



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE VERBAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

Autoras:

Casa Iza Jessica Pamela

Quishpe Ñacata Sandra Elizabeth

Tutora:

Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco

Latacunga- Ecuador

Octubre-2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras: Casa Iza Jessica Pamela, y Quishpe Ñacata Sandra Elizabeth, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “Pictogramas Como Recurso para el Desarrollo del Lenguaje Verbal”, siendo la Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....
Casa Iza Jessica Pamela

C.I. 0503864043

.....
Quishpe Ñacata Sandra Elizabeth

C.I. 1721498382

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Pictogramas como Recurso para el Desarrollo del Lenguaje verbal”, de Casa Iza Jessica Pamela, Quishpe Ñacata Sandra Elizabeth, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, octubre 2016

La Tutora

.....

Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco

CI. 1600364382

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Casa Iza Jessica Pamela, Quishpe Ñacata Sandra Elizabeth con el título de Proyecto de Investigación: “Pictogramas como recurso para el desarrollo del Lenguaje Verbal” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, octubre 2016

Para constancia firman:

.....
Msc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez
0502762263
LECTOR 1

.....
Msc. Catherine Patricia Culqui Ceron
0502828619
LECTOR 2

.....
Msc. Paola Yolanda Defaz Gallardo
0502632219
LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

A Dios a la Virgen del Quinche, Virgen de Agua Santa por darnos la vida para lograr esta meta después de tantos esfuerzos, caídas entre otras circunstancias, a nuestra Directora de proyecto la Msc. Tamara Ballesteros por ser una guía para cumplir nuestro objetivo.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos abrió sus puertas para adquirir conocimientos, los cuales nos ayudaron en nuestro desarrollo personal y profesional.

Jessica Casa, Sandra Quishpe

DEDICATORIA

Primeramente a Dios todo poderoso, fuente de inspiración en nuestros momentos de alegrías y tristezas que caracterizaron el transitar por este camino que hoy vemos realizando sin cuyo empuje no hubiese sido posible.

A nuestros padres Mario, Manuel ya que fueron un pilar fundamental en el cumplimiento de esta meta para nosotras y a nuestras madres Piedad y Blanca porque ellas fueron el árbol principal que nos cobijaron bajo su sombra dándonos así fuerzas para seguir caminando y lograr alcanzar esta meta anhelada Dios las bendiga.

Jessica Casa, Sandra Quishpe



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

TITULO: “PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL

Autoras: Casa Jessica -Quishpe Sandra

RESUMEN

El siguiente trabajo investigativo se elabora con la finalidad de lograr el desarrollo del lenguaje verbal, para cada uno de los niños y niñas de Educación Inicial paralelo “B” de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” en la cual por medio de diferentes actividades utilizar los pictogramas como un recurso para conseguir de esta manera en el niño y niña tenga un mejor desenvolvimiento en la lectura siendo esto un factor importante y a su vez, mejore en la comunicación con las demás personas. La familia y las instituciones son de suma calidad ya que influyen de forma directa en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, en su proceso de enseñanza aprendizaje aún más en el nivel inicial, es así que las actividades en la institución son necesarias como un instrumento pedagógico para los docentes de educación inicial contribuyendo a que el maestro valore y utilice los beneficios que brindan los pictogramas en el desarrollo del aprendizaje, ayudándole al párvulo a mejorar su verbalización a través de los pictogramas, dado que los sentidos son el canal de comunicación con el exterior y sobre todo porque a través del sentido de la vista el niño capta información y aprende más rápido, lo cual hace que el mismo capte el nuevo conocimiento y se fije en su memoria, por ende es necesario que a nivel institucional se emplee esta estrategia con la finalidad de desarrollar los aprendizajes de forma confiable y entretenida, por lo que la ejecución de este proyecto considera que es una metodología dinámica, interesante que llama la atención de cada niño/a y motiva su aprendizaje además que ayuda en el desarrollo del lenguaje verbal.

Palabras claves: pictogramas, comunicación, pedagogía, desarrollo del lenguaje



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE UNIT HUMANISTIC SCIENCES

TITLE. PICTOGRAMS AS REMEDY FOR VERBAL LANGUAGE

DEVELOPMENT

Authors: Casa Jessica -Quishpe Sandra

Abstract

The following work is made in order to achieve good development in verbal language, for each child initial -level of parallel "B" of the educational unit "San José de Guaytacama" in which it aims through various activities to be undertaken using pictographs as a resource. To achieve that in this way the boy and girl have a better development in reading and at the same time in your communication. The family and institutions are most important since they directly influence the development of each of the children in their process of learning even more at the initial level so that the activities to done in this institution is necessary as an educational tool for teacher education since this will help for the teacher to appreciate and value the importance that provide the pictograms and can use them for the development of learning, helping toddler to improve your attention, because the senses are the channel of communication with the outside and above all through the sense of sight is where the child captures more information, learn faster in the same way parents are partakers because they benefit in carrying out these activities for the development of their children that is where born the realization of this project pictograms as a resource for the development of verbal language.

Keywords: communication, pictogram, language. pedagogy development

INDICE

CONTENIDOS	PÀGS.
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
INDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
PROYECTO DE TITULACIÓN	1
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
4.1. Beneficiarios Directos:.....	5
4.2. Beneficiarios Indirectos:	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	5
6. OBJETIVOS:	7
6.1. Objetivo General	7
6.2. Objetivos Específicos.....	7
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	9
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:	24
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:	24
10.1. Enfoque de la Investigación	24

10.2 Modalidades de la Investigación	24
10.3. Niveles de Investigación.....	25
10.4. Técnicas de investigación.....	26
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:.....	27
11.1. Entrevista aplicada al Director de La Unidad Educativa San José de Guaytacama.....	29
11.2. Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "San José de Guaytacama".....	29
12. IMPACTOS SOCIALES	48
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
13.1. Conclusiones	49
13.2. Recomendaciones.....	50
14. BIBLIOGRAFIA.	51
14.1. Bibliografía citada	51
14.2 Bibliografía consultada.....	52
14.3. Webgrafía	52
15. Anexos.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estimulación desde el hogar en la escuela	29
Tabla 2 Utiliza adecuados tonos de voz	30
Tabla 3 Agrado por los pictogramas	31
Tabla 4 Audición de los niños.....	32
Tabla 5 Comunicación verbal clara y profunda	33
Tabla 6 Interpretar pictogramas	34
Tabla 7 Pictogramas en el desarrollo del lenguaje.....	35
Tabla 8 Pictogramas en clase	36
Tabla 9 Produce sonidos	37
Tabla 10 Conversación entendible	38
Tabla 11 Pronunciación correcta.....	39
Tabla 12 Mensaje correcto	40
Tabla 13 Habla con claridad	41
Tabla 14 Pronuncia las sílabas	42
Tabla 15 Diálogos prolongados	43
Tabla 16 Memoriza canciones infantiles.....	44
Tabla 17 Interés por pictogramas	45
Tabla 18 Lenguaje verbal.....	46
Tabla 19 Nivel de atención	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 Estimulo desde el hogar y la escuela	29
GRÁFICO 2 Utiliza adecuados tonos de voz	30
GRÁFICO 3 Agrado de los pictogramas	31
GRÁFICO 4 Nivel de audición	32
GRÁFICO 5 Comunicación verbal y fluida	33
GRÁFICO 6 Interpretar pictogramas.....	34
GRÁFICO 7 Pictogramas en el lenguaje	35
GRÁFICO 8 Pictogramas en clase.....	36
GRÁFICO 9 Reproduce sonidos.....	37
GRÁFICO 10 Comunicación entendible	38
GRÁFICO 11 Pronunciación correcta	39
GRÁFICO 12 Mensaje correcto.....	40
GRÁFICO 13 Habla con claridad	41
GRÁFICO 14 Pronunciación de sílabas.....	42
GRÁFICO 15 Diálogos prolongados	43
GRÁFICO 16 Memoriza canciones infantiles	44
GRÁFICO 17 Interés por pictogramas	45
GRÁFICO 18 Lenguaje verbal	46
GRÁFICO 19 Nivel de atención	47

PROYECTO DE TITULACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Pictogramas como Recurso para el Desarrollo del Lenguaje Verbal.

Fecha de inicio: Octubre 2015

Fecha de finalización: Octubre 2016

Lugar de ejecución:

Barrio Centro, Parroquia Guaytacama, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi, Unidad Educativa “San José de Guaytacama”.

Unidad Académica que auspicia

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera que auspicia:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Equipo de Trabajo:

Tutora:

Msc. Tamara Ballesteros

Investigadoras:

Casa Jessica /Quishpe Sandra

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera: Educación Infantil

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1 Resumen

El siguiente trabajo investigativo se elabora con la finalidad de lograr el desarrollo del lenguaje verbal, para cada uno de los niños y niñas de Educación Inicial paralelo “B” de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” en la cual por medio de diferentes actividades utilizar los pictogramas como un recurso para conseguir de esta manera en el niño y niña tenga un mejor desenvolvimiento en la lectura siendo esto un factor importante y a su vez, mejore en la comunicación con las demás personas. La familia y las instituciones son de suma calidad ya que influyen de forma directa en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, en su proceso de enseñanza aprendizaje aún más en el nivel inicial, es así que las actividades en la institución son necesarias como un instrumento pedagógico para los docentes de educación inicial contribuyendo a que el maestro valore y utilice los beneficios que brindan los pictogramas en el desarrollo del aprendizaje, ayudándole al párvulo a mejorar su verbalización a través de los pictogramas, dado que los sentidos son el canal de comunicación con el exterior y sobre todo porque a través del sentido de la vista el niño capta información y aprende más rápido, lo cual hace que el mismo capte el nuevo conocimiento y se fije en su memoria, por ende es necesario que a nivel institucional se emplee esta estrategia con la finalidad de desarrollar los aprendizajes de forma confiable y entretenida, por lo que la ejecución de este proyecto considera que es una metodología dinámica, interesante que llama la atención de cada niño/a y motiva su aprendizaje además que ayuda en el desarrollo del lenguaje verbal.

Palabras claves: pictogramas, comunicación, pedagogía, desarrollo del lenguaje

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Se confronta que en las diferentes instituciones de Educación Inicial no se utilizan adecuadamente los pictogramas como un recurso didáctico infalible en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños, los docentes se limitan a utilizarlos como un elemento de motivación para la clase, más no con el propósito pedagógico para los que fueron diseñados los pictogramas.

