



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN LA MANÁ.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA DISARTRIA Y SUS EFECTOS EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" SECCIÓN VESPERTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO" EN EL PERIODO LECTIVO 2016 - 2017.

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Autora:

Sandoval Lloacana Marcia Yolanda

Director:

Lic. Calvopiña León César Enrique MS.c.

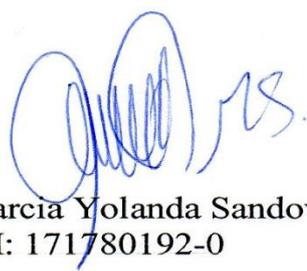
La Maná – Ecuador

Abril - 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Sandoval Lloacana Marcia Yolanda, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: La disartria y sus efectos en la adquisición de habilidades relacionadas con la lectura para el segundo año de educación general básica paralelo "C" sección vespertina en la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado" en el período lectivo 2016 - 2017., siendo el Mg. Calvopiña León César Enrique Lic. Director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Marcia Yolanda Sandoval Lloacana
C.I: 171780192-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
LA MANÁ – ECUADOR

AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO INVESTIGATIVO

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA DISARTRIA Y SUS EFECTOS EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" SECCIÓN VESPERTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO" EN EL PERIODO LECTIVO 2016 - 2017”, de Sandoval Lloacana Marcia Yolanda, de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Abril del 2017

Lic. Calvopiña León César Enrique, Mg.
CC: 050124498-2
Tutor del proyecto.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
LA MANÁ – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

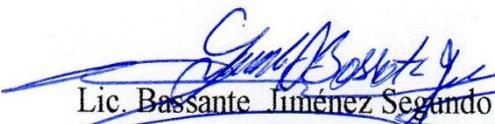
En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: SANDOVAL LLOACANA MARCIA YOLANDA, con el título de proyecto de investigación: “LA DISARTRIA Y SUS EFECTOS EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" SECCIÓN VESPERTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO" EN EL PERIODO LECTIVO 2016 - 2017”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación de proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Abril 2017

Para constancia firman:


Lic. Diógenes Tumides Guarochico
Herrera MSc
LECTOR 1 (Presidente)
C.I: 050151656-1


Lic. Bassante Jiménez Segundo
Adolfo MSc
LECTOR 2
C.I: 050129843-4


Lic. Guerrero Tipantuña Mario
Rubén MSc
LECTOR 3 (Secretario)
C.I: 171508675-5

AGRADECIMIENTO

Gratitud a Dios por regalarme el don de la vida, a mis padres, hermanos y esposo por su apoyo incondicional en la realización de este sueño, gracias al Lic. César Enrique Calvopiña León por su dirección y gran ayuda en el desarrollo de este proyecto.

A mis licenciados. A la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión La Maná por su cálida acogida que ha permitido desarrollarme como persona y profesional, gracias a todos aquellos quienes han aportado para la realización de este proyecto de investigación.

Marcia Sandoval

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación dedico con mucho amor y esfuerzo a mi hija, porque me motivo a seguir adelante día a día por mis metas.

Lo dedico a Dios por darme sabiduría, fortaleza y bendiciones para llegar a cumplir mis objetivos. Gracias por ser fuente de inspiración durante estos años de estudio y así haber dado lo mejor de mí hasta concluir con mucha satisfacción.

Marcia Sandoval



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

Título del proyecto: “LA DISARTRIA Y SUS EFECTOS EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" SECCIÓN VESPERTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO" EN EL PERIODO LECTIVO 2016 - 2017.

Autora: Sandoval Lloacana Marcia Yolanda.

Resumen del proyecto.

El presente proyecto abarca los problemas de lenguaje que atraviesan los estudiantes del Segundo año de Educación Básica Paralelo “C” sección vespertina de la escuela “Narciso Cerda Maldonado” los antes mencionados tienen varias dificultades con el habla en cuanto a la realización de una lectura, afectando la comprensión lectora y trayendo como consecuencia bajo rendimiento académico; la metodología utilizada en el proyecto es el método inductivo para la aplicación de la encuesta que se realiza a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución. Permite analizar el problema de forma sistemática. El método deductivo permite que realicemos el análisis, el método analítico sintético se aplicó en la extracción de las partes del todo, con el objeto de estudiarlas. La técnica permitió la aplicación de la encuesta. Como objetivos del presente proyecto de investigación es que a través de la respectiva realización identificaremos a los niños con esta dificultad para el respectivo diagnóstico a través de la encuesta con la finalidad de aplicar alternativas didácticas para desarrollar habilidades cognitivas. Consta de actividades para socializarlas en clase con los niños y niñas que tienen esta dificultad, a través de la observación directa, para elaborar una guía metodológica que lleve a posibles soluciones. Se beneficiarán de forma directa e indirecta con la finalidad de motivar a ser participativo y activos tanto a niños, docentes y padres de familia llevando así a mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes, las actividades didácticas del docente y la participación de los padres de familia. Con la elaboración del proyecto se propone motivar a niños y niñas a pronunciar correctamente las palabras cuando realizan una lectura, tomando en cuenta todos los signos de puntuación, que cada lector comprenda de mejor forma el mensaje que transmite la lectura, llegando a un conocimiento significativo, proponemos la elaboración y socialización de la guía metodológica de ejercicios faciales logrando ejercitar los músculos de la boca, para superar esta dificultad. Este proyecto brinda un aporte importante. A los docentes y autoridades se motiva a trabajar en conjunto estudiante-maestro de forma activa evitando la poca participación estudiantil. Mediante la guía metodológica informamos de manera clara y sencilla los ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua para emitir sonidos. Con la aplicación del proyecto creamos estudiantes analíticos, críticos mejoramos el rendimiento académico de cada uno de los niños y niñas.

Palabras claves: Disartria, educación, aprendizaje, lectura.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
FACULTY HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF LICENSEE IN EDUCATION SCIENCES MENTION BASIC
EDUCATION

Project Title: "DISARTRY AND ITS EFFECTS ON THE ACQUISITION OF SKILLS RELATED TO READING FOR THE SECOND YEAR OF PARALLEL BASIC GENERAL EDUCATION" C "SECTION VESPERTINA IN THE EDUCATIONAL UNIT" NARCISO CERDA MALDONADO "IN THE ACADEMIC YEAR 2016 - 2017.

Autora: Sandoval Lloacana Marcia Yolanda.

SUMMARY OF THE PROJECT.

The present project covers the problems of language of students of the second year of Basic Education Parallel "C" afternoon section of the "Narciso Cerda Maldonado" school, the aforementioned have several difficulties with the speech in the accomplishment of a reading, Affecting reading comprehension and resulting in poor academic performance; the methodology used in the project is the inductive method for the application of the survey that is done to students, parents and teachers of the institution. It allows to analyze the problem in a systematic way. The deductive method allows us to perform the analysis, the synthetic analytical method was applied in the extraction of the parts of the whole, in order to study them. The technique allowed the application of the survey. As objectives of this research project is that through the respective implementation we will identify children with this difficulty for the respective diagnosis through the survey in order to apply didactic alternatives to develop cognitive skills. It consists of activities to socialize them in class with children who have this difficulty, through direct observation, to elaborate a methodological guide that leads to possible solutions. They will benefit directly and indirectly with the purpose of motivating to be participative and active both to children, teachers and parents, thus improving the students' low academic performance, the didactic activities of the teacher and the participation of the parents of family. With the elaboration of the project it is proposed to motivate children to correctly pronounce the words when they make a reading, taking into account all the punctuation marks, that each reader better understands the message that transmits the reading, arriving at a significant knowledge. We propose the elaboration and socialization of the methodological guide of facial exercises, managing to exercise the muscles of the mouth, to overcome this difficulty. This project provides an important contribution. Teachers and authorities are motivated to work together student-teacher actively avoiding low student participation. Through the methodological guide we inform in a clear and simple way the exercises that help to strengthen the facial muscles, to strengthen the tongue to make sounds. With the implementation of the project we create analytical, critical students improve the academic performance of each of the children.

Key words: Dysarthria, education, learning, reading.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Centro
Cultural de
Idiomas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción de la descripción del Proyecto de Investigación al idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Sandoval Lloacana Marcia Yolanda cuyo título versa “LA DISARTRIA Y SUS EFECTOS EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" SECCIÓN VESPERTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO" EN EL PERIODO LECTIVO 2016 - 2017”; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al petitorio hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Abril del 2017

Atentamente

Lcdo. Kevin Rivas Mendoza

DOCENTE
C.I. 1311248049

ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO INVESTIGATIVO	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
SUMMARY OF THE PROJECT	viii
CERTIFICACIÓN	ix
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	3
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
6. OBJETIVOS	4
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	5
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA	6
8.1 El lenguaje	6
8.2 Características de las lenguas naturales	6
8.3 La conducta lingüística	7
8.4 Signos que pueden alertarnos sobre posibles dificultades	7
8.5 ¿Qué son los trastornos del lenguaje?	8
8.6 ¿Qué son los trastornos del habla?	8
8.7 Disartria	8
8.7.1 Causas	9
8.7.2 Características	10
8.7.3 Clasificación	10
8.8 Evaluación de la disartria	11
8.9 Terapia rehabilitadora para la disartria	11
8.10 La Logopedia	14
8.11 El logopeda en la educación de los niños	14

8.12	Psicología social	15
8.13	Psicología Infantil.....	15
8.14.1	Tipos de lectura	16
8.15	Comprensión Lectora	17
8.16	Habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión de la lectura	17
8.17	Habilidades básicas en la lectura	18
8.18	Recomendaciones al momento de leer:	18
9.	HIPÓTESIS.....	18
10.	METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL	18
10.1	Método inductivo.....	18
10.2	Método deductivo	19
10.3	Método Analítico Sintético.....	19
10.4	Técnica.....	19
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	19
12.	IMPACTO (SOCIALES, AMBIENTALES Y ECONÓMICOS).....	20
13.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.....	21
14.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	22
15.	BIBLIOGRAFÍA.....	24
16.	ANEXOS	26

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.....	5
Cuadro N° 2.....	21
Cuadro N° 3.....	57
Cuadro N° 3.....	58
Cuadro N° 4.....	59
Cuadro N° 5.....	60
Cuadro N° 6.....	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	37
Gráfico N° 2.....	37
Gráfico N° 3.....	38
Gráfico N° 4.....	38
Gráfico N° 5.....	39
Gráfico N° 6.....	39
Gráfico N° 7.....	40
Gráfico N° 8.....	40
Gráfico N° 9.....	41
Gráfico N° 10.....	41
Gráfico N° 11.....	42
Gráfico N° 12.....	42
Gráfico N° 13.....	43
Gráfico N° 14.....	43
Gráfico N° 15.....	44
Gráfico N° 16.....	44
Gráfico N° 17.....	45
Gráfico N° 18.....	45
Gráfico N° 19.....	46
Gráfico N° 20.....	46
Gráfico N° 21.....	47
Gráfico N° 22.....	47
Gráfico N° 23.....	48
Gráfico N° 24.....	49
Gráfico N° 25.....	49
Gráfico N° 26.....	50
Gráfico N° 27.....	50
Gráfico N° 28.....	51
Gráfico N° 29.....	51
Gráfico N° 30.....	52
Gráfico N° 31.....	52
Gráfico N° 32.....	53
Gráfico N° 33.....	53

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto

“LA DISARTRIA Y SUS EFECTOS EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" SECCIÓN VESPERTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO" EN EL PERIODO LECTIVO 2016 - 2017.

Datos específicos

Fecha de inicio: Abril 2016

Fecha de finalización: Abril 2017

Lugar de ejecución:

El proyecto se ejecutará en la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado". Ubicada en el Barrió centro, Parroquia la Maná, Cantón La Maná, Provincia Cotopaxi-zona 3.

Facultad que auspicia: Facultad Ciencias de Humanas y Educación

Carrera que auspicia: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

La disartria es una alteración del habla por un mal funcionamiento de los músculos de la boca generando aislamiento e interacción social en niños y niñas. Este proyecto está vinculado con Educación.

Equipo de Trabajo:

- Lic. César Enrique Calvopiña León. (Anexo 8)
- Lic. Mario Rubén Guerrero Tipantuña. (Anexo 9)
- Lic. Mercedes Segovia. (Anexo 10)
- Marcia Yolanda Sandoval Lloacana. (Anexo 11)

Área de Conocimiento: Educación

Línea de Investigación: Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social

2. RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto abarca los problemas de lenguaje que atraviesan los estudiantes del Segundo año de Educación Básica Paralelo “C” sección vespertina de la escuela “Narciso Cerda Maldonado” los antes mencionados tienen varias dificultades con el habla en cuanto a la realización de una lectura, afectando la comprensión lectora y trayendo como consecuencia bajo rendimiento académico; la metodología utilizada en el proyecto es el método inductivo para la aplicación de la encuesta que se realiza a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución. Permite analizar el problema de forma sistemática. El método deductivo permite que realicemos el análisis, el método analítico sintético se aplicó en la extracción de las partes del todo, con el objeto de estudiarlas. La técnica permitió la aplicación de la encuesta. Como objetivos del presente proyecto de investigación es que a través de la respectiva realización identificaremos a los niños con esta dificultad para el respectivo diagnóstico a través de la encuesta con la finalidad de aplicar alternativas didácticas para desarrollar habilidades cognitivas. Consta de actividades para socializarlas en clase con los niños y niñas que tienen esta dificultad, a través de la observación directa, para elaborar una guía metodológica que lleve a posibles soluciones. Se beneficiaran de forma directa e indirecta con la finalidad de motivar a ser participativo y activos tanto a niños, docentes y padres de familia llevando así a mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes, las actividades didácticas del docente y la participación de los padres de familia. Con la elaboración del proyecto se propone motivar a niños y niñas a pronunciar correctamente las palabras cuando realizan una lectura, tomando en cuenta todos los signos de puntuación, que cada lector comprenda de mejor forma el mensaje que transmite la lectura, llegando a un conocimiento significativo, proponemos la elaboración y socialización de la guía metodológica de ejercicios faciales logrando ejercitar los músculos de la boca, para superar esta dificultad. Este proyecto brinda un aporte importante. A los docentes y autoridades se motiva a trabajar en conjunto estudiante-maestro de forma activa evitando la poca participación estudiantil. Mediante la guía metodológica informamos de manera clara y sencilla los ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua para emitir sonidos. Con la aplicación del proyecto creamos estudiantes analíticos, críticos mejoramos el rendimiento académico de cada uno de los niños y niñas.

Palabras claves: Disartria, educación, aprendizaje, lectura.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La investigación sobre la disartria y sus efectos en la adquisición de habilidades relacionadas con la lectura tiene como propósito facilitar la comprensión del estudio, al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable; convirtiéndose así en un aprendizaje significativo y favorable para la educación. El proyecto de investigación tiene un impacto importante, aplicar y ayudar a solucionar el problema de lenguaje que atraviesan los niños y niñas de institución ya que como docentes estamos capacitados en condiciones de conocimientos adecuados para este tipo de dificultades.

Es importante dar un seguimiento y proponer alternativas con posibles soluciones ante la disartria y sus efectos en el proceso de la lectura. Los investigadores hemos generado impacto social en los docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado" en el periodo lectivo 2016 – 2017. La investigación se debe desarrollarla trabajando en equipo con la comunidad educativa; puesto que este proyecto está listo para ser aplicado y socializado en otras instituciones educativas que presenten disartria con la visión de solucionar problemas, requerimientos y necesidades de los estudiantes, para mejorar la enseñanza-aprendizaje, formando estudiantes críticos y reflexivos para solucionar problemas y actividades de la vida diaria.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos es el Segundo año de Educación General Básica paralelo “C” sección vespertina. Con un total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños. Siendo un total de 9 estudiantes, 5 niñas y 4 niños quienes presentan problemas de disartria en el proceso de la lectura. 35 padres de familia y una docente.

Como beneficiarios indirectos en la actualidad cuenta con cuatro bloques, 55 paralelos en dos jornadas: la jornada matutina con 1055 estudiantes y la vespertina con 813 estudiantes dando un total de 1868 estudiantes, 63 docentes, 5 autoridades, 1 departamento del DECE con 2 psicólogas de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Según estudios realizados a nivel nacional estos trastornos son frecuentes. Aproximadamente el 60% de los pacientes afectados presenta alguna alteración del habla y el lenguaje adquirida. La disartria ocurre en un 25% de los pacientes con ACV accidente cerebro vascular. Asimismo a nivel provincial está presente en el 60% de los pacientes con problemas de lenguaje son niños. En un registro efectuado en el Departamento de Neurología de la Clínica, Mayo en los períodos comprendidos entre 1993 y 2001, basado en 10.444 evaluaciones de sujetos que presentaban alteraciones de la comunicación de origen neurológico, más de la mitad (54%) correspondían a una disartria adquirida. En varias instituciones educativas del Cantón La Mana existen estudiantes que presentan problemas de disartria afectando el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en el segundo año de educación básica paralelo C de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado el 6% de niños y niñas tienen problemas de habla, generando bajo rendimiento académico, poca socialización y participación entre compañeros y docentes. La disartria influye en normas sociales, que obstaculizan las relaciones entre los individuos que forman la colectividad y coexiste una imposibilidad verdadera de expresión.

6. OBJETIVOS

6.1.1. Objetivo general

- Identificar a niños y niñas con disartria a través de la aplicación de lecturas recreativas con el propósito de aplicar alternativas didácticas desarrollando habilidades cognitivas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.1.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar para identificar a niños y niñas con problemas de disartria a través de una encuesta.
- Tabulación y determinación del tema de investigación con la finalidad de detectar estudiantes con problemas de disartria.
- Elaborar una guía metodológica de varios autores para socializar a la comunidad educativa.
- Evaluar el impacto logrado a través de una lista de cotejo para mejorar el rendimiento académico.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Cuadro N° 1

OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a niños y niñas con disartria a través de la aplicación de lecturas recreativas con el propósito de aplicar alternativas didácticas desarrollando habilidades cognitivas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar instrumento. Encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Tabulación de la encuesta dirigida a la comunidad educativa 11 docentes 35 estudiantes 35 padres evaluados 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Encuesta Evaluación continua durante las actividades ,a través de preguntas y respuestas
<ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar para identificar a niños y niñas con problemas de disartria a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar instrumento. Encuesta. Socialización de actividades con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Tabulación de 35 estudiantes encuestados con un 6% de niños y niñas con problemas de lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de lecturas cortas, recreativas, activas y dinámicas dirigidas a los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> Tabulación y determinación del tema de investigación con la finalidad de detectar estudiantes con problemas de disartria. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de datos para su respectiva tabulación. 	<ul style="list-style-type: none"> El 82% de docentes indican que la disartria afecta en el rendimiento académico de los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una guía metodológica de varios autores para socializar a la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación y adaptación de actividades acuerdo al grado de dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad educativa predispuestos a trabajar 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas Registro de datos Hojas con información.
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el impacto logrado para mejorar el rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización y aplicación de actividades y ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa de la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales: chocolate, jabón líquido, lápiz, papel picado, etc Recurso humano Lista de cotejo

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

8.1 El lenguaje

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos lingüísticos (usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos). Principalmente, lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. En cuanto a su desarrollo, el lenguaje humano puede estudiarse desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia y la filogenia. La primera analiza el proceso por el cual el ser humano adquiere el lenguaje, mientras que la segunda se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua. (RODRÍGUEZ, 2012)

La facultad del lenguaje no es el resultado de un aprendizaje, sino que es congénita, es decir, nace con el ser humano. Además, se presenta de igual manera en todos los seres humanos, independientemente del momento histórico y del lugar geográfico, es decir, es universal. Las lenguas pueden aprenderse y olvidarse, pero la capacidad del lenguaje no.

(VILLAREAL, 2015)

8.2 Características de las lenguas naturales

Entre los rasgos más definitorios están:

a. Arbitrariedad.- De la relación entre el signo y el significado

b. Productividad.- Que permite producir nuevos mensajes nunca antes realizados.

c. Estructura jerárquica.- Según la cual, las lenguas humanas poseen reglas o principios sintácticos y gramaticales, por lo que las producciones no son aleatorias.

d. Desplazamiento.- Los mensajes verbales pueden referirse a hechos alejados del tiempo y del espacio en que se produce la situación comunicativa: se puede hacer referencia a otros lugares, al pasado y al futuro.

e. Doble articulación.- El lenguaje se organiza en dos niveles: La primera articulación está formada por monemas (forma y significación), y la segunda articulación está formada por fonemas (abstracción o descripción teórica de los sonidos de la lengua). (PERLA, 2012)

8.3 La conducta lingüística

En los humanos no es de tipo instintivo, sino que debe ser adquirida por contacto o transmisión con otros seres humanos (especialmente durante los primeros años de vida de otro modo se producen casos de niños y niñas ferales). La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, mediante los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. (PERRELLO, 2016)

8.4 Signos que pueden alertarnos sobre posibles dificultades

- Desfase cronológico entre las capacidades lingüísticas del niño y las que corresponden a su edad.
- Incomprensión cuando se le habla.
- Poca o nula intención de comunicarse.
- Pobreza de vocabulario respecto a la edad del niño.
- Imposibilidad de pronunciar bien los sonidos del lenguaje o de discriminarlos adecuadamente.
- Errores gramaticales frecuentes.
- Evitar el contacto visual.
- Falta de correspondencia entre el discurso y su entonación, gesticulación y mímica.
- Respiración con la boca.
- Habla nasal.
- Dificultades para efectuar movimientos sencillos con labios y lengua.
- Dificultades para tragar.
- Ecurrimiento de saliva.
- Incapacidad para discriminar o reconocer sonidos.
- Dificultades para reconocer o trazar letras en las edades correspondientes.
- Problemas del desarrollo o sensoriales.
- Incapacidad para reaccionar ante los gestos o a la entonación de voz de los demás.
- Imposibilidad de dar sus datos básicos (cuando está en edad de hacerlo).

