



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA**

**GUÍA DE TÉCNICAS Y NUEVOS INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN  
LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EN LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES”, EN EL  
CANTÓN PUJILÍ, PERIODO 2010-2011.**

**Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en  
Educación Básica**

**TESISTAS:**

Gissela Caterine Andrade Guanga

Maritza Jaqueline Rubio Muñoz

**DIRECTOR:**

Lic. Patricio Marcelo Beltrán Herrera

**LATACUNGA-ECUADOR**

**2010-2011**

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación, “GUÍA DE TÉCNICAS Y NUEVOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES”, EN EL CANTÓN PUJILÍ, PERIODO 2010-2011”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Latacunga, 03 Octubre 2011

---

Andrade Guanga Gissela Caterine  
050340618-3

---

Rubio Muñoz Maritza Jaqueline  
050297683-0

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad del Director de tesis bajo el título: **“GUÍA DE TÉCNICAS Y NUEVOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES”, EN EL CANTÓN PUJILÍ, PERIODO 2010-2011.”**, de Andrade Guanga Gissela Caterine y Rubio Muñoz Maritza Jaqueline postulantes de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, carrera de Licenciatura en Educación Básica considero que el siguiente proyecto cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos para ser sometidos a la evaluación del tribunal de validación del proyecto que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio.

Latacunga, 03 Octubre 2011

Lic. Patricio Marcelo Beltrán Herrera

**DIRECTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres, hermana/os y esposo.

Que con su infinito amor sincero, y esfuerzos constantes supieron apoyarme y guiarme en el camino del estudio. Para así poder alcanzar una profesión y ser de bien y útil a la sociedad. A todos ellos dedico este trabajo fruto de mis sacrificios y esfuerzos constantes.

**Gissela**

Con mucho cariño a mis padres, a mis hermanos y hermana por ser las personas que siempre me impulsaron y dieron ánimos para continuar y lograr tener mi tan anhelada profesión; y, con infinito amor a mi nena, mi Sol, por ser la personita que ilumina mi vida. Para ellos dedico este trabajo que es producto de perseverancia y sacrificio.

**Jaqueline**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi eterna gratitud para todas aquellas personas maravillosas que me apoyaron en todo momento, quienes me motivaron a seguir adelante. Agradezco a Dios por verme dado la oportunidad de vivir. Especialmente a mis padres y esposo por brindarme todo el apoyo necesario para poder seguir adelante y así cumplir con mi sueño. A mi prestigiosa y querida universidad en la que aprendí mis mejores enseñanzas. A mis distinguidos maestros/as quienes con su paciencia y sabiduría me enseñaron lo bueno y lo malo. A mis compañeros/as de quienes llevo los más gratos recuerdos, testigos de mis triunfos y fracasos.

**Gissela**

En primer lugar a Dios por el regalo diario de la vida; a mis padres por su apoyo constante y amor incondicional, en especial a mi madre; a mi hija por impulsarme a seguir adelante; a mis hermanos y a mi hermana por su comprensión y por sus consejos; a mi Universidad (U.T.C) por acogerme siendo mi segundo hogar; a mis maestros por su paciencia y entusiasmo; a mis amigos y compañeros quienes son un ejemplo de amistad y cariño sincero; y, a todos quienes de una u otra forma contribuyeron de manera positiva para alcanzar mi objetivo y tan preciado sueño.

**Jaqueline**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TESISTAS: Andrade Guanga Gissela Caterine**

**Rubio Muñoz Maritza Jaqueline**

**TEMA: “GUÍA DE TÉCNICAS Y NUEVOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES”, EN EL CANTÓN PUJILÍ, PERIODO 2010-2011”.**

## **RESUMEN**

El tema de investigación que nosotros proponemos es importante porque las estrategias aplicadas en el sistema de evaluación, en el tercer año de educación básica de la escuela fiscal “Miguel de Cervantes” se basan en el paradigma tradicional pues se utiliza las estrategias comunes para evaluar a los estudiantes por ejemplo: los típicos “exámenes” y esto solo permite desarrollar en los estudiantes la memorización de los contenidos, mas no un aprendizaje significativo y duradero. Además se cuantifican los resultados, y estos resultados conducen a clasificar a los estudiantes. Los resultados obtenidos por los estudiantes se ajustan de acuerdo a las decisiones del docente. Ante este problema identificado en esta institución creemos que es necesario la elaboración de una guía donde los docentes puedan orientarse de diferentes estrategias cognitivas para realizar el proceso de evaluación de una forma cuantitativa pero también cualitativa donde se valore el proceso y no solo el resultado. Sin embargo no solo servirá para que los docentes se orienten sino también permitirá que los estudiantes sean activos, críticos, reflexivos y construyan su propio conocimiento.



# **COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TESISTAS: Andrade Guanga Gissela Caterine**

**Rubio Muñoz Maritza Jaqueline**

**TOPIC: GUIDE OF TECHNIQUES AND NEWS INSTRUMENTS OF EVALUATION, FOR IMPROVED THE LEARNING OF THE CHILDREN OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE SCHOOL “MIGUEL DE CERVANTES” IN THE CANTON PUJILÍ, PERIOD 2010-2011.**

## **SUMMARY**

The topic of investigation that we propose is important, because the strategies applies in the system of evaluation the third year of basic education in the school “Miguel de Cervantes” is based in the traditional paradigm, well is used the strategies commons for assess to the students for example the topics “exams” and this only permit to develop in the students to memorize the contents, more not a meaning learning and lasting. Also is quantifications the results, and this results that lead to classify to the students. The results got for the students are adjusted of agreement to the decisions of the teacher.

Before this problem identified in the institution we believe that is necessary the elaboration of a guide where the teachers will can to orient oneself of different strategies cognitive for realizing the process of evaluation of a form quantitative but too qualitative where evaluate of process and not only the result. However not only will serve for that the teachers orient oneself except too will permit that students been actives, critics, reflexive and they build them own.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	viii
Índice.....	ix
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
Marco Teórico.....	1
1. Antecedentes investigativos.....	1
1.1 .Categorías fundamentales.....	5
1.1.1 La pedagogía.....	6
1.1.2 Modelos Pedagógicos.....	9
1.1.2.1Modelo Pedagógico Tradicional.....	9
1.1.2.2 Modelo Pedagógico Conductista.....	10
1.1.2.3 Modelo Pedagógico Constructivista.....	11
1.1.2.4 Modelo Pedagógico Romántico.....	12
1.1.2.5 Modelo Pedagógico Social.....	12
1.1.2.6 Modelo Pedagógico Cognitivo.....	13



1.1.3 Aprendizaje Significativo.....	14
1.1.4 La Evaluación.....	17
1.1.4.1 Tipos de Evaluación.....	20
1.1.4.1.1 Según su finalidad y función.....	20
1.1.4.1.1.1 Evaluación Diagnóstica.....	20
1.1.4.1.1.2 Evaluación Formativa.....	20
1.1.4.1.1.3 Función Sumativa.....	20
1.1.4.1.2 Según su extensión.....	20
1.1.4.1.2.1 Evaluación global.....	21
1.1.4.1.2.2Evaluación parcial.....	21
1.1.4.1.3. Según los agentes evaluadores.....	21
1.1.4.1.3.1 Evaluación interna.....	21
1.1.4.1.3.2 Autoevaluación.....	21
1.1.4.1.3.3 Heteroevaluación.....	22
1.1.4.1.3.4 Coevaluación.....	22
1.1.4.1.3.5 Evaluación Externa.....	22
1.1.4.3.3 Según el momento de aplicación.....	22
1.1.4.3.3.1 Evaluación Inicial.....	22
1.1.4.3.3.2 Evaluación Procesual.....	22
1.1.4.3.3.3 Evaluación Final.....	23
1.1.4.3.4 Según el Estándar de Comparación.....	23
1.1.4.3.4.1 Normativa.....	23
1.1.4.3.4.2 Criterial.....	23
1.1.4.2 Proceso De Evaluación.....	23
1.1.4.2.1 La preparación.....	24
1.1.4.2.2 La recolección de información.....	25
1.1.4.2.3 La interpretación y valoración de la información.....	26
1.1.5 Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	27
1.1.5.1Técnicas.....	27

1.1.5.1.1 Pruebas o Exámenes.....	27
1.1.5.1.2 Debate.....	28
1.1.5.1.3 Técnica de la pregunta o interrogatorio.....	29
1.1.5.1.4 La Observación.....	30
1.1.5.1.5 Exposición.....	31
1.1.5.1.6 Solución de Problemas.....	32
1.1.5.1.7 Diario.....	32
1.1.5.1.8 Ensayos.....	33
1.1.5.1.9 Portafolio.....	34
1.1.5.2 Instrumentos.....	36
1.1.5.2.1 Cuestionarios.....	36
1.1.5.2.2 Lista de Cotejo .....	37
1.1.5.2.3 Escala de Valores o Calificación.....	38
1.1.5.2.4 Bitácora o Registro Anecdótico.....	39
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>41</b>
2. Marco Investigativo.....	41
2.1 Breve Caracterización de la Institución Investigada.....	41
2.2 Diseño Metodológico.....	44
2.2.1 Tipo De Investigación.....	44
2.2.2 Metodología.....	44
2.2.3 Unidad de Estudio.....	45
2.2.4 Métodos y Técnicas.....	45
2.3. Análisis e Interpretación de Resultados.....	47
2.3.1. Encuestas Aplicadas a los Estudiantes.....	47
2.3.2. Encuestas Aplicadas a los Docentes.....	55

2.3.3. Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia.....	66
2.3.4 Encuesta al Director de la Escuela “Miguel De Cervantes” en el cantón Pujilí.....	74
2.4 Conclusiones y Recomendaciones.....	76
2.4.1 Conclusiones.....	76
2.4.2 Recomendaciones.....	77
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>78</b>
3. Diseño de la propuesta.....	78
3.1 Datos Informativos.....	78
3.2 Justificación de la Propuesta.....	79
3.3 Objetivos.....	80
3.3.1 Objetivo General.....	80
3.3.2 Objetivos Específicos.....	80
3.4 Descripción de la Propuesta .....	81
3.5 Aplicación o Validación de la Propuesta.....	83
3.5.1. Desarrollo del plan operativo .....	83
<b>Técnicas e Instrumentos de Evaluación Dirigida a los Docentes.....</b>	<b>92</b>
Introducción.....	93
Objetivos.....	94
Objetivo General.....	94
Objetivos Específicos.....	94

Desarrollo de conceptos .....	95
Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	99
Primera Técnica: Debate.....	99
Instrumento para Evaluar la Técnica del Debate.....	101
Segunda Técnica: De La Pregunta.....	102
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Pregunta .....	105
Tercera Técnica: Observación.....	106
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Observación.....	109
Cuarta Técnica: Exposición.....	110
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Exposición.....	112
Quinta Técnica: Diario.....	113
Instrumento para Evaluar la Técnica del Diario .....	116
Sexta Técnica: Collage.....	117
Instrumento para Evaluar la Técnica del Collage.....	121
Séptima Técnica: Lluvia de Ideas.....	122
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Lluvia de Idea.....	125
Octava Técnica: Lectura Comentada.....	126
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Lectura Comentada.....	128
Novena Técnica: La Dramatización.....	129
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Dramatización.....	131

Décima Técnica: El Portafolio.....	132
Instrumento para Evaluar la Técnica del Portafolio.....	135
Décima Primera Técnica: Ocho Preguntas.....	136
Instrumento para Evaluar la Técnica de Ocho Preguntas.....	139
Décima Segunda Técnica: Taller Pedagógico.....	140
Instrumento para Evaluar la Técnica del Taller Pedagógico.....	141
Décima Tercera Técnica: Ideograma.....	142
Instrumento para Evaluar la Técnica del Ideograma.....	145
Décima Cuarta Técnica: de la Matemática.....	146
Instrumento para Evaluar la Técnica de la Matemática.....	149
Décima Quinta Técnica: Bingo Ortográfico.....	150
Instrumento para Evaluar la Técnica del Bingo Ortográfico.....	153
Décima Sexta Técnica: Rompecabezas.....	154
Instrumento para Evaluar la Técnica del Rompecabezas.....	156
Conclusiones y Recomendaciones.....	157
Conclusiones.....	157
Recomendaciones.....	158
Bibliografía.....	159
Anexos.....	162

## ÍNDICE DE CUADROS

### CONTENIDOS

<b>2.2.3 Unidad de Estudio: Cuadro N° 1</b> .....	45
<b>2.3.1 Encuestas Aplicadas a los Estudiantes:</b>	
Cuadro N° 1.....	47
Cuadro N° 2.....	48
Cuadro N° 3.....	49
Cuadro N° 4.....	50
Cuadro N° 5.....	51
Cuadro N° 6.....	52
Cuadro N° 7.....	53
Cuadro N° 8.....	54
<b>2.3.2 Encuestas Aplicadas a los Docentes:</b>	
Cuadro N° 1.....	55
Cuadro N° 2.....	56
Cuadro N° 3.....	57
Cuadro N° 4.....	58
Cuadro N° 5.....	59
Cuadro N° 6.....	60

Cuadro N° 7.....	61
Cuadro N° 8.....	62
Cuadro N° 9.....	63
Cuadro N° 10.....	64
Cuadro N° 11.....	65

### **2.3.3 Encuesta Aplicadas a los Padres de Familia:**

Cuadro N° 1.....	66
Cuadro N° 2.....	67
Cuadro N° 3.....	68
Cuadro N° 4.....	69
Cuadro N° 5.....	70
Cuadro N° 6.....	71
Cuadro N° 7.....	72
Cuadro N° 8.....	73

### **3.5.1. Desarrollo del Plan Operativo:**

Utilidad de la guía: técnicas: debate, de la pregunta, de la observación y sus instrumentos:

Cuadro N° 1.....	83
------------------	----

Técnicas: la exposición, el diario y el collage con sus instrumentos:	
Cuadro N° 2.....	85
Técnicas: lluvia de ideas, lectura comentada, dramatización y sus Instrumentos:	
Cuadro N° 3.....	87
Técnicas: el portafolio, de las ocho preguntas, taller pedagógico e	
Ideograma con sus instrumentos:	
Cuadro N° 4.....	89
Técnicas: de la matemática, el bingo ortográfico, el rompecabezas y sus	
instrumentos:	
Cuadro N° 5.....	91



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
<b>2.3.1 Encuestas Aplicadas a los Estudiantes:</b>	
Gráfico N° 1.....	47
Gráfico N° 2.....	48
Gráfico N° 3.....	49
Gráfico N° 4.....	50
Gráfico N° 5.....	51
Gráfico N° 6.....	52
Gráfico N° 7.....	53
Gráfico N° 8.....	54
<b>2.3.2 Encuestas Aplicadas a los Docentes:</b>	
Gráfico N° 1.....	55
Gráfico N° 2.....	56
Gráfico N° 3.....	57
Gráfico N° 4.....	58
Gráfico N° 5.....	59
Gráfico N° 6.....	60
Gráfico N° 7.....	61
Gráfico N° 8.....	62
Gráfico N° 9.....	63
Gráfico N° 10.....	64
Gráfico N° 11.....	65

### **2.3.3 Encuesta Aplicadas a los Padres de Familia:**

Gráfico N° 1.....	66
Gráfico N° 2.....	67
Gráfico N° 3.....	68
Gráfico N° 4.....	69
Gráfico N° 5.....	70
Gráfico N° 6.....	71
Gráfico N° 7.....	72
Gráfico N° 8.....	73

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
<b>Técnicas e instrumentos de evaluación:</b>	
Fotografía N° 1. Técnica del Debate .....	99
Fotografía N° 2. Técnica de la Pregunta.....	102
Fotografía N° 3. Técnica de la Observación.....	106
Fotografía N° 4. Técnica de la Exposición.....	110
Fotografía N° 5. Técnica del Diario.....	113
Fotografía N° 6. Técnica del Collage.....	117
Fotografía N° 7. Técnica de la Lluvia de Ideas.....	122
Fotografía N° 8. Técnica de la Lectura Comentada.....	126
Fotografía N° 9. Técnica de la Dramatización.....	129
Fotografía N° 10. Técnica del Portafolio.....	132
Fotografía N° 11. Técnica del Taller Pedagógico.....	140
Fotografía N° 12. Técnica de la Matemática.....	146

# **CAPÍTULO I**

## **TEMA:**

“GUÍA DE TÉCNICAS Y NUEVOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES”, EN EL CANTÓN PUJILÍ, PERIODO 2010-2011”.

## **MARCO TEÓRICO**

### **1. Antecedentes Investigativos**

Siendo el presente estudio, una investigación de naturaleza interpretativa en el ámbito escolar, con respecto al tema que estamos investigando se ha podido conocer que existen otras investigaciones similares basadas en un campo intelectual propio de Latinoamérica que no es ajeno a otros desarrollos científicos y que se nutre de estos, en la búsqueda de la mejora de la enseñanza y la definición de orientaciones sobre la formación pedagógica.

Ellos sugieren que en todo proceso de evaluación se necesita el aporte de técnicas e instrumentos que propicien la obtención de datos y la interpretación de los mismos. Además manifiestan que las técnicas e instrumentos son dirigidos a

comprobar, controlar y apreciar o cuantificar la calidad y el grado de progreso obtenido por el estudiante en cualquier momento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; y a detectar las insuficiencias que se presenten.

También se han realizado investigaciones similares en algunas universidades .pues ellos manifiestan que La evaluación del proceso educativo consiste en la formulación de juicios y propuestas para mejorar dicho proceso, por lo cual, según **Coll**, " La enseñanza se refiere a la comunicación entre profesores y alumnos en torno a un contenido y el apoyo de los docentes para que el alumno adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y práctica".

Las tesis podemos aportar que la comunicación es la base de todo y dentro de la educación es fundamental donde el maestro juega un papel clave para orientar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. La comunicación docente –estudiante debe ser coherente, lógica, para así poder llegar a cumplir con los objetivos planteados.

Ciertas investigaciones que se han realizado en el país manifiestan que: La evaluación del aprendizaje debe estar siempre al servicio de los objetivos educativos. En el proceso de convergencia se establecen nuevos objetivos para el aprendizaje y la enseñanza, dando al alumno un papel activo en el que tiene que utilizar sus conocimientos y habilidades para explorar nuevos dominios o situaciones, llevar a cabo investigaciones y resolver problemas, tanto académicos como de la vida cotidiana.

**(GOMEZ, P.C., García, A., Alonso, P.pag. 124)** “La evaluación ha de ser congruente con los objetivos curriculares porque, en realidad, las actividades de

enseñanza y aprendizaje tienden a tomar a la evaluación como punto de referencia”.

Las investigadoras consideramos que siempre la evaluación debe ayudarnos a cumplir con los objetivos, ya que de lo contrario no tendría sentido sin saber ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿para qué? Evaluar. Además se debe tener en cuenta, que cualquiera que sean los indicadores de logro y los criterios que nos hayamos fijado necesitamos recoger información para efectuar la evaluación. Esta información debe ser recopilada sistemática y científicamente, es decir, utilizando procedimientos e instrumentos que nos garanticen al máximo la veracidad de los datos obtenidos.

**(Frederiksen, 1994, p.2).** Y, de una forma más directa, “la evaluación es la forma como definimos qué y cómo deben aprender los alumnos. Es el vehículo que nos permite traducir los objetivos curriculares en ejecuciones concretas y demostrables que el alumno debe ser capaz de realizar”

Nosotros estamos de acuerdo con lo que dice Frederiksen, por lo que el cambio de objetivos de la enseñanza y el aprendizaje debe ir acompañado de nuevos métodos para evaluar el trabajo de los estudiantes de una manera real .para así llegar a un aprendizaje significativo y de esta manera cumplir con lo que nos hemos propuesto.

En este sentido, en las últimas décadas se ha producido en diversos contextos culturales un esfuerzo por incorporar nuevas formas de evaluación que reciben el nombre de evaluación de ejecuciones que son relevantes en este punto. Y esto es así porque las pruebas tradicionales de papel y lápiz no nos permiten obtener una imagen exacta de los cambios en los diversos aspectos del funcionamiento de los estudiantes sobre los que se supone que la educación debe incidir (aprendizaje de contenidos, de competencias, estrategias, actitudes o valores).

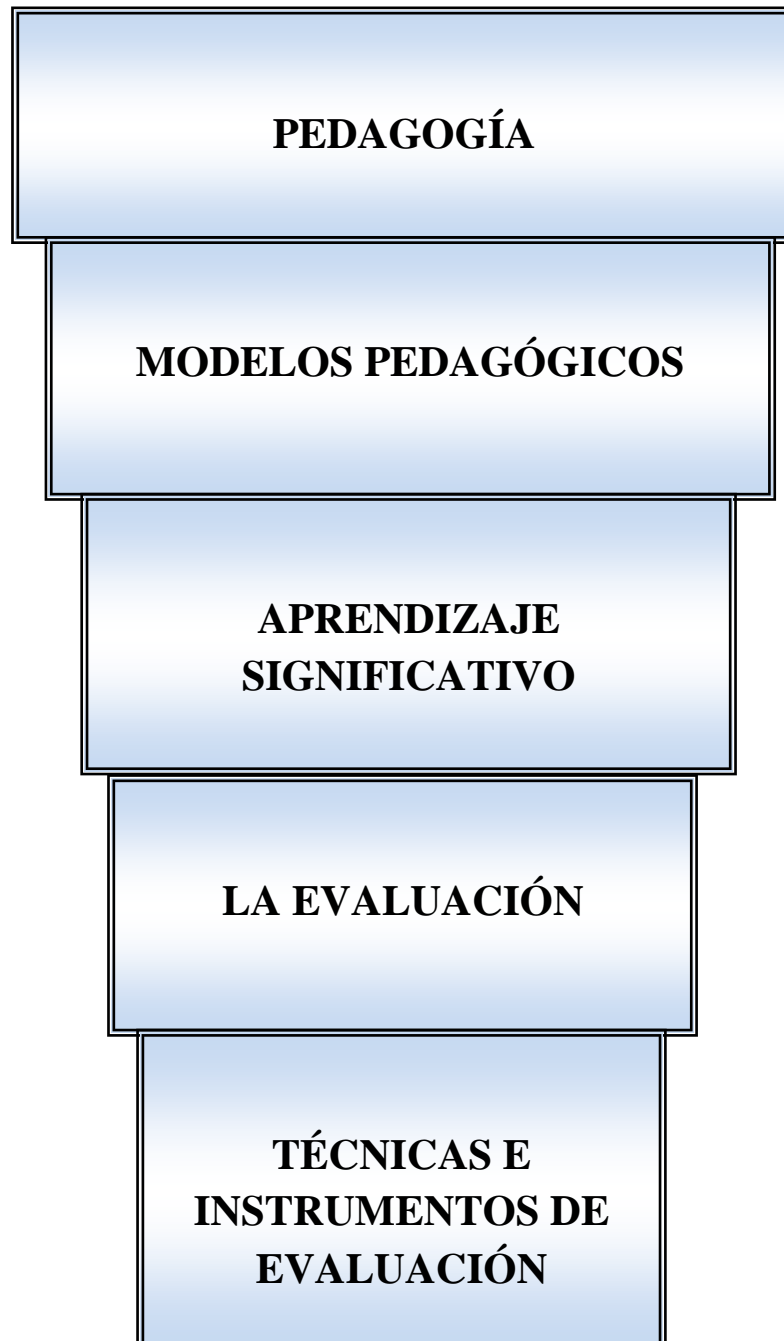
De hecho, los exámenes tradicionales nos permiten obtener información mayoritariamente, aunque no exclusivamente, sobre el conocimiento de conceptos que, por otra parte, puede ser un conocimiento inerte, es decir, que el alumno no utilice en otros contextos de su vida. Ahora bien, los aprendizajes (y cambios correspondientes) en distintas facetas del funcionamiento exigen que éstos sean introducidos tanto en las actividades de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación. Las actividades de enseñanza y aprendizaje (y la evaluación) deben referirse al contexto (o a los contextos) a los que se pretende aplicar el conocimiento.

