



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR INFANCIA FELIZ”.

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Parvularia.

Autores:

HERRERA YUGCHA Leslie Anahí

RENGIFO TAPIA Adriana Gonzalina

Tutora:

CONSTANTE BARRAGAN María Fernanda M.Sc.

Latacunga – Ecuador

Marzo-2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras **HERRERA YUGCHA LESLIE ANAHI** y **RENGIFO TAPIA ADRIANA GONZALINA** declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación: **EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR INFANCIA FELIZ**”, siendo **MARIA FERNANDA CONSTANTE BARRAGAN** tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Leslie Anahí Herrera Yugcha
C.I.050423705-8

.....
Adriana Gonzalina Rengifo Tapia
C.I. 050362010-6

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR INFANCIA FELIZ”, de **HERRERA YUGCHA LESLIE ANAHI Y RENGIFO TAPIA ADRIANA GONZALINA**, de la carrera **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Marzo, 2017

El Tutor

M.Sc. Constante Barragán María Fernanda

C.I. 0502767957

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación; por cuanto, las postulantes: **HERRERA YUGCHA LELSLIE ANAHI Y RENGIFO TAPIA ADRIANA GONZALINA** con el título de Proyecto de Investigación: **“EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR INFANCIA FELIZ”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Marzo 2017

Para constancia firman:

Lector 1
Lic. Mgs. Juan Carlos Vizuete T.
CC: 0501960190

Lector 2
M.Sc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
CC: 0502632219

Lector 3
M.Sc. Johana Paola Trávez Cantuña
CC: 0503233082

AGRADECIMIENTO

A Dios por las bendiciones en nuestro diario vivir.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, a nuestros maestros que han sido guías en los conocimientos hasta la culminación de la carrera. A la MSc. María Fernanda Constante orientadora del presente proyecto.

Leslie, Adriana

DEDICATORIA

Con mucho amor a nuestros padres, por el apoyo incondicional que nos han brindado, a cada una de las personas que supieron guiarnos y alentarnos durante esta etapa final de nuestra carrera.

Leslie, Adriana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN

TITULO: “EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR INFANCIA FELIZ”.

Autor/es: Leslie Anahí Herrera Yugcha

Adriana Gonzalina Rengifo Tapia

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad comprender y resaltar la importancia que ejerce el desarrollo psicomotor en los niños y niñas y su influencia que tiene en la etapa escolar una adecuada estimulación en el áreas motriz gruesa, es por eso que se ha considerado este punto de vista, debido a que el niño está en un proceso de aprendizaje mediante sus sentidos a través del movimiento, para adquirir un nuevo aprendizaje. Buscando así determinar la importancia de la estimulación motriz mediante la adquisición de habilidades y destrezas motoras gruesas para desarrollar un adecuado proceso en los elementos que constituyen la psicomotricidad, basándose en ciertas problemáticas que existe en la actualidad donde la motricidad gruesa no tiene un área determinada para trabajar con los niños sin presentar una planificación específica en esta área por lo que se observó el deficiente desarrollo que presentan los niños en esta área. La entrevista, encuesta y la ficha de observación fueron los instrumentos que permitieron recopilar información para medir y aportar sobre la importancia del desarrollo psicomotor en los niños, los materiales que se utilizó para aplicar la ficha de observación fueron los adecuados para la edad de los niños permitiéndonos evaluar el nivel de su desarrollo psicomotriz. La investigación fue de carácter descriptiva-exploratoria porque de esta manera se pudo identificar los niveles de desarrollo de los niños en el Centro Infantil del Buen Vivir Infancia Feliz, la teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz, es aquí donde relacionamos la importancia de la psicomotricidad durante los primeros años de vida de los niños, esta etapa es la que se formaran gran parte de los aprendizajes de los niños y servirá como base a los que se irán presentando a largo de su vida.

Palabras clave: motricidad gruesa, desarrollo, psicomotor, habilidades, destrezas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

HUMAN AND EDUCATION FACULTY

TOPIC:" DEVELOPING SKILLS AND ABILITIES IN THE THICK MOTOR IN CHILDREN FROM 24 TO 36 MONTHS FROM THE "HAPPY CHILDHOOD" CHILD CENTER OF GOOD LIVING

Author/s: Leslie Anahí Herrera Yugcha

Adriana Gonzalina Rengifo Tapia

The present investigation has the goal of understanding as well as highlight the importance of psychomotor development in girls and boys. Also, the influence of this process in the scholarship through a good stimulation of the gross motor area. For this reason, the investigation has considered this point of view due to the kits are starting and discovering their learning process base of their own senses and movements. Moreover, the investigation is looking for determine the motor stimulation importance through the acquisition of motor skills in order to an adequate development in the psychomotor process. Nowadays some problems are considering such us: available work area to work with them, and specific planning of teachers for this area of skill. Consequently; it was observe lack of student's development in this space. The interview, survey and observation sheet were the instruments that allowed collect information as well as measure and contribute with the psychomotor development. The materials used to apply the observation sheet were suitable because it was according to the boys and girls age. It permits asses the level of their psychomotor development. This investigation was descriptive-exploratory because it permits identify the development level in this starter's student of "Happy Childhood" Child Center of Good Living: It is supported by Piaget theory; he affirms that the intelligence is to built from the psychomotor activities. Here is where we relate the importance of the process of psychomotricity during the first years of the children life. Consequently, I will help as a base during the teaching learning process.

Key Words: Gross Motor, development, psychomotor, skills.

AVAL DE TRADUCCION

En calidad de docente del idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del Proyecto de Titulación al idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la carrera de Licenciatura en Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación cuyo título **“EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “INFANCIA FELIZ”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Marzo 2017

Atentamente:

.....

M.Sc. Nelly Patricia Mena Vargas

CONTENIDOS

PORTADA	I
DECLARACION DE AUTORIA	II
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACION	III
APROVACION DEL TRIBUNAL DE TITULACION	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
ABAL DE TRADUCCION.....	IX
INFORMACION GENERAL	1
DESCRIPCION DEL PROYECTO	2
JUSTIFICACION DEL PROYECTO	3
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
PROBLEMA DE INVESTIGACION	5
OBJETIVOS	7
General	7
Específicos.....	7
ACTIVIDAD Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
FUNDAMENTACION CIENTIFICO TECNICA.....	9
Desarrollo Infantil.....	12
Educacion Inicial en el Ecuador	14
Psicomotricidad	18
Elementos que constituyen la Psicomotricidad	22
Motricidad Gruesa	32
Motricidad gruesa en niños de 24 a 36 meses	33
Dominio Corporal.....	40
Dominio corporal dinámica.....	41
Dominio corporal estático	43
PREGUNTAS CIENTIFICAS	45
METODOLOGIA Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	45
ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS	49

Análisis e interpretación de la entrevista realizada a la autoridad (coordinadora) del CIBV	49
Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a las padres de familia del CIBV	50
Análisis e interpretación de la ficha de observación inicial aplicada a los niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV	60
Análisis e interpretación de la ficha de observación final aplicada a los niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV	62
IMPACTOS SOCIALES	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64-65
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS.....	68

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Sistema de Tareas	8
TABLA N° 2 Población y Muestra	48
TABLA N° 3 Cuadro comparativo.....	63
TABLA N° 1: Estimulación.....	50
TABLA N° 2: Desarrollo(Motricidad Gruesa)	51
TABLA N° 3:Test de Avances	52
TABLA N° 4: Recursos	53
TABLA N° 5: Avances	54
TABLA N° 6: Terapia de estimulación temprana	55
TABLA N° 7: Motricidad Gruesa	56
TABLA N° 8: Ejercicios de Motricidad Gruesa	57
TABLA N° 9:La Postura.....	58
TABLA ° 10: Músculos y Movimientos.....	59

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO N° 1: Estimulación.....	50
GRAFICO N° 2: Desarrollo(Motricidad Gruesa)	51
GRAFICO N° 3:Test de Avances	52
GRAFICO N° 4: Recursos	53
GRAFICO N° 5: Avances	54
GRAFICO N° 6: Terapia de estimulación temprana	55

GRAFICO N° 7: Motricidad Gruesa	56
GRAFICO N° 8: Ejercicios de Motricidad Gruesa	57
GRAFICO N° 9:La Postura.....	58
GRAFICO N° 10: Músculos y Movimientos	59

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“El desarrollo de destrezas y habilidades en la motricidad gruesa en niños y niñas de 24 a 36 meses del Centro Infantil del Buen Vivir Infancia Feliz.”

Fecha de inicio: Abril 2016

Fecha de finalización: Marzo 2017

Lugar de ejecución:

Barrió San Felipe - parroquia Eloy Alfaro - cantón Latacunga - provincia de Cotopaxi - zona 3 CIBV Infancia Feliz.

Facultad Académica que auspicia

Ciencias Humanas y de Educación

Carrera que auspicia:

Ciencias de la Educación Mención Parvularia

Equipo de Trabajo:

Coordinador de Proyecto de Investigación: Rengifo Tapia Adriana Gonzalina

Tutor de Titulación: MSc. María Fernanda Constante

Estudiantes: Rengifo Tapia Adriana Gonzalina, Herrera Yugcha Leslie Anahí

Área de Conocimiento: Educación: Formación de personal docente y ciencias de la educación

Línea de investigación:

De acuerdo a lo establecido por el departamento de investigación de la UTC:

Línea 9: Educación y comunicación para el desarrollo humano, establece: Promover investigaciones relacionadas con el ámbito educativo y de la comunicación en todos sus

niveles, aspectos y epistemologías, orientados a solucionar los problemas que enfrenta la comunidad educativa y social en general y que repercuten en la transformación e innovación de espacios e instituciones para la mejora de la calidad de vida de la población.

Sub líneas de investigación de la Carrera: educación y sociedad

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación da importancia a los primeros años de vida en el desarrollo del ser humano a fin de dar una atención adecuada a los niños/as tomando el área motriz gruesa, las necesidades y dificultades que esta presenta en los infantes siendo estos una inadecuada estimulación lo que no logra desarrollar en su totalidad las destrezas y habilidades motoras gruesas dificultando en el desarrollo integral del niño.

El mismo que está dirigido para niños/as de 24 a 36 meses de edad, en donde se propone a futuro adecuar el área de motricidad gruesa y la creación de un manual de ejercicios dirigidos al área motriz, en el sitio donde se realiza la investigación en el Barrio Patután en el CIBV Infancia Feliz, se ha detectado que existen niños/as que necesitan obtener atención integral combinando aspectos de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo; lo cual es deficiente por la falta de conocimiento en la comunidad y dentro del núcleo familiar, dichos niños/as se encuentran al cuidado de madres comunitarias las mismas que no tienen conocimiento de cómo cuidar y estimular para desarrollar una motricidad gruesa adecuada.

En el mencionado sector en la actualidad existen espacios verdes reducidos no acorde para el desarrollo de los niños/as además podemos notar que no existe personal capacitado por la falta de interés de estas personas para capacitarse por ello cuentan con una escasa metodología para la enseñanza aprendizaje; la constante despreocupación familiar que no dan prioridad a la formación de sus hijos por tener un bajo nivel de instrucción y es por eso que se ve un desconocimiento de lo importante que es el correcto desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes y a su vez la falta de tiempo por parte de los mismos para compartir con sus hijos, ha venido creando problemas como, falta de integración grupal, tonicidad muscular, tímidos poco expresivos.

Por lo tanto parte de aquí la curiosidad y la motivación de investigar el problema y dar intentos de solución para desarrollar en los niños las capacidades motoras, afectivas, social, cognitivo las mismas que permitirán un verdadero desarrollo psicomotriz.

También se incorporara información actualizada sobre el tema para fundamentar científicamente esta posición, en momentos en que resulte complicada la aplicación.

Es fundamental e indispensable que la Guardería del Barrio Patután cuente con un manual de ejercicios psicomotrices que sirva de guía didáctica para lograr con esto, y una adecuación del rincón de motricidad gruesa alcanzar el éxito en el desenvolvimiento de los niños/as.

En la investigación el objeto de estudio es el determinar la importancia de la estimulación motriz para mejorar la adquisición de habilidades y destrezas motoras gruesas de acuerdo a la edad de los niños y niñas de 24 a 36 meses en el CIBV Infancia Feliz.

Las técnicas de investigación que ayudaron a recopilar datos durante la investigación para nuestra propuesta son: entrevistas, encuesta y ficha de observación.

Utilizamos la metodología mixta ya que el enfoque de la investigación es cuali-cuantitativo empleando procesos cuidadosos, sistemáticos y prácticos para generar conocimiento, se va analizar la motricidad gruesa tomando en énfasis el estudio de las habilidades y destrezas integras desde el punto de vista cualitativo, se basara en los resultados de la observación de los niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV Infancia Feliz siendo este la parte cuantitativa.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Los acuerdos establecidos por diversos países en los Objetivos de Desarrollo del Milenio establecen entre otros compromisos generar acciones que reduzcan la pobreza extrema y el analfabetismo, para lo cual el Ecuador a través del MIES (entidad encargada de gestionar este accionar) establece como objetivo central de la Política Pública de Desarrollo Integral Infantil el garantizar el ejercicio de los derechos de los menores de tres años incidiendo en la calidad de vida de sus familias y las comunidades.

El Desarrollo Integral infantil establece la gestión en diversas áreas relacionadas al entorno y en sí mismo al niño, el MIES a través de los Centros Infantiles del Buen Vivir

(CIBV) establece la estrategia para dar atención en zonas vulnerables a los niños dentro de un espacio comunitario y brindar un servicio de educación inicial, nutrición, salud preventiva y cuidado diario.

El desarrollo Integral en el campo educacional, establece el dominio del logro de las áreas de aprendizaje en todos los niños usuarios de los CIBV, en este caso siete establecimientos con aproximadamente 139 niños y niñas de 2 a 3 años, sin embargo la consecución de este objetivo es limitado entre otros factores al uso de material didáctico convencional y tradicional con planificaciones lúdicas sin niveles de complejidad que puede enfocar una deficiente estimulación. El uso de materiales lúdicos tradicionales y convencionales facilita el aprendizaje asistido en los niños.

Es así se planteó como propósito de esta investigación dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de destrezas y habilidades motoras gruesas tomando como parte primordial a esta investigación la coordinación, equilibrio, lateralidad y rapidez que forma parte de la actividad motora que desempeña un papel esencial en la facilitación del desarrollo integral durante la primera infancia y en su proceso de formación educativa que es la base central e integral del ser humano.

La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motor, emocional e intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

Por ello, los resultados que se obtuvieron en esta investigación apuntan a que los niños y niñas del CIBV Infancia Feliz, alcancen un desarrollo motor acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas en las variables de coordinación, equilibrio, lateralidad y rapidez acorde a su edad escolar, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del individuo.

