



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

Autora:

Zambrano Hurtado Mariana de Jesús

Tutora

Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

Latacunga – Ecuador

Agosto 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo **ZAMBRANO HURTADO MARIANA DE JESÚS** declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL**”, siendo la Msc. Defaz Gallardo Yolanda Paola tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Zambrano Hurtado Mariana de Jesús

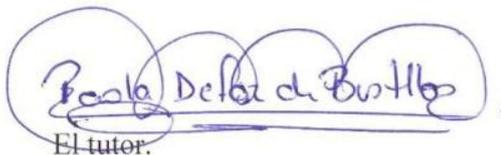
C.I. 0503539967

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL”, de **ZAMBRANO HURTADO MARIANA DE JESÚS**, de la carrera licenciatura en educación parvularia considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Agosto, 2017



El tutor.

Msc. Defaz Gallardo Yolanda Paola

0502632219

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la Srta. **ZAMBRANO HURTADO MARIANA DE JESÚS** con el título de Proyecto de Investigación: “**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL**” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Agosto del 2017

Para constancia firman:



M.S.C María F. Constante B.
C.I. 0502767957



M.S.C Catherine Culqui
C.I. 0502828619



M.S.C Lorena Cañizares
C.I. 0502762263

DEDICATORIA

El entorno nos enseña lo que tenemos que hacer en educación, el maestro debe aceptar el reto y cambiar. El presente trabajo, lo dedico de una manera muy especial a mis hijos, a mis padres y al resto de mi familia por comprenderme y apoyarme en toda esta etapa de estudiante, para que pueda salir delante de la mejor manera y alcanzar la meta anhelada.

Mariana Zambrano

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TITULO “El aprendizaje de la lectura en la educación inicial”

Autora:

Mariana de Jesús Zambrano Hurtado

RESUMEN

La investigación realizada acerca del aprendizaje de la lectura en la educación inicial utilizando el cuento como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje se realizó con el propósito de determinar si el cuento favorece el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de los niveles de educación inicial y por ende el aprendizaje de la lectura. Para lo cual se utilizó una metodología basada en el enfoque cualitativo y cuantitativo, acompañado de la investigación bibliográfica-documental y de campo para alcanzar un nivel exploratorio de la investigación. De la revisión bibliográfica se ha podido determinar que el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión del lenguaje contempladas en el currículo de educación inicial son indispensables para el desarrollo cognitivo del niño así como para su interrelación con el medio, por ello es importante que se estimulen estas destrezas desde las edades tempranas. Del mismo modo el cuento infantil posee características como impacto visual, lenguaje comprensible, historias impactantes, escenarios y personajes fantásticos que permiten captar la atención de los infantes y estimularlos a mejorar su imaginación, comprensión y expresión del lenguaje, y acercarlos de manera dinámica al mundo de la lectura. De los datos recolectados en la investigación de campo se ha podido determinar que los padres de familia no se encuentran familiarizados con los cuentos infantiles por lo tanto no narran con frecuencia cuentos a sus hijos, la maestra del nivel de educación inicial comprende la importancia de estimular el desarrollo del lenguaje para lo cual utilizan los cuentos infantiles, sin embargo el escaso material didáctico adecuado dificulta que los niños puedan explorar directamente los cuentos, finalmente se pudo observar que los niños y niñas del nivel de educación inicial presentan deficiencias en el desarrollo del lenguaje por lo que se recomienda incluir de manera frecuente la narrativa de cuentos mejorando además la dotación del material didáctico disponible en el aula de clase.

Palabras Clave: Lectura, Cuento infantil, Desarrollo del lenguaje, Educación Inicial, Estrategia metodológica.

El tutor.

.....

Msc. Defaz Gallardo Yolanda Paola

C.I.0502632219

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

TITLE: " Learning to read in early childhood education"

Author:

Mariana de Jesús Zambrano Hurtado

ABSTRACT

The research about the story as a methodological strategy for language development was carried out with the purpose of determining if the story favors the development of language in the children of the initial education levels. For this, a methodology was used based on the qualitative and quantitative approach, accompanied by bibliographical-documentary and field research to reach an exploratory level of research. The beneficiaries of the research project are the children, teachers, parents and authorities of the Children's Center "Semillitas César Naranjo" in Pujilí, in the province of Cotopaxi. Through the use of techniques such as the questionnaire survey with closed questions applied to the parents, the interview applied to the teacher of the initial level of education and an observation sheet based on achievement indicators applied to the children with the objective To determine the level of language development and the advantages of using children's stories in pre-school education. From the literature review it has been possible to determine that the development of language comprehension and expression skills contemplated in the initial education curriculum are indispensable for the cognitive development of the child as well as for their interrelation with the environment. Stimulate these skills from the earliest ages. In the same way, the children's story has characteristics such as visual impact, understandable language, shocking stories, scenarios and fantastic characters that allow them to capture the attention of infants and stimulate them to improve their imagination, understanding and expression of language, and bring them dynamically to the world of the reading. From the data collected in the field research it has been possible to determine that parents are familiar with children's stories, although they do not often tell stories to their children, the teacher at the initial level of education understands the importance of stimulating Language development for which they use children's stories, however the lack of adequate teaching material makes it difficult for children to explore stories directly, finally it was observed that children at the initial level of education have deficiencies in language development So it is recommended to include the storytelling frequently, also improving the provision of teaching material available in the classroom.

Keywords: Children's story, Language development, Initial Education, Methodological strategy.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de proyecto al Idioma Inglés presentado por las señorita Egresada de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad Ciencias Humanas y Educación: **ZAMBRANO HURTADO MARIANA DE JESÚS**, cuyo título: **“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL”** lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Agosto del 2017

Atentamente,

.....
Lic. Marcia Jeaneth Chiluisa Chiluisa
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 0502214307

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
6. OBJETIVOS:	7
6.1. General	7
6.2. Específicos	7
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	9
8.1. EDUCACIÓN INICIAL	9
8.1.1. Concepto de Educación Inicial.....	9

8.1.2. Importancia	10
8.1.3. Origen de la Educación Inicial.....	11
8.2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.....	12
8.2.1 Características del diseño curricular	12
8.2.2. Importancia	13
8.2.3. Eje de desarrollo de la comprensión verbal y no verbal	14
8.2.4. Ámbito de Aprendizaje	14
8.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	15
8.3.1. Definición de Estrategia Metodológica.....	15
8.3.2. Metodología del Juego Trabajo.....	17
8.3.3. Proceso de Aprendizaje de la lectura en la Educación Inicial	17
8.4. LECTURA	19
8.4.1. Concepto de Lectura	19
8.4.2. Importancia de la Lectura.....	20
8.4.3. La lectura y la calidad del aprendizaje.....	22
8.4.4. Estrategias Metodológicas de la lectura en educación inicial.....	23
8.5. LITERATURA INFANTIL	24
8.5.1. Origen de la Literatura Infantil	24
8.5.2. Importancia de la Literatura Infantil	25
8.5.3. Beneficios de la literatura infantil al aprendizaje de la lectura.	26
8.6. Lectura en la Educación Inicial.....	26
8.6.1. Etapas de la comprensión lectora.....	27
8.5.4. Lectura en la Educación Inicial.....	28
8.4. EL LENGUAJE	29
8.4.1. Concepto de Lenguaje.....	29

8.4.2. Importancia del Lenguaje.....	30
8.4.3. Proceso de Adquisición del Lenguaje	30
8.4.4. Indicadores del desarrollo del lenguaje.....	34
8.5.2. La literatura Infantil	35
8.5. EL CUENTO INFANTIL	37
8.5.1. Definición de Cuento	37
8.5.3. Concepto de Cuento Infantil	37
8.5.4. Momentos de la lectura del Cuento Infantil.....	38
8.5.5. Desarrollo del Lenguaje a través del Cuento	39
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:.....	40
10. METODOLOGÍAS:.....	40
10.1. Enfoque Mixto de Investigación	40
10.2. Tipo de Diseño	41
10.3. Nivel de Investigación	42
10.4. Técnicas e Instrumentos.....	42
10.5. Población y Muestra.....	44
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DE RESULTADOS	45
11.1. Discusión de Resultados de la entrevista dirigida a la docente.....	45
11.2. Discusión de Resultados de la Encuesta aplicada a los Padres de Familia...47	
11.3. Discusión de los Resultados de la ficha de Observación enfocada a los niños.58	
12. IMPACTO SOCIAL	61
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
14. BIBLIOGRAFIA	64
16. ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Conocimiento sobre el cuento infantil	47
Tabla 2 Beneficio del cuento en el desarrollo infantil	48
Tabla 3 Interés del niño por los cuentos	50
Tabla 4 Frecuencia con la que narra cuentos a sus hijos/a.....	51
Tabla 5 Comprensión lectora del niño/a.	52
Tabla 6 Relaciones de comunicación del niño/a.	53
Tabla 7 Importancia de promover la lectura en la educación inicial.	54
Tabla 8 Estimulación del desarrollo del lenguaje mediante el cuento.	55
Tabla 9 Frecuencia de utilización de cuentos en el aula.	56
Tabla 10 Estrategias para el desarrollo del niño/a.	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Conocimiento sobre el cuento infantil	47
Gráfico 2 Beneficio del cuento en el desarrollo infantil	48
Gráfico 3 Interés del niño por los cuentos	50
Gráfico 4 Frecuencia con la que narra cuentos a sus hijos/a.....	51
Gráfico 5 Comprensión lectora del niño/a.	52
Gráfico 6 Relaciones de comunicación del niño/a.	53
Gráfico 7 Importancia de promover la lectura en la educación inicial.	54
Gráfico 8 Estimulación del desarrollo del lenguaje mediante el cuento.	55
Gráfico 9 Frecuencia de utilización de cuentos en el aula.	56
Gráfico 10 Estrategias para el desarrollo del niño/a.	57

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

El aprendizaje de la lectura en la educación inicial

Fecha de inicio: Octubre 2016

Fecha de finalización: Agosto 2017

Lugar de ejecución:

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Zona Educativa: 3

Institución: Centro Educativo César Francisco Naranjo Rumazo

Facultad que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

De Ciencias Humanas y Educación mención Educación Parvularia

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera

Equipo de Trabajo:**Tutor:**

Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

Coordinadora:

Mariana de Jesús Zambrano Hurtado

Cédula: 0503539967

Teléfono: 0992897283

Correo:maryzambrano2016@gmail.com

Área de Conocimiento:

Ciencias de la Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La investigación se desarrolla con el propósito de determinar la utilización del cuento como estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura en la educación inicial, identificando que en los párvulos son escasas las actividades que se apliquen para estimular la lectura, considerando que durante esta etapa vital los infantes no tienen el nivel de desarrollo adecuado para desarrollar la destreza de la lectura, sin embargo se puede incentivar un lazo afectivo entre los niños y la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles. La metodología que se va a aplicar en la investigación tiene un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo con un tipo de diseño investigativo bibliográfico documental y de campo, para alcanzar un nivel exploratorio de la investigación y utilizando técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta. Al finalizar se establece como conclusión que el aprendizaje de la lectura en la educación inicial puede ser estimulado a través de los vínculos afectivos que se puedan utilizar para relacionar a los párvulos con las habilidades de comprensión lectura y mejorar su desarrollo del lenguaje.

Palabras Clave: Lectura, aprendizaje, educación inicial.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación acerca del aprendizaje de la lectura en educación inicial utilizando el cuento como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje pretende conocer la utilidad de los cuentos dentro de los niveles de educación inicial para estimular el área del lenguaje en los niños y niñas, de este modo se busca promover la inclusión de cuentos infantiles por parte de los educadores para mejorar la calidad educativa.

La **importancia** del proyecto de investigación se centra en la necesidad imperiosa de buscar nuevas estrategias metodológicas que permitan mejorar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños, considerando que el lenguaje es el principal medio para la expresividad y las relaciones inter personales. Los niños en la actualidad presentan múltiples dificultades para alcanzar un nivel óptimo de desarrollo del lenguaje.

La investigación tiene **originalidad y novedad científica** debido a que en la institución no existen antecedentes de investigaciones similares que permitan a los educadores incluir ampliamente el uso de los cuentos dentro del proceso educativo como instrumento para la estimulación del área del lenguaje de los niños en la educación inicial.

El proyecto de investigación pretende **beneficiar** de manera general a los niños, niñas, docentes, autoridades y padres de familia del Centro educativo César Francisco Naranjo Rumazo, promoviendo la inclusión del cuento dentro de las planificaciones curriculares de los educadores del nivel inicial para alcanzar satisfactoriamente los objetivos educativos planteados en el Currículo de Educación Inicial.

El aporte teórico de la investigación se basa en la descripción profunda de teorías científicas sobre las estrategias metodológicas, los cuentos, la narrativa y la comprensión lectora que sirvan como guía y fuente investigativa para el personal docente de la institución. Permitiendo a los educadores capacitarse para diseñar espacios y experiencias que ayuden a mejorar el desarrollo del lenguaje del párvulo.

La factibilidad de la investigación está centrada en la predisposición de las autoridades, docentes y padres de familia del Centro educativo César Francisco Naranjo Rumazo para cooperar con la investigación y proporcionar la información oportuna y pertinente para el desarrollo investigativo, conjuntamente con el aporte de la investigadora de la Universidad Técnica de Cotopaxi y así permitan alcanzar los objetivos planteados.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto son:

Centro educativo “Semillitas” César Francisco Naranjo			
Beneficiarios directos		Beneficiarios indirectos	
niños	17	Directora y Docente	2
niñas	7	Padres de Familia	24
Total de beneficiarios		50	

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano Hurtado

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

¿El aprendizaje de la lectura a través del cuento como estrategia metodológica favorecerá el desarrollo del lenguaje?

El desarrollo del lenguaje en el nivel de educación inicial es un eje de vital importancia, considerando que el lenguaje es el medio para la expresividad de las ideas, pensamientos, sensaciones y opiniones que tiene el ser humano para exteriorizar su pensamiento e interrelacionarse con los demás.

En el Ecuador de acuerdo a la opinión de la licenciada Natalia Zurita, durante los últimos años a nivel nacional en gran parte de Centros Infantiles, las maestras parvularias manifiestan que las niñas y los niños tienen un bajo desarrollo en el lenguaje, este deterioro viene desde los hogares, trayendo complicaciones en las

aulas. Los infantes no logran una comunicación adecuada y entendible de lo que desean expresar y esta falencia ocasiona quebranto en su desarrollo global.

Este eje del desarrollo infantil ha sido considerado como uno de los principales contemplados en el Currículo de Educación Inicial en el cual el Ministerio de Educación (2014) señala:

Eje de expresión y comunicación.- En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás (Ministerio de Educación, 2014, p. 20).

La expresión y comunicación que se busca fomentar en los niños durante la educación inicial pretende que los niños exterioricen sus pensamientos y alcancen una buena adaptación y desenvolvimiento en el medio social, es este escenario es necesario que los niños observen y escuchen para que sean capaces de analizar y razonar, además los valores simbólicos que puede aportar la literatura infantil les ayuda a mejorar las relaciones interpersonales.

Durante el nivel inicial se plantea como ámbitos de desarrollo y aprendizaje del eje de expresión y comunicación a las manifestaciones verbales y no verbales que en el nivel inicial 2 permitirán la comprensión y expresión del lenguaje y posteriormente en la Educación General Básica posibilitará que los niños alcancen la Comprensión y expresión oral y escrita.

