



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACION

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA:**

**“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

**Autores:**

SÁNCHEZ CHIGUANO Karla del Rocío

SÁNCHEZ CHIGUANO Virginia Isabel

**Tutor:**

Mgs. ARROYO SEGOVIA Johan Paúl

Latacunga - Ecuador

Marzo – 2017



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**Latacunga – Ecuador**

---

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

“Nosotras Sánchez Chiguano Karla del Rocío y Sánchez Chiguano Virginia Isabel declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, siendo el Mgs. Johan Paúl Arroyo Segovia tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Latacunga, marzo de 2017

.....  
Sánchez Chiguano Karla del Rocío

050350265-0

.....  
Sánchez Chiguano Virginia Isabel

050325580-4



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**Latacunga – Ecuador**

---

**AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, de Sánchez Chiguano Karla del Rocío y Sánchez Chiguano Virginia Isabel, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo, 2017

.....  
Mgs. Johan Paúl Arroyo Segovia

0502031370



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN**

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, las postulantes: Sánchez Chiguano Karla del Rocío y Sánchez Chiguano Virginia Isabel con el título de Proyecto de Investigación: “Desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, marzo, 2017

Para constancia firman:

.....  
MSc. Pablo Andrés Barba Gallardo  
1719303148

.....  
MGs. Iralda Mercedes Tapia  
0501767487

.....  
MGs. Jenny Moraima Balseca Mora  
0501996375

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra adorada madre, por su infinito amor, su apoyo incondicional y esfuerzo puesto en nuestra educación y quien nos motiva cada día a seguir luchando por nuestros sueños.

Karla y Virginia

## **DEDICATORIA**

Dedicamos la presente investigación a todos aquellos que nos apoyaron día a día a trabajar con amor, ahínco y afán de superación para ser mejores personas y mejores profesionales en beneficio de todos los que nos rodean.

Karla y Virginia



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

---

**TITULO:** “Desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje”

**Autores:** Sánchez Chiguano Karla del Rocío

Sánchez Chiguano Virginia Isabel

**Tutor:** Mgs. Arroyo Segovia Johan Paúl

### RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo explicar la incidencia del desarrollo Psicomotriz en el proceso de aprendizaje de los niños que cursan el Segundo año de educación general básica en la Unidad Educativa “Camino del Inca”. El proyecto estuvo enmarcado al enfoque cualitativo, encaminado a una investigación de campo de carácter descriptivo. La información aportada por parte de los docentes mediante el instrumento: la encuesta y de los estudiantes, mediante el instrumento: la ficha de observación; examinadas respectivamente con análisis estadísticos; permitieron establecer conclusiones basadas en la expresión corporal como medio significativo para desarrollar destrezas a nivel motriz, cognitivo, social y afectivo en el niño, accediendo así a desarrollar su pensamiento, su memoria, su atención, su creatividad, su disponibilidad para enfrentar sus miedos y relacionarse con los demás. La psicomotricidad favorece el desarrollo del niño como ser íntegro, a quien los maestros contribuyen con conocimientos que adecúen su capacidad de explorar, descubrir, conocer e interactuar con su mundo y a la vez expresarse y comunicarse espontáneamente mediante el lenguaje corporal. Además, se realizaron recomendaciones de participación activa en jornadas de capacitación y actualización docente, expuestas por el Ministerio de Educación y que nos facilitan a estar en firme preparación y cumplimiento de retos para conseguir una educación de calidad.

**Palabras clave:** expresión corporal, psicomotricidad, desarrollo integral



# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

---

**THEME:** "PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT IN THE LEARNING  
PROCESS"

**Authors:** Sánchez Chiguano Karla del Rocío  
Sánchez Chiguano Virginia Isabel

**Tutor:** Mgs. Arroyo Segovia Johan Paúl

### ABSTRACT

This research aim is to explain the psychomotor development impact in the learning process of children of Second grade of Basic General Education at "Camino del Inca" School. It was defined to the qualitative approach; also it applied a descriptive field research. The information provided by the teachers was the survey and the students through observation sheet; they were examined respectively with statistical analyzes; allowed to establish conclusions based on corporal expression as a significant means to develop motor, cognitive, social and affective skills in the children, thus allowing them to develop their thinking, memory, attention, creativity, availability to face their fears and relate with others. Psychomotricity helps the child development as an integral being, teachers contribute with knowledge to explore, discover, know and interact with their world and at the same time to express and communicate spontaneously through body language. In addition, recommendations were done for active participation in training courses organized by the Ministry of Education and it facilitates to be in the preparation and fulfillment of challenges to achieve a quality education.

Key words: body expression, psychomotricity, comprehensive development



## INDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN.....	vii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: .....	5
5.1. Contextualización.....	5
5.2. Formulación del problema:.....	6
5.3. Conceptualización .....	6
¿Qué es el desarrollo Psicomotriz en el proceso de Aprendizaje? .....	6
5.4. Antecedentes.....	7
6. OBJETIVOS:.....	8
General .....	8
Específicos.....	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	10
8.1. Psicomotricidad .....	10

8.2.	Importancia de la psicomotricidad .....	10
8.3.	Lo que aporta la Psicomotricidad .....	11
8.3.1.	A los niños.....	11
8.3.2.	A los docentes .....	12
8.4.	Áreas de la psicomotricidad .....	13
8.4.1.	Motricidad gruesa.....	13
8.4.2.	Lateralidad.....	13
8.4.3.	El esquema corporal.....	14
8.4.4.	Equilibrio.....	14
8.4.5.	Motricidad fina.....	15
8.4.6.	Espacio .....	15
8.4.7.	Ritmo.....	16
8.4.8.	Tiempo .....	16
8.5.	Proceso de aprendizaje .....	16
8.6.	Características del aprendizaje .....	17
8.7.	Teorías del aprendizaje.....	18
8.8.	Trastornos en el aprendizaje psicomotriz .....	19
8.8.1.	Desarrollo psicomotriz grueso .....	20
8.8.2.	Desarrollo psicomotriz fino.....	20
8.8.3.	Desarrollo sensorial.....	20
8.8.4.	Desarrollo afectivo – social.....	20
8.8.5.	Desarrollo cognitivo y del lenguaje .....	21
8.8.6.	Desarrollo del esquema corporal.....	23
8.8.7.	Desarrollo de la lateralidad .....	23
8.9.	Terapia Psicomotriz.....	24

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS: .....	25
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL: .....	25
10.1. Tipo de proyecto: .....	25
10.2. Propósito de la investigación: .....	25
10.3. Unidades de estudio .....	26
10.4. Métodos de investigación: .....	26
<input type="checkbox"/> Método Deductivo.....	26
<input type="checkbox"/> Método Descriptivo.....	26
<input type="checkbox"/> Método Analítico .....	27
10.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.....	27
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	28
12. IMPACTO SOCIAL.....	2
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	2
13.2. RECOMENDACIONES.....	4
14. BIBLIOGRAFIA .....	5
15. ANEXOS .....	1
Anexo 1. Mentefacto para la organización de la fundamentación científico teórica del desarrollo psicomotriz.....	1
Anexo 2. Hojas de vida .....	1
Anexo 3. Instrumentos de Evaluación .....	8

## INDICE DE TABLAS

TABLA N. 1 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
TABLA N. 2 Actividades del aula.....	28
TABLA N. 3 Estructuración espacial del niño .....	29
TABLA N. 4 La coordinación viso motriz .....	31
TABLA N. 5 El dominio corporal .....	32
TABLA N. 6 El desarrollo de la motricidad fina.....	33
TABLA N. 7 La motricidad viso manual.....	34
TABLA N. 8 Aplicación Psicomotricidad .....	35
TABLA N. 9 las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas. ...	36
TABLA N. 10 Lateralidad .....	37
TABLA N. 11 El garabateo y la graficación de eventos.....	38
TABLA N. 12 DESTREZAS DESARROLLADAS .....	1

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N. 1 actividades del aula.....	28
GRÁFICO N. 2 Estructuración espacial del niño .....	29
GRÁFICO N. 3 La coordinación viso motriz .....	31
GRÁFICO N. 4 El dominio corporal .....	32
GRÁFICO N. 5 El desarrollo de la motricidad fina.....	33
GRÁFICO N. 6 La motricidad viso manual .....	34
GRÁFICO N. 7 Aplicación Psicomotricidad.....	35
GRÁFICO N. 8 las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas	36
GRÁFICO N. 9 Lateralidad .....	37
GRÁFICO N. 10 El garabateo y la graficación de eventos .....	38
GRÁFICO N. 11 DESTREZAS DESARROLLADAS .....	1

## PROYECTO DE TITULACIÓN II

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- ✚ **Título del Proyecto:** “Desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje”
- ✚ **Fecha de inicio:** 05 de octubre de 2015
- ✚ **Fecha de finalización:** 19 de febrero de 2016
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa “Camino del Inca”
- ✚ **Barrio:** Cooperativa Músculos y Rieles
- ✚ **Parroquia:** Turubamba
- ✚ **Cantón:** Quito
- ✚ **Provincia:** Pichincha
- ✚ **Zona:** 9
- ✚ **Facultad Académica que auspicia:** Ciencias Humanas y Educación
- ✚ **Carrera que auspicia:** Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

### Proyecto de investigación vinculado

### Equipo de Trabajo

### TUTOR DE TITULACIÓN II

- ✚ **Apellidos y Nombres:** Mgs. Arroyo Segovia Johan Paúl
- ✚ **Cédula de Identidad:** 050203137
- ✚ **Teléfono:** 0999715554

✚ Correo electrónico: johan.arroyo@utc.edu.ec

### **RECTOR DE LA INSTITUCIÓN**

✚ Apellidos y Nombres: MSc. Gordón Hernández José Rafael

✚ Cédula de Identidad: 1712054640

✚ Teléfono: 0998654811

✚ Correo electrónico: joserafa73@gmail.com

### **COORDINADORES:**

✚ Apellidos y Nombres: Sánchez Chiguano Karla del Rocío

✚ Cédula de Identidad: 0503502650

✚ Teléfono: 0987538715

✚ Correo electrónico: b\_karlita\_b@hotmail.com

✚ Apellidos y Nombres: Sánchez Chiguano Virginia Isabel

✚ Cédula de Identidad: 0503255804

✚ Teléfono: 0969071613

✚ Correo electrónico: virgis\_love@hotmail.com

**Área de Conocimiento:** Formación y Desarrollo Profesional Docente

**Línea de investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

**Sub líneas de investigación de la Carrera:** Educación y poder

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La Unidad Educativa "Camino del Inca" ubicada en la parroquia Turubamba, de la ciudad de Quito, es un establecimiento especializado en la atención de gran cantidad de escolares, facilita implementar el proyecto de investigación con los estudiantes del Segundo año de Educación Básica que les permite obtener un desarrollo psicomotriz eficaz en el proceso de aprendizaje. La fundamentación científica teórica obtenida para su estructuración, contiene una recopilación de información apartada, de acuerdo al grado de importancia considerada conveniente. La información fue obtenida del estudio de fuentes bibliográficas, libros, revistas, entre otros; iniciando con conceptos básicos de autores especializados en psicomotricidad, los mismos nos llevaron a descubrir los ámbitos de enfoque de la investigación. Como argumento principal se considera la definición de psicomotricidad y el conocimiento de las áreas que comprende su desarrollo, produciendo además aprendizajes por medio de procesos motivadores y participativos continuos. Además, se plantea destrezas que fortalecen la adquisición de desarrollo psicomotriz con relación a construir aprendizajes significativos en los estudiantes. Finalmente, se aplicó técnicas e instrumentos, como la encuesta y la ficha de observación, para realizar el análisis e interpretación de resultados y que permitieron establecer las conclusiones y recomendaciones de nuestro proyecto investigativo.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Este proyecto de investigación formativa abordará el estudio de estrategias metodológicas, técnicas activas y recursos que promuevan el desarrollo de destrezas, habilidades, hábitos cognitivos con facilidad, rapidez y con el menor esfuerzo en relación al desarrollo psicomotriz de los estudiantes. Además, expone herramientas básicas que potenciarán los procesos de enseñanza - aprendizaje, con el objetivo de transmitir e incorporar conocimientos de investigación.

