



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

<p>“RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”</p>

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Autores:

Torres Morales María Mercedes

Director:

Lic. Orbea Jiménez Edgar Marcelo Mg. Sc.

La Maná - Ecuador

Junio - 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

María Mercedes Torres Morales, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “Recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura”, siendo el Lic. Edgar Marcelo Orbea Jiménez MS.c Director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

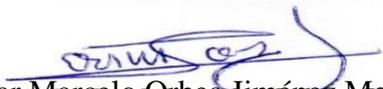
Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.


MARÍA MERCEDES TORRES MORALES
C.I: 050346062 – 8

AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**, de María Mercedes Torres Morales, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Junio 2016



Lic. Edgar Marcelo Orbea Jiménez Mg. Sc.

DIRECTOR DE PROYECTO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

LA MANÁ – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **María Mercedes Torres Morales** con el título de Proyecto de Investigación: **“Recursos Didácticos en el área de Lengua y Literatura”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, junio del 2016

Para constancia firman:


Lic. Mario Rubén Guerrero Tipanuña Msc.
C.I.: 1715086755
LECTOR 1


Lic. César Enrique Calvopiña León Msc.
C. I.: 0501244982
LECTOR 2


Lic. Adolfo Segundo Bassante Jiménez Msc.
C.I.: 0501298434
LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por haberme dado la vida y porque siempre me ha dado fortaleza para seguir adelante. A mi padre porque sin duda ha sido uno de los principales precursores. A mi madre querida porque ha sido el pilar fundamental durante mis estudios, porque sin su apoyo incondicional no hubiera sido fácil llegar a mi meta propuesta, a mis compañeros/as porque sin duda alguna han sido una fuente incondicional, y por último a mí querida Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión “La Mana” porque en sus aulas he recibido las sabias enseñanzas impartidas por mis maestros/as.

M. Mercedes Torres M.

DEDICATORIA

Este mérito alcanzado a lo largo de mi carrera estudiantil, con mucho amor y cariño se lo dedico:

A mis padres, Oscar Torres y Mariana Morales; porque con su amor y sacrificio supieron motivarme moral y materialmente en mis estudios, por lo cual para mí significan un ejemplo de superación y estabilidad familiar. A mis hijos Sneyder y Bryanna porque han sido mi fuerza para lograr mi más anhelada meta de ser una excelente profesional.

A mis distinguidos maestros quienes con amor y sabiduría han depositado en mí sus vastos conocimientos.

M. Mercedes Torres M.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

LA MANÁ – ECUADOR

PROJECT DESCRIPTION

AUTHOR: Maria Mercedes Torres Morales

THEME: Didactic resources in the area of Language and Literature

Teaching resources are necessary tools that serve as support in the development of the theoretical content, these help to differentiate the content and methods used in the educational process, in order to promote innovations that help transmit knowledge. By implementing teaching resources in educational institutions it is achieved facilitate the process of learning of Language and Literature. At school Rio San Pablo has been observed that a comprehensive reading and proper writing is not applied in the teaching-learning students in the seventh year of basic education in the area of Language and Literature, learners do not analyze content text and to some extent take it in a boring way, this establishes that most of the problems in learning is due to the traditional way of teaching and lack of teaching resources for reading comprehension by teachers to promote development through learning techniques in students. Reading and writing are cultural practices; ie activities carried out by groups with specific purposes in specific contexts. Teachers poorly prepared teaching resources for mediation of content in the area of Language and Literature, for this reason no significant learning that encourages to be that students are active in the development of language skills develop listening, speaking, reading and write excellently. For the realization of this project has been taken as a reference performing a diagnosis through observation students and surveys of the educational community made up of 31 students, 31 parents and 7 teachers, it is for this reason that it has been evident that the lack of updating and use of educational resources by some teachers are factors that affect the process (teaching - learning), resulting in the school disinterest and poor academic performance. For this it is necessary to implement new teaching resources to date in the area of Language and Literature, according to reality, through a methodological guide and socialization workshops arousing student interest in reading and improve their reasoning (critical-analytical) and writing.

Keywords: reading, writing, teaching - learning, didactic resources, academic achievement, school disinterest, methodological strategies.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Centro
Cultural de
Idiomas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción de la descripción del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: María Mercedes Torres Morales, cuyo título versa “**RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, marzo 2016

Atentamente


Lcdo. Luis Bravo Minda Mg.
DOCENTE
C.I. 170942669 - 4

ÍNDICE GENERAL

Declaración de autoría.....	i
Aval del director de proyecto	ii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Project description.....	vi
Certificación.....	vii
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	5
6.1. Recursos Didácticos.....	5
6.1.1. Definición.....	5
6.1.2. La importancia de los recursos didácticos.....	6
6.1.3. Funciones de los recursos didácticos.....	6
6.1.4. Clasificación de los medios didácticos.....	8
6.1.5. Ventajas de los recursos didácticos	8
6.1.6. Metodología para el empleo de los recursos didácticos en el aula.....	9
6.1.7. Lengua y Literatura	10
6.2. Lectura comprensiva y Escritura	10
6.3. Beneficios que nos aporta la lectoescritura.....	11
6.4. Estrategias Metodológicas	12
6.5. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	13
6.5.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.....	14
6.6. Problemas de Aprendizaje	14
6.7. Metodología y técnicas	15
6.7.1. Métodos.....	15
6.7.2. Técnicas.....	16
7. OBJETIVO GENERAL:	17
8. OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	17
9. OBJETIVOS ESPECIFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA.....	18
10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.....	19
11. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	20
12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	21
12.1. Conclusiones.....	21
12.2. Recomendaciones	21
13. BIBLIOGRAFIA	22
13.1. Bibliografías de Libros	22
13.2. Bibliografías de Textos Electrónicos	22
14. ANEXOS	24

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto: “Recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura”

Tipo de Proyecto: Investigación Formativa

Esta investigación es de tipo formativa porque permite que el proceso de aprendizaje esté orientado a que el estudiante, sea una persona reflexiva y dinámica, capaz de desempeñar un rol fundamental en los problemas que se presentan de lecto-escritura mediante la práctica de recursos didácticos actualizados entre docentes y estudiantes, mediante la investigación formativa se remueven convicciones y todo tipo de obstáculos conscientes o inconscientes, es decir se examinan ideas y procedimientos para proponer nuevas alternativas como un medio o recurso de formación que favorece al rendimiento académico del docente.

Propósito: Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura con la utilización de recursos didácticos innovadores en el área de Lengua y Literatura que favorezcan los procesos cognitivos para que los educandos alcancen un aprendizaje significativo, despertando interés motivacional por la lectura, incrementando el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Río San Pablo”.

Fecha de inicio: Octubre 2015

Fecha de finalización: Octubre 2016

Lugar de ejecución: Escuela de Educación General Básica “Río San Pablo”, ubicada en el recinto el Toquillal, parroquia La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, Ecuador.

Unidad Académica que auspicia: Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, extensión La Maná.

Carrera que auspicia: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

Equipo de Trabajo:

Lic. Edgar Marcelo Orbea Jiménez Mg. Sc. (Anexo 1)

Prof. Jaime Arturo Villagómez Cárdenas (Anexo 2)

Coordinadora del Proyecto

Nombre: María Mercedes Torres Morales (Anexo 3)

Teléfonos: 0939213878

Correo electrónico: Mary.torres-1993@hotmail.com

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Este proyecto responde a la línea general educación y comunicación para el desarrollo humano y social, de forma particular a la sub línea de educación y poder.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Los recursos didácticos son herramientas necesarias que sirven como apoyo en el desarrollo de los contenidos teóricos, estos ayudan a diferenciar las teorías y los métodos que se emplea en el proceso educativo, con el propósito de promover innovaciones que ayuden a transmitir los conocimientos. Al mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura con la utilización de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura se logra motivar a los dicentes por aprender a leer y escribir adecuadamente. En la escuela Rio San Pablo se ha observado que no se aplica una lectura comprensiva y escritura adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura, los educandos no analizan el contenido del texto y hasta cierto punto lo toma de una manera aburrida, esto establece que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes se debe a la tradicional forma de enseñar y a la falta de recursos didácticos para la lectura comprensiva por parte de los docentes que promuevan el desarrollo mediante técnicas de aprendizaje en los estudiantes. El docente de manera deficiente elabora recursos didácticos para la mediación de contenido en el área de Lengua y Literatura, por tal motivo no se desarrollan aprendizajes significativos que fomente a ser que los estudiantes sean activos en el desarrollo de habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir de manera excelente. La metodología empleada para la realización del presente proyecto es el método descriptivo a través de la observación a los estudiantes y de encuestas aplicadas a la comunidad educativa, es por esta razón que se ha podido evidenciar que la falta de actualización y utilización de recursos didácticos por parte de algunos docentes son factores que afectan el proceso (enseñanza – aprendizaje), dando como resultado el desinterés escolar y el bajo rendimiento académico. Para esto es necesario mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura utilizando recursos didácticos actualizados en el área de Lengua y Literatura, acorde a la realidad. El aporte de la investigación es una guía

metodológica y talleres de socialización despertando el interés del estudiante por leer y mejorar su razonamiento (crítico-analítico) y su escritura.

Palabras clave: lectura, escritura, enseñanza – aprendizaje, recursos didácticos, rendimiento académico, desinterés escolar, estrategias metodológicas.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación se revierte de una gran importancia ya que el docente de hoy, debe contar con herramientas didácticas, con capacidad exploradora e investigadora, a fin de poder describir los problemas que afectan al sistema educativo y presentar soluciones a través de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas de enseñanza, razonamiento y emisión de juicios críticos en los procesos de lectura.

Con la aplicación de este proyecto investigativo se pretende lograr cambiar la antigua forma de enseñar, es decir, dejar a un lado el método tradicional donde estaba acostumbrado a utilizar como recurso la pizarra; a que en la actualidad el docente utilice diversos recursos didácticos actualizados e innovadores como dramatizaciones, cuadros murales, entre otros, donde el estudiante pueda construir su propio conocimiento.

El proyecto está fundamentado en principios, derechos y valores porque intenta una práctica de relaciones equitativas en el contexto escolar. La aplicación de los recursos didácticos en el aula de clases ayudará al docente a tomar mejores decisiones al momento de impartir su clase permitiendo que el proceso enseñanza-aprendizaje sea el más adecuado y de esta manera obtener un mejor nivel de logro en el rendimiento académico de Lengua y Literatura para los estudiantes del séptimo año de Educación Básica “Rio San Pablo”, siendo los beneficiarios toda la comunidad educativa.

Este proyecto posee una importante utilidad práctica porque proporcionara al docente y docente un aporte significativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir con este proyecto se anhela alcanzar una educación de calidad en formación de estudiantes críticos, reflexivos que desarrollen un pensamiento de comprensión lectora, con la innovación educativa y aporte a la formación integral de estudiantes y docentes del sector; esto hará que los estudiantes vean a la lectura no como una necesidad sino como una actividad importante

que debe ser integrada en nuestro diario vivir y así de esta manera irán mejorando sus aprendizajes mediante una lectura comprensiva y escritura adecuada.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Durante este proceso de esta investigación, los beneficiarios directos serán: 31 estudiantes: (16 mujeres y 15 varones) y 1 docente. Los beneficiarios indirectos son: 6 docentes, padres y madres familias, y 149 estudiantes.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el Ecuador la educación debe ser lo primordial y que mejor en el estudio de Lengua y Literatura pero la gran parte de estudiantes tienen dificultad para aprender, donde una posible causa puede ser la deficiente utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que adquieren un protagonismo sustancial, generando una materialización en la construcción abstracta a través de la experiencia individual o grupal. Según Reza: dice sobre un viejo proverbio conocido que permite calificar el tipo de aprendizaje: “si oigo lo olvido, si veo lo recuerdo y si lo hago lo aprendo”.

Actualmente en la provincia de Cotopaxi la utilización de material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se mantiene de forma tradicional, motivo por el cual se busca solucionar este problema que afecta a gran parte de la comunidad estudiantil con el propósito de motivar al estudiante a aprender Lengua y Literatura de una manera más interesante.

En la Escuela “Río San Pablo” el nivel académico de los estudiantes en Lengua y Literatura es preocupante por lo tanto el problema está dado por el bajo rendimiento de los estudiantes, este problema se da por diferentes causas, una de ellas el uso inadecuado de recursos didácticos para impartir clases de Lengua y Literatura produciendo así un limitado proceso de enseñanza- aprendizaje en dicha materia y en ocasiones extremas el desinterés escolar. Dentro del estudio y el trabajo investigativo de recursos didácticos y su incidencia en la lectura comprensiva y escritura adecuada se encuentra información suficiente que permita tomar decisiones apropiadas en la investigación de este proyecto.

En el séptimo año de Educación Básica de la escuela “Río San Pablo”, se observa el poco interés por la lectura comprensiva por ello la baja calidad educativa en los estudiantes por tal razón atenta en un bajo rendimiento académico; porque los educandos leen en forma mecánica no comprenden al leer, no hay recursos didácticos de lectura, no son críticos y reflexivos dentro de la institución su vocabulario es poco fluido lo cual no permite expresarse de mejor manera. Los docentes son perjudicados porque no se afianzan los conocimientos en el proceso de la lectura y escritura.

En la Universidad de Guayaquil, a través del Proyecto Aplicación de Lectura Crítica en los Procesos de Enseñanza - aprendizaje, investiga este tema desde el Año 2013. Su marco conceptual es diverso y tiene relación con nuestro tema propuesto. Sin embargo me he permitido desarrollar este proyecto, por cuanto su planteamiento teórico y metodológico, ejecutado por estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi egresados de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, constituye una innovación al abordaje de la Universidad Técnica de Ambato.

En la presente investigación se pondrá en práctica una propuesta de talleres y guía estratégica constructivista integradora participativa y activa con el propósito de contribuir en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes del séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela “Río San Pablo”, lo que se pretende lograr es integrarlos en una cultura lectora con razonamiento lógico, comprensión lectora crítica y una adecuada escritura a través de uso adecuado de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

6.1. Recursos Didácticos

6.1.1. Definición

Los recursos didácticos son primordiales para el docente al momento de impartir una clase donde el estudiante presta mayor interés por aprender. “Los materiales didácticos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien, con

su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza”. (J. Sacristán citado por N. Falieres, 2006, pág. 17).

Los recursos didácticos facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera legible, observable, manejable y concretar la información que se expone generando la motivación del estudiante, los recursos didácticos permiten mejorar las destrezas cognitivas del estudiante y depende del uso que se fomenta un aprendizaje significativo con más eficacia y menor esfuerzo.

Los recursos o medios didácticos apoyan la expresión verbal del profesor, consolidan el aprendizaje y activan la participación de los alumnos. (C. García 1997, pág. 95, citado por: Herrera, 2013, p. 42).

Por consiguiente una labor inherente al docente consiste en saber aplicarlos a la situación de aprendizaje concreta que quiere poner en marcha.

6.1.2. La importancia de los recursos didácticos

Los medios auxiliares en la motivación despiertan u mantienen la atención. En la fase de la adquisición y elaboración actúan con significativa eficacia en las actividades que se desarrollan con ellos y en la etapa de evaluación refuerzan los aprendizajes. (M. Calero, 1997, pág. 238).

Por tal razón el empleo de cada medio de enseñanza ha de dar respuesta a todos y cada uno de los objetivos planteados. Pero para hacer un acercamiento riguroso a los diferentes medios se debe esbozar la tipología de medios didácticos que existen e incluir aquellos que, desde un planteamiento realista, pueden ser utilizados por los docentes.

