



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“TENSIONES EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ÁREA DEL  
LENGUAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DEL  
SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Autoras:**

Cayo Mayanquer Mónica Alejandra

Guilcaso Suntasig Verónica Janeth

**Tutora:**

Msc. Trávez Cantuña Johana Paola

Latacunga - Ecuador

Marzo: 2017

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras Cayo Mayanquer Mónica Alejandra y Guilcaso Suntasig Verónica Janeth declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: TENSIONES EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ÁREA DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DEL SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA, siendo la Msc. Johana Trávez tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....  
Cayo Mayanquer Mónica Alejandra  
Número de C.I. 050304601-3

.....  
Guilcaso Suntasig Verónica Janeth  
Número de C.I. 0504131012

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“TENSIONES EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ÁREA DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DEL SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA”, de Cayo Mayanquer Mónica Alejandra y Guilcaso Suntasig Verónica Janeth, de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Marzo, 2017

Firma

.....

Trávez Cantuña Johana Paola

Tutora

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN**

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, el o los postulantes: Cayo Mayanquer Mónica Alejandra y Guilcaso Suntasig Verónica Janeth con el título de Proyecto de Investigación: TENSIONES EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ÁREA DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DEL SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Marzo, 2017

Para constancia firman:

---

**Lector 1 (Presidente)**  
**Nombre: Catherine Patricia Culqui C**  
**CC: 0502828619**

---

**Lector 2**  
**Nombre: Jenny Criollo Salinas**  
**CC: 1803017753**

---

**Lector 3**  
**Nombre: Paola Defaz**  
**CC: 0502632219**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de vida lo dedico en primer lugar a Dios por darme la fortaleza para seguir adelante así como también a mis hijas y esposo que son el pilar más importantes de mi vida: ". Porque gracias a ellos me han dado la fortaleza para seguir adelante y cumplir con este sueño que me he propuesto alcanzar, que no fue fácil pero tampoco imposible.

**Mónica Cayo**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco profundamente a Dios,.  
A mis padres, por ser mi ejemplo  
para seguir adelante en el convivir  
diario y por inculcarme valores que  
de una u otra forma me han servido  
en la vida, gracias por eso y por  
muchos más.

**Mónica Cayo**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto lo dedico a mis padres ya que ellos son mi pilar fundamental y mi fortaleza para salir adelante y continuar con mis objetivos propuestos, que no todo en la vida es fácil pero con perseverancia se alcanza al éxito.

**Verónica Guilcaso**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco profundamente a mis padres por ser mi ejemplo a seguir y mi apoyo incondicional con los que podía contar siempre y mi inspiración para cumplir mi objetivo.

**Verónica Guilcaso**





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**TITULO: "TENSIONES EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ÁREA DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DEL SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA"**

**Autor/es:**

Cayo Mayanquer Mónica Alejandra

Guilcaso Suntasig Verónica Janeth

## RESUMEN

El presente proyecto está enfocado en las tensiones de los niños/as de 1 a 3 años del CIBV "Luis Fernando Ruiz" específicamente del área de lenguaje, ya que debido a la falta de estimulación en lo que respecta a la vocalización de palabras que contribuyen a tener una comunicación fluida, se ha podido detectar una deficiencia al momento de comunicarse permitiendo de esta manera establecer dificultades en el aprendizaje, el mismo que sirvió como referencia para la realización de la propuesta y dar solución al problema detectado tomado en cuenta que los únicos beneficiarios directos serán los niños/as del centro infantil para lo cual se ha utilizado una metodología cuantitativa y cualitativa que fue tomada del resultado obtenido durante la evaluación de los indicadores de logro que al representar los datos estadísticos permitió detectar los problemas de lenguaje, para ello pensando en alcanzar el desarrollo óptimo en el área del lenguaje en base a las necesidades de los niños/as se ha recopilado toda la información necesaria en lo que respecta a los posibles problemas que dificultan el avance del lenguaje, sin duda la parte más importante de esta investigación engloba la propuesta que es la construcción de una guía lúdica de juegos y canciones ya que mediante el juego los niños/as interactúan de manera espontánea con el medio que le rodea de tal manera que la propuesta empleada es innovadora, permitiendo que en el futuro las actividades citadas sean implementadas durante la jornada diaria y alcanzar el dominio esperado en lo que respecta al área del lenguaje, con lo interpretado en la presente investigación se podría decir que se ha alcanzado con los objetivos establecidos.

**Palabras claves:** Guía Lúdica, Vocalización, Estimulación, Indicadores de Logro.

.....  
Trávez Cantuña Johana Paola

Tutora



# TECHINICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

EDUCATION AND HUMAN SCIENCES FACULTY

**THEME: “TENSIONS IN INTEGRAL DEVELOPMENT IN THE LANGUAGE AREA OF CHILDREN FROM 1 TO 3 YEARS OF CIBV OF THE LATACUNGA CANTON URBAN SECTOR”**

**Author/s:**

Cayo Mayanquer Mónica Alejandra

Guilcaso Suntasig Verónica Janeth

## ABSTRACT

The present project is focused on the tensions of children from 1 to 3 years of the “Luis Fernando Ruiz” CIBV specifically in the language area due to the lack of stimulation with regard to the vocalization of words that contribute to have a fluid communication, it has been possible to detect a deficiency at the moment of communicate allowing in this way to establish difficulties in the learning, the same that served as reference for the development of the proposal and give a solution the detected problem, taking into account that the only direct beneficiaries will be the children of the children’s center for which a quantitative and qualitative methodology was used that was taken from the obtained result during the evaluation of the indicators of achievement that when representing the statistical data allowed to detect the language problems, in order to achieve the optimum development in the language area based on the needs of the children. All the necessary information has been gathered regarding to the possible problems that hinder the progress of the language. The most important part of this research is the proposal that is the construction of a playful guide of games and songs so through games the children interact spontaneously with the environment that surrounds them that is why the proposal used is innovative, allowing in the future, that set activities win be implemented during the day and reach the expected domain in the language area with the interpretation of the data in the present research could be said that it has reached with the established objectives.

**Keywords:** Playful guide, Vocalization, Stimulation, Achievement Indicators.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

## ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación : **CAYO MAYANQUER MÓNICA ALEJANDRA Y GUILCASO SUNTASIG VERÓNICA JANETH**, cuyo título versa “**TENSIONES EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ÁREA DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DEL SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, marzo del 2017

Atentamente,

Lic. M. Sc. Erika Cecilia Borja Salazar  
**DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS**  
C.C. 0502161094

## INIDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Páginas</b>
<b>PORTADA.....</b>	<b>i</b>
<b>DECLARACIÒN DE AUTORIA.....</b>	<b>ii</b>
<b>AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÒN.....</b>	<b>iii</b>
<b>APROBACIÒN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÒN.....</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>AVAL DE TRADUCCIÒN.....</b>	<b>xi</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>xii</b>
1. INFORMACIÒN GENERAL.....	1
2. DSCRIPCIÒN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÒN.....	3
4. BENEFICIARIOS.....	4
5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÒN	5
5.1.Macro.....	5
5.2.Meso.....	7
5.3.Micro.....	8
6. OBJETIVOS.....	10
6.1.Objetivo General.....	10
6.2.Objetivos específcos.....	10
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÒN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	10
8. FUNDAMENTACIÒN CIENTÍFICA Y TÈCNICA.....	11
8.1.Mies (Política Pública).....	11

8.2.Currículo de Educación Inicial.....	14
8.3.El Aprendizaje.....	15
8.4.Teorías Pedagógicas de Educación Inicial.....	16
8.5. Tensiones.....	19
8.6.Desarrollo Integral.....	19
8.7.Eje de Aprendizaje (Expresión y Comunicación).....	22
8.8.Ámbito de Aprendizaje (Lenguaje verbal y no verbal).....	24
8.9.Desarrollo de lenguaje.....	25
8.10. Aspectos específicos del lenguaje.....	26
8.11. Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades	28
9. VALIDACIÓN DE LA PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS....	29
10. METODOLOGÍAS.....	29
10.6. Investigación bibliográfica.....	29
10.7. Investigación de campo.....	29
10.8. Nivel o tipo de investigación.....	30
10.9. Técnicas e instrumentos.....	30
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	30
11.6. Análisis de la Ficha de Indicadores de Logro.....	31
12. IMPACTOS.....	41
13. PRESUPUESTO.....	41
13.6. Propuesta (Guía de juegos y canciones).....	42
13.7. Introducción.....	43
13.8. Juegos de 1 a 2 años.....	44
13.9. Actividad 1. Mi libro de palabras.....	45
13.10. Guía de observación.....	46
13.11. Actividad 2. ¡Quiero este!.....	47
13.12. Guía de observación.....	48
13.13. Actividad 3. TUN TUN ¿Quién es?.....	49
13.14. Guía de observación.....	50

13.15. Actividad 4. Quiero ir al baño.....	51
13.16. Guía de observación.....	52
13.17. Actividad 5. ¿Es o no es?.....	53
13.18. Guía de observación.....	54
13.19. Juegos de 2 a 3 años.....	55
13.20. Actividad 1. Leo cuentos con mis padres.....	56
13.21. Guía de observación.....	57
13.22. Actividad 2. Bingo de los objetos familiares.....	58
13.23. Guía de observación.....	59
13.24. Actividad 3. Le hago preguntas a Troquete.....	60
13.25. Guía de observación.....	61
13.26. Actividad 4. El trencito.....	62
13.27. Guía de observación.....	63
13.28. Actividad 5. Lotería de los momentos del día.....	64
13.29. Guía de observación.....	65
13.30. Canciones de 1 a 2 años.....	66
13.31. Canción 1. Hora de dormir.....	67
13.32. Guía de observación.....	68
13.33. Canción 2. La cueva del oso.....	69
13.34. Guía de observación.....	70
13.35. Canción 3. El viejo Donald.....	71
13.36. Guía de observación.....	72
13.37. Canción 4. Qué lindo suena mi nombre.....	73
13.38. Guía de observación.....	74
13.39. Canción 5. Mi cuerpo.....	75
13.40. Guía de observación.....	76
13.41. Canciones de 2 a 3 años.....	77
13.42. Canción 1. Rimas y trabalenguas.....	78
13.43. Guía de observación.....	79
13.44. Canción 2. Rondas tradicionales.....	80
13.45. Guía de observación.....	81

13.46. Canción 3. Qué animal hace así.....	82
13.47. Guía de observación.....	83
13.48. Canción 4. Lotería de palabras.....	84
13.49. Guía de observación.....	85
13.50. Canción 5. Vocalización.....	86
13.51. Guía de observación.....	87
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	88
15. BIBLIOGRAFÍA.....	89
16. ANEXOS.....	90

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N <sup>a</sup> 1: La niña/o reconoce los sonidos.....	31
Tabla N <sup>a</sup> 2: La niña/o señala y nombra objetos.....	32
Tabla N <sup>a</sup> 3: La niña/o utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos.....	33
Tabla N <sup>a</sup> 4: La niña/o responde preguntas sencillas.....	34
Tabla N <sup>a</sup> 5 La niña/o cuando está cerca de un lugar u objeto prohibido dice “NO” y se retira.	35
Tabla N <sup>a</sup> 6: La niña/o comprende conversaciones sencillas.....	36
Tabla N <sup>a</sup> 7: La niña/o describe imágenes de su entorno.....	37
Tabla N <sup>a</sup> 8: La niña/o canta y sigue el ritmo con movimientos corporales.....	38
Tabla N <sup>a</sup> 9: La niña/o disfruta al escuchar y reproducir sonidos.....	39
Tabla N <sup>a</sup> 10: La niña/o mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas.....	40

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N <sup>a</sup> 1: La niña/o reconoce los sonidos.....	31
Grafico N <sup>a</sup> 2: La niña/o señala y nombra objetos.....	32
Grafico N <sup>a</sup> 3: La niña/o utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos.....	33
Grafico N <sup>a</sup> 4: La niña/o responde a preguntas sencillas.....	34
Grafico N <sup>a</sup> 5: La niña/o cuando está cerca de un lugar u objeto prohibido dice “NO” y se retira	35
Grafico N <sup>a</sup> 6: La niña/o comprende conversaciones sencillas.....	36
Grafico N <sup>a</sup> 7: La niña/o describe imágenes de su entorno.....	37
Grafico N <sup>a</sup> 8: La niña/o canta y sigue el ritmo con movimientos corporales.....	38
Grafico N <sup>a</sup> 9: La niña/o disfruta al escuchar y reproducir sonidos.....	39
Gráfico N <sup>a</sup> 10: La niña/o mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas.....	40



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:**

Tensiones en el Desarrollo Integral en el área del lenguaje de los niños/as de 1 a 3 años de los CIBV del sector urbano del Cantón Latacunga.

**Fecha de inicio:** Abril 2016

**Fecha de finalización:** Febrero 2017

**Lugar de ejecución:**

**Barrio:** Ciudadela Municipal

**Parroquia:** Ignacio Flores

**Cantón:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

**Zona:** 3

**Institución:** CIBV “Luis Fernando Ruiz”

**Facultad que auspicia**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

**Carrera que auspicia:**

Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Proyecto de investigación vinculado:**

Tensiones en el Desarrollo Integral

**Equipo de Trabajo:**

- **Investigadoras:** Mónica Alejandra Cayo Mayanquer  
Verónica Janeth Guilcaso Suntasig
- **Tutora Titulación II:** Msc. Johana Paola Trávez Cantuña

**Área de Conocimiento:**

Educación, Formación del Personal Docente y Ciencias de la Educación.

**Línea de investigación:**

Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Sociedad y Educación

**2. RESUMEN DEL PROYECTO**

El presente proyecto está enfocado en las tensiones de los niños/as de 1 a 3 años del CIBV “Luis Fernando Ruiz” específicamente del área de lenguaje, ya que debido a la falta de estimulación en lo que respecta a la vocalización de palabras que contribuyen a tener una comunicación fluida, se ha podido detectar una deficiencia al momento de comunicarse permitiendo de esta manera establecer dificultades en el aprendizaje, para lo cual se ha visto conveniente construir una guía lúdica de juegos y canciones que permitan contribuir a dar solución al problema detectado, tomado en cuenta que los únicos beneficiarios directos serán los niños/as del centro infantil, para lo cual se ha utilizado una metodología cuantitativa y cualitativa que fue tomada de los valores establecidos durante la evaluación de los indicadores de logro que al obtener los datos estadísticos permitió detectar los problemas de lenguaje, pensando en alcanzar mejorar el lenguaje y desarrollar la vocalización en base a las necesidades de los niños/as se ha recopilado toda la información necesaria en lo que respecta a los posibles problemas que dificultan el desarrollo del lenguaje, sin duda se ha visto en la necesidad de construir una guía lúdica de juegos y canciones ya que mediante el juego los niños/as interactúan de manera espontánea con el medio que le rodea de tal manera que la propuesta empleada es innovadora, permitiendo que en el futuro las actividades propuesta sean implementadas durante la jornada diaria y alcanzar el

dominio esperado en lo que respecta al área del lenguaje, con lo propuesto en la presente investigación se podría decir que se ha alcanzado con los objetivos establecidos.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El presente proyecto tiene por objeto investigar sobre el tema de las tensiones en el Desarrollo Integral de los niños/as de 1 a 3 años del CIBV , tomando en cuenta que la estimulación que se brinda en los primeros años de vida son fundamentales para un desarrollo óptimo, está investigación es de vital importancia porque contribuirá con el problema detectado, ya que mediante la aplicación de la ficha de indicadores de logro que se realiza a cada uno de los infantes se ha podido establecer que existe un índice inferior en el área del lenguaje permitiendo que los niños/as tengan dificultad al momento de comprender y establecer conversaciones sencillas, así como también en la vocalización de palabras las mismas que puede ser producto de la falta de estimulación.

Los aportes que se utilizarán en dicha investigación se lo ejecutará a base de actividades lúdicas que permitan mejorar el desarrollo del lenguaje que emplean las niñas/os según el grupo edad, es decir que se hará un análisis más profundo de la adquisición progresiva del lenguaje verbal de tal manera que se considera como un tema de interés social porque favorecerá a que los infantes mantengan una articulación y comunicación de forma más fluida permitiendo conservar un intercambio de ideas y así poder paulatinamente continuar perfeccionando su vocabulario.

Este proyecto se lo realizará en el CIBV “Luis Fernando Ruiz” del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, parroquia Ignacio Flores, beneficiando de esta manera a una determinada población de la parte urbana como son niños/as, padres de familia, educadoras, tomando en cuenta que el mayor grupo prioritario serán las niñas/os del centro infantil, por lo que se ha visto en la necesidad de contribuir con esta problemática que aqueja a este sector de la población.

Cabe indicar que el aspecto de relevancia se lo hará mediante la implementación de una guía didáctica, en la que consta de actividades lúdicas de juegos y canciones que será de gran utilidad para contribuir con el problema detectado, ya que el único propósito es estimular el área del lenguaje es decir mantener una vocalización o pronunciación de palabras mediante la interacción que se emplea durante la vida cotidiana manteniendo un dialogo abiertamente libre, todo esto

implica determinar un ambiente creativo e independiente que admita el goce de sus capacidades que contribuyan a la formación integral de los niños/as generando experiencias agradables y significativas.