El impacto que generó esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, desarrollar una buena motricidad, garantiza

adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

De acuerdo a las estadísticas recogidas del CIBV Infancia Feliz los beneficiarios directos son catorce niños y once niñas de 24 a 36 meses que nos dan un total de 25 niños y niñas pasando a ser los beneficiarios indirectos las madres de familia de cada de los niños y niñas.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

“El resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: físico, socio-afectivo, motriz, intelectual de la comunicación y lenguaje en las niñas y niños menores a 3 años de edad. El Desarrollo Infantil Integral es posible gracias a la participación responsable y coordinada de la familia y la corresponsabilidad de la comunidad y diferentes entidades del Estado”.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social - MIES, entidad rectora en temas de niñez, establece como política pública prioritaria el aseguramiento del desarrollo integral de las niñas y los niños en corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instancias institucionales a nivel central y desconcentrado, en conformidad a lo dispuesto por los artículos 44 y 46, numeral 1 de la Constitución de la República; el objetivo 2, política 2.9 y meta 2.6, del Plan Nacional para el Buen Vivir; y, el Código de la Niñez y la Adolescencia. La estrategia de primera infancia organiza a los servicios de desarrollo infantil públicos y privados asegurando a niñas y niños menores de 3 años el acceso, cobertura y calidad de los servicios de salud, educación e inclusión económica social, promoviendo la responsabilidad de la familia y comunidad.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir - CIBV- son servicios de atención ejecutados por el MIES, sea de administración directa o a través de convenios, dirigido a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, incluyen acciones de salud preventiva, alimentación saludable y educación, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad y en articulación intersectorial; desde el enfoque de derechos, interculturalidad e intergeneracional.

En un Centro Infantil del Buen Vivir la cobertura mínima es de 40 niñas y niños; operan durante todo el año, con un receso de 15 días en las épocas de vacaciones escolares del ciclo sierra y costa respectivamente, en coordinación con la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral.

El MIES utiliza un instrumento que clasifica las áreas del desarrollo por grupos de edad, cada área de desarrollo establece criterios e indicadores para evaluar el avance de las conductas más cotidianas observadas en los niños. Sintetiza la valoración cualitativa de los logros a través de niveles: **no lo consigue, en proceso y domina el logro**, y mide el progreso paulatino para la consecución de las destrezas que establece el Currículo de Educación Inicial.

El análisis realizado en cuatro CIBV de la parroquia Eloy Alfaro de acuerdo a la evaluación realizada en el segundo semestre del 2015, se establecen los logros de aprendizaje de las áreas de desarrollo de motricidad gruesa por grupo de edad de 24 meses a 36 meses.

La motricidad gruesa es un punto importante en el desarrollo integral del niño para esto nos hemos enfocado a indagar el desarrollo motriz grueso en los niños de 24 a 36 meses en el CIBV Infancia Feliz la cual se a detectado las diferentes falencias en el proceso formativo del niño ya que al no existir los rincones establecidos por el Mies no se desarrollan al máximo sus potenciales en las áreas cuatro áreas del desarrollo; verificando que la área que menos atención tiene es la parte de motricidad gruesa en la que se basa la investigación indicando que para el trabajo en esta área la realizan con el espacio físico y materiales del medio con el que cuentan.

En el aspecto de planificación dan a conocer que observan las necesidades del infante y sus requerimientos para desarrollar las actividades y por esto menciona que se trata de una planificación estructurada por la docente siendo así autónoma sin basarse en los requerimientos que estipula las leyes y formatos de educación.

6. OBJETIVOS:

General

Identificar las actividades en el área de motricidad gruesa observando a los niños y niñas y el trabajo desempeñado de las personas encargadas de estos para detectar fortalezas y debilidades en el desarrollo de la motricidad gruesa de los párvulos de 24 a 36 meses del CIBV Infancia Feliz.

Específicos

- Identificar las características generales del infante de acuerdo a la edad del niño fundamentado teóricamente la investigación.
- Observar el desarrollo de actividades que se realizan a los niños y niñas a través de la motricidad gruesa estableciendo un marco metodológico para el cumplimiento de la actividad.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas motrices gruesas que se evidencien en conclusiones, recomendaciones, e impactos de la investigación.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
Identificar las características generales del infante de acuerdo a la edad del niño fundamentado teóricamente la investigación.	Recopilación de información científica. Análisis de elementos que aportan al desarrollo de cada una de las áreas de desarrollo. Definición de variables intervinientes.	Seleccionar fuentes de información bibliográfica.	Investigaciones bibliográficas
Observar el desarrollo de actividades que se realizan a los niños y niñas a través de la motricidad gruesa estableciendo un marco metodológico para el cumplimiento de la actividad.	Elaboración de instrumentos. Levantamiento de información en campo. Tabulación, evaluación y análisis estadístico de datos. Elaboración del informe de resultados	Resultados e identificación de los resultados.	<p style="text-align: center;">Técnica</p> Observación, encuesta, entrevista <p style="text-align: center;">Instrumento</p> Lista de cotejo, cuestionario, guía de preguntas
Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas motrices gruesas que se evidencien en conclusiones, recomendaciones, e impactos de la investigación.	Aplicar ciertas fichas de observación la cual pueda arrojar resultado	Conocer el nivel de desarrollo motor grueso	<p style="text-align: center;">Técnica</p> Observación <p style="text-align: center;">Instrumento</p> Lista de cotejo

Tabla 1: Sistema de tareas

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

La presente investigación está basada en fundamentos Constructivistas ya que el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción o el descubrimiento.

El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos (Ausubel, *Psicología Evolutiva: Un punto de vista*, 2003). Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende". El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actitud mental propia e individual que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (interpsicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapicológico). Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos.

En este sentido, presentamos la síntesis de un estudio relacionado a la concepción de constructivismo señalando sus fuentes y su evolución en nuestro medio, con el fin de identificar sus implicancias en la educación y su repercusión en la didáctica y en la función docente.

Para sustentar la metodología que se usó en la investigación se mencionara algunos autores los cuales dan conceptos del constructivismo.

El constructivismo considera que “el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción interior, permanente, dinámico a partir de las ideas previas de la persona, las cuales adquieren sentido, convirtiéndolas en aprendizajes significativos”; este postulado se constituye en la fundamentación teórica en la que se sustenta muchos sistemas educativos como es el caso del ecuatoriano. (Ausubel, *Psicología Evolutiva: Un punto de vista*, 2003, pág. 33)

El concepto de Ausubel conduce a que el conocimiento es una parte evolutiva del ser humano, que se va desarrollando conforme la persona va teniendo vivencias, estas se van

desarrollando desde edades tempranas para así conseguir un aprendizaje significativo. También enfatiza la importancia del aprendizaje significativo como elemento integrador, donde el aprendizaje se hace posible cuando se logra el anclaje con conocimientos previos. (Ausubel, *Psicología Evolutiva: Un punto de vista*, 2003)

Vigotzky menciona que el aprendizaje se va generando mediante determinadas situaciones que se dan a lo largo de la vida (Frisancho S., 1995, pág. 243). Así podemos tomar en cuenta que todo el aprendizaje que adquiera el individuo será ya parte de un aprendizaje continuo según las experiencias que vaya teniendo en el transcurso de la vida.

La adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente: Entre sujeto y objeto existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno. Para construir conocimiento no basta ser activo frente al entorno. (Ausubel, *Características y fuentes del constructivismo*, 1993, pág. 85)

La adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización de un conocimiento antiguo. La teoría piagetana conceptúa al menos como una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, señalando que la mentalidad humana forma parte de un continuo de adaptación de la vida orgánica a su entorno, y que para cada persona comienza en la biología y termina en el pensamiento.

Piaget considera que el conocimiento es una adquisición gradual que depende de las capacidades evolutivas y de la interacción con el medio, que cada aprendizaje resulta ser una integración de las adquisiciones previas que siendo simples dan origen a otros conocimientos más complejos y elaborados. (Capella Riera, Jorge, 1996, pág. 75)

Los conocimientos y aprendizajes previos estos se van generando a partir de otros conocimientos y van dando origen a conocimientos más elaborados y complejos, ya que para Piaget la persona es quien va produciendo sus propios conocimientos.

Para Ausubel aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la medida de que se produce el anclaje o retención del nuevo material como producto de la motivación, necesidades y deseos. (Ausubel, 1993, pág. 350).

De acuerdo con Ausubel el aprendizaje está orientado hacia la formación de "nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras, nuevas actitudes para analizar y solucionar

problemas". Estas estructuras y actitudes se desarrollan como producto de la asimilación, reflexión y la interiorización.

Tomando en cuenta la edad del niño en la que todo aprendizaje se la obtiene por descubrimiento y exploración del mundo que lo rodea planteamos varias concepciones de autores que nos dan a conocer esta teoría ya que para adquirir un aprendizaje nuevo se debe interactuar con el medio que ofrece dando un conocimiento nuevo.

Por otro lado, Bruner (1966) plantea el concepto de aprendizaje por descubrimiento para alcanzar un aprendizaje significativo, sustentado en que a través del mismo los maestros pueden ofrecer a los estudiantes más oportunidades de aprender por sí mismos.

Así pues, el aprendizaje por descubrimiento, es el aprendizaje en el que los estudiantes construyen por si mismos sus propios conocimientos, en contraste con la enseñanza tradicional o transmisora del conocimiento, donde el docente pretende que la información sea simplemente recibida por los estudiantes (Sprinthall y Sprinthall, 1996; Santrok, 2004).

Según Pozo y Gómez, (1998), el aprendizaje por descubrimiento es especialmente efectivo en la enseñanza de las ciencias, según resultados reportados en diversos estudios, en los cuales los estudiantes, que emplean estrategias que favorecen el aprendizaje por descubrimiento, obtienen mejores resultados que aquellos donde enseñanza se basa en la transmisión de información (Bittinger, 1968; Meconi, 1978; Santrok, 2004).

Aquellos educadores, que apoyan el aprendizaje por descubrimiento, consideran que es un método congruente con las formas de aprendizaje de las personas y permite a los estudiantes avanzar, en la medida que asimilan la nueva información (Woolfork, 1999).

Una de las características más relevantes del aprendizaje por descubrimiento, es que el contenido a ser aprendido, no se facilita en su forma final, sino que tiene que ser descubierto por el sujeto, lo que requiere un rol activo de parte del estudiante (Martínez y Zea, 2004), que le permitirá aplicar lo aprendido a situaciones nuevas (Bruner, 1966). Existen distintas formas de descubrimiento, desde un descubrimiento "puro", casi autónomo, hasta un descubrimiento guiado, orientado por el profesor. En el contexto de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas, se utiliza mayoritariamente este último (Shulman y Keislar, 1974; Wollfork, 1999).

Los procedimientos de la enseñanza por descubrimiento guiada, implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para manipular activamente objetos y transformarlos por la acción directa, así como actividades para buscar, explorar y analizar. Estas oportunidades, no solo incrementan el conocimiento de los estudiantes acerca del tema, sino que estimulan su curiosidad y los ayudan a desarrollar estrategias para aprender a aprender, descubrir el conocimiento, en otras situaciones (Good y Brophy, 1995). Considerando que no hay una real comprensión, hasta que el alumno aplique dicho conocimiento en otras situaciones, el aprender implica describir e interpretar la situación, establecer relaciones entre los factores relevantes, seleccionar, aplicar reglas, métodos, y construir sus propias conclusiones (Bruner, 1980).

8.1 Desarrollo infantil.

El desarrollo integral de los niños/as hace referencia a un crecimiento armónico del aparato y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje.

Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo. Es necesario crear conciencia en la población de la importancia de los primeros años de vida a fin de prestarle una atención adecuada al niño/a normal y a los pequeños con algún tipo de riesgo.

“El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual podrá ser optimizado en la medida que los factores biológicos y ambientales sean favorables.” el desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico. (Alfredo, 2006, pág. 67). El fondo de experiencias se refiere al bagaje de vivencias y conocimientos que los niños/as poseen y que influyen en su forma de percibir el mundo e interactuar con este, cualquier nuevo estímulo será asimilado y acomodado en una estructura mental y psicológica existente.

La madre y su contribución para el desarrollo integral del niño. La madre es, sin duda, la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral de los niños/as. Cuando tiene un bebe, lo arrulla, le canta, lo acaricia. Este a su vez le responde con un gesto de

bienestar, o simplemente con su mirada. Este episodio tan simple, vivido una y otra vez en la historia de la humanidad es un eslabón más en la formación de los vínculos afectivos.

El famoso psicólogo danés Erikson, Erick menciona “El primer año de vida es fundamental para creer o no creer en el mundo.” Los niños que se sienten queridos desarrollan una percepción positiva de la vida, confían en sí mismos y en los demás, son optimistas y les acompaña siempre la idea de que si podrán alcanzar sus sueños. (Erikson, Erick, 2000, pág. 58)

Estos autores nos dan a entender que son varios los aspectos en los que los niños/as crecen y maduran, por ejemplo, en lo físico, mental y psicológico estos aspectos de desarrollo se afectan mutuamente, de igual manera existen etapas críticas del desarrollo, periodos específicos de la infancia en que tiene que producirse la maduración. Es primordial que a los niños/as se lo exponga paulatinamente a su medio cultural y formar parte activa de la comunidad a la que pertenece, a fin de que ésta lo ayude a crecer intelectual y efectivamente. Así mismo, para que la inteligencia se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio propicio que le proporcione el mayor número de experiencias posibles, a fin de que tenga mejores oportunidades de desarrollo.

Cratty, habla de desarrollo infantil es necesario entenderlo tanto como proceso, que como sistema. “La noción de proceso resalta su carácter de cambio, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización; y la noción de sistema plantea la existencia de necesarias interacciones entre los diferentes subsistemas y procesos, su interdependencia y efectos recíprocos. (Cratty, 1970, pág. 78)

Por esto es que se plantea que el ser humano se desarrolla como una totalidad, como un ser integral. Así que ninguna parte orgánica y ninguna área del desarrollo es más importante que la otra, ya que los avances, retrasos o alteraciones de una en especial, afectarán a las otras y finalmente al ser en su totalidad. Entonces se entiende que estos desarrollos no son independientes sino complementarios.

Se ha demostrado que el 90% del desarrollo físico y psíquico, ocurre durante los primeros años de vida, por eso es importante aprovechar este tiempo para lograr el adecuado desarrollo de los niños; y al concebir el desarrollo como un sistema es necesario reconocer la gran importancia del área de motricidad gruesa.

El ser humano necesita desarrollarse en su totalidad en todos los ámbitos tales como lenguaje, cognitivo socio-afectivo y motriz ya que la carencia de uno de estos afectara en su desarrollo por eso es importante estimular cada una de ellos par de esta manera formarse como un ser integral.

Vygotsky, considera que el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural, que da por fruto las funciones psicológicas superiores que permiten superar el condicionamiento del medio y posibilitan el autocontrol. En este contexto, las interacciones sociales juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo e integral del ser humano. Así, el niño adquiere capacidades en su actuación externa compartida (nivel interpsicológico), también cuando es capaz de realizar acciones con ayuda de instrumentos externos y más tarde sirviéndose de instrumentos puramente psicológicos (nivel intrapsicológico). Si al niño se le rodea de instrumentos físicos adecuados él será capaz de ir más lejos de lo que le permitiría su área de desarrollo real por lo que está en capacidad de desarrollar su potencial. (Vygostsky, 1993, pág. 456)

El aprendizaje es la necesidad que tiene el ser humano, este se va desarrollando de acuerdo al ambiente en donde se desenvuelve la sociedad juega un papel importante en el desarrollo integral del niño ya que va adquiriendo estímulos externos y así generando nuevos conocimientos.

(OMS, 2007 “Organización Mundial de la Salud”) hace referencia la primera infancia ha sido considerada el período de desarrollo más importante de todo el ciclo vital, porque es cuando se configuran las bases estructurales que permiten el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de las personas. Pero el desarrollo infantil, además de ser en sí mismo un determinante social de la salud, depende a su vez de otros determinantes sociales. (OMG, 2009, pág. 67)

Podemos mencionar que la primera infancia es una de las etapas importantes de la formación de todo ser humano puntualizando que en esta edad se estructura todos los aspectos de formación de la persona siendo este un determinante para el futuro.

