretas y operativas tanto en las instituciones educativas, y en el convivir familiar y social.

Creatividad

Es la expresión más profunda y patente del impulso vital del hombre para desarrollarse.

La creatividad caracteriza las propiedades intrínsecas del hombre y es profundamente constitutiva de su naturaleza; por lo tanto el hombre puede superar las condiciones que encuentra y de esta manera producir algo nuevo; que no simplemente reproduzca lo que le ha sido dado.

La creatividad se pone en acción desde luego en su encuentro con la naturaleza. Los niños/as tiene la formidable capacidad de transformar su entorno material y poner a su servicio las potencialidades que éste encierra. Así, los niños/as para expresarse a sí mismo y comunicar sus propios pensamientos y sentimientos en una manifestación primaria de la creatividad de ellos. La actividad educativa estimula, la creación, la originalidad, la invención, la iniciativa, para que haya independencia intelectual y cultural.

Criticidad

Es la facultad de expresar con bondad la belleza, verdad de una acción. La criticidad es parte del razonamiento que se fundamenta en los principios de la ciencia o en las reglas morales y éticas de una persona.

La formación de niños/as conscientes de la realidad, de las condiciones, y criterios en los diversos ámbitos del conocimiento humano, permite tomar la guía decisiva con proyección y no en la repetición irreflexiva de contenidos doctrinales determinados.

Civismo

Debemos crear en los niños/as el fortalecimiento de la identidad nacional; este aspecto pretende que reconozcamos como parte de una comunidad nacional caracterizada por la pluralidad de pensamientos, la diversidad regional, cultural y social.

Dentro de la Educación debemos estar conscientes que la práctica de valores cívicos da sentido y rumbo a la nación, como la libertad, la tolerancia, la justicia y la soberanía.

Nuestros símbolos nacionales representan la unidad de los ecuatorianos y son el testimonio vivo de amor a la patria y luchas históricas. El civismo significa demostrar un comportamiento que nos permita convivir en paz y libertad. Respetando a los demás, los estamentos públicos, el entorno natural y las leyes que nos rigen.

Tolerancia

Es la expresión más profunda y patente del impulso vital del hombre para desarrollarse; caracteriza las propiedades intrínsecas del hombre y es profundamente constitutiva de su naturaleza.

La tolerancia se basa en la aceptación entusiasta del pluralismo humano. Con todas las virtudes, la tolerancia es un hábito de bien, es decir una cima moral, que solo es posible alcanzar mediante la repetición de actos tolerantes.

Honestidad según la página web http://html.rincondelvago.com/valoreshumanos_9.html, menciona que **LA HONESTIDAD**, es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

1.3.5. Taller de Motivación

Los talleres infantiles, de cuentos y juegos, tienen la finalidad de aportar a los niños la posibilidad de enriquecer su voluntad y sus sentimientos, como complemento y apoyo al trabajo intelectual que realizan en la escuela. Así desarrollamos los valores infantiles.

La motivación es el conjunto de condiciones internas del organismo, ya dependientes de su propia estructura, con experiencias, pero que solo reciben significación de acuerdo con las condiciones del ambiente.

Para iniciar nuestro taller de motivación de valores para elevar el autoestima debemos darnos cuenta que la primera responsabilidad de todo padre de familia y de todo educador es formar en los niños el valor de la autoestima, la confianza que debe tener cada niño/a en sí mismo.

Debemos destacar los buenos resultados de los niños cuando se esfuerzan por hacer las cosas bien, merecen reconocimiento. Destacar los procesos aunque los resultados no sean los esperados.

Saber que es amado es un bastón que funciona toda la vida, por esa misma razón debemos manifestar a los niños/as el amor que se siente por ellos. No limitarnos,

expresar nuestro cariño de manera diferente a los obsequios. La conversación, la amistad, los besos y abrazos son excelentes recursos.

VIDAL, (2005), manifiesta que “debemos enseñar a los niños/as que todos cometemos errores. Así les será más fácil entender que los errores son una parte natural del aprendizaje y el crecimiento; con esto generar una capacidad de afrontar errores”. (pág. 73)

Para que los niños/as estén motivados no debemos obligarlos a estar de acuerdo con nuestras opiniones, al realizar conseguiremos en los niños/as que desarrollen una personalidad asertiva, ganará mucha autoconfianza y comprenderá en la práctica el valor de la diferencia.

Las investigadoras creerían conveniente utilizar cuentos, que suponen un buen alimento espiritual y de valores para los niños, y les permiten identificarse con sus personajes, estimulan su fantasía, cultivan su asombro natural y estimulan su sentido del oído.

Teniendo como base los cuentos, hacemos un recorrido por las etapas de desarrollo del niño, tanto a nivel psicológico como de valores, para su formación desde la perspectiva de la igualdad de género.

Los niños realizarán actividades como: dibujar, pintar las escenas del cuento que se expondrá en el aula de la institución educativa.

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE PROPUESTA

2.1. Breve Caracterización de la Institución objeto de estudio.

La Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez” se encuentra ubicada en la Provincia de Cotopaxi en el Cantón Salcedo, en el Barrio América en las Calles Roca fuerte y Padre Salcedo.

El patrono de esta escuela es el religioso, historiador y político nacido en Quito el 12 de abril de 1844, hijo del señor Manuel María González, de nacionalidad colombiana, y de la señora Mercedes Suárez, ecuatoriana.

Finalmente, no sin antes perdonar en quienes le ofendieron, y pedir perdón a quienes el ofendió, el Hno. Federico Gonzalo Suárez murió en su ciudad natal, Quito, el 1 de diciembre de 1917.

Esta institución ha venido formando niños críticos, desenvueltos desde hace 20 años los cuales salen con visión hacia el futuro.

La Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez” cuenta con 30 maestros de los cuales existe un Administrativo el M.s.c. Milton Bustamante, 22 maestros de grado y 7 maestros de Áreas Especiales entre Computación, Inglés, Cultura Estética, Música, Cultura Física; dentro de la institución hay 3 Auxiliares de Servicio, los cuales brindan lo mejor de ellos para 795 alumnos llenos de alegría que ingresan día a día por el saber impartido por los maestros.

Dentro de la escuela existe el Consejo Técnico Pedagógico, también Comisiones Permanentes tales como: Comisión de Sociales, Comisión Cultural, Comisión de deportes, Comisión de Salud y Medio Ambiente, Comisión de Defensa Civil; las cuales están en constante desempeño por el bien de la escuela.

En la infraestructura de la escuela existen 22 aulas para que los niños ingresen a sus clases diarias también cuenta con 5 aulas para Áreas Especiales, un Salón de Actos, la Sala de Profesores, una bodega y para los niños con una Peluquería.

2.2. Análisis e Interpretación de Resultados.

2.2.1 Entrevista dirigida al Director de la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”.

1.1 ¿Sabe Ud. Si los maestros imparten valores en su hora clase y cómo lo hace?

- Naturalmente cada maestro por obligatoriedad del currículo y de la misma planificación, tiene que trabajar con valores dentro de su hora clase.
- Según la reforma curricular se pone en práctica como eje transversal a más de eso cada maestro con su actuación y desempeño profesional a los niños/as está enseñando valores.
- No es una regla general que los maestros enseñen y apliquen todos depende de la habilidad, del empeño de los maestros y de cómo lo realicen dentro de su aula en las hora clase.
- Más que enseñar es poner en práctica una acción por ejemplo si el maestro enseña una o dos horas puntualidad en sus diferentes actividades eso no es suficiente porque se los desarrolla a través de la práctica.
- La responsabilidad se transmite en la manera de trabajar; otros valores se practica junto con el niño para que lo lleve en su vida adulta y aplique

1.2 ¿Conoce Ud. Qué actividades realizan los maestros para elevar el autoestima a los alumnos?

- Si, están dentro del proceso educativo y enseñanza que el maestro elija dependiendo el área
- A más de eso cómo escuela generalmente se trabaja en varios proyectos para ir desarrollando el autoestima en los niños/as.
- Se desarrollan a través de la participación en varias actividades por ejemplo el club de periodismo en este año lectivo se ha dedicado a preparar programas en la televisión.

- Los niños junto con los maestros de la comisión permite que los ellos desarrollen sus capacidad, habilidades; les da seguridad en lo que están haciendo en su desempeño en la vida familiar, personal, aula de clase.
- Si hay seguridad existe una elevada autoestima que tampoco se enseña se practica a diario.

1.3 ¿Conoce las formas cómo los maestros corrigen a sus alumnos?

- Deberíamos conocer pero es imposible estar en todos los grados en las horas clase.
- En cualquier evento se puede conocer la actuación de los maestros y la manera de corregir a los niños/as.
- Todos los maestros tenemos la obligación de hacer las cosas bien y corregir ciertas acciones que consideramos erróneas de los niños/as.
- De alguna manera, también es criterio de cada maestro de su vida propia de su desempeño profesional de que valores y autoestima tiene ese maestro para que determine el nivel de corregir.
- Porque una maestra/o con autoestima elevada va a tener sus capacidades, destrezas, habilidades desarrolladas y va a elegir la manera más adecuada de corrección.
- Un maestro con autoestima baja va a reprender de una manera no adecuada; si un maestro se centra en su trabajo escolar pensando en que es guía para que ese niño corrija sus actuaciones de hoy para mañana va a determinar sabiamente una disciplina.
- Desgraciadamente todavía existe maestros que por una mala actuación castiga a los niños de diferente manera ya sea físicamente o psicológicamente; desgraciadamente esta escuela no es la excepción en esta y en muchas existen maestros que trabajan así.

1.4 ¿En su institución se practican los valores y cuáles frecuentemente?

- Están desarrollando en cada hora clase, en la escuela en general se debe practicar; no todos los valores son desarrollados en la escuela y los valores que practican en la escuela no totalmente son desarrollados.

- No es una escuela perfecta no es una escuela todavía de calidad y calidez estamos trabajando sobre calidad.

1.5 ¿Cree Ud. Qué los maestros están dispuestos a recibir un taller sobre como motivar a los alumnos?

- Si hay un proyecto y una propuesta debemos estar en eso personalmente busco los contactos y trato de hacer toda la necesaria capacitación para los compañeros maestros.
- Si se trata de una capacitación de valores y la manera de cómo se puede ser aplicados para trasladar estos valores a los niños bienvenido sea la propuesta.
- Yo pienso que si somos buenos maestros y practicamos los valores el conocimiento nunca está terminado siempre algo que nos falta por aprender y practicar.
- Más aún si trabajar con niños pequeños es difícil siempre tenemos que estar revisando reflexionando que hacemos para que los valores se pongan en práctica con los estudiantes y que hacemos con ustedes para que los valores se desarrolle en la institución.

2.2.2 Entrevista dirigida al Maestro de la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”.

1. ¿Cómo es el comportamiento de sus alumnos en clase, ellos trabajan entre compañeros o solos?

- Los alumnos trabajan entre compañeros de forma grupal y autónoma.
- Con esto permite la ayuda entre compañeros y de esta manera el aprendizaje es más efectivo.
- También los alumnos trabajan solos para determinar que se debe trabajar en forma autónoma para luego comparar entre compañeros.

2. ¿Ud. Aplica dinámicas para que sean interesantes las clases y sus alumnos estén motivados?

- Si aplico en cada hora clase para que con esto los niños/as se mantengan motivados.
- También se aplica en el cuaderno de trabajo que tienen algunos juegos interesantes para motivarlos.
- A más de eso realizo adivinanzas, juegos matemáticos, poesías, cantos, etc.

