



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
TESIS DE GRADO**

TEMA:

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE LECTURA CRÍTICA Y
COMPRESIVA EN EL P.E.A PARA EL DESARROLLO
LÓGICO DEL PENSAMIENTO DIRIGIDO A LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL COLEGIO TÉCNICO “GONZÁLO ALBÁN RUMAZO”
DE LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATAACUNGA,
PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2010-
2011**

Tesis presentada previa a la obtención del título de licenciatura en
Ciencias de la Educación mención Educación Básica

TESISTAS:

Martínez Freire Darwin Oswaldo

Molina Zapata Edison Rodrigo

TUTOR:

Lic. Patricio Beltrán

LATAACUNGA- ECUADOR

Marzo 2012

AUTORÍA

La presente tesis Diseño de un Programa de lectura crítica y comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo lógico del pensamiento dirigido a los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” de la parroquia Aláquez, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011, es creación propia, la misma que no ha sido emitido de ningún documento similar y responsabilidad de:

Darwin Oswaldo Martínez Freire

CI. 050323785-1

Edison Rodrigo Molina Zapata

CI. 050270139-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de tutor de tesis bajo el título:

Diseño de un Programa de lectura crítica y comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo lógico del pensamiento dirigido a los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” de la parroquia Aláquez, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011, de Darwin Oswaldo Martínez Freire y de Edison Rodrigo Molina Zapata, de la carrera de Educación Básica considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación de tribunal de validación de la tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designo, para su correspondiente estudio.

Latacunga, agosto 2011

El director

Lic. Patricio Beltrán



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes:

Darwin Oswaldo Martínez Freire

Edison Rodrigo Molina Zapata

Con el título de tesis: **DISEÑO DE UN PROGRAMA DE LECTURA CRÍTICA Y COMPENSATIVA EN EL P.E.A PARA EL DESARROLLO LÓGICO DEL PENSAMIENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO “GONZÁLO ALBÁN RUMAZO” DE LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011.**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, febrero 2012

Para constancia firman:

.....
Lic.MSc.Juan Vizuete
PRESIDENTE

.....
Lic.MSc Patricio Revelo
MIEMBRO

.....
Lic. Ciro Almachi
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar un
agradecimiento muy
profundo a quienes forman
parte de la Universidad
Técnica de Cotopaxi de
manera especial a la Unidad
Académica de Ciencias
Administrativas y
Humanísticas, institución
que nos abrió sus puertas y
nos permitió perfeccionarnos
para llegar al campo
profesional, con valores y
conocimientos científicos los
mismos que son plasmados
con hechos.

DARWIN

EDDY

DEDICATORIA

Dedicamos especialmente este trabajo investigativo fruto de constancia, esfuerzo y sacrificio, a Dios y a nuestros padres por ser quienes han estado en todos los momentos dándonos las fuerzas necesarias, para continuar luchando y progresando día tras día y así culminar con nuestra meta anhelada que es la carrera universitaria.

DARWIN

EDDY

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág.
Autoría.....	i
Aval.....	ii
Aprobación del tribunal de grado.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	viii
CAPITULO I	
Marco teórico.....	1
1. Antecedentes investigativos.....	1
1.1 Categorías fundamentales.....	5
1.2 La lectura.....	6
1.2.1 Reseña histórica de la lectura.....	6
1. 2.2 La lectura crítica.....	9
1. 2.3 Pensamiento crítico.....	9
1.2.4 Lectura comprensiva.....	10
1.3 Lectura crítica y comprensiva.....	11
1.3.1 Niveles de comprensión	11
1.3.1.1 Nivel primario.....	12
1.3.1.2 Nivel secundario.....	12
1.3.1.3 Comprensión profunda.....	12
1. 4 Educación tradicionalista en la lectura.....	12
1.4.1 Técnicas para mejorar la educación tradicionalista en la lectura.....	13
1.4.2 Paradigma tradicional de la lectura.....	13
1.4.2.1 Cinco razones del porque se lee despacio	13
1.4.2.1.1 Vocalización.....	14

1.4.2.1.2 Poco campo de visión	14
1.4.2.1.3 Re-Lectura (Regresiones).....	15
1.4.2.1.4 Falta de concentración	15
1.4.2.1.5 Malos hábitos de lectura.....	16
1.5 Propuesta de la lectura en la nueva reforma curricular.....	16
1.5.1 Reforma Curricular enfocada a la enseñanza de la lectura crítica y comprensiva	17
1.5.2 Proceso Metodológico de la Lectura.....	18
1.5.3 Lectura comprensiva enfocada en la reforma curricular.....	19
1.5.4 Comprensión lectora.....	19
1.5.5 Naturaleza de la comprensión lectora.....	20
1.5.6 Proceso didáctico para la lectura comprensiva.....	21
1.5.7 Criterios para la evaluación de la lectura comprensiva.....	21
1.5.8 Evaluación de la lectura comprensiva.....	22
1.5.9 Comprensión global de textos.....	24
1.5.9.1 Tipos de textos y funciones del lenguaje	24
1.5.9.2 Tipos de texto que cumplen la función referencial o informativa del lenguaje	29
1.5.10 Estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje	30
1.5.11 Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto	33
1.5.12 Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector	36
1.5.13 Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos.....	37
1.5.14 Comprensión específica de textos.....	38
1.5.14.1 Comprensión de palabras.....	38
1.5.14.2 Elementos que conforman un texto	40
1.5.15 Operaciones y estrategias de comprensión lectora.....	41
1.5.16 Estrategias para la comprensión de palabras.....	41
1.5.16.1 Primero estrategia: uso de vocabulario conocido.....	42
1.6 Como aplicar la lectura en el aula	42

1.6.1 Estrategias para tener en cuenta	44
1.6.2 Pedagogía de la lectura en el aula.....	44
CAPITULO II	
2. Marco investigativo.....	46
2.1 Breve caracterización de la institución investigada	46
2.2 Diseño metodológico.....	49
2.2.1 Tipo de investigación.....	49
2.2.2 Metodología.....	49
2.2.3 Unidad de estudio	49
2.2.4 Métodos y técnicas a ser empleadas	50
2.2.4.1 Métodos.....	50
2.2.4.2 Técnicas.....	51
2.3 Análisis e interpretación de resultados	53
2.3.1 Encuesta realizada a los estudiantes.....	53
2.3.2 Encuesta realizada a los padres de familia.....	63
2.3.3 Encuesta realizada a los docentes.....	73
2.3.4 Entrevista realizada a la autoridad de la institución.....	83
2.4 Conclusiones.....	84
2.5 Recomendaciones.....	85
CAPITULO III	
3. Diseño de la propuesta	86
3.1 Datos Informativos.....	86
3.2 Antecedentes.....	87
3.3 Justificación.....	88
3.4 Objetivos.....	89
3.5 Descripción de la Propuesta	89
3.6 Aplicación o validación de la propuesta	91
3.6.1 Plan operativo para el desarrollo de la propuesta.....	91
3.6.2 Programa No. 1.....	96
3.6.3 Programa No.2.....	117
3.6.4 Programa No.3.....	138
Conclusiones.....	148

Recomendaciones.....	149
Bibliografía.....	150
Anexos.....	153

RESUMEN

Se ha realizado el presente trabajo investigativo. ¿Cómo influye la lectura crítica y comprensiva en la comprensión de textos, en los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” de la parroquia Aláquez, en el aprendizaje significativo durante el periodo 2010-2011 . Pretendiendo alcanzar el siguiente objetivo, diseñar un programa de lectura crítica y comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo del pensamiento lógico y creativo.

El marco teórico se construyó del análisis conceptual de varios autores los mismos que constan en la bibliografía, relacionado con el contexto mundial, latinoamericano, con la realidad de nuestro país y en consecuencia de nuestra institución investigada. Como el desconocimiento de la lectura crítica y comprensiva incide en la comprensión de textos, es por esta razón que se enfocó en este problema que es de mucha importancia estudiarlo y solucionarlo mediante este tema de investigación que es muy interactivo, y así conseguir una educación eficiente.

La investigación es de tipo descriptiva por que a través de la formulación del problema que es educativo se observó las causas y efectos de la lectura crítica y comprensiva, en esta investigación se aplicó encuestas estructuradas a las estudiantes, maestros y padres de familia, con una muestra de 22 estudiantes, una autoridad, 8 maestros y 21 padres de familia, para que puedan emitir sus criterios en forma abierta y así obtuvimos la información que necesitábamos para nuestra investigación.

Se determina que el rol que vienen cumpliendo los maestros del colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” de la parroquia Aláquez resultan limitados para desarrollar una comprensión de textos de esta manera alcanzar un óptimo aprendizaje significativo, razón por la cual la tesis contiene en el capítulo III la propuesta de diseñar un programa de lectura crítica y comprensiva con la finalidad de despertar el pensamiento lógico y creativo de los estudiantes, el cual deberá usarse durante las horas de lengua y literatura y como también puede ser de mucha utilidad para las demás asignaturas y así conseguir una educación, con miras a la superación en el futuro.

El primero capítulo encierra un enfoque teórico general sobre la lectura como: la lectura crítica y comprensiva, la lectura para el desarrollo lógico del pensamiento, paradigma de la lectura, como aplicar la lectura en el aula, aplicación de métodos y técnicas para la lectura.

El segundo capítulo se elaboraron encuestas las mismas que fueron aplicadas a los estudiantes, maestros y padres de familia del Noveno Año de Educación Básica, en esta también se realizó la interpretación y el análisis de cada pregunta y verificamos las hipótesis, concluyendo con las conclusiones y recomendaciones.

El tercer capítulo se elaboró una propuesta sobre un diseño de un programa de lectura crítica y comprensiva para el desarrollo lógico del pensamiento dirigido a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica.

SUMMARY

We conducted the present research work. How does the critical reading and comprehension influence in comprehension texts in the students of 9th of Basic Education Technical College "Gonzalo Alban Rumazo" of the Aláquez, parish in meaningful learning during the period 2010-2011. Pretending to reach the next goal, designing a program of critical reading and understanding the teaching-learning process for the development of logical thinking and creative.

The theoretical framework is built of the conceptual analysis of several authors the same as recorded in the literature related to the global context, Latin America, the reality of our country and as a result of our research institution. As the lack of critical reading and understanding the impact on comprehension text for that reason, we focus on this problem that is very important to study and solve it through this research topic that is highly interactive, thereby to achieve efficient education.

Our research is descriptive because through the formulation of the problem that is educational we can see the causes and effects of critical reading and understanding, in this research the cuestionary, was structured to apply the students, teachers and parents with a sample of 22 students, one authority, 8 teachers and 21 parents so they can give their views openly and so we got the information that we needed for our research.

It is determined that the role being played by the masters of the Technical College "Gonzalo Alban Rumazo" of the parish are limited to develop an understanding of texts thus achieve an optimal meaningful learning, which is why the thesis contained

in Chapter III the proposal to design a program for critical reading and understanding the purpose of awakening the creative and logical thinking of students, which should be used during hours of language arts and also can be useful for other subjects and so get an education in order to overcome in the future.

TEACHER

Lic.Deysi Curimilma

C.I 050275188-8

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La lectura es una actividad eminentemente efectiva para desarrollar el pensamiento del ser humano cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audiovisuales.

Gracias a la lectura nos conectamos con el pensamiento y el sentir de algunas culturas y con las mentes más preclaras y lucidas del presente.

Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras, es una experiencia social que implica al autor y al lector a redescubrir significados coherentes para desarrollar nuestra parte lógica del cerebro.

La lectura a más de desarrollar nuestro léxico, nos instruye y capacita para llevar una vida plenamente humana tanto en el nivel personal como colectiva, una vida plenamente activa y consiente algo que se ha de conseguir auto preparándonos en una lectura crítica y comprensiva.

La lectura de cualquier tipo de material, sea visual o oral, representativo o simbólico constituye una experiencia única de cada persona, bajo esta perspectiva, la lectura crítica adquiere una connotación diferente ya no hay interpretación

“correcta” ni valor “intrínseco” ni relación adecuada al mensaje, el lector debe cribar, clasificar condensar, analizar y evaluar de acuerdo con su propia experiencia; el estudiante naturalmente debe familiarizarse con los métodos que le ayudaran hacer más efectiva la lectura crítica, que lo vamos estudiarla a continuación.

El presente trabajo de investigación abordara algunos aspectos importantes para lograr mejorar y comprender una lectura eminentemente efectiva y a su vez crítica ya que la mayoría de las personas de nuestro país y especialmente en la institución en la que se realizo este trabajo el cual se encontró con algunos escenarios tradicionales en la problemática de la lectura.

Este trabajo se elaboró con mucho esfuerzo, eficiencia, tenacidad y sobre todo con mucha responsabilidad la misma que se realizo en el “COLEGIO TÉCNICO GONZALO ALBÁN RUMAZO” de la Parroquia Aláquez institución educativa donde se realizó las encuestas a todos los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica.

Las dificultades encontradas en esta tesis fueron: el tiempo, la economía y otras divergencias que no son tan necesarias mencionarlal, sin embargo es necesario alcanzar un propósito de concluir la tesis y dar cumplimiento a nuestro proyecto.

Este trabajo va encaminado a lograr los mejores resultados en la formación básica de los niños y jóvenes porque aprender y enseñar es algo muy importante para la vida profesional, es por eso que esta investigación se desarrollada en tres capítulos.

Se han realizado varios estudios referidos a este tema, empezaremos con el trabajo de **Tapia Mendieta (1999)**; el estudio da cuenta de los resultados de la validación de un programa remedial diseñado para mejorar la lectura crítica y comprensiva en los estudiantes de noveno año de educación básica.

Aplicó un modelo interactivo de enseñanza aprendizaje que incluyo las siguientes estrategias: resumir, preguntar, inferir, predecir, parafrasear y mapas cognitivos.

Fueron analizados los resultados del grupo experimental antes, durante y después del proceso enseñanza y aprendizaje. Los resultados de pre y post test se constataron con los del grupo buenos lectores cuyo rendimiento inicial sirvió de un patrón de referencia.

También SARA Castellano Sánchez (1999), aplicó un programa experimental de reeducación de la lectura crítica y comprensiva en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica. Este programa se aplicó a 23 estudiantes de noveno año cuyas edades fluctuaban entre los 13 y 14 años de edad cuyo propósito fundamental ha sido reeducar el nivel de lectura crítica y comprensiva.

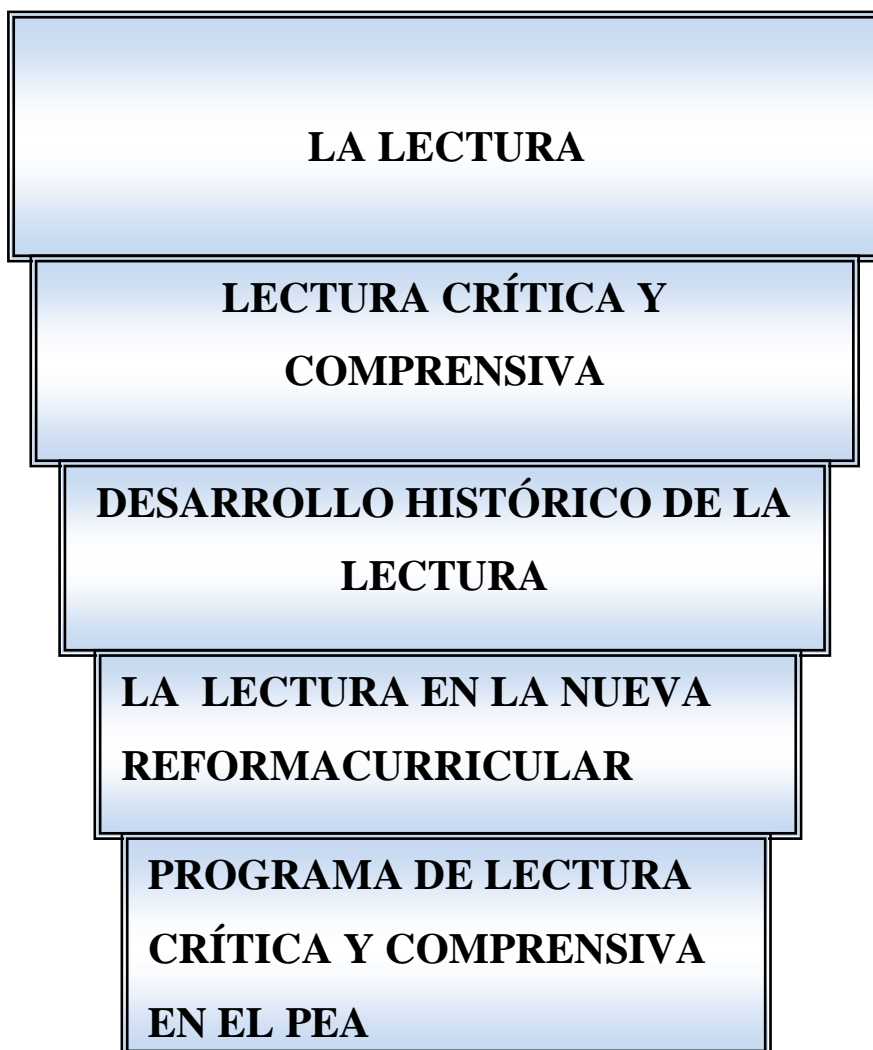
De igual forma, **Mabel Condemarín (2000)**, aporta un diseño estructurado aplicando a la lectura crítica y comprensiva, destinado a proporcionar una comprensión más profunda acerca de la naturaleza de la lectura, así como sus prácticas tradicionales y actuales. Diseño que es parte de un Programa de Mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de sectores pobres que está aplicando el Ministerio de Educación. Se basa en un modelo que abarca los aportes de la psicolingüística, la teoría del discurso y las teorías comprensivas en donde estima que los niños son usuarios competentes del lenguaje oral. Esta competencia constituiría un recurso primario para aprender que la lectura es construcción del significado y que la escritura es producción de un mensaje significativo; y el modelo de destrezas que considera a la lectura como una destreza unitaria y compleja constituida por una serie de sub destrezas.

Otra investigación que podemos tomar en cuenta es la de **Rojo; (1990) (citada por Yanac 2000)** realizó una investigación para determinar los efectos de un programa de habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la lectura crítica y comprensiva de los alumnos de 9no y 10mo año de educación básica, así como la organización, ejecución y evaluación de programa psicopedagógico experimental para estudiantes con deficiencia en la lectura.

Los resultados mostraron un incremento significativo de las habilidades psicolingüísticas. La estimación de los efectos de estas habilidades en el

desarrollo de la lectura comprensiva, resulto ser positiva en los estudiantes de 9no año de educación básica, y aunque se evidencio un progreso en el rendimiento de los estudiantes de 10mo año no alcanzo a ser significativo.

1.1.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.2 LA LECTURA

1.2.1 Reseña histórica de la lectura

En un olvidado lugar de Mesopotamia, hace muchos, muchos años, unos hombres que la historia conocería más tarde como escribas tallaron unas marcas en unos modestos bloques de arcilla: “Aquí había 10 cabras”, pudo descifrarse siglos después. De esta manera tan prosaica empezó hace 6.000 años la historia de la lectura, de la mano de un remoto pastor que anotó la compra y venta de su rebaño. Desde entonces, nuestra comprensión del universo consiste en poder leer letras y cifras y en entenderlas y difundirlas. “Todo está en los libros”, decía un eslogan para promover la lectura. **Alberto Manguel (Buenos Aires, 1948)** emprendió a partir de esa realidad la tarea apasionada de difundir la lectura.

La lectura es un proceso muy complejo y esto es evidente si se piensa en el tiempo que lleva a aprender a leer. Este proceso consta de dos partes principales: la recepción sensitiva que comprende el movimiento adecuado de los ojos, y la cerebral en la que los significados de los símbolos impresos se elabora en el cerebro.

Durante la lectura nuestros ojos no se deslizan en forma regular a lo largo de las líneas impresas, sino que avanzan en serie de constantes movimientos y pausas. A estas pausas lo llamaremos “fijaciones”, representan el momento en que los ojos ven los caracteres escritos cuya imagen llevan en la mente.

Es decir que la vista se fija en cada palabra del principio al final de la línea luego hace un movimiento rápido de regresión para retornar al a línea inmediata inferior y así sucesivamente. Estos movimientos de los ojos son fáciles de detectar.

El lector lento trata de leer palabra por palabra necesita hacer de 8 a 15 fijaciones de acuerdo a la cantidad de palabras contenidas en cada reglón, sin embargo los ojos nunca hacen movimientos lentos.

El tiempo que necesita el aparato óptico para percibir un objeto es de 1 / 100 de segundo (un centésimo de segundo)

Leer es un arte, es saber diferenciar las ideas principales de los detalles complementarios; leer es también saber interpretar y evaluar el mensaje del autor.

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual abordamos en nuestro cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, guías de trabajo, revistas, periódicos, collages, carteles, trípticos, etc.

Toda persona puede leer, pero esto no implica el trabajo gramatical de visualización y ubicación de signos y símbolos. La lectura es la acción de comprender y asimilar el contenido de un escrito es decir es la tarea central específica del ser humano dedicado al estudio.

La lectura es una vía fundamental para obtener un buen desempeño asimilando la información relacionada con el oficio específico de otras áreas para una óptima formación profesional.

La intención del autor, con sus palabras complejas hace que afecte el grado de comprensión del lector, es por ello que para obtener una mejor comprensión debe regularse la velocidad de la lectura de acuerdo con las dificultades que presente el texto en su desarrollo.

Los estudiantes deficientes son típicamente inflexibles en la lectura; leen palabra por palabra para memorizarlas y así luego repetir las, los buenos estudiantes en cambio, tratan de comprender los conceptos principales para luego, por medio de sus propias palabras darle una recitación exitosa.

Toda lectura supone una serie de puntos y hechos que giran alrededor, dando coherencia a un tema en general, para leer este contenido tendrá que fijar su atención específicamente sobre el tema principal del mismo.

Al leer ejercita nuestra capacidad intelectual desarrollando la formación de conceptos de acuerdo con nuestra capacidad de pensamiento y creación.

Cuando en la edad escolar aprendemos a leer, lo hicimos en voz alta. Comenzamos articulando letras, luego sílabas y finalmente aprendimos a unir esos elementos para leer palabras. Esta forma de lectura vocalizada, con el tiempo se fue haciendo innecesaria. Comenzamos entonces a leer “para nosotros”, ósea, repitiéndonos las palabras interiormente, este fenómeno se conoce con el nombre de “subvocalización”, y consiste en la repetición mental de cada una de las palabras durante el transcurso de la lectura.

Según Leonidas Verschenco, Metodología de la investigación, decía al respecto: “es como si una vocecilla interior nos fuera repitiendo las palabras impresas en un esfuerzo por “irnos” a nosotros mismos”, (página 208).

Mediante la lectura adquirimos conocimientos y aumentamos la cultura; lamentablemente muchas personas no leemos con exactitud, no toman en cuenta los signos de puntuación, lo que es peor, no entienden ni retienen lo que está leyendo, una lectura con esas deficiencias, significa perder el tiempo.

Muchos estudiantes ya sean de nivel primario, secundario y superior no estudian porque no saben leer, se sienten frustrados cuando después de varias lecturas, comprueban que no retienen nada; por lo mismo no desean esforzarse más, llegan a fuertes conclusiones. “no sirven para estudiar”, “no me gusta”, “no quiero hacerlo mas”; ignoran que el mal está en que desde pequeños no aprendimos a leer, y menos a estudiar.

El lector debe valerse de sus propios medios, necesita un esfuerzo para comprender. Este esfuerzo es el valor educativo, desde el punto de vista didáctico, y para comprender lo que se lee, nada mejor que la lectura silenciosa, que le obligara luego a decir lo leído a su manera es decir de una manera razonada agreguemos también que la lectura silenciosa permite concentrar la atención y favorece la técnica de la lectura corriente. La lectura en voz alta, con la finalidad de grabar el texto leído, se acerca peligrosamente al estudio de memoria, que se basa en un “almacenamiento” de datos, las más de las veces sin aprehensión de conceptos previa elaboración intelectual.

Entonces podemos decir, que la lectura es algo importante en todos los ámbitos de la educación desde la perspectiva didáctica y siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido.

1.2.2 La lectura crítica.- Consiste en un ejercicio de análisis y valoración razonada de una obra literaria, cuentos, revistas, periódicos, textos etc., de documentos, en un medio de comunicación actual; por eso cabe distinguirla de la historia literaria o historia de la literatura, que realiza una crítica y valoración muy a posterior y frecuentemente de forma más documentada, científica y clara.

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.

1.2.3 Pensamiento crítico.- Es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer.

Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica).

Y viceversa, el pensamiento crítico depende de la lectura crítica. Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica). Se puede elegir el aceptar o rechazar una presentación, pero se debe saber por qué. Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás de identificar, las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas. Para poder

reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente.

Consideremos por ejemplo la siguiente frase en cierto sentido no carente de humor, tomada del ensayo de un estudiante:

Los padres están comprando carros costosos para que sus hijos los destruyan.

1.2.4 Lectura comprensiva.- La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo.

La lectura comprensiva es entonces relacionar los conceptos que nos presenta el autor.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).

- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

1.3 Lectura crítica y comprensiva.- Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, muestra precisión lógica y muestra creatividad no se encuentran desarrolladas, será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.

1.3.1 Niveles de comprensión

1.3.1.1 Nivel primario.- En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario, simplemente no sabemos qué dice el sentido de la palabra que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (13/14 años) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones

1.3.1.2 Nivel secundario.- También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

1.3.1.3 Comprensión profunda.- Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

La lectura crítica es indispensable para todos los estudiantes, ya que nos permite hacer una lectura activa, reflexiva y analítica todo esto actuando de una manera lógica, para llegar a una interiorización del texto.

1.4 Educación tradicionalista en la lectura:

El proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente porque en los estudiantes no se fomenta una lectura crítica, activa y participativa, sino repetitiva, es decir se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del

proceso que debiese ser cien por cien cambiante, para lograr un alto nivel académico.

Se ha observado que uno de los mayores problemas que se presentan en todas las instituciones educativas, es la elevada prevalencia de maestros que “lo saben todo”, maestros “dictadores de clases” existiendo así una verdadera educación tradicionalista, y por ende asumen posiciones dogmáticas, dificultando con ello el mejoramiento de la lectura crítica y reflexiva de los estudiantes, afectando de una manera negativa en los procesos de enseñanza aprendizaje.

1.4.1 Técnicas para mejorar la educación tradicionalista en la lectura:

- Una educación crítica, activa y reflexiva, en la que el alumno exponga sus puntos de vista. Una educación no competitiva, integral, de formación permanente y de estructura abierta y des escolarizada, que propicie cambios cualitativos duraderos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El uso de técnicas docentes que causen impacto por la motivación que generen para reflexionar, interpretar ideas existentes previamente o recién adquiridas, cambiando o completando muchas de ellas, desarrollándose un sentido analítico y autocrático en cada persona.

1.4.2 Paradigma tradicional de la lectura.- En la lectura tradicional, el texto no solo se lee con los ojos, sino también se usan los "**oídos y los labios**", así la información es transferida al cerebro y procesada junto con la participación del canal visual y el linguo-acústico, tomando mucho más tiempo para transferir y procesar toda la información, que con solo la transferencia del canal visual. La velocidad máxima del canal vocal-acústico es aproximadamente de 150 palabras (o 900 caracteres) por minuto. Si este canal es excluido del proceso de analizar la información leída, su velocidad de lectura se incrementará notablemente.

1.4.2.1 Cinco razones del porque se lee despacio.

1.4.2.1.1 Vocalización

Normalmente movemos los labios y la lengua mientras leemos mentalmente, en realidad están en constante movimiento. La intensidad de estos micro movimientos depende primero de las habilidades de lectura y la complejidad del texto. Mientras menor sea la habilidad para leer o a medida que el texto sea más complejo, será más notable la vocalización interna y el movimiento de la lengua y los labios.