8.2. Educación inicial en el Ecuador.

(Guía de Orientaciones para la Aplicación del Currículo de Educación Inicial Sub Nivel 1 MIES-MINEDUC), menciona que la Educación Inicial es el primer acercamiento del niño y niña al proceso de enseñanza aprendizaje formal e intencional; la niña y el niño

abandonan su entorno familiar y situaciones conocidas para él/ella, lo que genera angustia e incertidumbre hacia algo que hasta ese momento no conocía. (MIES-MINEDUC, 2014, pág. 5)

De los profesionales que trabajan en el Centros Infantiles y de las metodologías empleadas, depende en gran medida, que la niña y el niño sienta el ambiente como un lugar armónico, dinámico, agradable, seguro y afectuoso, todo lo cual necesita para su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual, contribuyendo al desarrollo integral de la niña y el niño.

La metodología basada en el juego trabajo por rincones se ha convertido en una de las más utilizadas en educación inicial por sus múltiples posibilidades de uso para estimular el desarrollo integral en los primeros años de vida.

(Orellana, 2008, pág. 29). “La metodología juego-trabajo forma parte de la denominada Escuela Nueva, que es una corriente pedagógica reformadora cuyo objetivo es cambiar el rumbo de la escuela tradicional, intelectualista y libresca dándole un sentido vivo y activo”.

Es innovador la idea de implementar la metodología juego-trabajo ya que esta permite al niño adquirir los conocimientos de una manera más creativa y libre donde el infante es quien va generando un aprendizaje significativo.

Los primeros años de edad escolar primaria que abarcan desde los 3 a 7 años resultan de gran importancia para un adecuado desarrollo motor y para la adquisición de habilidades motrices nuevas. Este periodo supone en general la transición desde habilidades motrices fundamentales refinadas hasta el inicio y posterior establecimiento de los primeros juegos y habilidades deportivas.

Frente a esto, en las últimas décadas se ha despertado un interés creciente por el estudio y evaluación de las conductas motrices del niño, lo cual se ha plasmado en la elaboración de una gran cantidad de instrumentos encaminados a medir el nivel de desarrollo motor de niños de diferentes edades (Deval, 2006).

Los primeros años de vida son esenciales para la formación y el desarrollo del niño ya que en esta etapa es donde va adquiriendo la mayor cantidad de conocimientos es aquí donde se van produciendo las habilidades motrices gruesas.

La Escuela Nueva difunde estrategias y metodologías didácticas con miras a “promover un aprendizaje activo, centrado en el estudiante y basado en un currículo contextualizado y relacionado con la vida del niño; entre otros promotores de esta metodología están Froebel, Montessori, Pestalozzi, hermanas Agazzi, Freinet y Rosa Sensat” (Orellana, 2008, págs. 40-95).

Según el currículo de Educación Inicial MIDEUC (2014), la metodología juego trabajo consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan de manera individual o en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permita adecuar, equipar los espacios de aprendizaje para potenciar destrezas, tomando en cuenta los intereses de cada niño y niña.

Una de estas metodologías es la del juego-trabajo en la que aparecen los sectores, áreas o rincones de trabajo en las aulas de los jardines de infantes que “fueron, inicialmente concebidos, para brindar a los niños y niñas la oportunidad de realizar un juego espontáneo al inicio de la jornada diaria, como un momento previo de ambientación a las tareas dirigidas a realizarse posteriormente” (Josefa, 2008, pág. 56)

Una de las metodologías como es la del juego-trabajo permitirá al niño desarrollarse libremente en todas las aéreas, ya que le estamos dando la oportunidad de ser un ser espontaneo.

Según Bernardo actualmente, los sectores o rincones de trabajo, han recobrado su protagonismo en corrientes pedagógicas actuales tal el caso del constructivismo que, “desde la óptica de sus diferentes propulsores como son Piaget, Ausubel, Vigotsky y Bruner, promueven el valor del trabajo grupal de los pequeños y el aprovechamiento de su tendencia natural hacia el juego y lo lúdico”.

Los rincones de juego trabajo permiten que las niñas y niños interacciones con los materiales de forma autónoma y aprendan de forma espontánea según sus necesidades; la metodología que se aplica en los rincones considera que el niño es un individuo con intereses y necesidades propios; la metodología respeta los diferentes ritmos de aprendizaje, propicia las reacciones espontaneas en las que las necesidades e intereses son el motor del aprendizaje favoreciendo el desarrollo integral de la niña y el niño.

La metodología por rincones permite organizar los espacios de aprendizaje en espacios seleccionados, situados dentro o fuera del salón. En ellos las niñas y niños realizan pequeños grupos o individualmente tareas manipulativas, investigan, exploran, desarrollan su creatividad y autonomía en base a sus intereses y su curiosidad.

Por tanto, permiten que los niños realicen simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. Esta forma de organización se apoya en un principio metodológico, el cual, explica que la actividad creadora y lúdica del niño es la base del aprendizaje significativo.

En los centros educativos se han organizado rincones esto nos permiten organizar los espacios de aprendizaje estos permiten que los niños vayan generando el aprendizaje a su propio ritmo y de esta forma el niño obtendrá un aprendizaje significativo.

La idea central de esta teoría que toma fuerza con los postulados de Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky, es que, el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos tomando como base las enseñanzas y aprendizajes anteriores.

Este tipo de organización favorece la adaptación a los distintos intereses, ritmos de aprendizaje y diferentes de cada niño y niña, en definitiva, procura una educación más individualizada a la vez que permite que las niñas y niños interactúen.

El aprendizaje se va generando mediante conocimientos previos que ya se dieron posteriormente, esto permite que exista una interacción entre los niños.

David Ausubel “concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad; estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, entre otros”.

Para que se genere un conocimiento debe incluirse una serie de sucesos, experiencias pasadas estas darán una idea para generar nuevos aprendizajes sobre lo vivido.

Un aprendizaje significativo no puede depender del uso exclusivo de determinados signos; la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico está en la capacidad de relación del nuevo conocimiento con la estructura cognitiva, si ésta es

arbitraria y lineal, el aprendizaje es mecánico y si no es arbitraria y sustantiva, entonces el aprendizaje es significativo.

8.3. Psicomotricidad.

La psicomotricidad es el desarrollo integral de la persona siendo esta la base para que exista un aprendizaje significativo en la persona.

Es el campo de conocimiento que estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos. El trabajo psicomotor permite la construcción de aprendizajes a través de actividades planeadas o espontáneas. (Tinajero, 2007, pág. 67)

El término psicomotricidad basado en una visión global, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Los avances en la comprensión de la psicomotricidad, han sido retomados en el campo de la educación dando origen a la Educación Psicomotriz la misma que es un medio para contribuir al desarrollo integral de los niños/as no tiene la finalidad de hacer grandes atletas ni destacados deportistas, pero su práctica está orientada a formar mentes sanas y cuerpos fuertes, ágiles y capaces de emplear sus posibilidades motrices plenamente. (Zapata, Oscar, 1994, pág. 85)

La psicomotricidad permite que el niño tenga un desarrollo íntegro en todos los aspectos haciendo que este tenga un conocimiento significativo para toda su vida, de igual manera permite la construcción del aprendizaje mediante movimientos y diferentes actividades, por lo que se ha dado más importancia en los últimos años a la psicomotricidad y como ayuda en el desarrollo íntegro del niño.

Según Pic y Vayer, La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social. (Pic, Vayer, 1989, pág. 137)

Es así que una de las herramientas que se ha utilizado para desarrollar de mejor manera la educación motriz es la educación física, ya que a través de esta y por medio de los movimientos se pueden expresar diferentes sentimientos.

En este sentido, la educación de la psicomotricidad debe ser integral, estimulando a partir del cuerpo y el movimiento la capacidad de relacionarse mejor consigo mismo y con los demás personas.

El desarrollo psicomotor del niño depende de dos factores fundamentales:

El primero es la maduración del sistema nervioso, ésta sigue dos leyes físicas, el céfalo-caudal (de la cabeza a los pies) y la próximo-distal (del centro a las extremidades). Estas leyes del desarrollo motor explicar por qué en un principio el movimiento es torpe, global y brusco.

El segundo depende de la evolución del tono muscular, éste es el responsable de toda acción corporal y es el factor que permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico. La calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido). (Tinajero, 2007, pág. 370)

Es importante que la psicomotricidad sea integral permitiendo relacionarse con las demás personas y consigo mismo a partir de los movimientos, para esto es necesario que exista una maduración del sistema nervioso y un adecuado tono muscular ya que este permitirá más adelante tener equilibrio.

La evolución del tono sigue el siguiente proceso: el niño de 0 a 3 años se caracteriza por una hipertonia de los miembros y por una hipotonía del tronco. De los tres años en adelante, el tono se modifica y adquiere más consistencia, lo que le da más agilidad en los miembros y la posibilidad de la regulación tónica. Sin embargo, cada niño tiene sus

propias características de desarrollo, que depende no solamente de estas leyes evolutivas, sino también de su tipología (si es atlético o pasivo) y de su edad cronológica.

Durante la etapa sensorio-motora (0 a 2 años), el movimiento es uno de los principales generadores de experiencias y es fundamental en el desarrollo de la inteligencia. Durante el periodo preoperatorio (2 a 7 años), el movimiento se interioriza por medio de la representación. En ambas etapas es importante la manipulación de los objetos y la vivencia física del espacio y del tiempo. (Erikson, Erick, 2000)

Para García y Martínez, la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano. (García, Martínez, 1993, pág. 98)

Es importante conocer que para un desarrollo adecuado de la psicomotricidad existe una interrelación entre las funciones neuromotrices y la psiquis de la persona, es importante recalcar que todo esto ayudara a que el funcionamiento de psicomotricidad se vaya dando de la mejor manera.

Se hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente.

En la actualidad la psicomotricidad contempla ambas acepciones. Basándonos fundamentalmente en los trabajos de Cobos (1999) y Picq y Vayer (1977) exponemos aquí aquellos aspectos del desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes escolares.

La psicomotricidad es un desarrollo global, que parte desde la educación del movimiento, los gestos, para de esta manera generar una interacción correcta con el medio ambiente, es así que los aspectos del desarrollo psicomotor son una base fundamental en el desarrollo de los aprendizajes dentro de la escuela.

Por otro lado, la noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar consciencia de la dependencia recíproca de las fusiones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas de la vida mental y la actividad corporal.

Partiendo de la base que el movimiento humano constituye una realidad psicofisiológica, se distinguen entre los términos de motricidad y psicomotricidad, no como realidades o tipos de actividades diferentes sino como dos puntos de vista o niveles de análisis de una realidad que es, intrínsecamente unitaria (Angarita, Cifuentes y Nieto , 2002, pág. 450)

La psicomotricidad es un aspecto que abarca muchas cosas, como el movimiento ya que este se desarrolla en edades tempranas, y de esta manera ayuda a que los niños y niñas tengan noción del medio donde se desarrollan y hasta qué punto pueden llegar sus habilidades y destrezas.

La psicóloga Ana Teresa León (1998) señala que la mayoría de los sistemas, en especial el óseo, el muscular y el nervioso ya están funcionando prácticamente de forma madura. El tamaño de los huesos aumenta, se endurecen cada vez más y se acelera el desarrollo de los músculos grandes, por lo que estos niños pueden demostrar más habilidad en el campo motor. (Teran A., 1998, pág. 78)

Cuando un niño desarrolla adecuadamente su psicomotricidad tiene la capacidad de acelerar sus habilidades y de conocer hasta qué punto sus músculos están dispuestos a trabajar generando así el aumento del tamaño de los músculos.

Para Cobos, el desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. (Cobos, 1997, pág. 467)

Para esta autora, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos.

El desarrollo psicomotor es el que permite tener un control adecuado de nuestro cuerpo el ser conscientes de que movimientos queremos realizar sin ningún tipo de dificultad

La psicomotricidad es la capacidad de mantener en equilibrio y el control de cuerpo, también lo que permite tener el contacto con los objetos y las personas a través del movimiento, el desarrollo psicomotor es el que nos permite ser conscientes de los movimientos que se realizan y hacerlos sin ningún tipo de dificultad

Para García Núñez y Fernández (1996) la psicomotricidad “Indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consiente provocada por determinadas situaciones motorices.” Es decir puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. (Garcia y Fernandez , 1996, pág. 478)

La psicomotricidad es una reacción a un estímulo exterior descubriendo y adaptándose de la mejor manera al mundo, los movimientos son fundamentales ya que este ayuda a que se adapte en el entorno.

Así el niño a través del desarrollo de la psicomotricidad sintetiza su entorno adaptándose de una manera flexible descubriendo el mundo de los objetos mediante el movimiento En síntesis de la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordena progresivamente los resultados de esta estructura.

8.3.1. Elementos que constituyen la psicomotricidad:

- **Esquema corporal**

El descubrimiento y conocimiento del propio cuerpo, de las partes que lo integran y su funcionamiento es el pilar básico sobre el que se irán posteriormente asentando el resto de los elementos psicomotores, para llegar a una interacción en la que se fortalecen mutuamente.

El esquema corporal va formándose lentamente en los niños/as desde el nacimiento hasta aproximadamente los once o doce años, en función de la maduración del sistema nervioso, de su propia acción, del medio que lo rodea, de la relación con otras personas y la afectividad de esta relación así como de la representación que se hace el niño de sí mismo.

Los niños/as aprende a reconocer su cuerpo y a distinguirlo de las demás cosas este conocimiento lo adquiere al mover sus extremidades, el cambio de posición y al sentir las

sensaciones de compensación de los desequilibrios posturales a través de las impresiones táctiles y visuales.

Schilder, define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo,” esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integra dinámicamente en una totalidad o gestalt del propio cuerpo. Todo esto nos da a conocer que el esquema corporal mal estructurado se traduce en deficiencias en diversos aspectos de la personalidad como puede ser: en la organización espacio- temporal, en la coordinación motriz, e incluso, en una falta seguridad en las propias aptitudes, circunstancias que dificultan establecer una adecuada comunicación con el entorno. (Schilder, 1991, pág. 378)

Se define al esquema corporal como el conocimiento previo de sí mismo al tener este conocimiento del cuerpo podemos identificar diversos aspectos como la coordinación motriz y el desempeño en las habilidades motrices.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que los niños/as se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Esta noción es indispensable para la estructuración de la personalidad. El niño vive su cuerpo en el momento en que se pueda identificar con él, expresarse a través de éste y utilizarlo como medio de contacto y expresión. Esta noción se trabaja a través de: imitación, exploración, nociones corporales, utilización del cuerpo.

La representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y práxicos, que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje. (Ballesteros, 1982, pág. 277)

Al conocer nuestro cuerpo podemos identificar las posibilidades de movimientos y a su vez las limitaciones que tiene nuestro cuerpo para realizar cierta actividad. es un proceso que se da desde el nacimiento hasta cuando finaliza la pubertad.

Ballesteros menciona que: “Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo”. (Ballesteros, 1982, pág. 24)

El conocimiento del esquema corporal es de suma importancia ya que este permitirá a que cada niño tenga una idea clara de su propio cuerpo.

