



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

TESIS DE GRADO

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL MOTIVACIONAL PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciadas, en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

Autoras:

**Ortega Arteaga Gabriela Fernanda
Quezada Camacho Deysi Iralda**

Director:

Dr. Francisco Javier Vizcaíno Soria MSc.

**LATACUNGA – ECUADOR
Enero 2011**

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de la investigación tema **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL MOTIVACIONAL PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Ortega Arteaga Gabriela Fernanda, Quezada Camacho Deysi Iralda.

Gabriela Ortega
171350434-6

Deysi Quezada
171674619-1

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema **“Elaboración y aplicación de un manual motivacional para educación sexual con la utilización de títeres, dirigido a los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la escuela “ Dr. Otto Arosemena Gómez”, de la ciudad de Latacunga, durante el año lectivo 2009-2010”**, de Ortega Arteaga Gabriela Fernanda y Quezada Camacho Deysi Iralda egresadas, de la especialidad de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el

Honorable Consejo Académico de la Carrera de Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica del Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 05 Enero del 2011

EL DIRECTOR

.....
Dr. Francisco Javier Vizcaíno Soria MSc.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga-Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto las postulantes Gabriela Fernanda Ortega Arteaga y Deysi Iralda Quezada Camacho, con el título de Tesis **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL MOTIVACIONAL PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se realiza autorizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 05 de Enero del 2011.

Para constancia firman:

.....
Dra. Rosa Ramírez
PRESIDENTE

.....
Lic. Antonio Páez
MIEMBRO

.....
Lcda. Tamara Ballesteros
OPOSITOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de manera especial va dedicado a Dios, por darme la oportunidad de superarme, y regalarme el don de la vida, a mi madre, quien con su amor y valentía me ha sabido guiar para llegar hasta aquí, a mi esposo y mi hijo por la paciencia y el amor incondicional demostrado en todo momento y a mis queridos profesores quienes me brindaron la oportunidad de alcanzar mi meta trazada guiándome por el sendero de la sabiduría y de quienes jamás me olvidaré.

GABRIELA.

La presente tesis está dedicada a Dios por ser quien me ha dado la vida y la inteligencia para superarme, a mi esposo y a mi hijo quienes han sido mi fuente de inspiración y fortaleza para alcanzar mis metas, a mis padres, mi hermana y mi compañera de tesis que han estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchado día tras día, a mis maestros quienes sin sus conocimientos no hubiese sido posible llegar al lugar en donde me encuentro en este momento, en fin a todas esas personas que estuvieron a mi lado siempre.

DEYSI

ÍNDICE

PORTADA	i
AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
SUMMARY	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I	
1. ANTECEDENTES	1
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	4
1.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS	5
1.3.1 LA EDUCACIÓN	5
1.3.1.1 La Educación en el mundo	6
1.3.1.2 Proceso para la Educación	8
1.3.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	8

1.3.2.1 Funciones de la Enseñanza	9
1.3.2.2 Planificación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje	10
1.3.3 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA	11
1.3.3.1 Las Bases Legales	11
1.3.3.2 Objetivos Generales	12
1.3.3.3 El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo	13
1.3.3.4 Fase integradora: “Entorno Natural y Social” (ENS) Segundo Año	15
1.3.4 LA SEXUALIDAD	16
1.3.4.1 La sexualidad en niños y niñas de seis años	17
1.3.4.2 Conducta sexual	21
1.3.5 LA EDUCACIÓN SEXUAL	22
1.3.5.1 Sexo	23
1.3.5.2 ¿Se debería enseñar educación sexual en las escuelas?	24
1.3.5.3 Recomendaciones para los padres de familia y docentes	24
1.3.5.4 El aparato reproductor femenino	26
1.3.5.5 El aparato reproductor masculino	27
1.3.6 MANUAL MOTIVACIONAL	29
1.3.6.1 Características del Manual	30
1.3.6.2 Instrumentos a utilizarse en el Manual Motivacional	31
1.3.6.3 Títeres	32
1.3.6.4 Orígenes	33
1.3.6.5 Importancia de los títeres en la educación de los niños	34
1.3.6.6 Propósitos	35
1.3.6.7 Los teatrinos	35

1.3.6.8 Guiones	36
-----------------	----

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA	37
2.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”	37
2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
2.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	53
2.3.1 Tema	53
2.3.2 Datos Informativos	53
2.4 JUSTIFICACIÓN	54
2.5 OBJETIVOS	55
2.6 IMPORTANCIA	56
2.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	57

CAPÍTULO III

3.1 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	58
3.2 CRONOGRAMA DE VALIDACIÓN	58
3.3 RESULTADOS DE LA PROPUESTA	60
3.4 CONCLUSIONES DE LA APLICACIÓN	61
3.5 MANUAL MOTIVACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL CON LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	62
3.6 BIBLIOGRAFÍA	88

3.7 ANEXO 1 (cuestionarios)	90
3.8 ANEXO 2 (gráficos de tabulación)	95
3.9 ANEXO 3 (fotos)	105

RESUMEN

La mayor pretensión de la presente investigación es brindar toda la ayuda necesaria al momento de responder con naturalidad y respeto las preguntas de los niños acerca de la sexualidad. La meta principal es evitar que ellos busquen respuestas en fuentes poco confiables, o que queden expuestos de manera pasiva y sin ninguna herramienta de análisis al permanente bombardeo de los medios masivos de comunicación, que ponen al alcance de todo el mundo, incluso de los más pequeños espectadores intensivas dosis de imágenes en las que no faltan el sexo explícito, la violencia, los falsos modelos y los equívocos valores de nuestra sociedad. El caudal de información que presentan estos medios es tal que la mayoría de veces se vuelve imposible, o al menos difícil, procesarlo debidamente.

Atendiendo al contexto en este manual los docentes, encontrarán información científica y explicaciones claras, representadas de una manera muy interesante y elaborada para aliviar sus preocupaciones y satisfacer su curiosidad. Se ha tratado de dejar de lado toda referencia dudosa y cuestionable, como los mitos, falsedades y prejuicios que pudieran contaminar y oscurecer el feliz desarrollo intelectual y afectivo de los pequeños.

En este trabajo, se enfocan: la Educación, Proceso Enseñanza Aprendizaje, Currículo de Educación Básica, la Sexualidad, la Educación Sexual y el Manual Motivacional; los temas se encaran no solo desde un aspecto anatómico, fisiológico y sexual, sino también desde el punto de vista afectivo y emocional.

SUMMARY

The biggest pretense in our investigation is to offer the whole necessary help to the moment respond naturally and I respect the questions oh children about the sexuality. Our main goal is to avoid them to look for answer in not very reliable sources, or that they are exposed in a passive way and without any analysis tool to the permanent bombing of the massive means of communication that you/they put within reach of everybody, even of the smallest spectators intensive doses of images in those that it doesn't lack the explicit sex, the violence, the model reinforcements and the misunderstandings securities of our society. The flow of information that you/they present these means is such that most of times become impossible, or at least difficult, to process it properly.

Assisting in this context in this work of children will find scientific information and clear explanations, represented in a very interesting way and elaborated to alleviate their concerns and to satisfy their curiosity. We have tried to leaved to side all doubtful and questionable reference, as the myths, falsehoods and prejudices that could contaminate and to darken the happy development intellectual and affective of the small ones and the youths.

In this work, they are focused: the Education, Process Teaching Learning, Curriculum of Basic Education, the Sexuality, the Sexual Education and the Manual Motivational, the topics are not faced alone from an anatomical, physiologic and sexual aspect, if you don't also give the affective and emotional point of view.

INTRODUCCIÓN

Hablar de sexualidad nunca ha sido tarea fácil. A lo largo del tiempo, se ha ido construyendo una serie de impedimentos en forma de recelos, temores y prejuicios que se imponen a la palabra que debería circular de manera espontánea y fácil. Así el tema se transformó en algo malo porque atentaba contra las buenas costumbres.

Las condiciones de la sociedad actual favorecen las prematuras prácticas sexuales en los estudiantes. Es usual escuchar que los niños y niñas no preguntan nada acerca de sexualidad ni en el hogar, ni en la escuela; lo que no les permite asumir una responsabilidad adecuada frente a la sexualidad, buena parte de la educación sexual se halla liberada al azar, a lo que dicen u ocultan por desconocimiento o prejuicio, los padres, maestros y con más frecuencia los estudiantes en la escuela se hallan sujetos a una información muy poco seria.

De este modo se ha planteado el siguiente trabajo de investigación que tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes, padres y maestros un programa de instrucción sexual que permita la orientación acerca de la sexualidad, con esto pretende ser un espacio de comunicación, acercamiento de padres e hijos, educadores y educandos.

Esta investigación tendrá mucha importancia debido a que se aplicaran métodos técnicas y estrategias motivacionales como los títeres, para ayudar a la enseñanza de Educación Sexual a los estudiantes, lo cual será muy importante para la formación educativa, esto repercutirá en el desarrollo bio-psicosocial de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza.

Con la elaboración del Manual Motivacional para la enseñanza de Educación Sexual a través de la técnica de los títeres, permitirá a los docentes llegar con mayor facilidad al entendimiento de los niños y niñas, a demás de esto tiene un gran aporte científico lo cual se convierte en un método novedoso para la enseñanza de esta área del conocimiento.

El presente trabajo de investigación contiene tres capítulos distribuidos así:

En el Primer Capítulo se sustenta una base teórica científica que permite tener una amplia información sobre: la Educación. La Sexualidad, y el Manual Motivacional.

En el Segundo Capítulo refleja el resultado de la investigación de campo a través de la aplicación de encuestas a maestros y fichas de observación a estudiantes, con su respectivo análisis e interpretación, para luego establecer recomendaciones y conclusiones.

En el Tercer Capítulo se encuentra la propuesta que propone algunos lineamientos generales para la formación integral de los estudiantes y para su cumplimiento establece un programa instruccional de educación sexual.

Se considera que con el presente trabajo no se darán los cambios inmediatos, ni soluciones definitivas; mucho depende del deseo de cambio que pongan las autoridades, maestros del plantel, la actitud de los niños y padres de familia.

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES

Históricamente, la tarea de instruir a los niños ha sido responsabilidad de los padres, sin embargo, la comunicación paterno/filial en materia sexual puede estar mediatizada por las inhibiciones de los padres o por las diferentes tensiones entre ambas generaciones. Según estudios realizados, está demostrado que una gran mayoría de niños no reciben ninguna información sobre materia sexual por parte de los padres.

A finales del siglo XIX, los esfuerzos realizados por los educadores y los trabajadores sociales para complementar la instrucción dada por los padres, provocó que ésta se denominara de forma solapada y eufemística “higiene social”, información biológica y médica sobre la reproducción sexual y las enfermedades venéreas. Al concluir la II Guerra Mundial, sin embargo, la mayor flexibilidad de las normas sociales respecto a la actividad sexual, así como la numerosa información ofrecida a los niños a través de los medios de comunicación, generó la creación de programas de educación sexual más sofisticados y explícitos, a pesar de las opiniones contrarias de la mayoría.

Hablar de sexualidad nunca ha sido tarea fácil. A lo largo del tiempo, se ha ido construyendo una serie de implementos en forma de recelos, temores y prejuicios que se imponen a la palabra que debería circular de manera espontánea y fácil. Así el tema se transformó en algo malo porque atentaba contra las buenas costumbres.

Pero las condiciones de la sociedad mundial actual favorecen las prematuras prácticas sexuales en niños y adolescentes. Con mucha frecuencia, ni el hogar ni la escuela proporcionan a los niños y jóvenes una adecuada información que les permita asumir una actitud sexual responsable, buena parte de la educación sexual se halla liberada al azar a lo que dicen u ocultan por desconocimiento o prejuicios, los padres y maestros y con más frecuencia lo compañeros en la escuela se hallan sujetos a una información poco seria.

En el Ecuador varios han sido los intentos que desde las instituciones de educación superior como trabajos de tesis, o desde las propias escuelas han intentado aportar en lo que se relaciona al tema, es así que también desde el Ministerio de Educación a través de la Reforma Curricular para la Educación Básica ha incorporado en sus textos temas que hacen relación a la educación sexual y de esta manera asistimos a un gran cambio que a favorecido en gran medida las últimas investigaciones realizadas, es que se pretende hacer entender que la sexualidad no está sujeta

únicamente al aspecto corporal de varón o mujer con las que nace todo niño. Sobre estas marcas físicas se inicia un largo proceso destinado a conformar la virilidad y la feminidad. No basta pues, poseer un cuerpo de varón o de mujer, puesto que, cuando nace, el niño no sabe de sí mismo si es varón o mujer. Hacen falta muchos otros elementos que, a lo largo de toda la vida, van construyendo la sexualidad.