En la provincia de Cotopaxi Quishpe (2016) afirma que:

Los niño/as desde tempranas edades se integran al proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y desarrollan destrezas y tengan dominio de leer ya que la pre lectura es un gran instrumento optando como un hábito en su diario vivir adquiriendo nuevos conocimientos. (p. 69)

En tal virtud es pertinente promover la adquisición de las habilidades de la pre-lectura en los niños y niñas de los niveles de educación inicial, por las características de su desarrollo que le permiten establecer vínculos afectivos

duraderos y el desarrollo de hábito que le permitan desarrollar mejores estrategias de aprendizaje.

La realidad provincial que requiere urgentemente de una renovación en las estrategias metodológicas que se utilizan para que nos los niños y niñas mejoren su capacidad expresiva y comprensiva del lenguaje

La licenciada María Sigcha (2010) de la Universidad Técnica de Cotopaxi señala que:

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos. (Sigcha, 2010, p.20)

Lo anterior permite comprender que el cuento como estructura literaria ofrece un espacio, un escenario y una situación en la que conviven los personajes participantes y permite a los niños y niñas asimilar en el contexto específico del lenguaje oral que escuchan para posteriormente crear sus propios significados y recrearlos en otras situaciones.

El Centro educativo César Francisco Naranjo Rumazo se ubica en el cantón Pujilí, diariamente asisten a esta institución niños y niñas de educación inicial, los cuales tienen un deficiente desarrollo del lenguaje, no vocalizan correctamente las palabras, no pueden pronunciar ciertas consonantes, tienen dificultad para expresar sus pensamientos, no alcanzan un buen nivel de interrelación entre pares.

En el mismo sentido acerca de los educadores se puede evidenciar que es baja la inclusión del cuento como estrategia metodológica dentro del proceso educativo, no poseen de material didáctico apropiado y suficiente para el desarrollo del lenguaje, no tienen el apoyo de los padres de familia para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

Tanto el entorno educativo como el entorno familiar son los responsables de que el niño o la niña alcancen un nivel de desarrollo óptimo en todas las áreas, brindando espacios y actividades interesantes, novedosas, atractivas y dinámicas que motiven al estudiante a aprender.

El cuento puede aportar grandes beneficios al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de la educación inicial por cuanto es una herramienta que el niño ve interesante y le permite establecer relaciones entre lo que escucha y lo que ve, mientras se lee el cuento el niño va creando mentalmente las imágenes que luego le servirán para relacionar con las palabras.

6. OBJETIVOS:

6.1. General

Determinar si el cuento como estrategia metodológica favorece el aprendizaje de la lectura en los niños de educación inicial del Centro Educativo “César Francisco Naranjo”

6.2. Específicos

- Recopilar teorías científicas de diversos autores sobre la utilización del cuento como estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura.
- Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial a través de la aplicación de instrumentos de investigación.
- Elaborar conclusiones y recomendaciones con base en el análisis de la información recopilada.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de verificación
<p>Recopilar teorías científicas de diversos autores sobre la utilización del cuento como estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura.</p>	<p>Revisión bibliográfica de fuentes primarias y secundarias</p>	<p>Fundamentación científico-técnica</p>	<p>Marco Teórico</p>
<p>Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial a través de la aplicación de instrumentos de investigación.</p>	<p>Análisis de contenido de la bibliografía revisada.</p>	<p>Conocer los factores para el aprendizaje de la lectura</p>	<p>Esquema del proceso.</p>
<p>Elaborar conclusiones y recomendaciones con base en el análisis de la información recopilada.</p>	<p>Relacionar la habilidad lectora con el rendimiento académico.</p>	<p>Establecer beneficios de la lectura en el aprendizaje.</p>	<p>Análisis de estudios previos.</p>

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

La presente investigación está enmarcada en los conceptos concernientes a la educación inicial, las consideraciones del currículo educativo, la metodología del juego trabajo, el cuento y el lenguaje de los niños y niñas en la educación inicial.

8.1. EDUCACIÓN INICIAL

8.1.1. Concepto de Educación Inicial

Escobar (2006) señala que “Definir el término Educación Preescolar o Educación Inicial, según la designación actual, requiere, necesariamente, acudir a concepciones relacionadas con la infancia. Es precisamente a esta etapa de la vida del ser humano a la que se refiere este nivel” (p.172).

Para realizar las respectivas conceptualizaciones acerca de la educación inicial es necesario analizar su relación directa con la etapa vital conocida como primera infancia, debido a que es en esta etapa en la que se enfoca la educación inicial, para brindar una intervención educativa durante los primeros años de vida.

Sánchez (2005) menciona que:

La Educación Inicial se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 5 años, o cuando ingresen al primer grado de Educación Básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. (p.18)

Educación Inicial es la sección educativa que promueve el desarrollo integral del niño y niña el aprendizaje de 0 a 5 años de edad, ya que a esta edad es mucho mayor la plasticidad cerebral que se puede desarrollar, también el desarrollo de todas las áreas, las destrezas que con una adecuada estimulación que pueden desarrollar las habilidades para un futuro.

En el Ecuador de acuerdo a los datos publicados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social alrededor del 50% niños y niñas menores de cinco años ingresan al sistema de educación inicial, la obligatoriedad de este nivel educativo ha permitido un incremento paulatino de la tasa neta de matriculación.

8.1.2. Importancia

La educación tradicionalmente se iniciaba desde los 6 o 7 años de edad, estudios recientes han demostrado que durante los primeros años de vida los niños presentan características que benefician el proceso cognitivo, por lo que se considera necesario que para aprovechar esta plasticidad cerebral los niños deben recibir estímulos que potencien el desarrollo integral en todas sus dimensiones.

PREDES (2007), señala que:

La relevancia de diseñar políticas para la primera infancia radica en que múltiples estudios indican que en esta etapa de la vida se desarrollan importantes procesos físicos, intelectuales y emocionales, cuya potenciación permitiría maximizar las capacidades con las que nacen los niños/as. (p. 3)

La Educación Inicial es el complemento que acompaña al desarrollo integral de los niños y niñas menores de cinco años tiene como objetivo el fortalecimiento del aprendizaje y la organización del bienestar el cual está basado en las experiencias significativas las mismas que son impartidas en ambientes amplios y seguros que va de la mano con una adecuada estimulación.

La Educación Inicial es la base del desarrollo integral del niño y niña, es decir, desde su nacimiento tienen un potencial de capacidades las cuales no se van a desarrollar por si solas necesitan de una adecuada estimulación por parte de los padres o de las personas encargadas de su desarrollo, en un ambiente adecuado y lleno de amor, el desarrollo también depende de la serie de estímulos que se le pueda dar a los niños y niñas como: visuales, táctiles, auditivos, motrices, los cuales deben ser adecuados y suficientes para el desarrollo óptimo de los niños y niñas.

Ministerio de Educación del Ecuador, (2014) señala que:

Las actividades realizadas por si solas no constituyen un programa de estimulación, los centros infantiles que cuenten con el programa para desarrollar la educación inicial favorecen a que los niños y niñas investiguen y puedan alcanzar las potencialidades del desarrollo en todas sus áreas, por lo que podemos concluir que la estimulación desde los primeros años de vida es primordial y resulta de gran importancia para toda la vida de cada persona. (p. 9)

Es importante ofrecerles a los niños y niñas rincones donde estén en contacto con el lenguaje escrito, en el cual puedan crear sus propios códigos mediante gráficos o representaciones de letras o números, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas hay que realizar una serie de actividades en las cuales él pueda expresar sus sentimientos e ideas a través del lenguaje verbal y gestual.

8.1.3. Origen de la Educación Inicial

La educación Inicial es una concepción educativa relativamente nueva, este nivel educativo ha sido incluido dentro de los programas educativos del país hace pocos años, como resultado del profundo análisis y discusión en torno a los trabajos de autores como María Montessori, las hermanas Agazzi, Piaget, entre otros que fundamentan la importancia de aprovechar el potencial educativo dentro de los primeros años de vida.

Escobar (2006) señala que “La Educación Inicial en su versión institucional, surge como respuesta al abandono infantil; tiene en sus inicios una función de custodia y cuidado de las clases menos favorecidas; sin embargo, no existía una intencionalidad educativa como tal” (p.172).

Las primeras manifestaciones de la educación inicial se enfocan en brindar un espacio de cuidado para los niños y niñas menores de 5 años que no asisten a centros educativos, y que por las condiciones socio-económicas de la familia carecían de un progenitor o familiar que se dedique a su cuidado.

Fabiola Escobar (2006) señala que posteriormente estos centros:

Incrementaron su cobertura y tomó auge, cada vez mayor, la atención educativa concebida como impulsora del desarrollo infantil. Aumenta así el número de instituciones destinadas a todos los sectores de la población. Estas instituciones se vieron influidas de una manera significativa, por las propuestas de Froebel, Montessori y Decroly que condujeron a la mayoría de los países a implantar dos o tres años de escolarización formal antes del ingreso a la escuela primaria. (p. 173)

Posteriormente los estudios sobre el desarrollo infantil y el aprendizaje incentivaron la inclusión de intervenciones educativas durante este periodo vital, con el objetivo de aprovechar el potencial cognitivo y la plasticidad cerebral que tienen los niños durante los primeros años de vida.

La educación inicial en la actualidad desarrolla programas educativos más especializados, con estrategias metodológicas y evaluativas específicas para la edad de los párvulos, se busca el desarrollo integral del niño y la niña en su dimensión social, emocional, física, psicológica y cognitiva que le permita una mejor adaptación a la educación básica general.

En el mismo sentido la adquisición y dominio del lenguaje también tienen un profundo desarrollo con base en el ambiente estimulante que le puede ofrecer la educación inicial, las constantes relaciones interpersonales del infante con sus pares y con los adultos permite una mejora en su dominio del lenguaje.

8.2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El currículo de Educación Inicial del Ecuador es un documento que engloba los ejes de desarrollo, el perfil de salida, la metodología del quehacer docente atendiendo a las necesidades y características específicas del aprendizaje de los niños y niñas ecuatorianos entre 3 y 5 años de edad.

8.2.1 Características del diseño curricular

El Ministerio de Educación (2014) señala las siguientes características del diseño curricular:

Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

Flexibilidad: la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

Integración curricular: implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

Progresión: porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.

Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación. (p. 17).

La coherencia hace énfasis en la necesidad de mantener cierta concordancia de las actividades que el docente planifique con los ejes de desarrollo y los objetivos planteados. La flexibilidad es la consideración de que el currículo es una guía para el quehacer docente en la educación inicial y que el docente puede hacer uso de las actividades y materiales que considere necesario para abordar los contenidos planteados. La progresión se refiere a la necesidad de que los conocimientos que se pretenden alcanzar durante el nivel de educación inicial sean las bases de las destrezas que aprenderán posteriormente.

8.2.2. Importancia

El currículo de Educación inicial es importante pues aporta un solo horizonte de trabajo a nivel nacional estableciendo las respuestas a los cuestionamientos básicos sobre cómo enseñar y que enseñar, de modo que se garantice un avance igualitario en todo el país.

El Ministerio de Educación (2014) señala que:

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 11).

El currículo además tiene correspondencia y secuencialidad con los contenidos, y objetivos curriculares que se busca en la Educación General Básica, otro aspecto importante es que establece la calificación cualitativa, es decir, en este nivel educativo no se utiliza las calificaciones que tradicionalmente se utilizan en la escuela o colegio.

El Ministerio de Educación (2014) señala que “el Currículo de Educación Inicial contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que recoge los elementos sustanciales de las experiencias curriculares” (p.13)

El currículo de educación inicial es importante para mantener un desarrollo equitativo y la igualdad de oportunidades en todos los planteles educativos ya

sean de tipo fiscal, fisco-misional, municipal o particular, los docentes se deben apegar a este documento para realizar sus debidas planificaciones, atendiendo los diferentes ejes de desarrollo.

8.2.3. Eje de desarrollo de la comprensión verbal y no verbal

Para los fines investigativos se puede analizar que una de los principales ejes de desarrollo contemplados en el currículo de educación inicial. El Ministerio de Educación (2014) señala que:

Eje de expresión y comunicación.- En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás (p. 20).

La expresión y comunicación que se busca fomentar en los niños durante la educación inicial pretende que los niños exterioricen sus pensamientos y alcances una buena adaptación y desenvolvimiento en el medio social, es este escenario es necesario que los niños observen y escuchen para que sean capaces de analizar y razonar, además los valores simbólicos que puede aportar la literatura infantil les ayuda a mejorar las relaciones interpersonales.

8.2.4. Ámbito de Aprendizaje

Durante el nivel inicial 1 se plantea como ámbitos de desarrollo y aprendizaje del eje de expresión y comunicación a las manifestaciones verbales y no verbales que en el nivel inicial 2 permitirán la comprensión y expresión del lenguaje y posteriormente en la Educación General Básica posibilitará que los niños alcancen la Comprensión y expresión oral y escrita.

Así también se establecen los objetivos por cada subnivel de educación inicial, para el nivel de inicial 2 con respecto al eje de expresión y comunicación el Ministerio de Educación (2014) establece como objetivo “Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (p.31).

El lenguaje sea verbal o no verbal permite que los seres humanos puedan expresarse y comunicarse, con los demás. En el mundo existen diferentes idiomas y dialectos por lo que el proceso educativo debe estar acorde con la realidad social y demográfica del sector. En la etapa de educación inicial se fomenta la expresividad y comunicación por medio de la comprensión de las habilidades de la lecto-escritura como medio para la interrelación de los niños con las personas que lo rodean.

Ministerio de Educación (2014) menciona qué:

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (p. 31).

Se manifiesta la importancia del lenguaje dentro del proceso educativo, como forma de interrelación, tanto para recibir como para enviar información, sobre los sucesos que suceden ya sea en el interior o el exterior de los niños, la expresividad además aporta a la formación como seres sociales.

8.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

8.3.1. Definición de Estrategia Metodológica

Las estrategias metodológicas son piezas clave en el acto didáctico ya que representan el conjunto y secuencia de acciones que toman tanto el docente como el estudiante para alcanzar satisfactoriamente los logros y destrezas planteados por cada nivel educativo. Tomando en cuenta que el objetivo primordial de la educación no consiste en enseñar a los alumnos, sino en enseñarles a aprender.

Latorre y Seco (2013) definen la estrategia metodológica como “La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones específicas, es una forma inteligente de resolver un problema, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p.19) Representan el conjunto de acciones que toman los participantes del acto didáctico para alcanzar un objetivo general y diversos objetivos específicos.

Parra (2003) menciona que:

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover el aprendizaje significativo, implican actividades consientes orientadas a un fin. Mientras que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. (p. 11)

Los autores señalan además que no son simples actividades de rutina, que son absolutamente consientes y voluntarias encaminadas a un objetivo definido y estructurado, es decir, que son actividades planificadas.

Latorre y Seco (2013) señalan que de forma general que hay que tener en cuenta al escoger una estrategia:

La edad y nivel escolar de los estudiantes

El tipo de objetivos que se intentan conseguir

Las dificultades materiales

Número de estudiantes, local, materiales disponibles

La necesidad de variar las técnicas empleadas sin desorientar a los estudiantes

La propia competencia del profesor en el dominio de cada técnica.

De acuerdo al desarrollo evolutivo de los niños cada etapa tiene sus características, intereses y necesidades son específicas por lo que el tipo de actividades que se deben aplicar son diferentes para cada nivel educativo, de igual manera los materiales que se van a utilizar de modo que progresivamente se exponga a los niños a problemas de mayor dificultad.