La intención de la investigación es contribuir en la enseñanza de calidad que tanto se predica; de la misma manera lograr que los docentes aprecien y valoren la importancia que brindan los pictogramas y sean utilizados para el desarrollo del aprendizaje, ayudando al párvulo a mejorar su atención, dado que los sentidos son el canal de comunicación con el exterior y sobre todo que a través del sentido de la vista es por donde el niño capta información y aprende más rápido.

Para lograr el propósito será indispensable la aplicación de técnicas e instrumentos que determinen cuáles son las estrategias metodológicas en el uso apropiado de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje verbal de los párvulos.

El tema de investigación es de interés social, en relación que el lenguaje verbal es un área fundamental en el progreso de los párvulos y en su comunicación con los demás, por lo que los pictogramas fortalecerán esta área y permitirán al niño pronunciar correctamente las palabras, de esta forma tendrá éxito en el futuro cuando se inicie en el proceso de la escritura.

La meta de la investigación es dejar un legado a los docentes parvularios y cuenten con un instrumento de apoyo en beneficio de la educación integral del párvulo pues una educación de calidad es fundamental en el progreso personal y cognitivo del niño.

Es factible realizar la presente investigación, por cuanto se tiene el apoyo necesario de las personas que conforman la comunidad educativa como: autoridades, personal administrativo, docentes, padres de familia y los niños de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”.

Las limitaciones que se puede observar en la institución educativa es que la gran mayoría de maestros sigue utilizando la pedagogía tradicional exigiendo a sus estudiantes que memoricen gran cantidad de información considerando ser el principal transmisor de conocimientos, esto se ha venido dando de años atrás sin poder adaptarse a nuevos métodos que existen actualmente.

En anteriores investigaciones se ha determinado que la preparación académica de los docentes de acuerdo al nivel de estudio es adecuada, sin embargo, la mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas a niños de educación inicial con metodologías o estrategias novedosas de instrucción. La investigación es importante porque se cuenta con una propuesta de un método innovador como son los pictogramas mismos que les gustan a los niños aportando al desarrollo del lenguaje verbal incidiendo en un buen rendimiento escolar, como precisión, velocidad y comprensión lectora en el aprendizaje, el desarrollo del lenguaje está articulada con la adquisición de información como parte de una tarea más amplia y se considera una herramienta básica para la adquisición de otros conocimientos.

En la edad de 4 a 5 años el niño/a en su desarrollo del lenguaje se va asemejando al de un adulto, los pequeños continúan una línea evolutiva que hace que cada vez sus emisiones verbales sean complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de contar con mayor facilidad. No será necesario que el adulto tenga que adivinar lo que su hijo quiere decir, ya que éste cuenta con las herramientas necesarias para dar la información pertinente.

La vigente investigación es innovadora porque en el ámbito educativo se han hecho pocos estudios en relación a los pictogramas como un recurso para desarrollar el lenguaje para niños de educación inicial, siendo esta una técnica muy importante que favorecerá mucho en el aprendizaje del niño, desarrollando su habilidad de competencias en el área lingüística y comunicativa.

Se concluye que la investigación es original pues en la institución educativa que se aplicará dicho proyecto no se han desarrollado temáticas parecidas que resalten la importancia de los pictogramas en la educación inicial, por ello la investigación

es de tipo formativa beneficiando a 45 niños, padres de familia y demás involucrados en el área educativa, eje fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño/a en esta etapa.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

4.1. Beneficiarios Directos:

En el presente proyecto son beneficiados 21 niños de educación inicial 2: diez niños y 11 niñas (4 años) paralelo “B” de la Unidad Educativa San José de Guaytacama

4.2. Beneficiarios Indirectos:

Directivos, Maestros y 21 Padres de familia de inicial Dos, paralelos “B” de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

La lectura pictográfica es una técnica que hoy en día las maestras Parvularias utilizan para introducir en el niño un mundo nuevo mediante la representación gráfica, para el desarrollo del lenguaje y pre escritura.

Según la CEPAL/UNESCO (2002) a nivel de Ecuador “Existen dificultades en la comunicación, sobre todo por medio de la expresión oral, como consecuencia, se visualizan deficiencias en los niveles de comprensión lectora” (p. 7). De un 63.2% aproximadamente de la población alfabetizada del país, el uso de métodos expositivos y verbalistas en la actualidad se encuentra en deterioro de la práctica permanente del habla, la lectura y la escritura; el desconocimiento de los métodos y técnicas básicos del trabajo intelectual; la falta de motivación, estímulos e incentivos, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo nacional; la insuficiente práctica, cultivo y cuidado en el uso correcto de la lengua como principal instrumento de comunicación; y el entorno sociocultural del Ecuador.

A nivel provincial no presenta mayores avances en el tema, el 72% de los docentes se dedican a terminar los contenidos propuestos en el currículo de educación inicial y se limita el tratamiento de la práctica del lenguaje verbal correcto y demás destrezas necesarias dentro del desarrollo normal en los estudiantes del inicial dos para ello Freire y Rojas (2010) manifiestan:

Existe falta de estimulación por parte de las autoridades provinciales responsables de la educación de los estudiantes, dejando de lado actividades que podrían desarrollar la correcta forma de expresión, por cuanto esto contribuye a que existan problemas de bajo rendimiento entre el que podemos citar los problemas fonéticos discriminación de sonidos y muchos más, todos ellos al no ser tratados con las técnicas correspondientes perjudican en el desarrollo del lenguaje del niño(a) en los años posteriores (p. 15).

Se puede concluir que a nivel de la provincia de Cotopaxi existe un gran número de docentes que únicamente se dedican a terminar los contenidos dentro del currículo durante el año lectivo sin atender a la problemática de la práctica del lenguaje verbal debido a que las autoridades han dejado de lado las actividades que pueden desarrollar una comunicación efectiva.

En la institución educativa “San José de Guaytacama” las autoridades y docentes manifiestan que se presenta dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto en la enseñanza de la expresión oral como en el proceso de la lectura, así como en el desarrollo de los métodos mental relacionado con la capacidad de análisis y síntesis en el aprendizaje.

Una interrupción en la comprensión lectora da como resultado un aprendizaje erróneo por lo que debe ser corregido a tiempo, es decir, desde que el niño tiene la posibilidad de ingresar a la Educación Inicial.

Considerando lo dicho la lectura de pictogramas es un proceso metodológico que favorece el desarrollo de la lectoescritura y el progreso del lenguaje verbal en los niños de educación inicial, considerado como aspecto fundamental en el proceso

enseñanza aprendizaje determinando que la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” del cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi, no existe un método que contribuya a la enseñanza de la lectura de pictogramas en niños de 4 años.

Además, el escaso material didáctico aplicado por el docente en horas clase se convierta en rutina y el niño no preste atención cuando el docente este explicando. El utilizar el mismo método todos los días para la enseñanza da como resultado el aumento de problemas en su expresión lingüística por los escasos estímulos.

La dificultad en el aprendizaje es la alteración o retraso en el desarrollo los procesos del lenguaje, habla, deletreo al parecer los docentes no se interesan en el aprendizaje de sus estudiantes por tanto no aprovechan los recursos didácticos de manera eficaz, desarrollan una clase que contiene solo teoría provocando que los niños queden estancados, más aún tienen poca disposición para crear material didáctico llamativo y optimizar los en sus clases.

El desconocimiento del uso de los pictogramas como recurso didáctico hace que los docentes no apliquen este material, por ejemplo puede facilitar el aprendizaje del vocabulario y la comprensión lectora, en los niños/as, especialmente aquellos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje

6. OBJETIVOS:

6.1. Objetivo General

- Alcanzar el uso correcto de los pictogramas a través del lenguaje de los símbolos e imágenes creativas para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as de Educación Inicial Dos

6.2. Objetivos Específicos

- Investigar las bases teóricas fundamentales para la elaboración del proyecto
- Diagnosticar si los docentes utilizan los pictogramas como un recurso para el desarrollo del lenguaje verbal.

- Interpretar los instrumentos de investigación, para la formulación de conclusiones y recomendaciones.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivos	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Investigar las bases teóricas fundamentales para la elaboración del proyecto .	-Buscar fuentes de información bibliográfica. -Recopilar los contenidos relacionados con la temática planteada.	-Obtención de información relevante acerca de la temática. -Organizar y redactar la fundamentación científico técnica. -Estructurar el contenido científico.	Técnica: Fichas bibliográficas de autores compilados -Estructuración del Marco Teórico.
Diagnosticar la utilización de los pictogramas como un recurso para el desarrollo del lenguaje verbal por parte de los docentes.	Diseñar las preguntas de la encuesta Aplicar las encuestas en la institución educativa. Revisar los cuestionarios con respuestas en	Recolectar información de campo indispensable para la investigación. Determinar las falencias o aciertos en la aplicación de los pictogramas	-Análisis e interpretación de resultados -Discusión de los resultados

	blanco o inconclusas.		
Interpretar los instrumentos de investigación, para la formulación de conclusiones y recomendaciones.	-Verificar los resultados de la encuesta. -Representar los resultados de las encuestas y entrevista aplicadas.	-Interpretar información. -Comprobar los datos de la temática. -Presentar datos verídicos.	-Emisión de juicios de valores. -Redacción de conclusiones y recomendaciones.

Elaborado por: Casa J, Quishpe.S. (2016)

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El trabajo del docente con los alumnos es impartir sus conocimientos guiarlos y orientarlos a un aprendizaje significativo para que sus estudiantes desarrollen de mejor manera el PEA para lo cual deben dar una enseñanza con distintas metodologías dinámicas y llamativas para que su alumnado preste atención y adquieran a los nuevos conocimientos, manifestando también que los principales protagonistas son el alumno y el docente son elementos primordiales para que se lleve a cabo este proceso, siendo el docente el que facilita el aprendizaje y por ende los alumnos son los que irán recolectando la información y convirtiéndolos en un aprendizaje.

Es importante recordar que los contextos para el aprendizaje deben ser organizados de acuerdo a la realidad de cada establecimiento y curso, con el propósito de ofrecer un proceso educativo pertinente y significativo para los niños(as), sus familias y la comunidad. En este sentido, es el equipo de aula el principal responsable de adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje,

pudiendo de esta manera, acercar el proceso educativo a los requerimientos y características de cada curso (Ministerio de Educación , 2013, p.12).

Es importante tomar en cuenta que cada una de las planificaciones que se van a realizar tienen que ser organizada partiendo de la necesidad de cada uno de los niños/as. La maestra debe saber que no todos los niños van a captar de la misma manera el aprendizaje porque en el momento de adquirir los conocimiento el niño necesite de otra metodología por ello es necesario que la maestra recuerde que el niño es un mundo y su capacidad de retención y aprendizaje no es la misma.