Hoy la educación sexual hace referencia a los temas incorporados al currículo sobre este tipo de enseñanza en las escuelas primarias y secundarias, en general como parte de la materia o asignatura “ciencias naturales”.

En estricto rigor, este proceso se inicia antes del nacimiento. Piénsese que ningún padre y ninguna madre permanecen indiferentes frente a su propio deseo: no quieren solamente un hijo, sino también o una niña o un niño. Este deseo tiene un inmenso valor puesto que así se asigna ya al hijo un rol de acuerdo a su género y se le espera en un espacio construido o para un niño o para una niña. Estos deseos pueden llegar a ser tan intensos que, si la realidad los contradice, la definición sexual del hijo puede verse seriamente comprometido, lo cual es relativo.

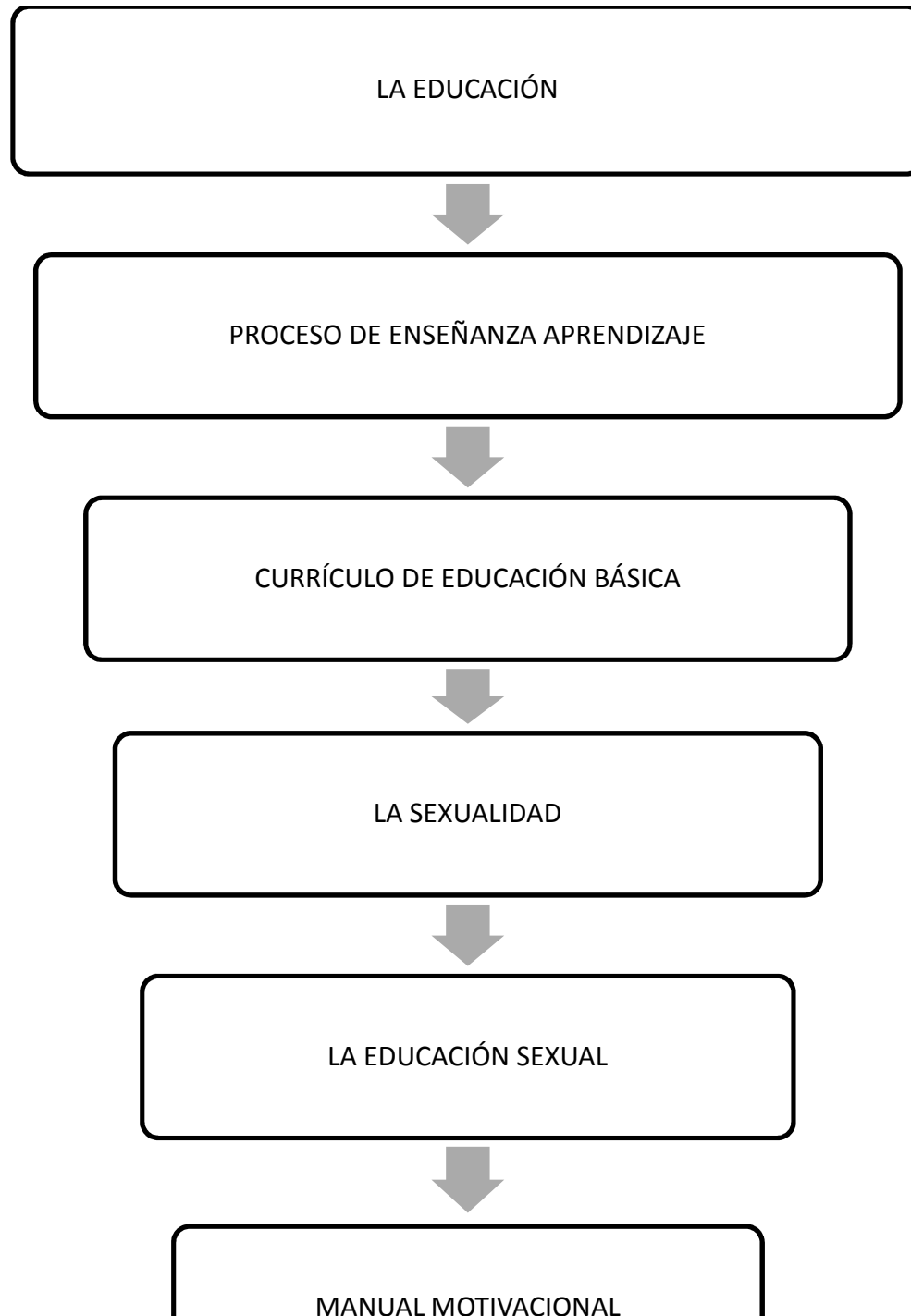
El ser humano es un individuo de compañía, primero porque no puede vivir solo. Segundo, porque para vivir en el mundo requiere necesariamente la presencia y la acción del otro. Cada uno de nosotros es el producto de un sinnúmero de identificaciones que se han ido operando a lo largo de la vida: los padres, los hermanos, los amigos, los profesores, los personajes reales y también los imaginarios que ofrecen los medios de comunicación, en especial la televisión.

Los padres, sobre todo la madre, son los primeros agentes en este aprendizaje. Si un niño se criase solo, no podría construir su sexualidad, porque carecería de modelos.

Somos, pues, el efecto de un complejo y difícil modelaje que no termina. Vivir, permanecer como varones o mujeres, poseer deseos, aspiraciones, fantasías, anhelos y utopías implica ser movidos por modelos conscientes e inconscientes que actúan en nosotros, incluso en contra de nuestra voluntad. No es fácil ser varón o mujer. Pero es la única tarea que nos compete a tiempo completo y en la cual tenemos la posibilidad de encontrarnos con nuestras auténticas realizaciones.

En lo que se refiere a la atención que se ha dado en la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez” en lo que se refiere a la vinculación de la educación sexual con la malla curricular de los estudiantes, es casi nula algo al respecto ha ayudado temas que contiene el libro de Entorno Natural y Social otorgado por el Ministerio Educación, pero que todavía son esfuerzos aislados que no satisface en la orientación sexual de los estudiantes, y no se constituye en un instrumento didáctico para los maestros.

2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL.

El grupo investigador se identifica con el paradigma crítico propositivo porque no pretende explicar la causalidad del problema, sino más bien plantear alternativas de solución y prevención construidas en un clima de energía y pro actividad, además esta investigación se compromete con los seres humanos y su crecimiento en comunidad de manera solidaria y equitativa, por lo que propicia la participación de los actores sociales involucrados en calidad de protagonistas durante todo el proceso de estudio.

1.3.1 LA EDUCACIÓN

La educación es un proceso social que refleja y concreta los objetivos de reproducción ideológica, política y económica de una forma social

Según el Dr. SÁNCHEZ W, en su libro “LA EDUCACIÓN”, 1999 Pág. 78 menciona que: “La Educación constituye una instancia práctica y reflexiva del hacer cultural del ser humano, en consecuencia, tiene una relación hombre-naturaleza, hombre-sociedad”.

Educación significa formar íntegramente la personalidad del ser humano con miras al fortalecimiento de los valores individuales, por medio del desarrollo de las facultades físicas, morales e intelectuales, creando destrezas, habilidades y otros valores que lo preparen adecuadamente para la vida.

La educación es el conjunto de actividades por medio de las cuales se forma a las nuevas generaciones; es el desarrollo natural, progresivo, dinámico y sistemático de todas las facultades humanas.

Educación: es preparar al hombre para la vida perfeccionándolo en todos los aspectos: físico, intelectual, ético, estético y cívico.

Para las postulantes la educación es un acto intencional donde interactúan docentes y discentes en busca de aprendizajes significativos, para la consecución de objetivos educativos y formativos.

1.3.1.1 La educación en el mundo

La educación no se restringe solamente a saber leer y escribir, sino a que el individuo sea capaz de comunicarse y desenvolverse en una sociedad.

Según la página <http://es.wikiversity.org/wiki/Educación> 07-05-10,14:00 “Los países latinoamericanos, a partir de los años 60, han sufrido cambios en la educación los cuales, afectaban a todos los aspectos de ésta que podrían ser cambiados, ya que le daban mucha importancia a la educación y el conocimiento para el desarrollo y competitividad de los países”.

Esta competitividad tuvo muy pocos resultados pero posteriormente se generarían otras estrategias para que el cambio educativo sea más favorable.

En la pasada década, había mucha competencia en los mercados y esto afectó al capital de la población, lo cual trajo consigo que la función de la escuela fuera la de dotar a los alumnos para que pudieran tener ingresos.

En los años 70 y 80 se produjeron modificaciones económicas que afectaron a la educación; hubo un aumento en la escolarización, pero fueron muy escasos los resultados en los conocimientos adquiridos.

En los años 90 los cambios fueron destinados al aumento de los recursos para la educación acrecentando su calidad, proponiendo para ello: modificaciones en el currículo, incremento de horas lectivas, nuevos recursos, etc.

A inicios de este siglo, se produjo un aumento de los bienes de la población junto con una mejora en el gobierno, lo cual, llegó a generar una actitud más favorable. Pero, diez años después, se produjo un aumento alarmante de la pobreza, desempleo y aumento de los niños en el mundo laboral o sin hogar. Hará falta muchos años de avance en los bienes y un mejor reparto de los ingresos para poder paliar esta escasez.

Para las investigadoras la educación en Latinoamérica ha ido cambiando de una manera significativa, ya que la educación es un arma fundamental para acabar con la pobreza, evitar el abuso por parte de la oligarquía y potenciar el desarrollo humano.

LONEGAN, en su libro EL MUNDO DE LOS NIÑOS, (UIA, 1985, pág. 15) manifiesta “Educar es fomentar un proceso social, la actuación por la que el hombre como agente de su propio desarrollo tiende a lograr la más cabal realización de sus potencialidades”.

Educar es una acción que se verifica entre seres humanos y en todos los ámbitos de su existencia, no solamente el escolar: en todos los momentos de la vida en interacción con los demás hombres, el ser humano se está educando de una u otra forma de manera auténtica o no auténtica está operando una determinada filosofía.

Es así que las postulantes consideramos que la educación se da de manera espontánea, tal es así que todos los días aprendemos algo nuevo, así pues, educar necesariamente implica poner los medios para el desarrollo humano, entendido como la realización de todas las potencialidades de cada persona. Esto quiere decir que la educación va más allá de la trasmisión de conocimientos y entra en el mundo de las habilidades para hacer, pensar, decidir y vivir.

SANTILLANA, (1986, Pág. 6) hace referencia que la “educación de calidad es un derecho que posibilita la realización de otros derechos”. En contextos básicos de equidad la educación es un medio para reducir la pobreza y la exclusión social y promover la ciudadanía, en tanto contribuye a que los niños y niñas sean concebidos como sujetos de derechos y los ejerzan como ciudadanos, con el apoyo, acompañamiento y protección de los adultos.

Frente a tal consideración la educación involucra tanto los recursos como la predisposición con que los niños y niñas enfrentan la tarea educativa que tanto la sociedad, la familia, el centro educativo y las instituciones deben proveer y asegurar para que sin ningún tipo de discriminación, logren desplegar todas sus potencialidades y el aprovechamiento de las oportunidades para su desarrollo integral.

1.3.1.2 Proceso para la educación

Dirigir al niño, motivándolo; determinarle para que actúe a partir de sus propias experiencias, establecer reglas a las cuales se ajuste, es aquí donde se le forma moralmente, ejercitarlo en la serenidad y la calma, para lograr el trabajo recurrir a la aprobación de la censura, pues en el fondo el espíritu humano se motiva por actitudes tales; corregir amorosamente pero sin perder la autoridad, todo con el fin de lograr un sujeto de libertad interior, benevolente, perfecto y justo.

El autor ARBELÁEZ Gustavo, GUÍA DE LA EDUCACIÓN,(2001 Pág. 124), en su libro Historia de la Educación manifiesta: “Al niño en primer momento hay que conducirlo, pues es fuerza desbocada que puede desviarse muy fácilmente; el conducirlo, corresponde a sus maestros”.

Cuando el niño ya sabe conducir, se le instruye, obtenida la instrucción el niño velará por conservar su libertad; queda claro que la libertad no es algo gratuito y que nos entregan, sino que cada quien la conquista y la construye, aquí también está en la línea de los contemporáneos teóricos de la libertad.

Para las postulantes el educador le deja saber que simplemente es un guía para llevar al niño a puerto seguro, tocando fibras afectivas e intelectuales en él.

1.3.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Según la página <http://peremarques.pangea.org>, 28-06-10, 09:00 “Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones de conocimientos, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.”

Superando el simple "saber algo más", supone un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder).