3. ¿Cree Ud. Que con un cambio de actitud en el estudiante a través de la motivación ellos mejoren su rendimiento y el interés por aprender?

- Automáticamente con la motivación existe el cambio y los niños/as se sienten interesados en aprender.

4. ¿Qué actividades realiza Ud. Para fomentar el compañerismo entre sus alumnos?

- En cada hora clase practico los valores especialmente el respeto haciendo juegos en clase.
- Mediante el saludo los alumnos ya están relacionándose para de ahí llegar al compañerismo.

- Otra cosa muy importante es la ayuda que se brindan entre compañeros con esta acción ellos conviven muchos momentos buenos y malos.
- De igual manera con dinámicas que ayudan a compartir actividades dentro y fuera de clase.

5. ¿Qué valores ha observado en sus alumnos que ellos más practiquen?

- Dentro de los valores que más he observado en mis alumnos son: empezando por el compañerismo, respeto, honestidad, responsabilidad, justicia, equidad.

2.2.3 Encuesta dirigida a los niños/as del 7^{mo} Año de E.B de la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”.

1. ¿Cómo es tu comportamiento en la clase?

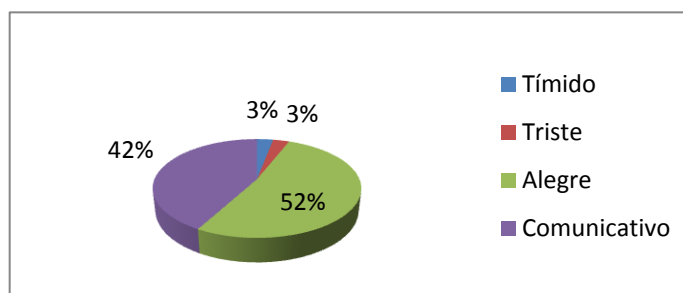
Tabla N° 2.1 Encuesta niños

	f	%
Tímido	1	3
Triste	1	3
Alegre	17	52
Comunicativo	14	42
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.1 Encuesta niños



Análisis e interpretación

Dentro de la encuesta realizada el 3% de los niños/as responden que son tímidos, el 3% que se siente triste, el 52% que están alegres y el 42% que son comunicativos en cuanto se refiere a su comportamiento en las horas de clase; por lo tanto el 52% de niños están alegres y un pequeño porcentaje se encuentran tímidos y tristes.

Los niños/as en el aula demuestran diferente comportamiento al expresar con su estado emocional, al compartir todas las actividades con su maestro, se puede notar que en su mayoría se encuentran alegres.

2. ¿En las clases con qué frecuencia participas?

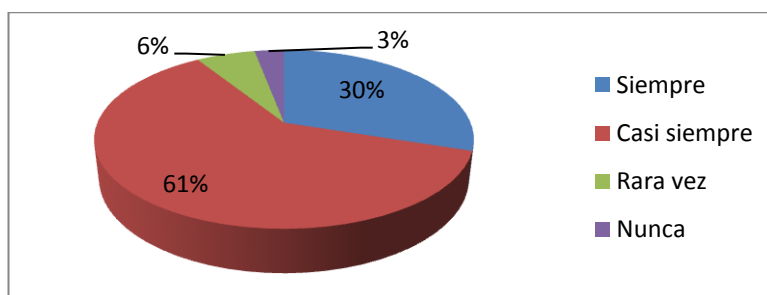
Tabla N° 2.2 Encuesta niños

	f	%
Siempre	10	30
Casi siempre	20	61
Rara vez	2	6
Nunca	1	3
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Federico González Suárez"

Elaborado por Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.2 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 30% contesta que participa siempre en clase mientras que el 61% dice que participa casi siempre, en cambio el 6% responde que rara vez lo hace, por otro lado existe un 3% que nunca participa.

De este modo el 61% casi siempre participa en clase lo que da a notar que un pequeño porcentaje del 3% nunca participa.

Las respuestas de los estudiantes nos dan a entender que casi siempre participan dentro del aula de clase lo cual demuestra que muy pocos lo hacen rara vez, con esto se espera tener niños motivados dentro del aula de clase para a futuro obtener mejor rendimiento.

3. ¿Te gusta trabajar con tus compañeros en el aula?

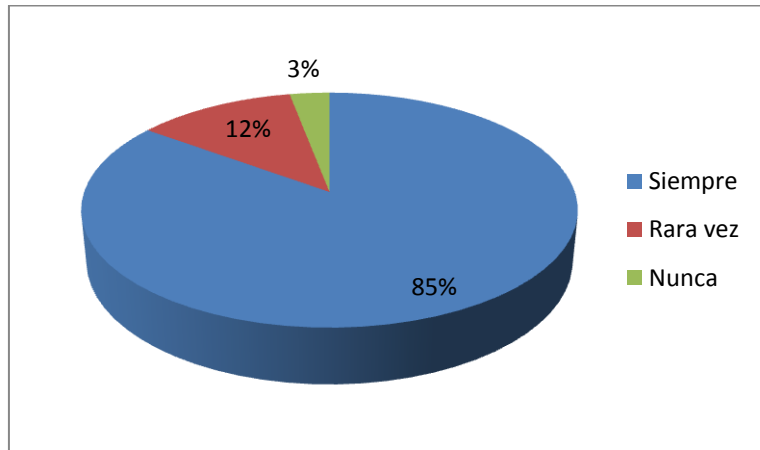
Tabla N° 2.3 Encuesta niños

	f	%
Siempre	28	85
Rara vez	4	12
Nunca	1	3
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Federico González Suárez"

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.3 Encuesta niños



Análisis e interpretación

Al 85% de los alumnos dentro del aula si le gusta trabajar con sus compañeros, mientras que un 12% responde que rara vez lo hace y por ultimo un 3% dice que nunca trabaja con sus compañeros.

Los niños en el aula trabajan con sus compañeros en un 85% no así un 3% que nunca trabaja en el aula. Las respuestas nos permiten interpretar que los estudiantes trabajan en equipo en el aula junto con su maestro, permitiéndoles llegar a una decisión consensuada.

4. ¿Cómo es tu rendimiento escolar?

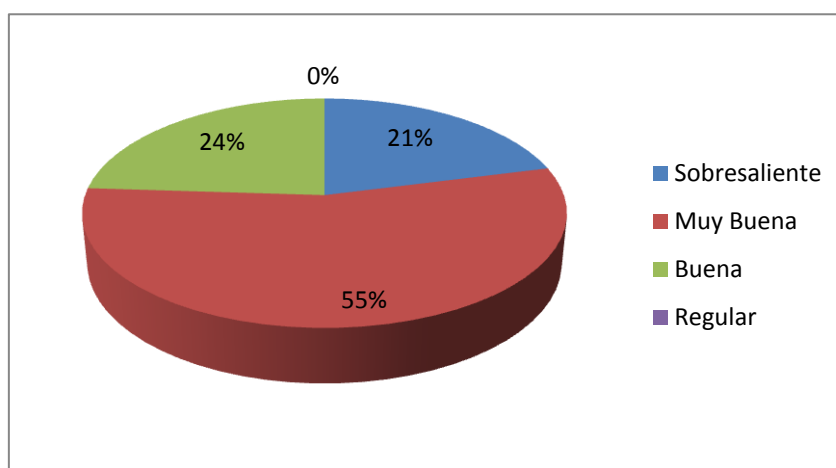
Tabla N° 2.4 Encuesta niños

	f	%
Sobresaliente	7	21
Muy Buena	18	55
Buena	8	24
Regular	0	0
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Federico González Suárez"

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.4 Encuesta niños



Análisis e interpretación

En cuanto se refiere al rendimiento escolar de los niños/as el 21% de ellos tienen sobresaliente, mientras que el 55% tiene muy buena, el 24% tiene buena y el 0% de ellos tiene regular.

De esta respuesta podemos interpretar que los niños/as se esfuerzan para obtener su rendimiento, y tienen la iniciativa de buscar nuevas formas para su avance junto con su maestro y así llegar a la meta trazada por cada uno de ellos.

5. ¿Su Maestro aplica dinámicas antes o durante las clases?

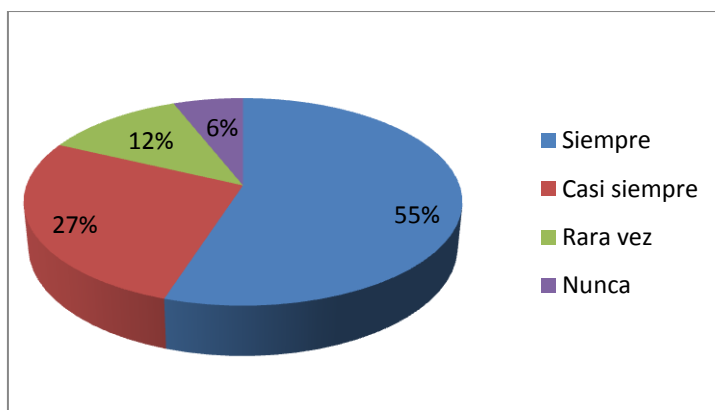
Tabla N° 2.5 Encuesta niños

	f	%
Siempre	18	55
Casi siempre	9	27
Rara vez	4	12
Nunca	2	6
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.5 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 55% menciona que su maestro aplica dinámicas durante su hora clase, mientras que el 27% dice que casi siempre lo hace, por otro lado el 12% dice que rara vez y un 6% responde que nunca realiza las dinámicas durante las clases que imparte el maestro.

Las respuestas de los niños/as nos ayudan a complementar nuestro trabajo de investigación fomentando el uso de dinámicas y motivación hacia ellos sea necesaria para que el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje se base en un proceso adecuado junto con los talleres de motivación y la aplicación de la misma sea acorde a las necesidades de los niños/as.

6. ¿Le gusta o le parecen interesantes las clases que da el Maestro?

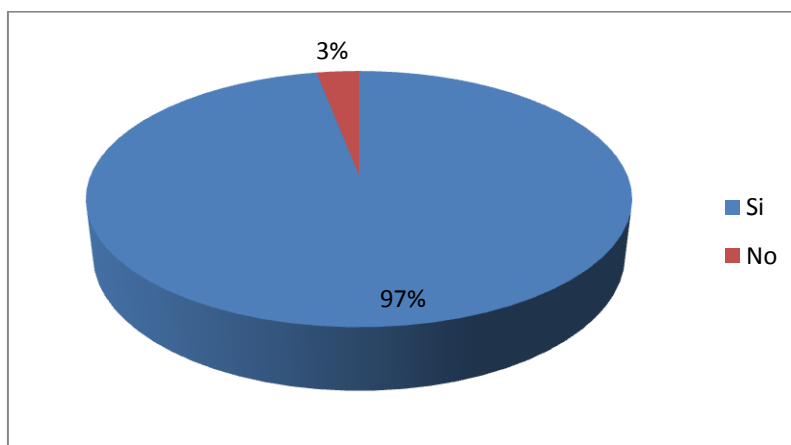
Tabla N° 2.6 Encuesta niños

	f	%
Si	32	97
No	1	3
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.6 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 97% responde que le gusta y le parece interesante las clases que su maestro le brinda cada que transcurren juntos alumnos-maestro mientras que el 3% menciona que no son interesantes las clases.

Las respuestas de los niños/as nos permiten interpretar que el maestro emplea dinámicas, con las cuales hace motivadoras su hora clase, de esta manera a los niños/as se vuelven interesantes las actividades y por ende le guste, de esta manera su accionar escolar será cada vez mejor.