Parra (2003) por su parte describe una clasificación de las estrategias metodológicas categorizadas según el énfasis que se establece dentro de cada una de las estrategias del proceso educativo y las divide en las que se centran en los sujetos (docente y estudiante), centradas en los procesos y las centradas en los objetos del conocimiento.

De este modo se establecen actividades que se ejecutan tanto docentes como estudiantes centradas en los procesos y los objetivos que se pretenden alcanzar,

las estrategias ayudan a mantener la organización y secuencialidad de los contenidos materiales y actividades.

8.3.2. Metodología del Juego Trabajo

En cuanto a las orientaciones metodológicas a ser aplicadas durante el nivel de educación inicial el Ministerio (2014) señala que:

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. (p. 41)

El juego es una de las estrategias metodológicas más innovadoras propuestas para la educación infantil. Esta orientación metodológica responde a que el juego es de interés universal, principalmente para los niños y niñas, además está comprobado que por medio del juego se produce un aprendizaje significativo en el infante.

El juego produce una sensación de bienestar y felicidad que el niño y la niña asocia directamente con la información que le proporciona el mismo juego, esto facilita la construcción del aprendizaje significativo. Aprender mientras juegan es una de las mejores estrategias metodológicas con resultados muy positivos en la educación inicial.

Además se debe aprovechar que el juego se puede adaptar para la enseñanza de distintos contenidos, y el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, de acuerdo a la planificación y organización por parte del docente se puede diseñar juegos para el desarrollo integral de los niños.

Con respecto al desarrollo del lenguaje el juego incentiva al niño y a la niña a comunicarse entre sí, mejorar su expresividad, la asociación con sus pares le permite al niño incrementar su vocabulario, mejorar su vocalización y comprensión.

8.3.3. Proceso de Aprendizaje de la lectura en la Educación Inicial

Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del

lector y el contenido del texto. Además es un proceso es decir que el alumno debe ir adquiriendo paso a paso esta habilidad, desde que nace el niño aprende a leer o interpretar los gestos de sus padres y a relacionarlos con las emociones o estados de ánimo posteriormente relaciona imágenes con sonidos o palabras y luego adquiere el conocimiento sobre los sistemas de símbolos y letras que le permitirán comprender y expresar el lenguaje hablado y escrito.

Flores y Martín (2006) mencionan que:

Desde la década de los años 60, comienzan a definirse dos posiciones en la educación preescolar respecto a la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel. La primera hace énfasis en la ejercitación de habilidades que se consideran prerequisites para su aprendizaje, propone conducir al niño hacia la madurez en estas áreas antes de iniciarlo en la enseñanza formal de la lengua escrita. La segunda postula que la adquisición de la lectura y la escritura dependerá de la eficacia de los procedimientos utilizados por el maestro, la iniciación del aprendizaje de estos procesos no debe realizarse en un momento especial, ya que cuanto más manipula y experimenta un niño con material impreso más rápidamente podrá entender la significación de éste (p. 71).

Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación.

Flores y Martín (2006) describen el proceso de aprendizaje de la lectura en la educación inicial en dos fases, la primera como:

Primero se debe abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (p. 75).

Los niños al llegar al nivel de educación inicial ya han establecido ciertas relaciones entre las palabras y las imágenes, aunque es escaso aún el aprendizaje

de los sistemas alfabéticos los niños pueden establecer esta relación en base a los sonidos y las imágenes que representan.

Flores y Martín (2006) describen la segunda parte del proceso de aprendizaje de la lectura como:

Posteriormente, los niños deben interactuar con oraciones definidas como un conjunto de palabras con sentido completo, a través de: elaboración de tiras cómicas y adivinanzas, descubrimiento de elementos extraños o intrusos en la oración. Por último, determinar el texto como punto de referencia para la mayoría de las estrategias: producir cuentos, tarjetas de felicitaciones, lista de mercado, entre otras (p. 75).

En niveles posteriores se facilitará la adquisición del complejo proceso de lecto-escritura que ayuden a la comprensión de los contenidos que abarcan las distintas áreas del saber. Además los niños y niñas deben comprender la estructura gramatical de las oraciones a fin de tener un adecuado uso del lenguaje tanto escrito como hablado.

8.4. LECTURA

8.4.1. Concepto de Lectura

El concepto de lectura tiene diversos enfoques que se hallan en discusión y construcción Martins (2004) describe dos conceptualizaciones una en un sentido limitado y la otra en un sentido amplio, en cuanto a la primera señala que “La lectura es una decodificación mecánica de signos lingüísticos, mediante el aprendizaje establecido partiendo del condicionamiento estímulo-respuesta” (p.31).

Es decir, la lectura es el mero hecho de pronunciar las palabras escritas en un texto, lo que indica que el niño ha alcanzado el reconocimiento de los sistemas alfabéticos para alcanzar esta etapa.

Martins (2004) describe el concepto amplio de la lectura “Como proceso de entendimiento copioso, cuya dinámica involucra componentes sensoriales, emocionales, intelectuales, fisiológicos, neurológicos, así como culturales, económicos y políticos” (p.32).

Este enfoque amplio de la conceptualización de la lectura es el más apegado a los fines investigativos pues determina la lectura como el entendimiento de lo que está escrito en el texto que se lee, por lo cual requiere de habilidades sensoriales, intelectuales, fisiológicas, neuronales, entre otras que permitan al niño desarrollar la habilidad de leer en el marco de la comprensión de la información que le transmite el texto escrito.

La lectura es un proceso complejo por medio del cual los individuos, reciben, asimilan, comprender y construyen su propio conocimiento, si bien no es la única fuente de conocimiento si es una de las más importantes ya que esta solamente está condicionada por el deseo de cada persona por leer, además permite al ser humano nutrirse de información, analizarla y comprenderla para poder transformar su realidad y progresar

En el caso de los niños mientras más pronto reciba la estimulación que permita su acercamiento a los hábitos lectores más rápido e desarrollará un comportamiento lector, y podrá alcanzar una lectura comprensiva.

8.4.2. Importancia de la Lectura

La importancia de la lectura no radica únicamente dentro del proceso cognitivo, sino por las ventajas que ofrece para alcanzar un mejor desarrollo emocional, social e intelectual.

Sánchez (2002) menciona que:

El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez, el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse de lo escrito para el desarrollo personal, haciendo de la lectura una herramienta al servicio de los objetivos, personales, profesionales y sociales (p.48).

Aprender a leer de manera adecuada y comprensiva ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, considerando que la educación es un instrumento para el desarrollo económico y social si se mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, se mejora la educación y por ende se mejora el desarrollo personal y social.

Por tal motivo se considera necesario que durante la etapa de la educación inicial los niños y niñas puedan tener experiencias educativas que incentiven los hábitos de lectura, creando espacios que permitan a los niños, conocer, explorar e interactuar con los libros y los contenidos que estos les puedan ofrecer.

Días y Trejo (2007) señalan que “Si se visualiza la lectura como una forma de aprendizaje, de expresión del pensamiento y como fuente de placer, los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas” (p.18).

Actualmente el rol de la lectura en la educación inicial esta devaluado por cuanto se cree que los niños al no dominar el sistema alfabético son incapaces de leer. Sin embargo, la lectura representa un gran aporte como actividad dentro del aula de preescolar.

La lectura no es comparable a cualquier otro medio de aprendizaje y de comunicación, puesto que su ritmo depende en gran medida de la habilidad y destreza que haya desarrollado el individuo, además la lectura abre un campo de interrogantes, de meditación y de análisis crítico, ósea, de libertad. Al igual que la educación la lectura es un instrumento para alcanzar la liberación, equidad y justicia social.

La lectura es importante no solo en la educación inicial sino en todo el proceso formativo de los niños y niñas, desde los primeros niveles de educación básica general el niño utiliza libros que desarrollan los contenidos de las diferentes áreas del saber, como matemática, lenguaje, estudios sociales y ciencias naturales.

Posteriormente en su formación profesional requerirá de fuentes investigativas como libros o revistas científicas relacionados a su profesión, los cuales utilizarán un lenguaje más técnico y avanzado de acuerdo a cada profesión por lo que el individuo requerirá tener un mayor desarrollo de su comprensión lectora para alcanzar un aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta esta realidad la lectura en su sentido amplio es muy importante de modo que permita a cada persona completar su proceso formativo.

8.4.3. La lectura y la calidad del aprendizaje

Considerando la lectura como un proceso de comprensión y asimilación de la información que contienen los textos, es decir, un concepto amplio de la lectura, esta puede contribuir al proceso de formación siempre y cuando se la realice adecuadamente.

La lectura si bien es necesaria dentro de los procesos educativos de cada nivel escolar no debe ser concebida con un enfoque de obligatoriedad que haga que los niños y niñas desarrollen comportamientos lectores erróneos, tienen poco gusto por leer, y cuando leen algo lo hacen de una manera mecánica que da como resultado una escasa o nula comprensión de la información.

Es necesario determinar la relación que existe entre la lectura y la calidad del aprendizaje, considerando la lectura como un proceso de asimilación de información. Desde este enfoque, si la lectura permite al ser humano nutrirse de información que posteriormente se puede convertir en conocimiento es innegable que el aprendizaje y la lectura tengan una estrecha relación.

Sánchez (2002) afirma que “la lectura tiene relación con el aprendizaje puesto que el aprendizaje y la comprensión son inseparables” (p.120).

Refiriéndose a la lectura como un proceso de interiorización y comprensión resulta una actividad muy importante para el proceso cognitivo, estableciendo que si la persona ha alcanzado un alto nivel de lectura comprensiva habrá también mejorado la calidad del aprendizaje.

Días y Trejo (2007) señalan que:

Es importante para una mejor comprensión de la lectura el desarrollo de actitudes de autorreflexión, dialogo, curiosidad, sentido crítico, y autonomía. Así como la creación de un entorno alfabetizado donde se promueva el gusto y la valoración de la lectura, de modo los niños desarrollen sus intenciones de leer (p. 19).

La clave para que mejore al aprendizaje a través de la lectura es que los niños tengan gusto por leer, despertar en ellos la curiosidad por leer libros de distinta índole y extensión, que comprendan que esta actividad puede generarles placer y

que no sea concebida como una obligación, de este modo se puede mejorar el aprendizaje y como reflejo de esto mejorar el rendimiento académico.

8.4.4. Estrategias Metodológicas de la lectura en educación inicial

Las estrategias metodológicas son piezas clave en el acto didáctico ya que representan el conjunto y secuencia de acciones que toman tanto el docente como el estudiante para alcanzar satisfactoriamente los logros y destrezas planteados por cada nivel educativo. Tomando en cuenta que el objetivo primordial de la educación no consiste en enseñar a los alumnos, sino en enseñarles a aprender.

Latorre y Seco (2013) definen la estrategia metodológica como “La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas, es una forma inteligente de resolver un problema, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p.19)

Representan el conjunto de acciones que toman los participantes del acto didáctico para alcanzar un objetivo general y diversos objetivos específicos.

Parra (2003) en cambio señala que dentro de las estrategias metodológicas se componen de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, que corresponde a las acciones diferenciadas que toman tanto el docente como el estudiante para alcanzar el objetivo de enseñar y de aprender respectivamente. Es decir, son aquellas acciones que se toman para alcanzar los objetivos educativos.

De acuerdo al desarrollo evolutivo de los niños cada etapa tiene sus características, intereses y necesidades son específicas por lo que el tipo de actividades que se deben aplicar son diferentes para cada nivel educativo, de igual manera los materiales que se van a utilizar de modo que progresivamente se exponga a los niños a problemas de mayor dificultad.

Parra (2003) por su parte describe una clasificación de las estrategias metodológicas categorizadas según el énfasis que se establece dentro de cada una de las estrategias del proceso educativo y las divide en las que se centran en los sujetos sean docente o estudiantes, centradas en los procesos y las centradas en los objetos del conocimiento.

De este modo se establecen actividades que se ejecutan tanto docentes como estudiantes centradas en los procesos y los objetivos que se pretenden alcanzar, las estrategias ayudan a mantener la organización y secuencialidad de los contenidos materiales y actividades.

8.5. LITERATURA INFANTIL

Primeramente se debe establecer una conceptualización de la Literatura que generalmente definimos como Literatura a todo lo que está escrito, sin embargo, de manera específica se puede conceptualizar a la Literatura como el arte de la palabra para expresar y dar a conocer las visiones del mundo, las emociones, los conflictos y las vivencias de quien escribe hacia la persona que lee.

López (1990) afirma que “La literatura infantil sería la acomodación poco valiosa de las creaciones adultas a la mentalidad y experiencia insuficientes del niño” (p.15).

La literatura infantil es una sección de la composición literaria que se elabora enfocándose en los gustos, necesidades, características e intereses de los niños pequeños, para comprender mejor. El autor de literatura infantil debe familiarizarse con el léxico utilizado por los niños, el lenguaje debe ser comprensible y fácil para que los niños comprendan, debe ser ilustrado por la valiosa relación que existe entre el lenguaje y las imágenes que son parte del conocimiento previo de los niños y niñas.

8.5.1. Origen de la Literatura Infantil

Velasco (2008), considera. “Cronológicamente hablando es muy difícil decir en qué momento nace la Literatura Infantil” (p.15).

Entendiendo la literatura infantil como las adaptaciones del lenguaje hablado y escrito para la comprensión de los niños pequeños, la literatura infantil surge con la humanidad misma por la necesidad de la madre de transmitir sus conocimientos hacia sus hijos, además el hombre primitivo tenía la necesidad de contar sus experiencias y vivencia por lo cual utilizaba el lenguaje y para transmitir esto a los niños adaptaba su lenguaje y sus expresiones.

Velasco (2008) menciona que:

Cuando la madre empezó a arrullar su bebé para que durmiera aparecerían las canciones de cuna, surgidas de su amor maternal y de su desbordada ternura. Estas son fehacientes y claras muestras de que en la historia de la humanidad, el hombre y la mujer en el hogar, como creadores de la palabra y el lenguaje, han sido desde su entorno objetivo y desde su intimidad los creadores de la Literatura Infantil (p. 15).

Estas expresiones de las madres son el inicio primitivo de la literatura infantil iniciando desde este punto la necesidad de que se considere las cualidades específicas del desarrollo evolutivo de los niños, los procesos educativos además exigieron que se adapte también el conocimiento científico para cada etapa del desarrollo de los niños.

Velasco (2008) señala sobre el nacimiento de los géneros literarios de la literatura infantil que:

Las fábulas, los apólogos, los cuentos, las coplas, los cuentos, relacionados con formas de comportamiento y práctica de virtudes, hicieron y hacen parte de esa literatura cresmológica infantil. Esta literatura se consignó en folletos y textos a partir del siglo XV y sólo en esa época se transcribían juegos y rondas, destinadas a formar la conducta y actitudes de los niños, y a divertirlos (p. 17).

A partir del siglo XV se inició más formalmente la literatura infantil y los géneros literarios, en los cuales se distingue las temáticas, diseños y léxico acorde con el desarrollo evolutivo de las niñas y niños.

8.5.2. Importancia de la Literatura Infantil

La literatura infantil adquiere importancia pues están enfocados a captar la atención y el interés de los niños pequeños para que se sientan atraídos por la lectura, los colores, formas, las temáticas y las experiencias que puede brindar la literatura infantil ayudan tanto al proceso cognitivo como al desarrollo de habilidades y comportamientos lectores en los niños. La Literatura Infantil, puede ser oral o escrito, lo importante como dice Juan Grisolle (1991) es que este “discurso concreto tiene su valor en la capacidad de contactar al pequeño con la realidad, la naturaleza y la sociedad, en que está inmerso” (p.65).