El hábito de pronunciar palabras es común en la mayoría de los lectores. Este hábito es creado en nuestra infancia, cuando estamos aprendiendo a leer. Primero, el niño(a) pronuncia una palabra letra por letra, después por sílabas y por último lee en voz alta la palabra completa, como resultado de esto, se desarrolla una fuerte conexión de reflejo entre las palabras visibles y las palabras pronunciadas, por lo cual, se crea el hábito consistente de pronunciar el texto que se lee.

Una de las formas de evitar la vocalización es incrementar forzosamente la velocidad de lectura. Cuando la velocidad de lectura excede la capacidad del canal vocal-acústico, usted no será capaz de vocalizar todas las palabras que lee, por lo tanto, su canal vocal-acústico será deshabilitado y notará que no solo puede leer más rápidamente, sino que también entenderá lo que está leyendo.

1.4.2.1.2 Poco campo de visión:

El campo de visión es la parte del texto (cantidad de caracteres) que pueden percibir los ojos en un vistazo. En la lectura tradicional, solo unas pocas letras, o en el mejor de los casos, dos o tres palabras son reconocidas de un solo vistazo, el campo de visión no es lo suficientemente amplio. Por lo tanto, los ojos tienen excesivos saltos y paradas.

Cuando usted posee un mayor campo de visión, se pueden reconocer simultáneamente una mayor cantidad de letras y palabras de un solo vistazo. Esto tiene como resultado una menor cantidad de paradas en una página, y por lo tanto un incremento en la rapidez de la lectura.

Una persona cuyo campo de visión cubra una línea entera de un solo vistazo, permitirá a sus ojos deslizarse por todo el texto prácticamente sin tener que moverlos horizontalmente.

El tiempo de transición de los ojos que hay entre el final de una línea y el principio de la siguiente reduce ampliamente la velocidad de lectura. Por lo tanto, muchas líneas en una página equivalen a numerosas transiciones innecesarias.

El método de lectura veloz enseña que el movimiento de los ojos sea mínimo y les permitirá moverse solo en dirección vertical desde el principio hasta el final de la página.

1.4.2.1.3 Re-Lectura (Regresiones)

En la lectura tradicional, existe re-lectura involuntaria al mover los ojos de izquierda a derecha y terminando en la lectura repetida de algún texto. Usualmente una persona que lee un texto realiza alrededor de 10 a 15 movimientos de re-lectura por cada 100 palabras. Algunas veces, y sin resultados positivos, algunas personas leen cada sección de texto dos veces simplemente para asegurarse de comprender mejor el texto.

Claramente se nota que leer repetidamente alguna parte del texto, reducirá notablemente la velocidad de lectura.

1.4.2.1.4 Falta de concentración

La velocidad de lectura de la mayoría de las personas es mucho menor que la que podría tener sin reducir su comprensión. La atención de un lector lento es frecuentemente desviada hacia otras cosas, perdiendo el interés por el tema que se está leyendo. Por lo tanto, grandes fragmentos son leídos mecánicamente y el significado de lo que se está leyendo pasa a un Segundo plano y no llega al subconsciente. Estos lectores notan que se han distraído y se ven en la obligación de leer el fragmento nuevamente.

1.4.2.1.5 Malos hábitos de lectura

Cuando tomamos un libro, normalmente no definimos de inmediato que tanto lo necesitamos o lo deseamos realmente, si es digno de lectura en su totalidad o incluso si es necesario comprarlo.

La lectura tradicional es una técnica más compleja, por la mala utilización de técnicas y métodos, al realizar la lectura es por ello que incentivamos a los estudiantes maestros y padres de familia lo realice una lectura pequeña pero satisfactoria.

1.5 Propuesta de la lectura en la nueva reforma curricular

El currículum promueve la formación de los estudiantes como lectores activos y críticos de textos literarios y no literarios, capaces de comprender lo que leen y de formarse una opinión sobre los juicios emitidos y sobre los textos leídos.

El ajuste permite que el proceso de la lectura progresé a lo largo de todo el currículum, a través del contacto con textos cada vez más complejos desde un punto de vista lingüístico, conceptual y estructural.

La lectura al igual que la escritura en el inicio de la etapa escolar, se basa en un enfoque equilibrado o integrado, a partir de los aportes del modelo de destrezas.

A lo largo de todo el currículum se da importancia a la lectura de obras literarias, incluyendo las dramáticas, estimulando en los estudiantes el interés y el gusto por ellas.

Entre los textos no literarios que deben ser leídos se incluyen los de los medios de comunicación, que se destacan por su constante presencia en la vida de los estudiantes con su capacidad de informar y entretener.

El ajuste ve en la lectura comprensiva un poderoso instrumento de conocimiento del lenguaje al familiarizar a los estudiantes con una gran variedad de estructuras lingüísticas.

Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.

Ofrecer a los alumnos materiales de lectura que Ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita de las diferentes culturas del Ecuador.

Preferir textos de lectura que traten los valores seleccionados por el país como prioritarios para el eje transversal de educación en la práctica de valores: identidad, honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad, respeto, criticidad y creatividad; y calidez afectiva y amor.

Crear los rincones de lectura (bibliotecas de aula) y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa (sin fin didáctico explícito).

Seleccionar un método que priorice la comprensión lectora sobre la «lectura mecánica». No hace falta esperar que los estudiantes «puedan leer» para Iniciar el desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura.

1.5.1 Reforma Curricular enfocada a la enseñanza de la lectura crítica y comprensiva

El aprendizaje y la “**práctica de la lectura**”, constituyen un elemento clave de la Reforma Curricular. Sin la adquisición de la destreza lectora. Ninguna reforma es posible.

La lectura crítica y comprensiva es la herramienta esencial del aprendizaje. Por esto se ha estructurado un proceso riguroso de enseñanza y consolidación de la lectura en los años de Educación Básica, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos de la Reforma que está en marcha y viene trabajando fundamentalmente en todo aquello que signifique promocionar y mejorar la capacidad en la lectura crítica y comprensiva de la juventud ecuatoriana.

El Ministerio de Educación en cooperación con UNICEF y su programa PROANDES impulsaron el mejoramiento de la capacidad de la lectura crítica y comprensiva en áreas rurales de cinco provincias. **El programa “PRIMERO LA LECTURA” (1994) conto con el esfuerzo con la Guía Técnica de la lectura crítica y comprensiva elaborado por C.E.I.S.E. (1994).**

Este programa invita a los docentes a participar, a compartir sus valiosas experiencias, a capacitarse unos a otros en un asunto en el que toda la sociedad ecuatoriana está de acuerdo: mejorar la capacidad de los jóvenes para leer comprendiendo, analizando y criticando lo que leen.

La lectura crítica y comprensiva es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información que propicie y promueve el amor a los libros.

1.5.2 Proceso Metodológico de la Lectura

La Reforma Curricular sugiere un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación final.

Este proceso de lectura reconoce los siguientes momentos: Pre lectura, Lectura, Pos lectura.

Pre lectura.- Es el momento anterior al de la lectura. Es el puente entre las vivencias que tiene los y las adolescentes y el texto, es decir entre la realidad y el concepto. Es el instante de la motivación.

Lectura.- Es el acto de leer. Leer no solo es descifrar los signos lingüísticos y producir los signos correspondientes. Es comprender, interpretar, descubrir.

Leer es valorar el texto reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector y convertirse así en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento mediante un nivel de comprensión lectora.

Pos lectura.- Consiste en una serie de actividades que los docentes deben realizar con sus alumnos y alumnas para garantizar y asegurar la comprensión lectora. Es el momento en que se desarrolla las destrezas.

1.5.3 Lectura comprensiva enfocada en la reforma curricular

Es la que, al tiempo que se lee, capta el significado de lo que está expresando. La lectura comprensiva puede realizarse de seis diversas maneras, pero no todas sirven para una lectura oral y simultáneamente silenciosa.

Se le efectúa pensando en extraer el mensaje de un escrito determinado. En otras palabras en esta lectura tratamos de obtener la idea esencial que forma parte de la frase principal.

La lectura es inteligente cuando el sujeto penetra en el sentido del mensaje literario con el objeto **“de apreciar la bellezas de las formas”**

El sujeto debe comprender lo que lee: la comprensión de cada palabra debe llegar en forma intuitiva.

Ello confirma la existencia de que todas las nociones gramaticales deben ser enseñadas sobre el contenido existente en todos los libros de lectura.

El docente no debe olvidar tampoco que el alumno tiene que ser colocado en situación emocional para que por medio de la lectura comprensiva pueda aclarar las ideas que encierra el texto escrito: el niño debe sentir lo que lee para comprender el mensaje cognoscitivo.

1.5.4 Comprensión lectora

La comprensión de un texto es un proceso activo que requiere pensar, y cuyo, resultado depende de que:

- El lector tenga claro lo que busca.

- Ponga en juego las estrategias adecuadas para activar sus conocimientos previos, deduzca el significado de las palabras, reconozca la estructura del texto y las ideas principales del mismo.
- Sea capaz de supervisar y regular la comprensión.

El estudiante debe leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y tratar de conservarla en su memoria. También ha de comunicarse con frecuencia por escrito.

La comprensión y la composición son actividades en las que muchos/as encuentran dificultades relacionadas con los procesos de pensamiento.

La construcción de una representación del contenido del texto, la supervisión de la comprensión, el conocimiento de estrategias para remediar los fallos de comprensión, para identificar las ideas principales, para resumir el contenido de un texto, o el conocer como planificar la organización de un texto para comunicar una idea, etc. Son actividades cuyo desarrollo implica pensar de determinada forma para que su resultado sea efectivo.

Vamos a tratar de los procesos y estrategias de pensamiento que es necesario desarrollar para una comunicación afectiva para la comprensión de lo leído y la composición.

1.5.5 Naturaleza de la comprensión lectora

Es posible mejorar la comprensión del contenido de la lectura en la medida en que conozcamos en qué consiste el proceso de comprensión lectora y cuáles son los determinantes más frecuentes de las diferencias en comprensión que encontramos entre nuestros/as alumnos/as.

Hay tres modelos generales que tratan de explicar los procesos implicados en la lectura comprensiva: los modelos de procesamiento ascendente, los modelos de procesamiento descendente y los modelos interactivos. De acuerdo con Adams (1982), estos modelos coinciden en considerar la lectura comprensiva como un

proceso que tiene lugar en varios niveles, ya que para llegar a comprender el significado que el autor trata de transmitir, el lector debe analizarlo desde varios niveles más elementales los patrones gráficos hasta llegar a su estructura total.

Para realizar una excelente lectura debemos seguir un proceso lógico, en el cual se investigue críticamente el cual se llama:

1.5.6 Proceso didáctico para la lectura comprensiva

Motivar mediante una conversación referente al tema u otra actividad que incite al estudiante el afán de leer.

1. Lectura silenciosa, inicial y señalamiento de términos nuevos
2. Escritura, estudio y aplicación de los términos nuevos
3. Planteamiento de un interrogante incitador. Se escribe en el pizarrón una pregunta. Nueva lectura silenciosa y contestación a un propósito o interrogante incitador.
4. Lectura analítica por párrafos. Leer un párrafo e interpretarlo, y así, hasta terminar el texto de lectura.
5. Lectura total
6. Interpretación total
7. Contestación a un cuestionario
 - Un dibujo ilustrativo
 - Una dramatización que interprete lo aprendido o leído
 - Realizar una composición
 - Realizar una acción interpretativa del conocimiento

1.5.7 Criterios para la evaluación de la lectura comprensiva

Wilman Maino, manifiesta que la evaluación: “Es la actividad pedagógica intencionada, que tiene como objeto poner en claro los diferentes componentes del proceso educativo, así como la forma en que estos influyen en él. Es susceptible de evaluación todo aquello que converge a su realización y concreción, esto es desde los aspectos sociales, histórico contextual, que en un momento dado inciden

en la educación escolarizada, aquellos propios de la Institución, hasta los específicos (apoyo didáctico, roles de autoridades, docentes y alumnos) del grupo de aprendizaje en relación con un grupo de aprendizaje en relación con un programa de estudio”.

La evaluación tiene la finalidad de verificar el cumplimiento de objetivos y destrezas propuestas en una planificación, obteniendo resultados positivos o negativos.

Para evaluar recurrimos a varias formas o instrumentos como: preguntas orales o respuestas simples, test sencillos, escritos, dibujar instrumentos, objetos, ubicar o nominar partes o detalles, resolver ejercicios y problemas individuales y grupales, entre otros que retroalimentan los logros y dificultades que el estudiante ha presentado en el proceso de aprendizaje. Sin establecer valoraciones y calificaciones, puesto que se debe fundamentalmente valorar formativamente al niño, U.T.C. (1998).

1.5.8 Evaluación de la lectura comprensiva

La lectura será comprensiva o inteligente cuando el alumno interprete el sentido de las frases y oraciones. Para que ello ocurra, el niño debe ser llevado a la interpretación real de las palabras para que pueda establecer las diferencias y las relaciones ideológicas de las mismas.

Si el vocabulario del alumno es pobre, no puede de ninguna manera exigirle que realice una lectura inteligente porque “no comprende a fondo lo que lee”. El docente por lo tanto, debe incrementar paulatinamente el vocabulario del niño a través de lecturas que realice y con intención de que sea utilizada en futuros inmediatos para clarificar contenidos literarios nuevos.

La lectura inteligente debe proyectar siempre una serie de palabras nuevas para que el niño las asimile y las utilice habitualmente.

Es una lectura eminentemente comprensiva, en la cual domina la capacidad del raciocinio. Esta se halla ubicada en un párrafo, que podríamos denominarlo con la unidad del pensamiento que gira en torno a una sola idea.

Entonces en la lectura comprensiva lo que se busca es descubrir las ideas esenciales o capitales de los párrafos, estas ideas, generalmente están expresadas al principio del párrafo, en medio y al final del mismo.

Uniéndolo el sentido de cada párrafo o sintetizando las ideas esenciales, llegamos a una interpretación general de lo leído.

Si la lectura expresiva es la etapa final de la lectura oral, la lectura comprensiva es la culminación de la silenciosa.

En este tipo el estudiante comprende los contenidos de un texto y reflexiona sobre ellos, esto es, relaciona las ideas que constan en el texto con otras conocidas por el autor, formando síntesis personales. Y ¿Cómo aprende el niño a sintetizar? Mediante la palabra oportuna del docente que pone la interrogación en el punto exacto, lo cual conducirá a despertar los poderes intelectuales del estudiante, claro que para ello, el docente debe conocer la psicología del estudiante y dominar el arte de preguntar.

A más de las interrogaciones existen algunas normas mediante las cuales el estudiante puede obtener mayor provecho en el entendimiento y evitar mayor inversión de sus energías. Entre otras proponemos las siguientes:

Leer el texto en forma global, dos o tres veces, con la mayor atención para:

- Identificar las ideas centrales
- Resumir las ideas centrales
- Relacionar las ideas centrales con sus correspondientes secundarias que también deben señalarse ya que las unas son la causa de otras.
- Determinar cuáles de estas causas son los lazos que relaciona entre sí las ideas, no las palabras.

- Determinar el significado de las palabras desconocidas, ya sea buscándolas en el diccionario o consultando con el docente.
- Sustituir las palabras desconocidas por las que el estudiante comprende bien, con el significado análogo.
- Elaborar un resumen corto del contenido del texto, en el podrá incluir frases que le gustaron ya por su contenido o por su belleza.
- Esquematizar la lectura mediante ordenadores gráficos.
- Construir mapas conceptuales.

1.5.9 Comprensión global de textos

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

Para comprender un texto de manera global se puede utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

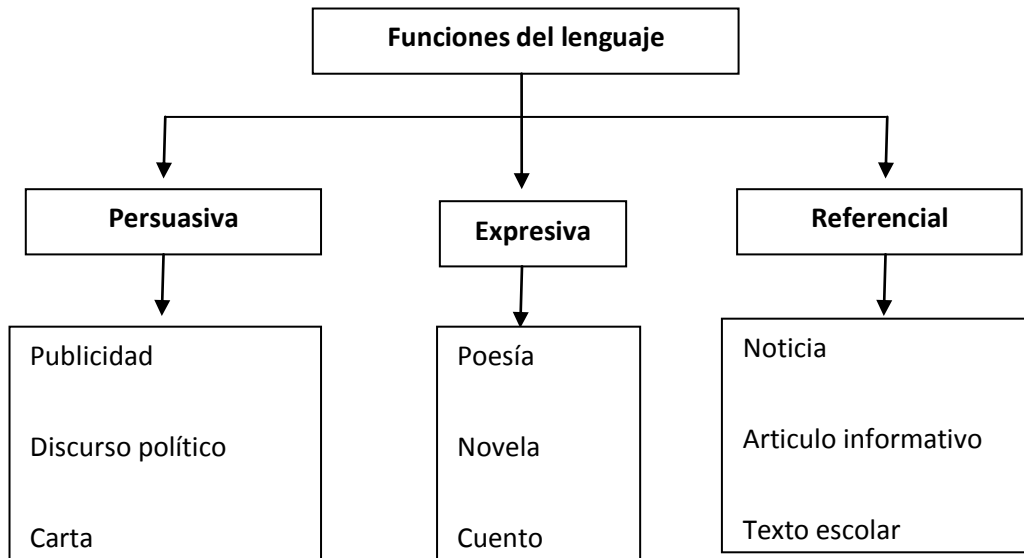
1.5.9.1 Tipos de textos y funciones del lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramientas de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones, estas funciones pueden ser:

- a. Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa.

- b. Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva.
- c. Informar algo a alguien, lo que se denomina función afirmativa o referencial.



a) Función persuasiva o apelativa del lenguaje

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”.

La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiaran o mejoraran su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto.

Un discurso (oral o escrito) también puede utilizar sus recursos para que el lector acepte una idea como verdadera o correcta y, en consecuencia, alinee su pensamiento con una forma de pensar o de decidir o con un enfoque sobre un hecho, un pensamiento, una idea, etc.

Tipos de texto que cumplen la función persuasiva o apelativa del lenguaje

Dentro de los textos que cumplen la función persuasiva o apelativa están la publicidad, el discurso político, los artículos de opinión y la crítica de arte, entre otros. Este tipo de textos tiene la función de convencer a los lectores o espectadores de una idea o de la necesidad de adoptar una determinada posición o comportamiento, por medios orales, escritos y/ o visuales.

Uno de los medios que emplea la función persuasiva es la argumentación, la cual puede presentarse en diferentes modalidades. Una de ellas es la que crea una necesidad en el receptor y la usa para convencerlo de pensar o hacer algo. En esta modalidad, típica de la publicidad comercial, el emisor procura que su audiencia sienta que el producto que se le ofrece satisface sus necesidades, y de este modo se sienta inclinado a adquirirlo.

Dentro de este tipo de acciones comunicativas, que tiene una función persuasiva, podemos también constatar el uso de estímulos visuales y auditivos, como las imágenes, los colores o la diagramación, para producir sensaciones placenteras en la audiencia, sensaciones que se pueden asociar inconscientemente al producto o a la idea que se ofrece a su consideración. Al inducir esta asociación, los anuncios pretenden generar simpatía en la audiencia por aquello que promocionan. De este modo se espera que la audiencia se incline por la idea o el producto anunciado.

La crítica literaria, por ejemplo, se puede usar para vender un libro. En ella, se analiza el libro: su contenido, su estructura, el lenguaje que utiliza, a quienes puede interesar y porque. Todos estos se convierten en argumentos lógicos que conducen a quien la escucha o la lee, a adquirir o conseguir prestado el libro y, por consiguiente, a leerlo.

En un mismo discurso se pueden combinar varias estrategias de persuasión. La argumentación lógica no excluye la emotividad del emisor y del receptor. Esta emotividad está más allá de lo racional y no hace parte de las razones. Sin embargo, con frecuencia se mezclan y, en muchas ocasiones, el receptor no es consciente de que se están entretejiendo los dos tipos de estrategias persuasivas, involucran la emotividad permite poner lo emotivo por encima de lo racional; mezclar lo emotivo con lo racional; o, sustituir lo racional, para suplir la falta de argumentos lógicos o para reforzar los argumentos expuestos. Todo ello, con el objeto de convencer al receptor del discurso.

En general, el discurso persuasivo o apelativo, en los diferentes niveles y con las diferentes estrategias que hemos mostrado, tiene un fin claro: convencer a alguien de algo.

b) Función expresiva del lenguaje

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales. En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnifico!, etc.

Tipos de texto que cumplen la función expresiva del lenguaje

Es común encontrar en la literatura (poesía, novela, cuento o teatro) textos o discursos que cumplen una función expresiva. La poesía, por ejemplo, es un excelente medio expresivo. Ella usa metáforas y otras figuras para dar fuerza emotiva a lo que se pretende comunicar, y para transmitir por medios alternos aquello que sería difícil expresar de manera directa. Sin embargo, también se puede usar un lenguaje directo para expresar este tipo de mensajes expresivos.

No todos los textos literarios cumplen únicamente la función expresiva. Algunos textos literarios van más allá. Por ejemplo la novela filosófica, la novela histórica, entre otros.

Existen, de hecho, textos literarios que también pueden cumplir esta función expresiva. La carta, por ejemplo, es un tipo de texto que puede expresar de excelente manera los sentimientos de una persona. Sin embargo, la carta se puede usar también para otros fines comunicativas; por ejemplo, para solicitar, convencer, informar, etc.

c) **Función referencial o informativa del lenguaje**

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad. En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.

Por ejemplo: En el telégrafo (viernes 26 de septiembre del 2008: 15) apareció una noticia que dice: “La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños y bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por la melanina, informo ayer la portavoz comunitaria de la sanidad, Nina Papadoulaki. Esta “medida de salvaguardarse” adoptara para evitar los riesgos de que lleguen al mercado Europeo productos elaborados con leche en polvo contaminados con melanina, la sustancia que ha provocado varias muertes de bebés por intoxicación en China y miles de afectados, según la portavoz.(EFE)”.

Este es un hecho que está sucediendo en un lugar específico (Europa), en un momento específico (la fecha citada). Simplemente se informa sobre él. Por eso está cumpliendo la función referencial o informativa.

Pero supongamos que la noticia hubiera sido escrita de otra manera, como sigue: La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar riesgos de contaminación por melanina, informó ayer la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki. Esta “medida de salvaguarda” se adoptará pues la CE no está dispuesta a tolerar los desmanes de los países que han puesto los intereses económicos por encima de la vida y la salud de los seres humanos. ¡Unámonos pues, leyendo las etiquetas de todo alimento que proceda de ese país! Si contienen leche: ¡no los compre! Evitemos consumir alimentos que son un peligro para nuestra salud.

En este segundo caso, además, de la función informativa, el texto está añadiendo funciones persuasivas o apelativas y funciones expresivas.

1.5.9.2 Tipos de texto que cumplen la función referencial o informativa del lenguaje.

Algunos tipos de discurso (oral o escrito) que cumplen, típicamente, funciones referenciales o informativas son las noticias, los artículos informativos expositivos, los textos escolares, las conferencias, las cartas y los carteles informativos. Los autores de dichos textos siempre pretenden ser objetivos. Desean contar los hechos tal como han sucedido, sin incluir una visión personal o punto de vista político, religioso, social o filosófico. Sin embargo, cabe la posibilidad de que exista algún sustrato de visión o enfoque que particular en todo lo que hace un ser humano. La total objetividad no es posible, aun cuando no se hagan explícitas opiniones o posiciones personales o no emitan juicios de valor. Detrás de la pretendida “objetividad” hay opiniones personales y tendencias ideológicas que se pueden vislumbrar bajo adjetivos u otros recursos de la lengua.

Los recursos que emplea el texto para informar son la descripción (de hechos o situaciones) o la narración (de hechos, de eventos, etc.).

Por ejemplo: En el siguiente texto, se utiliza la descripción: “la rana es verde y pequeña y vive en los árboles. Ella se traslada saltando de hoja en hoja. La rana

tiene unas pequeñas ventosas en la punta de los dedos. Son prácticas para sostenerse sobre las hojas bocabajo. Cuando salta, sus patas traseras se desdobl原因 como si fueran verdaderos resortes. Puede saltar un metro de largo. Es como si una persona pudiera saltar por sobre una fila de tres autobuses.”

En el texto, simplemente se describe como es la rana describe su color, su tamaño, donde vive, como son sus patas, como funcionan, etc. Es decir, solamente utilizas la descripción para informarse sobre las ranas.

Un texto informativo también puede utilizar la narración. Veamos un ejemplo:

“Alejandro Espinoza, representante del delantero peruano Gustavo Vasallo estuvo presente en la práctica de ayer. El agente negó que su permanencia en el país se deba a que venga a rescindir el contrato del jugador con la dirigencia azul “nosotros tenemos contrato hasta junio. Yo he venido a saludar a mi jugador, es una visita de rutina. El está tranquilo porque EMELEC lo ha tratado muy bien, no me puedo quejar”.

Vasallo hasta el momento no ha marcado en el campeonato, pero Espinoza indico que eso se debe “Bombillo” atraviesa por una crisis futbolística.... “(**El Telégrafo, 26 de septiembre del 2008: 26**).

En el texto, se narran algunos hechos. Pero no existe otro recurso para informar sobre un hecho sucedido es un momento específico (25 de septiembre del 2008), es un lugar específico (Ecuador) y protagonizado por personas específicas (Alejandro Espinoza y Vasallo).

1.5.10 Estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje.

Los diferentes tipos de texto que cumplen funciones comunicativas diversas tienen sus propias estructuras. Ante un texto, un lector adulto podrá distinguir claramente su intencionalidad, solo conociendo el tipo de texto del que se trata.

Un adulto puede saber de que un tipo de texto se trata, a partir de varias estrategias. Podrá identificarlo a partir silueta del texto. Llamamos silueta a lo que a simple vista percibimos de cómo está presentado un escrito. Por ejemplo, una poesía, generalmente no todos los renglones tienen la misma longitud. Un cuento generalmente está escrito en renglones completos excepto donde haya ilustraciones, si el del caso. Una noticia, generalmente está escrita en columnas, con renglones que van de margen a margen, en párrafos.

Un lector puede identificar el tipo de texto conociendo cual es su estructura; es decir, las partes que presenta el texto. Pero muchas veces a partir de la silueta también podrá saber cuáles son sus partes (estructura) y entonces podrá decir de qué tipo de textos y porque consiguiente cual es su intencionalidad comunicativa. Todas estas habilidades y conocimientos pueden estar lijados entre si y apoyarse mutuamente para identificar el tipo de texto y la función comunicativa que este cumple.

Presentamos a continuación las estructuras de algunos tipos de texto:

Cuento:

1. Título (y autor).
2. Iniciación (presentación de la situación inicial [armónica] problema que se presenta).
3. Nudo (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones).
4. Nudo (acciones que realizan para resolver el problema, resolución de problema).

Artículo informativo:

1. Título
2. Subtitulo
3. Autor

4. Introducción (porque o para que se escribe el artículo, tema que tratara, como se trata el tema, en que se ha vasado, partes que tendrá el artículo, a quienes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos).
5. Desarrollo (Puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafos y en cada se desarrolla una idea del contenido sobre el tema).
6. Conclusiones (se cierra el artículo dejando expresadas algunas ideas clave. Pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones o futuro).

Noticia:

1. Titulo
2. Subtitulo
3. Párrafo introductorio (resume el hecho)
4. Varios párrafos en los que se desarrollan:
 - a) Que sucedió
 - b) Donde sucedió
 - c) Cuando sucedió
 - d) Quienes intervinieron en el hecho
 - e) Por qué sucedió
5. Opiniones que han generado el hecho
6. Proyecciones : Que pasara luego del hecho

Publicidad:

1. Titulo llamativo
2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
3. Algunas frases u oraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
4. Oración o frase apelativa o persuasiva

Carta:

1. Ciudad y fecha
2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario
3. Vocativo
4. Saludo
5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal)
6. Despedida
7. Firma del emisor

Poesía:

1. Título
2. Estrofas conformadas por versos
3. Nombre del autor

1.5.11 Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto

Como sabemos, no todo lo que cae en nuestras manos resulta igualmente interesante o pertinente para leer. Nuestra selección de aquello a lo que le dedicamos tiempo de lectura está guiada por nuestras ideas sobre la utilidad que tiene leer un texto para satisfacer alguna necesidad o curiosidad nuestra. Esas necesidades no siempre son pragmáticas. Es decir, no siempre van encaminadas a hacer algo productivo. Muchas cosas las leemos por el placer de conocer un autor, deleitarnos con un estilo, de conocer una obra, de conocer sobre un tema que nos apasiona, o de descansar de las labores diarias. Leemos otros textos para saber sobre un tópico en el que estamos trabajando, para estudiar, para hacer un deber, para preparar una clase, etc. Sin embargo, en todos estos casos, estas lecturas satisfacen para nosotros alguna necesidad.

