



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE
NIVEL INICIAL**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

Autora:

Chicaiza Chicaiza Vilma Marianela

Tutor:

MSc: Vizcaíno Cárdenas Gloria Susana

Latacunga-Ecuador

Noviembre 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo **VILMA MARIANELACHICAIZA CHICAIZA** declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “**RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL**”, siendo la Msc. **GLORIA SUSANA VIZCAÍNO CÁRDENAS** tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza
C.I. 172592037-3

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL”, de **CHICAIZA CHICAIZA VILMA MARIANELA**, de la carrera **Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre, 2016

El Tutor

.....
Msc. Vizcaíno Cárdenas Gloria Susana

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Chicaiza Chicaiza Vilma Marianela con el título de Proyecto de Investigación: **“RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Noviembre, 2016

Para constancia firman:

.....
Lector 1 (Presidente)
Nombre: MSc. Catherine Culqui
C.I. 050282861-9

.....
Lector 2
Nombre: Dr. Luis López
C.I. 180170194-5

.....
Lector 3
Nombre: MSc. Paola Defaz
C.I. 050273221-9

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por darme sabiduría, a mi padre que desde el cielo me guio y me dio su bendición para cumplir con esta meta, a mi familia en especial a mi madre que con su esfuerzo y confianza en mí, cumplió un papel indispensable durante toda mi vida universitaria, de ser padre y madre a la vez, siendo un pilar fundamental para culminar con este proyecto de investigación; a mi hermano, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme sus puertas permitiéndome llegar a formarme como profesional. A la MSc. Gloria Vizcaíno por guiarme durante todo este proceso de investigación y ser una excelente docente.

Marianela

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación va dedicado a mi padre y abuelitos que desde el cielo me dieron sus bendiciones y sabiduría, a mi madre por apoyarme y estar junto a mi aconsejándome y dándome siempre su bendición para lograr cumplir con mi tan anhelada meta, a mi hermano, a mis abuelitos y a mis tíos en especial a Segundo Chicaiza, Julio y Mirian Muso quienes de una u otra manera me brindaron su apoyo moral motivándome así a seguir en adelante para culminar con mi carrera universitaria.

Marianela



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

TITULO: “RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL”

Autor: Chicaiza Chicaiza Vilma Marianela

RESUMEN

El presente proyecto titulado “Rincones de Aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial”, pretende a través del juego-trabajo que los infantes desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. La ausencia de los rincones de aprendizaje para el nivel inicial limita la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños. La investigación fue realizada en la Unidad Educativa “NASA” del Barrio Chisinche, Cantón Mejía. Se partió de un diagnóstico de la situación actual de la Institución, mediante metodología descriptiva a partir de entrevistas a expertos en la Carrera de Educación Parvularia. Adicionalmente se recabó información de los niños mediante lista de cotejo y notas de campo, todo aquello sobre la base de una perspectiva investigativa cualitativa. Los resultados obtenidos, revelan que la Institución carece de rincones de aprendizaje, por lo que no cuentan con los suficientes materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje. La implementación de los rincones de aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial, contribuyen al mejoramiento de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje para los niños de nivel inicial. Los beneficiarios directos de este proyecto serán los niños de 3 a 4 años siendo un total de 20 niños, como también una maestra y los beneficiarios indirectos serán la sociedad y los padres de familia de cada uno de los niños.

Palabras clave: educación inicial, rincones de aprendizaje, enseñanza, áreas de desarrollo.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANISTIC ACADEMIC UNIT

TITLE: “LEARNING CORNERS FOR CHILDREN 3 - 4 YEARS, INITIAL LEVEL”

Author: Chicaiza Chicaiza Vilma Marianela

ABSTRACT

This project "Learning Corners for children 3 - 4 years of initial level" aims through the play-work that infants develop different social skills, motor, intellectual and linguistic. The lack of learning corners for initial level limits the efficiency in the teaching and learning of children. The research was conducted at the "NASA" Education Unit at Chisinche neighborhood, Mejia Canton. It was based on a diagnosis of the current situation of the institution, using descriptive methodology from interviews with experts in the Preschool Education Career. Also information was collected by children checklist and fieldnotes, everything based on the qualitative research perspective. The results reveal that the institution does not have learning corners, so it does not have enough teaching materials for the teaching-learning process. The implementation of learning corners for 3 - 4 years children of initial level, contribute to the improvement of teaching- learning processes for children starting level. The direct beneficiaries of this project will be children 3 - 4 years with a total of 20 children, as well as a teacher and indirect beneficiaries will be the society and parents.

Key words: Initial education, learning corners, teaching, development areas.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **CHICAIZA CHICAIZA VILMA MARIANELA**, cuyo título versa “**RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, agosto del 2016

Atentamente,

.....
Lic. Pablo S. Cevallos MSc.
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.I. 050259237-1

INDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE proyecto de investigación.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
INDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
6. OBJETIVOS:.....	6
6.1 General.....	6
6.2 Específicos.....	6
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	7
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	8
8.1 Aprendizaje.....	10
8.1.1 Concepto de Aprendizaje.....	10
8.1.2 Tipos de Aprendizaje.....	11
8.2 Áreas de desarrollo del niño de 3 a 4 años.....	12
8.2.1 Área Cognitiva o de la Inteligencia.....	13
8.2.2 Área del Lenguaje.....	14
8.2.3 Área Socio-Afectiva.....	16
8.2.4 Área Motora.....	18

8.2.4.1 Coordinación motora fina:	19
8.2.4.2 Coordinación motora gruesa:	20
8.3 Estrategias metodológicas	21
8.3.1 Concepto de Estrategias Metodológicas	21
8.3.2 Tipos de Estrategias Metodológicas.....	22
8.4 Organización del aula.....	29
8.4.1 Ventajas y consideraciones de la organización del aula	30
8.4.2 Importancia de organizar el aula en diversos rincones	32
8.5 Rincones de Aprendizaje.....	32
8.5.1 Historia u origen.....	32
8.5.2 Concepto	33
8.5.3 Objetivos de los rincones de aprendizaje	34
8.6 Tipos de rincones de aprendizaje	34
8.6.1 Rincón de construcción.....	35
8.6.2 Rincón de dramatización-hogar	35
8.6.3 Rincón lógico-matemático	36
8.6.4 Rincón de comunicación y lenguaje o biblioteca.....	37
8.7 Recursos didácticos.....	37
8.7.1 Tipos de recursos didácticos de los rincones de aprendizaje	38
8.7.2 Características de los recursos didácticos	39
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:.....	39
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	40
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	43
Análisis general de las entrevistas.....	60
12. IMPACTOS:	63
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:	64
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
14.1 Conclusiones	65
14.2 Recomendaciones.....	65
15. BIBLIOGRAFIA.....	66
16. ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Desarrollo de la etapa lingüística.....	16
Tabla 2 Áreas del desarrollo a los 4 años	20
Tabla 3. Estrategias metodológicas referidas al profesor	24
Tabla 4. Estrategias metodológicas referidas al alumno	26
Tabla 5: Estrategias metodológicas referidas al contenido.....	27
Tabla 6: Estrategias metodológicas referidas a los procesos.....	28
Tabla 7: Rincones de aprendizaje	38
Tabla 8: Tabla de Técnicas e Instrumentos	42
Tabla 9: Tabla de población y muestra.....	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Matriz de mapa conceptual sobre Rincones de Aprendizaje	60
--	----

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Rincones de aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial”

Tipo de proyecto

Investigación formativa

Fecha de inicio:

Octubre del 2015

Fecha de finalización:

Agosto del 2016

Lugar de ejecución:

Barrio Chisinche **Parroquia** Aloasi **Cantón** Mejía **Provincia** Pichincha Zona 2,

Institución: Unidad Educativa “NASA”

Unidad Académica que auspicia:

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.

Carrera que auspicia:

Carrera en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Equipo de Trabajo:

Tutor:

MSc. Gloria Susana Vizcaíno Cárdenas

Coordinador:

Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Educación Infantil

2. RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto titulado “Rincones de Aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial”, pretende a través del juego-trabajo que los infantes desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. La ausencia de los rincones de aprendizaje para el nivel inicial limita la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños. La investigación fue realizada en la Unidad Educativa “NASA” del Barrio Chisinche, Cantón Mejía. Se partió de un diagnóstico de la situación actual de la Institución, mediante metodología descriptiva a partir de entrevistas a expertos en la Carrera de Educación Parvularia. Adicionalmente se recabó información de los niños mediante lista de cotejo y notas de campo, todo aquello sobre la base de una perspectiva investigativa cualitativa. Los resultados obtenidos, revelan que la Institución carece de rincones de aprendizaje, por lo que no cuentan con los suficientes materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje. La implementación de los rincones de aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial, contribuyen al mejoramiento de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje para los niños de nivel inicial. Los beneficiarios directos de este proyecto serán los niños de 3 a 4 años siendo un total de 20 niños, como también una maestra y los beneficiarios indirectos serán la sociedad y los padres de familia de cada uno de los niños.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto titulado “Rincones de Aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial” es muy importante dado que todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan jugar para desarrollar física e intelectualmente con lo que se pretende que los infantes optimicen la utilización de diversos recursos didácticos de cada rincón para que estimulen su aprendizaje.

Al trabajar por rincones de aprendizaje a la maestra Parvularia permitirá dedicar una atención más personalizada a cada niño/a, lo que demanda planificar

actividades de enseñanza las mismas que estarán adaptadas a sus conocimientos previos, necesidades y valores de una manera más divertida y didáctica.

Este trabajo está destinado a los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “NASA” y a todos los docentes y las personas, que lo vean necesario utilizarlos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de toda la institución educativa.

El objetivo principal de este proyecto es que los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa antes mencionada sean partícipes y beneficiarios directos de su propio aprendizaje como también puedan desarrollar sus habilidades, destrezas, creatividad e imaginación.

Trabajar con los rincones de aprendizaje permite a las maestras dedicar una atención más personalizada a cada infante, ayudando en el fortalecimiento de diferentes actividades para la enseñanza-aprendizaje, mismas que se adaptaran a sus conocimientos, necesidades y valores.

El presente trabajo contribuirá positivamente en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y que investigaciones futuras relacionadas puedan realizar aportaciones para que puedan mejorar la calidad educativa de los niños y niñas.

Esta influencia de los rincones en el aprendizaje es muy trascendental, porque todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan una estimulación en las cuatro áreas fundamentales como son: área cognitiva, área socio-afectiva, área del lenguaje y el área motriz, con lo que se ayuda al infante a mejorar desde tempranas edades un aprendizaje fluido, claro y eficaz.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los niños de 3 a 4 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “NASA” ubicada en una barrio rural, siendo un total de 20 niños, como también la maestra, ya que serán la guía principal para que los niños usen estos rincones de aprendizaje de una manera eficaz y mejoren su enseñanza-aprendizaje de una manera didáctica.

Los beneficiarios indirectos serán la sociedad y 20 padres de familia de cada uno de los niños, ya que al implementar estos rincones de aprendizaje los niños aprenderán el desarrollo de hábitos elementales, cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Es muy importante y necesario que las maestras Parvularias conozcan y se motiven a participar en la realización de los rincones de aprendizaje en las aulas del nivel inicial, ya que la utilización de estrategias metodológicas tradicionales no permiten tener un aprendizaje libre y espontáneo en el infante, lo que no permite abrir nuevos horizontes hacia la implementación de estos rincones en el aula, los mismos que son sectores que están conformados con diversos materiales didácticos y llamativos, con lo que los niños se organizan y realizan diferentes actividades espontáneas y lúdicas, utilizando como aliado el juego-trabajo, por medio del cual los infantes desarrollan habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas.

Con estos rincones se logrará potenciar la enseñanza-aprendizaje de una manera lúdica y creativa llegando al fortalecimiento de un aprendizaje claro y eficaz, esto hace que la falta de interés y motivación de las personas que ejercen la docencia de las nuevas estrategias metodológicas que pueden existir para mejorar el aprendizaje, trae como consecuencia que se vaya retrasando cada vez más la educación en nuestro país.

El ámbito educativo se enfrenta a la deficiente escases de participación de los docentes en charlas y cursos de actualización sobre estrategias metodológicas nuevas para llegar al alumno con el aprendizaje de una manera lúdica y uno de ellos es la implementación de rincones de aprendizaje provocando beneficios relevantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al no participar en talleres, capacitaciones y charlas sobre el sin número de estrategias metodológicas que hay para un mejor proceso de enseñanza-

aprendizaje se seguirá teniendo siempre la misma metodología tradicional para enseñar, y uno de los métodos es la implementación de los rincones de aprendizaje en el aula de clase ya que beneficiara mucho a los infantes, ya que estimulan todas áreas de desarrollo infantil, las mismas que son más eficaces estimularlas en las primeras etapas de vida especialmente en el p^árvidos.

A nivel del Ecuador en los últimos años la educación ha sido cuestionada como mala porque no se ha puesto en práctica la utilización de modelos pedagógicos. Esto ha constituido para que la educación en nuestro país en mucho de los casos sea tradicional, estos cuestionamientos han permitido que hoy en día todas las instituciones educativas busquen las estrategias necesarias que venga a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, pensando mejorar la calidad de la educación en todos los sistemas. Es por eso que se ha visto la necesidad de implantar distintas estrategias metodológicas para desarrollar diferentes áreas en los niños como su área cognitiva, socio-afectiva, motriz y lenguaje. Para así obtener mejores resultado de aprendizaje y de esta manera ayudar a las instituciones educativas.

En las instituciones educativas de la provincia de Pichincha actualmente se evidencia la falta de rincones de aprendizaje en el nivel inicial, para desarrollar en los niños todas las áreas que son indispensables en la primeras etapas de vida, es decir no brindan el suficiente aprendizaje y estimulación en las áreas fundamentales a falta de los mismo. Es donde la maestra Parvularia toma un papel fundamental, ya que viene a ser el modelo fundamental frente a los infantes, por lo que debe mejorar sus técnicas y estratégicas pedagógicas para el desarrollo de un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje con la ayuda de los rincones de aprendizaje. Y se ve también la necesidad que el gobierno actual implemente en las instituciones educativas particulares y fiscales esta metodología pedagógica donde los niños puedan tener un mejor aprendizaje claro y eficaz.