Éstos son sólo algunos indicadores de alerta para los padres y maestros. Cabe la aclaración de que no es necesario que se presenten todos para una intervención ni que la presentación de uno solo la amerite. (BASQUE, 2005)

8.5 ¿Qué son los trastornos del lenguaje?

Es una insuficiencia que dificulta encontrar las palabras adecuadas y construir oraciones claras al momento de hablar. También puede dificultar entender lo que las personas dicen. Un niño puede tener dificultad para entender los que otros dicen, para poner los pensamientos en palabras o ambas. Podría notar que el vocabulario de su hijo es muy básico y sus oraciones cortas, gramaticalmente incorrectas e incompletas. Mientras que sus compañeros charlan y hacen chistes, su hijo podría tener problemas para seguir la conversación y entender los chistes. También puede que hable utilizando oraciones de dos palabras y que tenga problemas para responder incluso preguntas simples.

Es importante resaltar que un trastorno del lenguaje no es lo mismo que una dificultad para escuchar o un trastorno del habla. Los niños con trastornos del lenguaje, comúnmente no tienen problemas escuchando o pronunciando palabras. Su reto es dominar y aplicar las reglas del lenguaje, como la gramática. Sin tratamiento, sus problemas de comunicación continuarán y pueden ocasionar dificultades emocionales y académicas. (UNDERSTOOD, 2014)

8.6 ¿Qué son los trastornos del habla?

Cuando una persona tiene problemas para crear o formar los sonidos del habla y así comunicarse con otros.

Tres trastornos comunes del habla son:

- Trastornos articulatorios
- Falta de fluidez
- Trastornos de la voz (NEIL, 2016)

8.7 Disartria

Trastornos de organización del habla por el mal funcionamiento de los músculos de la boca. Etimológicamente el término disartria se deriva del griego dys = defecto y arthon = articulación. Así pues definimos disartria como una alteración de la articulación propia de lesiones en el Sistema Nervioso Central (SNC), así como de enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla. Por tanto, la disartria es una dificultad de la expresión oral del lenguaje debido a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fona-torios, secundaria a lesiones del SNC. (PUYUELO, 2001)

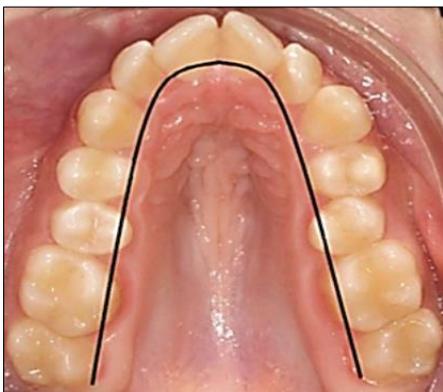
La disartria es causada por la dificultad o incapacidad para mover los músculos de la boca, la cara o del sistema respiratorio superior que controlan el habla. (SOTO, 2014)

Esta información será muy útil para el desarrollo de este proyecto, ayuda a generar alternativas de solución.

8.7.1 Causas

La disartria pueden, ser muchas, incluyendo tóxicas, metabólicas, enfermedades degenerativas (tales como parkinsonismo). Esta categoría incluye anomalías estructurales congénitas o adquiridas (por ejemplo, paladar ojival, labio leporino, frenillo labial, frenillo lingual, atresia mandibular etc.), trastornos neuromotores (por ejemplo, las disartrias o parálisis de la lengua, parálisis facial) y enfermedades que temporalmente afectan el aparato del habla (por ejemplo, la laringitis o la disfonía). (DIAZ, 2016)

La disartria se refiere a una serie de trastornos motores del habla que surge como resultado de un daño del sistema nervioso y que se manifiesta por alteraciones en el control muscular de los mecanismos del habla. Se asocia a debilidad, espasticidad o incoordinación de la musculatura del habla. Puede incluir, además de la articulación, los elementos suprasegmentales del habla (entonación, ritmo, acentuación) y pueden alterarse otras actividades en las que intervienen los órganos vocales, como mascar, tragar, sonreír, toser, o estornudar. Puede, por lo tanto, verse afectado cualquier aspecto de la producción, dependiendo de dónde ocurra la lesión. Puede encontrarse asociada a cuadros de parálisis cerebral y también en la enfermedad de Parkisón. La disfonía hace referencia a alteraciones de la voz, en cualquiera de sus cualidades - tono, timbre, intensidad. Algunos medicamentos, tales como narcóticos o sedantes, también pueden causar disartria. (PUYUELO, 2001)



Fuente: Paladar Ojival
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana



Fuente: Atresia mandibular
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

8.7.2 Características

Sintomatológicas.- Síntoma, es la percepción o cambio que reconoce como extraño, o causado por un estado patológico o enfermedad.

Articulatoria.- Los sonidos del lenguaje o relacionado con ella.

8.7.3 Clasificación

Para desarrollarse óptimamente el habla, es necesario un adecuado control de la respiración, de los órganos de la fonación y de los movimientos necesarios para la alimentación (tales como succión, masticación, control del babeo).

a. Disartria Flácida

Entre las características de este tipo de disartria nos podemos encontrar, entre otras, con alteraciones de los movimientos voluntarios y automáticos, atrofia de fibras musculares, fatiga durante el ejercicio, afectación de lengua y movimiento de los párpados, disminución del reflejo de náusea o voz ronca y con poca intensidad.

b. Disartria Espástica

Son características de este trastorno, entre otras, la debilidad de un lado del cuerpo, reflejos que no corresponden a su edad, problemas de articulación, emisión de frases cortas, voz ronca o lentitud en el habla.

c. Disartria Atáxica

La parte que se encuentra alterada aquí es el cerebelo, responsable de la fuerza, velocidad, duración y dirección de los movimientos. Algunas características de esta disartria son bajo tono de los músculos afectados, dirección, duración e intensidad de movimientos son lentas e inapropiadas en lo relativo a la fuerza, alteraciones en los movimientos oculares o problemas articulatorios.

d. Disartrias por lesiones en el Sistema Extra piramidal

El Sistema Extra piramidal es el encargado de regular el tono muscular en reposo y en movimiento, así como los movimientos automáticos. Si existe lesión en esta zona, el tipo de disartria que podemos encontrar es:

Hipercinéticas.- Aquí nos podemos encontrar las coreas (con movimientos involuntarios e irregulares, lentos o rápidos, de uno o varios músculos, en especial de los brazos y un tono muscular bajo), la atetosis (son movimientos involuntarios y lentos en la articulación, con problemas respiratorios y de fonación), el temblor (o forma rítmica de movimiento anormal, con interrupciones en la emisión de la voz) y la disfonía (que son movimientos involuntarios anormales, relativamente lentos y sostenidos, con posible temblor de voz).

e. Disartrias Mixtas

Son el resultado de alteraciones en dos o más sistemas implicados en la producción del habla y por lo mismo, sus características corresponden a una combinación de los defectos más o menos puros descritos previamente. De acuerdo a la serie de la Clínica Mayo, el 29.1% de todas las disartrias corresponden a este tipo. (GONZALEZ, 2016)

8.8 Evaluación de la disartria

La evaluación del habla tiene varios propósitos:

- Detectar o confirmar el problema
- Establecer el diagnóstico diferencial
- Clasificar el trastorno
- Determinar el sitio de la lesión o los procesos alterados
- Especificar el grado o la severidad
- Establecer el pronóstico
- Especificar el tratamiento
- Medir los cambios experimentados por el paciente: por el tratamiento, falta de tratamiento o aumento de las dificultades
- Establecer el criterio para terminar el tratamiento. (GONZALEZ, 2016)

8.9 Terapia rehabilitadora para la disartria

a. Para la articulación

En los casos severos se comenzará con ejercicios pre articulatorios ejercicios de respiración que pueden ser:

- Fortalecimiento de mejillas, labios, lengua y velo
- Ejercicios de mímica facial
- Movimientos linguales en las 4 direcciones

- Extensa proyección bilabial funcional Sonora
- Gimnasia respiratoria
- Soplos de jadeo
- Espiración prolongada sin y con vocalizaciones.
- Creación del esqueleto fonemático de los diferentes sonidos verbales del idioma, vibración bilabial, funcionalismo P, K, G, etc., en dependencia de los fonemas afectados. (ALVAREZ, 2013)

Se continuará con:

- Funcionalismos unidos a vocales hasta la automatización del fonema afectado
- Repetición de frases y oraciones marcando la articulación
- Habla sobre articulada
- Lectura fraseológica
- Cuchicheo extenso e intenso
- Sincronización entre la escritura y el habla
- Habla con lentitud exagerada

b. Para la voz

Para mejorar el timbre de voz y aumentar la intensidad se indicarán:

- Técnicas de empuje (si el paciente tiene posibilidades de hacerlas)
- Funcionalismo P
- Conteo de números, palabras, frases y oraciones con apoyo abdominal
- Staccato
- Retroalimentación
- Ejercicios de sobre articulación
- Emisión con ruido competitivo

c. Para la resonancia nasal aumentada se indicarán

- Funcionalismos, P, K, S.
- Soplos de jadeos
- Ejercicios s-t
- Denasalización a partir de la J y la S (Proceso por el cual un sonido oral se convierte en nasal como consecuencia del contacto con otro sonido nasal.)

- Técnicas de empuje si el paciente tiene posibilidad
- Modificación de la posición de la lengua
- Cuchicheo intenso
- Retroalimentación auditiva (ALVAREZ, 2013)

d. Para mejorar el timbre espástico (músculo contraído) se indicarán

- Ejercicios relajatorios de tracto buco-faríngeo-laríngeo
- Emisión con inclinación y rotación de la cabeza
- Masticación Sonora verbal
- Técnica de bostezo-suspiro
- Terapia de canto.
- Susurro

e. Para mejorar la monotonía se indicarán

- Terapia de canto
- Conversación mediante canto
- Variación de tonos e intensidades
- Imitar patrones de entonación
- Repetición de oraciones marcando entonación, oraciones interrogativas, afirmativas
- Interjecciones (palabras que expresan sentimientos de dolor, alegría. Estas palabras van siempre entre signos de exclamación. oh!, ;ay!, ;ah!, ;bah!, ;uf!, ;zas!, etc) (ALVAREZ, 2013)

f. Para la disentonía se indicarán

- Emisión de sonido neutro monótono
- Habla monótona
- Técnicas relajatorias
- Cuchicheo

g. Terapia para la respiración

- Toma del aire nasal y expulsión lenta por la boca
- Respiración de flancos (toma de aire acompañada de movimientos)
- Relajar abdomen en inspiración y contraer durante la espiración
- Espiración con sonido neutro, controlando el tiempo de fonación que debe ser cada vez más largo, con frases y oraciones cada vez más largas

- Contar la mayor cantidad de números y/o palabras con una espiración
- Staccato (ALVAREZ, 2013)

h. Terapia para la deglución

- Estimular los labios, la lengua y la faringe
- Ejercicios de mímica facial
- Contractura velar y faríngea (funcionalismos K, P, G)
- Técnicas masticatorias
- Técnicas de empuje
- Postura corporal adecuada
- Adecuación de la dieta

Toda esta terapia puede tener una mayor complejidad y flexibilidad en su uso pero es necesario llevarlo con la mayor seriedad del caso. Con ello puede controlarse el número de aciertos y errores y, registrarse los resultados en cada sesión de trabajo logopédico. En función de ciertas variables puede variar el nivel de dificultad de la tarea y cambiarla por una más sencilla o más difícil. (ALVAREZ, 2013)

8.10 La Logopedia

Es una especialidad que se dedica al diagnóstico, prevención y tratamiento de alteraciones del habla y del lenguaje. El término logopedia proviene del griego y está compuesto por dos palabras: logos, palabra, y paideia, educación. Por tanto, en conjunto, logopedia quiere decir, educación de la palabra.

La logopedia es la ciencia que estudia los trastornos de lenguaje y audición en niños y adultos. En los más pequeños es una gran ayuda para que mejoren su comunicación. (MUÑOZ, 2017)

8.11 El logopeda en la educación de los niños

La logopedia se centra en la reeducación de los trastornos innatos o adquiridos del lenguaje en niños o adultos, comprendiendo tanto los aspectos relativos al lenguaje oral como escrito. Su actuación se desarrolla en varios entornos: el educativo, el lingüístico, el conductual, el clínico, etc. El patólogo del lenguaje o logopeda es un profesional que:

- a. Dispone de un caudal de conocimientos pertinentes a los desórdenes del habla y del lenguaje.

- b. Está entrenado en la aplicación de dichos conocimientos a la solución de problemas clínicos.
- c. Tiene una autoridad referida a la ayuda de la persona, su paciente, que consiste en comprender y tratar sus problemas de habla y lenguaje.
- d. Evalúa dificultades escolares. (MUÑOZ J. , 2000)

8.12 Psicología social

Disciplina en la cual las personas intentan comprender, explicar y predecir cómo los pensamientos, sentimientos y acciones de los individuos son influenciados por los pensamientos, sentimientos y acciones percibidas, imaginadas o implícitas, de otros individuos. Tales conductas siempre ocurren en un contexto determinado y son fuertemente influenciadas por los factores socioculturales, son los individuos los que piensan, sienten y actúan en esos contextos sociales. La psicología social estudia a la persona en sus 3 dimensiones: el individuo como tal y sus posibilidades de sociabilización, la persona en sus diferentes formas de sociabilidad y el ser humano en relación a situaciones concretas. (ALLPORT, 2015)

8.13 Psicología Infantil

El lenguaje es un acto social, es el resultado de la intervención de diversos factores como: Los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad o mundo emocional del niño (un niño no atendido y rechazado..., puede abocarle a un mundo cerrado, de incomunicación). Hay factores que nos indican de que algo no va bien durante el crecimiento y desarrollo, por ejemplo: Que un bebé sea silencioso y no balbucee durante los primeros meses. Que entre los 12 y 24 meses no comprenda órdenes sencillas. Que alrededor de los 2 años, no pronuncie palabras parecidas a las del lenguaje establecido. Que sobre los 3 años y medio, su habla no pueda ser entendida por sus familiares”. (SOTO, 2013)

8.14 Lectura

Acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado. La lectura es un proceso interactivo en el que el producto final – la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que se realiza durante la lectura. (LLICO, 2011)

8.14.1 Tipos de lectura

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentaremos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto.

a. Lectura crítica.- Es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, y hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. Cuando se realiza una lectura crítica emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos.

b. Lectura oral.- Es la que hacemos en voz alta en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Tiene como objetivo no solo conseguir una buena oralización sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

c. Lectura mecánica.- Este tipo de lectura se realiza normalmente de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, desechando palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto. Ejemplo: Cuando hojeamos un libro, como una revista o un periódico.

d. Lectura silenciosa.- Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. La construcción del sentido del texto es siempre personal.

e. Extensiva.- Leemos por placer o por interés. Por ejemplo: una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

f. Intensiva.- Leemos para obtener información de un texto. Por ejemplo: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico.

g. Lectura involuntaria.- La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Por ejemplo: carteles, anuncios.

h. Lectura selectiva.- Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando.

i. Lectura Atenta.- Exclusivamente para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Por ejemplo: para buscar fechas o datos.

j. Vistazo.- Es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto.

(SANTOS, 2004)

8.15 Comprensión Lectora

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprehender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. (LURIA, 2016)

8.16 Habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión de la lectura

La meta cognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información.

Habilidad.- Aptitud desarrollada para llevar a cabo una actividad con efectividad.

Percepción.- Permite desarrollar el campo visual para ver más palabras de un vistazo e identificar aquellas parecidas en su escritura o pertenecientes a un solo campo semántico.

Memoria.- Es importante hacer ejercicios y juegos de memorización para retener palabras o frases que tenga un significado. De esta manera las guardaras como conocimientos que podrás utilizar al momento de leer.

Observación.- Ver e interpretar como se presenta el texto, fotos, tipo de letra, dibujos, mapas, índice, resumen entre otros.

Leer entre líneas.- Consiste en captar la información que no está explícita en el texto, es el descifrar el verdadero mensaje utilizando la inferencia o deducción.

Adquisición de vocabulario.- Utilizar y consultar diccionarios generales, de especialidad, sinónimos y antónimos entre otros, que nos permitirá comprender el significado de las palabras y así darle significado a lo que se está leyendo de acuerdo al contexto.

8.17 Habilidades básicas en la lectura

1. **Respuesta emocional al contenido.-** El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. **Identificación con los personajes e incidentes.-** Sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. **Reacciones.-** Hacia el uso del lenguaje del autor.
4. **Símiles y metáforas.-** Se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

8.18 Recomendaciones al momento de leer:

- No leer rápido, procurar aplicar una velocidad adecuada
- Evitar distracciones al momento de realizar la lectura.
- No analizar en exceso las palabras que no se entienden.
- Evitar repetir mentalmente lo que se está leyendo (no vocalizar)
- Evitar mover la cabeza, tratar de seguir la lectura con los ojos.
- Es recomendable incrementar el vocabulario para lograr una lectura comprensible.

9. HIPÓTESIS

La disartria afecta en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación General Básica paralelo “C” sección vespertina de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado.

10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL

10.1 Método inductivo

Se aplicó el método inductivo, por cuanto los resultados de la encuesta realizada a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución. Permite analizar el problema de forma sistemática, a través de este método se investigara el grado de dificultad de los estudiantes partiendo de datos individuales y llevándolos a conocimientos universales para determinar a niños y niñas de la institución.

10.2 Método deductivo

Este método permite el análisis de problemas del lenguaje y su efecto en el rendimiento académico para el segundo año de Educación General Básica paralelo "C" sección vespertina de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado" en el periodo lectivo 2016 - 2017.

10.3 Método Analítico Sintético

Permitió obtener resultados del diagnóstico y sintetizar el problema de investigación. Esta investigación se realizara metódicamente a estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades de la institución que forman parte del objeto de estudio, para obtener datos importantes del problema y conocer la dificultad que atraviesa y dar posibles soluciones a través de la aplicación de una guía metodológica.

10.4 Técnica

La técnica que se utilizó en la presente investigación es la encuesta, la misma que se aplicó a los estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades de la unidad educativa Narciso Cerda Maldonado, a través de la aplicación de un cuestionario estructurado y cuidadosamente preparado; las respuestas obtenidas fueron tabuladas y luego analizadas para la determinación respectiva de conclusión y recomendación. Información que sirve para estructurar el presente proyecto.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los padres de familia un 40% a identificado que en la rutina de la vida diaria, al realizar una conversación con su hijo/a, él no pronuncia correctamente las palabras por cuanto si presta preocupación por su hijo; y el 43% nunca se ha preguntado por qué su hijo no pronuncia las palabras con claridad teniendo como consecuencia bajo rendimiento académico, también se observo que existen padres de familia que no tienen conocimiento sobre que es un problema de lenguaje y como tratarlo. **(Anexo 8)**

De acuerdo al análisis, los docentes de la institución se observó que el 82% indica que la disartria afecta en el rendimiento académico del estudiante de forma muy frecuente, indican que un estudiante debe recibir ayuda por un profesional, puesto que tiene poco conocimiento sobre problemas de lenguaje. El 90% de los docentes indica que les gustaría conocer más sobre la disartria y como tratar esta dificultad a través de una guía metodológica. **(Anexo 9)**

Se observó en el segundo año paralelo “C” que hay estudiantes que tienen vergüenza hablar en público porque no pueden pronunciar bien las palabras; por tal razón tienen desmotivación al realizar una lectura ya que tiene como consecuencia no pueden leer ni escribir. Para detectar este problema se realizó un diagnóstico dirigida estudiantes y docente del grado, a continuación presentamos los resultados obtenidos. De acuerdo al análisis un 54% de los estudiantes tienen problemas de disartria por cuanto tienen temor hablar en público porque no pueden pronunciar bien las palabras; prefieren quedarse callados, no participan, son poco sociables con sus compañeros siendo objeto de burla. (Anexo 10)

12. IMPACTO (SOCIALES, AMBIENTALES Y ECONÓMICOS)

El impacto social que ocasiono este proyecto de investigación es ayudar a niños y niñas a superar esta dificultad con la finalidad que tengan una vida normal sin temor a expresarse en su hogar y la escuela, se ambiente con sus seres queridos y amigos, es importante que un niño juegue y se socialice, esto ayudara a crecer y desarrollarse como ser humano. Motivar a realizar una lectura, con seguridad su correcta pronunciación. Interesarse por descubrir nuevas cosas, porque la vida de una persona es un eterno aprender, día a día siempre hay nuevas cosas por descubrir.

El impacto ambiental del proyecto pertenece a la categoría 2 según las normas SEMPLADES no afecta al medio ambiente ni directo o indirectamente y por lo tanto no requiere de estudios de impacto ambiental.

