



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LAS
RONDAS INFANTILES”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física.

Autor:

Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Tutor:

Lic. Bravo Zambonino José María. MS.c

Latacunga - Ecuador

Octubre, 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Liliana Elizabeth Pullupaxi Alvarez**; declaro ser autora del presente proyecto de investigación: desarrollo de la lateralidad a través de rondas infantiles siendo el **Msc. José María Bravo Zambonino** director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Liliana Elizabeth Pullupaxi Alvarez
C.I. 1804903530

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Desarrollo de la lateralidad a través de rondas infantiles”, de Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio, 2016

El Tutor

.....
Lic. Bravo Zambonino José María. MS.c

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas por cuanto, la postulante: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth con el título de Proyecto de Investigación: desarrollo de la lateralidad a través de rondas infantiles ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto. Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga 09 de agosto del 2016

Para constancia firman:

.....
MSc Lorena Del Rocío Logroño Herrera

.....
MSc. Oscar Xavier Pazmiño Iturralde

LECTOR 1

LECTOR 2

.....
MSc. Lenin Patricio Revelo Mayorga

LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

A mí querida Universidad Técnica de Cotopaxi, por darme la oportunidad de crecer personal profesionalmente. A mi esposo por esa comprensión, apoyo incondicional y mucho cariño con el cual me dio aliento a seguir adelante superándome en especial agradezco a mis profesores quienes durante todos estos años han compartido su conocimiento con paciencia y mucho amor a su dura labor docente, finalmente a mis queridos compañeros y pocos amigos que han compartido conmigo días de esfuerzo, dedicación y trabajo durante días y noches y más aún cuando me he sentido derrotada han sabido como levantarme y brindarme ese calor de amistad para seguir adelante de la mano y llegar hasta donde hemos logrado llegar.

Liliana

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi hija que ella con su sola presencia me dio ánimo en mí día a día para seguir adelante. A mis queridos tíos que estuvieron conmigo en la buenas y malas apoyándome como siempre de manera incondicional y el ejemplo de lucha y esfuerzo, demostrándome que todo se puede lograr con dedicación y perseverancia educándome con el ejemplo a la mano aun a la distancia siempre estaban para mí. A mi esposo que con su paciencia y comprensión me ha apoyado en este proceso, a todas las personas que con su cariño y paciencia han aportado para que llegue al final de mi carrera.

Liliana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

TITULO: “DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LAS RONDAS INFANTILES”

Autora: Liliana Elizabeth Pullupaxi Alvarez

RESUMEN

El propósito de la investigación que se presenta a continuación es dar a conocer tanto a docentes como a estudiantes la importancia que tienen las rondas infantiles para el desarrollo de la lateralidad de allí el presente proyecto investigativo se fundamenta en el objetivo general “Diagnosticar como las rondas infantiles inciden en el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría en el año lectivo 2015-2016 ”ya que la educación general básica está para formar niños y niñas aptos para su futura etapa escolar, de tal forma se hizo esta investigación sobre las rondas infantiles para el desarrollo de la lateralidad. Este trabajo es la respuesta al problema de los contenidos teóricos y conceptuales permitirán fundamentar los contenidos de la lateralidad y las rondas infantiles en los procesos educativos. La aplicación de las rondas infantiles en los niños para el desarrollo de la lateralidad es trascendental para los procesos de enseñanza aprendizaje de los infantes, ya que esto ayuda a su formación afectiva, psicológica cognitiva, socio- afectiva, motora y lúdica, de esta manera el trabajo de investigación consta del estudio de muchos elementos que nos permiten evidenciar desde el punto de vista teórico hasta llevarlo a la práctica dando a conocer la importancia del porque los docentes deben realizar con los niños y niñas rondas infantiles como un medio metodológico para desarrollar la lateralidad.Dentro de este proyecto investigativo se estudió sobre la importancia, los objetivos, tipos, las definiciones por autores en si la fundamentación teórica y científica de las rondas infantiles, así como también sobre la lateralidad.

Palabras clave: Rondas infantiles, lúdica, lateralidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE UNIT HUMANISTIC SCIENCES

TITLE: "LATERALITY DEVELOPMENT THROUGH THE ROUNDS FOR CHILDREN"

Author: Liliana Elizabeth Pullupaxi Alvarez

SUMMARY

The purpose of the research that is presents is to give to know both to teachers as to students the importance that have them round children's for the development of the laterality of there this present research is based in the objective general "Diagnose as them rounds children's affect in the development of the laterality of children of second years of Education General Basic of Juan Abel Echeverria Unit in the year school 2015-2016" basic general education is to form boys and girls for their future school stage, so was this research on children's rounds for the development laterality. This work is the answer to the problem of theoretical content and conceptual allow substantiate the contents of laterality and children's rounds in educational processes. Rounds children's for the development of laterality is transcendental for the processes of teaching and learning processes of infants since this helps their emotional, psychological training cognitive, socio-emotional, motor and playful, in this way the research work consists of the study of many elements that allow us to evidence from the theoretical point of view to take it to the practice of publicizing the importance of the because teachers must be with children and girls rounds children's as a way methodology to develop laterality. Within this research project is studied on the importance, objectives, types, definitions by authors in if the Foundation theoretical and scientific of them rounds children's, as well as also on the laterality.

Keywords: Children Rounds, playful, laterality.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **PULLUPAXI ALVAREZ LILIANA ELIZABETH**, cuyo título versa “**DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LAS RONDAS INFANTILES**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, octubre del 2016

Atentamente,

.....
Msc. Chiluisa Chiluisa Marcia Janeth
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 0502214307

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
6. OBJETIVOS:	5
Objetivo General	5
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	5
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	7
8.1. LA CULTURA FÍSICA.....	7
8.1.1. Historia.....	7
8.1.2. Definiciones de Cultura Física	9
8.1.3. La Cultura Física en el Ecuador	9
8.2. La Recreación	10
8.2.1. Historia de la Recreación	10
8.2.2. La recreación en el Ecuador	11
8.2.3. Definiciones de recreación	12
8.2.4. Tipos de recreación	12
8.2.4.1. Recreación activa	13
8.2.4.2. La recreación pasiva:.....	13
8.2.4.3. Recreación al aire libre.....	13
8.3. PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA RECREACIÓN .	14
8.3.1. Proceso	14
8.3.2. Enseñanza.....	15
8.3.3. Aprendizaje	15
8.4. RONDAS INFANTILES	16
8.4.1. Historia y origen.....	16
8.4.2. Definición De Rondas Infantiles	17
8.4.3. Tipos de rondas infantiles	17
8.4.4. Características de las rondas infantiles	18
8.4.5. Rondas en la actualidad.....	18
8.4.6. Elementos de la ronda	19
8.4.7. Pasos metodológicos en el trabajo con las rondas:	20
8.5. Qué es la lateralidad	21

8.5.1. Antecedentes de la lateralidad.....	21
8.5.2. Tipos de lateralidad	22
8.5.3. Fases de la lateralidad	22
8.5.4. Etapas del desarrollo evolutivo de lateralidad:	24
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	25
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	25
10.1. Metodología	25
10.1.1. Descriptivo - no experimental.....	25
10.1.2. Unidad de estudio.....	26
10.2. Métodos.....	26
10.3. Técnicas.....	28
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”	29
12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS).....	39
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:	39
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
14.1. Conclusiones	40
14.2. Recomendaciones.....	41
15. BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Lateralidad.....	29
Figura 2: Desarrollo de lateralidad	30
Figura 3: Tipos de lateralidad	31
Figura 4: Rondas Infantiles.....	32
Figura 5: Edad / lateralidad.....	33
Figura 6: Planificación Curricular	34
Figura 7: Procesos de enseñanza de la Cultura Física	35
Figura 8: Proceso metodológico	36
Figura 9: Fases de lateralidad	37
Figura 10: Proyecto de Rondas Infantiles.....	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Lateralidad	29
Tabla 2: Desarrollo de lateralidad	30
Tabla 3: Tipos de lateralidad.....	31
Tabla 4: Rondas Infantiles	32
Tabla 5: Edad / lateralidad	33
Tabla 6: Planificación Curricular	34
Tabla 7: Procesos de enseñanza de la Cultura Física.....	35
Tabla 8: Proceso metodológico.....	36
Tabla 9: Fases de lateralidad.....	37
Tabla 10: Proyecto de Rondas Infantiles	38
Tabla 11: Presupuesto para la propuesta del proyecto.....	39

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE RONDAS INFANTILES”

Fecha de inicio:

5 de Octubre del 2015

Fecha de finalización:

22 Julio 2016

Lugar de ejecución:

Barrio San Felipe – Parroquia Eloy Alfaro- Cantón Latacunga-Provincia de Cotopaxi -zona 3 Unidad Educativa “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”

Unidad Académica que auspicia

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.

Carrera que auspicia:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física.

Proyecto de investigación vinculado: A la Educación

Equipo de Trabajo:**Coordinador del Proyecto**

Lic. Bravo Zambonino José María. MS.c

Teléfono:

0987791836

Área de conocimiento:

EDUCACIÓN

Línea de investigación:

EDUCACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN

Sub líneas de investigación de la Carrera:

LA CULTURA FÍSICA

2. INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto pretende contribuir al desarrollo de la lateralidad en los niños de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría del Barrio - San Felipe - Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi a través de rondas infantiles, tomando en cuenta que hay que considerar que las rondas deben ser tomadas como una estrategia de enseñanza, la cual se encuentra estructurado por la fundamentación teórica que contiene definiciones, objetivos e importancia. La investigación corresponde al enfoque cualitativo, que se basa en la investigación documental y de campo de nivel descriptivo; como técnica de recolección de datos se utilizó encuestas dirigidas a docentes y una lista de cotejo dirigida a niños/as. Posteriormente se presentaron resultados con sus respectivas interpretaciones lo que permitió la elaboración de conclusiones y recomendaciones generales de la investigación. La importancia del trabajo radica en el análisis de lateralidad en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa antes mencionada y se la define factible ya que entrega una propuesta para la solución correspondiente del problema.