7. Ud. vive con:

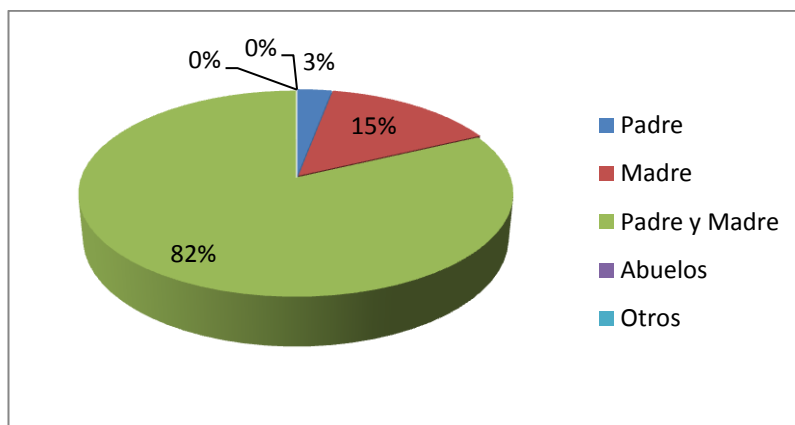
Tabla N° 2.7 Encuesta niños

	f	%
Padre	1	3
Madre	5	15
Padre y Madre	27	82
Abuelos	0	0
Otros	0	0
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Federico González Suárez"

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.7 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 3% responde que vive con su padre, el 15% responde que vive con su madre, el 82% responde que vive con su padre y madre.

En consecuencia un 82% de niños viven en hogares funcionales, mientras que un 15% vive únicamente con su madre, y un 3% solo con su padre.

Estas respuestas nos permite conocer la verdad de los hogares de cómo se encuentran compuestos y que tienen una organización familiar funcional.

8. ¿Quién le ayuda a realizar las tareas que envía el maestro?

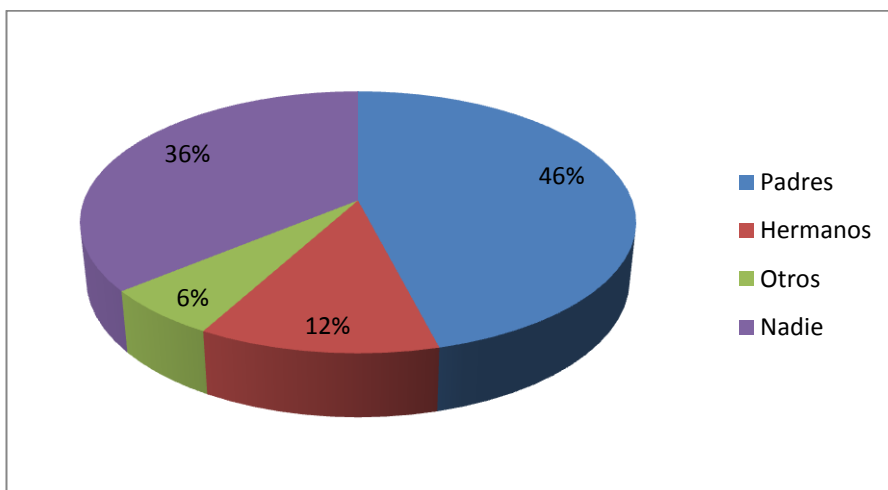
Tabla N° 2.8 Encuesta niños

	f	%
Padres	15	46
Hermanos	4	12
Otros	2	6
Nadie	12	36
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.8 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 46% responde que sus padres los ayudan en las tareas, el 12% dice que la ayuda es por parte de sus hermanos, el 6% menciona que otros son los que le proporcionan la ayuda mientras que el 36% responde que nadie lo ayuda.

Las respuestas nos dan a entender que los padres están al pendiente de sus hijos en las tareas, demostrando que son responsables en las tareas con sus hijos/as.

9. ¿Cómo se siente cuando está en sus clases?

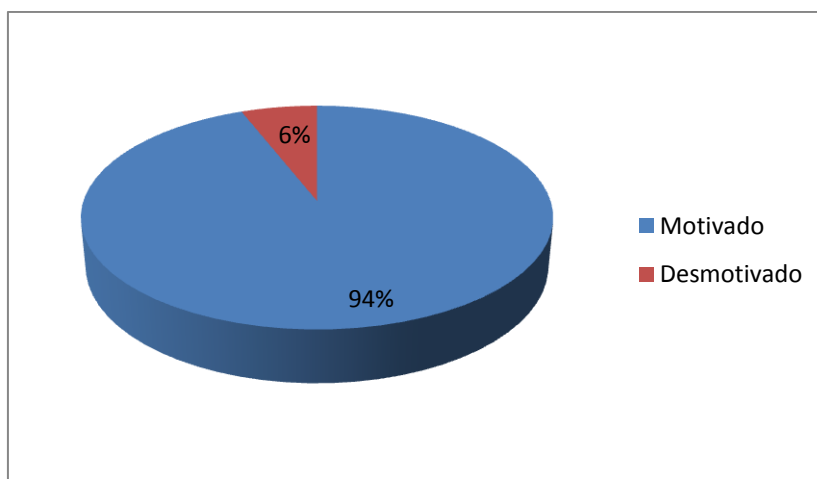
Tabla N° 2.9 Encuesta niños

	f	%
Motivado	31	94
Triste	2	6
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.9 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 94% responde que se siente motivado cuando está dentro de sus clases por otro lado el 6% dice estar triste en sus clases.

Las respuestas de los niños/as nos dan a entender que se encuentran en un ambiente favorable al aprendizaje y el maestro utiliza las dinámicas adecuadas para mantener a sus estudiantes motivados de esta manera llegar al proceso enseñanza-aprendizaje por lo cual los niños/as se sienten seguros para desenvolverse dentro de la sociedad.

10. ¿Ud. fomenta el compañerismo en el aula de clase?

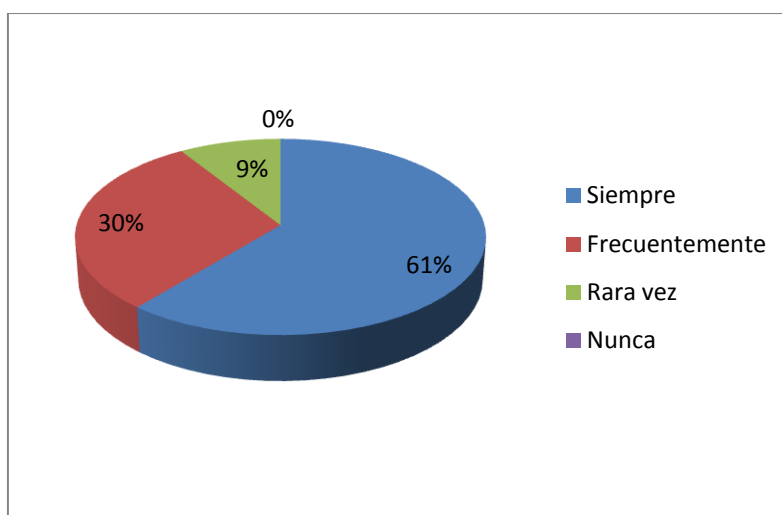
Tabla N° 2.10 Encuesta niños

	f	%
Siempre	20	61
Frecuentemente	10	30
Rara vez	3	9
Nunca	0	0
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Federico González Suárez"

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.10 Encuesta niños



Análisis e interpretación

El 61% de alumnos responde que siempre fomenta el compañerismo en el aula, el 30% dice que lo realiza frecuentemente, mientras que el 9% dice que rara vez lo realiza.

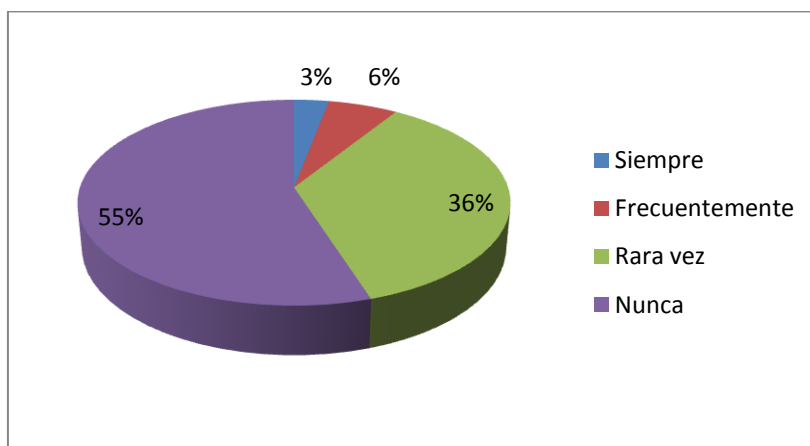
Las respuestas nos permiten interpretar que los niños/as si aplican el valor del compañerismo al compartir con sus compañeros todas las actividades dentro y fuera del aula fomentando de esta manera la amistad entre ellos.

11. ¿Ud. tiene peleas con sus compañeros?

Tabla N° 2.11 Encuesta niños

	f	%
Siempre	1	3
Frecuentemente	2	6
Rara vez	12	36
Nunca	18	55
Total	33	100

Gráfico N° 2.11 Encuesta niños



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Federico González Suárez"

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Análisis e interpretación

El 3% de los niños/as responde que siempre tiene peleas con sus compañeros, el 6% dice que frecuentemente, el 36% dice que rara vez las tiene mientras que el 55% responde que nunca tiene peleas con sus compañeros.

De estas respuestas de los niños/as podemos interpretar que existen buenas relaciones humanas, que empiezan desde el hogar dando ejemplo en su aula de clase y evitando confrontaciones entre ellos.

2.2.4 Encuesta dirigida a los Padres de Familia del 7^{mo} Año de E.B de la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”.

1. ¿Ha asistido Ud. a un taller de motivación en la escuela?

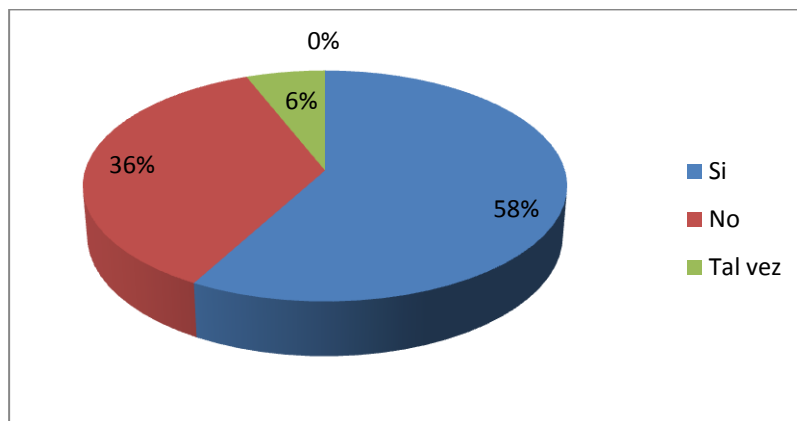
Tabla N° 2.1 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Si	19	58
No	12	36
Tal vez	2	6
Total	33	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.1 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

Dentro de la encuesta realizada a los padres de familia el 60% de ellos han asistido a talleres de motivación por lo tanto se puede observar que los padres de familia están interesados en sus hijos y colaboran con la institución, en lo que respecta a un 34% no ha asistido y un 6% menciona que tal vez entonces los padres están vinculados con sus hijos dentro de la institución.