El impacto económico que genero este proyecto de investigación es la concientización a niños, niñas, padres de familia y docentes, que si ayudamos a un niño con problemas de lenguaje, se evitaría la deserción escolar, bajo rendimiento académico, poca participación estudiantil disminuyendo la perdida de año, el bulling, baja autoestima y el gasto económico que se genera. Es importante motivar a niños y niñas a que después de superar este problema, practiquen la lectura y enriquezcan su léxico personal, llevándolos a mejorar el rendimiento académico generando un hábito lector.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Cuadro N° 2

N°	ACTIVIDADES	RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Encuesta	Investigadores	1	-----	-----
		Encuestados	81	-----	-----
		Impresiones	81	0,10	8,1
2	Tabulación	Pendrive	1	12,00	12,00
		Copias	85	0,05	4,25
		Hojas A4	85	0,05	4,25
3	Guía Pedagógica	Investigación	336	201,60	201,60
		Empastado	1	80,00	80,00
		Material Didáctico	1	5,00	5,00
		Anillados	6	2,00	12,00
		Alquiler de Infocus	1	10,00	10,00
4	Evaluación	Hojas Impresas	70	0,10	7,00
		Objetos Utilizados	70	1,00	70,00
		Refrigerio	70	1,00	70,00
		TOTAL	889	312,9	484,2

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se observó que los estudiantes tienen problemas de lenguaje trayendo como consecuencia bajo rendimiento académico y poca participación, por no poder pronunciar correctamente las palabras, no pueden realizar una lectura comprensiva, siendo la lectura el pilar fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje mejorando la comunicación y fortaleciendo la capacidad de razonamiento.
- La institución educativa no cuenta con una guía metodológica de ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos, la misma que es sumamente necesaria para el desarrollo de destrezas y habilidades, a más de ellos los espacios físicos no son los apropiados para que los niños puedan recrearse y manifestar sus emociones.
- Los investigadores concluyen que la institución educativa no existen metodologías para dar un respectivo tratamiento a niños y niñas con problemas de lenguaje. docentes consideran que es importante aplicar guía de ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera se inculca al niño/a para un mejor desarrollo tanto cognitivo, motriz y afectivo logrando la construcción y fortalecimiento del conocimiento.
- Los padres de familia desconocen sobre ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos, y las ventajas que brinda su práctica, en los hogares no se promueve el juego con sus hijos/as no cuentan con tiempo suficiente para hacerlo.
- La guía didáctica de ejercicios que ayudaran a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos es de vital importancia dentro de la institución, ya que los docentes adquirirán nuevos conocimientos los mismos que serán aplicados en la ejecución del proyecto.

RECOMENDACIONES

- Utilizar técnicas como encuestas, entrevista, para diagnosticar las dificultades de los estudiantes y determinar el porcentaje de los estudiantes con dificultades de pronunciación en la lectura.
- Promover la ejecución de ejercicios no solo corporales sino también movimientos faciales mediante la aplicación de los ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos, de esta manera el niño desde sus primeros años desarrollara sus destrezas y habilidades para el logro del conocimiento significativo en los años venideros.
- Emplear los ejercicios que ayuden a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos en el proceso de enseñanza de los niños/as de esta manera se permitirá un mejor desempeño en el aprendizaje y los conocimientos serán transmitidos en forma didáctica, acorde a la edad cronológica de los niños y niñas.
- Los representantes legales de niños y niñas del segundo año están conscientes que la educación de sus hijos en esta edad se prioriza en el aspecto de comunicación, se debe promover el juego y ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente para emitir sonidos. La interacción con el niño lograra un correcto desarrollo de habilidades y destrezas.
- La implementación de la guía didáctica será utilizada en beneficio de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que la comunicación mejora el rendimiento académico.

15. BIBLIOGRAFÍA

- (s.f.). Obtenido de <http://www.significados.com/tecnica/>
- (2 de agosto de 2004). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/disartria>
- (2 de SEPTIEMBRE de 2013). Recuperado el 2 de AGOSTO de 2016, de <http://enfermedadesmentales3.blogspot.es/1304174100/>
- ABREGO, H. (13 de septiembre de 2014). *sistema Informacion educativa*. Obtenido de sistema Informacion educativa: <http://es.slideshare.net/maximod30g/aprendizaje-memoristico-39056872>
- Aesop, A. J.-C. (2010). *Fábulas de Esopo*. Salamandra: Salamadra. Sao Paolo, .
- Allport. (2015).
- AR, L. (4 de agosto de 2016). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora
- BRUNER. (25 de MAYO de 2011). *psicologia del aprendizaje*. Obtenido de psicologia del aprendizaje: <http://sociologia-argelia.blogspot.com/search?updated-min=2011-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2012-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1>
- C, E. (2016). Obtenido de <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>
- CAMBA, M. E. (s.f.). *FORMACION DOCENTE*. Recuperado el 25 de 07 de 2016, de COMPRENSIÓN LECTORA: http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compreension_lectora/
- CAMPOS, C. V. (1995). *Interpretar*. México.
- Canziani. (2016). *proyecto recuperando la voz alta*.
- Carmen, S. (2013). Recuperado el 2 de agosto de 2016, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf>
- carmen, S. (5 de octubre de 2014). Obtenido de <http://disartria.com/causas/>
- CARRILLO, A. Z. (13 de JUNIO de 2013). *Tipos de aprendizaje 003*. Obtenido de Tipos de aprendizaje 003: <http://es.slideshare.net/Andrea2004/tipos-de-aprendizaje-003>
- ConocimientosWeb.net. (18 de noviembre de 2014). *Técnicas de aprendizaje*. Obtenido de Técnicas de aprendizaje: html.rincondelvago.com / pedagogia.es / es.wikipedia.org / gestiopolis.com / mail.udgvirtual.udg.mx
- CULLEN, C. (2015). *psico-web.com*. Obtenido de psico-web.com: http://www.psyco-web.com/educacion/educar_ensenar_aprender.htm
- *Definicionabc*. (s.f.). Obtenido de Definicionabc: <http://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php>
- Díaz, M. G. (2016). *Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (TELD)*.

- DIAZMESO, L. (6 de Mayo de 2015). *EL BLOG DE LILI*. Recuperado el 8 de agosto de 2016, de EL BLOG DE LILI: <https://lilidiazmeso2015.wordpress.com/2015/05/06/lectura-reflexiva-y-critica/>
- DURANGO, U. J. (7 de SEPTIEMBRE de 2011). *Lectura Selectiva*. Obtenido de Lectura Selectiva.: <http://lecturaselectiva.blogspot.com/>
- ELIANA. (2016). Obtenido de <http://www.elianatardio.com/2013/02/06/ejercicios-fortalecer-musculos-boca/>
- Flores, Á. (febrero de 2012). *Centro Experimental de Adecuación de Recursos Telemáticos de Educación Especial*. Obtenido de file:///C:/Users/user%C3%A7/Downloads/ceartee_punto%20y%20modo%20de%20articulaci%C3%B3n_feb2012.pdf
- ivan. (11 de julio de 2011). Obtenido de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/trastornos-del-habla-tipos-de-disartrias>
- Jorge, P. (2016). España. Jose, V. (2015). España. Judith, H. (2 de agosto de 2004). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/disartria>
- kidshealth. (2017). Obtenido de <http://kidshealth.org/es/parents/speech-therapy-esp.html>
- Lami, D. L. (2008). *Logopedia y Foniatría* .
- PUYUELO, M. (2001). Obtenido de <http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/disartria.htm>
- Rafael A. González V., J. A. (2012). Obtenido de <https://www.redclinica.cl/Portals/0/Users/014/14/14/disartrias.pdf>
- Rafael A. González V., J. A. (2016). *Las disartrias. Departamento de Neurología y Neurocirugía, HCUCH*. Chile.
- Rodríguez, P. (2012). España. Salazar, J. (ABRIL de 2012). https://www.google.com.ec/search?q=TRASTORNOS+DEL+HABLA+Y+DEL+LENGUA+JE&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj438qiybPTAhUG7SYKHTpzDPsQ_AUICCGB#imgsrc=aum8bDUakmNw_M:
- Sanchez, A. (2017). Obtenido de <http://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/problemas-del-lenguaje.html>
- Tardio, E. (2015). Obtenido de <http://www.elianatardio.com/2014/01/27/terapia-facil-de-lenguaje-para-los-ninos-mientras-aprenden-jugando/>

16. ANEXOS

ANEXOS

ANEXO N° 1

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES.

Apellidos: Calvopiña Leòn
Nombres: Cèsar Enrique
Estado Civil: Casado
Cedula de Ciudadanía: 0501244982
Lugar Y Fecha de Nacimiento: Pujilí 15 – 02 - 66
Dirección Domiciliaria: La Maná
Teléfono Convencional: 032687-178
Celular: 093089208
Correo Electrónico: cesar_cal1966@yahoo.es
En Caso De Emergencia Contactarse Con: Mónica Ripalda Araque. 0990787486

**ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS.**

Nivel	Título Obtenido	Fecha de registro en el Conesup	Código del Registro Conesup
Técnico Superior	Profesor de Educación Primaria	12 -01-2010	2353-114988
Técnico Superior	Administrador Educativo	22 - 06 - 2006	1006-06-692861
Tercer	Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Administración Educativa y Supervisión	16-05-2006	1006-06-684976
Cuarto	Diploma Superior en Didáctica de la Educación Superior.	Senescyt 01 – 07 - 11	Senescyt 1020-11-729923
Cuarto	Magister en Planeamiento y Administración Educativos.	Senecyt 29 – 03 – 12	1020 -12 - 744747

ANEXO: 2**CURRICULUM VITAE****DATOS PERSONALES.**

APELLIDOS: Guerrero Tipantuña
NOMBRES: Mario Rubèn
ESTADO CIVIL: Soltero
CEDULA DE CIUDADANIA: 1715086755
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Quito, 31 de octubre de 1977
DIRECCION DOMICILIARIA: Los Ríos Valencia Unión Vieja Santa Rosa
TELEFONO CONVENCIONAL: 052 – 948645
TELEFONO CELULAR: 0979431757
CORREO ELECTRONICO: mario.guerrero@utc.edu.ec

**ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS.**

UNIVERSIDAD	NIVEL	TITULO OBTENIDO
Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.	TERCER	Licenciado en Ciencias Biológicas
Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.	CUARTO	Magister en Educación Ambiental

HISTORIAL PROFESIONAL**UNIDAD ACADEMICA EN LA QUE LABORA:**

- Ciencias Administrativas y Humanísticas

CARRERA A LA QUE PERTENECE:

- Licenciatura en Educación Básica

AREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:

- Educación Básica

PERIODO ACADEMICO DE INGRESO A LA UTC: 01 abril 2012 – abril 2017

ANEXO: 3**CURRICULUM VITAE****DATOS PERSONALES**

APELLIDOS: Segovia Jácome
NOMBRES: María Esther Mercedes
FECHA DE NACIMIENTOS: 15 de agosto de 1964
LUGAR DE NACIMIENTO: Pujilí.
EDAD: 52 años
NACIONALIDAD: Ecuatoriana
ESTADO CIVIL: Casada
N° DE CÉDULA: 0501321061
DIRECCIÓN: La Maná Calle Manabí y Guayaquil
TELEFONOS: CONVENCIONAL 032-688-738 CELULAR: 0986730223
EMAIL: merces05@live.com
LUGAR DE TRABAJO: UNIDAD EDUCATIVA "NARCISO CERDA MALDONADO"
CARGO DE ACTUAL: Profesora

**FORMACIÓN ACADÉMICA ESTUDIOS REALIZADOS**

- **PRIMARIA:** Escuela "Nueve de Octubre"
Escuela "Pablo Herrera"
- **SECUNDARIA:** Colegio "Provincia de Cotopaxi"
- **SUPERIOR:** Instituto Superior N°7 "Belisario Quevedo"
Universidad "Estatad de Bolívar"

TÍTULOS

- Bachiller en Química y Biología
- Profesora de Educación Primaria
- Licenciada en Educación Básica

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- Seminario taller y Elaboración de material didáctico y metodología juego trabajo
- Seminario taller metodología juego trabajo para el nivel primario
- Seminario taller mejoramiento docente juego trabajo
- Seminario taller de proyecto pedagógico de aula
- Curso de iniciación a la Lectura
- Curso de organización de ambientes de aprendizaje
- Circulo de estudios para el desarrollo de inteligencias múltiples
- Curso Escuela para padres
- Facilitadora para escuela para padres
- Curso de articulación curricular primero y segundo año
- Curso de Didáctica y Pedagogía
- Curso de Actualización Curricular

EXPERIENCIA LABORAL

- Profesora de la "Escuela Palora"
- Profesora de Jardín "semillitas"
- Directora del "Jardín Semillitas"
- Profesora de Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

ANEXO: 4**CURRICULUM VITAE****DATOS PERSONALES.**

NOMBRES:	Marcia Yolanda	
APELLIDOS:	Sandoval Lloacana	
FECHA DE NACIMIENTO:	11 de septiembre de 1990	
LUGAR DE NACIMIENTO:	Santo Domingo de los Tsachilas	
NACIONALIDAD:	Ecuatoriana	
ESTADO CIVIL:	Soltera	
CÉDULA:	171780192-0	
CORREO:	marcia.sandoval1990@gmail.com	
DIRECCIÓN:	Vía a Quevedo Recinto el Moral lotización el Edén	
TELEFÓNO:	0986976178	
EDAD:	26 años	

ESTUDIOS Y FORMACIÓN.

PRIMARIA:	Esc. Educación Básica “Amable Alberto Carpio” Santo Domingo-Ecuador
BASICA:	Instituto Particular Santo Domingo
SECUNDARIA:	Colegio Nacional Mixto “Santo Domingo de los Colorados”
SUPERIOR:	Universidad Técnica de Cotopaxi extensión La Maná
Especialidad:	Licenciatura en Educación Básica
Ciclo:	Noveno

TÍTULOS OBTENIDOS.

- Belleza y peluquería
- Bachiller del Ecuador en Ciencias Sociales

ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANA.**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.****CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

Cuestionario de preguntas para los padres de familia de la Unidad Educativa “Narciso Cerda Maldonado” sobre la disartria y sus efectos en el proceso de la lectura.

INSTRUCCIONES

- 1 Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una x la opción que usted considere correcto
- 2 Responda todas las interrogantes
- 3 Sea sincero en sus respuestas
- 4 En caso de dudas, consulte al investigador

PADRE DE FAMILIA: ()

MADRE DE FAMILIA: ()

PREGUNTAS**1. ¿Usted ayuda con las tareas a su hijo(a)?**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿En la rutina de la vida diaria, al realizar una conversación con su hijo/a, el pronuncia correctamente las palabras?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿En su familia ha existido algún familiar que haya tenido problemas de lenguaje?

Si ()

No ()

No sabe ()

4. ¿Cree usted que la disartria es adquirida en el transcurso del crecimiento y socialización del niño/a?

Casi Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Cree usted que la disartria es hereditaria?

Si ()

No ()

No sabe ()

6. ¿Ha identificado que su hijo tiene problemas de socialización con sus compañeros?

Siempre frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()

7. ¿Usted como padre de familia se ha preguntado por qué su hijo no pronuncia las palabras con claridad?

Siempre () Muy pocas veces () Nunca ()

8. ¿Cuándo su hijo realiza una lectura, pide ayuda cuando no conoce o no puede pronunciar alguna palabra?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Cree usted que es importante solicitar ayuda profesional?

Muy importante () Poco importante () Nada importante ()

10. ¿Cree usted que es importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria?

Muy importante () Poco importante () Nada importante ()

ANEXO N° 6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANA.**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.****CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

Cuestionario de preguntas para los docentes de la Unidad Educativa “Narciso Cerda Maldonado” sobre la disartria y sus efectos en el proceso de la lectura.

INSTRUCCIONES

- 1 Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una x la opción que usted considere correcto.
- 2 Responda todas las interrogantes.
- 3 Sea sincero en sus respuestas.
- 4 En caso de dudas, consulte al investigador.

GÉNERO MASCULINO: ()

GÉNERO FEMENINO: ()

PREGUNTAS

1. ¿Conoce el significado de la palabra disartria dentro de su perfil docente?

Poco ()

Mucho ()

Nada ()

2. ¿La disartria afecta el proceso de la lectura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿La disartria afecta la comprensión lectora en los niños y niñas?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

4. ¿Conoce usted en qué edad se presenta la disartria en los niños y niñas?

Si ()

No ()

5. ¿Tiene conocimiento sobre algún tipo de tratamiento para esta dificultad?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

6. **¿Usted ha investigado acerca de este problema?**

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

7. **¿Cree usted que al identificar a tiempo los síntomas de la disartria y al dar un tratamiento adecuado por un profesional, se lograría una mejor pronunciación en una lectura?**

Muy adecuado () Inadecuado () Poco adecuado ()

8. **¿Le gustaría conocer más sobre la disartria a través de charlas educativas dictadas por un profesional?**

Mucho () Poco () Nada ()

9. **¿A su opinión, si un niño/a no recibe el tratamiento necesario, aumentaría el grado de las dificultades relacionadas con el problema del lenguaje?**

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

10. **¿Es necesario que los niños que atraviesan este problema de disartria, que afecta el aprendizaje reciban un seguimiento por un profesional del tema?**

Muy necesario () Poco necesario () Nada necesario ()

11. **¿Cree usted que es importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria?**

Muy importante () Poco importante () Nada importante ()

12. **¿Usted como docente cree que la disartria afecta en el rendimiento académico del estudiante?**

Muy frecuente () Frecuente () Poco frecuente ()

13. **¿Le gustaría conocer más sobre la disartria a través de una guía metodológica?**

Si () No ()

6. ¿Desde el lugar donde estas sentado puedes escuchar con claridad lo que la maestra explica la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Cuando lees puedes pronunciar correctamente las palabras de la lectura?

Muchas ()

Pocas ()

Nada ()

8. ¿Cuándo tú pides algo a tu mamá y no te entiende lo que hablas cómo te sientes?

Enojado ()

Triste ()

Alegre ()

9. ¿Cuándo escuchas que un compañero no habla correctamente te ríes de él?

Muchas veces ()

Pocas veces ()

Nunca ()

10. ¿Te da vergüenza hablar en público por que no puedes pronunciar bien las palabras?

Siempre ()

A veces ()

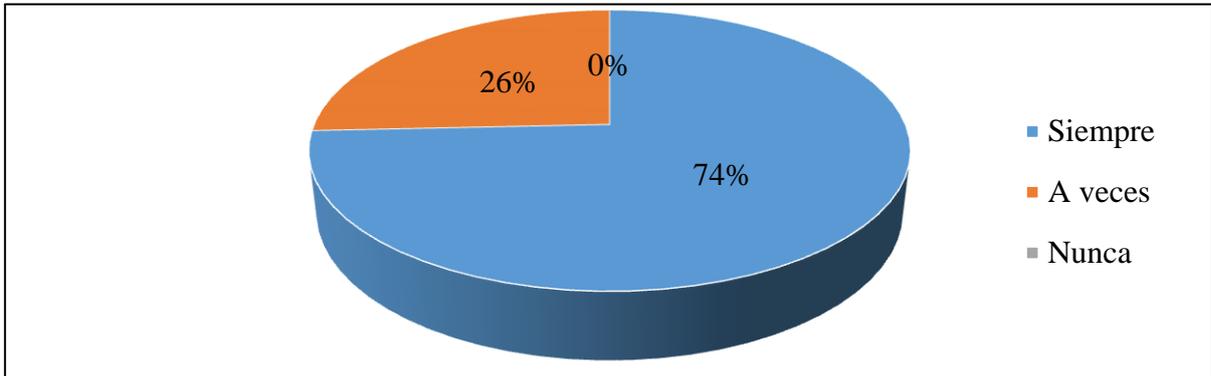
Nunca ()

ANEXO N° 8

Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a Padres de familia del Segundo Año paralelo “C” sección vespertina de la unidad educativa Narciso Cerda Maldonado.

Pregunta N° 1.- ¿Usted ayuda con las tareas a su hijo(a)?

Gráfico N° 1



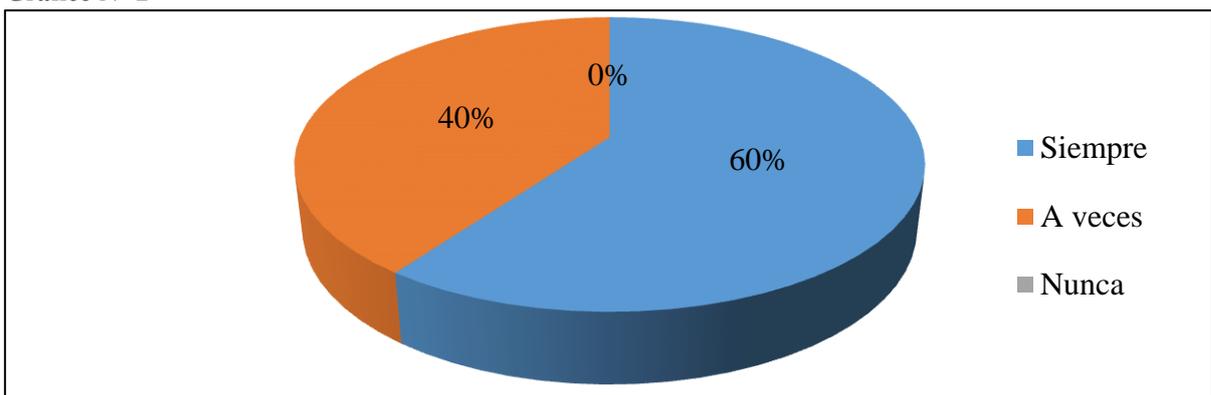
Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

De los 35 padres de familia encuestados; el 74% manifiestan siempre ayudan con las tareas a su hijo(a); mientras el 26% manifiestan que a veces ayudan con las tareas a su hijo(a).

Pregunta N° 2.- ¿En la rutina de la vida diaria, al realizar una conversación con su hijo/a, el pronuncia correctamente las palabras?

Gráfico N° 2



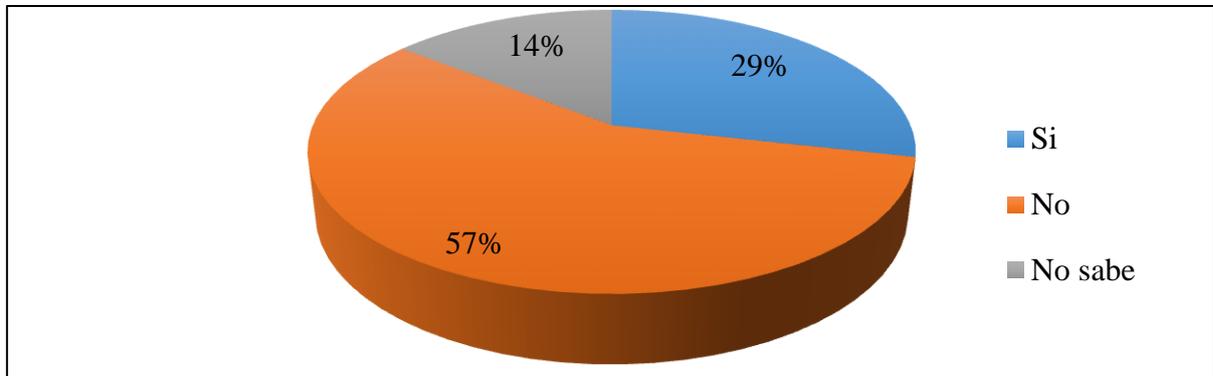
Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Según los padres de familia en la rutina de la vida diaria, al realizar una conversación con su hijo/a, el 60% siempre pronuncia correctamente las palabras; mientras que el 40% a veces pronuncia correctamente las palabras.