En el Cantón Mejía en el Barrio Chisinche en la Unidad Educativa “NASA” se evidencia una falta de rincones de aprendizaje para trabajar con el desarrollo de todas las áreas en los niños de 3 a 4 años, ya que por falta de conocimiento en la

misma existe un problema que no favorece la calidad de aprendizaje en los niños del nivel inicial, con lo que no se contribuye la formación integral del infante, provocando vacíos en el aprendizaje cotidiano. Para que esto suceda se debe ofrecer los mecanismos necesarios implementando de manera divertida y creativa los rincones de aprendizaje, recalcando que los infantes aprenden mediante su propia experiencia, es aquí donde debe aprovechar la maestra en estimular todas las áreas mediante esta metodología teniendo como técnica el juego-trabajo, siendo un ente importante para contribuir con el aprendizaje.

6. OBJETIVOS:

6.1 General

Determinar la influencia de los rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo de las áreas cognitiva, del lenguaje, socioafectiva y motora, en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial de la Unidad Educativa "NASA".

6.2 Específicos

- Diagnosticar los tipos de estrategias metodológicas que utiliza la maestra para desarrollar el aprendizaje en los niños
- Elaborar uno de los rincones de aprendizaje para beneficio de los niños.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Diagnosticar los tipos de estrategias metodológicas que utiliza la maestra para desarrollar el aprendizaje en los niños	Aplicación de técnicas de investigación cualitativa mediante la aplicación de entrevista a profundidad a los docentes de la institución y con expertos	Determinar el análisis, el contexto y necesidades de niños y docentes	Entrevistas a profundidad a maestros expertos Entrevista a maestra Notas de campo de observación
Objetivo 2	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Elaborar uno de los rincones de aprendizaje para beneficio de los niños.	Investigar acerca de los rincones de aprendizaje para el desarrollo de las áreas: cognitiva, del lenguaje, socio-afectiva y motora	Elaboración de un rincón de aprendizaje	Bibliografía Libros Artículos Páginas web
Objetivo 3	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Evaluar el impacto que tuvo el rincón de construcción en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial.	Realizar actividades lúdicas en el rincón para que así exista un mejor desarrollo de cada una de sus áreas.	Estimular las áreas de desarrollo del niño.	Lista de cotejo Legos Átomos Rosetas Escaleritas

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

El uso de rincones de aprendizaje permite incrementar el dinamismo dentro del aula de clase de inicial, así como una función integradora que permite a los niños trabajar de manera colaborativa, el docente además se apoya en la organización del aula para promover un aprendizaje significativo.

Los ambiente preparados y la interacción para la construcción del conocimiento propio son la base teórica que permite sustentar la necesidad de que se creen espacios adecuados para que el niño o niña aprenda.

Montessori dentro de sus amplios estudios determina la importancia de mantener un ambiente preparado así como de que el docente debe dominar los periodos sensibles para que los niños y niñas aprendan y conozcan, de acuerdo a Montessori (1979):

En un ambiente preparado, el niño se concentra en un determinado centro de interés y se le permite trabajar en él, los defectos desaparecen. Un niño alborotado se ordena, el pasivo se vuelve activo y el inadaptado, solidario. Estos defectos no son fallas reales sino características adquiridas debido a su mal manejo y mala orientación. A los niños hay que motivarlos, ayudarles a buscar una ocupación interesante y no interrumpirlos, para que puedan nutrir sus mentes con el ejercicio intelectual. (Montessori, 1979, p. 75)

El ambiente preparado permite establecer además un nivel organizativo más elevado, mediante los rincones de aprendizaje estos espacios deben estar delimitados y dotados del material didáctico de manera permanente a fin de que los niños y el docente acudan a cualquiera de los rincones en el momento que se necesite.

Además de esto Montessori también plantea otro factor muy importante que se debe incluir dentro de los rincones de aprendizaje como es el de los periodos sensitivos y los centros de interés de los niños y niñas de acuerdo a su desarrollo evolutivo. Al respecto Montessori (1979) señala que:

Al niño en sus diversas etapas le llaman la atención diversas cosas. Si no conocemos sus periodos sensibles, sus intereses, su naturaleza y se intenta enseñarle lo mismo a los cinco años y a los ocho, el último no aprenderá tan rápido. Lo que les interesa a una edad, luego deja de importarles. La edad ideal para aprender el abecedario son los cuatro años. A esa edad les encanta escribir y por eso, este fenómeno se llama “el estallido de la escritura”, pero si se enseña a los seis años no va a haber ningún estallido. (Montessori, 1979, p. 120)

Dentro del crecimiento y evolución del niño o niña se presentan periodos sensibles durante los cuales el niño se muestra más receptivo a ciertos contenidos y actividades, en base a los centros de interés y la personalidad de los niños para guiarlos por el conocimiento en base a lo que a ellos les interesa,

Para Piaget (1969) “El desarrollo cognoscitivo no es el resultado de la adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción activa por parte del sujeto” (p.14). En medio de este proceso el docente es una guía que conecta la experiencia con el niño para que este sea capaz de construir su propio conocimiento.

La teoría del constructivismo que plantea Piaget permite alcanzar un verdadero aprendizaje significativo dentro del niño, mediante la relación que tiene el niño con los objetos y con los sujetos que se hallan en su entorno el niño es capaz de analizar, relacionar y diferenciar con sus experiencias previas y abstraer un nuevo conocimiento, fortalecido y que se graba de manera permanente en los archivos de su cerebro.

Las instituciones educativas en sus conjunto deben enfocar sus esfuerzos en garantizar la aplicación de estrategias en base al método didáctico y para cumplir con la implementación de experiencias educativas son de gran ayuda las herramientas didácticas que permitan la interacción adecuada del niño y los contenidos estudiados.

Vygotsky (1978) señala que “La escuela, como institución social, cumple la importante función de estructurar experiencias para el desarrollo de capacidades cognitivas de orden superior como clasificar, analizar, sintetizar y aplicar ideas y conceptos” (p.89)

Vygotsky plantea que la organización debe potencializarse dentro de las instituciones educativas para potencializar el aprendizaje y esto se plantea concretamente en el contexto actual en la organización de los rincones de aprendizaje en la sala de educación inicial.

8.1 Aprendizaje

El aprendizaje es la construcción e interiorización de algo que no le pertenece al sujeto, le da significación a un objeto, sujeto o hecho dentro del pensamiento de una persona. El aprendizaje es parte del acto didáctico y el objetivo que se busca alcanzar por medio de la educación, en relación al nivel de aprendizaje se valora la eficiencia o deficiencia de un programa educativo.

8.1.1 Concepto de Aprendizaje

Todo el conglomerado de conceptos que guardamos en nuestro cerebro ha sido resultado de un proceso de aprendizaje, desde la concepción las primeras semanas de vida se inicia el proceso de génesis neuronal y a partir de este momento el ser humano es capaz de aprender, y aprender le da la capacidad de adaptarse para sobrevivir.

Según Riva (2009) señala que el aprendizaje "Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo" (p.53). El aprendizaje influye en los comportamientos y actitudes de una persona, los modifica de acuerdo a las necesidades.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta (Vygotsky, 1978, p. 14)

A través del aprendizaje el ser humano ha sido capaz de adaptarse a las necesidades específicas, comprende el mundo que lo rodea y puede manejarlo. El aprendizaje se basa en las relaciones y experiencias que el individuo mantiene a lo largo de su vida.

Si bien el aprendizaje es uno de los objetivos fundamentales de los procesos educativos, el aprendizaje no se limita a estos, el ser humano aprende desde el inicio hasta el final de la vida, cada minuto de nuestra existencia aprendemos algo nuevo, porque las relaciones de experiencia que se pueden establecer son infinitas.

De igual manera el modo en el que un individuo aprende y adquiere conocimientos no es idéntico en todos los casos, por lo que se han delimitado distintos tipos de aprendizaje.

8.1.2 Tipos de Aprendizaje

El tipo de aprendizaje se refiere a las diferentes formas en que un conocimiento llega a la mente de la persona y de este tipo de aprendizaje depende el grado de influencia y retención que se presente, según Riva (2009) los tipos de aprendizaje son:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo (Riva, 2009, p. 82).

El aprendizaje receptivo es aquel en el que la persona recibe un cúmulo de información que no requiere de análisis o comprensión para que sea adquirido por la persona, en este tipo de aprendizaje se fundamentaron los procesos educativos del modelo tradicionalista en el que solo se transmitía la información del docente al alumno, el aprendizaje por descubrimiento se basa en las experiencias e interrelación mediante las cuales el niño conoce el mundo que lo rodea, en el aprendizaje repetitivo los conceptos se memorizan en base a la repetición, el aprendizaje observacional es uno de los aprendizajes que utiliza el ser humano de manera primitiva ya que por imitación se aprende muchas de las funciones como caminar, hablar, entre otras.

De estos aprendizajes el que adquiere mayor sentido acorde con las teorías educativas es el aprendizaje significativo, ya que mediante este tipo de aprendizaje se guía al niño o niña para que descubra en el marco de las relaciones con los objetos del entorno y desarrolle la capacidad de relacionar el nuevo conocimiento con las experiencias previas y construir un nuevo concepto, y lo más importante que sea capaz de aplicar este nuevo conocimiento hacia otras circunstancias, es decir, que influyan en su pensamiento y razonamiento.

8.2 Áreas de desarrollo del niño de 3 a 4 años

El niño al momento del nacimiento cuenta con las funciones básicas para su supervivencia, como el reflejo de la succión para alimentarse o el de la respiración, posteriormente el niño o niña debe iniciar los procesos de desarrollo para poder desenvolverse de manera independiente en el mundo que lo rodea.

Existen diferentes áreas de desarrollo y en cada una de ellas se aprecian indicadores específicos para evaluar el desarrollo normal del niño.

8.2.1 Área Cognitiva o de la Inteligencia

Meece (2000) describe las cuatro fases del desarrollo cognoscitivo propuesto por Piaget que son “*etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.*”

Etapa sensorio-motora, desde el nacimiento a los 2 años. Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana. (Meece, 2000, p. 103)

Durante esta etapa niño empieza el desarrollo de las acciones encaminadas hacia una meta los cuales reemplazan las acciones reflejas o instintivas, además se desarrolla el sentido de la permanencia de los objetos, conocer que un objeto sigue existiendo a pesar que ya no lo vea, por medio de estas acciones se puede ir conduciendo las acciones de los niños y el desarrollo de las funciones mentales.

Etapa preoperacional (de 2 a 7 años). La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos. (Meece, 2000, p. 106)

El niño empieza a comprender las cosas que no puede ver, analiza y simboliza de forma primitiva los hechos sujetos o personas, por ejemplo sentarse en su silla en el comedor representa que tiene hambre y desea comer, empieza a utilizar un conjunto de acciones coordinadas para alcanzar la meta.

Utiliza, juegos, palabras dibujos lugares o cualquier otra cosa para representar un hecho objeto u sujeto por ello algunos autores consideran esta etapa como la edad de oro del juego simbólico, ya que les permite conocer y expandir las relaciones simbólicas, por medio de sus experiencias cotidianas se incluyen los contenidos como la lógica matemática

Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años). Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional. (Meece, 2000, p. 111)

Los esquemas de sistematización le ayudan al niño a seguir una secuencia de acciones para resolver un problema determinado, entre las acciones más importantes el niño comprende y domina la seriación, es decir, la progresión lógica y ordenada de objetos, y la clasificación que consiste en la organización y diferenciación de los objetos por sus características.

Etapa de las operaciones formales 11 a 12 años en adelante. Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. (Meece, 2000, p. 115)

Durante esta etapa el niño comprende las funciones de seriación clasificación y conservación, agrupa y diferencia, establece relaciones lógicas y ordenadas de acciones para alcanzar un objetivo para transferir los conocimientos de lo real a lo posible, por medio de la reflexión y la criticidad del pensamiento.

8.2.2 Área del Lenguaje

Para los fines investigativos se requiere hacer una breve conceptualización del lenguaje, según Luria (1980) “Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (p.54). El lenguaje a pesar de que tiene una estrecha relación la comunicación esta abarcado dentro de esta ya que la comunicación expresa una relación de intercambio informativo.

En el lenguaje actúan una serie de componentes neurofisiológicos que permiten descodificar el estímulo auditivo que se recibe, comprender y dar una respuesta por medio de otra codificación. Entre los principales, a grandes rasgos, podemos destacar:

El sentido de la audición que permite escuchar lo que se nos dice.
 El cerebro y la corteza cerebral que permiten por una parte decodificar lo oído y mandar órdenes a los órganos fonatorios para producir el lenguaje.
 Órganos fonatorios que son los que permiten la producción sonora del lenguaje: es decir el habla (Molina, 2008, p. 3)

El área de desarrollo del lenguaje se divide en dos etapas, en una pre-lingüística y en una etapa lingüística. En la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino de comunicación, en la etapa lingüística eclosionan las primeras características del lenguaje adulto.

Período prelingüístico Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje propiamente dicho. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo (Molina, 2008, p. 4).

El periodo pre-lingüístico desde el nacimiento la adquisición del lenguaje se basa en el aprendizaje modelo, es decir, la imitación, con o sin intencionalidad la madre o el cuidador enseña al niño el lenguaje ya que todo el día se comunica y habla, especialmente desde el tercer o cuarto mes de nacido, ya que desde este punto se evidencia la maduración de sus órganos auditivos. Las primeras manifestaciones del lenguaje con el llanto, o los quejidos, posteriormente el juego vocal, las risas y los arrullos hasta alcanzar el desarrollo del balbuceo, como expresión primitiva del lenguaje.

Período lingüístico En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa (Molina, 2008, p. 5).

A partir de los 2 años de edad el niño ha adquirido de manera general el lenguaje lo suficiente para expresarse y comprender los estímulos que recibe además tiene un gran desarrollo representacional mentalmente designa una imagen a cada palabra es decir atraviesan procesos de significación.

Desarrollo en la etapa lingüística.

Tabla 1: Desarrollo de la etapa lingüística

Edad	Etapas lingüísticas	Etapas fonológicas
2-4 años	Etapas telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta que entre los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas.	Fonología de morfemas simples. Expansión del repertorio de sonidos del habla. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en el que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas
4-7 años	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

8.2.3 Área Socio-Afectiva

El desarrollo socio afectivo del niño, es también un factor importante dentro del desarrollo integral, la educación busca formar seres humanos, entes sociales, capaces de convivir en grupos y desde su nacimiento el hombre requiere de atención y asistencia de otras personas.

Armus, Duhalde y Oliver (2012) señalan que “Las experiencias afectivas con sus cuidadores primarios en los primeros años de vida tienen una enorme influencia a favor del desarrollo cognitivo, social y emocional, íntimamente relacionados” (p.11). Desde la etapa fetal el niño es capaz de percibir estímulos y mediante estos está en permanente contacto con el mundo exterior, escucha la voz de sus progenitores y personas cercanas, y responde a ellos estableciendo vínculos afectivos incluso antes de su nacimiento.