Según las tesis, aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal con los padres, profesorado, compañeros y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

1.3.2.1 Funciones de la enseñanza.

Según GAGNÉ, 1995 Pág. 203, para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas y relevantes de los estudiantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos).
- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros y provocar sus respuestas
- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes

- Facilitar el recuerdo
- Evaluar los aprendizajes realizados

Para las investigadoras el proceso enseñanza-aprendizaje son componentes que se deben organizar y desarrollar, para que se logre obtener el resultado deseado, el cual es llegar a los estudiantes con el conocimiento en el momento del Proceso de Enseñanza-aprendizaje, todo este Proceso debe tener una secuencia la cual permite al docente no caer en la improvisación en el aula.

1.3.2.2 Planificación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

El profesor debe realizar una planificación general o estratégica, que implica un esquema de trabajo realizado con anterioridad a la iniciación del curso, y que requiere de una programación del mismo.

En la página de internet <http://www.educar.or> 15-03-10, 14:35 “Esta actividad de planificar, orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje es una responsabilidad del profesor. La planificación organiza las situaciones de interaprendizaje, produciendo los estímulos necesarios y propiciando la motivación para que el aprendizaje se realice con el mínimo esfuerzo y la máxima eficacia”.

Por otra parte, se requiere una programación más concreta que consiste en la preparación del trabajo que se va a desarrollar en cada sesión docente en particular. Tanto las clases teóricas como las prácticas requieren de una planificación específica que determine las distintas etapas a desarrollar, así como la ordenación y coordinación de las actividades a realizar.

Según las investigadoras el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye un verdadero par dialéctico en el cual, el primer componente se debe organizar y desarrollar de manera eficaz que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva. Al segundo componente se lo puede considerar como un proceso de [naturaleza](#) extremadamente complejo caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad; debiéndose aclarar que para que dicho proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y

contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

1.3.3 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dentro de las consideraciones de las reformas estructurales de la educación básica ecuatoriana, que fue aprobado por el Consejo Nacional de Educación es la aplicación de la Reforma Curricular consensuada para la Educación Básica, la cual ha tenido como objetivo propender a la transformación de la Educación

Según La Reforma Curricular para la Educación Básica Consejo Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura 1997 (Pág. 9 – 84), “manifiesta que la reforma se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los niños del país se desarrollen integralmente, en base a las siguientes consideraciones de la Reforma Curricular”

1.3.3.1 Las bases legales

Los cambios curriculares se sustentan en los principios básicos para que la educación estipule las leyes. Así:

- La educación es deber primordial del Estado.
- La educación se inspirará en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.
- La educación tendrá un sentido moral, histórico y social, y estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana, la acción social y comunitaria.
- El Estado garantizará el acceso a la educación de todos los habitantes sin discriminación alguna.
- La educación en los niveles, pre-básica, básica y bachillerato es obligatoria.

- Los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona en la sociedad.

De igual manera:

- Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional
- La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.
- La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica acorde con las necesidades del país.
- La educación promoverá una auténtica cultura nacional, ésta es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Y finalmente:

La educación y la cultura es el servicio a los intereses permanentes de la comunidad nacional en sus aspiraciones, ligados al desarrollo socioeconómico, la independencia, la democracia y soberanía plena del país.

1.3.3.2 Objetivos generales

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, ética, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros; con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.

5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

1.3.3.3 El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el SumakKawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como:

- **La interculturalidad**

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 17

- **La formación de una ciudadanía democrática**

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

- **La protección del medioambiente**

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

- **La educación sexual en los jóvenes**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

Para las tesis El Buen Vivir se convierte en la columna vertebral de la educación ya que todos los ecuatorianos y ecuatorianas tenemos el derecho de estudiar, para así aprovechar las capacidades que posee cada persona y además la educación es la única herramienta para evitar la opresión de los pueblos.

1.3.3.4 Fase integradora: “Entorno Natural y Social” (ENS), para el segundo año.

1. Consideraciones generales

A los niños y niñas de esta etapa les interesa los hechos, situaciones y acontecimientos de su entorno en forma integral, en ellos convergen una gran cantidad de aspectos sociales, naturales y culturales. Separarlos sería desnaturalizarlos y llegarían como hechos irreconocibles, de ahí la necesidad de integrar el conocimiento de la realidad, tanto natural como social en los primeros años.

2. Objetivos del área de (E. N. y S)

- Valorarse a sí mismos y al otro como sujetos sociales.
- Practicar hábitos de orden, higiene, alimentación y cuidado personal.
- Resolver problemas básicos que se presentan en la vida cotidiana del niño o niña, entre otros objetivos.

3. Destrezas fundamentales (E.N.yS)

- Psicomotricidad.
- Ubicación Temporo-Espacial.
- Obtención de datos mediante percepciones sensoriales.
- Clasificación
- Comunicación.

4. Contenidos (E.NyS)

- Identidad.
- La casa donde vivo.
- Nuestra escuela.

5. Recomendaciones Metodológicas Generales

Las relaciones de enseñanza-aprendizaje deben darse en un ambiente de respeto, consideración y solidaridad mutua. Aspectos muy importantes en la edad en que se encuentren los niños y las niñas para la formación de su personalidad.

En esta etapa el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser orientado a base del “juego” por la serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece.

Para las investigadoras las recomendaciones metodológicas de Entorno Natural y Socialson muy importantes ya que permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje sea manejado de una manera fácil y sencilla dando lugar a una comunicación entre estudiante y docente lo que les permitirá compartir experiencias.

1.3.4 LA SEXUALIDAD

Es la manera como una persona siente, piensa y actúa como ser sexual (hombre o mujer) dependiendo del tipo de sociedad en que se encuentre, es decir, es el conjunto de manifestaciones biológicas, psicológicas y sociales, relacionado con el sexo de la persona.

La sexualidad para ANDERSON J.M. “Enciclopedia de Sexualidad”, (Pág. 53-56) “Es un conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de forma decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo” El concepto de sexualidad comprende tanto el impulso sexual, dirigido al goce inmediato y a la reproducción, como los diferentes aspectos de la relación psicológica con el propio cuerpo (sentirse hombre, mujer o ambos a la vez) y de las expectativas de rol social. En la vida cotidiana, la sexualidad cumple un papel muy destacado ya que, desde el punto de vista emotivo y de la relación entre las personas, va mucho más allá de la finalidad reproductiva y de las normas o sanciones que estipula la sociedad.

Durante siglos se consideró que la sexualidad en los animales y en el ser humano era básicamente de tipo instintivo. En esta creencia se basaron las teorías para fijar las formas no naturales de la sexualidad, entre las que se incluían todas aquellas prácticas no dirigidas a la procreación.

El neurólogo Sigmund Freud postuló “la primera teoría sobre el desarrollo sexual progresivo en el niño, con la que pretendía explicar también la construcción de una personalidad normal o anormal en el mismo”.

1.3.4.1 La sexualidad en niños/niñas de 6 años:

Cuando los niños y las niñas llegan a preescolar se enfrentan con un mundo desconocido. Su mamá, su papá, sus hermanos o hermanas, el espacio familiar de su casa, sus juguetes, todos aquellos elementos con los que han venido relacionándose a lo largo de su corta vida, y que constituyen el universo donde se sienten seguros, quedan atrás, en casa.

Para GIBERTI Eva en “Escuela para Padres” 1993 (Pag.62, 63) “ante la nueva situación, la conducta de cada infante será diferente, pues habrá quienes ya hayan conocido los jardines de niños, quienes estén acostumbrados a vivir medio día en la casa de la abuela o de algún familiar o amigo y, también, aquellos para quienes sea la primera vez que son dejados "solos en el mundo". Las reacciones, como lo saben perfectamente las maestras de segundo año, son de muy diversa índole. Ahí comienza propiamente para los infantes otra etapa de su proceso de socialización: la escolaridad. Convivir con adultos y niños ajenos a la familia, aprender otros juegos, el abc del conocimiento, tener, en suma, otras experiencias.

Para comprender mejor a los niños y a las niñas en esta etapa, hay que tener en cuenta el largo recorrido que han hecho desde su nacimiento; desde esa etapa llamada lactancia y que abarca hasta los doce meses de edad, pues, si cuando nacemos contamos únicamente con el llanto y los gestos para comunicarnos, a los seis años de edad, niños y niñas disponen ya de un amplio vocabulario. Así también, los adelantos conquistados en el área motora entre el año de edad y a los cuatro y seis años son sorprendentes: quienes al año apenas se atrevían a ensayar sus primeros pasos, a los cuatro corren y brincan con agilidad. Así, quienes durante la lactancia se llevaban todo a la boca para probarlo y conocerlo, a los seis años, más bien, preguntan por todo.

Esta curiosidad, presente desde el nacimiento como se ha analizado en el capítulo correspondiente y que ha sido en todas las épocas el motor de la historia humana, es la que hace que niños y niñas en edad escolar pregunten acerca de todo a sus padres y maestros. No es extraño que una niña o niño diga, por ejemplo: "¿Por qué mi hermanito y yo no somos iguales?" o "¿de dónde vienen los niños y adónde se van los que se mueren?"; ni que un niño pregunte: "¿Yo cómo nací?".

En esta etapa la curiosidad está orientada hacia todo y, por supuesto, hacia el propio cuerpo y hacia el entorno. Son los años en que niños y niñas quieren saber porque son diferentes unos de otros, cómo nacen los bebés, cómo son los adultos y, también, es la época en que comienzan las preguntas acerca de la vida sexual de los padres. Todas estas dudas son perfectamente naturales: surgen del desarrollo físico, intelectual y emocional, y habrán de responderse de la manera más sencilla y veraz, sin mentiras, sin pena, pues hay que entender que para ellos tales preguntas no tienen ninguna carga: son resultado de la curiosidad natural, de una inquietud como la que sienten hacia cualquier otro asunto. Resolver las dudas infantiles acerca de la sexualidad, con la sencillez propia para estos años, permite que niños y niñas adopten frente a estos temas una actitud de sana naturalidad.

Para responder correctamente a las inquietudes de niños y niñas en materia sexual es decisiva la disposición que se adopta, pues según sea la actitud que el adulto tenga hacia la sexualidad y hacia sí mismo ofrecerá un ejemplo con el que los menores manejarán su propia sexualidad. Que los padres se muestren con naturalidad, empatía, cercanía, confianza y atención hacia lo que sus hijos plantean, permitirá promover una educación sexual positiva. Son los años en que, por virtud del desarrollo físico y emocional, como ya se ha dicho, niños y niñas tienden a tocar sus genitales: se están conociendo. Es muy importante que cuenten con la guía y la comprensión de sus padres, quienes necesitan saber que las sensaciones que sus hijos experimentan no los dañan.

El autoerotismo infantil existe y no tiene porque ser reprimido ni castigado, debe encauzarse, haciendo que los pequeños comprendan el respeto a la intimidad y a los sentimientos de los demás. El autoerotismo es normal mientras no se convierta en la única forma de obtener satisfacciones, afectos o logros; si el menor deja de hacer otras cosas jugar, aprender, relacionarse con los demás, salir por entregarse al autoerotismo, ello es indicio de que vive angustiado o de que tiene algún problema que canaliza de ese modo. Conviene que un especialista lo atienda, pues seguramente estará necesitado de ayuda. El autoerotismo no es lo que causa la ansiedad, son otras causas las que provocan la persistencia de esa conducta en algunos pequeños.

Si durante esta etapa en que los niños son preguntones, se da el caso de que alguno por timidez no pregunte, convendrá que los maestros sirvan de puente y sugieran a los padres que busquen la manera de plantear el tema en los momentos de convivencia familiar, durante la comida, por ejemplo. Si los padres hablan de matrimonio, de amor, de embarazo, de nacimiento, crearán un ambiente de confianza en el que el pequeño sentirá que en su hogar se puede hablar de todo. Desde luego deberá hacerse de acuerdo con la edad de los pequeños y teniendo en cuenta las implicaciones de todo lo que se diga.

En esta etapa también pueden presentarse, en familias de tipo nuclear, tendencias de carácter sexual hacia los progenitores. Entre los 3 y los 5 años, hay un momento en el que algunos niños quieren a su mamá toda para ellos, y otro tanto ocurre con algunas niñas respecto de su papá.

Frases como "me quiero casar contigo" o "quiero ser tu novia" son frecuentes en estos casos, igual que ciertas conductas de hostilidad hacia el progenitor del mismo sexo.

Ante esta situación, ambos padres habrán de ser cuidadosos: el padre debe mantenerse en su lugar de esposo, y la madre no alimentar con hechos ni con palabras esa clase de amor. Una madre no debe llamar a su hijo "mi hombrecito", o "mi noviecito"; ni un padre, llamar a su hija "mi noviecita" o "mi mujercita". Esos son los papeles que a ciertos niños y niñas les gustaría asumir y a los que deben renunciar, mientras más pronto mejor.

