

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1. TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Desde principios de este siglo XXI, para algunos profesionales de la educación suponen un problema contemplar los altos índices de fracaso escolar que hoy pasan a ser un fenómeno en las escuelas de América Latina; y el fallo está en la carencia de la aplicación de técnicas activas de aprendizaje que algunos docentes muchas veces no usan las técnicas de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto sucede por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto.

Las técnicas didácticas son actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del alumno, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación. Algunos, en atención a la participación del educando, prefieren hablar de técnicas de estudio, considerando las estrategias del auto aprendizaje, del aprendizaje interactivo y colaborativo. Se considera que las técnicas activas de aprendizaje cumplen tareas mediáticas entre el docente, el alumno y el objeto de estudio; al mismo tiempo, hace realidad el logro de los objetivos de la educación.

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los

específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Técnica activa es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso.

El uso de nuevas técnicas y metodologías activas de aprendizaje, las cuales son estrategias didácticas globales e integrales y no solo actividades sueltas o sencillas. Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática. Con base en ellas se puede organizar totalmente un modulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo. Su aplicación permite que el aprendiz:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje.
- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Tome contacto con su entorno
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que se hace
- Desarrolle la autonomía

- Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje en un sujeto activo que construya su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Permita la participación del aprendiz en el proceso de la evolución de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

1.1 Características de las técnicas activas de aprendizaje

Estimulan en los aprendices una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenida, que estudien como un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones entre otras.

1.2 Estrategia didáctica. El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde

se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas (esquemas, subrayados, repetición de la información, reglas nemotécnicas, etc.) más adecuadas a utilizar.

Un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad y a las circunstancias en que se produce. Por lo tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estrategia es necesario que:

- ✓ Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
 - ✓ Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo. Es necesario que el alumno disponga de una serie de recursos entre los que escoger.
 - ✓ Realice la tarea o actividad encomendada.
 - ✓ Evalúe su actuación.
 - ✓ Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia y de qué forma debe utilizarse.
- ✓ De ahí, que el alumno deberá escoger, de entre su repertorio, la estrategia de aprendizaje más adecuada según unos factores:
- ✓ Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad); la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender (datos, conceptos, etc), así como la cantidad de información que debe ser aprendida.

- ✓ Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje (bagaje cultural que posea).

Las condiciones de aprendizaje:

- ✱ Tiempo disponible para dedicar a la tarea de estudio.
- ✱ Conocimiento y consciencia que tiene el alumno de sí mismo y sus capacidades y limitaciones.
- ✱ Motivación por la tarea a aprender.
- ✱ Condicionantes personales del alumno. (Edad, situación personal-familiar)

El tipo de evaluación al que va a ser sometido el alumno marca también un uso de distintos tipos de estrategia de aprendizaje. No será lo mismo la preparación para un examen tipo test con alternativas de respuesta, que para un examen con tema a desarrollar o de exposición oral.

Además, con la introducción de los sistemas informáticos en todos los ámbitos de la sociedad -incluida la educación- y la posibilidad de acceder cada vez de forma más accesible a la información, se hace necesario introducir un nuevo factor en las estrategias de aprendizaje: el manejo de esa información.

En definitiva "aprender a aprender" conlleva actualmente el desarrollo de una "competencia" para el manejo de la ingente cantidad de información que se mueve con la aparición de herramientas básicamente informáticas (Internet, enciclopedias multimedia, buscadores...) y con características sustancialmente distintas, ya que se trata de acceder, buscar, evaluar y organizar mucha más información procedente de fuentes muy distintas y de naturaleza muy diversa no solo en lo relativo a su contenido y a su calidad y,

por lo tanto, a su grado de credibilidad, sino también en lo concerniente a los soportes empleados y a los modos en los que es posible el acceso a los mismos.

Podría decirse que el obstáculo no sería disponer de información, sino más bien la necesidad de lograr que los estudiantes (cualquiera que sean sus características) dominen nuevas destrezas y habilidades relacionadas con el empleo de estas tecnologías y desarrollen actitudes críticas ante el enorme volumen que reciben, de modo que sean capaces de conseguir la mejor información y para ello deberán aprender o ser enseñados a ser críticos con los modos, técnicas y fuentes a través de las cuales obtuvieron la información.

1.3 Método de enseñanza.- Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El mismo término se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

El uso de las diferentes técnicas activas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los aprendices. Algunas de estas técnicas son:

- Triadas para aprender a escuchar
- El juego de los naipes
- Habilidad para tomar notas
- Palabra clave
- Crucigrama
- Cotejo
- Rompecabeza
- Acróstico
- Dramatización o sociodrama
- La comisión
- Diálogos simultáneos (Cuchicheo)
- El tiro al blanco
- Uso de la grabadora en el aula
- Subrayado
- Organizador araña
- Repetición
- Lluvia de ideas
- Debates
- Collage
- Crucigrama
- Simposio
- El panel
- Discusión

➤ Taller pedagógico

Las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

2. NIVELES DE PARTICIPACIÓN

2.1 Participar significa hacer acto de presencia, tomar decisiones, estar informado de algo, opinar, gestionar o ejecutar; desde estar simplemente apuntado a, o ser miembro de, a implicarse en algo en cuerpo y alma. Es decir, hay muchas formas, tipos, grados, niveles, ámbitos de participación. Tantos, que hacen que expresiones como «ha habido mucha participación», «han estado muy participativos», «hay que promover la participación», etc., no signifiquen demasiado hasta que no se precise en concreto de qué participación se está hablando, o hasta que algunos elementos del contexto no lo aclaren. De otro modo, y dado que «participación» es hoy un término prestigiado, se puede hacer con él muchísima demagogia y retórica vacía. Bajo la coartada de la participación y mediante formas sólo aparentes o incluso perversas de la misma, se producen procesos realmente dirigistas y hasta autocríticos.

Pasamos a caracterizar cada uno de los tipos de participación en los que la infancia puede verse implicada.

2.1.1 Participación simple.

En nuestra tipología, a la primera y más elemental forma de participación la llamaremos simple. Es la que consiste en tomar parte en un proceso o actividad como espectador o ejecutante, sin que el sujeto haya intervenido para nada ni en su preparación ni en las decisiones sobre su contenido o

desarrollo. Los individuos se limitan básicamente a seguir indicaciones o a responder a estímulos.

En su grado más sencillo tendríamos el estar o hacer acto de presencia. Es la participación que se mide sólo en términos cuantitativos: «en aquel acto participaron 'x' personas». En este contexto «participaron» significa que estuvieron allí, y «participar» es algo así como hacer número o ser contabilizado. Claro que la «presencia» puede ir acompañada de una cierta «actividad» del asistente o espectador; una actividad receptiva puede ser intelectual y emocionalmente intensa, o incluso puede generar una actividad más expresiva: aplaudir, gritar, cantar, patear, bailar. No puede decirse, por ejemplo, que los asistentes permanezcan pasivos en un festival de música pop, en un partido de fútbol o en un típico festival infantil de esos en los que se incita y estimula a los niños a cantar o bailar, o en los que se les invita a subir al escenario para colaborar en un juego de magia. Nótese que las expresiones «hubo una elevada participación» y «los asistentes estuvieron muy participativos», suelen significar cosas diferentes; con la primera se quiere significar que asistieron muchos, mientras que con la segunda se quiere decir que los asistentes, muchos o pocos, se implicaron en el evento.

En cualquier caso, se trata de responder con mayor o menor efusividad a estímulos externos. A veces, según su intensidad y sentido, la respuesta puede afectar al desarrollo del proceso: si los espectadores de una competición deportiva animan mucho a su equipo, puede que éste juegue mejor; si los niños responden con pocas ganas a las indicaciones del animador, éste deberá esforzarse más o usar otras estrategias. En esos casos la participación (o la falta de participación) puede incidir indirectamente en el desarrollo del proceso, pero la responsabilidad del mismo sigue siendo ajena a los «participantes».

Un grado mayor de participación que la que consiste en la mera presencia o en el simple papel de espectador aparece en aquellos procesos en los que la

actividad de los sujetos resulta elemento esencial. Una sesión de juegos infantiles dirigidos por adultos o una clase escolar que funcione con metodologías de las llamadas tradicionales, serían ejemplos que todavía debemos ubicar en el tipo de participación simple. Ahí los sujetos deben actuar: jugar a lo que toque, tomar apuntes, responder preguntas, resolver problemas aritméticos, escribir una redacción o lo que sea. Son actividades no decididas por los participantes, pero en las que tienen un cierto grado de autonomía.

Deben seguir las indicaciones del monitor o del maestro, pero la actividad es más compleja y no se explica por el sencillo mecanismo de estímulo-respuesta inmediato, como en los casos anteriores. Sin embargo, sigue siendo participación simple o de baja intensidad, ya que la orientación y dirección del proceso, así como su secuenciación y sus contenidos, no corresponden a los participantes. En el juego dirigido son los niños quienes juegan, pero a qué se juega, cómo se organiza el juego, cómo se establecen las reglas, cuándo se empieza y cuándo se termina, cómo se resuelven los conflictos, corren por cuenta del adulto. En el caso escolar «tradicional», las tareas son realizadas por los alumnos pero siempre están predeterminadas por el maestro.

Para terminar con este primer tipo hay que decir que, si bien en el lenguaje corriente la palabra «participación» se usa en el contexto de los procesos citados, cuando en política o en pedagogía se aboga por la participación es que se está pidiendo algo más. Los métodos didácticos tradicionales, el directivismo, el estar simplemente o el papel de espectador, serían situaciones o procedimientos considerados ciertamente poco o nada participativos en el discurso de la participación. Cuando este discurso habla de participación se está refiriendo, en general, a alguno o algunos de los siguientes tipos.

2.1.2 Participación consultiva.

La participación consultiva supone un paso más: escuchar la palabra de los sujetos. No son meros espectadores, ejecutantes o usuarios de algo previa y externamente decidido, sino que se les demanda su parecer sobre asuntos que de forma directa o indirecta les conciernen. Se les alienta a opinar, proponer o valorar y se facilitan canales para ello.

Este tipo genérico de participación incluye también grados y subclases diferentes. La más elemental puede consistir en solicitar la opinión de los destinatarios o usuarios, sin que exista ningún compromiso serio de acatarla: sondeos, encuestas, cuestionarios de valoración, etc.

En tales casos la demanda es una forma de obtener información por parte de quien dirige el proceso sobre la valoración o aceptación que ha tenido o tendrá previsiblemente una actividad, servicio, producto o lo que sea. En algunos casos puede resultar incluso un abuso de lenguaje llamar a eso «participación», bien sea porque se trate sólo de una estrategia comercial (vender más: estudios de mercado) bien porque se hace caso omiso de las opiniones recabadas, ya que la verdadera intención de la pseudoconsulta es simplemente ofrecer una apariencia de participación.

En el otro extremo estarían los procesos de participación consultiva vinculante, esto es, cuando la opinión de los participantes resulta decisiva sobre el asunto de que se trate: elecciones políticas, o, en el caso infantil, elección de los representantes de alumnos, selección entre alternativas de actividad, etc.

En medio podría haber numerosos ejemplos de participación consultiva en los que el resultado de la participación no fuera necesariamente vinculante, pero que, en cambio, quien ostentara la responsabilidad del proyecto se comprometiera a tomar en consideración las opiniones expresadas,

negociarlas de verdad y ofrecer explicaciones sobre las decisiones tomadas. Cuando la participación toma forma de asesoramiento o consultoría se está en este nivel. Los consejos de participación ciudadana, incluidos los infantiles de los que hemos hablado antes, podrían ubicarse ahí, aunque no exclusivamente. Como se ve, no sería difícil proponer grados en ésta que llamamos participación consultiva, según su carácter más o menos vinculante. Y también cabría establecer diferentes tipos según el momento en el que se produce la consulta: antes del proceso (para acercarse a las necesidades o deseos del sector de población consultada, para elegir qué se va hacer o para prever la aceptación de la propuesta); durante (para reconducir el proceso, si es menester); o después (para valorar lo realizado y replantear el proceso subsiguiente).

Conviene también diferenciar los casos en que la participación consultiva es demandada o facilitada desde arriba (descendente), de aquellos en los que es exigida desde abajo (ascendente). Los ejemplos anteriores pertenecen al primer tipo, pero no sería difícil encontrar casos de la segunda especie: movilizaciones populares, incitaciones reivindicativas, manifestaciones y otras formas más o menos ortodoxas de hacerse oír (por ejemplo, grafitos).

En realidad, esta participación que se genera desde abajo ya lindaría o estaría plenamente inserta en el último tipo del que hablaremos (la meta participación), por el hecho de que en tales casos, además de una demanda concreta sobre el asunto de que se trate, implícita o explícitamente se está pidiendo también la creación o ampliación de canales participativos. Cuando un sujeto o un colectivo hacen oír su voz sobre un asunto determinado sin que quien ostenta el poder se lo haya solicitado, está expresando su opinión sobre tal asunto y además está meta expresando que exige que se le escuche.

2.1.3 Participación proyectiva.

Las formas de participación que hemos llamado simple y consultiva tienen siempre una cierta connotación de exterioridad. El sujeto es destinatario de una actividad o tiene opinión sobre ella, pero el proyecto está en otras manos. En el tipo de participación que ahora veremos el proyecto también es suyo. En la participación «proyectiva» el sujeto no se limita a ser un simple usuario, sino que hace algo más que opinar desde fuera: se convierte en agente. Esta condición de agente que se le reconoce es quizá lo que mejor caracteriza tal forma de participar.

Ya se ve que, en términos generales, se trata de una clase de participación más exigente que las anteriores, requiere mayor compromiso y corresponsabilizarían, y para su ejercicio es condición que el participante sienta como propio el proyecto. En la participación consultiva las preguntas venían desde fuera (el sujeto era «tu» o «vosotros») y eran del tipo ¿qué opinas sobre?, ¿qué os ha parecido?; ahora las preguntas se formulan desde dentro (el sujeto es «nosotros») y son ¿qué vamos a hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer?

Se trata, por tanto, de una participación más compleja. Una participación que, en su grado más elevado, ocurre en las diversas fases del proyecto o de la actividad. En primer término, en la propia definición del proyecto, en la determinación de su sentido y de sus objetivos. En segundo lugar, en su diseño, planificación y preparación. En tercer lugar, en la gestión, ejecución y control del proceso. Y, finalmente, en su valoración 7.

La plena planificación proyectiva incluiría estos cuatro momentos, aunque no siempre se dé de esta forma tan completa. En cualquier caso, lo esencial en esta clase de participación es que los sujetos consideren como propio el proyecto y que puedan intervenir en él desde dentro y no sólo como simples ejecutantes o destinatarios.

Como se ve, igual que en los tipos anteriores la participación proyectiva admite también diversos subniveles y variantes, variantes que en el caso de los niños hacen referencia, entre otras, a las distintas formas de presencia o intervención de los adultos. Ahí podríamos retomar algunos de los peldaños de la escala propuesta por Hart: «proyectos iniciados por los adultos pero cuyas decisiones son compartidas con los niños; proyectos iniciados y dirigidos por los niños; proyectos iniciados por los niños compartiendo las decisiones con los adultos».

Sobre la intervención o presencia de los adultos en la participación proyectiva infantil añadiremos un par de consideraciones que ayudarán a entender la especificidad de esta clase de participación. La primera es que, en determinadas condiciones, los niños pueden emprender y llevar a cabo proyectos sin la intervención de adultos. Es muy fácil constatar a través de la simple observación que, tanto en contextos institucionalizados como no institucionalizados, grupos de niños generan por su cuenta actividades que en casos específicos pueden tener una ambición notable.

En su acción lúdica espontánea deciden a qué van a jugar, establecen las reglas, organizan el espacio, regulan los conflictos, etc. Y en la vida de las pandillas infantiles y adolescentes se producen a veces proyectos o realizaciones con una complejidad organizativa considerable: la literatura y la propia realidad lo pueden ilustrar. Eso significa que, contradiciendo lo que a veces se aduce para limitar la participación de los niños, este tipo de participación proyectiva no tiene por qué estarles vedada: a su nivel resultan perfectamente competentes para participar proyectando.

En ese sentido, los adultos y las instituciones pueden intervenir para desarrollar tales competencias y ampliar las posibilidades de participación. Las formas de intervención son múltiples: desde aquellas en las que el adulto sólo actúa sobre el contexto facilitando espacios, momentos y posibilidades de

encuentro de los niños, hasta aquellas en las que los educadores adquieren mucho mayor protagonismo presencial pero garantizando siempre algún grado de participación proyectiva de los niños, pasando por las variadas formas de intervención democrática, no directiva, autogestionaria, etc.

Sea cual sea la forma de intervención adulta, lo que es esencial en la participación proyectiva infantil es, como decíamos al principio, que los niños lleguen realmente a asumir como suyo el proyecto de que se trate, aunque haya sido iniciado por los adultos. Como venía a decir Franch, el adulto debe estar dispuesto a que su proyecto sea reformulado y reformado por sus destinatarios; éstos deben manipularlo y operar sobre él. Precisamente, la distorsión del proyecto será un indicador de que el grupo lo ha asumido realmente, la prueba de que el proyecto ha sido efectivamente compartido 8.

2.1.4 Meta participación.

A la cuarta y última forma de nuestra tipología la llamamos «meta participación». Es la que consiste en que los propios sujetos piden, exigen o generan nuevos espacios y mecanismos de participación. Aparece cuando un individuo o un colectivo consideran que el reconocimiento de sus derechos participativos no es el debido, o cuando creen que los canales establecidos para ella no son suficientes o eficaces. Es cuando piden o toman la palabra quienes se encuentran relegados al silencio, cuando el lema de la pancarta es «¡Queremos que se nos escuche!», cuando se reclama el derecho a tomar parte en las decisiones.

La lucha por la democracia bajo los regímenes totalitarios o la reivindicación de formas de democracia participativa en sistemas de democracia representativa, serían ejemplos políticos generales de metaparticipación, como lo fue en su momento la exigencia del derecho al voto de las mujeres, o quizá lo sea en un futuro el sufragio de los menores de 18 años. Pero también se está en la metaparticipación cuando los vecinos de un barrio quieren hacer oír sus peticiones en el ayuntamiento, cuando los trabajadores de una empresa

reclaman una mesa de negociación, cuando un colectivo que se siente marginado decide salir del armario, cuando quienes no tienen voz en los medios de comunicación convencionales ponen en circulación medios alternativos, cuando un niño pide la atención de sus mayores.

En contextos educativos institucionales también podríamos hallar ejemplos de metaparticipación: en los estudiantes que reclamaban en los famosos años sesenta, pongamos por caso, una universidad más democrática; o en las pedagogías anti autoritarias y autogestionarias en las que se ceden a los escolares unos determinados márgenes de participación instituyente 9.

En la metaparticipación el objeto de la participación es la propia participación, aunque a menudo surja de situaciones o reivindicaciones con contenidos específicos: el colectivo «H» quiere hacer oír su voz en relación con «J»; advierte que nadie le escucha y llega a la conclusión de que para conseguir «J» deberá hacerse antes con un altavoz. El altavoz es un ejemplo metafórico (y a veces real) del contenido de la metaparticipación.

Ésta consta, pues, de «derechos» (el derecho al voto, a la libre expresión, a la asociación, a la manifestación), «espacios, medios e instituciones para posibilitar la realización de tales derechos» (parlamentos, medios de comunicación, foros, mesas de negociación, redes, consejos de participación, asambleas), y de «competencias personales y colectivas para poder ejercerlos realmente».

Decimos que las competencias participativas —después nos extenderemos más sobre ellas— son contenidos de la metaparticipación porque se pueden tener los derechos y los medios institucionales pertinentes y, a la vez, tener dificultades para usarlos. En este sentido, preparar a los sujetos para la participación es una tarea fundamentalmente educativa. Consiste en facilitar a los individuos la adquisición de las capacidades necesarias para participar.

Se trata de ciertas actitudes: la de querer involucrarse en lo que a uno le concierne, la de la tolerancia para aceptar que los demás también lo hagan, y también de ciertas capacidades expresivas y dialógicas para dar forma comunicativa eficiente a los intereses, opiniones y deseos, y para ponerse de acuerdo, negociar, consensuar. Por dar un ejemplo, cuando Paulo Freire entendía la alfabetización como un medio para dar la palabra a quienes estaban inmersos en una cultura del silencio, en cierto modo se estaba refiriendo a estas competencias necesarias para una participación real.