Se describen ciertas características dentro del desarrollo socio afectivo que son:

La necesidad de ser sostenido Según Armus et. (2012) “El sostén emocional por otro y la búsqueda e interés en la relación humana son rasgos de salud mental que el niño manifiesta desde el comienzo de su vida” (p.11). El ser humano permanentemente busca el equilibrio y la tranquilidad, desde el nacimiento expresa su necesidad de ser sostenido para sentir respaldo y bienestar.

La regulación afectiva Schejtman & Vardyafirman (2008) que “la regulación afectiva solo puede tener lugar en el contexto de una relación con otro ser humano. El contacto físico y emocional permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular por sí mismo sus emociones” (p.20). El niño cuando nace no tiene control de sus emociones, es impulsivo descontrolado, requiere de la acción de otras personas para calmarlo y brindarle el respaldo que requiere para sentirse bien, con el paso del tiempo el niño va desarrollando su autocontrol.

Los vínculos afectivos estables y contenedores De acuerdo a Stern (1985) “reducen el malestar emocional y potencian los sentimientos positivos en el niño. La expectativa que tiene el niño sobre los demás se crea a partir de experiencias tempranas concretas de interacciones positivas y repetidas en el tiempo” (p.32). Las relaciones le brindan confianza en sí mismo y hacia los demás en base de sus experiencias propias, si alguien le engaña o le miente de manera reiterada afectará gravemente la confianza del niño o niña en la posteridad.

Lo interpersonal.- Fonagy, Gergely, Jurist, & Target (2001) señalan que “las experiencias emocionales del niño permiten que construya la capacidad de pensar el mundo que lo rodea y pensarse a sí mismo, construir su aparato psíquico, hasta que logre ser alguien diferenciado como individuo e integrado a la sociedad” (p.40). En la primera infancia el niño el hogar representa el universo del niño, en él se establecen las relaciones interpersonales que le permiten comprender el mundo que lo rodea y construir su personalidad, es por este motivo que el hogar debe brindar equilibrio y estabilidad emocional para el desarrollo del niño o niña.

Influencia de los vínculos afectivos en el desarrollo cerebral Según Armus et. (2012) “El desarrollo del cerebro del infante depende en parte de las experiencias que vive” (p.13). Cada estímulo que recibe el niño afecta o contribuye al desarrollo del niño. Armus et al. (2012) señala que “El vínculo temprano tiene un impacto directo en la organización cerebral. Existen períodos específicos, llamados períodos ventana, en los que se requieren determinados estímulos para el óptimo desarrollo de algunas áreas cerebrales” (p.13). La estimulación adecuada depende del establecimiento de un vínculo temprano satisfactorio, que permita al niño conocer, explorar y definir sus relaciones afectivas que serán parte de su personalidad el resto de su vida.

8.2.4 Área Motora

El área motora hace referencia al uso del movimiento de manera específica y voluntaria para desarrollar una actividad en particular. Según Madrona (2008) “En la etapa de educación infantil los niños hallan en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y adquirir los primeros conocimientos del mundo en el que están creciendo y desarrollándose” (p.71).

El niño o niña conoce cuando explora, toca y ve a los objetos y sujetos que se encuentran en su entorno, aunque al momento de su nacimiento la mayoría de sus movimientos son reflejos posteriormente se van convirtiendo en movimientos inducidos voluntariamente por el niño los cuales produce para alcanzar un objetivo.

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (Justo, 2000, p. 116)

Justo (2000) indica que para el desarrollo motor se requiere la articulación del sistema nervioso que elabore la orden del movimiento que es dirigida por los nervios hacia el sistema óseo y muscular para que ejecuten el movimiento deseado. Se pueden distinguir dos tipos de motricidad la fina y la gruesa.

8.2.4.1 Coordinación motora fina:

Luego del nacimiento el niño empieza a desarrollar su motricidad fina, a cual se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente.

El niño entre 2 y 3 años adquiere nuevas habilidades para utilizar sus manos. Manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación. Puede pasar perfectamente las páginas de los cuentos, abrir y cerrar tapones, jugar con juguetes más complicados. Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos pueden realizar funciones concretas como comer y beber solos. Estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía. (Ramos, 2012, p. 32)

Mediante estas acciones el niño trata de desenvolverse por el mismo en el mundo que lo rodea alcanzar y agarrar objetos, moverlos, entre otras cosas, con la práctica diaria el niño va especializando y se hacen más complejas a fin de que como señala Ramos (2012) “Entre los 3 a 5 años perfecciona todo lo anterior. Empieza a garabatear. Hace trazos verticales, horizontales o circulares cada vez más pequeñas y precisas. Esto marca el inicio del aprendizaje de la escritura”(p.35). El movimiento cada vez más coordinado de sus manos le permite iniciar con el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

8.2.4.2 Coordinación motora gruesa:

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo, generalmente se utiliza para los procesos de traslado.

El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar. A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes. Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones (Ramos, 2012, p. 40)

Áreas del desarrollo en los niños de 4 años.

Tabla 2 Áreas del desarrollo a los 4 años

Área de desarrollo	Características de los niños a los 4 años de edad
Cognitiva	Nombra algunos colores y números Entiende la idea de contar Comienza a entender el concepto de tiempo Recuerda partes de un cuento Entiende el concepto de “igual” y “diferente” Sabe usar tijeras Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo Empieza a copiar algunas letras mayúsculas Juega juegos infantiles de mesa o de cartas Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación.
Lenguaje	Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella” Relata cuentos Puede decir su nombre y apellido Canta una canción o recita un poema de memoria como “La araña pequeñita” o “Las ruedas de los autobuses”

Socio-Afectiva	Disfruta haciendo cosas nuevas Juega al “papá” o a la “mamá” Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación Le gusta más jugar con otros niños que solo Colabora con otros niños Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad Describe lo que le gusta y lo que le interesa
Motriz	Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta, mientras es vigilado.

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

8.3 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son piezas clave en el acto didáctico ya que representan el conjunto y secuencia de acciones que toman tanto el docente como el estudiante para alcanzar satisfactoriamente los logros y destrezas planteados por cada nivel educativo. Tomando en cuenta que el objetivo primordial de la educación no consiste en enseñar a los alumnos, sino en enseñarles a aprender.

8.3.1 Concepto de Estrategias Metodológicas

Latorre y Seco (Latorre & Seco, 2013) definen la estrategia metodológica como “La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones específicas, es una forma inteligente de resolver un problema, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p.19) Representan el conjunto de acciones que toman los participantes del acto didáctico para alcanzar un objetivo general y diversos objetivos específicos.

Parra (2003) en cambio señala que dentro de las estrategias metodológicas se componen de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, que

corresponde a las acciones diferenciadas que toman tanto el docente como el estudiante para alcanzar el objetivo de enseñar y de aprender respectivamente.

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover el aprendizaje significativo, implican actividades consientes orientadas a un fin. Mientras que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. (Parra, 2003, p. 11)

Los autores señalan además que no son simples actividades de rutina, que son absolutamente consientes y voluntarias encaminadas a un objetivo definido y estructurado, es decir, que son actividades planificadas.

Latorre y Seco (2013) señalan que de forma general que hay que tener en cuenta al escoger una estrategia:

- La edad y nivel escolar de los estudiantes
- El tipo de objetivos que se intentan conseguir
- Las dificultades materiales
- Número de estudiantes, local, materiales disponibles
- La necesidad de variar las técnicas empleadas sin desorientar a los estudiantes
- La propia competencia del profesor en el dominio de cada técnica.

8.3.2 Tipos de Estrategias Metodológicas

Existen diversas clasificaciones de las estrategias metodológicas que Díaz Barriga (Díaz, 2000, pág. 27) describe de acuerdo a:

El momento de uso y presentación de la secuencia didáctica

- De inicio o apertura
- De desarrollo
- De cierre

Su propósito pedagógico

- De sondeo o elicitación
- De motivación
- De establecimiento de expectativas
- De desarrollo de los contenidos
- De orientación de la atención
- De promoción de enlaces de integración
- De exploración y seguimiento
- De discusión y reflexión colectiva

Su persistencia en los momentos didácticos

- De rutina
- Variable o circunstanciales

La modalidad de la enseñanza

- Individualizadas
- Socializadas
- Mixtas o combinadas

Parra (2003) por su parte describe una clasificación de las estrategias metodológicas categorizadas según el énfasis que se establece dentro de cada una de las estrategias del proceso educativo y las divide en las que se centran en los sujetos (docente y estudiante), centradas en los procesos y las centradas en los objetos del conocimiento.

Tabla 3. Estrategias metodológicas referidas al profesor

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS REFERIDAS AL PROFESOR			
Estrategia		Consiste en:	Actividades
Estrategias del docente	Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje	Adecuar correctamente el espacio físico y reducir las diferencias entre el espacio de acción y marginal.	a) Moverse a través de la clase. b) Dirigirse a los alumnos de la zona marginal. c) Cambiar de sitio periódicamente a los alumnos.
	Informar sobre los objetivos	El alumno debe saber que va a aprender y porque necesita aprenderlo	a) Exponer los objetivos con lenguaje claro. b) Informar sobre lo que se pretende y sobre cómo hacerlo. c) Conectar los objetivos con tareas ya realizadas y con propósitos generales.
	Centrar y mantener la atención.	Hacer la clase interesante y atractiva	a) Utilizar el humor como estímulo para despertar la atención. b) Plantear las informaciones como una novedad. c) Hacer uso de las referencias personales. d) Utilizar recursos didácticos disponibles.
	Presentar la información	Ya sea del contenido o de las tareas se debe exponer de manera clara	a) Promover el conocimiento significativo. b) Neutralizar la pérdida informativa de los mensajes
	Organizar los recursos	Recursos que ejemplifiquen lo que dice el profesor	a) Suponen una novedad. b) Motivan, en cuanto diversifican la vía verbal. c) Estructuran la realidad.
	Diseñar las relaciones de comunicación	Establecer canales comunicativos bidireccionales	a) Mantener el diálogo b) Buscar la enseñanza recíproca. c) Utilizar adecuadamente el lenguaje.
Estrategias de	Enseñanza	El profesor no puede	a) Enseñanza explícita y estructurada en pasos

enseñanza	directa	equivocarse en su exposición ni en los materiales que utilice.	graduales, de acuerdo con las necesidades del alumno. b) Demostración y ejemplos con material nuevo. c) Práctica guiada, que permite al profesor hacer preguntas al alumno, comprobar la comprensión, corregir los errores y reforzar el aprendizaje.
	Enseñanza recíproca	Mientras se enseña se puede aprender	a) El diálogo o la discusión entre profesor y alumno b) La guía del razonamiento
Estrategias Expositivas	Resumen	Extraer las ideas más importantes	a) Síntesis del contenido b) Relación de elementos
	Repetición:	Reiterar lo que haga falta	a) Repetir poco. b) Repetir solo lo fundamental. c) Utilizar la misma forma lingüística. e) Hacer intervenir al alumno.
	Focalización:	Acentuar el interés en los puntos más importantes. De manera:	a) Verbalmente, mediante frases específicas, variaciones de ritmo, tono e intensidad de la voz b) Gestualmente: acompañando las palabras con gestos, cambios de postura y movimientos en el aula.
	Clarificación	Tratar de que se entiendan los contenidos utilizando procedimientos	a) Verbales: ejemplos, anécdotas, hechos reales. b) Prácticos: observación de fenómenos u objetos, experimentos y demostraciones. c) Instrumentales: recursos didácticos materiales.
	Preguntas:	Fomenta la participación, plantea objetivos referidos al contenido y al alumno	a) Memorística b) Aplicativa c) Demostrativa d) Clarificadora e) Disciplinaria f) Estimulante g) Focalizadora

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

Tabla 4. Estrategias metodológicas referidas al alumno

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS REFERIDAS AL ALUMNO			
Estrategia		Consiste en:	Actividades
Estrategias Cognitivas Estrategias de aprendizaje	Resolución de problemas	Promueve el trabajo autónomo del alumno	a) Identificar el problema, mediante una representación del mismo, que guíe la solución. b) Comprender el problema a través de la información pertinente. c) Identificar una solución. d) Aplicar la solución. e) Evaluar la solución.
	Auto-instrucción.	Promueve la formación reflexiva del alumno	a) Auto influencia verbal del alumno. b) Identificar problemas y soluciones c) Orientación del profesor
	Autogestión del aprendizaje	Fomenta que el alumno controle su conducta de aprendizaje	a) Autocontrol b) Auto-evaluación c) Auto-refuerzo
	Pensamiento en voz alta.	Descripción verbal de los procesos mentales	a) Demostración del profesor b) Intervención del alumno c) Evaluación de dificultades
Estrategias de aprendizaje Estrategias temporales	Obtener y elaborar información.	Organizar las actividades para obtener la información	a) Plan de trabajo b) Estrategias de lectura c) Estrategias de escucha
	Fijar y retener la información	Preservar el conocimiento en la mente	a) Estrategias para memorizar.- Uso de acrónimos y acrósticos. Asociación de palabras o proposiciones con objetos familiares. b) Estrategias para repetir lo aprendido, sin ayuda del texto. c) Estrategias para repasar lo aprendido, transcurrido un cierto tiempo.
	Reproducir o exponer la información.	Facilitar la exposición de lo aprendido	a) Elaborar un esquema previo. b) Exponer ordenadamente las ideas

			<p>c) Relacionar las ideas, deduciendo nuevas aportaciones.</p> <p>d) Formular conclusiones personales.</p> <p>e) Utilizar adecuadamente el léxico y la frase sin caer en vulgarismos ni en la ampulosidad.</p> <p>f) Cuidar el formato tipográfico márgenes y espacio interlineal.</p>
--	--	--	---

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

Tabla 5: Estrategias metodológicas referidas al contenido

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS REFERIDAS AL CONTENIDO			
Estrategia		Consiste en:	Actividades
Estrategias de aprendizaje significativo	Estrategias Temporales	De acuerdo a la fase del proceso educativo en las que se aplica	<p>a) Actividades de introducción o motivación: para iniciar un bloque de contenido, una unidad didáctica o un tema.</p> <p>b) Actividades de conocimientos previos: para conocer las ideas y opiniones, aciertos y errores de los alumnos, sobre un contenido determinado.</p> <p>c) Actividades de desarrollo: para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.</p> <p>d) Actividades de síntesis-resumen: para facilitar la relación entre contenidos.</p> <p>e) Actividades de consolidación: para contrastar las ideas nuevas con las previas y para aplicar los nuevos aprendizajes.</p> <p>f) Actividades de refuerzo y recuperación: para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación.</p>