**(COLLINS, HAWKINS y FREDERIKSEN, pag. 87)**“Tanto profesores como alumnos prestan especial atención a las habilidades necesarias para obtener buenos resultados. Por lo tanto, si el método de evaluación refleja únicamente una pequeña parte de los conocimientos y habilidades que se pretende enseñar, muy probablemente esta parte será enfatizada en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Esto tiene su lógica, por otra parte, ya que los objetivos de la educación, generalmente bastante abstractos, se concretan en los criterios de evaluación”.

Consideramos y estamos de acuerdo con lo que manifiestan estos autores, pues la evaluación es muy importante dentro del aprendizaje, y es por ello que la evaluación debe realizarse de diferentes maneras más no solo exámenes escritos, ya que esto no nos permite ver lo que realmente el niño ha aprendido.

La evaluación debe realizarse de acuerdo a: ¿Que va evaluar? ¿A quién va a evaluar?, es decir, tomando en cuenta las capacidades individuales de los niños y las niñas.

## 1.1. Categorías Fundamentales





### 1.1.1 LA PEDAGOGÍA

**(LEMUS, Luis Arturo)** “La define como ciencia, arte, saber o disciplina, se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo”.

Las tesisistas estamos de acuerdo con lo que manifiesta Lemus, pues la pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio de cómo enseñar. Por lo tanto la pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía.

Además la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la “formación”

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pasear a los animales, luego se le llamó así al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

**(NASSIF, Ricardo)**“Habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad”.

Consideramos que la pedagogía juega un papel muy importante dentro de la educación ya que es el arte de enseñar, es decir, es la forma o manera de guiar, conducir el proceso educativo.

**(ORTEGA, GASSET y DELORS, Jacques)**, “Ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinada con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico”.

Las tesis estamos de acuerdo con lo que manifiestan estos autores, pues la pedagogía es una ciencia que se encarga del estudio de la educación, tomada ésta en el sentido general. Además es un fenómeno complejo, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación

**(GÖTTLER, Josef).** **La pedagogía como arte:** "La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad”

Nosotros estamos de acuerdo que la pedagogía es un arte, por lo tanto, esta se basa en el modo en que se hace o debe hacerse una cosa para enseñar dentro de la educación. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo.

**La pedagogía como técnica:** por técnica, según **(LUZURIAGA, Lorenzo)**. “Entiende a la pedagogía como un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar”.

Las tesis manifestamos que la pedagogía es una técnica pues para enseñar se debe seguir ciertos pasos, métodos, de una manera sistemática y organizada para así poder llegar con el conocimiento a los estudiantes, Hoy en día se puede decir que la Pedagogía está al mando como disciplina reflexiva de todo lo que ocurre en la educación.

**(SHEPARD, John). La pedagogía como ciencia:** “La pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación”.

El desarrollo de la pedagogía tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Demócrito, Quintiliano, Sócrates, Aristóteles y Platón.

Consideramos que la pedagogía es una ciencia, por lo que se basa en el estudio de cómo enseñar, teniendo su propio objetivo de estudio, basada con contenidos y estructuras que permiten alcanzar un cuerpo teórico verdadero, con ciertos parámetros.

## 1.1.2 MODELOS PEDAGÓGICOS

### *1.1.2.1 Modelo Pedagógico Tradicional.*

(MONTALVO, Patricia) “Este modelo basado se caracteriza por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severa, exigente, rígida y autoritaria; en relación vertical con un alumno receptivo, memorístico, atento, copista, quien llega a la escuela vacía de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior”.

Su exponente es: Jerrold Zacharias

“La evaluación es cuantitativa y de alguna manera, se trata de medir la cantidad de conocimientos asimilados por el estudiante”.

- Metas Formación del carácter
- Método Transmisionista
- Desarrollo Cualidades a través de disciplina
- Contenidos Disciplinas de la ciencia. Información
- Relación Maestro – Alumno: Vertical.

Nosotros sostenemos que el modelo pedagógico tradicional es memorista, repetitivo y mecánico, por lo tanto este modelo no le permite al estudiante ser activo, reflexivo y crítico. La evaluación en sí es cuantitativamente y medible pues se realiza generalmente al final del periodo, para evidenciar si el aprendizaje se produjo y decidir si el estudiante es promovido al siguiente nivel o debe repetir el curso.

### ***1.1.2.2 Modelo Conductista***

**(<http://elearning-gbotero.blogspot.com/2007/07/seleccin-del-modelo-pedaggico.html>). Su método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales” formula con precisión. Se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”.**

Su exponente es: SKINNER

“Este modelo como su nombre mismo lo indica basado en la formación de la conducta del niño (a). Procura producir aprendizajes, retenerlos y transferirlos bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves, lógicos y exactos. La evaluación es rígida y observable”.

El maestro guía al estudiante hacia el logro de un objetivo instruccional.

- Metas : Formación de la conducta
- Método : Fijación de conocimientos
- Desarrollo : Acumulación de aprendizajes
- Contenidos: Conocimientos, técnicas, destrezas.
- Relación Maestro – Alumno: Intermediario.

Consideramos que este modelo pedagógico se enfoca en la formación de la conducta de los niños (as) y en su disciplina, se basa en el desarrollo de la acumulación de aprendizajes, además la evaluación se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y se controla permanentemente en función del cumplimiento de los objetivos instruccionales.

### *1.1.2.3 Modelo Pedagógico Constructivista*

(<http://es.scribd.com/doc/54372349/21/Modelo-Pedagogico-Constructivista>)“El modelo pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento. El eje del modelo es el aprender haciendo”.

Su exponente es: Dewey y Piaget

“El maestro es un facilitador que contribuye al desarrollo de capacidades de los estudiantes para pensar, idear, crear y reflexionar”.

- Metas : Estructuras mentales cognitivas
- Método : Creación de ambientes aprendizaje
- Desarrollo : Progresivo y secuencial
- Contenidos: Experiencias. Apoyo creativo
- Relación Maestro – Alumno: Facilitador. Motivador.

Las tesis manifestamos que este modelo pedagógico se basa en que el estudiante construya su propio conocimiento, es decir, construye conceptos, leyes, esquemas en base a sus experiencias con la ayuda del docente que es como un facilitador para el aprendizaje Además la evaluación es cualitativa y se enfatiza en la evaluación de procesos se orienta a conceptualizar sobre la comprensión del proceso de adquisición de conocimientos antes que los resultados.

#### ***1.1.2.4 Modelo Pedagógico Romántico.***

(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Modelo-Pedagogico-Romantico/1267522.html>). “El modelo parte de la premisa que el maestro no debe intervenir en el desenvolvimiento natural y espontáneo del estudiante y su relación con el medio que lo rodea. No interesan los contenidos, ni el tipo de saber enseñado. Se considera que los saberes son auténticos y valiosos por sí mismos y no necesitan medirse, confirmarse o evaluarse”.

Sus exponentes: Rousseau, y en el siglo XX se destacan Illich y A-S. Neil, El pedagogo de Summerhill.

- Metas : Autenticidad y libertad individual
- Método : Facilita la libre expresión.
- Desarrollo : Natural, espontáneo y libre
- Contenidos: Según lo requiera el alumno.
- Relación Maestro – Alumno: Auxiliar del proceso

Las investigadoras manifestamos que este modelo se basa en la libertad de expresión, espontaneidad por parte del estudiante, pues la fuerza interior le permite al niño el conocimiento y el maestro es un auxiliar, estimulador de experiencias que facilitan la expresión, la originalidad del estudiante. Por tanto, no se evalúa, por lo que ayuda al desenvolvimiento del estudiante en su entorno.

#### ***1.1.2.5 Modelo Pedagógico Social***

([http://www.dipromepg.efemerides.ec/evaluacion/1\\_8.htm](http://www.dipromepg.efemerides.ec/evaluacion/1_8.htm))“En este modelo los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico. El maestro es un investigador de su práctica y el aula es un taller.

Se pretende capacitar para resolver problemas sociales para mejorar la calidad de vida de una comunidad”.

Sus exponentes: Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

- Metas: Crecimiento del individuo para la producción social
- Método: Énfasis en el trabajo productivo
- Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias.
- Contenidos: Científico – técnico Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

Las tesis consideramos que este modelo se basa en compartir conocimientos en base a las necesidades sociales del estudiante es decir se comparte de acuerdo a la realidad en que vivimos, por lo tanto la evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y co-evaluación, pues el trabajo es principalmente solidario, basado en la interacción con los demás para compartir ideas analizarlas y socializar.

#### ***1.1.2.6 Modelo Pedagógico Cognitivo***

(**MASSUN, I. (pag.271)**) “Modelo cognitivo se centra en los procesos mentales del alumno o alumna y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto. Dentro de este modelo, la relación del docente con el alumno o alumna se centra en el rol de facilitador del primero, ya que es el que ayudará a los estudiantes a acercarse a los niveles más complejos del conocimiento.”.La evaluación es formativa y sumativa, basándose en el razonamiento lógico y crítico.

- Concepción de desarrollo: progresivo, secuencial y mediado
- Relación maestro facilitador / alumno:– protagonista del aprendizaje
- Metodologías y evaluación: centrada en el aprendizaje



- Currículo: experiencias y conceptos de los alumnos.

Nosotros manifestamos que este modelo se basa en el razonamiento lógico del estudiante en sus capacidades y habilidades mentales o cognitivas, de esta manera, ya no hablamos únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial. Para trabajar con este modelo, es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y reconocer cuándo está en condiciones de acceder a una capacidad intelectual superior.

### **1.1.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

**(BALLESTER, E. pág. 142)** para que se produzca ““auténtico aprendizaje”, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento”.

Lo que Ballester manifiesta tiene mucha lógica por lo que estamos de acuerdo y agregamos que siempre el docente debe empezar por los conocimientos previos de los niños y niñas y de acuerdo a ello corregir y reforzar ese conocimiento. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

**(DÍAZ, Frida).** “El Aprendizaje Significativo: Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Además es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional”.

Nosotros manifestamos que el aprendizaje significativo se basa en “aprender a aprender”, es decir, esto conlleva a que el estudiante sea un ser reflexivo y autocrítico, ser capaz de transferir la capacidad de “aprender a aprender” de un contexto a otro, para así llegar a un verdadero aprendizaje que nos servirá en nuestro diario vivir.

**(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>)**

“El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, el sentido en el aprendizaje significativo. Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta-cognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprender mejor

Hace referencia a todo el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje e incluye factores como:

- La autoimagen del alumno.
- El miedo a fracasar.
- La confianza que le merece su profesor.
- El clima del grupo.
- La forma de concebir el aprendizaje escolar.
- El interés por el contenido.

Procurar que el alumno quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los contenidos interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje. Además de que quiera es también imprescindible que el alumno pueda hacerlo”.

Nosotros consideramos que el aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos. Los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender.

**(MÜLER, Marina. Pág. 138)** “El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades”.

Muler tiene razón ya que todo ser humano aprende lo que necesita saber es por ello que a más de la teoría es necesario la práctica para que el aprendizaje sea realmente significativo. El aprendizaje significativo se da en basa a las experiencias y conocimientos anteriores de los estudiantes para así poder construir nuevos aprendizajes y ponerlos en práctica cuando sea necesario.

#### **1.1.4. LA EVALUACIÓN**

**(AGUILERA, Carlos).**La evaluación es un proceso que permite obtener información, para verificar permanentemente lo aprendido tanto el docente y el discente. La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo. De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o mejoramientos de la enseñanza.

En el campo educativo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación permite descubrir que los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que servirá para retomar aquellos que no fue asimilado por los alumnos, reforzar los éxitos obtenidos y no incurrir en los mismos errores en el futuro, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

Así también mediante la evaluación constante podremos saber cuáles son las causas que entorpecen nuestra marcha hacia la consecución de los objetivos, una serie de aspectos que van a ayudar a que el maestro cuente con un medio importante para lograr el éxito en sus funciones de orientador de la actividad educativa y formador de los futuros hombres de provecho de nuestra patria.

Las tesis consideramos que la evaluación está presente en todas las actividades que realizan tanto el hombre como la mujer. Se entiende a la evaluación como proceso porque no se realiza en un solo acto, sino a lo largo del tiempo. Es integral porque toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y no solo los conocimientos adquiridos. Es permanente y continua, porque no tiene un momento especial dentro del proceso educativo.

**(GUTIERREZ, J.J.pág. 231)** “La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras”.

Las investigadoras hemos venido mencionado que la evaluación debe cumplir con los objetivos planteados por lo que esta debe ser planificada y compartimos la idea con Gutiérrez ya que de la evaluación depende las posibles decisiones que pueda tomar el docente, además podemos acotar que la evaluación es un proceso que equivale a plantear que esta se debe ir realizando poco a poco en fases secuenciales, sucesivas.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendiz. Tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

**(BERTONI, Andrés)** “La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos, y nos proporciona información de los avances de los mismos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos.

También se podría decir que existe en algunos la necesidad de capacitar al alumnado en el auto aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Cada alumno es un ser único, lo que muestra un elemento clave dentro del proceso de la evaluación: no evaluar nada más por evaluar, sino para mejorar el aprendizaje y para la organización de las tareas, entre otros aspectos metodológicos. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, y de esa manera darle un sentido de pertenencia a la enseñanza-aprendizaje”.

Consideramos que la evaluación educativa es un proceso sistemático dinámico, continuo y dirigido, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Pues siempre que se evalúa, se lo hace con un propósito definido, se debe evaluar para enjuiciar el proceso educativo y concluir si hubo o no una gestión pedagógica de calidad y eficiencia

### **1.1.4.1 Tipos De Evaluación**

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

#### ***1.1.4.1.1 Según su finalidad y función***

***1.1.4.1.1.1 Evaluación Diagnóstica.-*** Esta evaluación se utiliza para detectar, observar, explorar, verificar el estado de los estudiantes en cuanto a conocimientos previos, actitudes, expectativas al momento de iniciar una experiencia educativa.

***1.1.4.1.1.2Evaluación Formativa:*** Se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

Esta permite detectar logros, avances y dificultades para retroalimentar la práctica y es beneficiosa para el nuevo proceso de aprendizaje, ya que posibilita prevenir obstáculos y señalar progresos.

***1.1.4.1.1.3Función Sumativa:*** Suele aplicarse en procesos y en productos terminados, enfatiza en determinar el valor de estos especialmente como resultados en determinados momentos, siendo uno de estos al término de la experiencia de aprendizaje o de una etapa importante del mismo.

Es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

#### ***1.1.4.1.2 Según su extensión***

**1.1.4.1.2.1 Evaluación global:** Se pretende abarcar en su totalidad las capacidades expresadas en los objetivos generales y de unidad y también los criterios de evaluación de los diferentes subsectores o áreas.

Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto.

Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

**1.1.4.1.2.2 Evaluación parcial:** Se basa en el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos.

#### **1.1.4.1.3 Según los agentes evaluadores**

**1.1.4.1.3.1 Evaluación interna:** Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, es decir, estas evaluaciones son realizadas por las personas que participan directamente de la experiencia educativa.

A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

**1.1.4.1.3.2 Autoevaluación:** Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento.) Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.



**1.1.4.1.3.3 Heteroevaluación:** Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas.

**1.1.4.1.3.4 Coevaluación:** Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

**1.1.4.1.3.5 Evaluación externa:** Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela. Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

#### **1.1.4.3.3 Según el momento de aplicación**

**1.1.4.3.3 .1 Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc.

Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

**1.1.4.3.3.2 Evaluación procesual:** Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un

profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos.

Nosotros consideramos que la evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

**1.1.4.3.3 Evaluación final:** Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

#### **1.1.4.3.4 Según el Estándar de Comparación**

**1.1.4.3.4.1 Normativa.-**En esta evaluación se dispone de algún grupo de comparación previamente establecido, a partir del cual se definen los estándares o normas con los que se comparan los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos de un curso, cuando se aplica un procedimiento para detectar los aprendizajes previstos para la unidad o bloque.

**1.1.4.3.4.2 Criterial.-**Cuando se establece previamente el estándar o patrón deseado y se juzga el aprendizaje del alumno, cuando las respuestas que ha dado logran alcanzar o superar el estándar o patrón establecido. Este análisis es independiente de los resultados alcanzados por los demás alumnos.

#### **1.1.4.2 Proceso De Evaluación.**

Desde el punto de vista de la evaluación del aprendizaje de los contenidos, se ha de considerar que si bien puede ser oportuna, en algunos casos, la evaluación del aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales independientemente unos de otros, se hace muy necesario plantear situaciones de evaluación que contemplen la interacción que se establece entre los tres tipos de

aprendizaje y sus relaciones de significado, ya que, en definitiva, el objetivo de la evaluación de los alumnos es el conocimiento del grado de mejora de sus capacidades; y la expresión de dichas capacidades es, en última instancia, el resultado de la interacción entre los diferentes tipos de aprendizaje realizados.

De manera breve, podemos analizar las diversas fases que están presentes en el proceso de evaluación para comprender integralmente, de qué manera cada una de ellas influye en las otras.

Sintéticamente, las fases a las que nos referimos son:

- La preparación.
- La recolección de información.
- La interpretación y valoración de la información.

#### ***1.1.4.2.1 La preparación.***

(<http://www.slideshare.net/joferrer/el-proceso-de-evaluacin-1171357>)“Esta etapa tiene como referente la destreza de competencias para:

- Definir qué, cuándo y dónde evaluar.
- Seleccionar las técnicas más convenientes para obtener evidencias.
- Diseñar instrumentos válidos y confiables.

Se trata en esta fase de describir la información necesaria, de construir las técnicas e instrumentos de recogida de información, así como especificar los juicios a emitir y las decisiones a tomar, es decir, de preparar, de elaborar lo que se va a aplicar a los estudiantes y decidir previamente a la realización del mismo, por parte de los estudiantes, las características que va a tener y los criterios a aplicar para su corrección”.

Las tesis manifestamos que la fase de la preparación sirve para determinar qué se va a evaluar el conjunto de contenidos de aprendizaje, para que se va a evaluar para recolectar información y detectar ciertas falencias en el aprendizaje, para así corregirlas y mejorar el proceso educativo en búsqueda de la eficiencia y de la excelencia educativa, y cómo evaluar utilizando diferentes técnicas e instrumentos adecuados de acuerdo a lo que se va a evaluar.

#### ***1.1.4.2.2 La recolección de información.***

(**FERNÁNDEZ, Pérez, 1994**) “La recolección y registro de indicadores en situaciones creadas para tal fin. En esta etapa el evaluador tendrá la responsabilidad de llevar un registro en el que conste la información recolectada.

A éste se le incorporará, posteriormente, el juicio emitido por el evaluador sobre el desempeño del estudiante, así como la conformidad o disconformidad de éste.

Este proceso de recolección no es azaroso ni arbitrario. Responde a una preparación que posibilita sistematizar la búsqueda de aquellos indicadores que se consideran críticos en la norma. El producto de esta acción nos permite contar con información pertinente y significativa para formular juicios de valor sobre la competencia del estudiante.

#### **Este proceso involucra:**

- El análisis de la historia socio-educacional del estudiante.
- El análisis de la organización.
- La adaptación de las técnicas e instrumentos que se utilizarán y la definición de los momentos oportunos para relevar las evidencias”.

Consideramos que esta etapa nos permitirá conocer ciertas falencias para tomar decisiones de que si es preciso o no llevar a cabo rectificaciones de aprendizaje, modificaciones en la fase anterior, y si, además, es conveniente promover una

ampliación del aprendizaje, para así, a un verdadero aprendizaje, es decir a un aprendizaje significativo

#### ***1.1.4.2.3 La interpretación y valoración de la información.***

**(Boudieu (1988, pág. 22))** “La información recogida, en sí misma, no nos dice nada. Es necesario interpretarla y valorarla, para poder emitir juicios acerca de:

El logro de la competencia requerida por el estudiante. Las fortalezas y deficiencias percibidas y la orientación que pudiera requerirse para superarlos. De acuerdo con lo expresado, los juicios emitidos nos permiten tomar decisiones no sólo sobre la certificación, sino también sobre los cursos de acción a seguir.

**En esta etapa resultan fundamentales:**

- El criterio del evaluador.
- Su capacidad para relacionar e integrar la información proveniente de diversas fuentes como: técnicas e instrumentos”.

Las tesis manifestamos que en esta etapa juega un papel muy importante los juicios de valor emitidos por parte del docente, pues es aquí donde el docente toma una decisión de acuerdo a los datos recolectados y a esto le da una valoración, ya sea cualitativa o cuantitativa en base a los criterios .primero los analiza y luego les da una valoración.

En el proceso evaluativo siempre tiene que ser coherente, organizado y sobre todo sistemático, no puede saltarse de una fase a otra siempre debe seguir la misma secuencia lógica, primero la preparación, después la recolección de información y por último la interpretación y valoración de la información, es un ciclo que debe ir en orden lógico, para así, poder obtener resultados confiables y reales del aprendizaje que se compartió.

## 1.1.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### *1.1.5.1 Técnicas:*

#### *1.1.5.1.1 Pruebas o Exámenes.*

(Huerta .Macías, 1995, p. 9).“Las pruebas se conciben como: "Instrumentos técnicamente contruidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc.

A pesar de las críticas aún son muy utilizados en la evaluación escolar. “Se refieren a situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes.” Dos modalidades: los estandarizados (especialistas en evaluación) y los formulados por los profesores de acuerdo al proceso pedagógico.

### **Características**

**a. Objetividad.-** Es la eliminación del juicio personal para que no influya en el resultado de la evaluación.

**b. Validez.-** Se refiere a lograr el propósito de la evaluación. Una prueba es válida cuando mide lo que tiene que medir. Para aumentar la validez de una prueba se recomienda formular claramente las instrucciones, usar un vocabulario adecuado, evaluar lo que se ha desarrollado en clase y dar el tiempo suficiente para resolver la prueba.

**c. Confiabilidad.-** Es el grado de exactitud con que un instrumento mide los que en verdad mide. Esto se verifica cuando los resultados en sucesivas aplicaciones de una prueba, con poco tiempo de diferencia, son similares.

**d. Adecuada construcción.-** Se refiere a que los enunciados de la prueba sean claros en lo que se solicita, que los distractores sean adecuados, que proporcione suficiente espacio para que los y las estudiantes desarrollen sus respuestas, que todas las opciones queden en la misma página, entre otras observaciones”.

Las tesis consideramos que las pruebas o exámenes están basados en el paradigma tradicional, pues trata a los educandos y a los educadores como objetos de conocimiento y no como sujetos críticos y reflexivos. Además esta técnica tiene énfasis en la medición de conocimientos, para lograr que el estudiante y los profesores, piensen únicamente lo pensable, acorde a los intereses creados. Por último los exámenes tradicionales no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento.