2. ¿Le gustaría participar en un taller de motivación de valores con su hijo/a en la escuela?

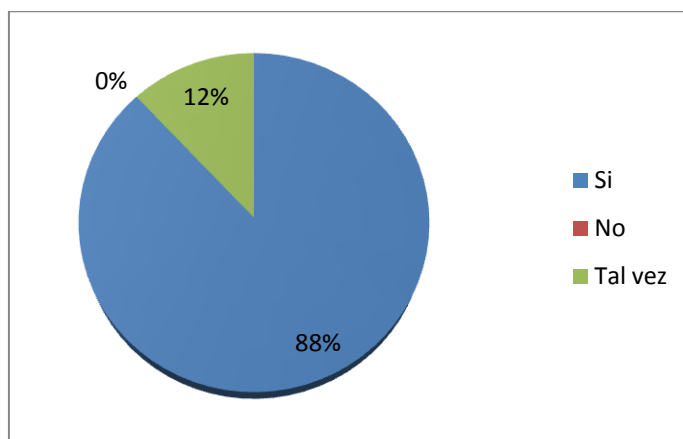
Tabla N° 2.2 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Si	29	88
No	0	0
Tal vez	4	12
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.2 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

Para los padres de familia es muy interesante que se dé un taller de motivación así es que un 87.5% si asistirá al taller mientras que un 12.5% nos pone que tal vez lo harán.

Manifiestan que es importante para el padre de familia, niños/as y maestro participar en un taller para estrechar los lazos de amistad entre la comunidad educativa.

3. ¿Cómo cree Ud. que es el comportamiento de su hijo/a en la clase?

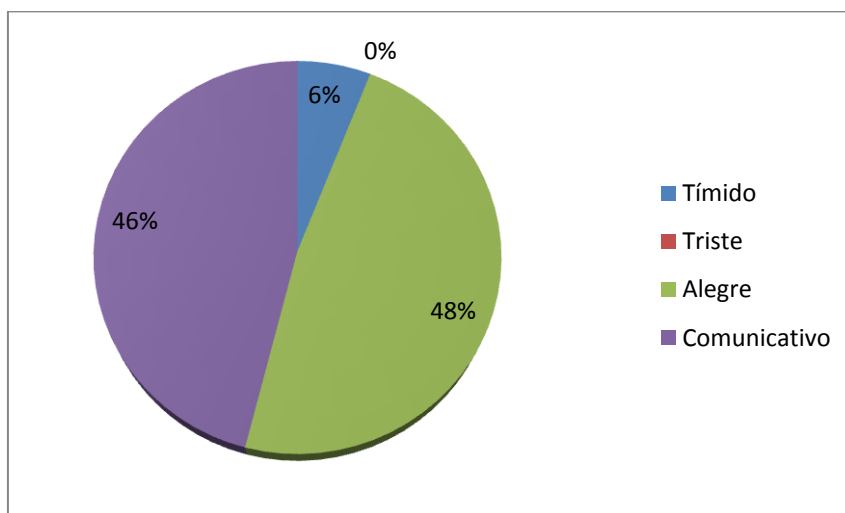
Tabla N° 2.3 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Tímido	2	6
Triste	0	0
Alegre	16	48
Comunicativo	15	46
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.3 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 6% de los padres responden que sus hijos/as son tímidos, el 48% responden que son alegres mientras que el 46% dicen que sus hijos son comunicativos en cuanto a su comportamiento.

Las respuestas de los padres de familia nos dan a entender que la mayoría de los niños/as expresan alegría y son comunicativos dentro del aula, al llegar a sus hogares entusiastas, con el ánimo de culminar un día con positivismo.

4. ¿En las clases con qué frecuencia su hijo/a participa?

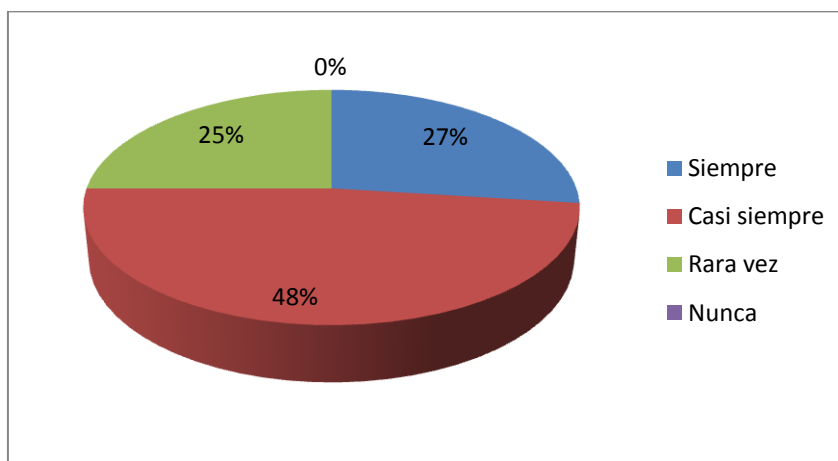
Tabla N° 2.4 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Siempre	9	27
Casi siempre	16	48
Rara vez	8	25
Nunca	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.4 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 27% de los padres responde que sus hijos siempre participan en clases, el 48% dice que casi siempre lo hacen mientras que el 25% responde que rara vez están participando.

Las respuestas de los padres de familia nos permiten mencionar que sus hijos/as expresan ser participativos en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula de esta manera los niños/as se encuentran motivados para desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje.

5. ¿A su hijo/a le gusta trabajar con sus compañeros en el aula?

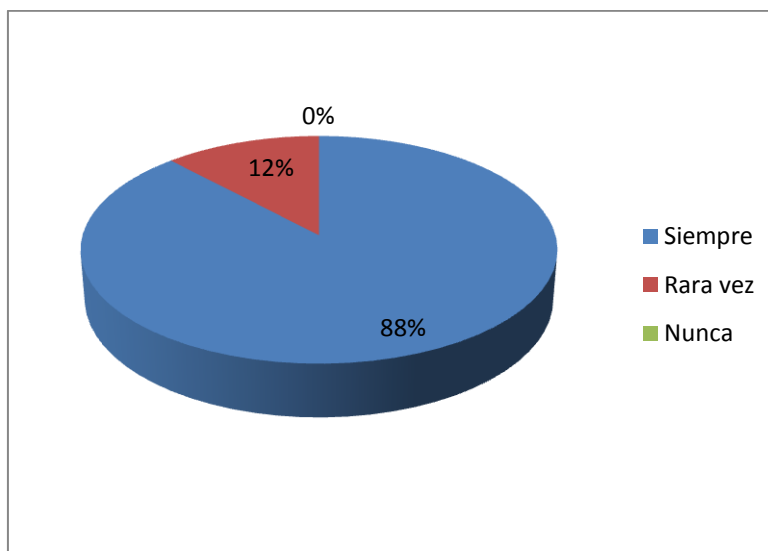
Tabla N° 2.5 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Siempre	29	88
Rara vez	4	12
Nunca	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.5 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 88% de los padres de familia responden que sus hijos siempre trabajan en el aula junto con sus compañeros mientras que el 12% dice que rara vez lo hacen.

Las respuestas nos permiten interpretar que los padres de familia están pendientes de facilitarles todo el material didáctico para que puedan desenvolverse junto con sus compañeros y culmine la tarea encomendada por el maestro.

6. ¿Cómo es el rendimiento escolar de su hijo/a?

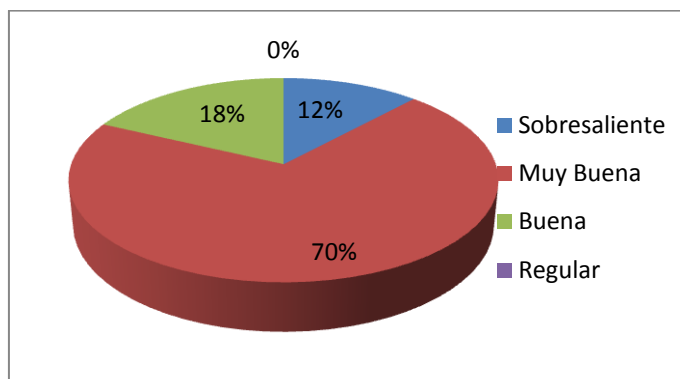
Tabla N° 2.6 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Sobresaliente	4	12
Muy Buena	23	70
Buena	6	18
Regular	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.6 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

Los padres de familia están pendientes de sus hijos así es que el 12% respondieron que sus hijos tienen de rendimiento sobresaliente, el 70% dice que sus hijos tienen muy buena mientras que el 18% responde que tienen buena en su rendimiento.

Las respuestas de los padres de familia nos permite interpretar que el método didáctico utilizado por el maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje es el apropiado para llegar al conocimiento de los niños/as y por ende tener el rendimiento escolar encontrado.

7. Cree Ud. qué el Maestro aplica dinámicas para que sean interesantes las clases?

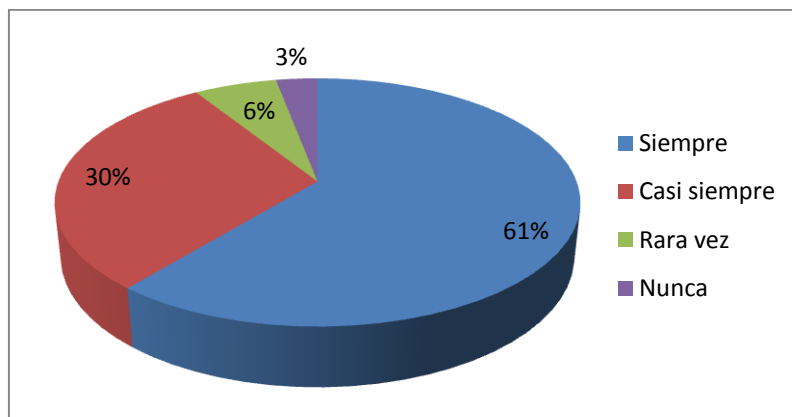
Tabla N° 2.7 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Siempre	20	61
Casi siempre	10	30
Rara vez	2	6
Nunca	1	3
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.7 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 61% de padres de familia responden que el maestro realiza dinámicas para sus clases, el 30% dice que casi siempre lo realiza, el 6% responde que rara vez mientras que el 3% dice que nunca utiliza las dinámicas.

Las respuestas de los padres de familia nos dan a entender que el maestro está preparado para despertar el interés de los niños/as en el conocimiento que está impartiendo, para tener una clase dinámica y llegar al aprendizaje.

8. ¿Su hijo/a vive con?

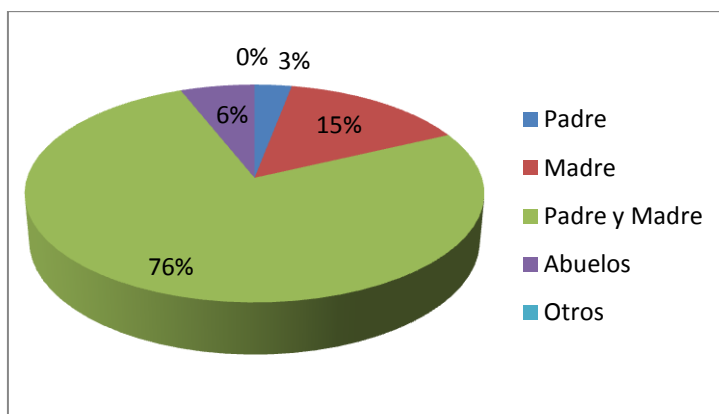
Tabla N° 2.8 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Padre	1	3
Madre	5	15
Padre y Madre	25	76
Abuelos	2	6
Otros	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.8 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 3% de padres de familia responde que sus hijos viven con el padre, el 15% dice que está con su madre, el 76% responde que sus hijos viven con padre y madre mientras que el 6% de niños viven con sus abuelos.