La investigación nos permitirá mejorar en los niños destrezas motoras, cognitivas y afectivas, fomentar la creatividad y, sobre todo, conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás, centra su accionar en el desarrollo psicomotriz y su



aprendizaje. Además, el estudiante utilizará material lúdico e implementará estrategias metodológicas que activarán las nociones básicas de tiempo, espacio, forma, tamaño y color, entre otros y su desenvolvimiento diario en los diferentes procesos de aprendizaje, generando la mejora en este proceso dentro y fuera de la institución.

La presente investigación se considera de gran **relevancia**, puesto que permitirá en las niñas y los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, mejorar el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de manera fácil y correcta, ya que en ellos existe la carencia de hábitos de estudio y la inadecuada alimentación que impide el pleno desarrollo físico, emocional e intelectual dentro del ambiente de aprendizaje. Los mismos están considerados como beneficiarios directos del proyecto, a quienes se quiere fomentar actividades lúdicas enfocadas a su aprendizaje y tenemos como beneficiarios indirectos a los docentes que manejarán estrategias vinculadas al progreso del área educativa apoyados por los padres de familia en su autoeducación y desempeño escolar.

El desarrollo de la investigación es **factible** puesto que se cuenta recursos humanos (miembros de la comunidad educativa), materiales (tecnológicos y bibliográficos) y financieros (gestión y autogestión). Durante la investigación, consideramos que, podría existir dificultades en la búsqueda de información por parte de los encuestados y las fuentes de consulta que harán posible la elaboración del marco teórico del trabajo investigativo.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los beneficiarios directos de este proyecto investigativo serán los estudiantes del segundo año de básica, que en su totalidad son 38, formados por 22 hombres y 16 mujeres.

Con respecto a los beneficiarios indirectos serán las docentes y padres de familia que son 46, entre 21 hombres y 25 mujeres.

## **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

### **5.1. Contextualización**

La Educación del Ecuador como la de otros países de América Latina, atraviesa por problemas educativos, manifestados en la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización de técnicas activas que promueven el desarrollo de destrezas, habilidades, hábitos y características de desarrollo psicomotriz que las niñas y niños deben adquirir. En los últimos años, el creciente interés y preocupación de los países en el desarrollo de la psicomotricidad, ha determinado que el problema radica en el contexto social, la familia, el funcionamiento del sistema educativo, el trabajo de cada profesor y la disposición propia del estudiante.

Según (García A. , 2004) Manifiesta que “la Psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y expresarse”. (Pág.56)

La psicomotricidad es una técnica cuya distribución de movimientos permite al ser humano, conocerse a sí mismo y su entorno inmediato para desenvolverse de forma oportuna. El niño durante su desarrollo de vida es capaz de considerar y trabajar la psicomotricidad como la disciplina que implica su desarrollo global, partiendo siempre de su propia experiencia.

A nivel mundial el problema es evidente tanto en docentes como en estudiantes que se rigen a normas planteadas. Aclarada en la publicación de (Arcentales J. , 2005)., donde menciona que “En América del Sur, no se relaciona la psicomotricidad con el proceso de aprestamiento y aprendizaje de las niñas y los niños”. (Pág. 64)

Las nuevas exigencias curriculares demandan una verdadera articulación de las técnicas, procedimientos y recursos de la didáctica en los primeros niveles de educación, puesto que, mediante el cuerpo y su movimiento, la persona en su totalidad tiende a “sentirse” mejor, y situarse en el espacio, en el tiempo y en el

mundo de los objetos, y así llegar a una interrelación armónica con los demás; incluso adaptar nuestro pensamiento representativo en la toma de decisiones.

Los estudiantes a nivel nacional demuestran que los problemas de aprendizaje se deben al desarrollado inadecuado de su psicomotricidad, tal motivo, no les permite discriminar nociones, desarrollar su intelecto y madurar su sistema nervioso. Por lo tanto, el desarrollo del esquema corporal, la organización del espacio y tiempo y la autonomía personal han sido abandonadas. En los términos de (Corral, 2014). la situación ha sido la siguiente:

*Las habilidades psicomotrices tradicionalmente han estado desatendidas y no han sido objeto de enseñanza, por entender que las mismas las desarrollaba el niño a partir de su aprendizaje en su ambiente natural y social y, no era necesario ser instruida, por tanto, el niño al llegar a la escuela ya sabía desenvolverse (pág. 145).*

El desarrollo psicomotriz en la educación debe ser la base para que el niño llegue a tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, desarrollar habilidades de coordinación de gestos y movimientos suficientes para alcanzar un buen aprendizaje, activar su inteligencia y afectividad con la vivencia corporal y motriz que la guie a la expresión y relación consigo mismo, con los demás y con los objetos que se encuentran en el mundo que lo rodea y no solo en su entorno familiar.

## **5.2. Formulación del problema:**

¿De qué manera incide el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”?

## **5.3. Conceptualización**

**¿Qué es el desarrollo Psicomotriz en el proceso de Aprendizaje?**

Los niños de la actualidad pueden identificarse naturalmente con su propio cuerpo, se expresan a través de él y lo manejan como medio de contacto en el desarrollo de espacios educativos y estudio de nociones básicas de la expresión corporal.

Según (Berruezo, 1989) Concluye que:

*La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de los medios motrices, formales y creativos a partir del organismo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y las acciones de manera global. (Pág. 85)*

Podemos decir, entonces, que la psicomotricidad utiliza al movimiento como el medio para expresar nuestros pensamientos y sentimientos, es el espacio de comunicación y de relación armónica del ser humano con los demás, puesto que, no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que, además, integra las interacciones de cada parte de su cuerpo que le permiten correr, saltar, jugar con la pelota y aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación.

#### **5.4. Antecedentes**

El desarrollo psicomotriz, para (Lázaro A. , 2010) en su libro “NUEVAS EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ”, (Pág. 187); es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños, por lo tanto se lo debe atender en todos los niveles de la educación básica, especialmente en el preescolar. Allí es donde se debe practicar interacciones físicas, emocionales y cognitivas mediante actividades donde se adquiera seguridad, autonomía, iniciativa propia y el desarrollo de su personalidad, todo ello, hace referencia a la proyección activa y el reconocimiento de la tarea que ocupa análisis y dedicación en la práctica docente y termina siendo beneficioso en nuestros estudiantes.

En la revista “JUGAR EN PSICOMOTRICIDAD” de (Alvarado, 2012)., propone la intervención de juegos en psicomotricidad para la educación de los niños que la hace más divertida y entretenida. Los juegos tienen un aporte formativo, por lo tanto, potencian la espontaneidad y la creatividad del niño a través de la percepción, la representación, el control y el equilibrio como estímulo para la vida cotidiana de los pequeños. Podemos decir, además, que estas actividades están dirigidas a mejorar sus estimulaciones y en muchos de los casos mejorar alguna deficiencia practicándolos al aire libre y en lugares cerrados.

Según (Ramírez, María, 2012), en su informe, titulado “El Desarrollo de Destrezas Psicomotrices y su Incidencia en el PEA...” “expone que el desarrollo de la psicomotricidad está basado en las innovaciones curriculares, las estrategias metodológicas y la utilización correcta de técnicas relacionadas a las habilidades y hábitos que permitan realizar actividades cognitivas con facilidad, rapidez y con el menor esfuerzo mediante recursos adecuados. Por lo mismo, el desarrollo psicomotriz le permite al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, corresponder a situaciones sociales, saber y afrontar sus prejuicios, disfrutar sus sueños, desenvolverse y tomar roles y ser libre.

## 6. OBJETIVOS:

### General

Investigar la incidencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje de los niños que cursan el segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Camino del Inca”.

### Específicos

- Investigar los fundamentos epistemológicos del desarrollo de la psicomotricidad.
- Diseñar el procedimiento metodológico de la investigación.
- Analizar los resultados de la recolección de datos para su discusión, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1 Investigar los	Búsqueda de información bibliográfica	Marco teórico	Fuentes bibliográficas

fundamentos epistemológicos del desarrollo de la psicomotricidad.	Categorización de información científica		
	Distribución de información		
	Transcripción de los compendios teórico científicos investigativos		
<b>Objetivo 2</b> Diseñar el procedimiento metodológico de la investigación.	Determinación de la población	Disposición de la población, cálculo de la muestra y desarrollo de procedimiento metodológico	Instrumentos investigativos
	Gradación de la población		Estudio de fórmulas
	Cálculo del tamaño de la muestra		Instrumentos investigativos
	Discriminación de métodos y técnicas de investigación y recolección de datos		
<b>Objetivo 3</b> Analizar los resultados de la recolección de datos para su discusión, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.	Concentración de instrumentos		Informe
	Tabulación de resultados		
	Representación estadística		
	Análisis e interpretación de resultados		
	Conclusiones y recomendaciones		
	Composición del informe final		

## **8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **8.1. Psicomotricidad**

El diccionario de la Real Academia Española reconoce tres tipos de significado de psicomotricidad siendo estos:

- *Facultad de moverse que nace en la psiquis.*
- *Integración de funciones psíquicas y motrices*
- *Facultad orientada a las técnicas que permiten coordinar estas funciones.*  
(RAE, 2012)

El desarrollo psicomotriz permite a las personas, en particular, a los niños que desarrollen de mejor manera facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas y les ayudan a desempeñarse con éxito dentro de un contexto. Además, la capacidad a futuro de ejecutar con facilidad la destreza de escribir y leer dentro y fuera de su ambiente educativo en que se encuentre.

Para (Paris, 2010) Establece que:

*El desarrollo Psicomotor constituye un aspecto evolutivo del ser humano, pues es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.*

La psicomotricidad descubre en el ser humano las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales que posibilitan la expresión creativa de su ser, a través del cuerpo, y fortalecen su capacidad de experimentar vivencias de placer, organización e identidad personal. Integran su esquema corporal en la adquisición de sus propios logros y la valoración de afrontar dificultades en su contexto social, mejoran su actitud, conducta, roles, opiniones y enfatizan su conocimiento en un clima de colaboración consigo mismo y con los demás.

### **8.2. Importancia de la psicomotricidad**

El papel de la psicomotricidad es significativo porque interviene en el desarrollo intelectual, psíquico, afectivo, social y cultural del ser humano tomando en cuenta,

las diferencias individuales, necesidades e intereses entre los individuos y medio en el que se desenvuelve.

Guiner. Marc. (1998). Manifiesta que “El desarrollo psicomotor de las niñas y niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje”. (Pág.63)

El desarrollo psicomotor se fundamenta en la capacidad de coordinación, de atención y orientación espacial, esto significa que cada ser, durante el transcurso de su vida, experimenta diversos procesos de descubrimiento, control progresivo de su cuerpo, limitaciones, disfrute y aprendizaje autónomo de sus intereses, conocimientos, emociones y sentimientos que lo llevan a incorporar posibilidades motoras de construcción de sus funciones básicas para perfeccionar su desarrollo personal, lingüístico y social en el ámbito educativo.

### **8.3.Lo que aporta la Psicomotricidad**

#### **8.3.1. A los niños**

Podemos destacar que los aportes de la psicomotricidad más relevantes se enfocan al desarrollo psicomotor, cognitivo, social y biológico del niño que lo lleva a expresarse de manera autónoma, natural y sin limitaciones, formando de esta manera su personalidad. Un desarrollo psicomotriz adecuado le permite disfrutar y explorar la práctica de sus habilidades básicas como lo es el caminar, correr, saltar, entre otras, destacando las que se relacionan a su edad e interés.

Según (Medina, 2012). Manifiesta que “la psicomotricidad ayuda al niño a dominar el movimiento y mejora su relación con los demás” (Pág. 12)

Los niños al dominar los movimientos corporales y desenvolverse en su medio social superan y transforman situaciones de conflicto, limitaciones, miedos y proyectan sus sueños, sus fantasías, sus creencias, sus necesidades con iniciativa y disfrutan el juego con más libertad. Responden a divertirse y aceptarse entre personas de su misma edad y con los mismos intereses. Construye su propia personalidad y autoestima propiciando ambientes placenteros que lo llevan a sentirse bien.






### 8.3.2. A los docentes

La psicomotricidad en la actualidad ha permitido realizar innovaciones pedagógicas y planteamientos didácticos en relación a la expresión corporal del niño para facilitar la comprensión del mundo que lo rodea, a descubrir que por medio del cuerpo se puede comunicar y desarrollar estrategias de solución a los problemas cotidianos.