#### ***1.1.5.1.2 Debate.***

(**MOLINA SOLDAN, Eva M**)“El debate es una técnica que con frecuencia se utiliza para discutir sobre un tema. Hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con

argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura.

**Recomendaciones:** Definir objetivo del debate con la mayor información posible.

Definir el tema del debate.

Ofrecer recursos materiales

**Ventajas:** Observar habilidades del alumno para argumentar sobre el tema.

Observar capacidad de atención de los compañeros.

Útil para trabajar sobre la actitud de respeto y tolerancia”.

Manifestamos que el debate es la técnica que permite la participación de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista ,sobre un tema en discusión, presentados por los compañeros .esto permite la crítica constructiva ,obtener conceptos, leyes y principios a fin de solucionar problemas .También, el debate puede ser utilizada para observar la forma de resolver problemas más complejos con contenido de alguna asignatura específica o para desarrollar y evaluar habilidades como razonamiento crítico, capacidad de escucha, flexibilidad, vocabulario, respeto, paciencia, esperar su turno para hablar, fluidez de las ideas, cooperación, etc.

#### ***1.1.5.1.3 Técnica de la pregunta o interrogatorio***

**(Medina-Verdejo, 1999p. 120)**“La técnica de la pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo.



Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido. Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades meta cognitivas deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros y, el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y los problemas que surgieron en la resolución de un problema o en la toma de decisiones”.

Las tesis estamos de acuerdo con lo que manifiestan estos autores, pues esta técnica consiste en formular preguntas claves a partir de una conversación o dialogo entre maestro-estudiante, además esta técnica se utiliza para diagnosticar las deficiencias y dificultades de los estudiantes, estimula la participación y da retroalimentación, promueve y centra la atención del estudiante, permite diagnosticar deficiencias y fortalezas, se determina el progreso del estudiante y por ultimo estimula la motivación e interés

#### ***1.1.5.1.4 La Observación.***

(<http://www.slideshare.net/ccmona/la-observación>) “Es una técnica que se utiliza para darnos cuenta cuando los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen. La observación es extremadamente importante, pero difícil de que sea absolutamente efectiva, principalmente cuando existe una gran cantidad de alumnos. Puede ser en forma incidental o intencional Asistemática o sistemática, abierta o focalizada, en contextos naturales o creados especialmente.

La observación sistemática es aquella en que el observador tiene objetivos previamente definidos y, como consecuencia, saber cuáles son los aspectos que se va a evaluar. La observación asistemática es aquella que se refiere a las experiencias casuales, llevando el observador a registrar el mayor número posible

de información, sin correlacionarlas previamente con objetivos claros y definidos”.

Nosotros manifestamos que la técnica de la observación se refiere a todos aquellos actos que el hombre trata de reconocer en un fenómeno determinado a fin de poder elaborar juicios de valor, es la aplicación correcta de los sentidos, el docente al utilizar esta técnica debe tener buena concentración, ser minucioso y prudente, esta técnica nos permite tener conocimiento mediante la percepción metódica razonada y sistemática de los fenómenos observados.

#### ***1.1.5.1.4 Exposición.***

**(<http://www.slideshare.net/tcnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-presentacion>)**“La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes.

Esta técnica de evaluación para su aplicación óptima obliga al evaluador a ser más objetivo, definir criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que pueda tener sobre el evaluado. Una forma eficiente de evaluar la exposición, es a través de instrumentos como la Lista de Cotejo o Escala de Valores”.

Consideramos que la técnica de la exposición debe ser utilizada de manera activa estimulando la participación del alumno en el desarrollo clase para lo cual se requiere de una buena motivación que atraiga la atención de los alumnos, así como, para que ellos también hagan sus exposiciones, fomentando así el autodominio, el ejercicio del lenguaje y del razonamiento, la exposición oral debe ser clara, precisa, lógica y concreta.

#### ***1.1.5.1.6 Solución de Problemas***

**(RODRÍGUEZ, Diéguez (1980)).** “Es un hecho que el enfrentamiento con la realidad de la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto.

Una de las habilidades importantes en la resolución de problemas es la habilidad de hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Nos podemos preguntar:

¿Qué es lo que hace problemática esta situación?, ¿qué me falta por saber?, ¿en cuántas partes puedo descomponer la situación para conocer la cantidad de problemas?, ¿cuántos problemas están involucrados?, ¿cuál voy a intentar resolver?, ¿qué es lo que no funciona?, ¿cuáles son todas las cosas que se pueden hacer?, ¿cómo resolverían, otras personas, este problema?, ¿qué sé yo sobre este tema?, ¿por dónde puedo empezar para que sea más fácil?”

Nosotros estamos de acuerdo con este autor, por lo que esta técnica gira alrededor de un problema e implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica. También es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

#### ***1.1.5.1.7Diario***

**(<http://www.monografias.com/ttabajos62/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa/tecnicas-instrumentos-educativa.shtml>)**“El Diario es una técnica que

se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él.

Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupara un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.

El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos”.

Consideramos que el diario de clase se utiliza para: descubrir las intenciones de los participantes, las interacciones docente-alumno y alumnos-alumnos, así como también los efectos positivos o negativos de la enseñanza y el aprendizaje regular los procesos de enseñar, aprender y evaluar, así como promover la reflexión y la evaluación de quienes participan para orientar y mejorar el proceso.

#### ***1.1.5.1.8 Ensayos***

(<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/ensayo.htm>)“Los ensayos son exámenes escritos de respuesta libre en los cuales el alumno desarrolla un tema o unas respuestas durante un tiempo a veces superior al de una clase normal.

El examinado organiza y expone el tema libremente, según sus criterios mínimos de elaboración. Las mismas recomendaciones, ventajas y desventajas mencionadas con anterioridad deberán considerarse en este apartado. Las formas de evaluación sugeridas son: la metodología holística o la metodología analítica.

- El método holístico consiste en observar la impresión global del ensayo, ver la calidad de la respuesta en general con relación a un estándar relativo o absoluto.
- Relativo, cuando se compare con otros alumnos y absoluto, cuando se compara con un ejemplo que representa grados de calidad predeterminada”.

Nosotros sostenemos que en esta técnica de evaluación es necesario describir con anticipación los criterios con los que se asignaran las calificaciones. Permite fomentar la capacidad creativa, se obtiene información suficiente acerca de conocimiento esencial, evalúa la capacidad del alumno para transmitir su mensaje, debe ser objetivo en su calificación el docente y lo más importante utilizar ciertos estándares que permitirán obtener mayor objetividad en la evaluación.

#### ***1.1.5.1.9 Portafolio***

(**Meisels y Steel (1991)**) “El portafolio es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y

por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión”.

Consideramos que el portafolio es la colección de documentos en base a un propósito, esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido. Además permite al niño participar en la evaluación de su propio trabajo, por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del niño, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

### ***1.1.5.2 Instrumentos:***

#### ***1.1.5.2.1 Cuestionarios***

Es un instrumentos estructurados para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas, escritas y orales, que debe responder un entrevistado. Por lo regular, el cuestionario es solo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también puede incluir: Los procedimientos del trabajo de campo, como las instrucciones para seleccionar, acercarse e interrogar a los estudiantes.

**Según Hernández Sampieri (2006)**, “Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al estudiante para que participe activamente. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y falta de respuestas.

El cuestionario es sólo una serie de preguntas por escrito, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o en una entrevista. El cuestionario es la base de la encuesta y de la entrevista. Los cuestionarios son "tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos". Menciona que consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”.

Las tesis estamos de acuerdo con este autor y consideramos que un cuestionario es la serie de preguntas relacionadas con el tipo de tema que se le va evaluar. Este instrumento se basa en traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los estudiantes puedan responder. La idea del cuestionario es ser una guía y patrón de orden al momento de recopilar los datos por medio de respuestas válidas y fiables,

#### *1.1.5.2.2 Lista de Cotejo.*

(<http://www.scribd.com/dog/7350343/Tecnicas-e-Instrumentos-Para-Realizar-La-Evaluacion-Del-Aprendizaje>)“Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspecto definitivo previamente.

Las listas de cotejo o control, como la llaman algunos autores, representan un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del estudiante referidos a ejecuciones prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgos a observar, el profesor anota la presencia o ausencia de dichos rasgos en el momento de la observación. Para ello utiliza una escala que se caracteriza por ser dicotómica, es decir que acepta sólo dos alternativas como: si, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; siempre, nunca, entre otras.

Por lo tanto, destacan lo que el alumno ha hecho o dejado de hacer. Es conveniente para la construcción del instrumento, una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden natural en que suele aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el alumno debe desarrollar durante el trabajo diario. Asimismo, los aspectos a evaluar deben ser redactados en forma enunciativa, en tercera persona y en tiempo presente”.

Consideramos que este instrumento se basa en una serie de afirmaciones relativas a una actuación o a un producto cuya presencia debe consignarse mediante una señal. Se usa para anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los estudiantes, actitudes, trabajo en equipo, entre otros. Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos. Básicamente, este instrumento debe partir de un propósito específico y consiste en una lista de palabras con oraciones que pueden señalar tantas conductas negativas o positivas.



**Ejemplo:**

Lista de Cotejo para la Etapa de Evaluación de Microproyectos			
Indicadores	Hecho	Pendiente	No realizado
Los resultados del microproyecto fueron presentados y comunicados.			
Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final.			
Seleccionaron y prepararon adecuadamente la evaluación de acuerdo a lo planteado en el diseño de su microproyecto.			
Se Recolectó y registró información útil a la evaluación durante toda la ejecución del microproyecto.			
Se Recolectaron todos los registros, trabajos, informes, etc., para la evaluación final.			
Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio del microproyecto.			
Todos los involucrados en el proyecto analizaron los resultados de la evaluación.			

**1.1.5.2.3 Escala de Valores o Calificación**

(<http://boards5.melodysoft.com/componenteunefa/re-escala-de-valores-57.html>)

“Este instrumento es una lista de cotejo, pero enriquecida, pues no se limita a señalar la presencia o ausencia de una característica observada, sino que indica gradualidad de esa característica en el evaluado, sin embargo, hay que tener cuidado con la tendencia a evaluar con calificaciones intermedias para evitar conflictos evaluador-evaluado o evitar por parte del evaluador una tarea evaluativa más rigurosa y objetiva que conlleva necesariamente un mayor trabajo.

Estas escalas presentan una mayor creatividad a la hora de diseñar formatos de evaluación, midiendo esta gradualidad a través de símbolos, números o descripciones. Una escala de valor es más apropiada para evaluar la calidad de un

trabajo o producto, así como para evaluar aspectos afectivos o actitudinales de los alumnos, pues ofrece una mayor amplitud y profundidad en las variables a incluir en la evaluación”

Nosotros consideramos que este instrumento es un conjunto de características o comportamientos por evaluar, de forma gradual. El docente debe especificar de antemano su atención en las características previamente señaladas. Se pueden usar para evaluar procedimientos, productos finales y desarrollo personal. Las escalas tienen varias ventajas sobre las listas de cotejo porque permiten observar conductas o comportamientos de forma gradual acerca del desarrollo alcanzado por el alumno en un aspecto determinado

#### ***1.1.5.2.4 Bitácora o Registro Anecdótico***

(<http://www.monografias.com/trabajos13/eduyped/eduyped.shtml>)“Son registros de hechos, anécdotas o eventos donde participa el alumno y que el docente considera importante recoger, por tratarse de una actitud o comportamiento significativo.

Consiste en la descripción de comportamientos que se consideran importantes. Las características que debe poseer un buen registro anecdótico son: establecer un comportamiento típico basado en varias anécdotas, limitar cada anécdota o incidente a un hecho concreto, indicar las circunstancias necesarias para una buena información y registrarlas. Este instrumento puede ser utilizado por el docente como también por el alumno, puesto que, privilegia el registro libre y contextualizado de observaciones vinculadas a un tema determinado.

Un registro anecdótico permite dejar registrada información que evidencie el desarrollo cognitivo del alumno o de los alumnos, además de aspectos

actitudinales que son de gran relevancia en la formación profesional que debe ir construyendo cada alumno o alumna”

Las tesis consideramos que esta técnica para el docente es de gran utilidad hacer que los alumnos construyan sus propias bitácoras, puesto que les permite tomar decisiones respecto de la información que consideran necesaria registrar, anotar dudas que posteriormente deben ser consultadas, realizar comentarios propios de contenidos desarrollados en clases, en definitiva el estudiante puede evidenciar su propio aprendizaje

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO INVESTIGATIVO**

#### **2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA.**

##### **HISTORIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “MIGUEL DE CERVANTES”**

En vista de la necesidad de educarse, ya que los niños/as y jóvenes del sector Alpamálag de Acurios tenían que caminar unos 2km. Para llegar a la institución educativa de Isinche de Alpamálag; cuyos caminos de arena y sol reverberante quemaban sus pies, como protección usaban pedazos pencos con cauchos para poder caminar y llegar a la escuela para cumplir su objetivo.

Para no sufrir estas vicisitudes un grupo de moradores y padres de familia se propusieron realizar gestiones para poder crea una escolita más cercana y con la finalidad, que la mayoría de educandos pueda asistir al centro educativo cercano, para recibir su instrucción. Es así en el año 1937 luego de varios intentos realizados por los señores: Luis Aurelio Acurio, Alfredo Acurio, Víctor Acurio,

Pedro Salguero, José Emiliano Coatin y la generosidad del señor Benjamín Coatinquien dono una determinada extensión de terreno para la construcción de una casa, que servirá para la educación de los alpalalences.

Posteriormente se organizan en mingas, comisiones para aprovechar de los bienes del medio como es la piedra pómez, proceden a la construcción de un aula, la misma que fue destruida por el terremoto de 1996 y gracias al apoyo de la Ilustre Municipalidad de Pujilí, fue restaurada y la conservamos como un patrimonio de la localidad.

Hay que destacar el nombre de una ilustre maestra como fue la Sra. Rosa María Villagómez quien fue la primera maestra que impartió sus conocimientos y sus ideas para desarrollo y adelanto de la comunidad.

Con el pasar de los tiempos el número de los estudiantes fue incrementándose igual que el número de docentes, llegando a tener 226 estudiantes y 6 docentes sin la infraestructura necesaria y adecuada; pero por la creación y la migración de los habitantes del sector y escuelas aledañas a poca distancia han sido factores negativos para que hoy en la actualidad no contemos con el número necesario de educandos, a pesar que el plantel cuenta con los recursos humanos y materiales aptos para recibir a unos 200 niños/as.

El patrono de la escuela Alpalalag de Acurios es el célebre y universalmente reconocido como el escritor y padre del habla castellana: Don “Miguel de Cervantes” nacido en la cuna de los grandes de España, ciudad de Alcalá de Henares, el 19 de Septiembre de 1547, día de San Miguel de Arcángel, sus padres fueron el Dr. Cirujano Rodrigo Cervantes un joven hidalgo, pero anduvo por diversas ciudades españolas llevando a su hijo, razón por la cual no se sabe de su niñez.

Era aficionado a la lectura porque cuentan que leía hasta los papeles que encontraba en la calle, caracterizándose por andariego y observador de tal modo que sus conocimientos son fruto de la lectura y observación.

Su único maestro fue Juan López de Hoyos que inculcó en Miguel el amor a la Libertad y a la Dignidad Humana.

Como eran parte de las intelectuales de esa época viajaba a Italia, en 1569 Miguel de Cervantes se dirige a esa nación y donde trabaja como sirviente del Coronel Aguanino, luego recibe heridas en la Batalla de Cepato interviene en las acciones de Tumbes y Cecilia por consecuencias de la Batalla de Cepato, queda manco, razón por la cual lo llamaron el “Manco de Cepato”.

De regreso a España alcanzó el grado de Capitán, es capturado por los piratas en el mar Mediterráneo y es recibido durante 5 años de 1575 a 1580 siendo rescatado por los Frailes.

En 1605 apareció la primera parte de su obra “Quijote de la Mancha” que tuvo éxito vendió los derechos de escritor a un libretto por lo cual no gozó del producto en 1615 aparece a la segunda parte del “quijote de la Mancha” y finalmente muere el 26 de abril de 1616, su obra es la más grande de la literatura española. Es todo cuanto se puede decir en forma resumida de Don “Miguel de Cervantes” Patrono de nuestro establecimiento.

## **2.2 DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es de tipo descriptiva porque se detallan situaciones reales y concretas que está sucediendo en nuestro sistema educativo como por ejemplo los maestros no son innovadores se basan todavía en el modelo pedagógico tradicional y lo toman al evaluación como única manera de comprobar si el estudiante aprendió o no y al momento de evaluar se centran más en los resultados del aprendizaje mas no en el proceso al momento de evaluar.

Los estudiantes son seres pasivos que solo reciben conocimiento para luego memorizar y aprender solo en la memoria de corto plazo ,es por esta razón que este aprendizaje nunca se puede convertir en un aprendizaje significativo en cual el niño puedan poner en práctica en su diario vivir.

### **2.2.2 METODOLOGÍA**

La presente investigación se basa en la metodología de tipo no experimental porque se ha observado que en la actualidad todavía los maestros se basan en el modelo tradicional que al momento de evaluar no se toma en cuenta los procesos sino solo los resultados.

La evaluación tradicional no permite llegar a alcanzar los objetivos planteados en el aprendizaje, pues son pruebas que rinden los estudiantes y solamente esas pruebas determinaran lo que han aprendido en el transcurso del tiempo.

### 2.2.3 UNIDAD DE ESTUDIO.

Debido a que son pocos los padres de familia de los niños de tercer año de educación Básica la población es igual a la muestra por lo que las encuestas se realizará a los niños/as, los padres de familia y a los docentes, la entrevista se aplicará a la Directora de la Institución Educativa.

Los participantes en esta investigación son las siguientes personas:

**CUADRO N° 1**

<b>Ordenadores</b>	<b>Involucrados</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
1	Autoridades	1	3%
2	Padres de familia	8	31%
3	Maestros	9	35%
4	Estudiantes	8	31%
	Total	26	100%

### 2.2.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS

En esta investigación se empleara diferentes métodos y técnicas que ayudaran a solucionar el presente problema

**Método Científico.**- Este nos permitirá basarnos en otras investigaciones para fortalecer el desarrollo de nuestra investigación. También nos apoyamos en la observación científica porque nos permite tener contacto directo con el problema.



**Método Inductivo.-** Porque partimos de las causas observamos los efectos y buscamos una posible solución.

**Método Deductivo.-** Porque al observar el problema podemos deducir posibles causas que no permiten obtener un mejor aprendizaje.

Las técnicas que utilizaremos son las siguientes:

**La Observación.-** Es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente, de acuerdo a la acción de examinar cuidadosa y atentamente para la obtención de resultados.

Esta técnica se aplicara en el transcurso de la investigación, ya que ayudara a obtener de la fuente los datos necesarios para organizar la guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación

**La Encuesta.-** La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

En el presente trabajo investigativo la encuesta se aplicará a los niños/as, docentes y padres de familia de los alumnos del tercer año de educación básica de la institución.

## 2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 2.3.1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

#### 1.- ¿Sabes lo que es evaluación?

CUADRO N° 1

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Si	8	100%
No	0	0%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 1



#### ANÁLISIS

De los 8 estudiantes encuestados el 100% manifiesta que si saben lo que es evaluación.

#### INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que todos los estudiantes conocen y definen lo que es en sí la evaluación, por lo tanto, es un proceso sistemático, organizado mediante el cual los estudiantes dan a conocer lo que han aprendido.

## 2,- ¿Te gusta ser evaluado?

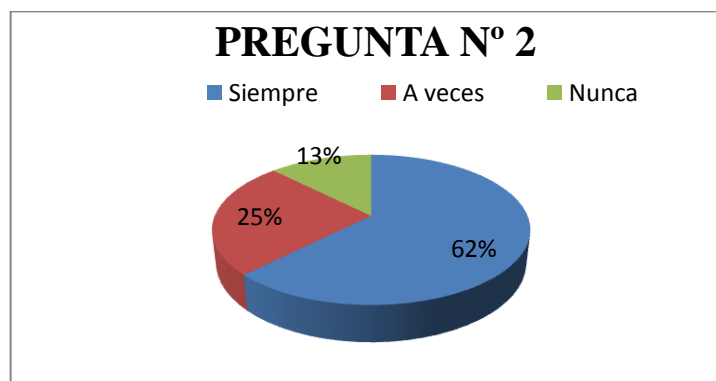
**CUADRO N° 2**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	5	62%
A veces	2	25%
Nunca	1	13%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 2**



### **ANÁLISIS**

De los 8 estudiantes encuestados el 62% manifiestan que siempre les gusta ser evaluados, el 25 % expresan que a veces, mientras que al 13% no les gusta ser evaluados.

### **INTERPRETACIÓN**

Se puede deducir que dentro del P.E.A los estudiantes se sienten muy bien al momento que son evaluados, ya que esto, les permite demostrar cuánto han aprendido sin la necesidad de refuerzo en ciertos contenidos por parte del docente.

### 3.- ¿Los maestros realizan diferentes actividades para evaluarte?

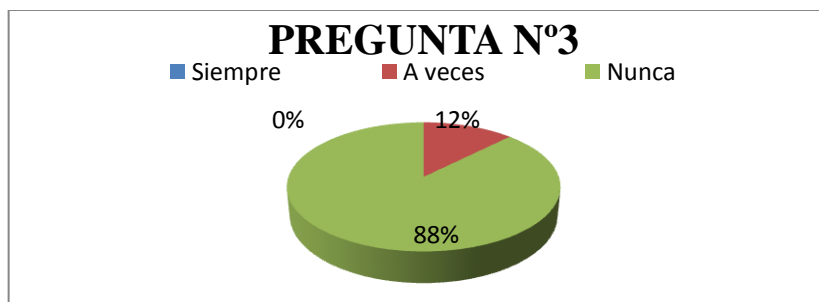
**CUADRO N° 3**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	0	0%
A veces	1	12%
Nunca	7	88 %
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 3**



#### **ANÁLISIS**

De los 8 estudiantes encuestados el 12% manifiesta que los maestros a veces realizan diferentes actividades para evaluarlos, mientras que el 88% expresa que los maestros nunca realizan diferentes actividades de evaluación.

#### **INTERPRETACIÓN**

Esto nos permite dar cuenta que los docentes, en su mayoría, para evaluar no aplican diferentes técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a lo que pretenden evaluar, por tal razón es necesario tener una guía que oriente a los docentes sobre la utilización y aplicación de alternativas de evaluación con el fin de mejorar este proceso.

#### 4.- ¿Sabes en qué momento los maestros te evalúan?

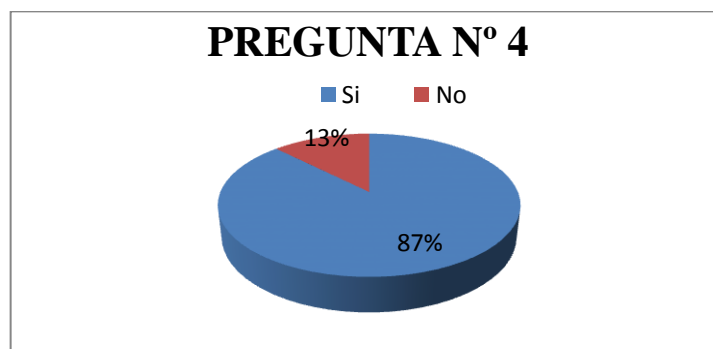
**CUADRO N° 4**

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Si	7	87%
No	1	13%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 4**



#### **ANÁLISIS**

De los 8 estudiantes encuestados el 87% expresan que ellos si saben en qué momento los maestros les evalúan pero el 13% manifiestan que no saben en qué momento son evaluados.