Las respuestas de los padres de familia nos ayudan a complementar nuestro trabajo de investigación manifestando que en la gran parte de hogares son funcionales evidenciándose en la alegría de sus hijos/as.

9. ¿Quién le ayuda a su hijo/a a realizar las tareas que envía el maestro?

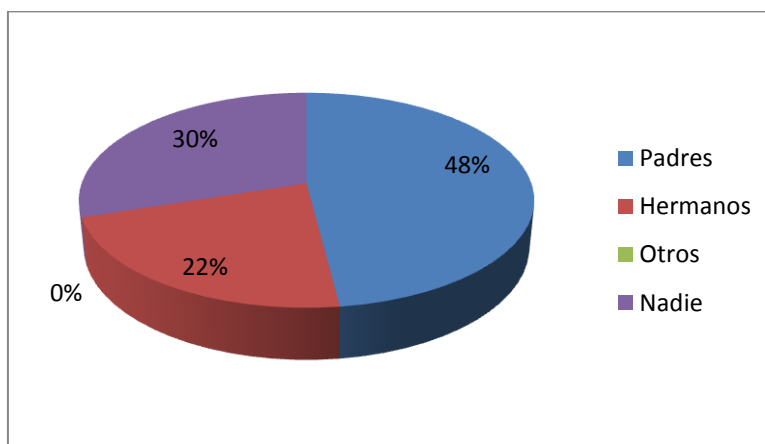
Tabla N° 2.9 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Padres	16	48
Hermanos	7	22
Otros	0	0
Nadie	10	30
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.9 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 48% de padres de familia responde que son los padres los que ayudan a sus hijos con las tareas, el 22% dice que son sus hermanos los que les ayudan, mientras que el 30% responden que nadie los ayudan ellos trabajan solos.

Las respuestas de los padres de familia nos permite interpretar que ellos son parte importante en el control de tareas de sus hijos/as por otra parte existen hijos/as que realizan sus tareas con autonomía.

10. ¿Cómo cree que su hijo/a se siente cuando está en sus clases?

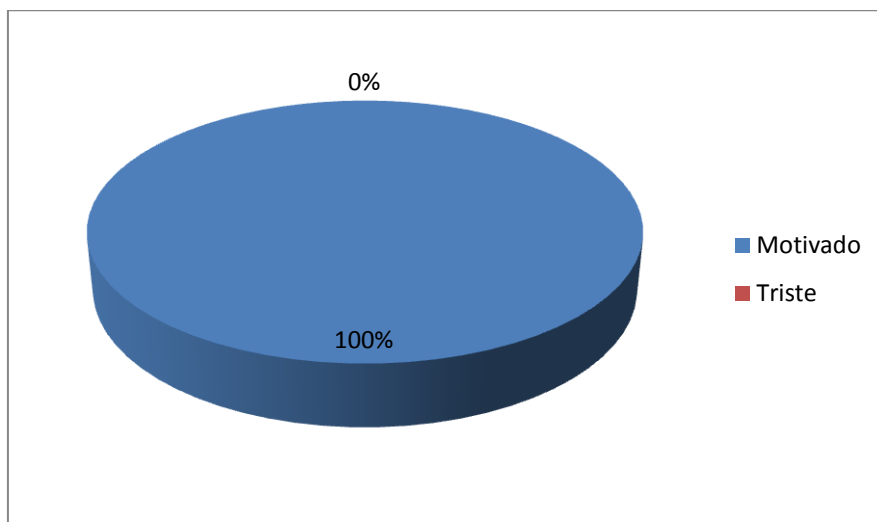
Tabla N° 2.10 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Motivado	33	100
Triste	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.10 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

Dentro de este análisis podemos darnos cuenta que en su totalidad el 100% de los niños/as se encuentran motivados al permanecer en la mañana en sus diferentes clases.

Las respuestas de los padres de familia nos dan a entender que la relación entre maestros y niños/as se encuentra en un buen nivel de motivación dando como resultado niños/as seguros encaminados a ser personas de bien y útiles a la sociedad.

11. ¿Cree Ud. que su hijo/a fomente el compañerismo en el aula de clase?

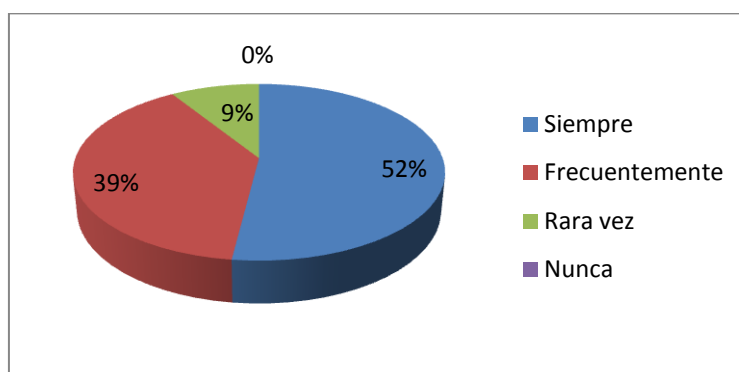
Tabla N° 2.11 Encuesta Padre de Familia

	f	%
Siempre	17	52
Frecuentemente	13	39
Rara vez	3	9
Nunca	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta a Padre de Familia

Elaborado por: Ma. Eugenia Medina y Carmen Molina

Gráfico N° 2.11 Encuesta Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 52% de padres de familia responden que sus hijos siempre fomentan el compañerismo dentro del aula, el 39% dice que lo hacen frecuentemente mientras que el 9% responden que rara vez hacen este tipo actividad sus hijos.

Las respuestas de los padres de familia nos permiten interpretar que sus hijos/as al estar motivados ellos comparten, son solidarios y de esta manera fomentan el compañerismo dentro y fuera del aula.

2.3 Conclusiones y Recomendaciones

2.3.1 Conclusiones

- En la entrevista al Sr. Director de la Escuela señalo que la motivación es muy importante, para ellos indicando además que hay que reforzarla, ya que con niños motivados se obtiene niños encaminados a ser personas independientes y capaces para enfrentar los problemas del entorno social.

- En la entrevista realizada al maestro manifiesta que motiva a sus alumnos en cada actividad mediante juegos, adivinanzas, etc. para que los niños tomen interés en aprender y fortalecer sus valores.

- Luego de haber tabulado los datos de las encuestas realizadas a los niños/as se obtuvo como resultado que ellos se encuentra en un buen grado de motivación y valores, restando en un pequeño porcentaje por afianzar este proceso.

- Para los padres de familia, sus hijos son motivados dentro de su aula por el maestro pero no en su totalidad.

2.3.2 Recomendaciones

- Es importante que los maestros tomen un tiempo determinado en su hora clase para hablar de valores y ponerlos en práctica, antes de empezar su clase debe motivar a los niños/as para elevar su autoestima y empezar cada mañana con mente positiva.

- El maestro es el segundo padre de cada uno de los niños/as, por tal motivo él debe seguir formando de mejor manera, aplicando motivaciones y actividades de valores para fortalecer al estudiante.

- Los estudiantes deben practicar los valores dentro y fuera de su aula, ya que de esta manera se manifiestan como personas que se encuentran en crecimiento íntegro.

- Se recomienda a los padres de familia que sean los facilitadores del aprendizaje de los valores desde su hogar para tener buenos hijos, portadores de ideales para la sociedad.

2.4 Diseño de la Propuesta

2.4.1 Datos Informativos

- **Título:** Elaboración y Aplicación de talleres de motivación de valores, para elevar el autoestima dirigido a los niños de 7^{mo} año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Federico González Suárez” del cantón Salcedo provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010 – 2011.

- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las investigadoras de la especialidad de Educación Básica.

- **Beneficiarios:** La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niños/as de los séptimos años de Educación Básica, a los padres de familia e indirectamente a la comunidad.

- **Ubicación:** Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Barrio América en las Calles Roca fuerte y Padre Salcedo.

- **Equipo Técnico Responsable:** El equipo responsable en la investigación está representado, realizado y ejecutado por las señoritas Medina Vinueza María Eugenia y Molina Benavides Carmen Julia, así como la directora Lic. Martha Sossiere Arcos Parreño Docente de Universidad Técnica de Cotopaxi.

2.4.2 Justificación de la Propuesta

El presente trabajo consta de talleres de motivación de valores para el fortalecimiento de la autoestima de los niños/as, lo que permitirá un mejor desenvolvimiento en la sociedad y consecuentemente mejorará su rendimiento académico.

Estos talleres permitirán que los niños/as mediante la motivación aprendan a trabajar con independencia y creatividad teniendo una autoestima elevada lo que influenciará mucho en su personalidad para que sean unos niños/as felices.

2.4.3 Objetivos

2.4.3.1 Objetivo General

- Desarrollar los talleres de motivación de valores, para fortalecer el estado emocional de los niños/as de séptimo año de Educación Básica de la Esc. “Federico González Suárez” y elevar el autoestima.

2.4.3.2 Objetivos Específicos

- Exponer los conceptos básicos de los talleres para mejor desenvolvimiento con los niños/as.
- Facilitar por medio de los talleres una mejor convivencia con los niños/as en la sociedad.
- Compartir con los niños/as experiencias de la vida real para el fortalecimiento de los valores en su vida.

2.4.4 Descripción de la Propuesta

La propuesta de estos talleres de motivación en valores es con el fin de dar a conocer cada una de las actividades con las que se van a desarrollar los talleres, ya que con ellos se fortalecerá los valores de cada uno de los niños/as.

La motivación es muy importante ya que a través de estos talleres mejorarán, contribuirán a elevar el autoestima en los niños/as.

Cada taller que se propone en esta investigación son de mucho interés y fácil de realizar ya que se empezará por dar a conocer los conceptos básicos de lo que es motivación, valores, autoestima para que los niños/as se involucren de mejor manera al momentos de realizar las actividades de cada taller.

Se relacionará con los niños/as con el objeto de poner en práctica los valores y de esta manera ir conociendo el mundo en cual ellos conviven y que estos talleres sean de mucho beneficio para su convivencia.

Con uno de los talleres se conseguirá afianzar el compañerismo y por ende la amistad entre los niños/as para que entre ellos vayan fortaleciendo los valores y su estadía dentro del aula sea agradable.

Esta propuesta contiene talleres tales como: charlas, manualidades, dinámicas con las cuales se pretende elevar el autoestima y para ello se empezará motivando en cada taller.

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Plan Operativo de la Propuesta

Taller N° 1

Tema: ¿Qué es la motivación?

Objetivo: Conocer el concepto básico de motivación junto con los niños/as.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
06/06/11	Escuela "Federico González Suárez"	45 min.	Presentar a los niños/as una dinámica de "Pollo pía" Lectura modelo. Lectura selectiva. Interpretar las frases. Realizar preguntas.	Cartel	Las tesistas	Niños/as

TALLER # 1

¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?

Objetivo: Conocer el concepto básico de la motivación.

Actividades:

Presentar a los niños una dinámica de “Pollo pía”

Lectura modelo.

Lectura selectiva.

Interpretar las frases.

Realizar preguntas.

LA MOTIVACIÓN

La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encausa la energía.