6.1.3. Funciones de los recursos didácticos

Los medios educativos sólo cumplirán su función optimizadora del proceso de enseñanza y aprendizaje si se incorporan estos medios al sistema de enseñanza, pero de una manera racional, en función de las necesidades de los destinatarios, de las exigencias expresivas de cada medio y de sus posibilidades didácticas.

“Es necesario validar el material educativo en funcionamiento o revisar el material en si para establecer si realmente vale como instrumentos auxiliar en el proceso de aprendizaje.” (Calero, 1997, pág. 238).

La función principal de los medios y recursos didácticos es la de facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje. A continuación se detallan seis funciones desarrolladas en base a los recursos didácticos:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Para crear un recurso didáctico se debe tener claro los siguientes consejos:

1. Qué queremos enseñar al alumno.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo.
5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejar. (Rivera, 2003).

Para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura se deben utilizar recursos visuales y audiovisuales, que desarrollen el lenguaje oral y escrito, así también el desarrollo del texto y de la literatura.

6.1.4. Clasificación de los medios didácticos

“El empleo exclusivo del lenguaje hecho por el maestro no basta para que los estudiantes adquieran una noción clara y nítida de los que se les procura enseñar.” (L. Mattos, 1957, pág. 207).

Mattos da la pauta para entender que no basta la palabra sola del maestro si no que ésta debe de ir acompañada o reforzada de algún recurso extra para que las explicaciones tengan mayor efectividad.

- 1) Recursos auditivos: radios, discos, cintas, etc.
- 2) Recursos visuales: pizarrón, Franelógrafo, láminas, grabados, fotografías, gráficos, diagramas, mapas, objetos, transparencias, etc.
- 3) Recursos audiovisuales: diapositivas con sonido, filmes, televisión, etc.
- 4) Recursos tecnológicos: computadoras, internet.

6.1.5. Ventajas de los recursos didácticos

Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- ✓ El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento. Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.
- ✓ El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta... Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

- ✓ La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los/as alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
- ✓ El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

6.1.6. Metodología para el empleo de los recursos didácticos en el aula.

Según Cochran, (1977), se puede considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Preparación previa del o la docente, por ejemplo la planeación de una clase de Lengua y literatura, el o la docente, selecciona, una presentación didáctica, un video del cual debe conocer su contenido con anticipación, para decidir si lo va a presentar todo o solo algunas secuencias, por esta razón el plan de clase es indispensable para lograr los propósitos didácticos.
- ✓ Preparación del ambiente en el aula. Es necesario conseguir previamente los aparatos y equipos indispensables y revisarlos que estén en buen estado.
- ✓ Preparación del grupo de alumnos. Se hace introducción al tema, se utiliza la lluvia de ideas para conocer lo que saben de él, y se señalan las secuencias importantes que se van a observar a través de una guía especial.
- ✓ Utilización del medio o recurso. Se desarrolla el tema haciendo uso del recurso; es preciso asegurarse de que todos y todas los/as estudiantes vean y escuchen claramente el mensaje, ya que todo recurso tiene un objetivo pedagógico al ser diseñado y utilizado por los docentes para mediar los conocimientos.

6.1.7. Lengua y Literatura

Lengua y Literatura representan dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. “Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) el profesorado deberá trabajar con las macrodestrezas que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Escuela Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, que lenguaje se usa, como se construyen los párrafos, como se usan los verbos, entre otros aspectos”. (Actualización Curricular, 2008)

6.2. Lectura comprensiva y Escritura

La lectura comprensiva y la escritura van de la mano, ya que sirve para formar personas con pensamiento crítico y saber entender lo que escriben. Para Freire Manuel, Rojas Alba, (2002) afirman: “la lectura es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje. Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas o integrándola al acervo de reconocimiento del lector”.

La lectura es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita y contribuye al crecimiento personal de los estudiantes. “La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, y lo incorpora a sus conocimientos”. (Toapanta, Ana. Web, 2008, p. 25).

Los autores concuerdan que la lectura comprensiva es un proceso, donde el lector expresa el significado o entiende el mensaje o texto escrito por el autor. Para la investigadora la lectura comprensiva, es una actividad primordial y fundamental al momento de comprender un

mensaje escrito, donde el lector expresa sus propias ideas, emociones, sentimientos y puede hacer un análisis crítico, reflexivo, comprendiendo el mensaje que transmite el escritor.

6.3. Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- ✓ Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- ✓ Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- ✓ Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- ✓ Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- ✓ Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

- ✓ Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- ✓ Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- ✓ Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- ✓ Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

6.4. Estrategias Metodológicas

En el ámbito educativo las estrategias metodológicas se aplican en las diferentes actividades desarrolladas durante las horas académicas, estas estrategias permiten un aprendizaje individual de cada estudiante, poniendo sus conocimientos en práctica.

Para MUÑOZ & QUINTERO (2001). Como desarrollar competencias investigativas en educación. “Manifiesta que estas estrategias buscan encontrar nuevas alternativas para mejorar el aprendizaje dentro del aula de clase.” Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Colección aula abierta. Capítulo III. Pág. 83-107.

Para los autores las estrategias metodológicas son importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; por medio de los cual podemos para alcanzar las destrezas en el área

de Lengua y Literatura, dotando al docente de una serie de medios didácticos que facilite el aprendizaje y mejore su lectura y escriba sin faltas de ortografía. En otras palabras constituye una ruta a seguir para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazo.

Se concuerda con lo que manifiestan los autores, ya que las estrategias metodológicas dotan al docente una serie de recursos e instrumentos didácticos, para motivar y despertar en el estudiante, el interés por aprender dentro del salón de clase y con el propósito de estimular el pensamiento autónomo individual.

6.5. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, es la formación y la asimilación de los conocimientos adquiridos en un tiempo determinado.

“La enseñanza se define como un proceso instructivo orientado a educar a terceros, facilitando su aprendizaje. Por su parte, el aprendizaje se conceptúa como un proceso que produce un cambio personal en el modo de pensar, sentir y comportarse, respondiendo a los tradicionales saberes de: saber (conjunto de conocimientos), saber hacer (conjunto de habilidades y destrezas) y saber estar/ser (capacidad de integración)”. (<http://www.eumed.net/libros/2010b/687/PROCESO%20DE%20ENSEÑANZA%20APRENDIZAJE.htm>).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante es capaz de aprender-hacer las actividades planteadas por el docente, dependiendo de las estrategias metodológicas que se emplee durante la clase.

El aprendizaje. “es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información”. (Navarro, 2004).

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que en sus primeros días de vida realiza u obtiene un aprendizaje automático con una mínima participación de voluntad

con el propósito de aprender a leer, aprender conceptos, entre otro etc. Dándose así una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

El trabajo del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiere gran trascendencia no por la cantidad de contenidos o enseñanzas que se transmita a sus alumnos, sino por la cantidad y calidad de las experiencias pedagógicas que pueda organizar en beneficio de sus alumnos.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010, p. 27).

Para la investigadora la enseñanza y aprendizaje es formar personas integra con amplios conocimientos para lo cual puedan desenvolverse en la sociedad poniendo en práctica lo aprendido. Aprender es el acto por el cual una niña intenta captar y alcanzar las destrezas expuestas por el docente.

6.5.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

Las y los docente de Lengua y Literatura y de otras áreas del conocimiento científico se encuentran con frecuencia frente a exigencias didácticas cambiantes e innovadoras, lo cual requiere una mayor atención por parte de las personas que están dedicadas a la investigación en el campo de Lengua y Literatura y, sobre todo, al desarrollo de unidades de aprendizaje para el tratamiento de la variedad de temas.

En la enseñanza la Didáctica es una normativa que permite al docente ser un orientador, guía en el proceso de enseñanza para alcanzar los objetivos propuestos, el propósito de la didáctica es mejorar el procesos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, en si la didáctica es una disciplina pedagógica coherente y sustentada en dirigir, orientar, acompañar eficazmente a los estudiantes en el aprendizaje, respetando sus intereses y saberes.

6.6. Problemas de Aprendizaje

Los problemas o dificultades de aprendizaje afectan directamente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

María Cecilia Bustamante Unicef (1999) dice: “en la mayoría de los casos el nivel de inteligencia es normal, pero la falta de estimulación apropiada de las funciones básicas que no permite que los aprendizajes se produzca adecuadamente. Cuando las funciones básicas no se han desarrollado de manera apropiada, existe una debilidad o pobreza cognitiva que conduce al fracaso escolar”. (P.19).

Los estudiantes que presentan diferentes dificultades de aprendizaje como la dislexia o la disrítmica, que es la dificultad para leer y escribir con nitidez, es un problema para el docente al momento de impartir nuevos conocimientos, es allí donde debe buscar motivar al estudiante con recursos didácticos de interés.

El rendimiento académico es el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, es el fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. (Jaspe, Carolina. WEB, 2010, p.1).

El rendimiento académico es primordial para el docente, porque observa que estudiantes están con bajo rendimiento y le permite rectificar el plan de clase para así fomentar buenos conocimientos en cualquier área. También influye el bajo rendimiento académico de los niños/as.

6.7. Metodología y técnicas

6.7.1. Métodos

Severo Iglesias (1976) señala: "El método es un camino, un orden, conectado directamente a la objetividad de lo que se desea estudiar.... Las demostraciones metodológicas llevan siempre de por medio una afirmación relativa a las leyes del conocimiento humano en general..."

El proyecto se inscribe en el contexto de la investigación educativa, de tipo cualitativo, cuyo enfoque epistemológico es crítico social, pertinente en lengua y literatura, pues la acción indagatoria se mueve entre dos sentidos: los hechos y su interpretación, es decir, hay una realidad que descubrir y construir. En relación con el método, el inductivo es fundamental en proceso de investigación, con este método se partirá de conocimientos particulares hacia hechos generales de la lectura comprensiva y su incidencia en el proceso de enseñanza-

aprendizaje; el inductivo nos ayudará a aplicar posibles soluciones, a fin de obtener una comprensión amplia y poder demostrar lo que se ha investigado pudiendo visualizar la incidencia que tienen la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso del proyecto, se encuestó a los docentes, padres de familias y estudiantes del séptimo año, acerca de cómo orientan los procesos de lectura y escritura, encontrando pistas frente a la manera más pertinente de brindar capacitaciones para el uso adecuado de recursos didácticos en la Escuela de Educación Básica “Rio San Pablo”.

La presente investigación se desarrollará utilizando el método no experimental dado que no se manipulará las variables, también se utilizará el método transeccional, por cuanto se recolectará datos de campo mediante encuestas directas con la comunidad involucrada, constatando los efectos que a produce la problemática a investigarse.

También se utilizara el método sintético el cual consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver las causas, la naturaleza y los efectos; es necesario conocer la naturaleza del fenómeno u objeto que se estudia para ver su esencia; nos permite conocer más el objeto de estudio.

También se utilizará el método de la triangulación que sirve para mejorar el diagnóstico organizativo sintetizando los resultados derivados de la utilización de múltiples métodos científicos en una interpretación válida y coherente. Se utilizará el método de modelación, el mismo que servirá para la elaboración de los modelos de recursos didácticos a emplearse.

6.7.2. Técnicas

Méndez (1999), al hacer referencia a la técnica de encuestas, señala que esta se hace a través de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento.

La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación. La encuesta tiene el peligro de traer consigo la subjetividad y, por tanto, la presunción de hechos y situaciones por quien responda; por tal razón quien recoge información a través de ella debe tener en cuenta tal situación.

Se utilizará la técnica de la encuesta para la adquisición de información que tiene un interés sociológico para conocer la lectura comprensiva y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lo cual como instrumento de estas técnicas se utilizará el cuestionario, una forma sencilla y fácil de entender para la comprobación de este problema de investigación.

Se empleará la técnica de la observación directa en el aula de clase como en la sala de sistema sobre la población, para detectar las dificultades más sobresalientes. Se realizarán talleres de socialización que les permita a los docentes aprender a emplear los recursos didácticos de una forma ordenada y sistemática.

7. OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura con la utilización de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura a través de talleres de capacitación con los docentes para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de E.G.B. de la escuela “Río San Pablo” (Año Lectivo 2015 – 2016).

8. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Incentivar a los docentes a la participación de capacitaciones del uso de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la lecto – escritura.
- Implementar talleres de capacitación sobre la importancia de la utilización de recursos didácticos en el aula de clases para optimizar la enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Coadyuvar a la ejecución correcta de los recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora, propiciando el respeto a la individualidad de cada niño/a, que contribuyan a su formación integral.

9. OBJETIVOS ESPECIFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA			
Objetivo1	Actividad	Resultado de la actividad	Descripción de la metodología por actividad
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivar a los docentes a la participación de capacitaciones del uso de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la lecto – escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogo con las autoridades de la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación de los docentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talleres de capacitación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Implementar talleres de capacitación sobre la importancia de la utilización de recursos didácticos en el aula de clases para optimizar la enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talleres de intercambio ➤ Taller metodológico o del uso de recurso didácticos en la lectura y escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía metodológico a de recursos didácticos de Lengua y Literatura. ➤ Taller sobre el manejo adecuado de recursos didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelación ➤ Criterio de usuario ➤ Taller de capacitación.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coadyuvar a la ejecución correcta de los recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora, propiciando el respeto a la individualidad de cada niño/a, que contribuyan a su formación integral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talleres de intercambio ➤ Taller metodológico o del uso de recursos didácticos en la lectura y escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docentes capacitados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelación de usuario ➤ Taller de socialización
---	---	--	--

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

N. o	Recursos Actividades	SEMESTRE						OBSERVACIÓN
		1		2				
		CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	CANTIDAD		COSTO UNITARIO	
1	Investigadores	1						Autora
2	Panelista	1	100,00	100,00				
3	Computadora	3	1000,00	3000				
4	Impresora	1	500,00	500,00				
5	Uso de internet	80	0,75	60,00	80	0,75	60,00	
6	Flash memory	3	-----	-----	-----	-----	-----	Se tiene este
7	Fotografías	15	1,50	22,50	15	1,50	22,50	
8	Pizarra	1	80,00	80,00	-----	-----	-----	
9	Copias	800	0,05	40,00	800	0,05	40,00	

1	Cámara	1	500,00	500,00	-----	-----	-----	
1	Proyector	1	600,00	600,00				
1	Lapiceros	3	0,50	1,50	3	0,50	1,50	
1	Lápiz	3	0,25	0,75	3	0,25	0,75	
1	Marcadores	4	1,00	4,00	4	1,00	4,00	
1	Cuaderno	3	1,00	3,00	-----	-----	-----	
1	Borradores	3	0,25	0,75	3	0,25	0,75	
1	Anillados				6	2,00	12,00	
1	Empastado				5	25,00	75,00	
1	Transporte	50	0,50	25,00	50	0,50	25,00	
2	Refrigerio	100	1,00	100,00	100	1,00	100,0	
	SUBTOTAL			5.037,5			341,5	
	IMPREVISTOS (15%)			755,63			51,23	
	TOTAL			5.793,6			392,7	

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

11. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

- ✓ Los docentes consideran importante la utilización de nuevos recursos didácticos que promuevan el desarrollo de lectura comprensiva y escritura adecuada en el estudiante, por tal razón considero que el desafío de los docentes consiste en formar lectores que puedan producir textos escritos coherentes, correctos y adecuados, para lo cual, necesitan internalizar modelos textuales, a partir de la lectura.
- ✓ Los padres de familia consideran que la lectura comprensiva es la base fundamental para adquirir conocimientos, por tal razón se debe tomar en cuenta que un estudiante que no lee no podrá asimilar fácilmente una determinada teoría para dar su juicio de valor.
- ✓ Los estudiantes coinciden con realizar actividades motivadoras para la lectura comprensiva, por lo que es necesario poner en práctica dinámicas que corroboren a emitir juicios críticos constructivistas.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

12.1. Conclusiones

- Un alto porcentaje de estudiantes presentan deficiencias en la comprensión lectora, se relacionan con la carencia de habilidades metacognitivas para la lectura y la producción escrita.
- Desde la perspectiva de docentes y estudiantes, los procesos de enseñanza – aprendizaje no están basadas en la aplicación de recursos didácticos o metodologías reflexivas en la lecto – escritura que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos.
- Los educadores y docentes coinciden en la necesidad de elaborar un taller de capacitación que permitirá la ejecución de recursos didácticos que desarrollen la lecto – escritura contribuyendo a que los educandos incorporen a su práctica educativa la adquisición de aprendizajes significativos y generadores.