(Vayer, 1977), Concluye que:

*Todo trabajo involucra el uso del cuerpo en el ser humano y éste implica un contexto espacio-temporal. En la acción del niño hay pues, tres aspectos:*

-  *Uso del propio cuerpo.*
-  *Organización del espacio.*
-  *Organización del tiempo.*

Los movimientos que realice el niño por más insignificante que este parezca, hace que la integridad anatómica y funcional del ser exprese el valor de mantener y establecer la relación del individuo con el entorno y el mundo en el que interactúa.

A ello, lo fundamenta (Muntaner, 1975) con:

- a) *La psicología infantil que permite el estudio del psiquismo y la motricidad del niño en relación al medio donde se desenvuelve.*
- b) *Los métodos de educación y reeducación por el movimiento que aportan:*
  -  *Los métodos de relajación que buscan la liberación en la contracción muscular con el fin de acrecentar sus capacidades normales y compensar las deficiencias.*
  -  *Los métodos de educación física que proporcionan técnicas para trabajar la educación psicomotriz.*
  -  *Los métodos educativos que abarcan el gesto y expresión corporal en su acción educativa, como el método Montessori.*
  -  *Las técnicas de educación gestual y educación rítmica que influyen y orientan las técnicas psicomotrices.*
- c) *Organización espacio-temporal, pues toda la acción corporal se desarrolla dentro de un espacio y tiene una duración temporal. (Pág. 48)*

Los docentes en su desempeño profesional tienen el deber de descifrar y aplicar técnicas y estrategias perceptivo motrices, de expresión corporal, de descanso y psicopedagógicas que permitan desarrollar en el niño la capacidad de participar y expresarse con precisión en una situación determinada y precisar la atención en el

desarrollo psicomotriz con la elaboración y seguimiento de programas que brinda el Ministerio de Educación con beneficios profesionales.

#### **8.4. Áreas de la psicomotricidad**

##### **8.4.1. Motricidad gruesa**

(Armijos, 2012). Plantea que “la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio”. (Pág. 30)

La motricidad gruesa es de gran importancia y valor en el desarrollo integral del niño, ya que hace referencia a todas las acciones de los grandes grupos musculares del cuerpo de un ser humano. Abarca todas las posibles habilidades que el niño tiene para movilizarse, explorar el mundo cercano, experimentando sensaciones nuevas con la ayuda de sus sentidos que le permiten procesar y guardar información coordinada y fundamental para el aprendizaje cognitivo y del lenguaje.

##### **8.4.2. Lateralidad**

En esta área, el niño desarrolla las nociones relacionadas a los hemisferios de su cuerpo: Derecha e Izquierda. Parte desde su propio cuerpo para ubicarse y tener un mejor desempeño en su proceso de aprendizaje.

(Cotom, 2012) Expone que:

*La lateralidad, es evidente en las extremidades inferiores y superiores que se distinguen entre personas zurdas y diestras, y ambidiestras. La lateralidad se presenta en otras funciones como la vista, el oído y los órganos internos. (Pág. 41)*

Es importante que las experiencias que vive el niño en su espacio se refieran especialmente a su dominancia de ojos, manos, piernas y oídos, éstos órganos facilitarán adoptar posiciones adecuadas para procesar información y tener dominio de su esquema corporal.

### 8.4.3. El esquema corporal

El esquema corporal es una representación del cuerpo con la misma que somos capaces de ajustar cada momento a nuestra acción motriz vinculados a nuestros propósitos y en la que experimentamos errores que tienen ajustes progresivos con el fin de llegar a una maduración psicomotriz y de los aprendizajes que se van tornando a nuestras actividades.

(Frostig, 2013). Menciona que:

*La conciencia corporal (esquema corporal) es esencial para el desarrollo psicológico y físico normal. Sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, separado del mundo que lo rodea, que es un “yo”. Según esta autora el esquema o conciencia corporal se basa en tres conceptos.*

1. *Imagen corporal*
2. *Esquema corporal*
3. *Concepto corporal*

Las características de una persona son fruto de su representación corporal, puesto que lo forma emocional y actitudinalmente de manera progresiva y natural. Los movimientos que realiza son más coordinados ya que le permiten tener una madurez en sus estructuras nerviosas mediante factores emocionales y sociales. Facilitan la apreciación de las partes del cuerpo con resultados significativos que lo guían a obtener conocimientos concretos en su aprendizaje.

### 8.4.4. Equilibrio

Toda actividad física debe tener una coordinación dinámica y autónoma de todos los miembros de nuestro cuerpo.

Según (Álvares del Villar, 1987):

*El equilibrio es la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico).*

El equilibrio desarrolla informaciones de integración espacial y radica en la posición del cuerpo contra la fuerza de gravedad, el sentido que informamos desde

nuestro cerebro para nuestros músculos, la dirección y calidad del movimiento, las reacciones y respuestas automáticas de intervención de nuestro esquema corporal con relación al espacio y actividad planificada. El trabajo que realicemos con nuestro cuerpo empieza con el dominar nuestras habilidades básicas, las mismas que llevarán a tener un equilibrio eficaz.

#### **8.4.5. Motricidad fina**

La motricidad fina se basa en el desarrollo de los movimientos que requieren precisión y uso de las manos, pies o dedos en coordinación con la vista, podemos considerar entre las actividades de motricidad fina al equilibrio, la relajación y la disociación de los movimientos.

(Hernández, 1998) conceptualiza a la “Motricidad Fina como la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y pies”. (Pág.68)

La motricidad fina muestra los movimientos espontáneos del ser humano que se los realiza de una manera descontrolada que se va perfeccionando con el transcurso de representaciones mentales de la emoción y el pensamiento. Es por ello que su inicio se da en los primeros años de vida cuando empezamos a tomar y colocar objetos pequeños en recipientes, trozamos papel, entre otras.

#### **8.4.6. Espacio**

La relación para orientar y ubicar objetos con respecto al cuerpo del niño comprende el movimiento inmediato y visual en el medio que se encuentre ubicado.

Según el diccionario de la Real Academia Española la palabra “Espacio procede del latín *spatium*, lugar y dimensión en el que el ser humano está sujeto, donde se mueve, actúa e interactúa” (RAE,2012)

Podemos considerar entonces, que el espacio permite al niño tener la capacidad de ubicar y localizar con su cuerpo los objetos que se encuentran en un lugar determinado. Esto lo realiza con la ayuda de la manipulación de los mismos, la

exploración de unir y separar objetos, de establecer y desplazarse a ciertas distancias con diversos ritmos. La información que adquiere con el conocimiento de sus propias señales espaciales le permite adaptarse al medio que lo rodea y le facilita organizar su espacio construirlo y reconstruirlo.

#### **8.4.7. Ritmo**

El ritmo hace referencia a la capacidad que tiene el cuerpo del ser humano para alternar fluidamente las tensiones y distensiones de los músculos a conciencia. Esto se ve reflejado en la ejecución de diferentes actividades, tales como: correr, saltar, rebotar, saltar cuerda, entre otras; las mismas que requieren el ordenamiento de la energía, un ciclo de tiempo, tomar conciencia de cuando empezar una actividad y el momento de interrumpirla sin echarla a perder.

#### **8.4.8. Tiempo**

El tiempo se relaciona al orden temporal en que se realizan las nociones temporales, como: lento, rápido, antes, después enfocadas al espacio.

Para (Tasset, 1980). “El tiempo es lo que, en duración, modula el desarrollo, ya sea la iniciación o el mantenimiento de un suceso, movimiento, actitud, acción, relación o acontecimiento”. (Pág.10)

Por lo tanto, el tiempo permite al niño desarrollar su capacidad de ubicar su cuerpo en relación a los objetos en un espacio y tiempo, como la reproducción con ritmo de la realización de una actividad motriz, como lo es el bailar, cantar, expresarse libremente, recitar; lo que hace que sus habilidades básicas coordines sus reflejos ante los propósitos planteados.

### **8.5. Proceso de aprendizaje**

El aprendizaje se encuentra relacionado a la experiencia, la conducta y el razonamiento que toma como base fundamental al sistema nervioso central, el que nos permite estar en constante aprendizaje durante toda nuestra vida, exigiendo de esta manera, ejercitar nuestro cuerpo y nuestro cerebro.

Según el modelo que aporta la (Martínez, E.; Sánchez, S., 2012) en su revista Teoría General de Sistemas: “Aprendizaje de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.”

El aprendizaje en los niños se manifiesta en las actividades que le permiten expresarse y adquirir diferentes destrezas físicas, intelectuales, emocionales y sociales, permitiéndole así, construir y potenciar su lenguaje, la atención, su creatividad e imaginación, su memoria, el controlar sus emociones y satisfacer sus curiosidades y solucionar problemas con la interacción en el medio social, personal y grupal. El niño cuando aprende se plantea retos en su actuar, pensar y relacionarse con los demás, adueñándose de sus nuevos saberes y promoviendo un aprendizaje real y duradero. Para ello es necesario que los adultos intervengan de manera dinámica y motivadora.

### **8.6. Características del aprendizaje**

El aprendizaje de la psicomotricidad se basa en la Pedagogía activa, objetiva y flexible que realiza el estudio del niño de manera integral a lo largo de su desarrollo con el propósito de mejorar sus capacidades intelectuales, sociales y afectivas con la ayuda del movimiento.

Para (Panez, 2014), en la educación psicomotriz se diagnostica ámbitos preventivos y terapéuticos, distinguiendo así los siguientes términos:

- ✚ *Psicomotricidad: Encargada de estudiar el movimiento y su influencia en la organización psicológica del niño.*
- ✚ *Educación Psicomotriz: dirigida a los niños de los primeros niveles educativos, la misma previene problemas durante su desarrollo, en el aprendizaje y aprovechamiento escolar.*
- ✚ *Reeducación Psicomotriz: se aplica a niños que tienen dificultad en la adquisición de habilidades psicomotrices y por ende en su aprendizaje.*
- ✚ *Terapia Psicomotriz: Aplicada a niños con trastornos psicomotrices vinculados a la personalidad, la que pretende equilibrar y armonizar el estado de ánimo, su afectividad e inteligencia en pos de optimizar y mejorar la capacidad de interacción con el medio que lo rodea.*

Entonces, podemos manifestar que el aprendizaje psicomotriz favorece al niño el conocimiento y dominio de su cuerpo a partir de experiencias concretas y directas con el medio en que se desenvuelve y la manera de asimilar la información mediante sus acciones para lograr sus aprendizajes. Con su cuerpo explora, descubre e investiga nuevos conocimientos que lo llevan a tratar problemas y dificultades motoras para poder tratarlas a tiempo y evitar resultados desfavorables.

### **8.7. Teorías del aprendizaje**

Dentro del estudio psicomotor y las investigaciones realizadas podemos considerar cuatro teorías de aprendizaje fundamentadas en Psicomotricidad, las mismas que nos brindan ayuda para aplicar de manera adecuada el proceso de aprendizaje del niño correspondiente al comportamiento y su influencia en el desarrollo de su pensamiento, su actuación en el medio educativo, social y afectivo y la creación de sus propias experiencias.

(Wallon, 1879). Manifiesta que la Psicomotricidad es la conexión psíquica y motriz, que constituye al niño en sí mismo a partir del movimiento y el acto de pensar.

El desarrollo del niño está ligado a las condiciones sociales y en ver cómo, mediante, ellas se edifica la personalidad emocional y autónoma que le permite establecer nuevas relaciones con los demás. El desenvolvimiento dispone de actividades evolutivas que van construyendo su Yo de manera afectiva, cognitiva y de conocimiento personal adaptada a sus necesidades.

(Piaget, 1975). Sostiene que, mediante la actividad corporal los niños aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas, además, afirma que el desarrollo de la inteligencia depende de la actividad motriz que realice en los primeros años de vida centrada en la acción con el medio, los demás y las experiencias.

Las personas que rodean al niño durante su desarrollo son capaces de cambiar la manera de visualización su mundo, permitiendo así un cambio específico en su

comportamiento, gustos, pensamiento y relaciones sociales y afectivas con los demás. Los cambios mentales que el niño va adquiriendo están establecidas al conjunto de sus experiencias y vivenciales dentro y fuera del entorno familiar, escolar y emocional que lo facilita construir su propia personalidad.