Cada profesor debe elaborar material didáctico para impartir sus clases como por ejemplo pictogramas que es una metodología muy llamativa y dinámica para los niños y esto ayuda al desarrollo de una manera su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entonces la enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, el estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo.

En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al estudiante a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida.

8.2.TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Desde el psicólogo Piaget, propone tres enfoques principales del aprendizaje de dos formas:

La adquisición de respuestas a hechos específicos pero sin que el organismo que responde tenga que razonar sobre el aprendizaje de esas respuestas ni lo generalice a otros hechos o situaciones. La otra manera es la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales, pero esta

vez duradera y estable, y que permiten hacer generalizaciones basadas en la comprensión (Piaget, 1999, p.8).

En lo que concierne a la enseñanza, para Piaget “se produce del interior hacia el exterior y el deber de la educación es buscar la forma de apoyar el crecimiento natural que va a proveer el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño. En el portal www.psicopedagogia.com se lee cómo debe ser la acción expresando “ha de estructurarse de manera que favorezca los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento” (Piaget, 1999).

Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el estudiante tenga que aprender en solitario, al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales

Bruner (1968) “concibe a las personas como sujetos que construye su mundo y que por lo tanto no son configurados por el ambiente” (p. 24).

Bruner, es el primero que intenta proponer una teoría de la instrucción en la que consta: “1) decir la forma en que se puede asistir a los seres humanos para aprender a desarrollarse. 2) Puntualizar los criterios para lograr crear un ambiente de aprendizaje que conlleve a un mejor aprendizaje posible y 3) su teoría de la instrucción es prescriptiva, pues especifica los elementos o situaciones que hay que llevar a cabo para impartir la enseñanza”.

8.3. ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Según la teoría Montessori sobre el aprendizaje define:

El niño necesita estímulos y libertad para aprender el maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo, el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tenga un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje (2005, p. 48).

El método de Montessori está enfocado en que cada uno de los maestros antes de compartir el conocimiento con sus estudiantes debe realizar algún tipo de estímulo o motivarlos para que su aprendizaje sea adquirido de una buena manera y dejar que los niños se expresen libremente porque si algún maestro limita a un niño a que no se exprese ese niño mientras transcurre el tiempo el niño tendrá miedo a opinar o mencionarse en actividades, por ende es preferible que los niños se equivoquen y darles una nueva oportunidad para que rectifiquen esto ayudará a tener niños dinámicos y participativos.

8.4. MATERIAL DIDÁCTICO

Se denominan recursos didácticos al conjunto de elementos, equipos y materiales utilizados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Pueden ser directamente constitutivos del medio natural, social y cultural, como también involucrar representaciones de los seres, las cosas, los fenómenos y los hechos que se utilizan con fines didácticos.

La intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de estos medios los convierte en recursos didácticos. Su importancia radica en que es muy significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Ballesta (1995) menciona que “Los recursos didácticos también son los soportes materiales en los cuales se representa los contenidos y sobre los cuales se realizan las distintas actividades” (p. 29).

Se deduce que los recursos didácticos son un apoyo para los docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje siendo esto un transmisor de conocimientos a los niños/as, con el propósito de que sean significativos durante toda su vida.

8.4.1. Recursos didácticos que puede utilizar el docente para guiar el proceso enseñanza aprendizaje.

Para Antonio (1989) manifiesta “El uso de los recursos didácticos es de acuerdo al conocimiento que se debe impartir” (p. 25).

Pizarrón: Es un componente cotidiano de ayuda de la enseñanza. El docente crea dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que desee representar.

Portafolio: Es una superficie de tamaño suficiente para que aquello que se apunte en él pueda ser leído por todo el grupo.

Materiales elaborados: Constituyen una amplia gama utilizados en clase por los alumnos o bien pertenecer al colegio. Entre ellos, podemos distinguir: Objetos: bolígrafos, clips, cartulinas, juguetes, tizas, pinturas, regletas.

Títeres, marionetas. Este tipo de material sirve para hacer una representación con la que el aprendiz podrá comprender mejor la lección.

Material gráfico: Libros de texto y consulta, enciclopedias, diccionarios, novelas, cuentos, periódicos, revistas, carteles, láminas, mapas.

8.5.PICTOGRAMAS

El pictograma es un símbolo que representa a una figura o un objeto y que sirven para comunicar o indicar algo, de carácter visual que se encuentra en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil.

Los pictogramas según Arcodia (2009) son:

Signos o dibujos que tiene un significado en un lenguaje de figuras o símbolos, también llamado gráfica de imágenes o pictografía. Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión o, lo que es lo mismo, es un tipo de escritura que se vale de recursos gráficos para representar objetos (p. 25).

Los pictogramas es una representación sencilla de lenguaje expresado por dibujos y símbolos que pueden ser utilizados de forma rápida para expresar una frase o un escrito, en la educación es muy utilizada por los docentes como un recurso didáctico para dar clases y que los niños/as capten las enseñanzas del mismo; en educación inicial es una manera de que los niños puedan leer y formar oraciones a través de los gráficos e imágenes que se les presentan para así desarrollar el

lenguaje desde edades muy tempranas teniendo en cuenta que deben ser pictogramas motivadores que les ayude a mejorar el lenguaje verbal . Por lo tanto para Iguace (1987) menciona:

Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil por todos conocidas. (p. 12).

Este autor menciona que los pictogramas son unas herramientas que aparecieron años atrás y fue uno de los primeros medios por donde el ser humano podía comunicarse, Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad.

Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno. “Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje”, dice Ruiz Espinosa. (2014).

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

Los pictogramas son Perceptibles, Simples y Permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitan claves que nos ayuden a entender el mundo y “ordenarlo” en nuestra mente, pero lo son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

8.5.1. Ventajas de los pictogramas

- Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.

- Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
- Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.

8.6. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse. Al respecto el Ministerio de Educación expresa:

Como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo (Educación, Currículo Educación Inicial, 2014, p. 11).

En relación a lo citado se deduce que el currículo de educación inicial fue creado para guiar y ayudar a los docentes dentro del proceso enseñanza aprendizaje ofertando una educación de calidad y calidez centrado en la enseñanza de los más pequeños donde lo primordial es que desarrollen la parte personal, social y cultural de cada uno siendo este un aporte para que los docentes puedan encaminar secuencialmente al primer año de educación general básica

8.6.1. Antecedentes del Currículo de Educación Inicial:

Ministerio de Educación (2008) En su artículo 26 estipula que “La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y,

en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional” (p. 14).

Por lo tanto respecto a lo expresado es necesario indicar que la educación es un derecho inexcusable del estado y que este debe garantizar a que todos los niños desde que cumplen los 3 años de edad tienen el derecho de un cupo a la educación que corresponde a inicial como está estipulado el artículo de la constitución de la República del Ecuador manifestando:

La educación inicial como acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (LOEI, 2013, p. 10).

La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad esta debe estar a cargo de los padres de familia para luego puedan ser parte de la educación inicial donde ellos se formaran de una forma integral en todos sus aspectos.

Para concluir el currículo de educación inicial fue creado para que los docentes encaminen a los niños desarrollándolos y fortaleciéndolos en todas las áreas del aprendizaje como una guía considerando que la educación no debe ser negado para nadie, es muy importante recordar que desde el nacimiento hasta que cumpla los tres años edad que corresponde para que el niño entre a educación inicial es deber de los padres educar a sus hijos desde el hogar.

8.7. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

8.7.1. Comprensión.- La comprensión hoy en día ha adquirido una importancia determinante en los sistemas educativos y constituye parte de la agenda olvidada en las reformas educacionales, por lo que se le debe prestar atención prioritaria debido a que existe un consenso generalizado en la idea de su eficacia en el éxito

escolar. Me refiero a la comprensión en general y no solo a la comprensión específicamente lectora que sólo se refiere a la comprensión de textos. Muchos educadores tienen la creencia equivocada que esa tarea es esencialmente del educador de lengua, pero como veremos más adelante es responsabilidad de todos los educadores sobre todo cuando didactizan el lenguaje especializado en la enseñanza de una determinada área o materia.

Para empezar es necesario señalar que son tres los materiales que intercambian los educadores con los educandos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: los conocimientos, las capacidades o competencias y la comprensión. Los conocimientos como sabemos pertenecen a la experiencia ecosociocultural e histórica, científica y tecnológica; las capacidades, se entienden como objetivos, competencias, habilidades, destrezas, y otros; la comprensión se refiere al sentido que le damos a nuestros aprendizajes. En el presente realizamos un abordaje de las tensiones básicas de este último debido a que condiciona la estructuración de significatividades relevantes y pertinentes en la escolarización.

8.7.2. La comprensión y modalidades

La comprensión es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la "capacidad de desempeño flexible" con énfasis en la flexibilidad, o de otro modo es la capacidad de usar el conocimiento de maneras novedosas. El aprendizaje para la comprensión a menudo implica un conflicto con repertorios más viejos de desempeños de comprensión y con sus ideas e imágenes asociadas. La comprensión se puede dilucidar de dos formas: desde una visión vinculada al desempeño y desde una visión representacional.

8.7.3. Expresión Oral

Según el Diseño Curricular Nacional "La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Así, en el Ciclo inicial Dos, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de

la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias. En este sentido Flores (2004) señala que “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 6).

En relación a lo citado se afirma que la comprensión oral es la capacidad en la cual las personas tenemos para comunicarnos con otras de una manera fluida y clara tomando en cuenta que también implica el saber escuchar y comprender a las demás personas que se encuentran a nuestro alrededor

Además, la Actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica 2010 expresa que el objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana (Currículo de Educación general básica , 2010, p. 54).

En relación a lo citado se concluye que dentro del objetivo del currículo de educación esta que el docente debe encaminar a sus estudiantes para que sean competentes comunicativos a que les guste la lectura cuando estos culminen sus estudios la base de esto se centra en que el docente de primer año debe sentar las bases para el cumplimiento de este objetivo.

En consecuencia el docente debe desarrollar las cuatro macro-destrezas del área escuchar, hablar, leer, y escribir.

8.8. LENGUAJE VERBAL

El lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se emplea para dar informaciones, proporcionar aclaraciones a los estudiantes y orientarlos durante todo el proceso de aprendizaje, el lenguaje verbal puede

realizarse de dos formas: oral a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

En relación a lo citado podemos decir que los seres humanos para expresar sus emociones y sentimientos necesitan de la comunicación y el desarrollo del lenguaje verbal como algo fundamental en sus vidas. Es por eso que es importante incluir la enseñanza del lenguaje en las primeras etapas de estudio del niño como la del preescolar y educación inicial. El lenguaje oral no es sólo un instrumento de comunicación, sino también de socialización.