Pregunta N° 3.- ¿En su familia ha existido algún familiar que haya tenido problemas de lenguaje?

Gráfico N° 3



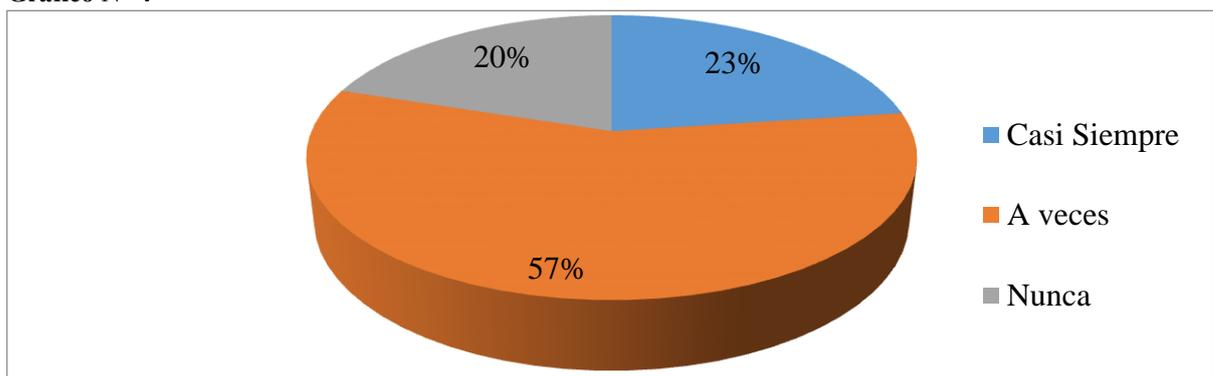
Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 29% de padres de familia que manifiestan que en su familia si ha existido algún familiar que ha tenido problemas de lenguaje, mientras que el 57% nos dice que en su familia no ha existido algún familiar que haya tenido problemas de lenguaje, el 14% de lo padres de familia indica que no sabe si en su familia ha existido algún familiar que haya tenido problemas de lenguaje.

Pregunta N° 4.- ¿Cree usted que la disartria es adquirida en el transcurso del crecimiento y socialización del niño/a?

Gráfico N° 4



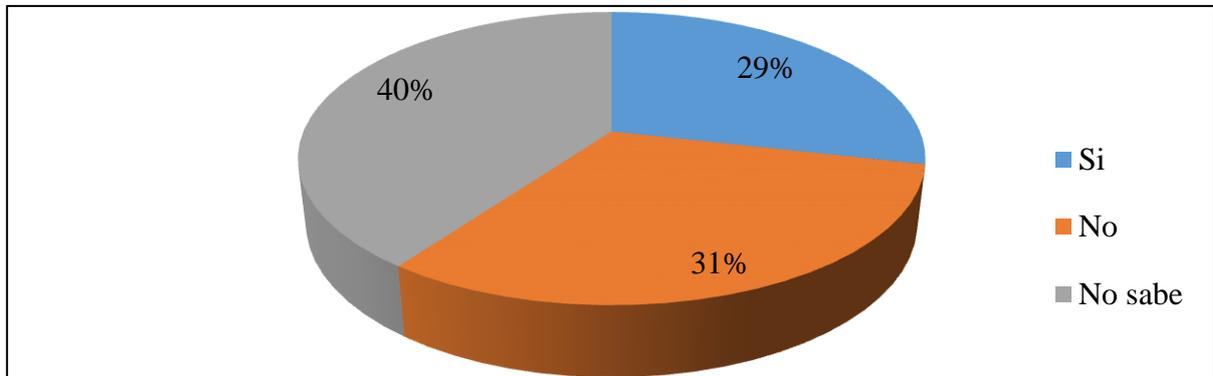
Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los padres de familia que el 23% creen que la disartria casi siempre es adquirida en el transcurso del crecimiento y socialización del niño/a, mientras que el 57% creen que la disartria a veces es adquirida en el transcurso del crecimiento y socialización del niño/a y el 20% creen que la disartria nunca es adquirida en el transcurso del crecimiento y socialización del niño/a.

Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que la disartria es hereditaria?

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

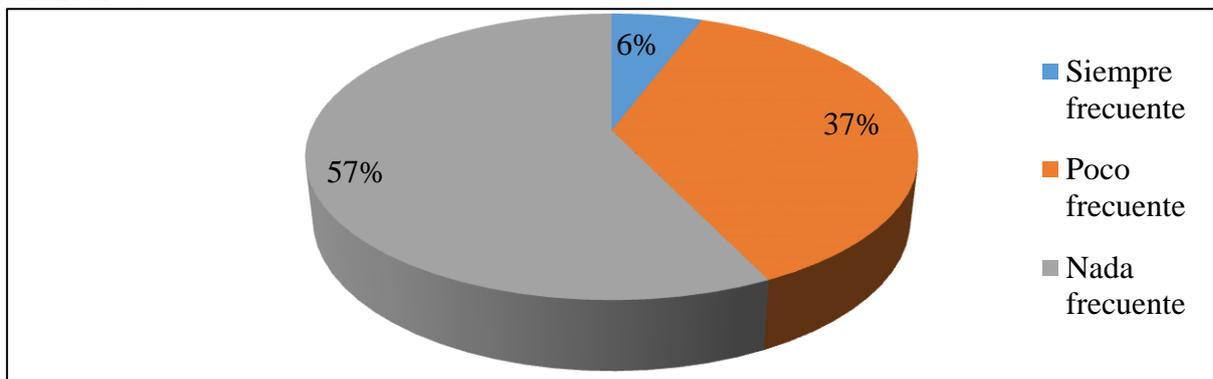
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 29% de los padres de familia que creen que la disartria si es hereditaria, mientras que el 31% nos dice que no cree que la disartria es hereditaria, el 40% de los padres de familia no saben si la disartria es hereditaria.

Pregunta N° 6.- ¿Ha identificado que su hijo tiene problemas de socialización con sus compañeros?

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

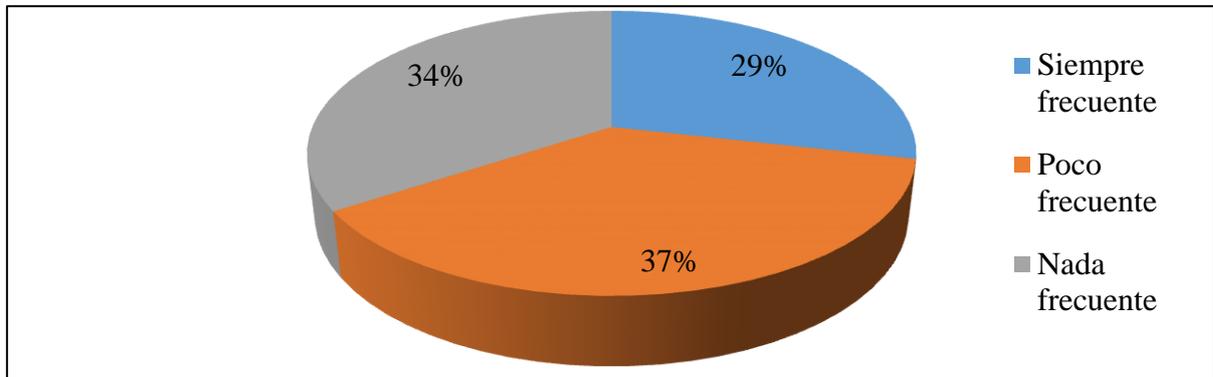
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los padres de familia que el 57% ha identificado que su hijo de forma siempre frecuente tiene problemas de socialización con sus compañeros, mientras que el 37% ha identificado que su hijo de forma poco frecuente tiene problemas de socialización con sus compañeros y el 6% ha identificado que su hijo de forma nada frecuente tiene problemas de socialización con sus compañeros.

Pregunta N° 7.- ¿Usted como padre de familia se ha preguntado por qué su hijo no pronuncia las palabras con claridad?

Gráfico N° 7



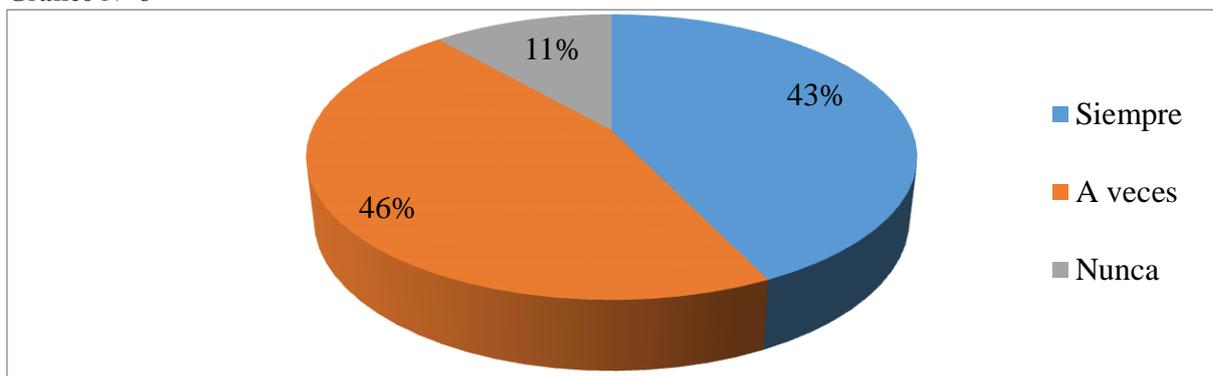
Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 29% de los padres de familia de forma siempre frecuente se ha preguntado por qué su hijo no pronuncia las palabras con claridad, mientras que el 37% de forma poco frecuente se ha preguntado por qué su hijo no pronuncia las palabras con claridad, el 34% de los padres de familia de forma nada frecuente se ha preguntado por qué su hijo no pronuncia las palabras con claridad.

Pregunta N° 8.- ¿Cuándo su hijo realiza una lectura, pide ayuda cuando no conoce o no puede pronunciar alguna palabra?

Gráfico N° 8



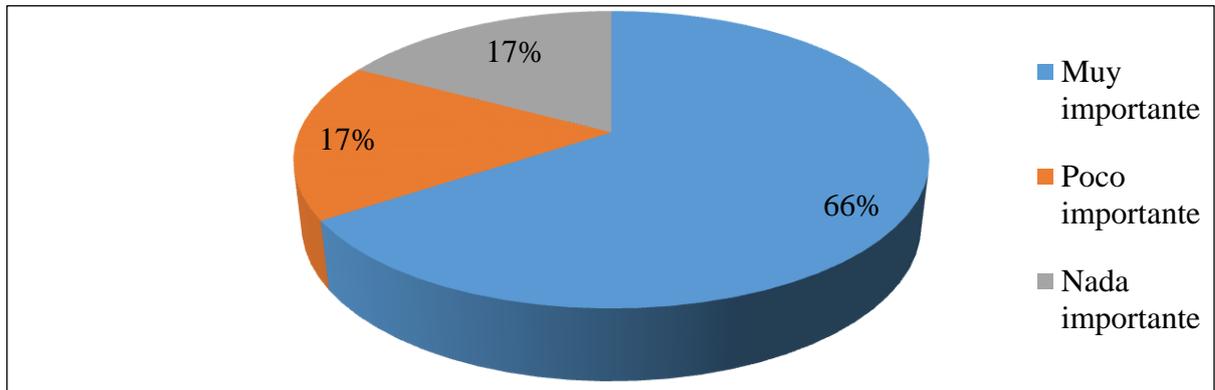
Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los padres de familia que el 43% cuando su hijo realiza una lectura, siempre pide ayuda cuando no conoce o no puede pronunciar alguna palabra, mientras que el 46% cuando su hijo realiza una lectura, a veces pide ayuda cuando no conoce o no puede pronunciar alguna palabra y el 11% cuando su hijo realiza una lectura, nunca pide ayuda cuando no conoce o no puede pronunciar alguna palabra.

Pregunta N° 9.- ¿Cree usted que es importante solicitar ayuda profesional?

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

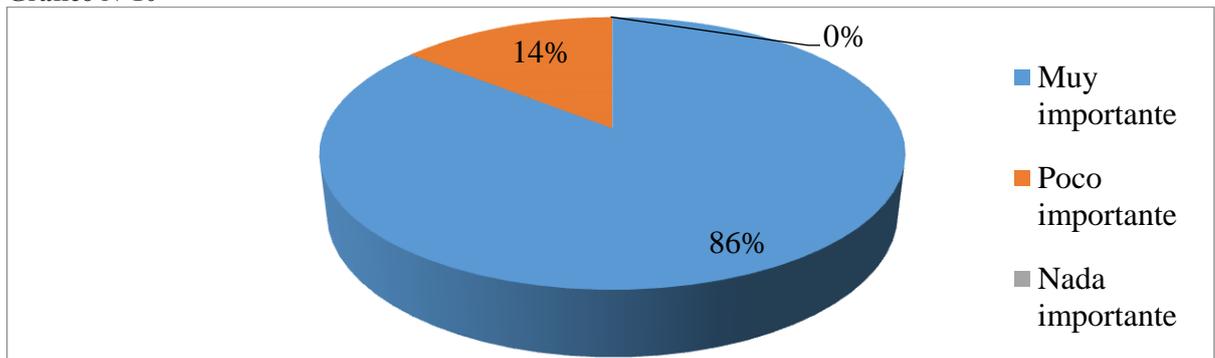
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 66% de los padres de familia que creen que es muy importante solicitar ayuda profesional, mientras que el 17% nos dice que creen que es poco importante solicitar ayuda profesional, el 17% creen que es nada importante solicitar ayuda profesional.

Pregunta N° 10.- ¿Cree usted que es importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria?

Gráfico N°10



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

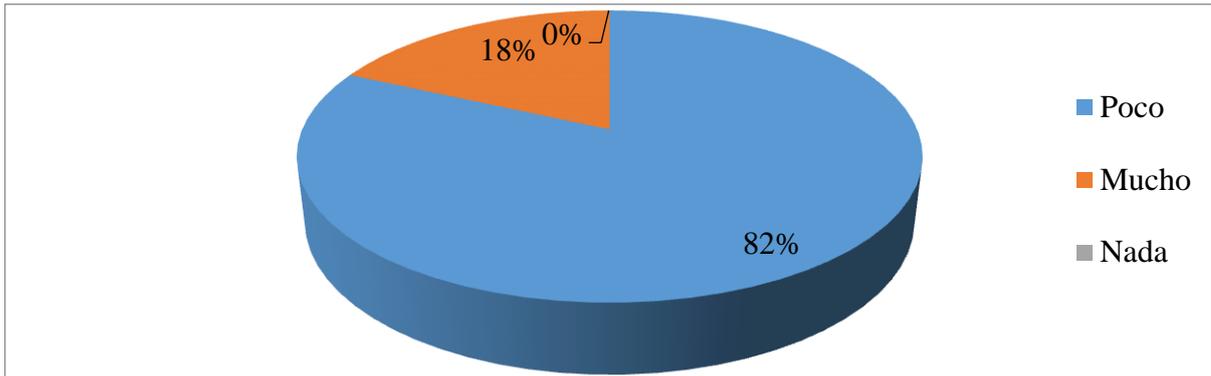
Se ha observado mediante la encuesta realizada a los padres de familia que el 86% cree que es muy importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria, mientras que el 14% cree que es poco importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria.

ANEXO N° 9

Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a docentes de la sección vespertina de la unidad educativa Narciso Cerda Maldonado.

Pregunta N° 1.- ¿Conoce el significado de la palabra disartria dentro de su perfil docente?

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

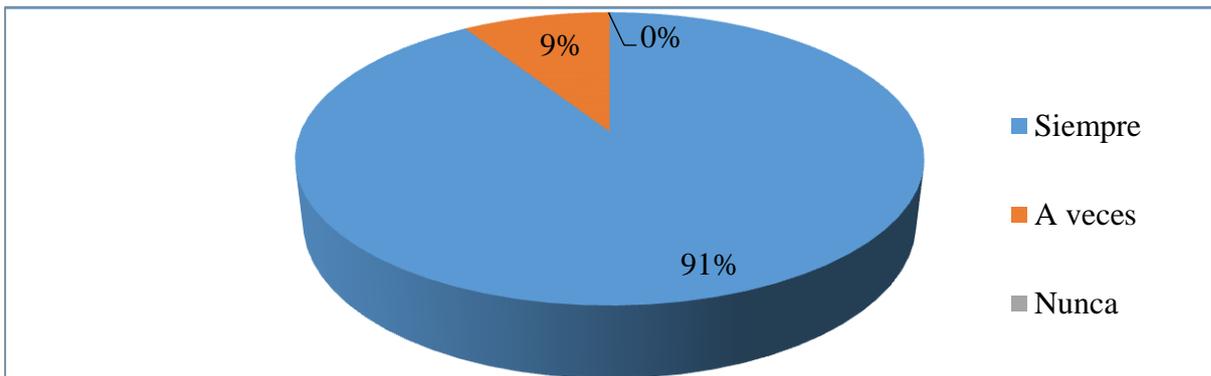
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

El 82% de los docentes señalaron que poco conocen el significado de la palabra disartria dentro de su perfil docente, el 18% indica que conoce mucho el significado de la palabra disartria dentro de su perfil docente.

Pregunta N° 2.- ¿La disartria afecta el proceso de la lectura?

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

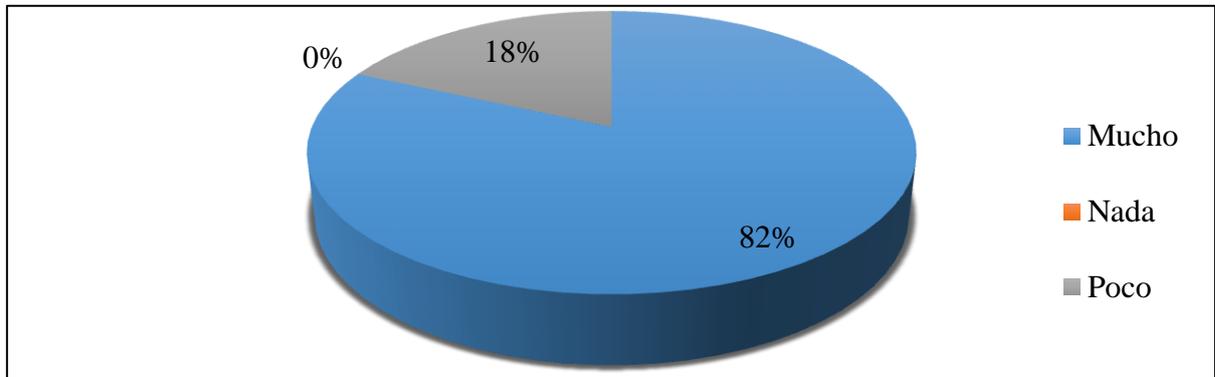
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los docentes que el 91% indica que la disartria siempre afecta el proceso de la lectura, mientras que el 9% indica que a veces la disartria afecta el proceso de la lectura.

Pregunta N° 3.- ¿La disartria afecta la comprensión lectora en los niños y niñas?

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

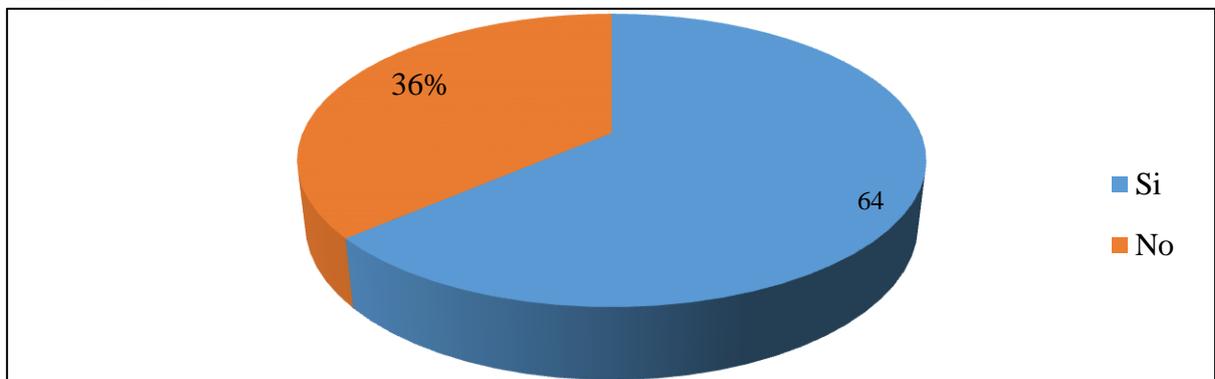
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

El 82% de los docentes señalaron que la disartria afecta mucho la comprensión lectora en los niños y niñas, el 18% indicaron que la disartria afecta poco la comprensión lectora en los niños y niñas.

Pregunta N° 4.- ¿Conoce usted en qué edad se presenta la disartria en los niños y niñas?