(Aucounturier, 1924). Considera que la práctica de acompañamiento de actividades lúdicas del niño, favorece el placer de hacer, de pensar y la práctica psicomotriz lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el descubrir y descubrirse, la posibilidad de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y el tiempo.

Todo lo que vivimos en relación a nuestro cuerpo, a nuestro medio y a las personas con las que interactuamos nos permite tener una maduración mental, neurológica y un buen desarrollo motor, afectivo y emocional. El aprendizaje se basa en el juego espontáneo y libre, ya que le permite al niño directamente respetar, favorecer, proporcionar mejores situaciones afectivas, materiales, psicológicas y pedagógicas y mejorar la calidad de vida en sus experiencias corporales.

(Ajiriaguerra, 1993) Propuso una educación para los movimientos del cuerpo con una terapia de reeducar a los niños con problemas de aprendizaje y comportamiento, referentes al desarrollo de la postura y la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el diálogo tónico en el desarrollo de esta postura y su manipulación.

### **8.8. Trastornos en el aprendizaje psicomotriz**

En la adquisición de un eficaz aprendizaje en el desarrollo psicomotriz se presentan diversos inconvenientes con respecto al movimiento, pero a la vez, se incluyen problemas relacionados a los componentes psicológicos y el conocimiento. Las alteraciones de psicomotricidad se refieren a las siguientes áreas:



### **8.8.1. Desarrollo psicomotriz grueso**

El niño que no ha desarrollado su motricidad gruesa presenta problemas de seguridad para aprender a escribir y a equilibrarse.

### **8.8.2. Desarrollo psicomotriz fino**

Las dificultades relacionadas a la motricidad fina están ligadas al desarrollo de la habilidad de experimentación y aprendizaje de su entorno, puesto que, se desintegran funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que conciben los movimientos como coordinados y precisos.

### **8.8.3. Desarrollo sensorial**

El trastorno relacionado al desarrollo sensorial se presenta en la organización de la información recibida a través de los sentidos. Los que padecen este trastorno suelen ser muy sensibles a representaciones pictóricas, sonidos, estructuras, aromas, fragancias y otros estímulos sensoriales lo que los lleva a tener problemas con sus habilidades motoras, sociales y de autocontrol.

### **8.8.4. Desarrollo afectivo – social**

#### **8.8.4.1.Hiperactividad**

Hoy en día podemos ser testigos que las normas de comportamiento observadas en los estudiantes varían con relación a su nivel social y cultural. Estos problemas suelen surgir por conductas antisociales de los miembros de la comunidad educativa, de los padres y de las personas que los rodean de manera negativa frente al niño.

(García Á. , 2014) Considera que “El TDAH o trastorno por déficit de atención e hiperactividad se caracteriza por dificultades para mantener la atención, exceso de actividad e impulsividad. Por su complejidad, se podría denominarlo síndrome.”.

Los niños que la padecen tienden a no permanecer atentos durante largos periodos de tiempo a determinadas actividades que los lleva a sufrir dificultades afectivas,

le provoca ansiedad y comportamientos inadecuados frente al grupo y alteraciones en su aprendizaje. Según el Biólogo, anteriormente citado, podemos decir que se presenta en la mayoría de personas de género masculino y no solo en la edad escolar sino en la adolescencia de igual manera.

#### **8.8.4.2. Impulsividad**

Podemos considerarla, como el mecanismo de defensa que el niño usa para evitar reflexionar sobre situaciones y motivaciones que generan su comportamiento frente a distintas emociones. El ser que la padece frente a ciertas circunstancias no piensa ni siente, simplemente, reacciona. Presenta dificultad en aceptar límites y tolerancia al estrés y frustración, a veces, desea esconder sentimientos internos que lo lleva a presentar una personalidad diferente.

#### **8.8.5. Desarrollo cognitivo y del lenguaje**

El lenguaje es un proceso mental que le permite al ser humano comunicar vivencias, historias, y ciencias mediante la escritura y la lectura mientras crecemos y maduramos respetando las organizaciones de frases, articulación de fonemas y contemplación de las palabras. Así, las alteraciones detectadas deben ser atendidas inmediatamente.

Según (Schaffer, 2004) manifiesta que:

*El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos psicológicos y/ o ambientales, es decir, para que un niño sea capaz de codificar, estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar.*

##### **8.8.5.1. Dislalia**

La dislalia es una disfunción del lenguaje que consiste en la alteración de los fonemas (sonidos) ya sea por omisión, sustitución o inversión de las letras, por lo

general el problema se manifiesta con las letras r, rr, l y t. Las principales causas son: frenillo lingual, alteraciones auditivas, imitación y bajo tono muscular.

#### **8.8.5.2. Disfasias**

Es un trastorno del lenguaje que provoca la dificultad de hablar y comprender un discurso oral. Las personas que la padecen no pueden hablar o no usan adecuadamente frases y palabras que den sentido y puedan ser comprendidas por el oyente.

#### **8.8.5.3. Afasias**

La afasia es un trastorno que afecta la capacidad de comunicarse o expresar y comprender el lenguaje oral o escrito. Es el resultado de una lesión en el cerebro o la presencia de un tumor que puede terminar en un derrame cerebral. Este problema presenta complicaciones en la calidad de vida y comunicación de la persona.

#### **8.8.5.4. Grafomotricidad**

La grafomotricidad como disciplina de la psicomotricidad presenta dificultades relevantes en el proceso de la escritura, pues ésta, se ve afectada en la adquisición de las destrezas motoras y psicomotoras del lenguaje escrito y el desarrollo de la motricidad fina.

#### **8.8.5.5. Problemas de aprendizaje y deficiencia de rendimiento**

Varios de los problemas de aprendizaje que se presentan son emocionales, cognitivos, sensoriales o específicos obteniendo de ello deserción escolar. En la mayoría de los estudiantes, está relacionado a problemas de atención y concentración, lo que lo lleva a tratarlo con aprendizajes interactivos, mediante estimulación y ejercicios de concentración mental, agilidad y madurez motora y relajación muscular, al igual que métodos y hábitos de estudio que respondan a su valoración.

## **8.8.6. Desarrollo del esquema corporal**

### **8.8.6.1. Asomatognosia**

Trastorno del conocimiento y representación mental del cuerpo, se ve reflejado cuando el niño no puede reconocer alguna parte de su cuerpo.

## **8.8.7. Desarrollo de la lateralidad**

Los trastornos de lateralidad están relacionados a la estructuración espacial lo que ocasiona problemas de lectoescritura y fracaso en el rendimiento escolar. Están vinculadas a las relaciones afectivas del niño con el entorno y la construcción de su esquema corporal: zurdería contraria, ambidextrismo y lateralidad cruzada. Las que podemos citar son:

### **8.8.7.1. Inhibición motriz**

Se manifiesta en niños muy pasivos y muy tensos, quienes tienden a no realizar las actividades planteadas o simplemente llaman la atención y producen rechazo al movimiento.

### **8.8.7.2. Inestabilidad motriz**

Se muestra en niños que inhabilitan sus movimientos o la sensibilidad relacionada. Siempre están dispersos y no logran conservar energía constante, pues, tienen problemas con la coordinación motriz, adaptación escolar, atención, memoria y comprensión, además, con el lenguaje e interés en el aprendizaje.

### **8.8.7.3. Sincinesias**

Son los movimientos que se realiza con determinadas partes del cuerpo de forma voluntaria y con otras de manera involuntaria. En el niño se presenta por su falta de maduración en el conocimiento de su esquema corporal.

#### **8.8.7.4. Dispraxia**

Es el desorden total del esquema corporal y de las nociones espacio – temporales acompañadas de problemas del cerebro y del habla. La coordinación del equilibrio y postura en el niño dificulta el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de psicomotricidad gruesa como es el caminar y saltar; y de la psicomotricidad fina como los movimientos de la mano en la escritura y de la boca en la pronunciación de las palabras. Toma en cuenta también, la manera de comportarse de manera inmadura, aún, cuando su inteligencia es normal.

#### **8.8.7.5. Paratonía**

Es la dificultad que se presenta en el niño al no poder relajar su esquema corporal, mientras intenta relajarse se pone tenso.

#### **8.8.7.6. Apraxias**

La dificultad que tiene el niño para realizar un movimiento, aún, cuando lo conoce. Se produce cuando se presentan anomalías en los hemisferios cerebrales. Se lo considera como un trastorno neurológico y psicomotor de acuerdo a la zona de incapacidad.

### **8.9. Terapia Psicomotriz**

Es conocido que cada niño es diferente, posee puntos fuertes y débiles, así como distintos intereses y aptitudes particulares.

Para (Schaffer, 2004), considera que “La terapia Psicomotriz es un refuerzo para niños con dificultades motoras, entiende el desarrollo infantil como una unidad de movimiento, experiencia, pensamiento, sentimiento y acción”.

Para la terapeuta expresa que los aprendizajes psicomotrices son el resultado de la conexión existente entre los movimientos que realiza cada persona con su cuerpo tomando respuesta a su cerebro, es decir, cuando camina una persona integra toda su personalidad para ejecutar ese movimiento. En los niños es necesario estimular sus experiencias para reforzar su confianza y motivar su búsqueda de aprendizaje.

Mediante el juego el niño expresa sus sentimientos, coordina su postura corporal, la mímica y sus gestos de manera global lo que le permite desarrollar su capacidad de ser.

Dentro de la psicomotricidad es recomendable realizar ejercicios corporales que le permitan al niño divertirse, desarrollarse y construir adecuadamente sus habilidades psicomotrices básicas y específicas en su aspecto motor, cognitivo y afectivo para conseguir una buena adaptación en la sociedad y fomentar su creatividad, concentración y relajación.

## **9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:**

El desarrollo psicomotricidad mejora el proceso de aprendizaje en las niñas y los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”

- ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos del desarrollo de la psicomotricidad?
- ¿Qué procedimientos metodológicos debe seguirse para el desarrollo de la investigación?
- ¿Cómo analizar los resultados de la recolección de datos para su discusión, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones?

## **10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:**

### **10.1. Tipo de proyecto:** Investigación Formativa

Este proyecto de investigación formativa abordará el estudio de estrategias metodológicas, técnicas activas y recursos que promuevan el desarrollo de destrezas, habilidades, hábitos cognitivos con facilidad, rapidez y con el menor esfuerzo en relación al desarrollo psicomotriz de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Además, expone herramientas básicas que potenciarán los procesos de enseñanza - aprendizaje, con el objetivo de transmitir e incorporar conocimientos de investigación.

### **10.2. Propósito de la investigación:** Dar atención a problemas o necesidades locales.

Dentro de esta investigación es importante tomar en cuenta las necesidades educativas y señalar la factibilidad de transformar los modelos pedagógicos, es decir, las diferentes posibilidades y formas de organizar y acceder al conocimiento, referido en este caso al área de Lengua y Literatura. Con ello, pretendemos practicar procesos de desarrollo de la psicomotricidad cognitiva y afectiva, a partir de estrategias, coordinación del movimiento del cuerpo, equilibrio y el manejo de destrezas con objetos y materiales que los dirigirán a aprendizajes significativos.

### 10.3. Unidades de estudio

**TABLA N. 1** Población y muestra

<b>GRUPOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>DIRECTIVOS</b>	3	3
<b>ESTUDIANTES</b>	38	38
<b>DOCENTES</b>	5	5
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>46</b>

FUENTE: Archivo Maestro de la Unidad Educativa “Camino del Inca”

10.4. **Métodos de investigación:** Los métodos que se consideraron para el desarrollo de este proyecto son:

#### **Método Deductivo**

Este parámetro investigativo está desarrollado para extraer las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado para ver las relaciones entre las mismas, es por ello que nos es útil en el análisis del problema de investigación y el avance de la fundamentación científica y técnica.

#### **Método Descriptivo**

Este método nos permite relacionar las variables relacionadas al tema de investigación y su interpretación en la elaboración del marco teórico que viabilizará el desarrollo de conclusiones y recomendaciones.