La adquisición del lenguaje verbal se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal en donde se desarrolle el niño (Puyuelo, 2005, p. 6).

Por lo tanto respecto a lo expresado es necesario indicar que el lenguaje se concibe como una de las condiciones más importantes que tiene el ser humano la manera en como hablamos constituye como un requisito básico para la vida. Si no contamos con esta posibilidad nos puede limitar para realizar muchos aspectos dentro de nuestra cotidianidad, por ende es muy importante el desarrollo del lenguaje verbal ya que es un instrumento utilizado para podernos comunicar dentro de la sociedad.

Evolución del lenguaje oral La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. En un principio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que se desarrolla. Tiene dos fases

8.8.1. Etapa Pre-lingüística 0 a 12 meses

- Comunicación Pre-lingüística. No hay palabras
- Vocalizaciones involuntarias
- Balbuceo-Laleo

8.8.2. Etapa lingüística 12 a 18 / 24 meses

- Desarrollo del lenguaje simple

- Adquisición de la sintaxis básica
- Explosión de palabras
- Lenguaje inteligente

8.8.3. Etapa de culminación o cierre fonológico 4 a 6 años

- Consolidación fonológica
- Manejo inteligente del lenguaje como comunicación
- Adquisición de la conciencia fonológica

8.8.4. Etapa Prelingüística: Con relación a esta etapa encontramos que

En relación a lo citado expresa que la etapa pre-lingüística corresponde a la fase de la inteligencia sensorio-motriz (que ocupa el primer año de vida). Dentro de esta fase lo primordial son los ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utiliza por puro placer o juego-motor dentro de esta fase se caracteriza por que el niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares vibratorias y auditivas comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar.

8.8.5. Técnicas para el desarrollo del lenguaje verbal

Las diferentes técnicas que se pueden utilizar para que el niño desarrolle su lenguaje verbal son muy diversas puesto que hay que tomar en cuenta que los niños pasan la mayor parte en la escuela y que esta es un lugar perfecto para que el niño desarrolle de una manera eficaz y estimulante su lenguaje desde muy pequeño ya que la educación empieza desde su tres años de edad

A continuación se enumera algunas técnicas y consejos que pueden ponerse en práctica en clase para ayudar a desarrollar el Lenguaje verbal:

Antes de decidir convertirse en un maestro de lenguaje, debe pensar y contestar las siguientes preguntas.

- ¿Puedo ser un maestro alegre y positivo?

- ¿Puedo ayudar a mis estudiantes con dedicación todos los días por el tiempo que sea necesario para desarrollar su lenguaje?

La actitud y dedicación del Educador Parvulario harán la diferencia para sus estudiantes. Será la persona que tendrá que:

- Enseñar
- Decir
- Demostrar
- Y corregir

El Maestro es la principal guía para sus estudiantes si este no puede realizar todas estas cosas antes mencionadas no podrá ayudar a sus estudiantes a mejorar su lenguaje, el maestro debe estar capacitado para trabajar con amor en su aula de clase donde todos sus alumnos sean felices aprendiendo siendo el que apoye y de ánimos a sus estudiantes a no rendirse para que sus estudiantes puedan salir adelante con su ejemplo y así ayudar al mejoramiento de su lenguaje

- **El maestro** debe proveer la dedicación, esperanza, información y corrección al estudiante con dificultades en el Lenguaje verbal.
- **El estudiante** debe confiar en el maestro y debe tener la voluntad de continuar aprendiendo aun cuando el proceso sea lento o difícil de hacerlo.

8.9. PRAXIAS

Piaget (1960) manifiesta que: “Las praxias son "sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención” (s/p).

Por lo tanto las praxias son movimientos que se adquiere gracias al sistema nervioso central y que tiene diferentes funciones como las del lenguaje puesto que estos se adquieren por los movimientos coordinados de todos los músculos cercanos a la boca como la lengua, labios, la mandíbula y el velo del paladar.

8.9.1. ¿Cómo se practican las praxias?

1. Siempre en un contexto lúdico, divertido y gratificante.
2. Sentados frente a un espejo, así, tanto el adulto como el niño podrán observar los movimientos que ejecutan y compararlos. Además, el niño podrá ir observando sus progresos.
3. Enseñando al niño el fonema "nuevo" en lugar de corregir el fonema mal articulado. Esto nos ayuda a evitar que el niño se centre excesivamente en corregir la articulación inadecuada; creando una tensión inútil en todos los órganos que tiene que poner en juego.
4. Organizando los ejercicios en bloques o secuencias de corta duración (2 a 3 minutos) y con pausas intermedias. De esta forma se evitará tanto la fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte del niño.
5. Practicando varias series de repeticiones para cada ejercicio. Esto permitirá que se den las asociaciones necesarias entre el sonido exacto de un fonema y los movimientos precisos de articulación correspondientes que servirán de base al elaborar los estereotipos correctos de articulación de los fonemas trabajados.
6. Favoreciendo la toma de conciencia de la correcta respiración y movimientos por parte de los niños.
7. Practicando diariamente, al menos 15 minutos. Lo ideal es que este tiempo sea la sumatoria, al final del día, de pequeños lapsos de tiempo en los que "jugamos" con la boca, los labios, la lengua, etc. Podemos inventar juegos en los que el objetivo sea practicar las praxias. Los juegos son retos que encantan los niños y a los que no se pueden resistir; practicarán encantados y se lo pasarán genial.

En conclusión las praxias ayudan al desarrollo del lenguaje verbal y esta se debe practicar todos los días por periodos cortos de una mera lúdica para el niño así además que ayudara la parte de su comunicación estará estimulando la parte afectiva del niño puesto que permite que la madres este en contacto con el niño no solamente las madres sino también el padre ya que no es muy difícil hacerlo esto pueden realizarlo desde el hogar.

8.9.2. Tipos Praxias

Praxias linguales.

1. Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta.
2. Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
3. Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura.
4. Con la punta de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente.
5. Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferior.

Praxias labiales.

1. Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.
2. Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo.
3. Chupar el labio superior con el inferior.
4. Chupar el labio inferior con el superior.
5. Con los incisivos inferiores morder el labio superior.
6. Con los incisivos superiores morder los labios inferiores.
7. Hacer vibrar los labios

Praxias del velo del paladar

1. Toser.
2. Hacer gárgaras con agua.
3. Hacer gárgaras sin agua.
4. Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz.
5. Bostezar
6. Tomar aire por la nariz.
7. Emisiones de la vocal “a” viendo en el espejo el movimiento de los labios, y controlando la emisión de aire.

Praxias de mandíbula.

1. Abrir y cerrar la boca lentamente.
2. Abrir y cerrar la boca rápidamente.
3. Abrir y cerrar la boca despacio y cerrarla despacio.
4. Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
5. Masticar.

6. Mover la mandíbula inferior de un lado a otro, alternativamente.

Al respecto se define que existen diferentes actividades para fortalecer el lenguaje verbal al igual que existen diferentes técnicas para ayudar a los niños que tienen problemas en su lenguaje y que hay que ponerlas en práctica, ser constantes para resultados en virtud que para el niño el juego es la herramienta eficaz del aprendizaje.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:

¿Cuáles son los beneficios que logran los niños de Educación Inicial Dos al usar los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal.

¿Fortalecería la práctica de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de inicial del paralelo “B” de la Unidad Educativa San José de Guaytacama?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

10.1. Enfoque de la Investigación

La investigación es de tipo cuantitativa. Es **cuantitativa** porque es normativa, explicativa y realista, tienen un enfoque en el paradigma crítico propositivo, crítica la realidad existente identificando un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Será **cuantitativa** porque se aplican técnicas cuantitativas como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrán datos numéricos, estadísticos interpretables.

10.2. Modalidades de la Investigación

El diseño de la investigación responde a dos modalidades:

- La bibliografía documental
- De campo

10.2.1. Bibliografía Documental

Tiene el propósito de ampliar, detectar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

10.2.2. De campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen. En esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

10.3. Niveles o tipos de Investigación

10.3.1. Exploratoria

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigadas, sondea un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

10.3.2. Descriptiva; Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tienen interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras, clasifica el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

10.4. Técnicas

10.4.1. Entrevista: Es una conversación intencional entre dos personas, o entre una persona y un grupo, con un propósito determinado. Permite obtener datos no alcanzables con otras técnicas. La técnica será aplicada a la autoridad institucional con el fin de obtener información directa sobre el tema.

10.4.2. Encuesta: Es una técnica que permite obtener información sobre un tema o situación a través de la aplicación de cuestionarios, misma que está dirigida a los docentes.

10.4.3. Ficha de Observación.- Es un instrumento que permite observar e identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los estudiantes. (Sabino, 2010. P. 234)

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

11.1. Análisis y discusión de resultados de la Entrevista aplicada al Director de la Unidad Educativa “San José De Guaytacama”.

1 ¿Se ha realizado una evaluación del desarrollo del lenguaje verbal al inicio del año escolar en los párvulos de la Unidad Educativa San José De Guaytacama de Educación Inicial?

El Director del establecimiento expresa que nunca se ha ejecutado por parte de las docentes una valoración técnica para evaluar el desarrollo del lenguaje verbal de los niños al inicio del año escolar puesto que no es una exigencia de los Ministerios de Educación.

2 ¿Existen deficiencias en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de la Unidad Educativa San José De Guaytacama de Educación Inicial?

La Autoridad menciona que si existe carencia en el desarrollo del lenguaje verbal en un gran porcentaje de niños/as de la Unidad Educativa en Educación Inicial puesto que por diferentes razones del Entorno que le rodea al niño no ha alcanzado un grado de madurez para hablar con claridad.

3 ¿Desde su experiencia Profesional cuales son los beneficios de utilizar los pictogramas para que el párvulo desarrolle su lenguaje verbal en Educación Inicial?

La Autoridad Institucional explica que es un gran beneficio pedagógico el introducir con más frecuencia los pictogramas en las clases, puesto que esto aportara en el desarrollo del lenguaje verbal y por supuesto ayudara a mejorar su comunicación y expresión oral.

4 ¿Qué tipo de pictogramas disfrutaban más los párvulos y además contribuyen en el desarrollo de lenguaje verbal?

El Director menciona que al observar a diario el trabajo en Educación inicial los pictogramas que más disfrutaban son las canciones infantiles, cuentos cortos,

fábulas, pictogramas muy coloridos. Siendo estos de gran apreciación puesto que el empleo de estos hacen que el desarrollo del lenguaje verbal sea más fluido, permitiéndole al niño convertirse en un ser más activo y participativo por ende la docente de Educación Inicial debería utilizar con más frecuencia este tipo de método y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de sus alumnos.