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

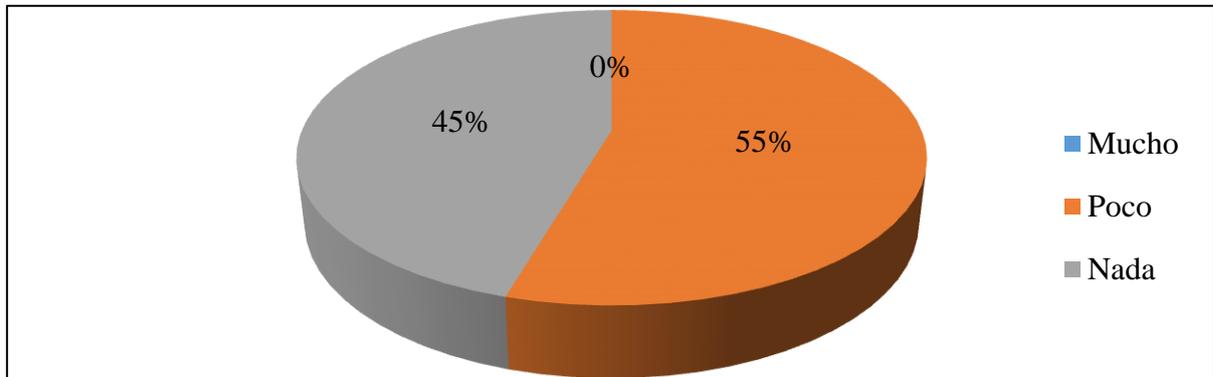
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 64% de los docentes que manifiestan que si conocen a qué edad se presenta la disartria en los niños y niñas, mientras que el 36% nos dice que no conoce a qué edad se presenta la disartria en los niños y niñas.

Pregunta N° 5.- ¿Tiene conocimiento sobre algún tipo de tratamiento para esta dificultad?

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

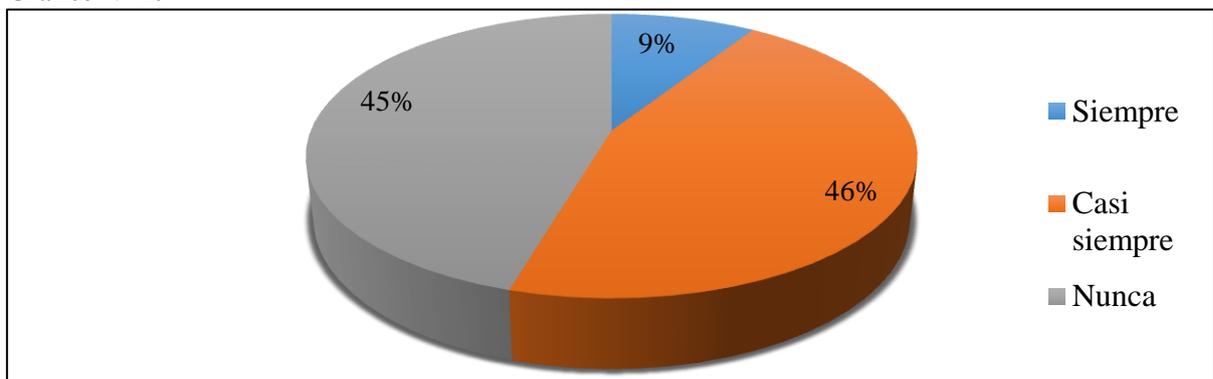
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

El 45% de los docentes señalaron que no conocen ningún tipo de tratamiento para esta dificultad, el 55% indicaron que tienen poco conocimiento sobre algún tipo de tratamiento para esta dificultad.

Pregunta N° 6.- ¿Usted ha investigado acerca de este problema?

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

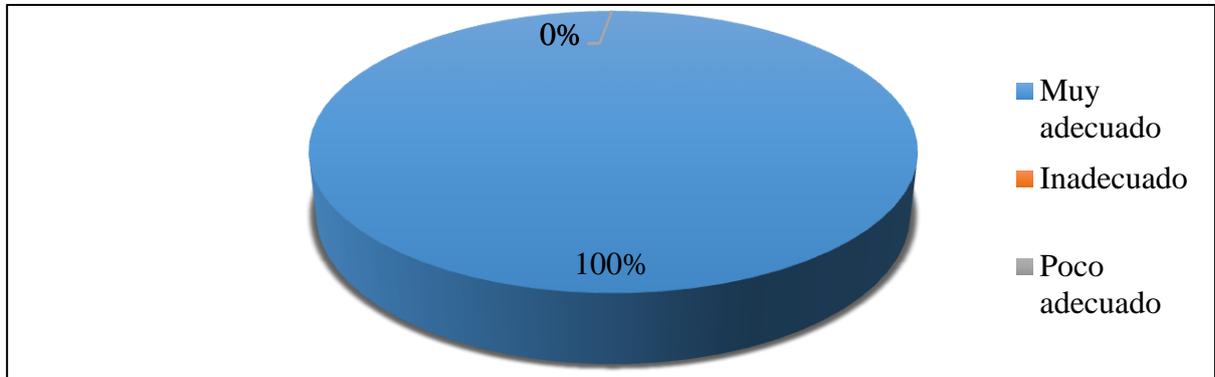
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los docentes que el 9% siempre ha investigado acerca de este problema, mientras que el 45% casi siempre ha investigado acerca de este problema y el 46% nunca ha investigado acerca de este problema.

Pregunta N° 7.- ¿Cree usted que al identificar a tiempo los síntomas de la disartria y al dar un tratamiento adecuado por un profesional, se lograría una mejor pronunciación en una lectura?

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

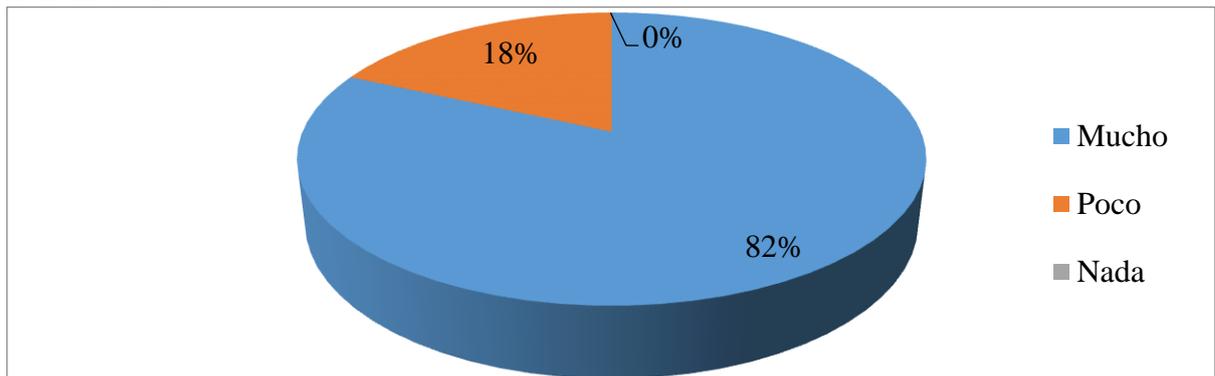
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes señalaron que es muy adecuado identificar a tiempo los síntomas de la disartria y al dar un tratamiento adecuado por un profesional, se lograría una mejor pronunciación en una lectura.

Pregunta N° 8.- ¿Le gustaría conocer más sobre la disartria a través de charlas educativas dictadas por un profesional?

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

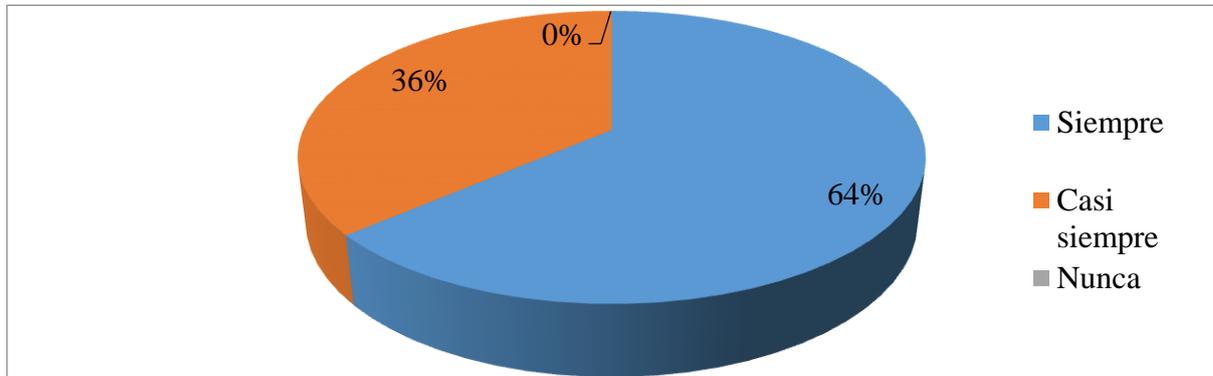
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 82% de los docentes que les gustaría conocer mucho sobre la disartria a través de charlas educativas dictadas por un profesional, mientras que el 18% nos dice que le gustaría conocer poco sobre la disartria a través de charlas educativas dictadas por un profesional.

Pregunta N° 9.- ¿A su opinión, si un niño/a no recibe el tratamiento necesario, aumentaría el grado de las dificultades relacionadas con el problema del lenguaje?

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

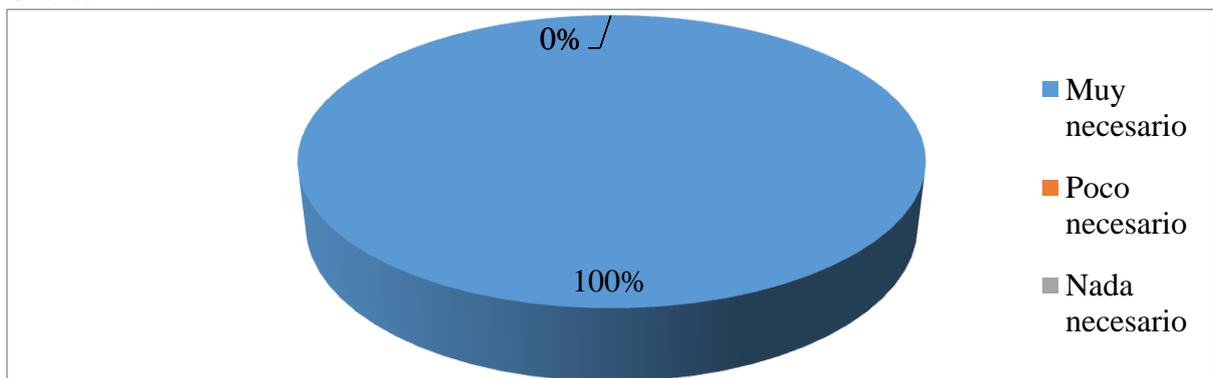
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

El 64% de los docentes señalaron que si un niño/a no recibe el tratamiento necesario, siempre aumentaría el grado de las dificultades relacionadas con el problema del lenguaje, el 36% indicaron que si un niño/a no recibe el tratamiento necesario, casi siempre aumentaría el grado de las dificultades relacionadas con el problema del lenguaje.

Pregunta N° 10.- ¿Es necesario que los niños que atraviesan este problema de disartria, que afecta el aprendizaje reciban un seguimiento por un profesional del tema?

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

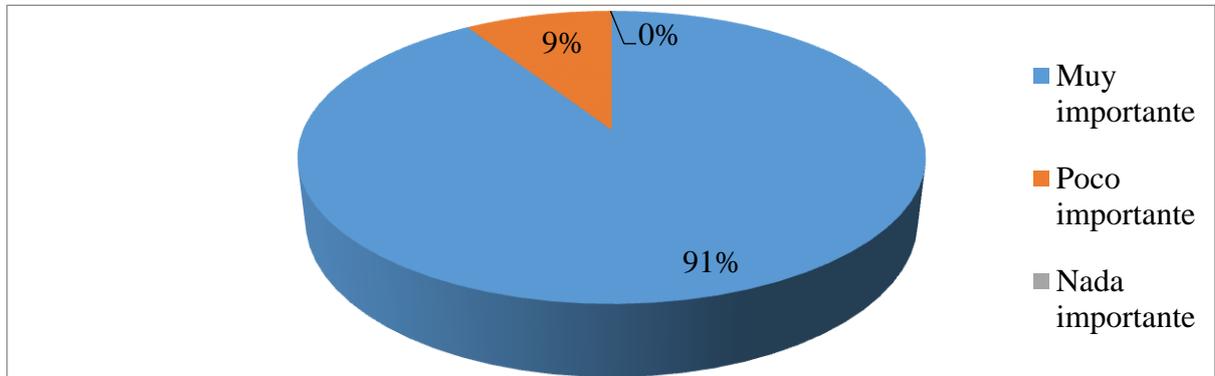
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los docentes que el 100% indica que es muy necesario que los niños que atraviesan este problema de disartria, que afecta el aprendizaje reciban un seguimiento por un profesional del tema.

Pregunta N° 11.- ¿Cree usted que es importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria?

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

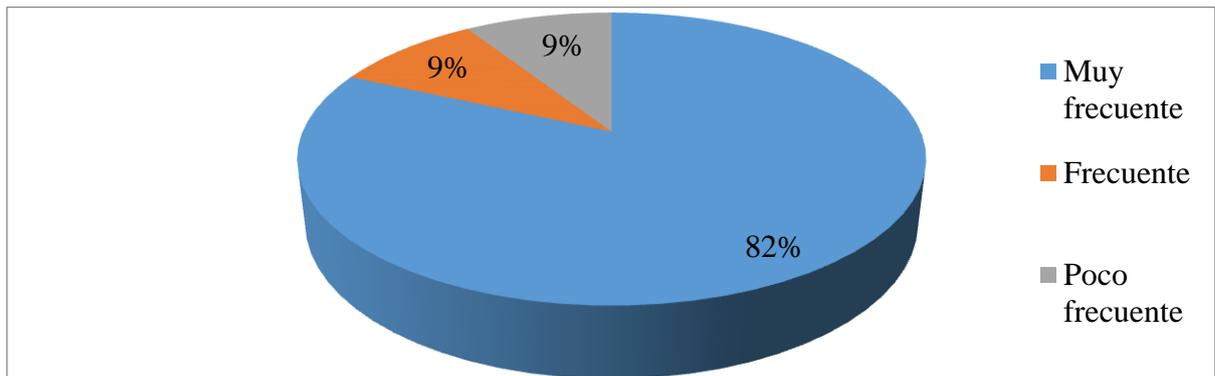
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

El 91% de los docentes señalaron que creen que es muy importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria, el 9% indicaron que es poco importante que el Ministerio de Educación especialice a los docentes sobre temas como la disartria.

Pregunta N° 12.- ¿Usted como docente cree que la disartria afecta en el rendimiento académico del estudiante?

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

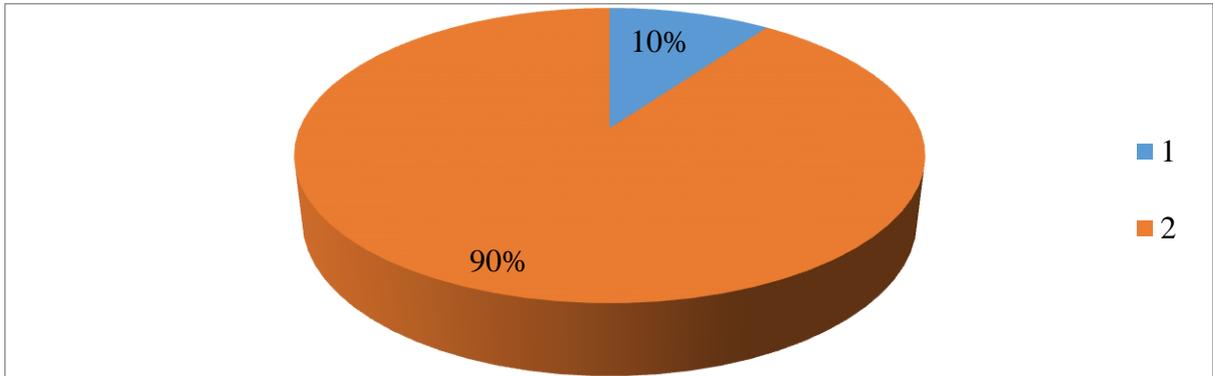
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 82% de los docentes indican que la disartria muy frecuente mente afecta en el rendimiento académico del estudiante, mientras que el 9% nos dice que es frecuente que la disartria afecta en el rendimiento académico del estudiante, el 9% indica que es poco frecuente que la disartria afecta en el rendimiento académico del estudiante.

Pregunta N° 13.- ¿Le gustaría conocer más sobre la disartria a través de una guía metodológica?

Gráfico N° 23



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

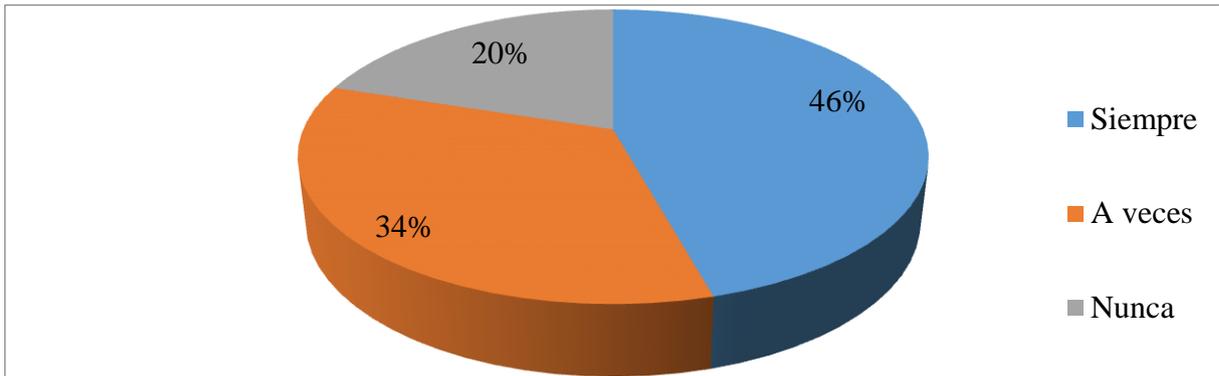
El 90% de los docentes señalaron que si les gustaría conocer más sobre la disartria a través de una guía metodológica, el 10% indicaron que no les gustaría conocer más sobre la disartria a través de una guía metodológica.

ANEXO N° 10

Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a estudiantes del segundo año paralelo "C" "sección vespertina de la unidad educativa "Narciso Cerda Maldonado".

Pregunta N° 1.- ¿En tu tiempo libre te dedicas a leer?

Gráfico N° 24



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

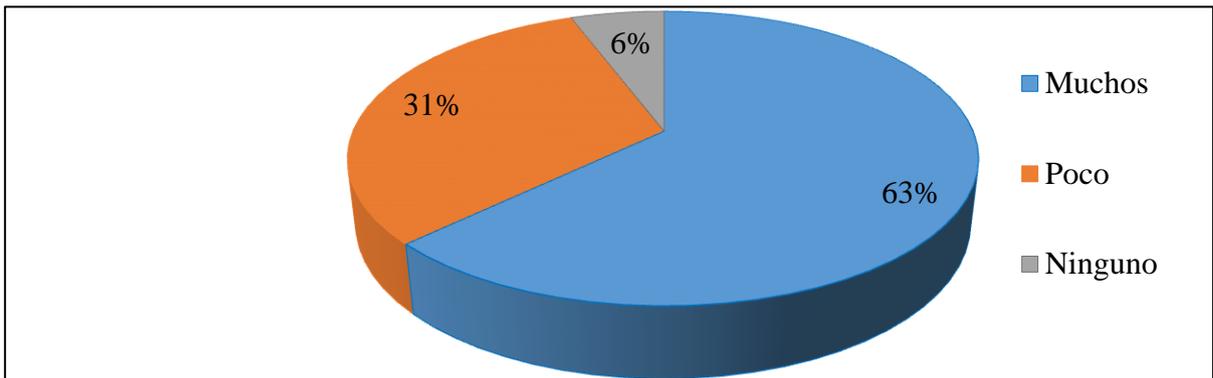
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada se detectó que el 46% de los estudiantes siempre se dedican a leer en su tiempo libre, mientras tanto el 34% a veces realizan una lectura y el 20% nunca leen en su tiempo libre.

Pregunta N° 2.- ¿Te gusta leer Libros?

Gráfico N° 25



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

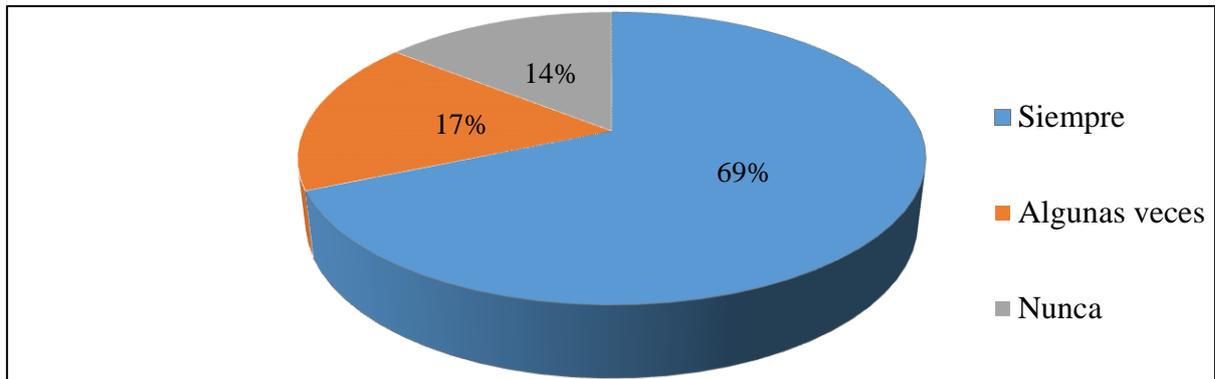
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos se ha detectado que 63% de los estudiantes le gusta leer muchos libros, el 31% de los niños y niñas le gusta leer pocos libros, mientras que el 6% no le gusta leer ningún libro.

Pregunta N° 3.- ¿Cuándo realizas una lectura entiendes lo que estás leyendo?