12.2. Recomendaciones

- Instruir a los estudiantes para que el proceso de comprensión de lecto – escritura sea continuo, el cual se lo debe iniciar a temprana edad motivándolos creando en ellos el hábito de lectura permanente.
- Utilizar recursos didácticos adecuados para que los educandos adquieran un hábito por la lectura y así puedan aprender a escribir correctamente sin dificultad alguna que aporten a la construcción de los conocimientos.
- Realizar capacitaciones que aporten al desarrollo de nuevas estrategias para la manipulación de recursos didácticos en las distintas áreas del campo educativo.

13. BIBLIOGRAFIA

13.1. Bibliografías de Libros

- JASPE, Carolina. Rendimiento Académico, Venezuela, 2010, p.1.
- LLERENA, Marcos. Motivación del aprendizaje, Ecuador, 1995, p.57.
- RODRÍGUEZ, G. G., Gil F. J., & García J. E. Observación. En metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe Málaga. Capítulo 8. pág. 149-166.

13.2. Bibliografías de Textos Electrónicos

- Ávila, P. (2008). Recursos Educativos Abiertos, su importancia y valor social. *Cognición Revista Científica de Flead*, 13.
- Básica, G. (2010). Actualización Fortalecimiento Curricular. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Blanco Sánchez, M. I. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa”.
- De la Ossa, V. J., Pérez, A., Patiño, P. R., & Montes, V. D. (2012). La investigación formativa como una necesidad en el pregrado. *Revista Colombiana de Ciencia Animal*, 4(1), 1-3.
- Herrera Jiménez, J. L. (2013). Recursos didácticos y manejo de las Tic's en los procesos de aprendizaje en la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en el año 2013.
- Iglesias, S. (1976). Principios del método científico (No. 500.18 I3).
- López, E. A. Política fiscal y estrategia como factor de desarrollo de la mediana empresa comercial Sinaloense. Un estudio de caso.
- Medina Altamirano, N. G. (2012). El uso de las plataformas virtuales y su incidencia en el proceso enseñanza–aprendizaje en los docentes de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato.
- Muñoz, J. F. & Quintero J. Como desarrollar competencias investigativas en educación. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Colección aula abierta. Capítulo III. (2001). pág. 83-107.

- Tipán Criollo, F. A. B. I. Á. N. (2015). “Los estilos de aprendizaje y su repercusión en el desempeño académico en el área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a sexto año de educación básica de la escuela Particular Rosario del Alcázar, parroquia de Conocoto cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Toapanta, Ana. Lectura comprensiva, [en línea], Ecuador, 2008, pág. 25. [consulta 11 de agosto del 2015]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/16563719/proyecto-tesis-Ana-Toapanta>.
- Villacrés Chisaguano, M. M. (2013). “los recursos didácticos y su incidencia en el rendimiento académico de la materia de Inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica del Instituto Tecnológico Superior “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

ANEXOS

ANEXO 1:

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES : Edgar Marcelo
APELLIDOS : Orbea Jiménez
FECHA DE NACIMIENTO : 22 de Febrero de 1962
EDAD : 54 años
CÉDULA DE IDENTIDAD : 0907997571
ESTADO CIVIL : Divorciado
DIRECCIÓN : La Maná, Calle Jaime Hurtado y
Eugenio Espejo
CELULAR : 0991668054
CORREO ELECTRONICO : edgar.orbea@edu.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS

PROFESOR. : PROF EN EDUCACION PRIMARIA
MAGISTER. : INVESTIGACION PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO
LICENCIADO. : CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN
EDUCACION MEDIA
DIPLOMA SUPERIOR : PRACTICA DOCENTE UNIVERSITARIA
ESPECIALISTA : EDUCACION UNIVERSITARIA

CURSOS Y CERTIFICADOS:

- ✓ AGROFORESTERIA
- ✓ "GESTIÓN ACADÉMICA EN EL AULA UNIVERSITARIA"
- ✓ FORTALECIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

ANEXO 2:

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES : Jaime Arturo
APELLIDOS : Villagómez Cárdenas
FECHA DE NACIMIENTO : 07 de Julio de 1962
EDAD : 53 años
CÉDULA DE IDENTIDAD : 050121467 – 0
ESTADO CIVIL : Casado
DIRECCIÓN : La Maná.
CELULAR : 0987218913
INGRESO AL MAGISTERIO : 18 de Diciembre de 1982
TIEMPO DE SERVICIO : 33 años



ESTUDIOS REALIZADOS

PROFESOR. : PROF EN EDUCACION PRIMARIA

CURSOS Y CERTIFICADOS:

- ✓ FORTALECIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR
- ✓ DOCENTE EN LA ESCUELA “RÍO SAN PABLO”

ANEXO 3:

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES	: María Mercedes
APELLIDOS	: Torres Morales
FECHA DE NACIMIENTO	: 14 de Junio de 1993
EDAD	: 23 años
CÉDULA DE IDENTIDAD	: 050346062 - 8
ESTADO CIVIL	: Soltera
DIRECCIÓN	: La Maná, Recto. El Toquillal
CELULAR	: 0939213878
CORREO ELECTRONICO	: mary.torres-1993@hotmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS

<u>PRIMARIA.</u>	: Escuela Fiscal Mixta “Elio Bravo Gorozabel”
<u>SECUNDARIA.</u>	: Centro de Formación Artesanal “Blanca Sáenz” : Instituto Tecnológico Superior “La Maná”
<u>SUPERIOR.</u>	: Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión “La Maná”

TÍTULOS OBTENIDOS

- Bachiller en Comercio y Administración especialidad Comercialización y Ventas.
- Maestra de Taller en Corte, Confección y Bordado.
- Noveno Semestre de Licenciatura en Educación Básica.

ANEXO 4
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA
ESCUELA “RIO SAN PABLO”

Objetivo: Conocer el criterio de los padres y madres de familias acerca de la utilización de recursos didácticos para la lectura comprensiva y escritura adecuada que oriente a los docentes a mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica de la escuela “Rio San Pablo”

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

1. ¿Infunde a su hijo/a hábitos de lectura y escritura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

2. ¿Coopera con su niño/o diariamente incentivándola a la lectura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3. ¿Considera usted que es importante motivar a su hija a realizar una lectura comprensiva y escritura correcta?

- a) Si ()
- b) No ()

4. ¿Cree usted que la lectura comprensiva es la base fundamental para que adquirir conocimientos?

- a) Si ()
- b) No ()

5. ¿Está usted pendiente sobre el rendimiento académico de su hijo/a?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()

c) Nunca ()

6. ¿Cree usted que es necesario que su hijo\|a se interese más por la lectura y escritura correcta mediante la utilización de recursos didácticos?

a) Si ()

b) No ()

7. ¿Considera usted que es necesario que el Docente aplique recursos didácticos clase para promover una lectura comprensiva y escritura correcta en el estudiante?

a) Si ()

b) No ()

ANEXO 5
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA “RIO SAN PABLO”

Objetivo: Conocer el criterio de los estudiantes acerca del uso o no de recursos didácticos para obtener una lectura comprensiva y escritura correcta.

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

1. ¿Acostumbras a leer y escribir?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

2. ¿Comprendes lo que lees?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3. ¿Crees que una buena lectura y escritura es importante para tus estudios?

- a) Si ()
- b) No ()

4. ¿Al leer un texto utilizas los signos de Puntuación?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

5. ¿Tu maestro utiliza recursos didácticos para que comprendas el texto?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- d) Nunca ()

6. ¿Crees que es necesario realizar actividades motivadoras para la lectura comprensiva?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

7. ¿Consideras importante aplicar recursos didácticos para la lectura comprensiva y escritura correcta que te ayuden a mejorar tu rendimiento escolar?

a) Si ()

b) No ()

ANEXO 6
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
ESCUELA “RIO SAN PABLO”

Objetivo: Conocer el criterio de las autoridades y personal docente acerca del uso de recursos didácticos que promuevan el desarrollo de la lectura comprensiva y escritura correcta en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela “Rio San Pablo” del cantón La Maná.

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

1. **¿Los contenidos que usted imparte en el aula ayudan a la interacción con el estudiante?**

SI

NO

2. **¿Utiliza material didáctico para la enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura?**

SI

NO

A VECES

3. **¿Qué materiales didácticos utiliza usted para el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

a) Carteles ()

b) Fomix ()

c) Hojas de trabajo ()

d) Láminas didácticas ()

e) Marcadores y pizarrón ()

4. **¿Considera usted que la utilización adecuada de los métodos y técnicas ayudan a un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectura comprensiva y escritura correcta?**

SI

NO

5. **¿Cree usted que es importante la lectura comprensiva y escritura correcta para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje?**

SI

NO

6. ¿En la escuela existe un plan de enseñanza con diversos recursos didácticos de estudio para promover la lectura comprensiva y escritura correcta en el estudiante?

SI

NO

7. ¿Considera importante implementar nuevos recursos didácticos que promuevan el desarrollo de lectura comprensiva y escritura correcta en el estudiante?

SI

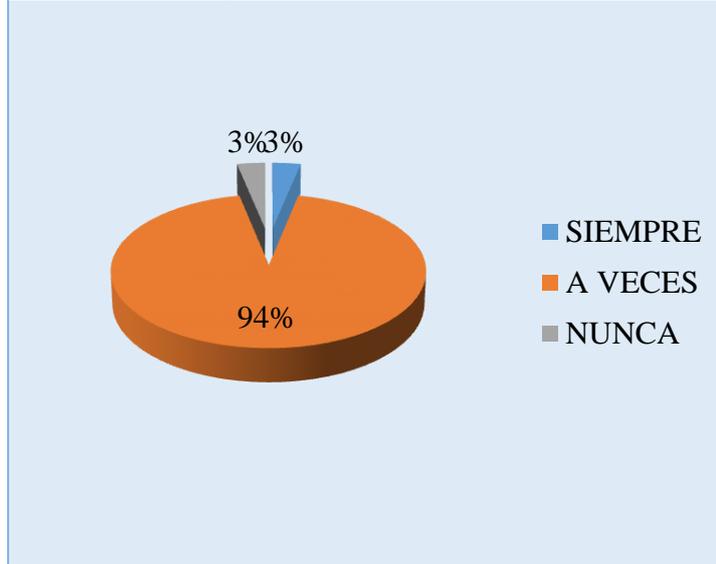
NO

ANEXO 7:

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “RIO SAN PABLO”

1. ¿Motiva a su hijo/a hábitos de lectura y escritura?

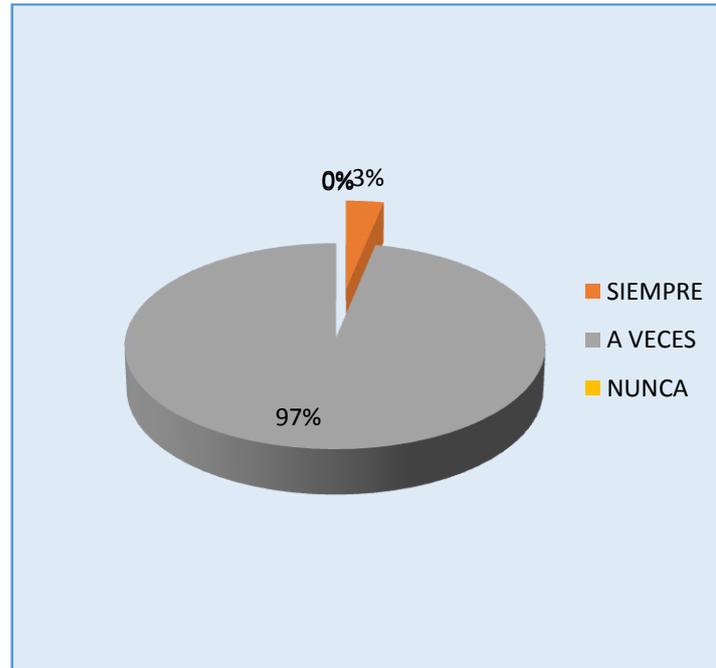
Gráfico 1: Lectura y escritura



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

2. ¿Coopera con su niño/o diariamente incentivándola a la lectura?

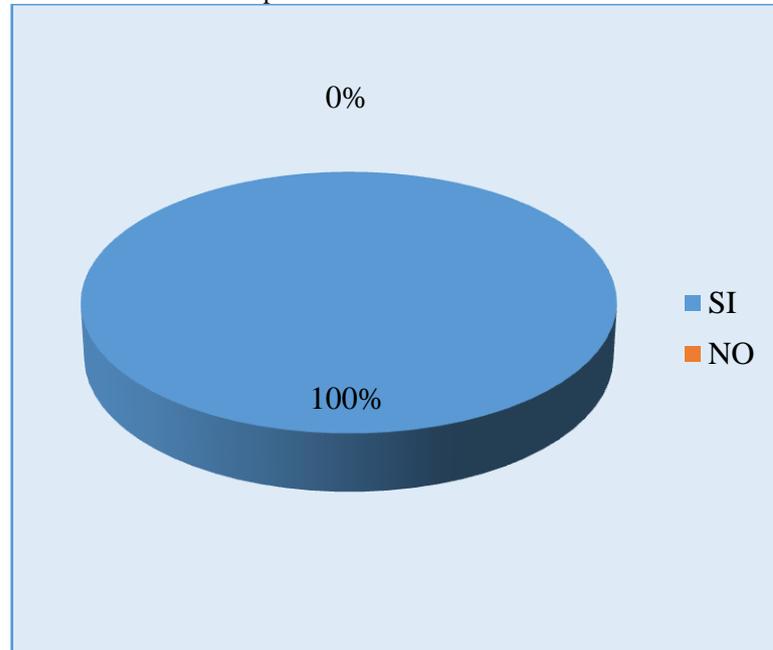
Gráfico 2: Incentivación a la lectura



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

3. **¿Considera usted que es importante motivar a su hijo/a a realizar una lectura comprensiva y escritura adecuada?**

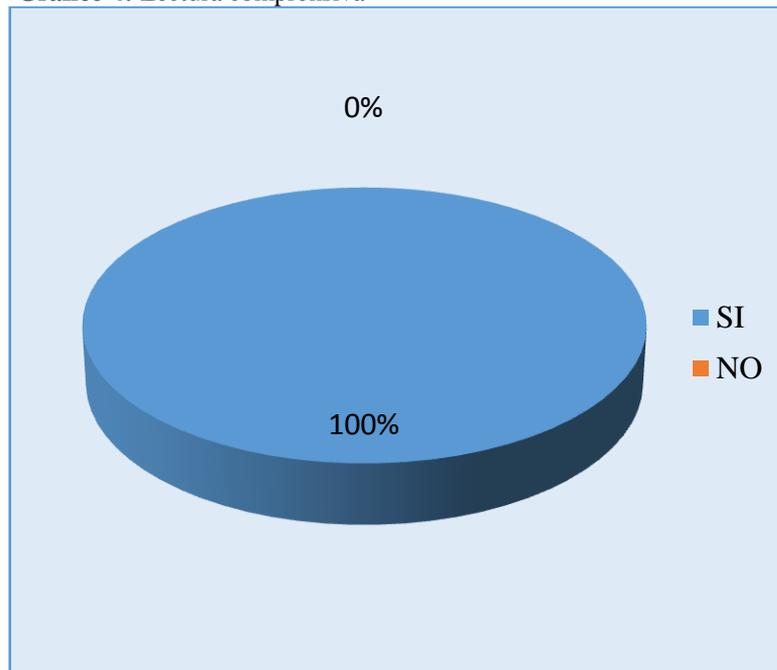
Gráfico 3: Lectura comprensiva escritura adecuada