Es factible realizar este tema de investigación porque contamos con la predisposición de recabar toda la información necesaria, con el apoyo de la Coordinadora del Centro Infantil y de las personas que están a cargo del grupo de edad quienes aportan con el desarrollo de las actividades lúdicas planteadas, así como también de los maestros tutores que de tal manera permitirán que se dé cumplimiento con el objetivo propuesto.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

##### **Beneficiarios directos**

Para la ejecución de esta investigación los únicos beneficiarios serán los niños/as del CIBV “Luis Fernando Ruiz”, siendo un total de 140 niños/as, divididos en tres grupo de edad como son de 12 a 18 meses habiendo cuatro salas conformado de 10 niños/as cada uno, en la que se ha constatado 22 niños y 13 niñas, dando un total de 35 niños/as; en cambio de 19 a 24 meses habiendo cuatro salas conformado de 10 niños/as cada uno, en la que se encuentra 13 niños y 22 niñas, dando un total de 35 niños/as, y en el grupo de edad de 25 a 36 meses habiendo seis salas conformado de 10 niños/as cada uno, en la que constan 35 niños y 35 niñas, dando un total de 70 niños/as, llegando así al total de beneficiarios citado anteriormente, de los cuales se optimizará la dificultad detectada que se presenta dentro del área del lenguaje que en lo posterior permitirá al niño/a comunicar sus sentimientos deseos y pensamientos por medio de palabras ya que tenemos un 20% de dificultad en el lenguaje tomando en cuenta que en los indicadores de desarrollo se evalúan los 4 ámbitos de aprendizaje: Vinculación emocional y social, Exploración del cuerpo y motricidad, Descubrimiento del medio natural y cultural y Lenguaje verbal y no verbal con los que nos permitieron detectar la dificultad del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años de edad.

##### **Beneficiarios indirectos**

Los beneficiarios indirectos serán aproximadamente la Coordinadora, 17 Educadoras, 137 padres de familia, directivos, actores locales, proveedores de alimentación, sin duda la ejecución de este proyecto permitirá buscar estrategias y realizar un trabajo conjunto con la zona 3 y demás

cantones que lo conforman para así buscar alternativas que vayan en beneficio de la niñez y de esta manera brindar un atención de calidad con calidez.

## **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

La siguiente investigación se ha escogido con la finalidad de dar solución a esta problemática como son las tensiones en el desarrollo integral de los niños/as de 1 a 3 años en el área del lenguaje, puesto que en la actualidad se ha podido dar cuenta que los infantes no poseen un desarrollo lingüístico acorde a la edad cronológica esto ha venido acarreado problemas no solo en la educación sino en el desarrollo personal por lo tanto muchas son las posibles causas que aquejan a este dificultad presentada y uno de ellos pueden ser la falta de estimulación por parte de las personas que están a cargo del infante cohibiendo de esta manera que se desarrolle una comunicación eficaz, la coordinadora, padres de familia, personas encargadas del cuidado de las niñas/os son los responsables de enmarcar y de buscar estrategias para mejorar el lenguaje de las niñas/os del centro infantil.

Actualmente se ha podido establecer actividades enfocadas al desarrollo integral de las niñas/os desde el momento del nacimiento, ya que son claves para el desarrollo futuro con la finalidad de asegurar y fortalecer las capacidades intelectuales que permitan una interacción con el entorno que le rodea, para ello se ha establecido una propuesta que vaya en beneficio de la niñez, es necesario que se conozca que capacidades y limitaciones posee los niños y así no forzar las actividades lúdicas que se van a desarrollar, para lo cual se debe tomar en cuenta la edad cronológica.

El propósito que se quiere dar cumplimiento con el tema de investigación es que se emplee actividades lúdicas que contribuirán a dar cumplir con el objetivo establecido, ya que las habilidades desarrolladas a temprana edad son las que se convierten en significativas, aunque las etapas y las características de desarrollo son comunes para todos ya sea niña/o es necesario tomar en cuenta que cada uno madura y desarrolla de modo individual, en función de sus propias capacidades fisiológicas y de los estímulos que haya recibido en su familia o en el centro infantil.

Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (s/a), manifiesta  
“En el Ecuador los trastornos del lenguaje son una patología relativamente frecuente en la

infancia, que preocupa a padres y profesionales de la salud. Tienen una prevalencia cercana al 5-8% en preescolares y a un 4% en escolares; y su mayor importancia radica en el hecho que altera la capacidad de comunicación del niño con sus padres y la sociedad” (s/p).

Es importante tomar en cuenta los índices que arrojan los resultados obtenidos en relación al lenguaje tal vez la concepción de la misma humanidad se ubica paralelamente al diagnóstico y evaluación del niño en la socialización, mundialmente millones de niños viven con falta de afectividad por muchos factores sean estos relacionados con el núcleo familiar o en cuestión de educación es decir las personas que están al cuidado del menor deben brindar un ambiente de tranquilidad que permita la confianza para poder expresar sus sentimientos.

Por esta razón el Gobierno ha creado programas de desarrollo infantil para lograr la interacción e integración en la familia, pero a pesar de esto no se ha logrado una correcta estimulación en el área del lenguaje, de igual manera el Estado busca alcanzar el máximo desarrollo social de los niños y niñas menores de 5 años, mediante la educación familiar, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer de forma integral, y lo que se busca es la participación directa de los padres de familia y la comunidad.

Gallardo y Gallego, (1993) manifiesta que “En su libro Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil, se ha observado una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje en edades tempranas por lo que la intervención con estimulación temprana de lenguaje” (s/p).

Es importante dar a conocer la importancia del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años ya que su proceso es desarrollar la vocalización de palabras mejorando su lenguaje a través de estímulos que se le proporcione al niño de esa edad, mejorando el reconocimiento de palabras que el niño observe para pronunciar correctamente la fluidez de la pronunciación de todo lo aprendido con la docente.

Ampliar a través de juegos y canciones que le permitan al niño a pronunciar palabras nuevas que el desconozca en su vocabulario para en si guiar al proceso de desarrollar el lenguaje teniendo el objetivo de implementar maneras de como el niño va evolucionando en su pronunciación diario.

Influye siempre en el hecho de que recibe estimulación desde tan temprana edad para así ser consciente de lo que se quiere llegar a que el lenguaje sea único en su pronunciación tomando en cuenta que su proceso es amplio en desarrollar estrategias que permitan al niño mejorar su lenguaje.

Utilizar folletos de palabras para que el niño en su pronunciación sea correcto y que cada palabra sea pronunciada de acuerdo a como la docente va implementando la forma de llegar hacia el niño/as de acuerdo a la edad en la que está desarrollando.

Luján y Storino, (2008 - 2009) manifiesta “Descubre el lenguaje que le ofrece su medio social y procura asimilarlo rápidamente. Los niños se vuelven monólogos de los adultos, van adquiriendo un lenguaje claro para la comprensión del adulto; por ello, es importante brindarles la mayor cantidad de estímulos como son las canciones, rimas, cuentos, etc.” (s/p).

Los niños intentan imitar al adulto las palabras de la cual se habla para mejorar las palabras que se está aprendiendo o está escuchando para obtener resultados positivos de que entiende y desearía aprender a vocalizar las palabras.

Buscar maneras de llegar al niño en su periodo de enseñanza para que sea más comprendido y pueda relacionar cada palabra de acuerdo a su pronunciación siendo importante que por medio de las canciones el niño aprende mucho por lo que escucha las pronunciaciones el niño inmediatamente tratan de imitar relacionando las rimas y cuentos como lo que sucede y la seguridad de que cada palabra tiene su ritmo y vocalización de pronunciar y llevar a cabo de la forma de como habla mejorando su desarrollo.

La importancia de su lenguaje es buscar la variedad o clasificación de palabras que vaya de acuerdo a la edad del niño permitiendo así que el mismo niño desarrollo su vocalización al momento de pronunciar palabras en las que tengan la dificultad de hacerlo.

A nivel de Cotopaxi, existe un alto grado de dificultades de lenguaje pero en su gran mayoría afecta a las niñas/os menores de 5 años por causa sociales, ambientales, por enfermedad, como trastornos tanto de tipo hereditario como degenerativo, sean estos leves o moderados el cual afectara su nivel de aprendizaje a nivel, educativo y socio-culturales que tienen gran influencia en el entorno en el cual conviven los niños. Este problema se puede presentar en cualquier clase

social pero fundamentalmente en aquellas que no tienen mayor conocimiento en las dificultades que pueden presentar sus hijos. Esto se origina desde hace años atrás y hasta la actualidad lo tenemos y cada vez va disminuyendo alcanzando un porcentaje no mayor al 0.5% con este grupo vulnerable que son los niños.

Se ha encontrado con mucha frecuencia niños presentando diversas dificultades con respecto al desenvolvimiento del lenguaje. Tales dificultades se caracterizan por la asimilación del lenguaje. También existe un gran número de niños cuyos problemas, en términos comunicativos están más concentrados en el habla, caracterizando los disturbios del habla o de la articulación.

En la provincia de Cotopaxi el MIES se encuentra en un proceso de transformación para lograr el Buen Vivir de los ciudadanos y ciudadanas que viven que habitan en el país, es por ello que la atención en los primeros años de vida, desde la gestación, nacimiento hasta el crecimiento constituye hoy por hoy, una de las prioridades de más alto impacto para el desarrollo pleno y armonioso del ser humano. Ahora se sabe científicamente que las experiencias durante el Desarrollo Integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas, se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida, en la mayoría de países en desarrollo, pocos son los Estados conscientes de las enormes necesidades de este grupo poblacional vulnerable. Esto se debe, en parte, a la ausencia de acciones que permiten evaluar la situación de los niños y niñas, sobre todo en sus primeros años de vida.

Morrison George, (2005) manifiesta “El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos” (s/p).

En el contexto mismo del aprendizaje se intenta realizar las actividades pertinentes que permitan desarrollar su proceso de interactuar el lenguaje con el resto adquiriendo amplio conocimiento de la forma de pronunciación que el niño tiene y donde debes mejorar para así conseguir que las palabras sean bien pronunciadas.



Dar el conocimiento amplio al niño para que pueda pronunciar sus palabras respectivas, en esta etapa se fortalece la comprensión y el aprendizaje dando en si pequeñas frases o palabras que pueda repetir despacio en su lenguaje.

En torno al año que comienza los niños a pronunciar palabras de dos silabas y utiliza un vocabulario con un sentido del cual el niño pronuncia su lenguaje mediante los años que tiene los niños/as.

Puyuelo Miguel. (2005) manifiesta “La adquisición del lenguaje se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal en donde se desarrolle el niño” (p. 1).

Emplear un vocabulario fluido de acuerdo a la edad de los niños/as que sean sencillos que ayuden a su lenguaje, utilizando un dialogo espontaneo con el niño para fortalecer su pronunciación de palabras.

Determinar espacios de lectura para que el niño se desarrolle solo de acuerdo a su iniciativa para que le permita relacionar letras, vocales entre otras por su propia iniciativa del lenguaje, hablando despacio para que capte la pronunciación en la que participe el niño en ese dialogo que se está tratando de llegar con el niño.

En lo que respecta al CIBV “Luis Fernando Ruiz” existe problemas del Lenguaje, los mismos que afectan a las niñas/os impidiendo mantener una conversación de manera fluida sin lugar a duda constituye un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje. Estas falencias se han detectado en la institución, por ello es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología práctica y así incluir en jornadas pedagógicas para que los niños y niñas del centro infantil antes mencionado las transformen en aprendizajes significativos que demuestre la aplicación efectiva divertida para el infante.

## 6. OBJETIVOS:

### General

- ❖ Determinar las tensiones del desarrollo integral de los niños/as de 1 a 3 años en el área del lenguaje.

### Específicos

- ❖ Investigar bases científicas sobre las tensiones en el lenguaje de los niños/as.
- ❖ Diagnosticar las necesidades que tienen los niños/as durante el desarrollo integral.
- ❖ Recopilar información acerca de las actividades lúdicas que se emplearán para dar solución al problema del lenguaje.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

### SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
❖ Investigar bases científicas sobre las tensiones en el lenguaje de los niños/as.	Buscar información bibliográfica.	Puntualizar los temas a tratar en la investigación.	Método de análisis Método de síntesis
Objetivo 2	Actividad	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
❖ Diagnosticar las necesidades que tienen los niños/as durante	Recabar información sobre el tema del	Analizar las etapas de desarrollo de los niños/as según la edad cronológica.	Método de síntesis Método de análisis

el desarrollo integral.	desarrollo infantil de los niños/as de 1 a 3 años.		
Objetivo 3  ❖ Recopilar información acerca de las actividades lúdicas que se emplearán para dar solución al problema del lenguaje.	Actividad  Seleccionar las actividades que se emplearán en la guía lúdica de juegos y canciones.	Resultado de la actividad  Implementar la guía de juegos y canciones.	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)  Análisis e interpretación de la ficha de indicadores de logro.

## 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1. Mies (Política Pública)

Mies (2014), explica “El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), en cumplimiento del mandato constitucional y de las competencias que le confiere como organismo rector, está empeñado en el aseguramiento de servicios de calidad para la infancia temprana en general, y de manera particular, para aquella infancia que se encuentra en desventajas por razones socio - económicas, condiciones de nacimiento o

cualquier otro factor excluyente, desde la gestación, el nacimiento y luego, durante el proceso de crecimiento y desarrollo hasta los treinta y seis meses de edad”(p.4).

El Ministerio de Inclusión Económica y Social es una institución encargada de velar por el bienestar de los niños/as que se entran en condición de pobreza es por tal razón que se ha venido dando una atención prioritaria en lo que se respecte a la estimulación en los infantes desde la concepción, el nacimiento y hasta los treinta y seis meses de vida, lo que se quiere conseguir es tener un desarrollo infantil integral en la que sea un trabajo conjunto entre el estado y la corresponsabilidad de los actores locales así como también de los padres de familia que se comprometan a trabajar por este sector vulnerable tomando en cuenta que los primeros años de vida son fundamentales para un desarrollo óptimo en cada una de sus capacidades tanto físicas como intelectuales.

En esta etapa de vida se va moldeando una parte de su cerebro es por ello que se ha tomado de una manera indispensable a este grupo de edad logrando así un desarrollo pleno y armonioso de modo que los conocimientos recibidos se conviertan en experiencias significativas, si bien es cierto la parte afectiva y el ambiente en que le rodea está en relación a lo que se quiere alcanzar con uno de los objetivos del desarrollo infantil integral de los niños/as.

El MIES como una institución rectora de la inclusión social se ha visto en la necesidad de realizar proyectos y programas que vayan encaminados al adelanto y satisfacción de las necesidades de un determinado grupo de personas como son los niños/as y sus familias que necesitan de una atención personalizada y directa en la que carecen de cuidados, atención a la salud, alimentación y protección es decir los vínculos de afecto están inmersos en este proceso de coordinar el desarrollo infantil y que la familia esté preparado para una buena crianza, logrando así un reducir un elevado índice de personas que han sido vulnerados sus derechos como lo establece en la Constitución de la República.

MIES (2014), explica “La política de Desarrollo Infantil Integral apunta, por tanto, a que el conjunto de la familia, la sociedad y el Estado configuren un sistema de protección y Desarrollo Infantil Integral de excelencia, donde los servicios públicos y privados puedan alcanzar altos estándares de calidad y eficiencia, estableciendo los respectivos nexos para

la transferencia de esta población infantil a los establecimientos de educación inicial del Ministerio de Educación” (p.4).

La política pública en el tema de desarrollo infantil se ha implementado con el objetivo de verificar las problemáticas que existe dentro de este sector de la población vulnerable y darles un solución con el fin de buscar el bienestar personal es decir el buen vivir, es por ello que es responsabilidad del estado, la familia, la sociedad estar inmersos en este proceso que ha dado cambios a la atención de calidad y calidez que reciben los niños/as en los Centros infantiles, así como también los servidores públicos estamos en la obligación de potenciar al máximo y asegurar el desarrollo económico social del país.

Otro de las acciones que se deben desarrollar es asegurarlos derechos de los menores, en la que se deben gestionar y asegurar la atención durante la primer infancia.

MIES (2014), explica “La Política Pública en Desarrollo Infantil Integral busca sentar las bases para fortalecer las capacidades de los corresponsables de este ciclo vital de la vida, reconociendo la necesidad de trabajar sobre estrategias y acciones concretas que permitan alcanzar los objetivos y metas de la política de Desarrollo Infantil Integral”(p.4,5).

La Política Pública ha venido desarrollando estrategias que garanticen los derechos de los niños/as menores de 3 años es por tal razón que se ha integrado a cada uno de los sectores que estén inmersos en la participación conjunta para ello se ha visto la necesidad de convocar a los sectores que estén vinculados con en el desarrollo infantil, para ello se está en la posibilidad de controlar el cumplimiento de cada uno de los sectores.

Dentro de la Política Pública se habla de cuatro temáticas que se han profundizado para su cumplimiento en la que el primero habla de la creación y revisión de la política pública en el marco del tema de desarrollo infantil, seguidamente se analiza las problemáticas frente a las oportunidades y los actores que forman parte del desarrollo infantil, en el siguiente se trazan los lineamientos, objetos que sustenta este proyecto para finalmente llegar a la articulación con el plan nacional del buen vivir así como también se establecen los objetivos, metas y los mecanismos intersectoriales que contribuyan al cumplimiento de la política pública.

## 8.2. Currículo de Educación Inicial

MINEDUC (2014) expresa “El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.11).

El Currículo de Educación Inicial se ha fundamentado en base a las necesidades pedagógicas según el grupo de edad en la que la única prioridad es los niños/as de los sectores urbanos y rurales en la que según la constitución de la república tiene derecho a la educación así como también un deber del estado ocuparse de mantener todos los ambientes indispensables para su desarrollo evolutivo, es por ello que es importante que la educación se la haga un análisis desde la primera infancia ya que es considerado un factor trascendental para su desarrollo.

Los desafíos propuestos en el currículo ha permitido que el desarrollo integral se conforme tanto desde el desarrollo temprano que va hasta los 36 meses que es competencia de los Centros Infantiles del Buen Vivir que es rectoría del MIES, así como también lo que le compete al Ministerio de Educación con lo referente a Educación Inicial que va desde entre los 3 a 4 años de edad para posteriormente ser trascendidos a la Educación General Básica, durante el nivel inicial permitirá que los infantes desarrollen sus habilidades y destrezas en un ambiente recreativo y lúdico en la que se maneja la metodología juego-trabajo a través de la experiencia vivencial, este instrumento se ha creado para dar un atención, cuidado y formación de los niños/as siempre y cuando con la corresponsabilidad de la comunidad y en sí de la familia ya que es considerado como el núcleo fundamental de la sociedad.