### **Método Analítico**

El método analítico se utilizará para describir los aspectos de recolección de datos a través de técnicas e instrumentos de investigación con el fin adquirir datos estadísticos y establecer patrones de comportamiento para probar teorías.

#### **10.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.**

Para la recolección de datos de nuestra investigación, se procede a aplicar la Técnica: Encuesta a los docentes, a través de la cual analizaremos la relación entre las variables de una manera objetiva y sistemática. Para identificar las características motrices desarrolladas o no en los estudiantes establecimos una serie de destrezas en una ficha de observación, disponiéndonos así, a analizar los problemas y averiguar la solución a los mismos de una manera adecuada.



## 11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación, presentamos el análisis y discusión de la información obtenida a través del instrumento aplicado: encuesta a los docentes y ficha de observación a los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca” de la provincia de Pichincha del cantón Quito.

### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”

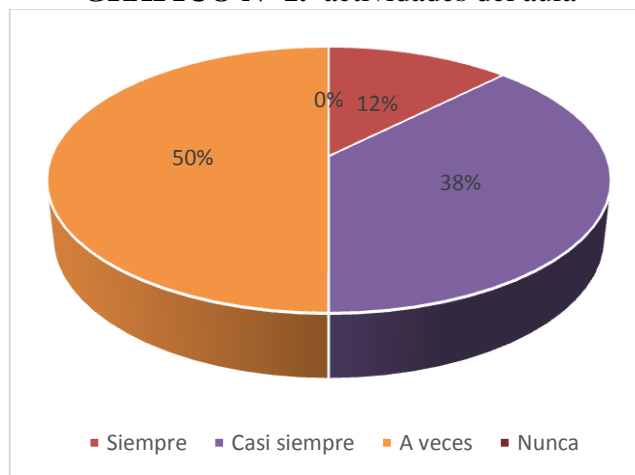
#### 1. ¿Para planificar las actividades de aula, usted tiene como referente principal, la psicomotricidad?

**TABLA N° 2.** Actividades del aula

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	1	12 %
Casi siempre	3	38 %
A veces	4	50 %
Nunca	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N° 1.** actividades del aula



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

### ANÁLISIS CRÍTICO

Mediante el gráfico obtenido, observamos que el 50% de los docentes a veces planifica las actividades de aula tomando como referente principal a la

psicomotricidad. Por ello, manifestamos que las actividades motrices son necesarias para vincular estilos y particularidades de aprendizaje en los estudiantes y con ello desarrollar un proceso pedagógico significativo enfocado en el desarrollo de las habilidades motoras básicas e importantes para tomar decisiones en la formación personal del niño.

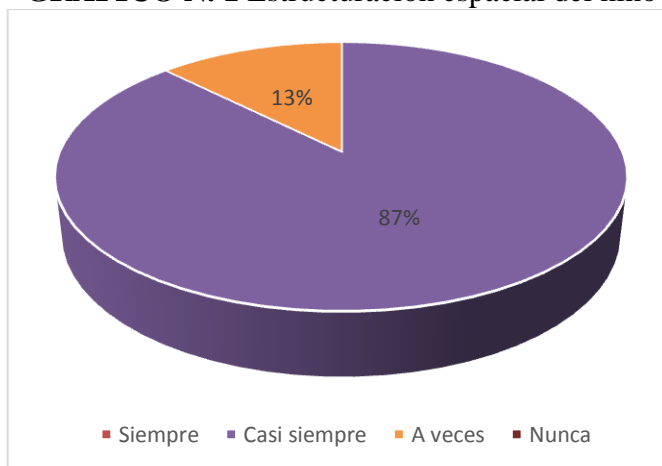
## 2. ¿La estructuración espacial en el niño, le sirve para orientar o situar objetos y sujetos?

**TABLA N. 3** Estructuración espacial del niño

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre		0 %
Casi siempre	7	87 %
A veces	1	13 %
Nunca		0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N. 1** Estructuración espacial del niño



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

## ANÁLISIS CRÍTICO

En un 87% los docentes opinan que casi siempre la estructuración espacial en el niño sirve para orientar o situar objetos y sujetos, ello hace que, el uso de su propio cuerpo establezca relaciones y características de los objetos que se encuentran en su espacio y los represente de manera simbólica en su mente.

Realiza un juego de nociones básicas para orientarse y ubicarse en diferentes puntos de referencia y de esta manera construye movimientos propios que lo acercan a la maduración psicomotriz.

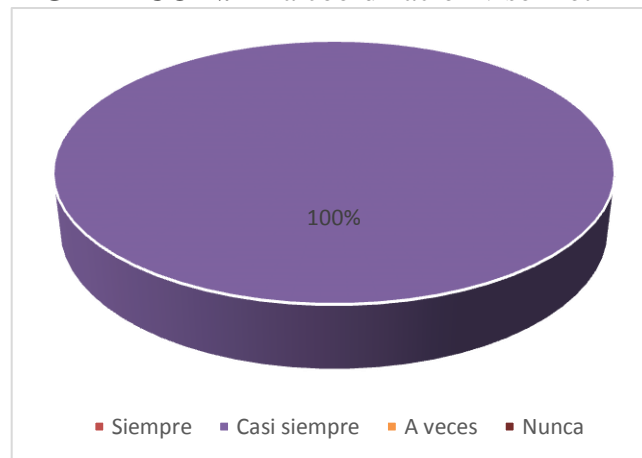
**3. ¿La coordinación viso motriz interviene directamente en los procesos de enseñanza aprendizaje?**

**TABLA N. 4** La coordinación viso motriz

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre		0 %
Casi siempre	8	100 %
A veces		0 %
Nunca		0 %
<b>Total</b>	8	100 %

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECI

**GRÁFICO N. 2** La coordinación viso motriz



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECI

### ANÁLISIS CRÍTICO

Si el 100 % de los docentes aprueban que casi siempre la coordinación viso motriz intervenga directamente en los procesos de enseñanza aprendizaje, es necesario entonces, que los niños desarrollen sus destrezas mediante diferentes actividades motrices con motivación, emoción y apoyo físicos en el centro educativo y en los hogares en pos de satisfacer sus necesidades y su seguridad de interacción con el medio y con los demás con sus diferentes experiencias y oportunidades de movimiento.

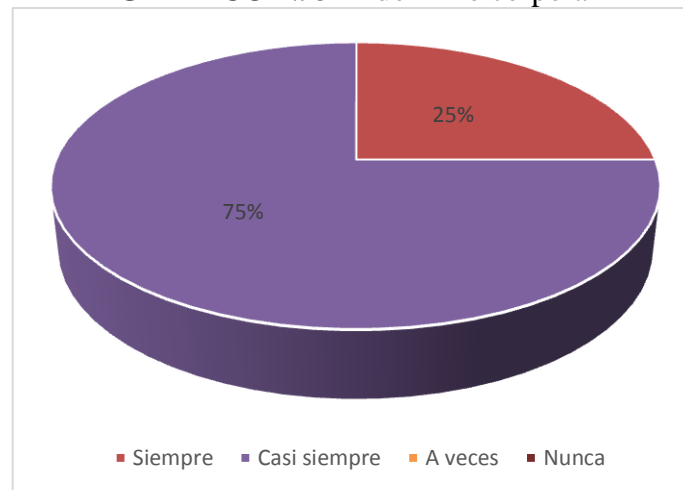
4. **¿El dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?**

**TABLA N. 5** El dominio corporal

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	2	25 %
Casi siempre	6	75 %
A veces		0 %
Nunca		0 %
<b>Total</b>	8	100 %

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N. 3** El dominio corporal



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

### ANÁLISIS CRÍTICO

Como se puede observar, el 75% de los docentes afirma que casi siempre el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa, esto hace que el niño se desenvuelva sin problemas dentro y fuera del espacio que lo rodea interactuando de esta manera, en coordinación de todas las partes de su cuerpo. A futuro, podrá desplazarse con facilidad, podrá trepar, saltar, correr, entre otras naturalmente.

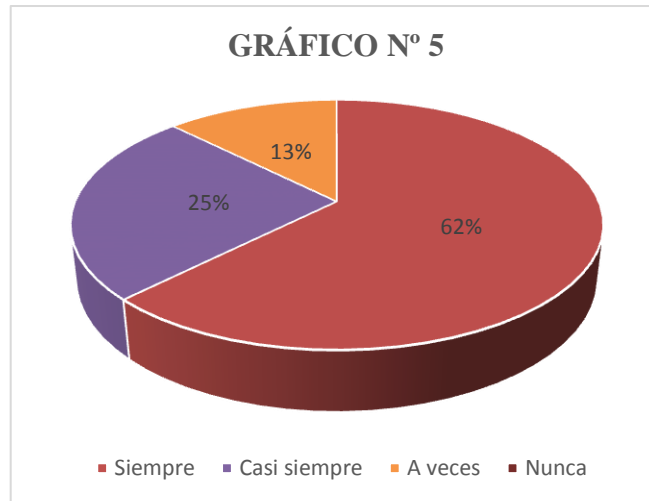
**5. ¿El desarrollo de la motricidad fina, se fundamenta en los elementos: coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética?**

**TABLA N. 6** El desarrollo de la motricidad fina

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	62 %
Casi siempre	2	25 %
A veces	1	13 %
Nunca		0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N. 4** El desarrollo de la motricidad fina



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

### ANÁLISIS CRÍTICO

Como se puede observar el 62% de los docentes piensa que siempre el desarrollo de la psicomotricidad fina, se fundamenta en los elementos: coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética, aspectos que le permiten al niño divertirse y aprender jugando, desarrollando su creatividad en pequeñas actividades en beneficio del desarrollo cognitivo con la manipulación de objetos, coordinación de movimiento de los dedos y las manos en base a instrucciones específicas.

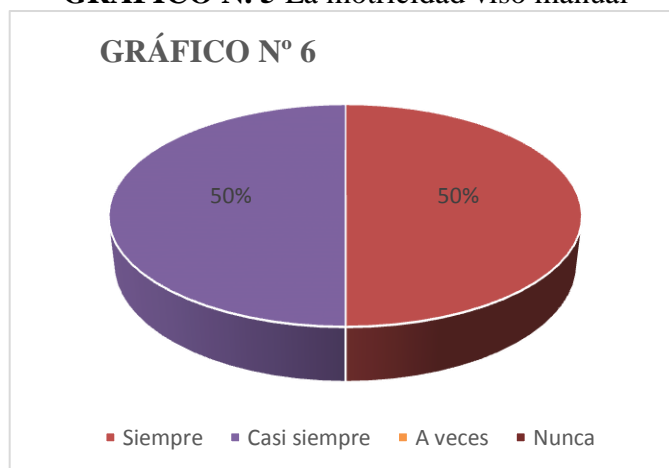
**6. ¿La motricidad viso manual se caracteriza por un proceso madurativo, en el que se observa la ley direccional próximo distal?**

**TABLA N. 7** La motricidad viso manual

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	50 %
Casi siempre	4	50 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la UECl.

**GRÁFICO N. 5** La motricidad viso manual



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECl.

### ANÁLISIS CRÍTICO

Uno de cada dos docentes consideran que la motricidad viso manual se caracteriza por un proceso madurativo, en el que se observa la ley direccional próximo distal, esto es concomitante al desarrollo corporal del niño en función a que la organización de las respuestas motrices que se efectúan desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada, lo cual es el inicio del desarrollo motriz grueso, observando así el control del niño con relación a movimiento de los hombro al movimiento de sus dedos.

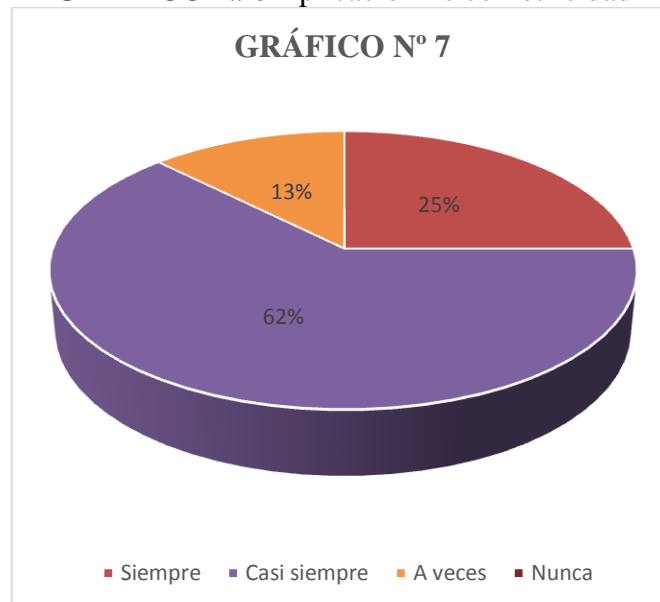
**7. ¿A través de la psicomotricidad, se logra evocar pensamientos, sentimientos o emociones auténticas en los niños?**

**TABLA N. 8** Aplicación Psicomotricidad

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	50 %
Casi siempre	4	50 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECl.