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

4. **¿Cree usted que la lectura comprensiva es la base fundamental para que adquirir conocimientos?**

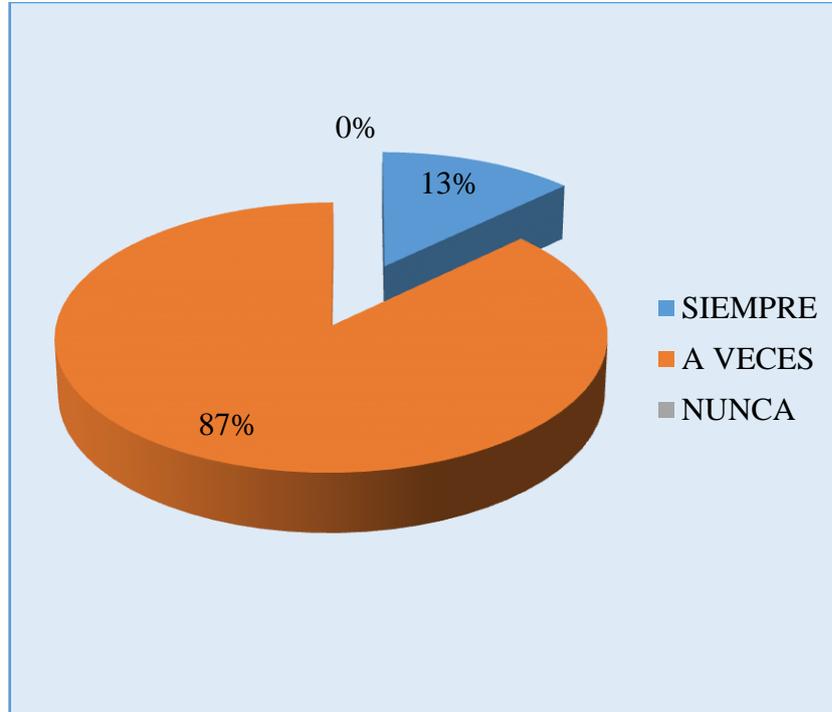
Gráfico 4: Lectura comprensiva



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

5. **¿Está usted pendiente sobre el rendimiento académico de su hijo/a?**

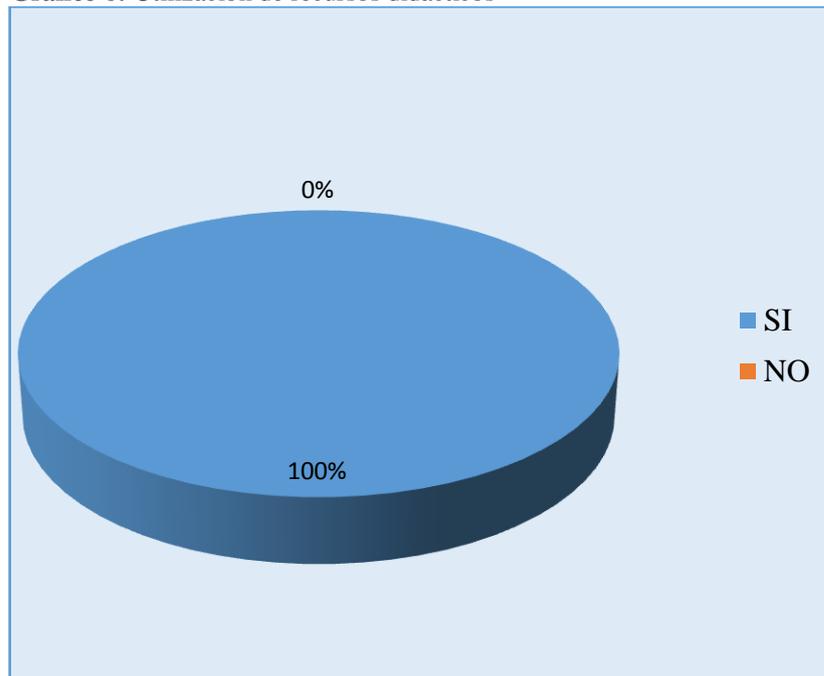
Gráfico 5: Rendimiento académico



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

6. **¿Cree usted que es necesario que su hijo/a se interese más por la lectura y escritura correcta mediante la utilización de recursos didácticos?**

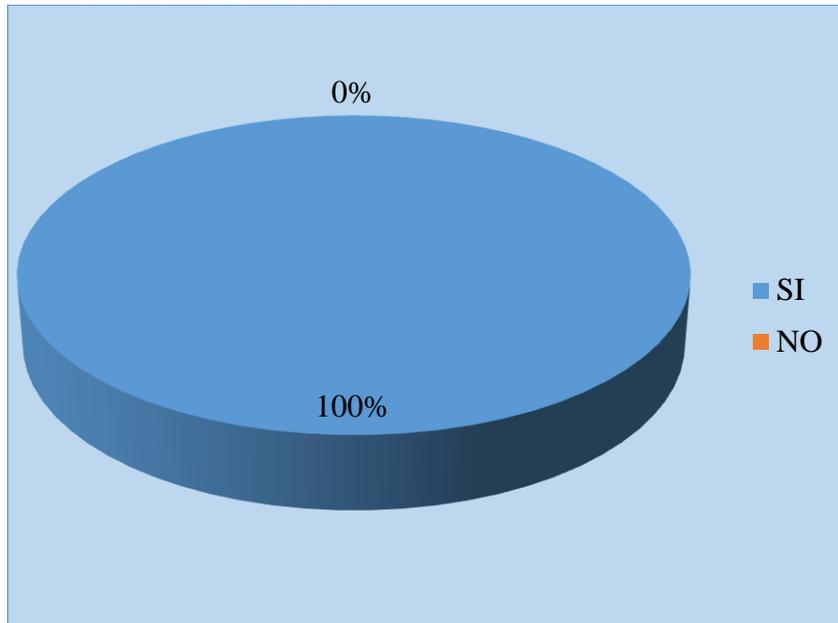
Gráfico 6: Utilización de recursos didácticos



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

7. **¿Considera usted que es necesario que el Docente aplique recursos didácticos clase para promover una lectura comprensiva y escritura correcta en el estudiante?**

Gráfico 7: Recursos didácticos



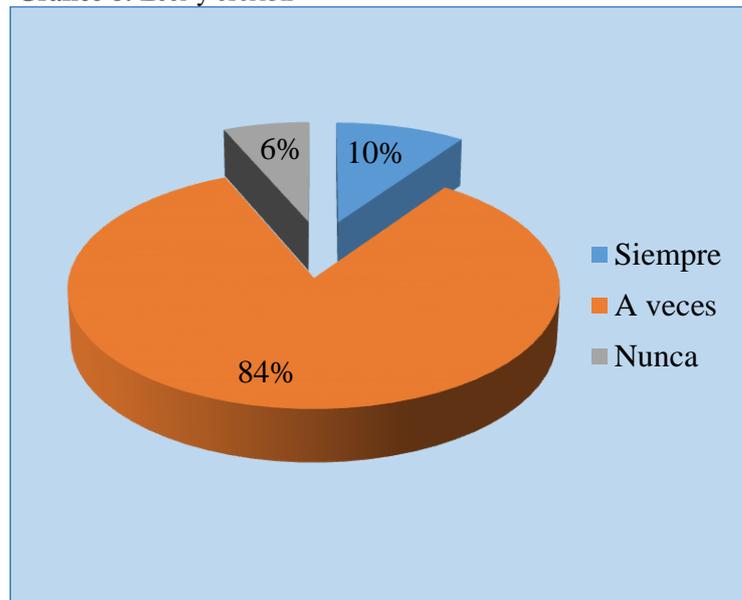
Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

ANEXO 8:

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “RIO SAN PABLO”

1. ¿Acostumbras a leer y escribir?

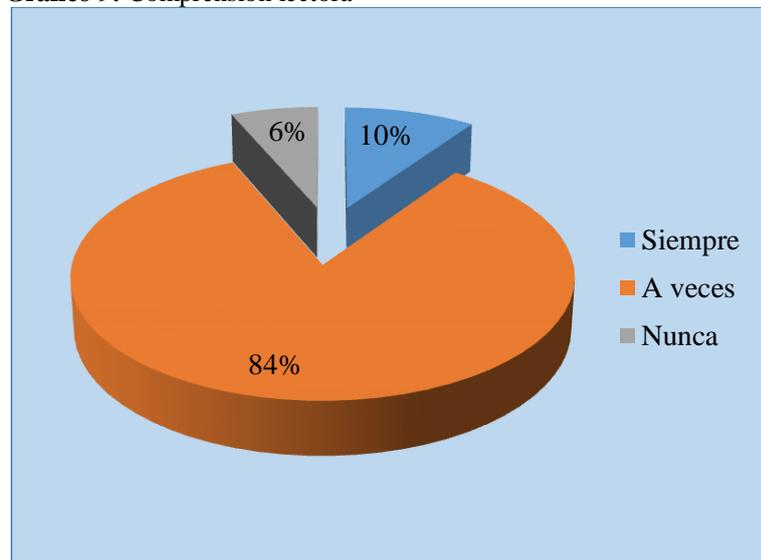
Gráfico 8: Leer y escribir



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

2. ¿Comprendes lo que lees?

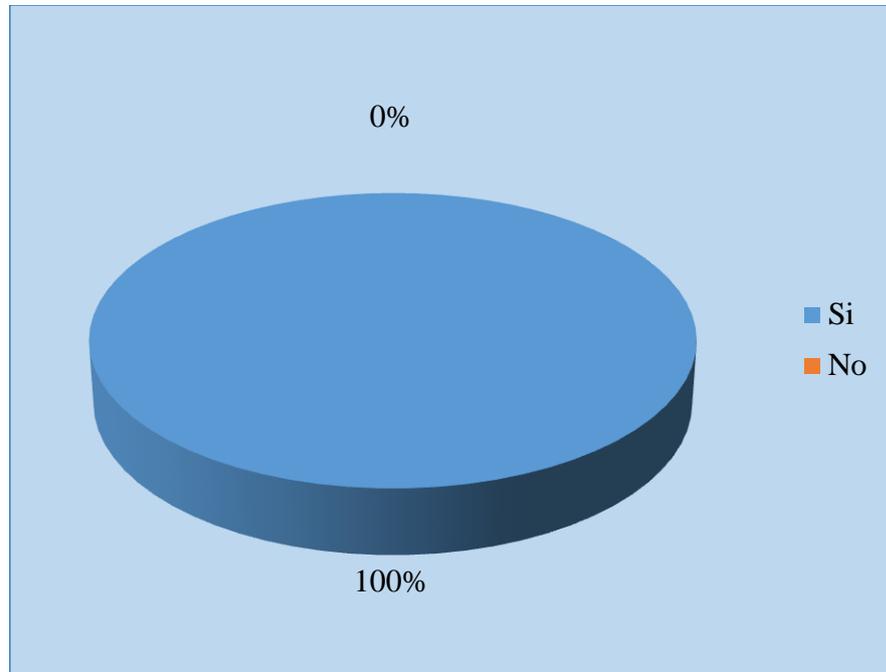
Gráfico 9: Comprensión lectora



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

3. ¿Crees que una buena lectura y escritura es importante para tus estudios?

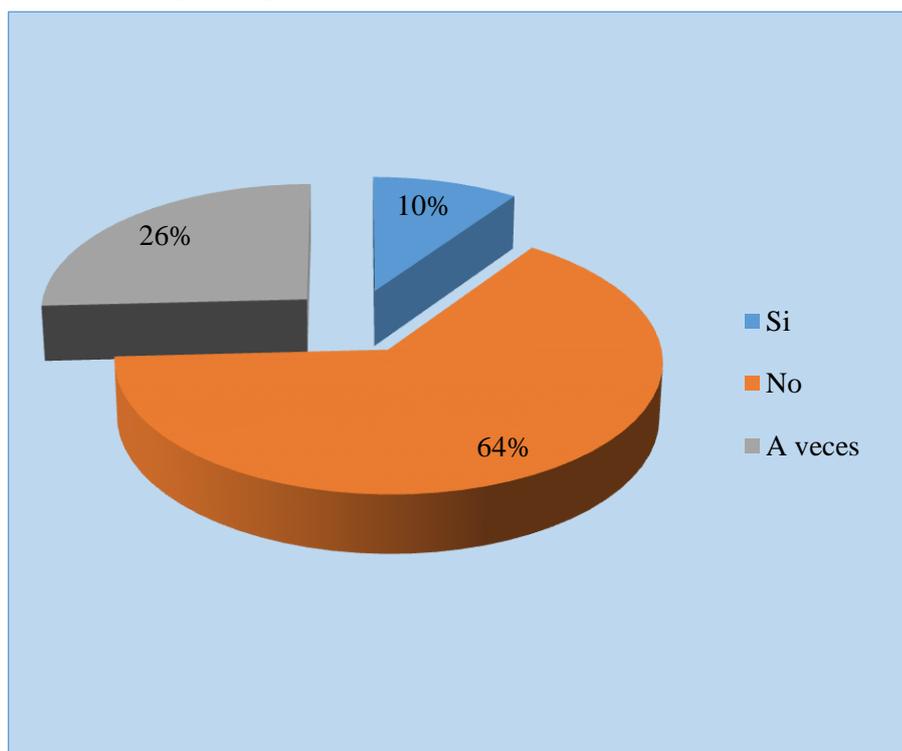
Gráfico 10: Lecto – Escritura



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

4. ¿Al leer un texto utilizas los signos de Puntuación?

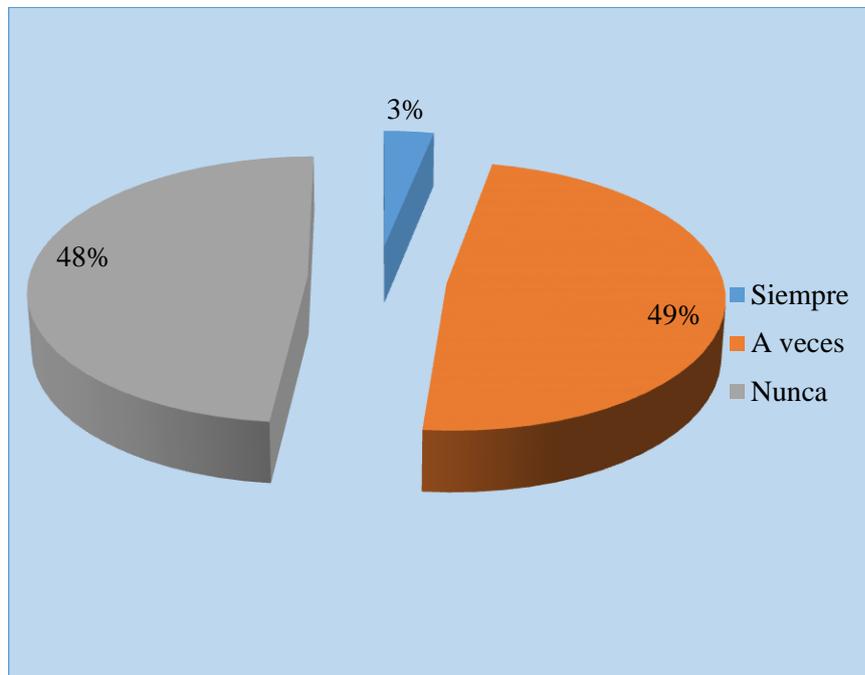
Gráfico 11: Signos de puntuación



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

5. ¿Tu maestro utiliza recursos didácticos para que comprendas el texto?