3. TIPOS DE APRENDIZAJE.

En el sentido pedagógico del término “aprender” dentro del campo de las posibilidades y limitaciones sociales, a ningún niño debe negársele la oportunidad de aprender algo que desea aprender. Los niños nunca deben ser forzados a aprender algo porque está en el programa o porque estará en el examen, sino porque ellos mismos han visto la necesidad y tienen el deseo de progresar hasta ciertas metas propuestas. ¿Cómo hacer entonces, con los programas y los exámenes que son una orden para el maestro más que para el alumno? Modificarlos si son inadecuados, pero más que todo enseñar por el interés más que por la dominación; que las metas y deseos de los maestros se conviertan en metas y deseos de los alumnos.

Morison, W. 1999, pág. 209 “dice de esta manera: en el tipo de conocimientos científicos tratamos con comprensión; en cambio, al referirnos a apreciaciones, tratamos con valores, en efecto el aprendizaje de actitudes es distinto a la adquisición de conocimientos o conciencia”.

Dewey, B. 1985, pág. 215 “dice el ambiente me hace algo a mi; yo hago algo al ambiente, y como consecuencia aprendo; el aprendizaje es un proceso vital que implica organismo y ambiente, o mejor dicho persona y situación”.

Todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio en la conducta relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia.

Por lo tanto, podemos considerar el aprendizaje como el producto de una interacción social y desde este punto de vista es un proceso social.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esta interacción construye nuevos conocimientos y aprendizajes.

Piaget, J. 1984, pag.23,“respecto al aprendizaje en primer lugar estaba interesado en la interacción del intelecto y el medio (adaptación) y en segundo, del desarrollo con los estadios de los modelos de pensamiento y las aportaciones ambientales.”

3.1 Aprendizaje Receptivo: El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Características:

Es un aprendizaje por instrucción expositiva que comunica el contenido que va a ser aprendido en su forma final

- Se debe dar una instrucción que active en los alumnos los conocimientos previos necesarios, es decir, hacer un puente cognitivo entre los conocimientos previos y los nuevos
- Se debe hacer una presentación de los contenidos de manera estructurada y con una organización explícita que capte el interés de los alumnos.

3.2 Aprendizaje por Descubrimiento: El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Características:

- El alumno construye sus conocimientos de una forma autónoma, sin la ayuda permanente del profesor
- Se exige mayor participación del alumno, ya que ellos son los que buscan
- Requiere un método de búsqueda activa por parte del alumno
- El profesor da las ideas principales, los objetivos, las metas
- El profesor es un mediador y guía y serán los alumnos quienes recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos
- Es un aprendizaje útil, ya que cuando se lleva a cabo de modo eficaz, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los alumnos
- Desventaja: emplea mucho tiempo, es por eso que no es un aprendizaje muy frecuente.

3.3 Aprendizaje Memorístico: Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

- Los hechos o datos se memorizan sin comprenderlos
- Se memorizan de forma repetitiva
- Si no se lleva a la práctica lo que se ha memorizado se olvida
- A mayor volumen de datos más difícil es la memorización de éstos
- El que los datos estén ordenados según algún criterio, ejemplo por bloques, se facilita la memorización.

ULIBER. Benito, 1999, pág. 13 “Argumenta que el Aprendizaje Memorístico es un proceso que exige repetir la información de una manera exacta, constante y permanente para evitar el olvido y, por lo mismo, no acepta niveles intermedios”.

3.4 Aprendizaje Significativo: Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

- Se aprenden conceptos. Existe una comprensión de lo que se aprende
- Como existe una comprensión de lo aprendido, es difícil que se olvide
- Los contenidos de cualquier materia deben poseer una organización conceptual interna, que mantengan coherencia todos los elementos entre sí
- La organización conceptual debe estar en un vocabulario que los alumnos lo entiendan
- El profesor debe conocer las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema a tratar.

NTORIA, A, 1999, pág. 16“Argumenta que el aprendizaje significado se concibe como la acumulación de conocimientos nuevos a ideas previas, asignándoles significado propio a través de las actividades por descubrimiento y de actividades por un exposición.”

3.5 Aprender a ser: Acepta el reto del activismo educativo necesario. Y se pone al servicio de la transmisión de ideas, de ensayos, de teorías, de enseñanzas y aprendizajes que optimicen la trascendente misión de educar personas felices. Desde del hogar o desde la escuela, o desde donde se estimule el aprendizaje de los valores que como la afectividad, la dignidad, el respeto, la honestidad, la responsabilidad o la ecuanimidad, construyen el núcleo sustancial del ser personal y del ser social, y son el terreno que permite que se multipliquen otros muchos valores con salud y armonía.

¿Cómo se aprende a ser? ¿Cómo se enseña? ¿Puede la escuela "enseñar a ser?"

Lo que sí puede hacer la escuela es proponer distintas maneras de que cada uno desarrolle plenamente su identidad personal, que descubra aquellos aspectos de su personalidad que lo hacen único e irreplicable, a la par de identificar los que lo unen a su grupo de pertenencia.

Contar con un espacio dentro del horario escolar para descubrir y desarrollar sentimientos personales e interpersonales, poder contar lo que nos pasa, lo que nos alegra o lo que nos preocupa. La reflexión sobre la propia personalidad permite formar una imagen más clara de sí mismo y desarrollar la autoestima; poner en palabras los sentimientos y emociones permite tomar conciencia acerca de los mismos, poder expresarlos y dominarlos. Favorece el desarrollo de estrategias para controlar la ira, vencer el miedo o la apatía, llegar a acuerdos para resolver conflictos de manera positiva y construir vínculos más positivos con los otros.

Conocerse a sí mismo es un buen comienzo para llegar a conocer a los demás. Aceptarse para poder aceptar a los otros.

Darle lugar a la diversidad, valorando tanto los aportes individuales como los acuerdos grupales, lo cual permite comprender la dinámica social.

La formación de la personalidad se produce a través de un complejo proceso de identificaciones, por lo tanto, el estudio de la identidad y las identificaciones sociales apunta a desarrollar la capacidad de la persona para autodesarrollarse como sujeto individual y reconocer su pertenencia a una colectividad con la que comparte historia, valores y proyectos comunes.

Para lograr que los alumnos puedan desarrollar el espíritu crítico frente a los modelos y estereotipos que propone la sociedad y puedan construir un modelo mejor, es necesario crear en la escuela un ámbito propicio para la reflexión y análisis de los mismos, discutiendo las problemáticas que los preocupan y

proponiendo modelos alternativos, tanto en el carácter de las relaciones interpersonales como en la solución creativa y pacífica de conflictos.

3.6 Aprender a hacer: Aprender a hacer que enfrentan profesionales que no saben aplicar sus conocimientos. Para triunfar la motivación y la metodología del saber cómo, deben ir de la mano en el proceso de obtener resultados.

Hacer es administrar el capital intelectual, saber pasar del texto al contexto. Pero las carencias del modelo se acentúan cuando se comprueba que no prepara para el mundo del trabajo. Pese a los largos años de estudios el egresado no domina las destrezas que reclaman los mercados de empleo y de negocios.

El conocimiento, los valores y las competencias necesarias para participar activamente en las tareas productivas y el ocio:

- * Ser tanto activo como reflexivo;
 - * Comprender las cuestiones relativas al desarrollo sostenible tanto en el ámbito local como en el mundial y proceder en consecuencia;
 - * Adquirir una formación técnica y profesional;
 - * Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos adquiridos;
 - * Ser capaz de actuar de manera creadora y responsable en su propio entorno.
-
- * La educación para el desarrollo sostenible:
 - * Es pertinente desde el punto de vista local y es adecuada desde el punto de vista cultural;
 - * Debe llegar a ser una realidad concreta para todas nuestras decisiones y acciones cotidianas;
 - * Se ocupa de ayudar a la construcción de un mundo seguro y sostenible para todos.

3.7 Aprender a aprender: Es darse la oportunidad todos los días de adquirir una nueva visión de las cosas, de ver el mundo desde otra óptica, de desaprender lo aprendido y asimilar lo novedoso. Es señal de humildad y es disponibilidad para vivir. Es aceptar que tenemos limitaciones y muchas cosas por conocer.

Es adquirir las estrategias y habilidades de pensamiento que permiten relacionar los conocimientos nuevos con los previos de manera que pueda construir un nuevo conocimiento aplicable en diferentes contextos.

Es aprender a leer la realidad, el yo interior y los otros para realizar cambios transformadores. Este proceso de 'aprender a aprender' permite la construcción en proceso del conocimiento, social e históricamente.

Aprender a aprender, es el proceso intelectual que una persona realiza, para darle sentido a sus capacidades cognitivas, lo importante del aprender a aprender, es que si no se asume un proceso de internalizar y descubrir los principios, reglas, glosarios, métodos, que usualmente están ocultos en grandes cantidades de hechos de la vida diaria.

Aprender a aprender es lograr que el conocimiento adquirido por el estudiante o la persona que lo adquiere sea significativo, de tal manera que lo pueda utilizar de forma efectiva y sepa dónde aplicarlo en el momento que lo amerite y que sea pertinente para sus vidas.

3.8 Aprender a pensar: Enseñar a pensar y aprender a hacerlo es un reto que toda sociedad debe emprender. Una primera forma de recibir este aprendizaje debería ser a través de la educación. Pero enseñar a pensar pasa primero por que los propios profesores sepan pensar y estén dispuestos a seguir aprendiendo. En la actualidad nos relacionamos con diferentes personas que conocemos y que no conocemos. Al hablar con las personas de algún tema en específico debemos pensar qué es lo que vamos a decir puesto

que no es correcto decir lo que se nos ocurra, tenemos que aprender a pensar. El pensar evita que los individuos caigan presos del engaño o de la dependencia del pensamiento de los demás.

¿Cómo aprender a pensar? Por ejemplo, si en una clase de ética en la universidad el profesor solo explica qué dijo Platón, qué dijo Aristóteles, qué Kant y, así sucesivamente, de manera meramente histórica o descriptiva, no podrá enseñarle a pensar a sus alumnos. No obstante, si va más allá de este tipo de exposición y comienza a contrastar las distintas propuestas académicas entre sí y a evaluarlas, habrá ya despertado la capacidad crítica del alumno. Finalmente, si además llega a interpelar la realidad cotidiana y nacional, con preguntas del tipo ¿qué nos aporta hoy Platón? o ¿en qué medida nos sirve la propuesta aristotélica frente a la inmoralidad que vivimos?, o ¿cómo creen que podría mejorarse la economía del país o la educación de la enseñanza superior, etc., el profesor le estará enseñando a pensar a sus alumnos, en la medida en que les estará enseñando a tomar una distancia y postura crítica frente a los conocimientos recibidos y a abrirse al diálogo, posibilitándoles así despertar su conciencia, ponerla en marcha y desarrollar su creatividad de pensamiento.

Sócrates, considerado por excelencia el pensador de Occidente, fue quien desarrolló la dialéctica como método para enseñar a pensar, para despejar la naturaleza de un tema hacía preguntas y surgían respuestas donde se hacían evidentes las incoherencias y contradicciones en que ellos caían.

Las dinámicas de diálogo no solo conllevan a la solución de conflictos sino que nos enseñan a pensar en tanto nos confrontan con nosotros mismos, abren otras perspectivas en nosotros y desarrollan nuestra capacidad argumentativa.

La escuela y la universidad deberían ser los lugares por excelencia para aprender a pensar pero no los únicos; el diálogo es requerido en todas las

relaciones y estratos humanos; y sobre todo debe haber un verdadero interés y voluntad por aprender a pensar y hacerlo.

3.9 Aprender a convivir: En un mundo globalizado, a la vez fragmentado, en el que amplios sectores sociales quedan marginados, la necesidad de "aprender a vivir juntos" es imperiosa.

Aprender a conocer y respetar al otro, a llegar a acuerdos, a escuchar, a hacer oír nuestros reclamos, a encontrar soluciones consensuadas por métodos no violentos.

Es aquí donde la escuela está llamada a promover una especie de "contracultura" y comenzar ya a practicar, en cada una de las instancias educativas, el respeto por el otro, diferente, a veces antagónico, promoviendo proyectos comunes y soluciones no violentas a los conflictos.

Su función como reguladoras del accionar de los grupos humanos, su validez como marco racional para poder resolver conflictos. La convivencia social se organiza en torno a diversos acuerdos que conjugan los intereses personales y la construcción del bien común.

Practicar en las escuelas el modelo democrático, fomentando la participación de los alumnos tanto en la elaboración de las normas a partir de la necesidad de ordenar la convivencia, como de las sanciones para quienes no las cumplan, favorece la comprensión tanto del sentido de las obligaciones y compromisos, como del valor protector de la justicia.

El respeto de las diferencias y el reconocimiento de los demás, el derecho a la no-discriminación, la búsqueda del bien común, la práctica de la tolerancia, el valor de la paz o de la libertad, son conceptos que se convierten en contenidos de estudio, de análisis, de práctica.

3.10 Leyes del Aprendizaje.

Thorndike y otros psicólogos conductistas han formulado un gran número de leyes del aprendizaje las cuales son:

3.10.1 Ley del uso o del Ejercicio.

La humanidad conoce, desde tiempo inmemorial, el valor de la práctica en el aprendizaje. La repetición frecuente de sus ejercicios, la práctica incesante, es lo que permite adquirir a los grandes artistas la maestría y facilidad de ejecución que tanto asombro nos causan. Atletas, acróbatas, músicos, todos saben que la práctica es el secreto que conduce a la perfección.

Thorndike ha elevado a la categoría de ley estas ideas populares sobre el valor de la repetición o la práctica para el aprendizaje. La ley, que él ha llamado del uso o del ejercicio, puede formularse en los siguientes términos: la repetición de un enlace entre un estímulo y una respuesta, tiende a fortalecer dicho enlace o conexión en el sistema nervioso.

Como se ve, esta ley está formulada en términos estrictamente fisiológicos, haciendo expresa referencia a los cambios producidos por el aprendizaje en el sistema nervioso. Es conveniente, pues, examinar cuál es, para los conductistas, la base fisiológica del aprendizaje.

Para ellos, el aprendizaje es un proceso por lo que se establece o refuerzan, y en algunos casos se debilitan o anulan, las conexiones o enlaces que existen en el sistema nervioso entre las neuronas sensitivas, excitadas por el estímulo, y las neuronas motrices encargadas de llevar la corriente a los músculos que han de ejecutar la respuesta.

3.10.2 Ley del Desuso.

La ley del uso puede formularse a la inversa: si la conexión neural entre un estímulo y una respuesta deja de ejercitarse durante un tiempo, dicho enlace se debilita, y mientras más tiempo pase sin ejercicio, más difícil será que ese estímulo produzca esa respuesta. Esta es la ley llamada del desuso.

A esta ley se enuncia y opera de manera opuesta. Pero la mera repetición no hace conocimiento, que hay otros factores, tales como el interés, motivo, intención o propósito y la tolerancia de la respuesta, es decir la concordancia entre la situación y la respuesta.

3.10.3 Ley del Efecto.

Esta ley, que se debe a Thorndike, puede formularse en los siguientes términos: siempre que una respuesta vaya acompañada o seguida de un efecto agradable para el sujeto, la conexión existente entre dicha respuesta el estímulo antecedente tiende a hacerse más fuerte. A la inversa, el efecto es desagradable, la conexión tiende a debilitarse.

Esta ley también ha sido objeto de vivas críticas, pero, en términos generales puede considerarse como válida. Ella no hace más que expresar, en términos técnicos, algo que corresponde al saber popular: tendemos a repetir aquellos actos que nos han producido placer, y a evitar los que nos han producido dolor.

Sánchez, H, 1985, pág. 207 “dice una conexión modificable entre una situación y una respuesta se fortalece o se debilita de acuerdo con el grado de satisfacción o de molestia que acompañe su ejercicio”.

Esto quiere decir que se entiende a repetir las respuestas agradables y a evitar las desagradables. Esto de lo agradable y desagradable ha sido discutido, y el

mismo Thorndike ha modificado su idea inicial indicando que la molestia no es tan determinante para eliminar las conexiones, pero que la satisfacción sí lo es para asegurarlas. En la actualidad, sin embargo, se está optando por los términos: favorable y desfavorable, tomando en cuenta que lo que conduce a la fijación del conocimiento es la tendencia a conservar las respuestas que operan en sentido positivo y eliminar las que operan en sentido negativo en el proceso mismo del acto de aprender una serie de hechos, aun cuando sean agradables aquellos y desagradables estos. Es decir que muchas de las experiencias amargas o dolorosas constituyen aprendizaje; recordemos que la ley se llama del efecto y no del afecto.

4. MOTIVACIÓN.

La motivación desempeña un papel importante en todos los actos de la vida. La acción consciente y voluntaria es efecto de la motivación. Los seres poco desarrollados solo actúan cuando son adecuadamente estimulados. La palabra “motivar” viene del latín “moveré”, es decir, mover hacia un objeto determinado. La motivación significa una situación de desequilibrio provocado por el estímulo, sea este interno o externo. Cuando el individuo es desequilibrado por el peso, el valor o la acción del estímulo, se mueve en busca del equilibrio, y así adquiere el alimento, la luz, el vestuario y el saber.

La curiosidad, por ejemplo, es el efecto del estímulo que mueve al individuo hacia la adquisición de conocimientos nuevos. En verdad, el niño solo aprende lo que quiere aprender, y para ello debe estar adecuadamente motivado.

Stroud, 1987, pág. 217 “afirma que una motivación es una forma de persistente estímulo que domina la conducta de un organismo hasta que sus condiciones son satisfechas”.

La presencia o ausencia de motivos es indicada por la fuerza de un incentivo para evocar una respuesta en una dirección determinada. Para demostrar esto se han hecho experimentos con animales preparando la necesidad y colocando motivos en caminos obstruidos. Esto ha demostrado que la forma en que un animal se conduce en una situación depende no solo de la fuerza de un motivo y atracción del incentivo, sino también de la fuerza y atracción de la condición de competencia del motivo o incentivo. La conducta de un animal es la resultante de su interés por la acción y la resistencia a la misma.

Es indudable que la motivación, y como consecuencia la enseñanza y el aprendizaje, son hechos relacionados con la conducta humana. En tal sentido conviene saber qué entendemos por conducta y qué por aprendizaje. Recordemos que no es la pura repetición lo que ocasiona el aprendizaje, sino la repetición con sentido de pertenencia, con deseo de incorporación a la propia naturaleza, el organismo.

La motivación generalmente se define como un estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento, lo ve también como una situación temporal.

La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

Para motivar entendemos despertar la acción, pero no se refiere a la acción puramente física, sino también y más que todo a la acción intelectual. Motivar es interesar al individuo para la consecución de un objetivo de manera consciente y voluntaria.

Dewey, 1985, pág. 218 “dice que para motivar hay que colocar al objeto de la enseñanza entre el sujeto y su fin”.

Solana, R. 2004; pág. 34 " Dice que la motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía".

Koontz, H. 1999; pág. 68 " Señala que la motivación es un término genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares. Decir que los administradores motivan a sus subordinados, es decir, que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera".

4.1 Importancia.

Es importante considerar algunos aspectos que influyen en la motivación. El primero de ellos es "el auto concepto". En la infancia los niños no se conocen. Las impresiones que tienen de sí mismos las reciben a través de sus mayores.

Un niño al que se le repita que es desordenado, terminará pensando que lo es y se comportará como tal, respondiendo así a una expectativa que se ha generado a partir de su conducta. Si nuestro hijo se comporta como desordenado, tenemos que creer en su capacidad para dejar de serlo y hacerle llegar nuestro ánimo y confianza en una mejora progresiva, favoreciendo por nuestra parte que así sea. Es importante que el niño conozca sus errores y limitaciones pero también lo es que descubra su capacidad para cambiar.