El conocimiento del cuerpo es un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento, que el niño conozca el esquema corporal es necesario ya que este generara que el niño tenga un conocimiento propio de su cuerpo

Se considera clásica la definición de Le Boulch (1992) que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean. (Boulch, 1992, pág. 235)

El conocimiento del esquema corporal permitirá saber acerca de nuestro propio cuerpo ya sea que este en movimiento o en reposo, y conocer sobre todo las diferentes partes que este tiene.

Al conocer nuestro esquema corporal estamos generando un conocimiento en relación con nuestro cuerpo y las diferentes partes que tiene, sabiendo así cuales son las habilidades en las que se puede trabajar.

Un carácter mucho más amplio tiene la concepción de Coste (1980), para quien el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido. (Coste, 1980, pág. 65)

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo.

La persona poco a poco va tomando conciencia de lo imprescindible que es saber sobre nuestro esquema corporal, esto ayuda a que exista una adecuada relación con el medio, y conocer las posibilidades de movimiento que se van adquiriendo dentro o fuera del medio.

El esquema corporal es un conjunto de procesos que se entrelazan para la toma de conciencia acerca de nuestro cuerpo y saber cuáles son las posibilidades psicomotrices del mismo.

Defontaine (1978) afirma que se puede definir el esquema corporal como la experiencia que se tiene de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y las articulaciones) y exteroceptivas (cutáneas, visuales, auditivas). (Defontaine, 1978, pág. 75)

El conocer acerca de nuestro esquema corporal nos lleva a un concepto más amplio donde nos podremos tener en cuenta cuales son límites, sus partes y la movilidad que tiene. Al conocer nuestro esquema corporal vamos adquiriendo las nociones de hasta donde nuestro cuerpo tiene la posibilidad o limite al momento de realizar un actividad poder analizar el equilibrio y cuáles son sus diferentes partes.

- **Lateralidad**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, los niños/as desarrollan las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que los niños/as definan su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Para Conde y Viciano (1997) la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades concretas”. (Conde y Viciano, 1997, pág. 788)

La lateralidad es el dominio que se tiene de un lado del cuerpo, prefiriendo un miembro determinado con el cual tengamos mejor habilidad y poder desarrollar de mejor manera cualquier tipo de actividad donde el lado del cuerpo con más preferencias sea el que desarrolle dicha actividad.

La lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde están inmersos por lo tanto la coordinación el espacio y tiempo, la lateralidad es indispensable en el proceso de aprendizaje, porque permite desarrollar la orientación del cuerpo, además de ser la base para la proyección del espacio en la organización motora y del lenguaje, dando como resultado su influencia en la lectura, la escritura y lógica matemática.

Por su parte, la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Conjunto de predominancias laterales a nivel de los ojos, manos y pies. En esta se trabaja:

- Diferenciación global.
- Orientación del propio cuerpo.
- Orientación corporal proyectada.

Carmen Maganto y Soledad Cruz mencionan que el cuerpo humano aunque a nivel anatómico es simétrico, a nivel funcional es asimétrico. El término lateralidad se refiere a la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Así, si la dominancia hemisférica es izquierda se presenta una dominancia lateral derecha, y viceversa.

El que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Se considera que un niño está homogéneamente lateralizado si usa de forma consistente los elementos de un determinado lado, sea éste el derecho (diestro) o el izquierdo (zurdo). Cuando la

ejecución de un sujeto con una mano sea tan buena como con la otra se le denomina ambidextro. (Carmen Magato y Soledad Cruz, 2001, pág. 13)

Lateralidad es la preferencia de solo una parte del cuerpo el que exista niños/as zurdos depende del proceso de lateralización, se manifiesta que si un niño tiene una adecuada lateralidad no tendrá ningún tipo de problema a realizar ejercicios sea de derecha o izquierda.

Mora y Palacios (1990) establecen que la lateralización se produce entre los 3 y los 6 años.

Para esto, hay que tener en cuenta que el no contar con las alternativas de prácticas suficientes, o el no recibir la instrucción adecuada en el desarrollo de dichas competencias, puede llevar a que algunos sujetos no adquieran la información perceptiva y motriz adecuada y necesaria para ejecutar con un máximo de precisión.

Por ejemplo, el dominio de la lateralidad en el niño, contribuye a su ubicación con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas asignaturas, como es el caso de las matemáticas. Se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado la lateralidad al niño, le será difícil ubicarse frente a estos conceptos en esta asignatura en específico (Cervantes, 2007, pag. 98).

Es importante saber que al no contar con instrucciones básicas, esto podría afectar en el aprendizaje del niño ya que en muchas asignaturas es primordial tener un punto de partida este puede ser de derecha a izquierda, de esta manera el niño debe ser consciente de su lateralidad para que obtenga buenos resultados.

El no contar con una adecuada estimulación en edades tempranas puede ser muy perjudicial para el niño ya que no se estaría desarrollando de manera adecuada si lateralidad esto podría ocasionar una deficiencia en el aprendizaje ya que una buena lateralidad contribuye a una ubicación adecuado con respecto a los objetos.

Sánchez sostiene que si no mostrase su lateralidad en la fase inicial del desarrollo, es posible que se acarreen serios problemas y dificultades en lo que se refiere al aprendizaje en el transcurso de su vida tanto académica como social. La problemática de las

preferencias laterales en la fase inicial del niño puede dar lugar al desarrollo de una serie de dificultades de rendimiento académico. (Sanchez, 1986, pág. 456)

Si el niño tiene dificultad de desarrollar su lateralidad en la etapa inicial, podría tener serios problemas tanto educativos como sociales, ya que se parte desde un punto donde el niño conozca cual parte de su cuerpo es con la que tiene más posibilidades de realizar cualquier tipo de actividad.

Para afianzar su derecha-izquierda, Gutiérrez (1989), tiene decisiva importancia el juego (habilidades y destrezas motoras). Para afirmar la lateralidad, el juego es sumamente importante, tanto en juegos específicos de lateralidad, como golpes y manipulaciones de pelotas o de diferentes objetos, como en los juegos de coordinación dinámica general y óculo-manual. (Gutierrez, 1989, pág. 288)

El juego es una de las principales técnicas que se puede utilizar para desarrollar una lateralidad firme en los niños, esta ayudara afianzarse más con la parte del cuerpo con la que tienes más habilidad.

- **Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen el aprendizaje en general.

- **Percepción sensoria motriz**

El movimiento está altamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, por esto es importante permitirle al niño que tenga experiencias que favorezcan su agudeza perceptual, específicamente la percepción visual, táctil y auditiva.

- **Estructuración espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene los niños/as para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos

a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

- **Espacio**

- La estructuración de la noción de espacio en el niño tiene su punto de partida en el movimiento, esto implica desarrollar:
 - La adaptación espacial.
 - Nociones espaciales.
 - Orientación espacial.
 - Estructuración espacial.
 - Espacio gráfico.

Torre y Gil dan referencia en una primera etapa, el espacio del niño/niña se reduce a las posibilidades que le brinda su capacidad motriz; de allí que la noción correspondiente, se denomina «espacio perceptual» y tiene durante largo tiempo, al cuerpo como centro principal de referencia. Durante esta etapa priva el carácter «concreto del espacio», por lo que no se encuentra suficientemente interiorizado, para ser sometido a operaciones mentales. Hacia finales de esta etapa el niño percibe las relaciones espaciales entre las cosas pero no se las representa todavía en ausencia de contacto directo. (Torre y Gil, 1987, pág. 247)

En los primeros años de vida para el niño hay posibilidades que se reducen a su capacidad motriz, ya que en esta etapa se va analizando hasta qué punto el niño puede trabajar y cuál es la parte de su cuerpo con la que mayor facilidad pueda desarrollarse.

Aproximadamente a partir de los dos años, las relaciones espaciales más sencillas se expresan mediante palabras como: arriba, abajo, encima, debajo, más arriba, más abajo, delante, detrás; dichas expresiones contribuyen grandemente a alcanzar las nociones espaciales.

Para obtener buenas nociones espaciales es necesario que haya existido una buena estimulación ya que desde edades tempranas se va generando las nociones básicas de espacio.

Para Le Boulch (1972) es "El espacio es la diferenciación del "yo" corporal respecto del mundo exterior".

Fernández (2003) lo describe como "Medio en el que se sostienen nuestros desplazamientos, delimitado por sucesos (intervención temporal) y por sujetos (intervención personal), en el que cada individuo organiza una ordenación de sus percepciones en función a las vinculaciones que mantiene con dicho medio, reportándole un continuo Feed-back". (Fernande, 2003, pág. 675)

El conocimiento por el sujeto de sus propias señales espaciales en función de la posición del cuerpo proporciona información sobre las modalidades de su adaptación al medio. Puede tratarse de la dirección por asignar a los elementos cercanos o lejanos de su entorno dentro y fuera de su campo de visión o de su posicionamiento en el espacio en relación al propio.

Para ejecutar las nociones espaciales interviene todo nuestro cuerpo organizando así que desplazamiento es el que queremos realizar.

Batlle (1994), aporta dos definiciones "La evolución de la conciencia de la estructura y organización del espacio se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva", a su vez lo entiende como "El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse". (Batlle, 1994)

El espacio da un indicio indispensable sobre la capacidad gráfica del sujeto para organizar el espacio, construirlo y reorganizarlo, esto pretende que el niño vaya conociendo el espacio que ocupa su cuerpo y como este puede orientarse.

Según Vara (1975), el niño entiende el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo en una superficie donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central, va organizando el espacio personal y el social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales. (Vara, 1975, pág. 345)

Es la capacidad por la cual a través de los sentidos el individuo experimenta una serie de sensaciones personales que le permiten tomar conciencia de su ubicación en relación con todo lo que le rodea

Las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos. Ejemplos de estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla. (Alomar, 1994, pag. 378)

La capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición

Eso traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los niños en sus movimientos. (Gutierrez, 1989, pág. 865)

Se comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez, esto va generando cada vez la seguridad que tenga en niño al realizar cualquier tipo de movimiento.

En este sentido, Piaget hace referencia a dichas relaciones encuadrándolas como un "espacio topológico", formando parte del periodo sensorio motriz del niño, en el que la coordinación de movimientos es esencial para la construcción del espacio. (Piaget, 1981, pág. 256)

En importante el manejo segmentario de las partes del cuerpo es la conciencia del movimiento por unos espacios de tiempo, en el cual el niño ya debería tener coordinación en los movimientos que realice.

Las Palabras de Piaget, en apreciaciones de Linares revelan que la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos, relación entre desarrollo e inteligencia sensoria motriz. A este periodo sensorio motriz se le denomina "espacio topológico", más tarde servirá de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos. (Linares, 1989, pág. 286)

Para poder conseguir una buena coordinación en los movimientos es necesario que exista una construcción adecuada del espacio ya que de esta manera conseguiremos que el niño si sienta más seguro al momento de realizar algún tipo de movimiento.

Es así que para una adecuada elaboración del espacio, es necesario que el niño controle sus movimientos con equilibrio y coordinación, de esta manera vaya desarrollando una inteligencia motriz.

- **Tiempo y ritmo**

Las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como rápido, lento; orientación temporal como antes y después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Esta noción también se elabora a través del movimiento, ya que por su automatización introduce cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

Esta incluye:

- Regularización.
- Adaptación a un ritmo.
- Repetición de un ritmo.
- Nociones temporales.
- Orientación temporal.
- Motricidad

Es otro de los componentes de la psicomotricidad y es la capacidad del hombre de generar movimiento por sí mismos; se refiere al dominio del cuerpo, el cual es el intermediario entre el sujeto y el medio que le rodea; por lo que necesita lograr cierto control y flexibilidad para realizar los movimientos necesarios.

8.4. Motricidad gruesa

Ésta se refiere “al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico”.

El cuerpo humano cuenta con un sector activo para realizar el movimiento que son los nervios y los músculos, y un sector pasivo que es el sistema osteo-articular; por esto para realizar un movimiento debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen para realizarlo, como son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema músculo-esquelético.

La maduración espacial es un aspecto importante para el desarrollo de la motricidad gruesa. A partir de las experiencias del niño en su medio, éste empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse en él. Ésta le permite realizar una representación mental del propio cuerpo en el espacio, relacionando movimiento, la comprensión del cuerpo y el análisis del espacio. La construcción del espacio en los niños de 24 a 36 meses es complejo, pero debe hacerse desde ésta edad ya que favorece la construcción del esquema corporal y de su ubicación en éste.

Con un adecuado desarrollo de motricidad gruesa el niño se muestra cada vez más independiente de la madre y el padre. Quiere hacerlo todo sin ayuda gracias a sus avances en las habilidades motoras, su enorme curiosidad le invita a explorar todos los rincones

La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático.

Conde, manifiesta “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (José, 2007 pág., 2).

El movimiento tiene numerosas repercusiones para el desarrollo normal y la personalidad del niño. La motricidad gruesa participa en la elaboración y en el desarrollo de todas las funciones mentales: inteligencia, lenguaje, afectividad, y conciencia.

8.4.1. Motricidad gruesa en niños de 24 a 36 meses

Durante sus primeros años, el niño experimenta trascendentales cambios evolutivos. Cuando nace, el bebé viene dotado por los reflejos los cuales son “reacciones innatas ante los estímulos” que controlan sus movimientos y lo ayudan a adaptarse al medio. Con el paso de las semanas algunos de estos desaparecen y otros son incorporados a actos

voluntarios más complejos. En unos pocos meses pasa de ser incapaz de sostener su cabeza, a sentarse con ésta erguida, empieza a agarrar las cosas voluntariamente y a arrastrarse.

Estos primeros periodos de la vida del niño son de crucial importancia, puesto que tiene lugar procesos neurofisiológicos que configuran las conexiones y las funciones del cerebro, “se han desarrollado de forma significativa conexiones neuronales y el proceso de mielinización, las conexiones adicionales entre el cerebelo y la corteza cerebral incrementan el control de los movimientos voluntarios tales como los que se requieren para escribir” (Zahler & Carr, 2008, pag. 93).

El desarrollo psicomotriz como tal es una parte importante en la conformación de la inteligencia, esto permite que los sujetos evolucionen de una manera mejor, para pasar a cada etapa de una manera más completa.

Según J. Meece, el cambio más significativo para el niño y quienes le rodean es la aparición de las habilidades de locomoción, ya que puede empezar a desplazarse sin ayuda lo que amplía su ambiente y comienza a explorarlo por sí mismo.

El gateo puede empezar entre los 8 y los 10 meses, y entre los 10 y 15 meses comienza a caminar, sus pasos son en un principio cortos e inseguros y se balancea de un lado a otro. Al empezar a caminar presentan grandes cambios en su actividad motriz, siendo los 2 años una edad en la que realmente son más activos, más que en cualquier otra etapa de sus vidas. Sus músculos empiezan a fortalecerse y mejora su coordinación física. (Meece, 1999, pág. 145)

Empiezan a variar su locomoción con actividades como saltar, correr y saltar en un pie, y empiezan a jugar con elementos como pelotas. Esta edad es un periodo de experimentación, ya que están aprendiendo nuevas destrezas motrices y perfeccionándolas.