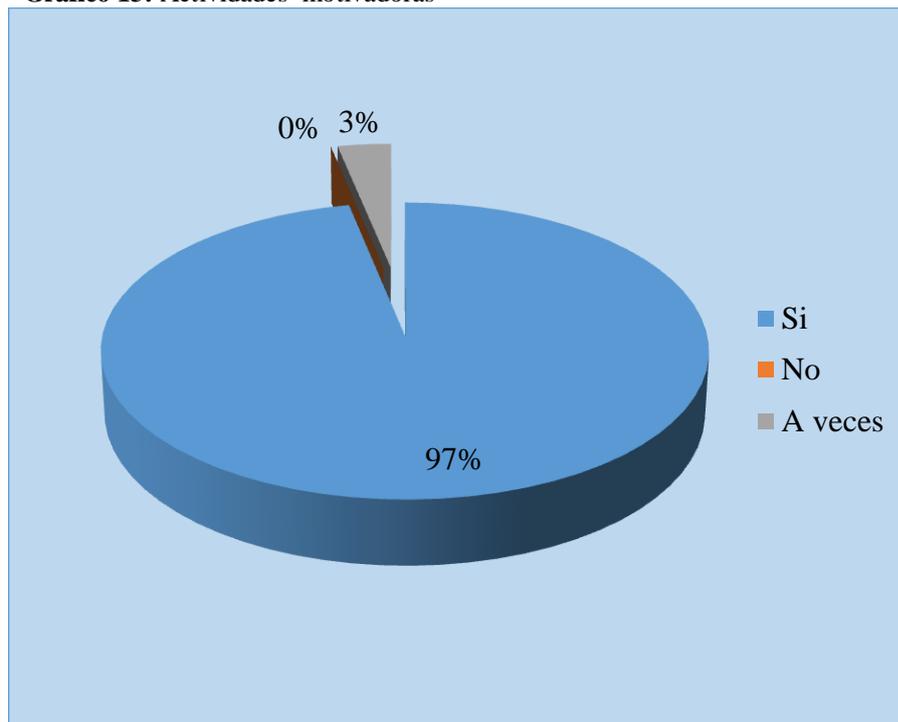
Gráfico 12: Utilización de recursos didácticos



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

6. ¿Crees que es necesario realizar actividades motivadoras para la lectura comprensiva?

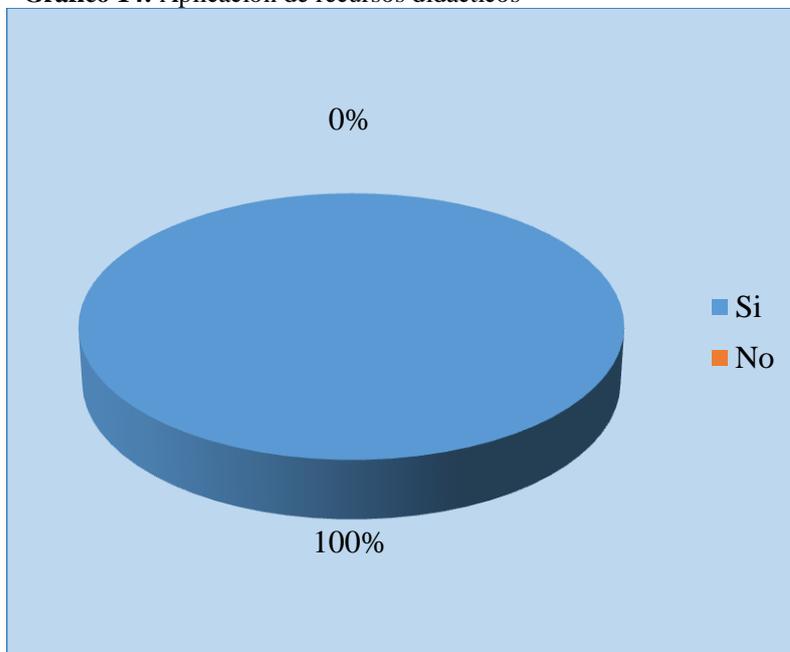
Gráfico 13: Actividades motivadoras



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

7. **¿Consideras importante aplicar recursos didácticos para la lectura comprensiva y escritura correcta que te ayuden a mejorar tu rendimiento escolar?**

Gráfico 14: Aplicación de recursos didácticos

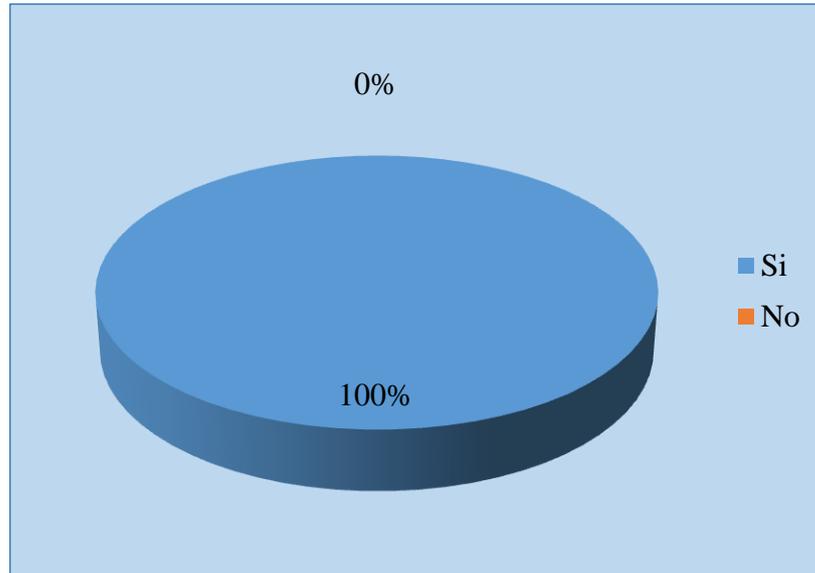


Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

ANEXO 6:
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
ESCUELA “RIO SAN PABLO”

1. ¿Los contenidos que usted imparte en el aula ayudan a la interacción con el estudiante?

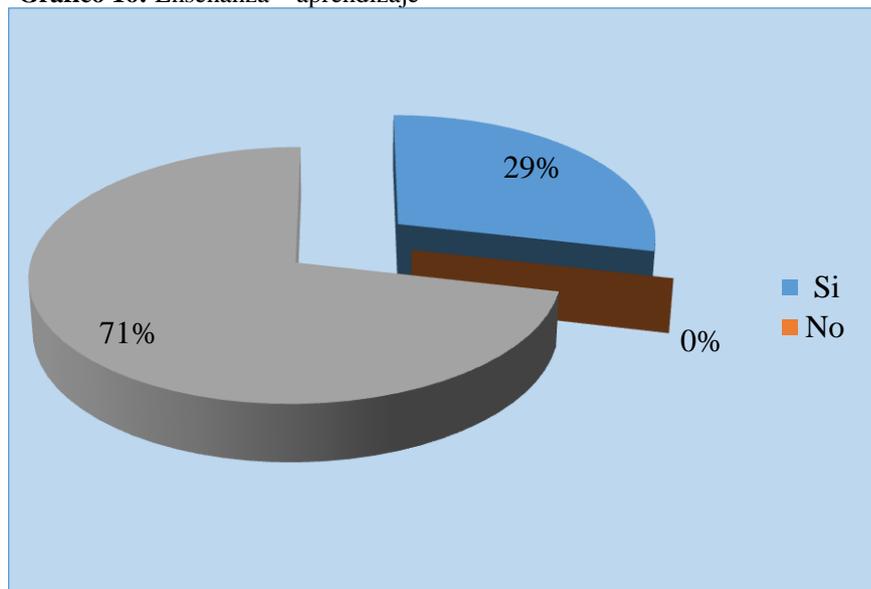
Gráfico 15: Interacción



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

2. ¿Utiliza material didáctico para la enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura?

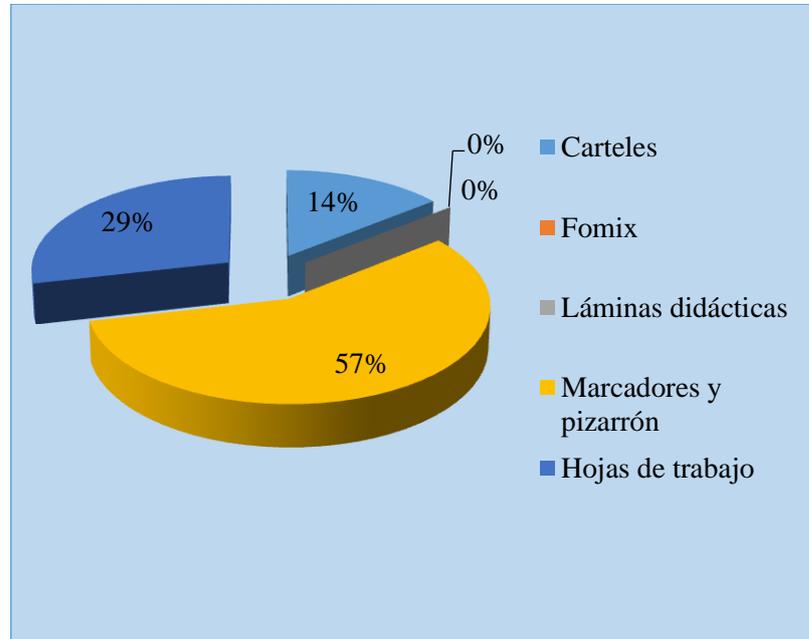
Gráfico 16: Enseñanza – aprendizaje



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

3. ¿Qué materiales didácticos utiliza usted para el proceso de enseñanza – aprendizaje?

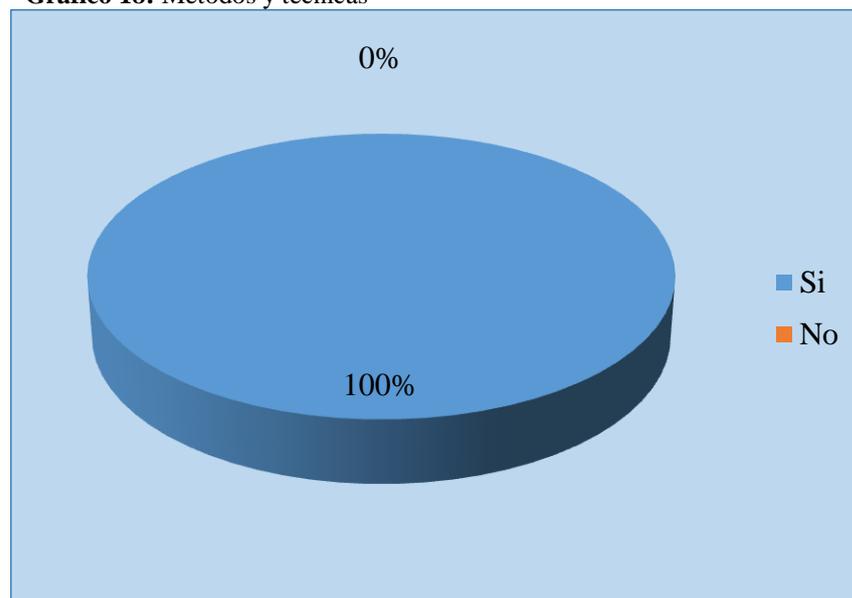
Gráfico17: Materiales didácticos



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

4. ¿Considera usted que la utilización adecuada de los métodos y técnicas ayudan a un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectura comprensiva y escritura correcta?

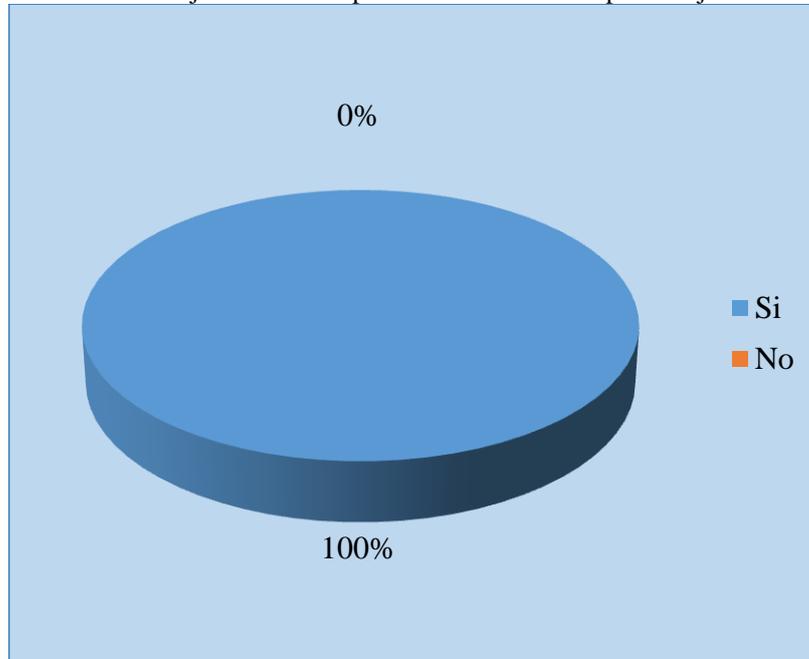
Gráfico 18: Métodos y técnicas



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

5. **¿Cree usted que es importante la lectura comprensiva y escritura correcta para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje?**

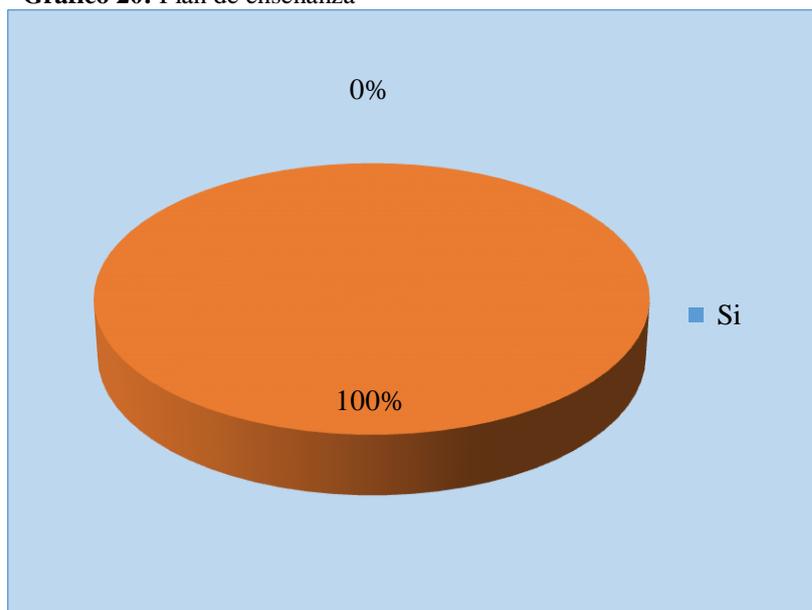
Gráfico 19: Mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

6. **¿En la escuela existe un plan de enseñanza con diversos recursos didácticos de estudio para promover la lectura comprensiva y escritura correcta en el estudiante?**

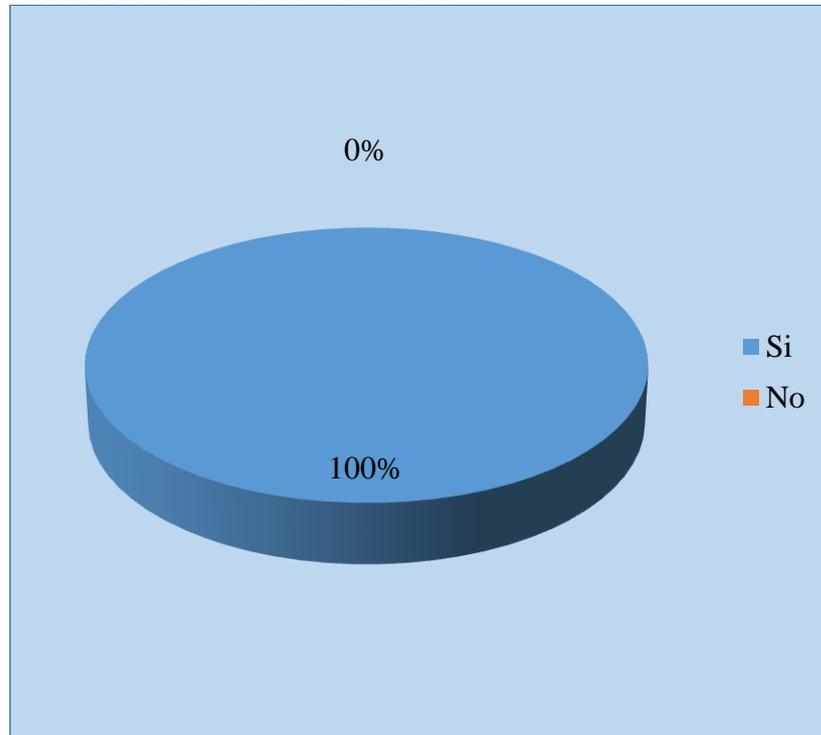
Gráfico 20: Plan de enseñanza



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

7. ¿Considera importante utilizar nuevos recursos didácticos que promuevan el desarrollo de lectura comprensiva y escritura correcta en el estudiante?

