



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA: LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TELEVISION INFANTIL Y  
SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

**Autoras:**

Viteri González Verónica Elizabeth  
Yugcha Pilatasig Gabriela Maribel

**Tutora:**

MsC. Defaz Gallardo Yolanda Paola

Latacunga-Ecuador

Marzo -2017

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Verónica Elizabeth Viteri González y Gabriela Maribel Yugcha Pilatasig declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TELEVISIÓN INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE**, siendo Paola Defaz Gallardo tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....  
Verónica Elizabeth Viteri González  
172592404-5

.....  
Gabriela Maribel Yugcha Pilatasig  
050429865-4

## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TELEVISION INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE”**, de Verónica Elizabeth Viteri González y Gabriela Maribel Yugcha Pilatasig, de la carrera de Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo, 2017



**Lic. Msc Defaz Gallardo Yolanda Paola**  
C.C. 050263221-9

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, el o los postulantes: Verónica Elizabeth Viteri González Gabriela Maribel Yugcha Pilatasig con el título de Proyecto de Investigación: **“LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TELEVISION INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, marzo 2017

Para constancia firman:

---

**Lector 1 (Presidente)**  
**Msc. Lorena Cañizares**  
**CC: 050276226-3**

---

**Lector 2**  
**Msc. Tamara Ballesteros**  
**CC: 1600364382**

---

**Lector 3**  
**Msc. Johana Trávez**  
**CC: 050323308-2**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por ser la guía de cada uno de mis pasos y permitirme llegar a la culminación de esta etapa de estudio, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme dado la oportunidad de profesionalizarme como docente. De igual manera agradezco a mi Tutora MsC Paola Defaz, quien, con su amplia experiencia, conocimiento contribuyó enormemente en la realización de mi proyecto de investigación.

*Verónica*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de manera especial a Dios por su infinito amor y bendición que me ha entregado siempre, a mi familia, en especial a mi madre por el apoyo incondicional y permanente inculcándome valores éticos y morales que fueron de gran utilidad para alcanzar mi tan anhelado objetivo, a mi querida tutora MSC Paola Defáz, quien con sus conocimientos basados en la experiencia y profesionalismo que a ella le caracteriza logró guiarme en la culminación de mi proyecto.

*Gabriela*

## **DEDICATORIA**

Dedico en primer lugar a Dios, a mis padres a mis hijos, a Dios por haberme dado salud y vida para cumplir con una de mis metas, mis padres por estar siempre a mi lado, apoyándome constantemente económica y moralmente con amor y paciencia. A mis hijos Mathias y Adrián quienes fueron mi motor para seguir adelante superándome y a mi esposo por su apoyo incondicional.

*Verónica*

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo tengo a fin dedicar con mucho amor a Dios por la vida que me ha regalado, a mi madre por infundir en mi la lucha de superación, demostrándome siempre el apoyo en los momentos que lo necesitaba, por sus consejos llenos de palabras sabias ya que su único afán era llenarme de fuerzas para no decaer en el transcurso del camino, a mis maestras por su entrega incondicional llenas de enseñanza en mi vida estudiantil.

*Gabriela*





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

---

### TITULO: “LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TELEVISIÓN INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE”

**Autoras:**

Verónica Elizabeth Viteri González

Gabriela Maribel YugchaPilatasig

### RESUMEN

La presente investigación se realizó viendo en la actualidad la carencia del desarrollo de lenguaje, de los niños y niñas de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” en el primer año de educación básica paralelo “D” afectando de esta manera a su normal desenvolvimiento para ello se ha revisado fuentes bibliográficas basados en los programas de televisión infantil que hoy en día se proyecta de una manera descontrolada y que no son aptos para los párvulos, los programas de televisión que se transmiten en el Ecuador a través de los diferentes canales, los niños no son considerados como persona sino como simples clientes por esta razón se ha visto la necesidad de investigar métodos y estrategias en base a los programas televisivos que ayuden con el desarrollo del lenguaje de los niños, mejorando la conducta y valores en cada uno de ellos tomando en cuenta que esto se da por la carencia de atención de los padres hacia sus hijos ya sea por razones de trabajo o simple descuido de los progenitores. Además, se analizó detalladamente varios programas de televisión infantil que benefician al desarrollo del lenguaje acorde a sus edades, considerando que el proceso enseñanza aprendizaje es la base fundamental para el crecimiento y la formación de los niños y niñas en el primer año de educación básica. El trabajo investigativo está direccionado con una metodología mixta cuantitativa y cualitativa, donde se ejecutó entrevistas a los profesionales para conocer su aporte cognitivo acerca de los programas de televisión infantil, encuestas a los padres de familia y niños mediante en el cual se obtuvo una respuesta del porque pasan expuestos frente al televisor sin tener un control y un horario adecuado, de sus programas favoritos e incluso de su alimentación mientras ven la televisión.

Con esta investigación se pretende concientizar a los docentes y padres de familia para que estén cada vez más pendiente de sus niños y sepan que no todos los programas de televisión son aptos para ellos.

Palabras claves: aprendizaje, lenguaje, televisión, estrategias



# COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

---

**TITLE:** THE EDUCATIONAL PROGRAMS OF CHILDREN TELEVISION AND ITS IMPORTANCE IN THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE

**Author:**

Verónica Elizabeth Viteri González  
Gabriela Maribel YugchaPilatasig

## ABSTRACT

The research was conducted due to the weaknesses of children's language development, from "Isidro Ayora" State School in the first grader parallel "D" of basic education. The bibliographic about the children programs on TV in the different channels in Ecuador was revised, because , nowadays they are projected uncontrollably and they are not suitable for children, besides, they are considered simple customers, so this study researches methods and strategies based on television programs that help to develop children's language and to improve their behavior and values in each of them, this is due to lack of parents' attention towards their children, work or parents' neglect simply.

In addition, a number of children television programs were analyzed in detail, benefiting language development according to their ages, considering that the teaching-learning process is the fundamental basis for the growth and training of children in the first grader of basic education.

This work is directed with a mixed quantitative and qualitative methodology, where interviews were carried out to the professionals to know their cognitive contribution on the children's television programs, surveys to the parents and children that through their support a response could be obtained the reason they spend exposed in front of the TV without having a control and a suitable schedule, their favorite programs and even they eat while they are watching television.

This research aims to raise awareness among teachers and parents so that they are increasingly aware of their children and know that not all television programs are positive for them.

Keywords: learning, language, television, strategies



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

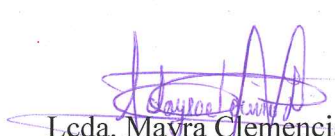
## *AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas egresadas de la Carrera de Licenciatura en Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación **VITERI GONZALEZ VERONICA ELIZABETH, YUGCHA PILATASIG GABRIELA MARIBEL** cuyo título versa “**LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TELEVISIÓN INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, marzo del 2017

Atentamente,

  
Lcda. Mayra Clemencia Noroña Heredia  
**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS**  
**C.C. 050195547-0**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xv
1.INFORMACION GENERAL.....	1
2.DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
6. OBJETIVOS: .....	7
6.1. General .....	7
6.2. Específicos .....	7
7.ACTIVIDADES Y SITEMA DE TAREAS EN RELACIONA LOS OBJETIVOS PLANTEADOS. ....	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	8
8.1 La educación inicial y la influencia de las nuevas tecnologías.....	9
8.2 Importancia de la educación infantil en el Ecuador .....	10
8.3 La televisión.....	11
8.3.1La televisión como medio formativo .....	11
8.3.2 La televisión como estrategia de aprendizaje.....	13
8.3.3Televisión, imaginación y creatividad .....	15

8.3.4 Los niños y la televisión.....	16
8.3.5. La familia y la televisión.....	17
8.3.6 La televisión y el aprendizaje.....	19
8.3.7 La televisión y la formación de los valores.....	20
8.3.8 La televisión y la violencia en los niños .....	22
8.4 Desarrollo del lenguaje .....	24
8.4.1 Problemas del lenguaje. ....	26
8.4.2 La televisión y el lenguaje.....	27
8.5. Programas de televisión .....	28
8.5.1 Programas infantiles en el ecuador. ....	28
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS.....	33
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	34
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS: .....	37
12. IMPACTO.....	57
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:.....	58
13.1 CONCLUSIONES: .....	58
13.2 RECOMENDACIONES:.....	59
14. BIBLIOGRAFÍA.....	60
15. ANEXOS.....	64

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Beneficiarios.....	4
Tabla N° 2. Clasificación de audiencia y franjas horarias .....	33
Tabla N° 3. Clasificación de los programas.....	33
Tabla N° 4. Tiempos Libres .....	41
Tabla N° 5. Documentales que ven.....	42
Tabla N° 6. Ha visto estos programas.....	43
Tabla N° 7. Programas más vistos en los tiempos libres .....	44
Tabla N° 8. Programas favoritos.....	45
Tabla N° 9. Con quien observan la televisión.....	46
Tabla N° 10. Comes algo mientras miras la televisión.....	47
Tabla N° 11. Hasta que hora miras la television.....	48
Tabla N° 12. Saben a qué se dedican sus hijos en los tiempos libres .....	50
Tabla N° 13. La televisión como medio formativo.....	51
Tabla N° 14. Programas de televisión ayudan a desarrollar los valores.....	52
Tabla N° 15. Programas educa, veo veo .....	53
Tabla N° 16. Desarrollo del Lenguaje .....	54
Tabla N° 17. Televisión como influencia en su conducta.....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Canales de Televisión.....	6
Gráfico N° 2 Tiempos Libres.....	41
Gráfico N° 3. Documentales que ven.....	42
Gráfico N° 4. Ha visto estos programas.....	43
Gráfico N° 5. Programas más vistos en los tiempos libres .....	44
Gráfico N° 6. Programas favoritos.....	45
Gráfico N° 7. con quien observan la televisión .....	46
Gráfico N° 8. comes algo mientras miras la televisión.....	47
Gráfico N° 9. Hasta que hora miras la televisión.....	48
Gráfico N° 10. Saben a qué se dedican sus hijos en los tiempos libres .....	50
Gráfico N° 11. La televisión como medio formativo.....	51
Gráfico N° 12. Programas de televisión ayudan a desarrollar los valores .....	52
Gráfico N° 13. Programas educa, veo veo .....	53
Gráfico N° 14. Desarrollo del Lenguaje .....	54
Gráfico N° 15. Televisión como influencia en su conducta.....	55

## 1. INFORMACION GENERAL

**Fecha de inicio:**

7 de abril del 2015

**Fecha de finalización:**

Marzo del 2017

**Lugar de ejecución:**

Cantón Latacunga –Provincia de Cotopaxi -Zona 3Unidad Educativa “Isidro Ayora”

**Unidad Académica que auspicia**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

**Carrera que auspicia:**

Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Proyecto de investigación vinculado:**

Ciencias Administrativas Y Humanísticas

**Proyecto de la Carrera**

Los programas educativos de televisión infantil y su importancia en el desarrollo de lenguaje

**Equipo de Trabajo:**

Viteri González Verónica Elizabeth, Yugcha Pilatasig Gabriela Maribel

**Tutor de Titulación:**

MsC. Paola Defaz

**Investigadoras del proyecto:**

Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Sociedad y Educación



## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La presente propuesta investigativa se orienta a diagnosticar la influencia que tienen los programas infantiles en los niños y niñas de 5 años de edad, en el primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal "Isidro Ayora". La finalidad de este proyecto es conocer los aspectos positivos y negativos que tienen los programas de televisión infantil en el desarrollo del conocimiento de los niños y la influencia en el lenguaje. Los medios de comunicación hoy en día tienen un alto índice de influencia en la sociedad ya que se han adentrado tanto en las familias que no perciben el nivel de gravedad que estos ocasionan al ser proyectados los más vulnerables son los niños una de las consecuencias de la televisión se da por la irresponsabilidad de los padres debido a que utilizan a la televisión como medio de atracción, e incluso recompensación por la falta de tiempo que nos les brindan a sus hijos.

Por cuanto esta investigación hace referencia a la teoría de Bandura en la cual menciona que el aprendizaje se da por medio de la observación.

En su gran mayoría los programas de televisión no son aptos para los niños y niñas debido al alto contenido de violencia y anti-valores que estos generan y son captados visualmente, tomando en cuenta que los niños tienen una mente absorbente y su aprendizaje es más ligero dado que los infantes siempre imitan a los protagonistas de los programas de televisión esto conlleva a una conducta agresiva hacia los padres, compañeros de clase, maestros y entorno que lo rodea.

Por esta razón se pretende conocer los programas de televisión infantil que sean adecuados para que los niños puedan visualizar en los hogares e instituciones educativas para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de lenguaje mediante la utilización de métodos y técnicas que aporten de manera directa e indirecta en la formación de los infantes logrando así aumentar un vocabulario acorde a su edad.

### 3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

“El acto de conocer es lo que puede alejar el riesgo de alienación y de la burocratización de la mente, permitiendo al ser humano conquistar condiciones de control sobre su ser en el mundo. Y esto es, fundamental para rebelarse contra la opresión” (Freire en Graviz y Pozo, 1994, prólogo).

La presente investigación se realizará con el fin de conocer los problemas de lenguaje que se presentan en los niños y niñas por la influencia televisiva, ya que en estos últimos años se ha podido observar una gran demanda de consumo televisivo infantil en el hogar, este es un proceso negativo para el desarrollo intelectual y el aprendizaje de cada uno de los infantes en el ámbito educativo ya que por su misma influencia no logran desarrollarse de una manera positiva.

El aporte de esta investigación es analizar el consumo televisivo infantil en los centros educativos deduciendo las preferencias del niño y la niña hacia determinados programas de televisión que no son acorde para cada uno de ellos, en efecto las y los educadores deberán defender una cultura del esfuerzo y de motivación interna para un desarrollo progresivo de los infantes defendiendo su desarrollo integral y cognitivo en cada uno de los niños y niñas, en sí para lograr transmitir un buen aprendizaje motivador y esencial mediante diferentes métodos de enseñanza y lograr llegar con el conocimiento a sus alumnos.

La investigación de este proyecto en sí beneficiará a los niños, niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “D” y de manera indirecta a los padres, madres de familia y educadores ya que en varias ocasiones no son conscientes en el consumo del medio televisivo que sus hijos e hijas miran ni de las consecuencias que genera a cada uno los infantes, de igual manera por sus labores los padres no pueden estar pendientes a cada momento con cada uno de sus hijos es por ello que dan consentimiento en todo lo que dicen y hacen sus hijos por tal razón se quiere terminar con todo este proceso negativo en la sociedad.

Por lo tanto, el proyecto que se está ejecutando tiene un impacto innovador ya que se basa en los programas televisivos infantiles que ayuden a los infantes y en si a cada una de sus familias a desarrollar un buen uso de lenguaje, apropiado para sus edades y de tal manera poder elegir los programas que tengan aspectos positivos para los infantes, mediante un proceso de investigación que beneficiara a los párvulos.

Al realizar dicho proyecto se pretende mejorar el buen uso de lenguaje con la ayuda de programas educativos acorde a sus edades de esa manera lograr en los niños y niñas un aprendizaje fructífero y un desenvolvimiento ante la sociedad y de una u otra manera sean independientes como personas eficaces e íntegras.

#### 4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tabla N° 1. Beneficiarios

<b>Beneficiarios directos</b>
25 Niños y 13 niñas de Primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”
<b>Beneficiarios indirectos</b>
3 Docentes de Primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”
38 Padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

#### 5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

(Sevillano García & Perlado Ekman, 2005) menciona que:

Durante los últimos cinco años el consumo televisivo infantil en el hogar ha aumentado considerablemente debido a la mayor distribución de aparatos en el entorno doméstico y al interés que muestra el niño hacia esta temática.

En la sociedad actual el medio televisivo ocupa un lugar privilegiado en la vida del hombre y, sobre todo de los niños; de hecho, este medio se ha

ido introduciendo poco a poco en el entorno doméstico y ha conseguido, gracias a sus tácticas persuasivas de transmitir sus contenidos; moldear la mente de los individuos y en concreto la de los niños más pequeños en el contexto familiar donde se desarrolla la mayor interacción entre el niño y el televisor. El niño al regresar de la escuela pasa muchas horas sentado frente al televisor y este factor es debido a que los padres y familiares que conviven con el niño no se dan cuenta de que la televisión es un medio que fácilmente crea adicción en el niño.

A nivel mundial se ha podido observar que el uso de lenguaje es muy deficiente especialmente en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad esto se da por la falta de estimulación por parte de sus padres y por la gran influencia que tiene el medio televisivo en otorgar programas infantiles en la gran mayoría varios son los canales de televisión que ofertan programas que no tienen un aspecto positivo hacia los niños y niñas de todo el mundo, evidentemente es un medio que esta dominando a la sociedad sin un debido control.

(Castro, 2015) hace referencia que:

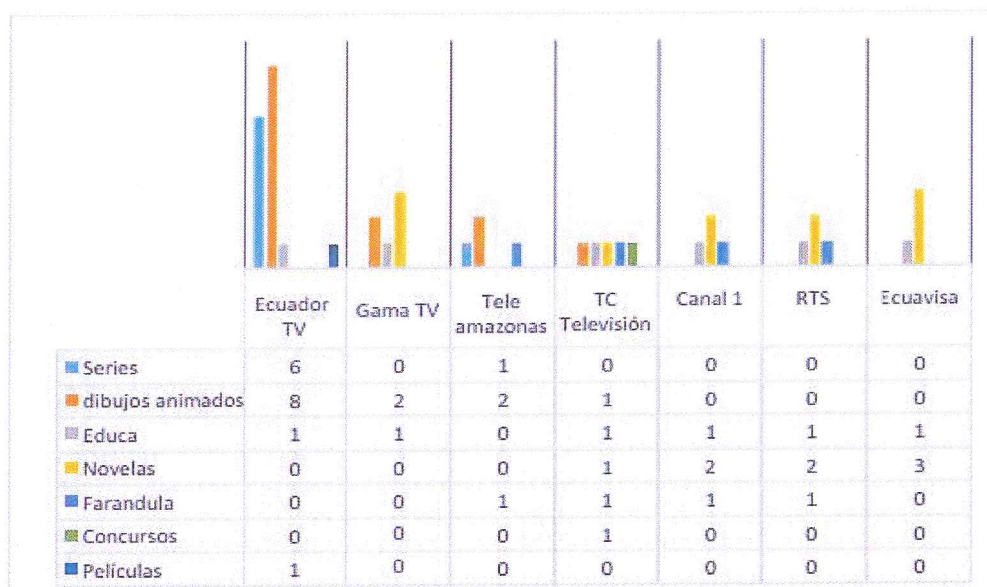
Un estudio realizado por el Laboratorio de Comunicación y Derechos Humanos (Labcyd) analizó la programación de siete canales de televisión abierta y concluyó que la producción nacional orientada al público infantil aún es escasa. En el país, Educa-tv es el único programa ecuatoriano con un lineamiento enfocado hacia niños, niñas y adolescentes.

Según el estudio, el 51, 47% de la programación transmitida en la televisión está dirigida hacia los menores de la casa, siendo Ecuador-TV el medio donde más se difunde este tipo de contenido. El canal público realiza 37 transmisiones para niños, mientras que Gama TV lo hace en 20 ocasiones y Tele-amazonas en 10.

Solo el 1,08% de la programación infantil tiene un espacio de duración de una hora. La mayor parte de estos productos bordean entre los 30 y 40 minutos al aire.

A diferencia del medio público, los demás canales enfocan su programación hacia otros contenidos y audiencias. En RTS, Tele-amazonas y Canal Uno predomina la farándula, mientras que en Ecuavisa y Gama TV las novelas.

Gráfico N° 1. Canales de Televisión



Fuente: Labcyd  
Fecha: 20-09-2016

El estudio también criticó el mal uso de las franjas horarias que realizan ciertos medios televisivos, pues contenidos que corresponden a Categoría B, por su violencia, discriminación o sexualidad, aparecen en el horario de Todo Público, a través de spots publicitarios.

El Labcyd recomienda un mejor tratamiento de la información al momento de advertir a las familias la temática que estarán viendo en pantalla. Las plaquetas que determinan el rango de edad para los distintos programas aparecen en simultáneo con el programa y no al inicio, como dictamina la Ley de Comunicación. Según el informe, esto impediría que las familias sepan de antemano, la clasificación a la que corresponde el programa que desean ver.

En el Ecuador varias son las estadísticas por la influencia de la televisión por lo general esto provoca el mal uso del desarrollo de lenguaje de los infantes debido que es una problemática que afecta a su aprendizaje en los centros educativos, en la actualidad los programas de televisión cada vez están tratando de cumplir con los objetivos de enseñar, educar y entretener, pero la sociedad no toma interés sobre esta situación.

En la provincia de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga especialmente en la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” se ha visto el gran índice y la problemática del desarrollo de lenguaje debido a la programación televisiva que ofertan varios canales de televisión con aspectos negativos este problema se da por la falta de atención de los padres hacia los hijos ya que en la mayoría de ocasiones es la principal fuente de aprendizaje cuyos patrones contribuyen con la imitación y en varias ocasiones los maestros deben estar pendientes de sus niños y preguntar de forma indirecta que programas televisivos observan en sus hogares y de esa manera ayudar a los niños para que miren programas acorde a sus edades.

## **6. OBJETIVOS:**

### **6.1. General**

- Determinar la influencia de los programas de televisión infantil para mejorar el desarrollo de lenguaje en los niños

### **6.2. Específicos**

- Indagar la bibliografía referente a los programas de televisión infantil en el desarrollo de lenguaje.
- Verificar los programas de televisión infantil que los niños observan la mayor parte del tiempo.
- Diagnosticar que programas de televisión infantil beneficia al desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIONA LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

Objetivo	Actividad(tareas)	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
✓ Indagar la bibliografía referente a los programas de televisión infantil en el desarrollo de lenguaje.	Búsqueda de información bibliográfica a través de fuentes primarias y secundarias.	Fundamentación científico-técnica.	Revisión bibliografía Marco teórico elaboración.
✓ Verificar los programas de televisión que los niños observan la mayor parte del tiempo.	Aplicación de encuestas a padres de familia y niños entrevistas a los profesionales de la institución	Clasificar los tipos de programación infantil.	Entrevista Guía de preguntas Encuestas
❖ Diagnosticar que programas de televisión infantil beneficia al desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.	Análisis documental de los aspectos positivos de los programas de televisión infantil.	Analizar los programas de televisión infantil que ayuden a su desarrollo de lenguaje.	documentos analizados guía de entrevista Los datos recopilados

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1 La educación inicial y la influencia de las nuevas tecnologías

¿Somos conscientes de los riesgos y desafíos que implica un aprendizaje más autónomo mediante las TIC, en el que los niños y niñas tienen acceso a información en la misma medida que si esta procediera de sus padres y maestros? (Jeannette Martínez)

Según el Ministerio de educación y deportes (2006) menciona que:

La educación inicial se inserta en un enfoque de formación y desarrollo humano como un continuo, enfoque integral globalizado el cual se vincula con la educación básica para darle secuencia y afianzamiento a los lazos afectivos, los cuales constituyen la base de la socialización y de la construcción del conocimiento en un proceso constructivo y relacional con el contexto. (Ministerio de educación y deportes, 2006)

La educación inicial es un método de enseñanza para los niños menores de 6 años cuyo objetivo es el desarrollo integral de los niños y niñas mediante juegos y canciones de esta manera se captará de mejor forma todo lo transmitido, mediante un ambiente adecuado que brinde experiencias formativas, educativas y afectivas que permita la adquisición de valores, hábitos que se desarrolle de una manera eficaz y fortalezca su autonomía y creatividad para su desarrollo personal y social.

Según Montessori (1912) menciona que:

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir. (Montessori, 1912)

La formación de los niños es una base fundamental para ayudar a su desarrollo intelectual y a su aprendizaje mediante diferentes métodos de enseñanza, en la actualidad los infantes tienen un poder de aprendizaje avanzado es por ello que las



maestras parvularias deben aprovechar y poder educar con métodos adecuados a sus edades.

Según Mata(1997) considera que:

La educación debe formar a un alumno capaz de analizar, profundizar, buscar y encontrar. La labor del docente en educación inicial, es ofrecer conocimientos abiertos al análisis, la reflexión, y al cambio, por tanto, la instrucción aplicable, debe tratar de adaptarse a cada individuo, pues presenta diversas habilidades, destrezas y capacidades cognoscitivas para aprender; la tarea del mediador es saber reconocerlas y tratar de orientar sus estrategias y recursos hacia éstas.(Mata, 1997)

Evidentemente los maestros son los encargados en sacar a flote el aprendizaje de los niños y niñas tomando en cuenta que ellos son los educadores en su primera etapa es ahí donde absorben todo el aprendizaje que tanto maestra como maestro brinda hacia los estudiantes.

Según Marcinek(2011) afirma que:

La tecnología se desarrolla e incorpora con gran rapidez tanto en la sociedad como en la educación y por esa razón es importante conocer y saber de qué manera la tecnología puede ser un medio para mejorar la calidad de la educación buscando la manera correcta de que esta sea integrada como una herramienta educativa.(Marcinek, 2011)

La tecnología en si es una herramienta para ayudar al aprendizaje de los niños/as podemos mencionar el caso de la televisión ya que hoy en día el gobierno ha puesto en varios canales programas que benefician a los infantes donde se habla de valores, alimentación y sobre todo de cómo cuidar el planeta.

## **8.2 Importancia de la educación infantil en el Ecuador**

Según el Ministerio de Educación (2014) afirma que:

Como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la

aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fisco misionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial. El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Ecuador existe el apoyo para los niños y niñas mediante el ministerio de educación ya que este busca garantizar el derecho y la oportunidad de estudiar a los niños y jóvenes para que tengan una educación de calidad y calidez garantizando un buen futuro en cada uno de ellos.

### **8.3 La televisión**

Hablar hoy en día de la televisión es hacerlo de un medio de comunicación que se encuentra en constante conflicto con la sociedad ya que genera varios problemas educativos.

Según Fernandez (1994) manifiesta que “la televisión es un medio de comunicación que ha alcanzado una difusión sin precedentes, es usado por la cantidad muy significativa y grande de personas para satisfacer necesidades de información y entretenimiento”(Fernandez F. , 1994).Evidentemente el medio televisivo hoy en la actualidad es un aporte para el aprendizaje de los niños /as ya que transmiten programas que son educadores para cada uno de ellos pero no debemos olvidar que aún existen programas que no ayudan a los infantes a un aprendizaje optimo es por ello que se quiere disminuir varios programas que no son beneficiarios.

#### **8.3.1 La televisión como medio formativo**

Según Sevillano ( 2003)afirma que:

La información televisiva se ha constituido en uno de los focos de máximo interés de investigación para los diversos ámbitos de vida.

Importa conocer el mensaje que se difunde en todas las dimensiones cuantitativas, cualitativas, asociativas y de tratamientos mediante una semiótica que constituye que sitúe los contenidos en los marcos o conceptos particulares y generales en los que se presentan es imprescindible una profundización en los condicionantes, posibilidades y límites que impone el medio y las transformaciones que por sí mismo introduce en la sociedad. El medio también aporta su mensaje. (p.2)

El medio televisivo es una fuente de información a nivel nacional como internacional esto conlleva a la sociedad a estar informados de lo que acontece tanto fuera como dentro del país difundiendo aspectos positivos y negativos hacia los televidentes.

Al respecto, (Sierra, 2003) afirma que:

La Comunicación Educativa ha sido, el marco de trabajo académico que ha tratado la compleja integración entre información, tecnología, educación y cultura, a partir de las relaciones existentes en esta materia iniciada con los programas de educación "en" "sobre", "a través" y "con" los medios y modernas tecnologías electrónicas de comunicación por el sistema formal de enseñanza"

La televisión es un medio formativo para los niños porque ayuda a desarrollar su coeficiente mediante varios programas educativos a través de ello aprenden y descubren lo que es la naturaleza y como deben cuidarla.

(Abrego, 2000) afirma que:

La Televisión Educativa persigue objetivos muy definidos en el campo educativo, que contribuyen de manera eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su interés e intención es básicamente el de educar en un sentido amplio, ofreciendo a través de la televisión una serie de contenidos inmersos en cada uno de los niveles educativos, incorporando además conocimientos, valores y habilidades.

En efectivo la televisión ayuda a tener una buena conducta, hábitos, aprendizaje, lenguaje considerando programas educativos acorde a sus edades para los niños.

Si bien es cierto la función social de la televisión es fomentar valores e impulsar la cultura para que tengan una relación y un conocimiento sobre su origen, la televisión no tiene por obligación educar a sus televidentes, pero hay quienes

como Mario Kaplún sugieren que "todo programa educa, sólo que -lo mismo que la escuela, lo mismo que el hogar- puede educar bien o mal" (Kaplún, 2000)

### 8.3.2 La televisión como estrategia de aprendizaje

Según Wright & Auston (2008) mencionan que:

La televisión es una ventana al mundo que les permite a los niños desarrollar una gran sensibilidad y conocimiento, como por ejemplo por la ecología, el mundo animal, desarrollar habilidades, destrezas y la formación de valores. Es parte integral de nuestra sociedad, y no solamente es informativa sino que también entretenida y permite además entregar educación ya sea directa o indirecta en diversas áreas incluyendo temas de salud, la televisión es un "entretenimiento" seguro sin riesgo de accidente y permite a los padres realizar otras labores con tranquilidad.

En si la televisión ayuda a los niños a desarrollar su talento intelectual debido a programas que se proyectan en cada uno de los hogares, en un porcentaje mínimo los padres están pendiente de lo que sus hijos observan, esto contribuye a la formación de los niños.

(Hodge & Tripp, 1986) sugieren que:

Un programa de televisión no es solo estímulo, sino un amplio conjunto de significados potenciales, y de significados verbales y visuales la interpretación es un proceso activo, por lo tanto, el significado siempre se constituye o reconstruye gracias a la interacción entre un conjunto de señales y un código general si un código se utiliza para interpretar algo, entonces significados diferentes se construirían del mismo mensaje.

Si bien es cierto los programas de televisión además de tener un estímulo cuenta con una interpretación que está en un proceso activo que si sabemos sacar lo positivo de aquello obtendríamos grandes ventajas ya que la mayoría de niños aprenden por medio de imitación (aprenden lo que observan) y esto lo brinda la televisión y ellos podrían entender el mensaje que se transmite

(Fleur & Ball Rokeach) Distinguen tres tipos de necesidades:

- ✓ La de comprender el entorno social de uno mismo

- ✓ La de actuar con el sentido y eficacia
- ✓ la necesidad de fantasía como escape de las tensiones y problemas diarias

(Aguaded, (2005) ) menciona que:

La educación de la competencia televisiva es un recurso clave para superar el “divorcio” existente entre los universos mediáticos y el escolar de los alumnos. La adquisición de habilidades para aprender y enseñar a ver la televisión favorece la conexión de la escuela con el mundo cotidiano del niño o adolescente y, además, acerca otros medios de comunicación a la realidad de las aulas.

Los programas educativos de televisión ayudan a los niños a tener un lenguaje fluido sin embargo contribuyen a cuidar el medio que lo rodea tomando en cuenta si los medios televisivos proyectan aspectos positivos hacia los niños.

Green Field (1985), manifiesta que:

Al comparar la influencia de la televisión con otros medios, como la radio o el libro, concluye que la televisión facilita el recuerdo de las imágenes concretas de los personajes, aunque con referencias a la narración vagas e imprecisas, mientras que cuando se oye o se lee una narración los niños relatan con más precisión y concreción la historia dado que no pueden apoyarse en las imágenes visuales. La mayor parte de las investigaciones que han comparado la comprensión de una narración visual y una verbal concluyen que los niños recuerdan más aspectos del relato visto que del únicamente “escuchado”.

La manera que los niños tienen un mejor aprendizaje y un buen lenguaje es por medio de la observación siempre y cuando la televisión proyecte buenos programas para que los infantes tengan una buena comprensión.

Según Green Field (1985) afirma que:

La televisión y los medios electrónicos más recientes, si son sensatamente utilizado, poseen gran potencial positivo de aprendizaje y desarrollo, dividido a que proporcionan a los niños capacidades mentales diferentes de las desarrolladas mediante la lectura y escritura. A diferencia del texto impreso, la televisión puede funcionar mejor para transmitir determinados tipos de información, haciendo accesible el aprendizaje para grupos de niños que no logran adaptarse bien a las situaciones escolares tradicionales e incluso a personas analfabetas.  
(p.25)

Ciertamente si se puede aprovechar el potencial que genera los programas de televisión se conllevara a un buen desarrollo de aprendizaje siempre y cuando los medios televisivos proyectes programas que ayuden a los infantes a una formación eficaz ya que los niños aprenden mediante la observación.

### **8.3.3 Televisión, imaginación y creatividad**

Según (vigotsky, 1996) define que:

A esta actividad creadora del cerebro humano, basada en la combinación, la psicología la llama imaginación o fantasía. En su acepción vulgar, suele entenderse por imaginación o fantasía a lo irreal, a lo que no se ajusta a la realidad y que, por lo tanto, carece de un valor práctico serio. Pero, a fin de cuentas, la imaginación, como base de toda actividad creadora, se manifiesta por igual en todos los aspectos de la vida cultural haciendo posible la creación artística, científica y técnica.

El cerebro es tan maravillo que permite realizar infinitas acciones una de ella es la imaginación siendo esta una base para la creatividad donde influye de manera positiva en un niño ya que le permite explorar un mundo lleno de colores y fantasías.

Según Singer y Singer( 2001) considera que:

Existen diferentes posturas en cuanto al impacto de la televisión sobre el juego y la creatividad el niño. La televisión enriquece las ideas del niño, las cuales pueden ser útiles en el juego imaginativo, o en tareas que requieran creatividad. A este punto se le conoce como la hipótesis de estimulación.(Singer y Singer, 2001)

Como un aspecto positivo la televisión ayuda a enriquecer la imaginación de cada niño esto le perímete un aprendizaje y un desenvolvimiento ante la sociedad sin temor a expresarse libremente en su entorno.

Según (Yarce, 1993: 179) menciona que:

Debemos reconocer que así como tiene aspectos negativos, como llevarnos a la pasividad e irrealidad, el aislamiento y la desunión, las alteraciones psicológicas, la difusión de anti valores y la pérdida de interés en los deportes y actividades al aire libre, la televisión también

cuenta con aspectos positivos como el entretenimiento, la fantasía, la creatividad y que puede ser una potencial herramienta de pedagogía y educación.

Un aspecto negativo de la televisión es que puede llevar a la agresividad, irritación e incluso frustraciones psicológicas por los tipos de programas que se proyectan. Por otro lado, un aspecto positivo de la televisión es que produce la creación de la fantasía y creatividad en los niños.

### **8.3.4 Los niños y la televisión**

Según Humtemann, Morgan, & Singuer y Singuer, (2001) afirman que:

En nuestra sociedad, la gran mayoría de las personas han crecido en hogares en donde la televisión está encendida diariamente por varias horas. Los niños de hoy en día no conocen un mundo sin televisión; por lo que este medio juega un rol muy importante en la vida de los niños y adolescentes. Las imágenes, representaciones, y modelos simbólicos que transmiten son determinantes para formar lo que los niños piensan sobre el mundo y la manera en que se percibe. (p.309)

La sociedad está encaminada a tener la tecnología cada vez más evolucionada en cada uno de sus hogares imaginando que ayudara a sus hijos a desarrollar su cerebro de una manera generalizada sin tomar en cuenta que los programas televisivos tienen aspectos tanto positivos como negativos por esta razón se debe clasificar los programas acorde a cada edad de los niños.

Según Fernandez (1986) afirma que:

Los niños tienen una serie de necesidades e intereses que deben satisfacer como: son la curiosidad, el entretenimiento en tener temas de conversación para relacionarse y evitar la soledad, entre otras esto lo logran a través de relaciones con sus padres, amigos, maestros, actividades, en la escuela los deportes que participan, las reuniones a las que asisten y estando en contacto con los medios de comunicación, principalmente con la televisión.(Fernandez, 1986)

Es bueno que los niños estén relacionados con la sociedad ya que su desarrollo será más eficaz esto se logra a través de convivencias con los padres, amigos, maestros incluso por ciertos programas que transmiten y esto ayuda a una mejor relación con el medio.

Según Singer y Singer(2001) afirma que:

Las principales variables que determinan el uso de la televisión en los niños son: Factores estructurales de sociedad, características del hogar, atributos del niño, e influencias situacionales.

- ✓ Factores estructurales y de sociedad: estos determinan el número de canales al que tiene acceso el niño, su contenido y su costo. Estos factores influyen políticas gubernamentales que definen la manera en que operan los medios, así como el estado de la tecnología, la cual determina la programación que puede verse en casa.
- ✓ Características del hogar: incluyen el nivel, que es un factor clave en el uso de la televisión en todas las edades; el nivel de importancia de la televisión en casa dependiendo, de su ubicación; los recursos disponibles, es decir, el número de televisores, y otros medios dentro del hogar.
- ✓ Atributos del niño: cuanto tiempo ve la televisión, que es lo que ve, y la atención que presta al televisor. Las variables principales son la edad, la habilidad mental, y la comprensión.
- ✓ Influencias situacionales: son factores repetitivos que ocurren en el hogar, tales como: la presencia de otros mientras el niño está viendo televisión, la hora del día, la hora de la semana, y la temporada. También se considera el estado de ánimo, como el enojo y la soledad.(Singer y Singer, 2001)(p.28)

Son varios los aspectos que conlleva al niño a mirar la televisión esto se da por la falta de atención de los padres y en algunas ocasiones en los centros educativos ya que no tienen el tiempo suficiente para brindarles un poco de su atención ante esta situación y tiene como consecuencia el aislamiento de sí mismo ante una sociedad, la carencia de cuidado vuelve al niño vulnerable, solitario, inseguro e inestabilidad emocional.

### **8.3.5. La familia y la televisión**

(Aguilar, 1997) Afirma que:

Al hablar de la familia, se piensa como un sistema de relaciones humanas que constituyen un conjunto integrado e integrador, en donde la comunicación se concibe como un proceso dinámico y continuo que permite expresar necesidades, deseo y Sentimientos, en donde se camina hacia un objetivo común, el bienestar familiar.



Si bien es cierto la familia viene a ser como un pilar fundamental para la formación de valores, conducta del ser humano ya que se desarrolla el respeto, el amor, la comprensión, la unión, el diálogo y toda la responsabilidad, que necesita una sociedad.

(Flaquer, 2001) Menciona que:

La familia reviste gran importancia en la crianza y educación de las hijas e hijos, ya que se establece una red no visible de apoyo material y sobretodo objetivo de los adultos hacia los menores. La familia es el primer contexto socializador (no siendo el único) por medio del cual, sobre todo en la primera infancia, se alimenta el ser humano de elementos propios de la cultura que incluye valores creencias, representaciones, modelos, productos de la socialización e integración con el ambiente natural.

La familia es la primera escuela para el ser humano donde se enseña y fortalece apoyo moral, costumbres e incluso la integración en la sociedad, se brinda un apoyo incondicional de los adultos hacia los niños.

Según Jiménez( 2001) menciona que:

La televisión en los hogares juega un papel determinante en el proceso educativo de las personas que los habitan. La familia consume programas televisivos sin analizar la aportación de los contenidos que en ellos se emiten. No existe una formación previa en este sentido dirigiéndose por lo, tanto todo cuanto ofrece la pantalla televisiva. Existen algunas experiencias en las que se ofertan programas formativos dirigidos principalmente a las familias. Las escuelas de padres de algunos centros educativos ponen en marcha actividades de índole, presentando a las familias consejos para hacer un uso adecuado de la televisión. Presenta un diseño de programas de escuelas de padres, una serie de estrategias a tener en cuenta por los mismos para conseguir una buena educación en el uso de la televisión. ( p.2)

Las familias juegan un papel muy importante en el hogar debido a que ellos son un factor primordial especialmente para los niños y niñas es por ello que los padres deben estar más pendientes de los programas de televisión que miran sus hijos de esa manera no obtendrán respuestas desfavorables con sus hijos en su diario vivir.

Según Fiske (1996) afirma que:

La televisión influye en todas las edades pero de manera especial en la infancia y la adolescencia la parte más vulnerable del numeroso público expuesto dada su incompleta formación ideológica social, cultural y de valores. Sin embargo se ha dejado sentir también en la vida cotidiana de los adultos hay familias que han variado sus costumbres en cuanto a costarse en una hora determinada como consecuencia de la televisión se ha alterado el horario de las comidas incluso ha llegado a constatarse que se da un descanso de presión de agua provocado por el uso del cuarto de baño durante el paso de los comerciales a las horas de máxima audiencia. (Fiske, 1996)

Los niños hoy en día se centran más en estar pendientes de los programas de televisión sin darse cuenta que afectan a su aprendizaje ya que no realizan diferentes hábitos como la lectura juegos tradicionales etc.

### **8.3.6 La televisión y el aprendizaje**

“El niño/a aprende por experimentación, por observación y por imitación. Todo lo que no aprende por experiencia directa lo aprende por sumisión a una autoridad o por imitación de modelos atractivos” (Ferrerós, 2007) (p.4) La televisión en cierta manera afecta a que el niño tenga una experiencia directa con el medio ya que es un distractor para ellos, se debería sacar un beneficio de aquello si la tv llama la atención de los niños se debería potenciar medios de aprendizaje, conocimientos y comportamiento para que los infantes imiten estas acciones y sean favorables para su formación.

Según Mugica & Dolne(2004) afirman que:

El niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación he imitación y en este aspecto, la televisión actúa como instrumento que mediatiza interpreta la realidad ofreciéndole todo tipo de modelos y conductas. Entre ellos por desgracia, modelos antisociales o violentos que también puede aprender, fruto de una programación o selección de mensajes inadecuados para niños y adolescentes. Ellos son parte de ese numeroso público expuesto a la televisión debido al bajo nivel de preferencias por la radio y la lectura. El hábito excesivo de la televisión traza una barrera cada vez más borrosa entre lo valioso y lo

mediocre. Los programas que se imponen en las horas libres y la que resulta muy difícil sustraerse porque se les adoba con un lenguaje fácil y pobre al borde de un grito; con situaciones en las que sobran la violencia zafiedad; con la miel de unos cuerpos atractivos tentadores que todo lo experimentan sin dificultad, en un clima de falso compañerismo, de indolencia, de pasotismo de recuerda que muchos padres no intervienen porque, o no están en casa o han arrojado la toalla y considera que la programación actual es poco propicia para sedimentar los valores que hayan perdido adquirir en la escuela.(Mugica & Dolne, 2004)

En si la televisión ayuda en cierta forma al desarrollo de los niños siempre y cuando un adulto esté pendiente en ver que observa el niño en sus horas libres tomando en cuenta que los niños aprenden por medio de la observación e imitación en la televisión podemos observar varios modelos de índole positivos como negativos, al pasar un excesivo tiempo frente al televisor conlleva a que se formen barreras de comunicación entre la familia dentro del hogar.

(Schramm, 1961) Afirma que:

La primera experiencia directa con la televisión, típicamente comienza a los 2 años d edad, cuando el niño empieza a explorar el mundo televisivo, y a desarrollar gustos y preferencias propias.-a la edad de 3 años, el niño ya posee una conciencia clara sobre sus programas favoritos la mayoría de estos programas exponen héroes animales o figuras de caricaturas y tienen altas proporciones de fantasía y acciones y a la edad de 6 años el niño generalmente conoce todos los medios audio visuales y tiene gustos bien definidos.

De hecho, la televisión se introduce como una fantasía a los niños ya que le permite imaginar a su gusto e ir formando su criterio esto se podría decir de los niños de 2 años por otra parte los niños de preescolar ya cuentan con un criterio personal donde ya saben escoger sus programas televisivos.

### **8.3.7 La televisión y la formación de los valores**

Según (MartínN & Alcántara, 2003) menciona que:

Los valores constituyen experiencias humanas del diario vivir relacionadas con la capacidad de evaluar el mundo que nos rodea y de preferir jerárquicamente en él lo que consideramos más estimado dentro de una gama de posibilidades, guiándonos por un cierto “sentimiento” hacia lo más apreciable.

Efectivamente los valores son actos del diario vivir que facilita la convivencia dentro de la sociedad, los valores son inculcados por las familias ya que ellos son los responsables de realizarlo con sus niños/as desde muy temprana edad.

Según Quintana(2009) piensa que “la televisión es motivo de preocupación y no duda en atribuirle gran parte de los males que se dan en la sociedad (crisis de valores, atrofia de la imaginación, incremento de la delincuencia, agresividad, violencia”(Quintana, 2009).Varios son los programas que inculcan el tema de los valores en los niños, pero se podría mencionar que hay otros programas que no son nada beneficiarios para los infantes y eso puede llevar a un trauma intelectual debido a su mal uso que ofertan los padres hacia sus hijos por la carencia de atención.

Según (Haimovich, Sanchez , & Medrano, 2006)

La televisión participa en la construcción de la identidad y de los valores de los niños y adolescentes y a la inversa, ya que los sujetos también son agentes activos en la elección de los contenidos de la pantalla tanto por el tiempo dedicado a la misma como por la influencia psicológica y socializadora.

Si bien es cierto la televisión también participa en la construcción de valores, pero estos pueden ser negativos como positivos, depende de los tipos de programación, en la actualidad la mayoría de personas se están formando valores materialistas esto se da por la influencia de la tv, de igual manera si se puede observar programas positivos se contribuirá a que los valores aprendidos sean fructíferos y beneficiosos.

Según (Río, 2004) dice que:

En la televisión se aprecia una gradual transición desde valores más pro-sociales, e integradores en la actividad social, hacia valores menos pro-sociales, más materialistas y marginadores de la actividad social. Los valores de materialismo, hedonismo, individualismo y agresividad son estimulados por las programaciones televisivas de manera creciente, con más intensidad en los últimos años.

En la actualidad los programas de televisión se están basando en proyectar más valores negativos que positivos ya que la mayoría contienen estímulos de

agresividad individualismo, egocentrismo es por esto donde el rol de los padres es muy importante ya que son ellos los que deberán escoger los tipos de programación que cuenten con valores eficientes y acordes para los receptores.

### **8.3.8 La televisión y la violencia en los niños**

Según Williams(1982) menciona que:

Un campo especialmente delicado es el relacionado con la violencia. La televisión muestra cada vez con más frecuencia e intensidad escenas de violencia: asesinatos, robos, secuestros y tantas otras escenas inapropiadas durante la infancia. Los programas infantiles muestran incluso mayor cantidad de actos violentos que los programados para adultos: la National Coalition on Television Violence (NCTV) ha calculado que, a los 8 años, un niño norteamericano ya ha visto unos 15.000 homicidios en televisión. Y según la Asociación Española de Telespectadores y Radioyentes, cada semana se ven 670 homicidios, 420 tiroteos, 8 suicidios, 30 torturas, y un sin fin de violaciones, sexo, robos y otros episodios violentos. Los niños están expuestos a demasiadas escenas violentas en televisión. (Williams, 1982)

Ciertamente en la televisión cada vez se muestra más violencia mediante programas televisivos que enseñan anti valores a los más niños que son los más vulnerables del hogar ya que ellos no tienen una personalidad formada y se impregnan todo lo que observan.

“El ambiente, en el proceso de maduración cerebral, modela la conducta” (Bandura, 1963). Todo lo que rodea al niño es fuente de aprendizaje ya sea de manera positiva o negativa los niños que observan conductas agresivas suelen repetirlas posteriormente con mayor frecuencia hacia el entorno que lo rodea.

(Formichelli, 2001) afirma que:

Ha realizado estudios que demostraron que un niño normal ve aproximadamente tres horas de televisión diariamente y durante la infancia pasan más tiempo viendo la televisión que en un salón de clases. En ese tiempo dedicado a la televisión, se cree que probablemente anualmente ve aproximadamente 12,000 actos violentos y 514,000 referencias sexuales. Ha realizado estudios que demostraron que un niño

normal ve aproximadamente tres horas de televisión diariamente y durante la infancia pasan más tiempo viendo la televisión que en un salón de clases. En ese tiempo dedicado a la televisión, se cree que probablemente anualmente ve aproximadamente 12,000 actos violentos y 514,000 referencias sexuales.

Los medios de comunicación como es la televisión es influyente para la conducta los infantes ya que ellos al momento de mirar sus programas favoritos aprenden todo lo que observan y lo imitan a sus personajes obteniendo una conducta negativa ya que en varios programas infantiles observan escenas violentas.

(Drabmany & Thomas , 1977)Consideran que:

La principal manera en la que la televisión puede influir en los niños son:

- Hacerlos querer imitar lo que ven.
- Provocar problemas de sueño.
- Específicamente en programas con contenidos violentos: puede reducir las inhibiciones aprendidas contra el comportamiento violento o insensibilizarlos a la violencia.
- Los niños que ven con frecuencia programas de TV de contenido violento, se convierten en apáticos a la violencia de la vida real.

Además de ser un gran influyente la televisión maneja mucho en lo que es la conducta de los niños esto se da porque observan varias horas la televisión sin el control previo de sus padres a de alguna personas o quien esté a cargo de ellos y esto les cohíben a realizar otras actividades como es el de leer, hacer deporte, jugar, etc.

Según (Cheung & Chan, 1996)consideran que:

La mayoría de estos trabajos, como era de esperar, demuestran el aumento o tendencia hacia la conducta agresiva, materialista, o sexualidad incorrecta en aquellos sujetos que ven habitualmente escenas de violencia, consumismo o sexo soez en la televisión. Aunque en un análisis más matizado, también, se ha demostrado que cuando la violencia es injustificada decrecen las actitudes agresivas de los sujetos estudiados

Se debe considerar que en la actualidad los programas televisivos que se proyectan en varios canales no son los indicados para que los niños miren ya que

adquieren de una manera rápida aspectos violentos y una conducta que no es apropiada para los párvulos.

#### **8.4 Desarrollo del lenguaje**

Según Caballero (2010) menciona que:

La educación comienza en el nacimiento y continúa durante toda la vida, resulta de una enorme importancia el estudio del desarrollo infantil desde las primeras edades, como base esencial para orientar todo un proceso de estimulación temprana, a fin de promover al máximo posible el desarrollo infantil desde sus inicios.(Caballero, 2010)

Efectivamente la educación es factor que se aprende durante toda la vida uno de los pilares fundamentales para éste aprendizaje es la estimulación ya que está fomenta el desarrollo máximo de las habilidades de cada uno de los niños obteniendo un mayor conocimiento en cada área que el desempeño.

“El lenguaje y el pensamiento no se pueden separar, puesto que se encuentran en estrecha relación. Presenta su teoría del Doble Origen del Lenguaje”(Vigotsky, 1984).Ciertamente es muy importante saber que el lenguaje y el pensamiento no se los puede separar se debe tomar en cuenta que esto tiene una correlación productiva que le ayuda al infante a una buena comunicación y expresión oral.

Según Piaget(1982) Menciona que:

El pensamiento es previo al lenguaje y lo condiciona, puesto que el lenguaje surge como una manifestación más de la capacidad de simbolización, junto al juego simbólico, la imitación diferida... Según él esto explicaría el que el lenguaje infantil sea egocéntrico, ya que responde ni más ni menos que a las características propias del pensamiento infantil. (Piaget, 1982)

Se puede deducir que el lenguaje se forma mediante un previo conocimiento y se lo refuerza a través de estímulos que podría basarse en el juego de roles, tomando en cuenta que cada uno tiene su pensamiento y personalidad que lo diferencia ante los demás.

En este proceso se distinguen dos grandes períodos:

Según Consejería de Educación y Ciencia.(2005) menciona:

- Período Pre lingüístico: que abarca el primer año de vida aproximadamente. Se distinguen varias etapas
  - 1ª Etapa: 0-6 meses Aparecen las vocalizaciones espontáneas como: gorjeos, gritos, lloros...
  - 2ª Etapa: 6-9 meses: Aparece el balbuceo, es decir, la combinación de consonantes y vocales, y la entonación, que es lo primero que incorpora del lenguaje adulto.
  - 3ª Etapa: 9-12 meses se da la "jerga" o pseudo conversaciones, que acostumbran al niño a la frase, antes de poder producirla.
  - 4ª Etapa: 12-18 meses: Empiezan a aparecer las primeras palabras
- Período Lingüístico: aparece a partir del año o año y medio. Durante este período se distinguen importantes adquisiciones como:

a) Desarrollo Fonológico: cuya secuencia más frecuente, en la adquisición de los fonemas es primero las vocales (a, e, i, o, u), después los fonemas labiales, nasales, dentales... (p, m, b, t...) etc.

b) Desarrollo de las Primeras Palabras: como ya se ha dicho, suelen surgir en torno al año o año y medio, dependiendo del criterio que se utilice para reconocer si es una palabra o no: cuando los padres la comprenden, cuando se parece al lenguaje adulto, cuando se emite con cierta estabilidad... por tanto en función de estos criterios podremos adelantar o postergar dicha aparición.

c) Desarrollo de la Sintaxis: surge a partir de los dos años aproximadamente, cuando se empiezan a combinar las palabras para expresar significados. También se darán una serie de etapas, de forma sucesiva, empezando por el habla telegráfica ("nene come"), hiperregulación de los verbos ("dijó")...

d) Desarrollo del Lenguaje a partir de los 4-5 años: es al llegar a esta edad, cuando el alumno ha adquirido los aspectos más relevantes del lenguaje. Es el momento de la expansión del vocabulario, dándose un importante desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje.

(Vygotsky, 1934). Mediante la cual afirma que “el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno”. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo determinado desde su nacimiento mediante el cual es aprendido por la interacción con el medio para obtener una buena comunicación entre las personas.



### 8.4.1 Problemas del lenguaje.

Uno de los problemas que ocasiona la televisión en algunos niños es el retraso del lenguaje debido al abuso de televisión, DVD u ordenadores en los primeros años de vida del niño

Según Inersso (1987) dice que:

El lenguaje es una conducta aprendida, dándole poco énfasis a lo biológico y más al ambiente (conductista), otras señalan que el lenguaje tiene un origen innato, otras se refieren a que la maduración del SNC es el pilar básico para el desarrollo del lenguaje (neurológica), algunos autores le dan importancia a que existe una predisposición genética para el aprendizaje del lenguaje, que es un instrumento social por excelencia, y otras teorías hacen hincapié en lo biológico y lo social como causas del desarrollo del lenguaje infantil, a pesar de todos los estudios realizados, todavía a todos asombra la aparición en el niño de esa maravilla que es el lenguaje.(Inersso, 1987)

Por lo tanto, se dice que el lenguaje es un comportamiento aprendido, por ende, el niño se ilustrara de todo lo que le rodea y uno de los factores es la televisión ya sea este actuando de manera negativa o positiva.

Según (Minuesa, 2010) mensiona que:

Dislalia: es el trastorno más frecuente de la educación infantil. Se trata de un retraso de la articulación de fonemas que el niño normal a esa edad debería producir correctamente (o sea pasado los 4 años). Tiene buen pronóstico, se suele superar con el tiempo.

Los patrones fonológicos de estos niños se ven reducidos a un repertorio mínimo de consonantes (/m/, /p/, /t/, /n/), de vocales (/i/, /u/, /a/), estructura de palabra CV (Consonante+Vocal, por ejemplo /ma/) y CVCV (por ejemplo /mama/). La comprensión, por tanto, es difícil si no es mediante el contexto. El área del significado es pequeña en cantidad y calidad.

Si bien es cierto estos problemas se dan en su mayoría ver los programas de televisión que no tienen un lenguaje adecuado y debemos tomar en cuenta que los niños imitan todo lo que observan, aunque hay otros factores que implican estas

complicaciones, pero para aquello se debería acudir donde un doctor que buscara la manera de ayudar.

#### **8.4.2 La televisión y el lenguaje**

La televisión influye en el lenguaje de los niños disminuyendo la comunicación entre padres e hijos.

Según Christakis(2009) piensa que:

La exposición a la TV y otros medios audiovisuales, se muestra como uno de los principales factores de riesgo asociados al desarrollo del lenguaje en menores de 5 años. Desde su aparición en 1950, la TV ha ocupado un lugar esencial en la vida de muchas familias, con un crecimiento exponencial entre sus usuarios, solo comparable con el actual uso de la telefonía celular.(Christakis, 2009)

En efecto la televisión en la actualidad ha pasado a formar una parte esencial en la sociedad sustituyendo un papel que corresponde a los padres como es la enseñanza del lenguaje en los niños, sin tomar en cuenta que la televisión es una amenaza en el desarrollo del lenguaje.

Según Mendelsohn(2010) expresa que:

Se plantea que ver TV en términos de salud, interacción social y desarrollo de la atención, puede provocar efectos negativos y positivos en los niños, de acuerdo con la Academia Americana de Pediatría (AAP), los tiempos de exposición a medios electrónicos en niños no deben superar las 2 horas por día. Estas recomendaciones se basan en que el niño que ocupa su tiempo en medios audiovisuales, dedica menos tiempo a interactuar con sus padres y amigos, lo que puede afectar su desarrollo. (Mendelsohn, 2010)

Como es indicado no se debe permitir ver más allá de dos horas diarias la televisión a un niño ya que tiene varias consecuencias como es la falta de comunicación con los padres, familia y un aprendizaje negativo.

Según (Beentjes, Koning , & Huysmans, 2001)

El lenguaje, que se interpreta como estimulador del desarrollo en diversos aspectos funcionales se concentra en un mismo escenario sensorial la imagen visual, la palabra, el movimiento y la imagen musical. La fuerza y poder de la televisión se explica, exactamente, por la posibilidad de ofrecer imágenes visuales en acción combinándolas con los mensajes auditivos. Este hecho favorece el aprendizaje observacional, a través del cual los telespectadores al observar el modelo, es posible que repitan complejos patrones de conducta.

En efecto la televisión cuenta con varios estímulos visuales, musicales y de palabras es por esta razón que la televisión es muy llamativa para un niño y si un programa tiene adecuado lenguaje él lo imitara de esa manera sino puede resultar a lo contrario.

### **8.5. Programas de televisión**

Según Blum, Richard , & Lindeheim(1997) interpreta que:

Proponen que la programación es un concepto relacionado con la presentación visual del producto, siendo variado las formas y formatos en los que puede presentarse como series de humor, series dramáticas, programas de acción películas, miniseries, programas especiales, deportes, programas infantiles, etc.(Blum, Richard , & Lindeheim, 1997)

Dado que existe diferente programación se debe tomar en cuenta cuales son las más beneficiarias para los televidentes.

#### **8.5.1 Programas infantiles en el Ecuador.**

Tomando en cuenta que existen diferentes programas de televisión podemos diferenciar de manera positiva y negativa los siguientes programas infantiles

#### **Positivos**

Según Agencia de Noticias Andes(2015) manifiesta que:

‘**Educa**, televisión para aprender’ salió al aire en los canales de televisión nacional en el año 2011, con el objetivo de generar contenido audiovisual

educativo y creativo para niños, adolescentes, jóvenes y adultos, que fue impulsado por el Ministerio de Educación (MinEduc).(Agencia de Noticias Andes, 2015)

Ciertamente el programa Educa tiene como finalidad enseñar valores éticos y morales, costumbres, culturas, etnias, en base a este programa los niños obtienen un conocimiento amplio esto beneficia de manera directa a los niños.

Según Agencia de Noticias Andes(2015) manifiesta que “el programa infantil **Veo Veo** presenta contenidos desarrollados en Ecuador desde el 1 de junio de 2013 y se ha consolidado como el primer espacio infantil hecho por ecuatorianos”(Agencia de Noticias Andes, 2015).

Según Economista(2015) menciona que:

**Plaza Sésamo** concluye que el famoso programa de la televisión pública ha entregado beneficios duraderos educativos a millones de niños estadounidenses; beneficios tan poderosos como los que los niños reciben de al acudir a preescolar, Plaza Sésamo presenta los televidentes un currículo académico, centrado en la lectura y las matemáticas, y eso parece haber ayudado a preparar a los niños para la escuela.(Economista, 2015)

Evidentemente este programa es muy innovador y educador para cada pequeño ya que ayuda obtener un vocabulario fluido, esto beneficia a los párvulos a que tengan un pensamiento más imaginativo y creativo encada actividad que vayan realizar.

Según Clare Keffer( 2005) Dice que:

**Dora la Explorador** invita a los niños a ir de aventuras con Dora. Es interactivo y enseña la lengua español y también habilidades de contar, cantar, hablar, y resolver problemas. Dora es muy popular y ha sido por muchos años.(Clare Keffer, 2005)

Este programa tiene varios aspectos positivos porque enseña a los niños a cómo cuidar la naturaleza, habla dos lenguas y esto ayuda a que los párvulos vayan desarrollando cada vez más rápido su imaginación y por ende este programa es educativo.

(Lopez & Garcia) mencionan que:

**Pocoyó** es una serie de animación española y británica destinadas a un público de 1 a 4 años, ganan adeptos de más edad. Como todo éxito que se precie, tiene un importante merchandising “Mucha inversión en psicólogos y educadores infantiles que revisan todos los guiones, para que en cada episodio transmitan un mensaje positivo y valores como alegría, el esfuerzo y la amistad. Todo está muy pensado”

(Diaz) menciona que:

Mickey Mouse Clubhouse es una serie infantil de televisión creada y producida por Walt Disney Televisión Animation, la cual se estrenó en horario central por Disney Channel el 5 de mayo de 2006. La casa de Mickey Mouse' se trata de un programa de televisión que actualmente emite Disney Channel, dentro de su franja conocida como Disney Junior y orientada a los niños de 2 a 7 años.

### **Negativos**

Según La televisión en el Ecuador(2015) afirma que:

El Programa **Doraemon** transmitido por las tardes en Ecuavisa, que es visto por gran cantidad de niños, que lo han hecho parte de sus vidas por ya algunos años, en donde se intercambia una mezcla de historias cortas protagonizadas por Novita, un niño llorón, de poco carácter, de personalidad juguetona, con cierto tono de ingenuidad, vago y mediocre que siempre va en busca de la ayuda de su mascota, un gato cósmico

Puntos Negativos:

- Muestra anti valores como: la envidia.
- La irresponsabilidad
- La mediocridad
- Intolerancia
- La hipocresía
- Acepta una conducta de un niño malcriado y caprichoso
- Lenguaje fuerte, soez y crudo
- Mensaje de lucha, pelea y muerte
- Muestra un continuo miedo.
- Mira a los seres humanos como seres indefensos e inferiores.

- Imágenes de sangre dolor y sufrimiento
- Una irrealidad tormentosa
- Un caos sin fin
- Tendencias asesinas y suicidas

Según La televisión en el Ecuador(2015) menciona que:

Los **Simpson** la más exitosa de los últimos tiempos, arrasa con todo valor moral y ley que se ponga enfrente de la sociedad norteamericana, utiliza el humor negro como herramienta de comunicación, es la típica familia americana preocupada de ascender en la pirámide social y económica, el hombre.

Rompimiento de valores como:

- Respeto
- Tolerancia
- Solidaridad
- Amor
- Amistad
- Fidelidad Promoción del consumismo.
- Irrespeto a la naturaleza
- Irrespeto a la autoridad

Según La televisión en el Ecuador(2015) afirma que:

**Dragon Ball** es una serie animada que tiene dos etapas distintas las cuales son Dragón Ball Z, y Dragón Ball GT, en los cuales se ve como su famoso protagonista adorado por los niños, Gokú, el cual pasa de ser un niño abandonado en la tierra cuando su planeta de origen fue destruido hasta cuando se convierte en el hombre más fuerte del universo

Puntos Negativos:

- Extrema violencia que impacta a los niños y aumenta su índice de agresividad.
- Poco valor a la vida humana
- Destrucción masiva
- Lenguaje fuerte, soez y crudo

- Mensaje de lucha, pelea y muerte
- Muestra un continuo miedo.

Según La televisión en el Ecuador(2015) expresa que:

**Bob Esponja** Uno de los programas más vistos a nivel nacional, que desde su apareamiento cautivó a muchos niños que lo ven diariamente por las tardes. de Bob Esponja engloba un sin número de situaciones, las cuales vive una esponja del mar, de color amarillo y de forma planamente cuadrada, que usa pantalones y tiene una mascota de callada personalidad que es un caracol, considerado su único compañero de casa, vive raramente en una piña y su mejor amigo de poco intelecto, de ingenua forma de ser, al igual que Bob Esponja, comparten aventuras con carencia de sentido, en donde siempre van a terminar causando una estupidez, ciertas veces tienen comportamientos extraños entre ellos, que demuestra su dudosa sexualidad.

- ❖ Puntos negativos:
- ❖ Muestra anti valores
- ❖ Casos de Homosexualidad
- ❖ Explotación del trabajo
- ❖ Inculcación de la enemistad.

(La televisión en el Ecuador, 2015)

Como se puede observar la programación nacional está basada más en proyectar programas que no son aptos para los niños ya que tiene un contenido de violencia, carencia de valores, un lenguaje inapropiado y esto es fácilmente captado por los niños los cuales son puestos en práctica ya sea en sus hogares o en centros educativos.

En el artículo 65, de Clasificación de audiencias y franjas horarias, la Ley Orgánica de Comunicación establece tres tipos de clasificación de audiencias por edades:

**Tabla N° 2. Clasificación de audiencia y franjas horarias**

Clasificación		Franja Horaria	Edades
A	Apta para todo público	06h00 a 18h00	Para todas las edades
B	Apta para todo público, con vigilancia de una persona adulta	18h00 a 22h00	12 a 18 años
C	Apta solo para personas adultas	22h00 a 06h00	mayores de 18 años

FUENTE:”. SUPERCOM

FECHA: 18-11-2016

Además, en el artículo 60, de Identificación y clasificación de los tipos de contenidos, la Ley Orgánica de Comunicación establece cinco tipos de clasificación a la que pertenece cada programa emitido en las diferentes franjas horarias:

**Tabla N° 3. Clasificación de los programas**

Informativos	I
De opinión	O
Formativos/educativos/culturales	F
Entretenimiento	E
Deportivos	D
Publicitarios	P
Publicidad no comercial	PNC

FUENTE:”. SUPERCOM

FECHA: 18-11-2016

## 9. PREGUNTAS CIENTIFICAS

- ✓ ¿Cuáles son las causas que determina que el niño pase frente al televisor?
- ✓ ¿Qué programas infantiles benefician al desarrollo de lenguaje?
- ✓ ¿Qué opinan los docentes acerca de los programas de televisión infantil y su influencia en el desarrollo de lenguaje?



- ✓ ¿Cómo están influyendo los programas de televisión infantil en el desarrollo de lenguaje?

## 10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

Investigación documental Se lleva a cabo mediante una recopilación de datos bibliográficos para obtener resultados de una investigación.

Según Baena menciona que “La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”(Baena, 1985).

### ✓ **Diseño de investigación no experimental**

Es aquella que se manipula libremente se fundamenta a través de la observación y se desarrolla en un contexto natural.

Según los autores Santa palella & feliberto Martins (2010) definen:

El diseño no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto, en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen. (Santa palella & feliberto Martins, 2010)(p.87)

### ✓ **Enfoque mixto de investigación: cualitativa y cuantitativa**

La presente investigación se llevará a cabo de una forma mixta debido a que se va a combinar la metodología cuantitativa y cualitativa el objetivo de utilizar esta metodología es combinar diferentes técnicas e instrumentos para la recopilación de datos los cuales den validez a la investigación planteada.

Según Creswell & Plano (2006) menciona que “los métodos mixtos son una estrategia de investigación o metodología con la cual el investigador o investigadora recolecta, analiza, mezcla (integra o conecta) datos cuantitativos y cualitativos en un único estudio o un programa multifases de indagación”(Creswell & Plano , 2006).

El método mixto es una herramienta que proporciona al investigador a realizar una buena tarea ya que cumple con los requisitos planteados.

✓ Enfoque cuantitativo:

Según Galeno(2004) menciona que “desde una perspectiva externa y objetiva. Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable”(Galeno, 2004).

Es un método que posibilita a obtener un resultado óptimo mediante datos recopilados que benefician a la los investigadores a tener una respuesta con su investigación.

✓ Enfoque cualitativo

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.(Blasco & perez , 2007)(p.25)

Se puede mencionar que la investigación cualitativa se puede obtener mediante relatos, videos, historia de vida de las personas en su contexto natural esto beneficia a los investigadores a buscar una respuesta a su problema de investigación.

### ✓ **Técnicas e Instrumentos**

Realizar una investigación requiere de una adecuada selección de un tema planteamiento de una problemática para esto se requiere técnicas y diferentes herramientas que emitan el desarrollo de una investigación en estos casos se utilizara la encuesta y entrevista.

Para la encuesta se realizará un cuestionario en base a las categorías fundamentales realizadas en la fundamentación científico-técnicas con el fin de analizar los programas de televisión y su influencia en su desarrollo de lenguaje en los niños.

El cuestionario previamente elaborado se basa en preguntas fáciles y claras que orienten a dar una respuesta precisa por parte de los encuestados. El cuestionario constara de 20 preguntas abiertas y serradas para la recopilación de información proporcionada a los padres de familia.

Por otra parte, se diseñará una guía de preguntas para la entrevista de manera más profunda a los docentes ya que ellos son los que evidencias los problemas de los niños en las instituciones a su vez esta guía constara de 10 preguntas.

## **11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS PROFESIONALES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”**

#### **Entrevista 1**

**1.- ¿Cuál es la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en primer año de educación básica?**

Es la base primordial para el inicio de proceso lectoescrituras, cálculo y desarrollo integral.

**2. ¿Qué criterio tiene usted sobre la programación infantil ecuatoriana y que los niños vean en sus horas libres?**

En la actualidad no existe muchos programas educativos y los pocos que existen no son incentivados por los padres de familia.

**3. ¿Cree usted que la televisión influya en la conducta de los niños?**

Si son influyentes sobre todo los programas con criterios no formados en cuanto a la agresión y falta de respeto a las demás personas.

**5. Qué solución daría usted ante la influencia negativa de los programas infantiles de televisión.**

La supervisión más exhaustiva

**6. Cree usted que los programas de televisión pueden influir en lenguaje de los niños?**

Al igual que la conducta influye en el lenguaje y desarrollo de los niños

**7.Cuál es la importancia del desarrollo del lenguaje infantil?**

La manera de referirse y comunicarse

**8. Si existiera un problema de lenguaje cuál sería su recomendación?**

Desde el hogar corregir los errores para que en la escuela sea reforzada y mejorada con la ayuda de los padres de familia.

## Entrevista 2

**1.- ¿Cuál es la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en primer año de educación básica?**

Es la base principal para que el niño pueda desarrollarse en el ámbito educativo

**2. ¿Qué criterio tiene usted sobre la programación infantil ecuatoriana y que los niños vean en sus horas libres?**

Es interesante ya que en algunos programas ayudan con los valores

**3. ¿Cree usted que la televisión influya en la conducta de los niños?**

Si ya que lo que ven aprenden

**4. Qué solución daría usted ante la influencia negativa de los programas infantiles de televisión?**

Realizar una charla a los padres de familia para que se practiquen valores y se corten esos programas negativos

**5. Cree usted que los programas de televisión pueden influir en lenguaje de los niños?**

Si ya que se diera un buen lenguaje en la televisión los niños no tendrían un mal uso

**6.Cuál es la importancia del desarrollo del lenguaje infantil?**

La comunicación adecuada hacia las demás personas

**7. Si existiera un problema de lenguaje cuál sería su recomendación?**

Terapias de lenguaje

### **Entrevista 3**

**1.- ¿Cuál es la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en primer año de educación básica?**

La secuencia de los aprendizajes que sirven como base para el 2do al 7mo año

**2. ¿Qué criterio tiene usted sobre la programación infantil ecuatoriana y que los niños vean en sus horas libres?**

Existen buenos programas ecuatorianos para nuestros niños

**3. ¿Cree usted que la televisión influya en la conducta de los niños?**

Si los niños en su mente atraen todo tipo de actividad que miran o escuchan

**4. Qué solución daría usted ante la influencia negativa de los programas infantiles de televisión?**

Diálogos permanentes, el ejemplo familiar buena práctica de valores

**5. Cree usted que los programas de televisión pueden influir en lenguaje de los niños?**

Si todo lo que miran y escuchan influye en la mente del niño

**6.Cuál es la importancia del desarrollo del lenguaje infantil?**

La comunicación clara y adecuada va de la mano con el resto de destrezas a desarrollar.

**7. Si existiera un problema de lenguaje cuál sería su recomendación?**

Ejercicios musculares y terapias.

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS PROFESIONALES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”**

Las entrevistas realizadas a los profesionales de la escuela fiscal “Isidro Ayora” fue de éxito porque nos manifestaron desde su punto de vista sobre el Proceso Enseñanza Aprendizaje que es la base primordial para el inicio de proceso lectoescrituras cálculo y desarrollo integral siendo esta la secuencia de los aprendizajes que sirven como base para el 2do al 7mo año de Educación Básica.

Con respecto a los programas que existen en el Ecuador están de acuerdo con cada uno de ellos ya que en la actualidad el gobierno se ha preocupado por la infancia, en brindar una educación de calidad, los profesionales comenta que la programación como es educa –y veo veo son programas nacionales que ayudan en valores, educación siendo esto un aspecto positivo para los niños pero siempre y cuando lo vean con la ayuda de sus padres porque los niños y pueden ver otros programas que no son nada beneficiarios para ellos tomando en cuenta que son como una esponja y absorben todo lo que ven esto pueden producir o adquirir con una conducta y un lenguaje que no ayude en el desarrollo del niño.

Dependiendo de la programación que los niños observen y viendo el comportamiento tanto el ámbito educativo como personal, los profesionales para solucionar este problema realizarían charlas con los padres y madres de familia con respecto a los programas que cada uno de sus hijos observan.

Mencionan que lenguaje es la base fundamental del niño desde el momento de su nacimiento para que pueda expresarse correctamente con las demás personas, además se obtiene un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores, pero si al momento del aprendizaje de los niños y niñas se presentara un problema de lenguaje los profesionales recomiendan en realizar terapias de lenguaje y de estimulación siempre y cuando los padres y madres estén de acuerdo en ayudar con estos ejercicios desde sus hogares para que en la escuela sea reforzado y poder ayudar a los infantes en tener un lenguaje eficaz y fluido.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA PARALELO “D” DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”

### 1.- ¿En tus tiempos libres que haces?

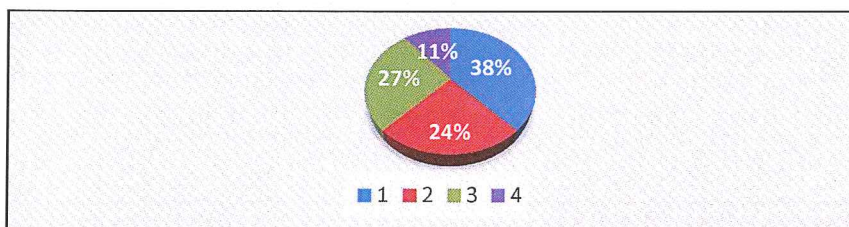
Tabla N° 4. Tiempos Libres

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TV	14	38%
VER CUENTOS	9	24%
COMPUTADORA	10	27%
JUGAR	4	11%
TOTAL	37	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal “Isidro Ayora”.

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 2 Tiempos Libres



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal “Isidro Ayora”.

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Resultados obtenidos en lo que hacen los niños y la niñas en sus tiempos libres un 38% de niños se dedican a mirar la tv porque sus padres no están pendientes de ellos ya sea por su trabajo y ocupaciones tomando en cuenta que es un aspecto negativo ya que los niños no tienen un control de alguna persona mayor. Mientras tanto que 27% de niños/as están más centrados en lo que es las computadoras en la mayoría de los hogares tienen la tecnología a su alcance prácticamente esto ocasiona a un bajo índice de juegos tradicionales que en el pasado se lo realizaba, también obtenemos que un 24% de niños/as que se dedican en lo que es ojear cuentos, libros, revistas, consideramos que es una cantidad mínima pero a la vez con aspectos netamente positivos, ya que con esto mejoran sus aprendizajes y mucho más si lo hacen con alguna persona adulta, para concluir esta es la parte mínima que los niños/as en sus tiempos libres realizan teniendo un porcentaje del 11% que los niños/as juegan libremente y creativamente.



## 2.- ¿Qué documentales vez?

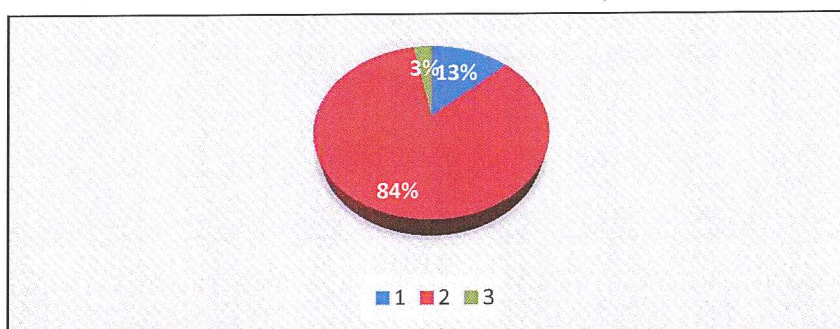
Tabla N° 5. Documentales que ven

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Novelas	5	13%
Películas	31	84%
Series animadas	1	3%
TOTAL	37	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 3. Documentales que ven



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con lo referido a los documentales que se realizó a los niños/as se obtienen los siguientes resultados que un 84% se dedican a mirar películas siendo esto un aspecto negativo ya que a través de dichas escenas se presentaran violencia, carencia de vocabulario y sobre todo anti valores prácticamente los infantes tienen una mente absorbente y lo que miran aprenden e imitan. Del mismo modo se obtuvo un 13% que los niños/as observan novelas que no son acorde a sus edades ya que proyectan escenas que los niños no lo deben mirar pero inocentemente lo observan porque sus padres o hermanos no son conscientes de que pueden dañar la mente de los pequeños. Para concluir un 3% miran series animadas al igual esto dañaría la mente de cada pequeño porque al momento de mirar las series animadas practican lo que son anti valores, la carencia de lenguaje y los párvulos acogen cada detalle y lo pone en práctica con sus compañeros.

### 3.- Ha visto estos programas

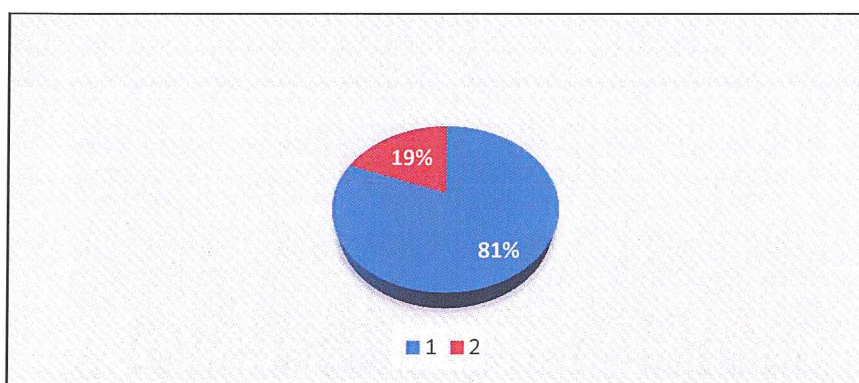
Tabla N° 6. Ha visto estos programas

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Veo veo	30	81%
Educa	7	19%
TOTAL	37	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 4. Ha visto estos programas



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con respecto a los programas nacionales educativos que hoy en día se transmiten en los diferentes medios de comunicación a nivel nacional, se obtiene que el 81% de niños en edad de 5 años tienen una gran acogida al programa televisivo "Veo Veo", mismo se considera favorable para el inter aprendizaje de los infantes ya que en sus escenas observamos la difusión de diferentes tipos de valores y el uso correcto del lenguaje, este a su vez contribuye a la formación ética y moral, desarrollo intelectual y psicomotriz del párvulo.

De igual manera se obtuvo un resultado del 19% de los niños/as que observan el programa televisivo "Educa" que en forma conjunta con el programa televisivo "Veo Veo" coadyuvan a la formación integral del menor que a futuro forme parte de la sociedad como persona útil, a fin de satisfacer las necesidades en el campo que este se desempeñe.

#### 4.- ¿Que programas ves más en tus tiempos libres?

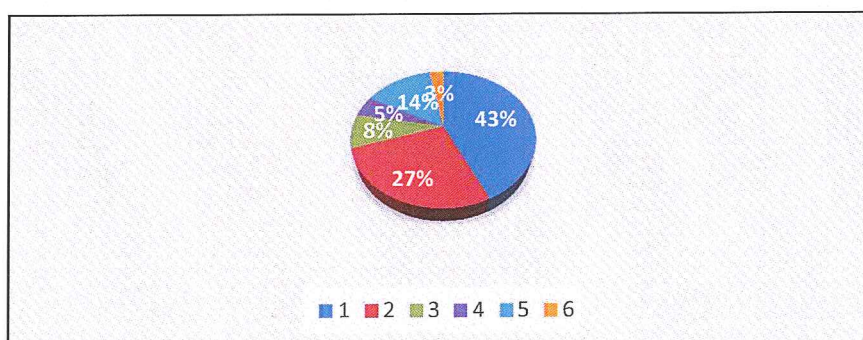
Tabla N° 7. Programas más vistos en los tiempos libres

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Bob esponja	16	43%
Dragón ball	10	27%
Dora la exploradora	3	8%
La papa pig	2	5%
La casa de Mike	5	14%
Veo veo	1	3%
Total	37	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 5. Programas más vistos en los tiempos libres



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a la muestra obtenida sobre los programas de tv que miran los niños en sus tiempos libres un 43% miran el programa de bob esponja tomando en cuenta que este es un programa negativo para el desarrollo de lenguaje y su conducta por lo tanto que un 27% miran Dragón Ball Z este programa se considera violento y con anti valores los niños menores de 6 años mientras que el 14% observan la casa de Mike este programa es favorable para los niños ya que es un medio educativo y formativo para los niños y ayudan al desarrollo integral mientras tanto que un 8% observa Dora la exploradora siendo este un programa que ayudan al desarrollo intelectual de los niños.

## 5.-¿Cuál es su programa favorito?

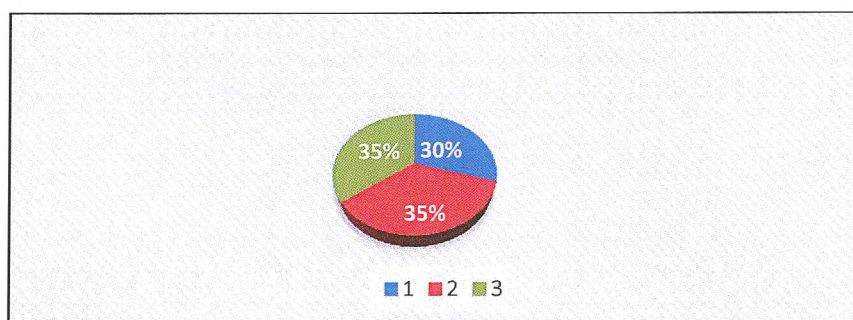
**Tabla N° 8.Programas favoritos**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dragón ball z	11	30%
Doraemon	13	35
Spiderman	13	35%
TOTAL	30	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

**Gráfico N° 6.Programas favoritos**



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A continuación se detallara los siguientes resultados de los programas favoritos de los niños la mayoría de los párvulos en sus hogares miran los programas como son Doraemon, spiderman teniendo un 35% este a su vez tiene aspectos negativos que no ayudan al desarrollo del niño como en sus valores y sobre todo en el uso inadecuado del lenguaje eso perjudica a su desarrollo integral en la cual en dichas escenas se puede observar mucha violencia ante sus compañeros.

Al igual tenemos un resultado de un 30% que los niños que miran Dragón Ball Z estos programas atraen a los niños por su forma de actuación evidentemente dichos programas no ayudan con el desarrollo de los párvulos ya que ellos desde pequeños tienen una mente absorbente y todo lo que miran aprenden y lo llevan a la práctica esto se da por la falta de los padres hacia sus hijos.

## 6.- ¿ Al momento de observar la television lo haces con?

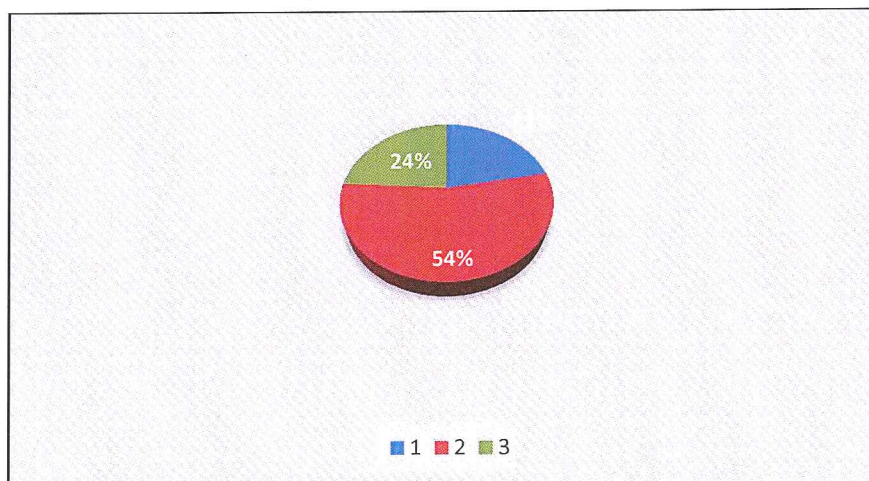
Tabla N° 9. Con quien observan la television

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hermano	8	22%
familia	20	54%
Solo	9	24%
TOTAL	30	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 7. con quien observan la television



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con la muestra obtenida se deduce que un 54% de los niños mira la tv con sus familias siendo este un aspecto positivo ya que tienen un control adecuado con sus hijos siendo ellos los primeros educadores desde su hogar.

Mientras tanto que el 24% de niños observan la televisión sin la compañía de sus padres a o de alguna persona mayor para ellos y un 22% lo hacen con sus hermanos pero es algo preocupante porque nadie sabe la inocencia de cada niño los hermanos de 12 a 14 años de edad ellos no pensarían en el daño que a sus hermanos menores les ocasionarían por observar programas a sus edades.

## 7.- ¿ Comes algo mientras mira la television?

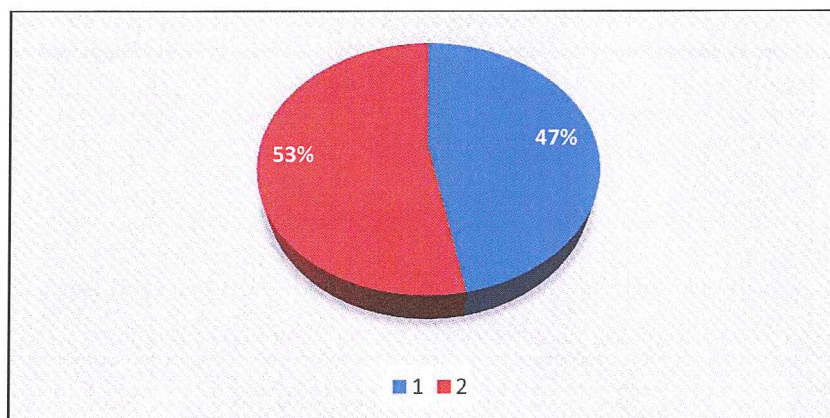
**Tabla N° 10. Comes algo mientras miras la televisión**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frutas	17	47%
Comida chatarra	20	53%
TOTAL	37	100%

**FUENTE:** Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

**ELABORACIÓN:** Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

**Gráfico N° 8. Comes algo mientras miras la televisión**



**FUENTE:** Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

**ELABORACIÓN:** Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con respecto a la encuesta realizada el 53% de los niños se alimentan de comida chatarra mientras observan la tv esto es un daño para los parvulos poruque no tienen una alimentacion adecuada esto provocaria daños en un futuro talvez oacasionando una desnutricion en la cual no podria ayudar a los niños en su desarrollo integral.

Mientras tanto que un 47% de los niños al momento de mirar la television se alimentan de frutas siendo este un aspecto verdaderamente positiva saludable para su cuerpo en ayudara en su crecimiento y sus aprendizajes de esa manera acojeran de una manera eficaz lo que sus educadores les enseñan cada dia.

## 8.- ¿Hasta que hora miras la television?

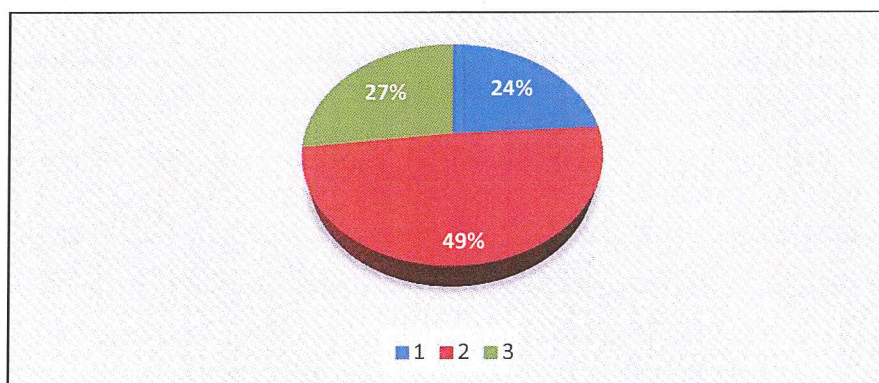
**Tabla N° 11. Hasta que hora miras la televisión**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Atardecer	9	24%
noche	18	49%
Media noche	10	27%
TOTAL	37	100%

**FUENTE:** Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

**ELABORACIÓN:** Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

**Gráfico N° 9. Hasta que hora miras la televisión**



**FUENTE:** Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

**ELABORACIÓN:** Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se puede deducir que un 45% de los niños miran la televisión en la noche siendo ese un aspecto negativo en el cual no le permite al infante desarrollarse al día siguiente en clases debido a sus altas horas de programación que observan.

Efectivamente un 27% miran pasado las 9 de la noche esto afecta a los parvulos sus aprendizajes dentro del aula ya que al siguiente día se quedan profundamente dormidos frente a sus compañeros y a su maestra. De mismo modo un 24% de los infantes lo hacen al atardecer tomando en cuenta que este es un aspecto negativo para los niños ya que pasan expuestos mucho tiempo frente al televisor y no realizan otras actividades favorables para su salud y más que todos acorde a su edad.

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”**

De acuerdo con la encuesta realizada a los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro” se tuvo como resultados que la mayoría de niños en sus tiempos libres se dedican a mirar la televisión por varias horas con una programación poco educativa siendo estas las programaciones que más acogida tienen como son: Bob esponja, Dragón ball z, La pepa pig, estos programas tienen mayor acogida en los hogares, con un 75% en la cual están basadas con aspectos negativos en su conducta, valores y su lenguaje, esto se puede convertir en un problema por la falta de control de los padres hacia sus hijos en el momento que observan dichos programas ya que por sus trabajos no pueden estar pendientes de ellos a su vez afectaría con el día a día su comportamiento.

Mientras tanto que un 25% de niños observan la programación de veo veo, Dora la Exploradora y la casa de Mickey Mouse tomando en cuenta que estos programas tienen aspectos positivos en su conducta, valores y en el lenguaje esta programación es beneficiaria ya que enseña de una manera acorde a cada una de sus edades.

Al momento de mirar la televisión un 54% lo hacen con su familia siendo este un factor primordial para cada uno de sus hijos tomando en cuenta que los padres son los primeros educadores para sus progenitores, de la misma manera se pudo obtener un resultado que un 24% de niños miran la televisión solos sin control alguno porque sus padres están ausentes de los hogares por sus ocupaciones y su trabajo esto ocasionaría algunos problemas.

Para concluir mencionamos que un 53% de los niños y niñas se alimentan de comida chatarra siendo esto perjudicial para la salud, mientras que el 47% comen frutas y no hay mucha diferencia.



## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “D” DE LA ESCUELA FISCAL” ISIDRO AYORA”

### 1. Sabe usted a que se dedican sus hijos en los tiempos libres

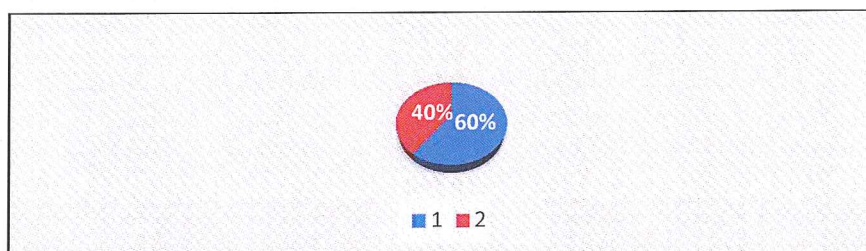
Tabla N° 12. Saben a qué se dedican sus hijos en los tiempos libres

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal “Isidro Ayora”.

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 10. Saben a qué se dedican sus hijos en los tiempos libres



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal “Isidro Ayora”.

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al momento de realizar las encuestas a los padres de familia se obtuvo los siguientes resultados que un 60% están pendientes de sus hijos siendo este un aspecto netamente positivo ya que ellos son un eje primordial en brindar una educación por ser los maestros de sus vidas y como segundo factor están los maestros en reforzar las enseñanzas con un conocimiento apropiado que como docentes tienen el derecho de plantar buenos cimientos en un futuro. Mientras tanto que un 40% de padres de familia les dejan solos a sus hijos sin importar las consecuencias o peligros que hoy en día los medios televisivos pueden ocasionar proyectando programas con aspectos con alto índice de violencia y anti valores esto ocurre porque sus padres tienen la obligación de trabajar y mantener a su familia en el cual ese es el motivo de que cierta niñez no tenga un control de sus padres.

## 2.- ¿Considera usted que la televisión es un medio formativo para su hijo/a?

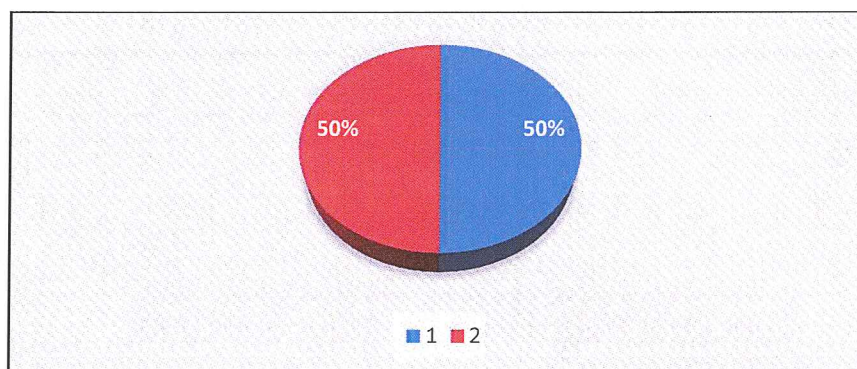
Tabla N° 13. La televisión como medio formativo

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 11. La televisión como medio formativo



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al momento de realizar las encuestas a los padres de familia se considera que un 50% piensan que la televisión es un medio formativo para sus hijos sin tomar en cuenta que no todos los programas de televisión tiene aspectos positivos al contrario también se fundamentan por obtener aspectos negativos como son los programas infantiles que no tienen ningún beneficio para los párvulos en desarrollar su talento cognitivo esto afectaría a lo largo de la vida del niño porque desde pequeños sus hijos realicen actividades diferentes con cada uno de sus padres. También se obtuvo un 50% en mencionar que la televisión no es un medio formativo para sus hijos porque los padres son el eje primordial en brindar una educación con un alto índice de valores, un buen uso de lenguaje.

### 3. ¿Usted considera que los programas de televisión que ve su hijo/a, ayuda a desarrollar los valores humanos?

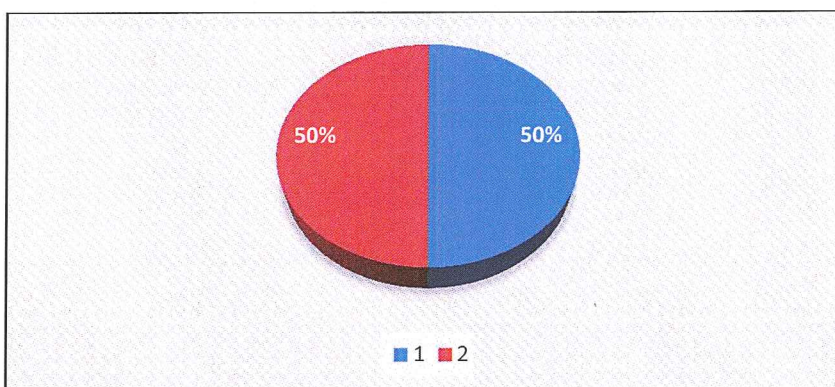
**Tabla N° 14. Programas de televisión ayudan a desarrollar los valores**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

**Gráfico N° 12. Programas de televisión ayudan a desarrollar los valores**



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados de los valores deducimos un 50% está de acuerdo que si se practican los valores humanos en los programas de tv tomando en cuenta que los niños son como una esponja en la cual absorben todo lo bueno y lo malo que observan cada día.

Mientras tanto el otro 50% afirma que los padres son los responsables en formar con valores a cada uno de sus hijos para que en un futuro ellos tengan una buena relación con las demás personas siempre y cuando recordando que los padres son los primeros en educar a sus pequeños frutos en todo ámbito que sea necesario para que en un futuro sean personas de bien y con un criterio bien formado.

**4.- ¿Está de acuerdo con los programas de televisión infantil que hoy en día se proyectan, como por ejemplo educa, veo veo?**

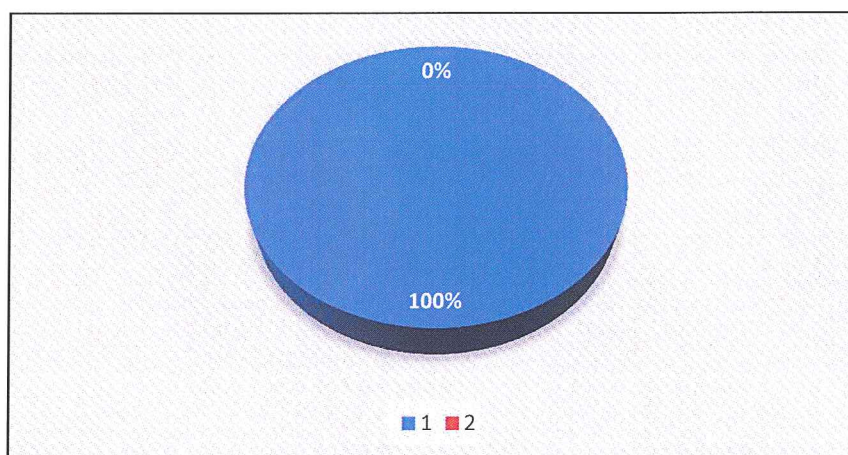
**Tabla N° 15. Programas educa, veo veo**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

**FUENTE:** Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

**ELABORACIÓN:** Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

**Gráfico N° 13. Programas educa, veo veo**



**FUENTE:** Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

**ELABORACIÓN:** Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

La encuesta realizada a los padres de familia sobre los programas nacionales se obtuvo un 100% de que los padres de familia están de acuerdo con los programas de televisión que hoy en día que proyectan a nivel nacional en cada uno de los hogares tomando como aspecto positivo aquellos programas brindan una programación con alto índice de valores y sobre todo realizar un vocabulario fluido en la cual ayudan al niño a pronunciar correctamente las palabras "Veo Veo" y el programa de "Educa" pasan a ser dos medios formativos para los niños ya que tienen una gran acogida por la sociedad y a la vez ayudan a como poder expresarse y desenvolverse desde pequeñas edades.

### 5.- ¿Considera usted que los programas de televisión ayudan al desarrollo de lenguaje de los niños /as?

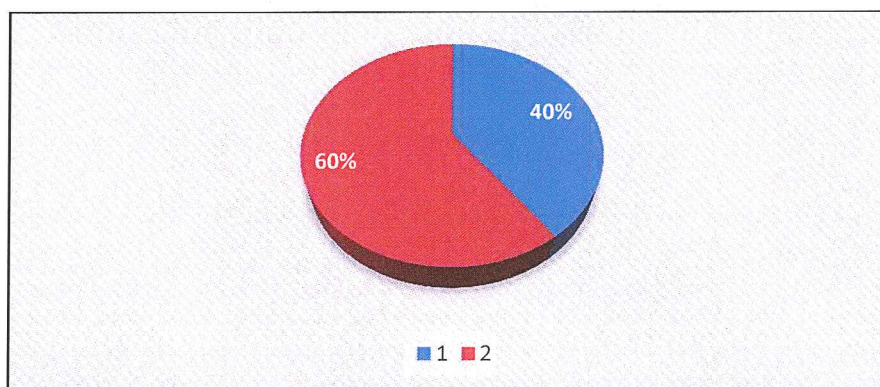
Tabla N° 16. Desarrollo del Lenguaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 14. Desarrollo del Lenguaje



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se obtiene los siguientes resultados con un 60% los padres de familia consideran que la televisión no es un medio formativo en el desarrollo de lenguaje de los niños ya que hay varios programas que proyectar palabras diminutivas esto afecta al desarrollo del niño en su desarrollo intelectual pronunciación de palabras es por ello que varios son los programas que no ayudan al desarrollo del párvulo en su vida diaria más bien afectan su fluidez verbal.

Un 40% consideran que la televisión ayudan con el desarrollo de lenguaje por sus dos programas nacionales como es "veo veo" y "educa" estos dos programas se acogido como ejemplo por su gran contenido de valores y sobre todo con una fluidez muy avanzada para los niños.

## 6.- Cree usted que la televisión es una influencia en la conducta de los niños/as

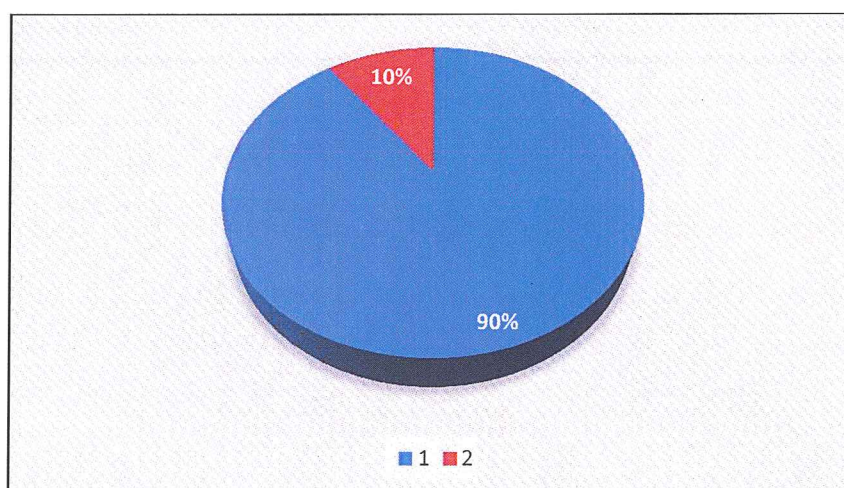
Tabla N° 17. Televisión como influencia en su conducta

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

Gráfico N° 15. Televisión como influencia en su conducta



FUENTE: Estudiantes de la escuela fiscal "Isidro Ayora".

ELABORACIÓN: Verónica Viteri, Gabriela Yugcha

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con datos obtenidos los padres de familia nos confirman que los programas de televisión en su gran mayoría influyen en la conducta, también reduce el tiempo de estudio por estar mucho tiempo expuesto frente a al televisor esto con el tiempo podría dañar a el cerebro del niño con un gran déficit de atención siendo este un aspecto negativo por los distintos programas que observan cada uno de los párvulos tomando en cuenta que tienen su mente más fresca en si todo lo miran aprenden es por ello que los padres de familia deben brindar más tiempo a cada uno de sus hijos ayudar a realizar sus áreas con amor y confianza.

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “D” DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”**

Con respecto a las encuestas realizadas sobre los programas de televisión infantil se puede deducir que el 60 % de los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” conocen lo que sus hijos hacen en sus tiempos libres siendo este un porcentaje positivo donde reflejan que los padres se preocupan por sus hijos, considerando que los programas de televisión infantil puede ser un medio formativo tanto en los valores, desarrollo de lenguaje y la conducta sabiendo que ellos son los primeros en educar en todo ámbito.

Mientras tanto que el 40% de padres de familia desconocen lo que sus hijos realizan en sus tiempos libres esto puede ocasionar un problema ya que no existe un control sobre ellos por su trabajo y ocupaciones que lo realizan a diario o por una simple irresponsabilidad sin importar las necesidades de los niños y las consecuencias que ocasionarian.

Los padres de familia mencionan que los programas nacionales que hoy en día se proyectan como es veo veo y educa son beneficiarios para sus hijos en la cual les ayudan con la formación de valores, educación, convivencia, etc tomando en cuenta que este es un factor positivo para cada uno de los hogares.

Con respecto a la conducta los padres de familia afirman que los programas de televisión si influyen en los niños ya que la mayoría de programación tiene un alto contenido de violencia estos son observados e imitados por los infantes ya sea en los hogares o en los centros educativos con sus compañeros.

## 12. IMPACTO

En caso de que alguna persona le interese seguir con nuestro proyecto puede tomar como base nuestra investigación teniendo como instrumento los programas de televisión infantil que benefician a cada uno de los niños en el ámbito de educativo considerando que los programas de televisión ya tienen una clasificación acorde a sus edades y se podría realizar talleres para los padres de familia donde se indiquen dicha clasificación

**Impacto social.** - El proyecto tendrá un impacto positivo, pues con la elaboración del mismo ayudaremos a niños y niñas de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”, a tener un alto conocimiento educativo, logrando considerar a los programas de televisión infantil que tienen aspectos positivos como un método de enseñanza aprendizaje reforzando de una manera directa el lenguaje en los niños/as esto sería un estilo innovador ya que nadie sea preocupado por sacar una ventaja del mismo.



### 13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

#### 13.1 Conclusiones

Al culminar este trabajo nos permitimos consignar las siguientes conclusiones:

- Los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” consideran que el Proceso Enseñanza Aprendizaje es la base fundamental para el desarrollo de los niños, este es el inicio de la formación educativa de lectoescritura, cálculo y el desarrollo integral siendo este la secuencia de los aprendizajes que sirven como cimiento para el 2do al 7mo año, además mencionan que los programas de televisión es un medio influyente para su formación en el ámbito educativo y social.
- Un porcentaje considerable de padres de familia tienen una relación estrechamente ligada con sus hijos ya que muestran interés en saber lo que realizan en sus tiempos libres sabiendo que la televisión es uno de los distractores para los niños tomando en cuenta que en aquellos programas predominan aspectos positivos como negativos que influyen en la conducta de los niños.
- La mayoría de los niños/as pasan expuestos frente al televisor alrededor de 5 horas diarias con una programación poco educativa donde sus programas favoritos tienen un alto contenido de violencia, falta de vocabulario y carencia de valores.
- Una representación considerable de programas de televisión infantil están influyendo de manera negativa en el desarrollo del lenguaje ya que ellos no cuentan con un vocabulario adecuado y los niños están imitando a sus personajes favoritos lo que provoca que los parvulos tengan problemas en su lenguaje.

- Se puede decir que como programas de televisión infantil de aspectos positivos son: Dora la exploradora, pocoyo, educa, veo veo, plaza sésamo, Mickey Mouse, y de aspecto negativo: Bob esponja, dragón ball z, pepa pig, Simpson, doraemon.

### 13.2 Recomendaciones:

- Se recomienda a los profesionales que utilicen estrategias metodológicas sobre los programas de televisión infantil obteniendo aspectos positivos que ayuden en la conducta, formación integral y desarrollo de lenguaje, tomando en cuenta que los niños a esa edad tienen una mente absorbente y su aprendizaje es más factible mediante la observación.
- Los padres deben sentarse con sus hijos a observar juntos los programas de televisión que a ellos más les gustan para poder conversar acerca de lo que está correcto o no de esta manera estarían controlando tanto la programación adecuada como a sus hijos.
- Asesorar y orientar a padres y maestros sobre los programas de televisión infantil y como establecer un horario adecuado donde exista una programación positiva para los niños donde no se abusen de sus tiempos libres y puedan realizar otras actividades favorables para ellos.
- Se aconseja a los padres de familia que escojan los tipos de programas para sus niños ya que estos ocasionan varios problemas como retraso del lenguaje, antivalores e incluso hasta se puede generar una sexualidad precoz.
- Se recomienda que los padres de familia brinden mas tiempo a cada uno de sus hijos ya que al estar expuestos mucho tiempo a la televisión adquieren una conducta negativa ademas no existe un vinculo de comunicación de padres a hijos.

## 14. BIBLIOGRAFÍA

- Montessori , M. (1912).  
[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm). Obtenido de [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm):  
[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Sevillano García , M., & Perlado Ekman, L. (2005). Los programas televisivos infantiles. *redalyc*.
- Abrego. (2000 ). television educativa . *eazon y palabra* , p.10.
- Agencia de Noticias Andes. (2015). <http://www.andes.info.ec/es/cultura/educa-television-educar-cumple-ano-pantalla-ecuatoriana.html>. Obtenido de <http://www.andes.info.ec/es/cultura/educa-television-educar-cumple-ano-pantalla-ecuatoriana.html>: <http://www.andes.info.ec/es/cultura/educa-television-educar-cumple-ano-pantalla-ecuatoriana.html>
- Aguaded. ((2005) ). reconstruccion de la tv. *Dialnet*, 8.
- Aguilar. (1997). la familia.  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/mce/lopez\\_g\\_rr/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mce/lopez_g_rr/capitulo3.pdf).
- Baena. (1985). <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/2c.htm>. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/2c.htm>:  
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/2c.htm>
- Bandura, A. (1963). La imitación de modelos agresivos con película Mediada. *scielo*.
- Beentjes, Koning , & Huysmans. (2001). La televisión como contenido, como medio y como lenguaje. *familia*, 314.
- Blasco , & perez . (2007). [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html). Obtenido de [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html):  
[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)
- Blum, Richard , & Lindeheim. (1997). Programación de las. *scielo*.
- Caballero, J. d. (2010). el desarrollo del niño en el primer año de vida. *Varona*.
- Castro, L. A. (2015). <http://www.mediospublicos.ec/noticias/variedades/en-el-ecuador-solo-existe-un-programa-educativo-para-ninos-y-adolescentes>. Obtenido de <http://www.mediospublicos.ec/noticias/variedades/en-el-ecuador-solo-existe-un-programa-educativo-para-ninos-y-adolescentes>:  
<http://www.mediospublicos.ec/noticias/variedades/en-el-ecuador-solo-existe-un-programa-educativo-para-ninos-y-adolescentes>
- Cheung, & Chan. (1996). el poder educativo de la television . *redalyc*, 94.
- Christakis. (2009). Los efectos del uso de los medios. *scielo*.
- Clare Keffer. (2005). <https://spn393.wordpress.com/2013/06/12/dora-la-exploradora-bien-o-mal/>. Obtenido de <https://spn393.wordpress.com/2013/06/12/dora-la-exploradora-bien-o-mal/>: <https://spn393.wordpress.com/2013/06/12/dora-la-exploradora-bien-o-mal/>
- Consejería de Educación y Ciencia. (2005).  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>:  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>

- Creswell , & Plano , C. (2006). <http://es.slideshare.net/conyas16/sampieri-metodos-mixtos>. Obtenido de <http://es.slideshare.net/conyas16/sampieri-metodos-mixtos>
- Diaz, J. (s.f.). <https://www.bebesymas.com/infancia/la-tele-que-educa-la-casa-de-mickey-mouse>. Obtenido de <https://www.bebesymas.com/infancia/la-tele-que-educa-la-casa-de-mickey-mouse>
- Drabmany, & Thomas . (1977). influencia televisiva. *odiseo*.
- Economista, E. (13 de junio de 2015). <http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2015/06/13/plaza-sesamo-sus-efectos-aprendizaje-infantil>. Obtenido de <http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2015/06/13/plaza-sesamo-sus-efectos-aprendizaje-infantil>
- Fernandez. (1986). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)
- Fernandez, F. (12 de 1994). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/trejo\\_f\\_k/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/trejo_f_k/capitulo1.pdf). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/trejo\\_f\\_k/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/trejo_f_k/capitulo1.pdf)
- Ferrerós. (2007). television y aprendizaje. *Revista Internacional de Psicología*, 4.
- Fiske. (1996). Reading television. *redalyc*, 4.
- Flaquer, I. y. (2001). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/mce/lopez\\_g\\_rr/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mce/lopez_g_rr/capitulo3.pdf). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/mce/lopez\\_g\\_rr/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mce/lopez_g_rr/capitulo3.pdf)
- Fleur, & Ball Rokeach. (s.f.). la television y los niños. *Dialnet*.
- Formichelli. (2001). Influencia de la Televisión en la conducta de los niños. *ODISEO* .
- Galeno. (2004).
- Greenfield. (1985). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)
- Haimovich, Sanchez , & Medrano. (2006). [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1259996698.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1259996698.pdf). Obtenido de [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1259996698.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1259996698.pdf)
- Hodge, & Tripp. (1986). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gebhart\\_a\\_si/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gebhart_a_si/capitulo3.pdf). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gebhart\\_a\\_si/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gebhart_a_si/capitulo3.pdf)
- Humtemann, Morgan, & Singuer y Singuer. (2001). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)

- f. Obtenido de  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)
- Insero, E. (1987). Eficacia de una intervención temprana en los casos de. *scielo*.
- La televisión en el Ecuador. (2015). <http://latvdelecuador.blogspot.com/2009/10/analisis-de-los-programas-con-mas.html>. Obtenido de  
<http://latvdelecuador.blogspot.com/2009/10/analisis-de-los-programas-con-mas.html>: <http://latvdelecuador.blogspot.com/2009/10/analisis-de-los-programas-con-mas.html>
- lopez. (s.f.).
- Lopez, L., & Garcia, G. (s.f.). <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/el-exito-de-pocoyo-segun-sus-creadores-y-mis-criticas>. Obtenido de  
<https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/el-exito-de-pocoyo-segun-sus-creadores-y-mis-criticas>: <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/el-exito-de-pocoyo-segun-sus-creadores-y-mis-criticas>
- Marcinek. (2011). <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3647>. Obtenido de  
<http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3647>:  
<http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3647>
- MartínN, B., & Alcántara, S. (2003). valores. *Familia*.
- Mata. (1997). El aprendizaje, teóricos y teorías. *educrea*.
- Mendelsohn. (2010). impactos adversos sobre el desarrollo del lenguaje como los niños pequeños. *scielo*.
- Ministerio de Educacion. (11 de Marzo de 2014). <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>:  
<http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Ministerio de educacion y deportes. (2006). educacion inicial. *educrea*, sp.
- Minuesa, J. B. (2010).  
[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_6\\_archivos/j\\_b\\_minuesa.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_6_archivos/j_b_minuesa.pdf). Obtenido de  
[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_6\\_archivos/j\\_b\\_minuesa.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_6_archivos/j_b_minuesa.pdf):  
[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_6\\_archivos/j\\_b\\_minuesa.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_6_archivos/j_b_minuesa.pdf)
- Mugica, S., & Dolne, F. (2004). plan para frenar el daño de telebasura en los niños .  
*Dialnet*.
- Ochoa. (2003). television educativa. *razon y palabra*, p.3.
- Piaget. (8 de 2 de 1982).  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>. Obtenido de  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>:  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>
- Quintana. (2009). *psicopedagogia* . samaniego : esperanza .
- Río, D. (2004). Los valores personales y los valores percibidos en la televisión.  
*Concepción)Medrano*, 57.
- Santa palella, & feliberto Martins. (2010).  
<http://planificaciondeproyectorsemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y->

- diseno-de-la-investigacion\_21.html*. Obtenido de [http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html):  
[http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html)
- Schramm. (1961).  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gebhart\\_a\\_si/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gebhart_a_si/capitulo3.pdf)  
 . Obtenido de  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gebhart\\_a\\_si/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gebhart_a_si/capitulo3.pdf):  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gebhart\\_a\\_si/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gebhart_a_si/capitulo3.pdf)
- Sevillano , M. (2003). Los programas culturales en la television publica . *Dialnet*.
- Sierra, F. (2003). television educativa . *razon y paloabra* .
- Singer y Singer. (2001).  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)  
 f. Obtenido de  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)  
 :  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/gonzalez\\_a\\_g/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/gonzalez_a_g/capitulo2.pdf)
- Vázquez. (2007). *revista internacional de psicologia* , 5-6.
- Vygotsky. (1984).  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>. Obtenido de  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>:  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>
- vigotsky. (1996). arte e imaginacion. *antorcha*.
- Vygotsky. (1934).  
[http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento\\_y\\_Lenguaje\\_Piaget\\_y\\_Vygotsky](http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky)  
 y. Obtenido de  
[http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento\\_y\\_Lenguaje\\_Piaget\\_y\\_Vygotsky](http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky)  
 y:  
[http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento\\_y\\_Lenguaje\\_Piaget\\_y\\_Vygotsky](http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky)  
 y
- Walt Disney . (s.f.). <https://www.google.com.ec/#q=la+casa+de+mickey+mouse>.  
 Obtenido de <https://www.google.com.ec/#q=la+casa+de+mickey+mouse>:  
<https://www.google.com.ec/#q=la+casa+de+mickey+mouse>
- Williams. (1982). La representación de la agresión en la televisión de América del Norte. *redalyc*, 328.
- Wright, J., & Auston, A. (2008). efecto de la television en la educacion del preescolar. *scielo*, 66.
- Yarce. ( 1993: 179). La relación familia y televisión. *revistacomunicacion* , 1496.

## 15.-ANEXOS

### CURRICULUM VITAE



#### 1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: YOLANDA PAOLA DEFAZ GALLARDO  
FECHA DE NACIMIENTO: 19 DE MARZO DE 1980  
CEDULA DE CIUDADANÍA: 0502632219  
ESTADO CIVIL: CASADA  
NUMEROS TELÉFONICOS: 098578055 032663-678  
E-MAIL: [yolanda.defaz@utc.edu.ec](mailto:yolanda.defaz@utc.edu.ec)

#### 2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA FISCAL MIXTA "CLUB ROTARIO"  
NIVEL SECUNDARIO: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "VICTORIA VASCONES CUVI"  
NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### 3.- TÍTULOS OBTENIDOS

PREGRADO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA  
POST GRADO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

#### 4.- EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

PROFESIONAL CON AMPLIA EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS, COMO DOCENTE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI HA TRABAJADO EN PROYECTOS COMO:

- ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A TRAVÉS DE MATERIAL DE RECICLAJE

- ESTIMULACIÓN TEMPRANA A NIÑOS/AS DEL CANTÓN PANGUA
- ELABORACIÓN DEL REDISEÑO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
- FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA PARA LA FORMACIÓN EDUCATIVA PARA LOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN: PROPUESTA DE ESTRATEGIA. **PUBLICADO EN LA REVISTA:** HA SIDO PUBLICADO EN EL VOL. VII, NO. 1 DE ENERO-MARZO 2016 DE LA REVISTA DIDASC@LIA: DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN CON ISSN 2224-2643, ENTRE LAS PÁGINAS 213-222.
- LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, REVISIÓN REVISTA PUCARA.
- ENCAPSULAMIENTO DE PILAS PARA DISMINUIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL. REVISIÓN REVISTA PUCARA.
- PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR CON EL TEMA: ANÁLISIS DEL DISEÑO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CIBVS DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA. PARTICIPACIÓN UTCIENCIA Y ESPEL.
- ELABORACIÓN DE UN CAPITULO PARA EL LIBRO QUE VA A PRESENTARSE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA CON EL TEMA: EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL.

SE DESTACAN CUALIDADES COMO LA CAPACIDAD ORGANIZATIVA, EL MANEJO ASERTIVO DE RELACIONES SOCIALES Y COMUNICACIÓN, ASÍ COMO, LA CREATIVIDAD Y COMPROMISO EN LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INNOVADORES.

#### 5.- CURSOS DE CAPACITACIÓN

- SEMINARIO TALLER "PERFECCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
- V JORNADAS PEDAGÓGICAS INTERNACIONALES
- VI JORNADAS PEDAGÓGICAS INTERNACIONALES
- SEMINARIO DE PRIMEROS AUXILIOS
- SEMINARIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
- IMPORTANCIA DE LA PARVULARIA EN LA FORMACIÓN CONTEMPORÁNEA



- EXPRESIÓN MUSICAL PARA PÁRVULOS
- MAQUILLAJE ARTÍSTICO Y ACTUACIÓN PARA PAYASEARÍA
- SEMINARIO ESTUDIANTE DE ÉXITO
- CURSO DE DESARROLLO PERSONAL Y MOTIVACIÓN EMPRESARIAL
- TÉCNICO EN SECRETARIADO EJECUTIVO COMPUTARIZADO
- SEMINARIO TALLER "VISIÓN Y GESTIÓN PROFESIONAL PARA SECRETARIAS Y ASISTENTES
- CURSO DE ALTA GERENCIA INMOBILIARIA
- MODULO DE AVALÚOS INMOBILIARIOS
- MODULO DE MARKETING Y VENTAS
- MODULO DE DERECHOS INMOBILIARIO Y CONTRATOS
- MODULO DE GERENCIA INMOBILIARIA
- MODULO DE PRACTICA, NEGOCIACIÓN Y ADMINISTRACIÓN INMOBILIARIA
- SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLES
- PRUEBAS DE FIN DE CARRERA AFEFCE
- GESTIÓN ACADÉMICA DEL AULA UNIVERSITARIA
- HABILITACIÓN DOCENTE SNNA
- ELABORACIÓN DE REACTIVOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
- TALLER FORMANDO CAMPEONES PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN Y EL DEPORTE
- TUTOR VIRTUAL EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE MOODLE
- ELABORACIÓN DEL REGLAMENTO UNIFICADO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DOCENTES.
- PERSPECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA
- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
- SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE EQUINO TERAPIA
- IBEROAMERICANO DE EDUCADORAS INFANTILES
- INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
- I JORNADAS PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN BÁSICA
- DISEÑO DE AULAS VIRTUALES (MOODLE).
- REDISEÑOS CURRICULARES DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN

## 6. PONENCIAS

- INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES.
- LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, Certificación de Ponente ISBN 978-9942-14-402- 7.

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES.

APELLIDOS: YugchaPilatasig  
NOMBRES: Gabriela Maribel  
FECHA DE NACIMIENTO: 24-09-1992  
LUGAR DE NACIMIENTO: Latacunga  
NACIONALIDAD: Ecuatoriana  
EDAD: 24 años  
ESTADO CIVIL: Soltera  
CEDULA DE IDENTIDAD:  
DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Calle10 de agosto/Parroquia



Alaquez/Latacunga-Cotopaxi.

TELEFONOS: 0984789502

CORREO ELECTRÓNICO: gabycitayugcha@hotmail.com

### ESTUDIOS REALIZADOS:

INSTRUCCIÓN PRIMARIA: Escuela Fiscal "Renato Descartes"

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA: Colegio Técnico Nacional "Primero de Abril"

TITULO OBTENIDO: Bachiller en Químico Biológico

INSTRUCCIÓN UNIVERSITARIA: Universidad Técnica de Cotopaxi

### CERTIFICADOS OBTENIDOS:

#### UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

- Suficiencia en el Idioma ingles
- Seminario animación y recreación infantil (10 horas)
- Metodología para el aula teatro, actuación, malabares (10 horas)
- Seminario taller formando campeones (50 horas)

- Talleres de construcción y manipulación de títeres (10 horas)

**EXPERIENCIAS LABORALES:**

Instituto De Educación Especial Cotopaxi  
Escuela de Práctica Docente "Isidro Ayora"

**REFERENCIAS PERSONALES:**

Lic.Luis Escobar      0987037144

Tlgo.Diego Pilatasig 984780871

Ing. Richar Machuca      0998479307

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES.

APELLIDOS: Viteri González  
NOMBRES: Verónica Elizabeth  
FECHA DE NACIMIENTO: 30-04-1993  
LUGAR DE NACIMIENTO: Quito  
NACIONALIDAD: Ecuatoriana  
EDAD: 23 años  
ESTADO CIVIL: Unión Libre  
CEDULA DE IDENTIDAD:



DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Barrio La Moya/Parroquia Aloasi /Mejía  
Pichincha.

TELEFONOS: 0988811316

CORREO ELECTRÓNICO: vero\_evg19@hotmail.com

### ESTUDIOS REALIZADOS:

INSTRUCCIÓN PRIMARIA: Escuela Fiscal "José Mejía Lequerica"

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA: Colegio Nacional "Machachi"

TITULO OBTENIDO: Bachiller en Ciencias Sociales

INSTRUCCIÓN UNIVERSITARIA: Universidad Técnica de Cotopaxi

### CERTIFICADOS OBTENIDOS:

#### UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

- Suficiencia en el Idioma Italiano
- Seminario animación y recreación infantil (10 horas)
- Metodología para el aula teatro, actuación, malabares (10 horas)

- Seminario taller formando campeones (50 horas)
- Talleres de construcción y manipulación de títeres (10 horas)

**EXPERIENCIAS LABORALES:**

Instituto De Educación Especial Cotopaxi

Escuela de Práctica Docente “Victoria VásconezCuvi, Elvira Ortega y Simón Bolívar”

**REFERENCIAS PERSONALES:**

Lic. Paulina Barreno  
0998879312

Lic. Sandra López 0989516153

Sra. Patricia González  
09691237787



### Entrevista Profesionales

Objetivo: Identificar el tiempo que pasan expuestos los niños frente al televisor y su influencia en el desarrollo del lenguaje.

1.- ¿Cuál es la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en primer año de educación básica?

.....

2. ¿Qué criterio tiene usted sobre la programación infantil ecuatoriana y que los niños vean en sus horas libres?

.....

3. ¿Cree usted que la televisión influya en la conducta de los niños?

.....

4. ¿En su opinión cual es el rol del padre ante este medio?

.....

5. Qué solución daría usted ante la influencia negativa de los programas infantiles de televisión?

.....

6. Cree usted que los programas de televisión pueden influir en lenguaje de los niños?

.....

7.Cuál es la importancia del desarrollo del lenguaje infantil?

.....

8. ¿Si existiera un problema de lenguaje cuál sería su recomendación?

.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
Facultad de Ciencias Humanas y Educación  
Licenciatura en Educación Mención Parvularia



Licenciatura  
Parvularia

**Objetivo:** Identificar el tiempo que pasan expuestos los niños frente al televisor y su influencia en el desarrollo del lenguaje.

**Instructivo:** esta investigación es netamente académica por lo que requerimos que la contestación sea veraz y sincera.

ENCUESTA

1.- ¿Sabe usted a que se dedican sus hijos en los tiempos libres?

SI

NO

2.- ¿Considera usted que la televisión es un medio formativo para su hijo/a?

SI

NO

3.- ¿Cuál es el programa de TV favorito de su hijo/a?

.....  
.....

4. Usted considera que los programas de televisión que ve su hijo/a, ayuda a desarrollar los valores humanos?

SI

NO

4.- ¿Está de acuerdo con los programas de televisión infantil que hoy en día se proyectan, como por ejemplo educa, veo veo?

SI

NO

5.- ¿Considera usted que los programas de televisión ayudan al desarrollo de lenguaje de los niños/as?

SI

NO

6.- ¿Cree usted que la televisión es una influencia en la conducta de los niños/as?

SI

NO

7.- ¿Su hijo/a cuando mira televisión lo hace?

Con los padres

Hermanos

Solos



8.- ¿controla usted el tiempo que su hijo pasa mirando la televisión?

SI

NO

9.- ¿Su hijo/a Tiene problemas al articular algunos fonemas como r, s, z, d, g, c.?

SI

NO

10.- ¿Cree usted que los programas de televisión influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños/as?

SI

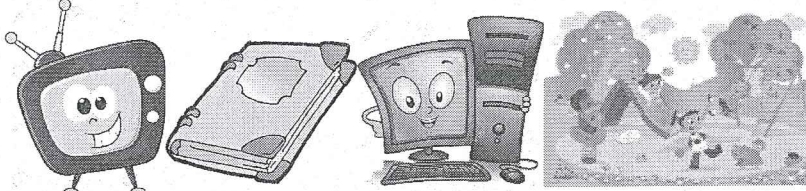
NO

Porque.....

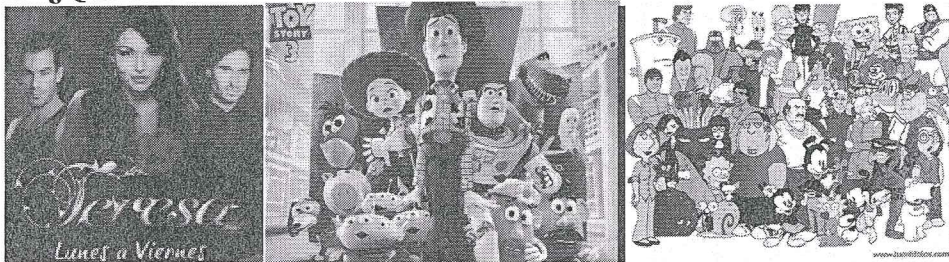


Encuesta para niños

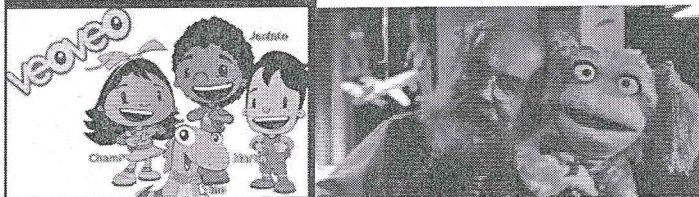
1.- ¿En tus tiempos libres que haces?



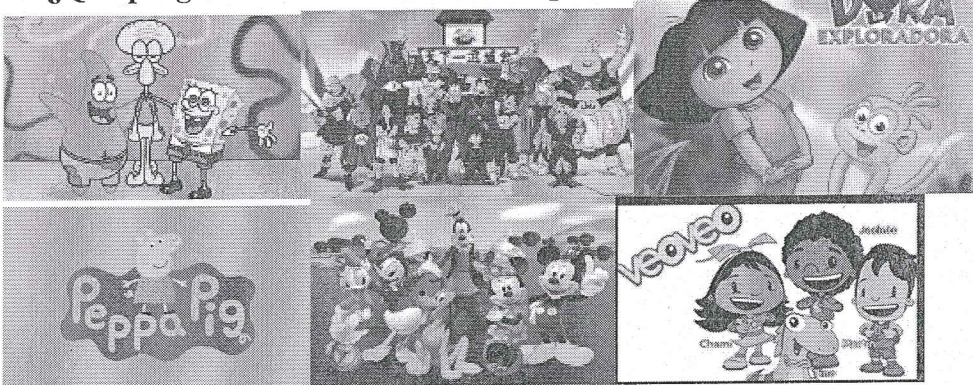
2.- ¿Qué documentales vez?



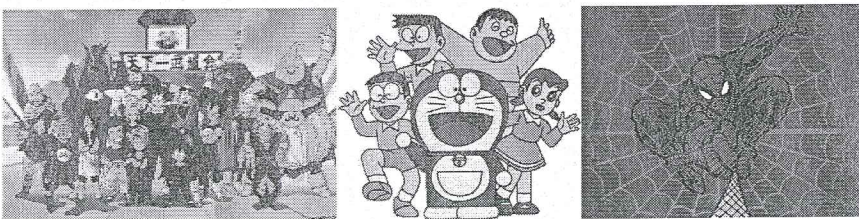
3.- Ha visto estos programas



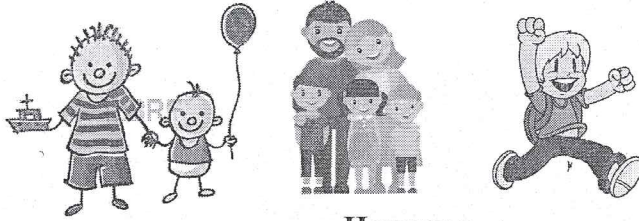
4.- ¿Que programas ves más en tus tiempos libres?



5.- ¿Cuál es su programa favorito?



6.- ¿ al momento de observar la television lo haces con?

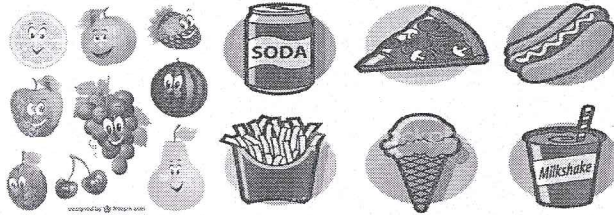


solo

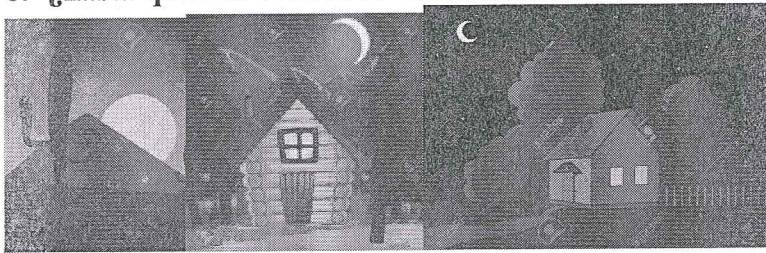
Hermano

familia

7.- ¿ comes algo mientras mira la television?



8.- ¿hasta que hora miras la television?



9.- ¿Qué hacen tus personajes favoritos?