Es importante dejar al niño que explore por sí mismo su entorno ya que estamos generando un aprendizaje significativo de esta manera empiezan a fortalecer y mejorar su coordinación física actividades como correr, saltar ayudan mucho al desarrollo de sus músculos y así van aprendiendo nuevas destrezas motoras. (Capella Riera, Jorge, 1996, pág. 135)

El niño presenta muchos cambios significativos ya que cuando empieza el gateo, comienza a explorar todo por sí solo, cuando empieza a caminar sus músculos se van fortaleciendo, van realizando actividades más complejas y esto le ayuda a adquirir nuevas destrezas motrices.

Hace referencia, investigar acerca de desarrollo motor, se entiende como el “estudio de los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en estos cambios así como la relación con otros ámbitos de la conducta”. (Quiroz, 2003, pag. 9)

Para fines de esta investigación, se entenderá al desarrollo motor como el proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente alcanzando la capacidad de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en esfera social, proceso en el que se manifiesta una progresiva integración motriz que comporta diversos modelos de intervención y aprendizaje (Ríos, 2005, pag. 115).

El desarrollo motor es un proceso de adaptación donde el niño ya adquiriendo control de sí mismo y de sus capacidades motrices las cuales serán para el niño una manera de comunicarse con el medio que lo rodea.

En términos generales, el crecimiento y desarrollo son un intrincado patrón de fuerzas genéticas, factores nutricionales, emocionales, sociales y culturales, que, en forma dinámica y continua, afectan al ser humano desde su nacimiento hasta su madurez. Cada niño crece y se desarrolla de una manera única y diferente de la de los demás, dentro de los amplios límites de lo que se considera normal.

A partir de las diferencias que distinguen a los sexos, los patrones de crecimiento pueden variar tanto, cuanto difieren los seres humanos entre sí. El crecimiento físico y el desarrollo motor están regidos por tres principios generales, a saber, el principio céfalo caudal, el principio próximo distal y el principio de lo general a lo específico y de lo grueso a lo fino (Palau, 2005, pag 110).

El crecimiento es un conjunto de factores que permiten que el niño vaya creciendo de manera continua, cada niño es diferente por lo tanto crece y se desarrolló de manera única a la de los demás. El crecimiento físico está basado en principios básicos como el desarrollo de los huesos y su sistema.

Cada uno de los niños es diferente por lo cual crece y se desarrolla de diferente manera, cada uno tiene un crecimiento físico y motor distinto esto se puede basar al tipo de estimulación que recibe del medio donde se desenvuelve.

Entre los 2 y 6 años el cuerpo infantil pierde su apariencia anterior y cambia en tamaño, forma y proporciones, cambiando así su desarrollo cerebral que lleva a la capacidad de un aprendizaje más perfeccionado y complejo y a un refinamiento de las habilidades motoras gruesas. (Lira & Rodríguez, 1981, pag. 267).

En términos de los procesos evolutivos, se considera al desarrollo físico, desde el momento de nacimiento y durante los primeros años de vida, tal como lo plantea; la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque este sea bastante independiente de las características físicas, ubicándose el desarrollo motor en un lugar intermedio entre el desarrollo físico y el psicológico, por cuanto este depende no solo del desarrollo de los músculos y nervios relacionados, sino también de capacidades sensorio perceptivas, de forma tal que al ser determinado por la coordinación entre aspectos madurativos de los sistemas nervioso, esquelético, muscular y sensorial, el progreso motor influye y se ve influenciado a su vez por otros componentes del desarrollo infantil como los aspectos físicos, socio afectivos y psicológicos, dentro de los que se integra lo cognitivo (Deval, 2006, pág. 145).

A medida que el niño va creciendo, empieza a mover de manera coordinada los músculos de su cuerpo, comienza a tener equilibrio, empieza a disponer de fuerza, velocidad y agilidad en todos sus movimientos

Al respecto, algunos autores como Riga, Paolete y Pottman, plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta; consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, en desarrollo psíquico, y el desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que inciden en los niños y niñas, como una unidad. (Riga, Paolete y Pottman, 1965, pág. 321)

Evidentemente, el nivel de evolución es diferente en cierta medida de unos niños a otros en función de su sistema nervioso, su genética, su forma de comportarse, y el grado de estimulación de su entorno.

El logro adquirido de la locomoción en la primera infancia permite la exploración de su ambiente y en la búsqueda de satisfacer su curiosidad obtiene nuevos conocimientos que favorecen el desarrollo de la comprensión y orientación espacial, de la habilidad para recordar la localización de los objetos ocultos y de los conceptos de peso, distancia y altura. De igual modo, en los primeros años de vida, la habilidad para ejecutar actos motores es un indicador importante del funcionamiento mental que se relaciona con la formación y diferenciación de las emociones. (Palau y Snow, 2005, pág. 153)

En la primera infancia el niño va adquiriendo diferentes conocimientos por medio de la exploración, va fortaleciendo su capacidad motriz que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual de la niña y el niño.

Se ponen de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia; además, reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas.

Los progresos de tipo motor siguen el desarrollo del sistema nervioso y están guiados por la sensibilidad. Por características motrices se entienden las reacciones posturales, la prensión, la locomoción, la coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas. (Piaget y Inhelder, 2000, pág. 154)

Mientras que el niño va explorando el medio con la parte motriz va generando aprendizajes significativos, estos permiten que el niño va generando su propio conocimiento.

En la etapa inicial del desarrollo motor se dan mecanismos reflejos y movimientos globales, espasmódicos (contracción involuntaria de los músculos) y sin coordinación (Crain & Dunn, 2007, pag. 265).

Poco a poco el bebé va adquiriendo control de los músculos de los ojos y la boca; sigue con los de la cabeza y los brazos, y tiende la mano en busca de objetos. Después viene el control de las manos, y el tronco, es capaz de sentarse, de tomar las cosas y pasarlas de una mano a la otra. De esa edad en adelante los movimientos van haciéndose cada vez más coordinados y menos bruscos, más ágiles y armoniosos. (Angarita, 2002, pag. 123).

En motricidad gruesa se da los movimientos de grandes grupos musculares, la posición del cuerpo y la capacidad de equilibrio, que a medida que la niña y niño va creciendo,

empieza a moverse de manera coordinada los músculos de su cuerpo, a tener equilibrio, disponer de fuerza, velocidad y agilidad en todos sus movimientos.

La progresiva maduración de la neuromusculatura del niño de edad preescolar pone los fundamentos para el aumento de su destreza en la ejecución de actividades psicomotoras. El aprendizaje desempeña un papel cada vez mayor en estos mejoramientos, pero al igual que en el caso de los niños más pequeños, el aumento del repertorio de destrezas motoras tiene que aguardar al desarrollo neuromuscular. Hacia la edad de 3 años, las huellas persistentes de la infancia en el desarrollo motor del niño casi han desaparecido (Papalia & Wendkos, 2001, pag. 145).

Claramente se observa que el desarrollo progresa de lo general a lo específico y a que el control comienza con la capacidad de realizar movimientos burdos y culmina con la ejecución de movimientos finos y delicados. El niño aprende primero a manipular objetos grandes, hasta llegar con el tiempo a coger entre sus dedos cosas pequeñas. También se debe tener en cuenta que en el proceso de desarrollo existe una subordinación jerarquizada, es decir, que lo elemental constituye la base para un logro más complejo (Greca & Moreira, 1998, pag. 345).

En todo este proceso, el crecimiento físico, implica cambios anatómicos como los cambios en clase, en número, en tamaño, en forma, en posición, en pigmentación, en textura y por supuesto, cambios en las funciones físicas y fisiológicas, dentro de las cuales se encuentra el desarrollo motor, indispensable para este proceso de crecimiento físico. Se entiende entonces, al crecimiento físico como el aumento de tamaño del organismo y de sus partes, no siempre de forma proporcional y con grandes repercusiones en el desarrollo del esquema corporal (Crain, 2005, pag. 176).

El desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad gruesa se refiere a la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto. Esta autora manifiesta que es importante contemplar que el proceso de desarrollo psicomotor se ajusta a la ley céfalo-caudal y a la ley próximo-distal, por eso es que el niño controla inicialmente las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza y del eje corporal. (Cobos, 1997, pág. 57)

Desde esta perspectiva el nivel inicial tiene la tarea de favorecer el desarrollo motor en sus tres categorías: locomotor (se refieren a una secuencia de movimientos con un tiempo

y un espacio determinado que requieren desplazarse de un lugar a otro); manipulativo (combinación de movimientos con un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto) y estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), se parte del conocimiento del cuerpo, la relación entre éste, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás. Estas adquisiciones contribuyen al mejoramiento de la estructura corporal y al fortalecimiento de aspectos cognitivos y afectivos (Arce y Rivera, 1988, pag. 342).

Según la Licenciada Marielos Monge profesional en el área de educación física, antes de los dos años, el niño se encuentra en la etapa de movimientos rudimentarios, y entre los dos y seis años se encuentra en la etapa de patrones básicos de movimiento, donde para cada uno de los patrones pueden encontrarse tres fases: la fase inicial (primeros intentos observables de movimientos en los niños), la fase elemental (período de mayor coordinación y control motor) y la fase madura (movimiento integrado), de acuerdo con esta división los niños con edades entre cuatro y cinco años puede decirse que están en un período de transición entre la fase inicial y la fase elemental. (Monge, 2000, pág. 76)

Las niñas y niños reflejan todos sus movimientos y determina el comportamiento motor manifestada por medio de las habilidades motrices básicas, desarrollando la capacidad motriz que permite la interacción con el medio durante la recreación en el desarrollo de actividades físicas.

Desde el punto de vista del pediatra Ureña (2000), el niño alrededor de los cuatro o cinco años ya tiene desarrollado el sistema nervioso, por lo que está en capacidad de caminar adecuadamente, correr, brincar, subir a los árboles, al tobogán, y practicar algunas actividades deportivas. Este especialista considera que a esta edad la actividad motora es una manera de expresión muy importante para el niño, por lo que recomienda no limitarle el ejercicio físico. (Ureña, 2000, pág. 4)

Es importante que el niño pueda desarrollar su motricidad gruesa de una manera libre sin limitantes, ya que al momento de explorar el niño va fortaleciendo sus habilidades.

El doctor Luis López expresa que en términos neuromotores el niño de esta edad ya está completamente desarrollado, únicamente sigue especializando los movimientos porque los procesos de mielinización son muy activos y aún hay aspectos por madurar. (Lopez, 2000, pág. 6)

León manifiesta que durante esta etapa el desarrollo físico refleja menos cambios que en las etapas anteriores. El desarrollo motor es más lento, más variado y más dependiente de los estímulos y las prácticas, contrasta con la intensidad y velocidad del desarrollo mental. Agrega, además, que el cuerpo del niño de esta edad se va asemejando cada vez más al del adulto: el crecimiento de su cabeza disminuye en relación con el resto del cuerpo y las extremidades inferiores crecen con más rapidez. (Leon, 1998, pág. 78)

Esta autora señala que a esta edad las actividades motoras gruesas ocupan gran parte del tiempo del pequeño, pero también ya comienzan a evidenciarse períodos un poco más largos de “tranquilidad”. En estos períodos de quietud los niños comienzan a realizar diferentes actividades manuales, muestran por éstas un entusiasmo y dedicación similar al que manifiestan por las actividades de motricidad gruesa.

A medida que el niño va creciendo, se torna un tanto difícil el seguir desarrollando la motricidad gruesa, ya que el cuerpo del niño va creciendo y su desarrollo motor es más lento.

8.4. Dominio corporal

La mayoría de autores sobre libros de expresión corporal define de manera semejante al Dominio Corporal, tal es el caso de MOTOS que le define como “la necesidad de dominar el cuerpo para poder expresarnos corporalmente con una finalidad estética es necesario que el instrumento (el cuerpo) este globalmente considerado, y que cada uno de los músculos en concreto, esté al servicio de la voluntad.”

El dominio corporal trata de hacer más expresivo al cuerpo, de perfeccionar el instrumento y de que cada musculo o grupo de músculos puedan actuar con independencia de los otros.

Es decir que el dominio corporal permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigidez y brusquedad

8.5.1. Dominio corporal dinámico

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos. Aspectos como la coordinación, la coordinación viso-motriz y el equilibrio dinámico hacen parte de este dominio corporal dinámico.

“Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.” (Suarez, 2008, pág. 35)

El dominio corporal genera al niño/a una confianza en sí mismo y mayor seguridad, ya que se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo.

B.J. Cratty manifiesta que: “La imagen corporal del niño incluye todas las respuestas mensurables que el niño formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente”. (Cratty, 1982, pág. 36)

Según el autor menciona que el conocimiento corporal del niño y niña en relación con el desarrollo del cuerpo y la interrelación con el medio ambiente. Este se desarrolla más tarde que la imagen, todas las respuestas que el niño y niña desarrollan a través de la imagen, cuando reconoce su propio cuerpo.

Para conseguir una buena imagen corporal es necesario que el niño reconozca su cuerpo la forma que este tiene y las capacidades de movimientos que puede realizar.

Para que el niño tenga un dominio corporal es necesario que conozca su cuerpo, para que pueda tener una interrelación con el medio donde se desenvuelve, también conocer cuáles son sus capacidades en torno al movimiento que pueda realizar con su cuerpo.

- **Coordinación**

Ésta deja al niño encadenar y asociar patrones motores en un principio independientes para formar movimientos compuestos. Ésta permite que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo.

Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción.

La coordinación viso-motriz hace parte de la coordinación general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento.

La coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión se denomina coordinación viso-púdica. Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación.

Es importante que el niño haya desarrollado una adecuada coordinación porque a medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas

- **Equilibrio dinámico**

Es otro aspecto importante del dominio motor grueso, éste es la capacidad de mantener diversas posiciones; sin moverse en caso del equilibrio estático, y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico. El equilibrio es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil. Esta es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural. Fisiológicamente el equilibrio depende del buen funcionamiento de los receptores auriculares, cutáneos y musculares (situados en el oído y las plantas de los pies), los cuales proporcionan una información acerca de la posición del cuerpo. Posteriormente, los centros de tratamiento de esa información (situados en el cerebelo), codificarán y decodificarán los datos para transmitirlos a los circuitos neuromusculares, articulaciones y músculos, que son los encargados de generar la respuesta motora. Sin embargo sólo a partir de los 4 y hasta los 6 años, el niño conseguirá desprenderse de la dependencia de las sensaciones visuales para ceder el control del equilibrio a receptores directos como lo es el pie y el tobillo.

El equilibrio dinámico es más complejo por lo que comienza a controlarse a partir de los 5 años y este proceso puede alargarse hasta los 12 o 13 años, donde se logra el completo control. El desarrollo de este incide en el aumento considerable de la habilidad y destreza

de actividades motoras que suponen un desplazamiento corporal o el mantenimiento de una posición durante diversos espacios y tiempos.

Es importante lograr que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciarán en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo de esta manera no tendrá ningún tipo de dificultad al momento de mantener en equilibrio el cuerpo.

Para la Licenciada Ana Isabel Fonseca (2000), especialista en Educación Preescolar, a los cuatro años los niños tienen una marcha bastante poderosa, son ágiles, corren, saltan, se mueven para todo lado. También les agrada caminar sobre barras, y balancearse, buscando saciar la sensación de desequilibrio buscando el equilibrio. Según esta especialista el activismo que caracteriza a estos niños los lleva a cansarse con facilidad, entonces es común que pronto quieran merendar, o saciar su sed, pues no dejan de moverse, es común verlos sentados comiendo y moviendo su cuerpo o algún objeto. (Fonseca I, 2000, pág. 25)

A la edad de los cuatro años el niño empieza a explorar su entorno por medio de la marcha empieza a buscar equilibrio en todo lo que realicen, en esta etapa es común que no dejen de moverse.