**GRÁFICO N. 6** Aplicación Psicomotricidad



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECl.

### ANÁLISIS CRÍTICO

Entendemos entonces, que el 62% de los docentes emite que a través de la psicomotricidad casi siempre se consigue despertar pensamientos, sentimientos o emociones auténticas en los niños, haciendo del niño un ser que explora, investiga, procesa y transforma situaciones de su diario vivir enfrentando conflictos y limitaciones para establecer relaciones con los que lo rodean e identificándose como ser único e irrepetible en la creación de juicios y propuestas de comunicación.



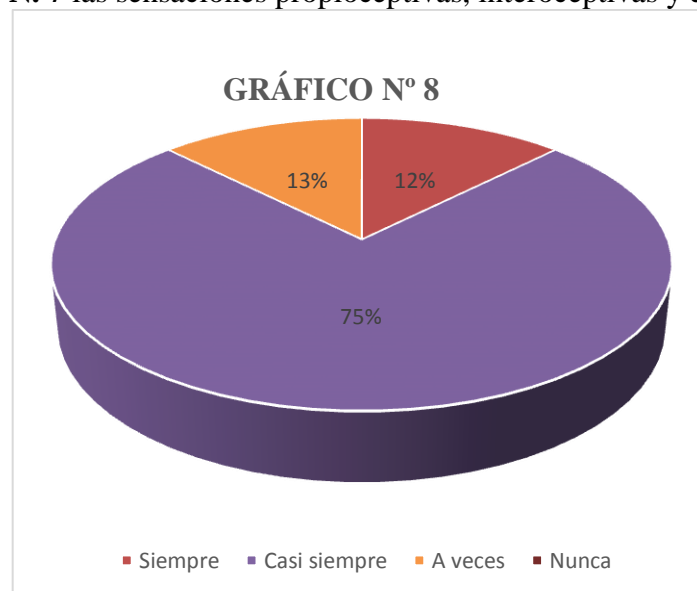
**8. ¿A través de las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas, los niños elaboran su esquema corporal?**

**TABLA N. 9** las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	1	12 %
Casi siempre	6	75 %
A veces	1	13 %
Nunca	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N. 7** las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

### ANÁLISIS CRÍTICO

La construcción del esquema corporal se basa en las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas, por lo que, el 75% de los docentes están seguros que el niño lo elabora cuando experimenta su interacción con el medio cuando lo observa, lo oye, lo huele, cuando se ubica a una postura correcta discriminando las posibilidades de responder a todos los retos que se plantea en el medio educativo con referente a su aprendizaje.

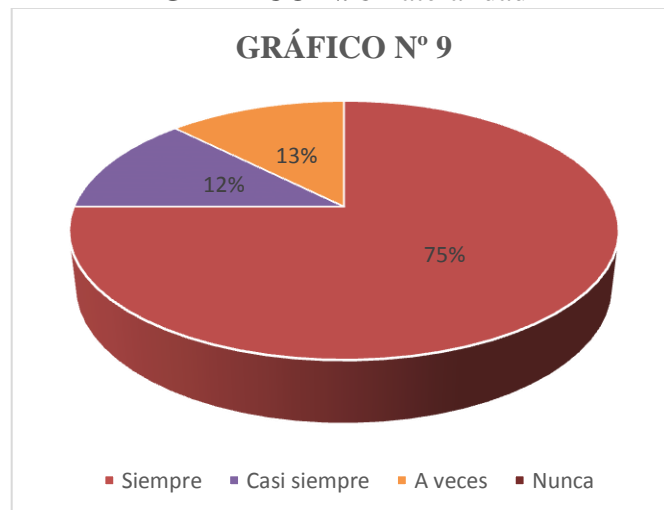
**9. ¿Lateralidad, es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, que es necesario para el proceso de enseñanza aprendizaje?**

**TABLA N. 10** Lateralidad

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	1	12 %
Casi siempre	6	75 %
A veces	1	13 %
Nunca	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N. 8** Lateralidad



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

### ANÁLISIS CRÍTICO

Al observar la gráfica, consideramos que el 75% de los docentes conoce que la lateralidad es la influencia eficaz de un lado del cuerpo sobre el otro, que le permite al niño ubicarse en el espacio, discriminar cuál es su derecha e izquierda para realizar representaciones diferenciadas cuando empieza su proceso de escritura creativa y divertida.

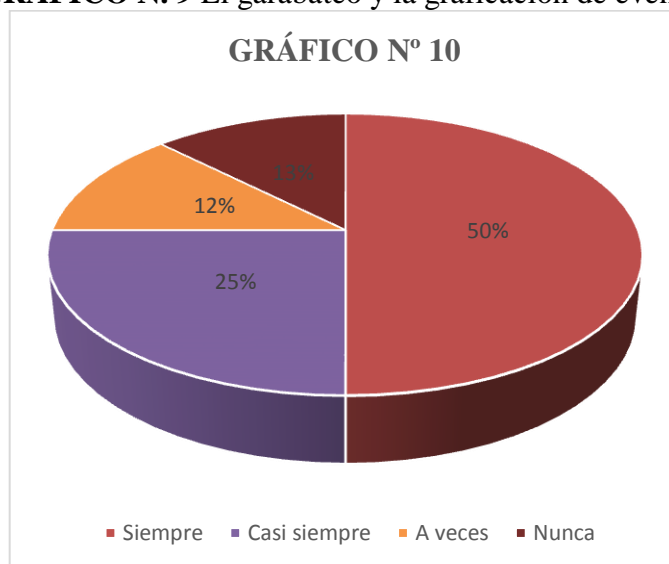
### 10. ¿El garabateo y la graficación de eventos, determinan el nivel de maduración del niño?

**TABLA N. 11** El garabateo y la graficación de eventos

Indicador	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	50 %
Casi siempre	2	25 %
A veces	1	12 %
Nunca	1	13 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

**GRÁFICO N. 9** El garabateo y la graficación de eventos



Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UECL.

### ANÁLISIS CRÍTICO

El 50% de los docentes considera que el garabateo y la graficación de eventos, determinan el nivel de maduración del niño, puesto que cada ser le da la importancia que lo merece y realza la autoestima y confianza en sí mismo. Se piensa que estas actividades le ayudan a niño a comprender el mundo en forma y contenido, coordina de mejor manera el movimiento de su cuerpo, en especial a su motricidad fina.

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”**

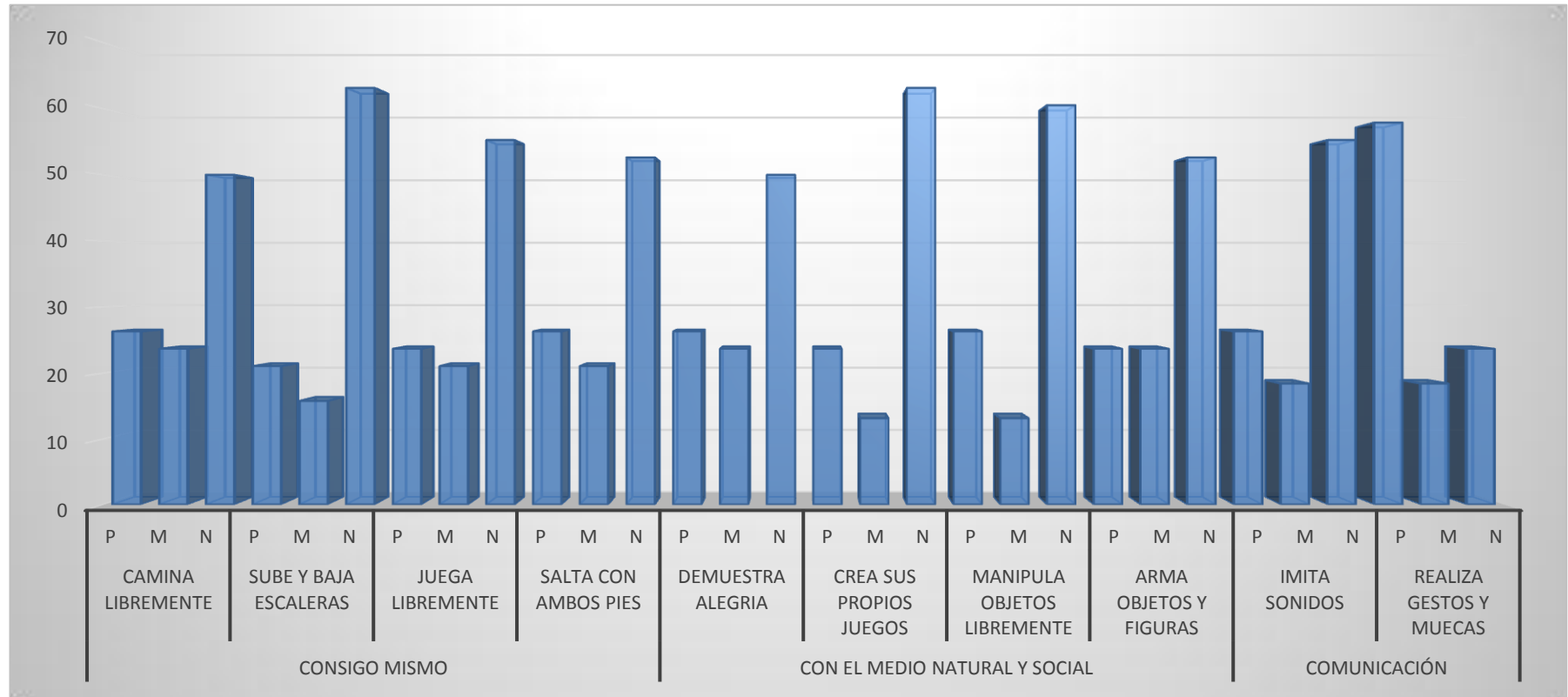
**TABLA N. 12** Destrezas Desarrolladas

N°	Destrezas  Estudiantes	Consigo mismo												Con el medio natural y social									Comunicación								
		Camina libremente			Sube y baja escaleras			Juega libremente			Salta con ambos pies			Demuestra alegría			Crea sus propios juegos			Manipula objetos libremente			Arma objetos y figuras			Imita sonidos			Realiza gestos y muecas		
		P	M	N	P	M	N	P	M	N	P	M	N	P	M	N	P	M	N	P	M	N	P	M	N	P	M	N			
1	ACAN ANAHI			x	x					x	x					x			x						x	x					
2	ALCIVAR IVAN		x		x					x	x			x		x			x		x		x			x					
3	ARIAS ANAHI			x		x				x	x			x		x			x			x	x			x					
4	CASA IBETH			x		x				x	x		x			x			x		x				x	x					
5	CHACON JUAN			x	x					x		x	x			x			x	x					x			x			
6	CHALUISA DANNY			x	x					x			x	x			x			x			x			x	x				
7	GUAMAN SARAHI			x	x		x					x		x		x			x	x			x			x					
8	CHISAGUANO PAO			x		x				x		x	x			x			x	x					x			x			
9	DEMERA JUAN			x		x				x	x		x			x	x				x				x	x					
10	ERAZO JAMES			x		x	x					x	x		x				x	x		x			x			x			
11	GAMBOY DARLYN			x		x				x			x		x		x		x						x			x			
12	GARCIA JULIANA			x		x				x		x	x			x			x	x					x			x			
13	GUAMANI MAYURI			x		x				x	x		x		x				x	x					x	x					
14	GUANOTASIG LUIS		x			x	x			x			x			x			x		x	x						x			
15	HERNANDEZ JOEL	x				x				x	x			x		x			x			x			x	x					
16	HUILCA ERICK	x			x					x		x				x			x		x	x					x				

17	MARCALLA ELENY	x			x			x				x		x				x			x			x			x				
18	MUÑOZ JENIFFER		x				x		x					x	x				x		x				x	x					
19	ORTEGA ALEXIS		x				x			x	x							x			x	x				x					
20	PACHACAMA LUZ			x		x				x	x							x							x			x			
21	PATIN ANAHI	x					x		x					x					x						x			x			
22	PATIN JHONATAN	x					x			x				x					x		x				x	x		x			
23	PEREZ ANTHONY			x	x			x						x					x		x				x	x					
24	PILCO BRYAN		x				x							x	x				x						x			x			
25	PUNINA DANNY		x							x				x					x	x					x			x			
26	QUILUMBA ALAN	x					x		x					x					x						x			x			
27	QUISHPE SHIRLEY	x					x		x					x					x		x							x			
28	RODRIGUEZ LEO	x					x	x						x					x		x					x					
29	SANCHEZ KACEY			x			x	x						x					x							x	x				
30	TADAY WILMER		x				x	x						x					x	x						x			x		
31	TAIMAL DAVID	x					x		x					x					x							x			x		
32	TIPAN ERICK			x		x								x					x							x	x			x	
33	TUPIZA KERLY		x				x							x					x							x				x	
34	YUMBILLO LUIS		x				x							x					x		x					x	x				
35	BASANTES NORMA			x			x	x						x					x							x			x		
36	SUAREZ EDUARDO	x					x	x						x					x							x	x				
37	ZAMBRANO HUGO			x			x							x					x							x	x				
38	PAZ JOSE			x			x							x					x							x	x				
<b>TOTAL</b>		10	9	19	8	6	24	9	8	21	10	8	20	10	9	19	9	5	24	10	5	23	9	9	20	10	7	21	22	7	9

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 2° AEGB de la UECl.