Procedimientos de enseñanza	Organizar y presentar el contenido y estructurar los materiales	Desde la perspectiva disciplinar, organizar los contenidos	a) Esquema conceptual.- Índice de un libro b) Redes semánticas o conceptuales.- Relaciones entre conceptos c) Mapas cognitivos o conceptuales.- Presentan relaciones jerárquicas.
Estrategias Generales	Obtener un resultado material	Apuntan a modificar la conducta	a) Inductivos.- Van desde el contacto con el objeto hasta definir el concepto, observación, experimentación, abstracción y generalización b) Deductivos.- Va desde el concepto hasta la comprobación en la realidad c) Analíticos.- Un concepto complejo se divide en partes, para comprenderlo mejor d) Sintéticos.- La conclusión, la definición y el resumen

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

Tabla 6: Estrategias metodológicas referidas a los procesos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS REFERIDAS A LOS PROCESOS		
Estrategia	Actividades	
Estrategias Generales	Conocer las características del contexto	Para profundizar en el conocimiento de la personalidad del alumno. Conocer el contexto social y familiar de la comunidad y del alumno.
	Seleccionar contenidos en función de las peculiaridades del contexto	Determinar los contenidos que el estudiante requiera según su contexto. Además de los conocimientos globales establecer los conocimientos particulares Identificar los problemas y necesidades de la zona
	Seleccionar estímulos ambientales	Identificar los factores del medio que representen estímulos positivos para el alumno Establecer elementos motivadores que el alumno tenga en su entorno
	Acción compensatoria de las	Considerar el desarrollo lingüístico y mental del alumno como estrategia para el desarrollo social

	deficiencias originadas en el entorno social y familiar.	Potenciar las aptitudes del alumno dirigidas a tener mayores oportunidades
Estrategias indirectas. Controlan la actividad en el aula	Actividades de regulación	a) Introducción b) Modificaciones c) Desarrollo d) Resultados
	Actividades de organización	a) Gran grupo.- Es adecuado para realizar exposiciones verbales, gráficas o documentales y para realizar síntesis iniciales o finales. b) Equipos de trabajo. Esta organización requiere que el alumno posea estrategias de indagación. Se vincula a la adquisición de contenidos de procedimiento. c) Trabajo individual. En esta modalidad se realizan tareas de indagación y reflexión personal, de trabajo autónomo, de adquisición de automatismos, planteamiento y resolución de problemas.

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

8.4 Organización del aula

Organizar el aula es un elemento que favorece al desarrollo de los temas contenidos y conocimientos que el docente debe impartir a los niños y niñas. La organización del aula supone la estructuración de espacios dotados con materiales para un fin o temática específica y que no requieren que el docente o los niños salgan del salón de clase para experimentar otros conocimientos.

Rodríguez (2011) defiende que la organización del aula por rincones de trabajo “es una metodología que tiene como objetivo fomentar la participación activa del alumnado y hacer que este sea el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación, investigación, descubrimiento y manipulación” (p.109). Como ya se había señalado el aprendizaje se construye en base a las relaciones que tiene el niño con los objetos y sujetos que lo rodean, por eso organizar el aula y diferenciar rincones le da al niño mayor variedad de experiencias para aprender.

Martín (2008) señala que la organización del aula es “una distribución que posibilite el trabajo en pequeños grupos que simultáneamente realicen actividades diferentes” (p.3). Organizar el aula requiere de un profundo conocimiento del docente acerca de los intereses de los niños y cómo articular el contenido a enseñar con el interés particular, la organización también posibilita mantener un ambiente libre y controlado de aprendizaje, libre porque el niño puede explorar las diversas actividades para aprender y controlado porque no se expone a ningún peligro ya que permanece dentro del salón de clase con la vigilancia de la maestra.

8.4.1 Ventajas y consideraciones de la organización del aula

La organización del aula tiene ventajas tanto para el docente como para el alumno y por ende para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Silvia Salvador (2015) señala que “Este tipo de organización del aula favorece la diversidad de opciones de aprendizaje para el alumnado de modo que se trabajan todos los ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora” (p.5). Amplia las posibilidad e interacciones para profundizar el conocimiento de un tema mediante la práctica o reforzarlo mediante el juego.

La Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011) manifiesta que “el trabajo por rincones nos puede aportar grandes ventajas a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.2).

Entre las principales ventajas de la organización del aula se pueden señalar:

- Se desarrollan hábitos de autonomía personal y social en el alumnado.
- Los niños y niñas toman consciencia de sus capacidades y posibilidades.
- Los alumnos y alumnas muestran iniciativa en la planificación de las acciones a desarrollar.
- Se estimula el razonamiento lógico y la deducción de los niños y niñas a través de la experimentación.
- Se desarrolla el lenguaje verbal del alumnado adecuándolo y adaptándolo a cada contexto.

- Se fomentan relaciones sociales entre iguales en situaciones lúdicas y de aprendizaje.
- Se adquieren hábitos y normas de comportamiento en el grupo.
- Se representan aspectos diversos de la realidad y estos son expresados mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de expresión y representación.
- Se potencia el desarrollo global e integral del niño y niña.
- Se posibilitan los aprendizajes significativos.
- Se cubren las necesidades de juego del alumnado.

Para alcanzar el aprendizaje significativo de manera exitosa la misma Federación hace referencia a algunas consideraciones para el diseño y creación de estos espacios:

- La delimitación clara del espacio, materiales y actividades.
- La apariencia del rincón: debe ser atractivo.
- El contenido del rincón: debe ser suficiente para toda la sesión.
- La necesidad del desarrollo de la autonomía y de la creatividad por parte del alumnado, el rincón tiene que favorecerlas
- La necesidad de interrelación y actividades grupales: el rincón debe ser propicio a que se establezcan relaciones y a que se realicen actividades en grupo.
- La posibilidad de realizar cambios para poder transformar las actividades que en él se desarrollan o transformarlo en otro rincón diferente.
(Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía , 2011, p. 24)

El trabajo por rincones debe ser algo novedoso y atractivo para que el niño se sienta motivado a interactuar y participar dentro de cada uno de estos rincones, aprovecha además la receptividad del niño al juego que es característico en esta etapa.

8.4.2 Importancia de organizar el aula en diversos rincones

Con los fundamentos señalados la organización del aula adquiere una nueva connotación para revolucionar los procesos de enseñanza-aprendizaje, entonces la organización del aula es un elemento necesario para garantizar una mejor calidad educativa.

La organización del espacio es un tema de vital importancia en la Educación Infantil, ya que los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo en los centros educativos. Es aquí donde se producen la mayoría de las situaciones de aprendizaje a las que el alumnado se ve expuesto. Así pues, la organización de los espacios otorga calidad a la enseñanza, condiciona, favorece o dificulta el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Infantil. (Salvador, 2015, p. 4)

Los beneficios que ofrece la organización del aula por rincones se expresa en una mejor estructuración organizativa del docente, mayor disponibilidad de espacios, experiencias y materiales para que el niño comprenda mejor el tema señalado, por lo que es importante diseñar e incluir y promover el trabajo por rincones dentro de los programas de educación inicial.

8.5 Rincones de Aprendizaje

El trabajo por rincones de aprendizaje tiene su base científica en los estudios de Montessori que plantea la necesidad de los ambientes preparados para la enseñanza y el aprendizaje. Según Salvador (2015) “el trabajo por rincones se caracteriza por la capacidad de elección del alumnado y por la auto gestión del mismo para la realización de las actividades tal” (p.7)

Ofrecer distintos rincones de trabajo a los niños les da una perspectiva variada y dinámica para explorar y conocer, sin necesidad de salir fuera del aula de clase.

8.5.1 Historia u origen

El tema de la organización de rincones de aprendizaje no es reciente para Laguía & Vida (1987) “los rincones tienen una larga tradición teniendo como base a autores como Dewey y Freinet. Éstos han abogado por una nueva pedagogía

proponiendo actividades para desarrollar en el aula para el desarrollo integral de los niños y niñas” (p.19). En base a diferentes estudios se han podido establecer actividades específicas que aporten en el desarrollo de los niños y niñas en la Educación Inicial. De estas actividades propuestas por los autores se deriva el trabajo por rincones

El inicio de los programas por rincones se proponen más de treinta actividades para llevar a cabo en la escuela que abarcan desde el trabajo con madera, la narración de historias y literatura, la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o trabajo de tejidos entre otros. Posteriormente Freinet, fija en ocho la cantidad de talleres especializados de trabajo que se deben llevar a cabo en la educación infantil: cuatro consistentes en trabajos manuales y cuatro más de actividades evolucionadas, socializadoras e intelectualizadas. Con esto quiere llevar a cabo la práctica educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma diferente en la que el alumno debe ser el centro del aula y el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación y la manipulación de los objetos.

8.5.2 Concepto

Un rincón de trabajo es una área del aula de clase preparada para una actividad específica, Salvador (2015) describe un rincón de trabajo “son zonas que están destinadas a diferentes usos, en cada zona se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades de diferentes tipos pertenecientes a distintos ámbitos educativos” (p.3). Cada rincón debe contar con un objetivo o finalidad y los materiales para alcanzarlo.

Son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, llevan a cabo sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de diferentes técnicas, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades” (Ibáñez, 2010, p. 219)

El niño tiene la posibilidad de realizar una tarea o una actividad sea individual o grupalmente, el rincón de trabajo se puede utilizar como centro de la clase o como refuerzo de una clase expositiva.

Como afirma (Tavernier, 1987) el rincón de aprendizaje es el “lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje” (p.191). Estos espacios de trabajo llevan a cabo actividades relacionadas de modo directo con el juego y el simbolismo ya que la etapa del desarrollo de los niños en esta edad se caracteriza por la preferencia al juego, al simbolismo y a la cooperación.

8.5.3 Objetivos de los rincones de aprendizaje

Es necesario establecer el objetivo primordial para la utilización de los rincones de trabajo, según Rodríguez (2011) señala que:

La organización del aula por rincones de trabajo es una metodología que tiene como objetivo fomentar la participación activa del alumnado y hacer que este sea el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación, investigación, descubrimiento y manipulación. (Rodríguez, 2011, p. 110)

Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje es la principal meta que se pretende alcanzar con el diseño y aplicación de los rincones de trabajo dentro del aula de inicial, promoviendo un aprendizaje participativo, colaborativo y una construcción eficaz del conocimiento.

8.6 Tipos de rincones de aprendizaje

Existen diversos tipos de rincones de aprendizaje, como diversos son los intereses de los niños y los contenidos que deben aprender, sin embargo se puede establecer una perspectiva del uso de los mismos dentro de la educación inicial. Según Fernández (2009) afirma que “se pueden preparar y organizar aquellos que el

profesorado desee de acuerdo a su perspectiva educativa o en función de las necesidades e intereses del alumnado teniendo presente” (p.5), como afirma (García, 2010) que estos “tienen que cubrir las diferentes necesidades de los niños y niñas: fisiológicas, afectivas, de autonomía, de socialización, de juego, de expresión, de descubrimiento y de conocer su propio cuerpo y situarse en el espacio y en el tiempo” (p.7).

Cada rincón debe estructurarse en base a las necesidades del profesor, del alumno y del contenido, para establecer el tipo de rincón a utilizar y los materiales que debe contener.

8.6.1 Rincón de construcción

Fernández (2009) describe este rincón como:

En este rincón se encuentran las piezas de construcción que están compuestas de bloques de madera o piezas más pequeñas y debe situarse en el suelo o sobre una alfombra para que el alumnado pueda realizar sus construcciones de manera estable. En él los niños y niñas se relacionan con elementos tridimensionales y establecen relaciones con el espacio y la topografía. Puede ser un rincón de trabajo autónomo o un rincón de trabajo dirigido en el que él o la docente verbalice instrucciones para el alumnado diciéndoles donde deben colocar ciertas piezas como coches pequeños, animales o muñecos articulables. (Fernandez, 2009, p. 6)

El rincón de construcción busca desarrollar el área de la motricidad, ya que los niños deben coordinar sus movimientos para construir, además refuerza sus percepciones espaciales y la representación, pues imagina y recuerda para construir en base a ese conocimiento previo.

8.6.2 Rincón de dramatización-hogar

Fernández (2009) describe este rincón:

Se trata de un rincón principalmente de actividad libre, aunque también puede realizarse de forma dirigida siguiendo unas pautas que marque el profesorado. Este rincón no debe faltar en ningún aula de infantil puesto que el juego simbólico es una de las actividades más

importantes que se desarrollan en Educación Infantil. Mediante el juego simbólico los niños y niñas se sitúan en una realidad paralela a través de la representación de diferentes roles, la imitación de situaciones y el desarrollo de su imaginación. (Fernandez, 2009, p. 6)

El rincón de dramatización se basa en la recreación de acciones concretas del conocimiento del niño para fortalecer los ejes del desarrollo contemplados en el currículo de educación inicial. Consiste en que el niño reflexione mediante el juego simbólico aspectos como una cocinita donde se recreen los hábitos de higiene y culinarios, la tienda donde se recrean situaciones de compra-venta, los médicos donde recrean la actividad médico-paciente y trabajan las partes del cuerpo humano o los disfraces donde cada niño o niña puede recrear la situación que quiera identificándose con el personaje al que corresponda el disfraz de modo que pueda actuar como un súper héroe o como un pirata.

8.6.3 Rincón lógico-matemático

Fernández (2009) describe este rincón:

Consiste en un espacio que cuenta con mesas donde los niños y niñas se pueden sentar para desarrollar actividades lúdicas de tipo lógico-matemático: comparar, discriminar, asociar, formar conjuntos y clasificar atendiendo a todo tipo de contenidos como formas, tamaños o colores, reconocer los números y grafías o contar entre otras. Para ello el rincón debe contar con materiales que permitan trabajar la conservación de las cantidades, llenar y vaciar, ordenar y seriar, medir, acoplar y separar, clasificar, numerar, ensartar, bloques lógicos para clasificarlos, juegos apropiados al nivel de los niños y materiales que representen el dinero o monedas entre otras. (Fernandez, 2009, p. 8)

La lógica matemática es una destreza indispensable en la vida de las personas ya que es aplicable en todas las áreas de la vida cotidiana, por lo que el rincón lógico-matemático es de gran importancia y utilidad, permite a los niños prepararse para las operaciones matemáticas que tendrá que afrontar en los siguientes niveles educativos.