8.5.2. Dominio corporal estático

Se refiere a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación.

- **Equilibrio estático**

El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. Accederá el autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 o 10 años de edad.

SUAREZ, opina “La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente (coordinación general)” (Suarez, 2008, pág. 76)

Después del primer año de vida el niño será capaz de mantener un control estático, podrá auto controlarse en el equilibrio, ya que puede mantenerse de pie por si solo irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo, hasta organizar su esquema corporal.

- **Tono muscular**

Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer. En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, algunos se activan (aumentando su tensión) y otros permanecen pasivos (relajando su tensión). Esto se puede realizar gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico, y ayuda en el control postural. Como se explicó anteriormente, la calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular, que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido).

Es el grado de tensión y relajación que tienen los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso. El autocontrol es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier movimiento está ligado al desarrollo del control postural ya que guardan relación con la relajación.

Shinca manifiesta que: “La respiración es una función natural y espontánea que se realiza sin participación activa de la voluntad, aunque también puede responder a un control consciente y voluntario”. (Shinca, 1983, pág. 23)

Shinca manifiesta que esta función mecánica y automática, de acuerdo a lo que indica, está regulada por los centros respiratorios y sometidos a influencias tanto conscientes como inconscientes, asimilan el oxígeno para que los tejidos se tengan vivos. Los ejercicios de la respiración van hacer útiles para conseguir que el niño y niña entren en proceso de relajación importante y necesario en estas edades como medio para lograr una buena atención al infante.

Es importante que el niño sepa realizar ejercicios de respiración ya que este le permitirá relajarse y asimilar de mejor manera conocimientos y aprendizajes generando atención y dando primordial importancia a las necesidades del niño.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

¿Las características del infante están de acuerdo a la edad de los niños y niñas de 24 a 36 meses?

¿Las actividades que realizan los niños de 24 a 36 meses son adecuadas para el desarrollo de la motricidad gruesa?

¿El nivel de desarrollo de habilidades y destrezas, motrices gruesas están acorde a la edad de los niños y niñas de 24 a 36 meses?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

Mixta: Cual-quantitativo

El enfoque de la investigación es cuali-quantitativo porque se emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y prácticos para generar conocimiento, se va analizar la Motricidad gruesa tomando en énfasis el estudio central en la lateralidad, equilibrio, coordinación y rapidez desde el punto de vista cualitativo, se basara en los resultados de la observación de los niños y niñas en el CIBV Infancia Feliz.

SABINO, C. (1992) precisa a la investigación cualitativa como: “El punto de referencia, directo o indirecto, imprescindible para la comprensión profunda de los problemas. Los diseños cualitativos, exclusivos de este campo del conocimiento, intentan recuperar para el análisis parte de esta complejidad del sujeto y de sus modos de ser y de hacer en el medio que lo rodea. Lo íntimo, lo subjetivo, por definición difícilmente cuantificables, son el terreno donde se mueven por lo tanto son métodos cualitativos”. (pág. 73)

El contacto directo con los actores y con los escenarios en los cuales tiene lugar la producción de significados, culturales, sociales y personales lo que permite descubrir o reconocer los conflictos y las fracturas, las divergencias y los consensos, las regularidades e irregularidades, las diferencias y homogeneidades de la estructura social edificada en un contexto concreto; así como realización personal, social y cultural en dicho contexto, todo esto concebido desde la perspectiva de investigación cualitativa”. (p. 43)

Modalidad Básica de Investigación.

La investigación tiene las siguientes modalidades: Bibliográfica

Bibliográfica

Tiene el propósito de extender y ahondar en teorías, conceptos y varios enfoques de diversos autores los mismos que generan conocimientos acerca del desarrollo adecuado del preescolar, como influyen en su vida escolar y que repercusiones pueden tener dichas dificultades en un futuro, basándonos en diferentes fuentes estas pueden ser primarias o secundarias. (Boulch, 1992, pág. 45)

Tipos de Investigación

Descriptiva

Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tiene intereses de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifican el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente. (Cobos, 1997, pág. 35)

Exploratoria

Este tipo de investigaciones presenta una visión general del tema de estudio, sin llegar a desarrollar más que conceptos básicos o caracterizar una situación o problemática determinada. Dos son las características generales de este tipo de investigaciones:

- 1) El poco estudio del tema elegido, lo cual limita la formulación de hipótesis precisas o elaborar una descripción detallada; y,
- 2) La escasa contribución de la teoría existente a la comprensión del fenómeno o conjunto de fenómenos estudiados. (Ander-Egg, 1977, pág. 35)

Técnicas de investigación

En opinión de Rodríguez Peñuelas, las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. (Rodríguez, 2008, pág. 10)

Observación

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la

realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Entrevista

Sabino, comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer. (Sabino, 1992, pag.116)

Una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas (Sabino 1992:18).

Encuesta

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006, pag.13)

Instrumentos

Ficha de observación

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005, pag.89)

Cuestionario

Las preguntas del cuestionario pueden ser estructuradas o semiestructuradas, para ésta investigación se llevan a cabo éstas últimas para obtener información cualitativa. Las entrevistas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (Hernández et al, 2003:455).

Población y Muestra

	N°	%
Coordinadora	1	1,96%
Madres de familia	25	49,01%
Niños/as	25	49,01%
Total	51	100%

Tabla 2: Población y muestra

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

Por ser un número manejable de la población se trabajara con todos ellos para obtener datos reales.

11. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

Análisis e interpretación de la entrevista realizadas a la autoridad (coordinadora) del CIBV Infancia Feliz.

La coordinadora Victoria Valladares y la docente Cecilia Yanchatipan a cargo de los niños de 24 a 36 meses nos manifiestan que los aspectos con los que trabajan en la motricidad gruesa es a base de los recursos con los que cuenta el centro infantil estos pueden ser evaluaciones que se realizan a los niños antes del ingreso al CIVB, los juegos que se realizan para el área motriz gruesa son juegos tradicionales saltar la cuerda, el baile de la silla y la rayuela. Los componentes que deben tener para estimular la motricidad gruesa sería la interacción de todos los niños, que sea un juego participativo; las actividades lúdicas que se pueden proponer para un desarrollo adecuado de la locomoción en el infante serían juegos de lanzar y atrapar, juegos de obstáculos, marchar coordinando pies y manos, juegos equilibrio y ritmo ya que estos ayudaran a que el niño consiga una mejor coordinación en sus movimientos.

También nos dan a conocer que los medios físicos y los recursos que ofrece el CIBV no están adecuados para realizar ejercicios de motricidad.

La coordinadora del CIVB manifiesta que al ingresar los niños por primera vez al centro se le realiza una ficha en la cual se puede evidenciar en qué nivel de motricidad gruesa se encuentra el niño de acuerdo a su edad, también manifestó y se puede evidenciar que el centro infantil no cuenta con un lugar adecuado y destinado para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas al igual no cuentan con el material necesario para fortalecer la parte motriz gruesa del niño y niña.

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los Padres de Familia del CIVB “Infancia Feliz”.

1.- Ud. ha realizado estimulación a su niño antes del ingreso al CIVB

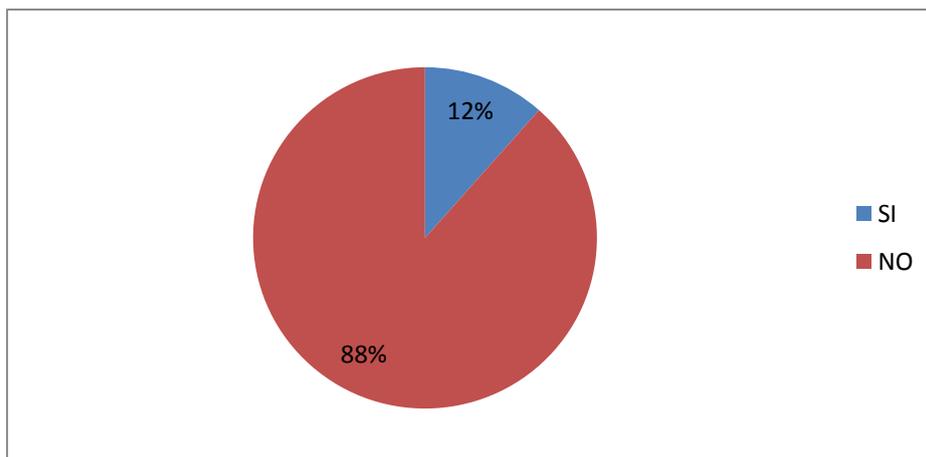
TABLA N.-1 ESTIMULACION

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	12%
NO	23	88%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 1: Estimulación



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De la encuesta realizada a los padres de familia en el CIVB Infancia Feliz el 12% han realizado estimulación antes del ingreso al CIVB y el 85% no han realizado ningún tipo de estimulación a su niño.

Es importante que exista una adecuada estimulación en el área motriz ya que, es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

2.-Sabe si su niño desarrolla adecuadamente la motricidad gruesa

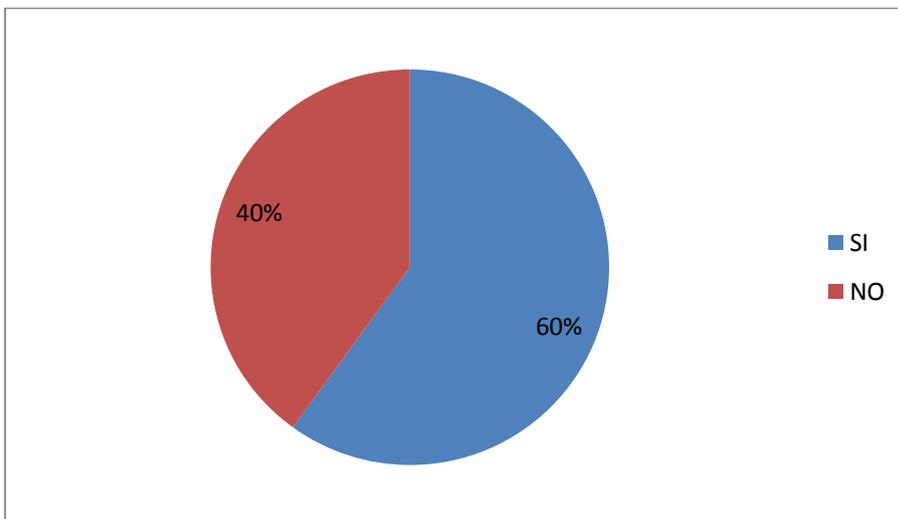
TABLA N.-2 DESARROLLO (MOTRICIDAD GRUESA)

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	60%
NO	10	40%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 2: DESARROLLO (MOTRICIDAD GRUESA)



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 60% de los padres de familia de los niños/as del mismo CIVB consideran que ha desarrollado una adecuada motricidad gruesa mientras que el 40% consideran que su niño/a no ha desarrollado una adecuada motricidad gruesa.

El desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño; este tipo de motricidad compromete grandes grupos musculares y grandes segmentos del niño o incluso comprometer todo el cuerpo.

3.-Ha realizado algún test donde indica los avances de motricidad gruesa dependiendo la edad del niño

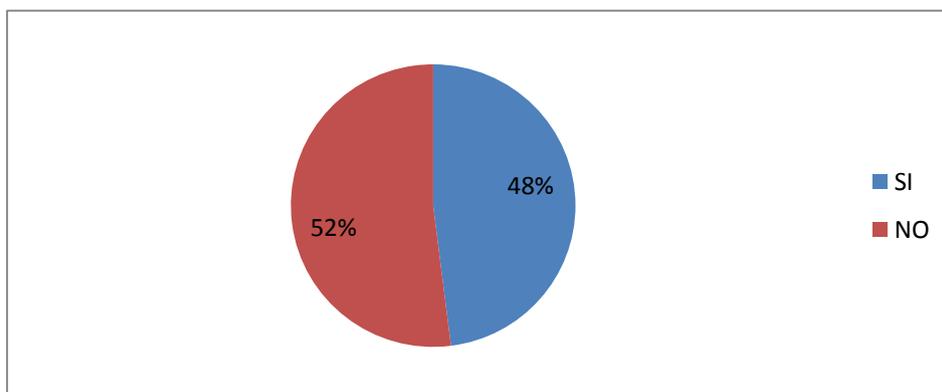
TABLA N.-3 TEST DE AVANCES (MOTRICIDAD GRUESA)

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	13	52%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 3: TEST DE AVANCES (MOTRICIDAD GRUESA)



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 48% de los padres de familia del CIVB mencionan que han realizado un test que indica los avances que tiene su niño en motricidad gruesa, mientras que el 52% mencionan que no han realizado ningún tipo de test en motricidad gruesa.

Es considerado de importancia el realizar un test de motricidad gruesa ya que este nos ayuda analizar el nivel del niño en su parte motriz gruesa ya que, comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar.

4.-Considera Ud. que los recursos con los que cuenta el CIVB son adecuados para un desarrollo integro de su niño

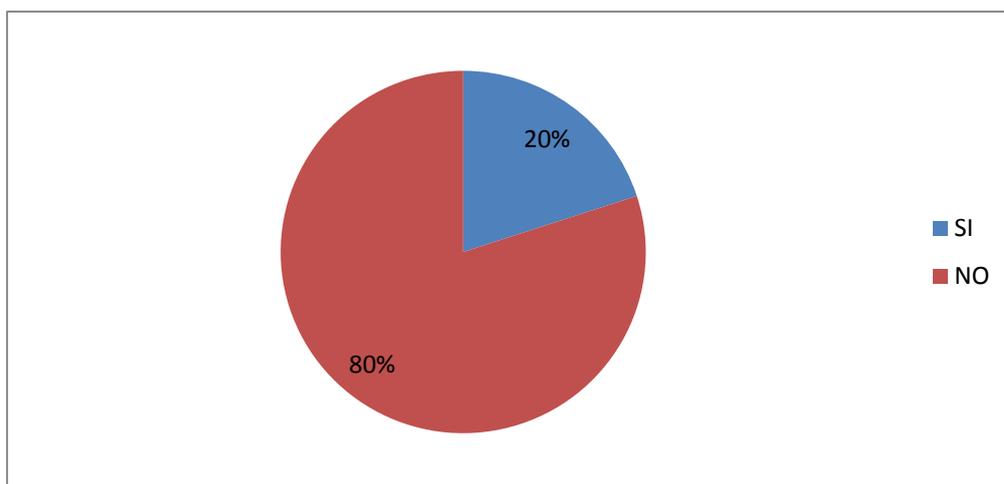
TABLA N.-4 RECURSOS

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	20	80%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 4: RECURSOS



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 20% de los padres de familia consideran que el CIVB cuenta con los recursos adecuados para el desarrollo integral de su niño/a, mientras que el 80% de los padres de familia afirma que el CIVB no cuenta con los recursos para el desarrollo adecuado de su niño.

Es importante que para que los niños/as tenga un óptimo desarrollo en el área motriz gruesa el CIVB debe contar con los recursos necesarios, para de esta manera poder desarrollar al máximo todas las habilidades y destrezas motoras gruesa.