#### **INTERPRETACIÓN**

Consideramos que en su gran mayoría, los estudiantes suponen que solo al momento de rendir exámenes o pruebas están siendo evaluados ya que esto les informan los docentes, sin embargo no es la única manera ,pues hay diferentes formas y momentos para aplicar la evaluación sin la necesidad de que el estudiante sepa que está siendo evaluado.

**5.- ¿Crees que solo cuando rindes exámenes o pruebas estas siendo evaluado?**

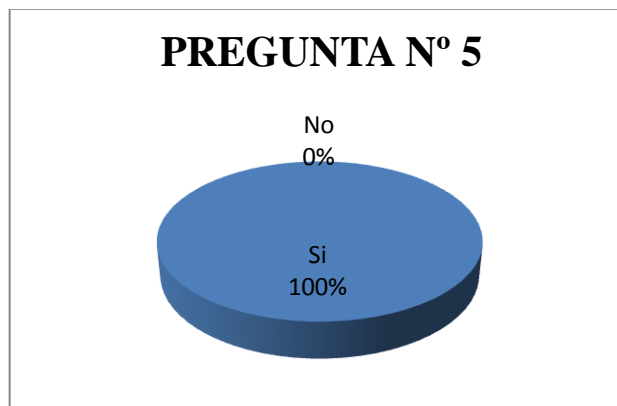
**CUADRO N° 5**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	8	100%
No	0	0%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 5**



**ANÁLISIS**

De los 8 estudiantes encuestados se ha podido observar que el 100% piensan que cuando ellos rinden exámenes o pruebas estas siendo evaluados.

**INTERPRETACIÓN**

Se puede determinar que los estudiantes en su totalidad consideran que solo cuando rinden exámenes o pruebas están siendo evaluados, esto nos da a conocer que todavía en los estudiantes existe ese paradigma tradicionalista que no les permite ver más allá de lo que es ser evaluados.

## 6.- ¿De qué forma te gustaría ser evaluado?

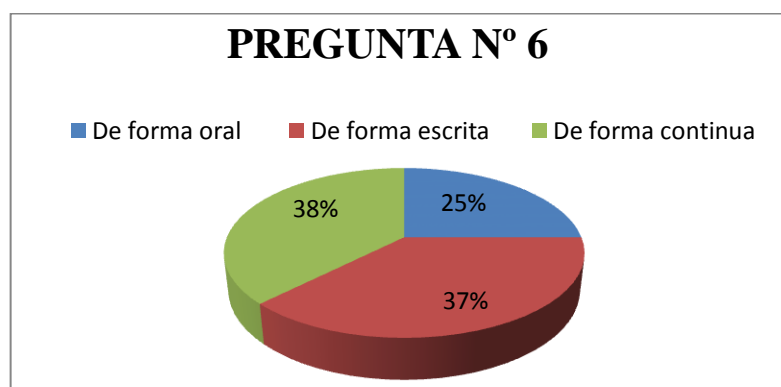
CUADRO N° 6

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
De forma oral	2	25%
De forma escrita	3	37 %
De forma continua	3	38%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 6



### ANÁLISIS

De los 8 estudiantes encuestados el 25% manifiestan que les gustaría ser evaluados de forma oral, al 38% les gustaría ser evaluados de una forma continua o permanente, y el 37% restante les gustaría ser evaluados de forma escrita.

### INTERPRETACIÓN

Esto nos permite ver que los estudiantes no sólo quieren plasmar sus conocimientos mediante un lápiz y un papel sino mediante diferentes formas para que así ellos puedan dar a conocer lo que realmente han aprendido de una forma reflexiva, dinámica y sobre todo participativa.

**7.- ¿Crees que tus calificaciones reflejan lo que realmente sabes?**

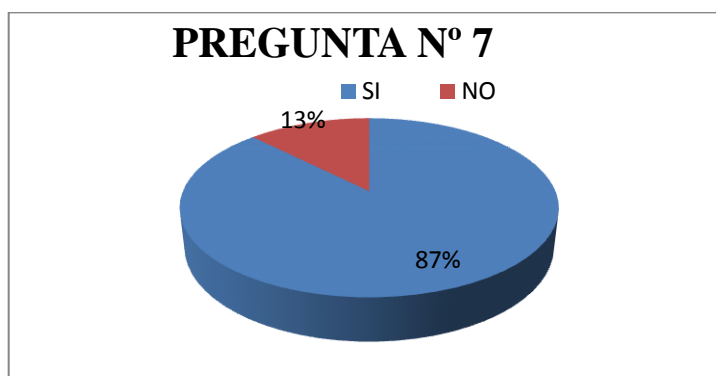
**CUADRO N° 7**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	7	87%
No	1	13%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 7**



**ANÁLISIS**

De los 8 estudiantes encuestados se ha podido observar que en un 87% creen que sus calificaciones reflejan lo que realmente saben, pero un 13% consideran que sus calificaciones no reflejan lo que realmente saben.

**INTERPRETACIÓN**

Podemos determinar que un alto porcentaje de estudiantes consideran que sus calificaciones dan a conocer lo que realmente saben ya que la evaluación está íntimamente ligada con la calificación que obtiene el estudiante después de haber sido evaluado, pero no siempre es así.



8.- ¿Piensas que la evaluación es importante porque das a conocer lo que aprendes?

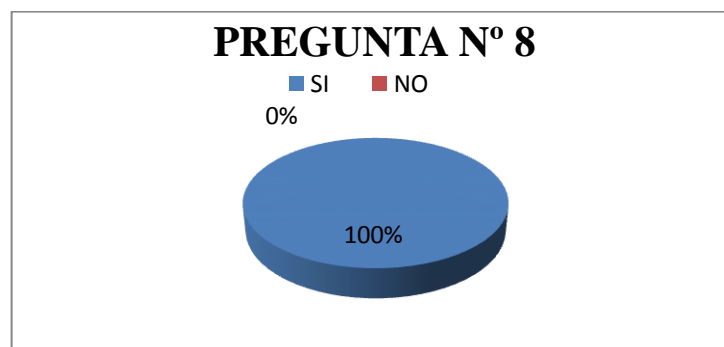
**CUADRO N° 8**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	8	100%
No	0	0%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 8**



### **ANÁLISIS**

De los 8 estudiantes encuestados se ha podido determinar que el 100% de los estudiantes manifiestan que sí importante la evaluación porque dan a conocer lo que han aprendido.

### **INTERPRETACIÓN**

Deducimos que todos los estudiantes consideran que la evaluación es de gran importancia, pues esto les permite dar a conocer lo que ellos han aprendido, además les permite conocer sus falencias y fortalezas que tienen dentro de la P.E.A. para un refuerzo posterior.

### 2.3.2. ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

1. ¿Para evaluar usted utiliza diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?

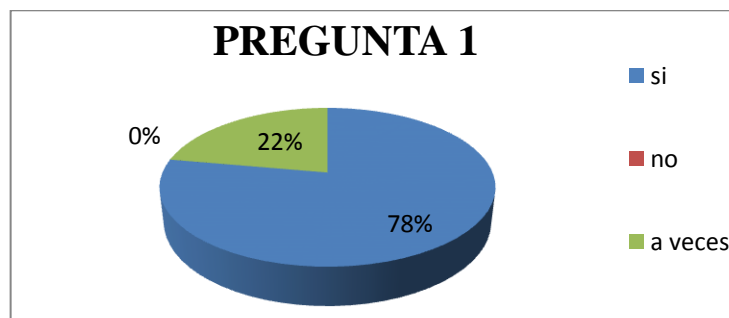
CUADRO N° 1

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Si	7	78%
No	0	0%
A veces	2	22%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 1



#### ANÁLISIS

Del 100%, el 78% ha respondido que si utiliza diferentes técnicas e instrumentos de evaluación; mientras que el 22% respondió que a veces.

#### INTERPRETACIÓN

Esto nos demuestra que para la evaluación si se toman en cuenta diversas técnicas e instrumentos permitiendo que este sea un proceso dinámico y alternativo donde tanto los niños como los maestros forman parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende de la evaluación.

## 2. ¿En qué momento usted aplica la evaluación?

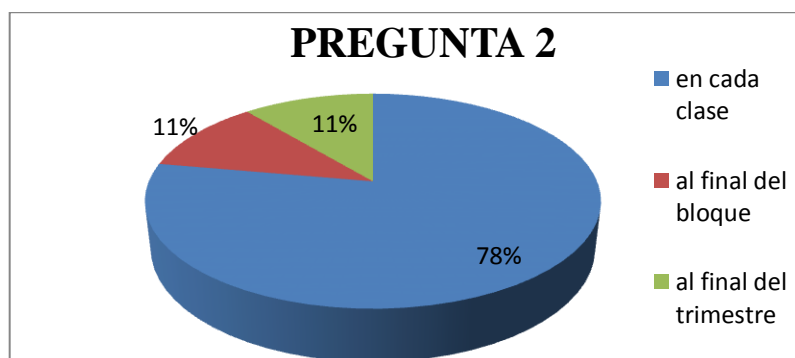
CUADRO N° 2

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
En cada clase.	2	78%
Al final del bloque.	3	11 %
Al final del trimestre.	3	11%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 2



### ANÁLISIS

De todos los maestros encuestados, el 78% respondió que evalúa a sus niños/as en cada clase, el 11% evalúa al final de cada bloque, así como también el 11% evalúa al final de cada trimestre.

### INTERPRETACIÓN

Podemos deducir que la mayoría de docentes consideran a la evaluación como un proceso continuo y permanente es por ello que se evalúa a los niños todos los días, durante cada clase; de esta forma se puede valorar el verdadero aprendizaje que día a día los niños van adquiriendo.

**3. ¿Para usted la evaluación es sinónimo de exámenes y pruebas?**

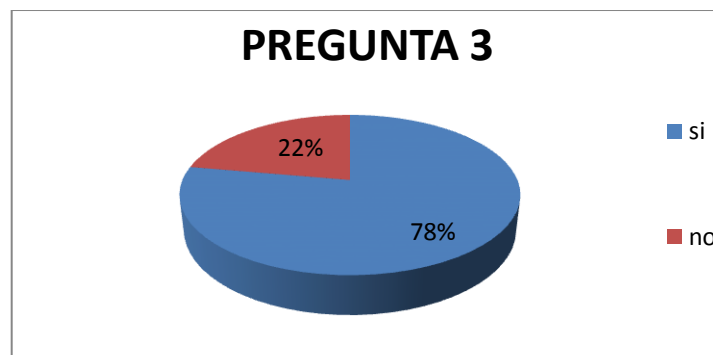
**CUADRO N° 3**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	7	78%
No	2	22%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N°3**



**ANÁLISIS**

El 78% de los docentes encuestados piensa que la evaluación es sinónimo de exámenes y pruebas y el 22% piensa que no.

**INTERPRETACIÓN**

Ventajosamente los docentes han cambiado su paradigma frente a lo que realmente es la evaluación, ya que esta no debe ser vista como los típicos exámenes y pruebas donde se limita a que los niños solo respondan una serie de preguntas y no se da paso a otras formas donde el niño pueda expresar lo que realmente sabe

#### 4. ¿Usted evalúa de forma?

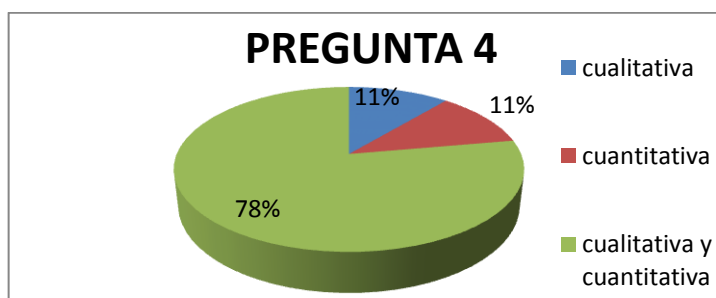
CUADRO N° 4

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Cualitativa.	1	11%
Cuantitativa.	1	11 %
Cualitativa y cuantitativa.	7	78%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 4



#### ANÁLISIS

El 11% de los docentes respondió que evalúa de forma cualitativa, también un 11% evalúa de forma cuantitativa, y, la mayoría, el 78% evalúa de forma cualitativa y cuantitativa.

#### INTERPRETACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual no solo se evalúa el grado de conocimientos sino también las cualidades individuales de los niños, es por ello que los docentes de esta escuela evalúan tanto de forma cualitativa como de forma cuantitativa solo así se puede hablar de una evaluación correcta, democrática e igualitaria.

5. ¿Piensa usted que la evaluación refleja cabalmente el aprendizaje de los niños/as?

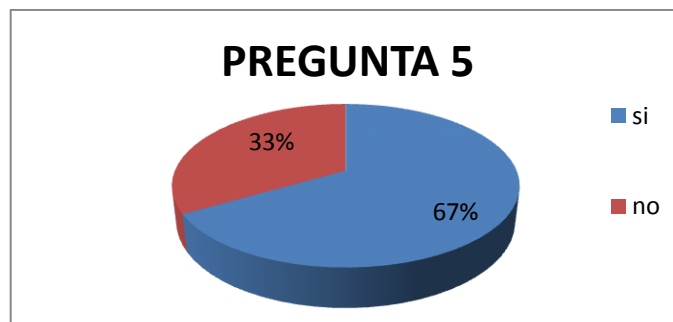
**CUADRO N° 5**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	6	67%
No	3	33%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 5**



### **ANÁLISIS**

El 67% de los maestros piensa que la evaluación si refleja cabalmente el aprendizaje de los niños/as; mientras que el 33% piensa que no.

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a las respuestas de la mayoría de los docentes, se deduce que muchos de ellos no consideran las posibles circunstancias y/o problemas que un niño/a puede tener todos los días y/o antes de rendir una evaluación, es debido a esto que no se puede saber cabalmente todo lo que el niño/a aprende ya que los niños son como una esponjita que absorben todo de su medio y esto no puede ser conocido totalmente.

**6. Para usted la evaluación es:**

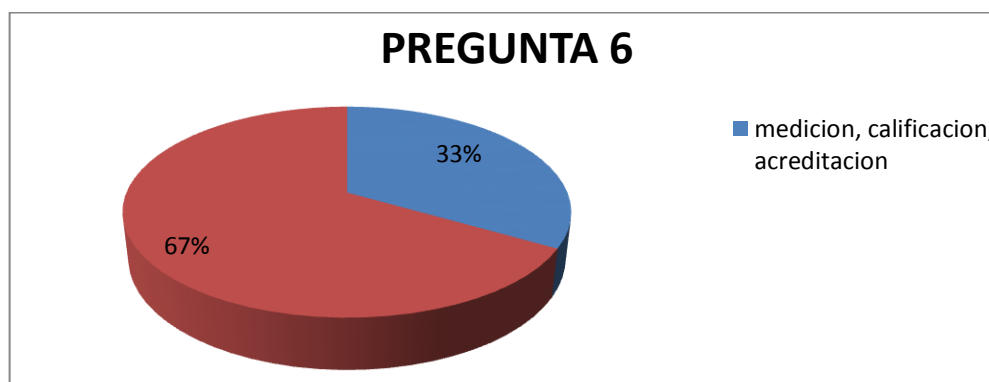
**CUADRO N° 6**

<b>INDICADORES</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Medición, Calificación, Acreditación	3	33%
Comprobación, Calificación, Experimentación	6	67%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 6**



**ANÁLISIS**

A esta pregunta el 33% respondió que la evaluación es medición, calificación y acreditación y el 67% respondió que la evaluación es comprobación, calificación y experimentación.

**INTERPRETACIÓN**

Por lo visto, la mayoría de docentes no saben lo que realmente es la evaluación esto puede ser consecuencia de la falta de interés y actualización de conceptos ya que por ningún motivo se puede pensar que la evaluación experimenta con los niños/as.

## 7. ¿La evaluación le permite cumplir con los objetivos planteados?

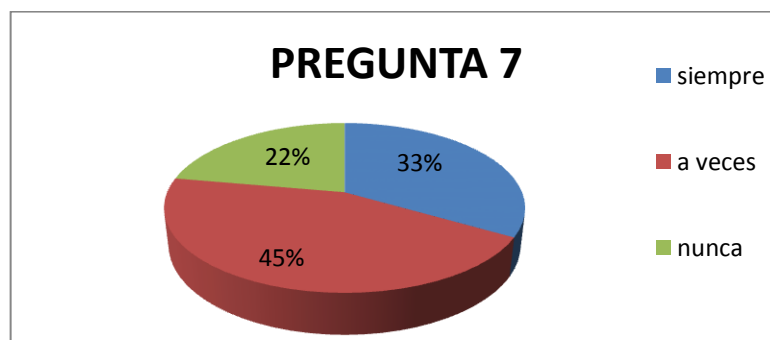
CUADRO N° 7

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Siempre	2	22%
A veces	4	45%
Nunca	3	33%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 7



### ANÁLISIS

Del 100%, el 33% de los encuestados respondió que la evaluación siempre les permite cumplir los objetivos, el 45% respondió que a veces mientras que el 22% respondió que nunca.

### INTERPRETACIÓN

Lastimosamente, la evaluación, no ayuda siempre a que los docentes puedan cumplir con sus objetivos escolares; esto puede deberse a muchos factores pero es necesario que la evaluación sea un proceso bien llevado y los objetivos sean factibles de realizar para que se puedan cumplir a través de esta.



**8. ¿Usted busca nuevas alternativas para evaluar a sus niños/as?**

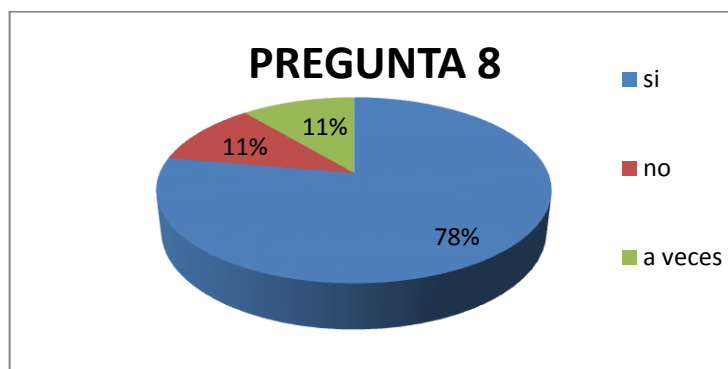
**CUADRO N° 8**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	7	78%
No	1	11%
A veces	1	11%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 8**



**ANÁLISIS**

El 78% de los maestros respondió que si busca nuevas alternativas para evaluar, el 11% dijo que no al igual que otro 11% dijo que a veces.

**INTERPRETACIÓN**

Es lamentable que existan docentes que no traten de mejorar la forma de evaluar a sus niños investigando nuevas alternativas, ventajosamente la mayoría de maestros esta en continua preparación y actualización con el fin de fortalecer el PEA y con ello el proceso de evaluación.

**9. ¿Piensa usted que al evaluar a sus niños/as también se evalúa usted?**

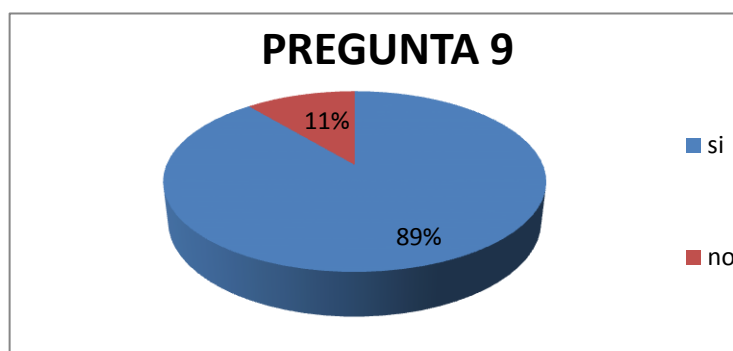
**CUADRO N° 9**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	8	89%
No	1	11%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 9**



**ANÁLISIS**

El 89% piensa que al evaluar a sus niño/as también se evalúan los maestros y el 11% piensa que no.

**INTERPRETACIÓN**

Como nos podemos dar cuenta casi todos los docentes saben que al aplicar una evaluación a sus niños/as, el resultado les permite a ellos realizarse una autoevaluación y a través de ello tomar decisiones fortaleciendo virtudes y eliminando defectos o debilidades.

## 10. ¿Planifica usted para evaluar?

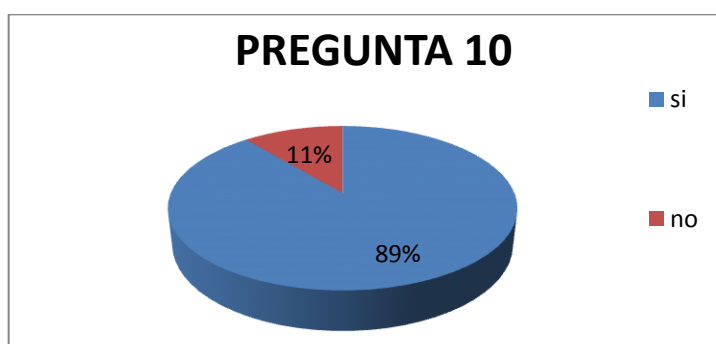
**CUADRO N° 10**

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Si	8	89%
No	1	11%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 10**



### ANÁLISIS

El 89% de los docentes si planifica para evaluar pero el 11% no lo hace.

### INTERPRETACIÓN

Para aplicar una evaluación es necesario que se planifique previamente, en esta escuelita, la mayoría de docentes lo hacen y está muy bien porque eso demuestra la responsabilidad que tiene cada uno no solo con la institución o con los niños sino consigo mismo.

**11. ¿Le gustaría contar con una guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación?**

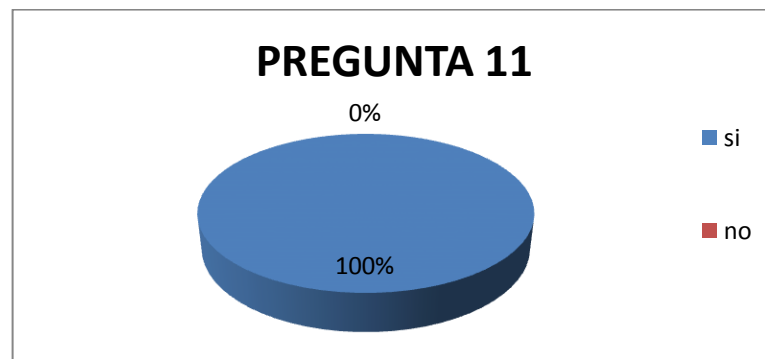
**CUADRO N° 11**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	9	100%
No	0	0%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 11**



### **ANÁLISIS**

El 100% de los maestros ha respondido que le gustaría tener una guía con nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.

### **INTERPRETACIÓN**

Todos los docentes reconocen la necesidad de apoyarse en una guía que les permita utilizar nuevas alternativas para evaluar a los niños/as, así como mejorar el proceso evaluativo y fortalezca el PEA en general, no solo en beneficio de los niños/as sino de toda la institución.