El auto concepto es el resultado de un proceso de valoración de la información recibida de la propia experiencia y de la opinión de las personas

más cercanas, de ahí la importancia de que sea ajustado a la realidad y siempre positivo. Un niño con un buen auto concepto tendrá también una autoestima elevada.

4.2 Tipos de Motivación.

Todos sabemos lo que es estar motivado, dirigirse con mucha energía hacia el logro de una meta o trabajar duro, incluso si nos sentimos aburridos por la tarea. Algunos psicólogos han explicado la motivación en términos de rasgos personales o características individuales. Desde luego la motivación que experimentamos en un momento específico por lo general es una combinación de rasgos y estado. Varias explicaciones de la motivación se basan en factores internos y personales, como necesidades, intereses y curiosidad; mientras que otras señalan factores externos y ambientales, como recompensas, presión social, etc.

4.3 ¿Qué hacer para Motivar a los Alumnos?

Algunos piensan que es el contexto familiar y social lo que desfavorece la motivación en tanto no valora el esfuerzo en la adquisición de capacidades y competencias, lo cual puede ser parcialmente cierto. Pero esto implica atribuir la responsabilidad a las actitudes personales con que acuden a la escuela y a factores externos a ella, en consecuencia, numerosos docentes consideran que es muy poco lo que puede hacerse por motivar a los alumnos, de modo tal que el esfuerzo no tiene sentido.

La autoestima de los profesores está en baja en tanto se sienten incapaces de alcanzar los logros educativos esperables.

Podemos clasificar la motivación en dos tipos:

4.3.1 Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca:

Es intrínseca, cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas.

Definida por el hecho de realizar una actividad por el placer y la satisfacción que uno experimenta mientras aprende, explora o trata de entender algo nuevo. Aquí se relacionan varios constructos tales como la exploración, la curiosidad, los objetivos de aprendizaje, la intelectualidad intrínseca y, finalmente, la Motivación intrínseca para aprender.

Motivación intrínseca hacia la realización: En la medida en la cual los individuos se enfocan más sobre el proceso de logros que sobre resultados, puede pensarse que están motivados al logro. De este modo, realizar cosas puede definirse como el hecho de enrolarse en una actividad, por el placer y la satisfacción experimentada cuando uno intenta realizar o crear algo.

Motivación intrínseca hacia experiencias estimulantes: Opera cuando alguien realiza una acción a fin de experimentar sensaciones (ej. placer sensorial, experiencias estéticas, diversión y excitación).

Deci, y Ryan, 2000; pág. 35 “Argumentan que la motivación intrínseca es la tendencia natural a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercita más capacidades.”

4.3.2 Motivación Extrínseca

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece. Evitar un castigo, agradar al profesor o por cualquier otra razón que tenga muy poco que ver con la propia tarea.

Contraria a la motivación intrínseca la motivación extrínseca pertenece a una amplia variedad de conductas las cuales son medios para llegar a un fin, y no el fin en sí mismas.

Hay tres tipos de Motivación Extrínseca:

- ★ **Regulación externa:** La conducta es regulada a través de medios externos tales como premios y castigos. Por ejemplo: un estudiante puede decir, "estudio la noche antes del examen porque mis padres me fuerzan a hacerlo".

- ★ **Regulación introyectada:** El individuo comienza a internalizar las razones para sus acciones pero esta internalización no es verdaderamente auto determinada, puesto que está limitada a la internalización de pasadas contingencias externas. Por ejemplo: "estudiaré para este examen porque el examen anterior lo reprobé por no estudiar".

- ★ **Identificación:** Es la medida en que la conducta es juzgada importante para el individuo, especialmente lo que percibe como escogido por él mismo, entonces la internalización de motivos extrínsecos se regula a través de identificación. Por ejemplo: "decidí estudiar anoche porque es algo importante para mí".

En la escuela la motivación intrínseca y la extrínseca son útiles. La enseñanza crea motivación intrínseca al conectarse con los intereses de los estudiantes y al fomentar las capacidades en desarrollo. Si los profesores confían en que la motivación intrínseca siempre dará energía a todos sus alumnos, se sentirán desilusionados. Hay situaciones donde los incentivos y los apoyos externos son necesarios. Los profesores deben alentar y avivar la motivación intrínseca y, al mismo tiempo, asegurarse de que la motivación extrínseca fomente el aprendizaje.

4.4 Enfoques Generales sobre la Motivación.

4.4.1 Enfoques Conductistas de la Motivación.

Según la perspectiva conductista, entender la motivación del alumno inicia con un análisis cuidadoso de los incentivos y las recompensas que están presentes en el salón de clases. Una recompensa es una situación o un objeto atractivo que se suministra como consecuencia de una conducta específica. Por ejemplo, Sarah fue recompensada con puntos adicionales cuando dibujo un diagrama excelente. Un incentivo es un objeto o situación que alienta o desalienta la conducta. La promesa de una calificación de 10 (la máxima) era un incentivo para ella. El hecho en sí de recibir la calificación constituye una recompensa.

4.4.2 Enfoques Humanistas de la Motivación.

En la década de 1940, los partidarios de la psicología humanística, como Carl Rogers argumentaban que ninguna de las escuelas dominantes de la psicología, conductista explicaban de forma adecuada por qué la gente actúa como lo hace. Las interpretaciones humanísticas de la motivación hacen hincapié en las fuentes intrínsecas de la motivación como las necesidades de “autorrealización”, la “tendencia a la autorrealización” innata o la necesidad de “autodeterminación”. Así, desde la perspectiva humanística, motivar significa activar los recursos internos de la gente: Su sentido de competencia, autoestima, autonomía y autorrealización.

Maslow señaló que el término la autorrealización significa a la realización personal, es decir al logro del potencial individual.

4.4.2 Enfoques Cognoscitivos de la Motivación.

En muchas formas, las teorías cognoscitivas de la motivación también se desarrollaron como una reacción ante las perspectivas conductistas. Los teóricos cognoscitivos creen que el comportamiento está determinado por nuestro pensamiento, y no solo por el hecho de haber sido recompensados o castigados por ese comportamiento en el pasado. La conducta se inicia y regula mediante planes, metas, esquemas y atribuciones. Uno de los supuestos fundamentales de los modelos cognoscitivos es que los individuos no responden a los eventos externos ni a las condiciones fisiológicas, como el hambre sino a su interpretación de tales eventos.

4.4.3 Enfoques Socioculturales de la Motivación.

Los enfoques socioculturales de la motivación se interesan por la participación en las comunidades de práctica. Los seres humanos participan en actividades para mantener su identidad y sus relaciones interpersonales dentro de la comunidad. Así, los estudiantes están motivados para aprender si son miembros de un salón de clase o una comunidad escolar que valora el aprendizaje. De la misma manera forma en que aprendemos a hablar, a vestirnos, ya comportarnos en restaurantes o en centros comerciales mediante la socialización (observando, aprendiendo de miembros más capaces de la cultura) también aprendemos a ser estudiantes al observar e instruirnos de miembros de nuestra comunidad; es decir, aprendemos de la compañía que tenemos.

El concepto de identidad es central en las perspectivas socioculturales de la motivación. Cuando nos vemos a nosotros mismos como jugadores de fútbol, escultores, ingenieros, maestros o psicólogos, tenemos una identidad dentro de un grupo. Parte de esa socialización implica pasar de una participación legítima periférica a una participación central en dicho grupo. Una participación legítima periférica significa que los novatos están implicados de

manera genuina en el trabajo del grupo, incluso si sus habilidades no están bien desarrolladas o si sus aportaciones son escasas.

5. ATENCIÓN.

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Reátegui, a.1999, pág. 87 “Señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.”

García, R. 1997; pág. 123“Considera que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos.”

Rubenstein, M. 1982; pág. 354 “Dice que la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.”

Kirby y Grimley. 1992; pág. 231“Dicen que para referirse a la atención primero se centran a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.”

5.1 Clasificación de la Atención.

5.1.1 Mecanismos Implicados:

a- Atención Selectiva.- Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes. El estudiante no puede pensar al mismo tiempo en el problema de matemáticas que está resolviendo y en el juego de basketball en que va a tomar parte. Se dice que para pensar en el problema el estudiante debe concentrarse en él, es decir, enfocarlo con el reflector de su atención y dejar a oscuras, des-atender tolo los demás.

Esto explica por qué se ha dicho que atender es elegir, es seleccionar. El que atiende, como el que hace funcionar un aparato de radio, no puede captar al mismo tiempo la multitud de estímulos que el medio ambiente le ofrece: es necesario elegir uno entre ellos, y a ese es al que se atiende.

Ortega y Gasset. 1994; pág. 94 “Dicen que la atención selectiva no se advierte qué punto es condición para que veamos unas cosas que nos ceguemos para otras y que la mente humana es angosta, en cada momento caben en ella sólo algunos objetos”.

b- Atención Sostenida.- Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado.

De acuerdo al grado de control voluntario tenemos dos tipos de atención: Atención Involuntaria y Atención Voluntaria.

Grado de control.

a- Atención involuntaria.- La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos.

Gómez. D, 2000; pág. 357 “Argumenta que la atención involuntaria, aunque está motivada por estímulos externos, se determina en gran parte por el estado de ánimo de la persona, es decir, todo está relacionado con la satisfacción o insatisfacción de las necesidades -sean orgánicas, materiales o espirituales y morales”.

Luria, 1988; pág.215“Considera algunas características más importantes sobre la atención involuntaria es la respuesta de orientación que obtienen, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata.”

b- Atención Voluntaria.- Esta es la forma más elevada de la atención. Aquí se trata de concentrar la atención sobre un objeto que no presenta para nosotros ningún interés; es más, a veces estamos en presencia de dos estímulos: uno que nos interesa mucho y otro que nos aburre, pero por circunstancias especiales tenemos que esforzarnos en atender a este último y desatender al primero. Es el caso, por ejemplo, de la persona ante quien varios individuos sostienen dos conversaciones diferentes y que se esfuerza, por respeto u otra razón cualquiera, en atender a la otra.

Todo el que se ha visto en situación semejante sabe el esfuerzo que hay que realizar para prestar esta clase de atención. A ella se refieren los psicólogos al decir que la atención es la tensión.

La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente.

Luria, 1988; pág. 215, “Considera que la atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.”

5.2 Las Condiciones de la Atención.

Toda atención supone un sujeto que atiende y un objeto que es atendido. En algunas ocasiones el lado subjetivo de la relación adquiere un relieve considerable; en otras; las características propias del objeto están en el primer plano, pero en todo caso están presentes ambos elementos de la relación: los subjetivos y los objetos.

De esto resulta que los factores que condicionan la atención se dividan en subjetivos y objetivos. Los primeros pueden ser fisiológicos y psicológicos.

5.2.1 Las Condiciones Fisiológicas de la Atención: los ajustes corporales.- De la misma manera para enfocar un reflector sobre un punto determinado es necesario imprimirle ciertos movimientos y después mantenerlo inmóvil en la

posición deseada, la atención exige que el organismo realice una serie de ajuste para poder captar mejor los estímulos seleccionados.

Estas acomodaciones o ajustes fisiológicos pueden ser motores, respiratorios y circulatorios. Los primeros consisten unas veces en realizar determinados movimientos, y otras en lo contrario, en inhibir todo movimiento. Piénsese en la erección de las orejas de muchos animales para recoger mejor las ondas sonoras; en los movimientos de los ojos, en los que ninguna otra criatura supera al hombre.

5.2.2 Las Condiciones Psicológicas de la Atención.- El interés que un sujeto tenga o la preferencia que muestre por determinados objetos es un factor psicológico que condiciona la atención de un individuo. Ya hemos visto que se atiende a lo que interesa. No es necesario insistir sobre esto.

De ese interés permanente, o por lo menos muy estable, hay que distinguir el interés o actitud mental del momento. Cuando esperamos con interés una llamada telefónica atendemos tan intensamente que la percepción se produce rápida y clara al presentarse el estímulo.

Por último, puede asegurarse que todos los factores que integran la personalidad de un individuo, como los hábitos, la educación recibida, la profesión, el temperamento, etc., son factores que intervienen para dirigir el foco de la atención en un sentido o en otro.

5.3 La concentración.

La concentración es la capacidad de una persona de mantener fija su atención en un objeto en profundidad y durante largo tiempo.

Se puede decir que la concentración es una atención que implica a la vez una espera y una tensión en el individuo. La concentración es un requisito esencial

para alcanzar buenos resultados en los estudios, y no sólo se alcanza con la voluntad, hay distintos factores que pueden favorecerla o perjudicarla, y son los que comenzaremos a desarrollar antes de abordar las técnicas de estudio propiamente dichas.

La concentración es especialmente importante para el proceso de aprendizaje. De ahí que se intente por todos los medios potenciar esta capacidad que es imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos. Sobre este aspecto, la psicología educativa ha hecho importantes observaciones y aportes. Por otra parte, la concentración mental se usa en casi todos los deportes individuales (ajedrez, tenis, gimnasia, etc), donde ayuda al ejecutor a enfocarse en las acciones que están siendo desarrolladas. La mente, pues, es un instrumento vital que acompaña al ser humano desde el nacimiento hasta la muerte. Pero no es lo mismo una mente dispersa y fragmentada que una mente estable y bien gobernada, una mente caótica y confusa que una mente clara y penetrativa, una mente difusa y agitada que otra encauzada y sosegada.

La mente dispersa crea muchas dificultades, entendimiento incorrecto, tensiones y alimenta sus propios errores. La mente unificada, establecida con firmeza, bien sujeta bajo el mando de la consciencia y la voluntad, es una herramienta valiosísima y fiable.

Pineda y Lopera, 1997; pág. 546“Argumentan que la concentración se denomina a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados.”

Kahneman, 1973; pág. 222“ Argumenta que la Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia.”

Celada y Cairo, 1990; pág. 346“Argumenta que la concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.”

5.3.1 Como aumentar la concentración.

La concentración en el estudio es algo fundamental para poder rendir más y que las jornadas de estudio sean aprovechables. Una buena concentración se basa en la atención que se ponga en lo que se está haciendo y de esta forma, se puede asimilar de mejor forma la información que en definitiva, es lo que se pretende al estudiar.

Para lograr una buena concentración se tiene que ambientar adecuadamente el lugar o espacio donde vayas a estudiar. En este sentido se recomienda un espacio libre de ruidos molestos que te puedan estar incomodando.

- Tu cabeza debe estar libre de problemas y pensamientos para lograr más fácilmente la concentración.
- Existen horas del día en que según cada persona se rinde más. Por ejemplo, algunas personas logran concentrarse más en las primeras horas del día y otras prefieren la noche ya que logran más concentración durante esos momentos de la jornada.

La atención es el proceso a través del cual seleccionamos algún estímulo de nuestro ambiente, es decir, nos centramos en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor e ignoramos todos los demás. Solemos prestar atención a aquello que nos interesa, ya sea por las propias características del estímulo (tamaño, color, forma, movimiento...) o por nuestras propias motivaciones. Así pues, la atención y el interés están íntimamente

relacionados, al igual que la atención y la concentración. La concentración es el mantenimiento prolongado de la atención.

6. LA ORGANIZACIÓN EN EL AULA DE CLASE.

Para acomodar varios grupos dentro de un salón de clases la distribución espacial es primordial. Para un buen funcionamiento del grupo es esencial poseer mesas modulares o mesas redondas u ovaladas para favorecer la comunicación interpersonal. Al distribuir el espacio de la clase se debe tener en cuenta los distintos tipos de actividades que se van a desarrollar (lectura, manipulación de objetos, investigaciones, dramatizaciones, guiñol, asambleas,...) procurando preparar diversos espacios que permitan montar los distintos Talleres que satisfagan la necesidad de actividad, expresión, comunicación y autonomía.

La organización de actividades en el aula tiene detrás algo más que la forma en que se agrupan los alumnos para la realización de las mismas, y hace referencia a una concepción educativa concreta. Según Johnson, las actividades de enseñanza-aprendizaje se pueden estructurar de tres formas diferentes:

- **Individualista:** Cada alumno debe preocuparse de su trabajo y de alcanzar los objetivos de cada tarea, independientemente de lo que hagan sus compañeros y de que éstos alcancen o no los propios.
- **Competitiva:** Las actividades se organizan de forma que los alumnos perciban que sólo pueden alcanzar la meta propuesta si y sólo si los otros no consiguen alcanzar las suyas. En este caso se da una interacción competitiva entre los alumnos.
- **Cooperativa:** Los alumnos están estrechamente vinculados de forma que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos si y sólo si los otros

alcanzan los suyos. Los resultados que persigue cada miembro del grupo son, pues, beneficiosos para los alumnos restantes con los que está interactuando de forma cooperativa.

La organización en el aula consiste en disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje. Una clara percepción del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades, resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz.

6.1 El aula.

Es el espacio donde se producen muchas de las situaciones de enseñanza aprendizaje, su disposición y organización se relaciona de forma directa con el tipo grado y cualidad de los aprendizajes que en ella se desarrollan. En la mayoría de las aulas tradicionales, la mesa de un alumno es un territorio inviolable. El principio espacial subyacente en este tipo de disposición del aula es el de la territorialidad. El espacio es dividido en territorios individuales que pertenecen a sus propietarios, al menos hasta que el profesor cambie a todo el mundo de sitio. Este tipo de organización resulta especialmente adecuada para las lecciones dirigidas simultáneamente al conjunto de la clase.

Cuando se asignan mesas a los alumnos es porque se espera que se mantengan en esos lugares, en especial si las mesas están dispuestas en filas. En un aula así, la mayor parte de la actividad que vaya a tener lugar podrá ser clasificada como de "interacción verbal". Hay veces en que la disposición más conveniente es la constituida por filas rectas. Los profesores con una gran necesidad de control prefieren una disposición de los asientos en la que ellos resulten claramente dominantes. Por otro lado, demasiados profesores que no sienten especialmente esa necesidad de un elevado control, emplean esta disposición, aunque resulte inadecuada, sencillamente porque les es familiar.

6.2 El Clima de Aprendizaje.

No es ajeno al clima del aula este depende en gran medida de la disposición de los materiales, del tipo de interacciones que se fomenta entre alumnos y estos con el maestro. El maestro es el organizador de este clima de aprendizaje. El equipo de centro ha de tener en cuenta el desarrollo del aprendizaje y de la autonomía personal a lo largo de la etapa de primaria para ofrecer unas formas de organización que lo potencien al máximo. En lagunas de estas sesiones intervienen además de la maestra tutora, la maestra de apoyo o de la educación especial.

El clima en el aula no solo está conformado por las relaciones y tipo de comunicación que se establezcan entre los sujetos del proceso educativo, es también determinante, la forma en que está organizada el aula de clase, no puede darse un proceso de comunicación si estamos viendo la parte trasera de la cabeza. Definitivamente, si un docente quiere crear un clima de apertura y dialogo, a través de una comunicación asertiva, debe organizar el aula, en pequeños grupos, en forma de U o en círculos, pero nunca en líneas.

6.3 Los Rincones de Trabajo.

Recogen los contenidos de las distintas aéreas de aprendizaje. Representan el núcleo central de trabajo para los niños y niñas que lo realizan. En los rincones de trabajo se organiza las actividades de los niños y niñas. Los alumnos conocen con anterioridad algunas de las actividades que se les proponen para que se puedan interpretar y realizar de forma autónoma.

Es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas. La disposición de los materiales posee indudablemente una intensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje.

La disposición de los materiales es causa de muy diferentes acontecimientos en el aula, algunos relacionados con la gestión y la conducta y otros con la amplitud y la profundidad del aprendizaje en el entorno. Además, esta disposición influye en el período de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros los más ignorados.

Con la buena distribución de los rincones de trabajo se pretende favorecer y potenciar el aprendizaje significativo y funcional de todos los alumnos, de acuerdo con todas sus peculiaridades el desarrollo de la autonomía personal.

Distribuciones en distintos espacio del aula se encuentran los rincones de trabajo que se corresponden con algunos de los aspectos a tratar del área del lenguaje de lectura, ortografía, diccionario, expresión, escrita.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Reseña historia de la escuela “Isabel Yánez”

La escuela ecuatoriana ha surgido y va en marcha de ascensión de modo lento y a veces impreciso; en sus principios ha sido una institución nómada sin hogar propio, sin atractivos, sin elementos que constituyen un centro de distracción educativa que moldee y pula el alma de la niñez.