5 ¿De acuerdo a su experiencia porque cree usted que es importante que se utilice Pictogramas como Recurso para el Desarrollo del Lenguaje Verbal de los niños de la Unidad Educativa San José de Guaytacama en Educación Inicial , Provincia Cotopaxi, Parroquia Guaytacama en el año lectivo 2015 - 2016?

Los resultados de la entrevista al Director de la Unidad permiten concluir que hay una gran necesidad de ejecutar con más continuidad actividades con los pictogramas en Educación Inicial para el desarrollo del lenguaje verbal puesto que hasta la actualidad aún se trabaja empíricamente la corrección de la pronunciación y es poco lo que se puede lograr sin un instrumento técnico y bien estructurado.

11.2. Encuesta aplicada a los Docentes de La Unidad Educativa San José de Guaytacama

1.- Usted cree que los niños reciben los estímulos por parte de sus padres en el hogar y en la institución educativa a la que asisten?

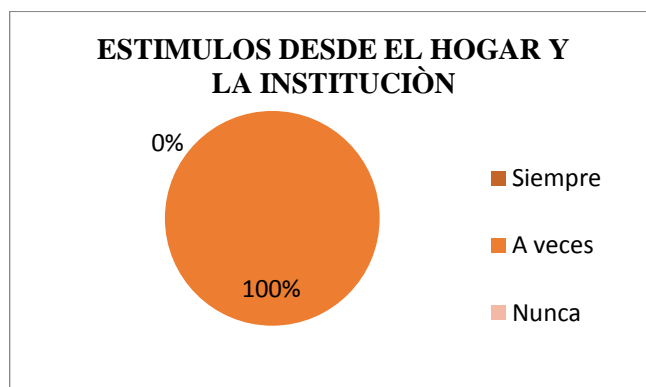
TABLA 1:

Estímulos desde el hogar y la Institución educativa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 1



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta todos los docentes que equivale al 100% responden que los niños a veces reciben estímulos desde el hogar y la institución educativa

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”, se determina que todos los profesores estiman que los párvulos a veces reciben estímulos oportunos provenientes del hogar y de la escuela para el desarrollo de su lenguaje verbal mismos que son importantes en la estimulación y desarrollo del lenguaje verbal.

2.- ¿Usted como maestra tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar con pictogramas?

TABLA 2

Utiliza adecuado tono de voz para trabajar con pictogramas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 2



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación.

Con respecto al interrogante 5 docentes que representan el 100% responden que a veces se utiliza el tono de voz adecuado en horas clase.

Del cuestionamiento se determina que los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” que a veces utilizan un adecuado tono de voz y gestualidad cuando trabajan con pictogramas. De lo analizado se concluye que se debe tener cuidado en la utilización de los tonos de voz frente a los niños en la práctica de los pictogramas con el fin de que todos lo entiendan e interioricen el nuevo conocimiento y no se distraiga con facilidad.

3.- ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

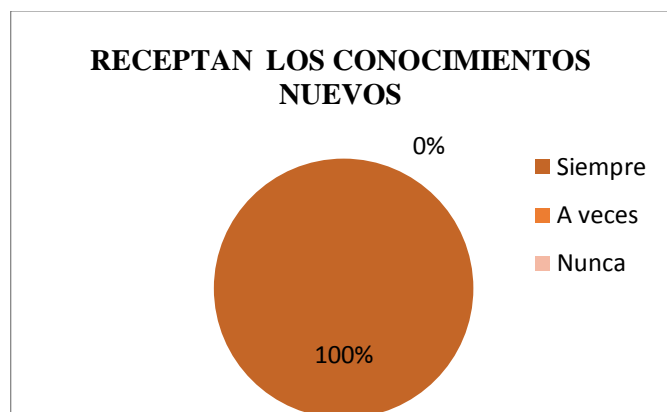
TABLA 3

Captan con agrado los pictogramas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 3



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta se determina: 5 docentes que equivalen al 100% expresa que los niños siempre reciben los conocimientos a través de la utilización de los pictogramas.

De la investigación de campo a los docentes se observó que los niños /niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” captan con agrado los pictogramas en la escuela por lo que se debe utilizar con mayor frecuencia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal.

4.- ¿Usted ha verificado que sus niños/as tiene un excelente nivel de concentración dentro del aula para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal?

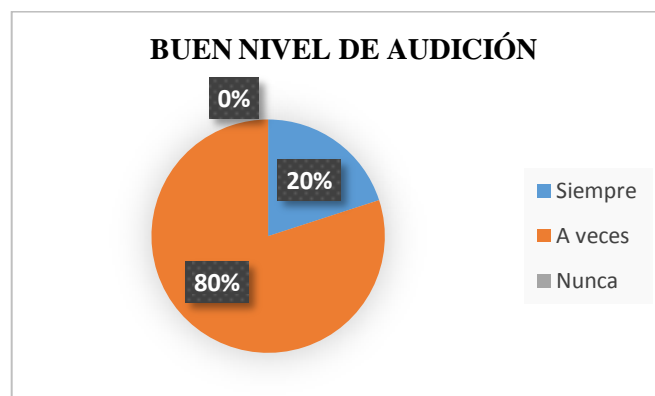
TABLA 4

Buen nivel de audición en los niños

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 4



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con relación a la pregunta cuatro: 4 docentes responde que siempre que equivale al 80 %, mientras que 1 docente que corresponde al 20% contesta que a veces se concentran los niños en el aula.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes se observó que la mayoría de los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa San José de Guaytacama observa que los niños de su grado tienen un buen nivel de concentración para el correcto desarrollo del lenguaje, por lo que se debería dar mejor uso a los pictogramas para el PEA.

5.- ¿Usted cree que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje verbal?

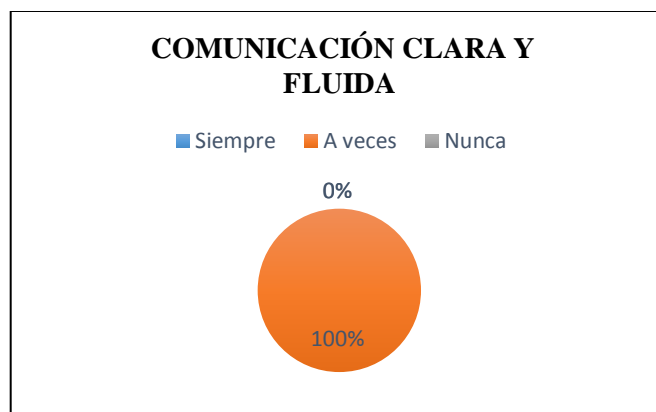
TABLA 5

Comunicación verbal clara y fluida

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 5



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con razón a la pregunta cinco: Cinco docentes que representan el 100% expresan que a veces los niños tienen fluidez verbal acertada.

De lo analizado se observó que no todos los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” presentan una comunicación clara y fluida puesto que no han tenido una buena estimulación en su lenguaje verbal por lo que es indispensable que el docente ayude al buen desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

6 ¿Piensa usted que los niños/as tienen la capacidad de interpretar los pictogramas y a su vez desarrollar su lenguaje verbal?

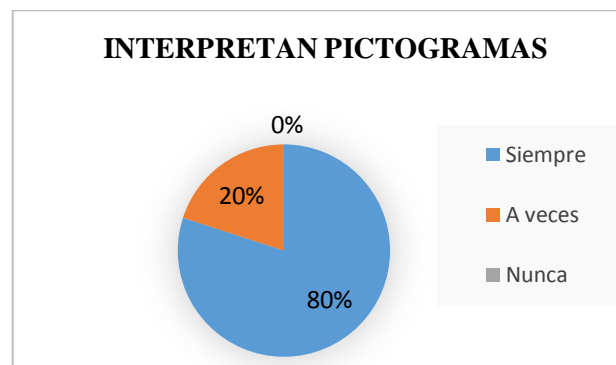
TABLA 6

Están en la capacidad de interpretar los pictogramas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 6



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta: Cuatro docentes que representan el 80% responden que siempre tienen la capacidad de interpretar los pictogramas mientras que 1 docente que equivale al 20% contesta que a veces interpretan los pictogramas.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes se observó que en la mayoría los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” están en la capacidad de interpretar pictogramas y desarrollar su lenguaje verbal.

7.- ¿Los pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo del lenguaje verbal?

TABLA 7

Los pictogramas han influido para el desarrollo del lenguaje verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 7



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con relación a la pregunta., 4 de los docentes que representan el 80% responden que siempre los pictogramas ayudan en el desarrollo del lenguaje verbal mientras que el 20% de los docentes contesta que a veces.

De lo expuesto se determina que los docentes en la mayoría están de acuerdo que los pictogramas utilizados ayudan al desarrollo del lenguaje verbal siendo esto un recurso didáctico para el docente de educación inicial puesto que los pictogramas son dibujos que atraen la atención del niño por lo que deben ser utilizados frecuentemente como estrategia metodológica en el aula.

8.- ¿Al contar con un instrumento didáctico como los pictogramas para el desarrollo del Lenguaje verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase?

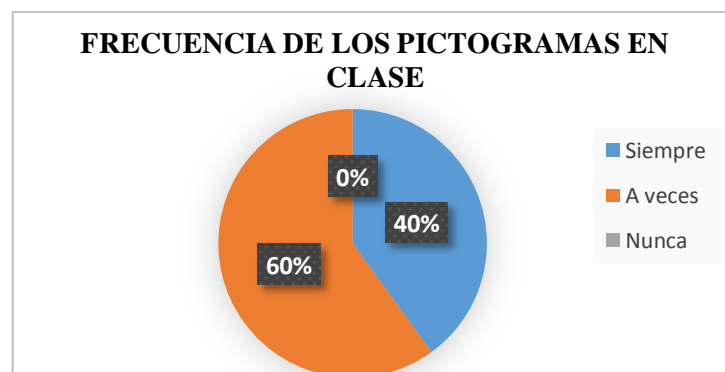
TABLA 8

Con qué frecuencia utilizaría los pictogramas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

GRÁFICO 8



FUENTE: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta ocho se desprenden los siguientes porcentajes, el 40 % de los encuestados expresa que siempre utilizan los pictogramas en clase mientras que el 60% manifiesta que a veces los utiliza en clase.

Dela investigación de campo realizada a los docentes se concluye que la mayoría no incluye los pictogramas como estrategia metodológica en sus planificaciones y por ende no se aplican tampoco en las horas clase.