### 2.3.3. ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Podría usted darnos una definición de lo que es evaluación?

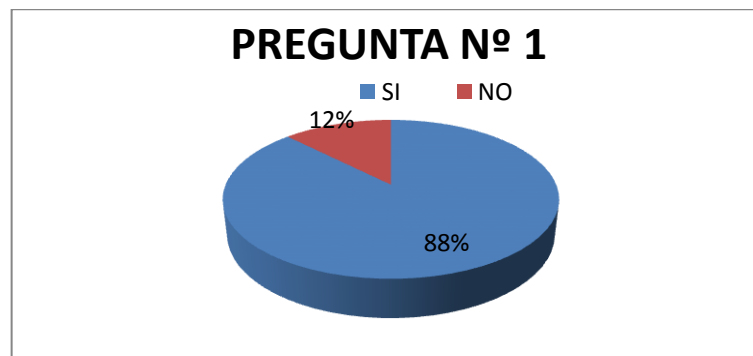
CUADRO N° 1

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Si	7	88%
No	1	12 %
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

GRÁFICO N° 1



#### ANÁLISIS

De los 8 padres de familia encuestados el 88% manifiestan que ellos saben lo que es evaluación, pero el 12% de padres de familia no conocen lo que es evaluación.

#### INTERPRETACIÓN

Esto nos permite ver que la mayoría de padres de familia están inmersos en el PEA, sin dejar a un lado la evaluación, ellos consideran que la evaluación es muy importante dentro de la educación de sus hijos/as ya que les permitirá corregir y fortalecer lo aprendido.

**2.- ¿Usted ayuda a su hijo (a) a prepararse cuando va a ser evaluado?**

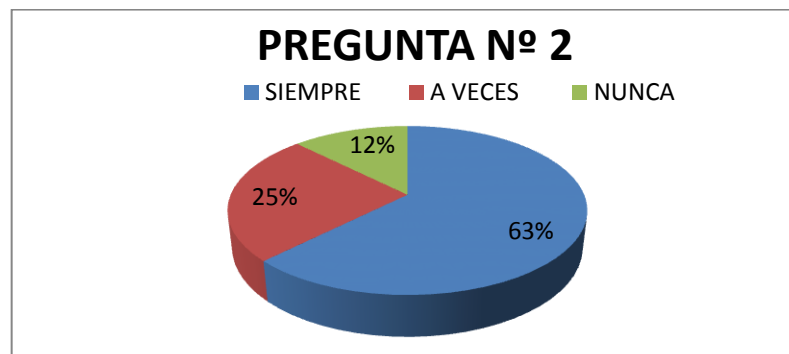
**CUADRO N° 2**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	5	63%
A veces	2	25%
Nunca	1	12%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 2**



**ANÁLISIS**

El 63% manifiestan que siempre ayudan a sus hijos (as) a prepararse cuando van a ser evaluados, el 25% manifiestan que a veces mientras que el 12% dicen que nunca.

**INTERPRETACIÓN**

Se puede observar que en un alto porcentaje de padres de familia si contribuyen en el proceso evaluativo de una manera adecuada y con responsabilidad para con sus hijos (as), pero también existen padres que no cambia aún su forma de pensar y actuar en la educación de sus hijos.

### 3.- ¿Está usted de acuerdo que los deberes sean evaluados?

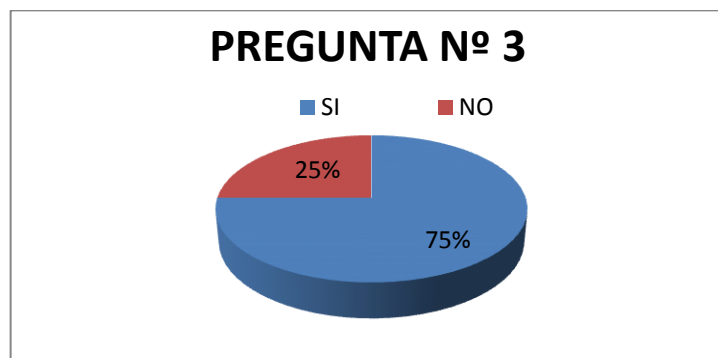
**CUADRO N° 3**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	7	75%
No	1	25 %
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 3**



### **ANÁLISIS**

De los 8 padres de familia encuestados el 75% manifiestan que están de acuerdo que los deberes sean evaluados, y el 25% no está de acuerdo que los deberes sean evaluados.

### **INTERPRETACIÓN**

Se puede determinar que un alto porcentaje de padres de familia están de acuerdo que todo lo que sus hijos (as) realicen sea evaluado y más aún los deberes pues es una forma de demostrar lo que el niño /a está aprendiendo; por parte del docente, además motiva e incentiva al estudiante para que sea cada día mejor y que todo lo que realicen lo haga de la mejor manera.

4.- ¿Usted está de acuerdo que su hijo (a) sea evaluado solo mediante exámenes?

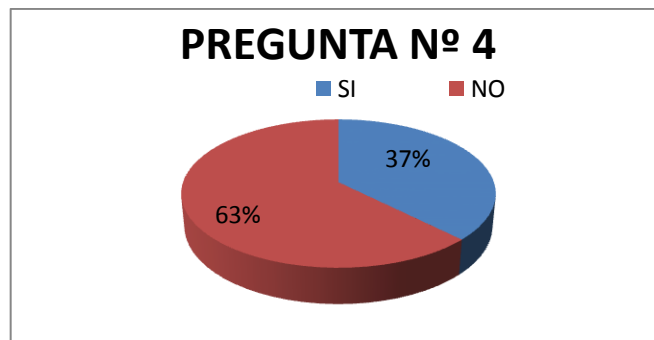
**CUADRO N° 4**

Indicadores	Respuestas	Porcentajes
Si	3	37%
No	5	63%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 4**



### **ANÁLISIS**

De los 8 padres de familia encuestados el 37% expresan que están de acuerdo que sus hijos (as) sean evaluados solo mediante exámenes, y el 63% manifiestan que no están de acuerdo que sus hijos (as) sean evaluados solo mediante exámenes.

### **INTERPRETACIÓN**

Esto nos demuestra que los padres de familia no consideran correcto que sus hijos (as) sean evaluados solo de forma tradicional, con los típicos exámenes o pruebas que se les aplica para conocer lo que han “aprendido”, ya que existen diferentes formas de evaluar de manera más dinámica y activa.



**5.- ¿Cree usted que a su hijo le gusta ser evaluado?**

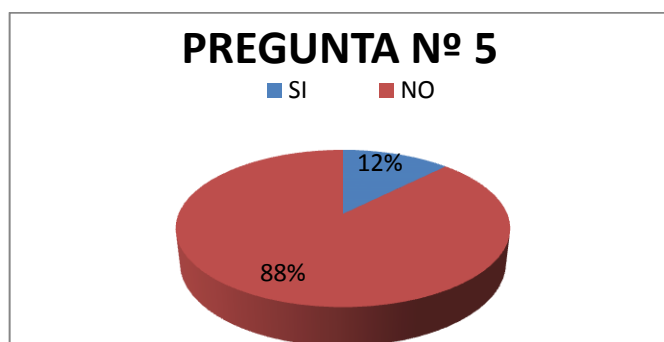
**CUADRO N° 5**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	7	88%
No	1	12%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 5**



**ANÁLISIS**

De los 8 padres de familia encuestados nos manifiestan que el 88% han notado que a su hijo(a) le gusta ser evaluado, pero el 12% de padres de familia han notado que a su hijo(a) no lo gusta ser evaluado.

**INTERPRETACIÓN**

Podemos determinar que en su mayoría los padres de familia han notado que a sus hijos (as) sí les gusta ser evaluados. Ya que a través de la evaluación, los niños manifiestan sus aprendizajes y diferentes capacidades ya sean individuales y colectivas.

**6.- ¿Cree usted que la evaluación es importante dentro de la educación?**

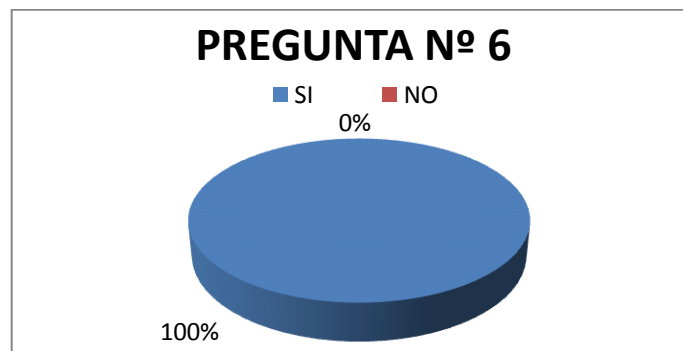
**CUADRO N° 6**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	8	100%
No	0	0%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 6**



**ANÁLISIS**

De los 8 padres de familia encuestados el 100% cree que la evaluación es muy importante dentro de la educación.

**INTERPRETACIÓN**

En su totalidad de los padres de familia consideran que la evaluación es muy importante dentro de la educación, por tal razón es un proceso mediante el cual su hijo(a) da a conocer lo que aprendió, así como el desarrollo sus habilidades y destrezas, pero sin una correcta evaluación dentro del PEA no se podría conocer los verdaderos aprendizajes significativos de cada niño/a.

**7.- ¿Cree usted que las evaluaciones son las apropiadas para determinar lo que realmente sus hijos (as) han aprendido?**

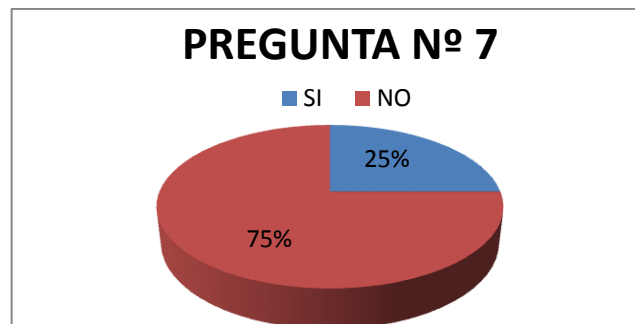
**CUADRO N° 7**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	2	25%
No	6	75%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 7**



### **ANÁLISIS**

De los 8 padres de familia encuestados el 25% consideran que las evaluaciones son las apropiadas para determinar lo que realmente sus hijos (as) han aprendido, y el 75% no creen que sea así.

### **INTERPRETACIÓN**

Se puede establecer que en su mayoría, los padres de familia consideran que las evaluaciones aplicadas a sus hijos (as) no son las adecuadas para poder obtener resultados confiables, pues estas evaluaciones no permiten evaluar los verdaderos aprendizajes.

**8.- ¿Le gustaría que los maestros utilicen diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?**

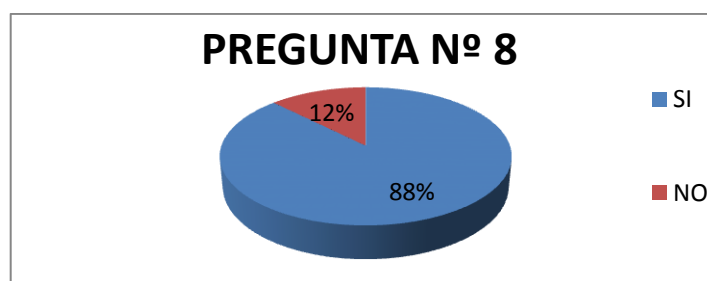
**CUADRO N° 8**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	7	88%
No	1	12%
Total		100%

**Fuente:** Escuela “Miguel de Cervantes”

**Elaboración:** Andrade Gissela, Rubio Jaqueline

**GRÁFICO N° 8**



### **ANÁLISIS**

De los 8 padres de familia encuestados el 88% manifiestan que si les gustaría que los maestros utilicen diferentes técnicas e instrumentos para evaluar a sus hijos (as), y el 12% expresan que no les gustaría que los maestros utilicen diferentes técnicas e instrumentos para evaluar a sus hijos (as).

### **INTERPRETACIÓN**

Se puede analizar que en su mayoría los padres de familia les gustaría que los maestros apliquen y utilicen diferentes técnicas e instrumentos para evaluar a sus hijos (as), ya que esto permitirá obtener mejores resultados dentro del proceso evaluativo y por ende en el P.E.A.

### **2.3.4 ENCUESTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES” EN EL CANTÓN PUJILÍ.**

**Objetivo:** Analizar el interés por mejorar el proceso evaluativo mediante la interrelación director- docentes para fortalecer las técnicas e instrumentos de evaluación.

**1. Usted piensa que la evaluación juega un papel fundamental dentro del PEA?, ¿por qué?**

Sí, porque de esta manera nos damos cuenta en que porcentaje se ha desarrollado determinada destreza para tomar decisiones.

**2. ¿Cuáles son las sugerencias que usted da a los maestros para que evalúen a los niños/as?**

Lo que siempre sugiero es que la evaluación debe ser continua aplicando las diferentes formas técnicas.

**3. Usted estaría de acuerdo con que en su institución solo se apliquen exámenes y pruebas escritas para evaluar?, ¿por qué?**

No, porque debemos evaluar continuamente y no solo debe ser individual sino también en grupo o colectivo.

**4. Le gustaría que su institución cuente con una guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación? ¿Por qué?**

Sí, porque cada día los maestros debemos auto prepararnos e innovar nuevas técnicas para la evaluación.

**Análisis**

El director de la escuela "Miguel de Cervantes" ha demostrado tener un amplio conocimiento sobre la evaluación, su importancia en el PEA y la gran necesidad de contar con una guía de técnicas e instrumentos para evaluar. Por otra parte ha recalcado la responsabilidad obligatoria de los maestros para actualizarse y buscar nuevas alternativas de evaluación que dinamicen este proceso; que reflejen de mejor manera los verdaderos aprendizajes de los niños y niñas fortaleciendo la educación en general.

De acuerdo a esto se puede determinar que en dicha escuela hay una preocupación constante por parte del Director y maestros para mejorar y fortalecer la calidad educativa en beneficio de todos los niños/as con la visión de que en un futuro y en el mismo presente aporten positivamente a nuestra sociedad.

Podemos aportar que la escuela "Miguel de Cervantes" cuenta con directivos y personal docente muy predispuesto y emprendedor, capaces de reforzar el P.E.A. y dentro de este la evaluación.

## **2.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **2.4.1. CONCLUSIONES**

- Los docentes están conscientes que la evaluación juega un papel fundamental dentro del PEA, es por ello que buscan nuevas alternativas que fortalezcan y dinamicen este proceso y sobre todo realizan una planificación acorde al momento y a las circunstancias y que esta ayude al cumplimiento de los objetivos.
  
- Lamentablemente, aunque se reconozca la importancia de la evaluación, muchos de los docentes no saben lo que realmente es, tal vez esta es la razón por la que muchas veces se evalúa equivocadamente, en la mayoría de los casos cuantitativamente sin tomar en cuenta las cualidades individuales de cada niño/a.
  
- Los estudiantes consideran que la evaluación es muy importante dentro de su educación, pero ellos relacionan al término evaluación solo con los exámenes o pruebas, es por esta razón que nos hemos podido dar cuenta que están basados en un paradigma tradicional, que no les permite demostrar lo aprendido de una forma crítica y reflexiva, sino solo de manera repetitiva, mecánica y memorista.
  
- Los padres de familia son conscientes de que la evaluación debe ser aplicada a sus hijos/as de diferentes maneras para así poder obtener mejores resultados confiables y verdaderos permitiendo llegar a un verdadero aprendizaje significativo.

## 2.4.2 RECOMENDACIONES

- Utilizar diferentes técnicas e instrumentos para mejorar el proceso evaluativo, tomando en cuenta que siempre se debe planificar y saber ¿Qué? Y ¿para qué? Se va a evaluar.
  
- Actualizar e investigar a que se refiere la evaluación así como cambiar viejos paradigmas en donde se evaluaba solo conocimientos; todo docente debe saber que la manera correcta de evaluar es cuantitativa y cualitativamente.
  
- Profundizar conocimientos en los estudiantes sobre lo que es en si la evaluación y sus diferentes formas de evaluar para así cambiar su forma de pensar equivocada ante lo que es en si el proceso evaluativo, y conocer ciertas fortalezas y debilidades que tiene el niño al momento de ser evaluado.
  
- Capacitar a los padres de familia a cerca del proceso evaluativo, para así fortalecer y corregir ciertas interrogantes que el padre de familia tiene ante lo que es la evaluación, esto permitirá realizar una evaluación de manera correcta haciendo partícipes a los padres de familia.



## **CAPÍTULO III**

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1 Datos Informativos**

**Tema:** Guía de Técnicas y nuevos Instrumentos de Evaluación, para mejorar el aprendizaje, en los niños, del tercer año de educación básica en la escuela “Miguel de Cervantes” en el cantón Pujilí, periodo 2010-2011.

**Institución:** Escuela “Miguel de Cervantes”.

**Provincia:** Cotopaxi.

**Cantón:** Pujilí.

**Parroquia:** Pujilí.

**Barrio:** Alpamalag de Acurios.

**Tesistas:** Andrade Guanga GisselaCaterine.

Rubio Muñoz Maritza Jaqueline.

**Director de tesis:** Lic. Patricio Beltrán.

### **3.2. Justificación de la Propuesta**

El problema de investigación es de gran importancia porque tiene como finalidad básica resolver problemas de aprendizajes evaluativos en el desarrollo de las capacidades necesarias para que los niños puedan desenvolverse como personas activas, con un juicio crítico que les permita adoptar actitudes y comportamientos basados en valores, además mediante esta investigación se brinda una guía que servirá como base para un perfeccionamiento institucional.

La guía contiene diversas maneras de evaluar; a través de estas el docente podrá percibir los verdaderos aprendizajes mientras que el niño podrá manifestar sus aprendizajes de diferentes formas ya sea teórica y/o práctica.

La investigación es plenamente factible de realizar pues tenemos el apoyo de las respectivas autoridades de la institución, de los docentes y niños.

También es importante porque es el principal instrumento del educador para tomar decisiones curriculares, ya que suministra información, tanto en lo que se refiere a la marcha general del proyecto educativo, institucional-comunitario, como al desempeño del maestro y al proceso de desarrollo y aprendizaje de cada niño.

Además la evaluación del desarrollo del niño y la niña es concebida como un proceso permanente de valorización cualitativa de sus potenciales y de los aprendizajes adquiridos, así como de las condiciones que lo afecta.

Mediante esta guía la evaluación se considerara como un elemento más del proceso educativo. Por ello es un gran instrumento para mejorar los procesos educativos, esto significa sistematizar al proceso evaluativo y hacer de él un instrumento imprescindible en la práctica pedagógica diaria que favorecerá a los niños/as, docentes, padres de familia e institución en general.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo General:**

**Diseñar** una guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación para desarrollar el verdadero aprendizaje significativo, mediante uso adecuado de la misma en los niños del tercer año de Educación Básica de la escuela “Miguel de Cervantes”, en el periodo 2010-2011.

#### **3.3.2 Objetivos Específicos:**

**1. Analizar** los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se rigen las evaluaciones cognitivas actuales.

**2. Establecer** las principales características y las causas que conllevan a una aplicación equivocada de la evaluación en los procesos del conocimiento.

**3. Elaborar** una guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación para los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Miguel de Cervantes”.

### **3.4 Descripción de la Propuesta**

La guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación está dirigida a todos los docentes que necesiten y deseen utilizar técnicas e instrumentos diferentes para evaluar a sus niños/as con el fin de mejorar la evaluación en la educación.

Esta ayudara a que los docentes tengan una guía al momento de evaluar, esta información está basada en datos reales para así poder contribuir a una evaluación de excelencia que de una forma real se les permita ver lo que en realidad el estudiante a aprendido.

El objetivo de la guía es servir como apoyo para los docentes de la institución educativa para fortalecer e innovar sus conocimientos mediante nuevas formas para la evaluación y así conseguir un verdadero cambio interior y exterior para lograr con éxito un aprendizaje significativo en los estudiantes, el mismo que ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje logrando así una mejora en los conocimientos adquiridos por los niños del tercer año de educación básica.

Esto permitirá que los docentes sean testigos de los resultados que obtendrán los estudiantes, si ponen en práctica los conocimientos adquiridos de esta guía de la misma manera los beneficios que lograrán personalmente al conocer y aplicar nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.

Este trabajo constara de una serie de técnicas con sus instrumentos que nos ayudara a evaluar de una manera correcta.

Al considerar la falta de técnicas e instrumentos para evaluar, las tesisas proponemos una guía que contara con lo siguiente:

- Diferentes técnicas con sus respectivos pasos y materiales incluyendo el número máximo y mínimo de niños con que se puede realizar cada técnica o instrumento.
- Varios instrumentos que servirán de apoyo a las técnicas y reforzaran el proceso de evaluación.
- También contara con algunas notas y sugerencias que los docentes pueden tomar en cuenta para guiar este proceso.

La guía que proponemos tiene la finalidad de mejorar y aportar formativamente el proceso de evaluación haciendo de este continuo y permanente.

A través de esta guía los maestros tendrán un apoyo para aplicar varias técnicas así como instrumentos alternativos para evaluar a los niños tomando en cuenta el momento y las características individuales de cada niño y niña.

Al evaluar de diferentes formas sin la necesidad de exámenes y pruebas escritas, los niños y niñas podrán manifestar sus aprendizajes de una forma más clara; mientras que el maestro tendrá la oportunidad de conocer las habilidades y debilidades de cada uno para poder tomar decisiones.

Como la guía está dirigida para docentes de educación básica, toda evaluación será **cuantitativa** y **cualitativa**. Cuantitativa: será sobre 20 puntos y aplicando sus juicios de valor podrá evaluar de forma cualitativa. (muy bueno, bueno, regular, etc.)