8.6.4 Rincón de comunicación y lenguaje o biblioteca

El lenguaje, la comunicación y los libros son una parte fundamental para alcanzar una formación integral de los niños a través de la educación Fernández (2009) describe este rincón:

Este rincón está compuesto por los libros en el que se trabajan los cuentos ya que estos aproximan al niño y niña al mundo de lo escrito y son una forma de transmisión cultural, de descubrimiento y de despertar la curiosidad. (Fernandez, 2009, p. 9)

Los niños no tiene en esta etapa desarrollada su capacidad lectora, sin embargo su capacidad auditiva les permite conocer y relacionar por medio de símbolos lo que escuchan con lo que ven y crear imágenes mentales. Es importante promover la lectura desde esta etapa para garantizar una mejor sociedad futura.

El rincón de la expresión lingüística cuenta con mesas y sillas para que el alumnado pueda sentarse a realizar las actividades de expresión lingüística y conocimiento de las letras. Cuenta con numerosos materiales de grafismo como fichas plastificadas para repasar determinadas letras y nombres. También con pizarras de tiza para la escritura y con pizarras magnéticas para la escritura con rotulador borrable y el pegado de letras magnéticas para la formación de palabras. Asimismo se puede encontrar en él letras de madera tanto con la grafía en mayúscula como en minúscula para la formación de palabras, y el aprendizaje del abecedario. (Fernandez, 2009, p. 9)

Los materiales que debe contener el rincón de aprendizaje deben estar dirigidos a que el niño se sienta cómodo dentro del mismo y disfrute permanecer en él. El aprendizaje lingüístico de esta etapa será el pilar fundamental para alcanzar satisfactoriamente las habilidades de la lecto-escritura.

8.7 Recursos didácticos

Los recursos didácticos son los materiales específicos con los que debe contar un rincón de aprendizaje, si el rincón de aprendizaje no tiene material didáctico es nula la acción e influencia de este espacio en el aprendizaje, y en lugar de ser una ventaja será un inconveniente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico durante el proceso enseñanza aprendizaje es el nexo entre las palabras y la realidad porque esta herramienta sustituye lo que se puede palpar es decir la realidad para ello esto lo representa de la mejor forma posible el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno” (Feijoo, 2004, pág. 186)

Será difícil que el niño aprenda a contar sino tiene ningún material para contar, el material didáctico da la posibilidad de ejemplificar lo que el docente expone mediante algún tipo de elemento que permita al niño reconocer fácilmente lo que el docente ha explicado.

8.7.1 Tipos de recursos didácticos de los rincones de aprendizaje

En los rincones de aprendizaje el material que se debe utilizar debe responder a las necesidades específicas del docente, de los niños y de los contenidos.

Tabla 7: Rincones de aprendizaje

Tipo de Rincón	Materiales
Rincón de construcción	Bloques de madera o plástico de diferentes formas y tamaños, Legos, figuras articulables. Figuras de elementos del entorno, animales, plantas.
Rincón de dramatización-hogar	Disfraces, artículos del hogar, de cocina, juguetes, muñecas.
Rincón lógico-matemático	Objetos para contar, pelotas, figuras plásticas, figuras geométricas plástica, botellas plásticas.
Rincón de comunicación y lenguaje o biblioteca	Libros infantiles, sillas, alfombras, mesas, tarjetas ilustradas de letras.

Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

8.7.2 Características de los recursos didácticos

El material didáctico diseñado en cada rincón de aprendizaje debe tener ciertas características que según Aparici & García (1988) describe como:

- Facilidad de uso: Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.
- Uso individual o colectivo: Si se puede utilizar a nivel individual, en grupos pequeños o grandes.
- Versatilidad: Adaptación a diversos contextos; entornos, estrategias didácticas y alumnos;
- Abiertos: Permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
- Promover el uso de otros materiales fichas, diccionarios y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- Proporcionar información: Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información como los libros, videos, etc.
- Capacidad de motivación: Para motivar al alumno/a, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes. (Aparici & García, 1988, p. 143)

Debe ser un material que el niño pueda tocar, manipular, explorar, novedoso, atractivo, que muestre algún tipo de información, modificables, que el niño pueda cambiar las variables para ver los cambios que se producen.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPOTESIS:

¿Conoces la importancia que tienen los rincones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de nivel inicial?

¿Cuál es la influencia del uso de los Rincones de Aprendizaje con niños de 3 a 4 años de nivel inicial?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

El actual proyecto tiene como diseño metodológico diferentes métodos, tipos y técnicas de investigación los mismos que fueron aplicados para la respectiva recolección de datos, los que servirán como fuente de información.

Métodos de investigación

Al elegir un método como el único camino para llevar a cabo una investigación o solución a un problema planteado, pues se debe tomar en cuenta si se relacionan entre sí, ya que la recolección de información es la parte fundamental dentro de todo el proceso de investigación.

Método cualitativo

Gracias a este método ha permitido conocer las características generales que debe tener un salón de clases con cada uno de los rincones de aprendizaje, los mismos que estarán estructurados con materiales didácticos y mobiliario acorde a la edad y necesidad de cada niño, para cumplir con las perspectivas de dicho proyecto.

Tipo de investigación

En la presente investigación de este proyecto se ha utilizado en primera instancia la investigación basada en bibliografía y en segunda instancia está la investigación descriptiva, siendo entes fundamentales para lograr cumplir los objetivos planteados en el proyecto.

El tipo de investigación bibliográfica, que se ha utilizado en dicha investigación ha permitido realizar la consulta en varias fuentes bibliográficas como son: libros, artículos, revistas, sitios web, tesis de diferentes autores llegando a ser muy importante para conceptualizar la importancia de trabajar con la metodología pedagógica como son los rincones de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la aplicación de la investigación descriptiva ha permitido conocer las necesidades que tienen los niños de educación inicial y de la maestra, las características de los rincones de aprendizaje, constatando el aporte de los mismos en el mejoramiento del aprendizaje que se lo realiza cotidianamente.

Técnicas de investigación

La entrevista

Con la ayuda de esta técnica de investigación se ha logrado obtener información oral de varias personas, en donde permite saber en punto de vista de expertos, a cada pregunta realizada, permitiendo al investigador ampliar conceptos sobre el tema antes mencionado.

Esta técnica de investigación fue aplicada a docentes expertos de la Universidad Técnica de Cotopaxi; MSc. Maruja Reinoso, MSc. Catherine Culqui y MSc. Lorena Cañizares, como también a la maestra de la Unidad Educativa “NASA”. Lic. Jenny Guanochanga.

Lista de cotejo

Mediante la lista de cotejo se ha conseguido obtener valiosa información ya que se planteó aspectos, los que son indicadores de logro que tienen los rincones de aprendizaje en la institución, permitiendo establecer la falta de diversos materiales didácticos en los rincones creados por la maestra de aula.

Esta lista de cotejo fue aplicada en la Unidad Educativa “NASA” en el aula del nivel inicial.

Notas de campo

Mediante las notas de campo se pudo realizar observaciones directas en el campo que sucedían los hechos, con lo que se pudo recoger datos los que no estaban tomados en cuenta en la lista de cotejo para finalmente sacar conclusiones.

Estas notas de campo se aplicaron en el aula de nivel inicial de la Unidad Educativa “NASA”

Tabla 8: Tabla de Técnicas e Instrumentos

No.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1	Entrevista a profundidad	Guía de preguntas semi-estructurada de entrevista
2	Observación (niños)	Lista de cotejo
3	Notas campo	Observación directa

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Educativa “NASA”

Tabla 9: Tabla de población y muestra

Agente y/o Tecnologías	Funciones	Técnicas, espacios de trabajo y difusión	Muestra y/o población	Cantidad Total
Niños y niñas	Estudiantes	Unidad Educativa “NASA”	20	20
Maestra	Docente	Unidad Educativa “NASA”	1	1
Docentes expertos	Docentes	Universidad Técnica de Cotopaxi	3	3
Total			24	24

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Educativa “NASA”

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Resultados obtenidos con la aplicación de la observación mediante lista de cotejo a los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “NASA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Lista de cotejo para niños de 3 a 4 años

Indicadores	Si	No	En proceso de desarrollo	Observaciones
Rincones de aprendizaje				
Rincón de construcción				
El espacio es adecuado para desarrollar las actividades con los niños.			X	
Los materiales son suficientes y adecuados para los niños de 3 a 4 años.		X		Los materiales son pocos para los niños ya que son muchos.
El niño tiene la capacidad de observación y análisis de formas, tamaños y características de los objetos que construye.	X			
Al manipular los objetos el niño ejercita la motricidad fina.	X			
Se desarrolla su pensamiento matemático y creatividad adecuadamente.	X			
Al jugar en este rincón el niño estimula su lenguaje como también se socializa con sus compañeros.	X			

Rincón de dramatización -hogar				
El espacio es conforme a las necesidades del niño.			X	
Los materiales que conforman este rincón son adecuados para el aprendizaje del niño.		X		Los materiales son hechos con material reciclado
La maestra instruye al niño de cómo lo debe utilizar cada material (cocina, sala, comedor, dormitorio, etc.)			X	
El niño al jugar aquí estimula pautas y normas de convivencia	X			
Representa situaciones que se lleva a cabo cotidianamente en casa (roles).			X	
Desarrollan la capacidad Simbolizar situaciones a través de la fantasía y la realidad.		X		
Manipula objetos conocidos y herramientas que tiene en casa.			X	
Rincón lógico-matemático				
Dispone de un lugar amplio y coherente para la enseñanza al niño.		X		Utiliza el mismo lugar del rincón de construcción
Posee materiales necesarios para estimular el pensamiento lógico-matemático en el niño.		X		
El niño tiene la capacidad de razonamiento lógico al ordenar secuencias.	X			

El niño se ubica fácilmente mientras juega en el tiempo y espacio	X			
Los párvulos saben contar en la serie numérica hasta un determinado número.	X			Para estimular el aprendizaje de los números la maestra utiliza la técnica rítmica con palos de escoba y ensartado de cuentas.
Reconocen fácilmente las figuras geométricas en objetos que lo rodean.	X			Utiliza como estrategia metodológica el juego.
Rincón de comunicación y lenguaje				
El lugar es apto para la ejecución de lectura de cuentos y estimulación del lenguaje			X	
El lugar cuenta con cuentos, libros, láminas historietas, cuentos con pictogramas, periódicos y revistas.			X	Tienen pocos materiales
Desarrollan la imaginación y fantasía al leer un cuento.	X			
La maestra mediante preguntas estimula al infante a expresarse Verbalmente estimulando su lenguaje	X			
Los niños con esta estrategia metodológica se motivan al deseo de aprender a leer	X			
Los párvulos son capaces de contar un cuento a través de pictogramas			X	No están aptos para contar un cuento ya que no tienen los pictogramas necesarios.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- Rincón de Construcción

En la observación que se realizó mediante la aplicación de la lista de cotejo, el espacio para que los niños se desarrollen se encuentra en desarrollo ya que fue creado por iniciativa de la maestra, y con respecto a los materiales no son suficientes y tampoco están en buenas condiciones, por lo que se ve la necesidad de incrementar material didáctico con el que se pueda llamar la atención de los niños y tener un eficaz proceso enseñanza-aprendizaje.

2.- Rincón de Dramatización y Hogar

Se observó que este rincón no es llamativo y los materiales que lo conforman son hechos con material reciclado, elaborados por los padres de familia los mismos que se destruyen y no son permanentes, también se observó que no cuentan con utensilios de cocina para que los niños imiten roles y fortalezcan normas de convivencia en su diario vivir

3.- Rincón Lógico Matemático

Al observar se constató que este rincón no lo posee en el aula por lo que la maestra utiliza el rincón de construcción para trabajar en la estimulación del pensamiento lógico-matemático del infante, y no cuenta con materiales necesarios para el desarrollo de dicho pensamiento, por lo que es necesario la adquisición de material didáctico como, dominós, un ábaco, cuentas, etc.

4.- Rincón de Comunicación y Lenguaje

Se confrontó que este rincón no está adecuado para la estimulación del lenguaje en los niños ya que hace falta cuentos, pictogramas, historietas, retahílas, etc. Y una alfombra para que los niños estén cómodos y puedan escuchar un cuento o la actividad que la maestra tenga planificado hacer, para lo cual la maestra crea sus propios pictogramas para contar cuentos, crea retahílas los mismos que no se pueden utilizar en otro momento ya que se dañan o se rompen es por eso que se necesita adquirir los materiales antes mencionados, que sean llamativos y de fácil manipulación de los niños.

Resultados obtenidos de la aplicación de entrevistas a profundidad a docentes expertos en Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Entrevistada 1: MSc. Maruja Reinoso

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje nos ayudan justamente con lo que es el juego-trabajo, porque de esta manera el niño va jugando y va trabajando desarrollando todas las destrezas que nosotras como docentes necesitamos que vayan desarrollando.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje de los niños/as?

Nos ayuda en todo aspecto en lo psicológico en lo social porque se integra, en lo psicológico porque el día a día va avanzando en todo en cuanto conlleva el aprendizaje y ellos prácticamente están jugando en un medio ambiente que está preparado por la docente de acuerdo a la asignatura que quieren desarrollar o de acuerdo al área que se quiere desarrollar porque hablamos de áreas en esos ámbitos.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Los principales logros justamente es que el niño se sienta muy bien, el niño se sienta feliz en lo que está realizando por cuanto el niño cuando está feliz el niño se desarrolla mucho mejor aprende a compartir porque estará con sus compañeros compartiendo los elementos compartiendo cada una de las circunstancias que ellos van indicando y también de esta manera los niños van desarrollando y realizando la conexión sináptica que nosotros necesitamos que el niño vaya adquiriendo durante los conocimientos. Esos serían los logros fundamentales porque nosotros vamos desarrollando en cada proceso de aprendizaje en cada rincón las cuatro áreas del desarrollo del aprendizaje de cada niño.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Bueno nosotros desarrollamos primero el área socio-afectiva el área del lenguaje el área psicomotriz y la motora esas áreas son las indispensables en las que debemos tomar muy en cuenta para el desarrollo del aprendizaje en si a futuro por cuanto el niño que no ha desarrollado el área motora no podrá caminar no podrá coordinar los movimientos tanto de las piernas cuanto de los brazos eso sería de lo motriz grueso y también lo motriz fino implica mucho en cuanto ya ingresamos a lo que es el proceso de lecto-escritura.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye en el desarrollo de los niños?