La motivación es un complejo mecanismo que ayuda a la actividad psicológica interna de la personalidad, su conducta externa y el medio social que la rodea.

A través de la motivación el hombre se entrelaza con la realidad concreta. Es la motivación un tipo de proceso mediador o reflejo del ambiente, en el cual el carácter netamente social e históricamente determinado de los objetos y fenómenos que refleja, también influye y condiciona sus características estructurales y modos de funcionar.

Taller N° 2

Tema: ¿Qué son los valores?

Objetivo: Conocer el concepto básico de los valores.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
06/06/11	Escuela “Federico González Suárez”	45 min.	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentar a los niños una dinámica de “El cartero”➤ Lectura modelo.➤ Lectura selectiva.➤ Interpretar las frases.➤ Realizar preguntas.➤ Reflexión: El amor de un padre.	Cartel	Las tesoristas	Niños/as

TALLER # 2

¿QUÉ SON LOS VALORES?

Objetivo: Conocer el concepto básico de los valores.

Actividades:

Presentar a los niños una dinámica de “El cartero”

Lectura modelo.

Lectura selectiva.

Interpretar las frases.

Realizar preguntas.

LOS VALORES

Se entiende por valor moral todo aquello que lleva al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.

Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia. Para que se dé esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a alcanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Taller N° 3

Tema: ¿Qué es el autoestima?

Objetivo: Conocer el concepto básico de los valores.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
07/06/11	Escuela "Federico González Suárez"	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar a los niños una dinámica de "Elcartero" ➤ Lectura modelo. ➤ Lectura selectiva. ➤ Interpretar las frases. ➤ Realizar preguntas. ➤ Reflexión: Los tres árboles. 	Cartel TV. Video	Las tesoristas	Niños/as

TALLER # 3

¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?

Objetivo: Conocer que es la autoestima para llegar a los niños

Actividades:

Presentar a los niños una dinámica de “El cartero”

Todos los participantes se sientan en las sillas, uno se queda en el centro y dice: “traigo una carta para todos los que tengan...”, se dice lo que se quiera, botas, camisetas, zapatos, etc.... Entonces todos los que tengan ese artículo cambian de sitio; el que se quede sin sitio se queda en el centro y vuelve a decir la frase.

- Realizar lectura modelo.
- Lectura selectiva.
- Interpretar las frases.
- Realizar preguntas.

LA AUTOESTIMA.- La autoestima es la capacidad que tiene la persona de valorarse a sí misma en su justa medida. Aprender a apreciarse a uno mismo consiste en reconocer las virtudes que nos caracterizan y a un tiempo saber asumir los defectos.

Nos resulta más sencillo estimar a los demás que estimarnos a nosotros mismos, porque cuanto más nos afectan las cosas mayor dificultad encontramos para verlas tal y como son en la realidad. Esta subjetividad hace que nos veamos deformados por exceso o por defecto, y que tendamos a infravalorar o sobrevalorar nuestras cualidades. No ser capaces de reconocer cómo somos nos puede llevar incluso a declararle la guerra a nuestra propia forma de ser y a vivir en un estado de malestar permanente.

La clave de la autoestima reside en comprender que ningún ser humano es perfecto y que en todos existe un potencial positivo por desarrollar. La persona que se acepta y se respeta a sí misma es capaz de aceptar y respetar también a los demás. Éste es el fundamento de una vida en paz y por la paz, porque todo lo que sucede en el exterior de las personas tiene su origen en el interior de las mismas. Cuantas más personas se encuentren en paz, más paz habrá en el Mundo.

Taller N° 4

Tema: Un amigo fiel

Objetivo: Estimular el valor del compañerismo y la solidaridad.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
08/06/11	Escuela "Federico González Suárez"	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la dinámica "Jirafas y Elefantes" ➤ Realizar grupos para interpretar diferentes frases. ➤ Reconocer que valor se pone en práctica. ➤ Introducir la película de Shrek. ➤ Realizar preguntas. ➤ Ejemplificar a través de una vivencia personal. 	Cartel TV. Video	Las tesistas	Niños/as

TALLER # 4

UN AMIGO FIEL

Actividades:

Presentar una dinámica: “Jirafas y Elefantes”

Todos los participantes forman un círculo quedando uno en el centro. El que se coloca en el centro señala a otro diciéndole: “jirafa” o “elefante”. Si dice jirafa, el señalado deberá juntar las manos en alto y sus compañeros vecinos deberán cogerle los pies. Si dice elefante, deberá simular una trompa con sus manos y sus vecinos las orejas con las suyas. Quien esté distraído y no cumpla la indicación, pasará al centro, señalando a un nuevo compañero hasta que alguno de ellos se equivoque.

Desarrollo:

Comenzar haciendo un círculo en el aula en cada niño/a se levantará e irá a una mesa del aula en la que habrán diferentes tarjetas con frases para interpretar, estas serán interpretadas de forma individual y corregidas en el caso que sea necesario.

Las frases pueden ser:

- "Cuando estamos con un amigo, ni estamos solos, ni estamos dos"
- "La única manera de poseer un amigo es serlo"
- "Escribe en la arena las faltas de tu amigo"
- ¿Qué valor se pone de manifiesto en todas las frases?

Introducir la película "Shrek" y orientar la guía para analizarla.

¿Cuáles son los personajes de la película?

¿Cómo son sus relaciones?

¿Cuál es la trama de la película?

¿Cómo valoras la actitud del burro con respecto a la situación que tenía Shrek?

¿Cómo valoras la reacción de Shrek?

Durante toda la película que valor se pone de manifiesto.

Para ti que es el compañerismo

¿Qué importancia tiene? Explica.

Ejemplifica a través de una vivencia personal este valor.

Consideras que lo aplicas en todas las ocasiones correctamente. **(Reflexionar)**

Evaluación.

Se evaluará el taller a través de las opiniones y estados de ánimo que expresen los estudiantes.

Taller N° 5

Tema: Responsabilidad y valor

Objetivo: Estimular el valor de la responsabilidad.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
08/06/11	Escuela “Federico González Suárez”	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la dinámica “El pollo pía”. ➤ Presentar la lectura “Los tres hermanos”. ➤ Lectura modelo. ➤ Lectura selectiva. ➤ Analizar las palabras con dificultad. ➤ Interpretar la frase. ➤ Realizar preguntas. ➤ Reflexión: Las 40 cosas 	Cartel TV. Video	Las tesisas	Niños/as

TALLER # 5

RESPONSABILIDAD Y VALOR

Objetivo: Estimular el valor de la responsabilidad.

Actividades

Presentar: Dinámica “El pollo pía”

Los participantes se ponen en un círculo, sentados en sillas; a una persona le tapamos los ojos. Ésta se tiene que sentar encima de alguien y decir: “pía pollo”, el que está debajo tiene que piar y la persona que está sentada encima tiene que adivinar quién es. También le palpa. Si acierta quien es el que ha piado, se coloca en su sitio y el que ha piado pasa al centro; y así sucesivamente.

- Realizar lectura modelo.
- Lectura selectiva.
- Interpretar las frases.
- Realizar preguntas.

Desarrollo:

Los tres hermanos

Tres hermanos se internaban todas las mañanas en el bosque a cortar leña. Cada día se turnaban para que uno de ellos se quedara en la cabaña y preparara la comida.

Un día, mientras el hermano mayor estaba solo en la cabaña, apareció un enano y le preguntó si podía comerse los restos del desayuno. El muchacho dijo que sí, y el enano empezó a comer. De pronto dejó caer el pan y le pidió al joven que lo recogiera. Cuando éste se inclinó, el enano lo golpeó con un palo en la cabeza.

A la mañana siguiente, el segundo hermano se quedó solo en la cabaña, y el enano volvió a aparecer. Le pregunto si podía comer los restos del desayuno y dejó caer el pan. Pidió al hermano que lo levantara y, cuando éste se agachó, lo golpeó con un palo.

Al día siguiente se quedó en la cabaña el hermano menor. El enano le preguntó si podía comer los restos del desayuno, y el joven le contestó: “Sí, sobre la mesa hay pan. Sírrete”. Cuando el enano dejó caer el pan y le pidió al joven que lo recogiera, éste le respondió: “Sí no puedes arreglártelas con tu propio pan, no sobrevivirás. Recógelo tú”. El enano le dio las gracias y le preguntó si le gustaría saber dónde encontrar a la princesa y el tesoro.

Concedemos a los demás la responsabilidad por sus propios problemas, para que aprendan a cuidar de su pan y de sí mismos.

El doctor Siegel es uno de los conferencistas más reconocidos de Estados Unidos. Su trabajo como oncólogo lo ha llevado a enseñarles a sus pacientes y a las familias que cada uno debe ser responsable de sí mismo: de su cuerpo, de su enfermedad, de su curación en lo físico y de su sanación en lo espiritual.

Taller N° 6

Tema: Yo respeto a todos por igual.

Objetivo: Estimular el respeto hacia los demás.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
09/06/11	Escuela "Federico González Suárez"	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego "El reloj apurado" ➤ Lectura de texto "Las maestras" ➤ Lectura modelo. ➤ Lectura en silencio. ➤ Realizar preguntas ➤ Explicar y ejemplificar ➤ Reflexión: Las 40 cosas 	Cartel TV. Video	Las tesisas	Niños/as

TALLER # 6

YO RESPETO A TODOS POR IGUAL.

Objetivo:

Estimular el respeto hacia los demás.

Forma de organización: Taller de reflexión.

Desarrollo:

Presentar: El juego "El reloj apurado" se reafirmara los conocimientos acerca del valor de la justicia.

El mediador recordará la conclusión del taller anterior y propondrá el juego (consiste en tomar una hoja en blanco y cuando el profesor oriente los estudiantes pondrán en el papel todo lo que recuerden acerca de valor y el profesor irá contando el tiempo (se darán 3 minutos) el ganador es el alumno que más planteamientos logre hacer acertadamente en ese tiempo.

Después comienza el taller con el análisis de un protocolo que orientará leer el orientador del taller (el protocolo estará en la pizarra)

- Se seleccionan las ideas esenciales.
- Se define el valor.
- Se orienta el contenido y los objetivos del taller.

Se orientará la lectura de texto "Las maestras" del libro Corazón de Edmundo de Amicis.

Lectura modelo.

Lectura selectiva.

Preguntas:

¿Quién era la señora Cromi?

¿Por qué se encontraba en el aula?

¿Qué hicieron los alumnos cuando la vieron entrar al aula?

¿Es correcta esa actuación? ¿Por qué?

¿Qué harías tú ante esta situación?

¿Qué valor moral se pone de manifiesto?

Busca en el diccionario la definición del valor.

Explícalo y ejemplifícalo.

¿Cuál fue la respuesta de la maestra?

¿Solo debemos respetar a los maestros? Explica.

¿Cómo contribuyes tú, en tu colectivo, a seguir las normas que implican el respeto?

Taller N° 7

Tema: Una tortuga

Objetivo: Estimular el respeto hacia los demás.