Además de saber que lectura nos puede servir o agradar, nuestras ideas sobre la utilidad de leer un texto nos da la oportunidad de hacer una primera aproximación a la comprensión del mismo, pues nos permite enmarcarlo dentro del conjunto de temas y productos culturales disponibles.

El lector necesita definir su propósito cuando decide buscar un texto para leer. Consideramos, por ejemplo, el caso de un docente que debe dictar una clase sobre un asunto determinado y quiere, en consecuencia, buscar información sobre tal asunto. En ese caso, el propósito guiara la búsqueda de los textos pertinentes, según el tema de los mismos. Si, en cambio, la persona quiere descansar, y no se siente dispuesta a comenzar una lectura de una novela, puede elegir una lectura de un cuento corto. En ambos casos, las expectativas (a lo que espera un lector de un texto) o necesidades del lector (él para que lee un texto) guiaran sus búsquedas.

Así mismo, por ejemplo, si el lector ha visto un documental televisado acerca de la Segunda Guerra Mundial, pero este documental no abordó el asunto de cómo Hitler llegó a gobernar a Alemania, entonces es probable que le surja la inquietud de cómo esto ocurrió. De nuevo, entonces, esta curiosidad o respectividad que se genera con un documental o una lectura guiara la búsqueda que sobre el tema haga el lector, la elección del tipo de libros u otros medios que pueda consultar y la fuente en que espera encontrarlos.

Las expectativas y propósitos del lector son factores importantes dentro de los procesos de la búsqueda y procesamiento de los textos, que se suman a los que mencionamos en el apartado anterior. La razón por la cual toda esta información ayuda al proceso de comprensión, es que las expectativas con que el lector enfrenta una lectura permite definir el tipo de texto que va a leer y su estructura típica con lo que pueda activar en su mente una especie de formato o plantilla que ordena la lectura y permite acomodar los elementos de contenido dentro de ellos. Adicionalmente, estas expectativas están asociadas a un conjunto de saberes previos que sirven como encaje para las nuevas ideas que encuentre en el texto.

Tomemos nuevamente el ejemplo de la Segunda Guerra Mundial. La motivación del lector hacia la investigación sobre cómo Hitler llegó al poder en Alemania está asociada a unos conocimientos previos que adquirió en el programa documental que vio. Su motivación para ver el documental debió de estar asociada con un conjunto de informaciones que poseía antes de verlo: sobre las guerras, los regímenes totalitarios, la tecnología velica, o cualquier otra que relacionara de

alguna manera con lo que iba a ver. Todos estos conocimientos, como dijimos, le servirán al lector para comprender mejor lo que va a leer ahora, en una fase de investigación. De este modo, las nuevas lecturas que haga esta persona tienen ya un espacio abierto en su mente para que los datos que le aportan se puedan relacionar con lo que ya sabía. Además, el tipo de inquietudes y necesidades intelectuales que han surgido guiarán la selección de los datos que le aportan información sobre el tema.

Las expectativas del lector, pueden contribuir de manera muy poderosa a la comprensión global del texto, porque:

1. Activen estructuras que permiten orientar la lectura según un modelo que viabiliza la predicción del contenido y de las relaciones lógicas que constituyen el texto; y
2. Activan, los conocimientos que el lector ya tiene sobre el tema, los cuales servirán de anclaje para los datos nuevos que ingresen a través de la lectura.

Se puede afirmar que cada vez que un lector (o espectador de documentales televisivos, radiales, etc.) realiza una lectura, lleva una contrastación entre sus expectativas, es decir aquello que esperaba encontrar y lo que realmente encuentra en el texto. A través de esta operación, el lector está en capacidad de determinar qué elementos del texto satisfacen las curiosidades con lo que a bordo, de modo que puede seleccionar lo que es para él pertinente y puede definir con precisión que inquietudes y necesidades de conocimiento no fueron satisfechas por el texto. Todo esto le orientará en nuevas búsquedas y contribuirá a realizar nuevas lecturas, más selectivas y más organizadas, en las ventajas que esto conlleva.

De este modo, se pone en marcha un proceso cíclico que va nutriendo tanto los contenidos como las lecturas de conocimiento del lector y va, consecuentemente, mejorando la capacidad de este para buscar, procesar y comprender nuevos textos.

Un conocimiento más amplio del panorama de las producciones culturales en un campo del conocimiento habilita al lector para determinar con mayor precisión qué y dónde buscar la información que su proceso de conocimiento le va requiriendo; en un conocimiento más amplio de los tipos de textos y sus estructuras típicas le permite realizar lecturas más ordenadas y eficaces; y un saber más amplio sobre un área del conocimiento en particular aporta un mayor número y una mejor calidad de anclajes para articular y mantener los nuevos conocimientos adquiridos.

Contrastar las expectativas del lector con la información que efectivamente aporta un texto contribuye a su comprensión porque permite:

1. Realizar una lectura más selectiva y, por tanto, más eficaz.
2. Afinar los criterios con que el lector realiza nuevas búsquedas, conducentes a resolver las preguntas o necesidades que la primera lectura no resuelve.
3. Realizar una nueva lectura más selectiva y relacionar con mayor claridad la nueva información con los conocimientos previos del lector.

1.5.12 Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector

Tomar conciencia sobre las expectativas que tenemos a la hora de abordar un texto tiene, como vimos, una gran utilidad en función de comprender mejor su contenido. Por ello, vale la pena organizar las operaciones mediante las cuales podremos hacer conciencia de esas expectativas y aplicar conciencia al análisis del texto.

Estas operaciones forman una secuencia que puede ser descrita, aproximadamente, como sigue:

1. Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
2. De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen)
3. Leer el título del artículo y pensar que siquiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas)

1.5.13 Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos

Consideramos una expresión lingüística común: “Abra los ojos”. Cualquier hablante del español sabrá que esta expresión constituye una orden que le da un hablante a otro para que despegue los párpados y abra los órganos sensoriales de la visión. Sin embargo, si ponemos esta misma expresión en diferentes contextos comunicativos, podemos interpretar la misma de maneras diversas. Consideramos, por ejemplo, la situación en la que una persona dirige esta expresión a otra que se encuentra dormida: en este caso, el hablante no solo le está dando la orden de que despegue a los párpados, sino que además le está ordenando que despierte. En cambio, si la expresión es usada por alguien que le está advirtiendo a otra persona de ciertos peligros que esta parece no percibir, la expresión ya no es una orden para que despegue los párpados, sino una sugerencia para que afine su percepción con respecto a una situación que parece no comprender cabalmente. Si finalmente, la expresión es usada por un médico que desea ver en el iris los signos que le permitan conocer el estado de salud de su paciente, la expresión probablemente traduzca exactamente la orden del médico para que el paciente despegue al máximo los párpados, y de este modo poder ver en el interior de los ojos.

Tal como lo muestra el ejemplo, la comprensión completa de una expresión, una oración o un texto, va más allá de descifrar el significado literal de las palabras y oraciones que lo componen, pues exige que el lector(o el escucha) establezca además relaciones entre lo que el mensaje dice en cada una de las palabras (literalmente o que denota²) y el contexto en el que ese mensaje es empleado, para captar de manera más completa las intenciones comunicativas de quien lo emplea.

El conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten a un usuario de la lengua captar las intenciones comunicativas no explícitas de un mensaje, a partir de la relación entre el mensaje y el contexto en que se produce, se llaman conocimientos y habilidades pragmáticas. Estos conocimientos y habilidades pragmáticas de una lengua que se conoce bien, son los que, por ejemplo, permiten a una persona saber cuándo una expresión es usada en un sentido plano de expresión; con un matiz de duda y no en un sentido afirmativo; para aportar

elementos a una discusión o, por el contrario, para evadir la misma; para expresar sentimientos y creencias o para ocultarlos y matizarlos. En todos estos casos, el contexto ofrece las pistas para que el escucha o lector pueda determinar el significado completo del mensaje.

La habilidad pragmática se adquiere con la experiencia y gracias a la observación atenta y crítica de la forma como se encadenan los mensajes con el curso de la interacción entre las personas. Es por ello que, cotidianamente, algunos de nosotros no comprendemos el sentido completo de una expresión, pues no logramos captar y relacionar los elementos del contexto que nos indican, por ejemplo, que lo que alguien dice no expresa su verdadero parecer, sino que está haciendo un chiste. Y entonces se produce un malentendido y quedamos como ingenuos. Tal ingenuidad tiene que ver, justamente, con un desarrollo limitado de nuestros conocimientos y habilidades pragmáticas.

1.5.14 Comprensión específica de textos:

1.5.14.1 Comprensión de palabras

¿Qué significa comprender un texto en el nivel literal?

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo lo que el autor comunica explícitamente en este. Es entender el significado de las palabras que aparecen en el, al menos las que son indispensables para el sentido del texto. Es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto. Es comprender cada párrafo del texto. Entender todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en este nivel, el lector se sirve de todo el vocabulario que posee, incluyendo los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en determinados contextos. Acude a su conocimiento de cómo funciona su lengua (como se estructuran las oraciones y los párrafos). Recurre también al sentido común sobre cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Comprender un texto no es un proceso lineal en el que primero se entiende lo que el autor dice y luego se hacen inferencias y valoraciones (que ya fueron explicadas en el anterior apartado). El lector lee de corrido y va interpretando el texto en todos los niveles.

Solamente cuando no comprende lo que dice el autor, por ejemplo una palabra que aparece en el texto, el lector utiliza alguna estrategia para comprender esa palabra; es decir, se concentra en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros niveles. Pero cuando logra una aproximación al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo indiferencias y valorando lo que dice el texto. Cuando el lector se encuentra con una oración que no comprende, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración. Cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles. La comprensión de un texto es, pues, un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro.

Dentro de la comprensión específica del texto el lector trabaja la comprensión de palabras, de oraciones y de párrafos. Tampoco aquí el lector hace un proceso lineal. No va de la comprensión de palabras a la comprensión de oraciones y finalmente a la de párrafos. Dentro del proceso que realiza para comprender del texto en forma específica, el lector también da saltos entre la comprensión de oraciones, la comprensión de palabras y la comprensión de párrafos según las necesidades que le va presentando la lectura.

Es posible que en un lector no comprenda el significado de una oración. Pero, luego de aplicar estrategias para comprenderla, puede darse cuenta que dentro de esa oración hay una palabra que no comprende y entonces pasa a utilizar una estrategia para aproximarse a su significado. Cuando la entiende, vuelve a intentar comprender la oración que le causo dificultad.

Eso mismo sucede cuando está leyendo un párrafo. Puede estar comprendiendo el párrafo, pero cuando quiere extraer o expresar la idea que hay en él, se da cuenta

de que hay una oración o una palabra que no comprende. Entonces se concentra en aplicar alguna estrategia para entender ese elemento y una vez que puede expresar su significado vuelve a tratar de comprender el párrafo en su totalidad.

1.5.14.2 Elementos que conforman un texto

Un texto es un todo. Y ese todo está compuesto por elementos más pequeños que en su orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartado de estos está compuesto de párrafos. Cada párrafo está formado por oraciones. Cada oración está compuesta de palabras. Incluso cada palabra está conformada por partes. Algunas de esas partes que forman la palabra contiene el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios.

Un texto tiene una estructura formal – que son las partes que tiene según el tipo de texto. El texto también tiene una estructura de ideas que está formado por el plan de ideas que desarrolla el texto, es decir, su contenido. La estructura de ideas es lo que se dice en cada parte del texto (en cada parte de la estructura formal).

Un lector debe tener en cuenta como está organizado el texto, es decir que partes tiene. Conocer esto lo orienta para poner en juego sus conocimientos sobre qué tipo de texto es, que intencionalidad puede tener, que función pretende cumplir y que puede esperar de ese tipo de texto.

Un lector también debe desentrañar la estructura de ideas del texto, es decir sus contenidos. Para realizar esta tarea, el lector tendrá que enfrentar una operación mayor o básica que consiste en comprender lo que el autor quiso comunicar – comprensión específica del texto.

Esta operación mayor extrae la estructura de ideas del texto implica otras operaciones menores (comprensión de palabras, comprensión de oraciones) que conducen a la comprensión del texto en su totalidad. Un lector experto, mientras lee, utiliza estrategias combinándolas. Sin embargo, por razones didácticas, vamos a aprender a usarlas una a una y por separado, para que este aprendizaje se haga

de manera rigurosa y sistemática. Esto permitirá que los estudiantes puedan utilizarlas después de la comprensión lectora de manera más flexible, atendiendo a las necesidades de cada uno como lector y a las exigencias y retos que el texto le presenta en cada momento.

Las operaciones son:

1. Comprensión de palabras. Para ello, tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.
2. Comprensión de oraciones. Tomamos las siguientes estrategias: extracción de la idea que hay en una oración, reordenamiento de la oración, uso de referentes nombrados por pronombres y análisis de matices de la oración.

1.5.15 Operaciones y estrategias de comprensión lectora

INGRESA	ESTRATEGIAS				RESUL TADO
Palabra	Uso del vocabula rio conocido	Uso del contexto	Uso de las familias de las palabras	Uso de sinónimos y antónimos	Significa do de la palabra
Oración	Extracci ón de la idea de una oración	Reordena miento de la oración	Uso de referentes nombrados por pronombres	Análisis de matices	Significa do de la oración (idea)

1.5.16 Estrategias para la comprensión de palabras

Uso de vocabulario conocido	Uso del contexto	Uso de las familias de la palabras	Uso de sinónimos y antónimos
--------------------------------------	------------------------	--	---------------------------------

1.5.16.1 Primero estrategia: uso de vocabulario conocido

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentran en el texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que encuentra en el texto. Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Dentro de estos saberes, además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas. Cuando los usuarios encuentran una sigla, pueden saber de qué se está hablando, pues conoce a que se refiere esa sigla.

A pesar de la gran cantidad de palabras que conforman el vocabulario (léxico) de un estudiante, ninguno hablante, por muy instruido o sabio que sea, conoce el significado de todas las palabras de su lengua materna. Para comprender esas palabras que no conocemos, se pueden usar varias estrategias.

Para definir si se deben usar otras estrategias adicionales en la comprensión de una palabra, primero el lector tiene que hacerse consciente de cuales palabras no conoce. Algunos (así como muchos adolescentes y niños) a veces pasamos por alto las palabras de las cuales no sabemos el significado. El cerebro, casi automáticamente, reconoce cuando una palabra es nueva para nosotros. Pero, a veces, las palabras pueden tener una cercanía sonora o grafica con otras y esto nos pueda llevar a pensar que ya la conocemos, cuando en realidad es una palabra que leemos o escuchamos por primera vez, o en la que nunca nos hemos detenido a pensar si conocemos su significado.

1.6 Como aplicar la lectura en el aula

“Los niños aprenden a leer leyendo y la lectura es parte del lenguaje”. Sobre estas premisas los especialistas del lenguaje integral aseguran que los textos de calidad literaria ofrecen una variedad de estructuras narrativas que les ayudan a

desarrollar sus capacidades de comprensión y de expresión oral y escrita, así como a motivarlos a leer y a disfrutar del placer de la lectura. Los niños aprenden a leer leyendo y no haciendo ejercicios; además, el aprendizaje de cualquier área del lenguaje ayuda a conocer otras áreas. Los expertos coinciden en señalar que el lenguaje de la literatura, a menudo lírico y poético, enriquece el vocabulario de los educandos; además es más variado que el lenguaje utilizado en los libros tradicionales de ejercicios.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La motivación hacia la lectura por parte del alumnado es fundamental para que se desarrolle de forma eficiente la práctica de la lectura. Sin embargo, la motivación varía de un estudiante a otro o de un grupo a otro resultando a veces una tarea difícil de conseguir motivarlos. Pero si es verdad que existen una serie de factores que puedan ayudar a motivar a todo tipo de alumnado dentro del aula y que así esto se consigue motivaran al alumnado a leer en casa.

El propósito de la lectura es muy interesante porque marcara la forma de trabajar en el aula. Cuando se lee un texto se puede llevar a cabo por motivos muy variados: por placer para buscar información, para completar una tabla, para aprender costumbres culturales, por cuestiones didácticas, etc. Según el objetivo de la lectura las técnicas aplicadas en la práctica de la lectura serán diferentes, en realidad el estudiante debe estar familiarizado con las técnicas a realizarse.

La lectura en voz alta por el maestro es una actividad que en muchas aulas amostrado su valor para favorecer en los niños el interés por la lectura. Además, al realizarla frecuentemente se promueve en los alumnos la creatividad e imaginación. Con esta actividad experimentarán la lectura en voz alta de cuentos y poemas como un recurso valioso para la promoción de la lectura.

1.6.1 Estrategias para tener en cuenta:

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales).
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

1.6.2 Pedagogía de la lectura en el aula.

Ferdinando Ramos Maldonado

Uno de los pilares de la educación es, sin duda, la lectura, ya que a través de ella el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de auto aprendizaje.

A pesar de ello, muchos docentes aun no han logrado consolidar en sus alumnos el gusto por la lectura, quizás porque al enseñarles a leer han cuidado sólo aspectos formales como respetar los signos de puntuación y tener una dicción correcta, sin atender debidamente el análisis, la comprensión y la asimilación de

los materiales leídos, lo cual significa que la lectura se practica como una actividad mecánica que poco tiene o nada que ver con los proceso de razonamiento

CAPITULO II

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA

Por el año 1976, un grupo de moradores de la localidad y profesores de la escuela se reúnen para solicitar la creación del colegio en la parroquia Aláquez, pedido que no tuvo eco aduciendo que se encuentra muy cerca a la ciudad de Latacunga, cuando hacia las funciones de Director de Educación el señor Gustavo Basantes León.

Se decide entonces crear un comité pro-creación del colegio la que estuvo formada por los señores César Ramón Duque, Presidente; Julio Vizuite, Vicepresidente; Arturo Guayaquil Secretario; y Luis Quimbita, Tesorero; a este comité se unen representantes de los barrios y maestros de la escuela a mediados del año 1977, para volver a insistir en la Dirección Provincial de Educación cuando hacia las funciones de Director el señor Manuel Gonzalo Albán Rumazo, el día miércoles 05 de octubre de 1977, quien después de todos los estudios realizados decidió dar paso a las inquietudes de los moradores de la parroquia como es la creación del colegio, se consigue del Ministerio de Educación Pública el permiso del funcionamiento del colegio mientras se espera el acuerdo correspondiente.

El día viernes 07 de octubre de 1977 se convoca a la planta docente designada para el colegio, para entregar las credenciales que les acredita estas funciones y disponer que el día lunes 10 de octubre a las 08H00 y junto al señor Gonzalo Albán Rumazo, acompañado de los señores supervisores César Jácome y Carlos Caicedo se realiza la ceremonia de inauguración del año lectivo.

En sus inicios el colegio establece sus labores docentes en la Casa Comunal en construcción (utilizada como aula), como estaba inconclusa se tapo con plástico las ventanas para protegerse de las fuertes corrientes de aire; al párroco de Aláquez Monseñor José Elías Ibarra se solicita bancas de la iglesia, para acomodar a los 53 estudiantes con el que se inicio esta institución el primer año lectivo 1977-1978; el Teniente Político de ese entonces señor Jorge García se ofreció en facilitar una de sus dependencias para ser utilizada como oficina.

Entre los primeros docentes quienes inician la institución tenemos:

Al Lic. Jaime Altamirano Tapia, el Lic. Jaime Hernández Orozco, la Lic. Eugenia Espín Gallardo, el señor Napoleón Herrera Ruano, el Lic. Julio Sánchez Risueño.

En la primera sesión del colegio con los padres de familia y docentes se llega a común acuerdo el dar el nombre de Gonzalo Albán al colegio en homenaje a las facilidades prestadas para su creación.

Para el **12 de enero de 1978** llega el DECRETO 2143, expedido por el Consejo Supremo de Gobierno, a través del cual se encarga al Ministerio de Educación la creación del Colegio Nacional Aláquez.

Mediante gestiones en el Ilustre Municipio de Latacunga se logra desapropiar dos hectáreas de terreno, en cincuenta mil sucres, tierras de la comuna de Crusilli ubicadas al occidente de la plaza principal, donde actualmente se encuentra nuestro colegio.

Se oficializa el nombre de “Gonzalo Albán Rumazo” mediante ACUERDO N.-314, al Colegio de Ciclo Básico de Aláquez del Cantón Latacunga, Provincia de

Cotopaxi, como homenaje al gesto maravilloso demostrado y a los meritos que caracterizan a este hombre serio, emprendedor y franco. El Lic. Wilson Gaiborentrega el Escudo del Colegio, el Lic. OlgerAcurio deja la letra del Himno al Colegio, el señor Manuel Ruiz da a conocer la Música.

El 30 de julio de 1980 egresa la primera promoción de estudiantes que terminan el Ciclo Básico, mediante un estudio socio-económico se diagnostica que se implemente Carreras Cortas en Mecánica Agrícola y Sastrería de Mujer, carreras para las que no existen demanda resolviendo dejarlas por insubsistentes.

Llega una disposición del Ministerio de Educación que las instituciones no deben llevar el nombre de las personas ilustres que aún viven, por lo que mediante ACUERDO del 3 de abril de 1981 el plantel cambia el nombre de Gonzalo Alban por el de Colegio Nacional Aláquez.

Se logra la creación del Ciclo Diversificado con el Bachillerato en Ciencias Especialización Ciencias Sociales, mediante Resolución Ministerial 938 del 6 de septiembre de 1999.

Según el Acuerdo 095 del 1 de febrero del 2005, emitido por la Dirección de Educación de Cotopaxi, se Autoriza cambiar el nombre de Colegio Nacional” Aláquez” por el de Colegio Nacional “Manuel Gonzalo Alban Rumazo”.

Según oficio numero 004-DA-RH-M, emitido por la Dirección de Educación de Cotopaxi, se autoriza al colegio cambiar la denominación de la partida de manualidades a Mecánica Automotriz.

Mediante Acuerdo 019 de fecha 17 de julio del 2009, emitido por la Dirección de Educación de Cotopaxi, autoriza a la institución el cambio de Bachillerato en Ciencias a Bachillerato Técnico en Mecánica Automotriz, en jornada matutina, estableciendo el Primer Año Común.

Con la Resolución 233 del 10 de febrero del 2010, emitido por la Dirección de Educación de Cotopaxi, autoriza al colegio aplicar la innovación de la Malla

Curricular del Primer Año Común del Bachillerato Técnico, para que se inserte en Tecnología General las asignaturas de Sistemas Informáticos y Motores y sus Sistemas Auxiliares.

Mediante Acuerdo N. 011 del 05 de agosto del 2010, emitido por la Dirección de Educación de Cotopaxi, autoriza al Colegio la creación del Segundo Año del Bachillerato Técnico en Comercio y Administración e Industrial Especialización Administración en Sistemas y Electromecánica Automotriz.

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo descriptiva porque a través de la formulación del problema que es educativo podemos observar las causas y efectos de la lectura crítica y comprensiva en los estudiantes del 9 no año de educación básica produciendo una deficiencia no solo en el área de lengua y literatura si no también en las demás asignaturas.

2.2.2 METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo no experimental por lo que podemos observar las causas y los efectos que producen el desinterés de la lectura crítica y comprensiva por parte de los estudiantes padres de familia y docentes demostrando así un deficiente nivel académico que les puedan llegar a afectar en su vida estudiantil futura.

2.2.3 UNIDAD DE ESTUDIO

$$n = \frac{PQ \cdot N}{N - 1 \frac{E}{K} + PQ}$$

ORDEN	GRUPOS	MUESTRA	%
1	Autoridades	1	7.14%
2	Maestros	8	16.07%
3	Estudiantes	22	41.07%
4	Padres de familia	21	35.71%
TOTAL		52	100%

Fuente.- esta unidad de estudio fue realiza en la institución con la colaboración de las autoridades de la institución como también de los padres de familia.

2.2.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS A SER EMPLEADAS

La investigación se realizó a través del método descriptivo, el cual permitió llegar a conocer las deficiencias predominantes a través de la verificación del comportamiento de los discentes en el aula de clases enfocado en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

2.2.4.1 MÉTODOS

Método Inductivo Deductivo

Este método nos permitirá desarrollar la propuesta de investigación, partiendo de los hechos particulares, para inferir el conocimiento en conclusiones y recomendaciones respecto al diseño de un programa.

El Análisis y Síntesis.- Son métodos que utilizamos en nuestra investigación conjuntamente con el método inductivo deductivo para desarrollar el problema que tiene sus causas y efectos. Para formular el tema de investigación, como también las partes que conforman las categorías fundamentales las que serán

analizadas y sistematizadas en el contenido científico del marco teórico de la investigación.

El Método Hipotético Deductivo.-Es utilizado en el desarrollo de las variables preguntas científicas, e hipótesis con la finalidad de englobar mediante un análisis al trabajo investigativo, para una correcta identificación de las causas y efectos que ocasionan el problema de investigación.

Método sistémico.- Se utilizó en la formulación del objetivo general y los específicos para englobar a todo el, proyecto de investigación y los específicos para formular las preguntas científicas.

2.2.4.2 TÉCNICAS

La técnica es un conjunto de procedimientos para obtener el resultado deseado, puede ser aplicado en cualquier ámbito humano: ciencia, arte, educación, etc., la misma que requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Para la recolección de datos durante la presente investigación se hará uso de las técnicas que a continuación se detallan.

Observación.-Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La observación es de carácter estructurada acudiendo a procedimientos fundamentales para la recopilación de datos y la observación de hechos, lo realizaremos las investigaciones en forma conjunta para garantizar la validez y la fiabilidad de los resultados.

Entrevista.-Es un instrumento que se utiliza en las investigaciones, también se le consideran como una técnica de recopilación de información interpersonal porque se aplica a las personas desde la interrogación hasta la conversación libre y en los dos casos se lo hace a través de guías, por lo tanto esta técnica se aplicará a las siguientes personas:

- Profesores del plantel del área de Lenguaje y Comunicación
- Padres de familia de los estudiantes del noveno año de Educación Básica
- Estudiantes del noveno año de Educación Básica.

Encuesta.- es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

Esta técnica de investigación se aplica, mediante la aplicación de cuestionarios a los estudiantes, padres de familia y profesores mediante la cual se recopiló información que nos servirá de base para el desarrollo de la presente tesis.

El cuestionario es personal ya que no lleva nombre ni otra identificación de la persona quien lo contesta, en el presente trabajo investigativo la encuesta se aplicará a los estudiantes, docentes y padres de familia de los alumnos del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Nacional “Gonzalo Albán Rumazo”.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

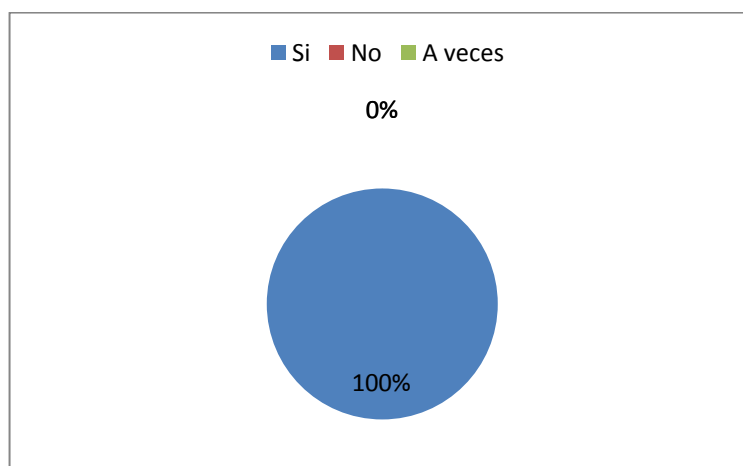
2.3.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿El docente de la asignatura de lengua y literatura utiliza material didáctico apropiado para la comprensión lectora?