Gráfico 21: Nuevos recursos didácticos



Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

**PROPUESTA:
TALLER DE CAPACITACIÓN Y GUÍA METODOLÓGICA DEL
USO ADECUADO DE “RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA
DE LENGUA Y LITERATURA PARA FORTALECER LA
LECTO - ESCRITURA”**



AUTORA: MERCEDES TORRES

GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



Fuente: Escuela de Educación Básica “Río San Pablo”

1. INTRODUCCIÓN

El uso de los recursos didácticos y su valor formativo en el área de Lengua y Literatura crea una estrategia metodológica muy importante, al mismo tiempo, que al estudiantado le da la oportunidad de ser partícipe de su propio aprendizaje experimentando, haciendo que ese momento se interiorice y se produzca el aprendizaje significativo.

Los/as docentes en la actualidad no pueden seguir repartiendo conceptos memorizando mapas conceptuales, etc., sin interpretar, comprender, analizar o criticar. Todo el proceso de desarrollo del pensamiento no lo utilizan, llegando solo a la memoria inmediata cognitiva.

La intención de esta guía sobre recursos didácticos es proporcionar herramientas de trabajo como lo son los recursos o materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura y el empoderamiento de nuevos conceptos de una forma más agradable y genere el interés por aprender.

2. JUSTIFICACIÓN

Diseñar una guía de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura para los/las docentes de la escuela “Río San Pablo”. Esta propuesta se justifica por los siguientes prejuicios como son: la utilización de recursos didácticos.

Para lo cual se ha escogido a los niños/as de séptimo año de educación básica para la realización de la propuesta, en la que se plantea el uso de recursos didácticos; y provocar un impacto positivo dentro del entorno educativo, cuyo anhelo es tener niños y niñas críticos – reflexivos. Los recursos didácticos poseen un rol importante en las prácticas educativas. En relación al campo propiamente educativo, se los conceptúa como experiencias que proporcionan a los niños y niñas innumerables aprendizajes, en todas las actividades que realizan, los cuales han sido dispuestos conjuntamente en la planificación curricular vinculados a los/las docentes y estudiantes como actores primordiales para desarrollar procesos de enseñanzas y aprendizajes; así como del desarrollo de actividades académicas que pueden ejecutarse en el aula (una exposición), fuera del aula (una actividad deportiva y también fuera del aula (una visita a un pastizal o a una construcción de un herbario escolar).

Cada recurso didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas asistencias concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le ofrezcan ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- ✓ Dotar a los y las docentes de una guía de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura, que faciliten su enseñanza y permitan el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7° Año de la Escuela “Río San Pablo”

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Elaborar una guía metodológica con recursos didácticos.

- ✓ Fortalecer el talento humano en la elaboración y uso de los recursos didácticos, aprovechando la habilidad, creatividad con modelos nuevos.
- ✓ Crear diseños de material didácticos novedosos a base de técnicas con procedimientos sencillos y prácticos.

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La lectura y la escritura son habilidades o destrezas cognitivas que requieren de práctica guiada y constante para su desarrollo integral; por consiguiente, los docentes deben seleccionar las estrategias o recursos de intervención didáctica adecuada que contribuyan con la formación lectoescritura de los niños y jóvenes en todos los niveles del Sistema Educativo.

La propuesta está diseñada para que a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, los docentes utilicen los recursos didácticos necesarios en el área de lengua y literatura para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de sus alumnos.

4.1. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Actividades

1. “Periódico mural”
2. “El debate”
3. “Comunicación escrita “
4. Dramatización. “A cada cual su papel”

Objetivos:

- ✓ Comprender mensajes orales, escritos y diferentes tipos de mensajes construidos con signos de diferentes códigos y en diversos contextos y situaciones, y ser capaz de aplicarla comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- ✓ Conocer los diferentes usos sociales de las lenguas, analizando los estereotipos lingüísticos que suponen juicio de valor y prejuicios hacia cualquiera de los/as estudiantes.

Las actividades a desarrollar en esta unidad y las en la propuesta deberán ser ejecutadas de acuerdo a las necesidades: hacer un estudio, clasificación y diagnóstico de la situación del problema, en esta etapa se precisa una situación de rendimiento cognitivo, procedimental y actitudinal en el área de Lengua y Literatura de los/as estudiantes, con el propósito de atender dicho rendimiento utilizando al máximo cada una de las actividades que a continuación se presenta.

4.1.1. ACTIVIDAD N° 1

“Periódico mural”

Objetivo:

Aprender a construir el periódico mural utilizando la creatividad.

Materiales:

- ✓ Materiales gráficos
- ✓ Noticias de su entorno
- ✓ Revistas
- ✓ Periódicos
- ✓ imágenes gráficas
- ✓ Folios
- ✓ Papel continuo
- ✓ Cartulinas
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Lápices
- ✓ Rotuladores y pinturas, debidamente clasificados y una mesa grande donde realizar las actividades.

Proceso metodológico:

1. Formar equipos de trabajo en el que intervengan niños y niñas para la realización de periódico mural:

Para la organización del periódico mural, se divide en tres grupos incluyen niños/as, profesores/as: La sección intelectual o redacción: consejo editorial, La sección de edición y talleres y la sección administrativa.

2. Decisión en consenso sobre el tipo de periódico que se va a realizar (estilo).

3. Elección del título del periódico y la portada.

- El tema de un periódico mural: Como todo medio de comunicación es necesario establecer un tema coherente, claro, llamativo, corto.
- Se puede elaborar de preferencia o cartulina iris del color de su preferencia aprox. 12 cm de altura a cada letra y de ancho aprox. 8 cm.

4. Adquisición de tabla base:

- ✓ Con medidas de: 1.20 ms. de alto por 2.40mts de largo.
- ✓ Colocar dos argollas en el costado superior derecho y costado superior izquierdo para poder engancharla en la pared.
- ✓ Forrar la tabla con tres yardas de franela roja o el color de su preferencia que le permite resaltar la información que ha de colocar.
- ✓ Elaborar el diseño del margen con un grosor de 7cm. Del color de su predilección y colocarlo por las orillas de la tabla base.
- ✓ Colocar en la pared dos clavos si es pared de concreto clavos de cemento y si es de madera clavos normales de 10 cm de largo: un clavo para apoyar la argolla de la esquina superior izquierda y el otro clavo para colocar la argolla de la esquina superior derecha.

5. Selección de las secciones con las que constara el periódico mural:

- ✓ Noticia central
- ✓ Editorial
- ✓ Cultura
- ✓ Noticias social
- ✓ Deportes
- ✓ Ciencia y tecnología
- ✓ Humor

- ✓ Curiosidades
- ✓ Avisos
- ✓ Entretenimiento

Es la presentación del periódico debe incluir información de quienes lo han elaborado, a quienes está dirigido, resaltar la fecha cívica del mes y presentar en forma breve lo que los/as lectores/as podrán encontrar en el periódico.

6. Selección de materiales básicos:

Materiales gráficos y noticias de su entorno, encontrando a su vez todo lo necesario para la creación del periódico, como revistas, periódicos, imágenes gráficas, folios, papel continuo, cartulinas, tijeras, pegamento, lápices, rotuladores y pinturas, debidamente clasificados y una mesa grande donde realizar las actividades, que unas veces se desarrollarán individualmente y otras en pequeño grupo.

7. Diseño de secciones:

Elaborar los recuadros de las secciones (según han decidido) en este caso seis secciones un aproximado de 80 cm por 60 cm.

La confección de los títulos de las secciones pueden ser de cualquier material según preferencia, en este caso en cartulina iris se harán recortes rectangulares de 30 cm ancho por 8 cm de alto, donde llevara los títulos de las secciones: social, recreativo, humor, editorial, noticias.

8. Selección de información:

Se seleccionaran los materiales que llevara cada sección, pueden ser recortes de revistas, periódicos, elaboraciones de los estudiantes, información editada por la administración escolar. Ya seleccionadas se decoran a su imaginación y creatividad para colocar en la sección correspondiente utilizando un lenguaje claro.

9. Decoración y ajustes finales:

Se evalúa lo realizado y se hacen los ajustes finales y se colocan las secciones elaboradas en los espacios asignados para dicha sección.

10. Protección del periódico mural

Se puede forrar con plástico transparente para mayor protección de los materiales utilizados, un aproximado de tres a cuatro yardas de plástico transparente.

4.1.2. ACTIVIDAD N° 2

“El debate”



Fuente: Escuela de Educación Básica “Río San Pablo”

Objetivo:

- ✓ Favorecer el desarrollo de actitudes de respeto y escucha activa frente a los argumentos de los demás.

Ventajas:

- ✓ Es un buen instrumento de exposición y discusión respetuosa de las ideas.
- ✓ Promueve el desarrollo del pensamiento crítico.
- ✓ Promueve la resolución razonada de los conflictos de opinión.
- ✓ Es un método que promueve eficazmente la participación de los estudiantes en los procesos democráticos.

Actividades previas al debate:

- ✓ Se forman dos equipos de 4 a 6 integrantes.
- ✓ Cada equipo define los roles de sus integrantes: introducción, argumentación, conclusiones, puntos de información, etc.

- ✓ Se determina el tema a debatir y se sortea entre los equipos la postura de cada cual frente al tema. (Un grupo a favor y otro en contra).
- ✓ Se da un plazo para investigar y preparar la argumentación.

Ejecución del debate (etapas)

- ✓ Las siguientes etapas se suceden en el mismo orden. Se sortea el orden en que participan los equipos, que se presentan de manera alternada en cada etapa.

	Etapas	Descripción	Tiempo
1	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un integrante de cada equipo ✓ Presenta el tema a tratar y su postura. ✓ Enuncia los argumentos que se desarrollarán en el debate. 	De 2 a 3 minutos
2	Argumentación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un integrante de cada equipo ✓ Presenta y desarrolla dos o tres argumentos que respalden la postura del equipo frente al tema. 	5 minutos

3	Pausa	✓ Cada equipo se reúne y prepara la contra-argumentación, considerando los planteamientos del equipo rival.	5 minutos
4	Contra – argumentación	✓ Un integrante de cada equipo plantea nuevos argumentos para reforzar su postura y para enjuiciar la postura del equipo rival.	5 minutos
5	Conclusión	✓ Un integrante de cada equipo cierra la participación, reafirmando las razones detrás de la postura defendida.	2 minutos

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

Tanto en la argumentación como en la contra-argumentación se puede hacer preguntas. Esta instancia se denomina Punto de Información. Quien quiera hacer una pregunta pide la palabra y quien está hablando puede o no dar espacio para llevarla a cabo. Este recurso es de gran ayuda en las áreas de estudios sociales, Ciencias Naturales, etc.

4.1.3. ACTIVIDAD N° 3

“Comunicación Escrita”



Fuente: Escuela de Educación Básica “Río San Pablo”

Objetivo.

- ✓ Participar en situaciones comunicativas que impliquen analizar comprensiva y críticamente mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación captando el tipo de discurso utilizado, el contenido y el contexto.

Contenidos:

Comunicación oral: expresarse de manera clara y coherente para interrogar, responder, exponer, explicar, justificar, argumentar, sintetizar, sacar conclusiones, en situaciones formales e informales, capacidad de escuchar: captación de la comunicación para verbal y no verbal como complemento necesario de la comunicación verbal, y su importancia para el establecimiento de relaciones humanas positivas entre niños y niñas.

Aprendizaje esperado:

- ✓ Niños y niñas son capaces de expresar con precisión una idea simple a sus compañeros y compañeras.
- ✓ Niños y niñas son capaces de comprender con precisión una idea simple expresada por sus compañeros y compañeras.

Proceso metodológico:

“Expresión de emociones”

Paso 1.- Dividir en grupos con equidad de género de 8 estudiantes, y se les pide que durante 10 minutos cada uno(a) individualmente recuerde algún objeto que sea importante para él o ella, y prepare una alocución para entregar frente a su grupo, de aproximadamente 3 minutos.

Paso 2.- A continuación, cada uno(a) de los/las estudiantes habla frente a su grupo acerca de ese objeto. Mientras ello ocurre, cada uno(a) de los/las miembros de su grupo toma nota acerca de los sentimientos, de las emociones, expresadas a través de: Expresión facial, mirada, gestos, movimiento.

Paso 3.- Una vez que todos(as) han intervenido, se comienzan a compartir las anotaciones realizadas, confrontando las percepciones de los/las oyentes con lo que efectivamente quería transmitir el/la participante.

Paso 4.- Finalmente se junta todo el curso y, con la conducción de el/la profesor(a) se reflexiona en torno a la importancia de los mensajes no verbales y para verbales y se interroga al curso acerca de las diferencias que observaron, tanto en la alocución como en la percepción de ella entre niños y niñas.

Indicaciones para los/as docente:

La comunicación no verbal es la primera fuente de impresiones en la interacción cara a cara y la más importante. Cerca de la mitad o más del mensaje puede estar expresado a través de lenguaje no verbal y para verbal. La comunicación no verbal antecede y afecta toda la comunicación posterior.

Comunicarse adecuadamente requiere tanto estar conscientes de lo que se transmite no verbalmente y para verbalmente, así como desarrollar la capacidad de percibir esos lenguajes en otros y otras conocidos como lenguaje oculto, tales como:

- ✓ Expresión del rostro.
- ✓ Contacto visual.
- ✓ Movimiento.

- ✓ Espacio personal.
- ✓ Tacto.

Por socialización, las niñas desarrollan mayor capacidad para traducir los lenguajes no verbales y para verbales que los niños, ya que han aprendido a estar más preocupadas de las necesidades y sentimientos de los/las demás, por ello con esta actividad se intenta valorar esa capacidad y fomentarla en los niños.

Así mismo, las niñas son aparentemente más habladoras, pero presentan –también por socialización mayores dificultades para expresarse públicamente, en cambio los niños que han aprendido mayores capacidades para la exposición pública, tienden a limitar los matices afectivos en esa exposición. El/la docente debe poner atención sobre estas diferencias de modo de potenciar.