Gráfico N° 26



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

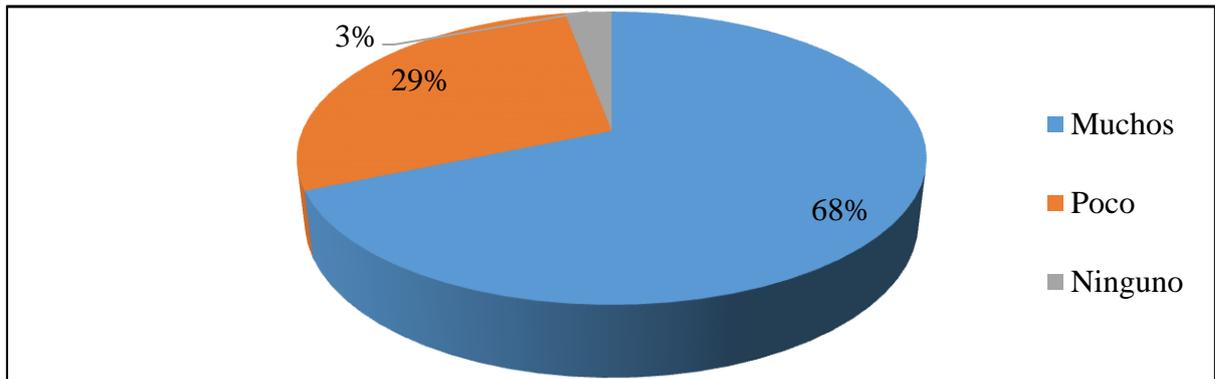
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada se detectó que el 69% de los estudiantes cuándo realizan una lectura siempre entienden lo que están leyendo, mientras tanto el 17% cuándo realizan una lectura algunas veces entienden lo que están leyendo y el 14% cuándo realizan una lectura nunca entienden lo que están leyendo.

Pregunta N° 4.- ¿Tienes amigos en la escuela y tu barrio?

Gráfico N° 27



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

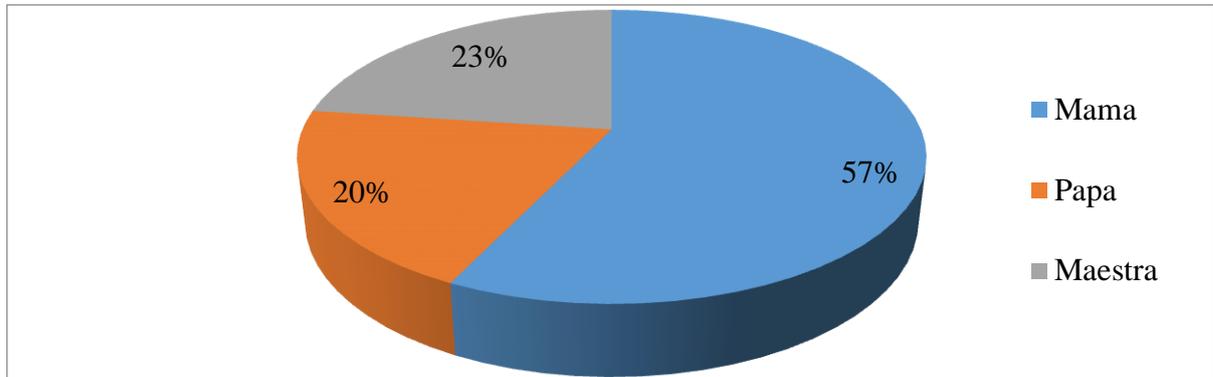
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos se ha detectado que 68% de los estudiantes tienen muchos amigos en la escuela y el barrio, el 29% de los niños y niñas tienen pocos amigos en la escuela y el barrio, mientras que el 3% no tiene ningún amigo en la escuela y el barrio.

Pregunta N° 5.- ¿Cuándo no entiendes o no puedes pronunciar alguna palabra a quien pides ayuda?

Gráfico N° 28



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

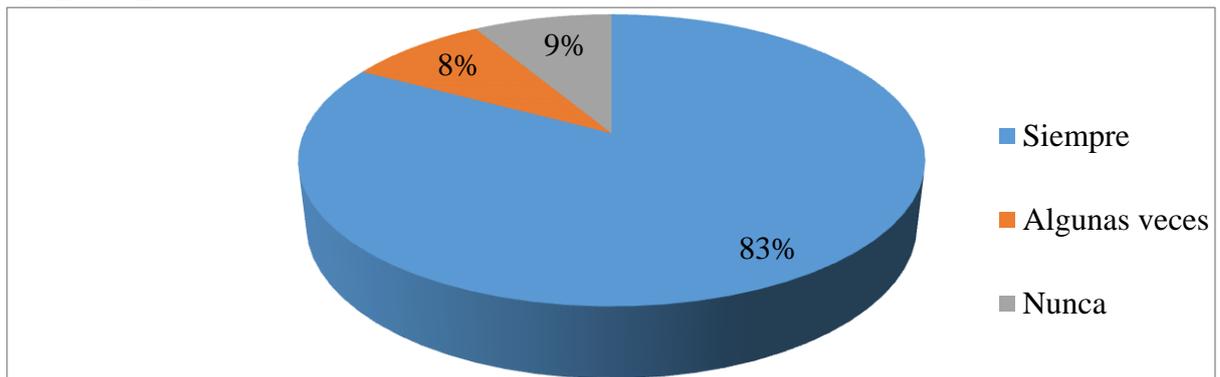
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada se detectó que el 57% de los estudiantes cuando no entienden o no pueden pronunciar alguna palabra piden ayuda a mamá mientras tanto el 23% cuando no entienden o no pueden pronunciar alguna palabra piden ayuda a la maestra y el 20% cuando no entienden o no pueden pronunciar alguna palabra piden ayuda a papá.

Pregunta N° 6.- ¿Desde el lugar donde estas sentado puedes escuchar con claridad lo que la maestra explica la clase?

Gráfico N° 29



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

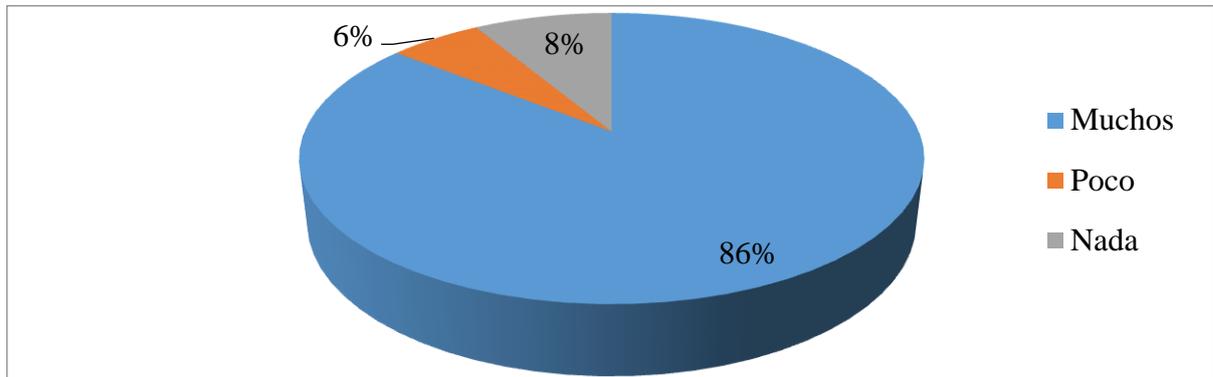
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se detecto que el 83% siempre escucha con claridad lo que la maestra explica la clase, mientras tanto el 8% algunas veces escucha con claridad lo que la maestra explica la clase y el 9% de los estudiantes nunca escucha con claridad lo que la maestra explica la clase.

Pregunta N° 7.- ¿Cuándo lees puedes pronunciar correctamente las palabras de la lectura?

Gráfico N° 30



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

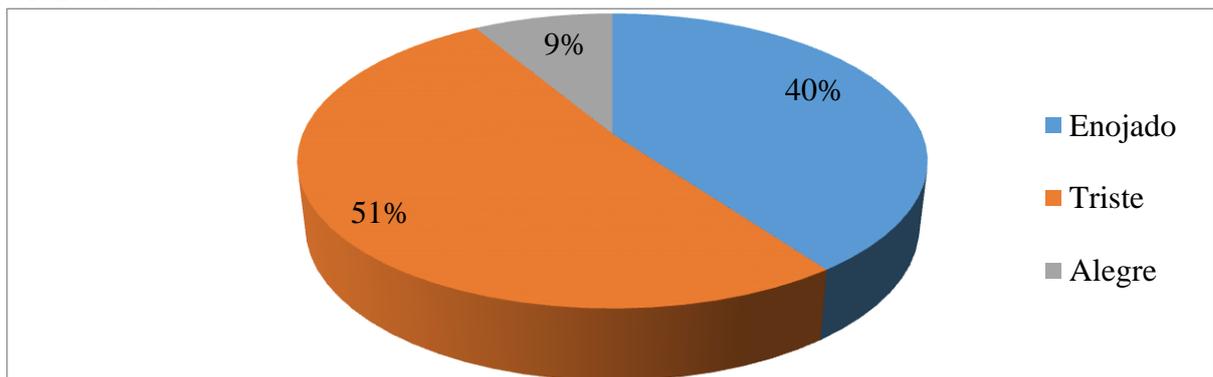
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada se detectó que el 86% de los estudiantes cuando leen muchas veces pueden pronunciar correctamente las palabras de la lectura, mientras tanto el 6% cuando leen pocas veces pueden pronunciar correctamente las palabras de la lectura y el 8% cuando leen ninguna vez pueden pronunciar correctamente las palabras de la lectura.

Pregunta N° 8.- ¿Cuándo tú pides algo a tu mamá y no te entiende lo que hablas cómo te sientes?

Gráfico N° 31



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

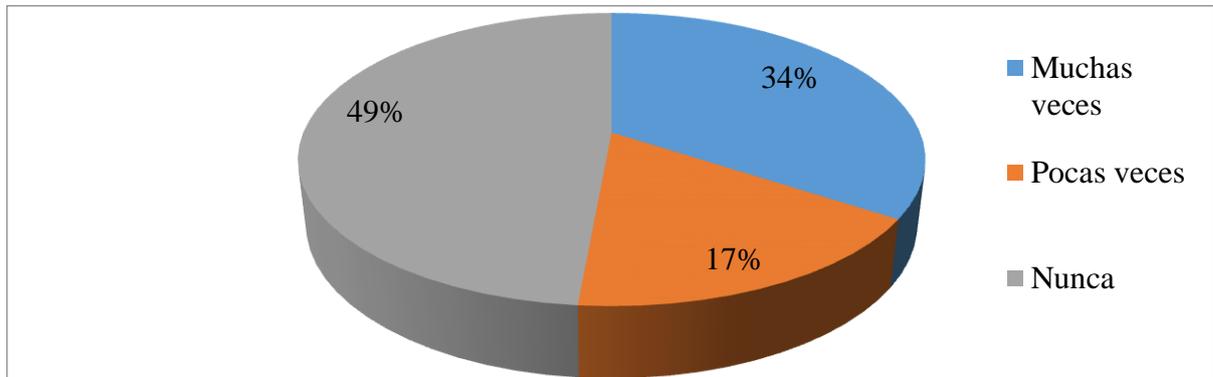
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se detectó que el 40% cuando pide algo a su mamá y no le entiende lo que habla se siente enojado, mientras tanto el 51% se siente triste y el 9% de los estudiantes se siente alegre cuando pide algo a su mamá y no le entiende lo que habla.

Pregunta N° 9.- ¿Cuándo escuchas que un compañero no habla correctamente te ríes de él?

Gráfico N° 32



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

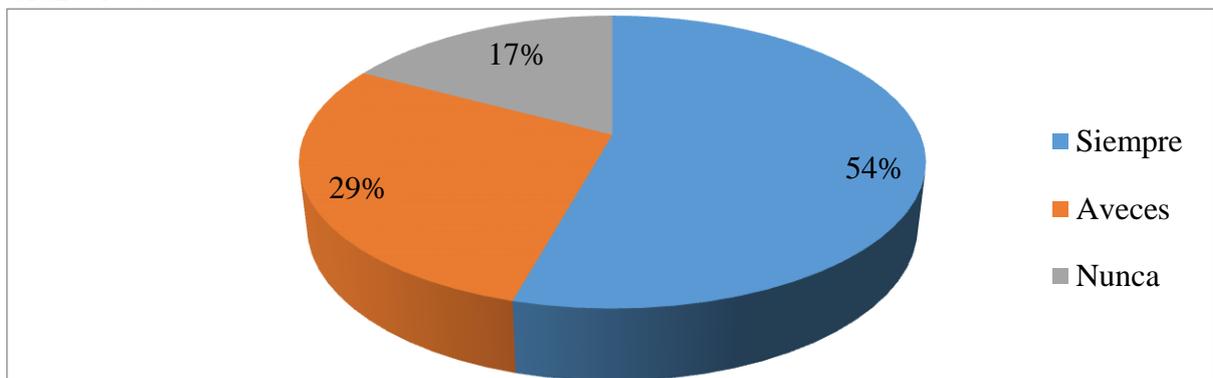
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Se ha observado mediante la encuesta realizada a los estudiantes que el 34% cuando escucha que un compañero no habla correctamente se ríe de él, mientras que el 17% pocas veces se ríe y el 49% nunca se ríe de alguien cuando escucha que no habla correctamente.

Pregunta N° 10.- ¿Te da vergüenza hablar en público por que no puedes pronunciar bien las palabras?

Gráfico N° 33



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado"

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

INTERPRETACIÓN

Hay un resultado del 54% de los estudiantes le da vergüenza hablar en público por que no puede pronunciar bien las palabras, mientras que el 29% nos dice que a veces le da vergüenza hablar en público por que no puede pronunciar bien las palabras, el 17% de lo alumnos nunca le da vergüenza hablar en público porque si puede pronunciar bien las palabras.

ANEXO N° 11

PROPUESTA

TEMA:

Guía metodológica de varios autores ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos para la enseñanza de los niños y niñas de Segundo año Paralelo “C” sección vespertina de la Escuela “Narciso Cerda Maldonado”

DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN

Institución beneficiada: Unidad Educativa “Narciso Cerda Maldonado”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: La Maná

Barrio: Esmeralda

Ubicación: Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi, Barrio Esmeralda y calle 27 de Noviembre

Responsables: Lic. César Enrique Calvopiña León MS.c

Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

Lic. Segovia Jácome María Esther Mercedes

ANTECEDENTES

En la institución que realizaremos el proyecto de investigación presenta varias dificultades de espacios insuficiente en las aulas, refiriéndonos en el ámbito humanístico los estudiantes cuando realizan una lectura no pronuncia correctamente las palabras tienen un pésimo vocabulario y están perdiendo sus valores como el respeto hacia los demás, promover rincones de lectura.

La Escuela de Educación Básica “Narciso Cerda Maldonado” nos brinda su apoyo para la realización de dicho proyecto. La propuesta tiene la finalidad de mejorar la forma de pronunciación de las palabras en la rutina del diario vivir, realizar una lectura pronuncie adecuadamente y puedan comprender lo que están leyendo ayudando así a mejorar en el proceso de enseñanza- aprendizaje entre docentes y estudiantes. Está dirigida la propuesta a los niños y niñas del segundo año de educación básica paralelo C sección vespertina que tienen problemas.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La guía metodológica de ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos para la enseñanza en los estudiantes de segundo año paralelo “c” sección vespertina de la escuela “Narciso Cerda Maldonado” es una herramienta indispensable dentro del proceso de formación de los niños y niñas, mediante este se desarrollara los músculos ayudando tanto en su aspecto cognitivo, afectivo y motriz, el ser humano desde el nacimiento está relacionado de una manera directa con su propio lenguaje y su forma de comunicación que adopta durante su crecimiento y socialización permitiendo así expresar sus sentimientos y emociones compartiendo sus experiencias. Es necesario la implementación de una guía metodológica de ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos para la enseñanza en los estudiantes, la etapa donde se desarrolla las capacidades afectivas, motrices e intelectuales de los niños y niñas, a más de ello permite mantener una interrelación y comunicación con otros niños a fin de socializar y fortalecer sus habilidades y destreza mejorando el rendimiento académico y desenvolvimiento entorno social.

OBJETIVOS

Objetivo general de la propuesta

- Diseñar y aplicar un manual de ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos para la enseñanza en los estudiantes de segundo año paralelo “c” sección vespertina de la escuela “Narciso Cerda Maldonado”

Objetivos específicos de la propuesta

- Analizar la aplicabilidad de los ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales, con la población estudiantil.
- Socializar y aplicar la guía metodología de ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos faciales para pronunciar correctamente las palabras mediante la creatividad y diversión en los educandos.
- Evaluar el impacto logrado a través de la ejecución de los ejercicios para la correcta pronunciación.

MATRIZ OPERATIVA

Cuadro N° 3

CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO	RESULTADO /OBJETIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Terapia de lenguaje para los niños mientras aprenden jugando. • Ejercicios para fortalecer los músculos de la boca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos. • Juegos grupales e individuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Marioneta de papel • Sonidos graciosos • Besen un papel • A soplar burbujas • Los sonidos • Caras graciosas • Bebidas líquidas • Instrumentos de vientos • Una pajilla 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos investigativos • Humanos • Flauta • Hoja a4 • Tiras de Papel • Música • Espejo 	80 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el conocimiento de docentes y estudiantes mediante el análisis de conceptos básicos. • Preparar el esquema bucal para un buen funcionamiento de los músculos de la boca.
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para favorecer la práctica del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y juegos con cambio de posición 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos faciales <p>Abrir y cerrar los ojos, Quiñe un ojo, Asustado”, Muecas, Moviendo la cabeza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxias linguales <p>Vibrar la lengua, Caramelo grande Dar golpes, chocolate redondo Un lápiz, migas de pan, Mi mandíbula, Trote del caballo, las campanas, Fonemas k, g, j, ch, ñ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caramelo • Chocolate • Plato tendido • Lápiz • Mermelada • Cuchara • Pan • Sobre de carta • Música 	80 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar movimientos y ejercicios musculares a través del uso de la boca para que fortalezcan el tono muscular y pronuncie correctamente. • Fomentar la movilidad facial. • Reeducar patrones

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lingüales externas <p>La lengua, A soplar, “pedorretas”, Círculo, Una gomita, la nariz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades lingüales internas: cosquillas • Praxias labiales Piruleta, “Tirar besitos”, Motor de un coche”, Sonido /a /o/, /i/, /u/, /e/. , Fonemas /a-o-u/ y de /a-e-i/, Sonidos bilabiales /p/ /m/ /b/, Pápápápá, Trompa de un elefante, Mejillas y buches, Jabón, Chicle exagerado, Explosión rápida, cara triste, Coger • Praxias velares Gárgaras, A torcer, sonidos la /j/ la /k/ y la /g, “cacaca...”, ronquidos • Praxias mandibulares Masticar, la mandíbula, un cajón, globos con chicles, pegado en la nariz 			<p>musculares inadecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el control de los movimientos de la lengua para hacerla más precisa y eficaz. • Fomentar la movilidad de los labios. • Favorecer la movilidad velar. • Favorecer la movilidad mandibular.
--	--	--	--	--	---

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “NARCISO CERDA MALDONADO”
PERÍODO DURACIÓN: 2 períodos (80 Minutos)
EJE APRENDIZAJE: Habilidades linguales motoras básicas
TEMAS: -Terapia de lenguaje para los niños mientras aprenden jugando.
 -Ejercicios para fortalecer los músculos de la boca.

AÑO EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo
AÑO LECTIVO: 2016- 2017
PARALELO: “C”
SECCIÓN: Vespertina

Cuadro N° 4

DIRIGIDO A:	Padres de familia, estudiantes y docentes.		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
<ul style="list-style-type: none"> Preparar el esquema bucal para un buen funcionamiento de los músculos de la boca. Ejecutar movimientos y ejercicios musculares a través del uso de la boca para que fortalezcan el tono muscular y pronunciar correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida Dinámica Exposición de los ejercicios y actividades Movimientos naturales Juegos Movimientos expresivos Conclusiones de las actividades Sugerencias Evaluación de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas y lápiz Laptop Proyector de video de la Institución Power Point Recursos investigativos Flauta Tiras de Papel Música Espejo 	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

LISTA DE COTEJO

DESTREZAS: Hablar, escuchar

TÉCNICA: Observación.

OBJETIVO: Ejercitar el sistema bucal para un buen funcionamiento y pronunciación de las palabras del niño.