### 3.5 APLICACIÓN Y VALIDACION DE LA PROPUESTA.

#### 3.5.1 DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

##### CUADRO N° 1

#### UTILIDAD DE LA GUÍA: TÉCNICAS: DEL DEBATE, DE LA PREGUNTA, DE LA OBSERVACIÓN Y SUS INSTRUMENTOS.

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
1 hora	Conocer la importancia y utilidad de una guía de técnicas e instrumentos de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guía</li> <li>➤ Utilidad de la guía</li> <li>➤ Técnicas</li> <li>➤ Instrumentos</li> <li>➤ Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación</li> <li>➤ Lectura motivacional</li> <li>➤ Lluvia de ideas</li> <li>➤ Análisis y reflexión de los temas.</li> <li>➤ Socialización de comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto: vitaminas para la vida</li> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Pizarra</li> </ul>	Contestación a preguntas directas.
1 hora	Reconocer la técnica del debate y su instrumento para su aplicación en el proceso evaluativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la técnica del debate?</li> <li>➤ ¿Cuál es su procedimiento?</li> <li>➤ Sugerencias</li> <li>➤ Instrumento para evaluar el debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generación de ideas.</li> <li>➤ Análisis grupal del tema</li> <li>➤ Ejemplificación</li> <li>➤ Conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Pizarra</li> </ul>	Participación activa en la técnica del debate.
1 hora	Analizar la técnica de la pregunta con su respectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿En qué consiste la técnica de la pregunta?</li> <li>➤ ¿Cómo aplicar la técnica de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogo sobre el tema</li> <li>➤ Ejemplificación</li> <li>➤ Análisis del tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Papel bond</li> <li>➤ Esferos</li> </ul>	Responde a preguntas directas

	instrumento para evaluar de forma directa.	la pregunta? ➤ Instrumento para evaluar la técnica de la pregunta.	➤ Realizar comentarios laborales.	➤ Marcadores ➤ Pizarra	
1 hora	Identificar la importancia de la técnica de la observación y su instrumento para tomar decisiones.	➤ ¿Qué es la técnica de la observación? ➤ Tipos de observación ➤ Procedimiento ➤ Instrumento para evaluar la observación.	➤ Lluvia de ideas ➤ Conversación de experiencias ➤ Análisis del tema ➤ Ejemplificación ➤ Generación de comentarios.	➤ Computador ➤ Diapositiva ➤ Proyector de imágenes	Emisión de criterios sobre el tema expuesto

## DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

**CUADRO N° 2**

### **TÉCNICAS: LA EXPOCISIÓN, EL DIARIO Y EL COLLAGE CON SUS INSTRUMENTOS.**

<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1 hora	Desarrollar la técnica de la exposición y su instrumento para utilizarla de una forma correcta en la evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la técnica de la exposición?</li> <li>➤ Proceso</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica de la exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo</li> <li>➤ Lectura motivacional</li> <li>➤ Exposición y ejemplificación</li> <li>➤ Análisis del tema</li> <li>➤ Sacar conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computador</li> <li>➤ Diapositiva</li> <li>➤ Proyector de imágenes</li> </ul>	Participación activa de los presentes.
1 hora	Definir la técnica del diario y la aplicación de su instrumento para una evaluación individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿qué es la técnica del diario?</li> <li>➤ ¿Para qué se emplea esta técnica?</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica del diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversación del tema</li> <li>➤ Análisis y ejemplificación</li> <li>➤ Lluvia de ideas</li> <li>➤ Realizar comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diario</li> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Esferos</li> </ul>	Realizan comentarios individuales del tema
	Crear un		➤ Elaboración de un	➤ Cartel	Realizan un



2 horas	collage para entender su utilidad en la práctica evaluativa mediante el uso correcto de su instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la técnica del collage?</li> <li>➤ Proceso de la técnica</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica del collage.</li> </ul>	<p>collage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis del tema</li> <li>➤ Preguntas y respuestas</li> <li>➤ Emitir conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recortes para collage</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Crayones</li> </ul>	collage y comprenden su utilidad.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

## DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

**CUADRO N° 3**

**TÉCNICAS: LLUVIA DE IDEAS, LECTURA COMENTADA, DRAMATIZACIÓN Y SUS INSTRUMENTOS.**

<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1 hora	Valorar la utilidad de la técnica lluvia de ideas mediante la utilización de su instrumento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿en qué consiste la técnica de la lluvia de ideas?</li> <li>➤ ¿Cuál es su procedimiento?</li> <li>➤ Sugerencias</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica de la lluvia de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo</li> <li>➤ Dinámica motivacional</li> <li>➤ Dialogo sobre el tema</li> <li>➤ Ejemplificación</li> <li>➤ Realizar comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computador</li> <li>➤ Diapositiva</li> <li>➤ Proyector de imágenes</li> </ul>	Emiten comentarios grupales e individuales.
1 hora	Reconocer la técnica de la lectura comentada con la debida aplicación de su instrumento para valorar el trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿en qué consiste la técnica de la lectura comentada?</li> <li>➤ ¿Cómo se aplica la técnica?</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica de la lectura comentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación de la técnica como ejemplo</li> <li>➤ Reflexión del tema</li> <li>➤ Determinación de características</li> <li>➤ Emitir criterios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Hojas de papel bond</li> <li>➤ Esferos</li> </ul>	Reconocen la técnica y su instrumento.
2 horas	Desarrollar una dramatización para evaluar mediante su instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la técnica de la dramatización?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de una pequeña dramatización</li> <li>➤ Lluvia de ideas</li> <li>➤ Análisis del tema</li> <li>➤ Emitir conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vestimenta</li> <li>➤ Objetos del medio</li> <li>➤ Hojas impresas</li> </ul>	Emiten criterios sobre el tema.

		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proceso de la técnica de la dramatización</li><li>➤ Sugerencias</li><li>➤ Instrumento para evaluar la dramatización.</li></ul>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

**CUADRO N° 4**

**TÉCNICAS: EL PORTAFOLIO, DE LAS OCHO PREGUNTAS, TALLER PEDAGÓGICO E IDEOGRAMA CON SUS INSTRUMENTOS.**

<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1 hora	Comprender la intención de la técnica del portafolio para su aplicación a través de su instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué se trata la técnica del portafolio?</li> <li>➤ Pasos para realizar la técnica efemérides</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica efemérides.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo</li> <li>➤ Motivación</li> <li>➤ Análisis del tema</li> <li>➤ Ejecución de un ejemplo</li> <li>➤ Formulación de comentarios y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calendario</li> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Esferos</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Pizarra</li> </ul>	Preguntas directas a los asistentes
1 hora	Comprender la aplicación de la técnica las ocho preguntas y su instrumento como otra manera de	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿en qué consiste la técnica de las ocho preguntas?</li> <li>➤ Procedimiento</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica de las ocho preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversación sobre el tema</li> <li>➤ Ejemplificación</li> <li>➤ Exposición del tema</li> <li>➤ Indicaciones generales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Texto: chocolate caliente</li> </ul>	Aplican la técnica correctamente.

	evaluar.				
1 hora	Aplicar un taller pedagógico con la utilización de su instrumento para comprender su accionar en la evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es un taller pedagógico?</li> <li>➤ Proceso para realizar el taller pedagógico</li> <li>➤ Recomendaciones</li> <li>➤ Instrumento para evaluar el taller pedagógico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación de la técnica con los docentes</li> <li>➤ Análisis del tema</li> <li>➤ Determinar características</li> <li>➤ Formular comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Hojas de papel bond</li> <li>➤ Esferos</li> </ul>	Realizan activamente el taller pedagógico.
1 hora	Discutir la técnica el ideograma y la aplicación de su instrumento para mejorar el proceso evaluativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es un ideograma?</li> <li>➤ Pasos para realizar un ideograma</li> <li>➤ Sugerencias</li> <li>➤ Instrumento para evaluar el ideograma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de un ideograma</li> <li>➤ Generación de ideas</li> <li>➤ Establecer características</li> <li>➤ Exposición de conclusiones grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computador</li> <li>➤ Diapositiva</li> <li>➤ Proyector de imágenes</li> </ul>	Realizan un ideograma de forma correcta.

## DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

**CUADRO N° 5**

### TÉCNICAS: DE LA MATEMÁTICA, EL BINGO ORTOGRÁFICO, EL ROMPECABEZAS Y SUS INSTRUMENTOS.

<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
2 horas	Utilizar la técnica de la matemática mediante la aplicación de su instrumento para evaluar de mejor manera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿de qué se trata la técnica de la matemática?</li> <li>➤ Proceso para realizar la técnica de la matemática</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica de la matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo</li> <li>➤ Dinámica motivacional</li> <li>➤ Exposición del tema</li> <li>➤ Preguntas y respuestas</li> <li>➤ Planteamiento de un ejemplo</li> <li>➤ Establecer conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartel</li> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ Marcadores</li> </ul>	Establecen conclusiones sobre el tema tratado.
1 hora	Reflexionar sobre la importancia de utilizar la técnica bingo ortográfico con su respectivo instrumento para una evaluación diferente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la técnica del bingo ortográfico?</li> <li>➤ ¿Cómo jugar el bingo ortográfico?</li> <li>➤ Ejemplo</li> <li>➤ Instrumento para evaluar el bingo ortográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar la técnica con los docentes</li> <li>➤ Lluvia de ideas</li> <li>➤ Indicaciones generales</li> <li>➤ Realizar conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartel</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ Datos</li> <li>➤ Hojas impresas</li> <li>➤ marcadores</li> </ul>	Reflexionan sobre la importancia del tema.
1 hora	Analizar la aplicación del rompecabezas como técnica para evaluar mediante su instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿qué es un rompecabezas?</li> <li>➤ ¿Cómo se realiza la técnica del rompecabezas?</li> <li>➤ Sugerencias</li> <li>➤ Instrumento para evaluar la técnica del rompecabezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas y respuestas</li> <li>➤ Presentación de un ejemplo</li> <li>➤ Generación de ideas</li> <li>➤ Análisis y comentarios de tema</li> <li>➤ Sacar conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ Papel bond</li> <li>➤ Esferos</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Pizarra</li> </ul>	Realizan correctamente la técnica del rompecabezas.

# TÈCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIRIGIDO A LOS DOCENTES

---



## **Introducción**

El desarrollo del proceso evaluativo es una responsabilidad profesional que tiene el docente para con los niños y niñas ya que son los docentes los que deben aplicar alternativas que conlleven a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo y que este se refleje en el proceso de evaluación.

Es por ello que la guía que ponemos en consideración, creemos que es de gran importancia para la labor escolar docente, en lo que se refiere a la evaluación de aprendizajes, por lo que recomendamos su continuo uso para mejorar este proceso ya que lo elaboramos con mucha dedicación y con mucho cariño; pensando tanto en los maestros que día a día se esfuerzan e investigan alternativas para evaluar; así como en los niños/as que necesitan expresar sus conocimientos no solo a través de un papel escrito sino de otras formas que saquen a flote sus verdaderos aprendizajes.

La guía se la ha preparado para que los docentes fortalezcan su perfil profesional y reorienten su labor docente hacia el mejoramiento del proceso evaluativo de los niños y niñas utilizando de forma efectiva diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

Por supuesto, la guía no está orientada para que de un día al otro el docente se vuelva todo un experto, sino que a partir de técnicas e instrumentos prácticos y sencillos se pueda facilitar el proceso de la evaluación.



## **Objetivo General**

Aplicar nuevas técnicas e instrumentos de evaluación mediante la utilización correcta de la guía por parte de los docentes con la finalidad de fortalecer el proceso evaluativo.

## **Objetivos Específicos**

- **Analizar** los contenidos de la guía para una futura aplicación de sus diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.
  
- **Determinar** las características principales e individuales de las diferentes técnicas e instrumentos que pretenden mejorar el proceso evaluativo.
  
- **Establecer** un plan de aplicación de todas las técnicas con sus respectivos instrumentos acorde a las necesidades, los objetivos y la intención de la evaluación.

## **Desarrollo de conceptos**

### **¿Qué es una guía?**

La guía es un instrumento que organiza sistemáticamente diferentes factores o contenidos que determinan ciertos aspectos para brindar información a quienes lo requieran. La guía requiere una significativa participación e interpretación por parte de los usuarios.

La guía es un instrumento útil y práctico para la consulta de diferentes materiales y experiencias que inciten a un desarrollo y avance

La guía permite conocer de manera sencilla los diferentes espacios y/o necesidades que requiera el usuario.

### **¿Para qué se utiliza una guía?**

Se puede utilizar la guía acorde a la intención de la misma, para realizar las actividades programadas, consultar lugares, direcciones etc. ella orienta en forma clara y precisa cómo utilizarla.

Una guía es básicamente un manual reducido de técnicas y de información que, sin entrar en muchos detalles, permite el fácil manejo y entendimiento para guiarse por sí mismo.

### **¿Qué es una técnica?**

Es el medio, acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

En general, son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

En conclusión la técnica un conjunto de reglas y procedimientos que sirven para la viabilización de un proceso, a fin de obtener mejores aprendizajes. Es la posible forma de actuar, es una alternativa viable y racional con respecto a un objetivo previamente determinado.

### **¿Qué es un instrumento?**

Es el recurso que será utilizada para evaluar la técnica aplicada.

Son los soportes físicos que se emplea para recoger información acerca de los aprendizajes de los estudiantes; cada instrumento pertenece a una técnica determinada para el maestro o la maestra; estos instrumentos contienen un conjunto estructurado de ítems que hacen posible la obtención de la información deseada.

### **¿Qué es la evaluación?**

La evaluación es un proceso que permite verificar el cumplimiento de los objetivos educativos y comprobar que se ha producido el aprendizaje previsto. Se trata, por tanto, de evaluar lo que el estudiante aprendido después de la fase de

enseñanza. Es previsto distinguir los términos verificación y evaluación del aprendizaje.

Definimos verificación como el proceso por el que se comprueba lo aprendido por el estudiante. Mientras que denominamos evaluación al proceso de atribución de valor que se traduce en una calificación o nota. Mediante la evaluación se valora resultados obtenidos en el proceso educativo.

Evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que se utilizan para tomar decisiones. Para ello, en toda evaluación se requiere determinar los fines o propósitos que se busca delimitar, los criterios que se usarán en las comparaciones y recoger la información que garantice un juicio correspondiente con la realidad.

### **¿Qué son técnicas e instrumentos de evaluación?**

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Las **técnicas e instrumentos de evaluación** constituyen caminos y formas concretas de obtener la información para la evaluación, que permitan obtener

conclusiones ajustadas para poder actuar en consecuencia. Se utilizarán de forma variada según los objetivos que se pretendan en cada caso. El educador deberá recoger la información recurriendo a instrumentos lo más precisos y objetivos posibles para garantizar el conocimiento y explicación de lo que realmente acontece en el centro educativo. Por los equipos de profesores, se determinaran de forma consensuada los aspectos a evaluar tanto de la práctica docente como de las distintas unidades organizativas.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### PRIMERA TÉCNICA: DEBATE.

Es una discusión dirigida entre dos personas o dos grupos que, ante un auditorio, exponen sus ideas sobre un tema, sustentándolas con argumentos que chocan entre sí. Es una manera de presentar puntos de vista opuestos sobre un mismo tema.

#### FOTOGRAFÍA N° 1



#### Proceso:

- ❖ Ubicar a los alumnos en parejas o grupos.
- ❖ Asignarles un tema para que primero lo discutan juntos.
- ❖ Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero.
- ❖ El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

**Recomendaciones:**

- Debe prepararse.
- Se nombrará un moderador.
- Se respetará el turno de palabra.
- Se actuará con calma y respeto.
- Se aceptarán las opiniones de los demás aunque no se compartan.

**Nota:** Con los niños de los primeros años de básica, el docente debe cumplir con el papel de moderador.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica es muy importante porque fortalece y motiva a expresar libremente ideas, sentimientos, criterios de los estudiantes, mediante el razonamiento lógico y crítico.

Además el debate permite observar habilidades del estudiante para argumentar sobre el tema, desarrolla la capacidad de atención de los compañeros y es útil para trabajar sobre la actitud de respeto y tolerancia.

También permite evaluar habilidades como la del razonamiento crítico, desarrollando así la capacidad de escuchar, la flexibilidad, el vocabulario, el respeto, la paciencia, y sobre todo esperar y respetar su turno para hablar.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL DEBATE.

La evaluación es sobre 20 puntos.

Evaluación cualitativa y cuantitativa.

Nombres:	Fecha:								
Materia:	Niño	4	3	2	1				
La participación del niño(a) fue dinámica y espontánea.	O								
	D								
El niño(a) presentó al abrir el debate ideas claras logrando el interés por el resto de compañeros.	O								
	D								
El niño demostró respeto ante las diferentes opiniones.	O								
	D								
Cada niño(a) espero su turno para hablar.	O								
	D								
Los niños(as) demostraron seguridad y presentaron su argumentación en el tiempo programado.	O								
	D								

Evaluación del niño defensor: \_\_\_\_\_

Evaluación del niño opositor: \_\_\_\_\_

**NOTA:** La inicial O representa al niño opositor y la D al niño defensor.

El primer casillero: evaluación cuantitativa; el segundo casillero: evaluación cualitativa. ( **E- MB- B- R** )



## SEGUNDA TÉCNICA: DE LA PREGUNTA.

La técnica de la pregunta consiste en formular preguntas claves a partir de una conversación o dialogo entre maestro-estudiante .Además esta técnica se utiliza para diagnosticar las deficiencias y dificultades de los estudiantes.

Se contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo.

### FOTOGRAFÍA N°2



#### Proceso:

Algunos aspectos para mejorar la técnica de la pregunta son los siguientes:

- ❖ En primer término, las preguntas deben ser productivas, esto significa que deben estar dirigidas a la construcción del conocimiento.
- ❖ Las preguntas deben ser dirigidas a la clase en forma general.
- ❖ Posteriormente el docente indicara quien es el estudiante que responderá

- ❖ Una taxonomía útil de preguntas es la que se asocia a procesos convergentes o divergentes del pensamiento.

### **Recomendaciones:**

- El docente debe apoyarse en las preguntas que exija reflexión, de modo que las respuestas no sean una mera forma de expresión estereotipada.
- Debe exigir, como respuesta a una pregunta, la frase completa; no se debe aceptar los monosílabos que poco o nada expresan.
- Conocer a sus estudiantes a fin de formular la pregunta en forma tal que estos puedan y se atrevan a responder.
- Debe ser capaz de seleccionar intuitivamente los términos adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- La pregunta debe ser dirigida a la clase, en general para que todos sean concitados a la reflexión.
- Las preguntas deben adaptarse al nivel de madurez mental de los estudiantes tanto en su contenido como en el lenguaje empleado. No deben ser ni muy fáciles ni muy difíciles.
- Debe ser simples, breves y concisas, para que el estudiante pueda recordarlas completamente y tenerlas presente mientras elabora su respuesta. Como por ejemplo: ¿Qué piensas de.....? ¿Cuántos de ustedes pueden decirme.....?.
- Evitar el enojo o reproche cuando surjan respuestas no satisfactorias.

**Nota:** Tener presente que muchos estudiantes son tímidos y no están lo suficientemente motivados para responder.

**TENGA EN CUENTA:** Es una técnica muy dinámica, permite al estudiante ser activo durante el proceso evaluativo, pero el mal empleo de esta puede llevar a acciones de sometimiento y humillación que producirá conductas de rechazo.

Motiva e incentiva a los estudiantes a la participación individual, también verifica el aprendizaje, y ayuda a estimular la reflexión, recopila y sintetiza lo aprendido, y lo más importante dentro de la evaluación produce un ambiente de confianza y tranquilidad.

Cumple un papel importante pues se puede obtener de los estudiantes información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, entre otros. Y por último desarrolla en los estudiantes el respeto por las opiniones de sus compañeros.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA PREGUNTA.

### Indicaciones:

En la columna participante escriba los nombres de los estudiantes.

Cada indicador vale 2 puntos por lo que en las columnas que conforman los indicadores de desempeño evalúe (del 0 al 2) en el casillero si cumplió de acuerdo a los criterios establecidos en la tabla, siendo la evaluación total sobre 20 puntos.

INDICADORES			
<b>1</b>	Participó Activamente	<b>6</b>	Es reflexivo y critico
<b>2</b>	Contestó utilizando ideas claras y coherentes	<b>7</b>	Respetó su turno para hablar.
<b>3</b>	Expresó frases completas y lógicas	<b>8</b>	Demostró respeto por los aportes de sus compañeros.
<b>4</b>	Habló pausadamente	<b>9</b>	Existió concordancia la respuesta con la pregunta realizada.
<b>5</b>	Pronunció bien las palabras	<b>10</b>	Utilizó vocabulario nuevo.

Nombres:	INDICADORES DE DESEMPEÑO									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**NOTA:** También puede ser evaluada de forma cualitativa.

### **TERCERA TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

La observación es un proceso de atención sostenida y voluntaria.

Es la técnica que permite obtener información precisa sobre un hecho, en este caso sobre los niños(as) donde el docente quiere evaluar, puede ser una destreza o un comportamiento.

Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado.

Es necesario tener en claro los objetivos de la observación, el tipo de datos que se requiere, para la aplicación correcta de los sentidos.

### **FOTOGRAFÍA N° 3**



**La observación puede ser: Directa e Indirecta.**

## **OBSERVACIÓN DIRECTA.**

Es la que permite que el maestro y el estudiante estén en contacto entre si y ante hechos y circunstancias para obtener un conocimiento real.

### **Proceso:**

Para alcanzar el éxito en la observación directa del docente debe:

- ❖ Seleccionar el lugar y el momento más adecuado para realizar la observación en los niños(as).
- ❖ Realizar una planificación mediante la cual la observación sea más productiva y natural.
- ❖ Disponer de recursos o materiales educativos.
- ❖ Prestar atención a cada detalle, conducta, actitud y expresión de los niños(as).

## **OBSERVACION INDIRECTA**

Es la que se utiliza cuando existen limitaciones para conocer directamente al niño.

**Ejemplos:** cuadernos, textos, trabajos extras, etc.

### **Ventajas**

- Permite conocer al niño(a) en sus condiciones naturales sin inducirlas artificialmente.
- Permite estudiar al niño inmerso en las relaciones sociales establecidas dentro del grupo que es donde con más claridad se revelan las características de los estudiantes.

**Recomendaciones:**

- ✓ El docente al utilizar esta técnica debe tener buena concentración, ser minucioso y prudente.
- ✓ Debe definirse el objetivo de la observación.
- ✓ Los datos recogidos deben de ser registrados.
- ✓ No deben realizarse conclusiones aceleradas ni generalizaciones anticipadas del comportamiento del niño(a) sin tener suficientes elementos para arribar a una conclusión.

**Nota:** Registrar lo observado con objetividad y claridad.

La percepción, como base de la observación, tiene sólo un limitado grado de confiabilidad.

**TENGA EN CUENTA:** Es una técnica que se utiliza para darnos cuenta cuando los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen. La observación es extremadamente importante, pero difícil de que sea absolutamente efectiva, principalmente cuando existe una gran cantidad de alumnos.

Permite conocer e identificar de una manera directa las características individuales de los estudiantes, y su forma actuar o comportarse dentro de aula.

Además permite elaborar juicios de valor.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN.

### Indicaciones:

**La Descripción de la Observación Realizada.-** Debe describirse lo más acertadamente posible la actuación del niño(a), sin omitir ningún detalle, es observación directa de todo lo que el docente puede apreciar.

**La Interpretación que el Docente da del Hecho Evidenciado.-** Aquí se cita todos los criterios que el docente puede emitir sobre lo que indirectamente puede apreciar, trabajos, factores externos que faciliten entender y valorar correctamente la observación directa.

<p><b>Nombre:</b> <b>Año de Básica</b> <b>Fecha:</b></p>	<p><b>Área:</b> <b>Docente:</b> <b>Bloque:</b></p>
<p><b>Descripción:</b> <b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentación personal MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Atención en clase MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Interés por aprender MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Participación activa MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Respeto al maestro y compañeros MB( ) B( ) M( )</li> </ul>	<p><b>Interpretación;</b> <b>OBSERVACION INDIRECTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentación de deberes MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Referencias de maestros anteriores MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Calificaciones de años anteriores (libreta) MB( ) B( ) M( )</li> <li>✚ Comentarios de los niños de del aula y/o escuela MB( ) B( ) M( )</li> </ul>

**Nota:** En este instrumento juega un papel fundamental la apreciación y los juicios de valor que el docente tenga sobre el niño(a) puesto que de ello dependerá la evaluación.



## CUARTA TÉCNICA: EXPOSICIÓN.

Esta técnica consiste principalmente en la presentación oral de un tema, es decir la exposición es manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes.

Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo".

### FOTOGRAFÍA N° 4



#### Principales usos:

- Para exponer temas de contenido teórico o informativo.
- Proporcionar información amplia en poco tiempo.