El currículo es un instrumento integral ya que la diversidad de las personas, razón social y cultural ha permitido que no se discrimine por ningún concepto el tema del derecho a la educación, considerante que nuestro país posee varias razas y culturas en la que la diversidad fortalece la equidad e igualdad, permitiendo que se convierta en un espacio de oportunidades para sostener un aprendizaje inclusivo proponiendo obtener una educación de calidad.

MINEDUC (2014) expresa “El currículo de Educación Inicial se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas” (p.16).

El Currículo de Educación Inicial pretende que los niños/as desarrollen las cuatro áreas de aprendizaje como son cognitiva, afectivo, social, motriz, y de lenguaje con el propósito de que tengan un desarrollo infantil integral lo cual garantizara un entorno durante los primeros años de vida lo cual el aprendizaje juega un papel importante, de tal manera que el currículo promueve la atención al buen trato y a la interacción positiva en el que se vele por el desarrollo armónico de los infantes.

Si bien es cierto no es un documento riguroso sino más bien es accesible en la que se acomoda a las necesidades de los pequeños, la planificación en un documento en el que va a permitir guiar día a día los aprendizajes ya que conjuntamente con las experiencias vivas del entorno que les rodea se ha de convertir en un aprendizaje significativo, es por tal razón que los ambientes debe creativos e innovadores en el que al niño/a le permita aflorar su creatividad.

Este trabajo conjunto no se lo lograría sin la ayuda de los padres de familia ya que ellos son los promotores de la gestión educativa de tal manera que los únicos beneficiarios sean los infantes, es decir crear en ellos una conducta positiva en la que se creen valores, buenos hábitos y actitudes que le permitirán convertirse en un ser humano lleno de cualidades, la primera escuela donde se aprende todos estos valores es en la casa de ahí que en la escuela se va moldeando y forjando un porvenir mejor permitiendo al niño/a ser autónomo e independiente saber defenderse ante cualquier adversidad.

### **8.3. El aprendizaje**

Santos Soubal Caballero (2008) manifiesta” El aprendizaje es hoy algo que está en estrecha vinculación con la formación cognitiva, afectiva, valórica y motriz, a partir de la visión holística que se requiere para poder mirar los fenómenos desde una óptica más

global que nos permita ver el proceso ante nosotros como una complejidad justo en la medida de lo que es” (p 311).

El aprendizaje es la vinculación entre el niño/a y el docente en donde se van compartiendo experiencias y la interacción entre sí para luego convertirse en un aprendizaje significativo, para lo cual en el nivel inicial se trabaja con la metodología juego trabajo, en la permite que el niño/a explore, experimente y cree, ya que a base de las experiencias le permite al niño/a desarrollar las destrezas planteadas.

Con el aprendizaje se realiza una visión amplia de los logros que se están desarrollando en el nivel inicial es por ello que en los centros infantiles del buen vivir se puede detectar las falencias mediante una evaluación cualitativa acerca de las destrezas desarrolladas lo cual permite saber el nivel de aprendizaje de los infantes.

Carlos Tünnermann Bernheim (2011) manifiesta “El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.”(p 26).

El aprendizaje es considerado como interacción entre el docente y el niño/a para lo cual facilitará que los aprendizajes sean duraderos no solo viendo el bien individual sino más bien procurando que todo el grupo este en el mismo nivel de aprendizaje, el docente está en la obligación de impartir sus enseñanzas, el niño/a es el que construye los conocimientos en cambio el docente es el que guía y estimula para que haya una igualdad. En Educación Infantil mediante la inserción curricular de programas favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas necesarias como un proceso estratégico de pensamiento y actuación.

#### **8.4. Teorías pedagógicas de educación inicial**

Tinajero, A. y Mustard, J.F (2011) expresan “Garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, adecuado cuidado de salud y nutrición pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto” (p 14).

Según lo que manifiestan los autores durante los primeros años de vida son fundamentales para su desarrollo es por ello que el entorno en el que está inmerso el niños/as, es decir que el ambiente familiar es ente por el cual el niño/a se motiva, así como también el cuidado que se les



da en el centro infantil, tanto en lo que se debe a la alimentación como el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo al grupo de edad.

Vygotsky (2014) plantea “ Los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental” (p. 14)

El autor manifiesta que el aprendizaje obtenido por parte del niño/a son puros aprendizajes al sostener la clave del desarrollo se influye en los aprendizajes recibidos en mediación con las personas adultas, para lo cual son producto de las experiencias que cada día el niño/a va desarrollando durante su primera infancia alcanzado así hasta la zona de desarrollo próximo en tal virtud que un niño/a mejor estimulado dará frutos convirtiéndose en un ser autónomo.

Piaget, (s/a) manifiesta que "El Lenguaje y pensamiento infantil describe dos funciones del lenguaje infantil: La egocéntrica y la social. Durante el período sensitivo-motor, el lenguaje de los niños es egocéntrico: hablan sobre sí mismos o "por el placer de asociar a cualquiera que esté allí con la actividad del momento"(s/p).

El autor manifiesta que es importante el lenguaje infantil ya que influye mucho en la pronunciación de palabras cortas como también largas en los niños/as, durante el periodo de aprendizaje lleva mucho aprender por el hecho en el que los niños desarrollen su vocalización durante el periodo motor del niño en su lenguaje para hablar fluidamente en la pronunciación de palabras.

Los niños y las niñas realizan actividades de lenguaje como trabalenguas, rimas, cantos, retahílas entre otras actividades para pronunciar paso a paso las palabras que le permitan asociarlas mediante la este tipo de vocalización en sí, este periodo permite interpretar el conocimiento que

el niño tiene para que pueda desarrollar su lenguaje a través de periodo establecido de acuerdo a lo que el niño aprende.

Permite a que el lenguaje en los niños sea más desarrollada en esa edad por lo que la pronunciación de palabras no le sean tan difíciles de pronunciar y más bien sean ellos quienes muestren la interpretación del lenguaje en esa edad. Conociendo que no en su gran totalidad pronuncian ya o tienen un lenguaje correcto siempre a través de programas de educación o por medio de guías lúdicas desarrollamos en el niño el interés por pronunciar palabras fluidas y de acorde a su vocabulario.

Chomsky, (s/a) afirma que "Los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática" (s/p).

Para este autor el lenguaje en los niños es una habilidad innata que ellos lo pueden tener mediante la continuidad constante de palabras nuevas que podemos darles a conocer, mediante la comprensión el lenguaje resulta comprensivo en los niños de 2 a 5 años.

Se basa también en las experiencias que se les cuenta para que ellos vayan captando la vocalización de cada palabra y la forma de pronunciarlos para que puedan desarrollar de una mejor manera su participación como la interacción de palabras nuevas que sean fácil de pronunciar en ellos.

En su contexto decimos que el lenguaje viene del ámbito familiar o cultural por lo que cuando al niño se encuentra en un ambiente así les ayuda a que escuchen y traten de pronunciar suave y lento dando la forma de las palabras, el lenguaje en si los niños aprenden si se las pronuncian adecuadamente para que ellos también las vocalice.

A través de estas actividades de lenguaje nos ayuda a interactuar entre el niño y la maestra para tener un mejor lenguaje de acuerdo a las ilustraciones que se les presente, permitiendo la vocalización de las palabras y la manera de hacerlo para que aprenda y desarrolle su interacción en un dialogo que se tenga con el niño mirando y escuchando su pronunciación de las misma en esta actividad para mejorar el lenguaje que tiene.

## 8.5. Tensiones

Minerva Ávila y Osmaira Fernández (2006) manifiesta “El Diseño Curricular del Nivel de Educación Inicial (2005) contempla tres áreas de aprendizaje: Comunicación y representación, Formación personal y social y Relación con el ambiente. Estas áreas permiten concebir los objetivos y organizar el conjunto de situaciones propicias para que el niño y la niña obtengan los aprendizajes esperados. Dentro de estas áreas los valores estarían relacionados con los contextos correspondientes a la formación personal y social, comunicación y representación y relación con el ambiente” (s/p).

En relación al tema de las tensiones se refiere a diversas dificultades que presentan los niños/as en cada una de las áreas de aprendizaje, lo cual no le permitan tener un buen desarrollo integral, para lo cual se ha visto la necesidad de hacer un estudio y establecer las causas por las cuales se está dando esta dificultad, ya que mediante una análisis se ha podido establecer que en la actualidad que el contexto que le rodea al niño/a se podría que esto influye en el desarrollo progresivo, en tal virtud es indispensable mantener un cuidado óptimo con la intención de procurar que los infantes tengan un desarrollo armónico es decir adaptarse a un ambiente afectivo.

Las experiencias vivenciales han permitido al niño/a desenvolverse ante la sociedad, logrando en ellos seres conscientes de sus propios actos, es por ello que se ha determinado que la dificultad detectada en el centro infantil es la falta de estimulación en el área del lenguaje esto se debe a que hoy en la actualidad los padres de familia por diversas circunstancias los dejan solos y al no poder recibir el estímulo del afecto o al considerarse hijos únicos no dejan que el niño/a se desarrolle en un ambiente de confianza.

## 8.6. Desarrollo integral de niños de 1 a 3 años

Unicef (1952), expresa “El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño. En este artículo se detalla lo básico que implica el desarrollo infantil y los abordajes más importantes, desde los cuales se lo intenta explica”(s/p).

El desarrollo infantil del niño se ve propuesta a las estrategias pedagógicas que el niño y niña necesita en su desarrollo amplio de su conocimiento, considerando que su aprendizaje no es más

que un proceso en el ámbito de trabajo conjunto con los miembros involucrados al desarrollo infantil que cuente con servicios organizacionales de acuerdo a su intelecto y mejoras en el lenguaje manifestando la retención de los conocimientos en cambios constantes en la etapa o fase detallada que aborde en la sucesión esencial específica que fortalezca los derechos de seguridad sostenible al desarrollo integral del niño y niña generando el juego trabajo en el mismo intercambiando experiencias que al niño aprende en su proceso educativo fomentando los servicios.

Las estrategias que se emplea con los niños y niñas son más usuales ya que con ellos se puede implementar manera y formas de como impartir las actividades a los niños para fortalecer sus conocimientos efectuando el juego trabajo en el ambiente en el cual estamos dispuestos a tener cambios físicos y psicológicos en el área o lugar en el cual nos encontramos.

El desarrollo infantil en los niños parte del desarrollo de las estratégicas metodológicas que a día se va compartiendo en grupo pedagógico del cual se encuentra el niño o niña a través de la organización e implementación que le demos al trabajo a efectuar manteniendo un ambiente de cambios que se tiene en constante efectividad y creatividad de las cosas a llevar a cabo en esta etapa en la que el niño está pasando, el área en la que nos rodea es importante porque permite un amplio desarrollo y conocimiento a las diversas actividades que se plantea a diario; también se diría que en si mantener un mejor esquema de conocimiento y alcance que se le proporciona en los cambios propuestos por el docente como también la retención de palabras en las que nos permite mejorar su vocalización dando cambios en la pronunciación de su vocabulario con palabras fluidas al aprendizaje y desarrollo que el niño emplea en dicha actividad consiente de que debe tener entusiasmo y dedicación al maestro o maestra de clase con conocimientos previos a la actividad planteada.

Unicef (1952), manifiesta “El desarrollo al estar sustentada en una visión integral, parte de la premisa de universalizar no solo los derechos civiles y políticos sino también los derechos económicos, sociales y culturales de los individuos, sobre la base del concepto de que los seres humanos tienen, como tales, los mismos derechos, independientemente de su sexo, color de piel, lengua, la cultura a que pertenezcan y su poder económico y social; por lo tanto, cualquier esfuerzo encaminado a conseguir un desarrollo integral sostenible exige una acción coordinada para reducir la pobreza y encontrar soluciones a

los problemas del hambre, la malnutrición y las enfermedades, bajo un concepto de sustentabilidad y respeto al medio ambiente”(s/p).

El desarrollo integral en los niños es importante porque se basa en el periodo de como el niño desarrolla su conocimiento e imaginación en el ámbito social y cultural de los derechos en si ante su autonomía encaminado a seguir reduciendo la pobreza sino más bien el respeto al medio ambiente y al mundo en el que nos rodea, visualizando así el futuro con perspectivas propias del mismo manteniendo una visión amplia sobre los derechos y movimientos.

El desarrollo infantil muestra universalización de los derecho que cada niño o niña tenga base de un concepto de que los niños sean uno mismo y no independiente de su sexo, etnia y su poder de economía y social, manteniendo el esfuerzo que se da en la actualidad sustentada al ser humano como una base primordial de que las tradiciones que tienen sean encaminadas hacia un poder integro que la cambien con propuestas integrales que se de en el ambiente educativo de acciones coordinadas a la reducción de extrema pobreza encaminando hacia el esfuerzo de conseguir un sociedad y cultura que se exige con derechos propios de los seres humanos implementados al cambio de dichas maneras de coordinación social al problema de nutrición y sustentabilidad al respeto de un medio ambiente expuesto a diversas adversidades que hoy en día se tiene.

Los niñas y niños se mantienen en un derecho básico de exigir sus propia libertad de derechos inmersos al desarrollo integral, como parte de las acciones innatas a las sustentabilidades de coordinación previa a los deberes y derechos que cada niño o niña tiene en el ámbito educativo como también en el ambiente en el cual se encuentran rodeados para así dar a conocer la organización la que se adquiere a diario y en conjunto a los seres humanos.

Unicef (1952), expresa “La base emocional y la base cognitiva permiten el grado de coordinación social y de desarrollo. Ningún grupo minoritario puede asumir una función jerárquica o de dominio, sin ser a la vez destructiva para el logro de un desarrollo integral. Es bajo la acción de la base emocional y la base cognitiva libres que se logra una sociedad del conocimiento real”(s/p).

La base emocional y cognitiva verifica el grado de desarrollo integral que tiene la institución asumiendo una función jerárquica de dominar los conocimientos previos que el si el niño tiene para lograr acciones emocionales libre ante la sociedad educativa en un conocimiento real de lo que manifiesta el desarrollo integral que se debe tener en cada institución para alcanzar objetivos y propuestas reales al desarrollo.

En el desarrollo infantil las emociones son grados de conectividad permitiendo que la coordinación sea quien implemente los modelos de como un grupo de colectivos desarrollen, permitir que los avances en grupo asumen funciones jerárquicas sin ser destructivas en los logros alcanzados en un desarrollo infantil, las acciones son quienes toma como una función o dominio educativa logrando a que el proceso sea mejor e importante para nuestros niños y niñas; permitiendo desarrollar las actividades planteadas para que sus destrezas no sean quienes se manifiesten a que es actividades lúdicos e implantados a los seres humanos.

El grado en el que nos encontramos permite la coordinación que se debe tener en la actualidad para mantener su desarrollo social del mismo dominando conocimientos previos que se le sean a los niños y niñas asumiendo un papel importante porque surge de las experiencias que cada niño tiene para fortalecer el desarrollo en función acciones que el docente le plantea para alcanzar sus objetivos y propuestas que todo ser humano está bajo a una presión de asumir la instrucciones emocionales, sociales y educativas que deben transmitir una función positiva a las emociones ante la sociedad educativa de manera que se implanten los diversos educativos.

El desarrollo infantil no es más que afición cultural que tiene cada una conlleva su propuesta poniendo en práctica las normas de cuidado en la que el niño desarrolle acciones, perspectivas llenas a cambio permitiendo el acceso a diversas funciones equitativas de acuerdo al proceso educativo en su nivel pedagógico siendo así como una manera de la realización de los abiertos de carácter innovados para su puesto colectiva que debe tener de acuerdo con los niños y niñas.

### **8.7. Eje de aprendizaje (expresión y comunicación)**

Currículo de Educación Inicial (2014), manifiesta “El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad; para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de

comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad”(p.20).

Surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo infantil se basa en las perspectivas que el ser humano transmite las experiencias o procesos empleados a través de las manifestación y diversas maneras de lenguaje a través de las experiencias de aprendizaje con diversas pronunciaciones que el equipo de trabajo realice para que el pensamiento las actitudes priorizadas a la enseñanza y pedagogía que el niño tiene para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje que a diario interactuar permitiendo relacionarse con los demás, las actividades interactúan como si estuvieran en su entorno.

Los niños son los que emplean los ámbitos de aprendizaje manifestando a que la motricidad en los niños son importante mantener las experiencias de mejorar el lenguaje como las expresiones de motricidad empleando el entorno en el que se encuentra, para los procesos de desarrollar practicas comunitarias de diversas pronunciaciones mejorando el lenguaje relacionando actividades impartidas al pensamiento y jerarquía pedagógica.

El desarrollo infantil se basa en los procesos educativos mejorando su conocimiento y formas de comprender las estrategia en las que se emplea al niño como fuente de sabiduría y saber constantes cambios en los nos permite evolucionar con estrategias metodológicas las prácticas de buena actitud y apariencia en los desarrollos educativos que el niño establece como fuente educadora a este proceso desarrollado activamente en una expresión y comunicación social a través de los aprendizajes que tiene de acuerdo a la nueva temática de desarrollo infantil proponiendo maneras de que es evolutivo el desarrollo en los niños y niñas a través del lenguaje y la fluidez de los mismos.

### **8.8. Ámbito de aprendizaje (manifestación del lenguaje verbal y no verbal)**

Currículo de Educación Inicial (2014), manifiesta “En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje” (p.23).

Parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. Son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), con este ámbito no referimos a el desarrollo relacioné la adquisición de un lenguaje fluido

Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social, abordando diversas actividades en función que el niño vaya adquiriendo conocimiento previo de que el aprendizaje necesita centrarse al proceso de comunicación previa a los estudiantes, con monografías, monosílabos que conlleven a la mejor presentación de los procesos centrales a la potencialidad del desarrollo mejorando el lenguaje que el niño presente como una fuente de sabiduría e irrepetible con factores centrales hacia el derecho que debe tener su madre.