La escuela, hoy Isabel Yánez; en sus inicios era una escuela de carácter mixto que funcionaba en un edificio particular de la carretera desde antes que fuera designado Mejía como Cantón, es decir que tiene más de 80 años de vida.

Debido al aumento del número de alumnos la escuela se dividió en escuela de niños, hoy Luis Felipe Borja, y de niñas, hoy Isabel Yánez. En esta época la escuela se llamaba escuela de niñas de Machachi número 131, según los documentos más antiguos encontrados que corresponden el 24 de Noviembre de 1926; inicia a su año de trabajo con 51 niñas y 5 profesoras que eran la Directora la Señora Carmela Coronel con 13 años de servicio y la señora María Esther Valencia como profesora con 9 años de servicio ubicándose a media cuadra de la plaza principal de Machachi. Año tras año fue aumentando el alumnado y por siguiente el profesorado, es así como en el año 1927 viene a prestar sus servicios como Directora la Señorita Isabel Yánez insigne maestra que se destacó por su inteligencia y trabajo, pero en especial

se distingue por su gran altruismo y es por estas razones que ha pedido del profesorado y por varios pobladores de la ciudad se solicita que la escuela lleve el nombre de Isabel Yáñez, siendo este pedido aprobado por la dirección de estudios el 18 de Julio de 1939.

Con el correr de los años y el aumento del alumnado, la casona de la Escuela Isabel Yáñez fue quedando demasiado pequeña y es así que un grupo de visionarios entre padre de familia y maestras ven la necesidad de buscar un terreno donde se construye un local más grande que presta las comodidades necesarias para desarrollar una educación de calidad.

Es así como conocedores de su generosidad, se entrevistan con la Señorita Clemencia Yáñez, hermana de la señorita Isabel Yáñez a solicitarle que done un terreno para ahí construir una nueva escuela.

El origen de la escuela Isabel Yáñez fue con carácter de escuela mixta y vuelve a ser mixta en el año de 1997 como respuesta a la necesidad y pedido de la comunidad de sus hijos e hijas se queden juntos, mejorando así la interrelación entre niños y niñas.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. Este año, ¿ha asistido a la escuela para conocer como esta su hijo en su rendimiento académico?

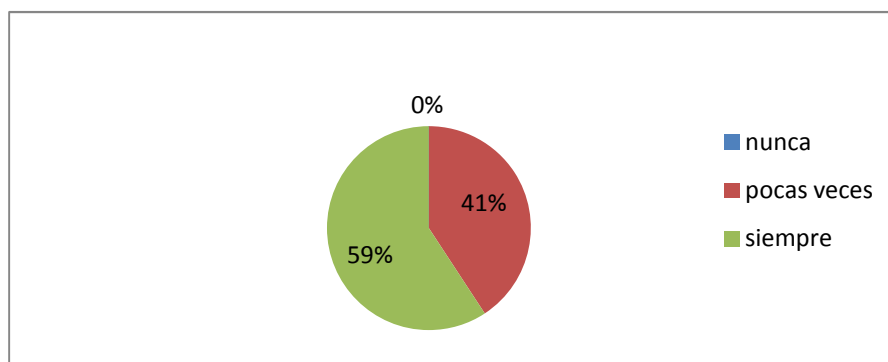
Tabla 2.1Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|-------------|----|------|
| Nunca | 0 | 0 |
| Pocas Veces | 11 | 41% |
| Siempre | 16 | 59% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.1Padres de familia



Interpretación: Con relación a la pregunta uno, sobre el rendimiento de sus hijos, 11 padres de familia contesta que a veces asisten que da el 41%, mientras que 16 padres de familia siempre asisten a la institución que equivale al 59%.

Análisis: Hay un gran porcentaje de padres de familia que no asisten a la institución a conocer el rendimiento de sus hijos que provocaría problemas en el rendimiento y en la conducta.

2. Según las notas que ha obtenido este año su hijo, ¿considera que la maestra ha aplicado eficientemente las técnicas para el aprendizaje de su hijo?

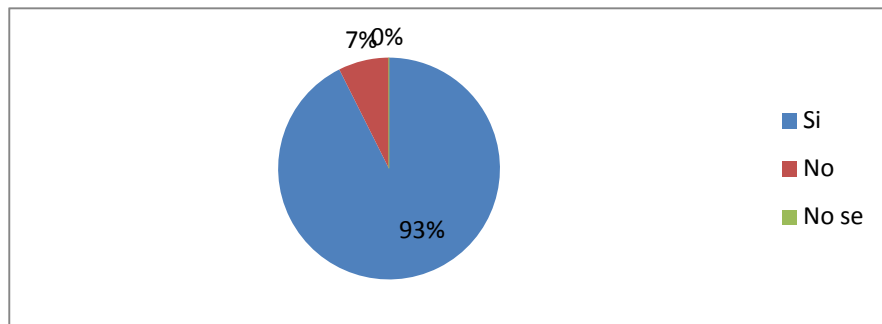
Tabla 2.2Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 25 | 93% |
| No | 2 | 07% |
| No se | 0 | 0 |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.2Padres de familia



Interpretación: Los datos obtenidos de la pregunta dos, sobre la aplicación eficiente de técnicas para el aprendizaje de parte de la maestra 25 padres de familia dicen que si es eficiente la aplicación de las técnicas que da a 93%, cuando dos padres de familia dicen que no es eficiente que equivale a 07%.

Análisis: La gran parte de los padres de familia están de acuerdo con la enseñanza que brinda la docente ya que en este año lectivo el trabajo es eficiente, porque está utilizando las técnicas activas de manera oportuna y adecuada, sus resultados se ve reflejado en las notas de los estudiantes.

3. Está usted contento con la labor que realiza la maestra con su hijo?

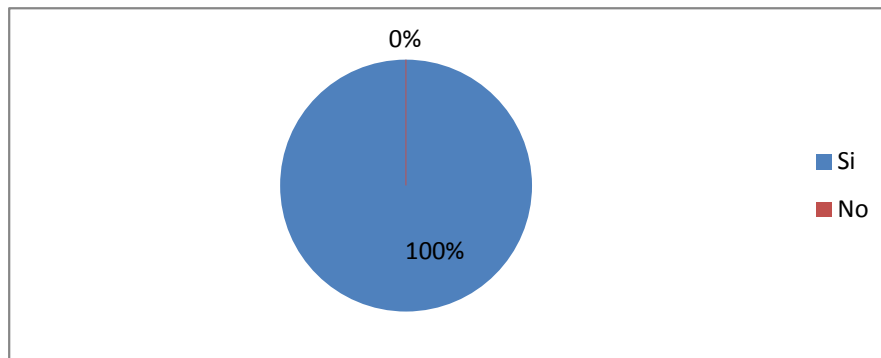
Tabla 2.3 Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|-------|----|------|
| Si | 27 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.3 Padres de familia



Interpretación: Los resultados obtenidos de la pregunta tres, referente a la labor que realiza la maestra con los hijos 27 padres de familia afirman que están contentos que corresponde el 100%.

Análisis: Todos los padres de familia están satisfechos por la labor que realiza la maestra con sus hijos, en base al rendimiento de forma individual y grupal.

4. En comparación con el año pasado, ¿este año ha notado usted algún cambio en la forma de enseñanza de la maestra?

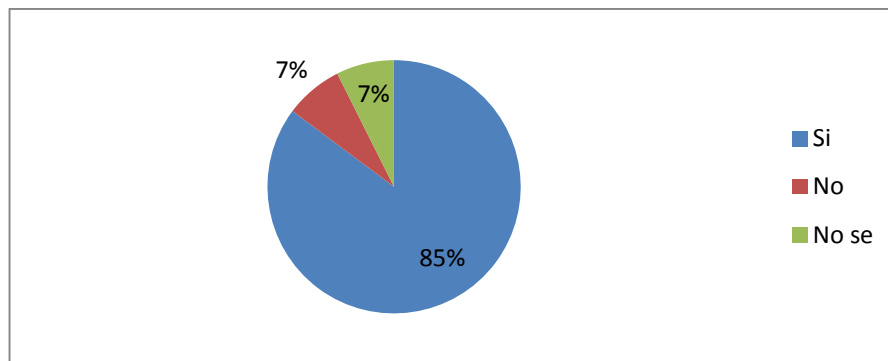
Tabla 2.4Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 23 | 85% |
| No | 2 | 7% |
| No se | 2 | 7% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.4Padres de familia



Interpretación: Según la pregunta cuatro, que indica la comparación en la forma de enseñar de la maestra con la del año pasado 23 padres de familia dicen que si han notado algunos cambios que es el 85%, 2 padres de familia dicen que no han notado ningún cambio que da al 07% y 2 de ellos dicen que no saben de los cambios en la forma de enseñar de la maestra que corresponde a 07%.

Análisis: La mayoría de los padres de familia han notado los cambios por parte de la maestra en el proceso enseñanza aprendizaje permitiendo que los alumnos asimilen los conocimientos impartidos.

5. En comparación con el año pasado, ¿ha notado usted algún cambio en el aprendizaje de su hijo?

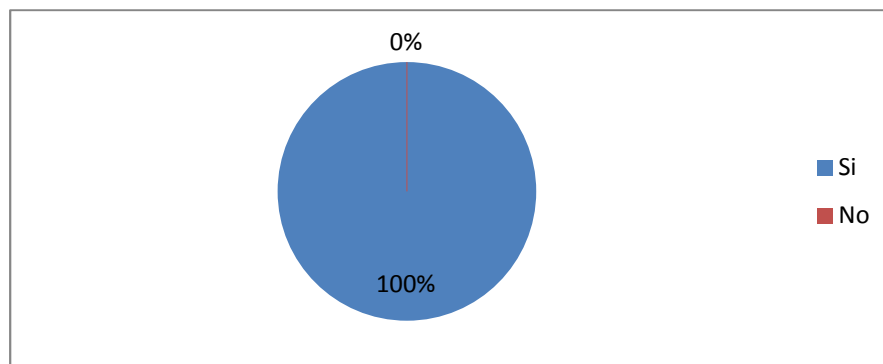
Tabla 2.5Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 27 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.5Padres de familia



Interpretación: Según la pregunta cinco, sobre la comparación del año pasado en el aprendizaje de sus hijos todos los 27 padres de familia han notado eso que equivale al 100% en el aprendizaje de sus hijos.

Análisis: La totalidad de los padres de familia han notado el cambio en sus hijos ya que es evidente su capacidad para razonar, plantear y resolver problemas o situaciones en la vida educativa.

6. Si ha notado algún cambio en la forma de enseñanza de la maestra de este año, considera que con esos cambios los alumnos:

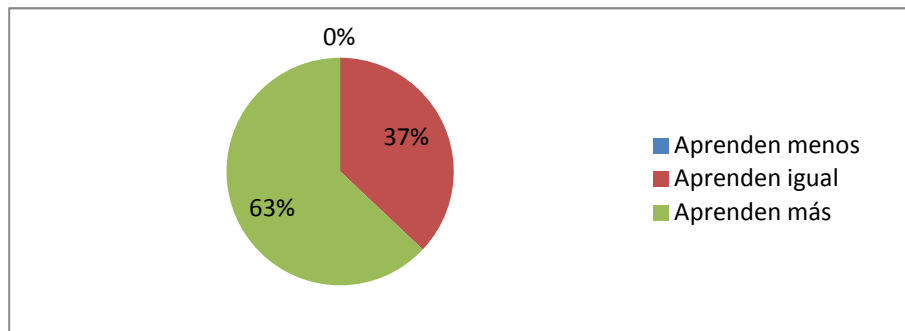
Tabla 2.6 Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|----------------|----|------|
| Aprenden menos | 0 | 0 |
| Aprenden igual | 10 | 37% |
| Aprenden más | 17 | 63% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.6 Padres de familia



Interpretación: Según los datos obtenidos con relación a la pregunta seis, sobre la forma de enseñanza 10 padres de familia dicen que sus hijos aprenden igual que es el 37%, mientras que 17 padres de familia sus hijos aprenden más que da el 63%.

Análisis: De acuerdo a los resultados los padres de familia manifiestan que la forma de enseñar cuando la maestra imparte la hora clase ha sido fundamental porque el niño aprende mejor.

7. Si ha notado algún cambio en la forma de enseñanza de la maestra de este año, considera que con esos cambios los alumnos van:

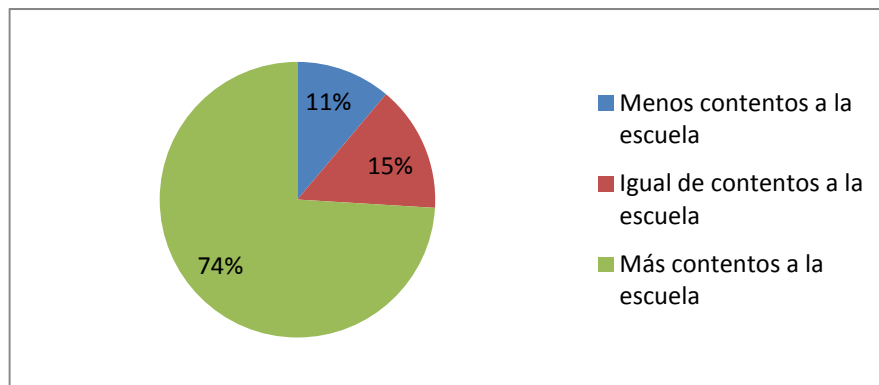
Tabla 2.7Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|--|-----------|------------|
| Menos contentos a la escuela | 3 | 11% |
| Igual de contentos a la escuela | 4 | 15% |
| Más contentos a la escuela | 20 | 74% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.7Padres de familia



Interpretación: Al tratar de la pregunta siete, correspondiente al cambio en la enseñanza de la maestra de este año consideran que los alumnos van menos contentos a la escuela contestan 3 padres de familia que es el 11%, van igual de contentos contestan 4 padres de familia que da al 15% y van más contentos a la escuela contestan 24 padres de familia que es el 74%.

Análisis: Se analiza que gracias a los cambios realizados por la maestra en su método de enseñanza los padres de familia han notado que sus hijos asisten a la escuela con más entusiasmo, lo cual permite el correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos en la escuela.

8. Si usted notaría algo extraño en el aprendizaje de su hijo lo informaría a la maestra?

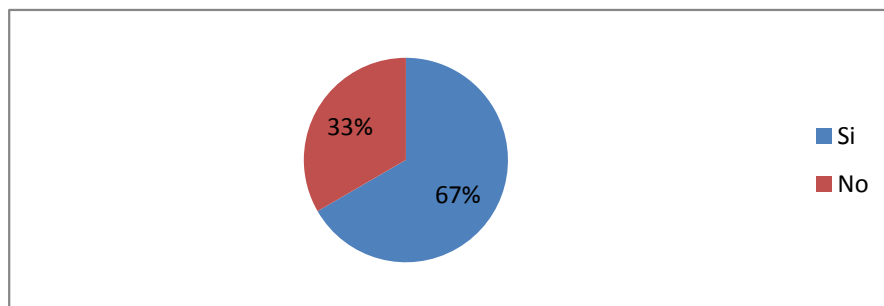
Tabla 2.8Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|-------|----|------|
| Si | 18 | 67% |
| No | 9 | 33% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.8Padres de familia



Interpretación: Correspondiente a la pregunta ocho, con relación a informar a la maestra si nota algo extraño en el aprendizaje de los alumnos 18 padres de familia contestan que si informaran a la maestra que da el 67% mientras que 9 padres de familia no informaran que equivale el 33%.

Análisis: La mayoría de los padres están dispuestos a colaborar con la maestra informándole si existe algún cambio repentino o extraño que perjudicaría la enseñanza de sus hijos, mientras que en su minoría no presentan la misma preocupación por la enseñanza de sus hijos.

9. ¿Cómo cree usted que es la atención de su hijo/a en la escuela?

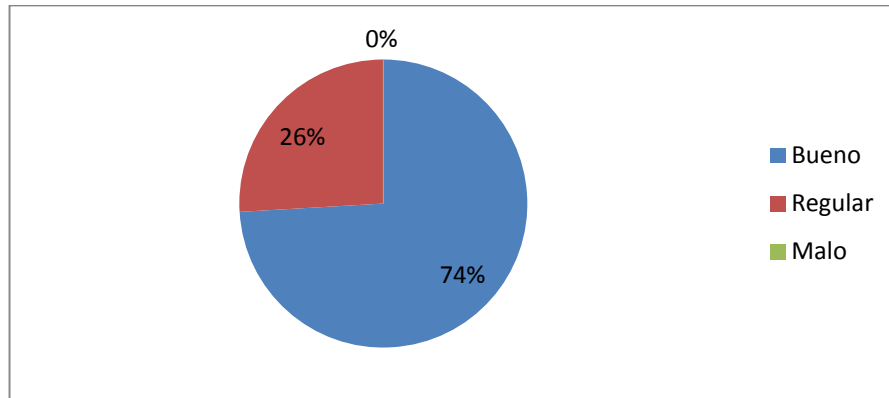
Tabla 2.9Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|---------|----|------|
| Bueno | 20 | 74% |
| Regular | 7 | 26% |
| Malo | 0 | 0 |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.9Padres de familia



Interpretación: Con los datos obtenidos, sobre la atención 20 padres de familia dicen que es buena que da el 74% y 7 de ellos dicen que es regular que equivale al 26%.

Análisis: Con la apreciación de los resultados la mayoría de padres de familia anuncian que la atención de sus hijos es buena, ya que esto refleja en el momento de desarrollar sus deberes con menor dificultad que antes.

10. Cree usted que la colaboración o el apoyo de usted es importante en el desarrollo y el desempeño de su hijo en la escuela?

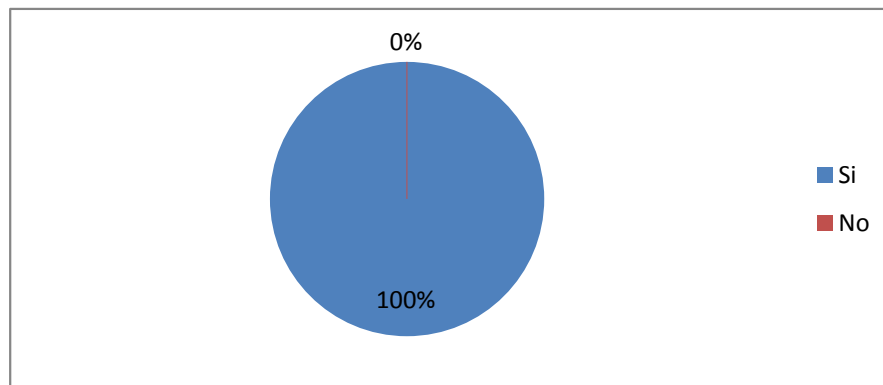
Tabla 2.10Padres de familia

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 27 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 27 | 100% |

Fuente: Padres de familia de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.10Padres de familia



Interpretación: Con relación a la pregunta diez, sobre la colaboración en el desarrollo y el desempeño de sus hijos los 27 padres de familia afirman que si es importante colabora en el desempeño y el desarrollo de los niños que equivale al 100%.

Análisis: Esto ratifica que la colaboración y el apoyo de los padres de familia es importante por lo que todos ellos manifiestan que si son colaborativos cuando lo es necesario para así el rendimiento académico y el desarrollo de sus hijos sea significativo.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

1. ¿Su maestra antes de iniciar una clase realiza alguna actividad para motivarlos?

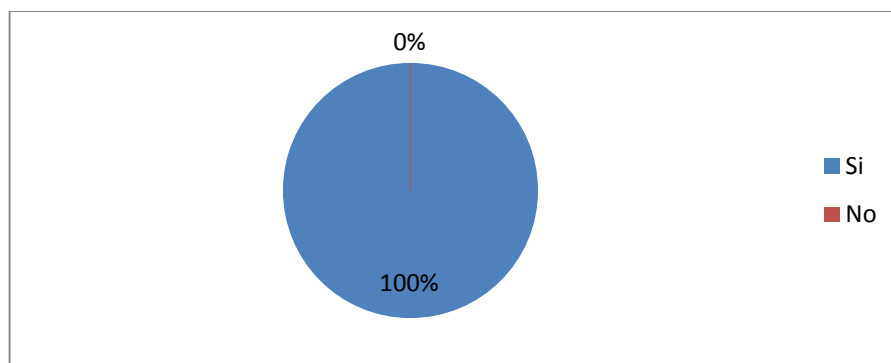
Tabla 2.1 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|--------------|----|------|
| Si | 34 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.1 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Según los resultados obtenidos, con relación a la pregunta uno, 34 alumnos eligen que la maestra si los motivan que da el 100%.