#### Proceso:

El desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases:

### **Presentación del tema:**

- ❖ **Inducción:** En donde el estudiante presenta la información básica que será motivo de su exposición.
- ❖ **Cuerpo:** En donde el estudiante presenta la información detallada. Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención.
- ❖ **Síntesis:** En donde el estudiante realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

### **Recomendación:**

- ✓ Se debe tomar en cuenta que la exposición debe ser de forma activa, además debe realizar conclusiones, recomendaciones y críticas.

**Nota:** Esta técnica puede ser aplicable a grupos grandes y pequeños.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica permite al estudiante ser activo, reflexivo, crítico y además se fortalece y desarrolla la libertad de expresión acerca de un tema o contenido.

Es muy importante porque se puede fomentar la capacidad del estudiante para hablar ante el público. También desarrolla la participación activa del estudiante, y ayuda a fortalecer las iniciativas del estudiante en base a un tema.

Consideramos que la técnica de la exposición debe ser utilizada de manera activa estimulando la participación del estudiante en el desarrollo evaluativo. Fomentando así el autodomínio, el ejercicio del lenguaje y el razonamiento.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN.

	Nombre:	Tema:	Fecha:		
N°	Instrumento para Evaluar la Técnica Expositiva	SI	NO		
1	Los compañeros demostraron interés en la exposición.				
2	Las oraciones que utilizó fueron claras y precisas.				
3	Habló pausadamente.				
4	Pronunció bien las palabras.				
5	Miró al auditorio para hablar				
6	Mantuvo la calma.				
7	Pudo responder las preguntas que formuló el auditorio				

### EVALUACIÓN:

La calificación será de acuerdo al número de SI que obtenga.

7 = 20 p.      Sobresaliente

6 = 17 p.      Muy buena

5 = 14 p.      Buena

4 = 11 p.      Regular

<p>3 = 08 p.</p> <p>2 = 05 p.</p> <p>1 = 02 p.</p>	}	Insuficiente.
----------------------------------------------------	---	---------------

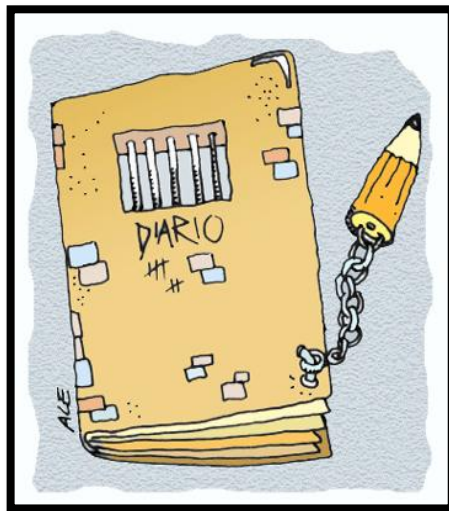
## QUINTA TÉCNICA: DIARIO.

El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él.

Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupara un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas.

La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos.

### FOTOGRAFÍA N° 5



**Ventajas:**

- Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos.
  
- Permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender.
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

**Desventajas.**

- Nivel de exhaustividad de la información presentada.
- Tiempo por parte del profesor para su evaluación.

**Recomendaciones:**

- Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada periodo de clase) para organizar el contenido del Diario.
- Además se debe elaborar el objetivo del diario. Y ofrecer pautas al estudiante de cómo realizarlo.
- Es recomendable utilizar esta técnica en el área de Lengua y Literatura.

**Nota:** El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.

**Ejemplo:**

Diario para la clase de Literatura:

Día \_\_\_\_\_

Conceptos vistos en clase: \_\_\_\_\_

Dudas: \_\_\_\_\_

Comentarios: \_\_\_\_\_

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica es de mucha importancia porque nos permite: descubrir las intenciones de los estudiantes, las interacciones docente-estudiante y estudiantes –estudiantes, así como también los efectos positivos o negativos de la enseñanza y el aprendizaje y regular los procesos de enseñar, aprender y evaluar.

Además promueve la reflexión y la sensibilización del estudiante porque permite conocer sus sentimientos, ideas, criterios, de lo que está aprendiendo. Y por último permite observar el progreso académico, actitudinal y de habilidades de los estudiantes.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL DIARIO.

Nombre:	Materia:	Tema:	Fecha:						
Dificultades: ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....									
Sugerencias: ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....									
Caligrafía y ortografía.			Claridad y precisión			presentación			Calif.
MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	
10 p.	8 p.	6 p.	6 p.	4 p.	2 p.	4 p.	2 p.	1 p.	

## SEXTA TÉCNICA: COLLAGE.

El collage es la técnica de pegar o superponer cosas sobre una hoja de papel o sobre un lienzo o sobre un tablero. Además es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado.

Esta técnica se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada, etc.

### FOTOGRAFÍA N° 6



Puede combinarse con otras técnicas, como el dibujo y la pintura, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaístas.



### **Formas del collage:**

Mediante el manejo de los materiales elegidos para el collage, se logra una composición original e imaginativa.

- Hay tres formas que son las más utilizadas:
  - ✓ **Collage con Papel y Cartulina:** Puede emplear variantes como papeles arrugados, mojados por la lluvia, a color, en blanco y negro, pintados o decorados con lápiz, acrílico, carboncillo, periódicos, folletos, carteles, boletines, programas, etc. Se emplea cola blanca para el pegado y el soporte es cartón rígido.
  - ✓ **Collage con Materiales Sólidos:** Permite usar fragmentos de madera (molduras, madera rota, quemada, pintada, etc), tejidos de todo tipo, metales (chapas, bidones, clavos, tornillos, etc), otros objetos como desechos, juguetes viejos, tenedores, latas de conserva, etc. Se fijan sobre un soporte rígido, capaz de soportar el peso de los elementos que se agreguen. Estos materiales pueden modificarse aplicando fuego, pintura u otros tratamientos que alteren la textura y color de los mismos.
  - ✓ **Collage con Relieves de Pintura:** Se realiza por acumulación de pintura, aplicándola en capas hasta obtener el espesor deseado. Con dicho volumen de pintura se crean formas novedosas. Admite el agregado de elementos como el aserrín, viruta de madera, plástico, etc.

**Materiales:**

Los materiales más empleados para collage son planos como:

- Telas, Papeles, Recortes de periódico
- Cartón, Fotografías, Fragmentos de plástico
- También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.

**Proceso:**

- ❖ Recolección de Materiales.
- ❖ Selecciones sobre lo que se va a realizar.
- ❖ Organización de los espacios a utilizarse.
- ❖ Distribución del trabajo.
- ❖ Crear el collage.
- ❖ Interpretación del collage.

**Recomendación:**

- ✓ Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

**Nota:** Esta técnica se puede realizar individual o en grupo no más de 3 personas.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima, para crear imitando a la realidad. Desarrollando y fortaleciendo en los estudiantes su imaginación, creatividad y la creación de una composición original e imaginativa.

También es muy importante porque al docente le permite evaluar actitudes que toma el estudiante al momento de elaborar el collage, si es participativo, o si es colaborador o individualista, procedimientos y por último conocimientos que ha adquirido.

Permite a los estudiantes un espacio de expresión cargado de libertad que se manifiesta en las múltiples formas y procedimientos empleados. El "collage" por tanto resulta ser una nueva forma de expresión artística ilimitada que permite al artista dar rienda suelta a su inspiración y a su fantasía.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL COLLAGE.

Puede ser individual o colectivo.

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>Calificación</b>	
a) El collage presentado es atractivo y despertó el interés a los demás compañeros.		
b) Utilizo materiales adecuados de acuerdo con el tema o contenido.		
c) Existe secuencia lógica en la estructura del collage.		
d) Hay concordancia con lo que expresa y con lo que está en el collage.		
e) Las oraciones expresadas fueron claras y precisas		
f) Participó activamente en la elaboración del collage.		
<b>Evaluación total (cuantitativa-cualitativa)</b>		

a) = 3 p.	<b>3 MB</b>	<b>2 B</b>	<b>1 R</b>	<b>-1 M</b>
b) = 3 p.	<b>3 MB</b>	<b>2 B</b>	<b>1 R</b>	<b>-1 M</b>
c) = 4 p.	<b>4 MB</b>	<b>3 B</b>	<b>2 R</b>	<b>-2 M</b>
d) = 4 p.	<b>4 MB</b>	<b>3 B</b>	<b>2 R</b>	<b>-2 M</b>
e) = 4 p.	<b>4 MB</b>	<b>3 B</b>	<b>2 R</b>	<b>-2 M</b>
f) = 2 p.	<b>2 MB</b>	<b>1,5 B</b>	<b>1 R</b>	<b>-1 M</b>

## SÉPTIMA TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS.

La lluvia de ideas o tormenta de ideas es una técnica en la que un grupo de niños/as, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada niño/a piense por sí sola.

La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos.

### FOTOGRAFIA N° 7



### REGLAS

- Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas.
- Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas.
- Presentar las ideas que surgen en la mente, sin elaboraciones o censuras.
- Estimular todas las ideas, por muy "malas" que ellas puedan parecer.
- "Utilizar" las ideas de otros, creando a partir de ellas

### Proceso:

- ❖ Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.
- ❖ Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por niño/a, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas.
- ❖ Dele confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas.
- ❖ Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.
- ❖ Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el maestro debe de propiciar con preguntas claves como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué?
- ❖ Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben de ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.
- ❖ Priorizar las mejores ideas. Los niños/as evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.
- ❖ Hacer un plan de acción. Una vez que se han definido las soluciones, es necesario diseñar un plan de acción y así proceder a la implementación de las soluciones.

### **Recomendaciones:**

- ✓ Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de algún periodo de clase.
- ✓ La persona que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

**Nota:** Hay que estimular la participación mayoritaria.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica facilita la expresión libre, para obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo.

Además ayuda a actuar a los estudiantes en forma libre, espontánea, desarrolla confianza plena, pues piensan en voz alta sobre un tema y en un tiempo estipulado, por lo tanto se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

Desarrolla y fomenta el clima de participación y motivación por lo que asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS.**

Cada indicador vale 4 puntos.

EXCELENTE: 20-18. MUY BUENO: 17-15. BUENO: 14- 12. REGULAR: -12

<b>Nombre:</b>		<b>Año de básica:</b>	<b>Tema:</b>
<b>Nº</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>Calificación</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1</b>	Participación Activa		
<b>2</b>	Las ideas, criterios, que expreso fueron claras.		
<b>3</b>	El número de ideas que expresó superó sus expectativas.		
<b>4</b>	El vocabulario utilizado fue preciso y habló pausadamente.		
<b>5</b>	Respeto las ideas de los demás compañeros		



## OCTAVA TÉCNICA: LECTURA COMENTADA

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los niños/as, bajo la conducción del maestro. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el maestro hace comentarios al respecto.

### FOTOGRAFIA N° 8



#### Proceso:

- ❖ Introducción del material a leer por parte del docente.
- ❖ Lectura del documento por parte de los estudiantes.
- ❖ Comentarios y síntesis a cargo del docente.

#### Recomendaciones:

- Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

- Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de niños/as.
- Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

**Nota:** Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría. No hay evaluación individual.

Si la persona que está leyendo no lo hace correctamente, el grupo pierde el interés.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto. Es muy útil para evaluar el análisis de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida.

También permite generar en grupos pequeños la habilidad para analizar y sintetizar la información. Es muy importante porque estudia detalladamente un escrito, verifica al momento la comprensión de un tema y lo más importante retroalimenta constantemente al grupo. Además decodifica la información, destacando los conceptos importantes y ayudando a establecer el ritmo del curso.

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA LECTURA  
COMENTADA.**

<b>TEMA:</b>	<b>NOMBRE:</b>
<b>ANÁLISIS.</b>	<b>SÍNTESIS.</b>
<b>REFLEXIÓN:</b>	

**E. CUANTITATIVA:** A= 7 P S= 7 P R= 6 P

**E. CUALITATIVA:** 20-15 SATISFACTORIO. 14-11

POCO SATISFACTORIO. 10-0 NO SATISFACTORIO.

## NOVENA TÉCNICA: LA DRAMATIZACIÓN.

Esta técnica consiste en que dos o más niños/as representan una situación de la vida real o fantástica, asumiendo roles del caso, con el objeto de que puede ser mejor comprendida y tratada con el grupo. Se trata por lo tanto, de una representación teatral de un problema o historia, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros del grupo.

Es la representación de acciones, generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes hacen de espectadores. El número de niños/as depende del tema u obra a representar.

### FOTOGRAFIA N° 9



#### Proceso:

- ❖ Elección del tema a dramatizar.
- ❖ Asignación de roles (personajes).
- ❖ Elegir la forma de presentarse o de actuar. (vestimenta, escenario, etc)
- ❖ Ejecución de la dramatización.
- ❖ Conclusiones.

### **Recomendaciones:**

- El docente debe aclarar previamente si la evaluación será en grupo o de forma individual.
- En la dramatización no se debe realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que pertenecen.
- Los cuentos, las fábulas, poesías, leyendas, materiales de estudio, biografías, anécdotas, historias muy extensas pueden ser dramatizados de forma leída.

**Nota:** La dramatización no exige escenarios, ni efectos especiales. Solo ropas en desuso, sobras de tintura, rouge, restos de cartón, un palo de escoba, etc., permitirán ambientar una dramatización.

**TENGA EN CUENTA:** Con esta técnica el docente logrará en sus niños/as soltura, claridad, precisión en su expresión así como inculcará el sentido de cooperación, responsabilidad y tolerancia, dándoles la oportunidad de actuar y manifestarse de acuerdo a sus individualidades por lo que el docente podrá valorar el trabajo tanto grupal como individual.

Al aplicar la dramatización el docente impulsará a un trabajo grupal y en equipo así como también un esfuerzo individual pero lo importante es que el grupo se divierta y se logre cumplir los objetivos. Además a través de esta técnica se podrá apreciar las habilidades y /o capacidades individuales de los alumnos, permitiendo así que el docente pueda conocer para que es apto cada niño o niña para que luego en otras posibles obras sea el docente quien designe el papel que cada niño puede representar.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN.

**Marcar con una x en el casillero correspondiente de acuerdo al criterio.**

**S= Siempre:** 5 P.

**N= Nunca:** 1P.

**MV= Muchas veces:** 4P.

**PV= Pocas veces:** 3P.

**Se sugiere tomar en cuenta los siguientes criterios:**

- Utilizaron los actores un lenguaje claro y fluido?
- Hubo armonía y cooperación entre ellos?
- Hubo aceptación y comportamiento adecuado de los espectadores?
- Se lograron los objetivos propuestos?
- Los personajes lograron meterse en su papel y actuar como debían?

EVALUACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN									Fecha:
Grupo	Área:								Tema:
	S	MV	S	MV	S	MV	S	MV	<b>Calificación</b>
	N	PV	N	PV	N	PV	N	PV	
	S	MV	S	MV	S	MV	S	MV	
	N	PV	N	PV	N	PV	N	PV	
	S	MV	S	MV	S	MV	S	MV	
	N	PV	N	PV	N	PV	N	PV	
	S	MV	S	MV	S	MV	S	MV	
	N	PV	N	PV	N	PV	N	PV	

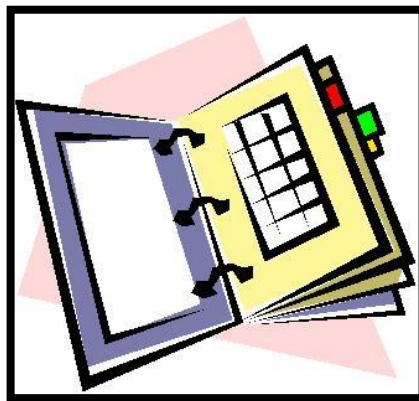
## **DÉCIMA TÉCNICA: EL PORTAFOLIO**

El portafolio, es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes.

Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de esta técnica permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión.

### **FOTOGRAFIA N° 10**



## **Materiales**

Normalmente, comprende materiales obligatorios y opcionales seleccionados por el profesor y el alumno que hace referencia a diversos objetivos y estrategias cognitivas, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes.

## **Proceso:**

- ❖ **Recoger Evidencias:** Algunas de estas evidencias son: informaciones de diferentes tipos de contenidos, tareas realizadas en clase o fuera de ella, documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.).
- ❖ **Seleccionar evidencias:** En esta fase se eligen los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje, para ser presentado ante el docente, o resto de compañeros. Su función básica sería la acumulación de todos los trabajos ordenadamente.
- ❖ **Reflexión sobre las evidencias:** Esta fase es necesaria porque si no se incluye procesos reflexivos, el instrumento no tiene puntos fuertes o puntos débiles sobre los que hay que trabajar.
- ❖ **Publicación del portafolio:** En esta fase se trata de organizar las evidencias con una estructura ordenada y comprensible, favoreciendo el pensamiento creativo y divergente, dejando constancia que es un proceso en constante evolución.



**Recomendación:**

- ✓ Uno de los factores más importantes que el estudiante puede recibir para elaborar su Portafolio, es la **MOTIVACIÓN**.

Es importante que los portafolios sean construidos íntegramente por el estudiante y su evaluación parcial y/o final sea negociada entre el estudiante y el profesor, de modo que le permita al estudiante tener certeza que está “construyendo” un camino válido hacia su conocimiento.

**Nota:** Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento de hechos por lo que conviene que sea usado combinado con otro tipo de evaluaciones tradicionales. Puede presentar deshonestidad por estar elaborado fuera del aula.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica es importante porque permite la relación con la posibilidad que tiene el estudiante de decidir qué colocar en el portafolio, cómo describir lo que esta representarlo y relacionarlo de manera dinámica con el conocimiento que éste representa.

Como modalidad de evaluación, su uso permite controlar el proceso de aprendizaje por parte del profesor y del estudiante, lo que permite modificar el mismo. Gracias a esta técnica el docente promoverá la participación del niño/a mediante la autoevaluación de su propio aprendizaje así como podrá examinar destrezas y actitudes individuales. Por otro lado, al aplicar esta técnica se creará un clima agradable mediante el cual se descubrirá habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes permitiendo conocer las diferencias individuales.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL PORTAFOLIO.

Nombre:	Tema:		Año de básica:	
Aspectos a Evaluar	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
	<b>Requiere mejorar</b>	<b>Modificar algunos elementos</b>	<b>Puede ser mejorado</b>	<b>Cumple totalmente</b>
1. Organiza e identifica secciones.				
2. Materiales seleccionados adecuadamente.				
3. Materiales insertados en la sección correspondiente.				
4. Existe orden coherente entre los materiales de cada sección.				
5. Presenta comentarios del estudiante con relación a su trabajo.				
6. Incluye nuevos materiales por iniciativa del estudiante.				
7. Agrega anécdotas o eventos importantes				
<b>Conclusión:</b>				

Cada indicador vale 4 puntos, dándonos un total de 28 puntos. Para calificar sobre 20 puntos se aplicará una regla de tres.

**D= DEFICIENTE. C= REGULAR. B= BUENO. A= EXCELENTE.**

## DÉCIMA PRIMERA TÉCNICA: OCHO PREGUNTAS.

Consiste en que luego de leer un texto, se formen grupos de trabajo con el fin de que contesten ciertas/s pregunta/s específicas que ayuden a comprender mejor el tema leído.

Para aplicar esta técnica debe formarse preferentemente ocho grupos, si se va a entregar una pregunta a cada uno o por el contrario formar grupos de ocho niños/as si se les va a entregar las ocho preguntas a cada grupo.

### Proceso:

- ❖ Leer una historia (leyenda, cuento) seleccionada previamente.
- ❖ Realizar preguntas sobre el contenido, en forma oral: personajes, acontecimientos, hechos, escenarios, momentos, lugares, relación causa-efecto, etc.
- ❖ Formar grupos con los niños/as del aula.
- ❖ Entregarles a cada grupo tarjetas con una o dos preguntas o si desea las ochos, las mismas que las elabora el maestro.
- ❖ Contestar cada grupo las preguntas asignadas, que se relacionan al contenido de la historia leída, las mismas que son:

¿Qué?

¿Cómo?

¿Quién?

¿Cuándo?

¿Para qué?

¿Por qué?

¿Dónde?

¿Con que causa – efecto?

- ❖ Socializar las respuestas y comentar acerca de ellas.

**Sugerencia:**

- ✓ Si se forman los ocho grupos, este no debe ser mayor de tres.
- ✓ Si las respuestas no son correctas, el docente debe corregir de una manera que no baje la autoestima de los alumnos.

**Nota:** en Lengua y Literatura, el docente puede valorar la lectura de los alumnos haciendo de esta una actividad más interesante.

**TENGA EN CUENTA:** Por medio de esta técnica el docente logrará profundizar un tema y mediante el trabajo en equipo, comprender todo lo necesario respecto al tema propiciando la participación y organización de los grupos.

Además se podrá valorar el grado de comprensión individual para responder las preguntas determinadas por el docente así como también el liderazgo que asuman ciertos alumnos para dar a conocer las respuestas de las preguntas designadas.

**EJEMPLO:**

Lectura: **UN HUESO DE CIRUELA**

La mama había comprado una ciruela para cada niño.

Lesly no pudo evitarlo y se comió una cuando nadie la veía.

La madre vio que faltaba una y se lo dijo al padre.

En la mesa el padre preguntó:

- Díganme, hijos, ¿alguien se ha comido una ciruela?

- No, - respondieron todos.

- No – respondió Lesly poniéndose roja. Yo no me la he comido.

- Si alguno se la ha comido – agregó el padre- no está bien, pero el verdadero problema es que las ciruelas tienen huesos y , si se tragan, uno puede morir en veinticuatro horas. Temo por ustedes.

Lesly palideció y exclamó:

- No teman, porque tiré la pepa por la ventana.

Todo el mundo se rió y Lesly se echó a llorar.

¿Qué había comprado la mamá de Lesly?

¿Quién se comió una ciruela?

¿Para qué los reunió en la mesa el papá a sus hijos?

¿Por qué lloró Lesly?

¿Cómo reacciono Lesly cuando el padre les comunico que podrían morir?

¿Cuándo se puso a llorar Lesly?

¿Dónde tiró la pepa Lesly?

¿Con qué intención el padre de los chicos les dijo que podía morir si se han comido la pepa?

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LAS OCHO  
PREGUNTAS.**

**Organización del grupo:** 4 puntos

**Participación de todos los integrantes:** 5 puntos

**Validez de la respuesta:** 7 puntos

**Emisión de comentarios:** 4 puntos

MUY SATISFACTORIO (20-19) SATISFACTORIO (18-17) POCO  
SATISFACTORIO (16-15) NO SATISFACTORIO (14-10)

<b>Evaluación de las ocho preguntas</b>					
Grupo N° Calif.	Pregunta	Organización del grupo	Participación de todos los integrantes	Validez de la respuesta	Emisión de comentarios
	¿Qué?				
	¿Quién?				
	¿Para qué?				
	¿Dónde?				
	¿Cómo?				
	¿Cuándo?				
	¿Por qué?				
	¿Con qué causa- efecto?				

**Nota:** El sustento de la respuesta va calificado conjuntamente con la validez de la misma.

## DÉCIMA SEGUNDA TÉCNICA: TALLER PEDAGÓGICO.

Consiste en realizar el trabajo en equipos, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo, folletos, libros, revistas, tarjetas, etc.