Los padres no deben preocuparse demasiado, pero tampoco ser indiferentes ante dichas inclinaciones que manifiestan sus hijos y, mucho menos auspiciarlas, ya que podrían contribuir a que el padre o la madre, entusiasmados con el apego filial consideren a su hijo o hija de su absoluta propiedad, lo mantengan aislado del resto de las personas o le impidan ser independiente. Tampoco es conveniente que "para que no se haga ilusiones" los rechacen en todo y los traten con extrema dureza. Cuando el padre o la madre tienen claro su papel y se conducen como lo que son con sus hijos, aseguran y fortalecen su posición única en el cosmos afectivo de los hijos.

Para las postulantes la sexualidad es inherente al ser humano y es importante resaltar que son tres aspectos que la componen: biológico, psicológico y social.

Indiscutiblemente el aspecto biológico es el primero que comienza a desarrollarse dentro del vientre materno cuando el óvulo fecundado se implanta en el útero y comienza el embarazo. La combinación del material genético del padre y la madre desencadenan la diferenciación sexual, que genera, el cuerpo de una mujer o un hombre. A través de un ultrasonido, después de la octava semana de gestación, se sabe si será niño o niña.

Ahora la parte social y cultural comenzará a presentarse mientras el pequeño flota en el cálido líquido amniótico. Él o ella ignora el futuro que sus padres sueñan en torno a su persona, ni tampoco tienen idea de los últimos modelitos de "chambritas" que sus abuelas han tejido para darles

la bienvenida, si es niña deberá esperar el color rosa hasta en los pañales y si es niño, el color azul se lo chupará hasta en el biberón. Así comienza nuestra diferenciación sexual socialmente.

Pero vayamos en orden. En el orden del ciclo de la vida y de la presentación de esta nueva sección, cuando se han cumplido los nueve meses de gestación y el producto nace.

Para las investigadoras la sexualidad se desarrolla y expresa de diferentes maneras, a lo largo de la vida. La sexualidad de un infante no será la misma que la de un adolescente o un adulto. Cada etapa de la vida necesita conocimientos y experiencias específicos para su óptimo desarrollo. En este sentido, para los niños es importante conocer su cuerpo, sus propias sensaciones y aprender a cuidarlo. Un niño o una niña que puede nombrar las partes de su cuerpo han aceptado que son parte de ellos, esto les permitirá cuidar y defender su cuerpo.

1.3.4.2 Conducta Sexual.

La correcta actitud que se adopte sobre la sexualidad, es durante la niñez en forma sencilla, sin picardía, sin sentido pornográfico y se van acrecentando los conocimientos en forma científica, durante la juventud.

Para ABARCA Rodrigo en su libro “HABLEMOS DE EDUCACIÓN SEXUAL” Pág. 25 “Antiguamente y por mucho tiempo se percibió a los “puros” y casi asexuales, idea que algunos maestros aun poseen” actualmente en época de la liberación sexual que nos encontramos, sucede totalmente lo contrario. Ahora la información sexual prolifera de una manera indiscriminada y esta expuesta inclusive a los niños; por ejemplo en las películas, los pequeños están expuestos a los detalles de las relaciones sexuales, siendo para ellos actos prematuros y dañinos; mientras los padres se encuentran ajenos a esta realidad.

Analizando lo antes expuesto las tesis concluyen que la conducta sexual, depende de la formación intelectual que se adquiere del sexo durante la niñez y la juventud.

1.3.5 LA EDUCACIÓN SEXUAL

El panorama que ofrece la sociedad actual respecto a los problemas vinculados con el sexo es deprimente y penoso: madres solteras aún niñas recién llegadas a la pubertad, abortos, mujeres y niños abandonados, parejas sin compromiso de permanencia, fracasos conyugales, prostitución en ambos sexos, violaciones, pornografía, delincuencia juvenil, homosexualismo, drogadicción y el SIDA. Los padres de familia están angustiados por el futuro de sus hijos y se preguntan con temor: "¿Les tocará a mis hijos sufrir algunos de estos problemas?" Las perspectivas no son muy halagadoras.

Frente a esas realidades y expectativas se oyen muchas voces que claman por la educación sexual. Es necesario explicar esas comprensibles aspiraciones, que nada dicen mientras no se explique de qué se trata.

Según la página <http://www.xtec.cat/~imarias/definir.htm> 08-05-10,10:00“La educación sexual es la parte de la educación general que incorpora los conocimientos bio-psicosociales de la sexualidad, como parte de la formación integral del educando. Su objetivo básico es lograr la identificación e integración sexual del individuo y capacitarlo para que se cree sus propios valores y actitudes que le permitan realizarse y vivir su sexualidad de una manera sana y positiva, consciente y responsable dentro de su cultura, su época y su sociedad”.

Según GERRERO Natividad, MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA, 1995 (Pág.125) la educación sexual “Es la instrucción sobre el proceso y las consecuencias de la actividad sexual, generalmente impartida a niños y adolescentes”.

Mientras que en algunos sistemas educativos la educación sexual se incluye dentro del temario de asignaturas relacionadas con el estudio de la naturaleza y del ser humano, en otros se contempla como una materia de tipo transversal que se relaciona con diferentes asignaturas a lo largo de distintos cursos.

Ni los padres ni los profesores son preferidos por los niños como fuentes de información acerca de la sexualidad. El canal más frecuente de conocimiento suelen ser los amigos.

Este hecho supone un problema para los enfoques y métodos de la educación sexual, ciertas tensiones y dolorosas experiencias adolescentes, derivan de las incompletas o deformadas orientaciones

Para las investigadoras en nuestra sociedad, la sexualidad es territorio abonado para el escándalo. Sin embargo, en las últimas décadas se ha ido abriendo paso la idea de que la sexualidad es un aspecto natural del ser humano y que, por tanto, debe ser objeto de trabajo educativo para crear la confianza en los estudiantes y vean en los docentes verdaderos amigos para tratar temas tan serios como la sexualidad.

1.3.5.1 Sexo

Es el conjunto de características biológicas que divide a la especie humana en hombres y mujeres. Estas diferencias se hacen evidentes a través de los órganos genitales y de otras características físicas externas.

Según GONZÁLEZ Hugo, 2000 (Pág. 329).En su libro *Mi familia Mi Primera Escuela*, Marco “el sexo, es la diferencia física y de conducta que distingue a los organismos individuales, según las funciones que realizan en los procesos de reproducción”.

A través de esta diferencia, por la que existen hombres y mujeres, una especie puede combinar de forma constante su información genética y dar lugar a descendientes con genes distintos. Algunos de estos descendientes llegan a adaptarse mejor a las posibles variaciones del entorno.

Según las tesis, el sexo está presente en todos los niveles de organización biológica, excepto en los virus. Ya en los niveles más simples, las bacterias intercambian un cromosoma sencillo y largo que pasa desde el macho o célula donante, a la hembra, o célula receptora. En grupos más

avanzados, los seres multicelulares tienen órganos especializados (gónadas), que producen células sexuales (gametos). En el momento de la fecundación, la información genética se transfiere desde unos espermatozoides pequeños y móviles a unos óvulos más grandes.

1.3.5.2 ¿Se debería enseñar educación sexual en las escuelas?

La sexualidad es un comportamiento humano, un impulso vital inseparable de la personalidad del ser humano, que a la vez está relacionada, familiar e individual que intervienen en sus manifestaciones. Educar para la sexualidad es enseñar a vivir con bienestar.

Para FERNÁNDEZ Raquel, 1992 (Pág. 21) Educación para la Salud, “La pregunta ya no es si se debe enseñar educación sexual, es más bien, cómo se debe hacer. Actualmente más del 93% de todas las escuelas públicas ofrecen cursos sobre la sexualidad o el VIH”

Más de 510 escuelas secundarias trabajan en coordinación con las clínicas de salud, y en más de 300 escuelas se hacen disponibles los preservativos. La pregunta ahora es si ¿estos programas son realmente eficaces, y si no lo son, cómo podremos mejorarlos?

1.3.5.3 Recomendaciones para los padres de familia y docentes

Una recomendación muy importante, ya la hemos mencionado: la actitud con la que los padres deberán hablar con sus hijos e hijas cuando éstos pregunten acerca de temas sexuales: una actitud de naturalidad, sin miedos ni vergüenzas, sino de confianza, respeto y atención; sin solemnidad ni artificio, aunque sí con la delicadeza suficiente que requiera el tema. Esta actitud es válida para cualquier edad de los hijos, pero particularmente importante con los infantes.

Hay que escuchar exactamente qué quieren saber los menores, qué sentimientos o miedos están detrás de las preguntas que formulan. Es preciso saber qué se imaginan, así como qué situación o persona motivó la duda. Lo mejor en estos casos es pedir al niño o a la niña que explique lo que

crea saber acerca del asunto que causa su inquietud. Eso dará a los padres una idea del nivel de complejidad que su hijo o hija es capaz de recibir en la respuesta, pues así como hay que desterrar conceptos erróneos, tampoco conviene responder con explicaciones que no estén al alcance del pequeño por su complejidad o profusión.

Por ejemplo, una de las cuestiones que más inquieta a los niños es saber cómo nacen. Desde temprana edad ellos ya saben que se originan del cuerpo de su madre, pero sus preguntas ahora exigen más detalles. Lo conveniente es propiciar un diálogo a través de preguntas y respuestas, de tal modo que el adulto conozca la idea que al respecto tiene la niña o el niño: "¿Tú, como crees?" Las respuestas generalmente varían y, a veces, son formuladas como pregunta: "¿Cómo los gatos?" En estos casos conviene pedir a los niños que expliquen la idea que tienen: "¿Por qué crees que es así?". Luego de escuchar la explicación del niño es preciso confirmar sus aciertos y plantearle otra pregunta o alguna explicación que cuestione el aspecto equivocado de su idea.

Si el niño o niña ha dicho, por ejemplo, "Como los gatos" conviene destacar las semejanzas y las diferencias; hablarle del entendimiento, de los sentimientos y del acuerdo que debe existir entre las personas que deciden tener un bebé. Con todo, es muy probable que los niños y niñas demanden más detalles: "¿Por qué se forma el bebé y por qué es hijo de un hombre y una mujer?" Éste es el momento en el que convendrá una explicación como la siguiente: "Cuando dos personas se quieren pueden tener un hijo como tú. Esas dos personas son el papá y la mamá"... "¿Cómo tú y mi papá?" "Sí... el hombre pone dentro de la mujer una semilla que va creciendo aquí"... "¿En la panza?", "Sí, en el vientre, ahí va creciendo y creciendo y a los nueve meses nace un bebé".

Conversaciones de este tipo son de gran utilidad para el niño o la niña, pues, sin haber recibido una lección de obstetricia, comienzan a entender cómo nacen realmente los niños y, sobre todo, sienten confianza hacia sus padres: ellos saben y entienden sus dudas. Niños y niñas suelen poner a prueba la sinceridad de sus padres y no es extraño que busquen la ocasión de volver a plantear su pregunta frente a la gente. En estos casos, el adulto deberá responder lo mismo. De ese modo reafirmará la confianza de su hijo o hija y, principalmente no dará a estos temas un carácter clandestino.

De lo que se trata es que el menor encuentre en sus padres el apoyo y la comprensión que necesita para desarrollarse sanamente, sin vergüenzas, sin culpas, ni mentiras. De ahí que los padres nunca deban reprobar una pregunta, sino encauzarla dando a sus hijos la oportunidad de desarrollarse sanamente.

Para las postulantes la educación sexual es el proceso de enseñanza- aprendizaje en el que somos formados en lo relacionado con los cambios fisiológicos y psicológicos ocurridos durante el crecimiento.

En este proceso tanto los docentes como los padres de familia tienen la responsabilidad de educarlos, para que los estudiantes en el futuro puedan vivir la sexualidad de una manera responsable previniendo embarazos prematuros y otros riesgos que conlleva una vida sexual desordenada.

1.3.5.4 El aparato reproductor femenino

El aparato reproductor de la mujer está formado por los órganos genitales externos y los órganos genitales internos.

Los órganos genitales internos están dentro del cuerpo y son: los ovarios, las trompas de Falopio, el útero y la vagina.

- **Los ovarios.** En el cuerpo de la mujer hay dos ovarios. Tienen forma de almendra y son de color gris blanquecino. En los ovarios “viven” las células sexuales femeninas u óvulos, que están allí desde el nacimiento, como “dormidos” hasta que llega la pubertad. A partir de ese momento, cada mes madura un óvulo y sale del ovario.
- **Las trompas de Falopio.** Son dos trompas, como dos tubos huecos, y su forma recuerda a la de una trompeta, el extremo más ancho rodea uno de los ovarios, y el otro se une al útero, de forma que las trompas comunican los ovarios con el útero. Su función es recoger el óvulo cuando éste sale del ovario y llevarlo hacia el útero.