- ✓ La capacidad para expresar de manera ordenada ideas en público.
- ✓ La seguridad, el desplante y el ajuste al tiempo en las niñas.
- ✓ Los matices, la expresión de emociones, y la capacidad de escucha en los niños.

La socialización en la feminidad otorga mayor libertad a las niñas para expresar y demostrar sus penas e inhibe las expresiones de rabia; en cambio, la socialización en la masculinidad aprueba la expresión de rabia en los niños y reprime la demostración de la pena. A través de este ejercicio, el/la docente debe legitimar frente al curso la expresión de ambas emociones e incentivar a niños y niñas a demostrarlas.

Criterios de evaluación:

- ✓ Los y las estudiantes Identifican las situaciones adecuadas provocadoras de una emoción determinada.
- ✓ Respetan el tiempo otorgado para comunicar esa situación.
- ✓ Construyen un relato coherente y claro acerca de la situación.
- ✓ Logran transmitir verbal, para verbal y no verbalmente la emoción producida por la situación narrada.

Niveles de satisfacción:

Excelente:

Escoge una situación que representa adecuadamente la emoción que debe expresar y es capaz de verbalizarla en forma coherente y clara, sin sobrepasar el tiempo asignado y transmitiendo verbal, para verbal y no verbalmente la emoción producida.

Bueno:

Escoge una situación que representa adecuadamente la emoción que debe expresar y es capaz de verbalizarla en forma coherente y clara, transmitiendo verbal, para verbal y no verbalmente la emoción producida, pero sobrepasa el tiempo máximo asignado para su intervención.

Regular:

Escoge una situación que representa adecuadamente la emoción que debe expresar y es capaz de verbalizarla en forma coherente y clara, pero su lenguaje para verbal y no verbal no corresponde con la emoción a transmitir.

Necesita reforzamiento:

Escoge una situación que representa adecuadamente la emoción que debe expresar pero no es capaz de verbalizarla en forma coherente y clara, sin sobrepasar el tiempo asignado y transmitiendo verbal, para verbal y no verbalmente la emoción producida.

4.1.4. ACTIVIDAD N° 4

Dramatización; “A cada cual su papel”



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, “La Mana”

Objetivo.

- ✓ Reflexionar sobre los roles asignados a niños y niñas en la familia, la escuela y la sociedad para cuestionar esos roles y sensibilizar a los/as estudiantes respecto a la igualdad de las personas.

Materiales:

- ✓ Tarjetas con las consignas de la dramatización.
- ✓ Personajes.
- ✓ Papelotes para sacar conclusiones.
- ✓ Organizadores gráficos.

Procedimiento

1. Se proponen ejemplos de dramatizaciones posibles de realizar, que permitirán trabajar los roles diferenciados asignados a hombres y mujeres.
2. Se divide al grupo en equipos.
3. Se les asigna las tarjetas con las consignas de las dramatizaciones y se les da el tiempo necesario para preparar las dramatizaciones.

Situaciones para representar

- ✓ Una hija de 12 años llega a casa a las 5 de la tarde; había pedido permiso para ir a casa de una amiga a realizar una tarea de matemática en su casa y había dicho que estaría de regreso a las 15:30 h. p.m.
- ✓ **Personajes:** Padre, madre, hermano de 17 años, hermana de 10 años, tía soltera, una vecina.
- ✓ Un hijo de 12 años llega a casa a las 6 de la tarde; había pedido permiso para ir a jugar fútbol con sus compañeros y prometió regresar a las 4:30 h. p.m. **Personajes:** Padre, madre, hermana de 17 años, hermano de 10 años, tío soltero, una vecina.
- ✓ Rosa tiene 22 años y trabaja con un buen sueldo como secretaria, le gusta su trabajo, tiene novio y se va a casar. Su novio ha sido ascendido en el trabajo y ahora gana un

buen sueldo. Le pide a ella que deje de trabajar porque con lo que él gana es suficiente para mantenerse.

- ✓ **Personajes:** Padre, madre, hermana de 16 años, un primo de 23 años, una vecina que ha llegado con su esposo a saludar a Rosa, y Andrés, el novio de Rosa. Pedro tiene 22 años y trabaja con un buen sueldo como dependiente de una tienda, le gusta su trabajo, tiene novia y se va a casar.

- ✓ Su novia ha sido ascendida en el trabajo y ahora gana un buen sueldo. Le pide a Pedro que deje de trabajar porque con lo que ella gana es suficiente para mantenerse.

- ✓ **Personajes:** Padre, madre, hermano de 16 años, una prima de 25 años, un vecino que ha llegado con su esposa a saludar a Pedro, y Elena, la novia de Pedro.

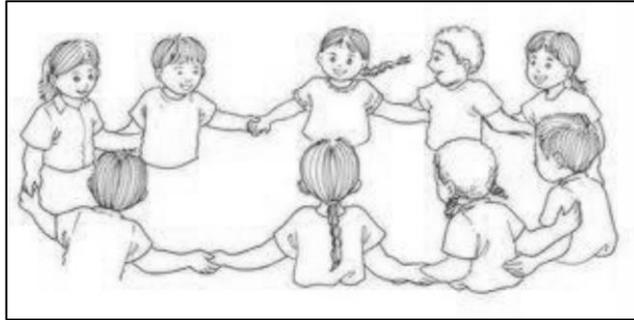
- ✓ Tras las dramatizaciones se analiza lo presentado y se cierra con un debate de todo el grupo profundizando en ideas como:
 - a) Nos enseñan a ser hombres y a ser mujeres.
 - b) Analizar si ese modo de ser hombre y de ser mujer lleva a las personas a la felicidad.
 - c) Otras discriminaciones aparte de la discriminación por sexo: por la raza, religión, ideas, etc.
 - d) ¿Por qué surgen y en qué se fundamentan las discriminaciones?

4.1.5. ACTIVIDAD N° 5

Juego de integración. “El gusanito”

Objetivo:

- ✓ Facilitar en los niños y las niñas la integración y la solidaridad grupal para iniciar un proceso educativo coherente y con equidad.



Fuente: <http://www.siguieme.net/jovenes/juegos-y-dinamicas-para-jovenes>

Material: ninguno.

Procedimiento:

Paso .1

- ✓ Para iniciar el proceso, el profesor o la profesora debe agarrar de la mano a uno/a participante y éste a otro de forma intercalada y así sucesivamente hasta que todos/as los/as participantes formando un “gusano humano” vayan corriendo por todo el patio.

Paso.2

- ✓ Una de las consignas es que ningún participante se suelte de la mano de sus compañeros/as. El/la docente tiene que moverse por todo lado con mucho dinamismo y destreza para generar un espacio de integración.

Paso .3

- ✓ El momento en que todos/as los y las estudiantes estén unidos al gusanito corriendo por todo el patio, se pide al participante que está adelante, se quede al centro y todo el grupo comience a enrollarse como si fueran un “gusanito humano”.

Paso. 4

- ✓ Después de que el grupo haga el “gusanito humano”, se solicita al grupo que se detengan en ese lugar, luego cierren los ojos y repitan en voz alta a la cuenta de 1, 2 y 3. HOY ME COMPROMETO A DAR LO MEJOR DE MÍ, A PARTICIPAR, A ESCUCHAR, A LEER, A ESCRIBIR Y APRENDER DE LOS DEMÁS.

Paso .5

- ✓ Luego el grupo levanta las manos hacia el cielo y luego se abren como una flor y a la cuenta de 1, 2 y 3, se cierran hacia el centro.
- ✓ Es importante que todos y todas se sientan cómplices del proceso de integración y trabajo grupal.

Paso. 6

- ✓ Al finalizar el profesor o la profesora, debe reflexionar sobre la importancia de la integración y trabajo en equipo y la solidaridad para continuar un proceso educativo. Debe hablar sobre el tema de “la unión es la fuerza”, la fuerza de la sinergia grupal en el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula.

Los recursos didácticos son de suma importancia para los niños y niñas en especial los libros de texto ya que en ellos se encuentra el legado cultural, las informaciones y datos del campo del conocimiento que le sirve para un proceso informativo.

TALLER DE “CAPACITACIÓN PARA DOCENTES, PARA EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA FORTALECER LA LECTO – ESCRITURA”

OBJETIVOS

Objetivo general

- ✓ Elaborar un plan de capacitación para docentes que permita fortalecer el conocimiento del personal docente en lo relacionado a la aplicación de nuevos recursos didácticos en el área de Lengua y literatura, para mejorar y fortalecer la lecto – escritura y así mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

Objetivos específicos

- ✓ Implementar el uso de talleres de capacitación a los docentes a fin de mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje con el uso de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

- ✓ Generar estímulos y nuevos conocimientos aplicables sobre recursos didácticos de mejoramiento de la lecto – escritura en los estudiantes.
- ✓ Elevar los niveles del conocimiento docente en el tema del mejoramiento de la lecto – escritura para un adecuado desempeño académico de los estudiantes a través del uso adecuado de recursos didácticos.

CONTENIDO

ROL DEL MAESTRO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la comprensión de mensajes orales posibilitará construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá cómo parte de la sociedad e interactuar en ella, puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas. Ser maestro significa tener vocación para contribuir en el arte pedagógico y la formación del ser humano en todos sus aspectos.

Recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura

Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. (Sánchez Blanco, 2012, p. 5)

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Los recursos didácticos juegan un papel fundamental en el proceso educativo de las diferentes áreas, cada uno de estos recursos es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque ayuda al docente a ilustrar el contenido y al estudiante a obtener una mejor asimilación de los contenidos cognitivos.

Importancia de los recursos didácticos.

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fullan y Stiegelbauer, 1991). Pero para dichos autores, el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es la punta del iceberg: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo.

Además los recursos didácticos son de gran importancia debido a que:

- 1- Proporcionan una mejor comprensión de información al estudiante, porque la información lleva una mejor organización que permite transmitir lo que se quiere dar a entender de la clase.
- 2- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar.
- 3- Ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje del estudiantado, y de la misma forma a desarrollarlas.
- 4- Ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que estudiante posee, porque cada recurso es utilizado teniendo en cuenta un objetivo específico.
- 5- Proporcionan una mejor interacción de estudiante - docente.

Un ejemplo clave de un recurso didáctico es la pizarra, la cual, ha sido utilizada desde décadas atrás para poder enseñar no solo a un pequeño grupo de personas, sino aprovechar el recurso para multiplicar la posibilidad de aprendizaje para grandes multitudes.(CORTEZ, 2011)

La importancia que tiene cada uno de los recursos didácticos en el ámbito educativo, es debido al gran aporte que brinda al docente y al estudiante para desarrollar los procesos de enseñanza – aprendizaje, además estos recursos son un estímulo a la hora de impartir los conocimientos, ya que ayuda a despertar el interés del estudiante, sobre los temas que se desarrollan durante la clase.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

Funciones y ventajas de los recursos didácticos

Se considera que las principales funciones de los recursos didácticos son:

- Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave.
- Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.
- Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámica y agradable, facilitando con ello la comunicación de grupo.
- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas. (ELIZONDO, 2003)

Estos recursos permiten la función de reforzar y aclarar los aspectos esenciales en cada una de las temáticas que tiene la Didáctica de la Matemática, los recursos crean un interés en los

entes educativos, con el fin de lograr una relación adecuada y favorable para la interacción grupal; además esto ayuda a que aporten con ideas que regeneren un beneficio en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las funciones están relacionadas con las ventajas, entre las cuales se especifican las siguientes:

- Son útiles para racionalizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Disminuyen el tiempo que debe dedicarse para que los estudiantes prendan los temas porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa.
- Constituye a maximizarla motivación en los estudiantes. (REYES, 2007)

Se considera que los recursos ofrecen una serie de ventajas que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de disminuir el tiempo de las clases teóricas para así proporcionando el aprendizaje mediante la práctica y la manipulación de estos recursos.

Los diversos beneficios que ofrece la utilización de los materiales en el aula de clase son los siguientes:

- ✓ Propone un aprendizaje significativo a través de la vivencia de las situaciones.
- ✓ Promueve el trabajo ordenado, participativo y reflexivo.
- ✓ Estimula los sentidos y creatividad
- ✓ Invita al estudiante a aprender a partir de experiencias de otros.
- ✓ Permite el desarrollo de nociones lógicas y funciones básicas.
- ✓ Generan situaciones de tolerancia y respeto entre individuos, lo que permite la organización para el uso y cuidado del material didáctico (Salas A. , Carrillo, Solórzano , Paredes, & Mogollón, Materiales educativos. Guía de uso del material didáctico, 2011)

DESARROLLO DE LA LECTO – ESCRITURA.

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (2001) la lectura es importante porque:

- ✚ “Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente”.

Prepara en la manera de pensar en su lengua ya que para adquirir las destrezas en el uso de la misma es necesario aprender a pensar en dicha lengua.

La lectoescritura significativa debe ser estudiada atendiéndose al desarrollo de habilidades desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal, las cuales deben contribuir al saber, saber hacer y sabe ser, habilidades fundamentales que se traza la didáctica de la lectoescritura significativa desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Estas nuevas dimensiones del proceso de la lectoescritura significativa deben contribuir a la formación integral de la personalidad de los escolares, y a desarrollar en ellos habilidades comunicativas, teniéndose en cuenta sus potencialidades psicológicas en el desarrollo de un proceso de comprensión y producción de significados.

Debe reconocerse que el contexto desempeña un papel determinante en conducir el lector frente a situaciones de comprensión de la información inscrita, por último se considera como una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzar el aprendizaje.

Promover el desarrollo de la lecto – escritura.

Contagiar el deseo de leer es como contagiar cualquier otra convicción profunda: sólo se puede conseguir, o mejor intentar, sin imposiciones, por simple contacto, imitación o seducción.

Desde muy pequeños, los niños muestran entusiasmo por escuchar historias que les hagan imaginar, soñar o reír.

Cuando aprenden a leer descubren un mundo nuevo por sí mismos y a partir de entonces, el libro se convierte en un gran aliado para acceder a multitud de información hasta entonces

desconocida. Pero adquirir un hábito de lectura para toda la vida, necesita el estímulo y apoyo de padres y educadores.

Con este Taller se pretende que el niño encuentre un espacio abierto a la imaginación, en el que a través de múltiples actividades descubra el placer de la lectura y el deseo de aprender. Contagiarles el amor por los libros mejorará su espíritu crítico, su capacidad verbal y les abrirá una gran puerta a la diversión.

Destacar las destrezas básicas de la lecto – escritura.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Las primeras investigaciones realizadas sobre la comprensión de la lectura remontan hacia el siglo XIX con los trabajos de Cahell (citado por Grellet, 2008), quién pone acento a la importancia del significado en el acto de la lectura, al demostrar que las personas leen letras agrupadas en palabras dos veces más rápido que cuando los grupos de letras se les presentan no relacionadas. Del mismo modo, las palabras organizadas en oraciones, se leen dos veces más rápido que cuando se presentan en forma aislada.

Así, los estudios desarrollados por Bettelheim y Zelan (2010), a partir de un marco teórico psicoanalítico, señalan cómo la lectura no solo está vinculada a factores cognoscitivos sino también a factores de orden afectivo.

Por ello, Morles (2006), concibe la comprensión lectora y apoyándose en la psicología cognoscitiva, como una actividad de procesamiento de información. Partiendo de esta concepción propician el uso de tres tipos de estrategias mentales que facilitan el procesamiento de información en textos escritos, tales tipos son los siguientes:

- ✚ Procesar información.
- ✚ Resolver problemas de procesamiento de información.
- ✚ Autorregular el procesamiento.