Sartre (1960) menciona que:

Estos conceptos explican por qué el aprendizaje de la Literatura, además de producir un placer estético en el niño le facilita capacitación de un buen número de conocimientos científicos y le ayuda enormemente a enfrentar la realidad sociológica del medio en el cual actúa (p. 10).

El niño antes de poder expresarse es enormemente sensible a todo tipo de influencia y consecuencia, también es sensible a lo bello. En la educación inicial los niños aprecian el valor estético que les puede ofrecer un libro, generalmente los libros son negados a los niños más pequeños por creer que ellos pueden destruir el libro sin darse cuenta de que este alejamiento puede producir en el futuro el rechazo a la lectura.

8.5.3. Beneficios de la literatura infantil al aprendizaje de la lectura.

En el campo del aprendizaje de la lectura la literatura infantil brinda un primer acercamiento a los libros como soporte, en ellos se guardan historias y conocimientos que pueden ayudar en su proceso formativo.

El niño se siente atraído e interesado por este objeto desconocido siente la necesidad de explorarlo y conocerlo, los colores, las figuras y las formas que este contiene le ayudan a establecer relaciones, le cuentan historias que ya conoce y otras que imagina.

Por lo tanto la literatura infantil sirve para relacionar las imágenes con las palabras, las letras, sus formas y sonidos ayudan al niño a establecer dicha relación y comprender lo que el libro le quiere decir.

Los libros por ende deben estar diseñados acorde a esta función específica, deben ser grandes para que los niños puedan manipularlos fácilmente, el materia debe ser resistente, cartón e incluso materiales lavables, los colores llamativos que capten la atención de los niños, las imágenes fáciles de reconocer y el léxico fácil de comprender.

8.5.4. Lectura en la Educación Inicial

La lectura es una habilidad que se debe fomentar y adquirir desde los primeros años de vida, sin importar la edad del niño, desde que nace es capaz de leer las expresiones gestuales de los adultos y por medio de estas identificar el estado de ánimo de estos, luego del mismo modo aprende el lenguaje hablado y lo va

relacionando con los objetos de su entorno, aprende a nominar a los sujetos y objetos que lo rodean. Al llegar a la educación inicial el niño ya tiene nociones básicas de la relación entre el lenguaje hablado y las imágenes, por ende es el espacio propicio para iniciar el aprendizaje de la lectura.

8.5.5. Etapas de la comprensión lectora

Aprender a leer y comprender lo que se lee es un proceso por ende tiene etapas y pasos que para los intereses investigativos se analizará las etapas de pre-lectura y de lectura inicial que atañen a la educación Parvularia.

Pre lectura

López (1990) señala que:

En la primera infancia, aún no capacitado para leer, oye desde siempre los cuentos que se transmiten de manera tradicional. La palabra dicha que es la forma originaria, con la presencia del narrador generalmente femenino y familiar, con los valores de entonación, ritmo, sugerencia de los gestos. Sobre todo la vinculación a la voz, que sumerge al niño en atmósfera especial. (p.14)

El niño aún no adquiere la capacidad de comprender los signos lingüísticos que componen el lenguaje escrito, sin embargo son capaces de relacionar el sonido de las palabras con su representación gráfica.

Por su parte Duarte (2012) señala que:

El pre lector se forma entre los dos y tres años de edad, cuando el niño experimenta el paso de la indiferenciación síquica hacia la percepción de sí mismo. Se inicia la fase egocéntrica y los intereses lúdicos prácticos. Los libros adecuados para esa fase proponen vivencias radicadas en lo cotidiano familiar y presentan determinadas características estilísticas: predominio absoluto de la imagen; idea de una situación significativa para el niño, gracia, humor y clima de expectativa o misterio; técnica de repetición o reiteración. Es una fase de lectura visual. (p.145)

Esta etapa se sitúa entre los dos y tres años de edad, en esta etapa se relaciona las imágenes y las palabras, pasa el niño a percibir por sí mismo el mundo que lo rodea por lo que el contenido debe ser preferentemente de las vivencias conocidas por los niños.

Lectura Inicial

En la etapa de la lectura inicial los niños entre los 4 a 6 años de edad se encuentran en la fase de aprendizaje inicial de la lectura la presencia del adulto como agente estimulador aun es necesaria.

Duarte (2012) indica que este tipo de lector presentan las siguientes características:

Predominio de imágenes, narraciones de situaciones simples, lineares y que tenga principio, medio y fin; humor y comicidad; personaje humano o simbólico, pero con trazos de carácter bien definidos, el texto debe ser estructurado con palabras y sílabas simples, organizadas en frases cortas. En este caso el lector es adiestrado para producir una serie de emisiones del tamaño de una sílaba y concatenarlas a una velocidad creciente, hasta producir una lectura fluida. (p.146)

Durante la lectura inicial la composición literaria utiliza palabras fáciles, oraciones cortas de modo que los niños se vayan familiarizando con el lenguaje escrito de manera progresiva.

En esta etapa el rol que juegan los adultos como parte guía del proceso es fundamental pues permite al niño resolver sus dudas y preguntas en cuanto a lo leído o escuchado.

8.5.6. Lectura en la Educación Inicial

Es común considerar que en la educación inicial los niños no deben leer, esto porque generalmente se tiene un concepto limitado de lo que significa leer. Esta actividad se puede estimular inclusive desde antes del momento del nacimiento por medio de la estimulación prenatal. Días y Trejo (2007) afirman que “Leer no solo es buscar información, la lectura recrea, lleva al individuo a un mundo de evasión y ensueño, estas funciones de la lectura deben estimularse a temprana edad. El niño se expresa desde que nace” (p.17)

Calva (2005) menciona que:

En el preescolar se debe dejar que el niño exprese sus emociones y sentimientos, porque los grandes principios pedagógicos señalan que el niño aprende jugando, inicia su proceso de socialización y se vuelve autónomo, con todo eso, se le brinda al niño el caudal de símbolos y conceptos que le facilitan la lectura y la escritura en la edad escolar (p.8).

Es posible incluir actividades de lectura dentro del aula de educación inicial puesto que los niños y niñas a la edad de 4 años han recibido una cantidad importante de información que los relaciona con el mundo de la lectura, aunque no puedan comprender completamente el sistema alfabético establecen cierta relación entre las imágenes y las palabras, conocen las palabras por sus sonidos y las relacionan con objetos de su entorno y su conocimiento previo. Los niños y niñas se sienten muy atraídos por libros que les ofrezcan variedad de formas y colores, imágenes tanto del mundo real como del mundo imaginario que plantean los autores.

8.6. EL LENGUAJE

8.6.1. Concepto de Lenguaje

Jennifer Peralta (2000) señala que:

El Lenguaje puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística. El Lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al lenguaje, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido y forma. (p.55)

El lenguaje es un sistema integral de símbolos y sonidos que permiten la comunicación interpersonal, ya sea por medio del lenguaje verbal o no verbal las personas exteriorizan sus pensamientos y son capaces de interactuar con otras. Entonces el lenguaje representa el instrumento que se utiliza para la comunicación humana, tanto para el envío como para la recepción de la información.

Hymes (1971) por su parte señala que el lenguaje:

Es la interacción interpersonal el espacio donde el lenguaje se hace consensual, operando en la dinámica interaccional principios y reglas que permiten comunicarse. Los individuos se comunican con reglas, siendo el conocimiento de las reglas lingüísticas y la capacidad de aplicarlas en determinados contextos lo que constituye la base de la competencia comunicativa. (p.20)

El lenguaje es un complejo sistema dinámico y variante a nivel mundial para el intercambio comunicativo entre las personas es necesario que tengan similares

características, como por ejemplo, el idioma, si dos personas que no dominan el mismo idioma quieren comunicarse se presentarán dificultades irreconciliables que impedirán una interacción efectiva entre ambas. Los sistemas alfabéticos y sus reglas permiten a los individuos normalizar sus procesos comunicativos.

8.6.2. Importancia del Lenguaje

Ibañez, (2000) menciona que:

El lenguaje comporta una historia de interacciones que no sólo tiene que ver con las verbalizaciones del niño, sino también con el fluir de las coordinaciones de acciones en las que están inmersas esas verbalizaciones y las del adulto participante en la interacción. (p.56)

La importancia del lenguaje radica en que este es el principal instrumento de comunicación verbal existente entre las personas, y en el nivel de coordinación que exige para el proceso comunicativo. El lenguaje no se limita a la vocalización de las palabras, de un sistema alfabético o de un idioma determinado, sino a la coordinación de procesos fisiológicos y neurofisiológicos que hacen posible la elaboración de información verbal y no verbal para poder interactuar con otras personas.

De lo citado se evidencia que el lenguaje es un complejo sistema de coordinación interna y externa del individuo a través del cual se intercambia información. Considerando que a partir del intercambio informativo se mejoran los procesos cognitivos, el lenguaje se convierte en una herramienta significativa dentro de los procesos de aprendizaje, las habilidades de comprensión y expresión permiten al niño intercambiar información y asimilarla para construir su nuevo conocimiento,

8.6.3. Proceso de Adquisición del Lenguaje

La adquisición y dominio del lenguaje es un proceso paulatino y secuencial a partir del primer año de vida del infante, desde donde inicia la comprensión e intercambio comunicativo con las personas de su entorno inmediato, ya sea por medio del lenguaje verbal y no verbal.

González (2007), señala que: “El lenguaje se adquiere utilizándolo, aprendiendo cómo hacer cosas con las palabras” (p. 56). La adquisición del lenguaje se centra

en la estimulación permanente que se le pueda ofrecer al niño durante los primeros años de vida. El desarrollo del niño en medio de un ambiente estimulante que le exija cada vez un mayor nivel de comprensión y expresión lingüística mejorará su desarrollo del lenguaje.

En los primeros años de vida el niño presenta un aprendizaje modelo en base a la imitación de sonidos y palabras que escucha de las personas de su alrededor. Por este motivo cuando los niños no tienen una estimulación adecuada, los padres o cuidadores no les exigen para la vocalización de las palabras, existe un nivel bajo de intercambio informativo, es más probable que el niño presente retraso de lenguaje que puede poner en riesgo su desarrollo cognitivo.

Peralta hace referencia a 5 etapas de adquisición del lenguaje, cada una de ellas con sus características e indicadores de normalidad desde el primer año de vida en el que el infante no conoce los sistemas lingüísticos y comunicativos específicos hasta la edad de 5 a 6 años en el que ya domina el lenguaje y es capaz de mantener conversaciones elocuentes estandarizadas con sus pares y con los adultos.

Etapas 1

Peralta (2000) afirma que:

Durante la primera etapa, que se inicia alrededor de los 9 meses y se extiende hasta los 18 meses, aparecen las primeras palabras, los niños usan vocalizaciones con propósitos específicos, como el de llamar la atención y son capaces de responder a directivas verbales simples. (p. 60)

Con base en lo anterior se establece que durante el primer año y medio de vida el niño desarrolla la capacidad de vocalizar ciertos sonidos con un objetivo específico, para denominar ciertos objetos de su entorno o para expresar una exigencia en particular, de este modo se van estableciendo los primeros avances en cuanto a la adquisición del lenguaje.

El balbuceo como se conoce generalmente se presenta como una muestra básica del desarrollo del lenguaje que presentan los niños, es un indicador de la capacidad que ha desarrollado el infante de relacionar los objetos, personas o situaciones con una respuesta vocal específica.

Etapa 2

Jennifer Peralta (2000), afirma que: “Desde los 18 a los 24 meses, el niño aprende a involucrarse en un diálogo, adoptando y asignando roles comunicativos. El niño ha aprendido a dar significado y en adelante podrá extender el rango de las significaciones” (p.60).

Durante este periodo el niño muestra facilidad e interés por involucrarse en el diálogo con sus pares y con los adultos, asigna significados que son representados por medio de vocalizaciones más complejas, ya no se limitan a vocalizaciones silábicas sino que en utilizan más de una palabra para expresarse por ejemplo: Dame pan, pese a que no son estructuras gramaticales complejas ya inicia a conocer las estructuras del lenguaje.

Generalmente en esta etapa el niño atribuye nombres y significados a las personas y objetos más significativos en su entorno, como sus familiares cercanos o sus juguetes preferidos de tal modo que entre más experiencias significativas tenga el niño con otros objetos y sujetos más rápido será su desarrollo del lenguaje.

Etapa 3

Peralta (2000) considera que esta etapa:

Incluye el período que va desde los dos a los tres años, los niños progresan a través de sus monólogos y conversaciones en el desarrollo de las habilidades comunicativas, introduciendo mayor cantidad de tópicos en sus conversaciones y ampliando su competencia comunicativa. (p.60)

Durante esta etapa el niño adquiere la capacidad de elaborar monólogos, es decir, una conversación en la que solo participa él, en medio de estas actitudes se evidencia el desarrollo imaginativo y creativo del infante, en medio de sus conversaciones se involucran personajes y situaciones ficticias.

Este factor hace que el niño desarrolle un proceso de auto estimulación que además ya no se encuentra limitada al entorno y situaciones de a realidad sino que el niño puede imaginar y crear situaciones y personas con las que intercambia información en base de sus propios conocimientos.

Etapa 4

Jennifer Peralta (2000), señala que la etapa 4:

Opera desde los tres años y se caracteriza por la mayor elaboración y diferenciación de las intenciones comunicativas. Ya no se refleja sólo intentos básicos de comunicarse, sino también, una gran variedad de funciones del discurso, los cuales se adecuan a las características sociales de los interactores y de los diferentes contextos. Durante el período preescolar (entre los tres y seis años) los niños desarrollan muy rápidamente su nivel de lenguaje y capacidades comunicativas, el desarrollo pragmático continúa a través de los años escolares, los niños van usando gradualmente el lenguaje en diversas instancias sociales. (p.61)

Acorde con lo citado se evidencia que el niño ha alcanzado un avance significativo en cuanto a la adquisición del lenguaje, de tal modo que está en la posibilidad de realizar un intercambio informativo coherente, estructura oraciones simples y es capaz de dar significados específicos.

En el ambiente educativo el proceso de adquisición de lenguaje tiene un avance más fluido, puesto que se incrementa el número de relaciones interpersonales que tienen los niños, se dinamizan las estimulaciones que recibe el niño. De este modo el niño mejora sustancialmente sus habilidades de comprensión y expresión del lenguaje.

Etapa 5

Peralta (2000), afirma que esta etapa: “Corresponde a la competencia comunicativa adulta, el niño va perfeccionando las habilidades ya adquiridas se hace capaz de operar como un comunicador efectivo. Durante esta etapa el niño comienza a utilizar las reglas conversacionales” (p.61).

En esta etapa el niño ya es capaz de comunicarse clara y efectivamente con otras personas, a partir de este momento el niño empieza a desarrollar las capacidades de dominio del lenguaje escrito, la utilización de las reglas gramaticales específicas, la ortografía, la semántica, la sintáctica de tal modo que pueda dominar el lenguaje oral y escrito.

Con base a las etapas de adquisición del lenguaje expuestas por la autora se puede afirmar que las competencias de expresión y comprensión del lenguaje en los

niños presentan una evolución progresiva desde los primeros meses de vida iniciando en el aprendizaje y dominio del lenguaje no verbal hasta alcanzar el dominio del lenguaje verbal y escrito a través de intervenciones educativas basadas en la imitación inicialmente para luego adquirir mecanismos más avanzados de comprensión y aprendizaje.