Las actividades se dan a conocer por las actividades infantiles para su mejor desarrollo intelectual relacionándolos con adquisiciones pedagógicas que abarcan su desarrollo estructurado por las partes ejecutoras en las se da prioridad al resto de compañeros, manifestando que son áreas pedagógicas que los niños aún no saben leer, por lo que se les dé en si tareas pedagógicas que se les dé para tomarles en cuenta las experiencias de aprendizaje como áreas de enseñanza en las actividades diarias que el autor los plantea para dar constancia de que la sustentabilidad sea quien implanta su veracidad a los que están a través del desarrollo intelectual de cada niño y desarrollo de que los vea en la participación de actividades pedagógicas que se les dé a conocer para la manifestación del lenguaje que mantienen su desarrollo educativo.



## 8.9. Desarrollo del lenguaje

Castañeda Pablo Félix (1999), manifiesta “La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos” (s/p).

Manifiesta que la maduración del lenguaje se basa en hablarle al niño a menudo como sea posible, asociando a actividades agradables realizando acciones conjuntas a su desarrollo del lenguaje por medio de lecturas y pronunciación de palabras en donde el niño se muestre que su lenguaje pueda ser fluido.

El lenguaje en si es el medio de comunicación a través de los seres humanos que podemos intercambiar información de manera activa en los primeros años de vida para el niño la interacción de su madre, para su lenguaje en si necesita efectuar las respectivas maneras de que el desarrollo se refiere al lenguaje comprensivo previamente a la proporción de una mejor evolución con una comunicación verbal existiendo sonidos que de acuerdo a las edades del niño priorice la actividad que se efectúa en el entorno donde nos encontramos.

El desarrollo del lenguaje comprenden diversas actividades de vocalización de diferentes palabras con cuyas necesidades de satisfacer el vocabulario fluido producido por efectos del medio en el que los rodea para empezar a la convicción de emitir sonidos para el desarrollo del lenguaje como medio fundamental que permitan su desarrollo del lenguaje y veracidad del mismo.

Castañeda Pablo Félix (1999), expresa “En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados” (s/p).

Los niños crecen en un ambiente de estimulación, juegos organizando estrategias que le permitan desarrollar su lenguaje mediante actividades recreativas y de estimulación que conlleve a un

mejor lenguaje siendo una facultad que no se desarrolla por sí sola. El niño debe aprender a hablar de forma natural, en la medida en que interactúa con el entorno social.

De tal forma manifestamos que las familias son primordiales en la función y cumplimiento de su desarrollo del lenguaje del niños siendo emocionalmente seguro y estimulado en distintas arbitrariedades que el niño presente en función del desarrollo en diferentes niveles progresivos de correlación asociado al aprendizaje fluido en el niño, resulta que el niño es quien necesariamente un desarrollo cognitivo emocional en la que el niño es quien desarrolla sus habilidades y destrezas características del proceso de desarrollo infantil en los niños y niñas par su mejor comportamiento y dedicación sobre todo lo aprendido generalmente comprende la evolución del lenguaje y cambios específicos que generen mejorar el lenguaje de los niños a través de resultados innatos que se de en los mismo para centrarse en la conexión de dicho aprendizaje en el cual estamos.

El niño aprende a mejorar su lenguaje a través describir los sucesos y maduración de los procesos de aprendizaje, correlación del desarrollo del lenguaje como uno de los mejores resultados que se puede decir es que todos aprenden de las relaciones que el niño tome para recuperar ámbitos de aprendizaje y desarrollar su lenguaje fluido como parte del desarrollo integral diferentes actividades de cuyo proceso sea implementado con estrategias lúdicas y se da cambios cognitivos para el lenguaje desarrollando las funciones generadoras de su aprendizaje, puede comprender simbólicamente y que el pensamiento cognitivo influye a la interacción de actividades propuestas para mejorar el lenguaje en sus ámbitos creativos de vista que son mejorados por los cambios estratégicos que el niño y niña resulte de la influencia miembros de bien.

#### **8.10. Aspectos específicos del lenguaje (1 a 3 años)**

Legarda, Miketta (2005) Comentan “Que el infante a los 13- 14 meses se toma algunos segundos, lo que quiere decir, que piensa antes de actuar. Sigue desarrollando su capacidad de memoria la cual crece en relación a sus experiencias vividas. Sabe dónde están sus pertenencias y reconoce los lugares visitados, ejecuta ordenes sencillas como dáselo a mama"(s/p)

Por tal razón los infantes de esa edad toman algunos previos conocimientos de acorde a la experiencia de como la educadora lo imparte a cada uno de ellos, manteniendo la relación de su lenguaje a través de la vocalización de palabras en la que el niño necesita para comunicarse, reconoce por imágenes las cosas por las que se va dando a conocer la actividad en la que tenga un lenguaje fluido.

Por medio del reconocimiento de ordenes sencillas en las que el niño/a pueden potencializar las ideas de cómo se puede desarrollar el lenguaje es la forma en la que el niño aprende a conocer y retroalimentarse de su lenguaje.

Permite desarrollar habilidades del lenguaje con palabras fluidas en la que puedan pronunciar adecuadamente con su vocalización a través de pictogramas en niños de un año mientras que en niños de dos a tres ellos ya pronuncian las palabras.

Es importante que el niño aprenda a relacionarse con los demás para que aprenda dialogar y conocer palabras en las que puedan vocalizar sus respectivas palabras mediante folletos o revistas en la que la educadora repita y el niño pronuncie.

Villiers (2000) Manifiesta "Que los niños expuestos a dos o más idiomas desde un comienzo tienden a ser un poco más lentos en cuanto al desarrollo de su primer vocabulario, ya que cada objeto y cada acontecimiento es emparejado con más de un vocablo. Sin embargo, llegan muy pronto a equiparse a niños que aprenden un único idioma"(s/p).

El idioma ideal para que el niño aprenda es desde el balbuceo ya que ellos aprenden a pronunciar así las palabras en las que el educador le enseña a que su vocabulario sea más fluido y vocalizado ante las perspectivas de su conocimiento adecuado dependiendo del desarrollo en el que el niño se encuentra desarrollando.

En la primera infancia el niño/a muestran el respectivo interés de aprender a desarrollar su vocabulario por medio de revistas en la el docente pone en práctica lo aprendido ya que esto muestra la capacidad que el niño tiene ante la vocalización del lenguaje.

A través del desarrollo del niño se puede conocer que el lenguaje es donde debemos mejorar en la edad que tienen cada uno de acuerdo a la edad en la que se encuentran para mejorar así la pronunciación de las mismas palabras para desarrollar el nivel cognitivo en el que se encuentra presente en si en su desarrollo cognitivo con un lenguaje fluido en esa edad

### 8.11. Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades

**De 0 a 1 mes:** El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

**2 meses:** Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

**3 meses:** Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

**4 meses:** Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

**6 meses:** Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

**8 meses:** Es la etapa del parloteo, emitirá más sílabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.

**10 meses:** Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

**12 meses:** Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

**18 meses:** Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

**2 años:** Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

**3 años:** Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

## **9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:**

- ¿Cómo influyen las tensiones en el Desarrollo Integral en el área del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años del CIBV “Luis Fernando Ruíz”.
- ¿El medio social que rodea al niño/a puede influenciar en el desarrollo del lenguaje?
- ¿Los juegos y canciones estimulan el desarrollo del lenguaje?

## **10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:**

En la presente investigación el enfoque es determinado en forma cuali - cuantitativo, es decir es cualitativa porque se basa en una normativa explícita y realista, así como también es cuantitativa porque se recoge los datos estadísticos los cuales sirvieron para deducir los datos obtenidos y detectar las tensiones en el Desarrollo Integral de las niñas/os de 1 a 3 años del CIBV.

De igual manera se fundamenta en el modelo crítico propositivo ya que me va facilitar indagar y resolver el problema detectado reflexionando y emitiendo comentarios que permita establecer una explicación y a su vez participando de la transformación de la sociedad y por ende a los beneficiarios de la institución a la que se esté investigando.

Es propositivo puesto que se propone alternativas de solución al problema tomando en cuenta la realidad del sector de tal manera que permita mejorar la calidad de vida de las niñas/os es decir brindar una atención de calidad con calidez.

### **Modalidad de Investigación**

Las modalidades que se toma en cuenta en la siguiente investigación son Bibliográfica y de Campo.

La investigación bibliografía permite indagar sobre el tema de estudio para lo cual permitirá hacer un estudio minucioso de los conceptos, teorías y criterios de diversos autores con el objetivo de enriquecer el contenido del artículo ampliando de forma general los contenidos establecidos.

En cambio la investigación de campo se centra en el estudio de la realidad del sector donde se está indagando de una forma directa y de esta manera obtener información de acuerdo con los objetivos establecidos.

## **Tipos de Investigación**

La investigación tiene los siguientes tipos de investigación: Exploratoria y Descriptiva.

La investigación es exploratoria debido a que se examina el problema de investigación y se identifica las posibles causas siendo este un nivel de investigación que posee una metodología flexible, dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social como es la falta de estimulación en los niños/as en el área del lenguaje siendo un problema desconocido dentro del contexto, para ello se ha implementado una guía de juegos y canciones como medida de solución.

En lo que respecta a la investigación descriptiva se realiza una medición precisa de los datos obtenidos en la que se detalla los logros alcanzados permitiendo hacer una comparación con el problema identificado y así realizar una propuesta de la situación objeto de estudio que es la falta de estimulación en el lenguaje y como incide en la vocalización y comunicación de los niños/as del centro infantil.

## **Técnicas**

Una de las técnicas utilizadas dentro de la investigación es la ficha de indicadores de logro cuya metodología está destinada a obtener datos referentes al tema de investigación lo cual se la realizó con la ayuda de las educadoras del centro infantil logrando conseguir una visión del problema en estudio y de esta manera ampliar el conocimiento acerca de la dificultad detectada así como también saber si se está dando un tratamiento eficaz para lograr erradicar esta problemática y qué medidas se están tomando para alcanzar el desarrollo óptimo de los niños/as en el tema del lenguaje, por lo que los datos son reales y se los efectuó de forma directa los cuales han permitido establecer una propuesta y así cumplir con el objetivo propuesto.

## **11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:**

Mediante la aplicación de la ficha de indicadores de logro, efectuada en el mes de Marzo del año 2016, a los niños/as de 1 a 3 años del CIBV "Luis Fernando Ruiz", con el apoyo de las Educadoras y Coordinadora se analizan los siguientes resultados:

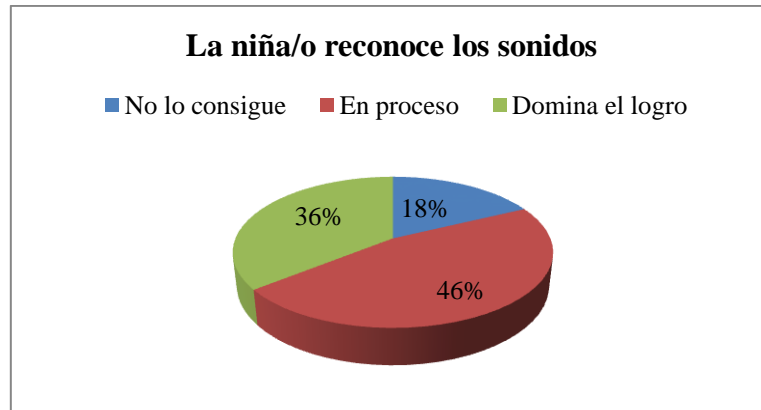
1.- Reconoce los sonidos de los animales de su entorno cercano.

**Tabla 1:** La niña/o reconoce los sonidos.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	25	18%
En proceso	65	46%
Domina el logro	50	36%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 1:** La niña/o reconoce los sonidos.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 25 niñas/os que representa el 18% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 65 niñas/os que representa el 46% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 50 niñas/os que representa el 36% domina el logro dando un total del 100%.

Es decir que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario enfatizar que existe un porcentaje de niñas/os no reconocen los sonidos, para lo cual se plantearan actividades que permitan alcanzar el dominio en su totalidad.

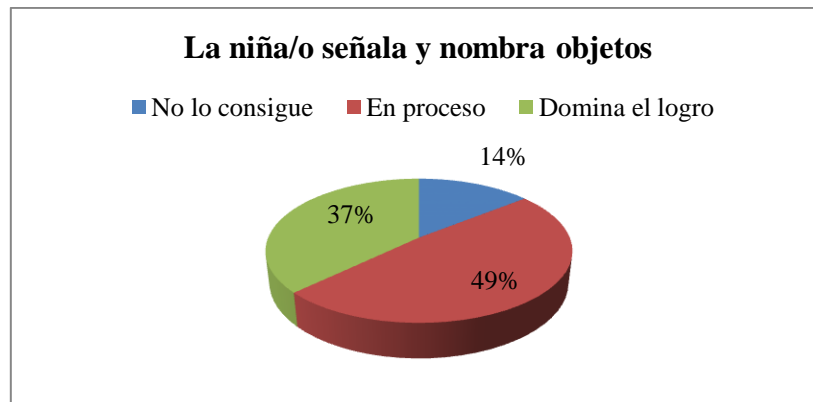
2.- Señala y nombra objetos de su entorno más cercano.

**Tabla 2:** La niña/o señala y nombra objetos.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	20	14%
En proceso	68	49%
Domina el logro	52	37%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 2:** La niña/o señala y nombra objetos.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 20 niñas/os que representa el 14% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 68 niñas/os que representa el 49% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 52 niñas/os que representa el 37% domina el logro dando un total del 100%.

Por lo tanto de acuerdo a este indicador evaluado es necesario recalcar que existe un porcentaje de niñas/os tienen problemas en señalar y nombrar objetos, para lo cual se plantearan actividades para alcanzar el dominio en su totalidad.



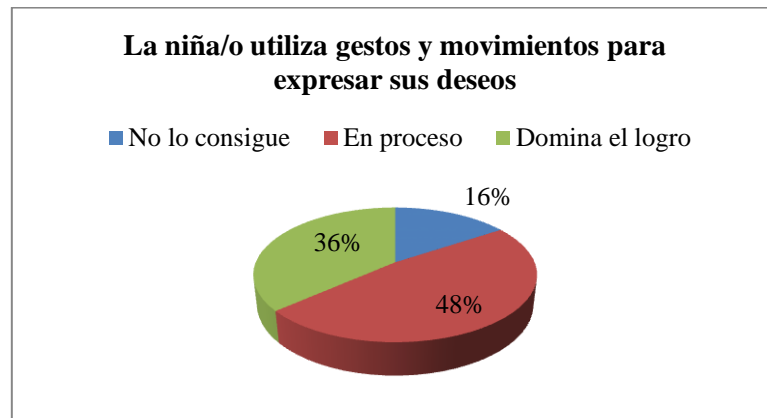
3.- Utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos (salir, subir, bajar, comer).

**Tabla 3:** La niña/o utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	22	16%
En proceso	67	48%
Domina el logro	51	36%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 3:** La niña/o utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 22 niñas/os que representa el 16% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 67 niñas/os que representa el 48% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 51 niñas/os que representa el 36% domina el logro dando un total del 100%.

Es evidente que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario recalcar que existe un porcentaje de niñas/os no utilizan gestos y movimientos para expresar sus deseos, para lo cual se plantearan acciones que permitirán alcanzar el dominio en su totalidad.

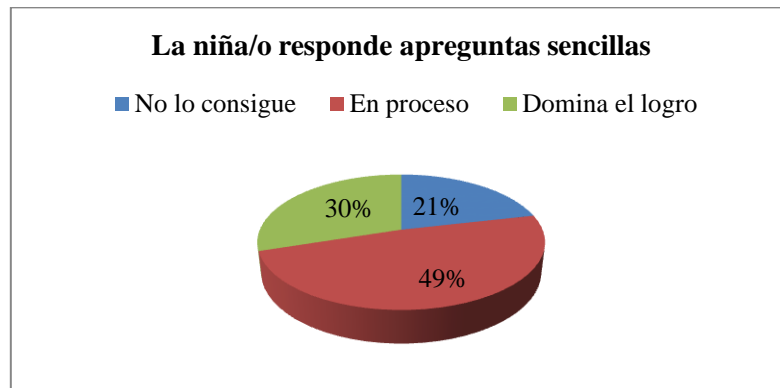
4.- Responde preguntas sencillas con sonidos y movimientos.

**Tabla 4:** La niña/o responde preguntas sencillas.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	30	21%
En proceso	68	49%
Domina el logro	42	30%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 4:** La niña/o responde preguntas sencillas.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 30 niñas/os que representa el 21% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 68 niñas/os que representa el 49% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 42 niñas/os que representa el 30% domina el logro dando un total del 100%.

Por lo tanto de acuerdo a este indicador evaluado es necesario mencionar que existe un porcentaje de niñas/os no responden al realizar preguntas sencillas, para lo cual se plantearán acciones que permitirán alcanzar el dominio en su totalidad.

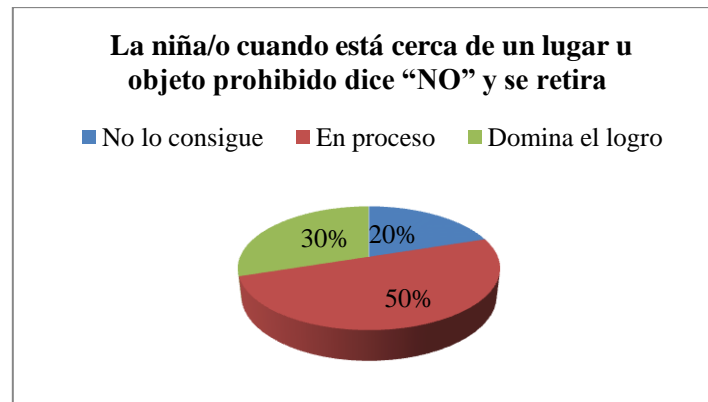
5.- Cuando está cerca de un lugar u objeto prohibido dice “NO” y se retira.