11.3. Ficha de Observación Aplicada a los Niños de la Unidad Educativa “San José De Guaytacama”

Actividad 1.- Reproduce sonidos onomatopéyicos

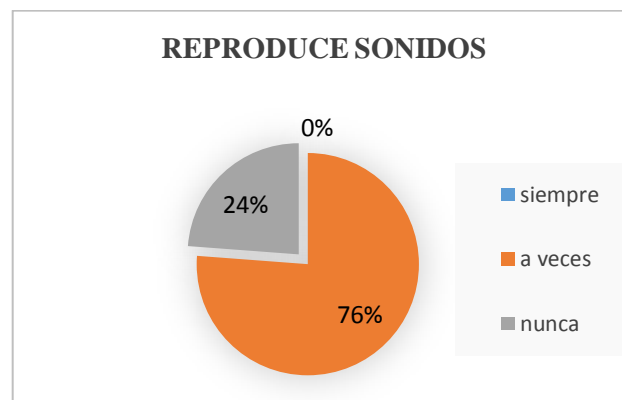
TABLA 9:

Reproduce sonidos

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	0	0%
A Veces	16	76%
Nunca	5	24%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo “B”

GRÁFICO 9



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo “B”

Análisis e interpretación:

Existe un 76 % de niños/as que reproducen los sonidos onomatopéyicos no de una forma correcta y el 24% no reproduce correctamente los sonidos.

Se denota que gran parte de niños/as trata de reproducir los sonidos onomatopéyicos por lo que la docente debe estimular a los pequeños para pronunciar correctamente los sonidos onomatopéyicos

Actividad 2.- Su conversación es entendible

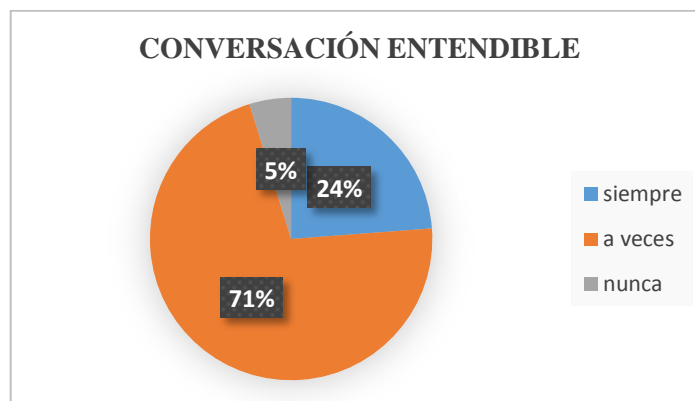
TABLA 10

Conversación entendible

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	2	24%
A Veces	18	71%
Nunca	1	5%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 10



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

Existe un 24% de niños/as siempre tiene una conversación descifrable, mientras que el 71% de niños que a veces son comprensibles algunas palabras

Con respecto a la actividad mediante una conversación que se entabla con los niños de educación inicial del paralelo "B" se observar que la mayoría de los niños su lenguaje verbal no era muy entendible y tampoco muy claro ya que les falta que haya más actividades donde el maestro pueda desarrollar su comunicación.

Actividad 3.-Pronuncia correctamente las palabras

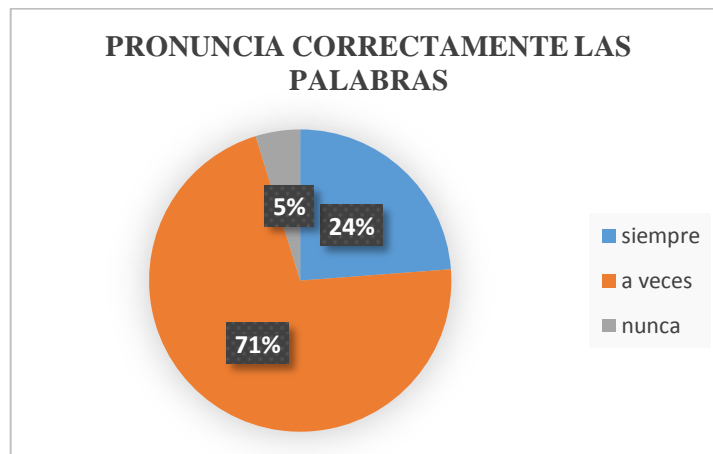
TABLA 11

Pronuncia Correctamente las Palabras

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	2	24%
A Veces	18	71%
Nunca	1	5%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 11



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

Existe un 24% de niños/as que pronuncia correctamente las palabras 71% de niños a veces hablar alguna palabras que no son entendibles y el 5 % de niños nunca se los entiende.

De la actividad cumplida con los niños de educación Inicial del paralelo "B" de la Unidad Educativa "San José de Guaytacama" mediante la presentación de los tarjetas de diferentes dibujos se observa que la mayoría de los niños en su pronunciación de palabras no es muy entendible su comunicación es lenta.

Actividad 4.-Su percepción del mensaje es bueno

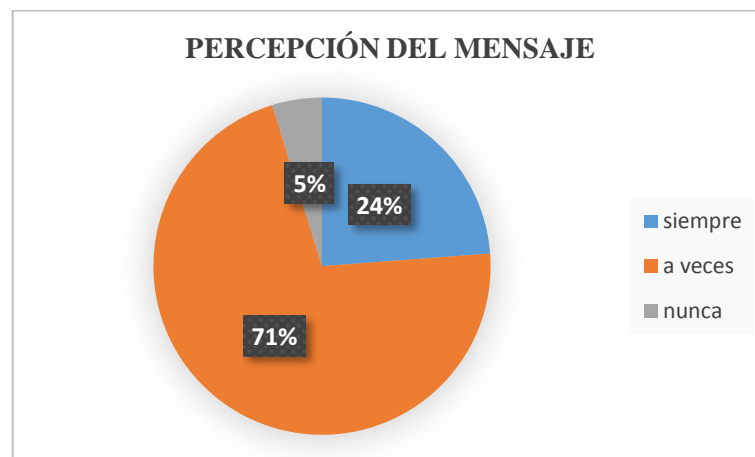
TABLA 12

Mensaje Correcto

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	6	24%
A Veces	14	71%
Nunca	1	5%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 12



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

El 24% de niños/as siempre capta la información que se les da el 71% a veces están concentrados por lo que no captan correctamente la información y el 5 % nunca capta la información.

Mediante las actividades realizadas en la unidad Educativa "San José de Guaytacama" del nivel inicial del paralelo "B" se establece que son pocos los niños que captan el mensaje de la maestra la mayoría de niños se distaren con facilidad a la hora clase por lo que se tiene que hacer de la clase motivante, dinámica y que a los niños les guste y respondan con atención en la hora clase.

Actividad 5.-Habla con claridad, corrección y velocidad moderada

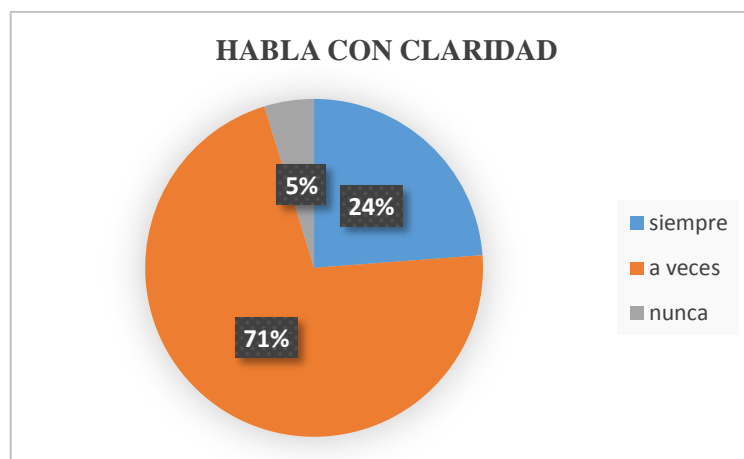
TABLA 13

Habla con claridad

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	3	24%
A Veces	17	71%
Nunca	1	5%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 13



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

Al respecto 24% de niños/siempre hablan con claridad el 71% de niños a veces hablan con claridad y el 5 % nunca no se les entiende al momento de hablar.

Mediante las actividades realizadas a los niños de la Unidad Educativa "San José de Guaytacama" de nivel inicial paralelo "B" se observa que su lenguaje verbal no es entendible porque al momento de comunicarse el niño habla muy rápido ocasiona la interrupción comunicativa.

Actividad 6.- Pronuncia todas las sílabas de las palabras

TABLA 14

Pronuncia las sílabas

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	5	24%
A Veces	15	71%
Nunca	1	5%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 14



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

En torno a la observación 24% de niños/as siempre pronuncia todas las sílabas mientras que el 71% a veces pronuncia las sílabas de una palabra y solo el 5 % de niños nunca pronuncia las palabras correctamente.

De la observación con los niños de la Unidad Educativa "San José de Guaytacama" de nivel inicial paralelo "B" se infiere que no todos los niños pronuncian correctamente las palabras indicadas por la maestra por lo que desconocen el sonido de algunas palabras del alfabeto y no han tenido una buena estimulación para su desarrollo del lenguaje

Actividad 7.- Sostiene diálogo prolongados con otros niños o con el adulto

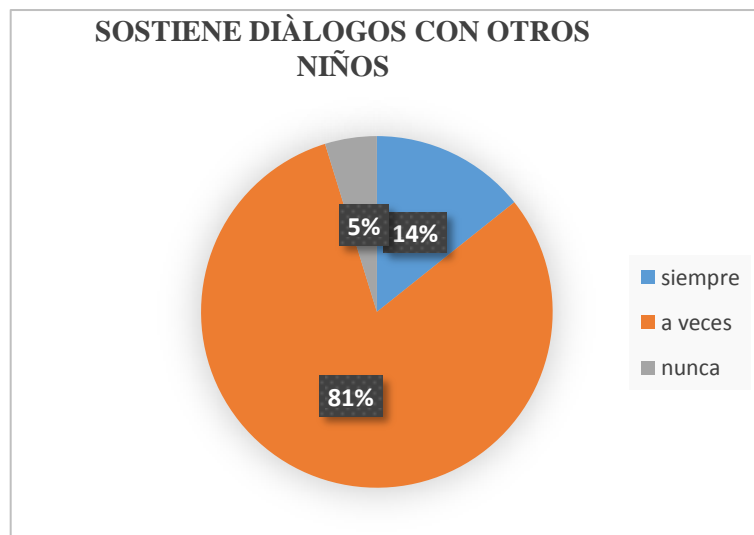
TABLA 15

Sostiene diálogos prolongados

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	3	14%
A Veces	17	81%
Nunca	5	5%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 15



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

Existe un 81 % de niños/as que siempre sostiene una conversación con un adulto, el 14 % a veces sostiene una conversación por un rato mientras que el 5 % nunca les agrada conversar con un adulto.