Al tratarse de la enseñanza de las rondas infantiles son útiles ya que son motivadoras para los más pequeños en el caso de la lateralidad se convierte en una actividad recreativa que llama la atención todo esto es un proceso que se debe seguir ya que de esto necesitan los niños para incentivar su aprendizaje haciéndolo significativo, pero todo se va sembrando con la ayuda de un equipo de trabajo el mismo que lo conforman padres de familia, docentes y alumnos.

A través de las rondas se pueden trabajar distintas áreas: la expresión corporal, oral y musical, las relaciones lógico matemáticas, la identidad, la autonomía personal y desarrollo social, en este caso con los participantes se realizará coreografías para hacerle más llamativo y novedoso ya que esta actividad es un arte muy interesante que estimula el aprendizaje de la lateralidad sino también las capacidades físicas como el equilibrio, coordinación, resistencia, etc. siendo una actividad muy antigua con muchos fines y beneficios aunque hoy en día se han perdido muchas letras de

las rondas y más aún se han modificado según las necesidades que adquieren los participantes.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este trabajo investigativo es de vital importancia porque va a diagnosticar al problema en cual está directamente relacionado en el escaso desarrollo de la lateralidad en los niños, lastimosamente en la actualidad y principalmente en las instituciones educativas se ha observado que muchos niños no cuentan con una enseñanza eficiente que aporte al desarrollo de la lateralidad, por ello trabajar con rondas infantiles se convierte en una motivación, a la vez una solución viable y acertada para el aprendizaje y desarrollo completo de la lateralidad.

Las investigaciones sobre la lateralidad han tenido particular relevancia y como resultado de las mismas se dice que se caracteriza a la lateralidad corporal como la mayor habilidad de una mano sobre otra, según las funciones del cerebro, sin embargo la lateralidad se interacciona con el ambiente y se puede modificar gracias a los aprendizajes sociales, como se puede observar en la actualidad, la lateralidad corporal permite la organización de la ubicación espacial, orientando al cuerpo en el espacio y facilita así los procesos de integración perceptiva en los niños.

Por ello, se dice que un niño no puede escribir con la mano derecha y patear una pelota con el pie izquierdo, tomando en cuenta que siempre lo correcto sería que tenga un lado dominante más no que sea una lateralidad cruzada, y esto hace evidente que no se tuvo una lateralidad desarrolla correctamente.

El propósito de este trabajo de investigación fue determinar por qué los niños de segundo año de Educación General Básica no reconocen cuál es su lado derecho, e izquierdo, ya que es de gran utilidad que el docente de Cultura Física elabore de manera correcta y tomando en cuenta todas las actividades que se puede desarrollar con los niños en las planificaciones y que estas sean motivadoras para el niño y reciba un correcto desarrollo durante el proceso enseñanza aprendizaje.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos son 80 alumnos de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría y sus beneficiarios indirectos son los docentes, autoridades en si el colegio, y la institución a futuro.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realiza en la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría del barrio San Felipe, Parroquia el Ejido del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, en donde el problema detectado es la falta de lateralidad en los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica, ya que hasta el momento no han logrado obtener un desarrollo adecuado de su lateralidad ya sea por ausencia de profesionales de la Cultura Física como también por la falta de atención y desarrollo de actividades que vayan encaminadas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel escolar como familiar lo cual ha traído como consecuencia este problema.

La debilidad de la institución es que se observa a los niños y niñas que no cuentan con un adecuado desarrollo de la lateralidad que, aunque no influya de manera notable en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero es tan importante como cualquier capacidad física o intelectual en el desarrollo de sí mismos, porque deben llegar a dominar en las etapas de la vida y reconocer perfectamente su lateralidad no solo en el ámbito educativo sino también en su diario vivir.

El problema que presentan los niños es el reconocer su lateralidad y compete al carácter educativo, de lo cual se deben encargar los docentes en la institución educativa para ayudar con este problema que es de carácter cognitivo lo cual ha dado como resultado el interés por investigar este problema más profundamente.

La carencia de profesionales de Educación Física en la unidad educativa hace que exista inconformidad por parte de los docentes, convirtiéndose en una debilidad

para la institución educativa, ya que no muchas veces no se organiza el trabajo del maestro y por ende no es aprovechado por los niños tomando en cuenta que la educación ha evolucionado con el pasar de los tiempos, dejando atrás la enseñanza al aire libre y más personalizada todo esto ha conllevando al uso continuo de la tecnología, por tanto los docentes se deben acoplar a los cambios bruscos e innecesarios que proporciona las autoridades de turno en la educación.

6. OBJETIVOS:

Objetivo General

Diagnosticar como las rondas infantiles inciden en el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría en el año lectivo 2015-2016.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

En el desarrollo de la investigación se cumplió con cada uno de los objetivos planteados a través de las tareas determinadas en la elaboración del marco teórico, el diseño metodológico y el análisis de la aplicación de las técnicas de recolección de información que nos permitieron el establecimiento de las conclusiones y recomendaciones.

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Establecer los contenidos teóricos y conceptuales que	Búsqueda de información bibliográfica	Estructuración del marco teórico conceptualizaciones,	Presentación del marco teórico.

fundamentan la lateralidad y las rondas infantiles en los procesos educativos.	Selección de la información redacción de los fundamentos científicos teóricos del proyecto.	definiciones y clasificaciones, tipologías.	
Analizar el procedimiento metodológico de la investigación.	Analizar el diseño metodológico que se utilizó en el desarrollo de la investigación.	Se determinó el tipo de investigación y la utilización de métodos para el desarrollo de la investigación.	El tipo de investigación y la metodología de la misma permitieron el desarrollo de la investigación de campo.
Diagnosticar los resultados de la recolección de datos para su discusión y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.	Aplicación de instrumentos Tabulación de resultados Representación estadística Análisis y discusión de resultados Conclusiones y recomendación.	Análisis y discusión de resultados completados y representación estadística lo que permitió el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.	Presentación de datos y conclusiones en base a la investigación de campo realizada en la institución educativa.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. LA CULTURA FÍSICA

8.1.1. Historia

A través de los años el hombre como ser activo ha evolucionado dentro de todos los diversos campos y es así que desde su origen el hombre adquiere los principios de correr saltar y lanzar en lo que se refiere a sus actividades cotidianas.

El autor (Rodríguez, 2012) determina que:

“La Educación Física de los individuos es tan antigua como el hombre mismo. La actividad física estuvo asociada a la salud de las personas desde tiempos remotos. Los deportistas de la antigua civilización griega, por ejemplo, ocupaban un lugar destacado dentro de la sociedad y se llegaron a endiosar las hazañas atléticas. A lo largo de la historia se fue relacionando la longevidad de ciertas poblaciones del planeta con estilos de vida activos y adecuada alimentación” (pág. 1,2).

(Rodríguez, 2012) Menciona: “El desarrollo y evolución de la Cultura Física con fines educativos”: (pág.3)

Las primeras referencias de la utilización organizada del ejercicio físico con fines educativos se orientan a China unos 30 siglos antes de Cristo, manifestándose de forma diferente en las siguientes civilizaciones, aunque en todas prevaleció el carácter clasista, militarista y no científico. Se considera como principal figura precursora de la Educación Física moderna a Juan Cristóbal Gutsmuths quien nació en 1759 y fallece en 1839, antecedido por el trabajo no menos meritorio de un gran número de figuras que desde diferentes concepciones contribuyeron entre los siglos XV al XVIII al posterior desarrollo de esta disciplina, dentro de ellos resaltaron De Feltre, Mercuriales, De Montaigne, Comenius, Locke, Rousseau, Pestalozz y Froebel. El primer término en ser empleado fue educación física el cual se atribuye a John Locke en Inglaterra, en 1693, y posteriormente a J. Ballexserd, en 1792, en Francia. (Blázquez, 2001). Sin embargo, durante varios siglos prevaleció el término

gimnasia, que proviene del latín “gymnasia” que significa ejercitar. No es hasta 1893 que se hace oficial en España el término educación física, como materia educativa, en sustitución del término, hasta ese entonces usual, de Gimnástica (Moreno Murcia, 1999). El término deporte comienza a popularizarse a fines del Siglo XIX, sobre todo con la aparición de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. También se han desarrollado un conjunto de deportes adaptados para personas con necesidades educativas especiales.

Para la investigadora la Cultura Física proviene desde las antiguas civilizaciones griegas de la misma manera buscaban entrenamiento del cuerpo en base a la fuerza para mantener la belleza de los reyes que en ese tiempo gobernaban sus reinos, eran vistos como dioses por sus ciervos, aquí también se cuidaban con una alimentación sana, adecuada y balanceada, este mismo autor menciona el desarrollo de la Cultura Física que se dio por primera vez en relación a ejercicios y con fin educativo en la antigua China unos 30 siglos antes de Cristo ya que aquí se militarizaba a los ejércitos para las luchas entre reinos aunque esta era educación no formal y por lo tanto no científica.