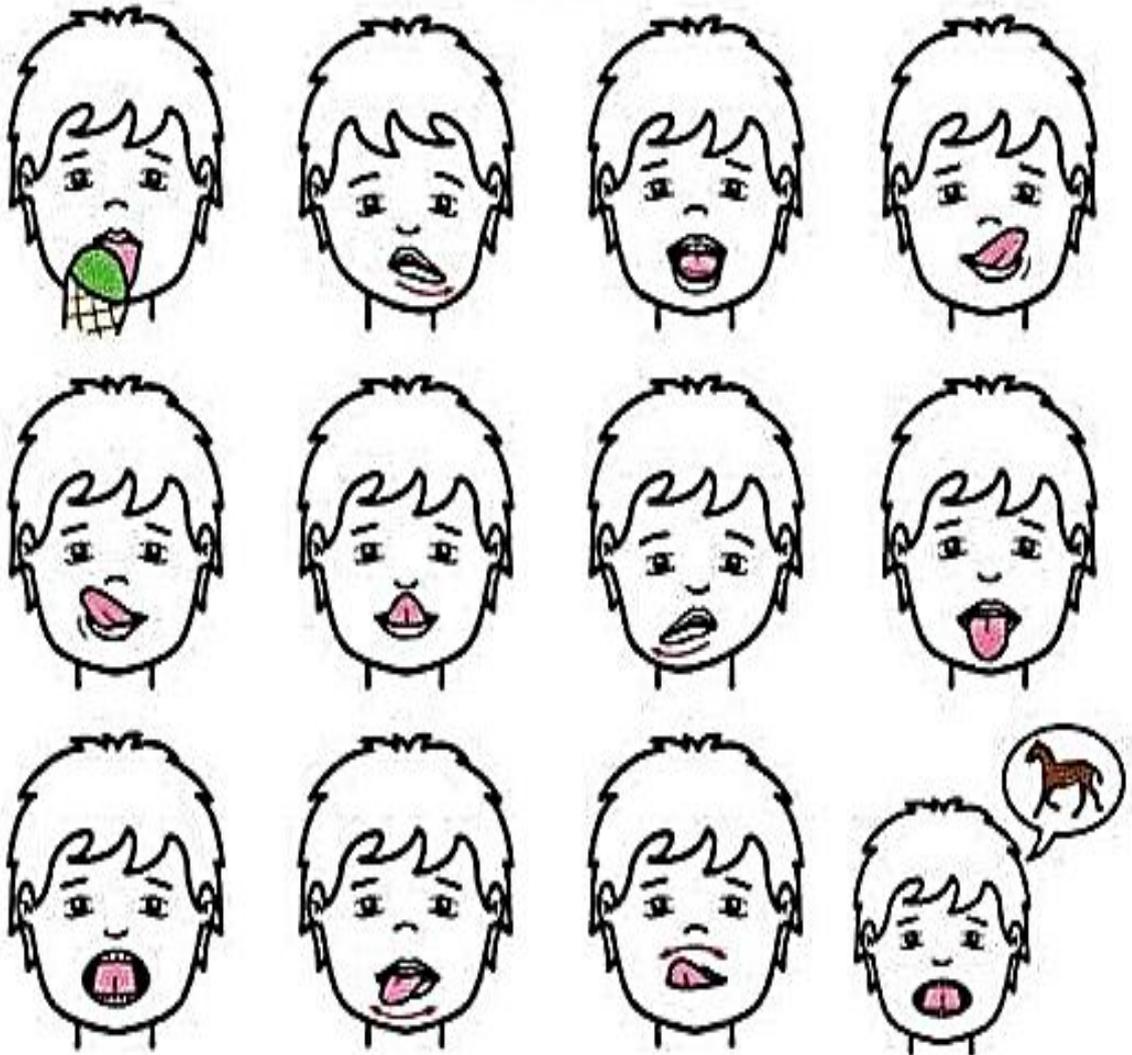
Cuadro N° 5

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
Reflexionar sobre la correcta pronunciación a partir de la conciencia fonológica de las palabras.		
INDICADORES DE LOGRO:	SI	NO
• Articula y realiza correctamente los ejercicios.		
• Realiza con entonación y ritmo la idea en cuantos a los ejercicios		
• Identifica y pone en práctica los ejercicios pronunciando sonidos.		
• Cambia los ejercicios iniciales y finales para crear un nuevo ejercicio.		
• Expresa con claridad ideas, opiniones en la conversación después de varias sesiones.		
• Supera las interpretaciones planteadas dentro de la guía metodológica.		
• Trabaja con entusiasmo y comparte en equipo los materiales y las actividades.		

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

Terapias de lenguaje.

LINGUALES



GUÍA METODOLÓGICA DE EJERCICIOS Y MOVIMIENTOS

FÁCILES DE LENGUAJE DE VARIOS AUTORES

DIRIGIDO A DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

INDICE

PORTADA.....	61
1. QUÉ ES LA TERAPIA DEL HABLA Y DEL LENGUAJE.....	63
2. TRASTORNOS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE.....	63
3. CUÁNDO ES NECESARIA LA TERAPIA.....	64
4. FONEMAS.....	65
5. TERAPIA DE LENGUAJE PARA LOS NIÑOS MIENTRAS APRENDEN JUGANDO.....	66
6. EJERCICIOS PARA FORTALECER LOS MÚSCULOS DE LA BOCA.....	67
7. PUNTO Y MODO DE ARTICULACIÓN.....	68
8. EJERCICIOS PARA FAVORECER LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE.....	69
8.1. GESTOS FACIALES.....	69
8.2. PRAXIAS LINGUALES.....	70
8.3. ACTIVIDADES LINGUALES EXTERNAS.....	73
8.4. ACTIVIDADES LINGUALES INTERNAS.....	75
8.5. PRAXIAS LABIALES.....	76
8.6. PRAXIAS VELARES.....	78
8.7. PRAXIAS MANDIBULARES.....	79
9. TODOS A JUGAR.....	81
10. VOCABULARIO.....	81

1. ¿QUÉ ES LA TERAPIA DEL HABLA Y DEL LENGUAJE?

La terapia del habla y del lenguaje es el tratamiento para la mayoría de los niños con discapacidades del habla y aprendizaje del lenguaje. Las discapacidades en el habla se refieren a problemas con la producción de sonidos, mientras que los problemas con el aprendizaje del lenguaje son las dificultades al combinar las palabras para expresar ideas.

(ABREGO, 2014)

2. TRASTORNOS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE



Fuente: <https://es.pinterest.com/explore/trastornos-del-habla-941276430452/>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

La Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (American Speech-Language-Hearing Association, ASHA) clasifica los trastornos del habla según describimos a continuación:

- a. **Los trastornos de articulación:** dificultad producir sonidos en las sílabas y al emitir palabras de forma incorrecta de modo que otras personas no pueden entender lo que la persona está diciendo.
- b. **Trastornos con la fluidez del habla con problemas que incluyen tartamudez:** una condición donde el habla se interrumpe debido a pausas anormales, repeticiones o sonidos prolongados y sílabas.

- c. **Resonancia o trastornos de la voz:** incluye problemas con el tono, el volumen o la calidad de la voz. Distrae a los oyentes de lo que se está diciendo. Estos tipos de trastornos también pueden causar dolor al niño o hacerle sentir incómodo cuando está hablando.
- d. **Disfagia oral/trastornos de la alimentación:** incluye dificultades al comer o al tragar. (SALAZAR, 2012)

Los trastornos del lenguaje pueden ser receptivos o expresivos:

- Los trastornos receptivos se refieren a las dificultades al entender o procesar el lenguaje.
- Los trastornos expresivos incluyen dificultades para combinar palabras, vocabulario limitado o inhabilidad de usar el lenguaje en forma socialmente apropiada. (KIDSHEALTH, 2017)

3. ¿CUÁNDO ES NECESARIA LA TERAPIA?

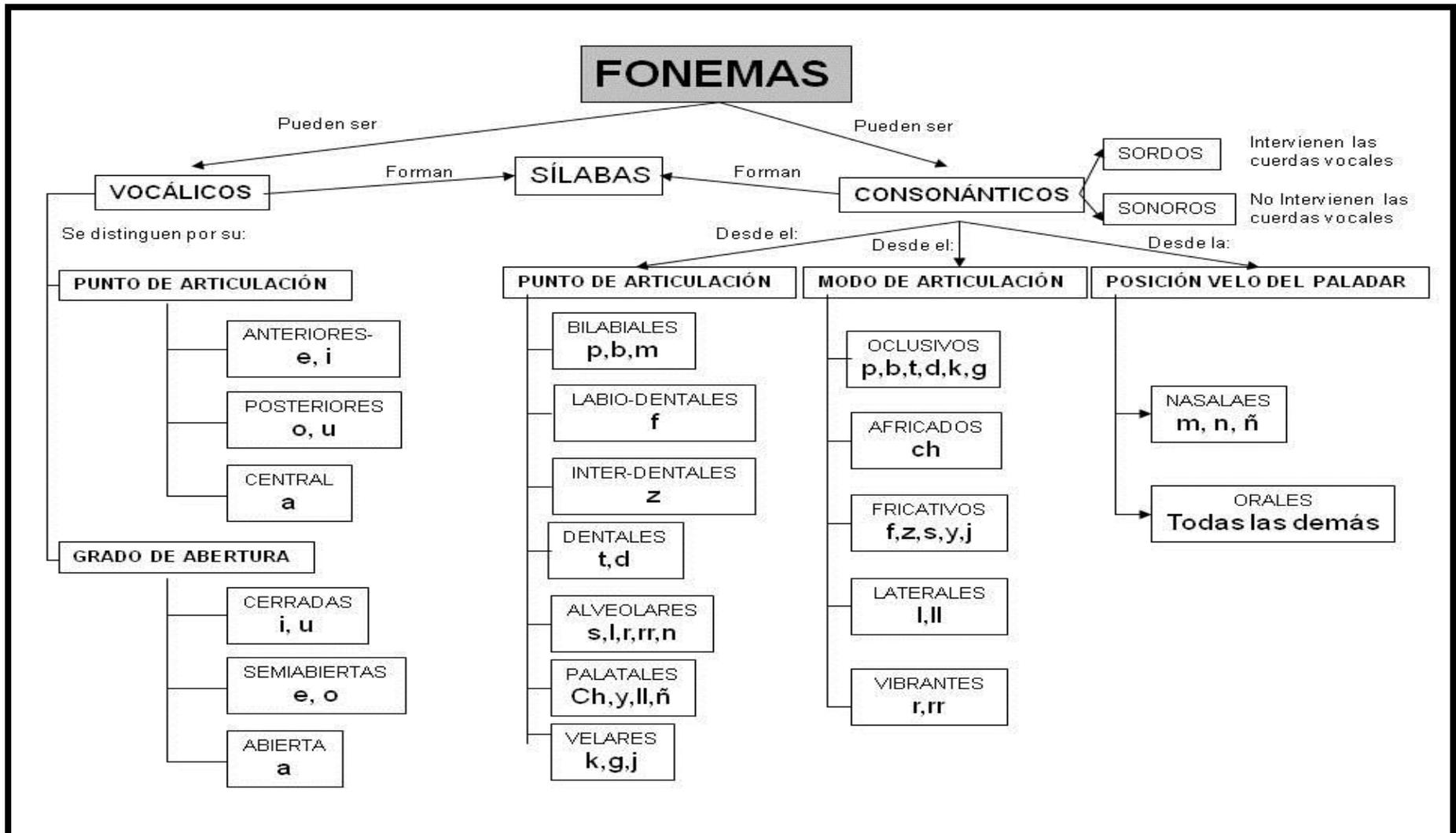
Los niños pueden necesitar terapia por una variedad de razones:

- Problemas de audición
- Retrasos cognitivos (intelectuales, del raciocinio) u otros retrasos del desarrollo
- Musculatura oral débil
- Defectos de nacimiento como el labio leporino
- Autismo
- Problemas motores
- Problemas respiratorios (trastornos de la respiración)
- Trastornos al tragar
- Lesiones cerebrales traumáticas

La terapia debe comenzar lo antes posible. Los niños que reciben terapia temprano en su desarrollo (aquellos menores de 3 años de edad) tienden a tener mejores resultados que aquellos que comienzan la terapia más tarde. Esto no quiere decir que los niños mayores no se benefician de la terapia sino que lo hacen a un ritmo más lento porque ya han aprendido otros patrones que deberán cambiar. (SALAZAR, 2012)

4. FONEMAS

Cuadro N° 6



Fuente: <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo-nivelacionlectoescritura-1/fonemas.html>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

5. TERAPIA DE LENGUAJE PARA LOS NIÑOS MIENTRAS APRENDEN JUGANDO

- Grado:** Segundo año
Edad: 6-7 años
N° de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños
Metodología: Trabajos individuales y grupales

Una de las principales preocupaciones de cualquier padre, es la falta de lenguaje en los niños. Sucede por muchas razones; pero una muy común es la falta de tono muscular en los músculos de la boca, que se da principalmente cuando el niño tiene una condición específica que hace que el niño presente retos de desarrollo. Esta es una terapia fácil de lenguaje para hacer en casa. Algunos padres buscan ejercicios fáciles de lenguaje para ayudar a sus niños. La siguiente es una terapia fácil para que los niños ejerciten los músculos de la boca, mientras aprenden jugando ya que aprender a hablar implica no sólo la parte física, sino también la cognitiva. (TARDIO, 2015)

MARIONETA DE PAPEL

MATERIALES:

- funda de papel
- Goma
- Tijera
- Pinturas o crayones

ACTIVIDAD

Como ya vieron, utilizando una simple funda de papel se puede crear una marioneta para jugar con nuestros hijos, mientras los motivamos a ejercitar los músculos de la boca. La lengua, los labios, la mandíbula.

Haciendo un pequeño agujero en el centro de la lengua, donde está el pliegue, vamos a crear el espacio para utilizar nuestro dedo, que actuará como la lengua de la marioneta, como se saca y lateraliza la lengua. El niño debe imitar lo que hace el modelo. (TARDIO, 2015)

6. EJERCICIOS PARA FORTALECER LOS MÚSCULOS DE LA BOCA

Estos ejercicios divertidos no hacen daño, traen diversión, y ayudan a fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua correctamente y emitir sonidos.



Fuente: <https://i1.wp.com/www.elianatardio.com/wp-content/uploads/2013/02/bigstock-Two-Happy-Boys-Making-Experime-86362673.jpg>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

Grado: Segundo año

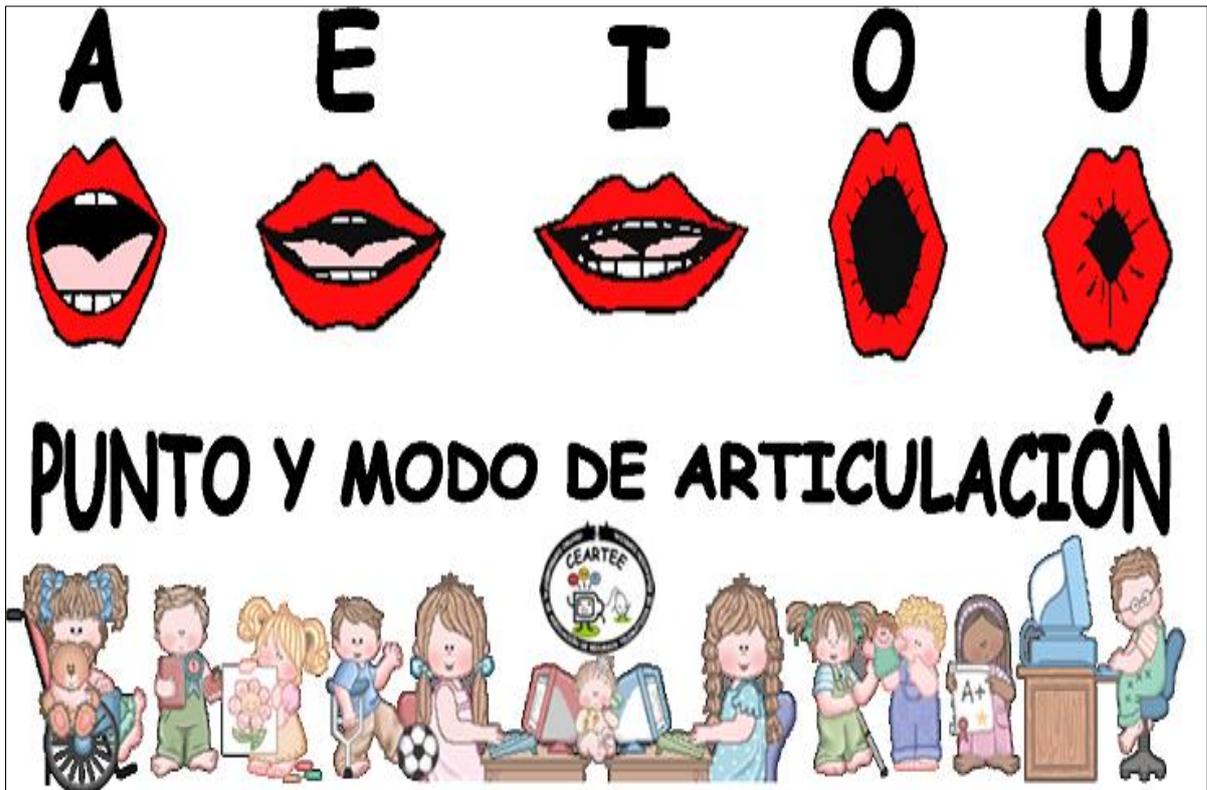
Edad: 6-7 años

N° de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Metodología: Trabajos individuales y grupales

1. Jueguen a sacar y meter la lengua haciendo sonidos graciosos.
2. Las niñas pinten sus labios y besen un papel para mirar y comparar las impresiones. Este es un excelente modo de ejercitar los labios.
3. Jueguen a soplar burbujas y al reventarlas repetir el sonido “pop – pop – pop”
4. Enséñale al niño a hacer sonidos con los labios apretados “mmmmm”
5. Caras graciosas con los labios en forma de círculo para aprender a hacer “ooooo”
6. Pinta con bebidas líquidas (dulce, chocolate) densas los labios del niño para que los lama con su lengua.
7. Dale instrumentos de vientos para soplar (flauta)
8. Jueguen a hacer burbujas en un vasito con agua con una pajilla. Soplar, soplar, soplar.
9. Soplar papelitos picados para levantarlos con la fuerza que soplan.
10. Caras graciosas de todo tipo moviendo los labios, la lengua y la boca. (TARDIO, 2016)

7. PUNTO Y MODO DE ARTICULACIÓN



Fuente: <http://blogceartee.blogspot.com/2012/02/las-fichas-punto-y-modo-de-articulacion.html>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

El lenguaje es para todo ser humano vital para comunicarse; cuando se es pequeño el lenguaje requiere práctica cuando la pronunciación de algunas palabras o consonantes no se expresa como corresponde para poder ser comprendido por los demás. Es conveniente aclarar que estas falencias verbales son observadas y detectadas en los primeros años de escuela; las razones son sencillas, lo que en casa resulta gracioso y poco evidente en la escuela es un problema, no es el niño hablando como bebé, es un niño con problemas de pronunciación.

La boca, los dientes, la lengua, la gesticulación correcta son algunos de los factores a considerar; en esta guía metodológica compilamos varias actividades para trabajar distintos tipos de problemáticas, es muy útil para docentes, para madres y padres pero sobre todo es importante estas acciones para el estudiante con dificultad.

Para poder articular los sonidos, necesitamos tener el tono oro facial en perfecto estado de acuerdo con nuestra edad. Para ello, debemos realizar una serie de ejercicios o movimientos con los labios, la lengua, el paladar... es decir, una especie de gimnasia facial al igual que fortalecemos el resto de nuestro cuerpo haciendo educación física o yendo al gimnasio. (FLORES, 2012)

8. EJERCICIOS PARA FAVORECER LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE

8.1. GESTOS FACIALES

OBJETIVO:

- Fomentar la movilidad facial a través de la aplicación de ejercicios faciales para fortalecer los músculos de la boca y lograr una mejor pronunciación.

MATERIALES:

- Una vela
- Un objeto o un dibujo
- Espejo

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

N° de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Metodología: Trabajos individuales y grupales.



Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/que-son-las-praxias-fichas-para-hacer-ejercicios-de-praxias-faciales/>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

Actividad: Pedir al niño que abra y cierre los ojos unas veces más lento y otras veces más rápido.

Actividad: Decir al niño que guiñe los ojos con el fin de limitar la movilidad facial del niño.

Actividad: Decir al niño que guiñe alternativamente un ojo y después otro.

Actividad: Decir al niño que frunza la frente, con la sensación por ejemplo de “estar asustado”, “estar enfadado”, o “estar sorprendido”.

Actividad: Pedir al niño que haga muecas como por ejemplo: boca malhumorada, boca contenta, carrillos hinchados, también que mueva la lengua por las comisuras, que se lama los labios, hinche las mejillas con la lengua, haga sonidos de succión...

Actividad: Pedir al niño que siga con la vista sin mover la cabeza una vela, un objeto o un dibujo. Solo para niños que tengan buenas posibilidades de realizar movimientos activos. (SANCHEZ, 2017)

8.2. PRAXIAS LINGUALES

OBJETIVO:

- Reeducar patrones musculares inadecuados a través de la aplicación de ejercicios linguales para fortalecer los músculos linguales logrando una mejor pronunciación.
- Mejorar el control de los movimientos de la lengua mediante la realización de ejercicios linguales para hacerla más precisa y eficaz.

MATERIALES:

- Un caramelo
- Chocolate redondo
- Plato tendido
- Lápiz
- Mermelada
- Cuchara
- Pan
- Sobre de carta

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

N° de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños.

Metodología: Trabajos individuales y grupales.

NOTA: El niño repite el ejercicio varias veces, descansando en cada una de las series.



Fuente: http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2016/11/Fichas-problemas-de-aprendizaje_003.jpg
Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

Actividad: El niño saca y mete la lengua con los labios cerrados.

Actividad: El niño realiza una serie de cinco movimientos en los que se saca la lengua, abriendo simultáneamente la boca; al meter la lengua, cerrará la boca.

Actividad: El niño hace vibrar la lengua entre los labios.

Actividad: El niño realice ejercicios circulares dentro de la boca cerrada, como si tuviera un caramelo grande.

Actividad: El niño eleva la punta de la lengua hacia la nariz y la baja hacia la barbilla.

Actividad: El niño limpia las encías con la lengua, teniendo los labios cerrados.

Actividad: Barrer los labios por fuera con la puntita de la lengua lentamente.

Actividad: Sacar la punta de la lengua alternativamente por las uniones de los labios.

Actividad: Doblar la lengua contra los incisivos superiores y luego contra los incisivos inferiores.

Actividad: Enroscar la lengua hacia atrás con y sin ruido.

Actividad: Dar golpes con la lengua contra el paladar.

Actividad: Barrer el paladar de delante hacia atrás.

Actividad: Juntar los bordes de la lengua y formar un canal.

Actividad: Colocar un chocolate redondo en un plato tendido y hacer rodar con la punta de la lengua. Sin que toque los dientes ni los labios y sin levantarla.

Actividad: Colocar un lápiz sobre el labio superior e intentar mantenerlo presionado contra la nariz por un par de minutos procurando que no se caiga.