Análisis: Se interpreta que la maestra tiene como herramienta fundamental la motivación que brinda a sus alumnos antes de iniciar clases ya que este permite que los alumnos en su totalidad despejen su mente y tengan una participación activa en el aula.

2. ¿Cuáles son las actividades que realiza su maestra en el aula?

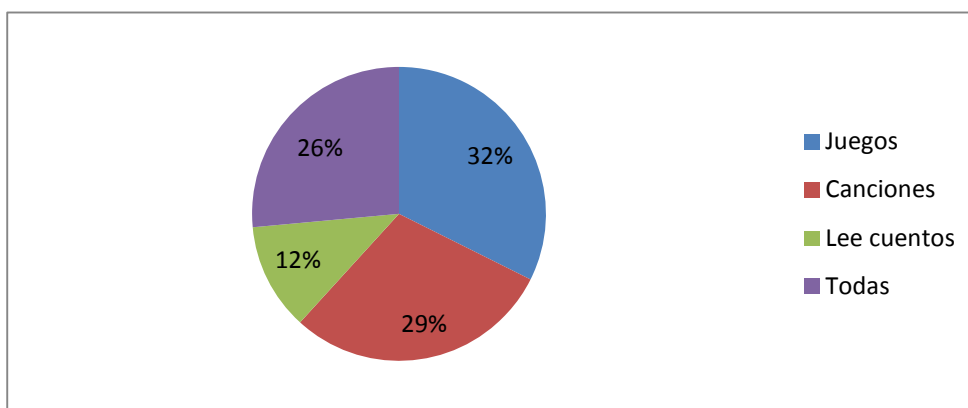
Tabla 2.2 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|--------------------|-----------|------------|
| Juegos | 11 | 32% |
| Canciones | 10 | 29% |
| Lee cuentos | 4 | 12% |
| Todas | 9 | 26% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.2 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con la obtención de los resultados y con relación a esta pregunta que es las actividades que realiza la maestra, 11 de los alumnos contestan juegos que da el 32%, 10 de los alumnos contestan canciones que da el 29%, 4 de los alumnos contestan lee cuentos que es el 12% y 9 de ellos contestan todas que equivale el 26%.

Análisis: Por lo tanto la docente utiliza como herramienta fundamental los juegos, lectura de cuentos para evitar el cansancio o distracción de los alumnos en la hora clase, siendo esto a su vez muy útiles para la relajación y diversión de los estudiantes.

3.¿Le gusta la manera en que su maestra imparte la clase?

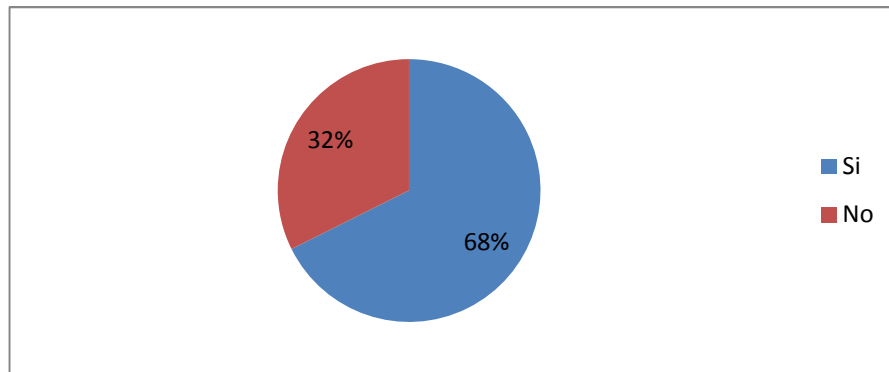
Tabla 2.3Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 23 | 68% |
| No | 11 | 32% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.3Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: De acuerdo a la pregunta tres sobre como la maestra imparte la clase 23 de los alumnos afirman que si les gusta la manera que la maestra les imparte la clase que da el 68% mientras 11 de ellos eligen que no les gusta la manera que la maestra les imparte la clase que corresponde al 32%.

Análisis:La mayoría de los estudiantes manifiestan que la maestra al momento de construir y elaborar el aprendizaje, los niños se sienten motivados y prestos para trabajar.

4. ¿Cree que su maestra desarrolla adecuadamente las clases en el aula?

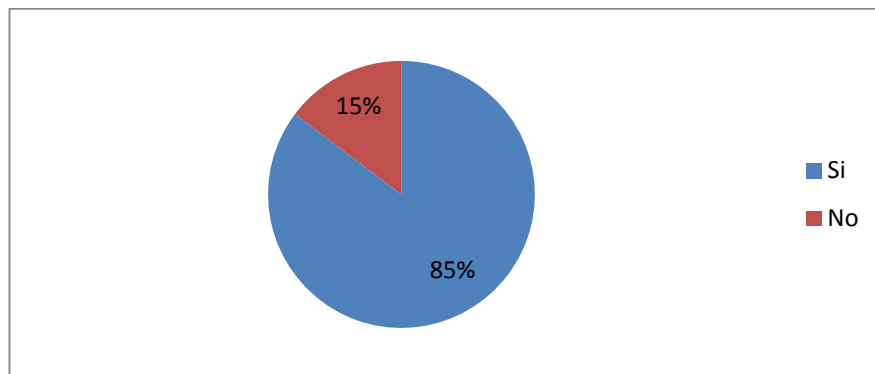
Tabla 2.4 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 29 | 85% |
| No | 5 | 15% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.4 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con relación a la pregunta cuatro, el desarrollo adecuado de la maestra en clases 29 alumnos afirman que el desarrollo de la maestra es adecuado en sus clases que representa el 85%, mientras tanto 5 alumnos dicen que no es adecuado que equivale el 15%.

Análisis: Un gran porcentaje de alumnos expresa que la maestra desarrolla adecuadamente los temas que imparte en clases, ya que las estrategias que utiliza son acorde al desarrollo y rendimiento de los niños.

5 ¿A comparación del año pasado; este año le gusta la manera en que le enseña su maestra?

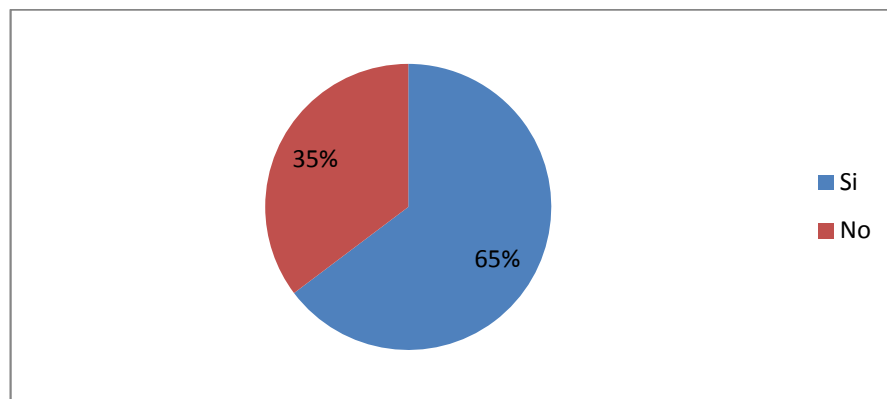
Tabla 2.5 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|-------|----|------|
| Si | 22 | 65% |
| No | 12 | 35% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.5 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Según los resultados obtenidos con relación a la pregunta cinco, a comparación del año pasado le gusta la manera en que le enseña la maestra 22 alumnos seleccionan que si les gusta la manera en que le enseña la maestra que corresponde 65% y 12 de ellos seleccionan que no les gusta en la manera que enseña la maestra que da al 35%.

Análisis: Casi la totalidad de alumnos manifiestan que la manera de enseñar de la maestra es muy activa y entretenida ya que ha realizado con gusto y alegría en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

6 ¿Cómo es su atención en una hora de clase?

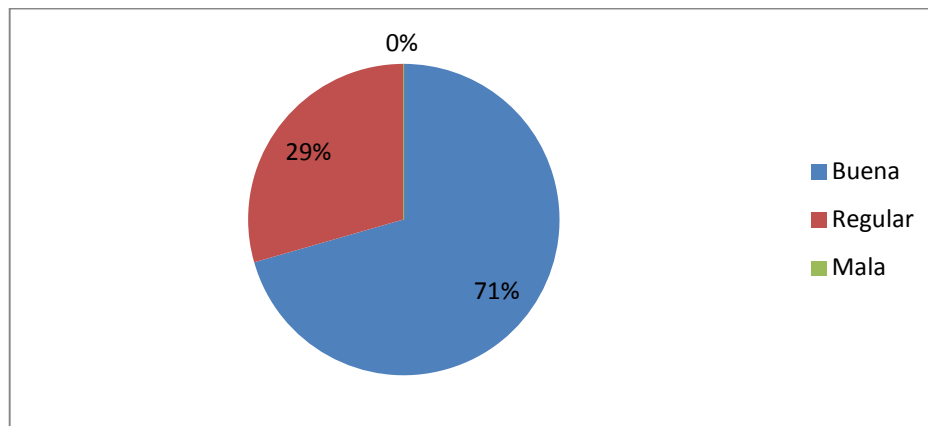
Tabla 2.6 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|----------------|-----------|------------|
| Buena | 24 | 71% |
| Regular | 10 | 29% |
| Mala | 0 | 0 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.6 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con relación a la pregunta seis, sobre la atención 24 alumnos seleccionan la opción buena que da el 71% y 10 de ellos seleccionan la opción regular que equivale el 29%.

Análisis: Considerando que: la atención de los alumnos en su mayoría es buena ya que la maestra utilizó adecuadamente las estrategias para el desarrollo y desempeño de cada uno de los estudiantes.

7. ¿Cree que poner atención y participares importante para entender la clase?

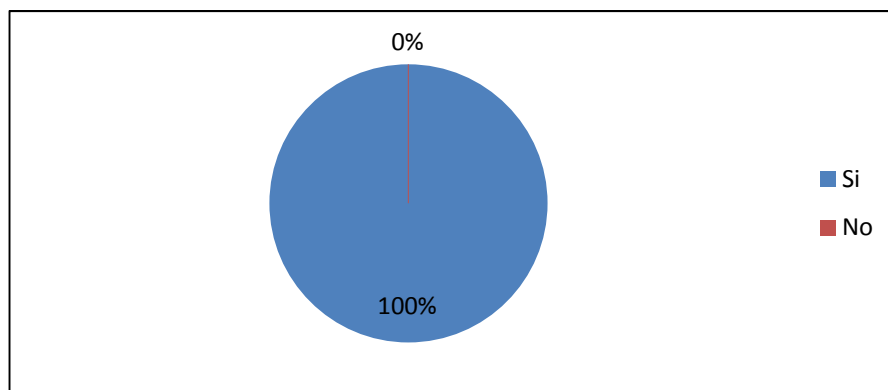
Tabla 2.7Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|-------|----|------|
| Si | 34 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.7Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con los datos tabulados según con la pregunta siete, sobre la atención y la participación 34 alumnos dicen que si importante poner atención y participar en clase que da el 100%.

Análisis:El gran porcentaje de alumnos interpretan que prestar atención y participar en clases es importante para así poder alcanzar el mejor rendimiento dentro del aula.

8. ¿Por qué motivos te distraes en clase?

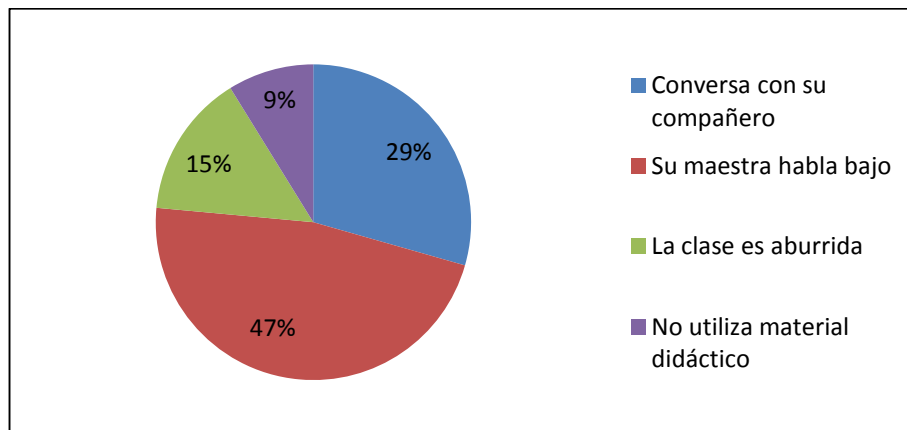
Tabla 2.8 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|--------------------------------------|-----------|------------|
| Conversar con su compañero | 10 | 29% |
| Su maestra habla bajo | 16 | 47% |
| La clase es aburrida | 5 | 15% |
| No utiliza material didáctico | 3 | 09% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yánez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.8 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con respecto a la pregunta ocho, sobre la distracción 10 alumnos seleccionan que se distraen por conversar con su compañero que da el 29%, 16 alumnos dicen que es porque su maestra habla bajo que es el 47%, 5 alumnos porque la clase es aburrida que representa 15% y 3 de ellos por falta de utilización de material didáctico que equivale 09%.

Análisis: Son varias las causas las que existen para que los niños se distraigan, y esto no les permite que estén aptos para realizar las actividades en el aula; así dificulta el trabajo de la maestra y de los estudiantes.

9. ¿Es colaborativo con su maestra en clase?

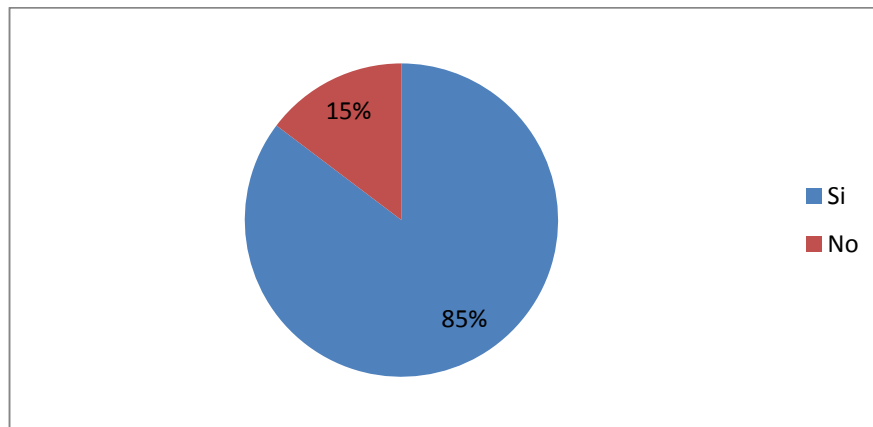
Tabla 2.9 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 29 | 85% |
| No | 5 | 15% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.9 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con relación a la pregunta nueve, sobre la colaboración con la maestra en la clase 29 alumnos dicen que si son colaborativos que da el 85% y 5 de ellos dicen que no son colaborativos que representa el 15%.

Análisis: La gran parte de los niños optan por ser colaboradores con la maestra ya sea en la recolección de tareas o material de trabajo.

10. ¿Con que frecuencia participa en clases?

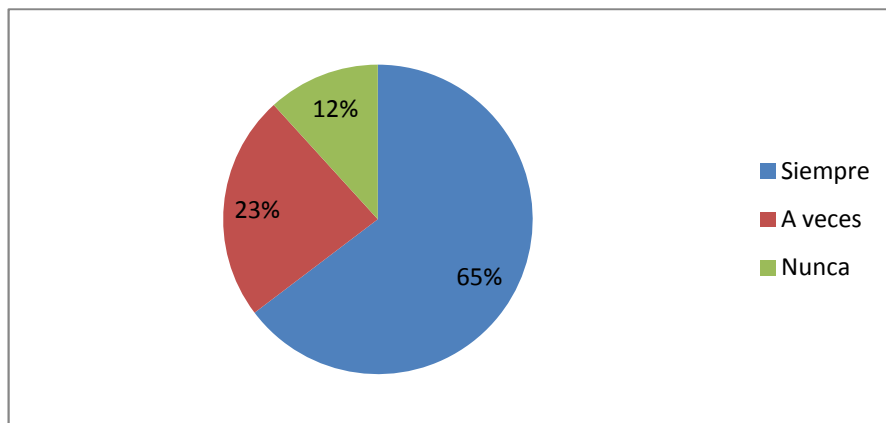
Tabla 2.10 Alumnos del 2do de Básica “B”

| | Fr | Fr% |
|----------------|-----------|------------|
| Siempre | 22 | 65% |
| A veces | 8 | 24% |
| Nunca | 4 | 11% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Fuente: Alumnos del 2do de Básica “B” de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.10 Alumnos del 2do de Básica “B”



Interpretación: Con los resultados obtenidos con relación a la pregunta diez, sobre la participación en clases 22 alumnos dicen siempre participan que es 65%, 8 alumnos dicen que a veces participan que da 24% mientras que 4 alumnos nunca participan que representa el 11%.

Análisis: Observando que la gran proporción de alumnos son: participativos en clases esto es debido al interés que obtienen a la clase que imparte la maestra.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. Al iniciar una clase usted motiva a sus alumnos/as?

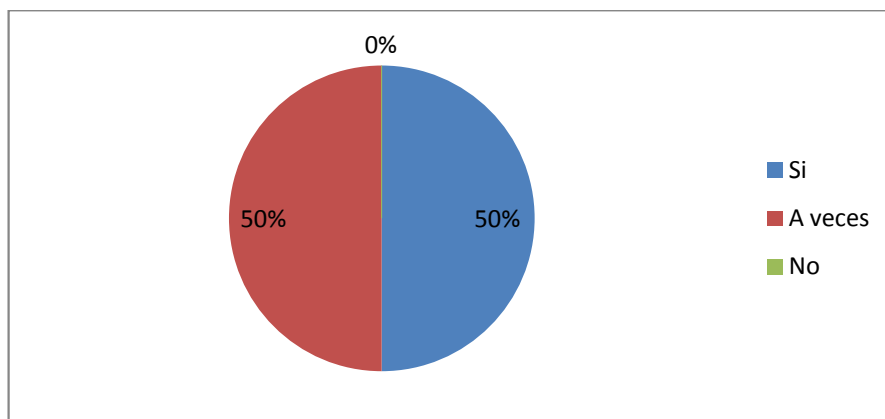
Tabla 2.1 Docentes

| | Fr | Fr% |
|---------|----|------|
| Si | 2 | 50% |
| A veces | 2 | 50% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.1 Docentes



Interpretación: Según los datos tabulados de la pregunta uno, nos arrojan el siguiente resultado, dos de las docentes afirman que al iniciar una clase si los motivan a los alumnos que da el 50% y dos de ellas dicen que a veces los motivan a los alumnos que da el 50%.

Análisis: Un gran porcentaje de maestras motivan a sus alumnos/as para que el rendimiento académico sea el mejor al iniciar una clase.

2. ¿Qué técnicas conoce usted y utiliza en su clase?