**GRÁFICO N. 10** Destrezas Desarrolladas



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 2° AEGB de la UECL.

Los niños de la Unidad Educativa “Camino del Inca” mediante la ficha de observación presenta diferentes carencias en el desarrollo de las destrezas psicomotrices aplicadas, lo que nos lleva a pensar en actividades que contribuyan a su buen desarrollo psicomotriz, puedan desarrollar su creatividad y desarrollen sus conocimientos, sus capacidades y habilidades físicas y cognitivas. Además, con el desarrollo de la afectividad un niño va a desenvolverse en cualquier situación que se le presente en el mundo en que habita y con las personas que lo rodeen.

## **12. IMPACTO SOCIAL**

Nuestro proyecto de investigación, basado en el adecuado desarrollo psicomotriz, permite que el niño se desenvuelva en su ambiente educativo, cognitivo, afectivo y social como ser íntegro, además, busca que el docente implemente estrategias de adaptación e iniciación psicomotriz en el proceso de aprendizaje enfocado a un cambio de actitud y mejora de su desempeño, acompañado de la expresión corporal autónoma y libre del estudiante para interactuar con nuevos conocimientos. El desarrollo psicomotriz eficaz ayuda a desarrollar correctamente las destrezas básicas del niño y alcanzar los objetivos planteados en el proceso educativo. Por ello, el impacto social que manifiesta es el lograr formar niños y niñas libres, creativos, participativos, críticos, sociables, a través de los conocimientos adquiridos para contribuir un desarrollo significativo.

## **13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Una vez realizado el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los estudiantes se puede llegar a establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.



### 13.1. CONCLUSIONES

- ✚ En la Unidad Educativa “Camino del Inca”, la mayoría de los docentes no han recibido la debida capacitación para aplicar estrategias psicomotrices con los estudiantes.
- ✚ Existe contradicción entre los criterios de los docentes y de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades básicas de la psicomotricidad lo que no permite alcanzar un aprendizaje significativo.
- ✚ Se concluye que los estudiantes no desarrollan eficazmente las destrezas básicas psicomotrices, convirtiéndose en seres pasivos en el proceso de aprendizaje.
- ✚ Los docentes consideran necesario innovarse en estrategias psicomotrices relacionadas al desarrollo integral del niño y no continuar con la educación tradicional.
- ✚ La lateralidad no está bien fundamentada en el niño, lo cual desencadena en la presencia de falencias en cuanto a sus aprendizajes; dado que no han desarrollado de forma adecuada sus destrezas psicomotrices.

### 13.2. RECOMENDACIONES

- ✚ El docente deberá planificar y aplicar constantemente procesos de seguimiento, control y asesoramiento en el ámbito psicomotriz.
- ✚ Es necesario que los docentes planifiquen de manera cooperativa y coordinen las acciones a implementar en el aula y el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Se deben establecer protocolos o instrumentos innovadores de evaluación que permita visualizar de manera objetiva los logros de aprendizaje mínimos requeridos en el nivel y los dominios a los que se deben llegar con los estudiantes.
- ✚ Es importante organizar un cronograma de capacitación docente dirigida a lograr que los docentes desarrollen estrategias y destrezas que les permita desenvolverse de una manera más efectiva y eficiente en el ámbito escolar de trabajo en el aula.

#### 14. BIBLIOGRAFIA

A., R. (19 de Septiembre de 2011). <http://es.slideshare.net/AngeeRamirez/diseos-metodologicos-de-la-investigacin>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://es.slideshare.net/AngeeRamirez/diseos-metodologicos-de-la-investigacin>.

Armijos, M. (2012). *Motricidad Gruesa*. Aportaciones Mas Media.

Berruazo. (1995). *ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD*. MEXICO.

BERRUEZO, A. PEDRO. (1995). *EL CUERPO, DESARROLLO Y PSICOMOTRICIDAD*.

BOULCH, Le. (1981). *LA EDUCACIÓN POR EL MOVIMIENTO EN LA EDAD ESCOLAR*.

BUCHER, H. (1978). *ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO A TRAVÉS DE LA EXPLORACION PSICOMOTRIZ*.

CARRETERO. (1993). *COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS*. MEXICO.

CRATTY, B. (1982). *EL DESARROLLO PERCEPTIVO Y MOTOR EN LOS NIÑOS*.

Ferreya, A. (2012). Jugar en Psicomotricidad. *Revista de Psicomotricidad*, 51.

Frostig, M. (2013). *Expresion Corporal y Psicomotricidad*. Plexo Solar.

GONZALES, Catalina. (1998). *DESARROLLO HUMANO*.

Hernández, P. (1998). *Motricidad fina*. España.

Lázaro, A. (1976). *Nuevas experiencias en educación Psicomotriz*. España: Mira.

Medina, V. (2012). *Beneficios de la Psicomotricidad*. *Guia Infantil*.

Morán. (2010). *Métodos de Investigación*. México: Pearson Educación.

Palacio. (1989). *DESARROLLO PSICOMOTRIZ*. ESPAÑA.

Pastor, Paula. (2004). *DESARROLLO EVOLUTIVO Y GUÍA DE ACTIVIDADES*. SANTIAGO, CHILE: NORMA.

RAE. (2012). *Diccionario Real Academia Española*.

Ramírez, M. (2012). *DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES*. LOJA.

SHINCA. (1983). *FUNCIONES BÁSICA*.

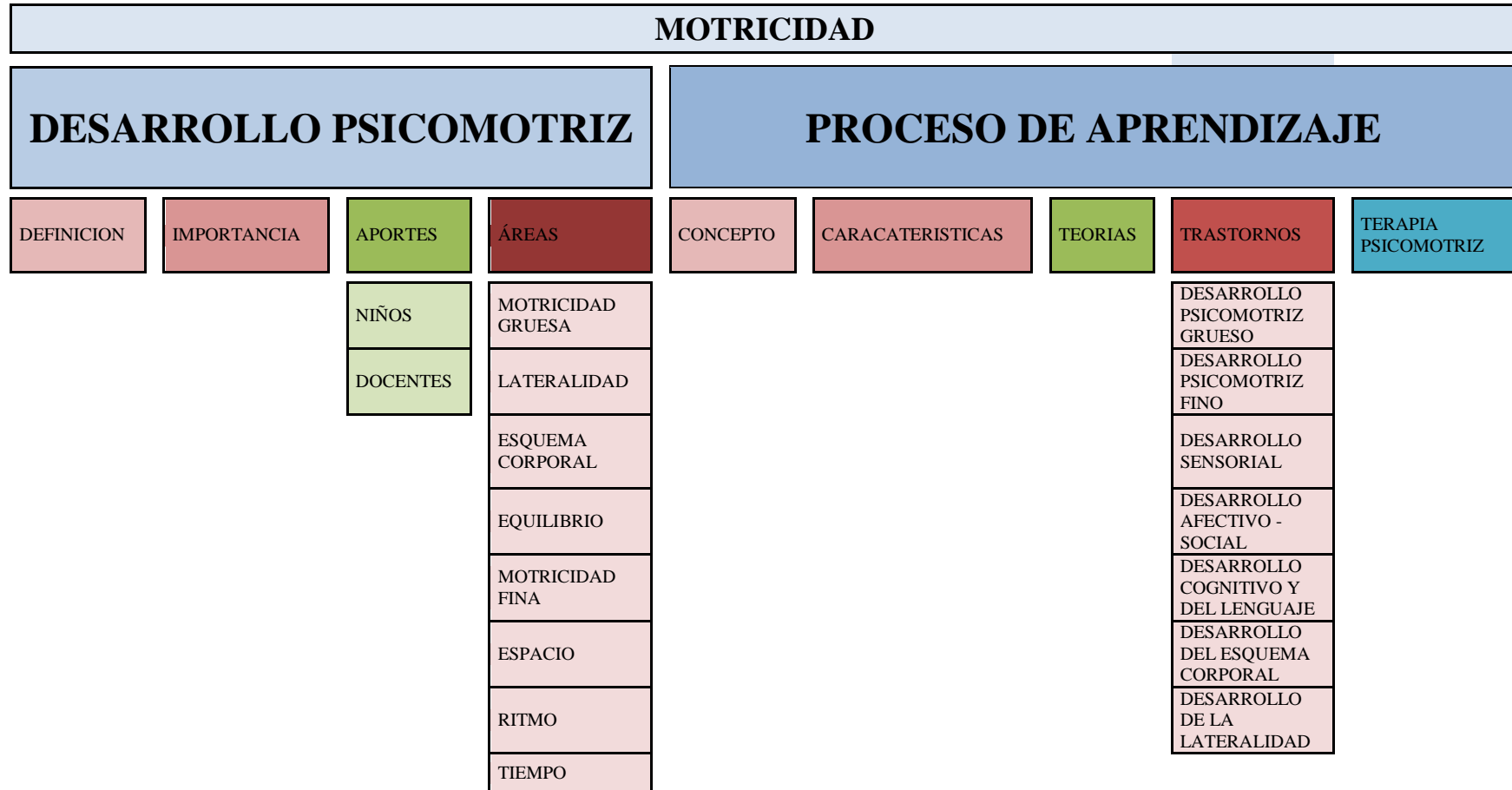
Tasset. (1980). *La psicomotricidad*.

Vygotsky. (1979). *DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES*.

W., V. (5 de Octubre de 2010). <http://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>.

15. ANEXOS

Anexo 1. Mentefacto para la organización de la fundamentación científico teórica del desarrollo psicomotriz.