- **El útero** fue tu primera casa! Antes de nacer, todos hemos pasado alrededor de nueve meses en su interior. ¡Allí nos hemos formado y hemos crecido preparándonos para nacer! El útero es un órgano hueco que es capaz de aumentar de tamaño según va creciendo el bebé que se está formando en su interior. Imagina una pera plana colocada al revés. En el útero se diferencian dos zonas: arriba, el cuerpo, y abajo, el cuello. La mayor parte de sus paredes están formadas por músculo.
- **La vagina** es un conducto hueco y aplanado que comunica el útero con el exterior del cuerpo, con los genitales externos.

Los genitales externos o vulva. Es la parte exterior del aparato reproductor de la mujer, donde se encuentran el orificio de entrada de la vagina, el orificio de salida de la orina y el clítoris. Estos orificios están rodeados por unos pliegues que son los labios menores. A su vez, esta zona está cubierta por otros pliegues de piel más grandes, los labios mayores.

1.3.5.5 El aparato reproductor masculino

En el aparato reproductor masculino se diferencian varias partes que están comunicadas entre sí: los testículos, el epidídimo, los conductos deferentes, las vesículas seminales, la próstata, la uretra y el pene.

- **Los testículos** tienen forma redondeada y están situados en la parte externa del abdomen. En su interior hay cientos de tubos muy pequeños o túbulos. A partir de la pubertad, dentro de estos túbulos, se forman las células sexuales masculinas o espermatozoides. Los testículos cuelgan por debajo del pene, dentro de una bolsa de piel que se llama escroto.
- **El epidídimo** es un tubo que está enrollado encima de cada uno de los testículos, donde se almacenan los espermatozoides que proceden de los testículos.
- **Los conductos deferentes** son dos tubos que unen el epidídimo con la uretra. A través de estos conductos los espermatozoides llegan desde el epidídimo hasta al pene.

- **Las vesículas seminales** se comunican con los conductos deferentes. Tienen forma de saco y están encima de la próstata. Producen un líquido que protege y nutre a los espermatozoides.
- **La próstata** es una glándula que también produce un fluido para proteger a los espermatozoides. Su forma se compara con la de una castaña. La próstata está situada debajo de la vejiga de la orina.
- **La uretra** es un pequeño tubo. Sale de la vejiga, atraviesa la próstata y recorre todo el pene. Por la uretra salen los espermatozoides y los líquidos producidos por la próstata y las vesículas seminales. La uretra también forma parte del aparato excretor y, por esta razón, por ella se expulsa también la orina.
- **El pene** es un órgano alargado que está encima de los testículos. Por su interior atraviesa la uretra. Está formado por unas estructuras parecidas a esponjas, que son capaces de llenarse de sangre. Cuando esto ocurre, el pene aumenta de tamaño y se pone rígido; es lo que se llama erección. El extremo del pene es más ancho y se conoce como glande; esta parte está recubierta por el prepucio, que es como un capuchón de piel.

Para las postulantes los órganos sexuales son los que determinan el sexo físico de una persona. Establecen la mayor diferencia anatómica entre los sexos. Por este motivo los órganos sexuales son también llamados las características sexuales primarias.

El término también sugiere que están envueltos en la respuesta sexual de una persona. Algunas personas están bajo la falsa impresión de que los "órganos sexuales" son únicos órganos implicados. Sin embargo, la respuesta sexual humana no está restringida a unos cuantos órganos particulares, sino que es una respuesta del cuerpo entero. Así la boca y la piel, por ejemplo, son órganos también "sexuales" porque transmiten y reciben estímulo sexual.

1.3.6 MANUAL MOTIVACIONAL

Se presentan como una vía alterna de relación entre docentes y alumnos para prevenir factores de riesgo y fomentar nuevos lazos sociales que no sólo aumenten la calidad de vida, sino que además, permitan la comprensión de ciertos términos un tanto desconocidos para los estudiantes para de esta manera hacer de la intervención pedagógica, comunitaria y preventiva una acción con sentido y además focalizada a las situaciones que allí se manifiestan.

Según GONZÁLEZ Sierra, 1990 (Pág. 55) en la Teoría de la Motivación y Práctica profesional, “El manual motivacional es una propuesta de enseñanza de la educación sexual para los estudiantes”.

La propuesta de este manual motivacional iniciará como un programa de coordinación intra-institucional para que, mediante la educación y la participación de los docentes se asuman responsabilidades de educación sexual.

Este trabajo de investigación tendrá una función orientadora para los docentes y estudiantes y se fundamentará en:

- Comprender las diferentes perspectivas y las necesidades de los estudiantes; sus puntos de vista cotidianos sobre el desarrollo y la educación sexual; sus preferencias, objetivos y valores.
- Delimitar desde el comienzo y a lo largo del programa las expectativas sobre los resultados del mismo.
- Delimitar los roles que van a asumir los docentes en el programa, receptores de información, participantes activos de las estrategias y métodos de aprendizaje, asesores y supervisores del proyecto en la institución, para profesionales, miembros del grupo.
- Facilitar el respeto mutuo entre los integrantes del grupo.
- Destacar los puntos fuertes, aspectos positivos que aporta cada participante en un proceso continuo de retroalimentación positiva y constructiva.
- Admitir las limitaciones propias del orientador por falta de pericia en determinadas cuestiones.
- Establecer las normas básicas del funcionamiento en el programa; actitud abierta de respeto hacia los otros, mantenimiento de la intimidad en los grupos ya que se comparte información privada.

- Estimular la participación de todos los participantes.

1.3.6.1 Características del Manual

El objetivo principal del Manual Motivacional es enseñar a los docentes estrategias de enseñanza y comunicación sobre educación sexual a los estudiantes. Se centra en informar correctamente sobre temas relacionados a la sexualidad, para de esta manera evitar problemas planteados anteriormente.

Presenta diversos métodos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje sobre educación sexual. Un método de motivación, la estimulación del comportamiento positivo de los estudiantes frente a este tema para desarrollar la confianza en sí mismo y el auto-control. Un método de comunicación abierta que comprende estrategias como la atención reflexiva, los mensajes y/o técnicas de resolución de problemas como la exploración de alternativas.

- 1) Comprensión del tema planteado.
- 2) La estimulación: construcción de la confianza en los padres y los docentes para tratar temas de sexualidad.
- 3) Comunicación: cómo escuchar al estudiante.
- 4) Comunicación: cómo explorar alternativas y expresar sus ideas y sentimientos. La metodología del Manual será participativa y activa. Ofrece materiales teóricos y didácticos para que los docentes practiquen las estrategias dentro de la institución.

3.6.2 Instrumentos a utilizarse en el Manual Motivacional

- Títeres
- Teatrino
- Circulares.
- Tableros de anuncios.
- Contacto personal.

- Entrevistas.
- Utilización de medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas).
- Redes sociales de padres.
- Promoción a través de la ayuda de profesionales sanitarios, asistentes sociales, educadores y de la salud mental.
- Presentación del programa.
- Actos infantiles: Representaciones teatrales.
- Programas de protección sanitaria.

Según las postulantes la motivación es algo interno, es una fuerza o conjunto de fuerzas que determinan la conducta. ¿De dónde surge esa fuerza o conjunto de fuerzas?

Es común escuchar. “Tenemos que motivar a la gente”, “Es que nadie lo ha motivado para...”, etc. Es decir, se piensa que una persona motiva a otra. Es por eso el deseo de realizar este manual motivacional para los docentes, ya que el tema de sexualidad está bastante descuidado no solo en el hogar, sino también en la escuela y todavía existen personas que lo tratan como un tabú.

1.3.6.3 Títeres

Los títeres son un instrumento muy importante para la educación ya que permiten estimular la capacidad de atención, la comprensión de temas interesantes mediante historias que son contadas de manera sencilla, con música, colores, bailes creando inmediatamente una empatía entre los espectadores y los pequeños actores.

Según ALVAREZ Barrientos, Enciclopedia de la Recreación, España,(pág. 79). “Una marioneta o un títere es una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, usado para representar obras de teatro” La palabra marioneta indica sobre todo el habla de estos personajillos.

En [francés](#), una marioneta era un clérigo que en las representaciones religiosas donde aparecía la [Virgen](#), aportaba su voz haciéndola aguda para que pareciese femenina. Las marionetas hablan siempre con una voz aguda, chillona y falsa; salvo los personajes malvados que hablan con voz grave pero igualmente falsa. Se suele usar indistintamente el nombre de marioneta y el de títere. La palabra títere es [onomatopéyica](#), según creen los lingüistas, por el ti-ti que hacían los actores con un pito, al mismo tiempo que movían los muñecos.

Los profesionales de las actuaciones con marionetas se llamaron desde un principio titiriteros, porque manejaban el títere. Los titiriteros actuaban por lo general al aire libre, en corrales o en los interiores de los mesones. En el Siglo de Oro español (de mediados del siglo XVI a mediados del siglo XVII) la palabra titiritero amplió su [campo semántico](#) y empezó a aludir no sólo a los artistas de marionetas sino a los saltimbanquis, acróbatas, prestidigitadores y volantinos. Ser titiritero en esta época implicaba cualquiera de estas actividades.

En los siglos XVIII y XIX la palabra títere incluye una nueva diversión: espectáculos realizados con la linterna mágica.

Para los postulantes los títeres son una herramienta bastante útil al momento de enseñar cualquier tema, y aún más cuando de asuntos un tanto delicados hablamos como la sexualidad, el sexo, órganos reproductores, etc. Cuando lo hacemos con un público bastante peculiar como son los estudiantes, quienes pierden muy fácilmente la atención al momento de recibir una charla, seminario inclusive una clase. Es por eso, que los títeres y marionetas no solo llaman la atención por sus diseños, colores, etc.; sino por el mensaje que muchas de las veces nos dejan. Este tipo de enseñanza atrae tanto a grandes como a chicos, siendo por lo tanto un mecanismo bastante divertido tanto para los espectadores como para quienes participan en las obras de títeres.

1.3.6.4 Orígenes

La figura del títere es anterior al teatro, es contemporáneo de los primeros ritos, las danzas y los mimados de escenas religiosas o de llamados a las divinidades. Siempre son personajes que tienen algo que ver con la tradición de los héroes o de los dioses del lugar.

Para la autora LASSO María Eugenia, “TÍTERES”, 1998, Pág. 58 “El títere surge con el hombre primitivo, cuando vio su sombra reflejada por las hogueras que hacían en las paredes de las cuevas”. Entonces, al moverse, se movían esas imágenes y ahí donde surgió la necesidad de hacer

esas figuras y las hizo con la piel de los animales que cazaba y eran planas. Fue la primera manifestación de títeres que existió, se crearon para el teatro de sombras.

El primer títere fue plano. El más antiguo que se conserva es de Oriente, de la India, luego se expandieron por todos lados, pasaron a Turquía, África y después surge el títere corpóreo.

Los primeros elementos para construir fueron la piel y la madera. Más adelante vinieron las figuras de bulto tallado en madera. Posteriormente, empezaron a hacerlos con los elementos más modernos: con papel maché y luego plásticos. Los materiales cambiaron de acuerdo a la evolución de los elementos.

En América los datos que se conservan son: que cuando llegó Hernán Cortés trajo a dos titiriteros para entretenerse, escribió al rey de España contándole que habían llegado a una gran plaza donde los indios hacían una cantidad de juegos, representaciones y también jugaban con títeres. Esto nos da la pauta de que existían con anterioridad a la llegada de los españoles.

Las autoras concordamos, que la existencia de los títeres se remonta a la época primitiva, los cuales a más de entretener les permitía desarrollar su imaginación expresar sus sentimientos y deseos, en nuestra América los antiguos aborígenes ya utilizaban los títeres como medio de entretenimiento, es decir los títeres desde la antigüedad hasta nuestros días son un medio muy valioso para el entretenimiento y la educación.

1.3.6.5 Importancia de los títeres en la educación del niño

A través de los títeres, el niño puede establecer contactos más fluidos con su entorno. Esto tiene que ver con que el títere es un objeto inanimado que permite mucha identificación por parte del sujeto con infinitas posibilidades de dotarlo de vivencias internas. Esto sucede, tanto en la producción de la expresión del títere, como en su recepción.