5.- Ha visto avances en su niño en la motricidad gruesa

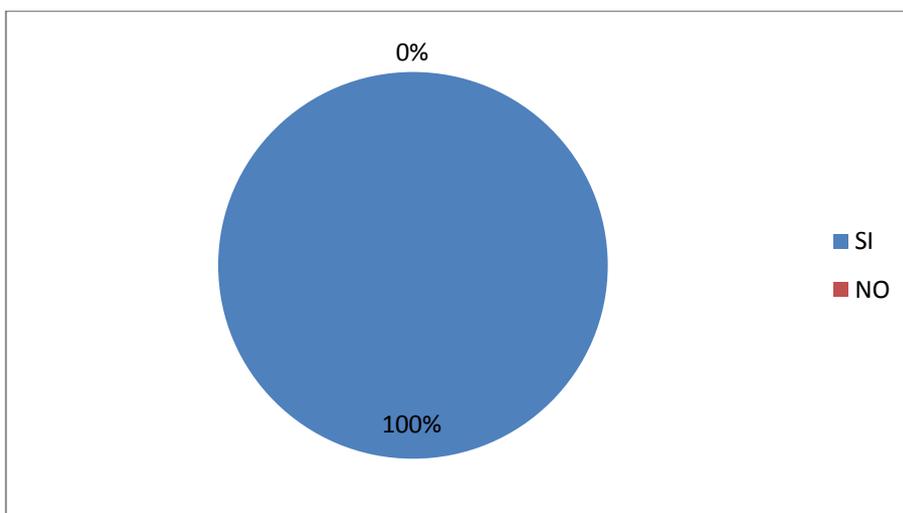
TABLA N.-5 AVANCES (MOTRICIDAD GRUESA)

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	0%
NO	0	100%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 5: AVANCES (MOTRICIDAD GRUESA)



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia mencionan que han visto notables avances en el desarrollo de la motricidad gruesa en su niño/a.

La Motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio es de mucha importancia que exista una adecuada estimulación para obtener buenos resultados en el área motriz gruesa.

6.-Desearia que su niño reciba terapias de estimulación infantil.

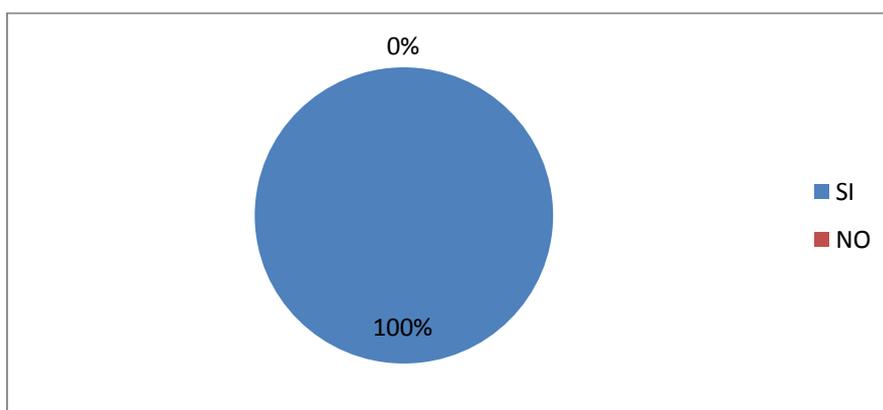
TABLA N.-6 TERAPIAS DE ESTIMULACION TEMPARANA

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 6: TERAPIAS DE ESTIMULACION TEMPARANA



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia del CIVB Infancia Feliz desearían que sus niños/as reciban estimulación infantil.

La importancia de la estimulación infantil es tal que se considera un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del niño, ya que potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social)

7.-Es importante trabajar en su niño la motricidad gruesa.

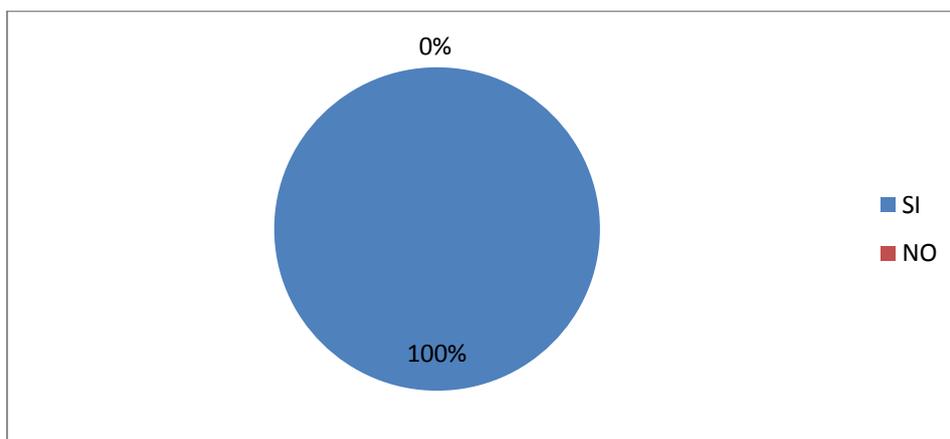
TABLA N.-7 MOTRICIDA GRUESA

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 7: MOTRICIDA GRUESA



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia mencionan que es importante trabajar en su niño la motricidad gruesa.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño. Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio. Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día.

8.-Los diferentes ejercicios de motricidad gruesa ayudan a controlar y coordinar movimientos en su niño.

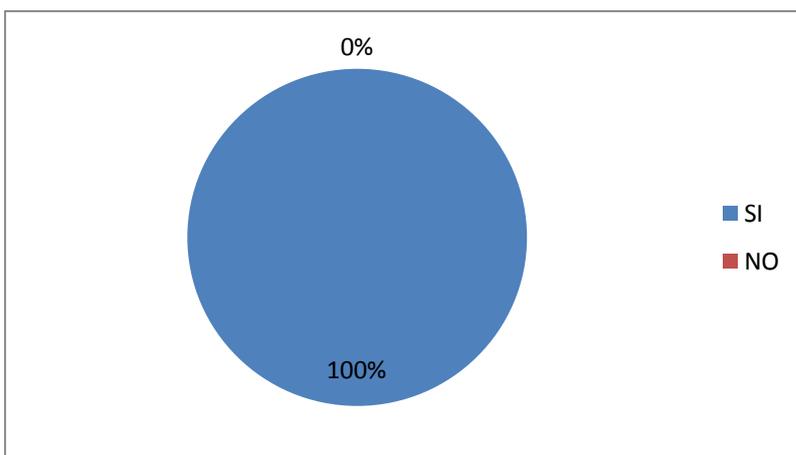
TABLA N.-8 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 8: EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia mencionan que los diferentes ejercicios en motricidad gruesa ayudan a controlar y coordinar los movimientos en sus niños.

Al realizar ejercicios de motricidad gruesa adecuados a la edad del niño estamos ayudando a desarrollar un sentido de pertenencia e independencia ya que tienen además mejor dominio de sus cuerpos y movimientos.

9.-La postura que tiene su niño para realizar actividades cotidianas son correctas

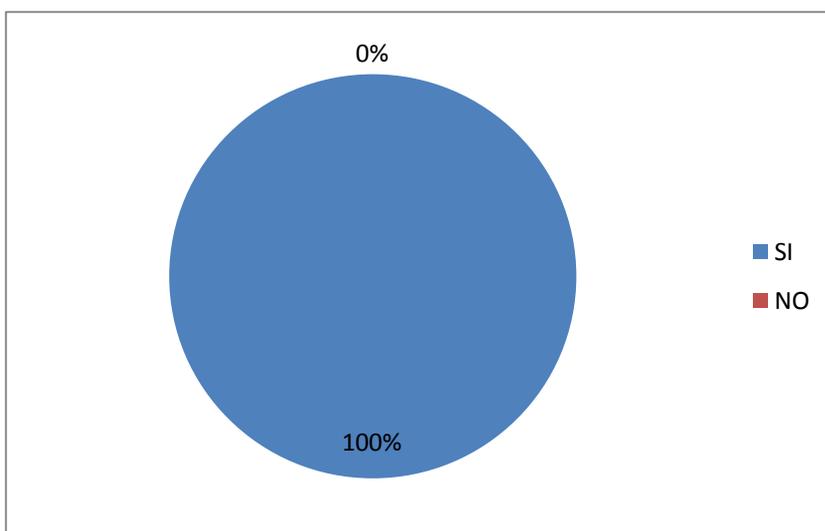
TABLA N.-9 LA POSTURA

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 9: LA POSTURA



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia mencionan que la postura que tiene su niño es correcta al realizar sus actividades cotidianas.

La postura corporal de los niños en las primeras etapas de la vida es crucial en su capacidad de adquirir nuevos conocimientos.

10.-La estimulación en la motricidad gruesa fortalece los músculos y adquieren agilidad en los movimientos de su niño.

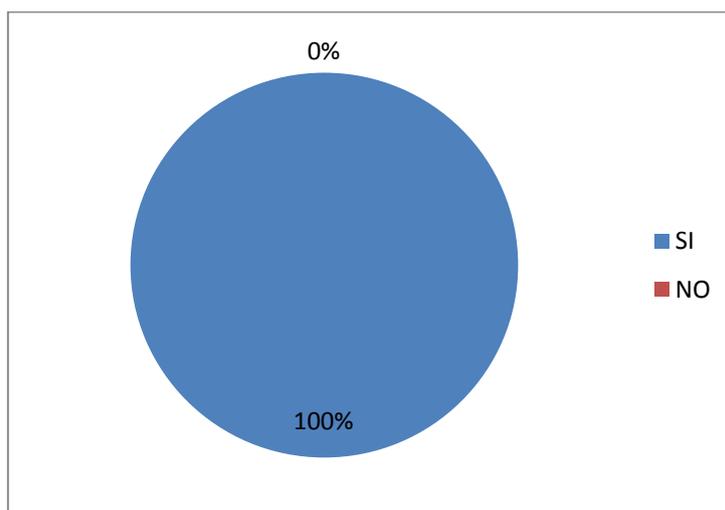
TABLA N.-10 ESTIMULACION EN LA MOTRICIDAD GRUESA (MUSCULOS Y MOVIMIENTOS)

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

GRAFICO N ° 10: ESTIMULACION EN LA MOTRICIDAD GRUESA (MUSCULOS Y MOVIMIENTOS)



FUENTE: Padres de Familia del CIVB Infancia Feliz

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia del CIVB Infancia Feliz menciona que la estimulación en la motricidad gruesa fortalece los músculos y ayudan adquirir agilidad en los movimientos de su niño/a.

Al emplear una adecuada estimulación en motricidad gruesa vamos haciendo que el niño adquiriera una capacidad para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en su movimiento.

Análisis e interpretación de la ficha de observación inicial aplicada a los niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV.

Se ha tomado 25 niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV para aplicar diez actividades propuestas en la ficha de observación la cual tiene como indicador de evaluación sí o no de los cuales detallaremos a continuación.

El 36% de los niños y niñas caminan sin dificultad, en línea recta, y en puntillas alternado los pies y el 64% no logra realizar la actividad por lo cual no han desarrollado una adecuada estimulación en el área motriz gruesa.

La coordinación es un aspecto importante en esta etapa la cual ya debe ser estimulada para poder controlar la coordinación eso por eso que 44% de los niños/as suben las escaleras alternando los pies y en un 56% aun no lo han logrado, para bajar las escaleras alternando los pies el 40% logra alternar los pies y el 60% no lo hace esto depende a que necesitaran una estimulación en el aspecto de coordinación mano-pie.

Al realizar la actividad de lanzar y recibir la pelota se pudo observar que el 32% logra realizar la actividad el 68% de los niños no logra hacer esta actividad ya que se le complica mucho al recibir la pelota.

El ejercicio de correr y saltar alternando los pies es complejo ya que necesita de coordinación, equilibrio y rapidez para lograrlo, de los niños/as que lo realizaron esta el 20% y un 80% que aún no lo logran

El tener una coordinación y un equilibrio en los pies se torna un tanto difícil para los niños, y mucho más si se trata de caminar hacia atrás, por lo que un 48 % de los niños si realizan esta actividad, mientras que el 52% no puede caminar hacia atrás.

Dentro de una buena coordinación está el desarrollar ritmo en los movimientos que vaya adquiriendo el niño, por que el 44% de los infantes pueden realizar la actividad. Y el 56% no lo realiza ya que se le presenta dificultad en el momento de saltar con ritmo de un pie y de dos pies.

El aspecto de coordinación es tomado en cuenta para proponer actividades ya que dan a notar si existe algún tipo de dificultad en la marcha coordinando pies y manos, el 24% logran realizar la actividad propuesta y un 76% no realiza la actividad ya que su coordinación no está desarrollada completamente.

Para poder realizar actividades que presente diferentes dificultades como atravesar obstáculos, es importante a ver desarrollado una adecuada motricidad gruesa, el 40% de los niños pueden realizar esta actividad sin ningún tipo de dificultad, mientras que al 60% de los infantes se le torna difícil el atravesar obstáculos.

Realiza movimientos del cuerpo manteniendo equilibrio el 52% de los niños lo pueden realizar sin ninguna dificultad ya que al empezar a caminar ya están manteniendo equilibrio corporal, y el 48% de los infantes aun no pueden controlar sus movimientos y mantener el equilibrio.

Análisis e interpretación de la ficha de observación final aplicada a los niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV.

Se ha tomado 25 niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV para aplicar diez actividades propuestas en la ficha de observación la cual tiene como indicador de evaluación sí o no de los cuales detallaremos a continuación.

El 68% de los niños y niñas caminan sin dificultad, en línea recta, y en puntillas alternado los pies y el 32% no logra realizar la actividad por lo cual no han desarrollado una adecuada estimulación en el área motriz gruesa.

La coordinación es un aspecto importante en esta etapa la cual ya debe ser controlada es por eso que 76% de los niños/as suben las escaleras alternando los pies y en un 24% aun no lo han logrado es por esto que la bajar las escaleras alternando los pies nos muestran el mismo porcentaje del 76% que logra alternar los pies y el 24% que no lo hace esto depende a que necesitaran una estimulación en el aspecto de coordinación mano-pie.

Al realizar la actividad de lanzar y recibir la pelota se pudo observar que el 88% ya logra realizar la actividad con un poco de dificultad pero un rango del 12% que es muy bajo aun no lo realiza.

El ejercicio de correr y saltar alternando los pies es complejo ya que necesita de coordinación, equilibrio y rapidez para lograrlo, de los niños/as que lo realizaron esta el 76% y un 24 % que aún no lo logra es por esto que la actividad de saltar varias veces con ritmo de un pie y dos pies nos da los mismos porcentajes ya que se necesitan los mismos elementos anteriores y nos da que el 76% lo hace y el 24% no lo hace lo que se pudo observar es que necesitan más estimulación en los elementos que constituyen la psicomotricidad.

El aspecto de coordinación es tomado en cuenta para proponer las actividades ya que se ven varias falencias como marcha coordinando pies y manos y atraviesa obstáculos sin inconvenientes nos dan resultados similares a lo anterior que el 76% que es un porcentaje grande ya logra las dos actividades propuestas y en un porcentaje menor del 24% no realiza la actividad lo que pondrán más interés en realizar estimulación adecuada.