## Anexo 2. Hojas de vida

# ARROYO SEGOVIA JOHAN PAÚL

## DATOS PERSONALES

<b>Cedula de Identidad:</b>	0502031370		
<b>Fecha de Nacimiento:</b>	11 de julio de 1974		
<b>Correo Electrónico:</b>	paularroyo35@yahoo.es		
<b>Estado Civil:</b>	Casado		
<b>Nombre del Cónyuge:</b>	Mercy Elith Herrera Naranjo		
<b>Número de Hijos:</b>	Tres		
<b>Dirección Domiciliaria:</b>	<b>PUJILÍ</b>	<b>PUJILÍ</b>	<b>COTOPAXI</b>
	<b>Parroquia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Provincia</b>
	<b>CARLOS BAYARDO LIMAYCO</b>		<b>S/N</b>
	<b>Calle principal</b>		<b>Calle Secundaria</b>
<b>Nº. Teléfonos:</b>	<b>032723959</b>	<b>0999715554</b>	
	<b>Domicilio</b>	<b>Celular:</b>	

## INSTRUCCIÓN:

<b>Nivel</b>	<b>SUPERIOR</b>
<b>Institución que lo confirió</b>	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
<b>Título Obtenido</b>	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA
<b>EDUCACIÓN</b>	
<b>Número de Registro del Senecyt</b>	1010-02-284498
<b>Nivel</b>	<b>SUPERIOR</b>
<b>Institución que lo confirió</b>	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
<b>Título Obtenido</b>	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

<b>Número de Registro del Senecyt</b>	1017-09-957236
<b>Nivel</b>	<b>TÉCNICO SUPERIOR</b>
<b>Institución que lo confirió</b>	INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “BELISARIO QUEVEDO”
<b>Título Obtenido</b>	PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Número de Registro del Senecyt</b>	2353-09-110211

**EXPERIENCIA LABORAL**

<b>CATEGORÍA</b>	G
<b>Cargo</b>	DOCENTE
<b>Institución</b>	JAIMA ANDRADE FABARA
<b>Lugar</b>	LATACUNGA
<b>Fecha de Ingreso</b>	09/09/2015
<b>Fecha de Salida</b>	CONTINUA
<b>Cargo</b>	DOCENTE
<b>Institución</b>	SIMÓN BOLÍVAR
<b>Lugar</b>	LATACUNGA
<b>Fecha de Ingreso</b>	25/05/2005
<b>Fecha de Salida</b>	08/09/2015
<b>Cargo</b>	DOCENTE
<b>Institución</b>	MANUEL MATHEU
<b>Lugar</b>	PASTOCALLE - LATACUNGA
<b>Fecha de Ingreso</b>	30/04/2000
<b>Fecha de Salida</b>	24/05/2000
<b>Cargo</b>	DOCENTE
<b>Institución</b>	CARLOS LIMAYCO
<b>Lugar</b>	MALINGUA PAMBA - SIGCHOS


<b>Fecha de Ingreso</b>	30/04/1996
<b>Fecha de Salida</b>	29/04/2000
<b>Cargo</b>	DOCENTE
<b>Institución</b>	UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
<b>Lugar</b>	LATACUNGA
<b>Fecha de Ingreso</b>	01/10/2009
<b>Fecha de Salida</b>	CONTINUO

#### **CURSOS REALIZADOS**

<b>Nombre del Curso:</b>	LECTURA CRITICA 2da EDICIÓN
<b>Institución</b>	MINISTERIO DE EDUCACIÓN
<b>Fecha:</b>	01/05/2010
<b>Tiempo:</b>	60 HORAS
<b>Nombre del Curso:</b>	ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES DE 2do a 7mo año de EGB
<b>Institución</b>	MINISTERIO DE EDUCACIÓN
<b>Fecha:</b>	01/09/2010
<b>Tiempo:</b>	20 HORAS
<b>Nombre del Curso:</b>	DIDACTICA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA
<b>Institución</b>	MINISTERIO DE EDUCACIÓN
<b>Fecha:</b>	17/09/2011
<b>Tiempo:</b>	40 HORAS



## 1. DATOS GENERALES:

<b>Nombres:</b>	Karla del Rocío	
<b>Apellidos:</b>	Sánchez Chiguano	
<b>Lugar de Nacimiento:</b>	Pujilí - Cotopaxi	
<b>Estado Civil:</b>	Soltera	
<b>Dirección Domicilio:</b>	Barrio Danzpamba, calle Pichincha - Vía a la Merced	
<b>Teléfono Domicilio:</b>	032725723	
<b>Teléfono Móvil:</b>	987538715	
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:b_karlita_b@hotmail.com">b_karlita_b@hotmail.com</a>	
<b>Tipo de sangre:</b>	<a href="#">BRH+</a>	
<b>Cédula de identidad</b>	0503502650	

## 2 EDUCACIÓN Y FORMACIÓN:

<b>Primaria</b>	Institución:	Escuela Fiscal Mixta "Dr. Pablo Herrera"
<b>Secundaria</b>	Institución:	Colegio Particular Técnico Industrial "Hermano Miguel"
	Título:	Bachiller en Ciencias Especialización Ciencias Sociales
	Institución:	Colegio Particular Técnico Industrial "Hermano Miguel"
	Título:	Bachiller Técnico Especialización Auxiliar en manejo de Equipos de Cómputo
<b>Universitaria</b>	Institución:	Instituto Pedagógico Superior "Belisario Quevedo"
	Título:	Profesora de Educación Básica de Segundo a Séptimo - Nivel Tecnológico

## 3 FORMACIÓN PEDAGÓGICA:

	Nombre del Curso	Institución	Certificación Obtenida	Período de Duración	Duración en Horas
1	Didáctica de Desarrollo del Pensamiento Crítico	MEC	Certificado	19-agosto del 2010	40 HORAS
2	Didáctica de Ciencias Naturales de 2° A 10° Años	MEC	Certificado	julio del 2011	40 HORAS

3	Lectura y Escritura para una Educación de calidad	MEC	Certificado	8 de marzo del 2012	40 HORAS
---	---	-----	-------------	---------------------	----------

#### 4 EXPERIENCIA

A

##### EXPERIENCIA PROFESIONAL

	Nombre de la Organización de Trabajo	Cargo Ejercido	Descripción de Actividades en el Cargo	Período de Duración
1	CENTREO EDUCATIVO INTEGRAL " GÉNESIS "	Docente	Maestra de grado	
2	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "JATARI UNANCHA"	Docente	Maestra de grado	
3	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " FELIPE SARRADE "	Docente	Maestra de grado	Desde el 23/02/2016 hasta la actualidad

#### 5 REFERENCIA

S

	Empresa	Contacto	Teléfono	Correo Electrónico
1	INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "INÉS COBO DONOSO"	Lic. Darwin Sánchez	0998413035	
2	UNIDAD EDUCATIVA " CAMINO DEL INCA "	Prof. Virginia Sánchez	0969071613	<a href="mailto:virgis_love@hotmail.com">virgis_love@hotmail.com</a>

### 1. DATOS GENERALES:

<b>Nombres:</b>	Virginia Isabel	
<b>Apellidos:</b>	Sánchez Chiguano	
<b>Lugar de Nacimiento:</b>	Latacunga Cotopaxi	
<b>Estado Civil:</b>	Soltera	
<b>Dirección Domicilio:</b>	Barrio Danzpamba calle Pichincha Pujilí	
<b>Teléfono Domicilio:</b>	032725723	
<b>Teléfono Móvil:</b>	0969071613 0981513176	
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:virgis_love@hotmail.com">virgis_love@hotmail.com</a>	
<b>Tipo de sangre:</b>	<u>BRH+</u>	
<b>Cédula de identidad</b>	0503255804	

### 2. EDUCACIÓN Y FORMACIÓN:

<b>Primaria</b>	Institución	Escuela Fiscal Mixta "Dr. Pablo Herrera"
<b>Secundaria</b>	Institución	Colegio Particular Técnico Industrial "Hermano Miguel"
	Título:	Bachiller en Ciencias Especialización Físico Matemático
	Institución	Colegio Particular Técnico Industrial "Hermano Miguel"
	Título:	Bachiller Técnico Especialización Auxiliar en manejo de Equipos de Cómputo
<b>Universitaria</b>	Institución	Instituto Pedagógico Superior "Belisario Quevedo"
	Título:	Profesora de Educación Primaria Nivel Tecnológico

### 3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA:

	Nombre del Curso	Institución	Certificación Obtenida	Período de Duración	Duración en Horas
1	Didáctica de Desarrollo del Pensamiento Crítico	MEC	Certificado	19-agosto del 2010	40 HORAS
2	Didáctica de Ciencias Naturales de 2° A 10° Años	MEC	Certificado	julio del 2011	40 HORAS

3	Lectura y Escritura para una Educación de calidad	MEC	Certificado	8 de marzo del 2012	40 HORAS
---	---	-----	-------------	---------------------	----------

## 4

**EXPERIENCIA**

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

	Nombre de la Organización de Trabajo	Cargo Ejercido	Descripción de Actividades en el Cargo	Período de Duración
1	CENTRO EDUCATIVO "MERLEAU PONTY"	Docente	Maestra de grado	Desde el 01/09/2008 hasta el 05/01/2009
2	UNIDAD EDUCATIVA JUAN "PÍO MONTUFAR Y JUAN DE DIOS MORALES"	Docente	Maestra de grado	Desde el 03/02/2009 hasta el 12/03/2009
3	ESCUELA FISCAL "CÉSAR A. DELGADO"	Docente	Maestra de grado	Desde el 06/04/2009 hasta el 07/07/2009
4	UNIDAD EDUCATIVA JUAN "NUMA POMPILIO LLONA"	Docente	Maestra de grado	Desde el 05/08/2009 hasta el 31/01/2012
5	ESCUELA PARTICULAR "MARIANITA DE JESÚS"	Docente	Maestra de grado	Desde el 05/03/2012 hasta el 27/04/2012
6	ESCUELA FISCAL "LEOPOLDO N. CHAVEZ"	Docente	Maestra de grado	Desde el 15/05/2012 hasta el 29/07/2012
7	UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO DEL INCA"	Docente	Maestra de grado	Desde el 28/08/2012 hasta la actualidad

**5.REFERENCIA**

	Empresa	Contacto	Teléfono	Correo Electrónico
1	UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO DEL INCA"	Msc. José Gordón	0998654811	<a href="mailto:17h01055@gmail.com">17h01055@gmail.com</a>
2	ASOCIACION DE ABOGADOS BERRAZUETA	ABG. ELENA BERRAZUETA	0983500386	<a href="mailto:elenaberrazueta@hotmail.com">elenaberrazueta@hotmail.com</a>

### Anexo 3. Instrumentos de Evaluación



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”

**OBJETIVO:** Recolectar el criterio de los docentes encuestados respecto al tema “El desarrollo psicomotriz en el proceso de Aprendizaje” para mejorar la enseñanza en los estudiantes.

#### INSTRUCCIONES.

1. Lea detenidamente las preguntas y marque con una “x” en el espacio que considere, corresponde a la respuesta correcta.
2. Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad, sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.
3. Parámetros de valoración

**Escala:**

S=Siempre

CS=Casi siempre

AV= A veces

N= Nunca

#### CUESTIONARIO

No	ASPECTOS	RESPUESTAS			
		S	CS	AV	N
1	Para planificar las actividades de aula, usted tiene como referente principal, la psicomotricidad				

2	La estructuración espacial en el niño, le sirve para orientar o situar objetos y sujetos				
3	La coordinación visomotriz interviene directamente en los procesos de enseñanza aprendizaje.				
4	El dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa				
5	El desarrollo de la motricidad fina, se fundamenta en los elementos: coordinación visomanual, motricidad facial, gestual y fonética.				
6	La motricidad visomanual se caracteriza por un proceso madurativo, en el que se observa la ley direccional próximo distal				
7	A través de la psicomotricidad, se logra evocar pensamientos, sentimientos o emociones auténticas en los niños				
8	A través de las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas, los niños elaboran su esquema corporal				
9	Lateralidad, es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, que es necesario para el proceso de enseñanza aprendizaje.				
10	El garabateo y la graficación de eventos, determinan el nivel de maduración del niño.				

**Gracias por su colaboración**



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**Latacunga – Ecuador**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE**  
**SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA**  
**“CAMINO DEL INCA”**

**OBJETIVO:** Identificar las características motrices desarrolladas o no en los estudiantes de segundo año.

**INSTRUCCIONES.**

1. Observar detenidamente el desarrollo de cada aspecto y marcar con una “x” en el espacio que considere.
2. Parámetros de valoración

**Escala:**

P = Poco

M = Mucho

N= Nada

No	DESTREZAS	RESPUESTAS		
		P	M	N
	<b>Consigo mismo</b>			
1	Camina libremente			
2	Sube y baja escaleras			
3	Juega libremente			
4	Salta con ambos pies			

<b>Con el medio natural y social</b>				
5	Demuestra alegría			
6	Crea sus propios juegos			
7	Manipula objetos libremente			
8	Arma objetos y figuras			
<b>Comunicación</b>				
9	Imita sonidos			
10	Realiza gestos y muecas			

**Gracias por su colaboración**