8.6.4. Indicadores del desarrollo del lenguaje

Los indicadores del desarrollo del lenguaje en los infantes entre los cuatro y cinco años de edad correspondientes a la etapa vital en la que los niños ingresan a los sistemas de educación inicial se deben tomar consideraciones específicas de los indicadores de desarrollo del lenguaje a fin de poder identificar posibles problemas y trastornos que puedan afectar su desarrollo

Pérez y Salmerón (2006), manifiestan que a la edad de 4 años el niño muestra: “Progresiva eliminación de los errores sintácticos y morfológicos. Se incorpora la pasiva. Emplea correctamente el infinitivo, el presente, el pretérito perfecto, el futuro y el pasado. Aumenta el empleo de adverbios de tiempo: ahora, hoy, después, mañana” (p. 118)

Estos indicadores permiten reconocer el adecuado desarrollo del lenguaje del niño a la edad de cuatro años, la dificultad para pronunciar ciertas sílabas o palabras, la utilización correcta de los adverbios temporales le permite al niño elaborar un discurso variado y coherente.

En el mismo sentido a partir de los 5 años el niño “Incorpora condicionales, circunstanciales. Perfecciona estructuras conocidas, las pasivas y las adverbiales. Desaparece la articulación infantil; se pueden dar todavía en algunos niños errores en la pronunciación de la /fi/ y simplificación de los sinfonos que la contengan” (p. 118)

A partir de los cinco años el niño muestra una maduración de su desarrollo del lenguaje, no utiliza el lenguaje infantil y es capaz de articular palabras complejas, estructurar oraciones completas, asignar adverbios y adjetivos que doten de un contexto específico a la conversación.

Cuando el docente evidencia que el niño no alcanza los indicadores del desarrollo del lenguaje establecidos para su edad es necesario buscar estrategias pedagógicas y de ser necesario el apoyo de profesionales en el ámbito a fin de evitar retrasos significativos en su proceso de adquisición del lenguaje.

8.6.5. La literatura Infantil

Generalmente se define como Literatura a todo lo que está escrito, sin embargo, de manera específica se puede conceptualizar a la Literatura como el arte de la palabra para expresar y dar a conocer las visiones del mundo, las emociones, los conflictos y las vivencias de quien escribe hacia la persona que lee.

López (1990) afirma que “La literatura infantil sería la acomodación poco valiosa de las creaciones adultas a la mentalidad y experiencia insuficientes del niño” (p.15).

La literatura infantil es una sección de la composición literaria que se elabora enfocándose en los gustos, necesidades, características e intereses de los niños pequeños, para comprender mejor. El autor de literatura infantil debe familiarizarse con el léxico utilizado por los niños, el lenguaje debe ser comprensible y fácil para que los niños comprendan, debe ser ilustrado por la valiosa relación que existe entre el lenguaje y las imágenes que son parte del conocimiento previo de los niños y niñas.

Velasco (2008), considera. “Cronológicamente hablando es muy difícil decir en qué momento nace la Literatura Infantil” (p.15).

Entendiendo la literatura infantil como las adaptaciones del lenguaje hablado y escrito para la comprensión de los niños pequeños, la literatura infantil surge con la humanidad misma por la necesidad de la madre de transmitir sus conocimientos hacia sus hijos, además el hombre primitivo tenía la necesidad de contar sus experiencias y vivencia por lo cual utilizaba el lenguaje y para transmitir esto a los niños adaptaba su lenguaje y sus expresiones.

Velasco (2008) menciona que:

Cuando la madre empezó a arrullar su bebé para que durmiera aparecerían las canciones de cuna, surgidas de su amor maternal y de su desbordada

ternura. Estas son fehacientes y claras muestras de que en la historia de la humanidad, el hombre y la mujer en el hogar, como creadores de la palabra y el lenguaje, han sido desde su entorno objetivo y desde su intimidad los creadores de la Literatura Infantil (Velasco, 2008, p. 15).

Estas expresiones de las madres son el inicio primitivo de la literatura infantil iniciando desde este punto la necesidad de que se considere las cualidades específicas del desarrollo evolutivo de los niños, los procesos educativos además exigieron que se adapte también el conocimiento científico para cada etapa del desarrollo de los niños.

Velasco (2008) señala sobre el nacimiento de los géneros literarios de la literatura infantil que:

Las fábulas, los apólogos, los cuentos, las coplas, los cuentos, relacionados con formas de comportamiento y práctica de virtudes, hicieron y hacen parte de esa literatura cresmológica infantil. Esta literatura se consignó en folletos y textos a partir del siglo XV y sólo en esa época se transcribían juegos y rondas, destinadas a formar la conducta y actitudes de los niños, y a divertirlos. (p. 17).

A partir del siglo XV se inició más formalmente la literatura infantil y los géneros literarios, en los cuales se distingue las temáticas, diseños y léxico acorde con el desarrollo evolutivo de las niñas y niños.

La literatura infantil adquiere importancia pues están enfocados a captar la atención y el interés de los niños pequeños para que se sientan atraídos por la lectura, los colores, formas, las temáticas y las experiencias que puede brindar la literatura infantil ayudan tanto al proceso cognitivo como al desarrollo de habilidades y comportamientos lectores en los niños. La Literatura Infantil, puede ser oral o escrito, lo importante como dice Juan Grisolle (1991) es que este “discurso concreto tiene su valor en la capacidad de contactar al pequeño con la realidad, la naturaleza y la sociedad, en que está inmerso” (p.65).

Sartre (1960) menciona que:

Estos conceptos explican por qué el aprendizaje de la Literatura, además de producir un placer estético en el niño le facilita capacitación de un buen número de conocimientos científicos y le ayuda enormemente a enfrentar la realidad sociológica del medio en el cual actúa (p. 10).

El niño antes de poder expresarse es enormemente sensible a todo tipo de influencia y consecuencia, también es sensible a lo bello. En la educación inicial los niños aprecian el valor estético que les puede ofrecer un libro, generalmente los libros son negados a los niños más pequeños por creer que ellos pueden destruir el libro sin darse cuenta de que este alejamiento puede producir en el futuro el rechazo a la lectura.

8.7. EL CUENTO INFANTIL

8.7.1. Definición de Cuento

González (2007) señala que:

El cuento es un registro de sucesos que se relacionan, pues son “interdependientes. Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo” (p.55)

El cuento es un género literario caracterizado por la narración breve y sencilla de una situación que puede ser real o no, en esta participan personajes que desarrollan la historia y al final de la situación se obtiene un mensaje específico conocido como moraleja.

8.7.2. Concepto de Cuento Infantil

Cresta (1984) indica que “Se entiende por cuento infantil toda obra, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus intereses y necesidades” (p. 28)

El cuento infantil por lo tanto es una sección de la literatura infantil que trata acerca de relatos y narraciones cortas que adaptan historias y vivencias para niños, acoplando el lenguaje para que pueda ser comprendido por los infantes. Además se señala que este tipo de obras literarias tiene un importante contenido ético que promueve la formación de los niños en valores.

Sara Arango (2014) afirma que: “Los cuentos infantiles nacen hace más de cuatro mil años, como una necesidad del hombre de comunicar; su intención ha sido desde siempre relatar historias, narrar anécdotas, describir sueños o dar a conocer experiencias personales del autor” (p.11)

Las narraciones han sido desde tiempos inmemoriales una forma de transmitir y comunicar las vivencias y experiencias de la sociedad hacia sus integrantes más jóvenes, el cuento por lo tanto no es la obra impresa sino la narración en sí misma.

8.7.3. Momentos de la lectura del Cuento Infantil

La lectura de cuentos infantiles en la educación inicial se debe planificar de forma organizada para que se puedan alcanzar los objetivos pedagógicos planteados en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Rosemberg y Stein (2015) plantean que:

Antes de la lectura, la docente promueve un intercambio oral que verse sobre el tema del cuento. También puede introducir palabras que supone desconocidas para los niños y conocimientos necesarios para la comprensión de la historia. Luego, realiza una lectura dialogada en la que muestra las ilustraciones, explica vocabulario poco familiar, y realiza preguntas, comentarios y aclaraciones para facilitar la comprensión del cuento por parte de los niños. Posteriormente a la lectura, se reconstruye el cuento con los niños apoyándose en los dibujos. Una vez por semana o cada quince días se puede realizar la lectura de un texto expositivo. (p.15)

De lo anterior se puede afirmar que la lectura de los cuentos en la educación inicial se desarrolla principalmente en tres momentos, antes durante y después, con las respectivas actividades que predisponen y refuerzan el sentido y mensaje que contiene el cuento infantil.

Antes de la lectura (Prelectura) se recomienda una conversación previa determinando algunos aspectos clave para el desarrollo de la lectura, es importante también que el docente identifique las palabras desconocidas para los niños de tal modo que se facilite la comprensión del cuento.

Durante la lectura el docente debe asegurarse de realizar una correcta narrativa, utilizando una correcta modulación vocal y la pronunciación clara de las palabras de tal modo que se evite al máximo posibles confusiones o malos entendidos que puedan poner en riesgo el entendimiento de la narración.

Después de la lectura (Poslectura) es importante que se puedan realizar actividades para reforzar el contenido abordado por el cuento infantil, el debate y

la discusión de los niños y niñas en torno a los personajes, situaciones y mensajes que han comprendido de la actividad.

8.7.4. Desarrollo del Lenguaje a través del Cuento

Borzzone (2005) señala que:

La lectura frecuente de cuentos reviste especial relevancia. Se trata de una situación que proporciona el contexto apropiado para un rico intercambio en el que se va más allá del texto, se amplía el léxico y el mundo conceptual y se promueve el desarrollo de estrategias de comprensión de textos escritos y de producción de discurso narrativo. (p.193)

El cuento permite a los niños un acercamiento a situaciones poco comunes, cargadas de expresiones comunicativas que permiten mejorar el desarrollo del lenguaje en el niño, por medio del contexto y la situación específica el niño va comprendiendo el significado de las palabras.

Además el cuento como estrategia metodológica utiliza posterior a la lectura del cuento la discusión reflexiva de los personajes, hechos, sucesos y situaciones que tuvieron lugar en la historia, así como del mensaje que deja la historia, el debate que se establece a partir del cuento permite un ambiente altamente estimulante de intercambio informativo entre el niño y sus pares.

Borzzone (2005) en su análisis comparativo sobre el desarrollo lingüístico de los niños de educación inicial a través del cuento determino que: “Con la intervención adecuada, todos los niños pueden lograr un mayor control sobre sus recursos lingüísticos, y adquirir nuevos recursos lingüísticos y cognitivos para producir géneros discursivos más complejos” (p. 205)

Este estudio experimental ha corroborado la utilidad del cuento como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje en la educación inicial, pues determina que el grupo de niños que escuchaban cuentos a diario alcanzaron mejores resultados en su desarrollo lingüístico, son capaces de establecer conversaciones más coherentes y fluidas que aquellos niños en los que no se utilizó el cuento.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

- ¿Qué fundamentos teóricos permiten comprender la utilidad del cuento como estrategia metodológica para el desarrollo de la lectura en la educación inicial?
- ¿Cómo contribuye el cuento al desarrollo de la lectura en educación inicial?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje que presentan los niños y niñas de educación inicial del Centro educativo César Francisco Naranjo Rumazo?

10. METODOLOGÍA:

La metodología que se va a aplicar en la investigación tiene un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo con un tipo de diseño investigativo bibliográfico documental y de campo, para alcanzar un nivel exploratorio de la investigación y utilizando técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta con sus respectivos instrumentos de recolección de datos a fin de alcanzar los objetivos planteados por la investigación.

10.1. Enfoque Mixto de Investigación

Cuantitativa

Campo (2009) afirma que “La investigación cuantitativa, como su nombre lo indica, se centra en cantidades numéricas. Se puede utilizar tanto en ciencias naturales como en ciencias culturales” (p.15).

Mediante la investigación cuantitativa realizada a los padres de familia utilizando la encuesta como instrumento de evaluación se pudo analizar las tendencias de respuesta del grupo de estudio, de este modo se pudo establecer generalidades acerca de la utilización del cuento en la educación infantil. Esta técnica utiliza

instrumentos que permiten cuantificar los resultados investigativos para que sean analizados estadísticamente.

Cualitativa

Martínez (2006) Señala que:

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo del todo integrado no se opone a lo cuantitativo de un sólo aspecto, sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (p. 128).

El enfoque cualitativo permite analizar las características de los procesos de enseñanza aprendizaje, la respuesta de los niños frente a las actividades que utilizan con los cuentos como estrategias metodológicas, la utilidad del cuento para el desarrollo del lenguaje en la educación inicial, entre otras variables que permitan promover la inclusión de esta estrategia dentro de las planificaciones curriculares de los docentes.

10.2. Tipo de Diseño

Se utiliza la investigación bibliográfica-documental y de campo que permita obtener y analizar información de libros, artículos, tesis o revistas de diferentes autores que aportan las teorías necesarias para comprender los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje de la lectura en la primera infancia, así como la recolección de información del problema proveniente directamente de la observación del fenómeno de estudio.

Bibliográfica-Documental

Quintana(2006) señala que:

La exploración de la literatura, se constituye en un referente teórico que sirve de guía indicativa y provisional para apoyar la construcción conceptual. En consecuencia, la lectura correspondiente es de naturaleza crítica y selectiva, donde el investigador extrae sus propias conclusiones y mantiene la atención sobre los aspectos que resultan atinentes al tópico de investigación planteado y a los hallazgos realizados durante el proceso (p. 55).

La revisión bibliográfica constituye una parte fundamental en el proceso de investigación ya que sirve para indagar y profundizar en conceptualizaciones, teorías, análisis de investigaciones experimentales, que permitan elaborar una guía para el desarrollo investigativo proporcionando las bases teóricas para determinar el aporte educativo que tiene el cuento en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños en educación inicial.

De Campo

Investigación de Campo según Jiménez (1998) afirma que “se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. En esta se obtiene la información directamente en la realidad en que se encuentra, por lo tanto, implica observación directa por parte del investigador” (p.24)

La investigación de campo hace posible la recolección de datos, opiniones y perspectivas desde el lugar mismo donde ocurre el fenómeno, utiliza técnicas principalmente basadas en la observación. Por medio de este tipo de diseño investigativo se pretende conocer las opiniones y perspectivas de los actores educativos con respecto al tema de investigación.

10.3. Nivel de Investigación

Exploratorio

La investigación pretende alcanzar u nivel exploratorio, debido a que no existen antecedentes investigativos que fundamenten con claridad el aporte del cuento como estrategia metodológica para el desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños y niñas del nivel de educación inicial. Mediante la presentación de teorías, conceptos y fundamentos científicos acerca de la utilidad educativa y el beneficio de la inclusión del cuento durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

10.4. Técnicas e Instrumentos

Mediante la aplicación de técnicas como la observación e instrumentos como la ficha de observación o la entrevista se puede estudiar directamente la realidad de la promoción de la lectura en las instituciones investigadas, con esto se obtienen

datos para analizar y determinar las necesidades específicas de docentes y alumnos para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Martínez (2006) menciona que:

Los instrumentos, al igual que los procedimientos y estrategias a utilizar, los dicta el método escogido, aunque, básicamente, se centran alrededor de la observación participativa y la entrevista semiestructurada. Hay que describir los que se vayan a utilizar y justificarlos. (p. 136).

La observación

La observación permite a la investigadora evidenciar las características situacionales del fenómeno investigado, en su estado natural, por medio de la ejecución de actividades cotidianas que permitan analizar el comportamiento de los niños, el interés por la lectura, la curiosidad por los libros, el nivel de relación entre los gráficos y las palabras, entre otros aspectos que permitan determinar el desarrollo de las habilidades lectoras que presentan los niños de las instituciones investigadas.