Juan Cristóbal Gutsmuths 1759-1839 es considerado como el precursor de la Cultura Física que antecedido por muchos autores quienes hasta los siglos XV al XVIII llamaron gimnasia a la Cultura Física que como antes se menciona que se aplicaba con los ejércitos y esta rama significa ejercitar y esa era la función de la misma, no así desde 1893 que en España el término Cultura Física se utilizó como materia educativa preparando el campo motriz del cuerpo en general, inclinándose también a preparar a personas en tres enfoques siendo estos: cognoscitivo-afectivo, motor y socio cultural contribuyendo así al desarrollo de las personas tanto en interacción con otras personas y también con el ambiente en el que se desenvuelven.

De la misma manera parte del desarrollo de la Cultura Física aparece el término deporte a fines del siglo XIX conjuntamente con la aparición de los Juegos Olímpicos que al transcurrir de los tiempos se han adaptado haciendo masificación de personas incluyendo también a personas con capacidades especiales.

8.1.2. Definiciones de Cultura Física

Se define a la Cultura Física como maneras y hábitos del cuidado corporal a través de la realización de actividades deportivas con ejercicios recreativos que no solo buscan la salud del cuerpo, sino también mejora la autoestima contribuyendo de esta manera la plenitud del ser humano.

En el (Diccionario de la Real Academia Española, s.f.) Menciona el concepto de cultura física como “El conjunto de conocimientos sobre gimnasia y deporte, practicando los mismos encaminados al pleno desarrollo de las facultades corporales”.

(Sánchez, 2003) El cual se refiere al tema de la siguiente manera: “La Cultura física son todas las actividades motrices que se realiza el ser humano. Incluye todos los recursos administrativos y materiales, establecimientos, implementos, publicaciones etc., como todo el personal que contribuye a la realización de estas actividades” (pág. 8)

Para la investigadora el término Cultura Física hoy en día es utilizado más ampliamente en las instituciones educativas como un arte del docente para enseñar y educar al alumno mediante recreación del alma y el cuerpo, el deporte tanto de manera educacional como de manera competitiva para permitir el desarrollo social, afectivo y psicomotor.

8.1.3. La Cultura Física en el Ecuador

Al parecer la cultura física en Ecuador también tiene una historia es decir un punto de partida.

Los autores (Perlaza Concha, Alarcón Alvarado, Angulo, Recalde Ayona, & Guerra Santiesteban, 2014) menciona que:

“En la década de 1980 particularmente en los años 1982 y 1983, el Ministerio de Educación conformó un equipo Nacional para elaborar

los nuevos planes y programas de Educación Física de los niveles educativos. Para ese entonces se efectúa un convenio ecuatoriano-alemán aprobado por el Ministerio de Educación, bajo la dirección del alemán Willibald, del cual tuvo la suerte de formar parte el Dr. José Aguirre Rodas, docente de la Provincia de El Oro”.

La investigadora menciona que hoy en día la cultura física es dirigida por un grupo de personas que conforman el Ministerio de Educación, ministerio del deporte y los distritos en cuanto a la educación de instituciones educativas y el ministerio del deporte dirige directamente a las Federaciones del Ecuador, ya sea de manera individual como colectiva como lo hace con las distintas disciplinas deportivas y con los programas como lo es ejercítate Ecuador, así ha tenido su alcance la Cultura Física a nivel de Ecuador a tal manera y punto que lo realizan niños, jóvenes y adultos.

8.2. La Recreación

8.2.1. Historia de la Recreación

Los inicios de la recreación no tiene una fecha exacta sin embargo nuestros antepasados hacían rituales como los bailes entorno a la caza, a la naturaleza, a los astros puesto que adoraban de esta manera a sus dioses, a esto se le llama etapa primitiva, la segunda etapa es la de la esclavitud en donde ya se van reconociendo las clases sociales, haciendo que los esclavos los mismos que fueron obligados a bailar para entretener a sus patrones incluso les maltrataban forzándolos hacer orgias para luego matarlos.

En Grecia y Roma la esclavitud continua aunque más sangrienta ya que eran obligados a pelear entre ellos e incluso con animales con la creencia de obtener la libertad pero era inútil porque terminaban por matarse. En el feudalismo aparecen los reyes quienes eran entretenidos observando las gracias de los bufones y arlequines quienes actuaban para lograr hacer gracia a los reyes.

En la época moderna la recreación ya toma forma y nombre de ocio ya que se pudo aprovechar el tiempo libre para descanso, desarrollo de la personalidad, diversión, etc. En la edad contemporánea ya se empieza a observar la recreación como tal, empieza a ser animada y surge también la ley de 1995 que rige el deporte, la recreación y la actividad física como un derecho de las personas.

8.2.2. La recreación en el Ecuador

El autor (Montero Ordóñez, 2013) menciona una breve historia de cómo surge la recreación en el Ecuador:

“En la década de los 80 particularmente en el año 82-83, el Ministerio de Educación conformó un equipo Nacional para elaborar los nuevos planes y programas de Educación Física de los niveles educativos. Para ese entonces se efectúa un convenio ecuatoriano-alemán aprobado por el Ministerio de Educación, bajo la dirección del alemán Willibald, del cual tuvo la suerte de formar parte el Dr. José Aguirre Rodas, docente de la Provincia de El Oro. El alemán Willibald capacitaba al equipo nacional, mediante reuniones mensuales con un trabajo semipresencial en el cual se conjugaban las tareas intra y extraclase. Este trabajo sirvió para denotar que la Educación Física, el Deporte y la Recreación estaban sueltos, y que no debía considerarse solo como Educación Física. Sin embargo los diferentes análisis llevaron a consensuar que Educación Física no encerraba solamente un nombre, sino que debería llamarse Educación Física, Deporte y Recreación. El alemán Willibald un poco influido por las tendencias Europeas y Cubanas porque en el equipo había una maestra graduada en Cuba y que formaba parte del equipo de él, llamada Katuska González una de sus mejores alumnas y luego pasó a ser su esposa, entonces esto influyó para que se llame Cultura Física, que a criterio de los técnicos abarcaba Educación Física, Deporte y Recreación, técnicamente hablando y así fue como se conformó esta área”. (pág. 1-2)

Para la postulante la recreación ha tenido un crecimiento y una evolución enorme ya que surge de una manera esclavista a nivel mundial hasta se diría infernal por la forma que se les trataba a las personas, considerando esto la evolución ha sido bastante positiva ya que hoy en día la recreación es una manera de divertirse y utilizar de adecuadamente el tiempo libre ya sea en actividades relajadas como en

actividades entretenidas y bastante activas según las personas lo necesiten formando así física y psicológica al ser humano.

8.2.3. Definiciones de recreación

Recreación: es el complemento de la cultura física.

(Padilla, 2008) “Alude que es un continuo proceso de aprendizaje, en cual participamos todas las personas; es una actividad realizada de manera libre y espontánea, en nuestro tiempo libre y que nos genera bienestar físico, espiritual, social”.

Según (Cultura, 1992). Manifiesta que:

“La recreación es la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, que proporcionan: descanso, diversión y participación social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de las actividades deportivas, socioculturales al aire libre; a nivel individual y colectivo”. (pág. 12)

La recreación, en donde se centra el tema que se propone como un proyecto investigativo que se encarga de enseñar mediante actividades espontáneas, que tiene como objetivo despejar la mente de la rutina del diario vivir de personas en general sean niños, jóvenes o adultos e incluir a personas adultas mayores, enseñando de esta manera la parte socio-afectiva de cada persona valorándose a sí mismo como tal.

8.2.4. Tipos de recreación

De acuerdo con (Acosta, 2004) “El interés por las muchas formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar esto conlleva a crear tipos de recreación que estén acorde con las necesidades del individuo” (pág.226).

8.2.4.1. Recreación activa

De acuerdo a (Aguilar, 2000) “La recreación activa es el conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental.” (pág. 5)

Según (Delval, 2010) “Identifica a la recreación como una actividad fundamentada en una motivación humana y guiada por influencias culturales y estímulos sociales”. (pág.3)

8.2.4.2. La recreación pasiva:

Para la postulante este tipo de recreación consiste en actividades de dispersión en espacio cerrado, pero con el fin de despejar la mente del trajinar diario como pocos ejemplos se pueden citar como ejemplos una visita a un teatro, un museo entre otros es decir que el participante hace recreación sin poner resistencia en ella y de esta manera disfrutándola.

Cuando se habla de recreación pasiva implica que la persona recibe y no es quien lleva adelante una actividad.

8.2.4.3. Recreación al aire libre

Como su nombre lo deja entender son actividades que se realizan en lugares exteriores, por lo general medios naturales, permitiendo la integración de los individuos con la naturaleza, preservando así los recursos naturales con los cuales se dispone haciendo un buen uso de su tiempo libre contribuyendo de esta forma a su bienestar físico y mental del cuerpo.

Para la postulante, la recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo, el ser humano tiende a educarse de mejor manera en ambientes relajados, sin presión y simultáneamente, es por ello que la recreación es fundamental para el

desarrollo integral de las personas en general basándose y partiendo de la experiencia propia ya que este tipo de actividades es voluntario y cada persona se recrea como lo considere necesario beneficiando por ende a la práctica de la recreación.

8.3. PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA RECREACIÓN

(Meneses Benítez , 2007) Hace referencia a Contreras y toma como concepto al proceso de enseñanza aprendizaje simultáneamente

“Un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990:23).”