Para la profesora de música MANAGANI Adelaida EDUCACIÓN DIVERTIDA, 2000, Pág. 96, manifiesta que “El arte de los títeres no escapa a las generales de la ley. Su riqueza específica y su aporte a la formación del niño están ligados, fundamentalmente, a que el títere puede considerarse un objeto, intermedio entre el sujeto y su realidad circundante”.

La experiencia nos muestra la capacidad del títere como objeto intermediario, y nos permite ver adelantos notables en los niños con dificultades de comunicación.

Es el caso de los niños tímidos, llenos de inhibiciones, fobias comunes o vergüenza. A través de los títeres, al igual que mediante la plástica, los niños consiguen superar estos conflictos más que con otras actividades expresivas que implican mayor exposición como la música y el teatro, en las cuales se requiere mostrar el cuerpo.

Las tesis consideran que los títeres son un medio bastante efectivo para trabajar con niños que poseen diferentes problemas como son: fobias, vergüenza, etc. y ayudan en la superación de estos problemas, eh ahí la importancia que los docentes sepan manejar títeres y crear sus propios guiones de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.

1.3.6.6 Propósitos

Trabajar con los títeres es adecuado u oportuno en niños y niñas de todas las edades, con el fin de llegar de mejor manera con el conocimiento.

Según la Pág. <http://www.wikipedia.laenciclopedia Libre.org>, 31-04-10, 10:25 Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes:

- Contribuyen al desarrollo verbal (vocabulario)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios niños y niñas.
- Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír, etc.
- Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Las tesis manifiestan que la utilización de títeres contribuyen a la formación bio-psicosocial del niño y la niña. Por lo cual se vuelve un instrumento indispensable dentro de la educación.

1.3.6.7 Los teatrinos.

Cuando presentamos títeres a los niños y niñas es importante estimar la intensidad y novedad de los estímulos.

Según la Pág. <http://www.teatre.ombre-marioncettes>22-04-2010 / 10:00 “debemos cuidar de no distraer la atención del niño usando para la elaboración del Teatrino materiales muy vistosos” el Teatrino, es el escenario en el que se desenvuelve la obra. Es una parte fundamental en el teatro de títeres, existen varias clases de teatrinos que pueden ser armados con facilidad sin necesitar demasiado material y decorado utilizando: árboles o postes marcos de puertas, detrás de una piedra o elemento natural o un biombo.

Para las tesis el Teatrino viene a ser un elemento secundario, se debe basar la atención de los niños en los títeres y su dialogo, de tal manera que no se necesita mucho presupuesto para realizar una obra de títeres.

1.3.6.8 Guiones

El guion debe ser breve y que sirva de guía para un determinado diálogo de los personajes expuestos en una obra teatral.

En la Pág. <http://www.obras.deteatro.google.edu> 12-06-10, 16:30 dice “hay tres maneras de utilizar un guión: memorizarlo, grabarlo o aprendiendo más o menos fijando una copia detrás del escenario como una ayuda” los programas grabados son más fáciles al comienzo por que el que maneja el títere necesita concentrarse en la manipulación del mismo. Al presentar el programa los títeres hacen una mímica de acuerdo con la grabación. Recuerde que al grabar el programa debe dejar suficiente pausa en el dialogo para la acción de los títeres (para entrar, salir, cambiar de posición, etc.) el beneficio de un programa vivo es que puede ser adaptado para distintos grupos puede realizarlos con o sin manuscritos. Puede leer los manuscritos desde atrás del escenario pero deben conocer el manuscrito para poder hacerlo bien.

De acuerdo a este criterio las tesis creen necesario la previa preparación de los guiones, para de esta manera evitar la improvisación por qué se puede perder el interés y la atención del público.

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El presente capítulo que se refiere a la Propuesta de la Tesis, en el que se realizará inicialmente una breve reseña histórica de la Escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez”, que ayuda a conocer los inicios, desarrollo de la institución en donde se realiza el trabajo investigativo, a continuación se plantea el análisis de los criterios emitidos por: la señora Directora, los maestros, padres de familia y los estudiantes acerca de la importancia que tiene la Educación Sexual en los niños de Segundo Año de Educación Básica que coadyuvarán a plantear más adelante las estrategias metodológicas adecuadas.

2.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA FISCAL OTTO AROSEMENA GÓMEZ



Después de hacer una profunda revisión bibliográfica en los archivos de la Escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez” en donde se registran los principales acontecimientos de mayor trascendencia y significado en la vida institucional, de lo cual se ha llegado a establecer los principales antecedentes que se constituyen en una muestra evidente de investigación científica.

A continuación, se describen algunos temas de importancia en la vida institucional de la Escuela “OTTO AROSEMENA GOMEZ”.

1. PUNTO DE PARTIDA EN LA VIDA INSTITUCIONAL

El lunes 14 de octubre de 1968, es el punto de partida de la Escuela “OTTO AROSEMENA GOMEZ”, con ilusión y optimismo, un selecto grupo de maestros asume el compromiso de dar inicio a las labores correspondientes al año lectivo 1968-1969, teniendo como director al señor Antonio Alvear, acompañado de respetables maestros como María Guevara, Hilda de Caicedo, Humberto Carrillo, Manuel Rivera y Manuel Torres. Adicionalmente, se integran profesores especializados en educación musical, agropecuaria e inglés; el alumnado lo constituyen 97 varones y 77 mujeres.

2. DIRECCIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

Esta delicada tarea fue confiada por las autoridades del Ministerio de Educación a maestros que venían precedidos de excelentes antecedentes profesionales. Los diferentes directores, cumplieron satisfactoriamente su misión. Cabe mencionar algunos nombres como el del señor Antonio Alvear, FUNDADOR, Yolanda Álvarez de Gallo, quien se desempeñó como directora desde 1989 hasta el año 2008 que se retiró de la docencia por acogerse a los derechos de jubilación. No se puede dejar de mencionar a otros directores como Humberto Carrillo, Germánico Núñez, Carlos Vargas, Bertha Zapata, Luis Vásquez e Hilda de Caicedo; todos ellos contribuyeron al progreso y superación de la entidad.

3. LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GOMEZ”: UN MODELO DE GESTIÓN.

Desde su fundación, la Escuela “OTTO AROSEMENA GOMEZ”, adoptó y puso en práctica un modelo de gestión que le permitió trabajar en forma mancomunada con las entidades afines al quehacer educativo, entre otras, las siguientes:

Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, para todo lo concerniente a la designación de maestros y personal administrativo, así como para la solución de eventuales problemas internos de la escuela.

Consejo Provincial de Cotopaxi y Municipio de Latacunga, con fines de obtener apoyo para obras que amplíen y mejoren la infraestructura de la escuela. Además para coordinar adecuadamente la participación en diferentes eventos sociales, culturales, cívicos y deportivos.

4. RELACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

La institución jamás ignoró la importancia y la necesidad de mantener una relación cercana y armoniosa con el Comité de Padres de Familia. Dicho Comité siempre estuvo presto a colaborar con los planes de crecimiento institucional.

5. EVENTOS IMPORTANTES

Dentro de los eventos considerados importantes, se pueden señalar que en el año escolar 1981-1982, se creó el Jardín de Infantes.

Del 20 al 27 de mayo, la Escuela “OTTO AROSEMENA GOMEZ”, celebró sus BODAS DE PLATA, realizándose un nutrido programa de actividades

6. CONCLUSIONES:

A la luz de la presente reseña histórica, se recogen ciertos acontecimientos de importancia en la vida institucional de la escuela, pudiendo concluir en lo siguiente.

VOCACIÓN DE SERVICIO Y PROFESIONALISMO

La Escuela “OTTO AROSEMENA GOMEZ”, siempre estuvo dirigida por gente con genuina vocación de servicio, existiendo además la permanente colaboración de notables maestros, todo lo cual, permitió alcanzar metas importantes en la vida institucional.

LA DIRECCIÓN

Estuvo a cargo de maestros que dedicaron su vida profesional para hacer realidad los planes y proyectos de la escuela.

MODELO DE GESTIÓN

Cabe destacar que dentro de lo que puede considerarse un modelo de gestión docente y administrativa, la institución se esmeró en mantener las relaciones inter-institucionales en su mejor nivel.

MEJORAMIENTO DE INSTALACIONES Y SERVICIOS

En este tema, se propendió siempre a mejorar y ampliar las instalaciones y el equipamiento escolar.

LA NIÑEZ: OBJETIVO PRINCIPAL DE LA TAREA EDUCATIVA

Todos los puntos mencionados anteriormente, tuvieron como fuente de inspiración LA NIÑEZ ECUATORIANA y, en este caso específico la niñez de un hermoso rincón patrio como Latacunga. Varias generaciones de niños y niñas, se han beneficiado del trabajo tesonero y fecundo de esa gran legión de maestros que ha laborado en la Escuela OTTO AROSEMENA GOMEZ. Con gran entrega y vocación de servicio, han dado lo mejor de sus capacidades para sembrar en los niños latacungueños, el ideal de ser útiles y dignos para la sociedad y la patria.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados derivados de la aplicación de los instrumentos fueron tabulados, organizados, para luego ser procesados en términos de medidas descriptivas como son: frecuencias y porcentajes, de acuerdo a los objetivos formulados para el presente estudio.

Las respuestas proporcionadas por los docentes, padres de familia y los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez” que participaron en la investigación, de acuerdo a las variables de estudio, se registraron en cuadros demostrativos que contienen los valores de la escala tipo Likert, frecuencias y porcentajes procesados.

Los resultados obtenidos fueron analizados y discutidos mediante la confrontación de los mismos con los objetivos e interrogantes del estudio, respaldados con la teoría consultada.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA SEÑORA DIRECTORA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

1.- ¿Considera usted que el talento humano que dirige, posee conocimiento sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de Educación Sexual?

Esta materia es un tanto nueva en la Malla Curricular, entonces de esta institución se capacitaron tres compañeros docentes, quienes socializaron temas relacionados a Educación Sexual como elementos de la Malla Curricular.

2.- ¿Qué criterio tiene usted sobre el conocimiento que poseen los estudiantes de segundo año acerca de temas relacionados a la Educación Sexual?

Tendría que conversar con la maestra del año respectivo, porque como ya mencioné esta materia ya debe constar en la Malla Curricular, supongo que la maestra de cada grado debe estar tratándola de una manera prudente sobre Educación Sexual, incluso en los textos ya viene y se debe profundizar en el tema.

3.- ¿Piensa usted que es necesario que los niños conozcan sobre Educación Sexual?

Indudablemente, es una materia muy esencial y los niños deben conocer, la razón, el motivo del porqué de su sexo incluso para identificarse cada uno de ellos.

4.- ¿Cree que la utilización de títeres como estrategia metodológica motivará la enseñanza de Educación Sexual?

Aspiro que sí porque el niño aprende observando, manipulando las cosas y al aplicar una técnica de esta naturaleza, creo que sería bastante animada la clase

5.- ¿Cómo se desarrolla la enseñanza de Educación Sexual en su escuela?

Desde años atrás se ha venido dando orientación sobre Educación Sexual en esta escuela, pero solo como orientación y debido a que hoy en día ya es parte de la Malla Curricular se la trata en cada unidad didáctica incluyendo un tema de Educación Sexual.

6.- ¿Considera importante que la institución cuente con un Manual Motivacional para la enseñanza de Educación Sexual?

Sería una solución maravillosa contar con un instrumento Curricular de esta naturaleza, lo cual desearíamos poder utilizar con el resto de niños de nuestra institución.

7.- ¿Los docentes de esta escuela han recibido capacitación por parte del Ministerio de Educación sobre la enseñanza de Educación Sexual o tal vez de otra Institución?

Del Ministerio de Educación llamaron a maestros de los años medios y superiores, el año anterior y les capacitaron y ellos han sido los socializadores de este tema en la escuela.

8.- ¿Cree usted que es necesario incluir en los Planes y Programas de Estudio la asignatura de Educación Sexual?

Ya están incluidos ahí, por lo que es necesario el tratamiento de este tema en todos los años de básica y lo que yo considero importante, y ya se ha dado en la escuela en este año mismo, invité a especialistas psicólogos y les pedí de la manera más comedida que les oriente a los padres de familia sobre Educación Sexual.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”.

Objetivo: conocer el criterio de los docentes de esta Institución es de gran ayuda, ya que son quienes están al frente de los estudiantes y nos pueden dar una idea clara del nivel de conocimiento que poseen los mismos en lo referente a Educación Sexual.

1.- ¿Tiene conocimiento de temas de Educación Sexual para enseñar a sus estudiantes?

De los 25 maestros encuestados, un 52% expresan tener poco conocimiento de temas de Educación Sexual para enseñar a sus estudiantes, el 36% manifiestan tener mucho conocimiento de temas relacionados a Educación Sexual; mientras que el 12% de encuestados no poseen nada de conocimiento acerca del tema.