Actualmente se maneja cuatro rincones que es el de construcción el del arte el de lenguaje y el rincón de la familia pero antes y en algunas instituciones lo vienen modificando o lo vienen incrementando algunos rincones como es el rincón del arenero lo toman en cuenta el rincón de la construcción porque están justamente legos cosas que le permite a los niños crear y que se identifican con cierta asignatura por decirles el rincón de construcción se identifica más con lo que es el área de lógico-matemáticas por las formas por los colores por los tamaños de legos o de cosas que necesitan saber los niños los colores es un identificativo con el que nos vamos a dar cuenta que el niño va a tener problemas de matemáticas por decirlo así discalculia aparentemente los colores no nos dicen nada pero el niño que no va a identificando normalmente los colores entonces a futuro tendremos problemas de discalculia o de pronto tiene problemas de la vista y nosotros ya deberíamos identificar de hecho la maestra es quien identifica cuando tiene problemas de la vista problemas del oído o problemas de dislalia incluso porque no se comunican muy bien el niño.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

El juego es como una metodología ya que el juego-trabajo porque incentiva a los niños y se van recreando totalmente los niños van identificándose y ellos van construyendo su aprendizaje porque si la maestra le dice juguemos a la

casita vamos a preparar la comida donde estará la cocinita y nos vamos a dar cuenta el trato que el niño recibe porque siempre estará a ver por favor necesito una manzana o por favor quiero un poco de agua o ya no deseo agua incluso esa parte afectiva en la que los niños se manejan nosotros nos damos cuenta de que hogares vienen que problemas tienen.

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

La estructura básica sería los elementos que lo conforman cada rincón y trabajar con grupos de acuerdo a los elementos que tengamos en el rincón por lo que se debe partir de cuantos elementos tenemos ahí y cuantos niños deben participar para que no haya esos conflictos de que yo quiero esto y yo también quiero esto entonces debe haber los elementos necesarios para el número de participantes que va a ver en cada rincón lo que tendríamos que trabajar es estrategias grupales de acuerdo a las necesidades y de acuerdo a la planificación que nosotros vamos a tener.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Los rincones de trabajo es una metodología en que interviene el juego-trabajo ya de esta manera los niños juegan y trabajan desarrollando las diferentes destrezas que la maestra se plantea.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje de los niños/as?

Los rincones de trabajo ayudan en todo aspecto como puede ser en lo social porque los niños se integran y en lo psicológico porque ellos van avanzando día a día en su aprendizaje y esto lo hacen en base al juego y a una determinada planificación que la maestra lo hace para cada área.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

El principal logro es que el niño se sienta bien y feliz ya que el infante al estar feliz aprende a compartir y se desarrolla de una mejor manera anímica, ya que en cada rincón se van desarrollando las cuatro áreas principales.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Las áreas a desarrollar con los rincones de aprendizaje son las áreas: socio afectiva, del lenguaje, psicomotriz y la motora ya que las mismas son muy indispensables que una maestra debe tomar en cuenta para el desarrollo del aprendizaje para que en un futuro no tenga ningún problema en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye en el desarrollo de los niños?

Los rincones que más contribuyen en el aprendizaje son: el rincón de construcción, el rincón del arte, el rincón de lenguaje y el rincón de la familia ya que en cada espacio el niño crear su propio aprendizaje y cada uno contribuye con cada una de las asignaturas que se trabaja en el nivel inicial.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

El juego-trabajo es una metodología que la maestra por lo que el niño va identificándose y construyendo su propio aprendizaje, por lo que la maestra juega un papel muy importante ya que debe saber cómo enseña, para que enseñe y que es lo que el niño debe aprender va a diferenciar lo bueno de lo malo y que es lo que le va a servir en el futuro

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

La estructura básica de un rincón son los elementos que conforman cada rincón, y se recomienda trabajar con estrategias grupales para así evitar conflictos entre los niños para trabajar de acuerdo a lo planificado ya que la planificación es muy importante.

Entrevistada 2: MSc. Catherine Culqui

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son básicamente espacios o ambientes que le permiten al niño desarrollarse en diferentes áreas tenemos diferentes tipos de rincones el de construcción el de lectura el rincón motriz que le permite al niño desarrollar destrezas desarrollarse manera integral en todos estos aspectos estimulando su aprendizaje.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje con los niños/as?

El uso apropiado de cada uno de estos rincones es fundamental para el aprendizaje de los niños pues desarrollamos cada una de las áreas desarrollamos el área motriz social el área cognitiva el área del lenguaje cada uno de estos rincones el niño tiene la oportunidad de poder mantenerse en contacto y experimentar diferentes aprendizajes con el uso de diferentes materiales y diferentes experiencias de aprendizaje que va obteniendo.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Los logros que el niño adquiere son acorde al rincón en el cual trabaja tenemos por ejemplo el rincón de la construcción en donde el niño desarrolla la parte cognitiva como también la parte motriz ya que manipula diferentes materiales didácticas que el encuentra ahí el rincón de lectura obviamente desarrolla el lenguaje el desarrollo de la pre-lectura aquí el niño desarrolla la imaginación la creatividad para futuros aprendizajes otro ejemplo es el rincón motriz en donde el niño podrá desarrollar su motricidad tomando en cuenta que los niños primero se debe desarrollar fortalecer la motricidad gruesa siendo los movimientos grandes del cuerpo para en un futuro poder llegar al fortalecimiento de la motricidad fina entonces debemos fortalecer primero la parte motriz para luego llegar a futuros aprendizajes.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Las áreas que los niños desarrollan con los rincones de aprendizaje son acorde a los rincones de aprendizaje si hablamos del rincón del hogar el niño desarrolla el área social y afectiva porque tiene mucha relación con lo que es la parte de su familia en el rincón motriz en donde el niño se desenvuelve motrizmente todos los movimientos del cuerpo el rincón de lectura el niño desarrolla el área cognitiva o sea cada uno de los rincones realmente lo que se debe utilizar creo yo es que cada uno el niño se desarrolle de forma integral porque nosotras como parvularias vamos a tener como uno de los objetivos principales que el desarrollo del niño debe ser todo en general en todas las áreas no solamente darle la prioridad a una.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?

Los más conocidos que es el rincón de lectura que obviamente con esto el niño desarrolla habilidades del lenguaje de pre-lectura le ayuda a prender destrezas que le servirán para futuros aprendizajes para que en el futuro pueda leer el desarrollo cognitivo también es muy importante tenemos también el rincón de construcción que también nos ayudan a desarrollar capacidades cognitivas esos entre algunos porque son bastantes.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

El juego cumple un papel fundamental dentro de lo que es aprendizaje en sí de los niños es la base primordial del aprendizaje en si yo creo que todo lo que el niño aprende lo hace a través del juego sin embargo nosotras como parvularias una cosa que debemos tener muy en cuenta es utilizar los rincones únicamente como un espacio de juego o un espacio creación para el niño sino que los rincones deben ser de uso pedagógico esto implica que debe tener su planificación específica actividades lúdicas específicas y no tomar así al azar ya que los rincones es una actividad pedagógica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

En cuanto a la estructura yo creo que debe estar en un espacio apropiado todo el mobiliario equipado acorde a las necesidades de los niños muy bien rotulados todos los materiales los que deben estar en un espacio factible para que los niños puedan tener la facilidad de coger cualquier material para que puedan jugar.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Son áreas designadas exclusivamente para trabajar con niños de 3 a 4 en donde se van a desarrollar actividades lúdicas en donde el niño se centre y se enfoque en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje con los niños/as?

Estos rincones ayudan al niño a desarrollar habilidades, destrezas, la creatividad y sobre todo la imaginación

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Le ayuda al niño a ser más creativo, imaginativo como también lo que es más importante a relacionarse con las personas del medio ya que es una etapa muy importante en donde el niño debe expresarse libremente ser espontaneo.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Las áreas que desarrollan son la del lenguaje porque se incentiva al niño a leer un cuento mediante pictogramas, el área motriz ya que cotidianamente manipulan objetos como también el área cognitiva y socio-afectiva porque están en conjunto con sus compañeros.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?

Todos son muy importantes ya que cada uno esta creado de acuerdo a su funcionalidad y a su importancia los mismos que contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

El juego interviene de una manera lúdica y eso ayuda al niño a relacionarse con sus demás compañeros

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

La estructura debe ser con un espacio amplio y poseer materiales a la altura de los niños como también deben poseer los materiales apropiados para que el niño pueda manipular y sobre todo no debe ser tóxicos para evitar infecciones en los infantes.

Entrevistada 3: MSc. Lorena Cañizares

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son áreas que son designadas justamente para los niños de tres a cinco años de edad que es muy importante desarrollar en los niños actividades lúdicas en donde el niño se centre y se enfoque a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje de los niños/as?

Nos ayuda a desarrollar diferentes habilidades destrezas también nos ayuda a desarrollar la creatividad y la imaginación.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Le ayuda al niño a ser más creativo imaginativo y también a relacionarse con las personas del medio y eso es una etapa muy importante en el niño y también debemos tomar en cuenta y recalcar que es una etapa donde el niño debe expresarse libremente ser espontáneo.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

En el área de la biblioteca desarrollan las son cinco áreas como es la del lenguaje desarrollan el área motriz porque manipulan los objetos que obviamente están a su alcance desarrollan lo que es área cognitiva desarrollan el área socio-afectiva porque están en conjunto con sus compañeros.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?

Se podría decir que todos son importantes son creados cada uno de acuerdo a su funcionalidad y van de acuerdo a su importancia como el rincón del hogar pues obviamente este rincón es mencionado como la imitación pues el niño imita lo que observa en el hogar en el medio y lo transmite por medio de este rincón el rincón de la lectura incentiva a fomentar la lectura con imágenes que le llamen la atención y luego lo irán interpretando de acuerdo a la presentación de las imágenes rincón del arte en si todos contribuyen a su proceso enseñanza-aprendizaje.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

Interviene de manera lúdica y eso le ayuda al niño a relacionarse a socializarse con sus demás compañeros.

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

Debe tener el espacio adecuado debe tener los materiales que sean adecuados para que el niño pueda manipular y también no deben ser tóxicos el lugar debe ser a la altura de los niños para que el niño pueda coger los objetos y manipularlos como tales.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son espacios o ambientes los mismos que permiten al niño desarrollarse en diferentes áreas formando diferentes aprendizajes.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje con los niños/as?

El uso apropiado de cada uno de los rincones es muy fundamental para el aprendizaje de los niños siendo una ayuda didáctica ya que usa diferentes materiales con lo que va construyendo diferentes aprendizajes.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Los logros que obtienen los niños es acorde a los rincones en los que ellos trabajan por ejemplo con el Rincón de construcción desarrolla el área cognitiva y motriz ya que manipula los objetos, con el Rincón del lenguaje ayuda en la estimulación de lenguaje, pre lectura e imaginación y con el Rincón motriz ayuda al niño a desarrollar su motricidad gruesa y fina.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Las áreas que desarrollan gracias a los rincones de aprendizaje son: el área socio-afectiva, el área motriz y la cognitiva siendo muy importante el desarrollo integral de los niños en sus primeras etapas de vida.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?

El rincón de lectura ya que desarrolla habilidades del lenguaje, pre lectura y destrezas para que en el futuro puedan leer y el rincón de construcción que ayuda en la parte cognitiva del niño.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

El juego forma un papel fundamental dentro del aprendizaje ya que es la base en todos los rincones de aprendizaje ya que todo lo que aprende el infante lo hace por medio del juego.

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

La estructura básica de un rincón es que debe estar bien adecuado, con un mobiliario equipado acorde a las necesidades del niño, muy bien rotulados cada uno de los materiales que van a utilizar cada uno.

Resultados obtenidos a partir de entrevista a profundidad a la maestra de la Unidad Educativa “NASA”.

Entrevistada 4: Lic. Jenny Guanochanga

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son espacios donde el niño realiza diversidad de actividades lúdicas interactúa e investiga.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje con los niños/as?

Es una estrategia metodológica que ayuda al niño a construir su propio aprendizaje.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Con los rincones se logra que el niño obtenga experiencias de aprendizaje y también estimulen la creatividad y la imaginación.

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Como las principales que se desarrolla con los rincones tenemos el área del lenguaje el área intelectual el área psicomotriz y social.

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?

Los que más contribuyen a los niños de nivel inicial son los rincones de dramatización, arte, música, ciencias, oralidad, hogar y actividades psicomotrices.

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

El juego en si interviene como una guía para que el infante pueda interactuar en el medio natural.

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

Se considera importante el espacio en el aula así mismo tener los suficientes materiales y establecer horarios para utilizar los respectivos rincones.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?

Son espacios en donde el infante puede realizar actividades lúdicas, interactúan, investigan y todo esto lo hacen entre sí y con sus compañeros.

2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje con los niños/as?

Es una estrategia metodológica que ayuda al infante a ser constructor de su propio aprendizaje en el medio en el que se desarrolla cotidianamente.

3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?

Se logra que los niños/as obtengan experiencias de aprendizaje el mismo que ayudan con la estimulación de diferentes áreas de desarrollo, se logra también la estimulación de la creatividad y la imaginación

4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?

Las principales que son: las áreas del lenguaje, área intelectual, área psicomotriz y social

5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?

Los que contribuyen son dramatización, arte, música, ciencias, oralidad, hogar y actividades psicomotrices

6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?