Por consiguiente el proceso enseñanza aprendizaje es el cambio de disposición que viene desde dentro hacia afuera de las personas en el caso de la unidad educativa de parte de los niños todo esto con carácter permanente y no se le atribuye al simple proceso de desarrollo y maduración de las personas ya sea individual o colectivo tomando en cuenta que muchas veces los niños como más flexibles a este proceso tienen muchos más aprendizajes significativos y más posibilidades que mantener y obtener el proceso completo de enseñanza aprendizaje.

8.3.1. Proceso

(Guzmán Campos, 2013) Indica que: “Un proceso es el conjunto de pasos o etapas necesarios para llevar a cabo una actividad o lograr un objetivo”.

8.3.2. Enseñanza

(Méndez, 2009) Hace referencia y cita a Gvirtz y Palamidessi (1998:135) para tratar de proveer una primera definición. Ellos la ven a la enseñanza como una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda”. (pág. 1-2)

Según (Coll, 1989) “La enseñanza se refiere a la comunicación entre profesores y alumnos en torno a un contenido y el apoyo de los docentes para que el alumno adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y practica”. (pág. 126)

El autor (Cárdenas, 2001) indican que: “La enseñanza consiste en proporcionar al alumno la ayuda necesaria para que, partiendo de sus conocimientos previos sus características personales y sociales, construya sus propios conocimientos, lo cual implica una participación activa que le obliga a desarrollar sus capacidades mentales”. (pág. 105)

Según (Alarcón, 2008) “La enseñanza Ofrece al profesor la posibilidad de anticiparse sobre el resultado de la acción, o sobre algunas de las fases del acto táctico, pudiendo dirigirse hacia lo que ha percibido o no el alumno, hacia la toma de decisiones que ha realizado, o a la ejecución realizada”. (pág. 126)

8.3.3. Aprendizaje

(Piaget, s.f.), menciona que:

“El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación”. (pág. 1)

(Bruner, s.f.), indica que:

“El aprendizaje es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognitiva, esquema o modelo mental, por la transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos”.

8.4. RONDAS INFANTILES

8.4.1. Historia y origen

Las rondas tienen un atractivo origen el cual se debe reconocer para iniciar a intuir el significado, tipos y aplicación correcta, adecuada la misma que ha venido tomando lugar de generación en generación y que muchas han conseguido incluso modificarse haciendo de esta manera amena y divertida para los más pequeños logrando así el objetivo trazado como es el aprendizaje de la lateralidad en los niños de segundo año de educación general básica.

Por eso para (Luz, 2010) redacta la historia de las rondas: “Las rondas se transmiten por tradición. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica”.

El cancionero tradicional infantil propiamente dicho, recién se conoce en Argentina en la segunda mitad del siglo pasado y ligado al ámbito escolar. Dicho cancionero tiene su origen en composiciones líricas de tradición popular, en su mayoría españolas, y transmitidas por vía oral datan de esa época: Arroz con Leche, El lobo, entre otras.

La misma autora (Luz, 2010) menciona datos de la iniciación de las rondas

“En la antigüedad los niños jugaban a la ronda, aunque también los adultos la danzaban aun cuando ésta tuviera un gran contenido

simbólico: las tres primeras vueltas, de izquierda a derecha, significaban el movimiento de los astros, es decir, su revolución de Oeste a Este, y las tres vueltas contrarias, el movimiento de los astros en esa misma dirección; las vueltas redondas, la perfección de la esfera; el niño en el centro, simbolizaba el sol y si había una niña, representaba la luna. Sacar del círculo a uno de los niños daba a entender los cursos vacilantes de los planetas, mientras que la ronda en sí, significaba la armonía de las estrellas y el firmamento. El canto simbolizaba el himno de alabanza a los dioses.”

La investigadora manifiesta que: las prácticas de las rondas se transmiten de generación en generación y por tradición puesto que en su mayoría estas son originarias de España y con el pasar de los tiempos han conquistado toda Latinoamérica.

Muchas rondas se han perdido al pasar de los años y muy pocas aún se juegan en los primeros años de educación general básica ya que se encuentra como parte del currículo de Educación Física que proviene del Ministerio de Educación conjuntamente con el Ministerio del Deporte para de esta manera brindar una sana diversión de una forma amena a los niños y niñas ya que no solo es juego sino también contribuye a fortalecer destrezas, habilidades, valores y actitudes para el progreso integral en los primeros 7 años de vida del niño o educando.

8.4.2. Definición De Rondas Infantiles

La ronda infantil es un elemento de expresión rítmica y corporal muy completa ya que permite la participación activa de los niños que lo toman como un juego colectivo estimulando de esta manera el desarrollo social y en el caso estimulando el aprendizaje de la lateralidad mediante el canto, ritmo y movimiento.

8.4.3. Tipos de rondas infantiles

Para los autores (García & Torrijos, 2002) existe una clasificación de las rondas infantiles y es la siguiente:

- Existen rondas infantiles como son:

- Rondas de persecución: el gato y el ratón, el lobo.
- Rondas de imitación:
- Rondas con movimientos rítmicos:
- Rondas en las que alguien pasa al centro sin persecución.
- Rondas en las cuales hay formaciones en filas, columnas, hileras, entre otras.

8.4.4. Características de las rondas infantiles

Las rondas infantiles como juego son completo ya que por sus movimientos que exige a todo el cuerpo expresa todos sus semblantes, a esto incluso se le añaden el lenguaje.

Se puede decir también que sin anónimas ya que no tiene que ver con ninguna institución, se exige que sea recreativa, espontanea cantada con rimas y coplas y sobretodo que se incline más a ser educativas.

Los autores (García & Torrijos, 2002) mencionan la importancia y beneficios de las rondas infantiles para los niños:

“Los niños realizan ejercicios de percepción visual y ubicación espacio – temporal, conocen la lateralidad de su cuerpo, motivan al movimiento realizan ejercicios de integración, practican la educación física, gimnasia y danza, favorecen con la coordinación, expresión, ejercitan la memoria, ejercitan la respiración.” (pág. 15-16)

8.4.5. Rondas en la actualidad

(Alvarado, 2005) Manifiesta que:

“Con el transcurso del tiempo a medida que se modifican y perfeccionan tales actividades, también la ronda tuvo sus cambios que le fueron dando la forma actual. Cabe anotar además que la ronda como campo de expresión humana presenta algunas características especiales

que encajan dentro del contexto del folklore, por lo tanto, además de ser elemento pedagógico, también lo es de tipo folclórico”.

8.4.6. Elementos de la ronda

Para el mismo autor (Alvarado, 2005) expresa que existe elementos importantes y que al menos dos de ellos siempre deben estar presentes en la realización de las mismas como son:

8.4.6.1. Canto: se expresa a través de tonadas muy elementales que se hacen a coro o individualmente, con base en textos inmodificables o que presentan unos cambios menores y además son conocidos por todos.

8.4.6.2. La Pantomima: es la parte teatral implícita e ella; se observa en la representación o imitación de personajes, animales, seres u objetos, con creación de lugares y situaciones que le dan un sentido escénico, aunque no presenta dialogo.

8.4.6.3. Danza: son movimientos y actitudes corporales basados en el ritmo llevado por las voces, palmoteos o golpes dados por otras partes del cuerpo; o elementos externos de forma sincronizada que conllevan a la conformación de figuras como ruedas, círculos, filas, entre otros.

8.4.6.4. El recitado: se presenta en algunas rondas que empiezan con juegos de palabras como trabalenguas o retahílas de intención numerativa en el fin de fijar algunos puestos o tornos, designar a alguien que inicie una acción.

8.4.6.5. El dialogo: en muchas ocasiones son el complemento de la pantomima, mientras algunas personas mantienen un dialogo figurativo y otros lo representan.

8.4.6.6. El Juego: algunas rondas requieren ciertas actitudes corporales, destreza o combinación de movimientos que no se asocian ni con el canto ni el ritmo,

pero que llevan a cumplir su argumento. Estos juegos de ronda son en muchos casos el resultado de la combinación de algunos juegos y rondas.

Toda ronda contiene por lo menos tres de los elementos anteriores, siendo los más comunes: el canto, recitado, la pantomima y el juego de las rondas.

8.4.7. Pasos metodológicos en el trabajo con las rondas:

1. Motivación: lámina, cuento, comentario alusivo al tema.
2. Nombre de la ronda.
3. Canto de toda la ronda por el profesor, con acompañamiento instrumental si lo hay.
4. Enseñanza de la letra verso por verso, estrofa por estrofa, explicando términos desconocidos.
5. Enseñanza de la música verso por verso, estrofa por estrofa.
6. Movimientos: Deben ser ejecutados de acuerdo con la música y la letra de la ronda, en forma rítmica, suave e imitativa, cuando la expresión de la ronda lo exija (forma imitativa).
7. Asociación con los demás materiales del programa escolar. Es importante que el maestro vaya asociando en el transcurso de la enseñanza con las demás áreas curriculares con el fin de globalizar la enseñanza.
8. División del grupo en subgrupos, cada uno interpreta la ronda de acuerdo a las características de ésta, así:
 - a. Canta la melodía.
 - b. Hace la mímica.
 - c. Marca el ritmo con palmas o instrumentos.
 - d. Realiza la ronda atendiendo al ritmo y a la melodía.

8.5. Qué es la lateralidad

La lateralidad para la investigadora es el predominio de un lado del cuerpo sobre otro, pero para mayor y mejor exactitud se citará autores que dan diferentes definiciones.

Le Boulch: dice que lateralidad “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”.

Para Reid: “Es la tendencia a utilizar un lado con preferencia del otro”.