Actividad: Intentar lamer un mermelada choreada en el contorno de la boca derecha, izquierda, arriba, abajo, respecto a la boca del niño.

Actividad: Lamer jalea, leche condensada, yogur sobre el labio o una cuchara.

Actividad: Mantener un trozo de chocolate sobre la lengua contra el paladar y deshacerlo.

Actividad: Juntar migas de pan en un plato con la punta de la lengua.

Actividad: Desplazar la mandíbula de derecha a izquierda.

Actividad: El niño aplana la lengua, como si estuviésemos viendo sus amígdalas.

Actividad: Apoyamos la punta de la lengua contra el interior de los dientes inferiores y la arqueamos hacia arriba.

Actividad: Imitamos el trote del caballo. Castañeamos la lengua contra el paladar, imitando el ruido que hacen los cascos del caballo cuando trota.

Actividad: Adelantamos al máximo los labios y los abrimos y cerramos como los peces. Los dientes permanecen juntos.

Actividad: Abrimos y cerramos la boca enseñando los dientes. Por tanto, con los labios estirados.

Actividad: Desplazamos la lengua de derecha a izquierda, y viceversa, como si chupáramos la solapa de un sobre para cerrarlo.

Actividad: Pasamos la punta de la lengua alrededor de los labios sin parar por todo el contorno de la boca (movimiento circular).

Actividad: Sacar la lengua lo máximo posible

Actividad: Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando sólo la punta entre los labios

Actividad: Abrir la boca, sacar la lengua e introducirla cerrando la boca

Actividad: sacar la lengua despacio y meterla deprisa (repetir de forma viceversa)

Actividad: Imitación del sonido de las campanas

Actividad: Imitación de la articulación de la /g/. Imitación de gárgaras

Actividad: Imitación del sonido de una serpiente. Movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior

Actividad: Producción de fonemas al golpear los alvéolos. Articula rápidamente: la la la la

Actividad: Con el dorso o parte posterior de la lengua, tocar el paladar (posición de articulación de los fonemas k, g, j, ch, ñ).

Actividad: el niño debe de sacar la lengua todo lo rápido que pueda, simulando que es una rana y va a coger una mosca. (SANCHEZ, 2017)

8.3. ACTIVIDADES LINGUALES EXTERNAS

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

Nº de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Metodología: Trabajos individuales y grupales

Actividad: Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.

Actividad: Sacar sólo la punta de la lengua.

Actividad: Sacar y morder la punta de la lengua.

Actividad: Sacar la punta de la lengua y soplar.

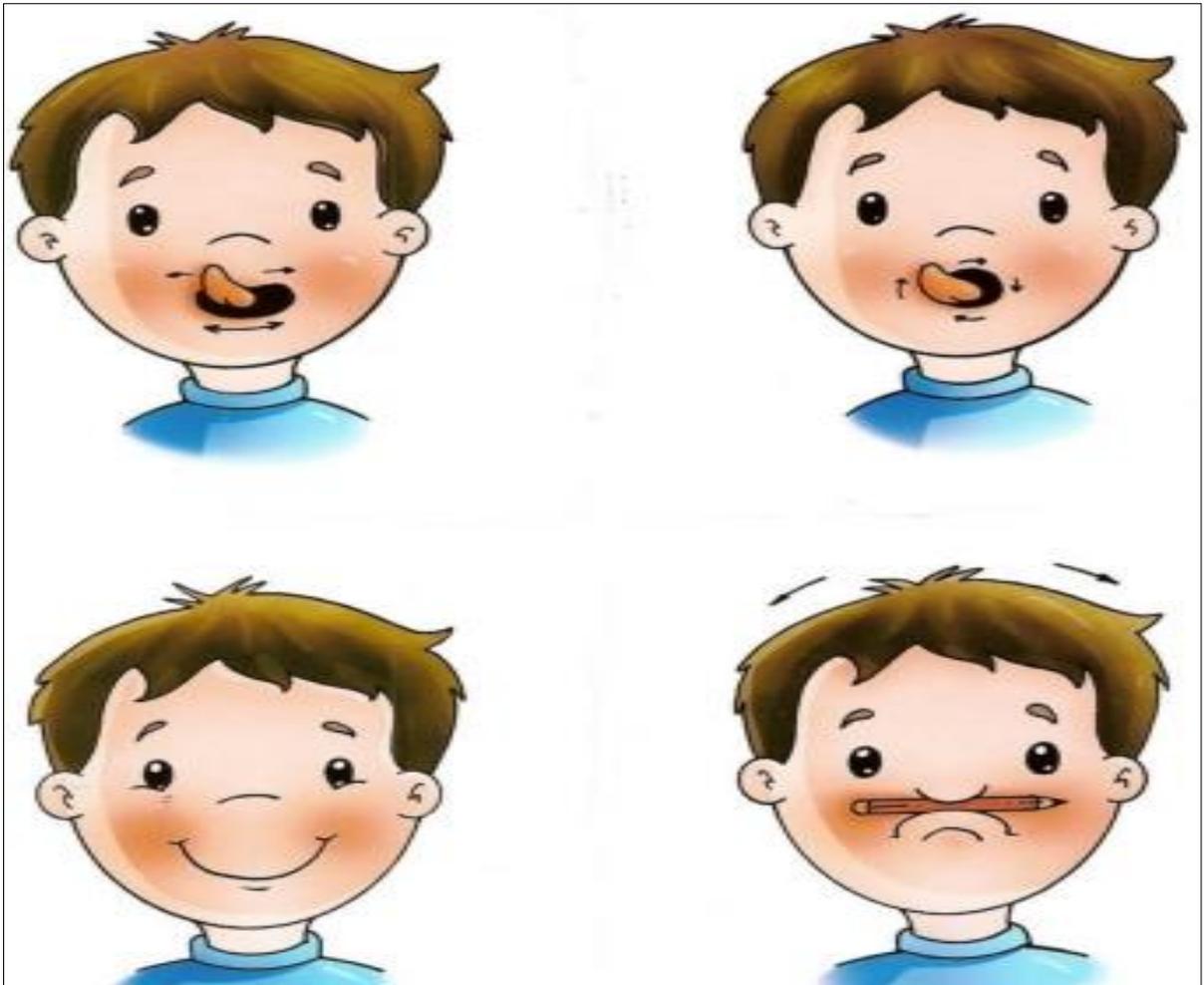
Actividad: Sacar la punta de la lengua y hacer “pedorretas”.

Actividad: Lamer el labio superior e inferior.

Actividad: Lamer los labios en forma de círculo.

Actividad: Sujetar con la punta de la lengua una gomita, una galleta,...

Actividad: Intentar tocarse la nariz con la punta de la lengua. (TARDIO, 2016)



Fuente: http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2016/11/Fichas-problemas-de-aprendizaje_005.jpg

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

8.4. ACTIVIDADES LINGUALES INTERNAS

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

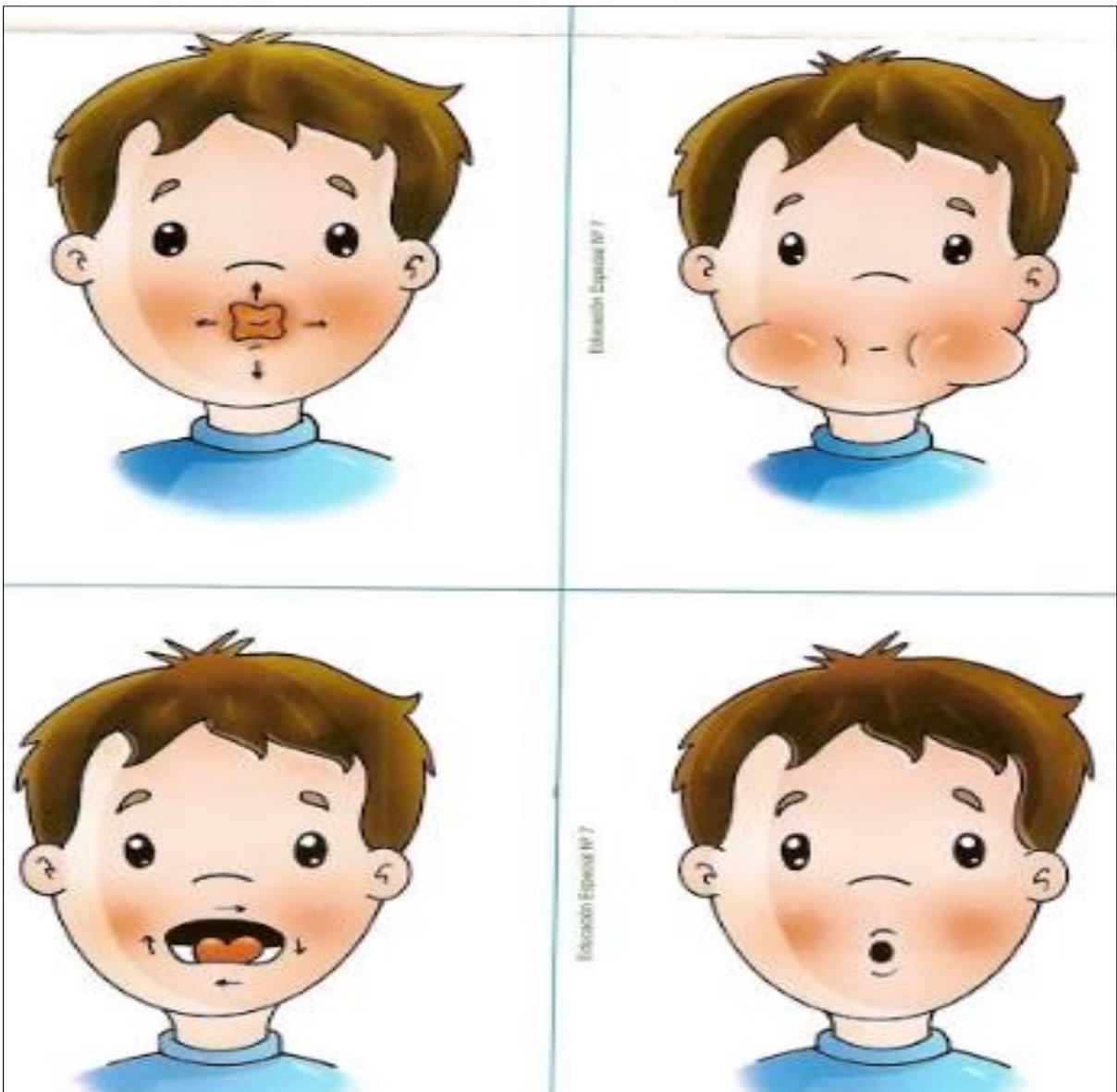
N° de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Actividad: Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua en forma de círculo.

Actividad: Pasarse un caramelo a un lado y a otro de la boca.

Actividad: Hacer cosquillas en el paladar.

Actividad: Enrollar la lengua hacia atrás intentando tocar la úvula.



Fuente: <https://plus.google.com/photos/105215043209569924431/album/5460703791014923601/5460704104888061762>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

8.5. PRAXIAS LABIALES

OBJETIVO:

- Fomentar la movilidad de los labios a través de la realización de ejercicios labiales para estimular los músculos y lograr una mejor pronunciación.

MATERIALES:

- Lápiz, agua
- Pajita
- Botón
- Hilo
- Elástico, hielo, piruletas, miel

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

Nº de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Metodología: Trabajos individuales y grupales

Actividad: dar al niño una piruleta para que la sujete con los labios durante cierto tiempo. Se aumentará la duración de este ejercicio un poco cada día.

Actividad: pedir al niño que lleve los labios cerrados hacia delante y detrás (“tirar besitos”).

Actividad: pedir al niño que se muerda el labio inferior con los dientes superiores, y después al revés.

Actividad: pedir al niño que haga vibrar la lengua y los labios (le dirá “eres el motor de un coche”).

Actividad: decir al niño que pronuncie el sonido /a/. Se realizará esta actividad mediante juegos de imitación y melodías.

Actividad: decir al niño que pronuncie el sonido /o/, /i/, /u/, /e/. Esta actividad hay que realizarla con niños que puedan emitir sonidos, de manera que favorezca la iniciación fonética que contribuirá a hacer los labios más flexibles.

Actividad: Articulación de fonemas /a-o-u/ y de /a-e-i/ exagerando el movimiento de los labios.

Actividad: Mientras el niño come nosotros hacemos: <> y hacemos que él lo repita

Actividad: Producir sonidos bilabiales /p/ /m/ /b/ procurando presionar los labios.

Actividad: Realizar rápidos movimientos de unión y separación de labios, articulando /pápápápá/.

Actividad: Dar besitos procurando explosionar los labios. Los besos pueden darse en diferentes direcciones: hacia atrás, hacia la izquierda...

Actividad: Colocar un lápiz sobre el labio superior a modo de bigote.

Actividad: Coger un objeto con los labios e intentar cambiarlo de lugar.

Actividad: Con los labios juntos proyectarlos hacia la nariz como si fuera la trompa de un elefante.

Actividad: Inflar mejillas y realizar buches de aire de izquierda a derecha y en círculo.

Actividad: Hacer pompas de jabón.

Actividad: Introducir en la boca un botón con un hilo y estirar del hilo hacia fuera, arriba o abajo procurando que sólo trabajen los labios y no otras zonas compensatorias.

Actividad: El niño realiza movimientos circulares con los labios.

Actividad: Consiste en reproducir el movimiento que se realiza cuando se mastica procurando en todo momento mantener los labios sellados.

Actividad: El niño con la boca abierta hace como si estuviese mascando chicle, de una manera exagerada.

Actividad: El niño con la boca cerrada y luego abierta intentar bostezar.

Actividad: El niño abre mucho la boca hasta que ve en el espejo toda su garganta.

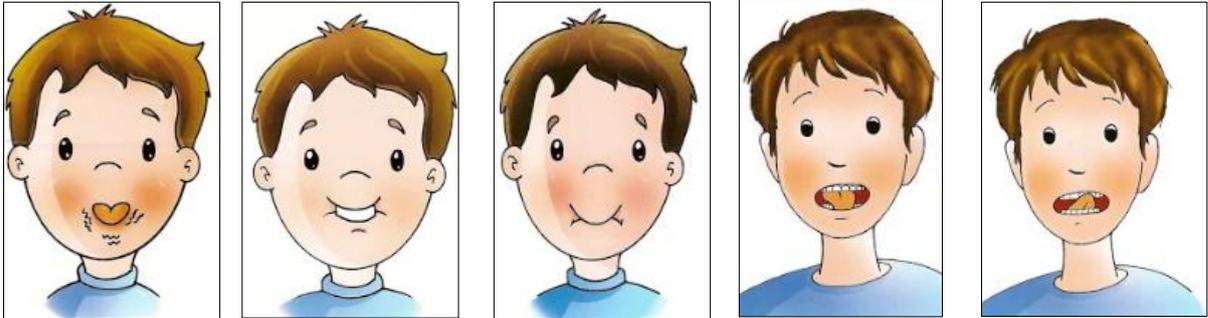
Actividad: Inflamos las mejillas con aire y luego nos los apretamos con las manos haciendo una explosión rápida unas veces y continua otras.

Actividad: Ponemos la cara triste realizando las contracciones faciales pertinentes de forma exagerada. Jugamos a pasar de cara triste a cara normal repetidas veces.

Actividad: Abrir y cerrar los labios cada vez más deprisa, manteniendo los dientes juntos.

Actividad: En alguna ocasión puede ser útil pintar un lado de un color y el otro de otro, o pegar dibujos diferentes en cada mejilla. Posteriormente pedimos al niño que hinche la mejilla pintada.

Actividad: Coger cosas con los labios y trasladarlas a otro sitio.



Fuente: <https://plus.google.com/photos/105215043209569924431/album/5460703791014923601/5460704131992586434>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

8.6. PRAXIAS VELARES

OBJETIVO:

- Favorecer la movilidad velar mediante la ejecución y aplicación de los ejercicios para fortalecer y realizar mejor pronunciación de las palabras de una lectura.

MATERIALES:

- Campanilla
- Espejo

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

Nº de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Metodología: Trabajos individuales y grupales

Actividad: Consiste en realizar gárgaras para conseguir estimular y localizar la zona velar. Las gárgaras se pueden llevar a cabo utilizando líquido o bien la propia saliva.

Actividad: Consiste en que el niño tosa para estimular la zona velar. También permite que el niño interiorice y perciba dicha zona. Es importante que cuando tosa lo haga sin forzar.

Actividad: Emitir sonidos típicamente velares como la /j/ la /k/ y la /g/ combinándolos con vocales o con otros sonidos.

Actividad: Pronunciar “cacaca...”, varias veces, exagerando la articulación.

Actividad: Emitir ronquidos.



Fuente: https://es.slideshare.net/pilar_jhoro/hacemos-praxias-a-traves-de-dibujospjh-44676650

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

8.7. PRAXIAS MANDIBULARES

OBJETIVO:

- Favorecer la movilidad mandibular con movimientos en distintas direcciones para ejercitar y lograr estimular una mejor pronunciación.

MATERIALES:

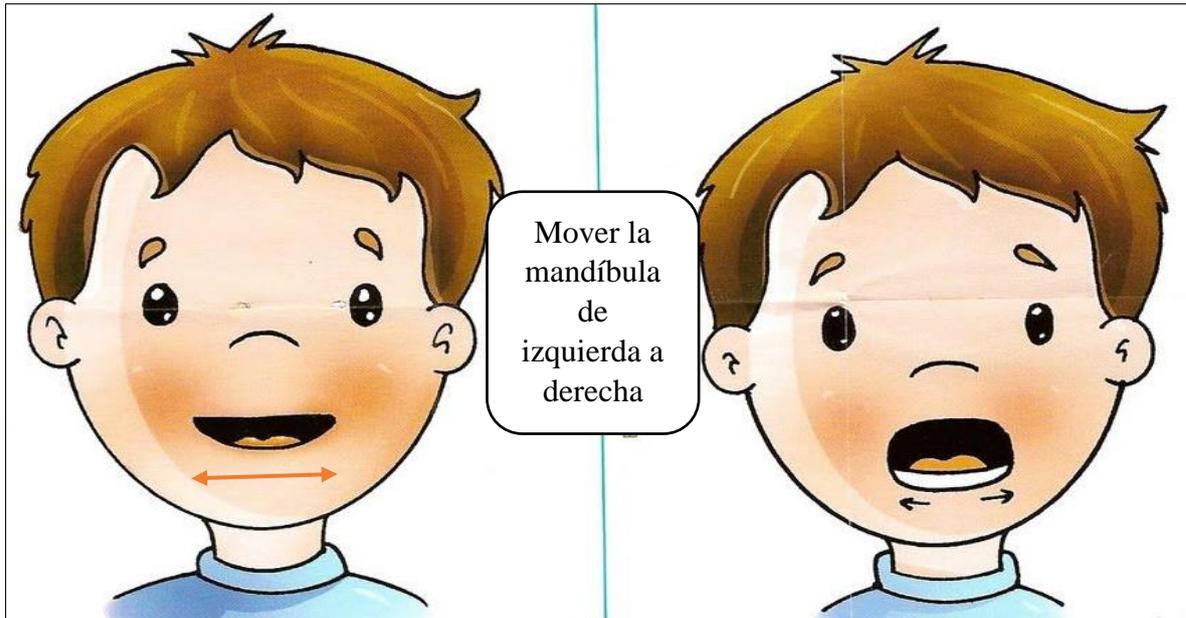
- Chicle
- papel de serpentina

Grado: Segundo año

Edad: 6-7 años

Nº de participantes: Total de 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños

Metodología: Trabajos individuales y grupales



Fuente: <https://plus.google.com/photos/105215043209569924431/album/5460703791014923601/5460704047647867394>
 Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

Actividad: El niño simula masticar procurando un movimiento vertical. Comienza por 3 movimientos y progresivamente va aumentando.

Actividad: El niño abre la boca tanto como sea posible: la mandíbula descendida y las comisuras de los labios separados. Ejecuta este movimiento de un solo golpe. A continuación cierra la boca instantáneamente y aprieta los dientes.

Actividad: El niño mueve la mandíbula de izquierda a derecha. Percibir si al realizar el movimiento produce algún dolor.

Actividad: El niño mueve la mandíbula hacia delante y hacia atrás como si fuera un cajón que se abre y se cierra.

Actividad: El niño mastica un chicle alternando lados. Mientras mastica, los labios deben permanecer cerrados.

Actividad: Abrimos la boca exageradamente, como para dar un gran mordisco a una manzana. Luego simulamos que masticamos y tragamos.

Actividad: Hacer muecas.

Actividad: Realizar globos con chicles.

Actividad: Papel de fumar o similar pegado en la nariz y cayendo hacia la boca, por medio de soplos los elevaremos.

9. TODOS A JUGAR Y HA IMITAR

Estas son las reglas del juego: si caemos en la “boca”, diremos “de boca a boca y tiro porque me toca”. Si caemos en el reloj estaremos una tirada sin jugar. Y si caemos en la casa, uff, tendremos que volver a la casilla de inicio. Por supuesto, tendremos que imitar el gesto de la casilla donde caiga nuestra ficha.



Fuente: <http://soydocentemaestroyprofesor.blogspot.com/search/label/ejercicios>

Elaborado por: Marcia Yolanda Sandoval Lloacana

10. VOCABULARIO

- **Alvéolos:** Cavidad en que están engastados los dientes del hombre y de los animales. Celdilla en que terminan las últimas ramificaciones de los bronquios que forman los pulmones de los mamíferos.
- **Castañeamos:** Chocar los dientes de una persona.
- **Praxias:** Conjunto de prácticas sociales y, de modo más general, la historia concreta de los hombres, según la filosofía marxista.
- **Solapa:** Punta del sobre que corresponde a la abertura por la que se introduce la carta y que después se pega.
- **Úvula:** Lóbulo carnoso que pende de la parte media y posterior del velo del paladar. En lenguaje no técnico se denomina campanilla.