De la investigación a los niños a veces sostienen diálogo prolongado con otros niños o con alguna persona adulta y esto afecta a que no tenga una buena comunicación y haya falencias para pronunciar correctamente las palabras, por ende va afectando en el desarrollo del lenguaje.

Actividad 8.- Memoriza canciones infantiles con facilidad

TABLA 16

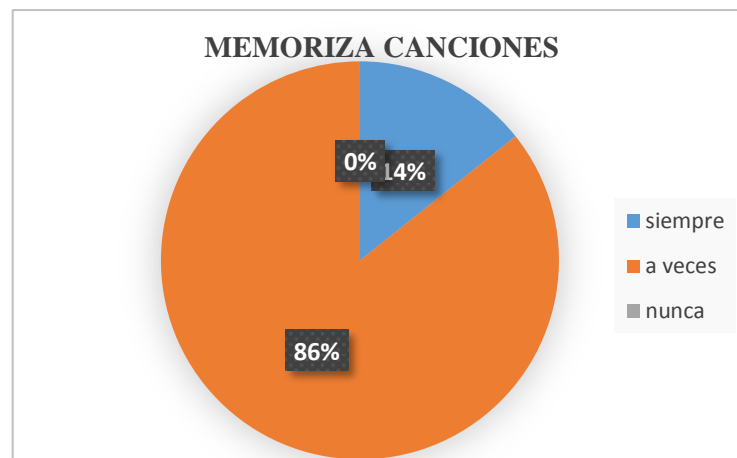
Memoriza canciones infantiles

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	3	14%
A Veces	18	86%
Nunca	0	0%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

ELABORADO POR: Las investigadoras

GRÁFICO 16



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación.

Se establece que el 14% siempre memoriza canciones, el 86% a veces memorizan canciones infantiles.

Mediante las actividades realizadas a los niños de la Unidad Educativa "San José de Guaytacama" de nivel inicial paralelo "B" se infiere que a veces los niños memorizan canciones infantiles con facilidad siendo esto un porcentaje alto, afectando en el desarrollo del lenguaje del niño/a podemos manifestar que existe carencia de estimulación en el lenguaje.

Actividad 9.- Demuestra interés cuando se utiliza pictogramas en la clase

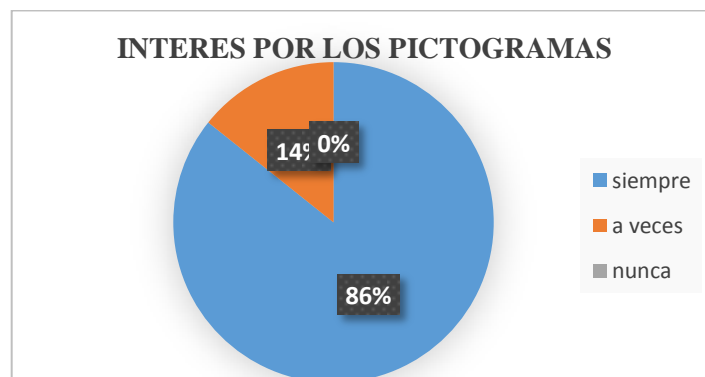
TABLA 17

Le interesan los pictogramas en clase

Alternativa	N° De Niños	Porcentaje
Siempre	18	86%
A Veces	3	14%
Nunca	0	0%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 17



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación.

El 86% de niños/as siempre demuestran interés al momento de presentarles los pictogramas y el 14 % a veces les llama la atención los pictogramas.

Se determina con la observación que hay un gran porcentaje de niños que siempre demuestra interés cuando se utiliza pictogramas en la clase, puesto que los pictogramas es una técnica muy motivante para cualquier clase que se vaya a impartir esto ayudara a captar mejor la atención a los niños y facilitara a tener un buen desarrollo del lenguaje verbal y por ende se tendría que ocupar con frecuencia este método.

Actividad 10.- Eleva progresivamente el nivel de exigencia en el lenguaje verbal mediante la lectura de pictogramas.

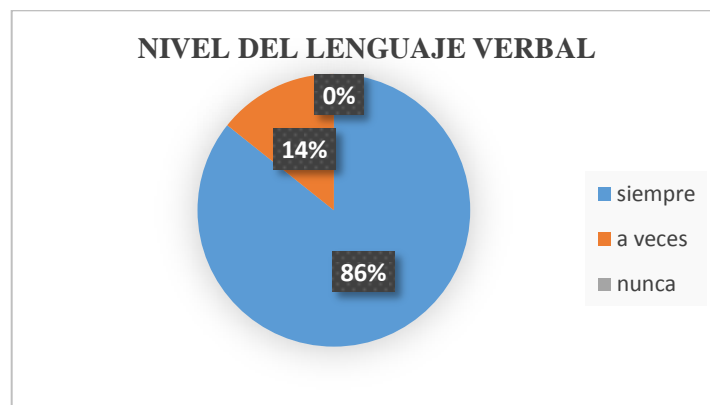
TABLA 18

Eleva su lenguaje verbal mediante los pictogramas

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	18	86%
A Veces	3	14%
Nunca	0	0%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 18



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación:

El 86% de niños/as siempre tiene un nivel adecuado del lenguaje verbal mientras que el 14 % de niños a veces demuestra que su lenguaje verbal es adecuado al momento de utilizar los pictogramas

Se infiere al respecto que hay un gran porcentaje de niños que les ayuda a elevar progresivamente el nivel de exigencia en el lenguaje verbal mediante los pictogramas siempre y cuando sean pictogramas llamativos y que la maestra sea una intermediaria que tenga conocimiento sobre el tema que va a impartir para que capten de mejor manera y ayude al desarrollo del lenguaje verbal.

Actividad 11.- Presenta un nivel adecuado de atención en clases (5 minutos al menos)

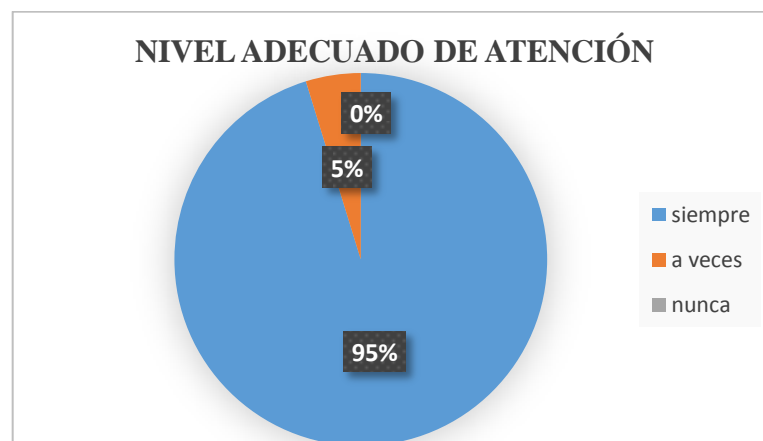
TABLA 19

Nivel adecuado de Atención

Alternativa	N° de niños	Porcentaje
Siempre	20	95%
A Veces	1	5%
Nunca	0	0%
Total	21	100%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

GRÁFICO 19



FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "B"

Análisis e interpretación.

Existe un 95% de niños/as que siempre presentan un nivel adecuado de atención y el 5% de niños a veces prestan un adecuado nivel de atención al momento de la clase.

Con la observación realizada los niños presenta un nivel alto de atención en clases (5 minutos al menos) esto ayuda a concluir que los niños mantienen unos minutos de atención mismos que ayudan a captar la información impartida y de esta manera favorecer al desarrollo del lenguaje.

12. IMPACTO SOCIAL

El presente proyecto tiene impacto social porque da a conocer la utilidad que brinda los pictogramas como un recurso en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños en virtud que los pequeños pueden socializar con sus compañeros al momento que la maestra está impartiendo la clase permitiendo que todos los estudiantes participen, además permite que los niños interactúen y capten la información dada por la maestra.

También es un método o estrategia muy valiosa para las docentes de educación inicial ya que ayudan a sus estudiantes a mejorar el lenguaje verbal contribuyendo a que los padres de familia trabajen desde el hogar con su hijo puesto que es muy fácil obtener los pictogramas y poder trabajar conjuntamente para el beneficio de los niños entablando una conversación con ellos permitiendo que la familia se una y el niño pueda socializar con los miembros que conforman su familia permitiéndole así que mejore y enriquezca su vocabulario .

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1. Conclusiones

- Con la investigación se concluye la importancia de la utilización de los pictogramas dentro de las actividades de la hora clase puesto que las niñas y los niños necesitan instrumentos metodológicos que les llame la atención y así captar la información dada por la maestra sabiendo que el canal por donde las personas captan más información es la vista.
- Con la entrevista se determina que los pictogramas son un recurso metodológico que aporta al desarrollo del lenguaje verbal puesto que existe un gran porcentaje de niños con carencia de esta, la misma que debería ser aplicada dentro de la hora clase en virtud que tiene motivación por parte de los alumnos.
- Con la encuesta se infiere que los pictogramas son de gran ayuda para las maestras de educación inicial en la enseñanza de los párvulos por tanto es necesaria la utilización de los docentes tanto a nivel universitario como a los que ejercen la carrera en razón de la utilidad que nos brindan los pictogramas.
- En la ficha de observación se determina es preciso motivar a los infantes realizando actividades que desarrollen su parte verbal pues motiva al desarrollo del lenguaje, la parte social y afectiva, de esta manera incrementar el aprendizaje en las unidades educativas.

13.2. Recomendaciones

- Desarrollar métodos, dinámicas y pedagogías que sirvan de instrumento para la iniciación lectora siendo una metodología importante que responde a las necesidades, los intereses de los niños/niñas facilitándoles una mejor enseñanza y por ende que cada maestro planifique primero antes de desarrollar la iniciación lectora.

- Para los padres de familia es necesario aporten en el aprendizaje de los niños/as mediante la estimulación del lenguaje verbal en sus primeros años de vida desde el hogar, siendo los padres de familia un pilar fundamental e importante para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, dejando las bases del aprendizaje,

- Para los docentes de Educación Inicial se recomienda incluir en sus planificaciones, actividades tendientes a fortalecer el lenguaje verbal de los párvulos, y la mejor técnica es la lectura de pictogramas, tomando en cuenta que deben ser pictogramas motivantes, coloridos para llamar la atención de cada uno de sus niños y de esta manera permitir fortalecer habilidades lingüísticas.