8.5.1. Antecedentes de la lateralidad

La lateralidad se origina en la psicomotricidad. La psicomotricidad es el estudio sistemático y procesual de los elementos psico-motores dependiendo de las edades del desarrollo del niño, del ambiente y del espacio o de las áreas, afectivos, cognitiva y motora a través del movimiento.

La psicomotricidad es la actuación de los niños ante las propuestas y consignas que implican el dominio de su cuerpo. La psicomotricidad como una relación mutua es posible considerar que, aunque la psicomotricidad sea el movimiento, esta no es solo una actividad motriz también es una actividad psíquica, consiente provocada ante determinadas situaciones motrices, esta parte de las vivencias corporales del descubrimiento del mundo con el cuerpo y la asimilación de las nociones fundamentales.

La psicomotricidad como asignatura principal se divide en 3 áreas importantes que son motricidad fina, motricidad gruesa y esquema corporal. Dentro del esquema corporal encontramos la lateralidad, siendo esta, una localización de las partes del cuerpo, es decir, ordena y sitúa el cuerpo por medio del ritmo en el tiempo y el espacio, el cuerpo nos permite caracterizar vivencias, momentos agradables, es morfológico, facial, biológico, psíquico y social. La lateralidad al ser subdivisión del esquema corporal es una imagen mental que los niños y niñas van haciendo de

su propio yo, realizando a través de la maduración nerviosa e interiorizando las pequeñas partes de su lateralidad proporcionándole comprensión y conocimiento de su propio cuerpo, quiere decir que la imagen corporal integra la imagen tridimensional que poseemos de él, es decir, se va conformando, de manera dinámica vinculada a la historia personal de cada individuo en relación a su contexto. Así mismo la lateralidad se manifiesta en los segmentos pares, dominando su propio lado en el espacio, tiempo y ritmo están íntimamente relacionados ya que el cuerpo se mueve en un espacio y tiempo determinado y el ritmo permite ordenar el cuerpo.

8.5.2. Tipos de lateralidad

(Tze, 2011) Dice que hay varios tipos de lateralidad:

“**La lateralidad homogénea diestra:** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído y el pie predominantes están en el lado derecho. **La lateralidad homogénea zurda:** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído y el pie predominantes están del lado izquierdo. **La lateralidad cruzada:** es cuando en una determinada persona el ojo la mano el oído el pie no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Algunos autores hablan de lateralidad ambidiestra cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo. A ciencia cierta no se puede determinar porque algunas personas son diestras y otras zurdas.”

8.5.3. Fases de la lateralidad

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

El mismo autor (Tze, 2011) menciona que existen fases para la lateralidad por la misma razón se dice que constan:

8.5.3.1. Fase de indiferenciación: (0-2 años) Sucede en el periodo sensorio motor, la lateralidad no está definida ya que el niño va descubriendo poco a poco sus manos y sus posibilidades manipulativas que le permiten interactuar con el medio.

8.5.3.2. Fase de alternancia: (2-4 años). En esta etapa los niños utilizan las dos manos indistintamente para realizar sus actividades cotidianas.

8.5.3.3. Fase de automatización: (4-7 años). En esta etapa el niño comienza a utilizar un lado en las distintas actividades que realiza: mirar por un agujero, llevarse el auricular del teléfono al oído... Este lado es el dominante. Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suele suceder a partir de los 8 años.

La investigadora hace referencia al autor (Tze, 2011) que menciona:

“Existe tipos de lateralidad como son la diestra la zurda y la cruzada cada una de estas se debe tomar en cuenta ya que el niño debe reconocer a que grupo pertenece sin extrañarnos y tampoco inducirles a que sean diestros ya que gracias a los hemisferios cerebrales se puede controlar cada movimiento de nuestro cuerpo, lo mismo que se va desarrollando en los primeros años de vida y se va perfeccionando de acuerdo a los aprendizajes significativos del niño hasta cumplir los 7 años.”

La lateralización se consolida de acuerdo al siguiente esquema.

Para (Machiques, 2011) Al principio, el niño/a realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra”.

Hacia los dos años, incluso antes, experimenta alternativamente con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados, ya que aún no tiene adquirido el concepto de izquierda o derecha; la adquisición de dichos conceptos se alarga hasta los seis-siete años.

Pero la mano no es el único miembro de predominio lateral, sino que, en general, es todo el eje, de cabeza a pies (visión, mano y pie de un mismo lado). En algunas personas se puede desarrollar lo que se denomina lateralidad cruzada (por ejemplo, se es zurdo de mano y diestro de ojo y pie).

A los cinco o seis años en varios casos podemos decir que la noción de derecha e izquierda se tiene en relación al propio cuerpo; Entre los 7 y los doce años el niño/a es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos (está situado en el espacio).

La lateralidad se consolida a los 7 años, pero considero que a partir de los 4 años se pueden ir desarrollando la lateralidad con actividades sencillas ya que es la edad donde los niños captan con mayor facilidad todos los conocimientos.

8.5.4. Etapas del desarrollo evolutivo de lateralidad:

Autor (Pérez Sánchez , 2005), Siguiendo a Montalbán: manifiesta que las etapas del desarrollo de la lateralidad son:

1ª- 0-2 años. El niño realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.

2ª- 2-4 años. Va experimentando con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados. Esto es extensible a todo el eje que va de cabeza a pies (visión, mano y pie de un mismo lado).

3ª- 5-7 años. La noción de derecha e izquierda se tiene, pero con relación al propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos.

Sin embargo, desde el punto de vista docente nos interesa mucho más esta otra clasificación, pues es eminentemente práctica:

- Fase de localización. (3-4 años). Mediante algún test se observa que partes utiliza con preferencia.
- Fase de fijación. (4-5 años). Una vez localizado el segmento dominante realizar tareas de potenciación con él, utilizando todo tipo de materiales para

buscar una mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.

- Fase de orientación espacial. (5-7 años). El objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio (conceptos de derecha e izquierda, adelante-atrás), tomando como referencia el propio cuerpo.
- Fase de maduración. (8-10 años). Una vez fijada la lateralidad.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Qué contenidos teóricos y conceptuales permitirán fundamentar los la lateralidad y las rondas infantiles en los procesos educativos?
- ¿Cuál es el diseño metodológico que permitirá es establecimiento del diagnóstico sobre la lateralidad a través de las rondas
- ¿Cuáles serán los resultados del análisis y discusión sobre los procesos de enseñanza y su incidencia en el desarrollo de la lateralidad?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

El presente trabajo posee un tipo de investigación descriptiva, puesto que la misma está enfocada a detallar fenómenos, situaciones, contextos y eventos, en cuanto a los instrumentos de evaluación y la lateralidad y su incidencia en el aprendizaje rondas infantiles, es decir se encarga de dar una descripción detallada sobre el tema, los cuales serán descriptos durante el diagnóstico del trabajo investigativo.

10.1. Metodología

10.1.1. Descriptivo - no experimental

En el desarrollo del trabajo que se presenta se utilizó la investigación descriptiva puesto que esta se encarga de describir el fenómeno que produce el problema, pero no de manipularlo y comprobarlo, su importancia y el impacto que tienen las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

10.1.2. Unidad de estudio

La postulante consideró tomar como referencia de unidad de población y muestra a los maestros de la institución.

Tabla 1: Unidad de estudio

POBLACIÓN	F	%
Maestros	3	100%
TOTAL	3	100 %

Elaborado por: Liliana Pullupaxi

10.2. Métodos

10.2.1. Métodos teórico

Este método se encarga de las relaciones del objeto de investigación, no observables principalmente en la elaboración de la fundamentación teórica, en este sentido este método será utilizado para la elaboración y argumentación del Marco teórico, pues es donde se recaba información teórica sobre el tema a investigar.

10.2.2. Método inductivo

Este método utiliza un procedimiento mediante el cual parte de hechos singulares a proposiciones generales, su presencia recae en la elaboración del Marco Teórico, pues es donde de hechos particulares como la recaudación de datos ayuda a tener un resultado general con el análisis e interpretación de datos obtenidos, dando como resultado conclusiones y recomendaciones.

10.2.3. Método deductivo

El método deductivo es un procedimiento que se refiere a la generalización a partir de la cual se realiza demostraciones particulares. Este tipo de método fue utilizado para la elaboración del Marco Teórico, puesto que, desde términos generales de información de las categorías fundamentales del proyecto, se construirá el marco conceptual detallando cada categoría fundamental de forma particular, los cuales recaen en citas e información sintetizada y analizada.

10.2.4. Métodos empíricos

Este método se encarga de la acumulación de información empírica y de recolección de información, a lo largo de toda Investigación científica, los métodos empíricos y teóricos del conocimiento están dialécticamente relacionados; como regla no se desarrolla ni existe sin el otro. De esta manera la presencia de este método indudablemente estará presente en el desarrollo de todo el proyecto.

10.2.5. Método dialéctico

Este método revela en el objeto, no sólo las relaciones entre los componentes del sistema sino aquellos elementos que son contradictorios entre sí y que como consecuencia de esas contradicciones se convierten en fuente del desarrollo del mismo objeto, la presencia de este método se llevara a cabo en el análisis y en el desarrollo de interpretaciones y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

10.2.6. Método estadístico

Este método se encarga del análisis de cuantitativo y cualitativo de la investigación especialmente este tipo de metodología estará presente en la elaboración del análisis e interpretación de resultados obtenidos y en el establecimiento de conclusiones y

recomendaciones de las encuestas realizadas a los docentes, los cuales nacen de la aplicación de la entrevista y encuesta.