**Tabla 5:** La niña/o cuando está cerca de un lugar u objeto prohibido dice “NO” y se retira.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	28	20%
En proceso	70	50%
Domina el logro	42	30%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV “LUIS FERNANDO RUIZ”

**Grafico 5:** La niña/o cuando está cerca de un lugar u objeto prohibido dice “NO” y se retira.



Fuente: CIBV”LUIS FERNANDO RUIZ”

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 28 niñas/os que representa el 20% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 70 niñas/os que representa el 50% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 42 niñas/os que representa el 30% domina el logro dando un total del 100%.

Es decir que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario mostrar que existe un porcentaje de niñas/os que están en proceso de adquirir el logro establecido, para lo cual se plantearan actividades que permitirán lograr con el dominio en su totalidad.

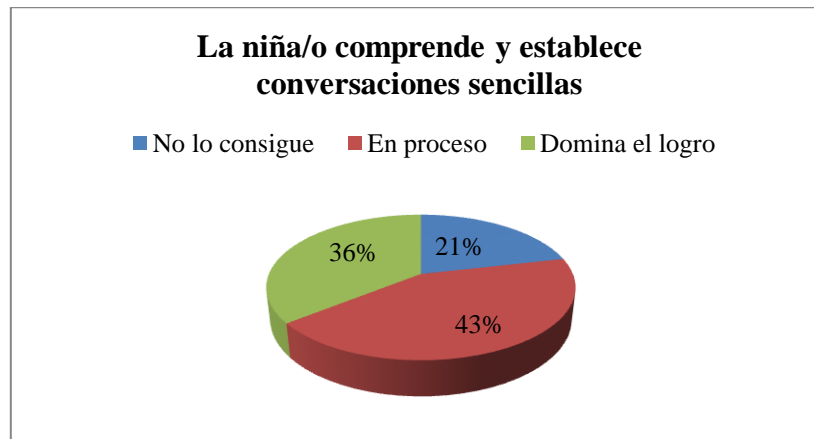
6.- Comprende y establece conversaciones sencillas.

**Tabla 6:** La niña/o comprende y establece conversaciones sencillas.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	30	21%
En proceso	60	43%
Domina el logro	50	36%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 6:** La niña/o comprende y establece conversaciones sencillas.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 30 niñas/os que representa el 21% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 60 niñas/os que representa el 43% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 50 niñas/os que representa el 36% domina el logro dando un total del 100%.

En tal virtud que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario manifestar que existe un porcentaje de niñas/os que falta comprender y establecer conversaciones sencillas, para lo cual se proyectarán actividades que logren contribuir con el dominio en su totalidad.

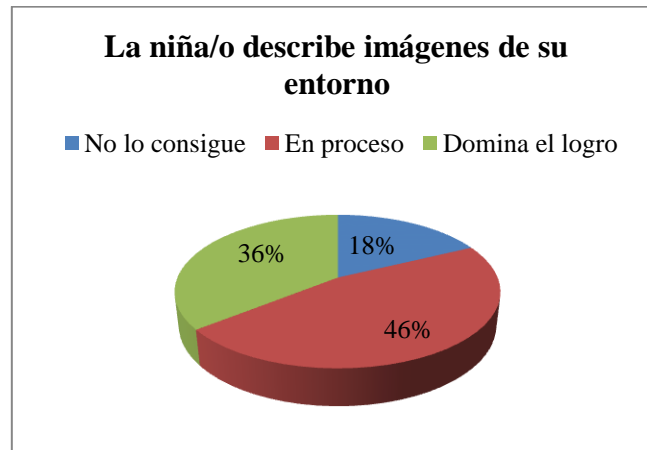
7.- Describe imágenes de su entorno.

**Tabla 7:** La niña/o describe imágenes de su entorno.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	25	18%
En proceso	65	46%
Domina el logro	50	36%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 7:** La niña/o describe imágenes de su entorno.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 25 niñas/os que representa el 18% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 65 niñas/os que representa el 46% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 50 niñas/os que representa el 36% domina el logro dando un total del 100%.

Es evidente que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario señalar que existe un porcentaje de niñas/os que no describen imágenes de su entorno, para lo cual se proyectarán actividades que logren avanzar con el dominio en su totalidad.

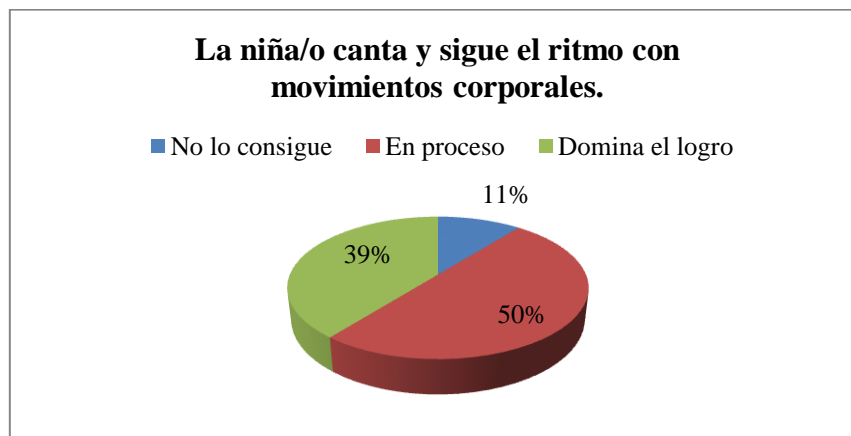
8.- Canta y sigue el ritmo con movimientos corporales.

**Tabla 8:** La niña/o canta y sigue el ritmo con movimientos corporales.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	15	11%
En proceso	70	50%
Domina el logro	55	39%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 8:** La niña/o canta y sigue el ritmo con movimientos corporales.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 15 niñas/os que representa el 11% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 70 niñas/os que representa el 50% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 55 niñas/os que representa el 39% domina el logro dando un total del 100%.

Por lo tanto que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario señalar que existe un porcentaje de niñas/os que no cantan ni tampoco siguen el ritmo con movimientos corporales, para lo cual se proyectarán actividades que logren avanzar con el dominio en su totalidad.

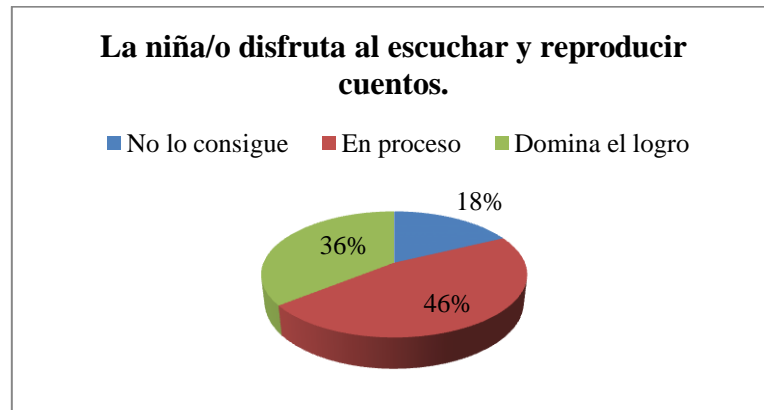
9.- Disfruta al escuchar y reproducir cuentos.

**Tabla 9:** La niña/o disfruta al escuchar y reproducir cuentos.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	25	18%
En proceso	65	46%
Domina el logro	50	36%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 9:** La niña/o disfruta al escuchar y reproducir cuentos.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 25 niñas/os que representa el 18% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 65 niñas/os que representa el 46% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 50 niñas/os que representa el 36% domina el logro dando un total del 100%.

Es decir que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario manifestar que existe un porcentaje de niñas/os que no disfrutaban al escuchar y reproducir cuentos, para lo cual se prepararán actividades que permitan avanzar con el dominio en su totalidad.

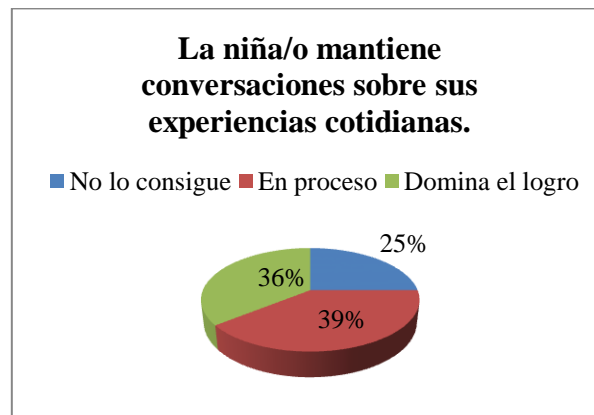
10.- Mantiene conversaciones de sus experiencias cotidianas.

**Tabla 10:** La niña/o mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No lo consigue	35	25%
En proceso	55	39%
Domina el logro	50	36%
TOTAL	140	100%

Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

**Gráfico 9:** La niña/o Mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas.



Fuente: CIBV "LUIS FERNANDO RUIZ"

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los 140 niñas/os evaluados se establece que 35 niñas/os que representa el 25% no logra conseguir el logro indicado, mientras que 55 niñas/os que representa el 39% está en proceso de adquirir el logro y finalmente 50 niñas/os que representa el 36% domina el logro dando un total del 100%.

En tal virtud que de acuerdo a este indicador evaluado es necesario recalcar que existe un porcentaje de niñas/os que no mantienen conversaciones sobre sus experiencias cotidianas, para lo cual se prepararán actividades que permitan avanzar con el dominio en su totalidad.



## 12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):

La presente investigación en el futuro intenta por un parte favorecer la adquisición de una mejor vocalización y comunicación más fluida en los niños/as del centro infantil mediante la estimulación ya que durante los primeros años de vida son fundamentales para propiciar un dialogo de confianza entre el niño y la persona que está a cargo logrando así que exprese sus necesidades.

Por otra parte dar a conocer las actividades lúdicas que se pueden desarrollar con los niños/as según su edad tomando en cuenta que el ambiente que le rodea permite establecer un dominio de las acciones desarrolladas por el infante, es por ello que se ha implementado una guía de juegos y canciones innovadoras con el propósito de que sea de utilidad para mejorar el lenguaje debido a que según los resultados obtenidos los niños/as están en proceso de alcanzar con el logro indicado, con esta propuesta permitirá que se cumpla con el 100% del dominio del logro que se desea alcanzar.

## 13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

Recursos	PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO			
	Cantidad	Unidad	V. Unitario \$	Valor Total \$
Equipos (detallar)	30	1	5,00	150
Transporte y salida de campo (detallar)	20	1	2,00	40
Materiales y suministros (detallar)	80	1	5,00	400
Material Bibliográfico y fotocopias. (detallar)	250	1	0,10	25
Gastos Varios (detallar)				
Otros Recursos (detallar)				
<b>Sub Total</b>				<b>571,08</b>
<b>10%</b>				<b>43,92</b>
<b>TOTAL</b>				<b>615</b>



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACION PARVULARIA**

**GUIA DE JUEGOS Y CANCIONES PARA EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE EN NIÑAS/OS DE 12 A 36 MESES**

**ELABORADO POR:**

- **MÓNICA ALEJANDRA CAYO MAYANQUER**
- **VERÓNICA JANETH GUILCASO SUNTASIG**

**LATACUNGA-ECUADOR**

## INTRODUCCIÓN

La guía de juegos y canciones son técnicas de aprendizaje habitual a través de los tiempos, pero el reconocimiento de su valor educativo todavía tiene mucho camino por recorrer. Ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorecer la capacidad de aprender del niño/a en la actividad que se va a desarrollar con creatividad comunicativa del mismo.

Los juegos y canciones educativos para encaminarlo a su perfección como una actividad de desarrollo del lenguaje y vocalización. El niño participa en lo que se va a realizar ya que por medio del mismo se puede interactuar con palabras que al niño/a lo estimule a mantener y comprender una conversación sencilla, partiendo de experiencias anteriores, provenientes principalmente de la facilitación de los juegos y canciones lúdicas propuestas para que los infantes desarrollen su lenguaje y vocalización.

Para la implementación de la parte práctica, diseñamos estrategias en base a las necesidades de los niveles, a través de los juego y canciones, populares e inéditas con variados ritmos en la que para el niño sean fáciles de pronunciar e integrarse a los juegos propuestos para que vaya mejorando y ayudando a los niños y niñas a afrontar las experiencias de lenguaje en la edad que se encuentran, con esto se podría manifestar que el aprendizaje temprano de los niños y niñas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil es decir cuanto más trabajo realiza el cerebro, más es capaz de hacer y cuando los niños y niñas juegan, sus cerebros trabajan intensamente y desarrollan su lenguaje al relacionarnos con los demás.

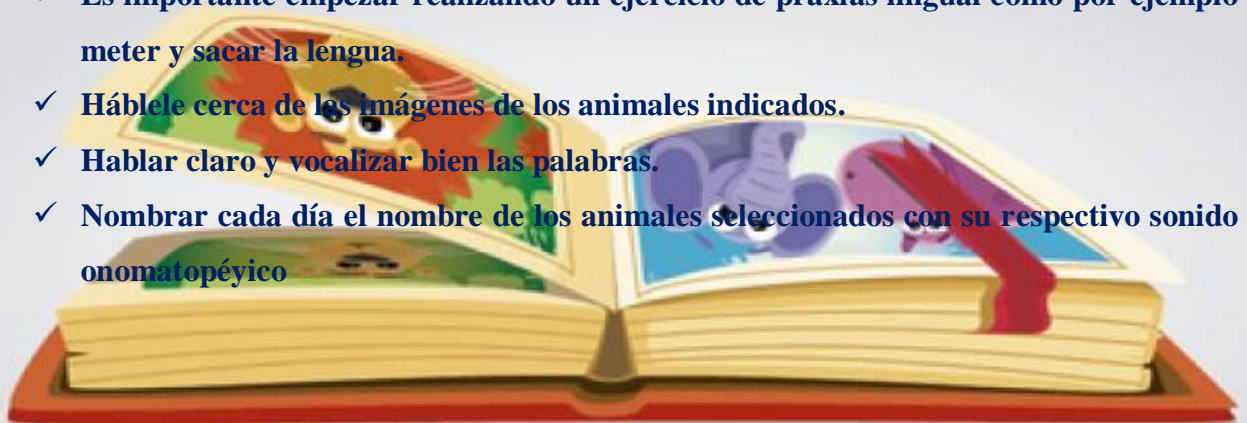
## UNIDAD 1



<b>ACTIVIDAD 1: MI LIBRO DE PALABRAS</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Ampliar el vocabulario	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Conocer el nombre de las cosas	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Reconoce los sonidos de los animales de su entorno cercano.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartulina</li> <li>❖ Tijeras</li> <li>❖ Goma</li> <li>❖ Láminas de objetos y cosas</li> </ul>	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga un listado de palabras de objetos, animales y cosas que el niño utiliza o conoce y construya con estas un diccionario ilustrado.</li> <li>• Pegue las láminas en la cartulina y elabore con estas un pequeño libro.</li> <li>• Lea todos los días el libro, añadiendo al mismo nuevos dibujos y palabras.</li> <li>• Aproveche la lectura de las láminas para conversar sobre estas.</li> </ul>

### INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

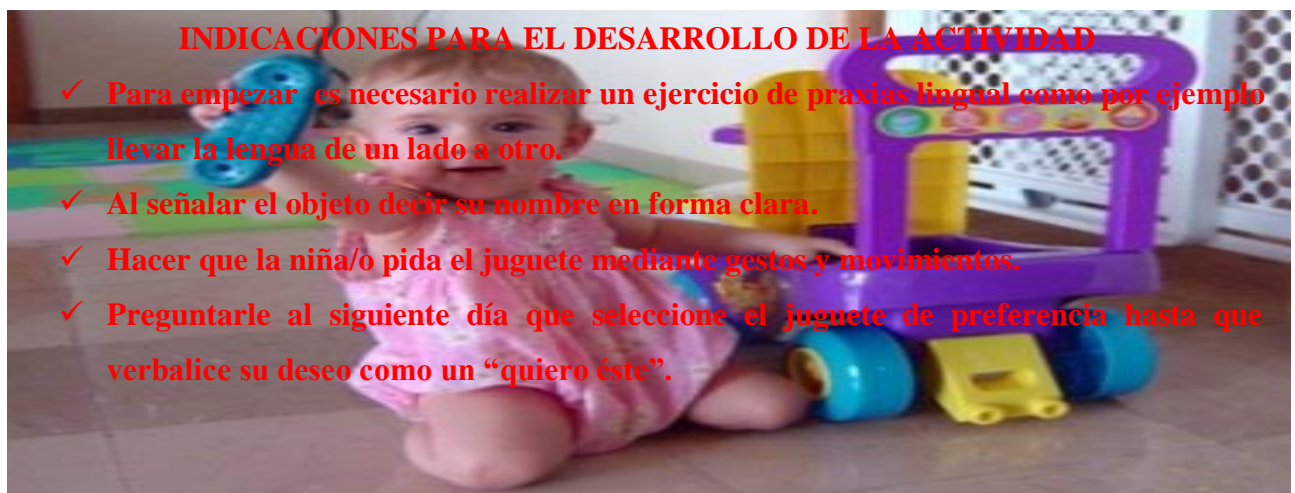
- ✓ Es importante empezar realizando un ejercicio de praxias lingual como por ejemplo meter y sacar la lengua.
- ✓ Háblele cerca de las imágenes de los animales indicados.
- ✓ Hablar claro y vocalizar bien las palabras.
- ✓ Nombrar cada día el nombre de los animales seleccionados con su respectivo sonido onomatopéyico



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.-Selecciona imágenes con ayuda de la educadora.		
	2.-Muestra interés al momento de ejecutar la actividad.		
	3.- Participa de la actividad indicada por la educadora.		
	4.- Repite correctamente el pictograma indicado.		
	5.- Identifica los sonidos onomatopéyicos.		

<b>ACTIVIDAD 2: ¡QUIERO ÉSTE!</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Comunicar las necesidades	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Expresar deseos con dos o más palabras	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Señala y nombra objetos de su entorno más cercano.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b> variedad de juguetes de halar: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Patos</li> <li>❖ Coches</li> <li>❖ Camiones</li> <li>❖ Gusanos</li> <li>❖ Tortugas</li> <li>❖ Trenes</li> </ul>	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme un tren con todos los juguetes de halar.</li> <li>• Invite a los niños a observar el movimiento del tren y pregúnteles con cuál de los juguetes les gustaría jugar. Aun cuando le señalen uno de ellos sin decir palabra, continúe preguntando hasta que verbalicen su deseo como un “quiero éste”.</li> <li>• Si los niños no se deciden, ayúdelos diciéndoles: ¿Deseas el camión o prefieres el pato?</li> </ul>



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.-Muestra preferencia por seleccionar el juguete.		
	2.-Establece diferencias entre un juguete con otro.		
	3.- Selecciona el juguete utilizando gestos y movimientos.		
	4.- Vocaliza palabras sencillas para solicitar lo que desea.		
	5.- Actúa ante el apruebo o desapruero de sus deseos.		



<b>ACTIVIDAD 3: TUN,TUN, ¿QUIÉN ES?</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Expresar palabras completas	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Pronunciar los nombres de los amigos.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Responde preguntas sencillas con sonidos y movimientos.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS.-</b> caja de cartón grande del tamaño de una TV en la que cortamos una puerta del tamaño de los niños.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a un niño que se esconda dentro de la caja y a otro que se ubique fuera de ésta.</li> <li>• Explique que quien está fuera hará la visita, tocará la puertas dirá ¡Tun, tun, soy yo!. ¿Quién es?, abriendo ligeramente.</li> <li>• Quien está en el interior reconoce la cara de su compañero y dice “José pasa adelante”.</li> </ul> <b>VARIACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño que está en el interior escucha el ¡Tun, tun, soy yo!, y reconoced al visitante, diciendo ¡Hola, José entra!.</li> </ul>



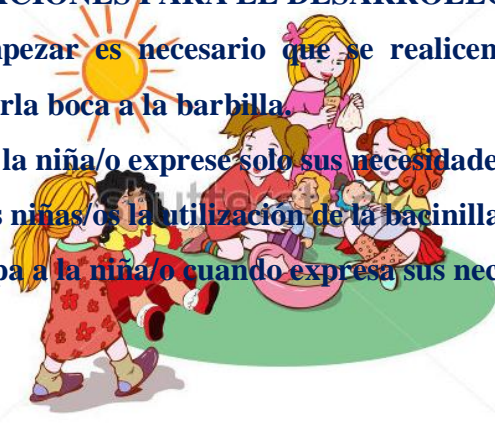
## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.-Reconoce los nombres de los compañeros.		
	2.-Se interrelaciona con los compañeros durante la actividad.		
	3.- Responde a las reglas del juego.		
	4.-Vocaliza en su mayoría los nombres.		
	5.-Siente seguridad al desarrollar la actividad.		

<b>ACTIVIDAD 4: QUIERO IR AL BAÑO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Comunicar las necesidades	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Expresar la necesidad de ir al baño.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos (salir, subir, bajar, comer).	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bacinillas</li> <li>❖ Bebes plásticos</li> </ul>	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los niños a jugar con bebés de plástico. Dramatice situaciones de la vida diaria como bañarse en la tina, vestirse y desvestirse, tomar el biberón y pedir ser llevado a la bacinilla.</li> <li>• Haga hablar al muñeco «Quiero ir al baño, ¿me acompañas a la bacinilla?».</li> <li>• Motive al niño para que el también haga hablar a su muñeco y responda a las preguntas.</li> <li>• Pregunte a los niños « ¿Qué dices cuando quieres ir al baño?». Celebre las respuestas del niño con aplausos y abrazos</li> </ul>

#### INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ✓ Antes de empezar es necesario que se realicen movimientos linguales como por ejemplo llevarla boca a la barbilla.
- ✓ Permitir que la niña/o exprese solo sus necesidades.
- ✓ Enseñar a las niñas/os la utilización de la bacinilla.
- ✓ No interrumpa a la niña/o cuando expresa sus necesidades para corregirle.



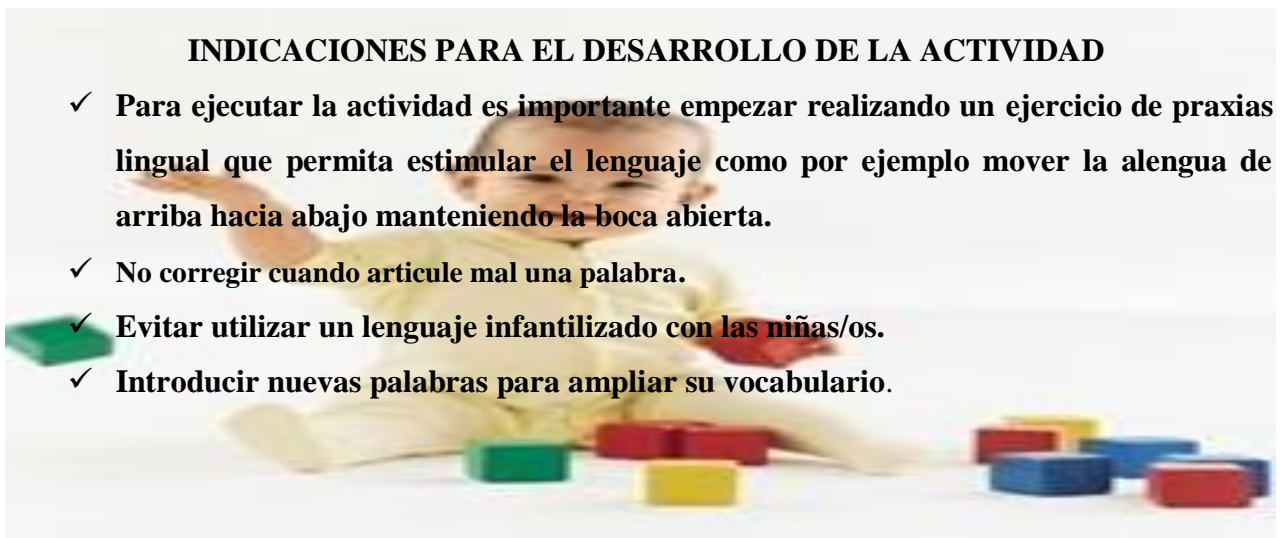
## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.-Interactua en el juego propuesto por la educadora.		
	2.-Muestra interés al momento de ejecutar el juego.		
	3.- Establece un vínculo afectivo entre la niña/o y la educadora al instante de expresar sus necesidades.		
	4.-Expresa mediante el juego su estado de ánimo.		
	5.-Actúa por si solo al momento de usar la bacinilla.		

<b>ACTIVIDAD 5: ¿ES O NO ES?</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar el autoconocimiento	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Reconocer cuando decir “SI” o “NO”.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Cuando está cerca de un lugar u objeto prohibido dice “NO” y se retira.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b> Una canasta y diversos objetos familiares para el niño que pertenezcan y no pertenezcan a el: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oso</li> <li>❖ Cuchara</li> <li>❖ Plato</li> <li>❖ Corbata de papá</li> <li>❖ Libro de mamá</li> </ul>	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque la canasta de objetos sobre la alfombra y permita que los niños exploren libremente.</li> <li>• Sugiera que durante este proceso de exploración, tome la muñeca y pregunte: « ¿Es esto una cuchara?». « ¿Es tuya o de tu mamá?».</li> <li>• Repita la pregunta varias veces hasta captar la atención de los niños, motivándolos a que respondan con un si o un no .</li> <li>• Continúe realizando preguntas con otros objetos, tomando unas veces el acertado y otras no.</li> </ul>

#### INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

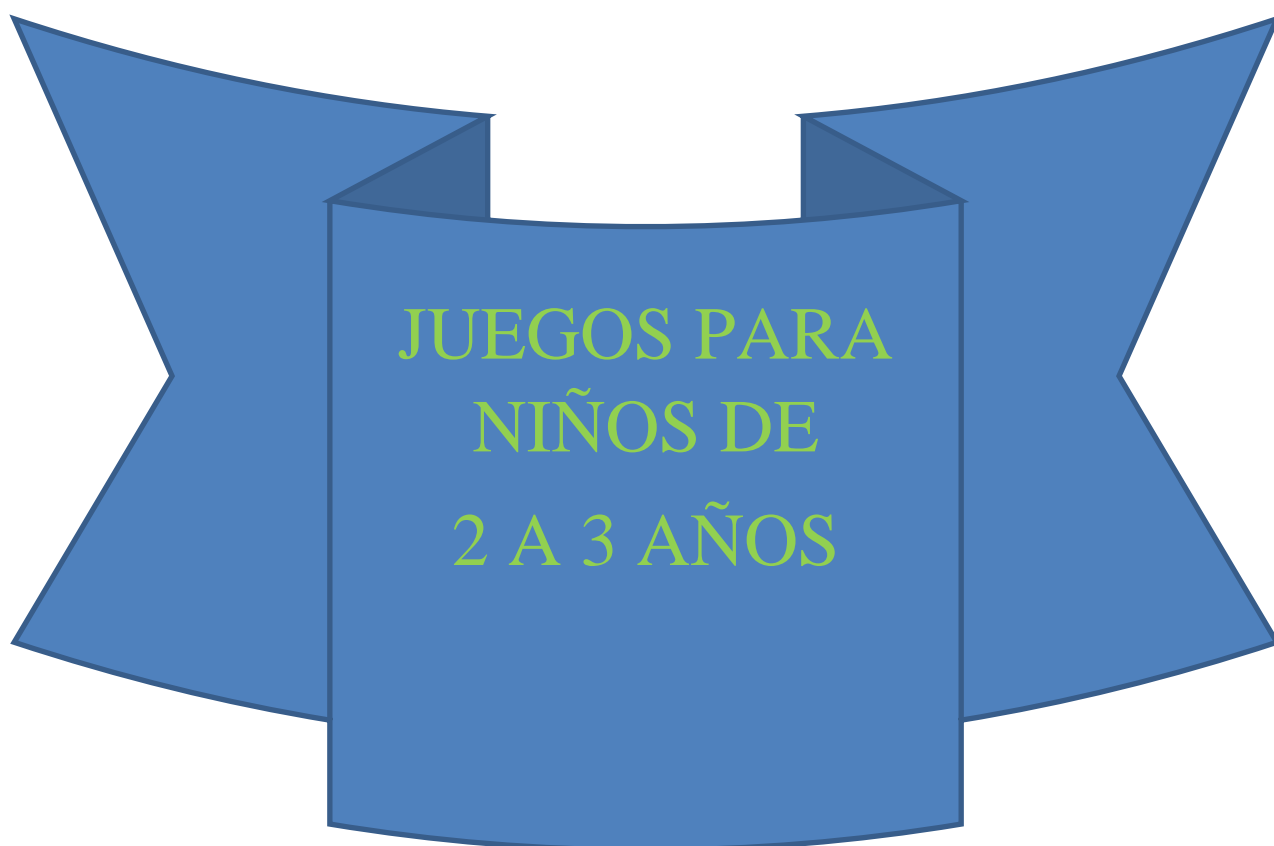
- ✓ Para ejecutar la actividad es importante empezar realizando un ejercicio de praxias lingual que permita estimular el lenguaje como por ejemplo mover la lengua de arriba hacia abajo manteniendo la boca abierta.
- ✓ No corregir cuando articule mal una palabra.
- ✓ Evitar utilizar un lenguaje infantilizado con las niñas/os.
- ✓ Introducir nuevas palabras para ampliar su vocabulario.



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Utiliza palabras cortas para comunicarse.		
	2.- Responde correctamente a preguntas sencillas.		
	3.- Comprende órdenes sencillas.		
	4.- Utiliza un lenguaje claro		
	5.- Expresa sus necesidades personales.		

## UNIDAD 2



<b>ACTIVIDAD 1: LEO CUENTOS CON MIS PADRES</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer los vínculos afectivos familiares	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Desarrollas los vínculos afectivos, el lenguaje y la cognición.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Disfruta al escuchar y reproducir cuentos.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Un cuento entre los títulos recomendados se citan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Choco encuentra una mamá, Keiko Kasza, editorial norma.</li> <li>❖ Lo que más se sugiere es el cuento de preferencia de niño/a</li> </ul>	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma en sus manos de tal manera que el niño pueda observar de cerca las ilustraciones. Les de manera pausada y amena, con ritmo y entonación apropiadas. Su tono de voz debe ser cálido y acariciador, haciendo que las palabras expresen sentimientos.</li> <li>• A medida que lee la historia, señale las instrucciones de las personas y objetos que van apreciando. Permitir al niño observar los detalles y hacer preguntas sobre aquello que no comprende o que le llama la atención.</li> <li>• Si el cuenta trata sobre expresiones de afecto, aproveche la oportunidad para expresarle su cariño con una caricia, un abrazo, un beso o palabras de amor.</li> <li>• Esta es una actividad que debe realizarse como parte de una rutina diaria, antes del sueño nocturno o la</li> </ul>



	<p>siesta o después de las comidas.          Busque un rincón acogedor, como por ejemplo una alfombra o un sillón. Siéntese junto a él o abrácelo.</p>
--	--

**INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- ✓ Para contribuir con a la estimulación del lenguaje es necesario realizar ejercicios de praxias linguales como por ejemplo con la punta de la lengua. Chupar una mejilla y otra alternativamente.
- ✓ Leer con infantes cada día.
- ✓ Dejarle que participe activamente en la lectura.
- ✓ Realizar preguntas sobre la lectura efectuada



**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Identifica el nombre de los pictogramas.		
	2.- Nombra a los personajes del cuento.		
	3.- Responde a preguntas sencillas del cuento.		
	4.- Utiliza claramente sus ideas.		
	5.- Expresa ideas acerca del cuento.		

<b>ACTIVIDAD 2: BINGO DE OBJETOS FAMILIARES</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Ampliar el vocabulario	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Desarrollar la relación entre la imagen y la palabra.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Describe imágenes de su entorno.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Cuatro o cinco tableros de cartulina con láminas de diferentes objetos familiares, cada tablero debe tener de seis a ocho láminas sobre temas específicos: Muebles utensilios de cocina, ropa y juguetes y una bolsa.	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  • Ninguna lámina, ni siquiera entre distintos tableros, debe repetirse. Cada figura del bingo tendrá una tarjeta igual con la que formará una pareja.  • Los niños escogen cada uno un tablero. El adulto saca de una bolsa una tarjeta y dice su nombre en voz alta, sin mostrar la lámina (la mostrará únicamente si los niños fallan en identificarla). Los jugadores debe encontrar la pareja en su tablero, recibir la tarjeta y formar la pareja diciendo su nombre en alta voz.



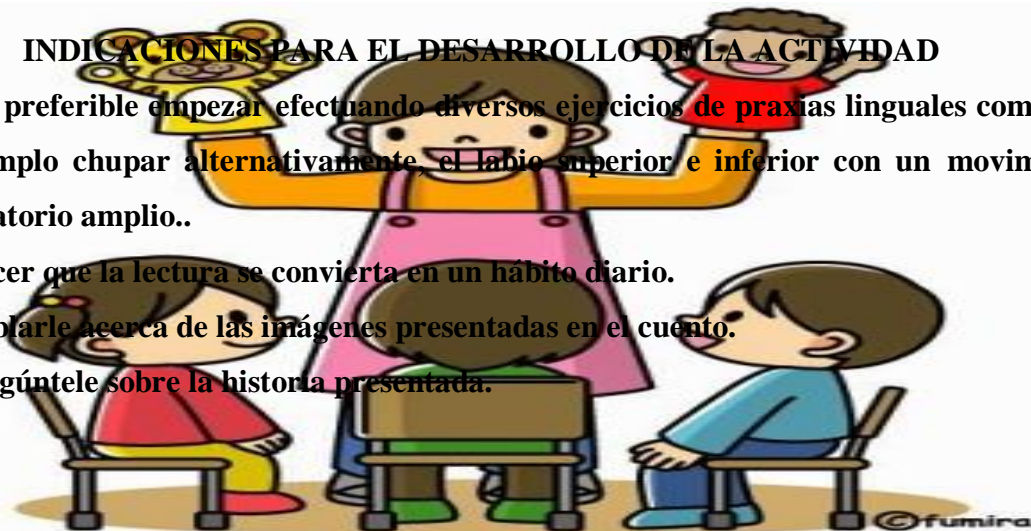
## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Reconoce imágenes y les da un nombre.		
	2.- Asimila las tarjetas con la del modelo.		
	3.- Cumple con órdenes sencillas del juego.		
	4.- Utiliza un lenguaje fluido.		
	5.- Siente satisfacción al desarrollar la actividad.		

<b>ACTIVIDAD 3: LE HAGO PREGUNTAS A TROQUETE</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Expresar frases de dos o tres palabras	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Motivar el dialogo y la interacción verbal.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Comprende y establece conversaciones sencillas.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b> ❖ Títere Troquete, un personaje muy gracioso.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite la siguiente consigna: «Este amigo nos ha venido a visitar, ¿qué preguntas le podemos hacer?». Simule diferente a la suya para hacer hablar al títere. Entable la conversación de manera divertida.</li> <li>• El títere le hace a usted algunas preguntas: «¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿a qué te gustaría jugar?» responde a las preguntas y luego pídele al niño que el haga otra preguntas a Troquete.</li> <li>• Troquete puede hacer nuevas preguntas y el niño debe responder y hacer otra pregunta a Troquete y así sucesivamente.</li> </ul>

### INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ✓ Es preferible empezar efectuando diversos ejercicios de praxias linguales como por ejemplo chupar alternativamente, el labio superior e inferior con un movimiento rotatorio amplio..
- ✓ Hacer que la lectura se convierta en un hábito diario.
- ✓ Hablarle acerca de las imágenes presentadas en el cuento.
- ✓ Pregúntele sobre la historia presentada.