La comprensión de la lectura, no es sino un caso particular de comprensión generado.

Las investigaciones psicogenéticas presentan que el sujeto comprende el miedo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado. Es entonces relativa, porque el conocimiento no se construye de una vez para siempre, sino por aproximaciones sucesivas, a lo largo de las cuales la complejidad y extensión crecientes de la estructura intelectual hacen posible un conocimiento cada vez más objetivo.

Importancia de entender lo que nos dicen

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, usualmente, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos.

En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad. Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos diferentes.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica, hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general, las estrategias sin secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver

una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

En cuanto a los recursos o estrategias de lectura que se pueden usar en el aula para desarrollar la capacidad lectora de los alumnos, son básicamente las mismas que desde estas nuevas perspectivas metodológicas se proponen para la lengua materna.

IMPORTANCIA Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN LENGUA Y LITERATURA.

Bettelheim y Zelan (2010), indican que “ciertas actividades escogidas de lectura influyen en el desempeño del alumno al escribir y que ciertas actividades escogidas de lectura influyen recíprocamente en el desempeño durante la lectura”. Las relaciones, entre la lectura y la escritura, que son importantes para la enseñanza pueden determinarse a partir de las semejanzas entre los dos procesos.

De esta manera, el lector es caracterizado como ese individuo que planifica su lectura en torno a un propósito determinado; con un objetivo en mente, ese individuo reflexiona en torno a lo que va a leer y comienza a activar su información previa relacionada con ese tema. El sujeto escribiente desarrolla un proceso bastante parecido. Primero establece algún proceso de su escritura y luego reflexiona en torno a lo que ya se sabe o precisa saber acerca de ese tema antes de comenzar a escribir.

A continuación, el lector inicia la lectura y elabora o compone el significado de acuerdo a los propósitos que se ha fijado y la información previa de que dispone. Las claves del texto le ayudan a elaborar los distintos significados. El escribiente, por su parte, comienza a escribir y elaborar a su vez el significado; su tarea consiste en elaborarlo de tal modo que el lector lo capte luego. A medida que escribe algo sobre el tema elegido, reflexiona en torno a ese tema y lo desarrolla verdaderamente a medida que reflexiona adicionalmente en torno al tema elegido. Cuando el lector continúa elaborando nuevos significados, piensa en lo que está leyendo, relee y modifica los significados que van surgiendo cuando ello es preciso.

El escribiente, por su parte, hace una revisión para clarificar los significados, reflexionando en torno a lo que ya ha escrito, releyéndolo y reescribiéndolo para que resulte más comprensible. Finalmente, el lector llega a un punto en el que, al reflexionar sobre lo que ha leído, concluye

que el significado compuesto en el proceso es la mejor de todas las posibilidades que le plantean. En el caso del escribiente esta fase consiste en desarrollar la copia definitiva.

Aguirre (2000) alude:

A cada una de estas cuatro etapas que se sigue como: planificación, composición, edición y regulación. Al ceñirse a esas cuatro etapas, el lector y el escribiente no las desarrollan una después de otra, en forma necesariamente secuencial.

En el proceso global, avanzan y retroceden de la una a la otra. Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos (p.451).

Asimismo, leer variedad de materiales impresos conduce al niño a obtener información de distintas fuentes, valorarlas, realizar su propia interpretación, familiarizarse con los distintos formatos en que puede aparecer la escritura y disfrutar distintos mensajes. No existen, pues, condiciones preestablecidas que garanticen el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En opinión de los autores de la presente investigación, la lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unirlas, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

INFLUENCIA DE LA LECTO – ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de

comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. Es necesario pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si el docente parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el aprendizaje permanente. De ahí que utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana.

El docente que utilice los materiales didácticos que se presentan podrá construir estrategias pedagógicas acordes a su situación real de aula y a su propio contexto. La propuesta está diseñada para que a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, elabore las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de sus educandos.

Entorno social y cultural de la lectoescritura

Otro aspecto importante es que los docentes comprendan la importancia de conocer el entorno social en el que viven los alumnos, en tanto que influye en todo el proceso de su formación. Por ejemplo, se sabe de casos en los que los niños a pesar de tratar de hacer lo mejor que pueden y como lo entienden aquello que pide el profesor, son reprendidos por no seguir al pie de la letra sus instrucciones, se ilustra claramente cuando los docentes solicitan algún material extra como recortes de revistas o periódicos, si los niños no cumplen son amonestados y catalogados como flojos y desinteresados, sin embargo existen casos particularmente en comunidades rurales o de bajo nivel económico, en los que quizá los padres no cuenten con esos materiales, ya sea por falta de dinero, por no saber leer o por escasez de los mismos en la localidad. De manera que esto es algo que el docente requiere conocer y considerar, por lo que es pertinente buscar su sensibilización al respecto, para que su planeación incorpore actividades de aprendizaje con los recursos que tenga la comunidad a su disposición.

Una vez comprendido lo anterior será preciso enseñar a los niños los códigos que les permitirán aprender, se les explicará lo que es el lenguaje oral y el escrito, y como es que juntos hacen un idioma, a través del cual podrán comunicarse y lo más importante podrá adquirir nuevos conocimientos e iniciarán su educación formal.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ CORTEZ, Ervin. 2011. la importancia de los recursos didácticos. miportal.edu. [En línea] 09 de diciembre de 2011. [Citado el: 16 de noviembre de 2014.] <http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/ErvinC/didactica-general/2011/12/09/la-importancia>.
- ✓ ELIZONDO, Marcela. 2003. Uso de los recursos didácticos. concitver. [En línea] septiembre de 2003. [Citado el: 18 de noviembre de 2014.] <http://www.concitver.com/simposium/sesion3/uso%20herramientas.pdf>.
- ✓ REYES, Fernando. 2007. Los recursos didácticos. slideshare. [En línea] 18 de septiembre de 2007. [Citado el: 18 de noviembre de 2014.] <http://es.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didcticos-112613>. N° 112613.

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 1

DATOS INFORMATIVOS

- **Tema:** Recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura
- **Carga horaria:** 5 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela “Río San Pablo”
- **Capacitador:** Mercedes Torres

Desarrollo de la Actividad 1

- **Tema:** Aspectos básicos de los recursos didácticos.
- **Objetivo:** Concienciar en los docentes la necesidad de utilizar recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura mediante la selección adecuada de estrategias para obtener mejoras en el rendimiento académico de los educandos.
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Río San Pablo”.
- **Capacitadora:** Mercedes Torres

Tiempo	Contenido	Actividades	Responsable	Recursos
8:00 / 8:15		✓ Saludo de Bienvenida ✓ Socializar agenda de trabajo ✓ Distribución de Material	✓ Mercedes Torres	✓ Agenda Impresa ✓ Carpeta ✓ Papel Bon ✓ Lápiz
8:15 /	✓ Recursos didácticos	✓ Entablar criterios sobre la importancia y la aplicación de recursos didácticos. ✓ Socializar el material entregado	✓ Mercedes Torres	✓ Papel Bon ✓ Papelote

9:45	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generalidades ✓ Importancia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar auto reflexión a partir de experiencias propias ✓ Se formaran grupos de trabajo para el análisis y exposición del sobre la temática presentada. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marcadores ✓ Cinta adhesiva
9:45 10:00		<h1 style="color: purple; margin: 0;">Receso</h1>	✓ Mercedes Torres	
10:00 / 12:30	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones y ventajas de los recursos didácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer los argumentos acerca de las herramientas que ayudan a mejorar la lecto – escritura. ✓ Analizar y consensuar un listado de recursos que nos ayudarían a mejorar el proceso ✓ Reflexión individual sobre la importancia de un buen nivel de lecto – escritura en los estudiantes ✓ Reforzar y retroalimentar los contenidos del taller. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas Impresas
12:30 / 13:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ✓ ¿Qué actividades del taller fueron claves para 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas Impresas

		<p>lograr esta comprensión?</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres?✓ Establecer compromisos de cambio para obtener las mejoras requeridas en el proceso educativo.		
--	--	---	--	--

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

Desarrollo de la Actividad 2

- **Tema: Desarrollo de la lecto – escritura.**
- **Objetivo:** Caracterizar la importancia y destrezas de la lecto - escritura a través del dialogo grupal para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Rio San Pablo”.
- **Capacitadora: Mercedes Torres**

Tiempo	Contenido	Actividades	Responsable	Recursos
8: 00 / 8:15		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo de Bienvenida ✓ Socializar agenda de trabajo ✓ Distribución de Material 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agenda Impresa ✓ Carpeta ✓ Papel Bon ✓ Lápiz
8:15 / 9:45	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la lecto – escritura ✓ Promover el desarrollo de la lecto – escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entablar criterios sobre la lecto – escritura. ✓ Socializar el material entregado ✓ Generar auto reflexión a partir de experiencias propias ✓ Se formaran grupos de trabajo para el análisis y exposición del sobre la temática presentada. ✓ Como proveer el desarrollo de la lecto – escritura. 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel Bon ✓ Papelote ✓ Marcadores ✓ Cinta adhesiva
9:45 10:00		Receso	✓ Mercedes Torres	

<p>10:00 / 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destacar las destrezas básicas de la lecto – escritura ✓ Importancia de entender lo que nos dicen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer los argumentos acerca de las destrezas que ayudan a mejorar la lecto – escritura. ✓ Reflexión individual sobre la importancia de un buen nivel de lecto – escritura en los estudiantes ✓ Reforzar y retroalimentar los contenidos del taller. ✓ ¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ✓ ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión? 	<p>✓ Mercedes Torres</p>	<p>✓ Hojas Impresas</p>
<p>12:30 / 13:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres? ✓ Establecer compromisos de cambio para obtener las mejoras requeridas en el proceso educativo. 		<p>✓ Hojas Impresas</p>

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

Desarrollo de la Actividad 3

- **Tema: Importancia y recursos didácticos en Lengua y Literatura.**
- **Objetivo:** Determinar la importancia de recursos didácticos a través del uso de diversos materiales a fin de mejorar los procesos académicos.
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Rio San Pablo”.
- **Capacitadora: Mercedes Torres**

Tiempo	Contenido	Actividades	Responsable	Recursos
8: 00 / 8:15		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo de Bienvenida ✓ Socializar agenda de trabajo ✓ Distribución de Material 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agenda Impresa ✓ Carpeta ✓ Papel Bon ✓ Lápiz
8:15 / 9:45	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia y recursos didácticos en Lengua y Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entablar criterios importancia de los recursos didácticos. ✓ Socializar el material entregado ✓ Generar auto reflexión a partir de experiencias propias ✓ Se formaran grupos de trabajo para el análisis y exposición del sobre la temática presentada. 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel Bon ✓ Papelote ✓ Marcadores ✓ Cinta adhesiva
9:45 10:00		<h1>Receso</h1>	✓ Mercedes Torres	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Criterios y recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer los argumentos acerca de las recursos 		

<p>10:00 / 12:30</p>	<p>para una lecto – escritura. ✓ Desarrollo de la lecto – escritura mediante actividades. ✓ Bases pedagógicas</p>	<p>que ayudan a mejorar la lecto – escritura. ✓ Reflexión individual sobre la importancia de las actividades de lecto – escritura ✓ Analizar sobre las bases pedagógicas ✓ Reforzar y retroalimentar los contenidos del taller. ✓ ¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller?</p>		<p>✓ Hojas Impresas</p>
<p>12:30 / 13:00</p>	<p>✓ Evaluación</p>	<p>✓ ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión? ✓ ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres? ✓ Establecer compromisos de cambio para obtener las mejoras requeridas en el proceso educativo.</p>	<p>✓ Mercedes Torres</p>	<p>✓ Hojas Impresas</p>

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

Desarrollo de la Actividad 4

- **Tema: Influencia de la lecto – escritura en el rendimiento académico.**
- **Objetivo:** Fomentar en los docentes la necesidad de utilizar recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura mediante la selección adecuada de estrategias para obtener mejoras en la lecto – escritura y en el rendimiento académico de los educandos.
- **Participantes:** Personal docente de la escuela “Rio San Pablo”.
- **Capacitadora: Mercedes Torres**

Tiempo	Contenido	Actividades	Responsable	Recursos
8: 00 / 8:15		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo de Bienvenida ✓ Socializar agenda de trabajo ✓ Distribución de Material 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agenda Impresa ✓ Carpeta ✓ Papel Bon ✓ Lápiz
8:15 / 9:45	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Influencia de la lecto – escritura en el rendimiento académico ✓ Entorno social y cultural de la lectoescritura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entablar criterios Influencia de la lecto – escritura en el rendimiento académico ✓ Socializar el material entregado ✓ Importancia de conocer el entorno social ✓ Se formaran grupos de trabajo para el análisis y exposición del sobre la temática presentada. 	✓ Mercedes Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel Bon ✓ Papelote ✓ Marcadores ✓ Cinta adhesiva
9:45 10:00		<h1 style="color: purple; margin: 0;">Receso</h1>	✓ Mercedes Torres	

<p>10:00 / 13:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenguaje oral y el escrito ✓ Comprender lo que se lee para luego escribir. ✓ Organizar aspectos de la lecto – escritura. ✓ Identificar Objetivos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer los argumentos acerca de los recursos que ayudan a mejorar la lecto – escritura. ✓ Reflexión individual sobre la importancia de las actividades de lecto – escritura. ✓ Responder: ¿Cómo se puede comprender un texto si no sabe leer adecuadamente?, ¿Cuáles serían los textos en los que se podría trabajar para fortalecer la lecto – escritura?, ¿Cuáles son los aspectos más importantes en la lecto – escritura? ✓ Actividades de aprendizaje con los recursos didácticos ✓ Seleccionar los objetivos que le parecieran más interesantes y explicar el porqué. ✓ Reforzar y retroalimentar los contenidos del taller. 	<p>✓ Mercedes Torres</p>	<p>✓ Hojas Impresas</p>
<p>13:00 / 14:00</p>	<p>✓ Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo califica la capacitación de estos talleres del uso de recursos didácticos en Lengua y Literatura? 		<p>✓ Hojas Impresas</p>

		<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué recursos didácticos cree usted que le servirían para mejorar la lecto - escritura? ✓ ¿Qué sugerencia nos daría para continuar con talleres de capacitación? ✓ Establecer compromisos de cambio para obtener las mejoras requeridas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lecto – escritura.		
--	--	--	--	--

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales

CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES, PARA LA APLICACIÓN DE “RECURSOS DIDÁCTICOS EN LENGUA Y LITERATURA”

Ord.	Nombre del curso	Horas	Días del mes de Abril			
			V	V	V	V
	Capacitación No. 1: Rol del Maestro en la enseñanza de la Lengua y Literatura.		08	15	22	29
1	Recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura.	1				
2	Importancia de los recursos didácticos.	2				
3	Funciones y ventajas de los recursos didácticos	2				
	Capacitación No. 2: <i>Desarrollo de la lecto – escritura.</i>					
1	Promover el desarrollo de la lecto – escritura.	1				
2	Destacar las destrezas básicas de la lecto – escritura.	2				
3	Importancia de entender lo que nos dicen.	2				
	Capacitación No. 3: Importancia y recursos didácticos en Lengua y Literatura.					
1	Criterios y recursos para una lecto – escritura.	2				
2	Desarrollo de la lecto – escritura mediante actividades.	1				
3	Bases pedagógicas	2				

	Capacitación No. 4: Influencia de la Lecto – escritura en el rendimiento académico.					
1	Comprender lo que se lee para luego escribir.	1				
2	Organizar aspectos de la lecto – escritura.	2				
3	Identificar Objetivos e intereses.	1				
4	Entorno social y cultural de la lectoescritura	2				
	Total	21				

Elaborado por: María Mercedes Torres Morales