De acuerdo al criterio de los docentes, manifiestan tener poco conocimiento de temas relacionados a la Educación Sexual. Ver en Anexo 1, tabla 1, gráfico 1.

2.- ¿Qué criterio tiene usted sobre el conocimiento que poseen los estudiantes acerca de temas relacionados a la Educación Sexual?

Del total de la población de maestros encuestados el 60% manifiesta que los estudiantes poseen poco conocimiento de temas relacionados sobre la Educación Sexual, mientras que el 30% consideran que los estudiantes no poseen ningún conocimiento, y el 4% restante respondieron que los estudiantes tienen un amplio conocimiento sobre el tema.

Por lo que de acuerdo a los resultados obtenidos se debe impartir clases de Educación Sexual a los niños y por ende es imprescindible la creación de este Manual Motivacional, para contribuir con la enseñanza de sexualidad a los niños del segundo año de educación básica. Ver en Anexo 1, tabla 2, gráfico 2.

3.- ¿Ha utilizado alguna estrategia metodológica para la enseñanza de Educación Sexual?

Los maestros contestan de la siguiente manera: un 68% dicen no haber utilizado una estrategia metodológica para la enseñanza de Educación Sexual y el 32% responden que sí han utilizado alguna estrategia metodológica.

A todo esto podemos manifestar que la mayor parte de docentes no utilizan estrategias metodológicas para la enseñanza de Educación Sexual, de ahí la importancia de la utilización de títeres como estrategia metodológica para la enseñanza de Educación Sexual a los niños de Segundo Año de Educación Básica. Ver en Anexo 1, tabla 3, gráfico 3.

4.- ¿Dentro de los contenidos programáticos incluye a la Educación Sexual?

En cuanto a esta pregunta se encontraron opiniones diferentes en los docentes. Ya que el 52% considera que solo a veces incluye a la Educación Sexual en los contenidos programáticos.

El 36% dice que siempre los incluye. Y el 12% manifiesta que nunca incluye a la Educación Sexual en los contenidos programáticos.

Los resultados arrojados en esta investigación nos permiten concluir que solo a veces los docentes incluyen a la Educación Sexual en los contenidos programáticos. Ver en Anexo 1, tabla 4, gráfico 4.

5.- ¿Cree usted que los padres de familia estén de acuerdo en la enseñanza de Educación Sexual a los niños de la escuela?

De los docentes encuestados, el 72% coincidieron que los padres de familia sí estarían de acuerdo con la enseñanza de Educación Sexual a los estudiantes y el 28% contestaron que los padres no apoyan que se imparta esta asignatura.

Es decir que la gran mayoría de docentes piensan que los padres de familia si aprobarían que se les enseñe Educación Sexual a sus hijos, ya que es de vital importancia para la formación de los estudiantes. Ver en Anexo 1, tabla 5, gráfico 5.

6.- ¿Recibe capacitación por parte del Ministerio de Educación sobre enseñanza de Educación Sexual?

Al aplicar la encuesta a los señores docentes, el 72% afirman que nunca han recibido capacitación del Ministerio de Educación en materia relacionada a la Educación Sexual y el 28% contestaron que en alguna ocasión recibieron capacitación.

Se necesita más atención por parte del Ministerio de Educación, facilitando cursos y seminarios prácticos para así desarrollar nuevas técnicas y metodologías para la enseñanza de Educación Sexual a los estudiantes. Ver en Anexo 1, tabla 6, gráfico 6.

7.- ¿Cree que la utilización de títeres como estrategia metodológica motivará la enseñanza de Educación Sexual?

Según la encuesta planteada a los maestros un 92% responden que la utilización de los títeres sí motivarían las clases de Educación Sexual. mientras que tan solo el 8% piensan que no.

Razón por la cual se hace necesaria la implementación de los títeres como estrategia metodológica para las clases de Educación Sexual en las aulas. Ver en Anexo 1, tabla 7, gráfico 7.

8.- ¿La elaboración y aplicación del Manual Motivacional facilitará el Proceso de Enseñanza de Educación Sexual a los niños de escuela?

De acuerdo a los datos obtenidos de esta pregunta se puede apreciar que el 88% de los encuestados indican que la elaboración y aplicación del Manual Motivacional sí facilitaría el PEA de Educación Sexual. El 12% no están de acuerdo con este criterio.

Acogiendo la opinión de los compañeros docentes, las postulantes se sienten más interesadas por elaborar y aplicar el Manual Motivacional, ya que con él se logrará desarrollar una clase bastante interesante y llegar así de mejor manera el entendimiento de los niños. Ver en Anexo 1, tabla 8, gráfico 8

9.- ¿Cree Usted que es necesario incluir en los planes y programas de estudio la asignatura de Educación Sexual?

Realizada la aplicación de los instrumentos de investigación a la muestra seleccionada se puede establecer que del total de ésta un 84% está de acuerdo en que se debe incluir dentro de los planes y programas a la educación sexual, mientras que el 16% restante manifiesta que no es necesario.

Por tal razón es imperiosa la necesidad de incluir Educación Sexual dentro de los planes y programas de Segundo Año de Educación Básica para de esta manera formar integralmente a los niños desde edades tempranas según lo manifiesta la Reforma Curricular.

Ver Anexo 1, tabla 9, gráfico 9.

10.- Como docente sugiera usted ¿cómo debe ser tratada la Educación Sexual?

a) Como Eje transversal, o;

b) Como asignatura en los planes y programas de estudio

Conforme a los resultados obtenidos el 85% de maestros consideran que la Educación Sexual debe ser tratada como asignatura y el 15% restante como Eje Transversal.

Dados los resultados, podemos evidenciar la preocupación que tienen los maestros porque se incluya a la Educación Sexual dentro del currículo escolar, ya que de esta manera se podrían tratar los temas referentes a sexualidad con mayor naturalidad; ya que, sería una materia más, dentro de los planes y programas. Ver en Anexo 1, tabla 10, gráfico 10.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Objetivo: Saber que opinión tienen los señores padres de familia acerca de los temas relacionados a la enseñanza de Educación Sexual, cuanto saben y si aprueban o no que se les enseñe Educación Sexual a sus hijos.

1) ¿Se le dificulta a usted hablar de sexualidad?

Al realizar la presente encuesta los padres de familia contestaron de la siguiente manera: el 64.29% piensan que sí se les dificulta el hablar de sexualidad; en cambio el 35.71% opinan que no se les complica para nada el hablar de temas relacionados con la sexualidad.

Es bastante alto el porcentaje de padres de familia que no saben cómo hablar de este tema un tanto delicado, pero es bastante importante para la educación de los niños, ya que de esta manera se podrá evitar muchos problemas en su futuro. Ver en Anexo 1, tabla 11, gráfico 11.

2) ¿Cree usted que hablar sobre sexualidad es importante?

De los señores padres de familia encuestados, el 96.43% opinan que es importante hablar de sexualidad, y el 3.57% opinan que no es importante el hablar de este tema.

Para las investigadoras la aceptación por parte de los padres de familia, es importante, ya que de esta manera podemos continuar con el proyecto planteado. Pero no deja de preocupar ese otro 3.57% que piensa que no es importante, parecería que tienen poco interés por el tema, siendo la sexualidad un Eje Transversal en la educación. Ver en Anexo 1, tabla 12, gráfico 12.

3) ¿Se debe dar Educación Sexual en la escuela?

El 96.43% de padres de familia contestaron que sí se debe dar Educación Sexual en la escuela y solo el 3.57% respondieron que no.

Es satisfactorio saber que los padres de familia estén de acuerdo en que sus hijos reciban formación acerca de Educación Sexual en la escuela, lo que motiva a las tesis para realizar el Manual Motivacional de Educación Sexual para los niños de Segundo Año de Educación Sexual. Ver en Anexo 1, tabla 13, gráfico 13.

4) ¿Cuánta información ha buscado usted para hablar de sexualidad con sus hijos?

El 53.57% de los padres de familia dicen que no han buscado nada de información, el 35.71% respondieron que solo un poco y tan solo el 10.71% han buscado mucha información.

Es bastante preocupante el alto índice de despreocupación que tienen los señores padres de familias al momento de formar a sus hijos en temas relacionados a sexualidad, se puede notar el desinterés que poseen por este tema. Por lo tanto nuestro trabajo de instruir de la mejor manera a los niños en Educación Sexual se hace vital para este año de básica. Ver en Anexo 1, tabla 14, gráfico 14.

5) ¿Quién considera usted que es la persona más adecuada para impartir Educación Sexual a sus hijos?

El 89.29% de los señores padres de familia encuestados opinan que son los padres y maestros los encargados de instruir acerca de Educación Sexual y el 10.71% creen que solo los padres.

La gran mayoría de padres de familia piensan que la obligación de impartir la Educación Sexual a los estudiantes, debe ser compartida tanto por los maestros y los mismos padres, ya que a este tema se le debe dar la importancia del caso, con una debida información y preparación de estos dos grupos. Ver en Anexo 1, tabla 15, gráfico 15.

6) ¿Se debería usar los títeres para la enseñanza de Educación Sexual a los niños?

El 80% de encuestados respondieron que siempre se debería utilizar los títeres para la enseñanza de Educación Sexual, un 15% piensan que solo a veces se los debería usar y el 5% restantes dicen que nunca.

Por los resultados obtenidos mediante este trabajo investigativo las postulantes se sienten motivadas a desarrollar el trabajo de tesis mediante la utilización de títeres como estrategia metodológica, debido a que los niños aprenden jugando o se motivan con material novedoso. Ver en Anexo 1, tabla 16, gráfico 16.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes acerca de la sexualidad, mediante una clase ilustrativa de Educación Sexual.

N°	ACCION A OBSERVAR	RESPUESTA	
1	Reconoce los órganos reproductores masculino y femenino	SÍ ()	NO ()
2	Utiliza los nombres apropiados de los órganos sexuales	SÍ ()	NO ()
3	Diferencia las características individuales del sexo entre hombre y mujer	SÍ ()	NO ()
4	Determinan correctamente el ciclo reproductivo	SÍ ()	NO ()

1.-El 75% de los niños observados no reconoce los órganos reproductores por su nombre científico, el 25% si sabe cuales son estos órganos-

Es preocupante el alto índice de niños que desconocen acerca de los órganos reproductores, por tal razón las investigadoras se sienten animadas a continuar desarrollando el Manual Motivacional de Educación Sexual, para de esta manera contribuir con la enseñanza de Sexualidad a los niños de Segundo Año.

2.- Del total de niños observados, un 80% no saben nombrar correctamente a los órganos sexuales, y el 20% restante sí sabe como se llaman sus partes íntimas.

Por tal motivo, es necesario enseñar a los niños los nombres correctos de sus órganos sexuales, mediante la utilización de los títeres como instrumentos de enseñanza, ya que de esta manera se les proporcionará información adecuada de una manera divertida.

3. Al hablarsobre las diferencias físicas del hombre y mujer, se pudo observar que un 64.29% de niños no distinguen las diferencias, y tan solo el 35.71% pueden reconocerlas.

El porcentaje de niños que no pueden distinguir diferencia alguna, es bastante alto he ahí la necesidad de aplicar el Manual Motivacional que proponen las tesisistas, para que sirva de ayuda a los señores docentes, en la enseñanza de temas relacionados a la sexualidad.

4. Al preguntar acerca del ciclo reproductivo, el 78.57% de los niños desconocen cómo se desarrolla el ciclo reproductivo en los seres vivos, y un 21.43% solo tienen una ligera idea.

Es necesario que se enseñe adecuadamente Educación Sexual a los estudiantes, para poder aclarar ciertas dudas que ellos poseen sobre diversos temas de sexualidad, ya que en casa no reciben una adecuada orientación acerca de estos temas, por el temor que tienen ciertos padres de familias al momento de hablar de Educación Sexual.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

- ☺ La señora directora de la institución supo manifestar el interés acerca de este proyecto y la satisfacción que tendría de contar con un Manual Motivacional para la Enseñanza de Educación Sexual a los estudiantes de Segundo Año.
- ☺ La principal falencia es un conocimiento poco afianzado por parte de los docentes para comunicarse con los estudiantes, en especial para hablar de sexualidad de una manera abierta y sobre todo fundamentada.
- ☺ Como era lógico pensar el interés por parte de los padres es muy latente en especial sobre el tema de sexualidad, el cual sigue siendo un tabú muy difícil de abordar en nuestra sociedad, debido al desconocimiento que algunos de ellos poseen, por lo tanto “no es lo mismo tener la libertad para hablar con los hijos que tener conocimiento para hablar con ellos”
- ☺ La falta de conocimiento por parte de los estudiantes en temas relacionados a Educación Sexual motiva a las postulantes a desarrollar de manera inmediata el proyecto planteado para prevenir ciertos problemas que en el futuro de los estudiantes se pueden presentar.