CUADRO No.1

INDICADORES	F	%
Si	22	100
No	0	0
A veces	0	0
Totales	22	100

GRAFICO No. 1



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados 22 contestaron que sí, que corresponde al 100%.

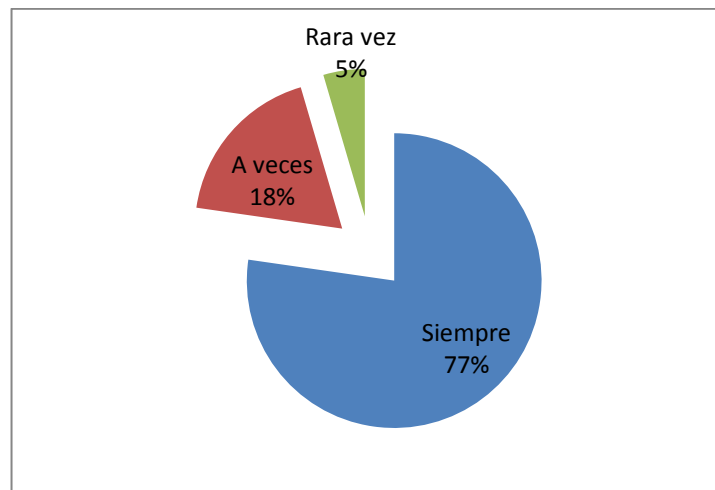
Es decir que el docente de lengua y literatura utiliza material didáctico adecuado para la comprensión de textos.

2.- ¿El docente incentiva a la lectura crítica y comprensiva al momento de leer una obra literaria?

CUADRO No. 2

INDICADORES	F	%
Siempre	17	77,27
A veces	4	18,18
Rara vez	1	4,55
Totales	22	100

GRAFICO No. 2



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados, el 77% contestaron que siempre, el 18% que a veces, y el 4% rara vez lo hace.

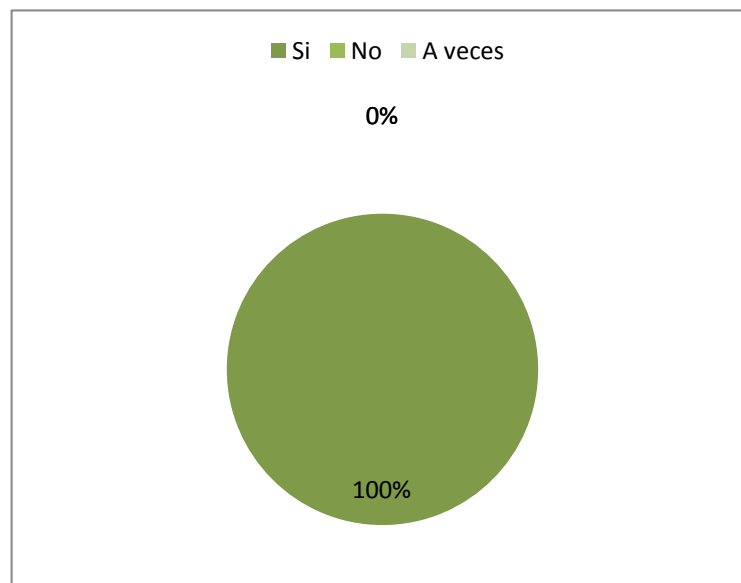
Esto da a entender que en su mayoría, el docente siempre incentiva a la comprensión de la lectura crítica comprensiva al momento de leer obras literarias.

3.- ¿Le agrada la hora de lectura?

CUADRO No.3

INDICADORES	F	%
Si	22	100
No	0	0
Totales	22	100

GRAFICO No. 3



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados 22 contestaron que sí, que corresponde al 100%.

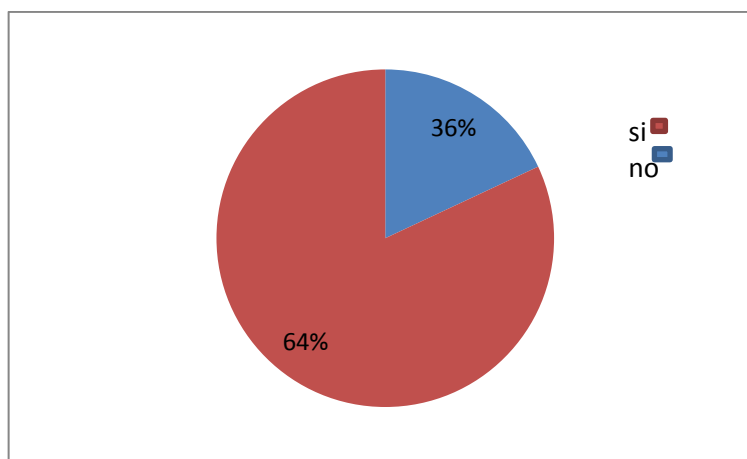
Es decir que los estudiantes en su totalidad si les agrada la lectura para ir adquiriendo nuevos conocimientos y un léxico fluido.

4.- ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

CUADRO No.4

INDICADORES	F	%
Si	14	63,64
No	8	36,36
Totales	22	100,00

GRAFICO No. 4



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados 14 contestaron que sí, que corresponde al 64%, y el 36% contestaron que no, tienen estos hábitos.

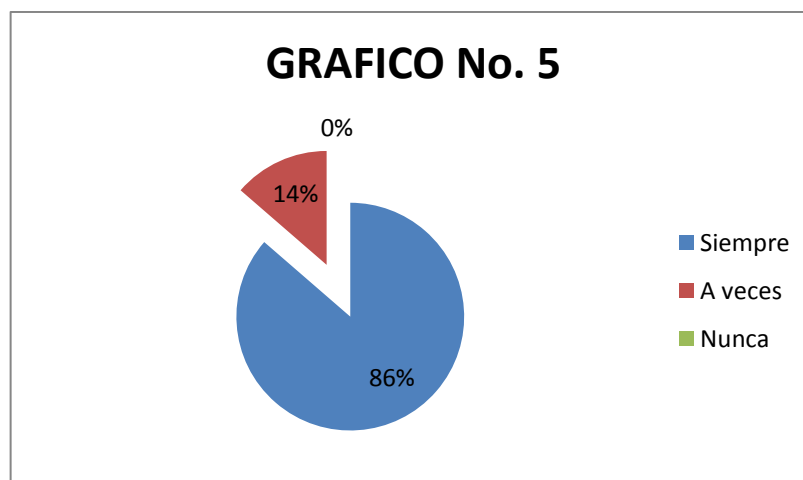
Es decir que los estudiantes en su totalidad acostumbran a leer en sus horas libres, textos, obras literarias, revistas, fabulas, cuentos, como entretenimientos, etc. Igualmente que favorece en el enriquecimiento de su léxico y como también obtendrá muchos conocimientos e ideas para debatir.

5.- ¿Aplica tu maestro(a) técnicas de lectura?

CUADRO No.5

INDICADORES	F	%
Siempre	19	86,36
A veces	3	13,64
Nunca	0	0,00
Totales	22	100,00

GRAFICO No. 5



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados, el 86% contestaron que siempre, el 14% que a veces.

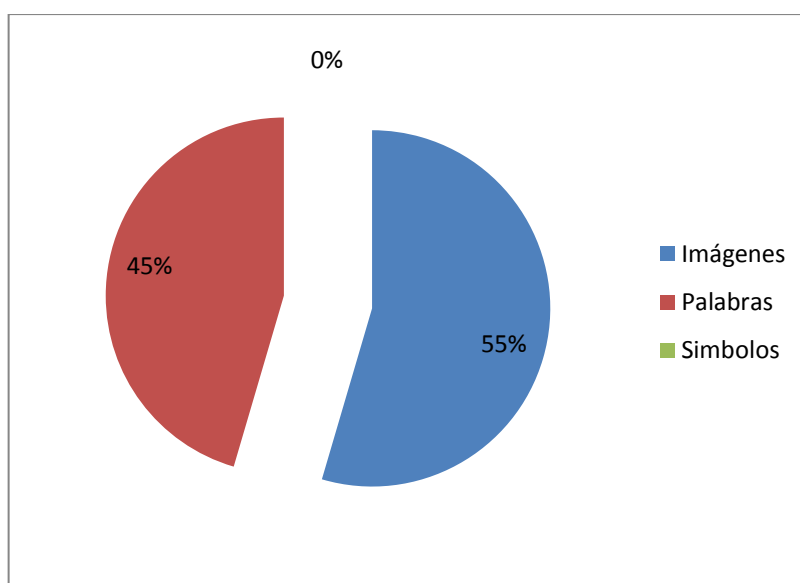
Esto da a entender que siempre el maestro, en las horas de lengua y literatura aplica técnicas, para una mejor comprensión de los textos.

6.- ¿Para comprender mejor un texto en que te basas?

CUADRO No.6

INDICADORES	F	%
Imágenes	12	54,55
Palabras	10	45,45
Símbolos	0	0,00
Totales	22	100,00

GRAFICO No. 6



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados el 55% contestaron que se basan en imágenes, el 45% se basan en palabras.

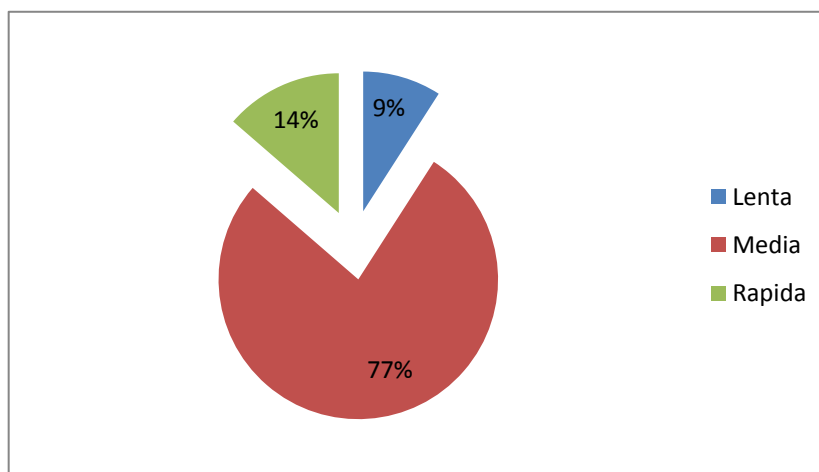
Esto da a comprender que la mayoría de los estudiantes al momento de leer textos, se basan siempre en imágenes para su mejor comprensión, refiriéndose en sí, a lo que concierne al significado y al significante.

7.- ¿Tú al momento de leer un texto lo realizas de manera:

CUADRO No.7

INDICADORES	F	%
Lenta	2	9,09
Media	17	77,27
Rápida	3	13,64
Totales	22	100,00

GRAFICO No. 7



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados el 77% contestaron que al momento de leer un texto la hacen de una manera media, el 14% lo realizan de una manera rápida, y el 9% lo realiza de una manera lenta.

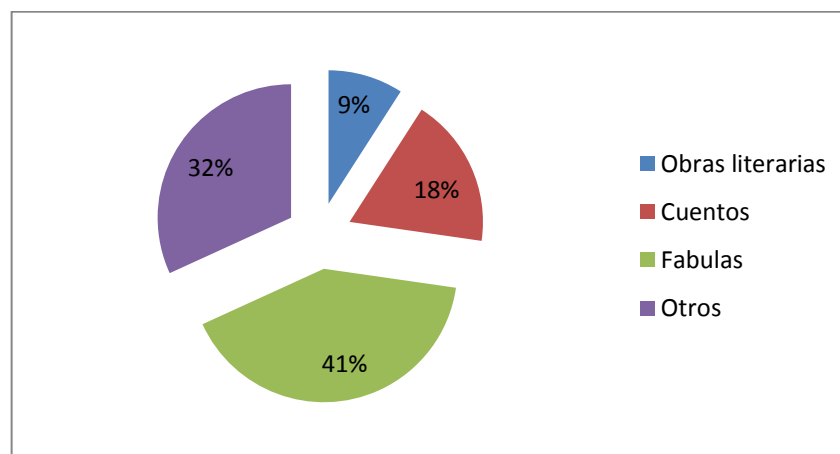
Es decir que la mayoría de los estudiantes, lo practican la lectura de una manera media con la finalidad de ir entendiendo párrafo a párrafo, el contenido de dicho texto y así ir interiorizando algunas palabras de difícil comprensión y como también obtener una mayor comprensión del mismo.

8.- ¿Qué tipos de documentos lees con frecuencia?

CUADRO No.8

INDICADORES	F	%
Obras literarias	2	9,09
Cuentos	4	18,18
Fabulas	9	40,91
Otros	7	31,82
Totales	22	100,00

GRAFICO No. 8



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

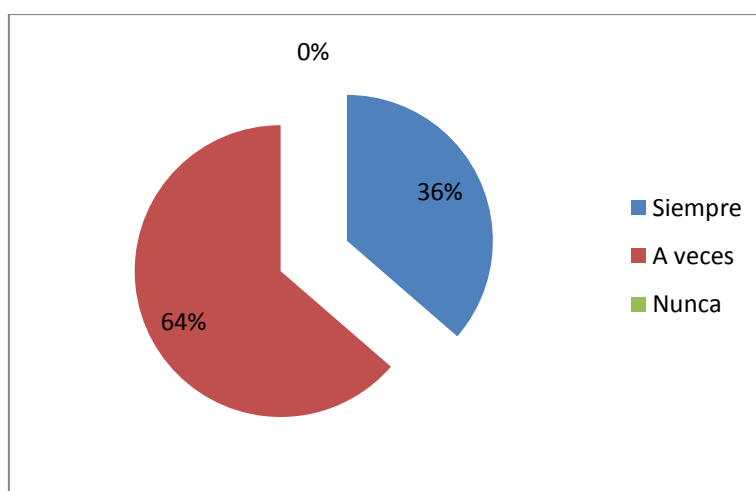
Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados 41% leen con frecuencia fabulas porque manifestaron los estudiantes que contienen muchas imágenes para su comprensión, mientras que el 32% acostumbra a leer otros tipos de documentos de carácter público, el 18% leen cuentos porque ellos manifestaron que la información que contiene es entretenida y también porque conocen el vocabulario de dicho texto, y finalmente el 9% leen obras literarias como una tarea que lo dirigen los maestros, llegando así a no tener una motivación completa por la lectura.

9.- ¿Para comprender mejor un texto utilizas el diccionario?

CUADRO No.9

INDICADORES	F	%
Siempre	8	36,36
A veces	14	63,64
Nunca	0	0,00
Totales	22	100,00

GRAFICO No.9



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados, el 64% de los estudiantes utilizan a veces el diccionario, mientras que el 36% utilizan siempre.

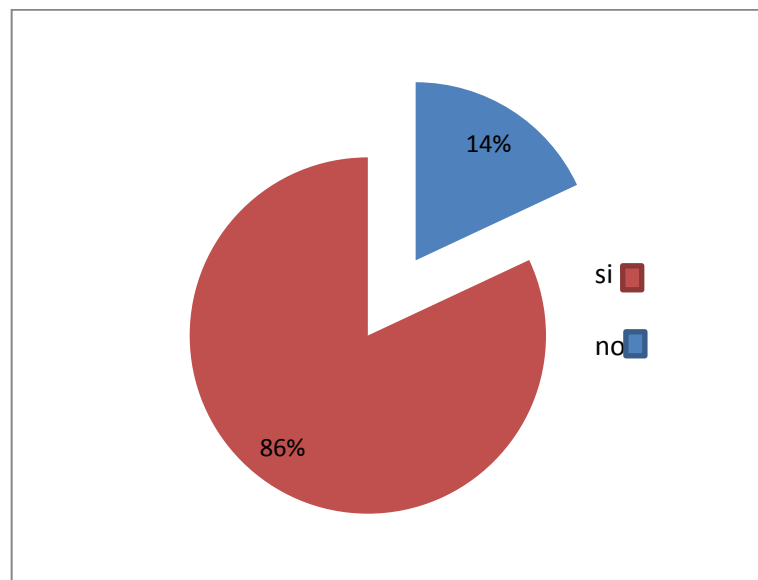
Es decir que la mayoría de los estudiantes a veces utilizan el diccionario para comprender palabras nuevas del texto, obteniendo así una comprensión profunda de los mismos.

10.- ¿Tu comprendes un texto cuando pones en relación con lo que sabes y con lo que te interesa?

CUADRO No.10

INDICADORES	F	%
Si	19	86,36
No	3	13,64
Totales	22	100,00

GRAFICO No. 10



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 22 estudiantes del noveno año de educación básica, se obtuvo los siguientes resultados, el 86% contestaron que sí ponen en relación, y el 14% no lo realizan de esta manera tan profunda para su comprensión.

Esto da a entender que la mayoría de los estudiantes ponen en relación los contenidos de los textos con lo que ya saben y como también con lo que les interesa llegando así a una mejor comprensión de los mismos.

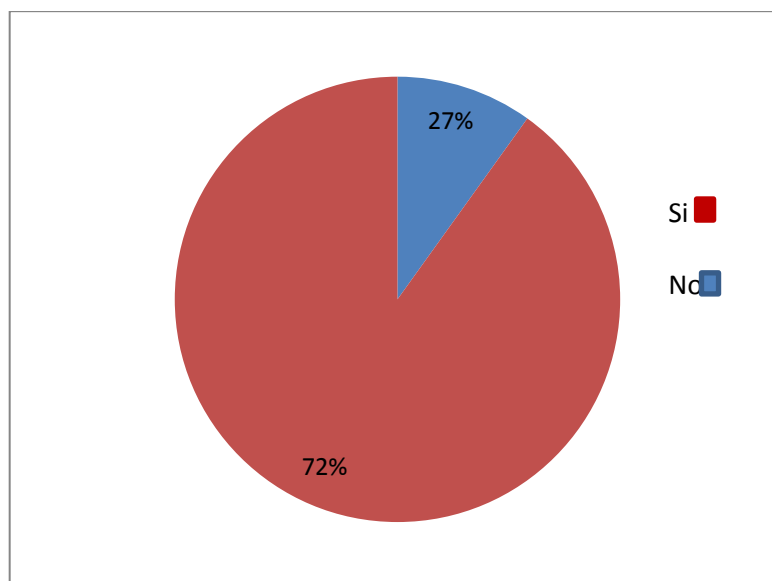
2.3.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Conoce usted algo sobre la Lectura Crítica y Comprensiva?

CUADRO No.1

INDICADORES	F	%
Si	15	72,73
No	6	27,27
Totales	21	100,00

GRAFICO No. 1



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 72% contestaron que sí conocen la lectura crítica y comprensiva, y el 27% no conocen.

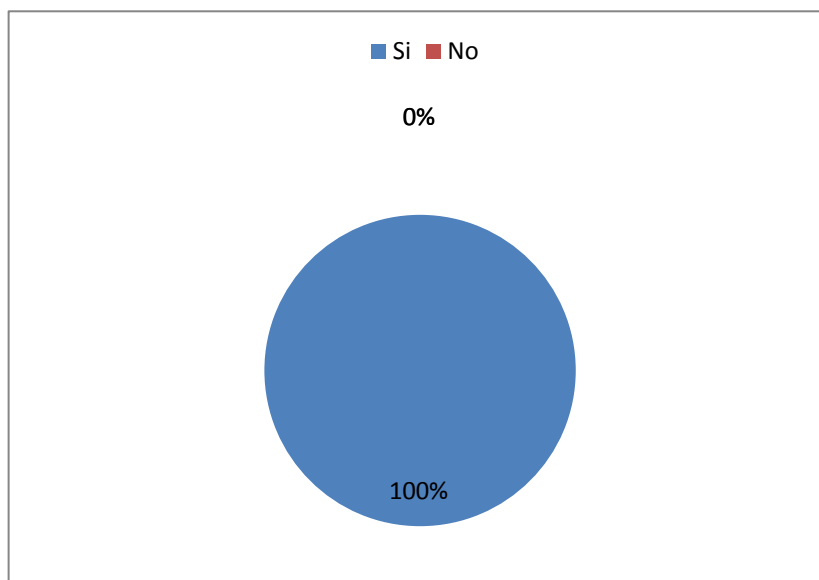
Es decir que la mayoría de los padres de familia conocen sobre la lectura crítica y comprensiva, lo cual ayuda en el proceso enseñanza y aprendizaje de sus hijos dentro de la institución.

2.- ¿Usted como padre de familia crea hábitos de lectura en sus hijos?

CUADRO No.2

INDICADORES	F	%
Si	21	100
No	0	0
Totales	21	100

GRAFICO No. 2



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% contestaron que sí crean hábitos de lectura a sus hijos.

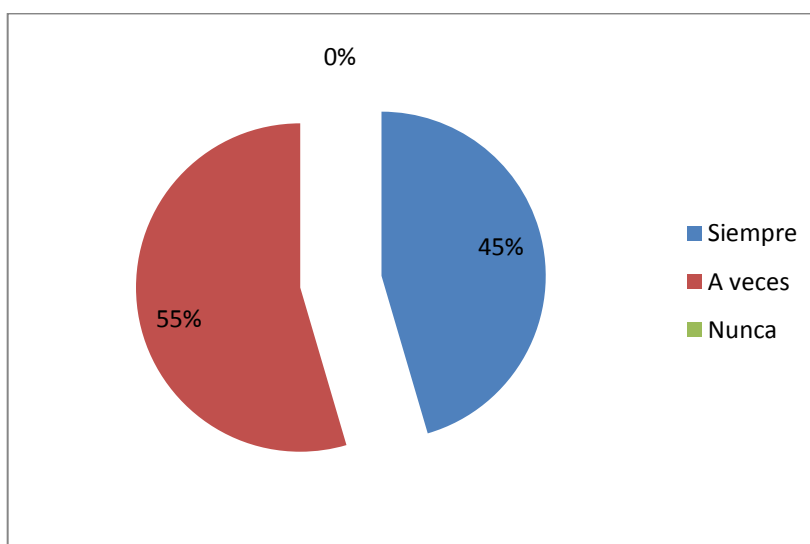
Esto da a entender, que los padres de familia si se preocupan en sus hijos en crear hábitos de lectura, los cuales ayudarana fortalecer los niveles de la educación, para llegar a una superación dentro y fuera de la institución.

3.- ¿Usted en su casa ayuda a sus hijos a entender un texto?

CUADRO No.3

INDICADORES	F	%
Siempre	10	45,45
A veces	11	54,55
Nunca	0	0,00
Totales	21	100,00

GRAFICO No. 3



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 55% contestaron que a veces ayudan a sus hijos a entender un texto de lectura, y el 45% de los encuestados afirman que siempre ayudan a sus hijos a entender un texto.

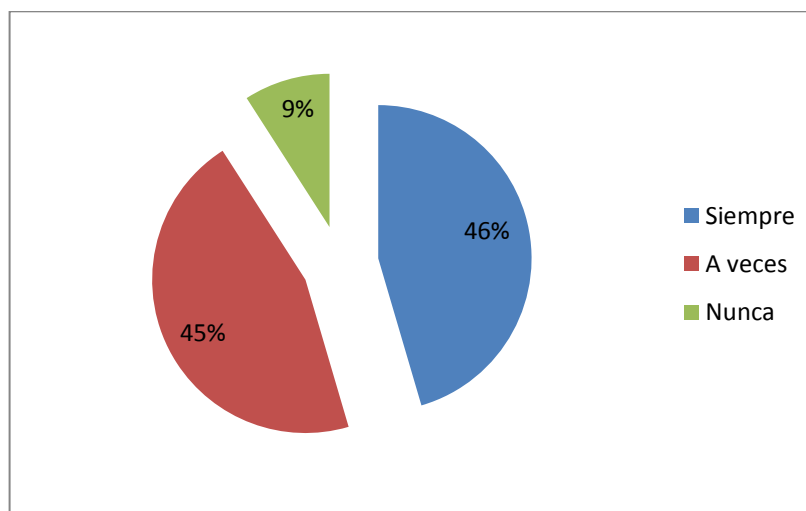
Estos resultados dan a concebir, que la mayoría de los padres de familia, a veces ayudan a sus hijos a comprender textos, porque la mayoría de los involucrados trabajan, llegando así a despreocuparse por la educación de sus hijos.

4.- ¿Su hijo al momento de leer un texto le pregunta palabras difíciles de comprender?

CUADRO No.4

INDICADORES	F	%
Siempre	10	45,45
A veces	10	45,45
Nunca	1	9,09
Totales	21	100,00

GRAFICO No. 4



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 46% contestaron que siempre sus hijos les preguntan palabras difíciles de comprender cuando leen un texto, el 45% de los encuestados afirman que a veces sus hijos les preguntan palabras difíciles de comprender y el 9% contestaron que nunca les preguntan palabras que no comprenden.

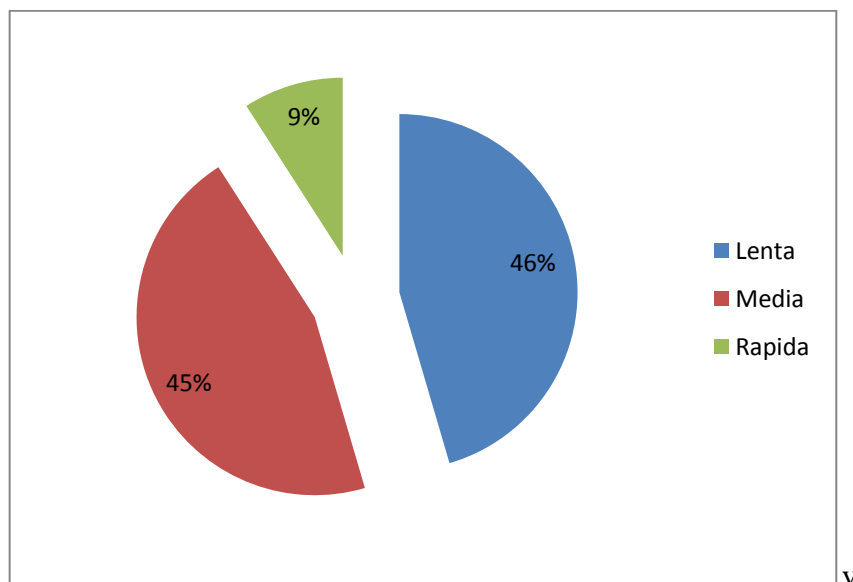
Es decir que la mayoría de los estudiantes tienen confianza en sus padres, para realizar cualquier actividad.

5.- ¿Su hijo al momento de leer un texto de qué forma lo realiza?

CUADRO No.5

INDICADORES	F	%
Lenta	10	45,45
Media	10	45,45
Rápida	1	9,09
Totales	21	100,00

GRAFICO No. 5



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 46% contestaron que al momento de leer un texto sus hijos lo realizan de una manera lenta, mientras que el 45% lo realiza de una manera media y el 9% lo hace de una manera rápida.

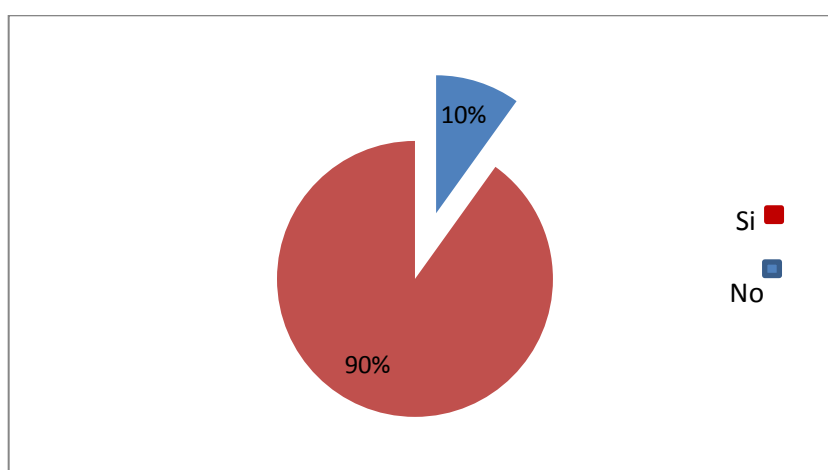
Esto da a comprender que siempre los estudiantes practican la lectura de una manera lenta y media, para comprender párrafos y palabras nuevas que posee los textos.