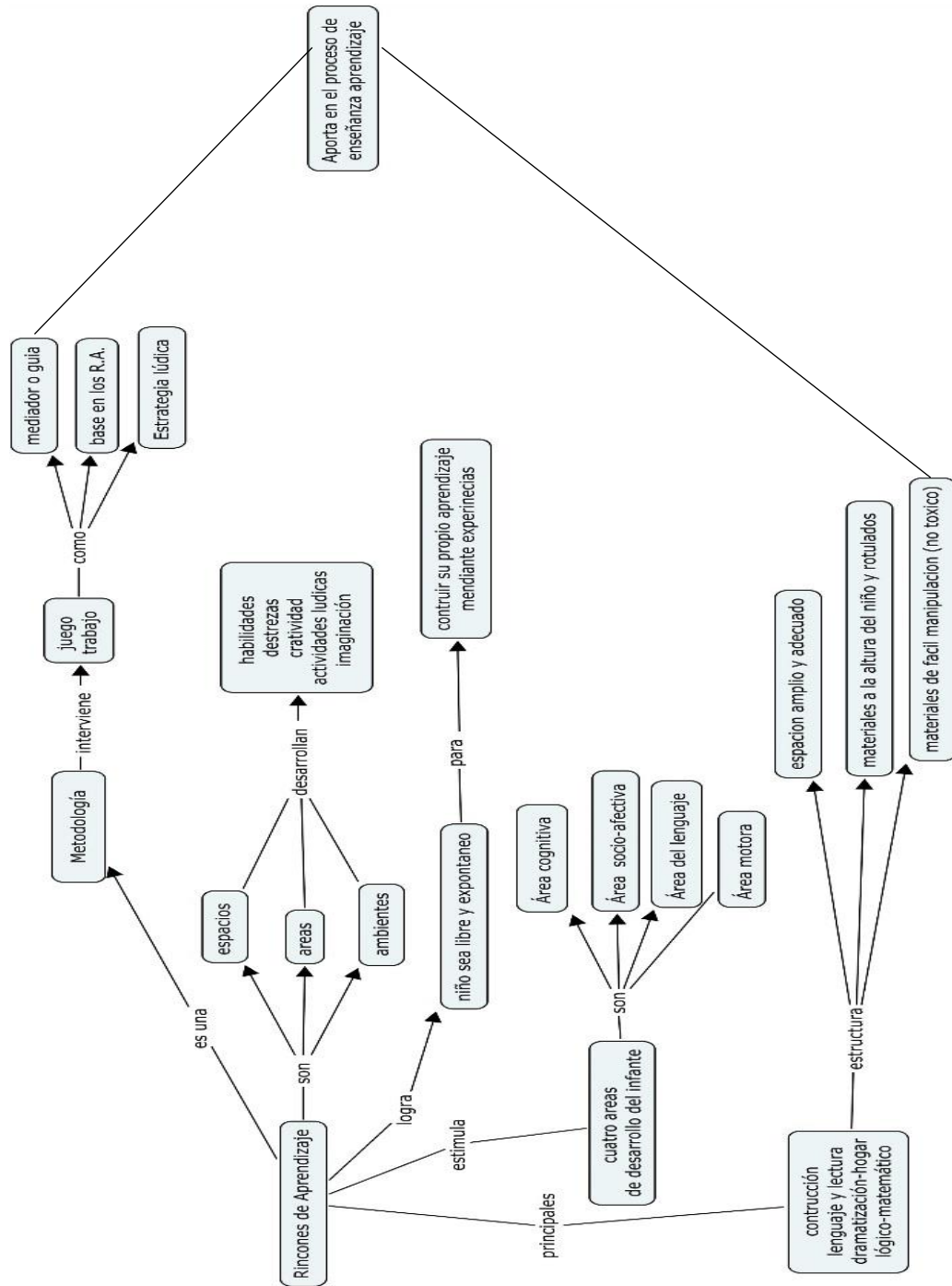
El juego interviene como mediadora o guía.

7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

Es muy importante considerar el espacio en el aula, contar con el material necesario como también establecer los horarios para realizar actividades espontaneas con los niño.

ANÁLISIS GENERAL DE LAS ENTREVISTAS

Gráfico 1: Matriz de mapa conceptual sobre Rincones de Aprendizaje



Elaborado por: Vilma Marianela Chicaiza Chicaiza

De la matriz presentada en la figura anterior, se puede concluir que las ideas de las personas entrevistadas tienen mucha coherencia con lo que manifiestan algunos autores acerca del tema como son los Rincones de Aprendizaje. Además el mapa conceptual corresponde a las relaciones que hay entre el concepto central de Rincones de Aprendizaje. Al analizar se considera que esta metodología pedagógica es muy importante implementar en el aula de nivel inicial, la misma que tiene como objetivo principal la estimulación de las cuatro áreas principales, contribuyendo en el desarrollo íntegro del infante, siempre y cuando teniendo en cuenta el espacio, la infraestructura, el mobiliario los que deben estar a la altura de los infantes, como también los materiales y elementos que lo conforman cada uno no deben ser tóxicos y de fácil manipulación para que los niños se sientan bien y felices para lograr el objetivo, que es manejar un eficiente y eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje.

Resultados obtenidos a partir de las notas de campo en la Unidad Educativa “NASA”.

Notas de Campo

Tema:Rincones de Aprendizaje... **Observación N°:**... 1.....

Lugar:...Unidad Educativa “NASA”..... **Fecha:** ...20/05/2016.....

Observador: ...Marianela Chicaiza.....

La maestra del nivel inicial explica que ella creó sus propios rincones ya que en su aula no los tenía y lo hizo con su propio presupuesto para tener un salón de clases en el que el niño se sienta a gusto al momento de aprender.

En el rincón de comunicación y lenguaje solamente se ve que posee un anaquel y no hay cuentos que llamen la atención de los niños como por ejemplo pictogramas por lo que la maestra se encuentra en la necesidad de utilizar diferentes tipos de voz para llegar con el aprendizaje como también llamar la atención de los niños.

En este rincón también utiliza la expresión corporal para imitar los personajes del cuento ya que la maestra manifiesta que no cuenta con el debido material para dramatizar como por ejemplo títeres o trajes de los personajes requeridos.

En el rincón de dramatización y hogar los mobiliarios que conforman la cocina se encuentran elaborados con material reciclado los que fueron realizados por los respectivos padres de familia para que de esta manera sus hijos puedan jugar y aprender.

El rincón de lógico matemáticas por lo que trabaja en el mismo rincón de construcción el que se ve que está escaso de materiales lúdicos para estimular la motricidad fina en el niño.

La maestra manifiesta que se ve en la necesidad de hacer su propio material didáctico el mismo que no está en condiciones como para volverlos a utilizar en otras ocasiones.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Gracias a la aplicación de las notas de campo mediante la observación directa, se pudo lograr establecer las necesidades de los niños que tienen al no contar con los rincones de aprendizaje, puesto que la maestra ve los modos posibles de trabajar con su alumnos utilizando diferentes estrategias metodológicas con materiales elaborados a base de material reciclado, hechos por su propia creatividad, mismos que supo manifestar que no son muy duraderos ya que al no ser elaborados con material adecuado, esto hace que se destruya con la manipulación de los niños.

Se pudo observar también que tiene elaborados algunos rincones, los que no contienen los materiales adecuados, como también la cantidad no es suficiente para el número de niños que hay, ocurriendo conflictos entre ellos y el espacio tampoco es el apropiado para que el niño se desenvuelva adecuadamente y pueda ser protagonista de su propio aprendizaje.

12. IMPACTOS:

La investigación realizada sobre “Rincones de Aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial”, fue de gran acogida en la Unidad Educativa “NASA” el mismo que ha generado un impacto técnico y social, despertando un interés en los padres de familia, la maestra de educación inicial y en general en toda la comunidad educativa antes mencionada, porque beneficiara a los niños ya que el contar con esta metodología pedagógica, la maestra llegara a los niños con el aprendizaje de una manera más motivadora despertando el interés en los pequeños.

El presente proyecto tiene un impacto técnico porque para realizar la investigación se basó en fuentes bibliográficas de diferentes autores, para profundizar más el conocimiento acerca de los rincones de aprendizaje en el nivel inicial, el mismo que servirá como referencia en futuras investigaciones realizadas. Además ha tenido un objetivo de dar a conocer las características de tener los rincones de aprendizaje para que sea eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El mismo también tiene un impacto social ya que al socializar con los docentes se beneficiaran a 20 niños aproximadamente de nivel inicial, de la institución educativa ubicada en el Barrio Chisinche, con lo que se llegó a la conclusión de implementar los rincones de aprendizajes en el nivel inicial porque una antes habían comentado con esta metodología porque la economía de los padres de familia y en general de la escuela no era muy alto para realizar dicho proyecto.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

PRIMER AÑO				
Resultados/ Actividades	Recursos	Cantidad	Costo unitario	Total
Diagnosticar los tipos de estrategias metodológicas que utiliza la maestra para desarrollar el aprendizaje en los niños.	Internet	100 horas	0.80	80.00
	Impresiones	300 hojas	0.10	30.00
	Transporte	20	1.50	30.00
	Anillados	3	2.00	6.00
Elaborar uno de los rincones de aprendizaje para beneficio de los niños.	Logos grandes	3	8.00	24.00
	Legos pequeños	2	5.00	10.00
	Átomos	4	3.16	12.64
	Rosetas grandes	2	2.15	4.30
	Rosetas pequeñas	2	0.97	1.94
	Escaleritas	1	3.10	3.10
	Argollas	2	3.31	6.62
	Alfombra de fomix con diseños	1	27.60	27.60
	Tinas para materiales	3	3.00	9.00
	Pliego de fomix	2	1.20	2.40
	Barras de silicón	20	0.15	3.00
	Papel contac con diseños	1	5.50	5.50
	Figuras de fomix	5	1.00	5.00
Total				261.10

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1 Conclusiones

- Se diagnosticó los tipos de estrategias metodológicas que utiliza la maestra para desarrollar el aprendizaje en los niños.
- Se implementó uno de los rincones de aprendizaje para beneficio de los niños de nivel inicial.

14.2 Recomendaciones

- Se recomienda a la maestra Parvularia a utilizar diferentes estrategias metodológicas para la estimulación de todas las áreas, mismas que son muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Siendo muy importante los rincones de aprendizaje se recomienda implementar los tres rincones faltantes con el que se contribuirá en el desarrollo íntegro del niño.

15. BIBLIOGRAFIA

- Aparici, R., & García, A. (1988). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE-UNED.
- Armus, M., Duhalde, C., & Olivier, M. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Argentina : UNICEF.
- Díaz, F. (2000). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Mc Graw Hill.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía . (2011). Trabajo por rincones en Educación Infantil. *Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2.
- Feijoo, R. M. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. *Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta ya distancia de la utpl*, 179-192.
- Fernandez, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, 2-9.
- Fonagy, Gergely, Jurist, & Target. (2001). *Affect Regulation, Mentalization and the Development of the Self*. Nueva York: Other Press.
- García, R. (2010). Organización del aula de Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 2-3.
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.
- J.PIAGET. (1969). En J.PIAGET, *ESTUDIOS PSICOLOGICOS* (pág. 14). Barcelona-España.
- Justo, E. (2000). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almendría: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.
- Laguía, M., & Vidal, C. (1987). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 - 6 años)*. Barcelona: Graò.

- Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat. Santiago de Surco-Perú: Visionpcperu.
- Luria, A. (1980). *Atención y memoria*. Barcelona: Fontanella.
- Madrona, P. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71-96.
- Martín, J. (2008). Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 3-4.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México D.F.
- Molina, M. (2008). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Montessori, M. (1979). *La educación para el desarrollo humano*. México: DIANA.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Medellín-Colombia: Pregon Ltda.
- Ramos, M. e. (2012). *Desarrollo psicomotor en el preescolar (2 a 5 años)*. Madrid.
- Riva, A. (2009). *“Cómo estimular el aprendizaje”*. Barcelona, España: Editorial Océano.
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista Docencia e investigación*, 109-110.
- Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en educación infantil*. Universidad Jaume.
- Schejtman, C., & Vardy, I. (2008). *“Afectos y regulación afectiva, un desafío bifronte en la primera infancia*. Buenos Aires: Akadia editorial.
- Stern, D. (1985). *El mundo interpersonal del infante*. Buenos Aires: Paidós.
- Tavernier, R. (1987). *La escuela antes de los seis años*. Barcelona: Martínez Roca.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: MA: Harvard University Press.

16. ANEXOS

CURRÍCULUM VITAE



1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: GLORIA SUSANA VIZCAINO CÁRDENAS
 CEDULA DE IDENTIDAD: 0501876650
 NUMEROS TELÉFONICOS: 0983222977 032292007

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

Primarios	Esc.	Manuel	1984
	Salcedo		
Secundarios	Colegio	Victoria	Bachiller Humanidades Modernas Esp. 1990
	Vásconez Cuví"		Química y Biología
Superior	Universidad	Técnica	Licenciada en Ciencias de la 25-08-1995
	de Ambato		Educación. Esp. Química y Biología
	Universidad	Técnica	Master en Ciencias de la Educación, 07-08-1999
	de Cotopaxi		Mención Planeamiento de Instituciones de Educación Superior
	Universidad		Magister en Docencia Universitaria y 02-18-2006
	Tecnológica		Administración Educativa
	Indoamérica		
	Pontificia Universidad		Candidata Doctoral Administración 2014
	Católica de Perú		Estratégica de Empresas

3.-CURSOS DE CAPACITACION

DOC. 1	Seminario Taller de Química Inorgánica	80 h.	Mar. 94
1	Entrenamiento para el cuidado del niño	40 h.	Oct. 94
2	Relaciones Humanas y Motivación	10 h.	Nov. 94
3	Effective English Language Teaching	6 h.	May. 95
4	Realidad Educativa y desarrollo Socio – Económico del Ecuador	120 h.	Ago. 96
5	Gestión en I.E.S	120 h.	Sep. 96
6	Metodología de la Investigación	120 h.	Oct. 96
7	Educación Superior, Planeamiento y Desarrollo	120 h.	Nov. 96
8	Metodología de la Planificación en I.E.S.	120 h.	Ene. 97
9	Técnicas de Planificación en I.E.S.	80 h.	Feb. 97
10	Planificación de los Recursos II	120 h.	Abr. 97
11	Análisis Cuantitativo y Sistemas de Información	100 h.	Mar. 97
12	Planificación de los Procesos I	80 h.	Feb. 97
13	Experiencias y Tendencias Internacionales en Planeamiento en I.E.S.	60 h.	May. 97
14	Vinculación Universidad Sector Productivo	80 h.	Jun. 97
15	Evaluación de Proyectos Institucionales	80 h.	Jul. 97
16	Planificación de los Procesos II	120 h.	Sep. 97
17	Jornadas Curriculares	25 h.	Ago.2002
18	Jornadas Académicas UTC	25 h.	Sep. 03
19	Diseño de Tesis	10 h.	Mar. 03
20	Jornadas Académicas UTC	21 h.	Mar. 04
21	Jornadas Curriculares	50 h.	Sep. 04
22	Las Tendencias Pedagógicas Alternativas en la Educación Superior	30 h.	Mar. 23 -05
23	La Universidad Alternativa y el Proyecto Emancipador	30 h.	Mar. 06
24	Análisis Estadístico y Diseño Muestral	20 h.	24,25 may. 2006
25	Pedagogía y Didáctica I	24 h.	Jul. 06
26	Liderazgo en Educación Superior	30 h.	Sep. 06
27	Universidad y Asamblea Constituyente	30 h.	24-26 sep. 07
28	La UTC y la Reforma Universitaria	30 h.	26-28 mar. 08
29	Cultura de Paz, Educación y Formación Docente	20 h.	Abr. 08
30	Diseño de Tesis	20 h.	26 junio 08
31	Diseño de Proyectos de Tesis	30 h.	Dic. 09
32	Metodología de la Investigación	30 h.	Dic. 09
33	Seminario Taller Iberoamericano sobre Gestión y Evaluación de la Calidad del Posgrado	20 h.	16-17 sep. 2010
34	Calidad de la Educación Superior y Rendición de Cuentas a la Sociedad	8h	10 enero 2011