RECOMENDACIONES:

- ☺ Se recomienda utilizar el Manual Motivacional con los niños/niñas de otros años, ya que puede resultar beneficioso en el PEA.
- ☺ Es necesario que los docentes tengan mayor interés por investigar temas relacionados a Educación Sexual, para que de esta manera no les resulte difícil el poder hablar de estos temas con los estudiantes.

- ☺ Sería de gran ayuda que la escuela pueda impartir charlas sobre como educar a los hijos en el tema de Educación Sexual, ya que los padres son los primeros maestros de sus hijos.
- ☺ La institución debería recomendar estrategias para tener control acerca de los temas de Educación Sexual impartidos a los estudiantes, evitando de esta manera que reciban información errónea de este tema.

2.3DESARROLLO DE LA PROPUESTA

2.3.1 TEMA:

“GUÍA MOTIVACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL”.

2.3.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora:

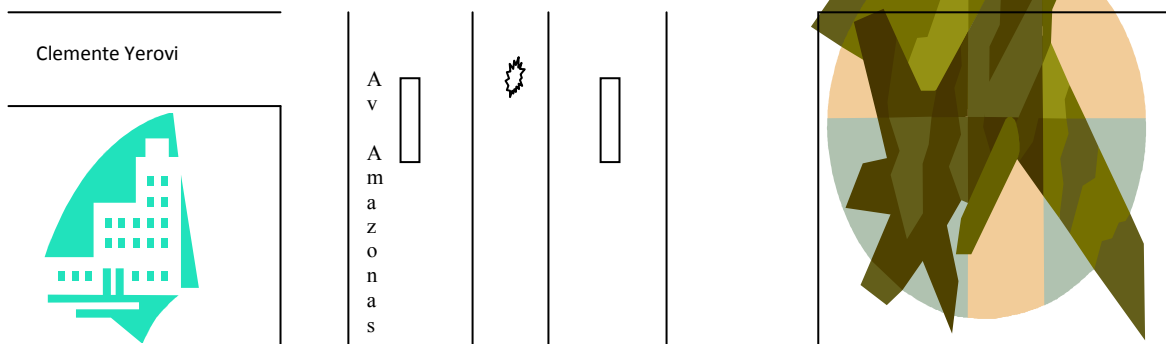
Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

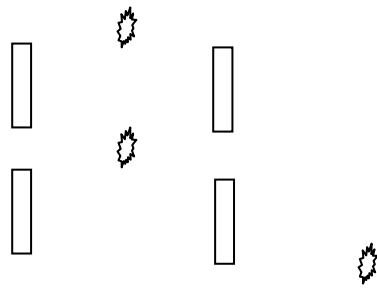
Beneficiarios:

Son beneficiados los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez “de la ciudad de Latacunga.

Ubicación:

Barrio Libertad y Trabajo, Parroquia La Matriz, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.





Tiempo estimado para la ejecución de la propuesta:

Inicio: 07 de Junio del 2010.

Finalización: 28 de Junio del 2010.

Equipo responsable: el equipo responsable en la investigación esta representado, realizado y ejecutado por la señora Gabriela Ortega y la señora Deysi Quezada. Así como el director Dr. Msc. Vizcaíno Soria Francisco Javier docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

2.4 JUSTIFICACIÓN

En el Segundo Año de Educación Básica se debe preparar al niño y a la niña para el aprendizaje de la sexualidad; iniciar con un método didáctico y divertido para que desarrolle una buena comunicación tanto con sus padres, como con sus maestros, que ayude a crear el hábitos de higiene y descubrir paso a paso su sexualidad, que les permita expresarse en forma abierta y sencilla al realizar preguntas propias de su edad. Todo esto para que los niños y niñas sean parte de una buena cultura de Educación Sexual.

El Manual Motivacional de Educación Sexual con la utilización de títeres favorecerá y proporcionará nuevos canales de comunicación entre los niños y las niñas y su entorno social y cultural. Los niños y niñas de 6 a 7 años están llenos de ideas, mitos y convicciones personales. Estas ideas se refieren a las preguntas que realizan los estudiantes, al contenido de lo que se pueden expresar, y muchos pensamientos erróneos que poseen en cuanto al embarazo, parto y sobre todo a su higiene personal.

El Manual Motivacional de Educación Sexual con la utilización de títeres es importante porque enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños y niñas, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños y niñas puedan realizar preguntas en el desarrollo de las presentaciones.

En el Segundo Año de Educación Básica de la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez” de la ciudad de Latacunga no existe un Manual Motivacional adecuado para la enseñanza de Educación Sexual a los niños y niñas razón por lo cual se ha visto necesario elaborar el mismo, que ayudará al desarrollo afectivo-social, en este sentido facilitar el aprendizaje de Educación Sexual; ellos podrán disfrutar y aprendiendo con de los títeres.

2.5 OBJETIVOS

Objetivo general

- Elaborar y aplicar un Manual Motivacional para Educación Sexual con la utilización de títeres para garantizar el proceso de la enseñanza aprendizaje en el aula con dinamismo, eficiencia, calidad; alcanzando las metas planteadas en este proyecto, que este manual se convierta en

una ayuda para el docente al momento de enseñar Educación Sexual a los niños y niñas del Segundo año de Educación Básica de la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez”.

Objetivos Específicos

- Apoyar a la educación de los niños y niñas en temas relacionados a sexualidad, mediante la utilización del Manual Motivacional.
- Motivar al desarrollo de la creatividad y socialización en los estudiantes, a través de las presentaciones con los títeres.
- Colaborar en la formación y capacitación de los docentes para que puedan dar sus clases de Educación Sexual de una manera divertida.

2.6 IMPORTANCIA

Este trabajo investigativo pondrá de manifiesto la importancia que tiene el Manual Motivacional que se emplea para la enseñanza de Educación Sexual con la utilización de títeres que permitirá impartir el conocimiento de una manera más sencilla los niños y niñas en sus primeras etapas de desarrollo ya que debe basarse en las experiencias, las actividades y el juego en un ambiente de afecto y confianza.

Los niños y niñas alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, al implementar material novedoso como son los títeres, el discernimiento de los pequeños adquiere un matiz de importancia, además se logra una clase participativa, amena y por sobre todas las cosas divertida. Permitiendo de esta manera llegar con el conocimiento a los estudiantes, que es el objetivo principal.

Esta variedad de acción en el Manual Motivacional con la utilización de títeres para Segundo Año de Educación Básica es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas. Con la elaboración de este manual motivacional mejorará la metodología del proceso en la enseñanza de Educación Sexual; ya que desde temprana edad en los niños y niñas es decisiva la sexualidad, debido al desamparo sexual en que

se encuentran millares de personas, lo cual advierte la necesidad de no continuar evitando el tema y los tabúes. La Educación Sexual es una parte de la educación del ser humano, constituye un sector importante de su formación total y debe encararse con naturalidad, veracidad y ternura.

2.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La elaboración de este Manual Motivacional con títeres, como recursos metodológico es muy importante para motivar la enseñanza de Educación Sexual a los niños y niñas, ya que por medio de los materiales se buscará llamar la atención de los pequeños.

Los títeres serán utilizados para los niños de 6 a 7 años de edad basándose en un aprendizaje significativo orientado a ayudar a la enseñanza de Educación Sexual, estos materiales serán enfocados específicamente para fortalecer y enriquecer el conocimiento de los estudiantes.

Cabe resaltar que este Manual Motivacional permitirá recrear una serie de actividades tendientes a desarrollar en los niños y niñas: conocer temas de sexualidad acorde a su edad física y mental, actitudes positivas, y lograr buenos hábitos de higiene personal. Al ser este manual el medio de comunicación más accesible que una clase normal, es el medio para que el niño o la niña se ponga en acción debe y será fuente de motivaciones que conduzcan a desarrollar un pensamiento lógico–integral.

El aprehender es el resultado de la integración entre los estudiantes, los materiales y la investigación o búsqueda de nociones y conceptos de modo que se verifican en él las etapas de aprendizaje yendo de lo concreto a lo abstracto; de lo conocido a lo desconocido; de lo cercano a lo lejano; de lo teórico a lo práctico o viceversa; todo esto motivado por el material que constituye el alcance entre lo que se dice y lo que se hace.

CAPITULO III

3.1.-VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente capítulo contiene el cronograma de actividades de los resultados de la aplicación de la propuesta conclusiones y recomendaciones.

3.2.- CRONOGRAMA DE VALIDACIÓN

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Junio 07 del 2010	☺ Educación Sexual ☺ Diferencia hombre-mujer	☺ Presentación de los títeres: Elmo, Kiko y Kika, hablando sobre el concepto de Educación Sexual. ☺ Participar con los niños y niñas interactuando con los títeres: Elmo, Kiko y Kika, hablando sobre las diferencias del hombre y la mujer. Ver anexo 2.	Tesistas
Junio 14del 2010	☺ Respeto mi cuerpo.	☺ Los títeres realizan preguntas a los niños tales como: ¿Qué hacer en el caso de que alguna	Tesistas

	<p>☺ Aseo de los genitales.</p>	<p>persona mayor quiera tocar sus partes íntimas?, ¿A quién debo avisar?, etc.</p> <p>☺ Utilizando material didáctico adecuado enseñar a los niños el correcto aseo de sus genitales.</p> <p>Ver anexo 2.</p>	
Junio 21 del 2010	<p>☺ Reproducción animal.</p> <p>☺ Óvulo y espermatozoide.</p>	<p>☺ Los títeres hablaron sobre los animales ovíparos y vivíparos, además del ciclo vital.</p> <p>☺ Se presentó un óvulo y un espermatozoide en fómix, para una mejor comprensión.</p> <p>Ver anexo 2.</p>	Tesistas
Junio 28 del 2010.	<p>☺ Embarazo.</p> <p>☺ Parto.</p>	<p>☺ Mediante material didáctico los títeres explicaron el crecimiento del vientre materno y del feto.</p> <p>☺ Los títeres explicaron la diferencia que existe entre el parto normal y la cesárea.</p>	Tesistas

	Ver anexo 2.	
--	--------------	--

3.3 RESULTADOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO: Motivar a los estudiantes para la consecución de aprendizajes significativos sobre Educación Sexual, mediante la utilización de títeres para lograr obtener la atención durante las clases prácticas del Manual Motivacional. Y de esta manera los niños y niñas logren un mejor aprendizaje de los temas de Educación Sexual.

No.	NOMBRES	MANTUVO ATENCIÓN DURANTE LAS OBRAS DE TÍTERES		PARTICIPO DE LAS PREGUNTAS QUE REALIZARON LOS PERSONAJES		COMPRENDO EL MENSAJE QUE LOS PERSONAJES DIERON		SINTIO QUE LA CLASE FUE DIVERTIDA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Jostin Cangui								
2	Cristhian Cuchiparte								
3	Brayan Chiluisa								
4	Alex Dias								
5	Cristofer Monta								
6	Alex Pilaguano								
7	Estalyn Pucuji								
8	Jorge Pucuji								
9	Kevin Quimbita								
10	Nestor Santafé								
11	Misael Saragosing								
12	Diego Tarco								
13	Mayra Ayala								
14	Alison Cantos								
15	Diana Cuchipr								
16	Johana Guanoquiza								
17	Lisbeth Maza								
18	Heydi Pilatasig								
19	Alison Pucuji								
20	Diana Quimbita								
21	Dayana Santo								
22	Cinthia Toaquiza								
23	Jenifer Toapanta								
24	Dayana Tobar								
25	Karem Tomaló								
26	Nicol Tomaló								
27	Estefania Unda								
28	Lesly Vasquez								

3.4 CONCLUSIONES DE LA APLICACIÓN:

- Los títeres constituyen un medio práctico en el desarrollo de actividades que permiten en el niño comprender y familiarizarse con los temas relacionados a Educación Sexual.
- Los estudiantes se desenvuelven de una manera más natural ante los títeres, que con los docentes.
- Se logra despejar las dudas de los estudiantes al responder sus inquietudes.
- Motiva que los niños y niñas mantengan el orden y la disciplina en las presentaciones, debido a que prestan mayor atención a los títeres.
- Una vez concluido el trabajo investigativo, hemos adquirido nuevas experiencias profesionales, así como los estudiantes han adquirido confianza y seguridad en sí mismos, respetando las individualidades de cada ser.
- Los resultados obtenidos de la investigación nos indican que es necesario el desarrollo de obras de títeres mediante guiones originales para lograr adaptación entre niñas y niños para fortalecer su seguridad, participación y creatividad.