14. BIBLIOGRAFIA.

- Arcodia, C. 2009. *Pictogramas*. Recuperado en: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5121/1/tpv_2013_386.1.pdf, 20-02-2016
- B. Antonio. 1989. *Recursos didàcticos*. Recuperado en: https://books.google.com.ec/books?id=v_4vy0I_vi4C&pg=PA106&lpg=PA106&dq=bautista+antonio+recursos+didacticos&source=bl&ots=Hkq4ZshoUp&sig=TCMQnXqH2XeCrqzQlh-
- Ballesteros, T. 2012. *Textos Orales en el desarrollo del lenguaje*. Eid. Paidos.
- Benavides Meneses, N. 2013. Repositorio.Uta.Edu.Ec". Recuperado El 3 De Febrero De 2016, De Documento Pdf: <Http://Repositorio.Uta.Edu.Ec/Bitstream/123456789/6815/1/Fche-Ep-518.Pdf>
- Bruner, J. 1968. *Teorias del aprendizaje*. Edic. Catos
- Currículo de Educación general basica . 2010. *Actualización y fortalecimiento curricular*. En Actualización y fortalecimiento curricular (pág. 54). Quito, Pichincha, Ecuador .
- Educación, M. d. 2014. *Currículo Educación Inicial*. Quito: ISBN. Recuperado el Junio de 2016, de www.educacion.gob.ec
- Educación, M. d. 2014. *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el Junio de 2016
- Freire y Rojas. 2010. Repositorio. Recuperado en: <http://repo.uta.edu.ec/browse?type=author&value=Freire+Rojas%2C+Marcia+de+las+Mercedes>
- Flores, E. 2004. *Expressionoral*. Recuperado 2016, de <http://expressionoral.blogspot.com>
- Ignace. 1987. repositorio. Recuperado febrero de 2016, de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5121/1/tpv_2013_386.1.pdf.
- LOEI. 2013. educaciondecalidad.e. Recuperado mayo de 2016, de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>

- Autor: MINISTERIO DE EDUCACION, 2014, file:///C:/Users/ADMIN-MINEDUC/Documents/EDUCACION 1.html Recuperado 23-06-2015
- Sabino. 1992. *Técnicas de investigación científica*. Edic. Paidós.

B•IBLIOGRAFIA CONSULTADA

- De Zubiría, Julián y Miguel. 1987. *Fundamentos de la Pedagogía Conceptual*. Plaza & Janes Editores Colombia.
- Boix Roix 1995. *Estrategias y Recursos Didácticos en la escuela*. Edición Barcelona
- Gonzales, Sahili. 2010. *Psicología para el docente* Edición Guanajuato
- Monereo, c. Castelló, M. y otros. 1997. *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Graó. Barcelona

WEBGRAFIA:

- Autor: Higgins, Charlis:
file:///C:/Users/ADMINMINEDUC/Documents/PERFIL%20PARVULARIO.html. Recuperado 23-06-2016.
- Autor: MINISTERIO DE EDUCACION, 2014, file:///C:/Users/ADMIN-MINEDUC/Documents/EDUCACION 1.html Recuperado 23-06-2016

15. ANEXOS

15.1. Entrevista Dirigida Al Director De La Unidad Educativa “San José De Guaytacama”



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SAN JOSÉ DE GUAYTACAMA”**

OBJETIVO: Conocer el criterio del Director de la institución para establecer la importancia de los Pictogramas como Recurso para el Desarrollo del Lenguaje Verbal de los niños de la Unidad Educativa “San José De Guaytacama” de Educación Inicial 2 del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, Parroquia Guaytacama en el año lectivo 2015 – 2016.

1¿Se ha realizado una evaluación del desarrollo del lenguaje verbal al inicio del año escolar en los párvulos de la Unidad Educativa San José De Guaytacama de Educación Inicial?

.....

2¿Existen deficiencias en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de la Unidad Educativa San José De Guaytacama de Educación Inicial?

.....

3¿Desde su experiencia Profesional cuales son los beneficios de utilizar los pictogramas para que el párvulo desarrolle su lenguaje verbal en Educación Inicial?

.....

4 ¿Qué tipo de pictogramas disfrutaban más los párvulos y además contribuyen en el desarrollo de lenguaje verbal.

.....

5¿De acuerdo a su experiencia porque cree usted que es importante que se utilice Pictogramas como Recurso para el Desarrollo del Lenguaje Verbal de los niños de la Unidad Educativa San José de Guaytacama en Educación Inicial , Provincia Cotopaxi, Parroquia Guaytacama en el año lectivo 2015 - 2016?

.....

Anexo 15.2 Encuesta dirigida a las maestras de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ DE GUAYTACAMA”

OBJETIVO: Establecer la importancia de los pictogramas como un recurso para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de los niño/as de la Unidad Educativa San José de Guaytacama del Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi en el año lectivo 2015-2016.

CUESTIONARIO ESTRUCTURADO

Nota: Compañera docente sírvase en contestar el siguiente cuestionario de manera seria, ya que con sus respuestas aportarán a obtener resultados para el mejoramiento del desarrollo del lenguaje verbal de los niño/as.

1. ¿Usted cree que los niños reciben por parte de sus padres en el hogar y en la institución que asisten?

Siempre	
A veces	
Nunca	

2. ¿Usted como maestra tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar con pictogramas?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

Siempre	
A veces	

Nunca	
-------	--

4. ¿Usted ha verificado que sus niños/as tiene un excelente nivel de concentración dentro del aula para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal ?

Siempre		
A veces		
Nunca		

5. ¿Usted cree que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje verbal?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. ¿Piensa usted que los niños/as tienen la capacidad de interpretar los pictogramas y a su vez desarrollar su lenguaje verbal?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7. ¿Los pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo del lenguaje verbal?

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿Al contar con un instrumento didáctico como los pictogramas para el desarrollo del Lenguaje verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase?

Siempre	
A veces	
Nunca	

15.3. Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ DE GUAYTACAMA

OBJETIVO: Establecer la importancia de los pictogramas como un recurso para el desarrollo del lenguaje verbal de los niño/as de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” del Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi en el año lectivo 2015-2016.

Nombre del niño:

FICHA DE OBSERVACIÓN

ASPECTOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Reproduce sonidos onomatopéyicos			
2. Su conversación es entendible			
3. Pronuncia correctamente las palabras			
4. Su percepción del mensaje es bueno			
5. Habla con claridad, corrección y velocidad moderada			
6. Pronuncia todas las sílabas de las palabras			
7. Sostiene diálogos prolongados con otros niños o con el adulto			
8. Memoriza canciones infantiles con facilidad			
9. Demuestra interés cuando se utiliza pictogramas en la clase			

10. Eleva progresivamente el nivel de exigencia en el lenguaje verbal mediante la repetición de pictogramas			
11. Presenta un nivel adecuado de atención en clase (5 minutos al menos)			

Elaborado por: Casa J, Quishpe, S. (2016)

CURRICULUM VITAE



1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Ballesteros Casco Tamara Yajaira
 FECHA DE NACIMIENTO: 20 de Abril de 1979
 CEDULA DE CIUDADANÍA: 1600364382
 NUMEROS TELÉFONICOS: 2741293 Celular: 0983495924
 E-MAIL: tamara.ballesteros@utc.edu.ec

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL SUPERIOR : Universidad Técnica de Ambato
 NIVEL SUPERIOR : Universidad Tecnológica Indoamérica

3.- TITULO OBTENIDO

PREGRADO: Profesora de Educación Parvularia
 POSTGRADO: Maestría en Educación Parvularia

4.- EXPERIENCIA LABORAL

Patronato del Gobierno Descentralizado del Cantón Baños año 2014
 Universidad Técnica de Cotopaxi desde 2008 a 2012
 Liceo Policial Myr. Galo Miño. Ambato desde 2003 a 2005
 Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” Guayaquil 2005 A 2006

5.- CARGOS DESEMPEÑADOS

Oficinista del Patronato de Amparo Social del Gobierno Descentralizado del Cantón Baños desempeñando:

Gestión para el cumplimiento de los convenios con el MIES en relación al CIVB Pedacito de Cielo y al Programa de Erradicación del trabajo infantil del cantón Baños de Agua Santa.

Elaboración y ejecución de Proyectos para los grupos Gerontológicos del Cantón Baños de Agua Santa.

Recepción y Archivo de documentos para dar atención a las personas de los grupos vulnerables del Cantón Baños de Agua Santa.

Docente de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas en la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en las Asignaturas de:

- ✓ Técnicas Gráficas y Plásticas I
- ✓ Técnicas Gráficas y Plásticas II
- ✓ Didáctica Musical,
- ✓ Planificación Curricular y Organización de Clase.
- ✓ Animación y Recreación Infantil
- ✓ Estimulación Temprana
- ✓ Puericultura
- ✓ Didáctica Especial
- ✓ Cultura Estética y
- ✓ Orientación Universitaria

CURRICULUM VITAE

1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: JESSICA PAMELA CASA IZA
 FECHA DE NACIMIENTO: 31 DE JULIO DE 1992
 CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503864043
 ESTADO CIVIL: SOLTERA
 NÚMEROS TELEFÓNICOS: 0987700834 /032690024
 E-MAIL: jessica.casa3@utc.edu.ec



2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO”
 NIVEL SECUNDARIO: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
 “VICTORIA VÁSQUEZ CUVI”
 NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

3.-CURSOS DE CAPACITACIÓN

- TALLER EN CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES
- MANEJO Y TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INFANTIL
- CONFERENCIA APRENDIENDO A APRENDER
- FORO NACIONAL LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ECUADOR
- GIMNASIAS MASIVAS Y COREOGRAFÍA
- ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL
- FERIA LÚDICA INCLUSIVA “JUGUEMOS SIN BARRERAS ”
- VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL
PALABRANDANTE
- SUFICIENCIA EN EL IDIOMA ITALIANO

CURRICULUM VITAE

.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: SANDRA ELIZABETH QUISHPE ÑACATA

FECHA DE NACIMIENTO: 30 DE NOVIEMBRE DE 1991

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1721498382

ESTADO CIVIL: SOLTERA

NÚMEROS TELEFÓNICOS: 0999053272 023821186

E-MAIL: sandra.quishpe2@utc.edu.ec



2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA “CRISTO REY”

NIVEL SECUNDARIO: COLEGIO NACIONAL “UYUMBICHO”

NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

3.-CURSOS DE CAPACITACIÓN

- TALLER EN CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES
- MANEJO Y TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INFANTIL
- CONFERENCIA APRENDIENDO A APRENDER
- FORO NACIONAL LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ECUADOR
- GIMNASIAS MASIVAS Y COREOGRAFÍA
- ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL
- FERIA LÚDICA INCLUSIVA “JUGUEMOS SIN BARRERAS ”
- VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL PALABRANDANTE
- SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLES