



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE  
DESARROLLO”**

Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención, Educación Parvularia

**Autoras:**

Evelyn Fernanda Culqui Herrera

Nelly María Mendoza Tumbaco

**Tutora:**

M.Sc. Cañizares Vasconez Lorena Aracely

**Ecuador - Latacunga**  
**Febrero - 2017**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Evelyn Fernanda Culqui Herrera y Nelly María Mendoza Tumbaco, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE DESARROLLO** siendo MSc. Cañizares Lorena tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....  
**Evelyn Fernanda Culqui Herrera**  
**C.I. 0504000621**

.....  
**Nelly María Mendoza Tumbaco**  
**C.I. 1721963252**

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE DESARROLLO”, de Evelyn Fernanda Culqui Herrera y Nelly María Mendoza Tumbaco**, de la Carrera de Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

**Latacunga Febrero 2017**

.....  
**MSc. Cañizares Vasconez Lorena**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN**

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, las postulantes: Evelyn Fernanda Culqui Herrera ; Nelly María Mendoza Tumbaco con el título de Proyecto de Investigación: **“LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE DESARROLLO”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, febrero 2017

Para constancia firman:

.....  
**MSc. Travez Johana**  
**CC: 0503233082**

.....  
**MSc. Barba Pablo**  
**CC: 1719308148**

.....  
**MSc. Defaz Paola**  
**CC: 0502632219**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a dios por guiarnos en nuestro camino y darnos fuerzas para superar los obstáculos y dificultades a lo largo de nuestras vidas, a nuestros padres por todo el apoyo incondicional y enseñarnos a no rendirnos ante las adversidades. A la MSc. Lorena Cañizares por su valiosa guía y asesoramiento en dicho proyecto.

**Eve y Ney**

## **DEDICATORIA**

A dios por permitirnos llegar hasta esta etapa especial de nuestras vidas por los triunfos y dificultades que hemos logrado superar con éxito. A nuestros padres por acompañarnos y brindarnos todo su apoyo y estar pendientes de nosotros durante todo este tiempo. En especial a nuestra hijas quienes son nuestro pilar fundamental para seguir adelante y nos desfallecer. A nuestras amigas y profesores por aarnos brindado su tiempo y estar con nosotras en las buenas y en las malas durante toda nuestra vida estudiantil.

**Culqui Herrera Evelyn Fernanda**

**Mendoza Tumbaco Nelly María**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

#### TITULO: “LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE DESARROLLO”

**Autoras:**

**Culqui Herrera Evelyn Fernanda**

**Mendoza Tumbaco Nelly María**

#### RESUMEN

El proyecto de estimulación multisensorial es un instrumento utilizado con el objetivo de establecer un análisis de la importancia y beneficios que brinda la estimulación multisensorial en la primera infancia. Para ello se recurre a medios y estrategias que trabajan las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial. La estimulación multisensorial tiene muchas cosas en común con la estimulación temprana, de hecho es estimulación temprana es terapéutico, La estimulación multisensorial es la utilización de diferentes métodos tanto cualitativos como cuantitativos. Las técnicas que se utilizó son entrevistas y encuesta con la cual obtenemos información. De hecho la estimulación es siempre "sensorial" pues es sólo a través de los sentidos se puede estimular, y cuántos más sentidos implique haciendo estimulación "multisensorial", mejores serán los resultados y mayores los beneficios. La estimulación multisensorial tiene mucha relevancia porque los principales beneficiarios son los niños y niñas tomando en cuenta que al recibir estimulación ellos son capaces de adquirir habilidades cognitivas y de esta manera relacionarse con el mundo exterior. Mejorando así el desarrollo de cada uno de los infantes. La estimulación multisensorial favorece la integración de los sentidos y mejora la calidad de vida de los niños mediante el uso de los materiales y los recursos de que se disponen en estos espacios. En el aula multisensorial se consigue potenciar las relaciones positivas y se logran grandes mejoras en la concentración y la coordinación de cada niño. Los espacios sensoriales constan de diferentes rincones como: visuales, olfativos, comunicativos e interactivos, cuyo fin es trabajar, con los infantes con diferentes estímulos según las características específicas de cada niño. Se ha llegado a la conclusión que la estimulación multisensorial es una de las técnicas que se aplica para ayudar al niño y a la niña sus sentidos en la etapa preescolar.

**Palabras claves:** estimulación, multisensorial, desarrollo, cognoscitivo, terapéuticos, infancia.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**THEME: "MULTISENSORY STIMULATION IN THE DEVELOPMENT**  
**AREAS"**

**Authors:**

**Culqui Herrera Evelyn Fernanda**

**Mendoza Tumbaco Nelly María**

**ABSTRACT**

The proposed multi-sensory stimulation is an instrument used with the aim of improving in the early childhood living conditions by resorting to ways and strategies that work the most basic human abilities like: sensations, perception and sensory integration. Multisensory stimulation has many things in common with early stimulation; in fact it is early stimulation when performed in the early year's life. However, early stimulation does not always share therapeutic objectives; the multisensory stimulation is something beyond the use of sensory. To obtain information the interviews and survey techniques were used. In fact, the stimulation is always "sensory" because it is only through the senses that it can be stimulated, and the more senses involved in "multisensory" stimulation, better results and the greater benefits. The multisensory stimulation is very important because the main beneficiaries are the children taking into account that when receiving stimulation they are able to acquire cognitive abilities and in this way to relate to the outside world, improving thus the children development of each one. Multisensory stimulation favors the children sense integration and improves the life quality through the use of the materials and resources available in these spaces. In the multisensory classroom, it is possible to enhance positive relationships and achieve great improvements in concentration and coordination of each child. The sensorial spaces consist of different corners as: visual, olfactory, communicative and interactive, whose purpose is to work, with infants with different stimulus according to the specific characteristics of each child. It has been concluded that the multisensory stimulation is one of the techniques that is applied to help the boy and the girl their senses in the preschool stage.

**Keywords:** stimulation, multisensory, developmental, cognitive, therapeutic, childhood.

## INDICE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INDICE .....	ix
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE GRÁFICOS .....	xi
<b>1.- INFORMACIÓN GENERAL.....</b>	<b>1</b>
<b>2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>2</b>
<b>3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>3</b>
<b>4.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>5.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: .....</b>	<b>4</b>
<b>6.- OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
Objetivo General .....	6
Objetivos Específicos.....	6
<b>7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS. ....</b>	<b>6</b>
<b>8.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....</b>	<b>7</b>
Sistema Nervioso Central.....	7
El desarrollo del cerebro en los neonatos, lactantes y niños pequeños.....	9
Neurofisiología de los aprendizajes .....	10
Aprendizaje en los Primeros tres Años de Vida .....	11
La Aplicación de la Neurofisiología en el Proceso Educativo.....	11
Los Estímulo .....	12
Tipos de Estímulos.....	13
Interno: 13	
Externo 13	
Condicionado: .....	14

Estimulo Incondicionado:.....	14
Estímulos Sensoriales:.....	15
Estímulos Motivacionales: .....	15
Estimulación Multisensorial.....	16
Hay Elementos De Estimulación Multisensorial. ....	16
Sala de Estimulación Multisensorial .....	16
Comunicación Multisensorial .....	17
Comunicación en la Sala multisensorial .....	18
Etapa Sensoria motora.....	20
Ejemplos de Ejercicios de la Estimulación .....	21
Multisensorial .....	21
<b>9.- PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....</b>	<b>22</b>
<b>10.- METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL .....</b>	<b>22</b>
Enfoque de la investigación .....	22
Modalidades de la investigación .....	23
Bibliográfica documental .....	23
De campo .....	23
Niveles o Tipos de Investigación .....	23
Exploratorio.....	23
Descriptivo .....	23
<b>11.- ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>24</b>
Análisis y Discusión de Resultados de la Encuesta aplicada a las maestras del CIVB “Casita de Chocolate” .....	24
Análisis y Discusión de Resultados de la Encuesta Aplicada a las Maestras del Civb “Casita de Chocolate”. ....	27
Análisis y Discusión de Resultados de las Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia del CIVB “Casita de Chocolate” .....	31
<b>12.- IMPACTOS.....</b>	<b>41</b>
Sociales:41	
Educativo: .....	41
<b>13.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>42</b>
Conclusiones .....	42
Recomendaciones.....	43
<b>14.- BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>44</b>
<b>15.- ANEXOS.....</b>	<b>47</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Conocimientos de la estimulación .....	31
Tabla 2: Beneficios de la estimulación .....	32
Tabla 3: La estimulación ayuda al desarrollo integral .....	33
Tabla 4: Asistido a talleres de estimulación del área motriz.....	34
Tabla 5: Participación en algún tipo de estimulación .....	35
Tabla 6: Se comunica correctamente con su familia.....	36
Tabla 7: Es importante las áreas de desarrollo en los niños y niñas .....	37
Tabla 8: Metodologías lúdicas .....	38
Tabla 9: Implementar salas de estimulación .....	39
Tabla 10: La estimulación ayuda al niño a desenvolverse en su entorno .....	40

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Conocimientos de la estimulación .....	31
Gráfico 2: Beneficios de la estimulación .....	32
Gráfico 3: La estimulación ayuda al desarrollo integral .....	33
Gráfico 4: Asistido a talleres de estimulación del área .....	34
Gráfico 5: Participación en algún tipo de estimulación .....	35
Gráfico 6: Se comunica correctamente con su familia.....	36
Gráfico 7: Es importante las áreas de desarrollo en los niños/niñas .....	37
Gráfico 8: Metodologías lúdicas .....	38
Gráfico 9: Implementar salas de estimulación .....	39
Gráfico 10: La estimulación ayuda al niño a desenvolverse en su entorno .....	40

## 1.- INFORMACIÓN GENERAL

### Título del Proyecto:

#### “LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE DESARROLLO”

- **Fecha de inicio:** Octubre del 2015.
- **Fecha de finalización:** Febrero 2017.
- **Lugar de ejecución:** CIVB casita de chocolate.
- **Provincia:** Cotopaxi, **Cantón:** Latacunga, **Parroquia:** San Buenaventura, **Zona:** urbana.
- **Unidad Académica que auspicia:** Facultad de Ciencias Humanas y Educación
- **Carrera que auspicia:** Ciencias De La Educación Mención Educación Parvularia.
- **Equipo de Trabajo:**  
Evelyn Culqui.  
Nelly Mendoza.
- **Coordinador Del Proyecto**  
Evelyn Culqui.  
Nelly Mendoza.

Teléfonos: Evelyn Culqui. 0979388597

Nelly Mendoza. 0999869813

- **Correo electrónico:**
- **[efculquih@hotmail.com](mailto:efculquih@hotmail.com)**
- **[nelly.mendoza2@utc.edu.ec](mailto:nelly.mendoza2@utc.edu.ec)**
- **Área de conocimiento:** Educación
- **Línea de investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
- **Sub línea:** Educación Inicial

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto de estimulación multisensorial en las áreas de desarrollo se basa en mejorar las condiciones de vida de las personas en la primera infancia. Para ello se ha consultado varios medios y estrategias que trabajen las capacidades más básicas del ser humano como son los cinco sentidos. Pues a través de los sentidos se puede estimular varias habilidades para obtener mejores resultados y mayores beneficios. La estimulación multisensorial tiene mucha relevancia porque los principales beneficiarios son los niños y niñas del CIVB Casita De Chocolate tomando en cuenta que al recibir estimulación ellos son capaces de adquirir habilidades cognitivas y de esta manera relacionarse con el mundo exterior. Mejorando así el desarrollo de cada uno de los infantes. Todo tipo de técnicas y estrategias lúdicas que el proyecto presenta dan relevancia a diferentes estímulos.

La estimulación multisensorial favorece la integración de los sentidos y mejora la calidad de vida de los niños mediante el uso de los materiales y los recursos de que se disponen en estos espacios. En el aula multisensorial se logran grandes mejoras en la concentración y la coordinación de cada niño los espacios sensoriales constan de diferentes rincones como: visuales, olfativos, comunicativos e interactivos, cuyo fin es trabajar, con los infantes con diferentes estímulos según las características específicas de cada uno de los niños y niñas.

Los instrumentos que se realizó a los padres de familia y maestras del CIVB son de mucha utilidad porque ese pudo ver las dificultades que presentan cada uno de los niños y niñas por ende se pudo visualizar que el espacio no es adecuado para una aula multisensorial y hay mucha despreocupación de parte de los padres de familia así sus hijos.

### **3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Los problemas que pueden causar la falta de una educación inicial son muy diversos, ya que el apoyo que se les brinde a los niños en edad temprana es insustituible en las edades posteriores, debido a que es en este período cuando el cerebro del infante se encuentra en formación lo que nos permite estimular el neo córtex).

Investigadores aseguran que alrededor del 80% del desarrollo de la inteligencia ocurre en los primeros cinco años de vida, son de alto riesgo de desarrollo insuficiente si no se cuenta con los estímulos o experiencias que el entorno propicia. Pero también son un período de oportunidad de superar daños potenciales que puedan existir, pues se crean nuevas redes o conexiones sinápticas que suplen las áreas o funciones definitorias.

Es por esta razón que los programas de estimulación multisensorial cobran importancia, debido a que nos brindan la oportunidad de ofrecerle a los infantes, estímulos necesarios para el desarrollo de su inteligencia mediante diversos ejercicios, exponiéndolos a varias experiencias que fomentan su aprendizaje desde edades muy cortas.

Además la estimulación multisensorial nos permite establecer lazos de comunicación más estrechos dentro del núcleo familiar, lo que les permite tener una mejor relación en etapas futuras del desarrollo, puesto que hay un mayor conocimiento del nuevo ser que se integra a esta familia, además de que se crean espacio de tiempo dirigidos especialmente para fortalecer los vínculos afectivos entre los miembros de la familia.

El presente trabajo tiene originalidad que nos permitirá, darnos cuenta si con la aplicación de un instructivo de la estimulación multisensorial se lograra apoyar el desarrollo intelectual, social y motor de los niños durante su primera infancia.

#### **4.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

- Los beneficiarios directos de la investigación son: los niños del “CIVB casita de chocolate” con un estimado de 25 niños.
- Los beneficiarios indirectos de la investigación son: los docentes, padres de familia del “CIVB casita de chocolate” con un estimado de 50 padres de familia.
  - 25 madres de familia
  - 25 padres de familia
  - 1 director
  - 4 maestras

#### **5.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

El proyecto investigado implica que la estimulación multisensorial es una serie de condiciones, tanto físicas como didácticas, que garanticen la adaptación, socialización, y el aprendizaje de los niños y niñas.

A nivel mundial se conoce mucho acerca de los requerimientos que tienen los niños y niñas ya sean en el área motriz, cognitiva y sociales. La estimulación multisensorial se aplica de 0 a 6 años y consiste en actividades que fortalecen y amplían las conexiones neuronales del cerebro del niño. Esto produce un mayor desarrollo de sus capacidades cognitivas y psicomotrices. Para ello se recurre a actividades lúdicas para atraer la atención del bebé hacia uno de sus sentidos o varios a la vez.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que el entorno en el que un niño crece influye de manera decisiva en su desarrollo cerebral. Las experiencias cotidianas de la vida del bebé pueden desarrollar y estimular sus sentidos, así como proporcionar a los padres una oportunidad de alimentar la capacidad de su pequeño de aprender, pensar y crecer. En base a este dato, y a la recopilación de diferentes estudios científicos que ponen de manifiesto los beneficios que aporta la estimulación multisensorial (estimulaciones táctiles, olfativas, auditivas y visuales) en el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de los bebés.

A nivel del Ecuador el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral (DII) de niñas y niños menores de 3 años. Con el propósito de mejorar la calidad de los servicios de atención infantil, la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral se encuentra implementando la Estrategia de Mejoramiento del Talento Humano, a través de programas de profesionalización y capacitación continua dirigidos a todo el personal responsable de la operación de las modalidades de atención infantil. Se busca fortalecer sus competencias técnicas y sus mecanismos de trabajo en territorio con otros actores institucionales, articulando las políticas públicas desde la garantía de los derechos y servicios en las áreas de salud, higiene y nutrición, educación, protección infantil, participación familiar y comunitaria.

La política pública de Desarrollo Infantil determina el cumplimiento de una norma técnica, articulada a una serie de protocolos y herramientas que permiten la implementación y funcionamiento de servicios de calidad para los niños y niñas menores de tres años.

A nivel de la Provincia de Cotopaxi, hay una gran problemática en la actualidad la cual no existen centros de estimulación multisensorial que ayude al desarrollo motriz, cognitivo, afectivo del niño ya que esto influye de manera significativa en el entorno que niño crece. En este sentido, la estimulación multisensorial, lo que el bebé siente, ve, oye y huele, contribuye al desarrollo cerebral; por lo que para un crecimiento y desarrollo feliz y saludable, los bebés necesitan atención, sensibilidad y estimulación.

Los centros de estimulación multisensorial que los CIVB ofrecen. No son adecuados por la falta de material didáctico por lo cual impide que los infantes tengan una buena estimulación multisensorial por ende existe varios problemas en el aprendizaje. El no acudir a las aulas de estimulación multisensorial en el momento en el que el niño lo necesita el infante no podrá desarrollar su capacidad y plasticidad del cerebro mediante actividades lúdicas se logra proporcionando una serie de estímulos repetitivos. La poca estimulación ofrecida al infante por

parte de su entorno familiar y social Obstaculiza su desarrollo psicomotor y por ende su desarrollo intelectual.

## 6.- OBJETIVOS

### Objetivo General

- Establecer un análisis de la importancia y beneficios que brinda la estimulación multisensorial en los niños de 0 a 3 años de edad.

### Objetivos Específicos

- Obtener información para el estudio de los temas relacionados a las estrategias lúdicas para estimulación multisensorial en los niños de 0 a 3 años.
- Analizar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados respectivos a las estrategias lúdicas para la estimulación multisensorial en los niños de 0 a 3 años
- Evaluar las necesidades básicas para promover la interacción, el desarrollo y la comunicación de los infantes.

## 7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA</b>			
<b>Objetivo 1</b> Obtener información para el estudio de los temas relacionados a las estrategias lúdicas para estimulación multisensorial en los niños de 0 a 3 años.	<b>Actividad</b> Las autoras del proyecto realizarán varias investigaciones de acuerdo al tema establecido.	<b>Resultado de la actividad</b> Determinar qué tipo de estimulación multisensorial necesita el infante	<b>Descripción de la metodología por actividad</b> La metodología científica puesta en marcha es el <b>método deductivo.</b>
<b>Objetivo 2</b> Analizar los datos obtenidos de los	<b>Actividad</b> Se realiza la construcción de los instrumentos que	<b>Resultado de la actividad</b> Se revisa detenidamente los instrumentos de	<b>Técnica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumento</b></li> <li>• <b>Entrevista</b></li> <li>• <b>Encuesta</b></li> </ul>

instrumentos aplicados respectivos a las estrategias lúdicas para la estimulación multisensorial en los niños de 0 a 3 años.	ayude al proceso de investigación para desarrollar diferentes métodos	evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha de observación</b></li> <li>• <b>Lista de Cotejo</b></li> </ul>
<b>Objetivo 3</b> Evaluar las necesidades básicas para promover la interacción, el desarrollo y la comunicación de los infantes.	<b>Actividad</b> Descifrar la información obtenida	<b>Resultado de la actividad</b> Se realizará con el proceso de aplicación de los instrumentos del cuestionario para así llegar al resultado esperado.	<b>Descripción de la metodología por actividad</b> La metodología científica puesta en marcha es el método deductivo.

## 8.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### Sistema Nervioso Central

Para **Mergler & Valciukas. (1991)**. Manifiesta que:

*“El conocimiento del sistema nervioso en general y del cerebro y el comportamiento humano en particular tiene una importancia capital para quienes se dedican a conseguir un entorno seguro y sano. Las condiciones de trabajo y las exposiciones que afectan directamente a las funciones del cerebro influyen en la mente y en el comportamiento. Para evaluar la información, tomar decisiones y reaccionar de forma adecuada y razonable ante las percepciones del mundo exterior, es necesario que el sistema nervioso funcione adecuadamente y que el comportamiento no resulte afectado por situaciones peligrosas, como accidentes”.* (Pág. 7).

El sistema nervioso central es muy complejo, se encarga de percibir estímulos procedentes del mundo exterior, procesar la información y transmitir impulsos a nervios y músculos. Sus funciones son muy variadas: sirve como medio de intercambio de determinadas sustancias, como sistema de eliminación de productos residuales, para mantener el equilibrio irónico adecuado y como sistema amortiguador mecánico. El sistema nervioso central puede provocar

alteraciones de las sensoriales como la pérdida de visión, audición, olfato, disminuir la capacidad para controlar el movimiento y las funciones del organismo. Puede afectar a la capacidad del cerebro para tratar o almacenar la información. A medida que avanzan nuestros conocimientos, aprendemos más acerca de la forma en que se modifican los procesos del sistema nervioso central. En sistema nervioso se encuentra las conexiones neuronales que son indispensables para desarrollarse como individuo.

Según **CÓRDOBA. (2005)**. Manifiesta que “Las zonas más internas de la corteza cerebral forman el sistema límbico, esencial para el aprendizaje y para la comprensión”. **(Pág.53)**.

Las cortezas cerebrales tiene gran importancia para entender nuestras funciones superiores: aprendizaje, lenguaje, conciencia.

Según **STHANDIER. (2009)**. Menciona que: “Hay períodos óptimos o “períodos sensibles” durante los cuales un aprendizaje en particular es más efectivo, debido al desarrollo neuronal, tales como los sonidos del habla, experiencias emocionales y cognitivas, tales el lenguaje”.**(Pág.85)**.

Las funciones neuronales permiten al individuo intercambiar determinadas sustancias, como sistema de eliminación de productos residuales, para mantener el equilibrio iónico adecuado y como sistema amortiguador mecánico, por eso se necesita implementar técnicas de aprendizaje estratégicas acorde a la edad de cada niño o niña, así se aprovechara el desarrollo neuronal para integrar conocimientos útiles para toda la vida.

**Para Mergler & Valciukas. (1991)**. Manifiesta que:

*“Las células que forman el sistema nervioso central se disponen de tal manera que dan lugar a dos formaciones muy características: la sustancia gris, constituida por los cuerpos neuronales, y la sustancia blanca, formada principalmente por las prolongaciones nerviosas (dendritas y axones), cuya función es conducir la información”.* **(Pág. 12)**.

Dado que, el sistema nervioso central es el encargado de recibir y procesar las sensaciones recogidas por los diferentes sentidos y de transmitir las órdenes de

respuesta de forma precisa a los distintos efectores. Y se puede decir que el sistema nervioso central es uno de los más importantes de todos los sistemas que se encuentra en nuestro cuerpo.

### **El desarrollo del cerebro en los neonatos, lactantes y niños pequeños**

En el feto humano hay una sobre producción de cantidades masivas de neuronas  
el autor

**Para Shore. (1997).** Menciona que:

*“Desde el momento de la concepción, la información genética controla la información y reproducción de células en el feto que crece. El desarrollo del cerebro es el resultado de miles de millones de neuronas, billones de sinapsis, las conexiones que reciben y envían señales electroquímicas”.*  
**(Pág.8).**

Por tanto durante los primeros dos trimestres de embarazo el cerebro del infante genera neuronas, se produce el crecimiento de la masa encefálica en volumen y peso.

Según **GOSWAMI. (2004)** “El número de neuronas existentes al nacimiento permanece estable, aunque el número de conexiones sinápticas aumenta a un ritmo extraordinario después del nacimiento”. **(pág.14).**

Por tanto como menciona el autor estas nuevas conexiones neuronales producidas posteriormente al nacimiento permite al recién nacido comenzara almacenar información y realizar actividades primordiales para el desarrollo de la vida

Según **BASIL. (2015).** Manifiesta que: “La mayor parte del desarrollo del volumen del cerebro ocurre en los primeros años de vida. Esto permite al recién nacido respirar; llorar; reconocer el olor de su madre, su voz; chupar; tragar; defecar y realizar movimientos motores básicos”. **(Pág.215).**

Los factores externos ayudan al infante a desarrollar su capacidad motora, en el embarazo una nutrición adecuada, ejercicio y reposo contribuyen a un desarrollo

sano del cerebro del neonato, ambientes psicosociales positivos son elementos importantes.

De acuerdo con la edad y el nivel de desarrollo del niño, la información sensorial recibida a través del tacto, gusto, sonido, vista, estimula las neuronas cerebrales y sinapsis para formar un conjunto de caminos neurales cada vez más sofisticado.

### **Neurofisiología de los aprendizajes**

**Para Guild & Garger. (1998).** Manifiesta que:

*“Incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella”.*(Pag.69).

En cualquier acción o conducta de todo organismo está presente el sistema nervioso. Cualquier cambio en su desarrollo es resultado de modificaciones funcionales de dicho sistema. La neurofisiología se ocupa de exponer cómo funciona este complicado sistema y cómo produce la variedad de modelos de conductas que manifiestan los organismos. Sin embargo, a pesar de los avances producidos en la investigación, sobre todo en los aspectos bioquímicos y eléctricos, se tiene la convicción de que es mucho más lo que se desconoce.

**Para Guild & Garger. (1998).** Manifiesta que:

*“El organismo del ser humano que va teniendo conocimientos que aprende desde lo más esencial al más complejo en la que el infante tiene una gran capacidad en aprender ya que el pensamiento donde asienta el aprendizaje, no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente”.* (Pag.71).

Los conocimientos que va obteniendo el ser humano son de forma sencilla y compleja por lo que el aprendizaje es de gran utilidad para que cada niño pueda desenvolverse de una mejor manera en el ambiente en cual se encuentra.

### **Aprendizaje en los Primeros tres Años de Vida**

**Para Tomas. (2012).** manifiesta que:

*“Desde el momento en el que el niño ha sido engendrado su aprendizaje va progresando en la medida en que se desarrolla su aspecto físico. Por lo tanto un aspecto fundamental es propiciar un ambiente estimulante donde el niño aprenda tocando, sintiendo, descubriendo, explorando”.* (Pág.58).

Todos estos procesos mentales superiores, no se desarrollarían y surgirían como tales sin la existencia de un sustrato material neuronal que, debidamente interrelacionado e influenciado por los múltiples factores físicos, químicos, biológicos y sociales del entorno del individuo, constituye la fuente originaria de todos ellos.

### **La Aplicación de la Neurofisiología en el Proceso Educativo**

**Para Sáez. (2014).** Menciona que:

*“Repetir y repetir datos hasta memorizarlos no es el mejor camino para aprender. Los estudios científicos demuestran que la emoción, el deporte, la sorpresa y la experimentación son algunos de los ingredientes necesarios para sumar conocimiento y despertar las neuronas del cerebro”.* (Pag.6).

La neuro educación permite potenciar el aprendizaje por medio del conocimiento neuronal y cerebral de este modo permitir al infante aprender de manera adecuada evitando la repetición de información más bien el captar de manera rápida e interactiva. Por tanto la aplicación de la neurofisiología trata de presentar un apoyo a los maestros en la función de acompañamiento del proceso educativo se pueden potenciar los resultados de aprendizaje en los alumnos y en uno mismo.

Según **LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS. (2010)**. menciono que : “Cuanto mayor sea el conocimiento que el adulto tenga acerca del proceso de desarrollo cerebral infantil, más alta será la probabilidad de actuar favorablemente por la primera infancia”. **(Pág. 2)**.

Cabe resaltar que el autor menciona la importancia del conocimiento en el adulto a cargo de un niño, este es el que guiara y transmitirá su conocimiento por medio del contacto directo, sean estas palabras, acciones, emociones el infante se nutrirá de su ámbito social.

**Para la Organización de los Estados Americanos. (2010)**. Manifiestan que:

*“La Neuroeducación posibilita la comprensión de los mecanismos cerebrales que subyacen al aprendizaje, a la memoria, al lenguaje, a los sistemas sensoriales y motores, a la atención, a las emociones, al comportamiento, entre otros. Además, ayuda a reconocer los factores de riesgo para el desarrollo cerebral, entre los cuales están la desnutrición, las emociones negativas, la anemia, el alto nivel de estrés, el maltrato verbal o físico, por citar algunos. Esta información le dará al adulto mayores posibilidades para reducir o evitar los factores de riesgo, a fin de hacer más saludable y adecuado el entorno infantil”.* **(Pag.36)**

La Aplicación de la Neurofisiología en el Proceso Educativo permite conocer de manera aplicativa al cerebro como fundamento sólido para el proceso educativo, determinado las nuevas propuestas pedagógicas adecuadas para la educación.

### **Los Estímulo**

Por estímulo se entiende todo impacto sobre el ser humano que sea capaz de producir en él una reacción.

Según **STHANDIER. (2009)**. Menciona que: “Estímulo es un evento ambiental capaz de ser detectado por los receptores sensoriales”. **(Pág.78)**.

Los estímulos pueden ser positivos o negativos y están en estrecha relación con los sentimientos. La estimulación del cerebro infantil comienza mucho antes de nacer.

Según **PAREDES. (2012)**. Menciona que: Los estímulos “Provocan una reacción positiva o negativa que es transmitida al sistema nervioso de los seres vivos, esto constituye una información que desencadena en una respuesta”. **(Pág.26)**.

Los estímulos pueden ser, en origen externos como internos, y tanto de la esfera física como afectiva. Sin embargo, el niño es capaz de diferenciar el estímulo desde su origen, pero construir un desarrollo y tratamiento del mismo de carácter múltiple. Así, por ejemplo, cuando a un niño lo amamanta su madre y la leche materna pasa por su boca hasta el estómago, se experimentan sensaciones internas, como las generadas por un fluido que discurre a través de conductos hasta la transformación metabólica de la leche en una poderosa y tranquilizadora molécula, la glucosa, que le brindará calma y saciedad a su incontrolable hambre. También, el contacto físico de sostenerlo en brazos, acunarlo, acariciarlo, etc. Generarán, al mismo tiempo, una sensación emocional que se ligará a los procesos internos primarios descritos, generados por el estímulo-señal.

### **Tipos de Estímulos**

- **Interno:**

Según **MARTÍNEZ & BERMEJO. (2003)**. Manifiesta que: “Estos son todos aquellos generados y sentidos dentro del organismo del individuo de esta manera, se trata de aquellos que van de adentro hacia afuera y de los que solo puede dar nota al ser involucrado”. **(Pág.13)**.

Los estímulos internos son aquellos que comúnmente todo ser humano posee como son: la sensación de hambre, de sed, de sueño y las ganas de realizar una tarea determinada

- **Externo**

Según **DAMASIO. (2002)**. Menciona que: “Los estímulos externos pueden ser: “Los factores ambientales (ruido, ventilación, etc.) y los factores psicológicos (dieta, ejercicio, sueño, etc.) influyen sobre el aprendizaje”. **(Pág.109)**.

Los estímulos externos manejan la sensación de riesgo y permiten interpretar acciones protectoras a un estímulo negativo. Un ejemplo de estos sería la sensación de quemadura al apoyar la mano sobre un objeto excesivamente caliente.

- **Condicionado:**

Según **ARANCIBIA. (2012)**. Menciona que: “Es necesario considerar que dos respuestas externas semejantes no provienen necesariamente del mismo estímulo y, que un mismo estímulo no produce la misma respuesta en dos personas”. **(Pág.46)**.

El sujeto que recibe el estímulo debe contar con conocimientos previos relacionados a este para generar una respuesta. Por ejemplo, si un individuo recibe el estímulo de la sed, pero no sabe cómo saciarla porque nunca antes lo hizo no podrá dar una respuesta adecuada a ese estímulo debido a que no sabrá que debe tomar agua. Por tanto el estímulo condicionado dependerá de la psicología de la persona y su relación estrecha con la activación de la incitación y varía de individuo a individuo.

- **Estímulo Incondicionado:**

**Para Alcauter. (2011)**. Menciona que:

*“Es considerar que las acciones de los individuos son el resultado de estímulos externos; es decir, el individuo es sometido a un contexto al que irremediamente responde, no porque él decida hacerlo, sino que estimulado por factores externos a él, se ve obligado a hacerlo”.* **(Pág. 52)**

De esta manera, están vinculados principalmente a cuestiones innatas. Un ejemplo claro puede ser el golpe suave que el médico da en la rodilla para el control de los reflejos; el golpe es un estímulo incondicionado, no necesitamos de un aprendizaje para que la rodilla responda levantando la pierna.

- **Estímulos Sensoriales:**

Según **AYES. (2002)**. Señala que “ninguna de estas funciones se desarrolla sólo a una edad. El niño trabaja en cada nivel de la integración sensorial durante toda la infancia”. **(Pág.34)**

De esta manera, escuchar un grito pronunciando nuestro nombre al ir por la calle constituiría un estímulo de este tipo; al igual que sentir el olor de nuestra comida favorita.

- **Estímulos Motivacionales:**

**Para Pérez.( 2012)**. Manifiesta que:

*“Se refiere a experiencias afectivas y a la socialización, que le permite sentirse seguro y querido relacionándose con los demás. La participación de los padres y madres es muy importante, ya que son los primeros en brindarle seguridad, cuidado, atención, amor y sirven de ejemplo en la relación con otras personas; pues les enseñan valores y reglas de la familia y la sociedad”. (Pag.15)*

Al momento de ver una publicidad acerca de una promoción donde se nos incita a mandar un mensaje para obtener un premio, y lo mandamos; fuimos receptores de un estímulo que nos motivó a enviar el mensaje.

**Para Sáez. (2014)**. Manifiesta que:

*“La motivación es la actitud y predisposición que tiene el niño y la niña para hacer algo cuando es estimulado convenientemente. Uno de los aspectos más importantes es el juego, ya que mediante él se motiva, se comparte, se aprende valores y se desarrolla física y psicológicamente”. (Pág.27).*

Se debe prestar atención a la motivación estudiantil en la infancia y esto dependerá del mentor que se encargara de dirigir la clase de marea didáctica usando la imaginación y nuevos métodos de inducción al aprendizaje.

## **Estimulación Multisensorial**

Según **Paredes. (2012)**. Menciona que: “Es el efecto producido cuando la información llega a los receptores sensitivos del organismo como son: los ojos, la nariz, el olfato, la piel”. **(Pág.4)**

Por tanto la estimulación multisensorial abarca los sentidos del cuerpo y facilita recordar información ya que muchos están ligados entre sí. Por ejemplo al aprender a comer un niño recordara el olor, la textura del alimento, el color, de este modo el niño o niña recordara si le gusto o no el alimento.

### **Hay Elementos De Estimulación Multisensorial.**

**Para Ayres. (2009)**. Menciona que:

- Estímulo-señal: adecuado en calidad y cantidad y oportuno.
- Canal funcional: reconocimiento visual, auditivo y somato estésico.
- Percepción.
- Integración multisensorial.
- Elaboración de estrategia o de respuesta.
- Respuesta funcional motora, oral o cognitiva.
- Monitorización pos-funcional.
- Comparación contra modelo.
- Corrección de la respuesta.

Estos elementos son importantes en la estimulación ya que cada uno de ellos tiene varias funciones que son de gran utilidad que garantizan el desarrollo de los infantes.

### **Sala de Estimulación Multisensorial**

**Para Carbajo .(2014)**. Manifiesta que:

*“Se trata de un espacio habilitado para que los alumnos con algún tipo de deficiencia puedan despertar los sentidos e interactuar con el medio, dentro de un entorno favorecedor. Se trabaja de una manera distinta al aula, con estímulos agradables, en un ambiente tranquilo y relajado, que permite*

*acercarnos a los alumnos de una forma muy personal e íntima, actuando de vehículo favorecedor de una estimulación sensorial que nos deja interactuar y controlar el momento, despertando las sensaciones a través de sus propias experiencias”. (Pag.155).*

La sala de estimulación Multisensorial es ideal, pues permite controlar los estímulos ofrecidos en cada momento y bajo cada modalidad sensorial y la aplicación de programas de intervención en forma adecuada, específica y oportuna, dentro de las posibilidades de cada niño, acompañarlos en el desarrollo de sus habilidades y capacidades.

Según **AUCOUTURIER. (1985)**. Menciona que: “Los alumnos que la utilizan las salas están expuestos a estímulos controlados que les permiten percibir diferentes sensaciones que ayudan a adquirir el aprendizaje por medio del descubrimiento”. **(Pág.44)**.

Estas sales permiten desarrollar la comunicación, expresión y bienestar físico y emocional, todas las actividades realizadas tienen la finalidad de desarrollar al máximo todas las potencialidades del infante.

### **Comunicación Multisensorial**

La comunicación es el eje central en la educación y en la transmisión de conceptos, en el momento del crecimiento el adulto es el intermediario principal de ese desarrollo.

Según **MANJARRES. (2013)**. Menciona que “Toda mediación para el desarrollo integral requiere un adulto y diversos objetos con condiciones como, los juegos y juguetes, los materiales didácticos, la formación de los adultos cuidadores y educadores, las relaciones afectivas confiables con y niños” **(Pág.21)**.

Por ejemplo, el establecer el contacto materno o paterno con un recién nacido se desarrolla en la primera mirada, en la sonrisa, el llanto y en el caso de la madre con el amamantamiento. Es decir la buena comunicación involucra las sensaciones del cuerpo por ende una buena relación con el educador permite al escolar aprender de manera rápida y positivamente afectiva.

La comunicación multisensorial engloba la trasmisión de valores, conexión de vivencias, recuerdos, conocimientos, prácticas alimenticias que se vinculan con la cultura de cada niño y niña, así como el tratamiento de las características psicomotrices, físicas, de lenguaje, de pensamiento, y otras propias del desarrollo en los primeros años de vida.

Reconocer que cada niño, tiene diferentes independencia es único, irrepetible, necesario y valioso, que puede y debe enriquecerse a lo largo de su vida pues toda persona por el hecho de existir encierra un universo de sabiduría aunque no siempre el adulto sea capaz de traducir sería una buena premisa para iniciar esta comunicación

Según **TAMARIT & ARBEA. (2003)**. Manifiesta Que: “Perseguir la calidad de vida nos exige mostrar un talento de cercanía, de comprensión, de complicidad mutua, de empatía. Ser capaz de sentir y de transmitir respeto hacia el alumno, considerándolo una persona con ideas y sentimientos”. **(Pág. 45)**.

Tener una buena autoestima, ser decidido, valiente y convencido de su trabajo, porque piensa que trabajar con y para el otro es importante, gratificante y le enriquece como persona. Todo ser humano es un ser positivo que se va formando y enriqueciendo a través de las experiencias de su entorno.

### **Comunicación en la Sala multisensorial**

Según **CARBAJO. (2014)**. Manifiesta que: “La sala se emplea para trabajar diferentes tipos de deficiencias a través de la estimulación y la relajación, estimulación visual, táctil, auditiva, corporal, vibratoria, gustativa, olfativa, etc.” **(Pág. 158)**

El principal objetivo es ir mejorando las competencias comunicativas y lingüísticas de los alumnos a través de un instructivo que va guiando y mejorando para obtener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje con actitudes favorables que alimentan el crecimiento personal, la calidad de vida y favorecen su proceso de autorrealización a través de la Comunicación con su entorno, por

tanto este lugar está diseñado para desarrollar capacidades y permitir la apertura del alumnado al mundo de las sensaciones y emociones.

El desarrollo cognosotivo esta en estrecha relacion con las sesaciones multidinamicas que influyen en los sentimientos de las personas mejorando su calidad de vida.

**Para Shore. (1997).** Menciona que:

*“En los alumnos con deficiencia cognitiva mejora la calidad de vida tanto aumentando el grado de autonomía, la tolerancia, el control emotivo y la comprensión de términos familiares, como mejorando la reacción a los estímulos sensoriales. Además, sirve de instrumento de comunicación no verbal”.* (Pág.19).

Esta definición nos abre nuevas perspectivas a la hora de la intervención, puesto que no sólo necesitamos nutrir el cerebro del niño a través de sensaciones, sino que es necesario llegar a una organización de las sensaciones para que el niño pueda llegar a formar percepciones, comportamientos y aprendizajes. Según esta autora, el niño aprenderá más, cuanto más en conjunto trabajen los sistemas sensoriales, puesto que el cerebro está diseñado para trabajar como un todo.

**Para Warnock. (1990).** Manifiesta que:

*“La estimulación nos permite ofrecer una serie de estímulos aislados, puesto que las sensaciones son alimento para el cerebro pero si los procesos sensoriales no están bien organizados, no pueden ser digeridos ni nutrir al cerebro. La educación es un bien al que todos tienen derecho. Los fines de la educación son los mismos para todos, independientemente de las ventajas o desventajas de los diferentes niños”.* (Pág.26).

Evidentemente, los niños encuentran diferentes obstáculos a lo largo de su vida infantil por ello es muy importante la comunicación multisensorial ya que esta ayuda a entender e ir mejorando lo que el niño y niña trata de expresar en sus primeros años de vida. Desarrollar la imaginación del niño es fundamental esto se lleva a cabo mediante juegos lúdicos. Mientras este frente a un niño, con independencia de su aspecto, por encima de su diagnóstico, y aunque no se aprecie cambios visibles, se debe pensar siempre que hay un niño, que vive, que

siente, que lucha, que quiere, que sufre, que goza y, por respeto a esa persona se debe seguir con la motivación, pues se conoce que de alguna manera el cerebro de cada infante recoge estímulos.

**Para Piaget. (1936).** Afirma que:

*“Los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones conforme va madurando. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países no obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes”.* (Pág.36).

- **Etapas Sensoria motora.**

Antes de los 3 años, niñas y niños experimentan un proceso de crecimiento en el que ocurren los cambios más profundos, en este caso aprenden a manejar su cuerpo por medio de movimientos básicos como sostener la cabeza, mover los pies, darse la vuelta, sin duda la motricidad participa en esta etapa y tiene que ser estimulada.

Según **GOSWAMI. (2004)**. Nos menciona que: “El crecimiento, maduración y funcionamiento del cerebro y del sistema nervioso central acontece desde la gestación hasta los primeros años de vida, la mayor parte ocurren en el útero, durante la infancia y en la pubertad” (Pág.34).

Aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.

**Para Piaget, (1936).** Manifiesta que:

*“Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y*

*ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura. Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura”. (Pág.45).*

- **Ejemplos de Ejercicios de la Estimulación**

**Para Piaget. (1936).** Menciona que:

*“Para que se pueda entender mejor en qué consiste la estimulación multisensorial pondremos unos ejemplos de ejercicios o actividades de estimulación por cada sentido: Ejercicios visuales de estimulación multisensorial: Ponerse guantes en las manos con colores llamativos moviéndolas y haciendo que el niño siga el movimiento, estimulando la atención y seguimiento visual. Ponerse con él frente a un espejo, sacar la lengua y moverla en todas las direcciones lentamente para que la siga e ir aumentando la velocidad, esconderla y sacarla por otro lado”. (Pág.79).*

El objetivo común de todos los ejercicios y juegos es lograr que el niño pase de mirar a ver, es decir, de lo pasivo a lo activo. Asimilando de forma sistemática las distintas características de los objetos, comprobará colores, tamaños, distancias.

- **Multisensorial**

**Para Rivas. (2000).** Manifiesta que:

*“Los objetos con sus peculiares características de forma, color, tamaño y de distancia o profundidad, también la percepción puede estar referida al movimiento o al tiempo, interviniendo varios sentidos, externos e internos, en estas percepciones de índole multimodal o multisensorial”. (Pág.131)*

Ejercicios auditivos de estimulación multisensorial: Hacerle pedorretas o sonidos hechos con la boca que le llamen la atención. Después cogerlo mirando al frente y repetirle lo mismo primero por un lado y luego por el otro, varias veces y después de forma aleatoria para sorprenderlo (no asustarlo). Se puede hacer lo mismo con el sonido de bolsas de plástico al apretarlas e intercalarlas con otros sonidos como cascabeles, campanitas u otros que le resulten atractivos al niño.

**Para Baber. (2005).** Manifiesta que:

*“Ejercicios táctiles de estimulación multisensorial: La mejor estimulación en estos casos es el contacto de los padres. Acariciar y recorrer suavemente la cara del niño, besarlo y reír con él como si fuera un juego, pero de forma muy relajada. Coger un cochecito o juguete con ruedas agradables al tacto y recorrerle el cuerpo con él. Coger diferentes texturas de tela, papel, trozos de bolsas de plástico, peluches, objetos ásperos y suaves, etc. y dejar que el niño las explore con las manos o pasárselas por el cuerpo para que experimente las diferentes sensaciones y contrastes”.* (Pag.156.)

Ejercicios olfativos y respiratorios de estimulación multisensorial: Coger diferentes elementos de olor natural agradable, como la naranja, una flor aromática, una rama de canela y perfume suave y se le dan a oler al niño. Los ejercicios respiratorios también trabajan la fonación aunque mejor si son asesorados por el profesional. Ejercicios gustativos de estimulación multisensorial: Este ejercicio es para niños que pueden variar su dieta. Usar alimentos con sabores que permitan el contraste entre dulce, salado, agrio, etc. y dárselos a probar untándole los dedos con los diferentes sabores. Observar su reacción y si muestra preferencia o rechazo.

## **9.- PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ¿Cómo ayuda la estimulación multisensorial en las áreas de desarrollo del niño?
- ¿Por qué es importante estimular las áreas de desarrollo del infante?
- ¿Cuáles son los beneficios de la estimulación multisensorial?

## **10.- METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL**

### **Enfoque de la investigación**

La investigación es de tipo cuantitativa, es cuantitativa porque es normativa, explicativa, realista.

Tiene un enfoque en el paradigma crítica propositiva porque critica la realidad existente identificativo un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Sera cuantitativa, además porque se aplican técnicas cuantitativa, como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrán datos numéricos, estadísticos interpretables.- Es cualitativa porque de estos datos se hará un análisis avanzado con la información de marco teórico.

### **Modalidades de la investigación**

El diseño de la investigación responde a dos modalidades la bibliográfica, documental y de campo.

#### **Bibliográfica documental**

Tiene propósito de detectar, ampliar, profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la música ecuatoriana en la interculturalidad basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicas y otras publicaciones como fuentes secundarias.

- **De campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen.- en esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados

### **Niveles o Tipos de Investigación**

- **Exploratorio**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigada, siendo un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

- **Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimiento suficientes, tiene interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifican el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Concepto</b>
OBSERVACIÓN	Ficha de observación	Es una técnica que consiste en poner atención a través de los órganos de los sentidos, en aspectos de la realidad de los niños y niñas.
ENCUESTA	Cuestionario	Conjunto de preguntas diseñadas exclusivamente para ser dirigidas a una muestra de una población.
ENTREVISTA	Cuestionario	Dialogo establecido por una o más personas con el objetivo de hablar sobre diversos temas.

## **11.- ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **Análisis y Discusión de Resultados de la Encuesta aplicada a las maestras del CIVB “Casita de Chocolate”**

**1.- ¿A su criterio como Autoridad del CIBV a la cual Ud. Dirige ha fomentado directamente actividades de estimulación multisensorial?**

**Respuesta:** “Se realiza las actividades ya que es muy importante para el desarrollo como es; juegos de agua, ensañar a llenar un recipiente grande con otras más pequeñas y los niños y niñas realizan la actividad”.

**2.- ¿A su criterio porque es importante la estimulación multisensorial en los niños y niñas?**

**Respuesta:** “Es muy importante la estimulación multisensorial en los niños y las niñas en los CIBV es fundamental para su existencia futura, la presentación de estímulos debe seguir en cronograma estricto”.

**3.- ¿Se han organizado proyectos sobre estimulación multisensorial, en beneficio de los niños y niñas?**

**Respuesta:** “Se realiza proyectos sobre sobre el tema en beneficio de la niñez a la hora de ayudarles a desarrollar sus habilidades, suele acelerar el ritmo de aprendizaje de un modo lúdico y divertido para con los niños y niñas”.

**4.- ¿Cree usted que el teatro infantil ayudara a mejorar el rendimiento escolar de los y las estudiantes?**

**Respuesta:** “Ayuda a mejorar el rendimiento porque la mayoría de los niños/as son observados y utilizan los sentidos como por ejemplo: el teatro, escuchar, omitan gestos, la imaginación y relatan con sus movimientos”.

**5.- ¿Conoce cuáles son los beneficios que brinda la estimulación multisensorial?**

**Respuesta:** “Los beneficios que brindan son como: ayudas a escuchar la voz entre niños y niñas y sus padres ya que la estimulación multisensorial favorece la relación física de los infantes.”

**6.- ¿Usted como coordinadora de la Institución, ha notado carencia en cuanto a las áreas del desarrollo de los niños y niñas?**

**Respuesta:** “En su memoria se ha encontrado carencias para ellos realizamos actividades repetitivas para que los niños y niñas alcancen su aprendizaje y desarrollo sus habilidades en la actividad y trabajar con sus padres”.

**7.- ¿Cree usted que las áreas del desarrollo influyen en el rendimiento académico de los infantes?**

**Respuesta:** “Es muy importante el área de cada grupo de edad que se encuentra muy bien arreglado y adecuado, agradable para el aprendizaje de los niños y niñas alcance su aprendizaje y se desarrolla sus habilidades en la actividad requerida y trabajar con su padres”.

**8.- ¿Se han realizado talleres para que los infantes reciban estimulación para poder desarrollar las áreas del desarrollo?**

**Respuesta:** “Se realiza talleres con los padres de familia pero es poco interés a la comunidad que se realice, ya que es muy importante para comunicar el rendimiento aprendizaje de sus hijos e hijas”

**9.- ¿A su criterio, la estimulación multisensorial ayudará a los niños/as en el desarrollo socio afectivo?**

**Respuesta:** “Ayudar de la misma manera que la estamos realizando la actividad este método de aprendizaje se ha demostrado en el desarrollo socio afectivo entre maestro, sus hijos, compañeritos y otras personas”.

**10.- ¿Sería importante aplicar técnica y métodos lúdicos, las mismas que ayudara al desarrollo integro en los infantes?**

**Respuesta:** “Es muy importante que los niños y niñas, obtener su método lúdico completo y no tener inconvenientes en el aprendizaje y trabajar conjuntamente con las maestras, coordinadora y padres de familia”.

## DISCUSIÓN

Se puede inferir que es imprescindible la estimulación multisensorial el mismo que por medio de materiales didácticos podemos estimular sus sentidos para que un niño y la niña reciba estimulación multisensorial es importante que se lleve a cabo un registro de actividades para ir verificando su avance. Se manifiesta que este tipo de proyectos son esenciales para ir mejorando el desarrollo de los niños y niñas e ir desarrollando en cada una de sus habilidades de una manera divertida. En vista de que los niños y niñas son muy creativos y observadores por lo que se recomienda que en la estimulación estén incluidos todos los de familia para de esta manera lograr el objetivo planteado al inicio de la estimulación. Se infiere que se realice varios talleres de estimulación multisensorial, pero el poco interés de los padres de familia impide que sus hijos reciban la adecuada y que puedan desarrollarse de mejor manera. Se menciona de que la estimulación multisensorial es una de las técnicas que se utiliza para ayudar al niño a que se relacione de mejor manera por medio de diferentes actividades lúdicas. En vista de que al aplicar técnicas y estrategias es muy importante para el desarrollo íntegro de los infantes la coordinadora manifiesta que trabaja en conjunto ya es de mucha utilidad para los niños.

### **Análisis y Discusión de Resultados de la Encuesta Aplicada a las Maestras del Civb “Casita de Chocolate”.**

**1.- ¿Cree usted que la estimulación multisensorial es importante para los niños y niñas?**

**Respuesta:** “La maestra afirma que si es importantes la estimulación multisensorial en el desarrollo de los niños y niñas en los primeros años de vida para obtener niños capaces de adquirir conocimientos nuevos día a día”.

**2.- ¿Cree importante que se realice estimulación multisensorial en el CIVB casita de chocolate?**

**Respuesta:** “Si por las siguientes razones se puede inferir que es importante para la ayuda al niño y niña a mejorar las capacidades y habilidades que cada uno posee”.

**3.- ¿Cree usted que la estimulación multisensorial influya en el desarrollo de los niños y niñas?**

**Respuesta:** “Se menciona que la estimulación multisensorial influye en el aprendizaje de los niños y niñas y a la vez en las áreas del desarrollo”.

**4.- ¿Usted como docente, han organizado talleres actividades lúdicas para la estimulación multisensorial que beneficie a los infantes “CIVB casita de chocolate”?**

**Respuesta:** “Se menciona que este tipo de talleres no se realiza por falta de tiempo y porque el CIVB no posee una sala adecuada de estimulación multisensorial”.

**5.- ¿Usted como docente del “CIVB casita de chocolate” que tipo de actividades realizaría para desarrollar el área motriz en los niños y niñas?**

**Respuesta:** “Nos dan a conocer que los movimientos corporales como el baile, juegos y diversas metodologías se realizan para ayudar a los infantes”.

**6.- ¿Usted como docente del “CIVB casita de chocolate” a realiza con sus niños estrategias lúdicas que garantice el desarrollo socio afectivo?**

**Respuesta:** “Se infiere que con los juegos rondas y diferentes actividades ayuda a que el niño se relacione con los demás y evita que se un niño cohibido”.

**7.- ¿Ha tenido asesoramiento en lo que respecta a las áreas del desarrollo de los niños y niñas?**

**Respuesta:** “Conforme a que este tipo de asesoramiento no se ha dado por lo que se requiere una capacitación profesional ya que se debe saber las diferentes áreas de desarrollo del niño”.

**8.- ¿Cree usted que si un niño no es estimulado tendría atrasos en su desarrollo?**

**Respuesta:** “Bajo ese contexto los niños estimulados desde temprana edad tiene mejores capacidades y su desarrollo es más eficaz para obtener mejor su aprendizaje.”

**9.- ¿Usted ha observado en sus clases que la mayoría de los infantes a la edad que pertenece tiene un desarrollo motor adecuado?**

**Respuesta:** “Como es indicado que todo infante que recibe estimulación multisensorial tiene un desarrollo adecuado tanto en el área motriz como en la conectiva.”

**10.- ¿Qué aspectos considera usted que son importantes para que un niño se desarrolle en el área?**

**Respuesta:** “Conforme a los aspectos considerados son importantes las actividades lúdicas y juegos para desarrollar el área cognitiva de los infantes”.

## **DISCUSIÓN.**

Como resultado las maestras del CIVB mencionan que la estimulación multisensorial muy importante para los niños y niñas porque con la estimulación se logra mejorar las habilidades de cada uno de ellos, con los materiales didácticos se puede estimular los sentidos para que los niños y la niñas reciba estimulación multisensorial, se manifiesta que este tipo de proyecto es esenciales para ir mejorando el desarrollo de los niños y niñas e ir desarrollando

de una manera divertida y adecuada . también nos dan a conocer que para realizar este tipo de proyectos se necesita un espacio adecuado y más amplio , mencionan que la estimulación multisensorial es una de las técnicas que se utiliza para ayudar al niño a que se relacione de mejor manera por medio de diferentes actividades lúdicas.

## Análisis y Discusión de Resultados de las Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia del CIVB “Casita de Chocolate”

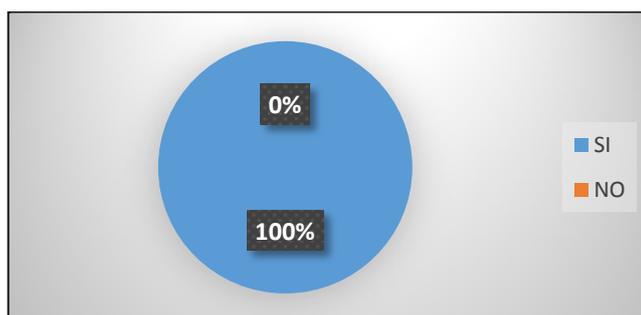
1.- ¿Usted como madre de familia del “CIVB CASITA DE CHOCOLATE”, tiene conocimiento sobre que es la estimulación?

**Tabla 1: Conocimientos de la estimulación**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

**Gráfico 1: Conocimientos de la estimulación**



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

## DISCUSIÓN

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que los Padres de familia tienen un conocimiento claro sobre que es estimulación, en la cual se puede determinar que la estimulación es indispensable la misma que es aplicada en sus actividades y en su vida dentro y fuera de la institución.

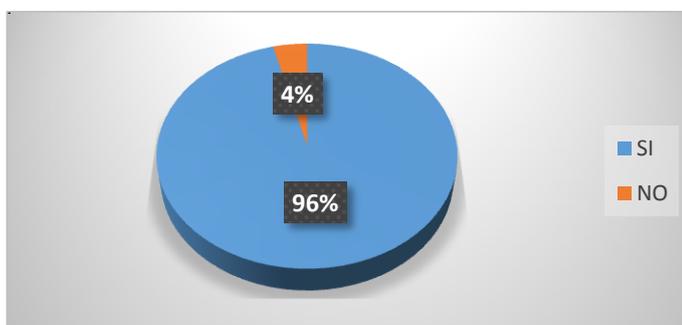
2.- ¿Usted conoce cuales son los beneficios que brinda la estimulación a su hijo e hija?

**Tabla 2: Beneficios de la estimulación**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	96%
NO	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

**Gráfico 2: Beneficios de la estimulación**



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

## DISCUSIÓN

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que el Padres de familia consideran que es importante para los infantes los beneficios que brinda la estimulación. Una parte de los padres de familia encuestados manifiestan que si consideran importante estimular desde temprana edad, por lo tanto creen que es indispensable para el aprendizaje de sus hijos, y de esta manera aporten más en sus conocimientos.

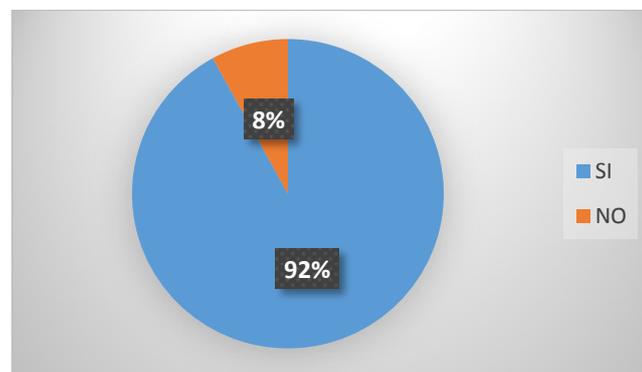
**3.- ¿Cree usted que aplicar la estimulación en los niños y niñas fortalecerá su desarrollo integro?**

**Tabla 3: La estimulación ayuda al desarrollar integro**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	2	8%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a Padres de Familia

**Gráfico 3: La estimulación ayuda al desarrollar integro**



FUENTE: Encuesta a Padres de Familia

## DISCUSIÓN

Los padres de familia encuestados manifiestan que si es importante aplicar la estimulación porque es un beneficio para cada uno de los niños y de esta manera van desarrollando nuevas habilidades lúdicas.

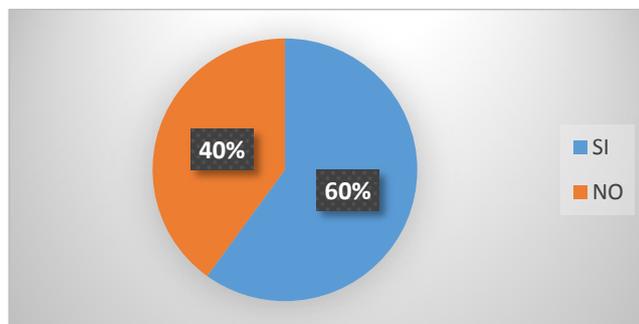
**4.- ¿Usted ha asistido alguna vez a talleres sobre la estimulación en el área motriz?**

**Tabla 4: Asistido a talleres de estimulación del área motriz**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	60%
NO	10	40%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 4: Asistido a talleres de estimulación del área**



Fuente: Encuesta A Padres De Familia

## DISCUSIÓN

La encuesta nos permitió visualizar que los Padres de familia consideran que es importante realizar talleres para favorecer a la motricidad del niño. Los encuestados manifiestan que si consideran importante estimular, por lo tanto creen que permite un mejor desarrollo físico motor e intelectual en la vida del niño.

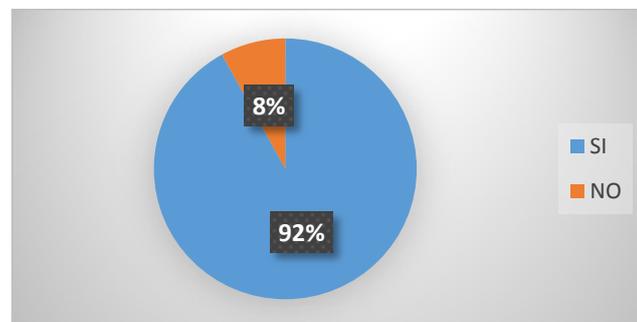
5.- ¿Durante el tiempo que su niño y niña ha estado en el CIBV ha participado en algún tipo de estimulación?

**Tabla 5: Participación en algún tipo de estimulación**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	2	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 5: Participación en algún tipo de estimulación**



Fuente: Encuesta A Padres De Familia

## DISCUSIÓN

Los padres de familia de dicho centro manifiestan que si consideran importante que sigan recibiendo estimulación porque los beneficios que reciben los infantes son muy importantes para su vida diaria.

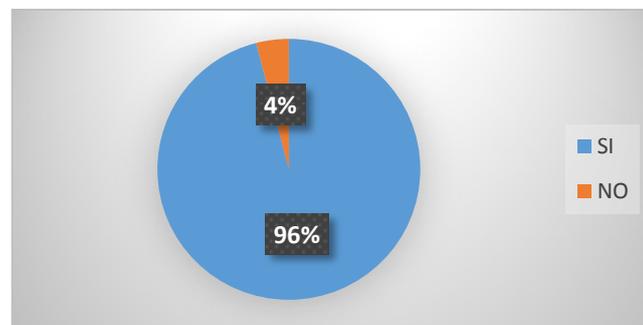
**6.- ¿Su niño y niña tiene un desarrollo integro para comunicarse de una manera correcta con su familia, amigos?**

**Tabla 6: Se Comunica correctamente con su familia**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	4%
NO	1	96%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 6: Se comunica correctamente con su familia**



Fuente: Encuesta A Padres De Familia

## DISCUSIÓN

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que el 96% de Padres de familia consideran que es importante que su niño tenga un desarrollo integro para poder desenvolverse en el entorno y tener una adecuada comunicación, y el 4% como resultado negativo.

Una parte de los padres de familia encuestados manifiestan que si es importante estimular la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y de esta manera aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.

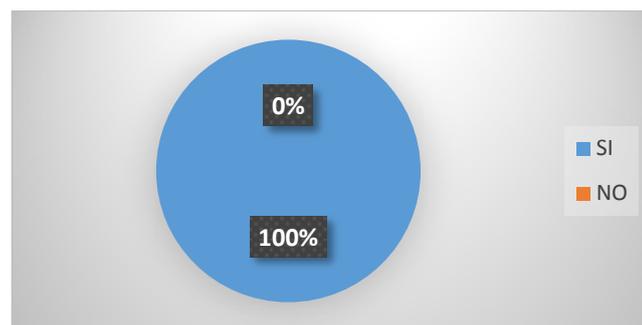
**7.- ¿Cree Ud.?¿Porque la estimulación es importante para mejorar las áreas del desarrollo de su hijo e hija?**

**Tabla 7: Es importante las áreas de desarrollo en los niños y niñas**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 7: Es importante las áreas de desarrollo en los niños y niñas**



**Fuente:** Encuesta A Padres De Familia

## **DISCUSIÓN**

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que el 100% de Padres de familia consideran que es importante realizar estimulación para de esta manera mejorar el desarrollo integro de los infantes e ir mejorando sus conocimientos.

Los Sres. Encuestados manifiestan que la estimulación ayuda a mejorar las habilidad y destrezas por lo cual es importante estimular las áreas de desarrollo de los infantes

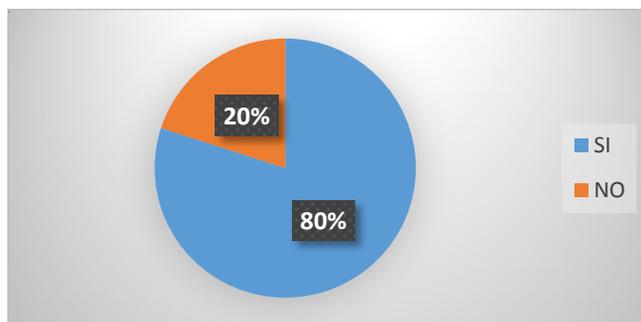
**8.- ¿Enseñan en el CIBV diferentes metodologías lúdicas a los niños y niñas para mejorar su desarrollo?**

**Tabla 8: Metodologías lúdicas**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 8: Metodologías lúdicas**



**Fuente:** Encuesta A Padres De Familia

## DISCUSIÓN

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que los padres de familia consideran que es importante que el CIBV siga aportando varios métodos lúdicos para mejorar el desarrollo de cada uno de los niños y niñas en la cual se educan para lo que están dispuestos a colaborar en una prolongada estimulación.

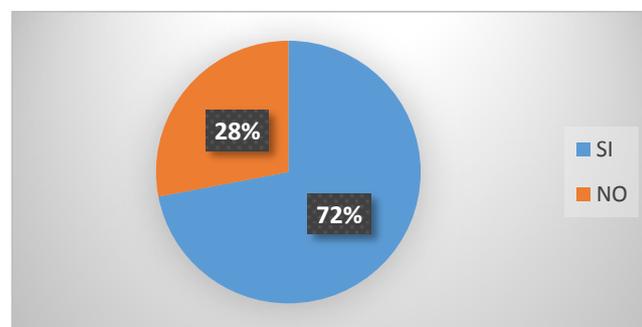
**9.- ¿Le gustaría a usted que se implemente salas de estimulación para ayudar a mejorar el desarrollo de los infantes?**

**Tabla 9: Implementar salas de estimulación**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	72%
NO	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 9: Implementar salas de estimulación**



Fuente: Encuesta A Padres De Familia

## DISCUSIÓN

Una parte de los padres de familia encuestados manifiestan que si es importante la sala para estimular a los niños para que puedan tener destrezas y habilidades y sean capaces de adquirir nuevos conocimientos.

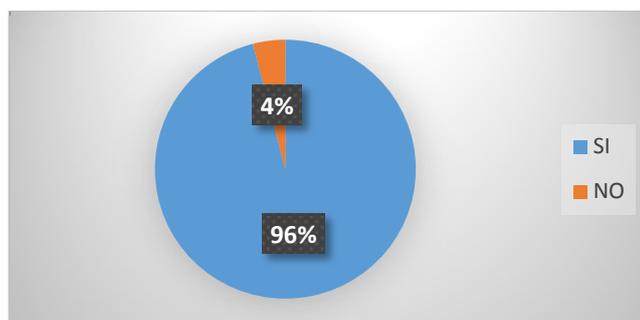
**10.- ¿Cree usted que al realizar la estimulación ayudara a su hijo e hija, a desenvolverse de mejor manera en el entorno que se encuentra?**

**Tabla 10: La estimulación ayuda al niño a desenvolverse en su entorno**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	96%
NO	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta A Padres De Familia

**Gráfico 10: La estimulación ayuda al niño a desenvolverse en su entorno**



**Fuente:** Encuesta A Padres De Familia

## DISCUSIÓN

Los padres de familia manifiestan que si es importante estimular para que tengan un buen desarrollo en cada una de sus etapas y de esta manera tengan un mejor aprendizaje en la vida escolar.

## **12.- IMPACTOS**

### **Sociales:**

El proyecto genera impacto social el mismo que al ser elaborado ayudara a mejorar la relación interpersonal, la motricidad, el área cognitiva de los niños y niñas del CIVB donde se llevara a cabo este proyecto.

### **Psicológico:**

Mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas, trabajar las sensaciones, la percepción y lo sensorial que son capacidades básicas del ser humano. Se busca así mejorar la asimilación de la información sensorial que se les ofrece optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes.

### **Educativo:**

Dentro del ámbito educativo este proyecto generara un gran impacto pues se pretende desarrollar varias técnicas lúdicas y nuevas estrategias metodológicas para ayudar a los infantes a desarrollar varias habilidades y capacidades de una forma divertida.

### **13.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

- A través del presente proyecto se obtuvo como resultado una relevancia de la Estimulación Multisensorial el "CIVB casita de chocolate" Con este proyecto, los profesionales que intervinieron no mencionan que es muy interesante contar con los conocimientos teóricos y conceptuales necesarios para entender el significado y la importancia que tiene la "Estimulación Multisensorial" en nuestro contexto educativo.
- Por consiguiente al plantear nuevas metodologías lúdicas los niños y niñas van adquiriendo nuevos conocimientos en las diferentes áreas del desarrollo por lo que son capaces de adquirir habilidades y enfrentarse a un mundo exterior.
- Como resultado la estimulación multisensorial es muy importante aplicar desde temprana edad y de esta manera obtener mejores resultados en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas del CIVB, la presentación de estrategias lúdicas debe seguir un cronograma estricto para ver el avance de cada uno de los infantes.
- Bajo dicho contexto los niños y niñas que son estimulados desde el vientre materno tiene mejores habilidades y su desarrollo es más eficaz para obtener mejor su aprendizaje.
- Favorece el uso de sus sentidos para compensar su baja visión, en casos de baja visión se promueve la estimulación de la visión residual para lograr su uso funcional. Se estimula el sistema vestibular ayudando a su coordinación, control postural y movilidad. Se agudizan sus sentidos con la finalidad de lograr su independencia. Hay un incremento importante en su seguridad e interés por explorar su entorno.

## Recomendaciones

- Ahora bien la estimulación multisensorial requiere de suficiente espacio y adecuados instrumentos que ayuden al niños a lograr un mejor desarrollo cognitivo teniendo en cuenta que los niños aprenden mediante el juego.
- Sin embargo hay que tomar en cuenta que los períodos de atención de un infante son de muy corta duración por lo que se recomienda trabajar con el niño en donde más lo necesite para obtener mejores resultados e ir verificando los avances de cada uno de ellos.
- Por otra parte durante la sesión de juego muéstrale tu aprobación con abrazos, besos, aplausos o cualquier forma que te permita hacerle saber que es una maravilla y convierte a la música en su mejor compañía, para los momentos de estimulación multisensorial.
- Se recomienda al CIVB que es necesario implementar una sala más amplia para poder realizar diferentes juegos y varias estrategias lúdicas que ayuden al desarrollo íntegro del niño.
- La sala de estimulación multisensorial y de relajación consiste en un espacio con efectos de luz, sonido y materiales específicos, que ayudan al reencuentro con sensaciones primitivas, holísticas, intensas, de alto contenido emocional para generar respuestas adaptadas. Contiene recursos que, mediante la técnica, se facilita ver, sentir, tocar, entender, probar, crear e imaginar.

## 14.- BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA CITADAS

- Alcauter, A. M. (2011). El condicionamiento operante y su influencia en el ámbito educativo. Mexico: Universidad Tecnológica de la Mixteca.
- Arancibia, V. C. (2012). Manual de Psicología Educativa Teorías Psicológicas aplicadas a la educación. España: Real Larouse .
- Aucouturier, B. (1985). *La práctica psicomotriz: Reeducción y terapia*. Barcelona: Científico-Médica.
- Ayers, D. (2000). *Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia*. México: Thompson Editores Wilber, K. (Ed.). (1997). El cerebro infantil. Barcelona: Editorial Kairós.
- Baber, .C.L. (2005). El Desarrollo Sensorial. España: Ernendons.
- Campos, A. L. (2010). *Neuroeducación: uniendo las Neurociencias y la Educación en la búsqueda del Desarrollo Humano*. Cordova-España: Revista Digital Organizaciones De Las Americas.
- Carbajo, M. D. (2014). *La Sala De Estimulación Multisensorial*. Valladolid: Tabanque Revista Pedagógica,.
- Córdoba, G. F. (2005). *Fundamentos Biologicos del aprendizaje y la memoria*. Mexico- Huelva: Departamento de Biología Ambiental y Salud Pública de Mexico.
- Damasio, A. *El Error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*. España. Crítica.2002
- Goswami, U. (2004), *Neuroscience and Education*, British Journal of Educational Psychology, vol. 74, pp. 1-14.
- La Organización de los Estados Americanos. (2010). *Primera infancia una mirada desde la neuroeducación*. Peru: OEA/OEC0.
- Manjarres, T. M. (2013). *Desarrollo integral infartil* . Quito- Ecuador: Ministerio de Inclusión Económica y Social - Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral (MIES).
- Martínez, L. y Bermejo, J. (2003), *Estimulación multisensorial*. Revista De Neurodesarrollo, pag.5.

- Merino, C. S. (2015). *Estimulación basal y multisensorial en niños plurideficientes*. Propuesta de actividades. Colombia- Bogotá: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
- Mergler, D. y Valciukas, J. (1991). *Sistema Nervioso: Visión General*. Revista Enciclopedia De Salud Y Seguridad En El Trabajo, pag.7.
- Paredes, A. N. (2012). *La estimulación temprana en el hogar*. Ecuador: Universidad Central Del Ecuador.
- Perez & Sacristan, A.M. (2003). *Técnicas para evaluar la memoria del niño*. Revista de Neurología.
- Piaget, J.C. (1936). *La Naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé. Citados en *Etapa preoperacional*. En W. Avison, & I. Gotlib (Eds). *Estrés y salud mental: investigaciones y perspectivas contemporáneas para el futuro*. (pp. 250 - 290). EE.UU.: Plenum.
- Rivas, N. M. (2000). *Procesos Cognitivos*. Madrid: España.
- Sáez, C. (2014). *Educación con Cerebro*. Madrid: ESPP, Madrid EFG.
- Shore, R. (1997), *Rethinking the Brain*. New Insights into Early Development, Families and Work Institute, Nueva York.
- Sthandier, M. S. (2009). *La comprensión del cerebro el nacimiento de una ciencia de aprendizaje*. Paris: Universidad Católica Silva Henríquez LOM Ediciones.
- Tomas, F. (2012). *Dimensiones del desarrollo infantil*. Revista de la universidad de Medellín, pag.70.

## **BIBLIOGRAFÍAS CONSULTADAS**

- Basil, C. & Soro, E. Rosell, C. (Ed.). (2015). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y aplicaciones*. Masón editor: S.A. Barcelona, p.215.
- Guild, E & Garger B. (Ed.). (1998). *Estilos y Metodologías de Aprendizaje*. España: editor mensajero Bilbao.
- Tamarit, L & Arbea, J. *La Capacitación A La Autorrealización: hacia una nueva conciencia profesional*. I Congreso Nacional de Educación y Personas con Discapacidad. Gobierno de Navarra. 2003.

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

Torres J.L. (12 de junio del 2014) Estimulacion multicensorial en el ser humano a traves del cerebro Obtenido el 15 de julio del 2016 de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Estimulación\\_multisensorial](https://es.wikipedia.org/wiki/Estimulación_multisensorial). (En linea ).

Warnok.M (12 de junio del 2014) La estimulación en conjunto con el sistema educativo Obtenido el lunes de mayo de 2016 de: <http://www.iesalc.unesco.org>.(En linea ).

**15.- ANEXOS****UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN****ESPECIALIDAD PARVULARIA**  


ENTREVISTA APLICADA A LA SEÑORA COORDINADORA DEL “CIBV  
CASITA DE CHOCOLATE”

TEMA: “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DEL  
DESARROLLO”

1.- ¿A su criterio como Autoridad del CIBV a la cual Ud. Dirige ha fomentado directamente actividades de estimulación multisensorial?

2.- ¿A su criterio porque es importante la estimulación multisensorial en los niños/as?

3.- ¿Se han organizado proyectos sobre estimulación multisensorial, en beneficio de los niños/as?

4.- ¿Cree usted que el teatro infantil ayudara a mejorar el rendimiento escolar de los/as estudiantes?

5.- ¿Conoce cuáles son los beneficios que brinda la estimulación multisensorial?

6.- ¿Usted como coordinadora de la Institución, ha notado carencia en cuanto a las áreas del desarrollo de los niños/as?

7.- ¿Cree usted que las áreas del desarrollo influyen en el rendimiento académico de los infantes?

8.- ¿Se han realizado talleres para que los infantes reciban estimulación para poder desarrollar las áreas del desarrollo?

9.- ¿A su criterio, la estimulación multisensorial ayudará a los niños/as en el desarrollo socio afectivo?

10.- ¿Sería importante aplicar técnica y métodos lúdicos, las mismas que ayudara al desarrollo integro en los infantes?

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD PARVULARIA

---

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL  
“CIBV CASITA DE CHOCOLATE”

TEMA: “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DEL  
DESARROLLO”

1.- ¿Usted como madre de familia del “CIBV CASITA DE CHOCOLATE”, tiene  
conocimiento sobre que es la estimulación?

SI  NO

2.- ¿Usted conoce cuales son los beneficios que brinda la estimulación a su hijo e  
hija?

SI  NO

3.- ¿Cree usted que aplicar la estimulación en los niños y niñas fortalecerá su  
desarrollo integro?

SI  NO

4.- ¿Usted ha asistido alguna vez a talleres sobre la estimulación en el área  
motriz?

SI  NO

5.- ¿Durante el tiempo que su niño y niña ha estado en el CIBV ha participado en algún tipo de estimulación?

SI

NO

6.- ¿Su niño y niña tiene un desarrollo integro para comunicarse de una manera correcta con su familia, amigos?

SI

NO

7.- ¿Cree Ud. Que la estimulación es importante para mejorar las áreas del desarrollo de su hijo e hija?

SI

NO

8.- ¿Enseñan en el CIBV diferentes metodologías lúdicas a los niños y niñas para mejorar su desarrollo?

SI

NO

9.- ¿Le gustaría a usted que se implemente salas de estimulación para ayudar a mejorar el desarrollo de los infantes?

SI

NO

10.- ¿Cree usted que al realizar la estimulación ayudara a su hijo e hija, a desenvolverse de mejor manera en el entorno que se encuentra?

SI

NO

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD PARVULARIA**

---

**ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO INFANTIL  
CASITA DE CHOCOLATE**

**TEMA: LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN LAS ÁREAS DE  
DESARROLLO**

- 1.- ¿Cree usted que la estimulación multisensorial es importante para los niños y niñas?
- 2.- ¿Cree importante que se realice estimulación multisensorial en el CIVB casita de chocolate?
- 3.- ¿Cree usted que la estimulación multisensorial influya en el desarrollo de los niños y niñas?
- 4.- ¿Usted como docente, han organizado talleres actividades lúdicas para la estimulación multisensorial que beneficie a los infantes “CIVB casita de chocolate”?
- 5.- ¿Usted como docente del “CIVB casita de chocolate” que tipo de actividades realizaría para desarrollar el área motriz en los niños y niñas?
- 6.- ¿Usted como docente del “CIVB casita de chocolate” a realiza con sus niños estrategias lúdicas que garantice el desarrollo socio afectivo?

7.- ¿Ha tenido asesoramiento en lo que respecta a las áreas del desarrollo de los niños y niñas

8.- ¿Cree usted que si un niño no es estimulado tendría atrasos en su desarrollo?

9.- ¿Usted ha observado en sus clases que la mayoría de los infantes a la edad que pertenece tiene un desarrollo motor adecuado?

10.- ¿Qué aspectos considera usted que son importantes para que un niño se desarrolle en el área?

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

**APELLIDOS:** CAÑIZARES VASCONEZ

**NOMBRES:** LORENA ARACELY

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** QUITO, 14 DE AGOSTO DE 1981

**ESTADO CIVIL:** CASADA

**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 050276226-3

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** LAS BETHLEMITAS

**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 032-818-787

**TELÉFONO CELULAR:** 0989877554

**EMAIL INSTITUCIONAL:** lorena.canizares@utc.edu.ec



### ANTECEDENTES ACADÉMICOS

#### NIVEL

#### TÍTULOS OBTENIDOS

**TERCER** LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION  
**MENCION** EDUCACION PARVULARIA

**CUARTO** MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION  
**MENCION** EDUCACION PARVULARIA

### EXPERIENCIA LABORAL

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO:** EDUCACIÓN

# CURRICULUM

## 1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: EVELYN FERNANDA  
CULQUI HERRERA

FECHA DE NACIMIENTO: 15 DE JUNIO DE 1992

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0504000621

ESTADO CIVIL: SOLTERA

NUMEROS TELÉFONICOS: 0979388597 2297-299

E-MAIL: efculquih@hotmail.com



## 2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA FISCAL MIXTA “ELVIRA ORTEGA”  
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “VICTORIA VAZCONES CUVI”

NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

3.- TÍTULO PREGRADO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA

## 4.- EXPERIENCIA LABORAL

- ESCUELA FISCAL MIXTA “ELVIRA ORTEGA( PRACTICAS DE OBSERVACION) 2013
- ESCUELA DE NIÑOS ESPECIALES COTOPAXI ( PRACTICAS DE AYUDANTIA) 2014
- UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI ( ESTIMULACION TEMPRANA) 2015

## 5.- CARGOS DESEMPEÑADOS

- AUXILIAR DE MATERNAL EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRI

### **6.-CURSOS DE CAPACITACION**

- SEMINARIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
- IMPORTANCIA DE LA PARVULARIA EN LA FORMACIÓN CONTEMPORÁNEA
- EXPRESIÓN MUSICAL PARA PÁRVULOS
- MAQUILLAJE ARTÍSTICO Y ACTUACIÓN PARA PAYASEARÍA
- SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLES

## CURRICULUM VITAE

### 1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: NELLY MARIA MENDOZA  
TUMBACO

FECHA DE NACIMIENTO: 12 DE JULIO 1987

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1721963252

ESTADO CIVIL: SOLTERA

NUMEROS TELÉFONICOS: 0999869813 22735-347

E-MAIL: Nelly.mendoza2@utc.edu.ec



### 2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA FISCAL MIXTA “VIRGINIA LARENAS”

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CINCO DE JUNIO”

NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### 3.- TÍTULO

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA

### 4.- EXPERIENCIA LABORAL

- ESCUELA FISCAL MIXTA “ELVIRA ORTEGA( PRACTICAS DE OBSERVACION) 2013
- ESCUELA DE NIÑOS ESPECIALES COTOPAXI ( PRACTICAS DE AYUDANTIA) 2014
- UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI ( ESTIMULACION TEMPRANA) 2015

## **5.- CARGOS DESEMPEÑADOS**

- PRACTICAS PRE-PROFESIONALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA ISIDRO AYORA

## **6.-CURSOS DE CAPACITACION**

- SEMINARIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
- IMPORTANCIA DE LA PARVULARIA EN LA FORMACIÓN CONTEMPORÁNEA
- EXPRESIÓN MUSICAL PARA PÁRVULOS
- MAQUILLAJE ARTÍSTICO Y ACTUACIÓN PARA PAYASEARÍA
- SUFICIENCIA EN EL IDIOMA KICHWA