10.3. Técnicas

10.3.1. La encuesta

Es la técnica que se utiliza para la recolección de la información conjuntamente con el instrumento del cuestionario de preguntas estructuradas.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”

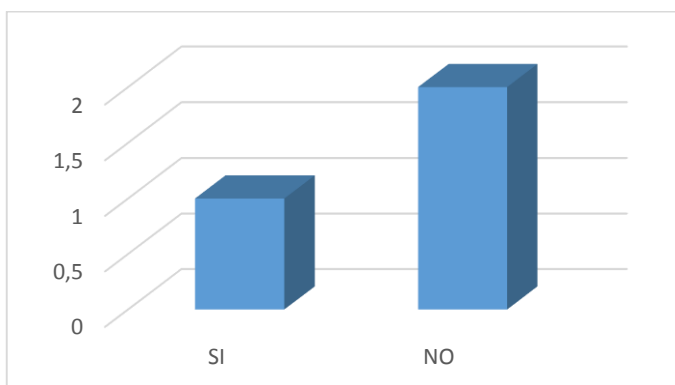
1. ¿Conoce usted que es la lateralidad?

Tabla 2: Lateralidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 1: Lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Una vez realizada la tabulación de los datos de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría, se puede observar que del 100%, el 67% de los encuestados indican que no conocen que es la lateralidad, mientras que, el 33% conoce claramente que es la lateralidad.

Con este resultado la investigadora ha determinado que es necesario una capacitación en relación a la pregunta planteada, puesto que, la mayoría de las personas encuestadas no conocen acerca de la lateralidad, y esto es importante para coadyuvar en el desarrollo cognitivo de los niños.

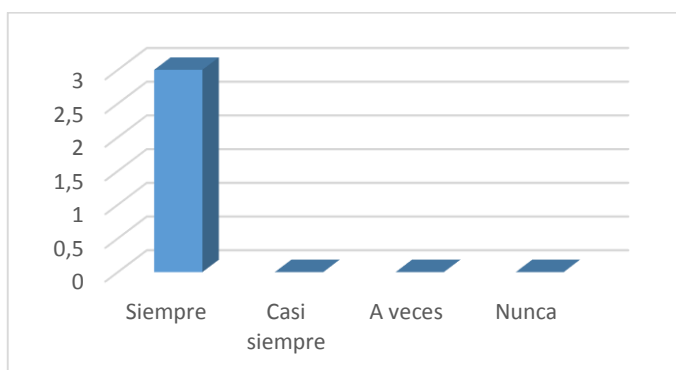
2. ¿Considera usted que el desarrollo de la lateralidad es muy importante para el desarrollo integral de los niños?

Tabla 3: Desarrollo de lateralidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 2: Desarrollo de lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Una vez aplicada la encuesta es posible determinar en la tabla de frecuencias que el 100% de los encuestados consideran que el desarrollo de la lateralidad es muy importante para el crecimiento integral de los niños.

Es muy importante que los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje utilicen una serie de actividades motrices para el desarrollo de la lateralidad en los infantes, ya que el conocer elementos recreativos permite establecer nuevas estrategias para el proceso de enseñanza en el interior de las aulas, debido a que la lateralidad es un factor que induce el cumplimiento de actividades tanto físicas como cognitivas.

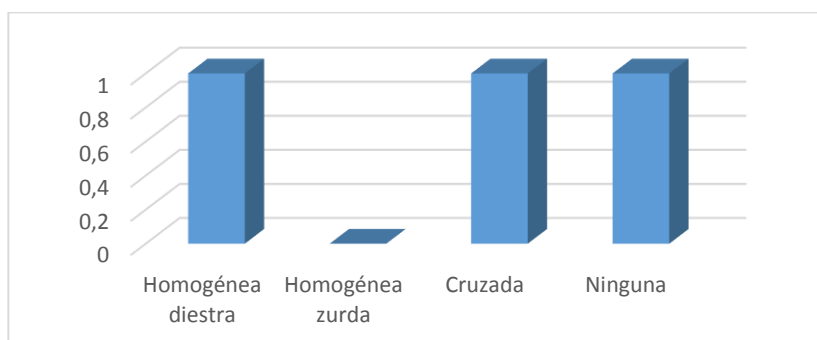
3. ¿Usted como docente identifica los tipos de lateralidad que desarrolla en los niños?

Tabla 4: Tipos de lateralidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Homogénea diestra	1	33%
Homogénea zurda	0	0%
Cruzada	1	33%
Ninguna	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 3: Tipos de lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

En la tabla antes representada se muestra que los encuestados señalan en un 33%, que como docentes puede identificar la lateralidad homogénea diestra, el otro 33% conoce la lateralidad cruzada. Mientras tanto el otro 33% indica que no puede identificar ninguna.

Es muy importante que los docentes puedan identificar los tipos de lateralidad para que puedan aplicar diferentes técnicas que permitan su desarrollo dentro de los estudiantes, por lo cual se considera necesario dar a conocer estos aspectos a los diferentes maestros con el fin de que puedan ponerlos en práctica y mejorar la interacción docente alumno en el interior de las aulas de clase.

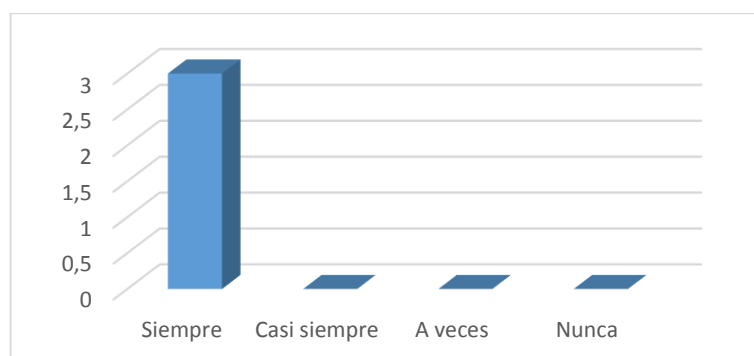
4. ¿Cree usted que las rondas infantiles ayudan al desarrollo de la lateralidad en los niños?

Tabla 5: Rondas Infantiles

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 4: Rondas Infantiles



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Al preguntar a los docentes respecto a si creen que las rondas infantiles ayudan al desarrollo de la lateralidad en los niños el 100% de los encuestados, indicaron que estas actividades ayudan al desarrollo de la lateralidad.

Con estos resultados se hace necesario diseñar y aplicar rondas infantiles que permitan fortalecer la lateralidad en sus diferentes aspectos y tipos, por ejemplo muchas rondas ayudará al desarrollo de la lateralidad homogénea derecha o izquierda. También existen otros mecanismos que permitirán el uso de las actividades recreativas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

5. ¿Usted como docente a que edad cree que es adecuado desarrollar la lateralidad?

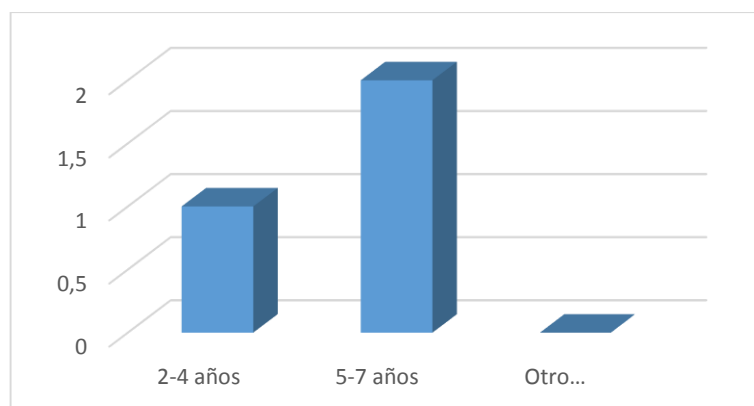
Tabla 6: Edad / lateralidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2-4 años	1	33%
5-7 años	2	67%
Otro...	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría

Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 5: Edad / lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría

Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Luego de preguntar a los encuestados a qué edad es adecuado desarrollar la lateralidad, el 33% opina que entre 2 y 4 años es apropiado desarrollar la lateralidad, mientras que el 67% de las personas opina que es mejor que inicie el proceso de enseñanza entre los 5 y 7 años.

Es muy importante iniciar el desarrollo de la lateralidad a una edad y técnicas adecuadas, ya que esto permitirá un correcto proceso de desarrollo, por ejemplo el niño de 0-2 años realiza movimientos bilaterales, de 2-4 años va experimentando con una y otra mano, y de 5-7 años la noción de derecha e izquierda se tiene, pero con relación al propio cuerpo, con la aplicación de la lateralidad conseguiremos que el infante desarrolle sus habilidades psicomotrices y de atención.

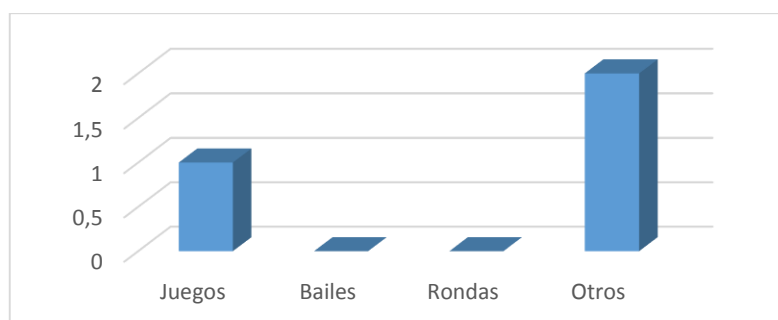
6. ¿Dentro de la planificación curricular usted desarrolla algún contenido sobre la recreación infantil?