Fecha	Lugar	Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Participantes
10/06/11	Escuela "Federico González Suárez"	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner patas y cabeza a la tortuga en papel. ➤ Recortar en la cartulina cuatro patas y una cola. ➤ Pegarlas por los extremos del envase de huevos. ➤ Enrollar algunas hojas de papel de periódico dándole el formato de cuello y cabeza de tortuga y pegarla al lado opuesto. ➤ Pintar la 	<ul style="list-style-type: none"> -Envase de cartón de 6 huevos -Un trozo de cartulina de color verde -Hojas de papel periódico - Pegamento y tijeras -Témpera de colores: Naranja, verde oscuro, verde claro, amarillo -Pinceles -Ojos móviles 	Las tesistas	Niños/as

			<p>carita y el caparazón de la tortuga.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Se pegan los ojos y se pinta la boca con un rotulador negro.➤ Se ponen detalles en la cola y patas.			
--	--	--	--	--	--	--

TALLER #7

UNA TORTUGA

Desarrollo:

Un envase de huevo puede ser perfectamente reciclado y transformado en una curiosa manualidad para los niños. Con el envase de cartón de huevos que normalmente lo echamos a la basura se puede realizar esta placentera manualidad.

En esta ocasión, proponemos a que los niños elaboren, ellos solos esta hermosa y coqueta tortuga, y aprendan que se puede cooperara y ser solidarios con sus compañeros, para pasar un rato y divertirse.



1. Material necesario:

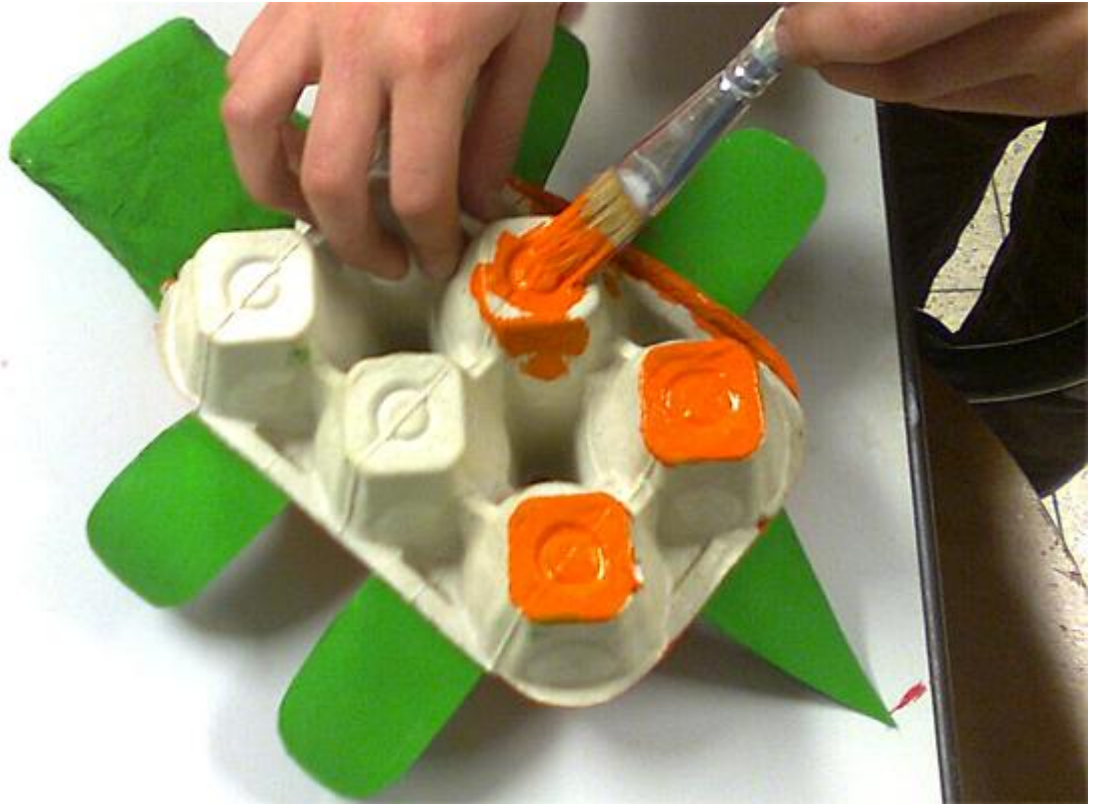
- Envase de cartón de 6 huevos
- Un trozo de cartulina de color verde.

- Hojas de papel periódico
- Pegamento y tijeras
- Témpera de colores: Naranja, verde oscuro, verde claro, amarillo
- Pinceles
- Ojos móviles



2. Poner patas y cabeza a la tortuga en papel

Recortar en la cartulina cuatro patas y una cola para la tortuga, y pegarlas por los extremos del envase de huevos. Enrollar algunas hojas de papel periódico dándole el formato de cuello y cabeza de tortuga y pegarla al lado opuesto de la cola, esperar que se seque.



3. Pintar la carita y el caparazón de la tortuga

Una vez que la tortuga esté seca, pintar la cabeza del mismo tono de verde que el de las patas. Dejar secar. Luego, se pega los ojos y se pinta boca con un rotulador negro, una nariz y mofletes con la témpera. También se pinta algunas pezuñas en las patas y algunos detalles en la cola. Para terminar, pintar la caja de color naranja y decorar lo demás a gusto.



4. ¡La tortuga está hecha!

Y aquí tenemos una coqueta y alegre tortuga para jugar como también para decorar la habitación de los niños. Se puede utilizarla para guardar pequeños objetos como: clips, lápices, gomas, etc.

3.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta

Para aplicar la propuesta contamos con espacio físico adecuado, la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez” del Cantón Salcedo, contamos con el apoyo del Director, los padres de familia, el maestro y especialmente los niños/as de séptimo año de Educación Básica.

En los talleres de motivación de valores para elevar el autoestima los niños/as de séptimo año acogieron de forma positiva los conceptos impartidos mediante una manualidad, carteles, diapositivas, lluvia de ideas, por la misma razón presentaron interés y dedicación con el fin de adquirir nuevos conocimientos de valores y motivación.

En el transcurso de los talleres de motivación se impartió el tema sobre la autoestima y la motivación ya que estos temas son de mucha importancia dentro de la vida personal de los niños/as para su desenvolvimiento diario y sobre todo para que ellos estén motivados para cumplir sus actividades tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

Con el desarrollo de los talleres de motivación de valores los niños/as lograron fortalecer sus valores, afianzar su autoestima, creer en ellos mismos, ser independientes de su vida personal.

Es muy importante decir que los talleres de motivación deben ser utilizados de la mejor manera posible en todas las áreas de trabajo para obtener logros significativos con los niños/as, ya que sin estar motivado las actividades no son logradas de mejor manera.

3.3. Conclusiones y Recomendaciones

3.3.1. Conclusiones

- Los talleres de motivación contribuyó como base fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de los valores y la autoestima de cada uno de los niños/as que juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de séptimo año, ya que ayuda a formar la personalidad de los niños/as en lo social, político, cultural, etc.

- Con la aplicación de los talleres de motivación de valores los niños/as desarrollaron los valores que ya tenían fortaleciendo así su autoestima, mediante los talleres expresaron su compañerismo, amistad, responsabilidad y sobre todo el respeto

- Con el desarrollo de los talleres de motivación se beneficiaron los niños/as ya que a través del compañerismo demostraron la solidaridad con cada uno, se desarrollaron espontáneamente, participativamente fortaleciendo su autoestima.

- Se logró fortalecer en los niños/as la motivación, los valores y lo más importante elevar su autoestima para así tener niños seguros de sí mismos con una personalidad independiente.

3.3.2. Recomendaciones

- A maestros/as y padres de familia que están, estrechamente relacionados con la educación se pone a vuestra consideración este trabajo para la realización de un análisis concienzudo de su contenido, donde claramente se anotan las características, objetivos, materiales y procedimientos que puedan seguir para desarrollar los talleres de motivación de valores para elevar el autoestima y así lograr el fortalecimiento de los valores en los niños/as.

- Se recomienda a los padres de familia que se integren más a la educación de sus hijos de manera práctica, realizando actividades como las que se propone en el presente trabajo de tesis para lograr un desarrollo personal de los niños/as.

- Es necesario la aplicación de talleres esporádicamente para que los niños se mantengan motivados, recordando y practicando los valores ya que es el eje fundamental del ser humano.

- Se recomienda que la Universidad Técnica de Cotopaxi continúe integrando a los estudiantes con la comunidad educativa, poniendo así un granito más de arena para el desarrollo de nuestro país y tener un cambio y mejoramiento en la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- BUSTAMANTE, (2007), pág. 27
- BRONFENBRENNER, KOHN, BROOM Y SELZNICK, (1997), pág. 20
- COROMINAS, (2003), pág. 11
- CHUCHICO, (2000), pág. 28
- DZHIDARIAN, (1980), pág. 22
- JOHN, (1998), pág. 14
- KIDDY`S, (2009), pág. 9
- KRISHNA, (1997), pág. 5
- MARCHESI, (1967), pág. 21
- OVALLE, (2006), pág. 23
- PIAGET O KOHLBERG, (1957), pág. 21
- RISO Y HUDSON, (1982), pág. 11
- ROBERT, (2005), pág. 26
- SAVATER, (2005), pág. 6
- VALLEJO, (1980), pág. 22, 29, 32
- VIDAL, (2005), pág. 36

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ARTURO, Agudelo Humberto (1998): Educación en Valores primera edición.
Santa Fé de Bogotá – Colombia.
- CAMPS, Victoria (1994) Los Valores de la Educación Madrid.
- CLIFFORD, Margen, Enciclopedia de la Pedagogía, Edición N°2 Editorial
Océano, Barcelona – España.
- DIANE, E, Papalia. Psicología del desarrollo. VII Edición (1997).
- Diccionario Enciclopédico Planeta. Tomo III Madrid (1984).
- ELCHER, Peter (1989): Amor, Editorial Herder, Napoles – Barcelona.
- ESPONOSA, Camilo (2000) Educación en Práctica de valores. Editorial
UEDL. Loja – Ecuador.
- PARRA, Marcelo, Psicología Educativa, Edición N° 1 Quito – Ecuador,
(1998). Págs. 15 – 20.
- PIAGET, Jean, La Psicología de la Inteligencia, (1957).
- SIERRA, Rebeca y BEDOYA, William (1999) Pedagogía de los valores.

LINCKOGRAFÍA

- [www.es.wikipedia.org/wiki/Valor_\(axiología\)](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Valor_(axiología))
- http://html.rincondelvago.com/valoreshumanos_9.html,
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Autoestima>
- http://html.rincondelvago.com/autoestima_9.html
- www.pkrishna.org/spanish/right_education_spanish.html, 1997
- <http://www.catalogoeducativo.com/pdf/01.pdf>
- <http://www.monografias.com/trabajos33/motivacion-por-computacion/motivacion-por-computacion.shtml#desarr>
- <http://www.gestiopolis.com/canales6/rrhh/motivacion-estrategia-venta.htm>
- <http://eticamaestra.blog.com/etica-moral-y-axiologia/>
- <http://www.tagoror.es/enciclopedia/es/wikipedia/a/ax/axiologia.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>
- <http://www.axiologic.org/axiologia.html>
- <http://www.uaq.mx/medicina/listas/Tipos%20de%20Personalidad.pdf>
- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/otrosAutoresdelaliteraturauniversarial/EdmundoDAmicis/Corazon/diciembre.asp>
- <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ita/amicis/tambor.htm>

- <http://www.monografias.com/trabajos16/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml#ni%C3%B1ez>
- http://capitalemocional.com/Textos_Psico/eneagrama.htm

ANEXOS

ANEXO N° 1

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

Objetivo

Conocer si en la institución se pone en práctica la motivación como consecuencia para elevar el autoestima y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuestionario:

1. ¿Sabe Ud. Si los maestros imparten valores en su hora clase y cómo lo hace?
2. ¿Conoce Ud. Qué actividades realizan los maestros para elevar el autoestima a los alumnos?
3. ¿Conoce las formas cómo los maestros corrigen a sus alumnos?
4. ¿En su institución se practican los valores y cuales frecuentemente?
5. ¿Cree Ud. Qué los maestros están dispuestos a recibir un taller sobre como motivar a los alumnos?