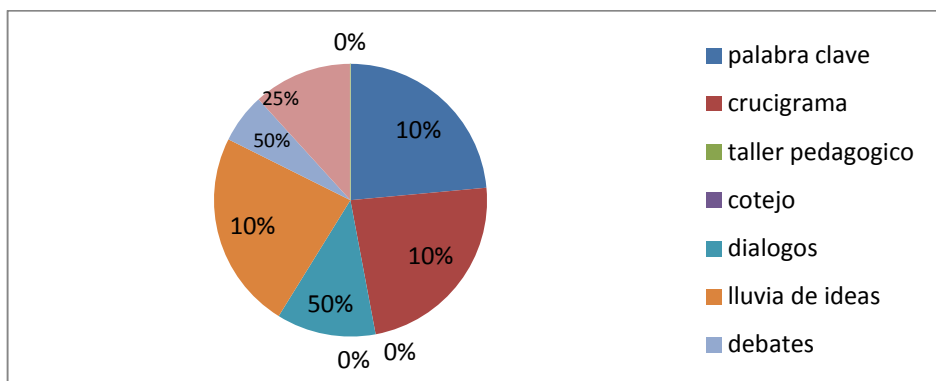
Tabla 2.2 Docentes

| | Fr | Fr% |
|-------------------|----|-----|
| palabra clave | 4 | 10% |
| crucigrama | 4 | 10% |
| taller pedagógico | 0 | 0% |
| cotejo | 0 | 0% |
| diálogos | 2 | 5% |
| lluvia de ideas | 4 | 10% |
| debates | 1 | 25% |
| collage | 2 | 5% |
| organizador araña | 0 | 0% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.2 Docentes



Interpretación: Con respecto a la pregunta dos, sobre la utilización de técnicas y las que conoce las docentes 4 de las maestras eligen la técnica de la palabra clave que da el 10%, 4 de las maestras eligen la técnica crucigrama que es el 10%, 2 de las maestras eligen la técnica diálogos que da el 5%, 4 de las docentes eligen la técnica lluvia de ideas que representa el 10%, 1 de las maestras elige la técnica debates que representa a 25% y 2 de ellas eligen la técnica collage que da a 5%.

Análisis: Todas las docentes conocen y aplican las técnicas, en las horas clases.

3. Aplica algunas estrategias adecuadas para una hora de clase?

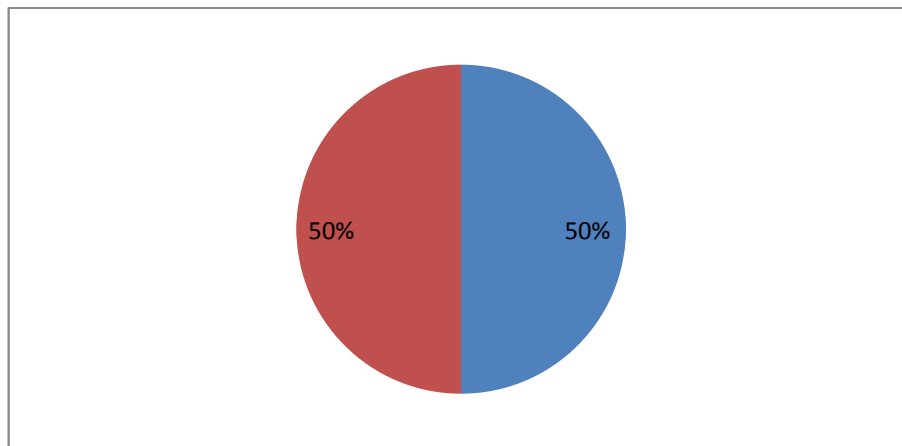
Tabla 2.3 Docentes

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 2 | 50% |
| No | 2 | 50% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.3 Docentes



Interpretación: Con relación a la pregunta tres, sobre estrategias 2 de las maestras dicen que si aplican algunas estrategias que da el 50% mientras que 2 de ellas dicen que no aplican estrategias que equivalen a 50%.

Análisis: La mitad de las maestras expresan que si aplican las estrategias adecuadas referente a las clases.

4. Realiza diferentes actividades para que el niño/a no se distraiga?

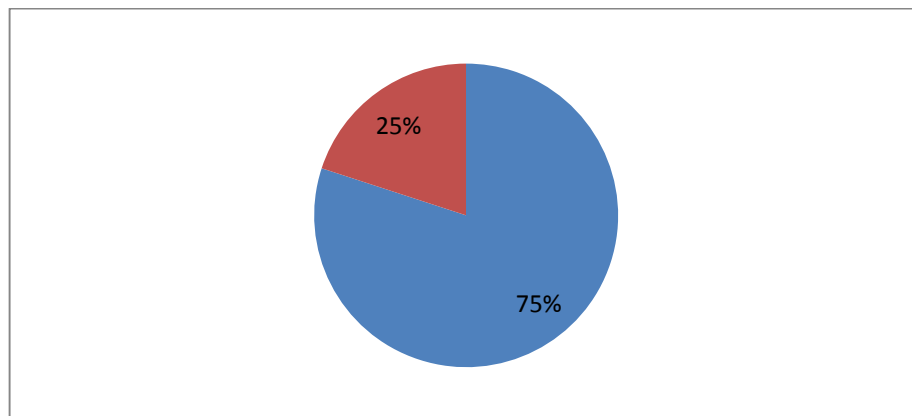
Tabla 2.4 Docentes

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.4 Docentes



Interpretación: Con respecto a la pregunta cuatro, sobre la realización de actividades 3 de las maestras eligen que si realizan actividades para la no distracción de los alumnos que da a 75% y 1 de las maestras eligen que no realizan actividades que representa el 25%.

Análisis: Considerando que una gran parte de las maestras realizan adecuadamente los recursos, actividades para el desarrollo y desempeño de cada uno de los estudiantes.

5. ¿Utiliza usted nuevo material didáctico para una hora de clase?

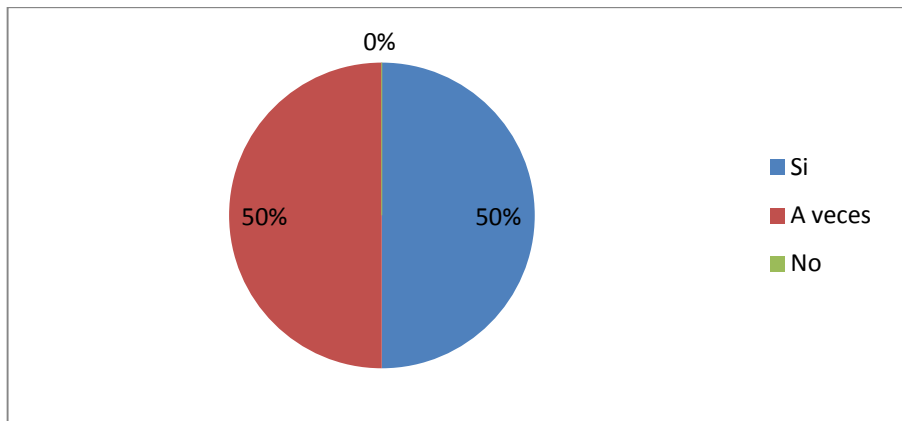
Tabla 2.5 Docentes

| | Fr | Fr% |
|---------|----|------|
| Si | 2 | 50% |
| A veces | 2 | 50% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Gráfico 2.5 Docentes



Interpretación: Con respecto a los datos obtenidos y a la pregunta cinco, sobre la utilización de material didáctico 2 de las maestras dicen que si utilizan material didáctico para cada hora de clase que corresponde al 50% y 2 de ellas dicen que a veces utilizan material didáctico que representa al 50%.

Análisis: Según los resultados se interpreta que casi todas las maestras utilizan material didáctico para una hora clase que va impartir.

6. ¿Cuándo usted está impartiendo un nuevo conocimiento la atención de sus alumnos/as es?

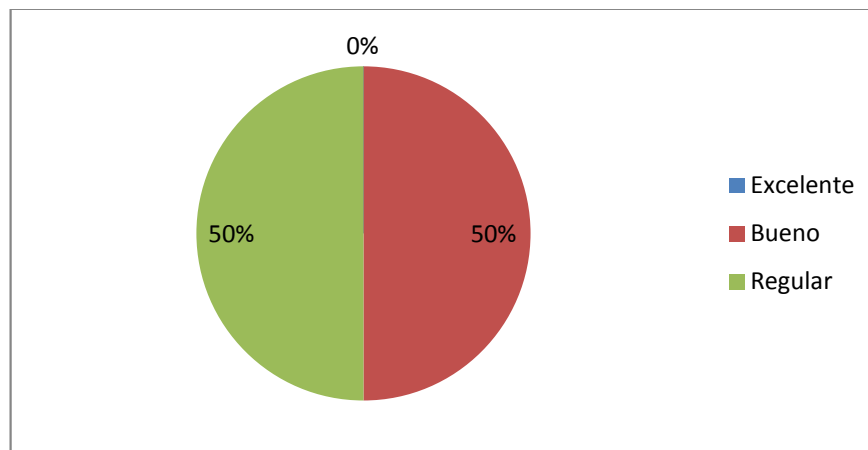
Tabla 2.6 Docentes

| | Fr | Fr% |
|------------------|----|------|
| Excelente | 0 | 0 |
| Bueno | 2 | 50% |
| Regular | 2 | 50% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.6 Docentes



Interpretación: Con respecto a la pregunta seis, sobre la atención de los alumnos después de haber impartido una clase 2 de las docentes eligen que es bueno que da a 50% y 2 de ellas eligen que es regular que da al 50%.

Análisis: En la encuesta realizada a las maestras manifiestan que en los alumnos la atención es óptima y eficiente ya que se desarrolla sus capacidades físicas e intelectuales.

7. Los alumnos pierden la atención o se cansan rápido

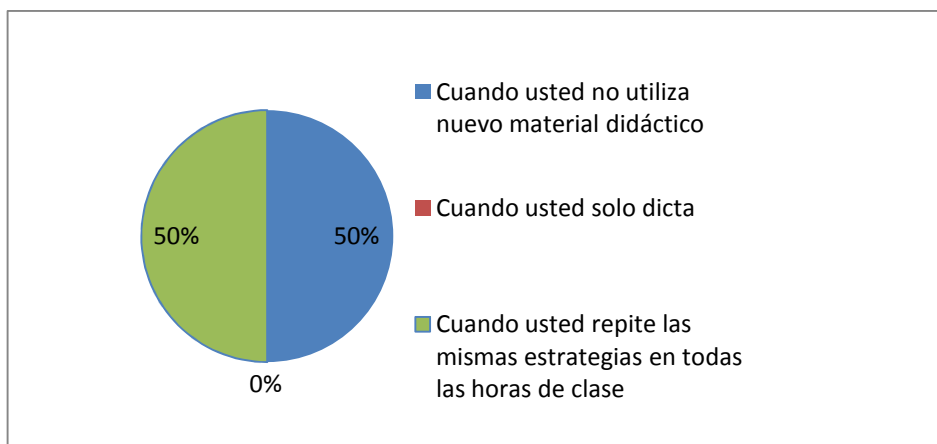
Tabla 2.7 Docentes

| | Fr | Fr% |
|---|----|------|
| Cuando usted no utiliza nuevo material didáctico | 2 | 50% |
| Cuando usted solo dicta | 0 | 0 |
| Cuando usted repite las mismas estrategias en todas las horas de clase | 2 | 50% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.7 Docentes



Interpretación: Con relación a la pregunta siete, sobre la pérdida de atención y el cansancio 2 de las maestra dicen que es cuando no utilizan nuevo material didáctico que es el 50% mientras tanto 2 de las maestras dicen que es cuando repite las mismas estrategias en todas las horas de clase que representa el 50%.

Análisis: Se aprecia y compara que los alumnos se distraen, cansan con facilidad por varias causas lo cual implica mayor trabajo para la maestra al mantener la disciplina.

8. ¿Es importante que la atención del niño/a sea activa y participativa así el aprendizaje sea significativo?

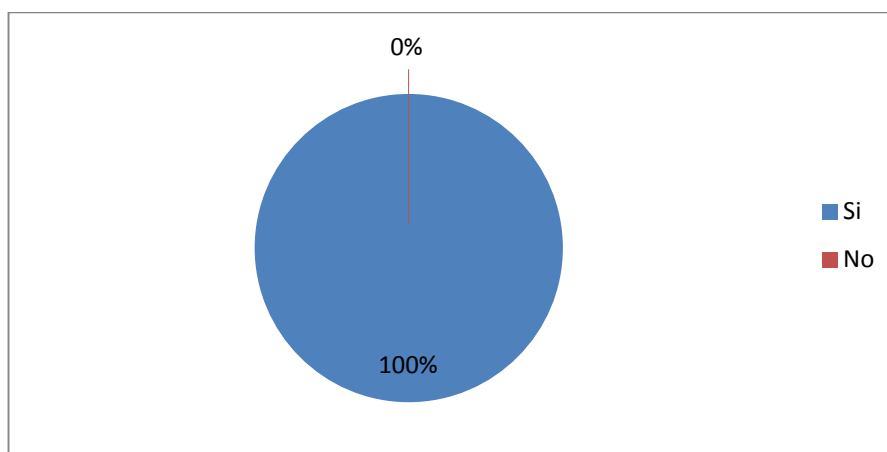
Tabla 2.8 Docentes

| | Fr | Fr% |
|--------------|-----------|------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.8 Docentes



Interpretación: Con respecto a la pregunta ocho, sobre la atención y el aprendizaje, 4 de las maestras dicen que es importante que la atención de los alumnos sea activa que representa el 100%.

Análisis: Una vez aclarada la pregunta las maestras manifiestan que los alumnos son participativos y activos el cual influye en el aprendizaje sea significativo.

9. Cree que las técnicas activas de aprendizaje al ser aplicadas resultan ser indicadas según su convicción para el aprendizaje de sus alumnos/as?

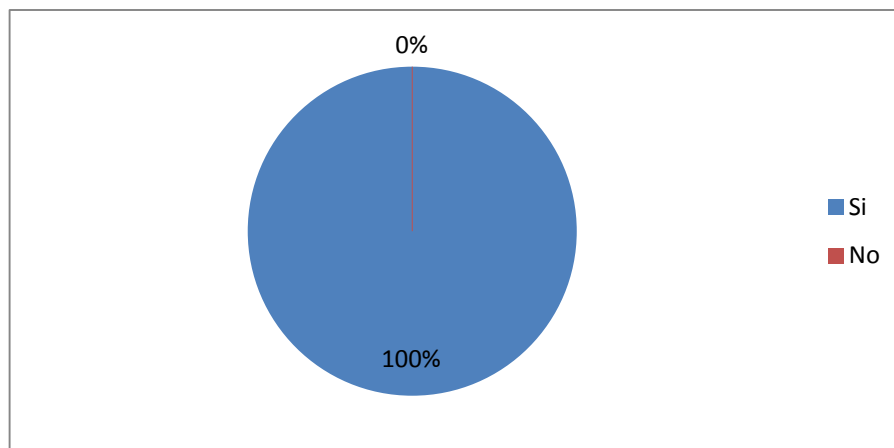
Tabla 2.9 Docentes

| | Fr | Fr% |
|-------|----|------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.9 Docentes



Interpretación: Mediante la obtención de los resultados con relación a la pregunta nueve, sobre la falta de conocimiento de técnicas activas, 4 de las maestras dicen que si perjudica en el aprendizaje de los alumnos por la falta de conocimiento de técnicas que representa el 100%.

Análisis: Con los resultados obtenidos un gran porcentaje de las docentes manifiestan que el desconocimiento de las técnicas activas influye y puede perjudicar porque las técnicas son bases para poder llegar con al conocimiento.

10. ¿Cuál sería su nivel de satisfacción con el grado, después de haber aplicado una técnica activa de aprendizaje hacia sus alumnos?

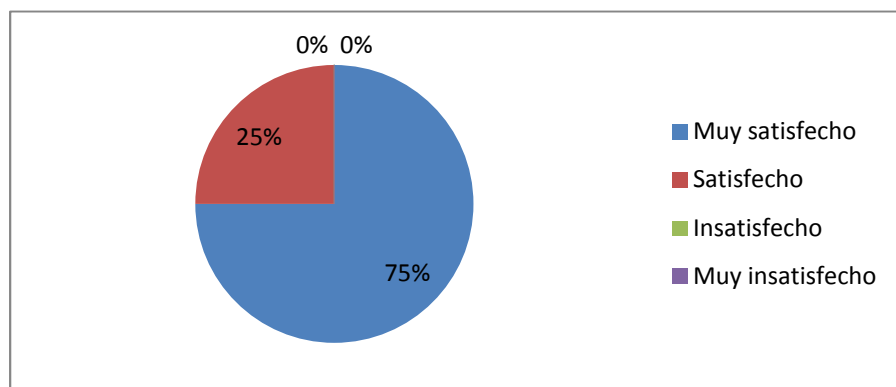
Tabla 2.10 Docentes

| | Fr | Fr% |
|-------------------------|-----------|------------|
| Muy satisfecho | 3 | 75% |
| Satisfecho | 1 | 25% |
| Insatisfecho | 0 | 0 |
| Muy insatisfecho | 0 | 0 |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Docentes de la escuela Isabel Yáñez

Elaborado por: Bertha Vega (tesista)

Grafico 2.10 Docentes



Interpretación: Según la pregunta diez, 3 de las docentes contestan que después de la aplicación de las técnicas activas es muy satisfecho que da el 75% y 1 de ellas contesta que es satisfecho que equivale a 25%.

Análisis: La gran parte de las maestras opinan es una satisfacción y un justo aplicar las técnicas activas así el aprendizaje es constructivo.

CAPITULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN

TEMA: “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ISABEL YÁNEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011 EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN MEJÍA, PARROQUIA MACHACHI”

↗ **Datos informativos:**

Institución: Escuela Fiscal Mixta Isabel Yánez

Provincia: Pichincha

Cantón: Mejía

Ciudad: Machachi

Beneficiarios: Institución, Directora, Docentes y Padres de Familia

Utilidad: Para la aplicación de las técnicas activas en las actividades en las áreas de estudio.

Tiempo estimado: Abril-Agosto 2011

Equipo responsable: Vega Bertha

↗ **Justificación**

La investigación que se realizo en la escuela Fiscal Mixta Isabel Yánez será útil para los niños,a este tipo de problemas al aplicar las técnicas activas se podrá alcanzar el desarrollo de la atención y obtener una buena enseñanza aprendizaje.

El tema planteado se centra en la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, mediante ello se motivará y causara interés hacia las actividades que se presentara a los alumnos y el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo.

Al momento de aplicar las técnicas activas se beneficio la institución, los padres de familia, los profesores y los mismos niños, por lo tanto los profesores y los padres de familia no tuvieron ninguna dificultad en la enseñanza aprendizaje.

Con la presente propuesta ayudara a los docentes de la institución Isabel Yánez, a que las actividades que se realice en las horas clase se les sean factibles y así motivando a cada instante a los estudiantes; a través de ello evitar el cansancio fortaleciendo las habilidades y destrezas en el aprendizaje de los alumnos.

↗ **Objetivos**

Objetivo General

Lograr mediante la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje el desarrollo de la atención, enriquecimiento de los conocimientos con las actividades en clase, quefortalecerá el proceso enseñanza aprendizaje.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la utilización de técnicas activas como recurso primordial para el desarrollo de las actividades en las horas clase.

Motivar la importancia de los conocimientos teóricos en los alumnos con aplicación de las técnicas activas y el aprendizaje sea significativo.

Aplicar técnicas activas de aprendizaje para fortalecer el desarrollo académico de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje.

↗ Importancia

El problema seleccionado es de suma importancia porque la falta de atención y motivación en el aprendizaje, es un proceso que permite a los estudiantes cultivar el deseo de aprender a atender, el interés por conocer, desarrollar sus habilidades y además poder elevar la calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, en las distintas materias del pensum de estudios, fortaleciendo y desarrollando así sus destrezas y capacidades cognitivas, psicomotoras, socios afectivas, mediante una educación integral.

El docente debe potenciar la motivación en la atención hacia el aprendizaje, comprender los intereses y necesidades de los alumnos/as, a fin de alcanzar un estado de activación que los individuos se sientan seguros, positivos, participativos y creativos.

A través de esta investigación se trata de llegar a conclusiones y recomendaciones que nos ayuden a resolver el problema como futuras docentes y favorezcan a las niños/as en la potenciación de sus conocimientos y a mejorar el rendimiento de las mismas.

Sean de mucha utilidad para quienes tienen relación con el trabajo en la docencia, un camino muy difícil pero a la vez muy hermoso porque nos brinda la oportunidad de formar personas útiles, para la sociedad en el contexto socio-cultural el presente y el futuro.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas didácticas son actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del alumno, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación.

Las técnicas didácticas empleados por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje.