Tabla 7: Planificación Curricular

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	1	33%
Bailes	0	0%
Rondas	0	0%
Otros	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 6: Planificación Curricular



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Después de tabular los datos con respecto a la pregunta planteada, el 33% de los encuestados afirma que dentro de la planificación curricular, sí desarrolla juegos para la recreación infantil, mientras que el 67% afirma que desarrolla otro tipo de contenido curricular.

Es muy importante que dentro de la planificación curricular, los docentes establezcan diferentes actividades para que se desarrollen juegos, los que permitirán la recreación infantil, esta con el objetivo de oxigenar la actividad cerebral y permitir que la concentración de los estudiantes mejore, ya que esta última es muy importante para los niños dentro del proceso de educación en las aulas de clase.

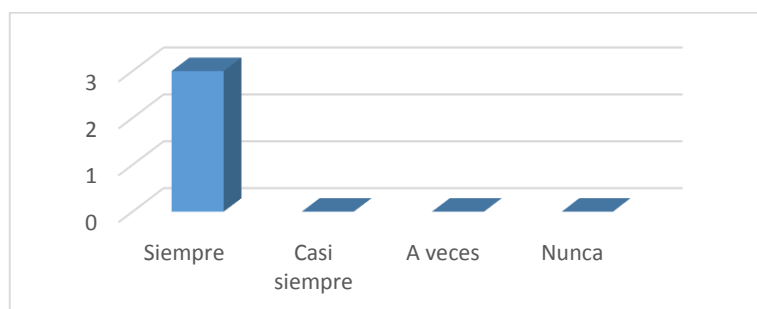
7. ¿Cree usted que en los procesos de enseñanza de la Cultura Física se debería utilizar las rondas infantiles?

Tabla 8: Procesos de enseñanza de la Cultura Física

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 7: Procesos de enseñanza de la Cultura Física



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Una vez realizada la pregunta ¿Cree usted que en los procesos de enseñanza de la Cultura Física se debería utilizar las rondas infantiles? El 100% de los encuestados afirmaron que siempre se debería utilizar este método de interacción y de enseñanza en los infantiles, afín de ayudar en el desarrollo de los estudiantes.

Este resultado nos demuestra que la mayoría de docentes está de acuerdo, en la importancia del desarrollo de las rondas infantiles dentro de los planes que se ejecutan constantemente dentro de la asignatura de Cultura Física en las instituciones educativas, esto es importante porque la actividad física, mezclada con acciones recreativas ayudan a mejorar la concentración de los estudiantes durante las horas de clase.

8. ¿Usted conoce el proceso metodológico para la enseñanza de las rondas infantiles?

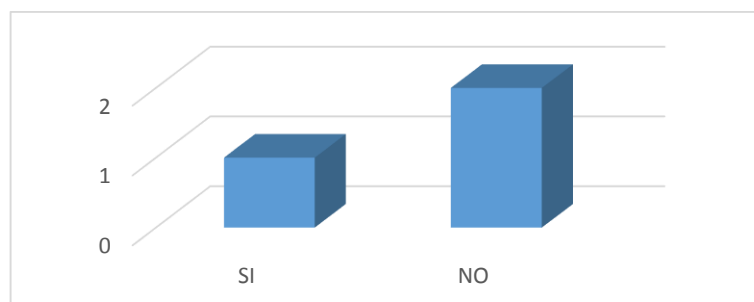
Tabla 9: Proceso metodológico

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría

Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 8: Proceso metodológico



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría

Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

En esta pregunta la investigadora consultó ¿Si conoce el proceso metodológico para la enseñanza de las rondas infantiles? Se obtuvo que el 33% de los encuestados respondió afirmativamente que sí conoce el proceso metodológico, mientras que el restante 67% de los entrevistados respondió que no conocía un proceso metodológico.

De esto se desprende que es necesario capacitar al personal docente en actividades recreativas infantiles, para que éste, a su vez pueda aplicar en el aula para de esta manera ayudar al desarrollo de los niños.

La actividad física que se realiza durante el desarrollo de los momentos recreativos, permite los estudiantes tener un acercamiento más estrecho con los niños, y a la vez permite el crecimiento cognitivo de los estudiantes.

9. ¿Identifica usted claramente cuáles son las fases de la lateralidad?

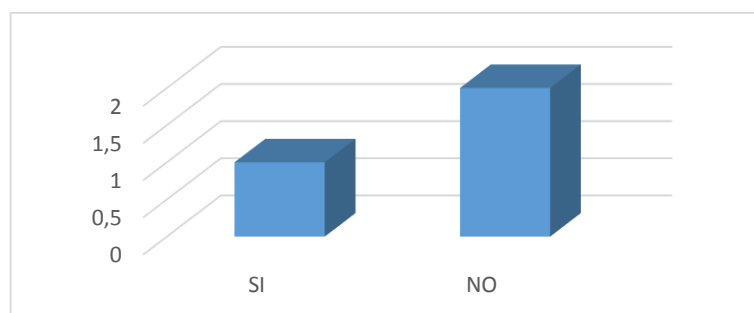
Tabla 10: Fases de lateralidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría

Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 9: Fases de lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría

Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

En la tabla anterior se puede verificar que el 67% de los encuestados no identifica claramente cuáles son las fases de la lateralidad, mientras que solo el 33% si las conoce.

Es importante que todos los docentes sean capacitados dentro del tema de acciones recreativas, para que puedan desarrollar actividades que fortalezcan las relaciones académicas, y así beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la interacción entre docentes y estudiantes. También es necesario que los alumnos conozcan aspectos básicos sobre las actividades recreativas, pues esto puede ser realizado en sus mismos hogares y con ello el índice de actividad y concentración de los alumnos al momento de estudiar una materia o atender a clases se incrementaría, porque la práctica recreativa coadyuva en el crecimiento académico de los menores que están en proceso de educación dentro de las aulas académicas.

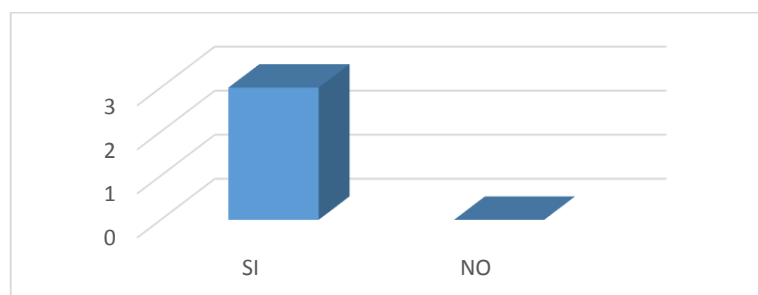
10. ¿Estaría usted de acuerdo en que en la Unidad Educativa se desarrolle un proyecto de rondas infantiles para el desarrollo de la lateralidad en los niños?

Tabla 11: Proyecto de Rondas Infantiles

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Figura 10: Proyecto de Rondas Infantiles



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría
Elaborado por: Pullupaxi Alvarez Liliana Elizabeth

Análisis y discusión de resultados

Al preguntar a nuestra población encuestada sobre la posibilidad de desarrollar rondas infantiles para impulsar la lateralidad en los niños, el 100% de los docentes encuestados por la investigadora respondió afirmativamente, lo cual demuestra la importancia de la lateralidad.

En base a esto se puede indicar que todos los docentes estarían predispuestos a ser partícipes de procesos de capacitación sobre temas que ayuden al desarrollo de actividades académicas y recreacionales en los niños de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría. La lateralidad es muy importante en el ámbito educativo, pues ayuda a estrechar los lazos de amistad y cercanía entre estudiantes, y además fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

En primer término, el impacto será muy localizado dentro de un entorno reducido, pero con la posibilidad de extenderlo de acuerdo se vaya evaluando los resultados obtenidos a otras localidades primero dentro de la misma Parroquia luego al Cantón y por qué no pensar en el país.

En cuanto al segundo término como bien es cierto el niño será capaz de sentirse identificado al saber ubicarse perfectamente en su espacio de manera adecuada.

En el aspecto ambiental no se puede encontrar un impacto puesto que no se afecta el ambiente.

En lo económico se puede decir que al igual del anterior no hay mucho impacto ya que no es un proyecto que conlleva a un gasto considerable.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

Tabla 12: Presupuesto para la propuesta del proyecto

Resultados/Actividades	QUIMESTRE				
	1ro MARZO	2do ABRIL	3er MAYO	4to JUNIO	5to JULIO
Pasajes de traslado a realizar el proyecto	100	100	100	100	100
Impresiones del desarrollo del proyecto	100	100	100	100	100
Comidas diarias.	100	100	100	100	100
Uso de internet.	100	50	50	50	50
Total	400	350	350	350	350

Fuente: Investigadora

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1. Conclusiones

- De acuerdo al análisis de la presente investigación, se concluye que las Rondas Infantiles benefician el desarrollo integral en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría.
- Las Rondas Infantiles desarrollan una buena lateralidad en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría, ya que estas poseen propiedades válidas y útiles dentro del aprendizaje educativo.
- Los docentes no toman en cuenta a las rondas infantiles como una actividad lúdica significativa para desarrollar la lateralidad en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría dentro de las planificaciones para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las Rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad son estrategias metodológicas utilizadas y aplicadas por Docentes de la Pedagogía nueva y actual, ya que genera conocimiento, conceptos adquiridos holísticamente por los niños durante la etapa Escolar.