Realizando el ejercicio de caminar hacia atrás que es complejo el 68% ya lo puede lograr sin inconvenientes y el 32 % tiene dificultad al realizar el ejercicio ya que el caminar de espalda no tienen seguridad

Realiza movimientos del cuerpo manteniendo equilibrio el 100% de los niños lo pueden realizar sin ninguna dificultad ya que al empezar a caminar ya están manteniendo equilibrio corporal es por esto que en esta actividad no hubo inconvenientes para realizarlo.

TABLA COMPARATIVA DE LA FICHA DE OBSERVACION INICIAL Y LA FICHA DE OBSERVACION FINAL

ACTIVIDADES	% INICIO DE LA FICHA DE OBSERVACION		% FINAL DE LA FICHA DE OBSERVACION	
	SI	NO	SI	NO
1. Camina sin dificultad, en línea recta y en puntillas alternado los pies	36%	64%	68%	32%
2. Sube las escaleras alternado los pies	44%	56%	76%	24%
3. Salta varias veces con ritmo de un pie y dos pies	40%	60%	76%	24%
4. Lanza y recibe la pelota	32%	68%	88%	12%
5. Corre y salta alternando los pies	20%	80%	76%	24%
6. Camina hacia atrás	48%	52%	76%	24%
7. Sube las escaleras alternando los pies	44%	56%	76%	24%
8. Marcha coordinando pies y manos	24%	76%	68%	32%
9. Atraviesa obstáculos sin inconvenientes	40%	60%	80%	20%
10. Realiza movimientos del cuerpo manteniendo el equilibrio	52%	48%	100%	0%

Tabla 2: Tabla comparativa

Elaborado por: Leslie Herrera, Adriana Rengifo

12. IMPACTOS (TECNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

El impacto que tiene el presente proyecto de investigación es social ya que busca un cambio en el desarrollo motriz de los niños/as de un centro que pertenecen a un colectivo social cuyos beneficios y a su vez obtener un progreso, a través de investigaciones realizadas, se verificar también como un cambio pueden ser el resultado de un proceso que en gran medida debe verse relacionado con la o las personas que lo realizan.

Debido a que en el CIVB “Infancia Feliz” a través de técnicas de fichas de observación, entrevistas y encuestas se determina que no existe un óptimo desarrollo en el área motriz gruesa por lo que se busca dar soluciones a esta problemática social en este caso desarrollar habilidades y destrezas motoras gruesa en los niños y niñas de educación inicial.

Por lo que como solución a este problema se requiere dar importancia a la estimulación motriz gruesa en los niños de 24 a 36 meses, se busca mejorar la motricidad gruesa para que el infante pueda desarrollar de una adecuada manera sus habilidades y destrezas.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- No existe un conocimiento teórico o de experiencias de motricidad gruesa de los padres de familia es por ello que no ayuda al niño en un adecuado desarrollo en el hogar, lo que se evidencia en el movimiento, coordinación, equilibrio, postura de su cuerpo el momento del trabajo en el CIVB.
- Al ingreso al CIVB los niños son evaluados el desarrollo motriz por la docente encarga pero la cual a posterior no realiza ningún seguimiento en este aspecto, ni plantea ejercicios dirigidos al área motriz gruesa ya que el centro no cuenta con un determinado rincón para esta área y los materiales son inadecuados para trabajar es por eso que se tiene que adaptar al medio que ofrece.
- Al observar a los niños y niñas se puede verificar que no existe una actividad motora adecuada, por lo que no se realiza estimulación que beneficie al desarrollo corporal de los infantes.

Recomendaciones:

- Realizar charlas para los padres de familia dándoles a conocer los aspectos de motricidad gruesa y los beneficios que tiene en el desarrollo integral del niño a futuro.
- Mantener un seguimiento continuo del desarrollo motriz por parte de los encargados del centro, tomando en cuenta guías o manuales de actividades dirigidas especialmente a esta área y buscando los medios necesarios y recursos para realizar los ejercicios.
- Realizar actividades de estimulación continua a los niños y niñas para mejorar la parte motora, ejecutando acciones y ejercicios que permitan desarrollar un equilibrio corporal adecuado.

14. BIBLIOGRAFIA

- Ausubel (2003). "Construir los aprendizajes". Reforma, currículum y Constructivismo. Cuadernos de Pedagogía.
- Lev Vygotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje, Buenos Aires, Pléyade, 1985.
- Capella Riera, Jorge, (1996). Desarrollo cognitivo y Aprendizaje". Constructivismo y educación en: Carretero, Mario. Progreso. México.
- Alfedo. (2006). Diccionario de Psicomotricidad.
- Erikson, Erick (2000). Diccionario de Psicomotricidad.
- Cratty. 1970). Diccionario de Psicomotricidad.
- Piaget (2011). "Estructuras mentales" guía para la educadora. SEP.
- Orellana (2008). La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Sevilla. Ed. Wanceulen.
- Deval (2006). 140 juegos de educación psicomotriz. Sevilla. Ed. Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- Josefa (2008) Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona. Ed. Científico médica.
- Le Boulch (1972). La educación por el movimiento en edad escolar. Buenos Aires. Paidos.
- Tinajero (2007). Psicomotricidad en la educación infantil. Barcelona : Ediciones CEAC.
- Zapata, Oscar (1994). Expresión corporal y desarrollo psicomotor. Málaga. Colección Unisport. Junta de Andalucía.
- Piaget (1948) La Representación de l'espacez dans l'enfant. París. Presse Universitaire,
- Pic, Vayer (1989) El desarrollo mental del niño, en: Seis estudios de psicología. Barcelona. Ed. Ariel.
- Cobos (1997). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid. Ed. Gymnos.
- Garcia, Fernández (1996). Zaburzenia orientación w prawej i lewej stronie schematu ciała w ontogenezie. Warszawa. PWN.
- Schilder (1991) Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona : Ediciones Paidos, 1982. 401 p.
- Capella, Riera (1996). La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes, Barcelona, Paidos

Palau, Snow(2005). Módulo 1 Área del desarrollo humano : Perspectivas de desarrollo humano. Medellín : Universidad de Manizales-CINDE, 2005.

Shinca (1983). Desarrollo infantil. México : McGraw Hill

Boulch (1992). Metodología de la investigación. 4 ed. México D.F. : McGraw-Hill, c2006. 45 p.

Cobos (1997). Metodología de la investigación. 4 ed. México D.F. : McGraw-Hill, c2006. 35 p.

Ander (1977). Metodología de la investigación. 4 ed. México D.F. : McGraw-Hill, c2006. 35 p.

Rodriguez (2008). Metodología de la investigación. 4 ed. México D.F. : McGraw-Hill, c2006. 850 p.

Sabino (1992). Investigación cuantitativa y cualitativa. [en línea]. http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp [Citado octubre de 2008]

15. ANEXOS

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: Rengifo Tapia Adriana Gonzalina

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE IDENTIDAD: 0503620106

DOMICILIO: Belisario Quevedo y Juan Abel Echeverría Esq.

CELULAR: 0987080403

EMAIL: adriana.rengifo6@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

SUPERIOR: Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

SECUNDARIA: Unidad Educativa San José “La Salle” – **TITULO:** Químico Biólogo

PRIMARIA: Escuela Fiscal “Once De Noviembre”

CURSOS REALIZADOS

El juego me permite crear

Formando campeones

Festival internacional de narración oral Palabrandante

Metodología participativa para el aula (teatro, actuación, malabares)

Festival internacional tiempo de teatro (construcción y manipulación de títeres)

Seminario internacional de estimulación temprana

EXPERIENCIA LABORAL

PRACTICAS PREPROFESIONALES:

Unidad Educativa Especializada Cotopaxi-Programa de Equino terapia

Jardín de Infantes María Montessori

Sala de estimulación temprana Universidad Técnica de Cotopaxi

Escuela Mixta Isidro Ayora.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES: Herrera Yugcha Leslie Anahí

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE IDENTIDAD: 050423705-8

DOMICILIO: Saquisili

TELEFONO: 032722546

CELULAR: 0987349489

EMAIL: herreraleslie94@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

SUPERIOR: Universidad Técnica de Cotopaxi, carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación
Mención Parvularia

SECUNDARIA: Unidad Educativa San José “La Salle” **TITULO:** Químico Biólogo

PRIMARIA: Unidad Educativa San José “La Salle”

CURSOS REALIZADOS

- “El Juego Me Permite Crear”

“Formando Campeones”

- “Festival Internacional De Narración Oral Palabrandante”

- “Metodologías Participativas Para El Aula (teatro, actuación, malabares)

COORDINADOR DEL PROYECTO

Nombre: María Fernanda Constante Barragán

Teléfono: 0992774684

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACION

MENCION EDUCACION PARVULARIA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL CIBV

OBJETIVO: Obtener información sobre los conocimientos previos que tienen los padres de familia sobre la motricidad gruesa en los niños y niñas.

INSTRUCCIONES:

- 1. Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una X la casilla de respuesta que tenga mayor relación a su criterio.**

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA	
		SI	NO
1.	Ud. ha realizado estimulación a su niño antes del ingreso al CIBV.		
2.	Sabe si su niño desarrolla adecuadamente la motricidad gruesa.		
3.	Ha realizado algún test donde indica los avances de motricidad gruesa dependiendo la edad del niño.		
4.	Considera Ud. que los recursos con los que cuenta el CIBV son adecuados para un desarrollo integro de su niños.		
5.	Ha visto avances en su niño en la motricidad gruesa.		
6.	Desearía que su niño reciba terapias de estimulación infantil.		
7.	Es importante trabajar en su niño la motricidad gruesa		
8.	Los diferentes ejercicios de motricidad gruesa ayudan a controlar y coordinar movimientos en su niño.		
9.	La postura que tiene su niño para realizar actividades cotidianas son correctas.		
10.	La estimulación en la motricidad gruesa fortalecen los músculos y adquieren agilidad en los movientes de su niño		

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACION
MENCION EDUCACION PARVULARIA
ENTREVISTA AUTORIDADES

OBJETIVO: Conocer el trabajo que realizan los docentes encargados en el área de motricidad gruesa.

1. ¿Con que aspectos trabajan en la motricidad gruesa en los niños?

.....
.....

2. ¿Qué juegos realizan para que los niños desarrollen una adecuada motricidad gruesa?

.....
.....

3. ¿Cuáles son los componentes que deben tener los juegos para estimular al niño en la motricidad gruesa?

.....
.....

4. ¿Tipos de actividades lúdicas recomendables para desarrollar la locomoción en los niños?

.....
.....

5. ¿Los medios físicos que ofrece el CIBV son adecuados para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

.....
.....

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACION
MENCION EDUCACION PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACION

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Camina sin dificultad, en línea recta y en puntillas alternado los pies			
2. Sube las escaleras alternado los pies			
3. Salta varias veces con ritmo de un pie y dos pies			
4. Lanza y recibe la pelota			
5. Corre y salta alternando los pies			
6. Camina hacia atrás			
7. Sube las escaleras alternando los pies			
8. Marcha coordinando pies y manos			
9. Atraviesa obstáculos sin inconvenientes			
10. Realiza movimientos del cuerpo manteniendo el equilibrio			

Análisis e interpretación de la ficha de observación de la prueba inicial a los niños y niñas de 24 a 36 meses

ACTIVIDAD N°	Camina sin dificultad, en línea recta, y en puntillas alternando los pies		Sube las escaleras alternando los pies		Baja las escaleras alternando los pies		Lanza y recibe la pelota		Corre y salta alternando los pies		Camina hacia atrás		Salta varias veces con ritmo de un pie y dos pies		Marcha coordinando pies y manos		Atraviesa obstáculos sin inconvenientes		Realiza movimientos del cuerpo manteniendo el equilibrio	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. David Capelo		X		X		X	X			X	X			X	X		X	X		
2. Emyli Chicaísa		X	X		X			X		X		X	X		X		X			X
3. Anderson Taco	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
4. Michael Toaquiza	X			X		X	X		X		X		X		X		X		X	X
5. Jostyn Quishpe		X	X		X			X		X	X		X		X	X	X		X	
6. Jostin Cruz	X			X		X	X			X	X		X		X	X	X		X	
7. Aldair Balla	X		X		X			X	X			X	X		X		X			X
8. Brayan Robayo		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X	X
9. Tomas Quimbita		X		X		X	X			X	X		X		X		X		X	X
10. Quimeberly Herrera		X	X		X			X		X		X	X		X		X		X	X
11. Guadalupe Toaquiza	X			X		X		X		X		X		X	X		X		X	X
12. Dennise Vaca	X		X			X		X		X		X	X		X		X		X	X
13. Pamela Sangucho		X	X		X			X		X	X		X		X		X		X	
14. David Arias		X		X		X	X			X	X		X		X		X		X	
15. Aylin Pacheco		X	X		X			X	X			X	X		X		X		X	

16.Teresa Garcia	X			X		X		X		X	X		X			X		X	X	
17. Camila Guilcaso		X		X		X	X			X	X			X		X		X	X	
18. Gabriela Laica		X	X		X			X		X		X	X			X		X		X
19.Romina Alpusig		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
20. Elkin Viracocha	X			X		X	X		X			X		X	X			X		X
21. Jostin Madrid		X	X		X			X		X		X		X		X	X		X	
22.Diland Vega	X			X		X	X			X	X		X			X	X		X	X
23.David Valencia		X	X		X			X	X			X		X	X		X			X
24. Jhon Anchundia		X		X		X		X		X	X		X			X		X	X	
25. Britany Casa		X	X		X			X		X		X		X		X	X			X
Porcentaje	36%	64%	44%	56%	40%	60%	32%	68%	20%	80%	48%	52%	44%	56%	24%	76%	40%	60%	52%	48%

Análisis e interpretación de la ficha de observación de la prueba final a los niños y niñas de 24 a 36 meses del CIBV.

ACTIVIDAD N°	Camina sin dificultad, en línea recta, y en puntillas alternando los pies		Sube las escaleras alternando los pies		Baja las escaleras alternando los pies		Lanza y la recibe pelota		Corre y salta alternando los pies		Camina hacia atrás		Salta varias veces con ritmo de un pie y dos pies		Marcha coordinando pies y manos		Atraviesa obstáculos sin inconvenientes		Realiza movimientos del cuerpo manteniendo el equilibrio	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. David Capelo	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2. Emyli Chicaiza	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3. Anderson Taco	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4. Michael Toaquiza	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5. Jostyn Quishpe	X		X		X		X		X	X	X		X		X		X		X	
6. Jostin Cruz		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
7. Aldair Balla		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
8. Brayan Robayo	X			X		X		X		X	X		X		X		X		X	X
9. Tomas Quimbita	X			X		X		X		X	X		X		X		X		X	
10. Quimeberly Herrera	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
11. Guadalupe Toaquiza		X	X		X			X	X			X	X		X		X			X
12. Dennise Vaca	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
13. Pamela Sangucho	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
14. David Arias	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
15. Aylin Pacheco		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X	
16. Teresa Garcia		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X	
17. Camila Guilcaso		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X	

18. Gabriela Laica		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X	
19. Romina Alpusig		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X	
20. Elkin Viracocha	X			X		X	X			X	X			X		X		X	X	
21. Jostin Madrid	X			X		X	X			X	X			X		X		X	X	
22. Diland Vega	X			X		X	X			X	X			X		X		X	X	
23. David Valencia	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X	
24. Jhon Anchundia	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
25. Britany Casa	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Porcentaje	68%	32%	76%	24%	76%	24%	88%	12%	76%	24%	68%	32%	76%	24%	76%	24%	76%	24%	70%	30%