ANEXO N° 2

ENTREVISTA DIRIGIDA AL MAESTRO DE LA ESCUELA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

Objetivo

Conocer si dentro del aula de clase se pone en práctica la motivación como consecuencia para elevar el autoestima y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuestionario:

1. ¿Cómo es el comportamiento de sus alumnos en clase, ellos trabajan entre compañeros o solos?
2. ¿Ud. aplica dinámicas para que sean interesantes las clases y sus alumnos estén motivados?
3. ¿Cree Ud. que con un cambio de actitud en el estudiante a través de la motivación ellos mejoren su rendimiento y el interés por aprender?
4. ¿Qué actividades realiza Ud. para fomentar el compañerismo entre sus alumnos?
5. ¿Qué valores ha observado en sus alumnos que ellos más practiquen?

ANEXO N° 3

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Objetivo

Conocer el nivel de educación y motivación que los padres y maestros imparten a sus hijos dentro y fuera de la institución.

Cuestionario:

1. ¿Ha asistido Ud. a un taller de motivación en la escuela?
Si () No () Tal vez ()

2. ¿Le gustaría participar en un taller de motivación de valores con su hijo/a en la escuela?
Si () No () Tal vez ()

3. ¿Cómo cree Ud. que es el comportamiento de su hijo/a en la clase?
 - a. Tímido ()
 - b. Triste ()
 - c. Alegre ()
 - d. Comunicativo ()

4. ¿En las clases con qué frecuencia su hijo/a participa?
 - a. Siempre ()
 - b. Casi siempre ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()

5. ¿A su hijo/a le gusta trabajar con sus compañeros en el aula?
 - a. Siempre ()
 - b. Rara vez ()
 - c. Nunca ()

6. ¿Cómo es el rendimiento escolar de su hijo/a?
- a. Sobresaliente ()
 - b. Muy Buena ()
 - c. Buena ()
 - d. Regular ()
7. ¿Cree Ud. que el Maestro aplica dinámicas para que sean interesantes las clases?
- a. Siempre ()
 - b. Casi siempre ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()
8. ¿Su hijo/a vive con?
- a. Padre ()
 - b. Madre ()
 - c. Padre y Madre ()
 - d. Abuelos ()
 - e. Otros ()
9. ¿Quién le ayuda a hijo/a a realizar las tareas que envía el maestro?
- a. Padres ()
 - b. Hermanos ()
 - c. Otros ()
 - d. Nadie ()
10. ¿Cómo cree que su hijo/a se siente cuando está en sus clases?
- a. Motivado ()
 - b. Desmotivado ()
11. ¿Cree Ud. que hijo/a fomente el compañerismo en el aula de clase?
- a. Siempre ()
 - b. Frecuentemente ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()

ANEXO N° 4

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Objetivo

Conocer el comportamiento de los niños/as para determinar en qué nivel de autoestima y motivación se encuentra en el aula de clase.

Cuestionario:

1. Cómo es tu comportamiento en la clase?
 - a. Tímido ()
 - b. Triste ()
 - c. Alegre ()
 - d. Comunicativo ()

2. ¿En las clases con qué frecuencia participas?
 - a. Siempre ()
 - b. Casi siempre ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()

3. ¿Te gusta trabajar con tus compañeros en el aula?
 - a. Siempre ()
 - b. Rara vez ()
 - c. Nunca ()

4. ¿Cómo es tu rendimiento escolar?
 - a. Sobresaliente ()
 - b. Muy Buena ()
 - c. Buena ()
 - d. Regular ()

5. ¿Su Maestro aplica dinámicas antes o durante las clases?
 - a. Siempre ()

- b. Casi siempre ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()
6. ¿Le gusta o le parece interesante las clases que da el Maestro?
Si () No ()
7. Ud. vive con:
- a. Padre ()
 - b. Madre ()
 - c. Padre y Madre ()
 - d. Abuelos ()
 - e. Otros ()
8. ¿Quién le ayuda a realizar las tareas que envía el maestro?
- a. Padres ()
 - b. Hermanos ()
 - c. Otros ()
 - d. Nadie ()
9. ¿Cómo se siente cuando está en sus clases?
- a. Motivado ()
 - b. Desmotivado ()
10. ¿Ud. fomenta el compañerismo en el aula de clase?
- a. Siempre ()
 - b. Frecuentemente ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()
11. ¿Ud. tiene peleas con sus compañeros?
- a. Siempre ()
 - b. Frecuentemente ()
 - c. Rara vez ()
 - d. Nunca ()

ANEXO N° 5

INSTRUMENTO UTILIZADO PARA EL TALLER N° 6

“LAS MAESTRAS”

Sábado, 17

Garoffi estaba hoy muy atemorizado, esperando una regañina del maestro; pero el maestro no ha asistido y, como faltaba también el suplente, ha venido a dar la clase la señora Cromi, la más vieja de las maestras, que tiene dos hijos mayores y ha enseñado a leer y a escribir a muchas señoras que ahora van a llevar a sus niños a la escuela Baretti. Hoy estaba triste porque tenía un hijo enfermo. Apenas la vieron, empezaron a meter ruido. Pero ella, con voz pausada y serena, dijo:

-Respetad mis canas; yo casi no soy ya una maestra, sino una madre.

Y entonces ninguno se atrevió a hablar más, ni aun aquella alma de cántaro de Franti, que se contentó con hacerle burla sin que lo viera. A la clase de la señora Cromi mandaron a la señora Delcati, maestra de mi hermano; y al puesto de ésta, a la que llaman la monjita, porque va siempre vestida de oscuro, con una falda negra; su cara es pequeña y la voz tan gangosa, que parece está murmurando oraciones.

-Y es cosa que no se comprende -dice mi madre-: tan suave y tan tímida, con aquel hilito de voz siempre igual, que apenas suena, sin incomodarse nunca; y, sin embargo, los niños están tan quietos, que no se les oye, y hasta los más atrevidos inclinan la cabeza en cuanto les amenaza con el dedo; parece una iglesia su clase, y por eso también la llaman la monjita.

Pero hay otra que me gusta mucho: la maestra de primera enseñanza elemental número tres; una joven con la cara sonrosada, que tiene dos lunares muy graciosos en las mejillas, y que lleva una pluma roja en el sombrero y una crucecita amarilla al cuello. Siempre está alegre; y alegre también tiene su clase; sonrío y, cuando grita con aquella voz argentina, parece que canta; pega con la regla en la mesa y

da palmadas para imponer silencio; después, cuando salen, corre como una niña detrás de unos y de otros para ponerlos en fila; y a éste le tira del babero, al otro le abrocha el abrigo para que no se resfríe; los sigue hasta la calle para que no se alboroten; suplica a los padres que no les castiguen en casa; lleva pastillas a los que tienen tos; presta su manguito a los que tienen frío, y está continuamente atormentada por los más pequeños, que le hacen caricias y le piden besos, tirándola del velo y del vestido; pero ella se deja acariciar y los besa a todos riendo, y todos los días vuelve a casa despeinada y ronca, jadeante y tan contenta, con sus graciosos lunares y su pluma roja. Es también maestra de dibujo de las niñas, y sostiene con su trabajo a su madre y a su hermano.

ANEXO N° 6

Niños observando la película de Shrek en el taller N° 4 Un amigo fiel.



ANEXO N° 7

Niños observando la película de Shrek en el taller N° 4 Un amigo fiel.



ANEXO N° 8

Niños/as observando con atención la película de Shrek



ANEXO N° 9

Niños/as riéndose al observar la película de Shrek



ANEXO N° 10

Niños/as y tesista observando la película de Shrek



ANEXO N° 11

Material didáctico para explicar sobre la autoestima



ANEXO N° 12

Niños/as observando y escuchando una reflexión “las 40 cosas”



ANEXO N° 13

Tesista explicando acerca del autoestima



ANEXO N° 14

Niños/as concentrados en conocer ¿Qué es la autoestima?



ANEXO N° 15

Niños/as concentrados en conocer ¿Qué es la motivación?



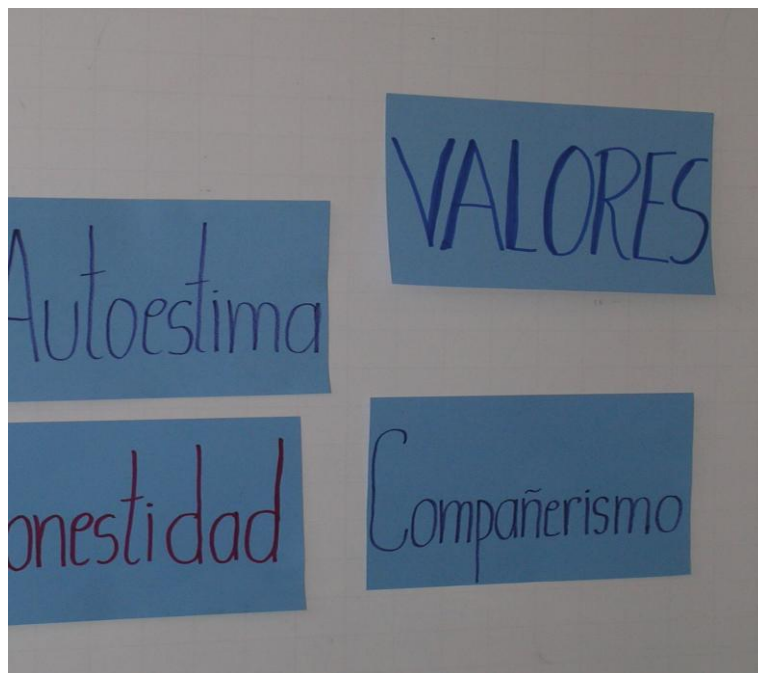
ANEXO N° 16

Maestro de aula observando como se desarrolla el taller N°2



ANEXO N° 17

Material Didáctico sobre valores



ANEXO N° 18

Material Didáctico sobre valores



ANEXO N° 19

Material Didáctico sobre valores



ANEXO N° 20

Dinámica motivacional “El pollo pía pía“



ANEXO N° 21

Dinámica motivacional “El pollo pía pía“



ANEXO N° 22

Dinámica motivacional “El pollo pía pía“



ANEXO N° 23

Dinámica motivacional “Jirafas y Elefantes”



ANEXO N° 24

Niños felices al realizar dinámica motivacional



ANEXO N° 25

Dinámica motivacional “Jirafas y Elefantes”



ANEXO N° 26

Niños pintando una tortuga respetándose entre ellos



ANEXO N° 27

Carmen Molina explicando cómo pintar



ANEXO N° 28

Niñas/os pegando las patitas a la tortuga



ANEXO N° 29

Ma. Eugenia pegando la cabeza y cuello de la tortuga



ANEXO N° 30

Niños/as decorando con pintura el caparazón de la tortuga



ANEXO N° 31

Niños/as pintando el contorno de la caja de huevos para darle la forma de la tortuga



ANEXO N° 32

Niños/as presentando su trabajo realizado en equipo



ANEXO N° 33

Niños/as decorando las tortugas



ANEXO N° 34

Tesistas y niños mostrando el trabajo terminado del taller N° 7



ANEXO N° 35

Tesistas y niños mostrando el trabajo terminado del taller N° 7