6.- ¿Al momento de diseñar un Programa de Lectura Crítica y Comprensiva cree usted que mejorará el Proceso Enseñanza Aprendizaje?

CUADRO No.6

INDICADORES	F	%
Si	20	90,91
No	1	9,09
Totales	21	100,00

GRAFICO No. 6



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 11 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 90% contestaron que mejorara el Proceso Enseñanza y Aprendizaje, al desarrollar un Programa de Lectura Crítica y Comprensiva en la institución, y el 9% contestaron que no mejorara el Proceso Enseñanza y Aprendizaje.

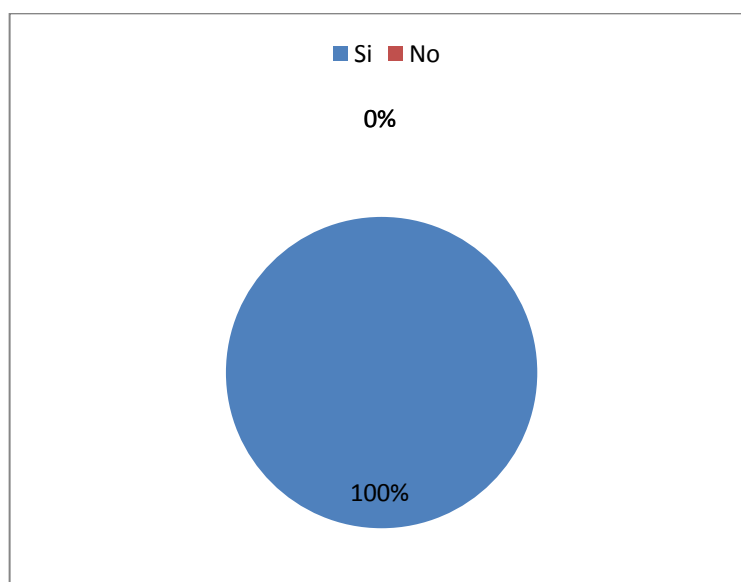
Esto quiere decir que la mayoría de los padres de familia manifestaron, que el programa de lectura crítica y comprensiva si ayudara a mejorar el P.E.A. en el área de lengua y literatura, como también de las otras áreas de aprendizaje.

7.- ¿Con la ejecución de este Programa cree que sus hijos mejorarán académicamente en el Área de Lengua y Literatura?

CUADRO No.7

INDICADORES	F	%
Si	21	100
No	0	0
Totales	21	100

GRAFICO No. 7



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 11 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% contestaron que con la ejecución de este programa sus hijos mejorarán académicamente en el área de Lengua y Literatura.

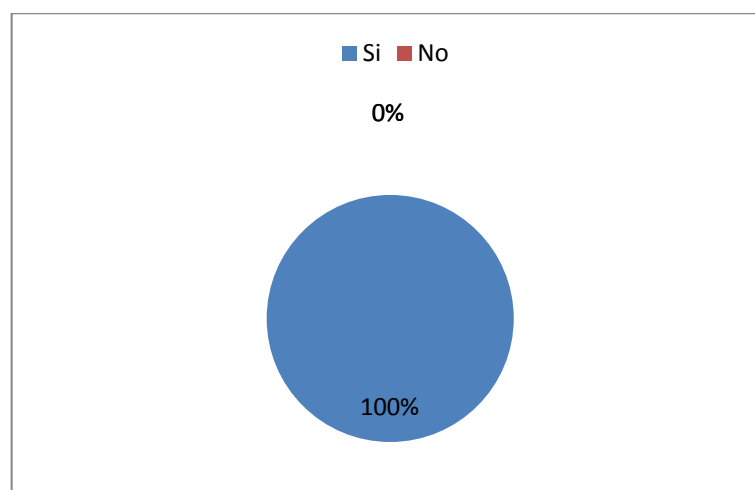
Esto da a entender que es importante implementar un programa de lectura crítica y comprensiva dentro de la institución, ya que servirá como una herramienta de investigación y ayuda para los estudiantes de todos los niveles de la misma.

8.- ¿La Lectura Crítica y Comprensiva ayudara a su hijo a desarrollar un pensamiento lógico?

CUADRO No.8

INDICADORES	F	%
Si	21	100
No	0	0
Totales	21	100

GRAFICO No. 8



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% contestaron que la Lectura Crítica y Comprensiva, que si ayudara a desarrollar en sus hijos un pensamiento lógico.

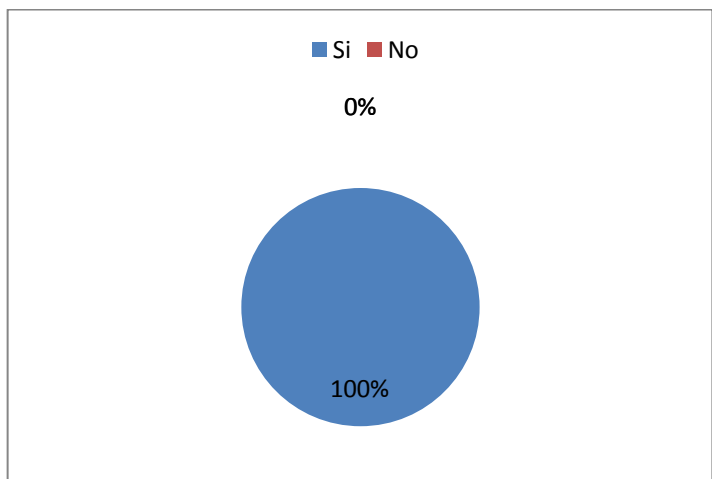
Esto da a comprender que la mayoría de los padres de familia consideran que es importante la aplicación de la lectura crítica y comprensiva en sus hijos para que vayan adquiriendo un pensamiento lógico y un conocimiento desarrollado que les servirán como ayuda para las otras áreas.

9.- ¿Está de acuerdo que este programa se realice en la Institución?

CUADRO No.9

INDICADORES	F	%
Si	21	100
No	0	0
Totales	21	100

GRAFICO No. 9



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 21 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% contestaron que sí están de acuerdo que se realice este programa de Lectura Crítica y Comprensiva.

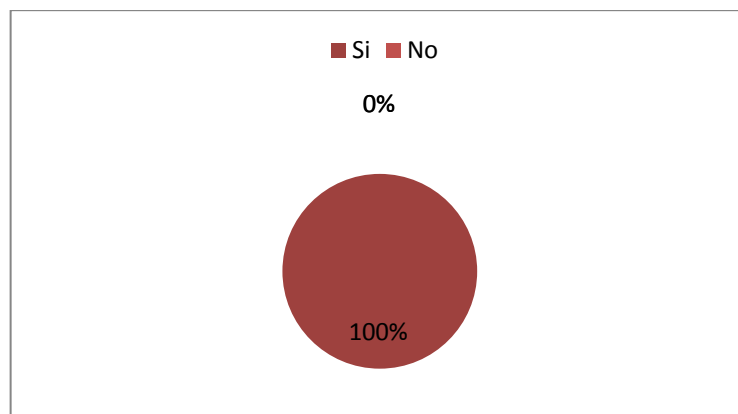
Esto da a concebir que la mayoría de los padres de familia estén de acuerdo que se cree este programa, porque será un recurso didáctico de mucha ayuda para mejorar el nivel académico de sus hijos dentro y fuera de la institución.

10.- ¿Piensa usted que el Programa de Lectura Crítica y Comprensiva en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje fortalecerá el aprendizaje significativo en sus hijos?

CUADRO No.10

INDICADORES	F	%
Si	21	100
No	0	0
Totales	21	100

GRAFICO No. 10



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 11 padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% contestaron que si.

Es decir que el Programa de Lectura Crítica y Comprensiva en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, si fortalecerá el aprendizaje significativo de sus hijos.

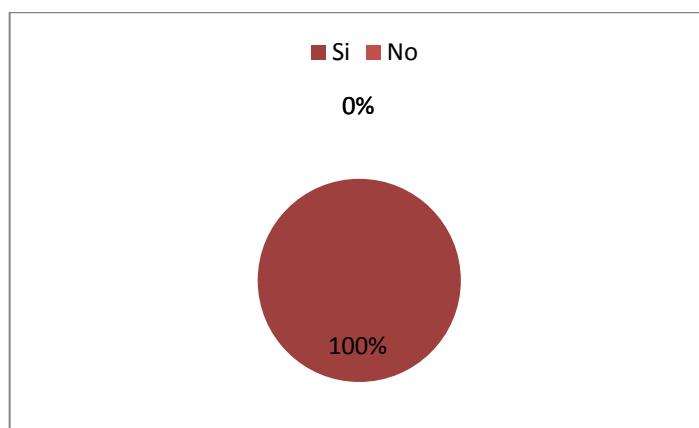
2.3.3 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

1.- ¿La lectura crítica y comprensiva ayudara a mejorar el Proceso Enseñanza y Aprendizaje?

CUADRO No.1

INDICADORES	F	%
Si	8	100
No	0	0
Totales	8	100

GRAFICO No. 1



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo se obtuvo los siguientes resultados, el 100% contestaron que si.

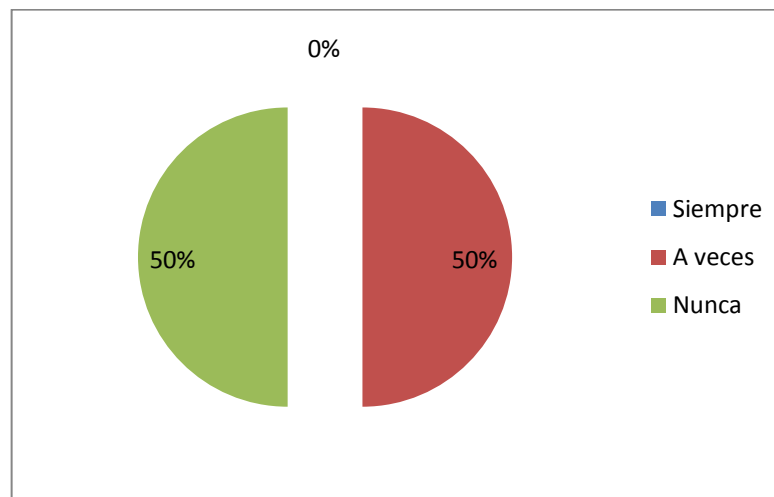
Esto da a entender que mejorará el Proceso Enseñanza Aprendizaje con la Lectura Crítica y Comprensiva así fortaleciendo el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.- ¿Ha asistido usted a talleres de capacitación de técnicas de lectura crítica y comprensiva?

CUADRO No.2

INDICADORES	F	%
Siempre	0	0
A veces	4	50
Nunca	4	50
Totales	8	100

GRAFICO No. 2



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 50% de los maestros han asistido a talleres de lectura crítica y comprensiva, mientras que el 50% restante no lo han hecho.

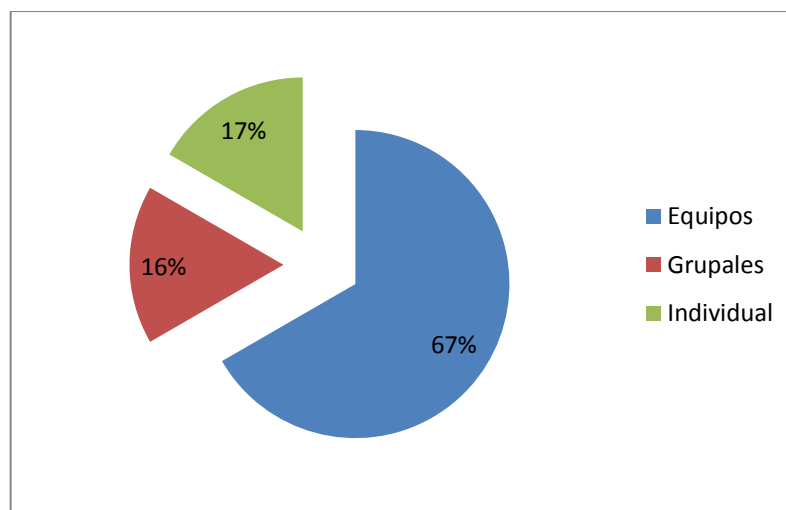
Esto da a entender que el 50% que no lo han hecho esta capacitación supieron manifestar que no tenían los suficientes recursos económicos, y como también el tiempo necesario para asistir.

3.- ¿Con cuál de estas estrategias trabaja más en el aula?

CUADRO No.3

INDICADORES	F	%
Equipos	6	66,67
Grupales	1	16,67
Individual	1	16,67
Totales	8	100,00

GRAFICO No. 3



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

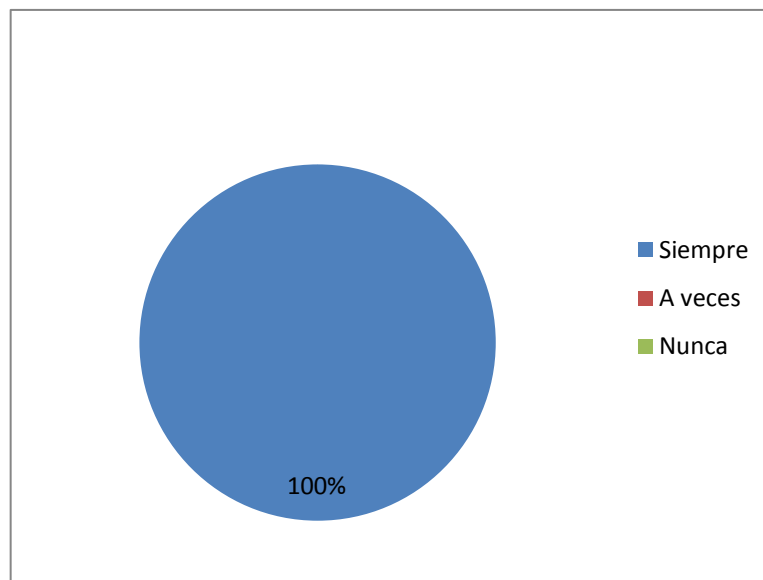
Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 67% contestaron que la estrategia más adecuada para trabajar en el aula es en equipo porque a través de esta técnica estratégica se puede controlar más la disciplina y como también se emplea la pedagogía constructivista, mientras que el 17% lo hacen individualmente para conocer el nivel de conocimiento que posee el estudiante, y 16% lo hacen con la técnica grupal, que también es una muy buena estrategia para ir construyendo el conocimiento entre los propios estudiantes

4.- ¿Cree que es importante aplicar técnicas de lectura en el aula?

CUADRO No.4

INDICADORES	F	%
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Totales	8	100

GRAFICO No. 4



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% de los maestros encuestados contestaron que siempre aplican técnicas de lectura en el aula.

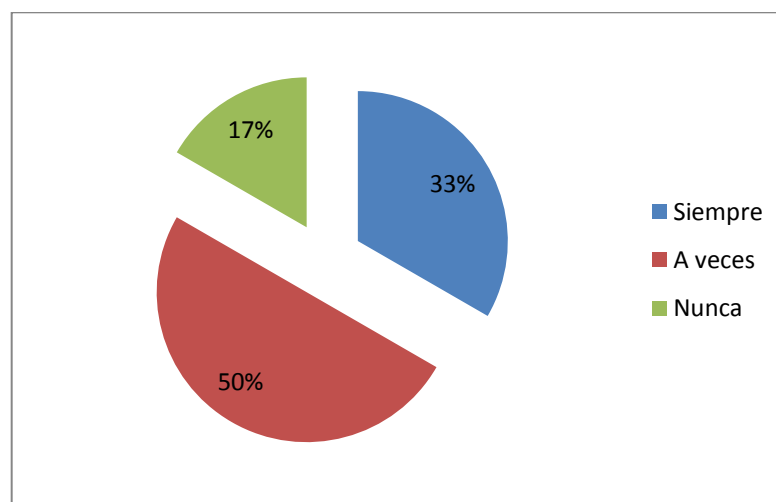
Esto da a comprender que para una mejor comprensión de los textos siempre hay que utilizar técnicas y estrategias necesarias, para llegar así hacia a los estudiantes con nuevas formas de aprendizaje y dejando atrás el tradicionalismo.

5.- ¿Existe colaboración en los procesos de lectura y aprendizaje de los hijos por parte de los padres de familia?

CUADRO No.5

INDICADORES	F	%
Siempre	3	33,33
A veces	4	50,00
Nunca	1	16,67
Totales	8	100,00

GRAFICO No. 5



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 50% de los maestros contestaron que a veces existe la colaboración de la tríada educativa dentro de la institución para una mejor interacción de conocimientos dentro del área, mientras que el 33% de los encuestados manifestaron que siempre existe la colaboración por parte de los padres de familia en los procesos de lectura, y el 17% de los encuestados manifestaron que no existe la colaboración por parte de los padres de familia.

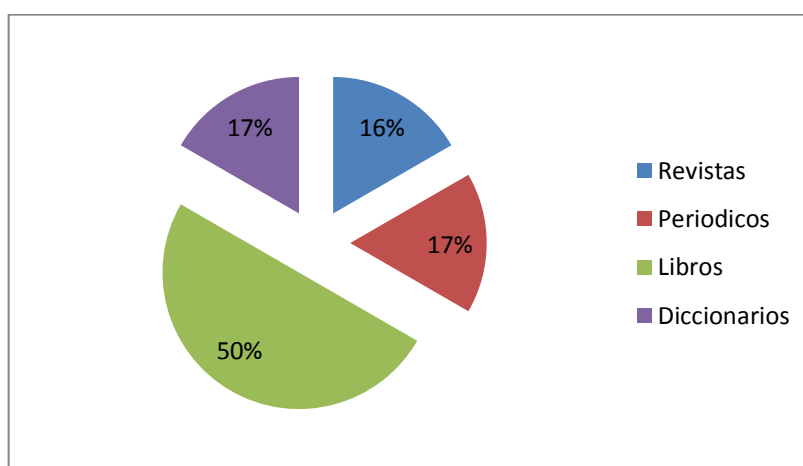
Esto quiere decir que la mayoría de los padres de familia, siempre prestan colaboración con sus hijos dentro de la institución.

6.- ¿Señale con una (x) los recursos didácticos que utiliza en una hora clase de lectura?

CUADRO No.6

INDICADORES	F	%
Revistas	1	16,67
Periódicos	1	16,67
Libros	5	50,00
Diccionarios	1	16,67
Totales	6	100,00

GRAFICO No. 6



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 50% de los maestros contestaron que el material didáctico más utilizado son los libros, mientras que el 17% utilizan el diccionario, el 17% se basan en periódicos, y el 16% se basan en revistas.

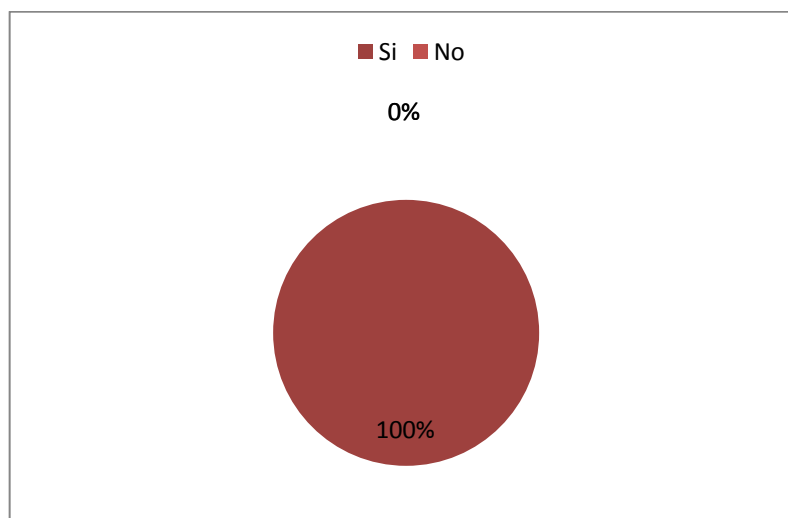
Esto da a entender que el material didáctico más utilizado son los libros, con la finalidad de extraer información como guía principal para buscar en otros recursos de investigación y así tener una empatía entre los que realizan el que hacer educativo.

7.- ¿La práctica de la lectura crítica y comprensiva ayudara al desarrollo intelectual, cognitiva y afectiva del estudiante?

CUADRO No.7

INDICADORES	F	%
Si	8	100
No	0	0
Totales	8	100

GRAFICO No. 7



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% de los maestros contestaron que si.

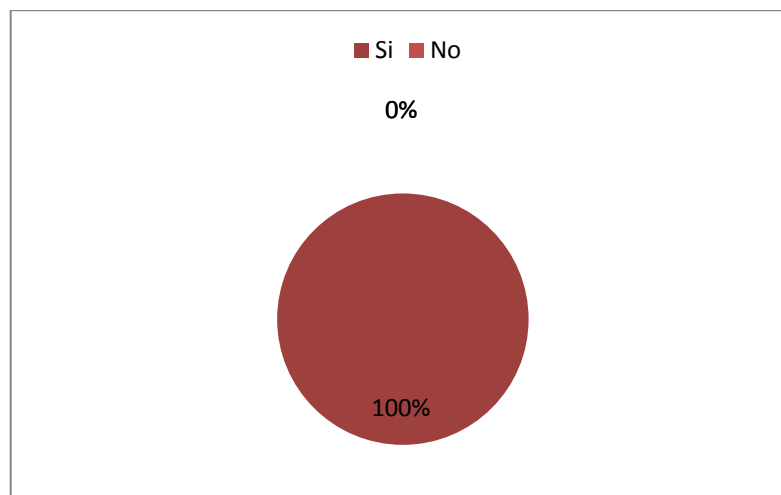
Es decir que la práctica de la lectura crítica y comprensiva es muy importante para el desarrollo, intelectual, cognitivo y afectivo del estudiante, y si interactuar con las demás asignaturas que igual son de mucha relevancia.

8.- ¿La lectura crítica y comprensiva ayudara al estudiante a desarrollar un pensamiento lógico?

CUADRO No.8

INDICADORES	F	%
Si	8	100
No	0	0
Totales	8	100

GRAFICO No. 8



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% de los maestros contestaron que si.

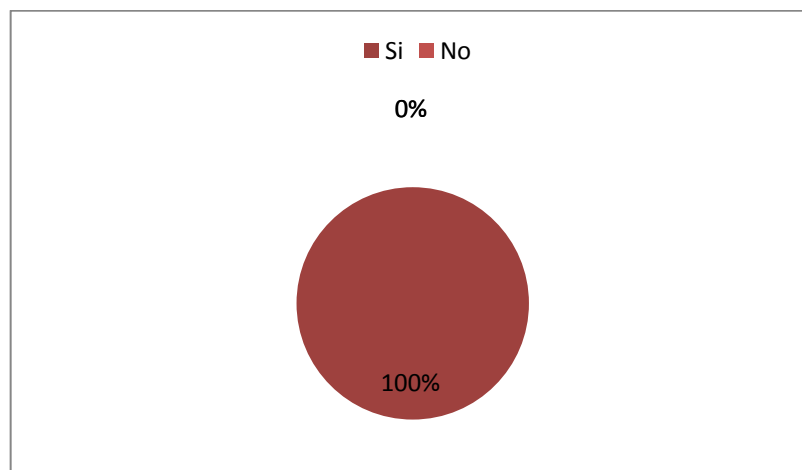
Es decir la lectura crítica y comprensiva ayudará al estudiante a desarrollar y fomentar un pensamiento lógico para defenderse académicamente dentro y fuera de la institución educativa.

9.- ¿Piensa usted que un Programa de Lectura Crítica y Comprensiva en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje fortalecerá el aprendizaje significativo en los estudiantes?

CUADRO No.9

INDICADORES	F	%
Si	8	100
No	0	0
Totales	8	100

GRAFICO No. 9



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 6 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 100% de los maestros contestaron que si.

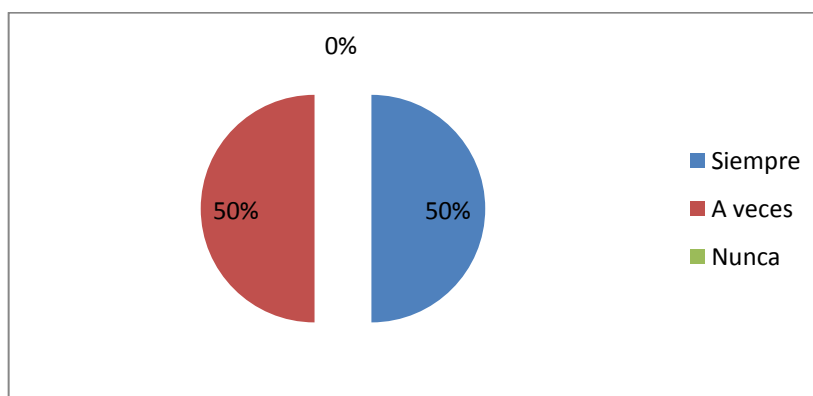
Esto da a entender que mediante el programa de lectura crítica y comprensiva fortalecerá el aprendizaje significativo de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

10.- ¿Los estudiantes al momento de leer un texto le pregunta palabras difíciles de comprender?

CUADRO No.10

INDICADORES	F	%
Siempre	4	50
A veces	4	50
Nunca	0	0
Totales	8	100

GRAFICO No.10



Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Darwin Martínez, Edison Molina.

Análisis e interpretación.- En la investigación de campo realizada a 8 maestros del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”, se obtuvo los siguientes resultados, el 50% de los maestros contestaron que siempre preguntan palabras difíciles de comprender, mientras que el 50% de los encuestados restantes contestaron que a veces los estudiantes preguntan palabras nuevas.

Esto da a entender que la mitad del curso de los estudiantes, lo practican poco la lectura, es por esta razón que desconocen de palabras nuevas, mientras que la otra mitad de estudiantes lo practican, lo cual les ayuda a enriquecer su léxico como también tienen conocimiento de varias palabras científicas para poder debatir sin ningún problema ante un grupo de personas.

2.3.4 ENTREVISTA REALIZADA A LA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN

1.- ¿Está de acuerdo usted, como autoridad de la institución que se elabore un programa de lectura crítica y comprensiva?

Sí, porque es indispensable crear en los alumnos destrezas de lectura crítica y comprensiva.

2. ¿La elaboración de este programa, cree que ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si reforzaría los objetivos planteados en el área de lengua y literatura y como también la formación personal de los estudiantes.

3.- ¿En la institución se ha realizado algún proyecto sobre lectura?

No.

4.- ¿Con la ejecución de este programa cree que los estudiantes mejoraran académicamente en el área de lengua y literatura?

Si mejoraría notablemente, porque la creación de este programa va ser de mucha utilidad dentro de la institución como un recurso de investigación.

5.- ¿Cree que este programa ayudara a los docentes de lengua y literatura a desenvolverse mejor el aula?

Sí, siempre y cuando se coordine bien las acciones para su aplicación dentro del aula.

Fue realizada con la finalidad de obtener más información detallada a cerca de nuestra investigación, y poder realizar este programa de lectura crítica y comprensiva, lo cual manifestó el señor rector de la institución que será de mucha utilidad para la institución y así poder fortalecer el P.E.A.

CONCLUSIONES

- 1.- La utilización de la lectura crítica y comprensiva constituye un medio básico para lograr mayor eficiencia en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, el estudiante tendrá una concepción clara y real de los fenómenos que se dan en la sociedad; así mismo fortalecerán destrezas que mejoren su rendimiento.
- 2.- Si existen falencias en la lectura crítica y comprensiva, porque los estudiantes manifiestan que en los textos existen solo palabras que tal vez son desconocidas para su comprensión, pero para comprender los mismos, es necesario que posean imágenes.
- 3.- También una de las dificultades encontradas, a través de las encuestas realizadas, a los estudiantes en su mayoría practican la lectura de una manera lenta y media, lo que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante.
- 4.- La mayoría de los estudiantes al leer textos no comprenden palabras nuevas que existen en él, lo cual perjudica el enriquecimiento de su léxico.
- 5.- Existe desconocimiento de la lectura crítica y comprensiva por parte de los educandos, por la falta de capacitación de talleres y seminarios de la lectura crítica y comprensiva por lo cual hace que existan falencias en la lectura.