35	Seminario Taller sobre Evaluación y Acreditación de Carreras de Educación Superior en el Marco de la Nueva Ley	16 h	14- 15 de marzo 2011
36	II Seminario Internacional América Latina Cambio o Desarrollo	20 h	26 y 27 enero 2011
37	"La Autoevaluación de Carreras con Fines de Mejoramiento y Preparación para la Acreditación"	30 h	29 abril 2011
38	Seminario Taller sobre Evaluación y Acreditación de Carreras de Educación Superior en el Marco de la Nueva Ley	16 h	12 y 13 de julio 2011
39	Metodología de la Investigación aplicada a los temas Doctorales (PhD)"	60 h	24 al 29 julio 2011
40	Jornada de Capacitación "Hacia la Aplicación del Modelo Educativo Liberador de la UTC"	32 h	19, 20, 21 sept. 2011
41	Foro Nacional "Yasuní más allá de Petróleo	16 h	01 Dic. 2011
42	Curso "La Formación Científica en las Universidades" Cuba	16 h	12 y 13 Dic. 2011
43	Curso "La Formación de la Educación Superior Siglo XXI" Cuba	24 h	14al 16 Dic. 2011
44	Curso " La Diversidad en la Investigación Científica" Cuba	24 h	17 al 19 Dic 2011
45	Curso "La Pedagogía de la Educación Superior" Cuba	8 h	20 Dic. 2011
46	Curso "La Educación Superior en el Siglo XXI" Cuba	24 h	9 al 11 Dic. 2011
47	Tercer Seminario Internacional La Universidad del Tercer Milenio	18 h.	Enero 2012
48	Seminario Taller sobre Planificación Curricular Basada en Resultados del Aprendizaje	15 h	11 y 12 mayo 2012
49	Seminario Internacional Acreditación Universitaria en la Integración Suramericana	16 h	24 julio 2012
50	"Gestión Académica en el Aula Universitaria"	32 h	12 al 15 mayo 2013
51	Microsoft Excel Avanzado, Macros y Tablas Dinámicas	48 h	17 de junio al 14 de julio 2013
52	Reforma Universitaria en la UTC. Retos y Perspectivas	40 h	septiembre 2013
53	Unidad de Titulación. Implementación del Reglamento de Régimen Académico – Consejo de Educación Superior	24 h	19 al 21 de febrero 2014
54	Prácticas Pre Profesionales y Vinculación con la Sociedad. Implementación del Reglamento de Régimen Académico – Consejo de Educación Superior	20 h	12, 13 y 14 de marzo 2014
55	Investigación para el Aprendizaje. Implementación del Reglamento de Régimen Académico – Consejo de Educación Superior	18 h	26,27,28 marzo 2014
56	Tutor Virtual en Entornos Virtuales de Aprendizaje MOODLE- Moodle del Ecuador	40h	Mayo 2014
57	Seminario Regional "Perspectivas de la Universidad Ecuatoriana" Universidad Técnica de Cotopaxi	16h	14 y 15 de julio 2014
58	Seminario Internacional "Innovación PYMES"	40h	Mayo 2015

5. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS (CURSILLOS, SEMINARIOS, CONGRESOS, ETC.)

Doc. N.º	Descripción	Tipo de participación
1	Coloquio Internacional de Experiencias y Tendencias Mundiales sobre Planeamiento de IES. 2,3 y de sep. 1997	Asistencia
2	Seminario de Diseño Curricular 16 nov.2005	Asistencia
3	La Cooperación Internacional, Una oportunidad para la captación de Recursos en la Universidad Latinoamericana 14 jun 2006	Asistencia
4	La Educación Superior Ecuatoriana en el Contexto de la Evaluación y Acreditación 18 y 19 enero 2007	Asistencia
5	Rol de los Oponentes/Miembros de Tribunal de Tesis y Tutores de Maestrías Mayo 2007	Asistencia
6	Diseño de Tesis 28 de mayo 2007	Asistencia
7	Actualización de Diseño de Tesis 28 y 29 enero 2010	Asistencia
8	Realidad Nacional 2008 UTC	Facilitadora
9	Seminario Internacional " Calidad de la Educación Superior y Género" 18,19 y 20 de junio 2014 CEAACES-SENPLADES-ONUMUJERES-FLACSO-REDU	Asistencia
10	Políticas de Educación Superior y Sociedades del Conocimiento ¿ Innovación o sumisión tecnológica? 2 de julio 2014 Instituto de Estudios Ecologistas del Tercer Mundo -CEDENMA	Asistencia
11	Foro Internacional de Experiencias de Acreditación y Aseguramiento de la Calidad en América Latina 16 y 17 de julio 2014 CEAACES	Asistencia
12	Primer Encuentro de Acreditación y Evaluación Universitaria de América Latina y El Caribe. 13 y 14 de noviembre 2014 UDUAL – Universidad de Cuenca	Asistencia
13	Seminario Internacional "Calidad de la Educación Superior y Género" 18,19 y 20 de junio 2014	Asistencia
14	Perspectivas de la Universidad Ecuatoriana- Universidad Técnica de Cotopaxi. 13 de enero 2016	Expositora

6. IDIOMAS

Doc. N.º	Idiomas	Lee	Habla	Escribe
1	Suficiencia en el Idioma Inglés	x		

7. PUBLICACIONES

Doc. N.º	Título	Editorial
1	"PERFECCIONAMIENTO DOCENTE, LOS CURSOS SOBRE REFORMA CURRICULAR", Revista "Alma Mater", la Voz Universitaria No. 4. Universidad Técnica de Cotopaxi	Revista Alma Mater Universidad Técnica de Cotopaxi N 4
2	ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL PERFECCIONAMIENTO DOCENTE Y LAS RESISTENCIAS A LA REFORMA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA", Revista "Alma Mater", la Voz Universitaria No. 3, Universidad Técnica de Cotopaxi	Revista Alma Mater Universidad Técnica de Cotopaxi N 4
3	EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL COMO FUNDAMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO Revista "Alma Mater", la Voz Universitaria No. 7 Universidad Técnica de Cotopaxi	Revista Alma Mater Universidad Técnica de Cotopaxi N 4
4	Libro de Actividad Escolar " MI PLANETA AZUL", Ciencias Naturales, Cuarto Año de Educación Básica	Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Ambato Ecuador
5	Libro de Actividad Escolar " MI PLANETA AZUL", Ciencias Naturales, Quinto Año de Educación Básica	Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Ambato Ecuador
6	Políticas Públicas en la Universidad Ecuatoriana. Co autora	ISBN- 978-9978-395-18-9 Diciembre 2015
7	Experiencias en los procesos de Evaluación Institucional en la UTC. Co autora	ISBN: 978-9942-8558-5-5 Enero 2016
8	La Educación Superior y el desarrollo económico en América Latina	SATHIRI, Latindex 21955 ISSN 1390-6925
9	Gestión de Procesos en la Educación Superior	UTCiencia, ISSN 1390-6909
10	La Falsación, concepción epistemológica predominante en la investigación científica	UTCiencia, ISSN 1390-6909

8. EXPERIENCIA DOCENTE Y PROFESIONAL

Doc. N.º	Institución	Curso	Fecha de inicio	Fecha de término
1	Docente de la Unidad Educativa San José "La Salle"	Cuartos, Quintos Años de Educación Básica. Asignatura Ciencias Naturales	1994	2004
2	Docente a contrato UTC septiembre 2000 diciembre 2008	Primero, Segundos Terceros , Quintos Ciclos Universidad Técnica de Cotopaxi Asignaturas: Investigación Científica, Metodología de la Investigación, Ciencias Naturales, Didáctica de las Ciencias Naturales	2000	2009
2	Docente titular agregada UTC	Séptimos, Octavos y Novenos: Diseño de Proyecto de Investigación, Desarrollo de Tesis3	2009	

3	Miembro del Equipo de Determinación de la Situación Jurídica y Académica Integral de las Instituciones de Educación Superior. Mandato 14 Asamblea Constituyente – Consejo Nacional de Educación Superior CONESUP		2009	2009
4	Miembro del Equipo de Diseño del Reglamento de Graduación de Pregrado UTC		2006	2006
5	Miembro del Equipo de Re Diseño Curricular de los Básicos Comunes			
6	Perito Evaluador de Proyectos de Posgrado del CONESUP		2009	2009
7	Coordinadora del Área de Investigación de la Unidad Académica de CC.AA.HH		2006	2008
8	Miembro del Equipo de Diseño de Líneas de Investigación Institucionales		2009	2010
10	Miembro del Comité de Investigación en calidad de Coordinadora del Área de Investigación de la Dirección de Investigación UTC		2009	2010
11	Directora del Departamento de Evaluación Interna de la Universidad Técnica de Cotopaxi		2010	2015
12	Coordinadora de la Unidad de Desarrollo Académico UTC		2016	Hasta la fecha

Gloria Susana Vizcaíno Cárdenas

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRES : VILMA MARIANELA
APELLIDOS : CHICAIZA CHICAIZA
CÉDULA DE IDENTIDAD : 1725920373
FECHA DE NACIMIENTO : 07 DE AGOSTO DE 1993
EDAD : 23 AÑOS
ESTADO CIVIL : SOLTERA
DIRECCIÓN : BARRIO CHISINCHE, LOTIZACIÓN ANITA LUCIA
TELÉFONO : 023670036
CELULAR : 0999970724 MOVISTAR
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: vilmiss93mary@gmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA : UNIDAD EDUCATIVA “NASA”
SECUNDARIA : UNIDAD EDUCATIVA “MACHACHI”
SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CURSOS DE CAPACITACIÓN

- FORO NACIONAL “LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ECUADOR”
- TALLER DE CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES DENTRO DEL VII FESTIVAL INTERNACIONAL TIEMPO DE TEATRO.
- ENCUENTRO INTERNACIONAL ITINERANTE “DIALOGO DE EXPERIENCIA EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL”

- TALLER DE MONTAJE DE OBRAS DE TEATRO INFANTIL DENTRO DEL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL PALABRANDANTE
- TALLER INTERNACIONAL “METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA EL AULA (TEATRO, ACTUACIÓN Y MALABARES)”
- SEMINARIO-TALLER “FORMANDO CAMPEONES”, PROCESOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN Y EL DEPORTE.
- CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS BÁSICO Y SALUD OCUPACIONAL
- MINI TALLER DE MANEJO Y TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INFANTIL
- SUFICIENCIA EN: ENGLISH LANGUAGE (C.E.F.R. – B1+)
- CURSO-TALLER SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD BAJO EL MODELO ISO 9001:2015

REFERENCIAS

- MSC. CONSTANTE BARRAGAN MARIA FERNANDA
CEL. 0992774684
- LCDO. MAIGUA PILAGUANO JORGE ANÍBAL
CEL. 0994101308
- LCDA. MOYA YANEZ LAURA MARIELA
CEL. 0959006507

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Lista de cotejo para niños de 3 a 4 años

Indicadores	Si	No	En proceso de desarrollo	Observaciones
Rincones de aprendizaje				
Rincón de construcción				
El espacio es adecuado para desarrollar las actividades con los niños.				
Los materiales son suficientes y adecuados para los niños de 3 a 4 años.				
El niño tiene la capacidad de observación y análisis de formas, tamaños y características de los objetos que construye.				
Al manipular los objetos el niño ejercita la motricidad fina.				
Se desarrolla su pensamiento matemático y creatividad adecuadamente.				
Al jugar en este rincón el niño estimula su lenguaje como también se socializa con sus compañeros.				
Rincón de dramatización -hogar				
El espacio es conforme a las necesidades del niño.				
Los materiales que conforman este rincón son adecuados para el aprendizaje del niño.				

La maestra instruye al niño de cómo lo debe utilizar cada material (cocina, sala, comedor, dormitorio, etc.)				
El niño al jugar aquí estimula pautas y normas de convivencia				
Representa situaciones que se lleva a cabo cotidianamente en casa (roles).				
Desarrollan la capacidad Simbolizar situaciones a través de la fantasía y la realidad.				
Manipula objetos conocidos y herramientas que tiene en casa.				
Rincón lógico-matemático				
Dispone de un lugar amplio y coherente para la enseñanza al niño.				
Posee materiales necesarios para estimular el pensamiento lógico-matemático en el niño.				
El niño tiene la capacidad de razonamiento lógico al ordenar secuencias.				
El niño se ubica fácilmente mientras juega en el tiempo y espacio				
Los párvulos saben contar en la serie numérica hasta un determinado número.				

Reconocen fácilmente las figuras geométricas en objetos que lo rodean.				
Rincón de comunicación y lenguaje				
El lugar es apto para la ejecución de lectura de cuentos y estimulación del lenguaje				
El lugar cuenta con cuentos, libros, láminas historietas, cuentos con pictogramas, periódicos y revistas.				
Desarrollan la imaginación y fantasía al leer un cuento.				
La maestra mediante preguntas estimula al infante a expresarse Verbalmente estimulando su lenguaje				
Los niños con esta estrategia metodológica se motivan al deseo de aprender a leer				
Los párvulos son capaces de contar un cuento a través de pictogramas				

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Carrera: Educación Parvularia

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

Objetivo: Conocer la influencia que tienen los rincones de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial.

- 1) ¿Qué entiende por rincones de aprendizaje?
- 2) ¿De qué manera ayuda estos rincones en el aprendizaje con los niños/as?
- 3) ¿Cuáles son los principales logros en el aprendizaje producto de la aplicación de rincones en el aula?
- 4) ¿Cuáles son las áreas a desarrollar en los niños con los rincones de aprendizaje?
- 5) ¿A su criterio, cuales son los rincones de aprendizaje que más contribuye a desarrollo de los niños?
- 6) ¿Cómo interviene el juego en los rincones de aprendizaje?
- 7) ¿Cuál es la estructura básica de un rincón de aprendizaje?

IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA “NASA”



Decoración del Rincón de Construcción aplicando la técnica de dactilo pintura



Decoración del Rincón de Construcción por parte de la maestra Parvularia



Materiales que componen el rincón



Rincón de Construcción Implementado