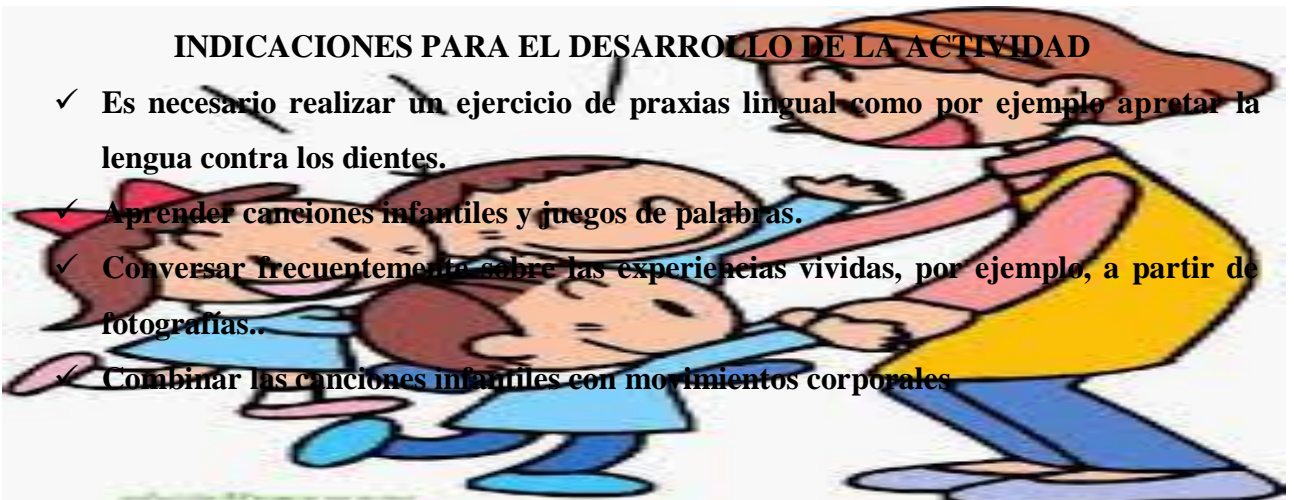
## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Entabla conversaciones sencillas.		
	2.- Responde a las preguntas realizadas.		
	3.- Muestra interés al momento de efectuar la actividad.		
	4.- Imita acciones desarrolladas durante la lectura de la historia.		
	5.- Expresa sus deseos mediante el dialogo.		

<b>ACTIVIDAD 4: EL TRENCITO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Mejorar la pronunciación	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Mejorar la pronunciación y la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Canta y sigue el ritmo con movimientos corporales.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b> ❖ Un espacio abierto y otros niños.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> Este es un juego abierto y al aire libre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponga hacer un tren para viajar a distintos lugares.</li> <li>• Pídelo a los niños que se coloquen uno detrás de otro. Cada niño debe poner sus manos sobre la espalda del compañero que tiene delante.</li> <li>• Cuando el tren esté listo cante: « El tren, tu-tu, el tren tu-tu, me gusta viajar en tren tu-tu».</li> <li>• Pida variar el ritmo de la canción de acuerdo con la velocidad en que se movilizan. Guíe al tren de manera que circule formando movimientos corporales.</li> </ul>

#### INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

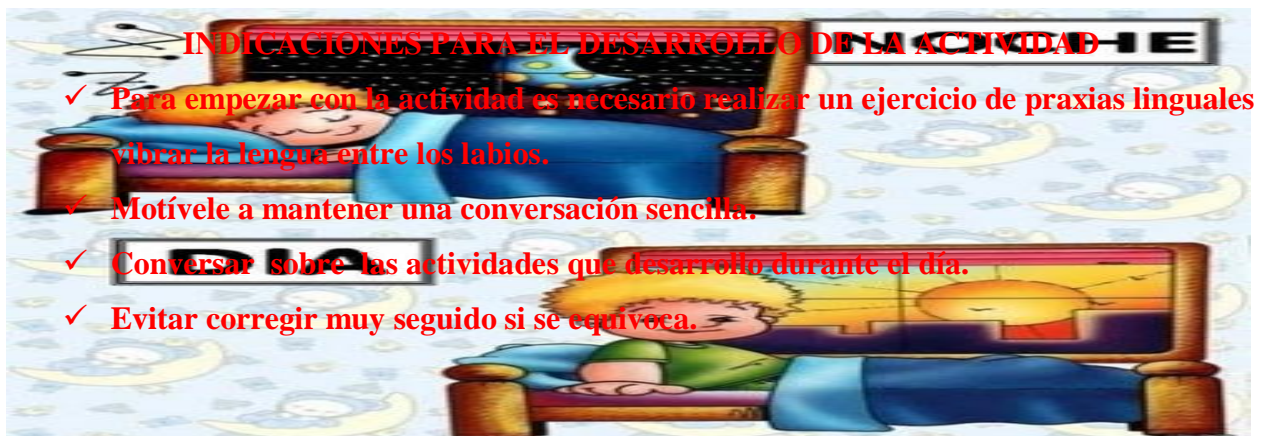
- ✓ Es necesario realizar un ejercicio de praxias lingual como por ejemplo apretar la lengua contra los dientes.
- ✓ Aprender canciones infantiles y juegos de palabras.
- ✓ Conversar frecuentemente sobre las experiencias vividas, por ejemplo, a partir de fotografías..
- ✓ Combinar las canciones infantiles con movimientos corporales



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Entona las canciones con agrado.		
	2.- Vocaliza correctamente las palabras al momento de cantar.		
	3.- Coordina el cuerpo al ritmo de la música.		
	4.-.Entona canciones al ritmo de la música.		
	5.- Expresa sus estados de ánimo mediante la expresión corporal.		

<b>ACTIVIDAD 5: LOTERÍA DE LOS MOMENTOS DEL DÍA</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Comunicar las necesidades	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Desarrollar la destreza para expresar en forma oral sus necesidades.	
<b>INDICADOR EVALUADO:</b> Mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Veinte cuatro tarjetas con lámina de las diferentes acciones que realizamos en la mañana, en la tarde y en la noche. Cada tarjeta debe medir 8x8 centímetros; tres tableros de 24x24 centímetros, divididos estos en nueve cuadrados.	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el centro de cada tablero pegue una lámina de un momento del día: mañana, tarde o noche.</li> <li>• Ubique a los tres tableros en el centro de la mesa y reparta el mismo número de tarjetas a cada jugador.</li> <li>• Cada jugador escoge una de sus tarjetas y dice: «en la mañana, yo necesito agua y jabón para lavarse la cara.</li> <li>• Después de expresar lo que necesita para realizar la acción de la tarjeta la coloca en el tablero correspondiente.</li> <li>• Continuar el juego hasta que se terminen las tarjetas.</li> </ul>






## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Establece conversaciones de su vida cotidiana.		
	2.- Mantiene una conversación sencilla.		
	3.- Asimila las actividades que se desarrollan durante el día.		
	4.- Utiliza un lenguaje amplio acerca de sus necesidades		
	5.- Expresa ideas claras sobre su vida cotidiana.		


## UNIDAD 3



<b>CANCIÓN 1: HORA DE DORMIR</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer los vínculos afectivos familiares	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Desarrollar la seguridad personal, el lenguaje y el gusto por la musica.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Tocador de CD.	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Promueva el contacto afectivo mediante caricias, besos y frases cariñosas.  *Cante una canción de cuna para los niños/as.
<p><b>ARRULLOS</b></p> <p>Señora Santa Ana, Señor San Joaquin, Acuésteme a la niña Que quiere dormir.</p> <p>Arrorró Ya se me durmió, Ya se me ha dormido Con el arrorró.</p> <p>Campanitas de oro, Torres de marfil, Canten a este niño Que se va a dormir.</p> <p>Arrorró mi niño, Arrorró mi niño, Arrorró mi amor, Arrorró pedazo De mi corazón.</p>	
	


## GUIA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Reconoce y nombra las palabras de la canción hora de dormir.		
	2.-Canta canciones sencillas de acuerdo al sonido.		
	3.- Desarrolla el movimiento de la lengua a través de movimientos.		

<b>CANCIÓN 2: LA CUEVA DEL OSITO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Ampliar el vocabulario	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Despertar en el niño la imaginación y la comprensión de vocabulario nuevo.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Manos	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Cante la canción del viejo Donald mostrando las ilustraciones de los animales.  *Repita la canción algunas veces hasta que los niños/as aprendan la melodía y el ritmo de la misma.  *Finalmente, cante la canción sin pronunciar el nombre del animal, levantando y mostrando la lámina de éste, para que sean los niños/as quienes digan su nombre y reproduzcan el sonido que hace.
<p>ESTA ES LA CUEVA DEL OSITO.</p> <p>(mueva el dedo pulgar)</p> <p>El osito se mete en la cueva</p> <p>(introduzca el dedo pulgar entre los otros dedos)</p> <p>Salgan un momento señor osito, que estoy tocando a su puerta.</p> <p>(de suaves golpes con el dedo índice de la otra mano sobre la cueva del osito)</p> <p>¿Qué es lo que quiere usted?</p> <p>(saque del interior del dedo pulgar y vuélvelo a mover)</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	

### GUIA DE OBSERVACIÓN

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Establece vínculos afectivos al momento de pronunciar palabras sencillas.		
	2.-Realiza repetición de palabras continuas para el desarrollo del lenguaje.		
	3.- Pronuncia los nombres de los animales.		
	4.- Realiza deferencias entre un nombre con el otro.		


<b>CANCIÓN 3: EL VIEJO DONALD</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Mejorar la pronunciación	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Conocer el nombre de animales.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Láminas de los animales de la canción	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Cante la canción del viejo Donald mostrando las ilustraciones de los animales.  *Repita la canción algunas veces hasta que los niños/as aprendan la melodía y el ritmo de la misma.  *Finalmente, cante la canción sin pronunciar el nombre del animal, levantando y mostrando la lámina de éste, para que sean los niños/as quienes digan su nombre y reproduzcan el sonido que hace.
<p>EL VIEJO DONALD TENIA UNA GRANJA</p> <p>El viejo Donald tenía una granja</p> <p>Ia-ia-oooo</p> <p>En esa granja tenía pollitos</p> <p>Ia-ia-ooo</p> <p>Con el pío-pío, aquí,</p> <p>Con el pío, pio, allá.</p> <p>El viejo Donald tenía una granja</p> <p>Ia-ia-ooo</p> <p>En esa granja tenía patiros</p> <p>Ia-ia-ooo</p> <p>Con el cuac, cuac, aquí,</p> <p>Con el cuac, cuac, allá,</p> <p>Con el pío, pío, aquí,</p> <p>Con el pío, pío, allá.</p> <p>El viejo Donald tenía una granja</p>	
	

Ia-ia-ooo En esa granja tenía perritos Ia-ia-oo
---

### GUIA DE OBSERVACIÓN


Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Combina el ritmo y las maneras de vocalizar las palabras con la canción.		
	2.-Aprende palabras nuevas para mejorar su vocabulario.		
	3.- Participa de la canción con movimientos corporales.		



<b>CANCIÓN 4: QUE LINDO SUENA MI NOMBRE</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar el autoconocimiento	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b> Desarrollar el gusto por el nombre	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Un CD de canciones	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Pronuncie el nombre del niño/a en distintos tonos e intensidad. Hágalo en voz baja, en voz alta, rítmica, lenta o melodiosamente.  *Toque el CD con distintos ritmos musicales para diferenciar los nombres de cada niño/a.  *Repita el nombre del niño/a en vos alta y dando palmaditas separando los nombres en consonantes.
<p><b>CANCIÓN DEL NOMBRE</b></p> <p>José se llama el padre Josefa la mama Y al hijo que tuvieron le pusieron José.</p>	
	

### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Realiza deferencias entre un nombre con el otro.		
	2.-Desarrolla su autoconocimiento de las cosas.		
	3.- Pronuncia continuamente su nombre.		
	4.- Diferencia los nombres de sus compañeros.		


<b>CANCIÓN 5: MI CUERPO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Expresar palabras completas	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Conocer y señalar las partes de su cuerpo.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 1 a 2 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ CD de la canción mi cuerpo.	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Forme una ronda con los niños/as e invítelos a cantar la cabeza arriba esta.  *Cante la canción tocándose cada una de las partes que menciona la letra.  *Repita la canción varias veces enfatizando los nombres de cada parte del cuerpo.  *Termine la canción y pida a los niños que se toque distintas partes del cuerpo que usted nombra: (nos tocamos la cabeza), (nos tocamos la nariz), (nos tocamos la espalda).
<p><b>LA CABEZA ARRIBA ESTA</b></p> <p>La cabeza arriba está Y se usa al pensar, Ojos, boca y nariz, Para ver y respirar. Más abajo el corazón, Que hace poro pompón El ombligo está después y Por último los pies.</p>	
	

### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Muestra la interacción de los diferentes movimientos del cuerpo con la canción de la misma.		
	2.-Establece la diferenciación entre las partes del cuerpo.		
	3.- Combina el ritmo de las canciones con las partes del cuerpo.		
	4.- Realiza movimientos corporales tocándose las partes del cuerpo.		

## UNIDAD 4



<b>CANCIÓN 1: RIMAS Y TRABALENGUAS</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Mejorar la pronunciación.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Mejorar la pronunciación y la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Libros con trabalenguas y rimas.	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Repita en voz alta un trabalenguas. Hágalo varias veces hasta que el niño se familiarice con las palabras.  *Pronuncie lentamente los sonidos y luego poco a poco vaya aumentando la velocidad y enfatizando aquellos sonidos que se repiten.  *Una vez que haya repetido varias veces el trabalenguas, permita al niño intentarlo.
<p>COMPADRE COMPADRE</p> <p>Compadre, compadre un coco,</p> <p>Compadre, no compro coco</p> <p>Porque como poco coco como,</p> <p>Poco como compro.</p>	
	

### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Muestra la interacción de las palabras en el trabalenguas.		
	2.- Pronuncia lentamente los sonidos para que poco a poco los diga.		
	3.- Aumente la velocidad de las palabras a pronunciarse.		
	4.- Repite el trabalenguas de acuerdo a los sonidos de las palabras.		

<b>CANCIÓN 2: RONDAS TRADICIONALES</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Expresar frases de dos o tres palabras	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Incrementar el vocabulario del niño y favorecer la expresión de frases cortas.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Rondas	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Ubíquese frente al niño y tómese las dos manos.  *Diga en voz alta la siguiente consigna: Juguemos a....., yo digo una frase y tú la continuas.  *Realice esta actividad con otras canciones tradicionales.
<p><b>ASERRÍN, ASERRÁN</b></p> <p>Aserrín, aserrán,          Los maderos de San Juan          Piden pan,          No les dan,          Piden queso,          Les dan hueso,          Y se les atora          En el pescuezo,          Y se sientan a llorar          En la puerta de zaguán.          Riqui, riqui, riqui, ran.</p>	
	



### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Se toman las manos el niño con los compañeros del aula.		
	2.-Establece la consigna correctamente del juego con la canción.		
	3.- Realiza diferentes actividades con canciones tradicionales.		
	4.- manifiesta la participación de las canciones de acuerdo a la consigna.		

<b>CANCIÓN 3: ¿QUÉ ANIMAL HACE ASÍ?</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Desarrolla la pronunciación de los nombres.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Identificar los sonidos de cada animal y pronuncia los nombres.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caset o CD con los ruidos de animales.</li> <li>❖ Grabadora.</li> </ul>	<b>DESCRIPCIÓN:</b> <p>*Repite la siguiente consigna: Escucha con atención estos sonidos y descubre cuál es el animal y pronuncia su nombre.</p> <p>*Permite que el niño escuche con atención los sonidos y adivine que animal es.</p> <p>*Realice esta actividad con la diferenciación de nombres de cada animal y su sonido.</p>
<p><b>VENGAN A MI GRANJA</b></p> <p>Vengan a mi granja</p> <p>Que es hermosa</p> <p>El patito hace así, cuá, cuá.</p> <p><b>CORO</b></p> <p>¡Oh!, vengan, amigos,</p> <p>Vengan, amigos,</p> <p>Vengan, amigos, vengan</p> <p>El pollito hace así, pío, pío.</p> <p>La vaquita hace así, mu, mu.</p> <p>El puerquito hace así, oinc, oinc.</p> <p>El burrito hace así, ija, ija.</p> <p>El gallo hace así, kikirikí.</p> <p>El perrito hace así, guau, guau.</p> <p>El gatito hace así, miau, miau.</p>	

### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.-Establece la relación de los sonido y lo pronuncia correctamente.		
	2.-Diferencia los sonidos de cada animal y dice su nombre.		
	3.- Combina el sonido de las palabras y lo pronuncia.		
	4.- Participa en la actividad con sus compañeros.		

<b>CANCIÓN 4: LOTERIA DE PALABRAS</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Expresar dos o tres palabras	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Favorecer la pronunciación y enriquecer el vocabulario.	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Para esta actividad se requiere de quince tarjetas de 6 x 6 centímetros con las ilustraciones de distintos objetos o cosas,	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Consigna: Vamos a buscar cuál es la palabra que suena parecido a.... cuna.. *Seleccione la tarjeta de cuna y permita que busque entre las figuras una palabra que suene parecida a cuna  *Coloque cada figura de la palabra al lado de la que rima.
<p>Y si se trata De rimar palabras De decir palabras Que suenen muy bien, Entonces yo A ti te digo luna Tú contestas cuna Eso rima bien.</p>	

### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Combina las palabras de acuerdo a la pronunciación dada.		
	2.-Diferencia las tarjetas de acuerdo a su imagen y pronuncia su nombre.		
	3.- Coordina el lenguaje de acuerdo a lo que pronuncia la maestra.		
	4.- Realiza la combinación de tarjetas de acuerdo a su nombre.		