RECOMENDACIONES

- 1.-Utilizar este programa de lectura crítica y comprensiva, con la finalidad de fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes, maestros y padres de familia, lo cual ayudara a fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- 2.- Impartir en las horas clase de lectura que utilicen el material didáctico apropiado “hojas impresas con gráficos y ejercicios prácticos”, lo que les permitirá al discente asimilar de una mejor forma la comprensión de textos.
- 3.-A los padres de familia y maestros, presten más atención a las formas de lectura que realizan los estudiantes, para así con el transcurrir del tiempo no existan dificultades mayores en que se determine alargo plazo.
- 4.-Utilizar diferentes recursos de investigación, ya sean estos, diccionarios, libros, internet, etc. Lo cual ayudara a fortalecer e enriquecer su léxico y conocer más sobre palabras científicas en los educandos.
- 5.-Asistir a talleres y seminarios frecuentemente, de lectura crítica y comprensiva, para mejorar algunas dificultades de lectura propiamente dicha de los estudiantes y así a futuro lograr un inter aprendizaje satisfactorio de lectura dentro y fuera de la institución.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos Informativos

Tema: Diseño de un programa de lectura crítica y comprensiva para el desarrollo lógico del pensamiento dirigido a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” de la Parroquia Aláquez Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011

Institución: Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo”

Dirección: Ubicada en la Parroquia Aláquez

Periodo: 2010 – 2011

Año de Educación Básica: Noveno año

Número de estudiantes: 22

Número de docentes: 8

Rector: Dr. Patricio Cárdenas

Beneficiarios: Estudiantes de la institución

Tesistas: Darwin Martínez, Edison Molina

3.2 ANTECEDENTES

El problema de la incidencia en la lectura particularmente en lo que hace referencia los estudiantes en su mayoría solo practican la lectura, como una tarea que lo imponen los maestros; es por esta razón como investigadores del problema hemos detectado mediante las encuestas en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” de la parroquia Aláquez del cantón Latacunga lo que nos motivo ha investigar y a realizar el estudio, el mismo que una vez concluido arrojó entre los siguientes resultados: la mayoría de los estudiantes dedican muy poco tiempo en sus horas libres para la lectura, lo cual indica que es un tiempo muy limitado, cuyas causas primordiales son los medios masivos de comunicación y de diversión, a dedicarse a una lectura propiamente dicha que lo servirá a futuro, en consecuencia el conocimiento no llega en los niveles adecuados, los estudiantes se motivan pocas veces para la lectura justificando su actitud con experiencias como: no disponen de tiempo necesario por motivo de que sus padres trabajan, también que no es de su interés personal, y que tiene preferencia por otros entretenimientos como ya lo mencionamos anteriormente, siendo la lectura para ellos obligado, por cumplir con las tareas.

La mayoría de los estudiantes investigados supieron manifestar que leen libros más de fantasía como son: las fabulas y los cuentos, y entre obras literarias entre uno a dos libros; por obligación lo cual resulta limitado en el número de estudiantes que se hallan en plena etapa de aprendizaje teniendo como causa principal la poca motivación por la lectura.

Como consecuencia de lo anteriormente indicado se encontró que la mayoría de estudiantes, presentan un bajo nivel de lectura crítica y comprensiva, es por esta razón que mediante los medios existentes, aprovechan la práctica de la lectura para mejorar tanto en nivel de conocimientos lógicos, como también en el desenvolvimiento de su léxico dentro del P.E.A.

De lo anteriormente expuesto surgió la presente propuesta alternativa que es el programa de lectura crítica y comprensiva para el desarrollo lógico del pensamiento en los estudiantes de institución educativa investigada, particularmente para así motivar a los estudiantes hacia la lectura.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Actualmente en la sociedad en la que atravesamos es muy conflictiva y por esta razón como docentes hay que cambiar permanentemente nuestra forma de pensar y de educar frente a los modelos sociales de dominación, es nuestra responsabilidad entregar una educación eficaz para que las nuevas generaciones puedan llevar la situación socioeconómica en los diferentes escenarios sociales a los que tengan que enfrentarse.

De acuerdo a las investigaciones realizadas en base de encuestas a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica se detecta la práctica de una lectura tradicional, falencias en cuanto a los procesos lógicos y procesos psicológicos dentro del área de lengua y literatura, específicamente en el aprendizaje de la lectura crítica comprensiva, por lo que se hace indispensable proponer la aplicación de un programa que facilite un aprendizaje claro, preciso y conciso lo cual ayudara a un inter aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, se considera que el programa es viable, pertinente y sobre todo de gran importancia para los estudiantes y docentes de la institución, porque tienen la responsabilidad de enseñar a leer comprensivamente los textos, lo que permite la calidad de la educación dentro del país.

3.4 OBJETIVOS

Objetivo general

- Contribuir a mejorar la comprensión de textos, a través de un programa de lectura crítica y comprensiva, para mejorar la enseñanza de la lectura, en los estudiantes de noveno año de educación básica.

Objetivo específico

- Incentivar a la comprensión de textos, mediante el programa de lectura crítica y comprensiva.
- Desarrollar el programa de lectura crítica y comprensiva, con el propósito de mejorar la calidad de la comprensión lectora.
- Utilizar el programa como un recurso didáctico, que facilitara la comprensión de diferentes textos dentro del que hacer educativo.

3.5 Descripción de la Propuesta

El diseño de un programa de lectura crítica comprensiva, está dirigido única y exclusivamente a los estudiantes del noveno año de educación básica, que tienen problemas en la comprensión y análisis de textos, con el objetivo de tener a futuro unos estudiantes críticos y reflexivos dentro y fuera de la institución educativa, fortaleciendo así en proceso de enseñanza aprendizaje.

Este diseño de programa se lo aplicara mediante un plan operativo y a la vez basándose en planes de clase para poder realizar dichos temas que se encuentran en el programa, todos estos temas al ser aplicados tiene que ser evaluados mediante técnicas como; lluvia de ideas, debates, preguntas directas, hacia los estudiantes.

El desarrollo de este programa dirigido a los estudiantes abordan temas de suma importancia, los mismos que parten a nuestra consideración desde el más

importante que es el concepto de la lectura hasta los tipos de lectura para una adecuada comprensión de los textos, como se menciona anteriormente el problema de una buena lectura viene siendo un tema de suma importancia desde los inicios de la primaria, es por esta razón que se formuló este tema que tienen una relación directa con el tema de tesis que se está desarrollando, esto debido a que puede ocasionar dificultades y problemas no solamente en el área de lengua y literatura, sino también en las demás asignaturas.

A manera que se siga desarrollando este programa, vendrá a ser un recurso de mucha importancia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes del noveno año de educación básica, que permitirá a solucionar falencias, dificultades, e inquietudes los mismos que ayudaran a tener un aprendizaje claro, preciso y conciso, para llegar un aprendizaje significativo, y que ellos mismos sean testigos de los resultados que obtendrán a futuro si ponen en práctica los conocimientos adquiridos en este programa de la misma manera los beneficios que lograrán personalmente al alejarse del tradicionalismo en la lectura.

Este programa podrá ser aplicado por los docentes del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo” ya que ellos vienen a ser directos mediadores entre los padres de familia e hijos de esta institución educativa, valiéndose de su status así como del cariño y estima que poseen como docentes de la zona.

3.6 APLICACIÓN O VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.6.1 PLAN OPERATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TIEMPO	OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
2 horas	Conocer el significado e importancia de la lectura dentro del área de lengua y literatura.	Primer programa <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la lectura? • Concepto • Ejemplos • Ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivacional • Exploración de conocimientos • Presentación del tema • Exposición del tema • Análisis de la exposición propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de datos • Textos de lectura • Imágenes
2 horas	Conocer los fundamentos de la lectura mediante la comprensión de un texto	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la lectura crítica y comprensiva • Ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivacional • Exposición del tema • Lluvia de ideas • Análisis de la exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Fábulas • Cartel • Pizarrón • Marcadores
2horas	Aplicar las cuatro destrezas del proceso lógico mediante un ejercicio práctico de lectura	Proceso lógico de la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar • Hablar • Leer • Escribir 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de grupos • Aplicar el ejercicio practica en base a un poema • Dar a conocer el proceso lógico de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Cartel • Marcador de colores
2horas	Identificar los procesos psicológicos de la lectura al momento de leer un texto.	Proceso psicológico de la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Percepción • Comprensión • Interpretación • Reacción • Integración 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivacional • Exploración de conocimientos del tema anterior • Exposición del tema • Lluvia de ideas • Aplicar el proceso psicológico en una lectura práctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de datos • Imágenes • Textos

TIEMPO	OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
2 horas	Identificar los métodos de la lectura mediante un ejercicio practico	Segundo programa Métodos para una buena lectura <ul style="list-style-type: none"> • Método global • Método global analítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivacional • Exploración de conocimientos • Exposición del tema • Lluvia de ideas • Aplicar los métodos en un ejercicio practico • Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Días positivas • Imágenes • Textos de lectura
2 horas	Identificar las funciones del lenguaje mediante ejercicios prácticos	Funciones del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> • Persuasiva • Expresiva • Referencial 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivacional • Exploración de conocimientos • Lluvia de ideas sobre las funciones del lenguaje • Aplicar las funciones del lenguaje en diferentes ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Textos de lectura • Resaltadores • Material del medio
3horas	Identificar los procesos de la lectura mediante ejercicios prácticos	Procesos de la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura • Lectura • Pos lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar y explorar a cerca del tema a leerse • Realizar la lectura de imágenes • Verificar las predicciones del título y las ilustraciones • Extraer mensajes de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Textos de lectura • Material del medio

TIPOS DE LECTURA PARA LA COMPRESION DE TEXTOS

TIEMPO	OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
1 hora	Leer con claridad y entonación para que permita captar símbolos y gráficos	Tercer programa <ul style="list-style-type: none"> Lectura fonológica 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura motivacional Exploración de conocimientos sobre la lectura fonológica Exposición del tema Realización de un análisis grupal sobre la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas Textos Imágenes Cartel Marcadores de colores
1 hora	Detectar los elementos explícitos del contenido del texto mediante un análisis global del mismo	<ul style="list-style-type: none"> Lectura denotativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura motivacional Exploración de conocimientos sobre el nuevo tema Lluvia de ideas Mediante un ejercicio práctico identificar los elementos explícitos del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas Textos cartel
1 hora	Identificar el tema y la moraleja	<ul style="list-style-type: none"> Lectura connotativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura motivacional Implementación de vocabulario nuevo Exposición del nuevo tema Mediante un ejercicio práctico identificar así la moraleja y el tema 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas Textos Proyector de datos
1 hora	Conocer el nivel de análisis e interpretación de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extrapolación 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura motivacional Implementar vocabulario nuevo Exposición del tema Lluvia de ideas Análisis de lo expuesto mediante una lectura practica 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas Textos Cartel Marcadores



"LA LECTURA ES A LA INTELIGENCIA LO QUE EL EJERCICIO ES AL CUERPO"

**DISEÑO DE UN
PROGRAMA DE
LECTURA
CRITICA Y
COMPRESIVA
EN EL P.E.A**

2010-2011

UTILIDAD DEL PROGRAMA

La finalidad de realizar este programa educativo de lectura crítica y comprensiva, en el establecimiento educativo es con el fin de utilizar no solamente por una sola vez, sino que sea constantemente con otros ejercicios y actividades de su creatividad personal puestos en práctica en el área de lengua y literatura, como también servirá de mucha utilidad para las demás áreas y así ir desarrollando un pensamiento lógico en los estudiantes.

También este programa está diseñado con: conceptos, ejemplos, ejercicios didácticos para ayudar a la comprensión y constante motivación, a la lectura de diferentes libros, es decir este recurso didáctico es totalmente dinámico y así lograr en los estudiantes una lectura crítica y a la vez comprensiva, llegando así a adquirir un conocimiento lógico en los estudiantes.

Y finalmente mediante este programa educativo el estudiante a futuro, debe aprender a desarrollar la capacidad de entender y comprender que la lectura crítica y comprensiva es importante en todos los momentos de su formación, para ejercer racionalmente y éticamente esa libertad, con respecto a sí mismo, al mundo que lo rodea y a sus semejantes. De esa manera debería lograrse una formación integral en lo moral y espiritual (el estudiante consigo mismo y con Dios), en lo social (el estudiante con los demás estudiantes) y en lo intelectual (el estudiante y su entorno).

Estamos plenamente convencidos que este programa ayudara a dominar y a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en una forma eficiente y adecuada.

PROGRAMA Nº-1

¿Qué es la lectura?

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

La historia de la lectura o el leer se podría decir que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas.

Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez.

Concepto.- La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

La lectura es una actividad sumamente humana que permita ser puesta en práctica, por ejemplo: la interpretación de una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también la lectura debe tener la posibilidad de interpretar señas, movimiento de cuerpo, dar o recibir enseñanza, la lectura está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje.

Ejemplos:

Ejemplo de una poesía

El Peor de Los Pecados...

He cometido el peor de los pecados

que un hombre puede cometer. No he sido

feliz. Que los glaciares del olvido
me arrastren y me pierdan, despiadados.

Mis padres me engendraron para el juego
arriesgado y hermoso de la vida,
para la tierra, el agua, el aire, el fuego.
Los defraudé. No fui feliz. Cumplida

no fue su joven voluntad. Mi mente
se aplicó a las simétricas porfías
del arte, que entreteje naderías.

Me legaron valor. No fui valiente.
No me abandona. Siempre está a mi lado
La sombra de haber sido un desdichado.

Ejemplode un cuento

El sapo y la mariposa

(Rafael R. Valcárcel)



Un estanque. En él, un sapo. Tiene hambre. No obstante,
desenrolla su lengua y empuja hacia la orilla a la
mariposa, que estaba a punto de ahogarse.

Conversan. Ella le cuenta las maravillas del inmenso mundo que se extiende más
allá del estanque.

Él quiere volar y no se eleva.

Siguen conversando.

Él le cuenta las maravillas del inmenso mundo que se extiende más allá de la
superficie.

Ella quiere bucear y, nuevamente, lo intenta. Esta vez, la certeza la empuja con mayor vehemencia.

Con la ayuda del sapo, desciende hacia las profundidades en el interior de una burbuja, que se hace cada vez más pequeña. Ilusionada, le implora al sapo continuar.

Apenas muere, la engulle. Mientras la digiere, recuerda la angustia de la mariposa cuando estuvo a punto de ahogarse en la superficie. El sapo hace el amago de volar.

Ejercicios de lectura

Ejercicio N° 1

Objetivo: Identificar la frase escondida en el siguiente texto, mediante la lectura.

Recurso: Hojas impresas

Proceso:

- Entregar las hojas a los estudiantes.
- Dar a conocer la estructura del texto.
- Leer en voz alta y seguida sin parar.
- Leer la tercera palabra de cada línea seguida y sin parar.
- Coordinar estabilidad sensorial e intelectual
- Identificar la frase.

Este gato está vivo

Este gato es vivo

Este gato la ve fácil

Este gato forma círculos

Este gato de mi casa

Este gato tener fiebre

Este gato a la hora

Este gato un rato
Este gato ingenuo gato
Este gato entretenido el solo
Este gato por gato
Este gato cuarenta veces
Este gato segundos después

Ejercicio N°2

Objetivo: Identificar en el estudiante una lectura que analice, interprete y relacione este texto periodístico para su comprensión.

Recurso: Hojas impresas

Procedimiento:

- Leer el texto periodístico de una manera rápida
- Leer de una manera analizada, detallada y comparada.
- Responder las siguientes preguntas sin el texto para conocer el grado de retención.
- Resumen con sus propias palabras.

La policía, denunciada por matar una culebra protegida

EFE, Alcalá de Henares

Gonzalo M., un joven ecologista de Alcalá de Henares, denunció a la Policía Local de la ciudad ante el teléfono verde de la Agencia de Medio Ambiente al enterarse por la prensa de que los agentes mataron una culebra de escalera – especie protegida- que extrajeron del tapacubos de la rueda de un coche. La culebra pertenece a una especie protegida por el Ministerio de Agricultura, que sanciona con multas de diferente cuantía al que dañe a alguno de estos ejemplares.

Según Gonzalo M., el agente que sacó la culebra y la llevó enroscada en el brazo hasta el cuartelillo, sabía que era inofensiva. El funcionario explicó el viernes que no era cierto que hubieran matado a la culebra con una porra, sino que el reptil se murió por el camino debido al calor. Cuatro agentes de la Policía Local y el edil de Seguridad Ciudadana intervinieron en la expulsión de la culebra del tapacubos.

(Adaptado de El País)

Preguntas:

1. El joven ecologista Gonzalo M.

- a) denunció a la policía local por un delito ecológico.
- b) fue denunciado por la policía ecológica.
- c) recibió una denuncia por medio del teléfono verde.

2. Los agentes de la policía local

- a) tuvieron que matar una culebra en la escalera.
- b) sacaron una culebra a la escalera.
- c) mataron una culebra de escalera.

3. Esa clase de culebra

- a) es inofensiva.
- b) se enrosca en los brazos de una persona inmovilizándola.
- c) es muy sensible al calor.

A través que detallamos en el programa ejemplos y ejercicios, esto nos sirve como un proceso de coordinación entre ojos y mente, basándose en el proceso de pensar despejando la destreza comprensiva del lenguaje lo que quiere decir un análisis del texto.

¿Qué es la lectura crítica y comprensiva?

Lectura crítica.- no es algo dado, connatural a las personas y a las sociedades, la criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo y a la vez una manera de pensar, y la lectura, que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo, trabajo.

Lectura comprensiva.-se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Ejercicios

Ejercicio de lectura crítica y comprensiva

Ejercicio N°1

Objetivo.-Conocer el nivel de lectura crítica y comprensiva en el estudiante, mediante el siguiente ejercicio práctico.

Recurso: Hojas impresas

Proceso:

- Leer en forma rápida y silenciosa.
- Leer nuevamente de una manera analizada e interpretada.
- Seleccionar vocabulario nuevo.

- Identificar ideas principales y secundarias.
- Realizar una relación entre idea principal y secundaria.
- Identificar personajes del texto.
- Responder las siguientes interrogantes.

UNA PARABOLA DE JESUCRISTO SOBRE EL REINO DE LOS CIELOS

"Por lo cual, el reino de los cielos es semejante a un rey, que quiso hacer cuentas con sus siervos. Y comenzando a hacer cuentas, le fue presentado uno que le debía diez mil talentos. Mas a éste, no pudiendo pagar, mandó su señor venderle, y a su mujer e hijos, con todo lo que tenía, y que se le pagase. Entonces aquel siervo, postrado, le adoraba, diciendo: Señor, ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo. El señor, movido a misericordia de aquel siervo, le soltó y le perdonó la deuda. Y saliendo aquel siervo, halló uno de sus conservos, que le debía cien denarios; y trabando de él, le ahogaba, diciendo: Págame lo que debes. Entonces su consiervo, postrándose a sus pies, le rogaba, diciendo: Ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo. Más él no quiso; sino fue, y le echó en la cárcel hasta que pagase la deuda. Y viendo sus conservos lo que pasaba, se entristecieron mucho, y viniendo, declararon a su señor todo lo que había pasado. Entonces llamándole su señor, le dice: Siervo malvado, toda aquella deuda te perdoné, porque me rogaste: ¿No te convenía también a ti tener misericordia de tu consiervo, como también yo tuve misericordia de ti? Entonces su señor, enojado, les entregó a los verdugos, hasta que pagase todo lo que le debía. Así también hará con vosotros mi Padre celestial, si no perdonareis de vuestros corazones cada uno a su hermano sus ofensas".

1. El texto leído es un ejemplo de texto:

- a) poético
- b) narrativo
- c) informativo

d) dramático

2. ¿Quién fue la persona que actuó de mala manera?

a) El rey

b) El siervo que le debía diez mil talentos al rey.

c) El consero que debía 100 denarios.

d) Todos actuaron mal.

3. ¿Por qué razón el rey se entregó a su siervo a un verdugo?

a) Porque le debía mucho dinero.

b) Porque era un ladrón.

c) Porque actuó cruelmente con su consero.

d) Porque lo odiaba.

4. La enseñanza de esta parábola es:

a) “Hay que pagar todas nuestras deudas”.

b) “Cuando se nos perdona, debemos nosotros aprender a perdonar a otros”.

c) “Se deben perdonar las grandes deudas de dinero”.

d) N.A.

5. ¿Cuál de los siguientes pares de palabras son verbos?

a) Págame – mandó

b) corazones – rey

c) yo – él

d) tenía- señor

Ejercicio para desarrollar el pensamiento lógico

Ejercicio N°2

Objetivo: Razonar el texto de una manera crítica y lógica, para conocer su grado de comprensión y asimilación.

Recursos: Tomen una hoja y un lápiz.

DESEO MAGICO.

Proceso:

1. Cuente las letras del nombre con que conocen, si son 7 o más réstale 3 y si son 6 o menos súmele 4...
2. Haga lo mismo con su primer apellido.
3. Luego tome ambos resultados y multiplíquelos.
4. Ahora le suma al resultado el día de su nacimiento.
5. Ahora tome una hoja de papel y escriba ese número, (por si lo está haciendo en la PC, es necesario que lo haga en una hoja de papel, no importa si está sucia o es nueva.
6. Ponga la hoja doblada varias veces en su mano derecha, apriete la hoja con fuerza.
7. Va a tirar el papel en la cesta de basura, a ver si encesta, pidiendo un deseo, cierre los ojos con fuerza y diga:

SEÑOR..... DAME LA FUERZA..... PARA DEJAR..... DE HACER ESTAS TONTERÍAS Y PONERME A TRABAJAR!

La lectura crítica y comprensiva a través con estos ejercicios didácticos, pone en funcionamiento la inteligencia y sus operaciones para extraer y construir el significado del texto así potenciando la capacidad lectora.

Procesos lógicos de la lectura:

Escuchar.-Escuchar no es solo una cuestión biológica que dependa de nuestra agudeza auditiva. Si quieres comunicarte con los demás, el primer paso es conocer la diferencia entre oír y escuchar.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, estos dos verbos no son sinónimos:

Oír: Percibir con el oído los sonidos.

Escuchar: Prestar atención a lo que se oye.

Oír no es un acto voluntario, los sonidos llegan a nuestros oídos aunque no hagamos nada para que ocurra. Escuchar en cambio es el acto voluntario mediante el cual prestamos atención a los sonidos que percibimos. Se puede oír sin escuchar pero, para escuchar, primero hay que oír.

Pero vamos a ir un paso más allá. Si nuestro objetivo es mejorar nuestra comunicación, debemos aprender a poner en práctica la escucha activa. Esto es: escuchar bien, con atención y cuidado, tratando de comprender lo que nos dice nuestro interlocutor.

Escuchar activamente supone estar psicológicamente presentes. Ser conscientes de lo que nos dicen y demostrar a nuestro interlocutor que recibimos su mensaje. Parece que escuchamos pero en realidad casi siempre estamos ocupados pensando en qué le contestaremos al otro cuando acabe su turno de palabra. Vamos unos pasos por delante preparando nuestro propio argumento.

Ejercicio práctico

Objetivo: Incentivar al estudiante a escuchar activamente, para mejorar la comunicación dentro y fuera del aula.

Recurso:Hojas

DOBLAR LA HOJA A CIEGAS.

Destreza: **Escuchar.**

Proceso: Concentración al máximo.

Pido a 4 personas voluntarias que cojan una hoja de papel.

No pueden preguntar nada.

Que cierren los ojos.

Que doblen la hoja por la mitad.

Que corten la esquina de abajo a la derecha.

Vuelvan a doblar la hoja.

Corten la esquina superior derecha.

Que vuelvan a doblar la hoja.

Que corten la esquina de abajo a la izquierda.

Estiran la hoja y muestran el resultado.

Reflexión:

¿Tienes algún comentario? ¿Cómo te has sentido? ¿Has descubierto algo?

Hablar.-El hablar viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio.

Ejercicio práctico

Objetivo: Incentivar a los estudiantes la capacidad de comunicar e interrelacionar críticamente con los demás, mediante esta destreza.

Recurso: Cuestionario.

Proceso:

- Leer detenidamente cada pregunta.
- Elegir la opción adecuada a la pregunta.
- Evitar enmendaduras.

1.- ¿Qué te parece el libro que le regalamos a Miguel? —_____ bien, creo que ha tenido mucho éxito.

- a. Es
- b. Está

2.- ¿_____ listo para contestar las preguntas? —Sí, cuando ustedes quieran.

- c. Está
- d. Es

3.- ¿Llevas mucho tiempo viviendo en Caracas? —Bastante. Cuando llegué, _____ 14 años.

- e. tenía
- f. tuve

3.- ¿Qué hiciste ayer por la noche? —Me _____ toda la noche estudiando.

- g. pasaba
- h. pasé

4.- ¿Muchas gracias _____ todo. Nos has ayudado mucho.
—De nada. Era nuestra obligación.

- i. por
- j. para

5.-Y a tu hermano, ¿cómo le va? Fenomenal; _____ de viaje.

- k. está
- l. es

6.- ¿Qué opinas de los informes de la aseguradora?
—Pues es que todavía no he podido leer _____.

- m. ningún
- n. ninguno

7.- ¡_____ vuelvas a mentirme; no te creeré nunca más!
—Descuida. Te prometo que no lo volveré a hacer.

- o. Como
- p. Si
- q. Porque
- r. Aunque

8.- ¿Qué te pasa, Felipe?

—Que este ejercicio es muy difícil _____ hacer.

- s. a
- t. de
- u. en
- v. para

9.-¿Has estudiado mucho esta tarde? Parece cansado.
—Es que _____ estamos.

- w. lo
- x. los
- y. le
- z. les

Mediante este ejercicio al ejecutar con los estudiantes desarrollaremos la capacidad de comunicarnos, aprendiendo así a interrelacionarnos críticamente con los demás.

Leer.- Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es también entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Es relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Ejercicio practico

Objetivo:Leer de izquierda a derecha el siguiente texto, para coordinar su capacidad sensorial con lo intelectual.

Recurso: Hojas impresas

Proceso:

- Leer horizontalmente, con dos fijaciones por renglón.
- Reconocer como empiezan y terminan las palabras y las oraciones.

- Practica oral, grupal e individual la lectura.

La salita estaba tenía en que
 allegadizo que ese lujo
 verdadero, allí el concubinato elegante
 vive aún en condiciones de timidez y
 más bien como ensayo. Había
 muebles forrados de seda y
 cortinas hermosas; pero aquéllos
 eran feotes, de amaranto
 combinado con verdelimón;
 las cortinas estaban torcidas,
 las guardamalletas mal colocadas,
 la alfombra mal casada,
 y las jardineras de bazar,
 con begonias de trapo, cojeaban.
 El reloj de la consola no había
 sabido nunca lo que es dar la
 hora. Era dorado, con figuras
 como pastores, haciendo
 juego con candelabros
 encerrados en guardabrisas.
 Había laminitas compradas
 en baratillos, con marcos
 de cruceta, y otras mil
 porquerías con pretensiones
 de lujo y riqueza, todo
 ello anterior a la
 transformación del gusto
 que se ha verificado de
 diez años a esta parte.
 Santa Cruz miraba esta sala
 con cierto orgullo, viendo en
 ella como un testimonio de su
 esplendidez; pero al mismo tiempo
 solía ridiculizar a Fortunata por
 su mal gusto. Ciertamente que para
 vestirse tenía instintos de elegancia:
 pero en muebles y decoración de casa,
 desbaraba. En suma, que ella tendría
 todas las cualidades que quisiera; pero
 lo que es chic no tenía.

Aprender a leer en los estudiantes es algo indispensable como también importante, para adquirir palabras científicas que nos ayudara a enriquecer nuestro léxico para socializarnos con los demás.

Escribir.- Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso, por lo tanto quiere decir convertir tus ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las

reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello.

Lo principal, lo importante es que quien lea lo que escribes, lo lea con interés y hasta con curiosidad y con gozo.