A continuación se presenta las siguientes técnicas:

- Triadas para aprender a escuchar
- El juego de los naipes
- Habilidad para tomar notas
- Palabra clave
- Crucigrama
- Cotejo
- Rompecabeza
- Acróstico
- Dramatización o sociodrama
- La comisión
- Diálogos simultáneos (CUCHICHEO)
- El tiro al blanco
- Uso de la grabadora en el aula
- Subrayado
- Organizador araña
- Repetición
- Lluvia de ideas

- Debates
- Collage
- Crucigrama
- Simposio
- El panel
- Discusión
- Taller pedagógico

TÉCNICA N.- 1

* TRIADAS PARA APRENDER A ESCUCHAR

Caracterización.- Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los estudiantes a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Participan grupos de tres estudiantes donde el M^a 1 actúa como expositor; el M^a 2 como oyente y el M^a 3 como árbitro.

Todos se desempeñan como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base su consulta o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente, frente al árbitro que controlará el tiempo y moderará la discusión. Terminado el tiempo establecido se alternan los papeles.

El Docente seleccionará la tríada que actuará frente al grupo.

Objetivos

- ➔ Expresar un mensaje con sus propias palabras
- ➔ Resumir sintéticamente un contenido
- ➔ Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo
- ➔ Propender a la actuación de todos los alumnos

Proceso

- El docente empieza con la explicación de un tema, problema contenido.
- Conformación de tríadas.
- Los estudiantes que conforman las tríadas serán numerados; 1,2,3
- En cada tríada un estudiante actuará como árbitro; otro como expositor y otro como oyente.

- El docente entregará a cada tríada diversos subtemas entresacados del tema explicado (o leído) para que el estudiante escoja libremente.
- Se da el tiempo de cinco minutos para que cada uno de los estudiantes participantes resuma con sus propias palabras todo el tema o subtemas escogidos.
- Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
- Alternar la participación.
- Una vez terminadas las discusiones por tríadas, el docente orientará la discusión general.
- Elección de una tríada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; las demás tríadas escuchan y pueden intervenir cuando el docente crea conveniente.

Recomendaciones

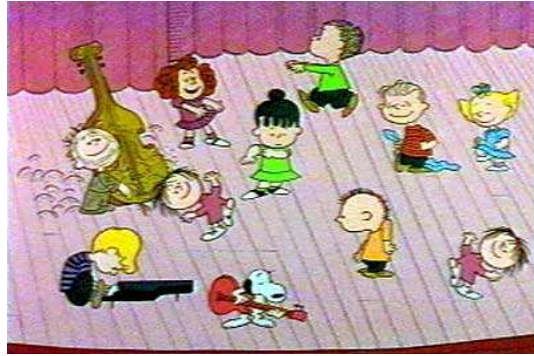
- Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:
 - Manera de expresarse
 - Capacidad de asimilar
 - Capacidad de escuchar
 - Habilidad para captar
 - Capacidad de arbitraje

El tema a utilizarse puede ser explicado por el docente o si los estudiantes tienen texto, leer un tema escogido previamente.

El tema debe reducirse a 4 ó 5 ideas clave para facilitar la discusión.

Moderar las discusiones adecuadamente para evitar un ambiente de tensión.

Cuidad que todos los estudiantes roten en la participación.



TÉCNICA N.- 2

× El juego de los naipes

Caracterización.- promueve el trabajo en equipo y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema documento o libro.

La clase dividida en equipos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas.

Las cartas son elaboradas didácticamente por el docente

Objetivos

- ➔ Reafirmar conocimientos con la participación de todos y cada uno de los estudiantes.
- ➔ Dar oportunidad a cada uno de los estudiantes a exponer sus conocimientos
- ➔ Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.
- ➔ Permite afirmar aciertos y rectificar errores.

Proceso

- Dividir la clase en equipos de 5 personas
- En el juego intervienen dos equipos: el equipo A y el equipo B (o el nombre que los estudiantes deseen). Los otros equipos participan en silencio.
- Barajar los naipes
- Distribuir los naipes a todos los equipos.
- Cada equipo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
- Empezar el juego con los dos primeros equipos. El equipo “A” “chupa” un naipe del equipo “B” y este a su vez chupa el naipe del equipo “A”.

- El equipo A pone sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido de las mismas. Después el equipo B pone, sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido de las mismas.
- El docente oye, dirige, corrige y dictamina si el equipo ganó o perdió.
- Terminada la intervención de los dos primeros equipos participarán otros dos hasta que todos lo hagan.
- Triunfa el equipo que tenga más puntos.

Recomendaciones

- Los naipes pueden ser confeccionados tanto por los estudiantes como por los docentes.
- Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
- El contenido debe ser variado semejando una prueba objetiva.
- El docente estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.



TÉCNICA N.- 3

× **Habilidad para tomar notas**

Caracterización.- Esta técnica consiste en seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad de asimilar con palabras propias, lo leído o escuchado. No se trata de copiar al pie de la letra sino de notas breves, inteligibles, condensadas en oraciones significativas y redactadas con vocabulario propio del estudiante.

Se utiliza abreviaturas convencionales. Subrayar en puntos principales, la frase o palabra clave de la oración significativa, en los apuntes personales.

Doble subraya se utilizará en las ideas fundamentales.

Subraya en idas secundarias, corchete o recuadro para párrafos enteros; en ideas importantes asteriscos, en términos claves círculos, palabras de transición en líneas onduladas.

Objetivos

- ➔ Analizar críticamente lo que se oye o lee.
- ➔ Condensar en forma breve lo que expresa el autor.
- ➔ Seleccionar lo más importante y escríbelo de una manera ordenada y lógica
- ➔ Reelabora las ideas del autor, con palabras propias.

Proceso

- Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos conferencias.
- El docente junto con los estudiantes tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica

- Dividir una hoja en dos partes con una línea vertical; a la derecha se escriben las notas tomadas; a la izquierda, palabras claves que servirán para ayudar al aprendizaje.
- La toma de notas debe realizarse de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.
- Si son hechos históricos, de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de los mismos. Si son ideas, relaciones, las notas resumirán, condensarán las ideas fundamentales.
- Subraye puntos principales
- Elaborar fichas textuales y de resumen.

¿En qué consisten las fichas textuales?

La ficha textual consiste en la transcripción textual de un trozo considerado muy importante.

Escribir el trozo entre comillas, precediéndole o terminándolo con puntos suspensivos, lo cual indica que el texto fichado es parte de una estructura mayor.

Bajo el párrafo copiado escriba el nombre del autor, título de la obra, capítulo y páginas correspondientes.

En la parte superior escriba una palabra clave que indique el tema fundamental, esta palabra le permitirá archivar las fichas alfabéticamente.

Escriba una segunda palabra que permita ubicar la ficha dentro de las de un mismo tema.

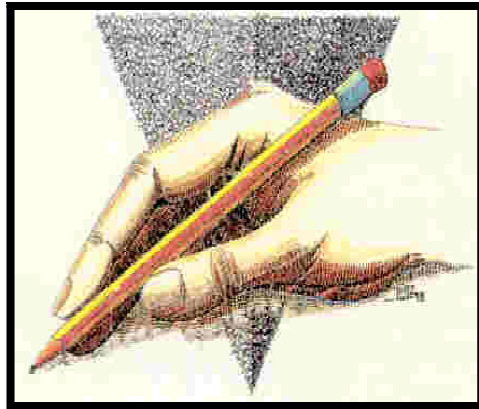
¿En qué consisten las fichas de resumen?

El estudiante sintetiza en forma breve el texto leído, se limita a las ideas esenciales, respeta el ordenamiento propuesto por el autor en su desarrollo.

Se escribe la palabra principal y la palabra clave secundaria en la parte superior y a continuación el resumen; debajo el nombre del autor, título de la obra, capítulo sección, página correspondiente.

Recomendaciones

- Esta técnica en su inicio debe hacer el docente conjuntamente con los estudiantes.
- Es necesaria una práctica constante para desarrollar esta habilidad.
- Utilice en clases de autoaprendizaje.



TÉCNICA N.- 4

× Palabra clave

Caracterización.- La técnica PALABRA CLAVE, sirve para sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Objetivos

- ➔ Leer con atención para detectar las palabras claves
- ➔ Sintetizar clases, lecturas seleccionadas

Proceso

- Lectura individual del párrafo o los párrafos de los que el docente se servirá para dar la explicación de un determinado contenido.
- Terminada la lectura se insinúa que el estudiante subraye la palabra que considere clave, principal, esencial, capital o que sintetiza un determinado párrafo.
- Lectura oral de las palabras seleccionadas
- Listar las palabras claves
- Emplear en oraciones o redacciones cortas
- Graficar la palabra clave.

Recomendaciones

- Aplicar esta técnica bajo la dirección del docente
- Para aprovechar la ventaja de esta técnica, planificar, previamente.
- Se puede utilizar en clases de lectura dirigida.



TÉCNICA N.- 5

* Crucigrama

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el resto de cuadros se negrea.

Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Objetivos

- ➔ Asociar la palabra con su significado.
- ➔ Proporcionar una distracción sana constructiva.
- ➔ Promover la participación grupal.

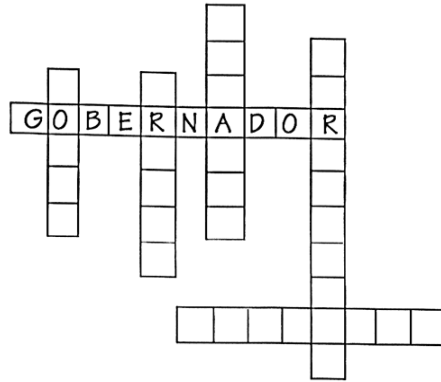
Proceso

- Explicación del tema o lección.
- Deducción de las palabras claves.
- Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
- Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
- Con ayuda del docente confirmar aciertos y corregir errores

Recomendaciones

- Aplicar la técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.
- Motivar adecuadamente para no causar cansancio.

- ✎ No improvisar el crucigrama.
- ✎ Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución.



TÉCNICA N.- 6

✘ Cotejo

Caracterización: Esta modalidad de palabra clave se utiliza para confrontar, comparar, igualar palabras con sus significados, para lo cual docente preparará de acuerdo a los grupos formados en su curso (4-6) sobres con las palabras claves y sobres con el significado.

Objetivos

- ➔ Lograr la participación activa del curso.
- ➔ Conocer el significado para utilizar correctamente las palabras claves de un tema.
- ➔ Listas las palabras claves.
- ➔ Escribir las palabras con letras legibles en el sobre N^o1.
- ➔ En el sobre N^o2 el significado de las palabras.
- ➔ Entregar los sobres a los grupos.
- ➔ Lectura silenciosa e individual de la palabra clave o si
- ➔ A una orden del docente los estudiantes buscan la palabra clave o el significado para su cotejo.
- ➔ Cotejada la palabra con el significado, dialogarán por algunos minutos, para luego manifestar al grupo.

Recomendaciones

- Utilizar solo lo necesario, evitando lo superficial
- El docente estará atento en el ejercicio para corregir errores oportunamente.

| Lista de cotejo | Puntaje |
|--|---------|
| Elabora un buen plan de solución de problema | 5 |
| Utiliza máquinas estudiadas | 4 |
| Presenta proyecto en informe | 4 |
| Es su proyecto coherente con lo estudiado | 2 |
| La estructura de la máquina es original | 3 |
| Utiliza recursos en desuso | 2 |
| Explica la utilidad de su máquina claramente | 5 |
| Entrega en el plazo estipulado su trabajo | 3 |
| Puntaje final | 28 |
| Nota | 7.0 |

TÉCNICA N.- 7

✖ Rompecabeza

Caracterización.- Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre N°1 irán las palabras recortadas en el sobre N°2 los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede utilizar 2 ó 3 palabras claves.

Objetivos

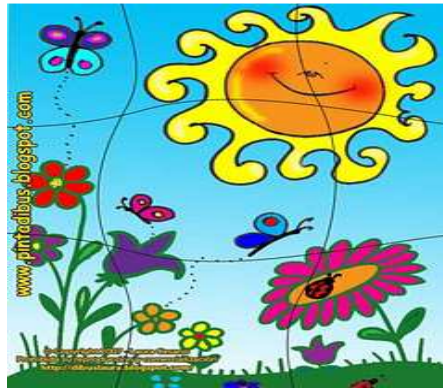
- ➔ Desarrollar destrezas para armar palabras y asociar con su significado
- ➔ Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo.

Proceso

- Determinar las palabras claves
- Recortarlas de acuerdo al objetivo que persigue
- Escribir el significado de cada una de ellas
- Formar grupos de acuerdo al N° de alumnos (4 – 6)
- Entregar los sobres N° 1 con palabras recortadas , N° 2 con significados
- Lectura de significados y contenidos de palabras claves
- Formar las palabras claves
- Una vez armadas las palabras claves, los componentes de cada grupo dialogarán, discutirán, se pondrán de acuerdo
- El docente puede preparar algunas pautas para el diálogo grupal.
- Concluir con una redacción, con una síntesis de todas las palabras claves de los distintos grupos.

Recomendaciones

- Utilizar cuando es necesario y con la guía presencia del docente
- Planificar de manera que el tiempo sea bien utilizado
- No caer en la monotonía y desinterés.



TÉCNICA N.- 8

✖ Acróstico

Caracterización.- es una composición en las que las letras iniciares, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave, escribirla en forma vertical. Cada estudiante se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra.

Objetivos

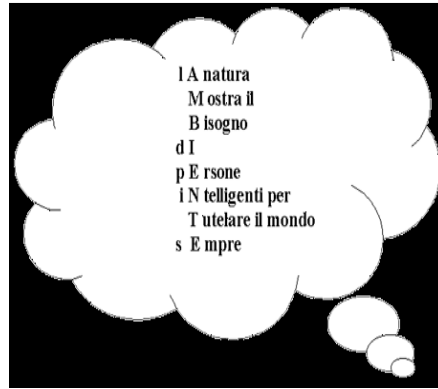
- ➔ Lograr la creatividad en los estudiantes
- ➔ Utilizar las palabras claves significativamente

Proceso

- Seleccionar la palabra clave
- Escribir en forma vertical
- A cada letra de la palabra , escribir una idea relativa a su significado
- Lectura individual de los acrósticos
- Exponer los mejores de la cartelera.

Recomendaciones

- No es necesario que sea en verso en el ciclo Básico
- Utilizar esta modalidad en todos los niveles incentivando la creatividad
- La guía del docente en su inicio debe ser permanente



TÉCNICA N.- 9

✖ Dramatización o sociodrama

CARACTERIZACION.- dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. En la escena los improvisados actores, dramatizan una situación de la vida real, trasmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros de un grupo.

Objetivos

- ➔ Representar situaciones de la vida real
- ➔ Criticar constructivamente
- ➔ Realimentar actuaciones y formas de comportamiento

Proceso

- Elección de la temática a dramatizar
- Asignación de papeles a los miembros del Equipo
- Elegir la forma de presentarse o de actuar
- Actuar, ciñéndose a la vida real.

Recomendaciones

- No hacer alusiones personales
- Actuar de acuerdo el medio al que pertenecen
- Elegir temas con que se retroalimenta positivamente



TÉCNICA N.- 10

✖ Collage

Conceptualización.- Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables.

Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los estudiantes.

Objetivos

- ➔ Aprovechar los recursos del medio
- ➔ Desarrollar la creatividad
- ➔ Desarrollar la motricidad fina

Desarrollo

- Selección de materiales que se utilizarán
- Explicación clara de lo que se quiere obtener
- Organizar los espacios gráficos determinados
- Crear el collage

Recomendaciones

- Prever los materiales con anticipación
- Realizar el trabajo en equipo para intercambiar experiencias



TÉCNICA N.- 11

✖ La comisión

Caracterización.- consiste en un equipo de 3 a 5 miembros, que estudia o investiga un tema por delegación del grupo en su totalidad, disolviéndose una vez terminado el trabajo.

Se trata de recoger la necesaria información sobre un tema, debatiéndolo hasta sus últimas consecuencias, elevando finalmente unas conclusiones o sugerencias al grupo.

Objetivos

- ➔ Desarrollar una investigación más profunda
- ➔ Establecer conclusiones válidas para todo el grupo
- ➔ Compartir conocimiento sin egoísmo

Desarrollo

- Elección del equipo que va a investigar
- Determinar el tema a investigarse
- Repartir los subtemas entre equipo investigador
- Señalar un tiempo prudencial
- Exposición de lo investigado al equipo
- Sacar conclusiones.

Recomendaciones

- El equipo investigador debe ser alternado dando oportunidad de investigar a todos.
- Respetar el trabajo de equipo

- ✎ Con la información entregada por el equipo todos participarán en la emisión de conclusiones.



TÉCNICA N.- 12

* Diálogos simultáneos (cuchicheo)

Caracterización.- Es una técnica de dinámica que tienen como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

Objetivos

- ➔ Permitir que todo el grupo clase trate el problema simultáneamente.
- ➔ Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado, en poco tiempo.
- ➔ Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes
- ➔ Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas: la socialización
- ➔ Estimular el desarrollo la capacidad de comunicación mediante el dialogo.

Proceso

- Selección del tema o problema de estudio, previa la aplicación de la técnica
- Recopilación de información con antelación a la clase
- Organizar el grupo clase en solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto
- Abrir la discusión en el grupo de clase. Se puede también, como acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en el común los resultados de trabajo
- Establecer conclusiones

Recomendaciones

- Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones
- Pedir a todos las opiniones sin menospreciar a nadie
- Todos deben anotar las conclusiones a que se llegue
- Aplicable en grado superiores de primaria
- Ideal para nivel medio y superior



TÉCNICA N.- 13

* El tiro al blanco

Caracterización.- permite consolidar conceptos o definiciones, reglas u operaciones, sintetizando las reflexiones de los estudiantes (mínimo con 3 palabras) de cada participante, en relación al tema a tratarse.

Objetivos

- ➔ Desarrollar en los alumnos la habilidad de dar conceptos y definiciones del propio criterio grupal

Proceso

- ➔ El docente tratará el contenido de la definición o concepto que se requiera encontrar
- ➔ Mediante dinámicas o preguntas sueltas que estén relacionadas con el contenido
- ➔ Dibujar en el pizarrón la figura del tiro al blanco (círculos concéntricos)
- ➔ Cada alumno pasará y pegará su criterio puesto en una hoja sobre el tema con tres palabras en el lugar que crea más se acerca al centro del tiro al blanco
- ➔ Una vez puesto todas la hojitas, se procederá a depurar los trabajos desde los más lejos a los más cerca al centro
- ➔ Se irá anotando a un costado del tiro al blanco los criterios de los alumnos
- ➔ Con todos estos criterios se procede a elaborar la definición o concepto dado por los mismos estudiantes.



TÉCNICA N.- 14

✖ Uso de la grabadora en el aula

Caracterización.- Se puede utilizar la grabadora para que el estudiante se constituya en el crítico de su propia pronunciación, entonación y puntuación de una lectura.

Objetivos

- ➔ Mejorar la calidad de lectura, entonación y puntuación del estudiante.
- ➔ Optimizar la destreza de escuchar

Proceso

- Seleccionar el texto de lectura a grabar (cuentos, bibliografías, poemas, noticias, adivinanzas, etc.)
- Realizar grabaciones individuales
- Escuchar las grabaciones y corregirlas con
- Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o gráficos



TÉCNICA N.- 15

✱ Subrayado

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, debes realizarlo durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes. Debes resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones.

Al tiempo que subrayas las ideas principales, puedes escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso te ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos.

Recuerda que el objetivo del subrayado es resaltar lo más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

Te ayudará a...

- Fijar nuestra atención en lo importante.
- Elaborar fácilmente resúmenes, fichas y cuadros sinópticos.
- Estudiar con más facilidad.
- Repasar en menos tiempo.

Te recomendamos...

- Subraya los títulos y subtítulos, después las ideas principales.
- Subraya sólo aquello que entiendas. No empieces a subrayar hasta que estés seguro de haber comprendido el texto en su totalidad.
- Inventa tu propio código de subrayado. Las líneas de colores te ayudarán mucho, así como las flechas o los símbolos en los márgenes del texto.