<b>CANCIÓN 5: VOCALIZACIÓN</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Pronunciación de palabras	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Mejorar la pronunciación de las vocales	
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 2 a 3 años	
<b>RECURSOS:</b>  ❖ Niños, canciones.	<b>DESCRIPCIÓN:</b>  *Ubique a los niños en un círculo. Primero cante para que los niños la aprendan, enfatizando la pronunciación de las vocales.  *Cambie las vocales, empleando sólo la a, la, e la, i, la, o y la, u.
<p>La mar estaba serena, Serena estaba la mar, La mar estaba serena, Serena estaba la mar.</p> <p>Con a:</p> <p>La mar astaba sarana, Sarana astaba la mar, La mar astaaba sarana, Sarana astaaba la mar.</p> <p>Con e:</p>	

### GUIA DE OBSERVACION

Momentos de la jornada	Aspectos a evaluar	Evaluación	
		Si	No
Periodo de trabajo libre en los espacios	1.- Participa en el actividad de acuerdo a la consigna dada.		
	2.-Establece la comunicación de lo que quiere por medio de palabras fluida.		
	3.- Enfatiza la pronunciación de vocales.		
	4.-Combina vocales de acuerdo a la canción.		

## **14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- Mediante la aplicación de la ficha de indicadores de logro concluyo que existe un porcentaje de niñas/os que tiene dificultad en el área del lenguaje.
- Al no tener las niñas/os del centro infantil una buena estimulación por parte de las personas que están a cargo ha permitido que no se desarrolle un lenguaje más fluido.
- La educadora no emplea actividades motivadoras durante la ejecución de la jornada diaria.
- No se practica ejercicios de praxias linguales con las/os antes de ejecutar determinadas actividades para mejorar la pronunciación.

### **RECOMENDACIONES**

- ❖ Para lograr alcanzar el dominio en el área del lenguaje implementar una guía lúdica de juegos y canciones para mejorar el lenguaje y así ampliar su vocabulario.
- ❖ Tener en cuenta que la estimulación es vital durante los primeros años de vida para ello se debería implementar estrategias al momento de ejecutar las actividades lúdicas para aportar a un buen desempeño y correcto desarrollo del lenguaje.
- ❖ La persona que está al cuidado de la niña/o debe utilizar actividades motivadoras con su respectivo material didáctico que pueda incentivar al desarrollo de las mismas y así llegar a un aprendizaje eficaz.
- ❖ Se recomienda que para tener una mejor pronunciación se debe realizar ejercicios de praxias linguales donde se pretenda mejorar la fluidez verbal de los infantes.




## 15. BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, M. y Fernández, O. (2006). *Educación en valores desde el nivel inicial reto ante la realidad actual*. Maracaibo, Venezuela: Educare. p.32.
- Caballeros, S, S. (2008). *La gestión del aprendizaje*. Chile: Polis. p.311.
- Castañedas, P, F. (1999). *Desarrollo del lenguaje en los niños: s/e.s/p*.
- Tünnermann, B, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. México, Distrito Federal: s/e.p.26.
- MIES. (2014). *Desarrollo Infantil Integral*. p.101.
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. p.37.
- UNICEF. (1952). *Desarrollo Integral*. República Dominicana: s/e.s/p.
- López, S y García, C. (2005). *La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana*, España: Universidad de Granada. p.78.
- Campo, L. (2009). *Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar*. Colombia: Universidad Simón Bolívar. p.343.
- Santos, E, M. (2011). *Alteraciones del lenguaje en pacientes afectados de síndrome de down*, Zamora: Revista de la Sociedad Otorrinolaringológica de Castilla y León, Cantabria y La Rioja. p.5.
- Marchesi, A. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: perspectivas educativas*, Colombia: Alianza. p.331.
- Roseco, R, I. (1997). *Pensamos y aprendemos lenguaje y comunicación*, Chile: Andrés Bello. p.87.
- Corral, R. (1999). *Las "lecturas" de la zona de desarrollo próximo*. Cubana: Universidad de la Habana. p. 201–202.
- MED (2014). *Marco Curricular nacional segunda versión*. Lima Perú.s./p.
- Segura, a (2013). *Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 36 meses*: Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. p. 93

16. ANEXOS

ANEXO 1: Ficha de indicadores de logro del Desarrollo Infantil Integral

 <p>Ministerio de Inclusión Económica y Social</p> <p>SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR - CIBV</p> <p><b>FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL - IDII</b></p> <p>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:</p> <p>ZONA: _____ CANTÓN: _____</p> <p>PROVINCIA: _____</p> <p>PARROQUIA: _____</p> <p>DISTRITO: _____</p> <p>TELÉFONOS: _____</p> <p>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: _____</p> <p>CODIGO SIMIES: _____</p> <p>NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: _____</p> <p>NÚMERO DE C.C. NN: _____</p> <p>FECHA DE NACIMIENTO: _____</p> <p><b>ÁMBITOS DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>Vinculación emocional y social</p> <p>Exploración del cuerpo y motricidad</p> <p>Descubrimiento del medio natural y cultural</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>VALORACIÓN/SEMAFORIZACIÓN</p> <p>No lo Consegue <span style="color: red;">1</span></p> <p>En Proceso <span style="color: orange;">2</span></p> <p>Domina el Logro <span style="color: green;">3</span></p>	<p><b>5. GRUPO DE EDAD DE 12 MESES Y 16 DÍAS A 18 MESES Y 15 DÍAS</b></p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: _____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: _____</p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p>1. Muestra agrado al relacionarse con personas conocidas.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL, LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p>1. Dice su nombre cuando le preguntan   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p>1. Utiliza la cuchara. (autonomía)   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p>1. Camina con mayor seguridad en diferentes direcciones.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Sube y baja gradas con apoyo.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Agarra, lanza, rueda, mete, saca objetos.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p>1. Reconoce los sonidos de los animales de su entorno cercano   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Señala y nombra objetos de su entorno más cercano   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p>1. Utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos (salir, subir, bajar, comer).   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Responde preguntas sencillas con sonidos y movimientos   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Cuando esta cerca de un lugar u objeto prohibido, dice "NO" y se retira.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p><b>6. GRUPO DE EDAD DE 18 MESES Y 16 DÍAS A 24 MESES Y 15 DÍAS</b></p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: _____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: _____</p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p>1. Se relaciona con niñas, niños y adultos conocidos y acepta relacionarse con personas desconocidas.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Avisa de alguna manera el deseo de orinar o caca. (autonomía)   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p>1. Coge objetos utilizando la pinza.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Lanza con una y dos manos hacia abajo, al frente y hacia arriba   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p>1. Mueve su cuerpo o da palmadas al escuchar la música.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p>1. Realiza acciones con objetos: meter y sacar, tapar y destapar.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Hace torres con tres o más bloques.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Hace garabatos.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p>1. Reconoce su imagen corporal.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p>1. Se comunica con frases cortas y/o utiliza el lenguaje gestual: hola, chao, ven, toma, dame...   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Cumple hasta tres órdenes sencillas, de manera simultánea.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Responde a preguntas sencillas.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p><b>7. GRUPO DE EDAD DE 24 MESES Y 16 DÍAS A 36 MESES Y 15 DÍAS</b></p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: _____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: _____</p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p>1. Participa en juegos grupales propuestos por el adulto.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Se reconoce como niña o niño.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Controla esfínteres en el día.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>4. Se lava las manos, cara y dientes. (autonomía)   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p>1. Corre con seguridad.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Salta con dos pies.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Patea con el pie la pelota colocada en el piso.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p>1. Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia ¿por qué?   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Comprende algunas relaciones espaciales arriba - abajo, dentro - fuera, abierto - cerrado.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Agrupa objetos iguales por su color y forma.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>4. Utiliza un instrumento para alcanzar un objeto: un palo, una cuchara, una caña de pescar, ...   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p>1. Hace construcciones hasta con 6 bloques: torres, caminitos, puentes...   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p>1. Comprende y establece conversaciones sencillas.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Describe imágenes de su entorno.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p>1. Canta y sigue el ritmo con movimiento corporal.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p><b>8. GRUPO DE EDAD DE 36 MESES Y 16 DÍAS A 42 MESES Y 15 DÍAS</b></p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: _____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: _____</p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL</b></p> <p>1. Se viste y desviste, aunque a veces necesita ayuda. (autonomía)   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Se asea de forma independiente y reconoce sus prendas personales. (autonomía)   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL, LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p>1. De las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</b></p> <p>1. Lanza y atrapa con ambas manos una pelota grande que le lanzan   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Salta con dos piernas desde una altura (no mayor de 30 cms).   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Repta por debajo de un mueble, de una cerca, con altura apropiada.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p> <p>1. Agrupa y reconoce los objetos por su color, forma, tamaño y textura.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Hace construcciones con un modelo dado.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. En sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p><b>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</b></p> <p>1. Disfruta al escuchar y reproducir cuentos.   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas   1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>
---	---	---	---	--

La ficha de indicadores de logro del Desarrollo Infantil Integral es un instrumento que permite evaluar el desarrollo óptimo de las niñas/os de los Centros Infantiles del Buen Vivir CIBV pertenecientes al Ministerio de Inclusión Económica y Social, lo misma que está dividida en ocho grupos según el rango de edad es decir va desde los 0 a 3 meses y 15 días hasta los 36 a 42 meses y 15 días, que es el grupo de edad atendida por esta modalidad de desarrollo infantil, cada uno de ellos consta de cuatro ámbitos de aprendizaje como son: Vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, descubrimiento del medio natural y cultural por último lenguaje verbal y no verbal.

## ANEXO 2.- Tutor Titulación II

### CURRÍCULO VITAE

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS

Nombres y Apellidos: JOHANA PAOLA TRÁVEZ CANTUÑA

Cedula de Identidad: 050323308-2

Fecha de nacimiento: 31 de Diciembre de 1987

Teléfono: 032 800-006

Celular: 0984058849

Estado Civil: Casada

E-mail: [johitapao87\\_31@hotmail.com](mailto:johitapao87_31@hotmail.com)

Tipo de sangre: ORH +



#### 2.-FORMACIÓN ACADÉMICA

Primaria: Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Secundaria: Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Pregrado: Universidad Técnica de Ambato

Posgrado: Universidad Tecnológica Indoamérica

Universidad Técnica de Cotopaxi

#### 3.- TÍTULOS

- Bachiller en Ciencias Especialidad Químico Biólogo: Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús
- Suficiencia en el idioma Inglés: Escuela Politécnica del Ejército sede Latacunga
- Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional: Universidad Técnica de Ambato

- Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo: Universidad Tecnológica Indoamérica
- Magister en Planeamiento y Administración Educativa: Universidad Técnica de Cotopaxi

#### **4.- PONENCIAS**

- I Congreso de Estimulación Temprana y psicomotricidad, ISBN 978-9942-14-402-7
- I Congreso Internacional Virtual de la Educación Inclusiva en la Universidad, ISBN 978-9942-948-04-5

#### **5.- PARTICIPACIONES**

- VII Feria UTCIENCIA 2016, participación como expositor

#### **6.- ADIESTRAMIENTO Y CAPACITACIÓN**

- Congreso Internacional: Avances en la Psicología, noviembre 2015
- I Congreso Internacional Virtual de la Educación Inclusiva en la Universidad, junio 2016
- Necesidades Educativas Especiales y Ludoterapia Infantil, agosto 2015
- Segundo curso Internacional de Equinoterapia, Octubre 2014
- Seminario Diseño de Aulas Virtuales
- Seminario Rediseños Curriculares de las carrera del área de Educación
- Seminario Internacional de Pedagogía Aprendizaje y Docencia Universitaria, marzo 2015
- Jornadas Pedagógicas de Educación Básica, mayo 2015
- Primer encuentros Itinerante: Diálogo de experiencias educativas en Educación Inicial, noviembre 2014
- Seminario Taller: Técnicas e instrumentos de Evaluación de los Aprendizajes, septiembre 2014

- Jornadas Científicas de la UTC 2015: Cultura Científica Colaborativa en los procesos de Investigación Universitaria, marzo 2015
- Seminario Internacional: El desafío de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Docencia Universitaria, mayo 2015
- Seminario taller: Derecho Penitenciario y Psicología carcelaria, febrero 2016
- Seminario taller; Conducta criminal, argumentación jurídica y Pscio evaluación penal, junio 2016
- Docente habilitado muy bueno, Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación con el aval de la Universidad de Cuenca, marzo 2013
- Seminario Plataforma MOODLE
- Seminario Iberoamericano de Educadores Infantiles
- Seminario Taller Formadores de Campeones
- Jornadas Académica Universidad Técnica de Cotopaxi: La Universidad Retos y desafíos frente a la Acreditación, septiembre 2012
- II ENCUENTRO: DESAFIOS DE LOS COMUNICADORES SOCIALES EN EL CONTEXTO ACTUAL: LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y LA LEY DE COMUNICACIÓN
- Seminario: Diseño y Elaboración de Proyectos de Investigación
- Expositora en el Seminario Didáctica para la Docencia Universitaria en la Universidad Técnica de Cotopaxi en el 2011
- Jornadas Académica Universidad Técnica de Cotopaxi: “Gestión Académica en el Aula Universitaria”, marzo 2013
- Jornadas Académica Universidad Técnica de Cotopaxi: Reforma Universitaria en ;a UTC. Retos y Perspectivas”, septiembre 2013
- Seminario de Didáctica en la Educación Superior, noviembre 2013

- IV Congreso Internacional de líderes de la educación “investigación, innovación y competitividad como fundamentos de la educación: modelos flexibles, una respuesta a la necesidades del siglo XXI en un mundo globalizado, junio 2014
- Seminario Perspectivas de la Universidad Ecuatoriana, julio 2014
- Seminario taller educación ambiental, VIH sida, lectura como dinamizador del PEA
- Seminario taller Legislación Educativa
- Congreso Internacional de Neuropsicología Infantil, Métodos para la enseñanza del código lector en el niño
- Congreso Internacional de Neuropsicología Infantil, Los trastornos de la Atención, la lectura y el cálculo en el preescolar y escolar
- Congreso Internacional de Neuropsicología Infantil, Manejo y tratamiento del déficit de atención
- Coordinadora de la participación estudiantil en el Programa Nacional de Educación Básica para jóvenes y adultos
- Asesora Pedagógica del Fondo de Desarrollo Infantil Proyectos 272-273 en la provincia de Cotopaxi en el año 2007
- Expositora en una charla de Educación Sexual en la catequesis del barrio San Felipe
- Participación en el proceso de selección Psicológica del personal de Aspirantes a Soldados en la Escuela de Formación de Soldados “Vencedores del Cenepa”

## **7.- EXPERIENCIA LABORAL**

- Docente de Nivelación en la Unidad de Gestión de Tecnologías de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en la asignatura de Introducción a la Comunicación Académica
- Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi(Desde Octubre de 2011)
- Docente del Colegio Particular Lenin School (2 años)

## **8.- RECONOCIMIENTOS**

- Bachillerato: Cuarta escolta del Pabellón Nacional
- Mejor Egresada de la carrera de Psicología Educativa

## **9.- REFERENCIAS PERSONALES**

Abg. Carlos Herrera      0987875678

### ANEXO 3: Investigadora del Proyecto de Investigación

#### CURRÍCULO VITAE



#### 1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: MONICA ALEJANDRA CAYO MAYANQUER

FECHA DE NACIMIENTO: 10 DE AGOSTO DE 1985

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503046013

ESTADO CIVIL: CASADA

NÚMEROS TELEFÓNICOS: 0999680605 032808-474

E-MAIL: [cayomnica@yahoo.es](mailto:cayomnica@yahoo.es)

#### 2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA PARTICULAR “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”

NIVEL SECUNDARIO: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “VICTORIA VASCONES CUVI”

NIVEL TECNOLÓGICO: ISPED “BELISARIO QUEVEDO”

NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### 3.- EXPERIENCIA LABORAL



- ESCUELA FISCAL MIXTA “CLUB FEMENINO COTOPAXI”
- ESCUELA FISCAL MIXTA “ABDÓN CALDERÓN”
- MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

## **5.- CURSOS DE CAPACITACIÓN**

- TALLER INTERNACIONAL “METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA EL AULA TEATRO, ACTUACIÓN, MALABARES”
- TALLER DE ANIMACIÓN INFANTIL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL PALABRA DANTE.
- TALLER DE POLÍTICA PÚBLICA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL SECAP.
- TALLER DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA INTEGRAL E INCLUSIVA SECAP.
- TALLER DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN PARA UNIDADES CIBV Y CNH SECAP.
- TALLER DE ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN INFANTIL.
- TALLER DE DESARROLLO PERSONAL Y CRECIMIENTO HUMANO.
- TALLER DE LA PLATAFORMA MODDLE PARA ENSEÑAR Y APRENDER.
- TALLER DE DERECHOS HUMANOS Y DE LA NATURALEZA.
- TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS.
- TALLER COMBATIENDO LA DESNUTRICIÓN INFANTIL.

**ANEXO 4: Investigadora del Proyecto de Investigación****CURRÍCULO VITAE****1.- DATOS PERSONALES**

NOMBRES Y APELLIDOS: VERÓNICA JANETH GUILCASO SUNTASIG  
 FECHA DE NACIMIENTO: 27 DE AGOSTO DE 1987  
 CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503241739  
 ESTADO CIVIL: SOLTERA  
 NÚMEROS TELEFÓNICOS: 0984429228 033052189  
 E-MAIL: [verito\\_laflakita@hotmail.es](mailto:verito_laflakita@hotmail.es)

**2.- ESTUDIOS REALIZADOS**

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA PARTICULAR MIXTA “MARIANITAS DE JESÚS”  
 NIVEL SECUNDARIO: COLEGIO EXPERIMENTAL “PROVINCIA DE COTOPAXI”  
 NIVEL TECNOLÓGICO: INSTITUTO SUPERIOR “BELISARIO QUEVEDO”  
 NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**3.- TÍTULO**

NIVEL TECNOLÓGICO: PROFESOR EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**4.- EXPERIENCIA LABORAL**