El instrumento que utiliza la técnica de la observación es una guía de observación o lista de cotejo que es una serie de indicadores en los que el investigador va registrando de acuerdo a su observación directa, este instrumento posibilita la identificación de dificultades y soluciones dentro del proceso investigativo.

La entrevista

La entrevista por su parte permite determinar el nivel de conocimiento y capacitación del personal docente de las instituciones investigadas, así como su percepción personal acerca de la importancia de fomentar la lectura en la educación preescolar y la importancia que esta tiene en el desarrollo cognitivo de las niñas y los niños.

El instrumento que se utiliza en la entrevista es una guía de preguntas semi estructuradas de tipo abiertas en las que se busca obtener la percepción de docentes y autoridades con respecto a las estrategias para el desarrollo el lenguaje y la inclusión del cuento en la educación inicial.

La encuesta

La encuesta es una técnica que se utiliza para cuantificar estadísticamente la percepción de un grupo de personas relativamente grandes, estableciendo tendencias de opinión de los involucrados en la investigación y las principales generalidades del problema.

La encuesta utiliza como instrumento el cuestionario que consta de preguntas cerradas de selección múltiple que hace posible tabular resultados y obtener análisis acerca de las variables de investigación.

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta	Cuestionario
Observación	Ficha de Observación
Entrevista	Listado de Preguntas

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

10.5. Población y Muestra

La población a ser investigada son 17 niños y niñas que acuden al centro infantil César Francisco Naranjo Rumazo, 24 padres de familia, una docente y un director, por ser la población inferior a cien personas se considera la totalidad de la población para el proceso de recolección de datos.

Muestra Investigativa	
Descripción	Número
Niños	24
Docentes y Autoridades	2
Padres de Familia	24
Total	50

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DE RESULTADOS

11.1. Discusión de Resultados de la entrevista dirigida a la docente

Entrevista aplicada a la docente del nivel de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas” César Francisco Naranjo.

Pregunta 1.- ¿Describa la importancia del desarrollo del lenguaje en la educación inicial?

Respuesta. Es importante que los niños y niñas desarrollen el lenguaje como medio para su comunicación y relación con los demás.

Pregunta 2.- ¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar las habilidades del lenguaje en los niños? Argumente su respuesta

Respuesta. Principalmente se utilizan las estrategias basadas en el juego-trabajo desarrollando experiencias de aprendizaje en el rincón de lectura.

Pregunta 3.- ¿Usted utiliza cuentos para estimular el desarrollo de la comprensión lectora? Y ¿Por qué?

Respuesta. Si se utilizan cuentos para desarrollar la comprensión lectora, pues los niños se interesan en el cuento, les llama la atención la narrativa, sin embargo los niños solo escuchan la narrativa pues se puede dañar el material didáctico.

Pregunta 4.- ¿La institución cuenta con los materiales necesarios para estimular el lenguaje en los niños?

Respuesta. En el salón de clase se cuenta con un rincón de lectura, sin embargo se debe ir incrementando y diversificando el material disponible.

Pregunta 5.- ¿Qué dificultades presentan los niños en su desarrollo del lenguaje?

Respuesta. Los niños y niñas tienen problemas para comprender y pronunciar ciertas palabras.

Pregunta 6.- ¿Considera usted que el cuento ayuda a mejorar la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas?

Respuesta. Sí, porque ayuda al niño a comprender el significado de ciertas palabras para después poder usarlas.

Discusión

La información proporcionada por la docente permite evidenciar que es importante desarrollar en el párvulo las habilidades de comprensión lectora y

desarrollo del lenguaje, que se lo puede realizar por medio de la utilización de cuentos infantiles en el aula de clase y ayudar de esta manera a mejorar su lenguaje y por ende la comunicación con sus pares con la maestra y con todas las personas que lo rodean , sin embargo existen factores como exceso de alumnos y escaso material los cuales les impiden a las maestras trabajar de mejor manera en sus aulas de clase perjudicando así el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

11.2. Discusión de Resultados de la Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Pregunta 1.- ¿Conoce usted la importancia del cuento infantil?

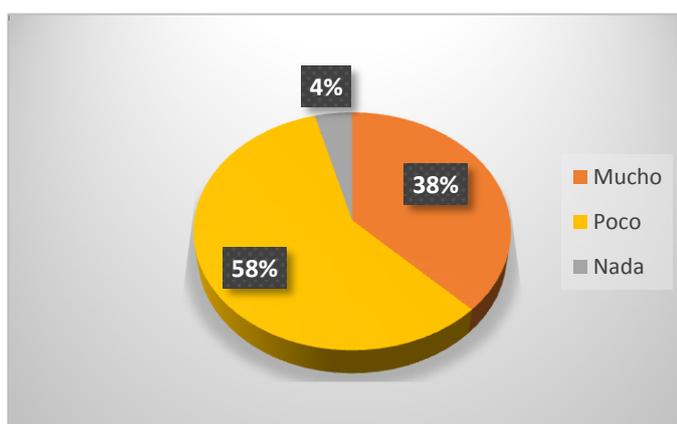
Tabla 1 Conocimiento sobre el cuento infantil

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	38%
Poco	14	58%
Nada	1	4%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 1 Conocimiento sobre la importancia del cuento infantil



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de padres de familia encuestados, el 38% manifiesta que conoce la importancia del cuento infantil, el 58% asegura saber poco sobre la importancia el cuento infantil mientras que el 4% manifiesta no saber nada sobre la importancia del cuento infantil.

Los datos obtenidos representan un factor negativo pues los padres de familia en su mayoría no conocen la importancia del cuento infantil, y por ende no se relacionan con su utilización en el ambiente familiar de los niños.

Pregunta 2.- ¿Cree usted que el cuento es beneficioso en el desarrollo infantil?

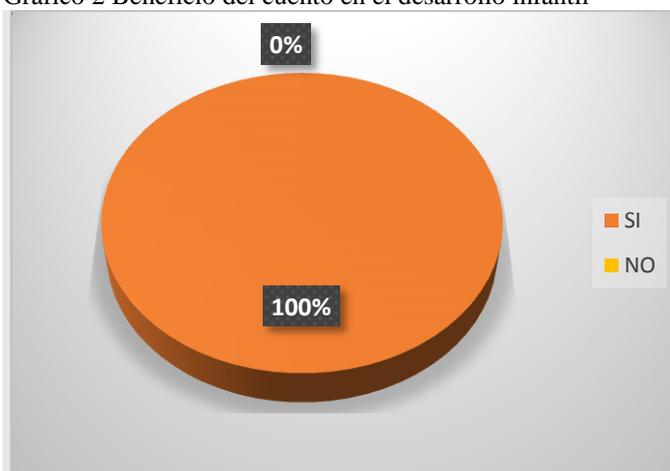
Tabla 2 Beneficio del cuento en el desarrollo infantil

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	100%
NO	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 2 Beneficio del cuento en el desarrollo infantil



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del total de padres de familia encuestados el 100% asegura que el cuento es beneficioso para el desarrollo infantil.

La información obtenida valida la investigación realizada, pues los padres de familia reconocen que la narrativa de cuentos infantiles resulta beneficiosa en el desarrollo infantil, considerando que puede aportar al desarrollo del lenguaje, de la imaginación, de la comprensión lectora, entre otras dimensiones que le potencien la adquisición de habilidades, capacidades, conocimientos y destrezas. No obstante es importante que se brinde la información a los padres de familia que no reconocen el valor del cuento infantil en el desarrollo integral del niño y la niña durante sus primeros años de vida.

Pregunta 3.- ¿Su hijo/a se interesa por escuchar cuentos?

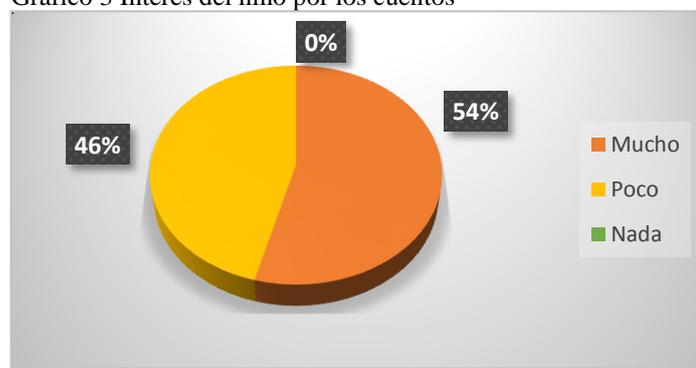
Tabla 3 Interés del niño por los cuentos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	13	54%
Poco	11	46%
Nada	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 3 Interés del niño por los cuentos



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de padres de familia encuestados el 54% manifiesta que a sus hijos/a les interesa mucho escuchar cuentos, mientras que el 46% asegura que a sus hijos les gusta poco escuchar cuentos infantiles.

Los datos obtenidos en esta interrogante ponen en evidencia el aporte del cuento infantil en el desarrollo de los niños y niñas, pues es una actividad que capta el interés y la atención del párvulo, logrando una mayor receptividad para el aprendizaje, la reflexión, la creatividad, la interacción, es decir, el estímulo de su desarrollo. Cabe recalcar la necesidad de considerar los intereses de aquellos niños que no se muestran interesados frente a la utilización de cuentos infantiles para ofrecer otras actividades que le permitan acercarse al mundo de la lectura, considerado los diferentes estilos de aprendizaje.

Pregunta 4.- ¿Con que frecuencia usted narra cuentos a su hijo/a?

Tabla 4 Frecuencia con la que narra cuentos a sus hijos/a.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Cada semana	6	25%
Cada mes	8	33%
No realiza	10	42%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 4 Frecuencia con la que narra cuentos a sus hijos/a.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de padres de familia encuestados el 25% manifiesta que narran cuentos a sus hijo/a cada semana, el 33% asegura hacerlo cada mes, mientras que el 42% manifiesta que no narra cuentos a sus hijos/a.

Este factor resulta ser un elemento negativo, pues los padres de familia no utilizan con frecuencia los cuentos infantiles como actividades estimulantes para el niño y la niña, lo que demuestra la necesidad de promover la utilización de los cuentos infantiles con argumentos científicos que fundamenten su consideración como estrategia metodológica para la aplicación en los niveles de educación inicial. Es importante que todos los niños y niñas puedan acceder a un nivel equitativo de estimulaciones a fin de alcanzar el desarrollo equitativo entre todos los niños.

Pregunta 5.- ¿Su hijo /a nombra con facilidad a los personajes principales que aparecen en el cuento?

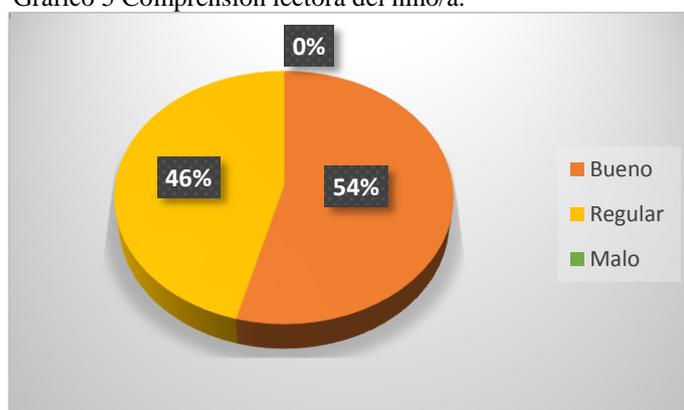
Tabla 5 Comprensión lectora del niño/a.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	13	54%
Regular	11	46%
Malo	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 5 Comprensión lectora del niño/a.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de padres de familia encuestados el 54% manifiesta que su hijo reconoce con facilidad a los personajes del cuento, mientras que el 46% manifiesta que sus hijos tienen dificultad para hacerlo.

Los datos obtenidos en la encuesta permiten evidenciar la necesidad de buscar estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños, puesto que la consideración de los padres apunta a que un importante porcentaje de la población estudiantil tiene dificultades para comprender la información que escucha en su entorno social, el nivel de comprensión lectora además refleja la cantidad y calidad de actividades de estimulación que ha recibido el párvulo, por ello es importante que se pueda incluir el cuento como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial, para que los niños progresivamente se vayan familiarizando con los libros y con la lectura.

Pregunta 6.- ¿Su hijo/a establece conversaciones con otros niños o adultos?

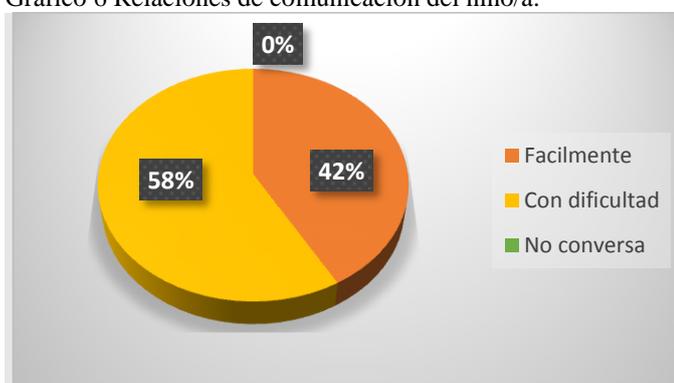
Tabla 6 Relaciones de comunicación del niño/a.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Fácilmente	10	42%
Con dificultad	14	58%
No conversa	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 6 Relaciones de comunicación del niño/a.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de encuestados el 42% de padres de familia manifiesta que sus hijos establecen conversaciones fácilmente con otros niños/as o adultos, mientras que el 58% de los niños lo realizan con dificultad.

Con base en lo anterior se puede evidenciar que los niños tienen un deficiente desarrollo de las habilidades asociativas y expresivas, mismas que son fundamentales para el establecimiento de relaciones positivas con sus pares y con los adultos y que le permiten tener un mayor nivel de interacciones y experiencias de aprendizaje. Es importante que durante los primeros años de vida el niño y la niña aprendan a exteriorizar positivamente sus pensamientos y emociones, para ello el cuento infantil puede ser de gran ayuda pues existe un momento de la narrativa en que se incita a los niños a participar con preguntas o respuestas en torno a la lectura, promoviendo la participación, la reflexión y la integración.

Pregunta 7.- ¿Cree usted que es importante promover la lectura en la educación inicial?

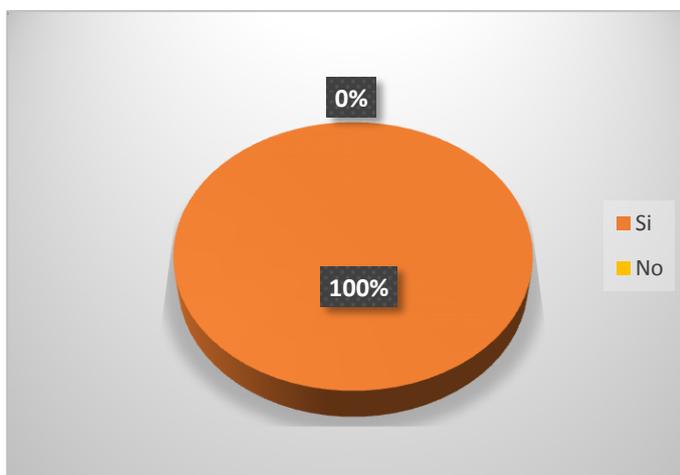
Tabla 7 Importancia de promover la lectura en la educación inicial.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	100%
No	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 7 Importancia de promover la lectura en la educación inicial.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del total de padres de familia encuestados el 100% manifiesta que si es importante promover la lectura en la educación inicial.