14.2. Recomendaciones

- Utilizar las rondas infantiles para promover la lateralidad, pues es un área importante que estimula los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños para el desarrollo de la lateralidad.
- Crear Rondas Infantiles que integren aprendizajes significativos, adaptándose a los Referentes Curriculares, programas y planificaciones de la etapa inicial.
- Incrementar las Rondas infantiles en las planificaciones diarias para desarrollar la lateralidad, porque es un elemento que abarca todos los campos para un aprendizaje Integral.
- Elaborar una guía didáctica sobre Rondas Infantiles que facilite a los docentes con estrategias, métodos y procesos para desarrollar la lateralidad en los niños del segundo año de educación básica.

15. BIBLIOGRAFÍA

Echevarría León, J. A., & Morffi Beldarrain, A. (8 de Julio de 2002). PEA CCFF. Revista Digital - Buenos Aires, 1. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd50/claseef.htm>

Meneses Benítez , G. (2007). proceso de enseñanza aprendizaje. En G. M. Benítez, El proceso de enseñanza- aprendizaje: (págs. 32-33). Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=933DCDA62BB262A522403F777AC11BC1.tdx1?sequence=32>

Pérez Sánchez , A. J. (2005). psicomotricidad práctica. en a. j. sánchez, curso de promoción educativa: “psicomotricidad práctica” (págs. 2-3). Murcia, españa. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esque ma-corporal.pdf>

Acosta, L. (2004). La Recreación: una estrategia para el aprendizaje . Santiago: Kinesis.

Aguilar, L. (2000). La Recreación como perfil profesional. México: Capeluz.

Alarcón, F. (2008). La incidencia de un programa de entrenamiento para la mejora de la táctica colectiva. Granada : Tesis Doctoral.

Alvarado, L. A. (17 de Junio de 2005). efvidadeporte.blogspot.com. Recuperado el Mayo de 2016, de efvidadeporte.blogspot.com: <http://efvidadeporte.blogspot.com/2012/06/juegos-la-ronda.html>

Bruner. (s.f.). es.scribd.com. Obtenido de es.scribd.com: <https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>

Cagigal, J. (2000). Deporte Recreativo. Paris: Seudos.

- Cárdenas, D. (2001). La iniciación al baloncesto en el medio escolar. Madrid: Gymnos.
- Coll, C. (1989). Introducción a las relaciones entre Psicología y Educación. Barcelona: Barcanova.
- Cultura, M. d. (1992). Didáctica y Metodología de las unidades. Quito: MEC.
- Delval, J. L. (2010). Educación Física Deporte y Recreación. Barcelona: Paidós.
- Díaz, J. (2003). La enseñanza de habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: INDE.
- Diccionario de la Real Academia Española. (s.f.). ecured.cu. Recuperado el 26 de Abril de 2016, de ecured.cu:
http://www.ecured.cu/Cultura_F%C3%ADstica#cite_note-1
- García, G., & Torrijos, E. (2002). Rondas infantiles (primera ed.). Miami- Florida: Lectorum S.A. Recuperado el 04 de Mayo de 2016, de <https://books.google.com.ec/books?id=mcZ6USmsU9MC&pg=PA15&dq=caracter%C3%ADsticas+de+las+rondas+infantiles&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjhlMyVzsHMAhVEKB4KHcAzC-EQ6AEIGjAA#v=onepage&q=caracter%C3%ADsticas%20de%20las%20rondas%20infantiles&f=false>
- Guzmán Campos, A. E. (06 de Noviembre de 2013). gestiopolis.com. Recuperado el 03 de Mayo de 2016, de gestiopolis.com: <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-administrativo-segun-varios-autores/>
- Icarito. (Diciembre de 2009). icarito.cl. Recuperado el 26 de Abril de 2016, de icarito.cl: <http://www.icarito.cl/2009/12/67-830-9-historia-de-la-educacion-fisica.shtml/>
- Luz, S. (02 de Febrero de 2010). salaamarilla. Recuperado el 05 de Mayo de 2016, de salaamarilla: <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/02/las-rondassu-importancia-en-la.html>

- Méndez, N. (2009). enseñanza. nelsonmendez.com, 1-2. Recuperado el 03 de Mayo de 2016, de <http://www.nelsonmendez.com/2009/11/que-es-la-ensenanza.html>
- Padilla, K. (9 de Febrero de 2008). larecreacion.blogspot.com. Recuperado el 26 de Abril de 2016, de [larecreacion.blogspot.com: http://larecreacion.blogspot.com/](http://larecreacion.blogspot.com/)
- Perlaza Concha, F., Alarcón Alvarado, G., Angulo, C. H., Recalde Ayona, A., & Guerra Santiesteban, J. R. (19 de Septiembre de 2014). efdeportes.com. Recuperado el 26 de Abril de 2016, de [efdeportes.com/: http://www.efdeportes.com/efd196/la-educacion-fisica-en-el-ecuador.htm](http://www.efdeportes.com/efd196/la-educacion-fisica-en-el-ecuador.htm)
- Piaget. (s.f.). es.scribd.com. Obtenido de [es.scribd.com: https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY](https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY)
- Rodríguez, L. (2012). CULTURA FÍSICA. CUBA: ECURED.
- Sánchez, B. (2003). Evaluación en la Educación Física y el deporte. Valparaiso: Ediciones Universitarias Universidad Católica.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NUEVO LEON. (2010). convocatoriaspreescolar.files.wordpress.com. En S. D. EDUCACIÓN, Coordinación de Educación Musical (págs. 6-11). Nuevo Leon Unido. Recuperado el 04 de Mayo de 2016, de [convocatoriaspreescolar.files.wordpress.com: https://convocatoriaspreescolar.files.wordpress.com/2012/10/folleto-ronda-2012-2013.pdf](https://convocatoriaspreescolar.files.wordpress.com/2012/10/folleto-ronda-2012-2013.pdf)
- Tze, L. (5 de Junio de 2011). <http://tesexpcorp.blogspot.com/>. Recuperado el 11 de Enero de 2015, de <http://tesexpcorp.blogspot.com/2011/06/hay-varios-tipos-de-lateralidad.html>

ANEXOS

Anexo 1.

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES: Pullupaxi Álvarez Liliana Elizabeth

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE IDENTIDAD: 180490353-0

DOMICILIO: Latacunga. Cdla Universitaria

TELÉFONO: 032874322

CELULAR: 0995127460

EMAIL: elizabeth.lpa@hotmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS

SUPERIOR: Universidad Técnica de Cotopaxi, carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física

SECUNDARIA: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”, **título:** Químico Biólogo

PRIMARIA: Escuela Fiscal Mixta Antonio José Holguín

CURSOS REALIZADOS

Certificados de cursos vacacionales en la Federación Deportiva De Cotopaxi

Certificado de seminario de Orientación Deportiva

Certificado de seminario de Educación Física Deporte y Recreación.

EXPERIENCIA LABORAL

Prácticas 1, 2.

Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES



APELLIDOS Y NOMBRES: Bravo Zambonino José María

ESTADO CIVIL: casado

CEDULA DE IDENTIDAD: 0501940100

CARGAS FAMILIARES: Cuatro

FECHA DE NACIMIENTO: 30 de agosto

DOMICILIO: Latacunga. Cdla Tiobamba

TELÉFONO: **CELULAR:** 0987791836

EMAIL: jos.bravo@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SEMEQUVE
TERCER	Licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física	22 de Enero del 2003	1020-01-180327
CUARTO	Magister en educación Superior	31 de Marzo 2006	1005-06-645771

HISTORIAL PROFESIONAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA O ACADÉMICA EN LA QUE LABORA:

Ciencias Administrativas y Humanísticas

AREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:

Cultura Física

FECHA DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD:

3 de Septiembre del 2001

Anexo 3.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

Objetivo de la investigación: Diagnosticar el desarrollo de la lateralidad en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

INSTRUCCIONES: Lea las siguientes preguntas y marque con una **X** en la respuesta que usted considere (una sola respuesta), responda con mayor veracidad posible ya que servirá como instrumento para la solución del problema presente en los niños/as de segundo año de Educación General Básica.

CUESTIONARIO:

1. ¿Conoce usted que es la lateralidad?

OPCIONES	RESPUESTA
Si	
No	

2. ¿Considera usted que el desarrollo de la lateralidad es muy importante para el desarrollo integral de los niños?

OPCIONES	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿Usted como docente identifica los tipos de lateralidad que desarrolla en los niños? Señale cuál de ellas.

OPCIONES	RESPUESTA
Homogénea diestra	
Homogénea zurda	
Cruzada	
Ninguna	

4. ¿Cree usted que las rondas infantiles ayudan al desarrollo de la lateralidad en los niños?

OPCIONES	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

5. ¿Usted como docente a que edad cree que es adecuado desarrollar la lateralidad?

OPCIONES	RESPUESTA
2-4 años	
5-7 años	
Otro.....	

6. ¿Dentro de la planificación curricular usted desarrolla algún contenido sobre la recreación infantil?

OPCIONES	RESPUESTA
Juegos	
Bailes	
Rondas	
Otros	

7. ¿Cree usted que en los procesos de enseñanza de la Cultura Física se debería utilizar las rondas infantiles?

OPCIONES	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	

Nunca	
-------	--

8. ¿Usted conoce el proceso metodológico para la enseñanza de las rondas infantiles?

OPCIONES	RESPUESTA
Si	
No	

9. ¿Identifica usted claramente cuáles son las fases de la lateralidad?

OPCIONES	RESPUESTA
Si	
No	

10. ¿Estaría usted de acuerdo en que en la Unidad Educativa se desarrolle un proyecto de rondas infantiles para el desarrollo de la lateralidad en los niños?

OPCIONES	RESPUESTA
Si	
No	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4.