### FOTOGRAFIA N° 11



#### Proceso:

- ❖ Seleccionar un tema de interés.
- ❖ Elaboración de documentos de apoyo.
- ❖ Organizar fichas de actividades y respuestas.
- ❖ Organizar los equipos de trabajo.
- ❖ Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
- ❖ Trabajar en equipos con el asesoramiento del docente.
- ❖ Elaborar carteles.
- ❖ Socializar en plenaria.
- ❖ Conclusiones.

#### Recomendaciones:

- ✓ Con los niños de los primeros años de Educación Básica, se debe elaborar los carteles con recortes, dibujos realizados por ellos mismos; siempre y cuando estos tengan coherencia con el tema.

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL TALLER  
PEDAGÓGICO.**

**Evaluación cuantitativa:**

**A= Completo      4p.**

**B= Incompleto    3-2p.**

Evaluación del taller pedagógico		Grupo N°:		Fecha:	
Características	Clases	Causa-efecto		Conclusiones	
A	B	A	B	A	B

**Evaluación cualitativa:** cuatro A= muy bien; tres A= bueno; dos A= regular; una A = insuficiente.

**Nota:** Los criterios varían de acuerdo al tema.

**El cartel también tendrá una calificación de 4 puntos, dándonos un total de 20 puntos.**



## **DÉCIMA TERCERA TÉCNICA: IDEOGRAMA.**

Es una técnica que al niño/a le permite desarrollar la deducción e inducción. Se construye a partir de una palabra clave, se asemeja al crucigrama, la gran diferencia está en que ubica una palabra clave estratégicamente en el centro del ideograma.

Es una técnica analítico-sintética, estructurante y transformadora de los códigos verbales e ideográficos. Consiste en representar gráficamente, para dar una visión intuitiva, completa y orgánica de las ideas de un amplio contexto que puede ir desde un tema o capítulo, una concepción, teoría, obra, entre otros. Es una técnica estimuladora de la creatividad a la vez que es un método de estudio y aprendizaje. Puede utilizarse tanto en forma individual como en grupo y es muy fácil de evaluar.

### **Proceso:**

- ❖ Recoger ideas: el ideograma no es una técnica para resolver problemas sino que es transformativa, por eso no se plantean interrogantes ni contexto problemático, sino que es informativa, ya sea de una guía, libro, lección o explicaciones, donde se pretende captar ideas de la lectura.
- ❖ Condensar ideas en palabras evocadoras. Una segunda lectura más detallada y detenida permitirá descubrir y analizar ideas discriminando entre las repetitivas o básicas, y las explicativas. Reconocidas las ideas importantes de la lectura, se etiquetan con palabras que evoquen dichas ideas.
- ❖ Estructurar ideas: el ideograma busca estructuras gráficas que evoquen fácilmente el encadenamiento de las ideas. Se tiene en cuenta la posición de unas con respecto a otras, no hay reglas lógicas para la representación,

sino que puede presentarse en formas distintas. Pueden servir de soporte las figuras geométricas, objetos diversos, seres vivos, entre otros.

### **Recomendaciones**

- ✓ Está técnica debe ser aplicada en el aula, no debe ser una tarea extraescolar para que la evaluación sea más verídica y confiable.
- ✓ Para los niños y niñas de los primeros Años de Educación Básica el ideograma no debe ser muy extenso y complicado.

**TENGA EN CUENTA:** Esta técnica permitirá que los niños/as fomenten su capacidad de análisis, mediante la inducción y/o la deducción así como incrementará su capacidad intuitiva y lógica para completar el crucigrama. Por otra parte, los niños y niñas podrán inclusive estudiar, de una manera sintetizada pueden aprender conceptos siendo el docente el eje principal al momento de plantear el ideograma. Para los niños se les puede plantear como ejercicios de adivinanza, si el docente dispone de tiempo lo pueden realizar en el aula conjuntamente con los niños y niñas.

**EJEMPLO:**

1. Conjunto de pétalos. 2. Órgano de la flor que contiene al polen.  
 3. Las plantas criptógamas se reproducen por... 4. Órgano masculino de la flor.  
 5. Célula sexual masculina. 6. Unión del polen con el ovulo.  
 7. Ovario fecundado y maduro de la flor. 8. Clase de injerto.  
 9. Parte del embrión que origina la raíz. 10. Órgano femenino de la flor.  
 11. Sustancia carnosa comestible del fruto. 12. Parte externa de la flor.

1.			R				
2.			E				
3.			P				
4.			R				
		5.	O				
6.			D				
		7.	U				
		8.	C				
9.			C				
		10.	I				
		11.	Ó				
12.			N				

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL IDEOGRAMA.**

**EVALUACIÓN:**

**Cuantitativa**

**Cualitativa**

a) 5p

20-18 Sobresaliente

b) 4p

17-15 Muy Bueno

c) 3p

14-11 Regular

d) 1p

10-05 Insuficiente

<b>Evaluación del ideograma</b>			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>El ideograma está completo.</b>			
a) Totalmente	b) En su mayor parte	c) Parcialmente	d) Nada
<b>Las respuestas son correctas</b>			
a) Todas	b) Muchas	c) Pocas	d) Ninguna
<b>Dificultades para completar el ideograma</b>			
a) Ninguna	b) Pocas	c) Muchas	d) Excesivas
<b>La comprensión del tema mediante esta técnica fue:</b>			
Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
<b>Conclusión:</b>			
.....			
.....			
.....			

**Nota:** El maestro debe calificar aplicando sus juicios de valor.

## **DÉCIMA CUARTA TÉCNICA: DE LA MATEMÁTICA**

Esta técnica se la puede utilizar con temas sencillos, especialmente en los primeros años de Educación Básica.

### **FOTOGRAFIA N° 12**



#### **Proceso:**

##### **1. Simulación de juego.**

En esta etapa, los alumnos participan activamente realizando juegos libres, luego orientados por el maestro. El juego que el docente proponga para que los niños/as realicen debe encerrar la noción de lo que se quiere enseñar o el tema a desarrollar.

##### **2. Manipulación del material.**

Aquí el niño/a juega con el material concreto que el docente preparo con la finalidad de hacer más evidente la noción de estudio. Para ello les reparte el material y les pide que representen el juego realizado anteriormente. La

representación puede resultar diferente a lo que se espera, pero si el docente cree que no es así lo reorientará.

### **3. Utilización de gráficos.**

Los niños/as representan las actividades anteriores mediante gráficos ya sea en el pizarrón con marcadores de diferente color o en sus cuadernos, pero tratando de explicar lo que han representado. Por ejemplo si el juego empezó formando grupos de niños, entonces el gráfico será un grupo de niños.

### **4. Utilización de símbolos.**

Esta es una etapa abstracta puesto que los niños/as se han alejado por completo de la realidad y sus representaciones; por consiguiente van a utilizar los símbolos más abstractos de la matemática: números, signos, diagramas, hasta aquí el niño camina inductivamente; lo que viene a continuación es el refuerzo de la noción aprendida. Por ejemplo, si los juegos iniciales fueron para aprender la suma, en esta etapa se desarrollara esta operación mediante números y signos más el procedimiento respectivo.

### **5. Afianzamiento de la noción.**

Los niños/as refuerzan lo que acaban de aprender a través de una serie de ejercicios cuidadosamente seleccionados por el docente y otros que ellos mismos creen. Es el momento de aplicación de lo aprendido a situaciones concretas.

**TENGA EN CUENTA:** Mediante la utilización de esta técnica, el docente podrá compartir conocimientos de una forma divertida y diferente; y esto le permitirá valorar la participación individual de los niños/as.

También, mediante la técnica de la matemática los niños y niñas podrán manipular objetos y utilizar los mismos para construir su propio aprendizaje donde el docente sea solo un mediador de conocimientos mas no un profesor autoritario que impone cosas y hace de la matemática una materia estresante, aburrida y que cause miedo en los alumnos.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE LA MATEMÁTICA.

Evaluación de la técnica de la matemática									
Niños que tienen mayor dificultad.			1. Simulación de juego	2. Manipulación del material	3. Utilización de gráficos	4. Utilización de símbolos	5. Afianzamiento de la noción	Promedio	
Nombre	Fecha	Tema							Observación

**Evaluación Cuantitativa: 1 = 2 p. 2 = 3p. 3 = 5p. 4 = 5p. 5 = 5p.**

**Nota:** En el casillero de observación el docente calificará de forma **cualitativa**.



## **DÉCIMA QUINTA TÉCNICA: BINGO ORTOGRÁFICO.**

Es una técnica de trabajo grupal o individual amena, en la cual los niños/as juegan el bingo, haciendo tabla llena o quina. En el caso de la ortografía la podemos utilizar con el objeto de reafirmar la escritura de las palabras motivo de estudio.

### **Materiales:**

- Hoja de bingo
- Bolos o tarjetas
- Ánfora o funda de papel
- Tabla didáctica

### **Proceso:**

- ❖ Seleccionar el tema en que se va a utilizar la técnica.
- ❖ Elaborar las tablas de bingo de acuerdo al número de estudiantes o a los grupos.
- ❖ Preparar el material necesario.
- ❖ Repartir las tablas a cada uno de los niños/as.
- ❖ Jugar al bingo, escribiendo las palabras que salen.
- ❖ Formar quina o tabla llena y revisar lo escrito por los niños/as.

### **Recomendación:**

- ✓ Si hay un número elevado de estudiantes es preferible formar parejas con el fin de que no haya copia.

**Nota:** en el bingo ortográfico en los casilleros donde están escritos los números, los estudiantes escriben las palabras motivo de estudios (agudas, graves, esdrújulas, con b, con c, etc.); por eso no se utilizan semillas.

La hoja didáctica la elabora el maestro con un listado de palabras, a cada una de las cuales les asigna un número, para que cuando salga el número o bolo, el revise en la hoja a que palabra corresponde y se las dicte a los niños/as.

**EJEMPLO:**

<b>Palabras graves:</b>			
1. árbol.	2. hábil.	3. López.	4. examen.
5. hicieron.	6. útil.	7. cárcel.	8. César.
9. cóndor.	10. Aníbal.	11. mármol	12. difícil.
13. volumen.	14. González.	15. césped.	16. cáncer.
17. álbum	18. casa.	19. Fernández.	20. dólar.
21. Suárez.	22. pescado...	y así hasta el 50.	

<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
<b>1</b> árbol	<b>12</b> difícil	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>3</b> lápiz	<b>13</b> volumen	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>44</b>
<b>6</b> útil	<b>15</b> césped	<b>24</b>	<b>33</b>	<b>46</b>
<b>7</b> cárcel	<b>17</b> álbum	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>47</b>
<b>9</b> cóndor	<b>20</b> dólar	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>48</b>

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL BINGO  
ORTOGRÁFICO.**

<b>Evaluación del bingo ortográfico</b>					
1. La escritura está correcta.					
2. Las palabras escritas están en el número respectivo.					
3. Está Ud. seguro de que no hizo “trampa”					
4. Demostró confianza y se divirtió.					
Nombre	N° pregunta	Totalmente = 5	En su mayor parte= 4	Parcialmente = 3	Nada = 1

**Evaluación cuantitativa total:** 20 puntos.

**Evaluación cualitativa:** Excelente (20-19). Muy bueno (18-16). Regular (15-12)

**Nota:** Se puede aumentar los criterios de acuerdo a su apreciación.

## **DÉCIMA SEXTA TÉCNICA: ROMPECABEZAS.**

EL Rompecabezas es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflicto racial y aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo--cada estudiante--es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz.

### **Proceso:**

- ❖ Escribir oraciones en una tira de papel o cartulina
- ❖ Dividir la oración en varias partes, según las palabras de las cuales está formada.
- ❖ Entregar al grupo de niños/as las tarjetas con las palabras de la oración.
- ❖ Armar la oración con cada una de las partes, a manera de rompecabezas.
- ❖ Leer la oración formada y colocarla en el listón de madera, en el tarjetero o en la pizarra.

### **Sugerencia:**

- ✓ Primero se puede empezar una oración con pocas palabras hasta que los niños/as cojan el ritmo, luego se puede ir incrementado el grado de dificultad, hasta completar un párrafo e inclusive una historia.

**Nota:** En los contenidos de Morfosintaxis son una ayuda para, a partir de la oración formada y mediante el análisis, llegar a una conceptualización.

**TENGA EN CUENTA:** A través de esta técnica el docente podrá valorar aspectos muy importantes como la velocidad mental así como que los niños/as tomen en cuenta ciertos parámetros para armar la oración; por ejemplo que al inicio se escribe con mayúscula.

**EJEMPLOS:**

La	vaca	da	leche.
----	------	----	--------

Las	chozas	Tienen	techo	de paja.
-----	--------	--------	-------	----------

Las	mariposas	vuelan	De	Flor	en flor.
-----	-----------	--------	----	------	----------

Los	niños	juegan	fútbol	en	el	parque
-----	-------	--------	--------	----	----	--------

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL  
ROMPECABEZAS.**

<b>Evaluación del rompecabezas</b>						
Armaron el rompecabezas con seguridad, tomando en cuenta la gramática y las partes de la oración organizándose y cooperando entre ellos.						
<b>Nombres</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Decisión</b>

**EVALUACIÓN:**

**Cuantitativa**

4= 20-19

3= 18-16

2= 15-13

1= 12-10

0= 09-0

**Cualitativa**

Excelente

Muy Bueno

Bueno

Regular

Insuficiente

## **3.7. Conclusiones y Recomendaciones**

### **3.7.1. Conclusiones**

- La elaboración de la guía nos ha permitido identificar las fortalezas y deficiencias dentro del proceso evaluativo en el cual se pudo aplicar diferentes alternativas de solución, para así poder obtener resultados verdaderos y confiables al momento de verificar lo aprendido, que llevarán a un aprendizaje significativo, es decir, a un aprendizaje aplicable y duradero que se reflejara en la evaluación.
  
- Todas las técnicas e instrumentos de evaluación que contiene la guía, son un apoyo para la labor docente ya que su intención es hacer de la evaluación un proceso alternativo y continuo que refleje capacidades, habilidades, destreza, etc., de mejor forma.
  
- Con esta guía y debido a la importancia de sus contenidos pudimos desarrollar y fortalecer de sobre manera las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, con la finalidad de mejorar el proceso evaluativo en los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Miguel de Cervantes”, para que los estudiantes puedan dar a conocer todo lo que han aprendido de diferentes maneras, basándose el docente no solo en los exámenes o pruebas tradicionales sino también en la participación activa de cada alumno.



### 3.7.2. Recomendaciones

- Aplicar las diferentes técnicas e instrumentos de la presente guía, se debe contar con el espacio físico adecuado, así como del material didáctico a utilizarse y el correcto conocimiento de los temas a tratarse por los docentes, ya que de esto dependerá el mejor asimilamiento de conocimientos y así se podrá obtener los resultados que se desea alcanzar.
  
- La guía debe ser utilizada con cuidado y responsabilidad teniendo en cuenta que cada técnica e instrumento de evaluación tiene un propósito y debe aplicarse permanentemente para valorar cualitativa y cuantitativamente.
  
- Que los docentes apliquen cada técnica e instrumento de evaluación en base a lo que desean evaluar, tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes permitiendo así que cada niño/a exprese sus conocimientos de una manera activa.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### CITADAS

COLL, E.” *Educación y comunicación*”. España: Ed. 1995.

GOMEZ, P.C., García, A., Alonso, P.pag. 124

FREDERIKSEN, A. “*Evaluación por competencias*”.Ed.1994, pág. 2.

COLLINS, HAWKINS y FREDERIKSEN. “*Evaluación*”. Ed. 1993. pág. 87.

LEMUS, Luis Arturo. *Pedagogía. Temas fundamentales*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. 1969. 352 págs.

NASSIF, Ricardo. *Pedagogía General*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. 1978. 305 págs.

ORTEGA, GASSET y DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España. Editorial Santillana, ediciones UNESCO. 1996. 320 págs.

GÖTTLER, Josef. *Pedagogía sistemática*. Barcelona, España. Editorial Herder. Segunda edición. 1962. 464 págs.

LUZURIAGA, Lorenzo. *Ideas pedagógicas del siglo XX*. Buenos Aires, Argentina. Biblioteca Nova de Educación. 1954. 244 págs.

SHEPARD, John. *Sociología*. México. Editorial Limusa. 2000. 296 págs.

MASSUN, I. “*Para estudiar mejor*”. Buenos Aires. Ed. Métodos, 1991, pág. 271

BALLESTER, E. “*Aprendizaje Significativo*”. Ed. 2001. pág. 142

MÜLER, Marina, “*Docentes Tutores*”. Buenos Aires. Editorial Bonum, 1997, pag.138

GUTIERREZ, J.J. “*Cómo programar las técnicas de estudio de E.G.B.*”. Ed. San Pio X, 1985.pag. 231

FERNÁNDEZ, Pérez, 1994, *Ciencias de la educación*. Barcelona, España. Editorial Olkoston. 1981. Segunda edición. 117 págs.

BOUDIEU, M. “Proceso Evaluativo”, Edición 1988, pág. 22.

HUERTA, Macías, “Técnicas Activas de Evaluación”, Ed. 1995, pág. 9.

MEDINA-VERDEJO, “Evaluación Activa”, Edición 1999, pág. 120

RODRÍGUEZ, Diéguez,” *Técnicas e Instrumentos de Evaluación*”, Ed.1980, pag.95

MEISELS Y STEEL, “Procesos Evaluativos”, Edición 1991, pag.134

HERNÁNDEZ, Sampieri, “Instrumentos de Evaluación”. Edición 2006, pag. 110

#### **CONSULTADAS.**

MONTALVO, Patricia. “*EVALUACIÓN Y EDUCACION*”. (2005)

DIAZ, Frida. “*ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*”. México: Editorial S.C.E.(2000)

VILLARROEL, C. “*ORIENTACIONES EVALUATIVAS PARA EL TRABAJO DOCENTE*”. P. 124: Quito- Ecuador. Editorial Minka (2004)

AGUILERA, Carlos. “*LA EVALUACION*” (2003)

BERTONI, Andrés. “*EVALUACIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJES*”. Colección triángulos pedagógicos, Kapelusz. Buenos Aires. (1989)

MOLINA SOLDAN, Eva M. “*INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESODE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE*”. Agosto 2006 – VOL. III

## ELECTRÓNICAS

<http://elearning-gbotero.blogspot.com/2007/07/seleccin-del-modelo-pedaggico.html>.

<http://es.scribd.com/doc/54372349/21/Modelo-Pedagogico-Constructivista>.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Modelo-Pedagogico-Romántico/1267522.html>.

[http://www.dipromepg.efemerides.ec/evaluacion/1\\_8.htm](http://www.dipromepg.efemerides.ec/evaluacion/1_8.htm).

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>.

<http://www.slideshare.net/joferrer/el-proceso-de-evaluacin-1171357>.

<http://www.slideshare.net/ccmona/la-observación>.

<http://www.slideshare.net/tcnicas-e-instrumentos-de-evaluacin-presentacion>.

<http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa/tecnicas-instrumentos-educativa.shtml>.

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/ensayo.htm>

<http://www.google.com.ec/#hl=es&biw=1440&bih=710&q=tecnicas.e.instrumentos.de.evaluacion=&aqi=6fdc03e3e3ab32766e>.

<http://www.scribd.com/doc/7350343/Tecnicas-eInstrumentos-Para-Realizar-La-Evaluacion.Del-Aprendizaje>.

<http://boards5.melodysoft.com/componenteunefa/re-escala-de-valores-57.html>.

<http://www.monografias.com/trabajos13/eduyped/eduyped.shtml>.

# ANEXOS



**Universidad Técnica de Cotopaxi**

**Carrera:** Licenciatura en Educación Básica

**OBJETIVO:** Conocer e identificar si se utiliza diferentes técnicas e instrumentos, para una correcta evaluación, mediante la aplicación de esta encuesta.

### **ENCUESTA PARA LOS DOCENTES**

**Lea detenidamente y marque una x en la respuesta que usted crea correcta.**

**1.- ¿Para evaluar usted utiliza diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?**

Si

No

A veces

**2.- ¿En qué momento usted aplica la evaluación?**

En cada clase

Al final de un bloque

Al final del trimestre

**3.- ¿Para usted la evaluación es sinónimo de exámenes y pruebas?**

Si

No

**4.- ¿Usted evalúa de forma?**

Cualitativa

Cuantitativa

Cualitativa y Cuantitativa

**5.- ¿Piensa usted que la evaluación refleja cabalmente el aprendizaje de los niños (as)?**

Si

No

**6.- Para usted la evaluación es:**

Medición calificación acreditación.

Comprobación, calificación, experimentación.

**7.- La evaluación le permite cumplir con los objetivos planteados.**

Siempre

A veces

Nunca

**8.-Usted busca nuevas alternativas para evaluar a sus niños (as).**

Si

No

A veces

**9.- ¿Piensa usted que al evaluar a sus niños (as) también se evalúa usted?.**

Si

No

**10.- Planifica usted para evaluar.**

Si

No

**11.- Le gustaría contar con una guía de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.**

Si

No

**Gracias por su colaboración.**





## Universidad Técnica de Cotopaxi

**Carrera:** Licenciatura en Educación Básica

**OBJETIVO:** Conocer e identificar si se utiliza diferentes técnicas e instrumentos, para una correcta evaluación, mediante la aplicación de esta encuesta.

### ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

**Lea detenidamente y marque una x en la respuesta que usted crea correcta.**

**1.- ¿Podría darnos usted una definición de lo que es evaluación?**

Si

No

**2.- ¿Usted ayuda a su hijo (a) a prepararse cuando va a ser evaluado?**

Siempre

A veces

Nunca

**3.-Esta usted de acuerdo que los deberes sean evaluados.**

Si

No

**4.- ¿Usted está de acuerdo que su hijo (a) sea evaluado solo mediante exámenes?**

Si

No

**5.- Ha notado alguna vez que a su hijo le gusta ser evaluado.**

Si

No

**6.- ¿Cree usted que la evaluación es importante dentro de la educación?**

Si

No

**7.- ¿Cree usted que las evaluaciones son las apropiadas para determinar lo que realmente sus hijos(as) han aprendido?**

Si

No

**8.- le gustaría que los maestros utilicen diferentes técnicas e instrumentos para evaluar a sus hijos (as).**

Si

No

**Gracias por su colaboración.**



## Universidad Técnica de Cotopaxi

**Carrera:** Licenciatura en Educación Básica

**OBJETIVO:** Conocer e identificar si se utiliza diferentes técnicas e instrumentos, para una correcta evaluación, mediante la aplicación de esta encuesta.

### ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

**Lea detenidamente y marque una x en la respuesta que usted crea correcta.**

**1.- ¿Sabes lo que es evaluación?**

Si

No

**2.-Te gusta ser evaluado.**

Siempre

A veces

Nunca

**3.- ¿Los maestros realizan diferentes actividades para evaluarte?**

Siempre

A veces

Nunca

**4.-¿Sabes en qué momento los maestros te evalúan?**

Si

No

**5.- ¿Crees que solo cuando rindes exámenes o pruebas estas siendo evaluado?**

Si

No

**6.- ¿De qué forma te gustaría ser evaluado?**

De forma oral

De forma escrita

De forma continua

**7.- ¿Crees que tus calificaciones reflejan lo que realmente sabes?**

Si

No

**8.- ¿Piensas que la evaluación es importante porque das a conocer lo que aprendes?**

Si

No

**Gracias por su colaboración**