Ejercicio práctico

Objetivo: Incentivar al estudiante a escribir de una manera clara, precisa y concisa, para convertir las ideas en palabras escritas.

Recursos: Hojas impresas y lápiz.

Proceso:

- Dar a conocer de qué se trata el ejercicio.
- Leer detenidamente el texto.
- Escribir un ejemplo con las palabras del texto.

Escribir: traducir ideas, acomodarlas, darles el orden y la lógica, salpicarlas de pimienta... ni mucha ni poca, ponerle sazón; suficiente calor para que no se quemen y no salgan crudas; cuidarlas, moverlas atinadamente para que sean apetitosas y llamativas.. Despertar el apetito de leer, de seguir leyendo.. de hacer que el lector se encariñe, se enamore a tal grado que lo que lee no lo pueda dejar... atrapar al lector, hacerlo tuyo... saber manejarlo, manipularlo incluso... despertar en él las pasiones, los sentimientos, los recuerdos, las nostalgias, las tristezas, las alegrías, los fracasos, los éxitos, las lágrimas, la sonrisa... saber llegarle al fondo de su ser, de su yo... facilitarle el camino para que se identifique con esa realidad que es suya pero que muchas veces ignora o no tiene el coraje de enfrentar... o que simplemente nunca había pensado en ella... o que es incapaz de decirlo tal como lo lee... tal como tú lo escribes.

Escribir: elevar la mente del lector a donde él por sí sólo no puede llegar o hacerlo descender hasta el punto de descubrir su verdad.

"Vuele bajo, porque abajo está la verdad. Esto es algo que los hombres no aprenden jamás."**Facundo Cabral.**

Escribir: componer, imaginar, soñar, inventar, jugar, gozar, dibujar... ideas, conceptos, pensamientos!

Escribir para uno, para los demás, para el otro, para la otra, para El... para Dios..Quizá para nadie.

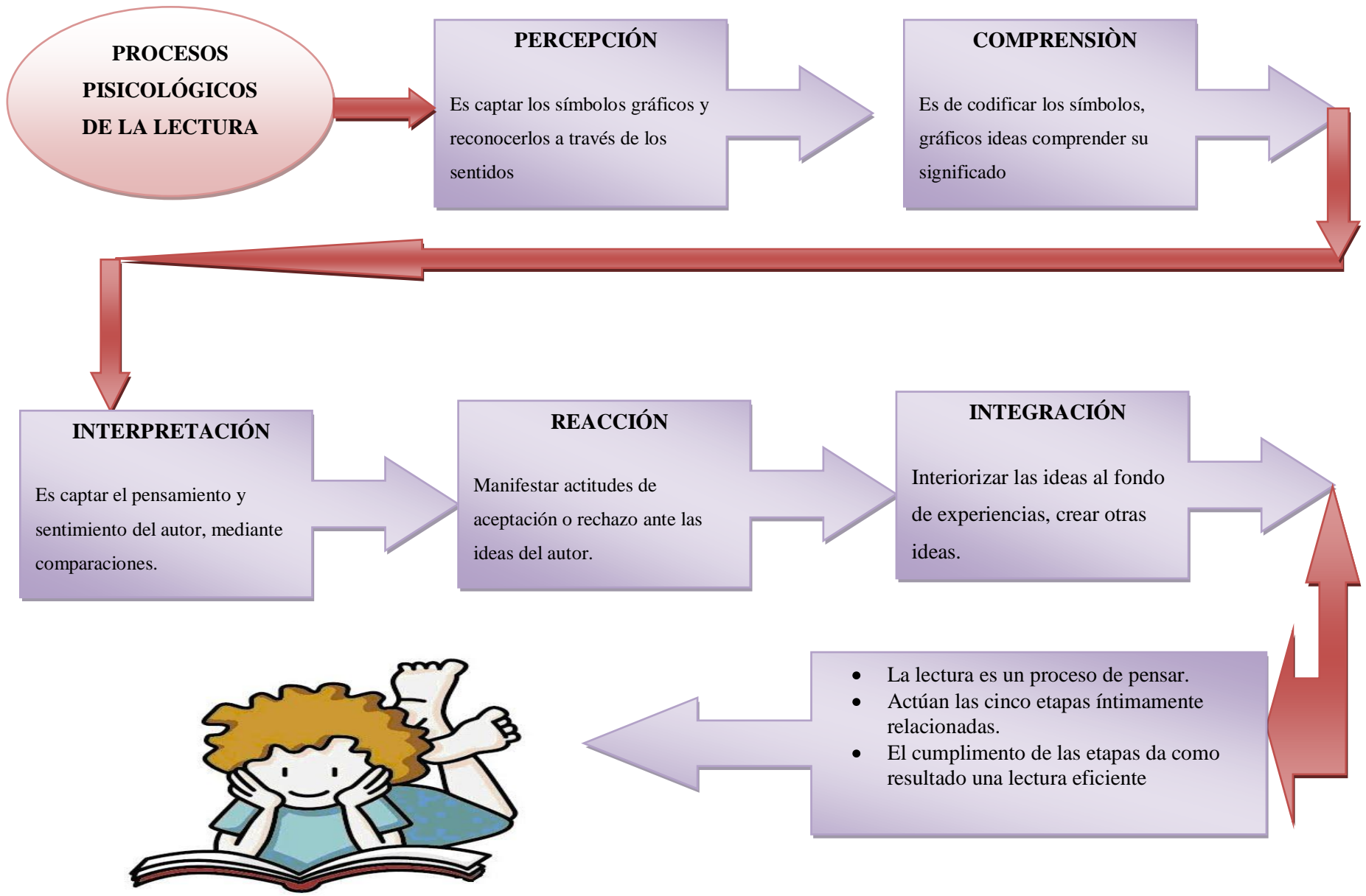
Escribir para que uno goce pero también para que el otro recuerde, se encuentre, se interroge, piense, decida... ría, entristezca, llore, avergüence, enamore, arrepienta, afirme, cambia de opinión, analice, evalúe, rechace, se incomode, sienta...se enoje...

Escribir: comunicar, hacer que el otro se una a lo mío, a mi yo... que pongamos en común, que participemos, que compartamos, que nos unamos.

Escribir: crear lo inédito... parecerse a Dios a cuya imagen fuimos creados!

Escribir es en verdad un ejercicio hermoso y talentoso, es una expresión del alma, de los sentidos y de la inteligencia que trasciende al infinito en la expresión del ser humano. Escribir correctamente es un ejercicio de abrir el cofre de la riqueza del lenguaje para descubrir y dar el orden y sentido a las palabras, expresiones y pensamientos de nuestro ser profundo, en armonía con lo concreto y con lo abstracto, con lo real y con lo irreal, con el ser y no ser, con nuestro pasado, presente y futuro, es volar nuestra imaginación más allá de nuestros propios límites. Escribir es más que una disciplina que requiere de tiempo, energía y mucha dedicación y talento.

Esquema conceptual de proceso psicológico de la lectura



Ejercicio práctico del proceso psicológico de la lectura:

Objetivo: Identificar los procesos psicológicos de la lectura, para la mejor comprensión de textos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Recursos: Hojas impresas y lápiz.

Proceso:

- Analizar cada uno de los procesos psicológicos de la lectura.
- Dar a conocer de qué se trata el ejercicio.
- Leer detenidamente el texto.
- Formar equipos de trabajo para emitir comparaciones de lo extraído.
- Contestar correctamente las preguntas.

Amor... ¿No correspondido?



“Yo creo en los ángeles” me dijo una vez un compañero de trabajo. Yo también creo en ellos, toda vez que “ángel” significa literalmente “mensajero”. Cada uno de nosotros en las manos del Señor puede ser un “ángel”, un “mensajero” al escribir estos Mensajes de ánimo.

Tal vez entregaste tu corazón y hallaste las puertas del otro cerradas. Tal vez diste tu corazón en una relación y el frío de su alma apagó el brillo de tus ojos. Tal vez tu llanto no halló el hombro donde afirmarte para llorar...

Te tengo buenas noticias: no existe el amor “no correspondido”. Sí existen personas que no te aman como necesitas que te amen. Es que lisa y llanamente no te pertenecen. Dios es quien se ocupa de estas cosas. El sabe de tu futuro. El conoce tus necesidades. El está al tanto de tu soledad. Muchas personas están rodeadas de gente, sin embargo, en lo profundo de su corazón transitan el frío y la oscuridad de un valle de soledad...

Había un perro que todas las noches de luna llena, salía a ladrarle a la Luna. Se pasaba noches enteras ladrando y aullando a la Luna, hasta el agotamiento. El amanecer lo hallaba exhausto y sin fuerzas.

¿Y la Luna? **PUES SIMPLEMENTE SIGUIO BRILLANDO.**

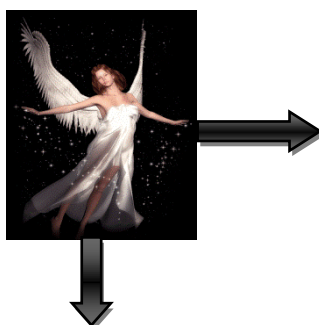
Hoy un ángel toca tu alma. No apagues el fuego de tu corazón con el hielo de quien no está “hecho para ti”. Simplemente **SIGUE BRILLANDO** y confía. Hay muchas personas en este mundo que necesitan y están dispuestas a recibir y valorar ese caudal de amor que fluye de tu corazón y que unos pocos desprecian.

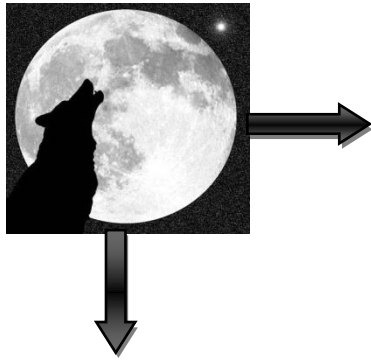
“El amor es sufrido, es benigno; el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece; no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor; no se goza de la injusticia, mas se goza de la verdad. Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. El amor nunca deja de ser...”

Preguntas relevantes sobre esta lectura psicológica:

1.- ¿Escribe o grafica lo que percibes dentro de la lectura?

2.- ¿Descodifica en significado y en significante de los siguientes gráficos?





- 4. ¿Elabore un mensaje de lo que interpreta el autor?**
- 5. ¿Elabore un mensaje positivo o negativo de la lectura?**
- 6. ¿Elabore una moraleja de la lectura?**
- 7. Remplace las palabras por imágenes de la siguiente lectura anteriormente expuesta.**

Al desarrollar este proceso psicológico con este ejercicio en los estudiantes, lograremos que el estudiante a través de la lectura perciba, comprenda, interprete, reaccione e integre sus conocimientos a través de la misma.

PROGRAMA Nº-2

Método global

El **método global de aprendizaje de la lectura** parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Este método, considerado como más "natural" por muchos especialistas vino a dar respuesta a las limitaciones del **método tradicional** que parte de las letras para llegar a las frases. Te explicamos cómo se articula, cuáles son sus ventajas e inconvenientes.

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lectura la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura, esto es, no basta que el estudiante sepa leer sino que además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura.

Características

- Parte del todo para, por medio del análisis encontrar sus elementos mínimos constituidos, siguiendo un orden lógico o secuencial.
- Asocia continuamente la observación de algo, con la manera de expresarlo el estudiante ya no se encuentra entre los signos abstractos y sin significado, sino ante formulas que expresen algo comprensible.
- Gracias a la memoria visual, el estudiante reconoce las frases y las palabras, y espontáneamente establece relaciones. Ya no se trata de deletrear letras ni silabas, sino de reconocer elementos idénticos en la imagen de palabras diferentes.
- Se desarrolla una lectura inteligente desde el principio, pues los signos tiene sentido.

- Se basa en el sincretismo infantil, que es percibir o captar en forma global cuanto le rodea. Para el estudiante las formas son totalidades que su pensamiento percibe ante los elementos o partes que lo interrogan.

Método global analítico

Este método, da prioridad a los factores psicológicos y educativos, al resultado final de una comprensión lectora que corresponde a la expresión del pensamiento.

Este método parte de la frase o la palabra para llegar hasta las sílabas y las letras. Se caracteriza por llegar a la lectura mediante el contacto con el texto escrito. Tratan de que el estudiante encuentre desde el principio el sentido que subyace en la letra que tiene escrita. Responden a un aprendizaje creativo por descubrimiento. Siguen una progresión analítica. Inicialmente presentan estructuras lingüísticas amplias y significativas. Puede ser la palabra, frase, una lámina motivadora, una historieta o un cuento. A partir de esa unidad se puede proceder de dos formas:

1. Trabajar solamente la unidad presentada sin intervención del adulto esperando la visión súbita, el descubrimiento del estudiante. Es el método global puro.
2. A partir de la unidad presentada el profesor interviene para proceder al análisis de la misma hasta sus unidades menores.

El método global se fundamenta en los siguientes principios:

1. Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz.
2. La lectura de ideas mental.
3. Carácter natural del proceso.
4. Globalización como fundamento principal del método.

Aspectos positivos del método global.

1. Responde a la percepción y al movimiento de los ojos por unidades.
2. Fomenta la motivación y la actitud creadora.
3. Impulsa el trabajo intelectual y la investigación personal.

4. La observación visual y la retención contribuye a una mejor adquisición de la ortografía, etc.

Aspectos negativos del método analítico.

1. Las unidades excesivamente amplias (frases) por su complejidad corren el riesgo de conducir al fracaso.
2. No es posible la identificación de palabras nuevas sin el conocimiento del código escrito.
3. Se favorece la inexactitud e invención en la lectura en orden creciente conforme aumenta la amplitud del campo visual: palabra-frase-cuento.
4. No considera la percepción y actividad auditiva básicas para la expresión oral y a su vez para el conocimiento.
5. El proceso de aprendizaje es más lento al implicar el conocimiento de todas las palabras como unidades diferentes entre sí, etc.

MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO		
FASE SINCRÉTICA	FASE DE ANÁLISIS	FASE DE SÍNTESIS
<p>Es aquella en la cual el estudiante lee palabras u oraciones en forma global. Se debe considerar los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar la lectura de acuerdo con el tema: cuentos, trabalenguas, canciones, observaciones, etc. • Extraer la frase generadora, introduciendo los términos nuevos. • Trabajar con la frase: • Leer la frase silenciosa y oralmente • Contestar preguntas referentes a la frase. • Identificar donde inicia y donde termina. • Leer la frase en orden y desorden. • Separar la palabra básica de frase. • Trabajar con la palabra básica: • Configurar la palabra • Formar oraciones orales con la misma. • Reconocer la palabra en el texto de la lectura. • Leer globalmente el texto o frase. • Realizar actividades de transferencia. 	<p>Es el análisis de la palabra básica, conocida en la etapa anterior, a través de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar la clase de acuerdo al tema de la lectura. • Seleccionar o recocer entre varia tarjetas la que corresponda a la palabra básica, a través de variados ejercicios. • Escribir la palabra básica en la pizarra. • Separar o dividir la palabra básica en silabas: golpes de mano, de voz, de movimiento de cuerpo, etc. • Cortar en silabas las de motivo de estudio. • Leer las silabas de la palabra. • Nombrar palabras que contengan las silaba en estudio: al principio, medio y final de palabras. • Escribir el profesor estas palabras en la pizarra. • Encerrar, subrayar, tachar, borrar, la silaba en estudio en estas palabras. • Desarrollar actividades. 	<p>Es la recomposición de palabras y oraciones a base de silabas básicas, siguiendo estos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar la clase de acuerdo al tema de estudio. • Reconocer y leer la palabra motivo de estudio. • Escribir esta palabra. • Separar la palabra en silabas. • Completar la serie silábica en estudio, mayúscula y minúscula. • Leer palabras nuevas con la serie silábica en estudio y las ya estudiadas, en la pizarra, tarjetas, carteles, texto de lectura. • Formar y leer oraciones con las palabras nuevas. • Realizar trabajos de transferencia.

Actividades de los métodos

Objetivo: Crear en el estudiante el amor hacia la lectura partiendo de lo particular hacia lo general, mediante este método global analítico.

Recurso: Hojas impresas.

Proceso:

- Motivación mediante esta lectura.
- Leer críticamente y comprensivamente.
- Descodificar palabras nuevas.
- Realizar un cuadro e comparación de tu vida con la el texto.
- Extraer la frase importante de la lectura.
- Realiza las siguientes actividades.

1.- Motivación

Eres el piloto de tu vida

“Cuando conduzco el coche, me molesta que quien está junto a mí, me diga qué camino tomar, que me detenga o ¡cuidado! Yo soy el conductor. Yo sé porque hago lo que hago. Y el conductor es el único que lo sabe. Nunca hago caso de quien quiere decirme cómo manejar, porque por eso pasan accidentes”.

Escuché que le respondía un hombre a su amiga, cuando esta le platicó que su hija conducía un coche, y le dijo que acelerara para evitar un tráiler. Su hija le hizo caso, pero no alcanzó a pasarlo. El tráiler se llevó el coche. Afortunadamente viven para contarlo.

Como un rayo, comparé las similitudes que tiene este ejemplo con nuestra vida.

Nuestro coche se llama “vida” y el Ser Supremo ha sido lo suficientemente generoso, como para darnos a cada quien un “coche” propio.

Todos somos los conductores de nuestra propia vida. Desafortunadamente, muchos no asumen esa responsabilidad.

Son conductores miedosos, que les gusta preguntar a cuanto tripulante tienen, que deben hacer.

Y como resultado, tienen accidentes o no están satisfechos con su vida. ¿Por qué siguen escuchando los consejos de otros, cuando no están satisfechos con los resultados?

Simple. Es más fácil culpar a otros de sus fracasos, que ser responsables de sus decisiones.

Es el caso de la chica que le pregunta a la mamá ¿Qué debo estudiar?

O el caso del chico que pregunta ¿Cuál carrera da más dinero?

Porque el precio de seguir los impulsos de tu corazón, de tomar tus propias decisiones, es la posibilidad de fracasar.

Nadie puede esperar tener éxito en lo que le gusta con tan solo unos intentos. La historia está llena de hombres que estuvieron peleando por sus ideas, y que después de fracasos temporales, obtuvieron el éxito.

Aplicaron la persistencia en sus sueños.

La sensación de libertad, de asumir el control del volante de tu vida, te dará una seguridad y energía interior que no tiene precio.

Para un militar, su orgullo son las heridas de guerra. Y para el hombre de negocios, platicar de sus fracasos, antes de alcanzar la cima.

Aunque las derrotas temporales te causen dolor... cuando sean cosa del pasado, te divertirá recordarlas. Le dará más valor a tu éxito.

Detén a esa persona mata pasiones, y no la escuches cuando quiera dirigir el coche de tu vida, a una velocidad diferente a la que tú lo haces.

El no conoce por qué haces lo que haces. No conoce tu vida, como tú la conoces.

El no comprende tus sueños y motivos.

Finalmente, él en sus consejos, proyecta lo que él es. Lo que él hace. Lo que haría en tu lugar. Y si es un mediocre, y le haces caso... vas a acabar siendo un mediocre también.

Observa que las personas que han tenido éxito, primero se escuchan a sí mismas. Fueron tercas en escucharse primero a ellas mismas, antes que a los demás.

¿Qué consejo te puedo dar? Hay dos frases que me encantan: “Caminante no hay camino, se hace camino al andar” de Machado, y “Try hardenough” de Malcolm Forbes, esto es: sigue intentando hasta que tengas éxito.

Recordando mi vida, veo que las actividades en que he tenido más éxito, son en las que he aplicado estas dos frases. Y añade otro ingrediente: la esperanza.

En lo que más he tenido éxito, siempre hubo un momento en el que tuve un fracaso tan doloroso, que se abrían ante mi dos caminos: seguir adelante a pesar de que parecía que no lo lograría, o resignarme.

Al tomar el camino de seguir adelante... ¡lo logré! Te confieso que ya no creía en mí. Pero tenía la esperanza de lograrlo. Y la esperanza, transformó en realidad mis sueños.

También, hubo momentos en los que elegí el camino de la resignación. Me excusé ante mi mismo con mil pretextos de porque había fracasado. Pero no dejo de pensar que pude haber elegido la otra vereda y que pude haber tenido éxito.

La esperanza debes mezclarla con la persistencia también. Tu Breve Espacio, es fruto de la esperanza y persistencia combinadas.

La fe en un Ser Supremo también ha sido muy importante para mí. Me ha dado la paz y serenidad necesarias cuando parece que mi mundo se voltea de cabeza.

Te invito a que experimentes la emoción de conducir el coche de tu vida. Disfrútalo a tu ritmo, a tu manera ¡Y condúcelo hasta las estrellas!

¡Suerte!

Actividades a desarrollarse de acuerdo a la lectura motivacional

- 2.- ¿Enumere términos nuevos y realice una frase generadora?
- 3.- ¿Elaborar oraciones con la frase?
- 4.- ¿Leer globalmente el texto o frase?
- 5.- ¿Elabora tarjetas con las palabras nuevas?
- 6.- ¿Escribir la palabra básica en la pizarra?
- 7.- ¿Separar la palabra básica en sílabas?
- 8.- ¿Leer las sílabas de la palabra?
- 9.- ¿Nombrar palabras que contengan la sílaba en estudio al principio, medio y final de palabras?
- 10.- ¿Completar la serie silábica en estudio mayúscula y minúscula?
- 11.- ¿Leer palabras nuevas con la serie silábica en estudio?
- 12.- ¿Formar y leer oraciones con palabras nuevas?

Al momento de desarrollar este ejercicio fomentaremos en los estudiantes a comprender que el método global y analítico son creadores y motivadores de su propio aprendizaje, en si lo que este método quiere lograr en los estudiantes que

aprendan a descodificar palabras nuevas, y a través de ellas forme silabas y por ultimo oraciones para la mejor comprensión de textos.

Funciones del lenguaje

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilicemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

Función emotiva o expresiva: El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a interjecciones y a las oraciones exclamativas.

Ejemplos:

- ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!

- ¡Qué gusto de verte!

- ¡Qué rico el postre!

Función conativa o apelativa: se llama así porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor.

Se centra en el receptor. Es la función de mandato y pregunta. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos. Se da en lenguaje coloquial, es

dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general. Mediante el uso de esta función se pretende causar una reacción en el receptor. Es decir con esta función se pretende que haga algo o que deje de **hacer**.

Ejemplos:

- Pedro, haga el favor de traer más café
- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor

Función referencial.- Es la función del lenguaje en donde se pone énfasis al factor de contexto. Al ser el contexto todo lo extra comunicativo, la función referencial trata solamente sucesos reales y comprobables, ya que no son opiniones ni cosas subjetivas, lo que es una serie de elementos verificables.

Tiene como principal objetivo el informar. Los textos que la contienen se caracterizan por ser objetivos y unívocos. Esta función la encontramos en los llamados textos científicos, cuyo propósito es ofrecer conocimientos. Se caracterizan por aludir a lo extralingüístico, es decir, a nuestro entorno o lo que nos rodea.

Ejemplos:

El hombre es un ser racional

No hace frío

Las clases se suspenden hasta la tercera hora

Función metalingüística.- Se centra en el código de la lengua. Se utiliza para hablar del propio lenguaje que tienen todos los seres vivos. Aclara el mensaje.

Ejemplos:

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra “canalla”?

- Ana se encuentra con una amiga y le dice: Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

Función fática.- Esta función está principalmente orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo.

La finalidad de la función fática no es principalmente informar, sino facilitar el contacto social para poder transmitir y optimizar posteriormente mensajes de mayor contenido.

Ejemplos:

Por supuesto, claro, escucho, naturalmente, entiendo, como no, OK, perfecto, bien, ya, de acuerdo, etcétera.

Función poética.- Esta orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma. Constante en lenguaje publicitario. Cualquier manifestación en la que se utilice a propósito el lenguaje con propósito estético o chocante. Sus recursos son variadísimos, todas las figuras estilísticas y juegos de palabras.

Esta función se encuentra en textos literarios, como lo son: Cuentos, Novelas, poemas, chistes, historietas, etc.

Ejemplos:

“Bien vestido, bien recibido”

“Casa Zabala, la que al vender, regala”

Actividades de trabajo

Objetivo: Identificar las diferentes funciones del lenguaje mediante los siguientes ejercicios prácticos, para una correcta utilización de diversos textos.

Recursos: Hojas impresas, textos, láminas y lápiz.

Proceso:

- Dar a conocer de qué se trata cada ejercicio.
- Identificar las funciones del lenguaje en la siguiente lámina y ubicar su respectiva función.
- Al frente de cada frase ubicar el tipo de lenguaje utilizado.
- Escribir un ejemplo con las funciones del lenguaje.
- En el siguiente ejercicio colocar en los cuadros la función respectiva.

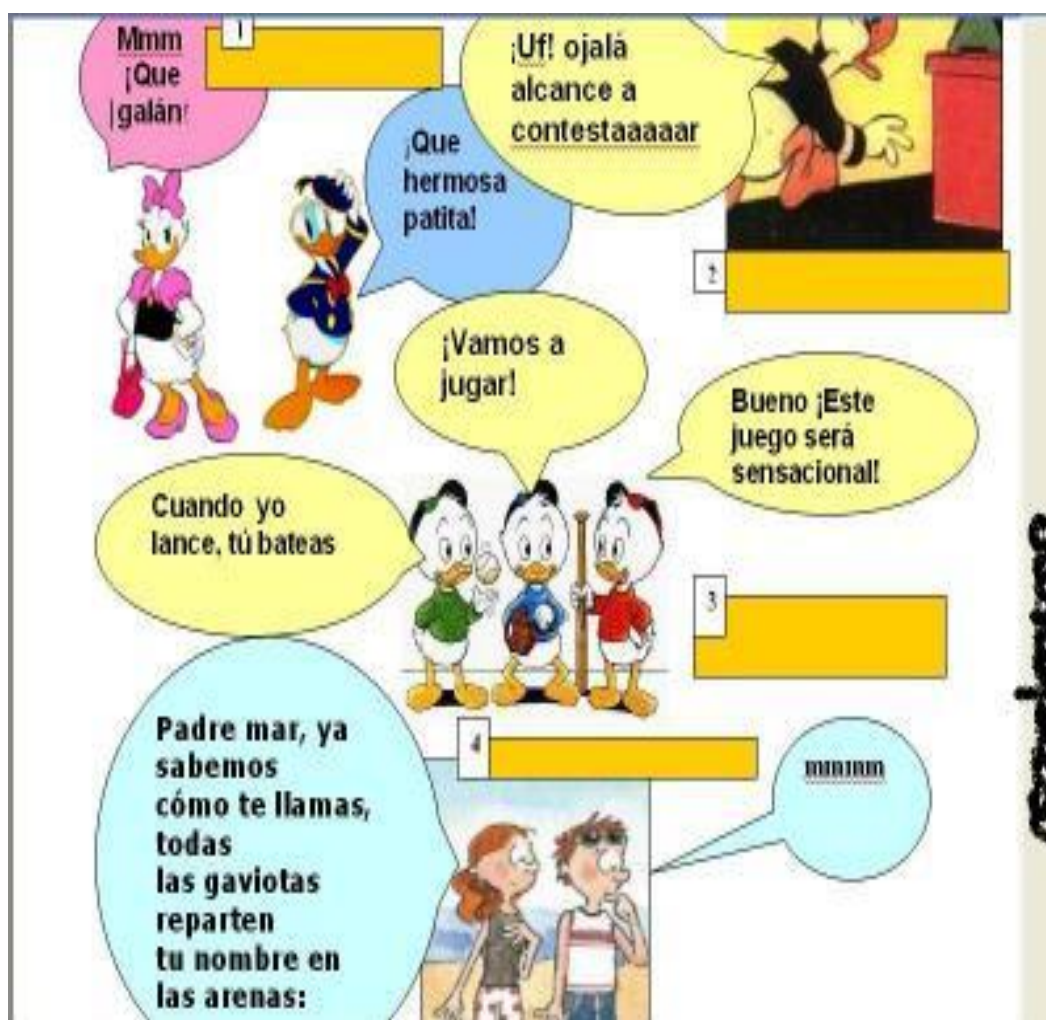
1.-Funciones del lenguaje (Ejercicio)

Funciones del lenguaje



El estudiante debe identificar cuál es la función del lenguaje que se utiliza en cada lámina: referencial, apelativa, poética/estética, fática/de contacto, expresiva o metalingüística.