Los datos obtenidos sustentan el proceso investigativo puesto que los padres de familia respaldan la posibilidad y la necesidad de que se promueva la lectura desde el nivel de educación inicial, mediante el uso de estrategias metodológicas como la narrativa de cuentos infantiles, el uso del rincón de lectura con cuentos, libros, tarjetas gráficas, ilustraciones que permitan fomentar en el párvulo el deseo, la curiosidad y el interés por la información que les puedan proporcionar los libros.

Pregunta 8.- ¿Cree usted que por medio del cuento se puede estimular el desarrollo del lenguaje?

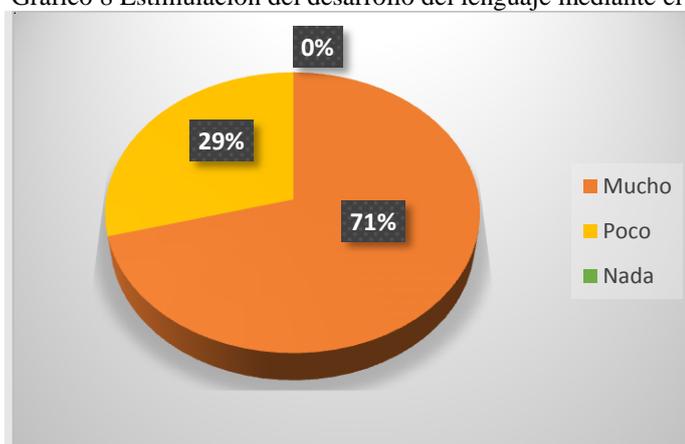
Tabla 8 Estimulación del desarrollo del lenguaje mediante el cuento.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	17	71%
Poco	7	29%
Nada	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 8 Estimulación del desarrollo del lenguaje mediante el cuento.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de encuestados el 71% de padres de familia aseguran que si se puede estimular el desarrollo del lenguaje mediante el cuento, el 29% asegura que se puede estimular poco el desarrollo del lenguaje mediante el cuento.

Los datos recolectados resultan favorables para el proyecto puesto que los padres de familia en su mayoría consideran que el cuento es una estrategia metodológica que puede aportar ampliamente al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, respaldando las teorías expuestas en el presente documento, hecho que debe ser considerado por las educadoras para incluir activamente la narrativa de cuentos infantiles dentro de sus planificaciones curriculares.

Pregunta 9.- ¿Con qué frecuencia cree usted que el docente debe narrar cuentos a los niños?

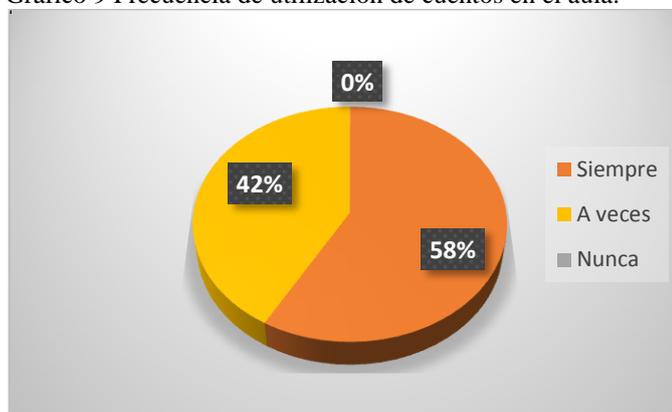
Tabla 9 Frecuencia de utilización de cuentos en el aula.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	58%
A veces	10	42%
Nunca	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 9 Frecuencia de utilización de cuentos en el aula.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del 100% de padres de familia encuestados el 58% manifiesta que la maestra siempre debe narrar cuentos en el aula, mientras que el 42% afirma que la maestra a veces debe utilizar cuentos en el aula.

De lo anterior se puede analizar que los encuestados consideran pertinente la inclusión de los cuentos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial, del mismo modo consideran que esta estrategia metodológica debe ser utilizada de manera mesurada a fin de que no se convierta en una actividad tediosa que provoque en los niños aburrimiento y pérdida de interés, y que además sea equilibrada con las actividades para estimular las demás áreas de desarrollo.

Pregunta 10.- ¿Considera usted que la maestra aplica las estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje su hijo/a?

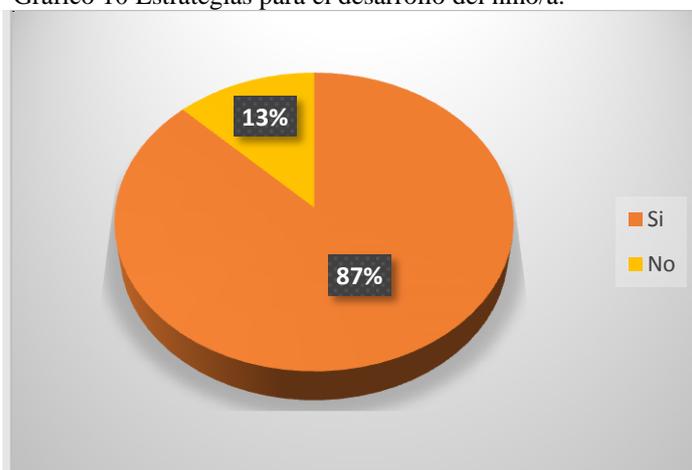
Tabla 10 Estrategias para el desarrollo del niño/a.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	87%
No	3	13%
Total	24	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Gráfico 10 Estrategias para el desarrollo del niño/a.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Mariana de Jesús Zambrano

Análisis y Discusión

Del total de padres encuestados el 87% afirma que la maestra si aplica las estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños/as, mientras que el 13% manifiesta que la maestra no aplica las estrategias adecuadas.

Los datos obtenidos ponen de manifiesto la consideración de los padres de familia, que en su mayoría, consideran adecuada la labor de la docente dentro del aula de clase, sin embargo es necesario que las educadoras se encuentran constantemente capacitándose para brindar mejores intervenciones educativas para mejorar el desarrollo infantil en todas sus áreas.

11.3. Discusión de los Resultados de la ficha de Observación enfocada a los niños.

Ficha de Observación aplicada a los niños del nivel de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas” César Francisco Naranjo

Indicador	Logrado		En Proceso		No Logrado		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Niños	%
1. El niño se interesa por los cuentos infantiles.	13	83%	11	13%	0	4 %	24	100%
2. Escucha con atención la narración de su maestra.	21	88 %	3	8 %	0	4 %	24	100%
3. Hace preguntas sobre el cuento.	19	79 %	5	21 %	0	0 %	24	100%
4. Reconoce a los personajes que aparecen en el cuento.	21	88 %	3	13 %	0	0 %	24	100%
5. Pregunta sobre las palabras que no entiende.	17	71 %	7	21 %	0	8 %	24	100%
6. Reconoce el vocabulario utilizado.	18	75 %	6	17 %	0	8 %	24	100%
7. Reconoce las situaciones del cuento.	18	75 %	6	25 %	0	0 %	24	100%
8. Identifica las ideas centrales de la historia.	17	71 %	7	29 %	0	0 %	24	100%
9. Contesta las preguntas sobre el cuento leído.	17	67 %	7	29 %	0	4 %	24	100%
10. Se interesa por participar	17	92 %	7	8 %	0	0 %	24	100%

Discusión de Resultados de la Ficha de Observación:

La ficha de observación fue aplicada a los niños y niñas del nivel de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas César Naranjo” durante el desarrollo de una actividad de narrativa de cuentos infantiles en la que se utilizó los tres momentos de la lectura.

De cada 10 niños observados 8 se interesan por la actividad, lo que representa un factor positivo pues se demuestra que la actividad capta la atención de los niños y niñas, predisponiéndolos para un mejor entendimiento, aprendizaje y desarrollo a través de las actividades propuestas.

Con respecto a la atención para escuchar 9 de cada 10 niños prestan atención al cuento que narra la docente, esto resulta positivo para el aprendizaje de los niños puesto que entre más atención puedan prestar a la actividad mejores serán los resultados que se logren alcanzar, es importante también que se consideren las necesidades y los intereses de aquellos niños que no han alcanzado satisfactoriamente este indicador a fin de que no se perjudique su desarrollo.

De cada 10 niños observados 8 hacen preguntas acerca del cuento, por medio de este factor se puede evidenciar que el cuento es una estrategia metodológica válida pues se observa el interés y la participación de los niños, la realización de preguntas por parte de los niños evidencia la motivación y el interés que ha generado la actividad.

Acerca del reconocimiento de los personajes se observó que 9 de cada 10 niños reconoce y describe a los personajes que se narraron en la historia, esto es un factor positivo pues pone de manifiesto que el niño ha comprendido lo que escuchó y que se ha estimulado su desarrollo de la imaginación porque en su mente ha construido los escenarios y personajes que escuchó en la historia.

De cada 10 niños observados 7 hacen preguntas acerca de las palabras desconocidas, en tanto que 3 se encuentran en proceso, es importante que la docente pueda aclarar al estudiante aquellas palabras que no ha entendido para alcanzar un mejor desarrollo del niño, pues el niño siente la necesidad de conocer los significados de las palabras que ha escuchado.

Con respecto a la comprensión del vocabulario utilizado en el cuento infantil 7 de cada 10 niños lo comprende, en tanto que 2 se encuentran en proceso y 1 no comprende el vocabulario utilizado, este dato es un factor negativo pues evidencia un deficiente nivel de desarrollo del lenguaje de los niños, puesto que el cuento infantil utiliza un terminología acorde a la edad de los párvulos, por ello es

necesario que se continúe ofreciendo actividades de estimulación para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas.

De cada 10 niños observados 8 reconocen las situaciones que se dan en el cuento y 2 se encuentran en proceso para alcanzar este indicador, es favorable que los niños reconozcan las situaciones que se han dado a conocer en el cuento, esto estimula el desarrollo del pensamiento simbólico y la imaginación, haciendo que el niño se involucre dentro de la historia como un observador directo.

Sobre el indicador de reconocimiento de las ideas centrales se observa que 7 de cada 10 niños reconocen las ideas centrales del cuento, de esta forma se evidencia que a través del cuento infantil se puede estimular la comprensión lectora pues los niños identifican las ideas centrales y el mensaje de un texto escrito a través de la narrativa que luego le permitirá ir madurando y perfeccionando sus habilidades para comprender textos más complejos.

Se pudo observar que 7 de 10 niños contestan las preguntas que se realizan acerca del cuento leído, mientras que 2 se encuentran en proceso y 1 no contesta, a través de la realización de preguntas inherentes al cuento que se ha leído en el aula de clase se puede evidenciar que los niños tienen un buen nivel de comprensión de la lectura cuando se utilizan textos acorde a su edad que presentan historias que captan su interés.

Finalmente con respecto a la participación de los niños y niñas se observó que 9 de cada 10 niños participan activamente de la actividad, esto es positivo pues deja en evidencia que el cuento infantil es una estrategia metodológica que la docente puede incluir en el quehacer educativo pues responde a los intereses de los niños en la educación inicial y por ello participan motivados.

12. IMPACTO SOCIAL

El impacto que ha generado la investigación es de tipo social, pues se ha podido profundizar en el conocimiento y en la descripción teórica del cuento infantil como estrategia metodológica para estimular el mejoramiento de las habilidades de la comprensión y expresión del lenguaje por tanto el desarrollo lector en los niños y niñas contempladas en el currículo de Educación Inicial.

A través de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación se ha podido conocer la situación actual del desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas” César Francisco Naranjo identificando que los niños presentan un deficiente desarrollo del lenguaje no reconocen con facilidad el vocabulario que se utiliza en los cuentos infantiles y tienen dificultades para la pronunciación adecuada de algunas palabras.

De igual forma se ha podido determinar que el cuento infantil capta la atención y el interés de los niños y niñas por lo que representa una estrategia valiosa para que el niño pueda mejorar su comprensión del lenguaje, su vocalización de las palabras y su relación con la lectura desde los primeros años de escolaridad.

Estas determinaciones pueden servir de base para el desarrollo de futuras investigaciones que se enfoquen en la búsqueda de alternativas de solución para los problemas y deficiencias que se han presentado en el presente proyecto de investigación.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La lectura tiene relación con el aprendizaje puesto que el aprendizaje y la comprensión son inseparables, la lectura entendida como un proceso de comprensión y asimilación de información contenida en textos escritos, cuya estimulación se puede comenzar desde edades tempranas a través de la literatura infantil a través del cuento como medio de acercamiento de los niños con la lectura.
- La narrativa de cuentos debe ser del gusto de los niños, sin embargo, la frecuencia de la narrativa de cuentos infantiles en el hogar es deficiente pues desconocen que a través del cuento se puede mejorar el desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños.
- Las educadoras de la institución identifican que las principales dificultades para estimular el desarrollo del lenguaje a través de los cuentos infantiles es el escaso material didáctico diverso y con las características adecuadas para el uso de los preescolares.
- Los niños del nivel de educación inicial presentan deficiencias en su comprensión y expresión del lenguaje, para lo cual sería beneficioso utilizar los cuentos infantiles para que los niños y niñas puedan comprender el vocabulario utilizado en los cuentos infantiles y desarrollen de mejor manera su lenguaje.

Recomendaciones

- Se recomienda socializar con la comunidad educativa la importancia de promover el aprendizaje de la lectura en la educación inicial como una actividad afectivo-educativa con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje y el rendimiento académico.
- Se debe emprender acciones para incentivar a los padres de familia a utilizar la narrativa de cuentos infantiles en el hogar con el fin de que se pueda mejorar las relaciones afectivas entre padres e hijos y estimular el desarrollo del lenguaje en el ambiente familiar.
- Se debe buscar alternativas para dotar a las educadoras del material didáctico que requieren para estimular el desarrollo de la lectura, libros de literatura infantil resistentes para el uso de niños pequeños, con abundantes ilustraciones para captar la atención de los párvulos, lavables y de ser posible interactivos.
- Es recomendable utilizar cuentos infantiles como medio para mejorar las habilidades de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas en la educación inicial, aprovechando la afinidad de esta estrategia con el interés de los párvulos lo que los predispone para participar y aprender.

14. BIBLIOGRAFIA

- Arango, S. (2014). *Cuentos Infantiles Interactivos. Herramientas lúdico-didácticas para niños de 3 a 5 años. Tesis de Maestría*. Universidad de Palermo.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (Mayo-Agosto de 2007). Constructivismo, orígenes y perspectivas. *Laurus, Revista de Educación*, Vol. 13(Nº 24), pp. 76-92. Recuperado el 20 de Noviembre de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- Borzzone, A. (mayo de 2005). La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas Lingüísticas. *Psykhé*, vol. 14(núm. 1), pp. 193-209.
- Calva, M. (2005). *La lectura como experiencia didáctica*. México: Estatal Hueyamatl.
- Campos, M. (2009). *Métodos y técnicas de Investigación Académica, fundamentos de investigación bibliográfica*. Costa Rica: UCR.
- Cardozo, J. (2008). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños*. Tesis. Bogota, Colombia: Universidad de San Buenaventura.
- Cresta, M. (1984). *El niño, la literatura infantil y los medios de comunicación masivos*. Brazil : Melhoramentos.
- De la Vega, F. (2004). La enseñanza de la lecto-escritura desde el enfoque constructivista. *Investigación y Educación*, 1-11.
- Días, R., & Trejo, C. (2007). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula de preescolar*. Tesis. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Duarte, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el comportamiento lector*. Alcalá, Madrid: Universidad de Alcalá.

- Duarte, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. Tesis Doctoral*. Alcalá, España: Departamento de Didáctica.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus, Revista de Educación*, vol. 12, pp. 169-194.
- Flores, A., & Martín, M. (Junio de 2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7(núm. 1), pp. 69-79.
- García, F. (Febrero de 2004). La enseñanza de la lecto-escritura desde el enfoque constructivista. *Revista Digital Investigación y Educación*, 1-11.
- Gonzalez, J. (2007). Debates en el aula preescolar a partir de cuentos. Estudio comparado en España y México. *Perfiles Educativos*, vol. XXIX(núm. 118), pp. 54-78.
- Grisolle, J. (1991). *La creación literaria en los niños. Cómo estimular la creatividad*. Bogotá: Edit: Presencia.
- Hymes, D. (1971). Competence and performance in linguistic theory. En R. Huxley, *Language Acquisition: Models and Methods* (págs. pp.3-24). Nueva York: Academic Press.
- Ibañez, N. (2000). El lenguaje en el niño: una nueva mirada. *Estudios Pedagógicos* (núm. 26), pp. 51-67.
- Jimenez, R. (1998). *Metodología de la Investigación. Elementos Básicos para la Investigación Clínica*. La Habana, : Editorial Ciencias Médicas.
- Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat. Santiago de Surco-Perú: Visionpcperu.
- López, R. (1990). *Introducción a la Literatura Infantil*. Murcia, España: Secretariado de Publicaciones de la Universidad Murcia, Ingamur.

- Martínez, M. (2006). La investigación Cualitativa, Síntesis Conceptual. *REVISTA IIPSI, VOL. 9(Nº 1)*, pp. 123-146.
- Martins, M. (2002). *Planificación de Centro Educativos; Organización y Calidad*. España: CISSPRAXIS,S.A.
- Martins, M. (2004). *O que é leitura*. São Paulo, Brasil: Coleção Primeiros Passos.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: El acto Didáctico. *Interacción y Aprendizaje en la Universidad*, 31-68.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de educación. (2014). *Curriculum de educacion inicial*. Quito - Ecuador: Ministerio de educacion.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2008). *Resultados de la Prueba SER*. Quito, Ecuador: MEC.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Medellín-Colombia: Pregon Ltda.
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite, núm. 7*, pp. 54-66.
- Pérez, P., & Salmerón, T. (octubre-diciembre de 2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria, vol. VIII(núm. 32)*, pp. 111-125.
- Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood. *Human Development, Vol. 15(Nº 1)*, pp. 1-12.
- Piaget, J. (1980). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores.

- PREDES. (2007). *Protección Social y Primera Infancia*. Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile,.
- Quintana, A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. *Psicología: Tópicos de actualidad.*, pp. 47-84.
- Reyes, Y. (2005). *Lectura en la primera infancia*. Bogota, Colombia: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.
- Riva, A. (2009). “*Cómo estimular el aprendizaje*”. Barcelona, España: Editorial Océano.
- Riva, A. (2009). *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona, España: Editorial Océano.
- Román, M., & Cardemil, C. (2 de Abril de 2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende? *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, Vol. 7(Nº 1), pp. 34-62.
- Rosemberg, C., & Stein, A. (2015). *Guía 1: leer cuentos y jugar con cuentos. Historias de niños, princesas, caballeros, ogros y brujas*. Buenos Aires, Argentina: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Sánchez, C. (2002). *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura*. Mérida, Venezuela: Taller de Investigación Educativa.
- Sánchez, O. (2005). *Educación Inicial Bases Curriculares*. Caracas, Venezuela: Editorial Noriega.
- Sartre, J. P. (1960). *¿Qué es literatura?* Buenos Aires: Losada.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México D.F.: Person Educación.
- Velasco, M. (2008). *Literatura Infantil*. Pamplona, España: Centro de Educación Virtual y a Distancia.

Villalón, M., Ziliani, M., & Viviani, M. (2009). *Fomento de la Lectura en la Primera Infancia*. Pontificia Universidad Católica de Chile , Programa de Políticas Públicas y Facultad de Educación. Santiago, Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Violante, R., & Soto, C. (2010). *Didáctica de la Educación Inicial*. Buenos Aires, Argentina: Instituto Nacional de Formación Docente.

Vygotsky, L. (1962). *Thought and Language*. Cambridge: The MLT Press.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: MA: Harvard University Press.

16. ANEXOS**ANEXO 1****CURRICULUM VITAE****1.- DATOS PERSONALES**

NOMBRES Y APELLIDOS: YOLANDA PAOLA DEFAZ GALLARDO
FECHA DE NACIMIENTO: 19 DE MARZO DE 1980
CEDULA DE CIUDADANÍA: 0502632219
ESTADO CIVIL: CASADA
NUMEROS TELÉFONICOS: 098578055 032663-678
E-MAIL: yolanda.defaz@utc.edu.ec

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA FISCAL MIXTA "CLUB ROTARIO"
NIVEL SECUNDARIO: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "VICTORIA VASCONES CUVI"
NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

3.- TITULOS OBTENIDOS

PREGRADO:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA
POST GRADO:	MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

4.- EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

PROFESIONAL CON AMPLIA EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS, COMO DOCENTE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI HA TRABAJADO EN PROYECTOS COMO:

- ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A TRAVÉS DE MATERIAL DE RECICLAJE
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA A NIÑOS/AS DEL CANTÓN PANGUA
- ELABORACIÓN DEL REDISEÑO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
- FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA PARA LA FORMACIÓN EDUCATIVA PARA LOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN: PROPUESTA DE ESTRATEGIA. PUBLICADO EN LA REVISTA: HA SIDO PUBLICADO EN EL VOL. VII, NO. 1 DE ENERO-MARZO 2016 DE LA REVISTA DIDASC@LIA: DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN CON ISSN 2224-2643, ENTRE LAS PÁGINAS 213-222.
- LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, REVISIÓN REVISTA PUCARA.
- ENCAPSULAMIENTO DE PILAS PARA DISMINUIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL. REVISIÓN REVISTA PUCARA.
- PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR CON EL TEMA: ANÁLISIS DEL DISEÑO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBVS DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA. PARTICIPACIÓN UTCIENCIA Y ESPEL.
- ELABORACIÓN DE UN CAPITULO PARA EL LIBRO QUE VA A PRESENTARSE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA CON EL TEMA: EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL.

SE DESTACAN CUALIDADES COMO LA CAPACIDAD ORGANIZATIVA, EL MANEJO ASERTIVO DE RELACIONES SOCIALES Y COMUNICACIÓN, ASÍ COMO, LA CREATIVIDAD Y COMPROMISO EN

LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE INNOVADORES.

5.- CURSOS DE CAPACITACION

- SEMINARIO TALLER “PERFECCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
- V JORNADAS PEDAGÓGICAS INTERNACIONALES
- VI JORNADAS PEDAGÓGICAS INTERNACIONALES
- SEMINARIO DE PRIMEROS AUXILIOS
- SEMINARIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
- IMPORTANCIA DE LA PARVULARIA EN LA FORMACIÓN CONTEMPORÁNEA
- EXPRESIÓN MUSICAL PARA PÁRVULOS
- MAQUILLAJE ARTÍSTICO Y ACTUACIÓN PARA PAYASEARÍA
- SEMINARIO ESTUDIANTE DE ÉXITO
- CURSO DE DESARROLLO PERSONAL Y MOTIVACIÓN EMPRESARIAL
- TÉCNICO EN SECRETARIADO EJECUTIVO COMPUTARIZADO
- SEMINARIO TALLER “VISIÓN Y GESTIÓN PROFESIONAL PARA SECRETARIAS Y ASISTENTES
- CURSO DE ALTA GERENCIA INMOBILIARIA
- MODULO DE AVALÚOS INMOBILIARIOS
- MODULO DE MARKETING Y VENTAS
- MODULO DE DERECHOS INMOBILIARIO Y CONTRATOS
- MODULO DE GERENCIA INMOBILIARIA
- MODULO DE PRACTICA, NEGOCIACIÓN Y ADMINISTRACIÓN INMOBILIARIA
- SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLES
- PRUEBAS DE FIN DE CARRERA AFEFCE
- GESTIÓN ACADÉMICA DEL AULA UNIVERSITARIA
- HABILITACIÓN DOCENTE SNNA
- ELABORACIÓN DE REACTIVOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
- TALLER FORMANDO CAMPEONES PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN Y EL DEPORTE
- TUTOR VIRTUAL EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE MOODLE
- ELABORACIÓN DEL REGLAMENTO UNIFICADO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DOCENTES.
- PERSPECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA
- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
- SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE EQUINO TERAPIA

- IBEROAMERICANO DE EDUCADORAS INFANTILES
- INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
- I JORNADAS PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN BÁSICA
- DISEÑO DE AULAS VIRTUALES (MOODLE).
- REDISEÑOS CURRICULARES DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN

6.-

PONENCIAS

- INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES.
- LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, Certificación de Ponente ISBN 978-9942-14-402- 7.

ANEXO 2

HOJA DE VIDA

Profesora en Educación Inicial y Primero de Educación Básica Mariana de Jesús Zambrano Hurtado



I. PERFIL

Profesora en Educación Inicial y Primero de Educación Básica, optimista, responsable, perseverante, humilde, eficiente en trabajo en equipo, etc.

Paciente y amorosa para llegar al corazón de los más pequeños. Con objetivo de encontrar soluciones a problemas, toma de decisiones y facilidad de aprendizaje.

II. DATOS PERSONALES

Cédula de identidad:	0503539967
Apellidos y nombres:	Zambrano Hurtado Mariana de Jesús
Fecha de nacimiento:	14 de Septiembre de 1990
Edad:	27 años
Ciudad / Provincia / País:	Pujilí / Cotopaxi / Ecuador
Estado Civil:	Casada

Dirección: Pujilí – Calle Pichincha – Barrio
Danzapamba
Disponibilidad: Tiempo completo
Celular: 0992897283
Correo electrónico: maryzambrano2016@gmail.com

III. FORMACIÓN ACADÉMICA

SUPERIOR

2011 – 2014 Profesora en Educación inicial y Primero de
Educación Básica
Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo”.

SECUNDARIA

2003 – 2009 Título de Bachiller en Ciencias. Especialización:
Sociales.
Colegio Nacional Experimental “Provincia de
Cotopaxi”.

PRIMARIA

1994 – 2000 Educación Básica.
Escuela Anexa “Agustín Albán”.

IV. MÉRITOS Y GALARDONES

Destacarse entre las mejores.

18-07-2014 Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo”.

V. EXPERIENCIA LABORAL

ESCUELA “27 DE FEBRERO”

Septiembre 2013 – Julio 2014

Cargo Profesora de Educación Inicial y Primero de Educación Básica.
Referencia Lcdo. Edwin Hinojosa – Director.
Lugar Pujilí

ESCUELA “9 DE OCTUBRE”

Febrero 2012 – Julio 2012

Cargo Ayudantía en Primer Grado de Educación Básica.
Referencia Lcda. María López – Profesora.
Lugar Pujilí

ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO”

Septiembre 2012 – Febrero 2013

Cargo Ayudantía en Educación Inicial.
Referencia Lcdo. Iván Yupangui.
Lugar Pujilí

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL CESAR AUGUSTO NARANJO “SEMILLITAS”

Octubre 2011 – Febrero 2012

Cargo Ayudantía en Educación Inicial.
Referencia Lcda. Elizabeth Toaquiza – Profesora.
Lugar Pujilí

VI. CAMPO DE CONOCIMIENTOS

HABILIDADES

**Microsoft Office
(Word, Excel, Power Point)**

Manejo para trabajos de oficina.

Melódica

Motivación al desarrollo auditivo infantil.

**Promover la facilidad de
expresión de los niños
(Recursos del medio)**

Narrando cuentos y organizando sesiones de simulación de papeles o teatro infantil, recitación de poemas para niños, danzas y canciones infantiles, conversación y discusión, para un mejor y fácil aprendizaje.

VII. OTROS

- ✓ Poseer hábitos, habilidades, destrezas para comprender y respetar al niño como persona.
- ✓ Alentar en aquellos alumnos talentosos actitudes de excelencia, creatividad, productividad y liderazgo.
- ✓ Deseos de aprender continuamente y desarrollarse profesionalmente.
- ✓ Disponibilidad para viajar.
- ✓ Licencia de conducir categoría B.

VIII. FIRMA

Mariana de Jesús Zambrano Hurtado
C.I. 050353996-7
15-07-2016



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

ANEXO 3
ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera de Licenciatura Parvularia



Licenciatura
Parvularia

Encuesta dirigida a los padres de familia del nivel de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas César Francisco Naranjo”

Instrucciones:

Lea atentamente cada pregunta y seleccione solamente una opción en cada pregunta.

1. ¿Conoce ud la importancia del cuento infantil?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2. ¿Cree usted que el cuento es beneficioso en el desarrollo infantil?

SI ()

NO ()

3. ¿Su hijo/ se interesa por escuchar cuentos?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

4. ¿Con que frecuencia usted narra cuentos a su hijo/a?

Cada semana ()

Cada mes ()

No realiza ()

5. ¿Cómo considera usted el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?

Bueno ()

Regular ()

Malo ()

6. ¿Su hijo/a establece conversaciones con otros niños o adultos?

Fácilmente ()

Con Dificultad ()

No conversa ()

7. ¿Cree usted que es importante desarrollar el lenguaje en la educación inicial?

SI ()

NO ()

8. ¿Cree usted que por medio del cuento se puede estimular el desarrollo del lenguaje?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

9. ¿Sabe usted con qué frecuencia la docente utiliza cuentos en el aula?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

)

10. ¿Considera usted que la maestra aplica las estrategias adecuadas para el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?

SI ()

NO ()

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 4



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

ENTREVISTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



Licenciatura
Parvularia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera de Licenciatura Parvularia

Entrevista aplicada a docentes y autoridades del nivel de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas César Francisco Naranjo”

1. ¿Describa la importancia del desarrollo del lenguaje en la educación inicial?
2. ¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar las habilidades del lenguaje en los niños? Argumente su respuesta
3. ¿Usted utiliza cuentos para estimular el desarrollo del lenguaje? Y ¿Por qué?
4. ¿La institución cuenta con los materiales necesarios para estimular el lenguaje en los niños?
5. ¿Qué dificultades presentan los niños en su desarrollo del lenguaje?
6. ¿Considera usted que el cuento ayuda a mejorar la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas?

ANEXO 5
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Facultad de Ciencias Humanas y Educación
Carrera de Licenciatura Parvularia



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del nivel de Educación Inicial del Centro Infantil “Semillitas César Francisco Naranjo”

Lista de Cotejo																																
Actividad: Te cuento un cuento																																
Formación: Aula																																
Materiales: Cuentos Infantiles Sillas Cojines																																
Objetivo: Identificar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas a través del cuento																																
N°	Nómina		Indicadores de logro																													
	Inicial “A”		1. El niño se interesa por los cuentos infantiles.			2. Escucha con atención la narración de su maestra.			3. Hace preguntas sobre el cuento.			4. Reconoce a los personajes que aparecen en el cuento.			5. Pregunta sobre las palabras que no entiende.			6. Reconoce el vocabulario utilizado.			7. Reconoce las situaciones del cuento.			8. Identifica las ideas centrales de la historia.			9. Contesta las preguntas sobre el cuento leído.			10. Se interesa por participar		
			L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N			
1																																
2																																
3																																

Marcadores: (L=Logrado; P= En Proceso; N= No Logrado)