TÉCNICA N.- 16

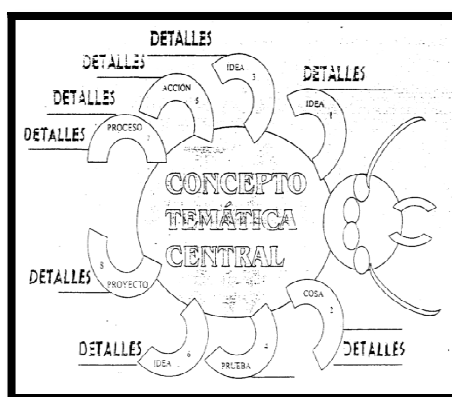
* Organizador araña

¿Qué es un organizador de Araña?

Un organizador de araña representa un tipo de diagrama que tiene su origen en los procesos de suscitación de ideas. Como técnica, suele ser empleada para describir una idea o concepto central, una cosa, proceso o fenómeno. Su nombre se origina de la forma parecida al de una araña, que presenta una vez construido.

¿Cómo se construye?

Como su nombre lo indica, un gráfico de este tipo debe construirse sobre la base de una ilustración semejante a una araña. En la estructura que corresponde al cuerpo de la araña, el círculo más grande, se ubicará el concepto o temática central. Posteriormente en las patas, que pueden ser desde una hasta las ocho que presenta, se establecerán las ideas, procesos o proyectos. De cada uno de los términos, señalados en las patas, se puede determinar características o detalles que ayuden a tener una idea más global en relación al campo de conocimiento que se promueva en el aula.



TÉCNICA N.- 17

* Repetición

La repetición mental activa es fundamental para consolidar determinados conocimientos en la memoria. Si una vez realizado el estudio activo no te ocupas de su consolidación en tu memoria, prácticamente no será útil.

Realizar esta técnica es sencillo. Utilizando el esquema como guía, puedes repetir, preferentemente en voz alta, el contenido íntegro del texto, consultando lo que no recuerdes bien.

Te ayudará a...

- Retener datos muy concretos como fechas, nombres cantidades.

Te recomendamos...

- Realizar repeticiones, pero no olvides que debes comprender lo que repites.
- Puedes repetir esta operación cuantas veces creas necesarias hasta que sientas las ideas bien consolidadas.



TÉCNICA N.- 18

* Lluvia de ideas o Brainstorming

Caracterización.- se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8-10), pero en el campo educativo es aplicable también al grupo clase.

Consiste en que el grupo es una situación de confianza, libertad informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

Objetivos

- ➔ Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas
- ➔ Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ➔ Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida
- ➔ Desarrollar la capacidad creadora
- ➔ Promover la búsqueda de nuevas soluciones
- ➔ Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad
- ➔ Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

Proceso

- Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática se puede en base a esta misma técnica seleccionar o identificar el tema o problema de estudio

- Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para la contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

Recomendaciones

- Estimular la participación de la mayoría
- Poner énfasis en los tímidos
- Registrar todas las opiniones indiscriminadamente
- Comentar las ideas entre los mismos alumnos a fin de que lleguen a un equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales de partida.
- No discriminar negativamente opiniones no relevantes
- Evitar polemizar contra algún criterio.



TÉCNICA N.- 19

* El debate

Caracterización.- es una técnica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

Objetivos

- ➔ Obtener datos de dos fuentes distintas
- ➔ Completar, aclarar y reforzar conceptos
- ➔ Reflexionar críticamente sobre un problema

Proceso

- Selección del tema o problema del debate
- Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoque.
- Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico – filosófica.
- Realización del debate
- El moderador al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.
- Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.
- Al finalizar el debate, el profesor haya actuado o no de moderador, le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

Recomendaciones

- Aplica en niveles superiores
- Abordar temas de actualidad e importancia científica- social
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el cómo hacerlo y la bibliografía necesaria
- Procurar la alternabilidad de representantes y moderadores
- No dar paso a alusiones personales
- No abordar temas demasiado amplios e intrascendentes



TÉCNICA N.- 20

* Simposio

Caracterización.- Un grupo de especialistas, profesores o estudiantes desarrollan diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante un grupo.

Se diferencia de la mesa redonda y panel, porque aquí se trata de dar información fidedigna y completa sobre el tema sin entrar en la discusión, en la confrontación de los diferentes puntos de vista ofrecidos.

Se utiliza cuando el tema es muy extenso y el tamaño del grupo es demasiado amplio para permitir una activa participación de todos los miembros.

Actúan: un coordinador, expositor y el auditorio.

Objetivos

- ➔ Obtener información variada y verídica sobre el tema
- ➔ Estudiar de manera sistemática un tema
- ➔ Escuchar diversos puntos de vista de un tema completo
- ➔ Presentar trabajos de investigación

Desarrollo

- El coordinador abre la sesión, indica claramente el tema a tratar, da a conocer las reglas que regirán la dinámica de las sesiones
- Presentar a los expositores
- El coordinador dará lugar de presentación a los expositores
- Una vez concluidas las presentaciones de los expositores, el coordinador hace una síntesis de cada una.

- Abre la participación del auditor
- El coordinador agradece la participación de auditores y expositores y cierra la sesión
- Si el simposio forma parte de una clase, se fijará el día de la evaluación.

Sugerencias

- El simposio absorbe mucho tiempo por lo que deberá ser organizado y programado de acuerdo al tiempo que disponga.
- Evitar debates polémicas en su desarrollo
- Un tema se puede abordar desde cualquier punto de vista.



TÉCNICA N.- 21

* El panel

Caracterización.- se trata de un grupo de expertos, no más de 6, que se reúnen para exponer de una manera informal y amena, sus particulares puntos de vista sobre un tema determinado. Aquí los expertos no exponen, sino que simplemente dialogan y discuten desde su especialización de una forma espontánea y dinámica.

Participan: un coordinador, los panelistas y el auditorio

Objetivos

- ➔ Afianzar conocimientos ya manejados en clase
- ➔ Despejar dudas que hayan quedado en el estudio del tema
- ➔ Evitar largas discusiones en clase

Desarrollo

- El coordinador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formula la primera pregunta elaborada de antemano.
- Cualquiera de los integrantes responde la pregunta realizada, iniciándose de esta forma el diálogo
- El coordinador plantea otras preguntas. Si se desvían del tema, deberá reubicarlos. No puede intervenir con sus puntos de vista.
- Antes de que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen
- Con base en éste y sus propias notas el coordinador hará una síntesis enfatizando lo más importante.
- Si el auditorio está dispuesto, se procederá a establecer un diálogo con él.
- Si el panel fue parte de una clase, se fijará el día de la evaluación.

Sugerencias

- El papel del coordinador es guiar el panel, no intervendrá con sus puntos de vista.
- El panel se puede alternar dividiendo en 3 ó 4 grupos, turnándose para discutir un mismo asunto mientras los demás permanecen como observadores
- Se puede variar con interrogantes; es decir, habrán integrantes, auditorio, interrogadores además del coordinador.



TÉCNICA N.- 22

* La discusión

Caracterización.- es una técnica de dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre ideas de los demás, para aceptarlas refutarlas con razón lógica y con fundamento. Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

Objetivos

- ➔ Esta técnica se utiliza para:
- ➔ Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.
- ➔ Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- ➔ Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadas
- ➔ Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los alumnos entre sí
- ➔ Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los alumnos realicen consultas previas, investigaciones, puesto que la discusión para elaborar conocimientos requiere de un grupo de personas que conocen sobre la temática

- ➔ Desarrolla actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico e intercomunicación.
- ➔ Una detallada observación y conocimiento de los participantes por parte del profesor o moderador, en lo relacionado a: cómo piensan, sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.

Proceso

- Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre.

Discusión Dirigida.- es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor, (líder) que oriente en forma efectiva el pensamiento del grupo. Se aplica cuando se trata de temas sugerencias o cuestionables que provocan divergencia, dudas y temas de actualidad. Puede hacerse entre tres personas, grupos pequeños o grandes.

Etapas:

- * Elección del tema
- * Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, documental, consulta a expertos.
- * Realización de la discusión
- * Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas, por parte del coordinador quien al final expone a la consideración del grupo para su aprobación
- * El profesor interviene para ratificar y reforzar el conocimiento.

Discusión Libre.- consiste en el intercambio de ideas efectuado en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesario la presencia de un moderador, coordinador o conductor,

que conduzca la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

Etapas:

- * Elección del tema
- * Adquisición de información
- * Realización de la discusión: Se sigue un orden preestablecido en el intercambio de ideas
- * Elaboración de conclusiones por parte del coordinador, quien al final expone ante el grupo para que lo aprueben.

Recomendaciones

- Todos los miembros del grupo realizarán la función de moderador siguiendo un orden rotativo
- El moderador se encargará de coordinar las actuaciones y de que el diálogo tenga cierta coherencia lógica
- Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezcan al máximo la participación
- Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo
- El profesor coordinará la puesta en común de los trabajos grupales, conduciendo a la elaboración de conclusiones válidas.



TÉCNICA N.- 23

* Taller pedagógico

Es una técnica de trabajo grupal en el cual el grupo clase se divide en pequeños grupos que oscilan de 6 a 8 alumnos como lo óptimo. Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimiento en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

Las fichas de actividades, contienen objetivos claros que se persigue con el estudio de los documentos de apoyo; las actividades que deben realizar como respuesta a preguntas que permiten detectar ideas principales, establecer relaciones de variables de aprendizaje para cumplir los objetivos. Finalmente la ficha contiene una escala de auto evaluación de los aprendizajes adquiridos y de la participación en grupo.

Objetivos

- ➔ Desarrollar destrezas para trabajo en grupo
- ➔ Desarrollar la capacidad de análisis crítico
- ➔ Fomentar el respeto al criterio de los demás
- ➔ Encontrar puntos de convergencia, para llegar a un consenso en las ideas
- ➔ Fomentar la autonomía en el aprendizaje
- ➔ Desarrollar hábitos y destrezas de estudio

Proceso

- Seleccionar la temática para el tiempo determinado
- Seleccionar o elaborar los documentos de apoyo
- Elaborar las fichas de actividades de respuesta
- Organizar el grupo clase en grupos de 6 o 8 alumnos
- Instruir y entregar el material para el trabajo

- Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor
- Elaborar carteles con el producto de cada taller
- Poner en común en el grupo clase (plenaria)
- Establecer conclusiones

Recomendaciones

- Lectura previa de los documentos de apoyo por parte de los alumnos
- Dominio del contenido por parte del maestro
- Participación del maestro, promoviendo , orientando el aprendizaje, resolviendo problemas en cada grupo
- Los grupos deben ser diferentes para cada temática
- No debe repartir el trabajo y ausentarse
- Tampoco improvisar documentos de apoyo y hojas de instrucción
- Es un error sugerir conclusiones



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES

- ⇒ El papel que juega la maestra en el desarrollo de la atención de los alumnos es importante y, por ende, imprescindible ya que a esta edad los niños son formados y educados no solamente por la interacción de la familia y su comunidad, sino también por las actividades que realiza dentro de la institución, donde las motivaciones forman parte de su desarrollo en el aprendizaje.
- ⇒ Lo que se pudo aplicar con los niños se tuvo mucho éxito ya que se integraron los tres ejes principales (Docente, Padres de familia y alumnos) porque el trabajo dentro de clase tuvo mucha ayuda de parte de los padres en la casa y eso fue una ayuda para el fortalecimiento de la docente y sus niños.
- ⇒ Todo este trabajo realizado con la docente, niños y padres de familia tendrá sus frutos en un período que deberá ser a corto plazo ya que las enseñanzas, estrategias y experiencias adquiridas en este año fueron de mucha importancia para su vida estudiantil conjuntamente con los valores que son puestos a prueba a todo momento dentro del aula y fuera de ella.

RECOMENDACIONES

- ⇒ Es necesario que los maestros presten importancia en el desarrollo de los niños ya que la atención para el aprendizaje sea significativo, con el fin de alcanzar y fortalecer la atención previa y permita un mejor desenvolvimiento con la ayuda de estrategias, técnicas y recursos que concuerden en todas las áreas de estudio.

- ⇒ Se recomienda que los tres ejes principales permanezca siempre en constante comunicación por ende les permita seguir con el fortalecimiento y enriquecimiento académico de los valores y responsabilidad de sus representados en el proceso enseñanza– aprendizaje.

- ⇒ Es recomendable que la docente prolongue el trabajo motivador no se estanque sino que siga tomando frutos para los siguientes años, ya que la docente es el eje dentro de la educación de los educandos, dentro del aula y los padres trabaje en conjunto en sus casas con sus niños.

BIBLIOGRÁFICAS

- CARVALHO, Maura, Brasil (1993); Transmitiendo conocimientos tradicionales “Aprender a Hacer” pág. 57
- CELADA Y CAIRO, Trillas-México (1990) “Psicología Educativa”; pág. 346
- DECI, Y RYAN, Brasil (2000); “Psicología General” pág. 35
- DEWEY, John Buenos aires (1946), Democracia y educación. Editorial losada.
- DIAZ Fausto U.T.A Facultad de Ciencias Administrativas (1985) “Metodología de investigación”
- GARCÍA, r. México (1997); “Pedagogía Especial” pág. 123
- GÓMEZ. D, Quito (2000); “Pedagogía General” pág. 357
- KIRBY Y GRIMLEY. (1992); “La Escuela Moderna” pág. 231
- KOONTZ, H. (1999); “Como motivar-motivación” pág. 68
- LEMUS, Luis Argentina (1943). Fundamentos del aprendizaje “pedagogía”.
- LURIA, Venezuela (1988); “Atención-tipos de atención” pág. 215
- MORISON, México (1999), pág. 209 “Psicología Educativa”
- ONTORIA, A Barcelona (1999), “Aprendizaje-Pedagogía” pág. 16
- ORTEGA Y GASSET. (1994); “Atención de los niños” pág. 94
- PANIZZA, Gabriela; (Abril 2000); Arte, cultura y sociedad de la Patagonia pág. 11
- PIAGET, J. Cuba (1984), “Psicología de la Evolución” pag.23
- ROUSSEAU, Emilio México (1958). La educación y naturaleza del hombre.
- RUBENSTEIN, m. Argentina (1982); pág. 354 “Psicología Educativa 2”
- SÁNCHEZ, H, Colombia (1985), “Leyes del Aprendizaje” pág. 207
- SOLANA, Brasil (2004); “Psicología Educativa” R. pág. 34
- STROUD, Rusia (1987), “Importancia de la motivación en el niño”
- SUPERVISORES DE EDUCACIÓN (Varios Autores) MÉTODOS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ACTIVOS GUÍA N.- 2
- ULIBER. Benito, (1999), “Juego y Aprendizaje” pág. 13
- VELÁSQUEZ, José La Habana (1996). Curso elemental de Psicología.
- WOOLFOLK, Anita México (2006). Psicología educativa.

<http://blogeleroman2003.blogspot.com/2009/09/la-didactica.html>

<http://www.slideshare.net/guestb07b36/organizacion-del-aula-de-primaria>

http://www.wikilearning.com/monografia/el_aula_un_escenario_para_trabajar_en_equipo-la_organizacion_del_aula/16203-7

Técnicas:

<http://www.blogger.com/feeds/5665620513810898904/posts/default>

Tipos de apren: <http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/>

www.definicion.org/aprender-a-aprender

ANEXOS

ANEXO N.- 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “ISABEL YÁNEZ” DE LA CIUDAD MACHACHI, PARROQUIA SANTIAGO DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA PROVINCIA DE PICHINCHA

TEMA: “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ISABEL YÁNEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011 EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN MEJÍA, PARROQUIA MACHACHI”

OBJETIVO:

Recopilar información para conocer las situaciones que se presentan en la institución que impiden una correcta aplicación de las técnicas activas de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada uno de ellos.

Marque con una equis (X) la alternativa que mejor se ajuste a su punto de vista.

No deje preguntas sin responder.

Consulte al encuestador en caso de dudas.

CUESTIONARIO

1. Al iniciar una clase usted motiva a sus alumnos/as?

Si ()

A veces. ()

No ()

2. ¿Qué técnicas conoce usted?

Palabra clave () Crucigrama () Cotejo () Diálogos () Taller

pedagógico () Lluvia de ideas () Debates () Collage ()

Crucigrama () Organizador araña ()

3. Aplica algunas estrategias adecuadas para una hora de clase?

Si ()

No ()

4. Realiza diferentes actividades para que el niño/a no se distraiga?

Si ()

No ()

5. ¿Cuando usted está impartiendo un nuevo conocimiento la atención de sus alumnos/as es?

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()

6. Los alumnos pierden la atención o se cansan rápido?

Nunca ()

Pocas veces ()

Siempre ()

7. Es importante que la atención del niño/a sea activa y participativa así el aprendizaje sea significativo?

Si ()

No ()

8. Cree que las técnicas activas de aprendizaje al ser aplicadas resultan ser indicadas según su convicción para el aprendizaje de sus alumnos/as?

Si ()

No ()

9. ¿ Cree usted que por falta de conocimiento sobre las técnicas activas de aprendizaje perjudique el aprendizaje del niño/a

Si ()

No ()

10. ¿Cuál sería su nivel de satisfacción con el curso, después de haber aplicado una técnica activa de aprendizaje hacia sus alumnos?

Muy satisfecho ()

Satisfecho ()

Insatisfecho ()

Muy insatisfecho ()

ANEXO N.- 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “ISABEL YÁNEZ” DE LA CIUDAD MACHACHI, PARROQUIA SANTIAGO DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA PROVINCIA DE PICHINCHA

TEMA: “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ISABEL YÁNEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011 EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN MEJÍA, PARROQUIA MACHACHI”

OBJETIVO:

Recopilar información para conocer las situaciones que se presentan en la institución que impiden una correcta aplicación de las técnicas activas de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada uno de ellos.

Marque con una equis (X) la alternativa que mejor se ajuste a su punto de

vista.

No deje preguntas sin responder.

Consulte al encuestador en caso de dudas.

CUESTIONARIO

1. Este año, ¿ha asistido a la escuela para conocer como esta su hijo en su rendimiento?

Nunca ()

Pocas veces. ()

Siempre ()

2. Según las notas que ha obtenido este año su hijo, ¿considera que la maestra ha aplicado eficientemente las técnicas para el aprendizaje de su hijo?

Sí ()

No ()

No sé

()

3. Está usted satisfecho con la labor que realiza la maestra con su hijo?

Sí ()

No ()

4. En comparación con el año pasado, ¿este año ha notado usted algún cambio en la forma de enseñanza de la maestra?

Sí ()

No ()

No sé

()

5. En comparación con el año pasado, ¿ha notado usted algún cambio en el aprendizaje de su hijo?

Sí ()

No ()

6. Si ha notado algún cambio en la forma de enseñanza de la maestra de este año, considera que con esos cambios los alumnos:

Aprenden menos. ()

Aprenden igual. ()

Aprenden

más. ()

7. Si ha notado algún cambio en la forma de enseñanza de la maestra de este año, considera que con esos cambios los alumnos van:

Menos contentos a la escuela. () Igual de contentos a la escuela. () Más contentos a la escuela. ()

8. Si usted notaría algo extraño en el aprendizaje de su hijo lo informaría a la maestra?

Sí () No ()

9. Usted como padre de familia colabora a que su hijo en sus tareas escolares?

Sí () No ()

10. Cree usted que la colaboración o el apoyo de usted es importante en el desarrollo y el desempeño de su hijo en la escuela?

Sí () No ()

ANEXO N.- 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA “ISABEL YÁNEZ” DE LA CIUDAD MACHACHI, PARROQUIA SANTIAGO DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA PROVINCIA DE PICHINCHA

TEMA: “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ISABEL YÁNEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011 EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN MEJÍA, PARROQUIA MACHACHI”

OBJETIVO:

Recopilar información para conocer las situaciones que se presentan en la institución que impiden una correcta aplicación de las técnicas activas de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada uno de ellos.

Marque con una equis (X) la alternativa que mejor se ajuste a su punto de vista.

No deje preguntas sin responder.

No utiliza material didáctico ()

9. ¿Es colaborativo con su maestra en clase?

Si ()

No ()

10. ¿Con que frecuencia participa en clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gráficos