- Una mujer dijo a la otra: →
- Fíjate, hermana, →
- Que mi hija ya no me cuenta nada →
- Y eso me preocupa mucho →
- La otra le contestó: →
- Pues te diré, María, →
- Que la mía me lo cuenta todo, →
- Y tengo los nervios destrozados. →



Lograremos en los estudiantes el nivel de conocimiento retenido, para desarrollar estas actividades, las cuales ayudaran a fortalecer el pensamiento lógico de cada uno de ellos y llegando así a la interpretación y retención de su aprendizaje.

Procesos de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la pre lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Pre lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

- Paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito. Saborear el contenido, y por consecuencia, la fácil asimilación de su contenido.
- En este paso se interactúa con el texto, leyéndolo silenciosamente o modelando la lectura el profesor y los estudiantes
- Se hará lectura silenciosa, oral, colectiva, individual y grupal.
- Se aplicara diversas técnicas y recursos: franelógrafo, álbumes, títeres y otros

Pos lectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las destrezas más importantes para este proceso son:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido

- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis

Aplicaciones a los procesos de lectura

Ejercicio práctico

Objetivo: Incentivar al estudiante a leer textos mediante los procesos de lectura para obtener un aprendizaje significativo.

Recursos: Hojas impresas, textos, obras literarias, cuentos, poemas y lápiz.

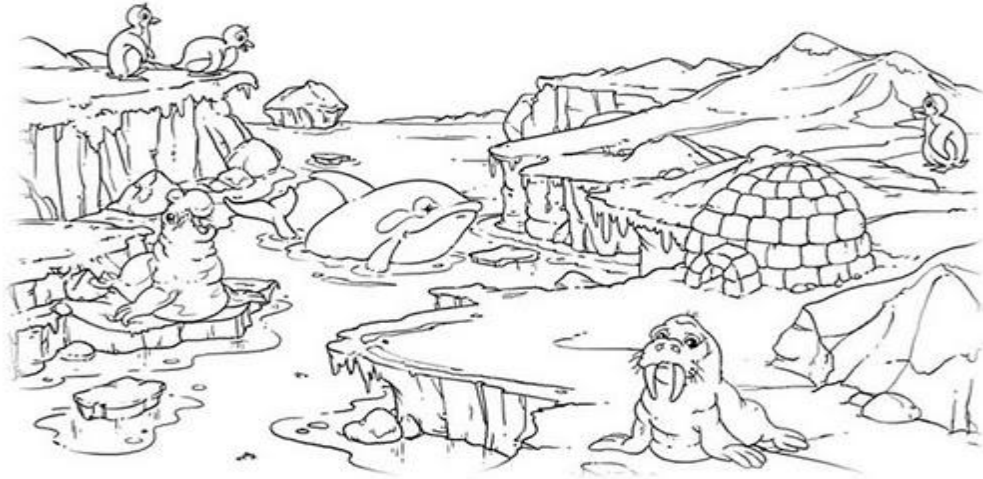
Proceso:

- Seguir en orden cronológico los siguientes procesos e la lectura.
- Realizar ejemplos con los procesos e la lectura.

EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

PRELECTURA

- Observar esta ilustración y pintar este paisaje como te guste.
- Describir cada uno de los gráficos.
- Interpretar de una manera creativa cada uno de los gráficos.
- ¿Por qué? Es muy importante este gráfico, y en nuestro territorio ecuatoriano con qué lugar lo comparamos esta fotografía.



- **Dialogar:**
 - ✓ Sabes que come cada uno de estos animales.
 - ✓ ¿Crees que los peces son importantes?
 - ✓ Imagina lo que pasaría si los peces se acabaran.
 - ✓ ¿Qué animales se quedarían sin comida?
- **Introducir términos nuevos:** equilibrio, ecología, catástrofe, extermina, sementeras, congelación.

LECTURA.

- Observar las láminas que acompañan a la lectura y describelas.
- Leer párrafo por párrafo (de una manera saboreada para una asimilación significativa).

El equilibrio ecológico

En la naturaleza todo está en equilibrio y si se rompe este equilibrio, puede suceder una catástrofe que nos afectaría a todos. Un ejemplo de este peligro es el caso de los gorriones en China. El gorrion es un pájaro pequeño que se alimenta de semillas.

La historia comenzó así:

Hace años, hubo en China muchísimos gorriones. Los gorriones se comían todos los productos que los agricultores sembraban.



China que es un país que vive principalmente de la agricultura. Por eso, los agricultores combatieron a los gorriones hasta que fueron exterminados.



(¿Qué creen que sucedió cuando ya no hubo gorriones?)

Cuando no hubo gorriones, aparecieron millones de mosquitos y otros insectos que atacaron los campos y causaron muchos males.

¿Por qué aparecieron estos insectos? Porque ya no se los comían los gorriones.

¿Qué vamos a hacer ahora? Se preguntaban los agricultores chinos.

Solo tenemos una solución: ¡criar gorriones!



Y fue esta forma, que los agricultores percibieron la importancia que tienen que respetar el equilibrio de la naturaleza. Aprendiendo la lección. Desde este momento buscaron otras alternativas para cuidar sus cementseras y ahuyentar a los gorriones, pero ¡nunca exterminarlos!

- Predecir la lectura a partir de párrafos leídos.
- Comprobar las predicciones.

POS LECTURA

- **Enumerar las siguientes oraciones, de acuerdo al orden cronológico de la historia:**

• Entonces, aparecieron millones de mosquitos.	
• En China, hubo muchísimos gorriones.	
• Los agricultores exterminaron a los gorriones.	
• Los gorriones se comían las plantaciones.	
• Porque ya no se los comían los gorriones.	
• Para combatir a los mosquitos decidieron criar gorriones.	

- **Subrayar en cada oración la causa y en un rectángulo encerrar su consecuencia:**

- ✓ Los agricultores decidieron acabar con los gorriones por que se comían las sementeras.
- ✓ Los agricultores criaron nuevamente gorriones por que estos se comen a los mosquitos.
- ✓ Los agricultores exterminaron a los gorriones y se alteró el equilibrio ecológico.

- ❖ **Escribir la letra que corresponde al significado de cada palabra, de la primera columna:**

Equilibrio ecológico



a. Tierra sembrada

Plaga



b. catástrofe que ataca a una comunidad, a la agricultura.

Exterminar



c. Armonía y estabilidad entre los seres vivos y su medio ambiente.

Sementera



d. Acabar del todo con una cosa.

- ❖ **Reflexionar acerca de ¿qué sucederá en el futuro si seguimos cortando los árboles y no los volvemos a sembrar?**

Mediante este ejercicio y con otros ejercicios de estudio, lograremos en los estudiantes primeramente la parte de la pre lectura a que el estudiante se motive y se interese por el tema de estudio, posteriormente con la lectura propiamente dicha lograremos enfatizar que el estudiante visualice y comprenda el contenido de las palabras, frases, imágenes y oraciones para comprender el contenido del texto, y finalmente con la pos lectura verificaremos el nivel de comprensión al que ha llegado el estudiante.

PROGRAMA N°-3

Tipos de lectura para la comprensión de textos

NIVEL DE COMPRENSIÓN Y TIPOS DE LECTURA.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

Lectura fonológica.-Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

Ejemplo:

Leamos en voz alta el siguiente poema:

Por un clavo.

Por un clavo

Se perdió una herradura.

Por una herradura

Se perdió un caballo.

Por un caballo

Se perdió un caballero.

Por un caballero

Se perdió una guerra.

Por una guerra

Se perdió un reino...

Y todo esto así pasó

Porque un clavo se perdió.

Lectura denotativa.-Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Realice el siguiente ejercicio:

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la capacidad intelectual, con la utilización adecuada e los sentidos para llegar a un nivel de comprensión clara y precisa el siguiente ejercicio.

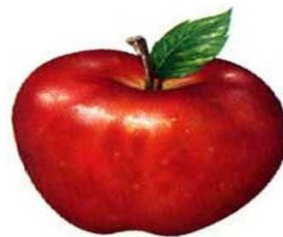
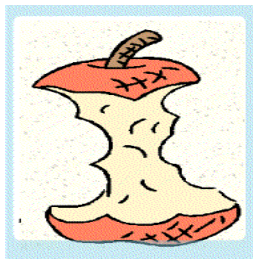
Recurso: Manzana, láminas, hojas impresas, etc.

Proceso:

- ❖ Seguir las instrucciones de la actividad.

Una descripción que hará activar las destrezas cognitivas que llevan a la elaboración de conceptos, relacionándoles con experiencias sensoriales concretas.

Para describir una manzana, actuar de la siguiente manera:



Mis ojos me dicen que:

Mis manos me dicen que:

Mi boca me dice que:

Mi olfato me dice que:

Mi oído me dice que:

Mis sentidos me dicen que:

Lectura connotativa.- Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Realice el siguiente ejercicio:

Objetivo: Comprender mediante la lectura las diferentes situaciones que ocurren dentro del texto para emitir supuestas predicciones o explicaciones.

Recurso: Hojas impresas.

Proceso:

- ❖ Leer detenidamente el texto.
- ❖ Analizar e interpretar el texto.
- ❖ Realizar las siguientes actividades.

¿POR QUÉ NECESITAMOS A LOS PROFESORES?

Tomado de la revista ¡Despertad! del 8 de marzo del 2002.



“Un solo día con un buen maestro es mejor que mil días de estudio concienzudo”.
Proverbio japonés.

¿RECUERDA a algún maestro de su etapa escolar que le impresionara mucho? O si aún está estudiando, ¿tiene un maestro predilecto? Si la respuesta es afirmativa, ¿por qué es su favorito?

Un buen educador infunde confianza en sus alumnos y convierte el aprendizaje en una tarea fascinante. Un hombre de 70 años procedente de Inglaterra recuerda con cariño al profesor de Lengua Inglesa: "El Señor Clewlwy descubrió en mí habilidades que yo desconocía. Pese a mi timidez y retraimiento, me preparó para el certamen escolar de teatro, y en el último curso gané. Nunca lo hubiera logrado sin su estímulo. Lamentablemente, no pude agradecerle su entrega, pues nunca volví a verlo".

Margit, una simpática mujer de más de 50 años originaria de Múnich (Alemania), cuenta: Había una maestra que me encantaba. Tenía la maravillosa habilidad de explicar los temas más difíciles de forma sencilla. Nos animaba a hacer preguntas si no entendíamos algo. Además, no era una persona distante, sino agradable, por lo que sus clases eran muy amenas".

Peter, nacido en Australia, no ha olvidado a su profesor de Matemáticas. "Nos ayudaba a percibir la utilidad de lo que aprendíamos mediante ejemplos prácticos- dice-. Cuando estudiábamos trigonometría, nos enseñó a calcular la altura de un edificio sin siquiera tocarlo; sólo aplicando los principios de la trigonometría. Recuerdo que pensé: ¡Eso es increíble!".

Actividades:

1.- Elaborar un cuadro comparativo del ¿por qué necesitamos a los profesores?

2.-Establecer una conclusión

Lectura de extrapolación.- Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

Realicemos el siguiente ejercicio:

Objetivo: Juzgar la información de la siguiente historieta para emitir opiniones propias y relacionar con los conocimientos ya aprendidos.

Recurso: Hojas impresas e historietas, etc.

Proceso:

- Dar a conocer de qué se trata este tipo de lectura.
- Leer detenidamente la historia.
- Emitir un juicio crítico de la lectura.
- Realizar las siguientes actividades.

Leer el artículo;

¿De dónde vinieron los hombres de América?



¿De dónde vendrían?. No se sabe con seguridad. Lo cierto es que llegaron, Desde el Asia, quizás, tal vez del Mar Océano; nos trajeron sus ojos, sus risas y su llanto. ¿Encontrarían aquí, tal vez otros hermanos, con ojos oscuros y un lejano pasado?

Confundieron sus dioses, sus viajes y sus cantos. Y sí en medio de los valles, los montes y los llanos, surgió un hombre cobrizo de rasgos orientales: con una lengua propia, artista y campesino, navegante y soldado, que de esta tierra fue su señor y su amo.

Actividades

1.- Encontrar lo fantástico de la lectura.

2.- Juzgar el contenido del texto.

APLICACIONES A LOS TIPOS DE LECTURA

Objetivo: Aplicar lo tipos de lectura en los siguientes ejemplos para verificar el nivel de conocimiento retenido en los estudiantes.

Recursos: Textos, láminas, hojas impresas.

Proceso:

- Exploración de conocimientos.

- Recordar los conceptos y definiciones de los tipos de lectura para aplicar en los siguientes ejemplos.
- Seguir los pasos cronológicos los ya mencionados.

❖ LECTURA FONOLÓGICA

Leer en voz alta el siguiente poema:

MAÑANA DOMINGO.



Mañana domingo

Se casa Benito

Con un pajarito.

¿Quién es la madrina?

-Doña Catalina, rebozo de harina

¿Quién es el padrino?

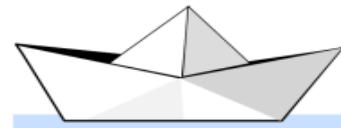
-Don Juan Botijón, cabeza de terrón,

Boca de melón, patas de azadón.

❖ LECTURA DENOTATIVA

- ✓ Leer la siguiente historia

EL BARQUITO DE PAPEL



Había una vez una hormiguita que deseaba pasar de un lado a otro lado del río. Como no sabía nadar tenía miedo de ahogarse. Pasó por allí un ratón y también quería cruzar el río y no lo podía hacer pues se podía ahogar. Entonces se sentó con la hormiguita a ver qué sucedió.

Más tarde llegó un gusanito que también quería realizar esta actividad, pero tampoco lo lograría pues algún pez podía devolverle al cruzar el río y también se quedó sentado junto a sus amigos.

Pasando un momento, acertó a pasar por allí un escarabajo al ver sentados a los amigos sin poder cruzar el río dijo, que si todos colaboran con alguna cosa, podían hacer un barquito.

Se pusieron manos a la obra y cada uno consiguió lo que pudo. La hormiguita trajo una hoja grande, el escarabajo trajo un palito, el gusanito trajo un poco de hilo de seda y el ratón trajo un pedazo de tela. Unieron todas las cosas y formaron un barquito de papel, en el cual atravesaron el río sin ningún peligro y se fueron juntos de las manos muy felices.

✓ **Realizar las siguientes actividades:**

- ❖ Reconocer personajes: pintar en la lectura, los nombres de los principales personajes.
- ❖ Distinguir orden secuencial: dibujar el orden de llegada de los animalitos y con lo que contribuyeron cada uno.
- ❖ Distinguir causa-efecto en el texto en esta proposición: pudieron cruzar el río por que construyeron un barquito de papel.
- ❖ Comparación de elementos de texto: ¿en que se parecen los cuatro animalitos?

❖ **LECTURA CONNOTATIVA**

✓ **Realizar las siguientes actividades:**

- ❖ Inferir el tema que plantea el texto: ¿Qué mensaje nos transmite la historia?
- ❖ Derivar conclusiones a partir del texto: ¿Qué les hubiera sucedido si no podían construir el barquito? ¿Quién hubiera podido cruzar al otro lado?

❖ **LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN**

✓ **Realizar las siguientes actividades:**

- ❖ Reconocer hechos fantásticos y reales: Escribir un hecho real y un fantástico de la narración.

- ❖ Juzgar el contenido de la lectura: ¿Les gustó el contenido de la lectura? ¿Por qué? ¿Qué hubieran hecho ustedes?

Conocer los tipos de lectura es importante porque al momento de aplicar este ejercicio lograremos en estudiantes a que desarrollen con fluidez su vocalización, posteriormente al seguir con la lectura integre conocimientos cronológicos, personajes principales, distinguir causa y efecto, comparación de hechos y sucesos de la lectura para llegar a comprender mediante mensajes y conclusiones que puedan extraer del contenido, mediante todo este proceso daremos nuestro punto de vista, si fue fascinante o divertido o como no lo podría ser.

CONCLUSIONES

- ❖ Los estudiantes y maestros con este programa educativo de lectura crítica y comprensiva, lograron fortalecer sus conocimientos en los procesos psicológicos de la lectura en la comprensión de textos, interrelacionándose con la percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración, dando como resultado una lectura eficiente.

- ❖ Los maestros al utilizar de una manera correcta estas funciones del lenguaje que se encuentra en la propuesta con ejemplos y ejercicios, lograron comunicar de una manera clara, precisa y concisa hacia los estudiantes para la comprensión de textos.

- ❖ Los maestros, al dar a conocer prácticamente los procesos de lectura que se encuentran en esta propuesta, se activaron en los estudiantes varias destrezas de pensamiento y expresión que les permitirá desarrollar su pensamiento lógico y creativo.

- ❖ Para concluir con este programa de lectura crítica y comprensiva, es necesario utilizar correctamente los tipos de lectura, como lo indicamos en la propuesta, utilizando así recursos didácticos como son ejemplos y ejercicios para una mejor comprensión y crítica de textos.

RECOMENDACIONES

- Utilizar de una manera correcta y adecuada este programa educativo de suma importancia, ya que si ustedes lo practica constantemente lograremos obtener un avance motivacional hacia la lectura crítica y comprensiva esto nos permitirá alcanzar el objetivo de este programa.
- Buscar más ejercicios didácticos para cada una de las funciones del lenguaje, con la finalidad de alcanzar en los estudiantes un conocimiento lógico y crítico de la lectura, el cual se lograra guiándose en la estructura del programa.
- Recomendaría a los docentes de la institución a que practiquen diariamente los procesos de la lectura, iniciando con la etapa de la pre lectura que es la parte primordial para motivar y crear interés a los estudiantes hacia la lectura.
- Los maestros y estudiantes deberán conocer mas a fondo sobre los tipos y procesos de la lectura con ejemplos y ejercicios y otros recursos, los cuales se encuentran en la propuesta como una guía, estos nos permitirá a que los estudiantes se interesen mas a leer libros, obras literarias, cuentos, revistas, etc. De una manera critica, reflexiva creativa y lógica en lo que nos encajamos con nuestro tema de investigación, logrando así desarrollar en los estudiantes destrezas de desempeño y superación.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. ABREU GÓMEZ Ermilio, Didáctica de la Lengua y Literatura Española.
2. CORDERO Susana, Lecturas para vivir y soñar I y II.
3. DE ZUBIRÍA Miguel, Fundamentación teórica de la lectura.
4. JIMÉNEZ Jorge, Método Global para la enseñanza de la lecto-escritura.
5. LASSO María Eugenia, Técnicas de Comprensión Lectora.
6. M.E.C..., Primero la Lectura. Guía de Animación a la Lectura.
7. M.E.C..., Reforma Curricular Consensuada.
8. M.E.C- DINAMEP, Capacitación Inicial del Lenguaje y Comunicación.
9. M.E.C.- PROANDES- UNICEF, Hacia una actitud constructiva y creativa.
10. SARMIENTO JORGE, Didáctica del lenguaje.
11. SICALDIS, La Lecto- escritura en la escuela para la democracia.
12. VALENZUELA PARDO SILVIA y otros, Lectura, escritura, ortografía y vocabulario.
13. ARIAS LEYVA, G. (1989) el método fonético- analítico- sintético. ¿lectura mecánica vs comprensión lectora? Material mimeografiado. Métodos nuevos.
14. TECNICAS DE LECTURA Dr. Armando Arturo Casillas Castañeda San Luis Potosí, México, 2005 TECNICAS BASICAS DE LA LECTURA.
15. Enciclopedia de la pedagogía practica.(2004). Escuela para maestros. Grupo Dasa. Colombia pensamiento lógico.
16. (R. Eliexer S.). “Roberto E. Segura S”23:57 26 mar 2010(UTC) CRITICA.

CITADA

17. Según LeonidasVerscheno, Metodología de la investigación, decía al respecto: “es como si una vocecilla interior nos fuera repitiendo las

palabras impresas en un esfuerzo por “irnos” a nosotros mismos”, (página 208).

18. COOPER J.G, Estrategias de Enseñanza, Tercera edición 1988 (Pág. 78, 79,80).
19. LEIVA Zea. F. Didáctica General Editorial Oveja Negra 1988(Pág.10, 11)

VIRTUAL

20. <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura.....que>
21. <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>
22. <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=928#ixzz1S1MpXgq3>
23. <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=928#ixzz1S1OWT346>
24. <http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>
25. http://www.google.com.ec/#hl=es&q=QUES+LECTURA+CRITICA+&oq=QUES+LECTURA+CRITICA+&aq=f&aqi=&aql=undefined&gs_sm=e&gs_upl=744141750161013101010101441166412-1.0.112&fp=e935aeb18771bd7b&biw=1040&bih=892
26. http://www.exitoya.com/articulos/250_299/254.htm
27. <http://www.slideshare.net/guest6292a2b/que-es-leer-presentation>
28. <http://www.efectividad.net/entradas/Que-es-escribir>
29. <http://pazuela.files.wordpress.com/2010/09/12-actividades-de-escucha-activa.pdf>
30. <http://www.redmolinosa.com/ejercicios/intermedio.html>
31. http://thakum.galeon.com/ejercicio_5.htm
32. <http://www.sebuscaimágenes.com/search/7/luna.htm>
33. http://educacion.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica/Did%C3%A1ctica_de_la_lengua
34. <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global>
35. <http://perceianadigital.com/index.php/pedagogia/327-los-metodos-analiticos-o-combinados-para-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-en-educacion-infantil>

36. <http://www.tubrevespacio.com/eres%20el%20piloto%20de%20tu%20vida.htm>
37. <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm>
38. http://es.wikipedia.org/wiki/Funciones_del_lenguaje
39. http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/903-ejemplo_de_funciones_del_lenguaje.html
40. <http://cronopios.blogia.com/2007/041901-concurso-funciones-del-lenguaje-i-aqui-empieza-la-serie....php>
41. http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm
42. http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo:

Diseñar y Aplicar diversas encuestas a los estudiantes, padres de familia y docentes, para identificar el desconocimiento de la Lectura Crítica y Comprensiva que incide en los estudiantes.

Instrucciones:

1. Lea detenidamente cada una de las preguntas
2. Marque con una **x** la respuesta correcta sin manchones y enmendaduras.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

- 1) **¿El docente de la asignatura de Lengua y Literatura utiliza material didáctico apropiado para la comprensión de la lectura?**
 - a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()
- 2) **¿El docente incentiva a la Lectura Crítica y Comprensiva al momento de leer una obra literaria?**
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Rara vez ()
- 3) **¿Le agrada las horas de lectura?**
 - a) Si ()
 - b) No ()

Porque.....
.....

- 4) **¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?**
 - a) Si ()
 - b) No ()

porque

.....
.....

5) ¿Aplica tu maestra(o) técnicas de lectura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

6) ¿Para comprender mejor un texto en que te basas:

- a) Imágenes ()
- b) Palabras ()
- c) Símbolos ()

7) ¿Tú al momento de leer un texto lo realiza de manera:

- a) Lenta ()
- b) Media ()
- c) Rápida ()

8) ¿Qué tipos de documentos lees con frecuencia:

- a) Obras literarias ()
- b) Cuentos ()
- c) Fábulas ()
- d) Otros ()

9) ¿Para comprender mejor un texto utilizas el diccionario?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

10) ¿Tú comprendes un texto cuando pones en relación con lo que ya sabes y con lo que le interesa?

- a) Si ()
- b) No ()

Porque.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo:

Diseñar y Aplicar diversas encuestas a los estudiantes, padres de familia y docentes, para identificar el desconocimiento de la Lectura Crítica y Comprensiva que incide en los estudiantes.

Instrucciones:

1. Lea detenidamente cada una de las preguntas
2. Marque con una **x** la respuesta correcta sin manchones y enmendaduras.

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

1. ¿La lectura crítica y comprensiva ayudara a mejorar el PEA?

- a) Si ()
b) No ()

Porque.....
.....

2. ¿Ha asistido usted a talleres de capacitación de técnicas de lectura crítica y comprensiva?

- a) Siempre ()
b) A veces ()
c) Nunca ()

3. ¿Con cuál de estas estrategias trabaja más en el aula?

- a) Equipos ()
b) Grupales ()
c) Individual ()

4. ¿Cree que es importante aplicar técnicas de lectura en el aula?

- a) Siempre ()
b) A veces ()
c) Nunca ()

5. **¿Existe colaboración en los procesos de lectura y aprendizaje de los hijos por parte de los padres de familia?**
- a) Siempre ()
 b) A veces ()
 c) Nunca ()

6. **¿Señale con una (x) los tipos de lectura que aplica en el aula?**

TIPOS DE LECTURA	(X)
Connotativa	
Denotativa	
Fonológica	
De recreación	
De extrapolación	
De estudio	

7. **¿Señale con una (x) los recursos didácticos que utiliza en una hora clase de lectura?**

RECURSOS DIDACTICOS	(X)
Revistas	
Periódicos	
Libros	
Diccionarios	
Otros	

8. **¿La práctica de la lectura crítica y comprensiva ayudara al desarrollo intelectual, cognitiva y afectiva del estudiante?**

- a) Si ()
 b) No ()

Porque.....

9. **¿la lectura crítica y comprensiva ayudara al estudiante a desarrollar un pensamiento lógico?**

- a) Si ()
 b) No ()

Porque.....

10. **¿Piensa usted que un Programa de Lectura Crítica y Comprensiva en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje fortalecerá el aprendizaje significativo en los estudiantes?**

- a) Si ()
 b) No ()

porque.....
.....

11.- ¿Los estudiantes al momento de leer un texto le preguntan palabras difíciles de comprender?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo:

Diseñar y Aplicar diversas encuestas a los estudiantes, padres de familia y docentes, para identificar el desconocimiento de la Lectura Crítica y Comprensiva que incide en los estudiantes.

Instrucciones:

- 1.-Lea detenidamente cada una de las preguntas
- 2.-Marque con una **x** la respuesta correcta sin manchones y enmendaduras.

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Conoce usted algo sobre la Lectura Crítica y Comprensiva?

a) Si ()

b) No ()

Porque.....
.....

2.- ¿Usted como padre de familia crea hábitos de lectura en sus hijos?

a) Si ()

b) No ()

Porque.....
.....

3.- ¿Usted en su casa ayuda a sus hijos a entender un texto?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4.- ¿Su hijo al momento de leer un texto le pregunta palabras difíciles de comprender?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

5.- ¿Su hijo al momento de leer un texto de qué forma lo realiza:

- a) Lenta ()
- b) Media ()
- c) Rápida ()

6.-¿Al momento de desarrollar un Programa de Lectura Crítica y Comprensiva cree usted que mejoraría el Proceso Enseñanza y Aprendizaje?

- a) Si ()
- b) No ()

Porque.....
.....

7.- ¿Con la ejecución de este Programa cree que sus hijos mejoraran académicamente en el Área de Lengua y Literatura?

- a) Si ()
- b) No ()

Porque.....
.....

8.- ¿La Lectura Crítica y Comprensiva ayudara a su hijo a desarrollar un pensamiento lógico?

- a) Si ()
- b) No ()

Porque.....
.....

9.- ¿Está de acuerdo que este programa se realice en la Institución?

- a) Si ()
- b) No ()

Porque.....
.....

10.-¿Piensa usted que el Programa de Lectura Crítica y Comprensiva en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje fortalecerá el aprendizaje significativo en sus hijos?

- a) Si ()
- b) No ()

porque.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

1.- ¿Está de acuerdo usted, como autoridad de la institución que se elabore un programa de lectura crítica y comprensiva?

.....
.....

2. ¿La elaboración de este programa, cree que ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

.....
.....

3.- ¿En la institución se ha realizado algún proyecto sobre lectura?

.....
.....

4.- ¿Con la ejecución de este programa cree que los estudiantes mejoraran académicamente en el área de lengua y literatura?

.....
.....

5.-¿ Cree que este programa ayudara a los docentes de lengua y literatura a desenvolverse mejor el aula?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN



ESTUDIANTES EN LA SALA VIRTUAL





FOTOGRAFIAS CON LA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN

