



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**LECTURA CRÍTICA**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

**Autora:**

Masapanta Masapanta Jessica Fabiola

**Director:**

Lic. Orbea Jiménez Edgar Marcelo Mg.Sc.

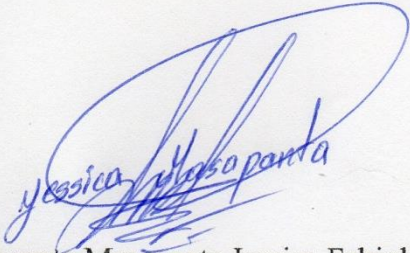
La Maná – Ecuador

Julio, 2016

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Jessica Fabiola Masapanta Masapanta, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “**Lectura Crítica**”, siendo el Lic. Edgar Marcelo Orbea Jiménez Mg.Sc. Director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



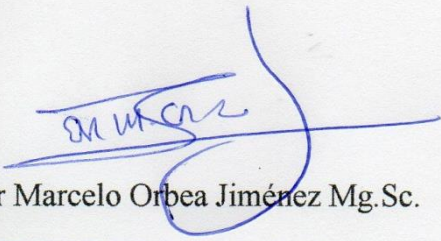
Srta. Masapanta Masapanta Jessica Fabiola  
C.I. 050392504-2

## **AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“**Lectura Crítica**”, de **JESSICA FABIOLA MASAPANTA MASAPANTA**, de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyectos que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Julio 2016



Lic. Edgar Marcelo Orbea Jiménez Mg.Sc.  
**DIRECTOR DEL PROYECTO**

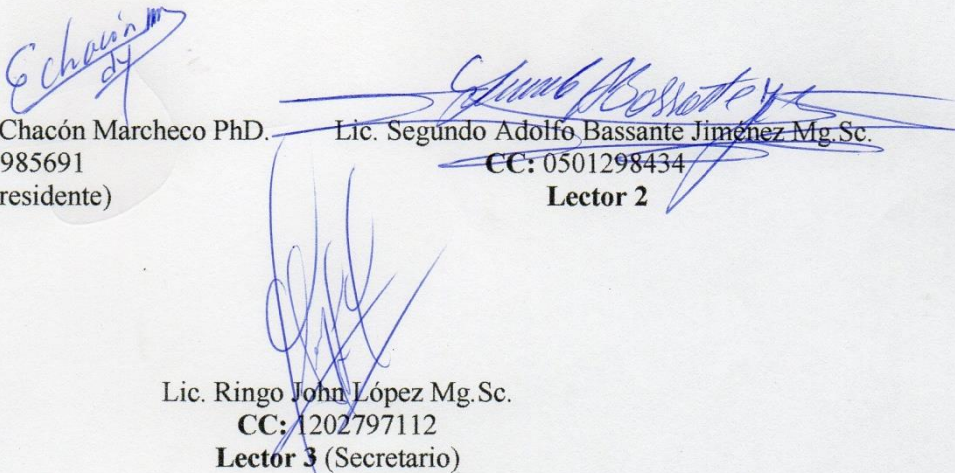
## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **JESSICA FABIOLA MASAPANTA MASAPANTA** con el título de Proyecto de Investigación: “**LECTURA CRÍTICA**” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Julio 2016

Para constancia firman:



DMV. Edilberto Chacón Marcheco PhD.  
CC: 1756985691  
**Lector 1** (Presidente)

Lic. Segundo Adolfo Bassante Jiménez Mg.Sc.  
CC: 0501298434  
**Lector 2**

Lic. Ringo John López Mg.Sc.  
CC: 1202797112  
**Lector 3** (Secretario)

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, un profundo agradecimiento a Dios, por permitirme cosechar los frutos de tantos años de sacrificio, constancia y dedicación.

A las Instituciones y personas importantes en esta trayectoria: A la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión La Maná, por abrirme las puertas al saber. A los Docentes y Autoridades quienes, con sus enseñanzas, tolerancia, comprensión guiaron el aprendizaje para fortalecer mi desempeño profesional.

*Jessica Masapanta.*

## **DEDICATORIA**

El empeño y esfuerzo puesto en este trabajo lo dedico a Dios, por guiarme y llevarme de su mano día a día llenándome de bendiciones, amor, paciencia, fortaleza y sabiduría para alcanzar este anhelo.

A mis padres y familiares por el apoyo incondicional, por ser los seres que prevalecen en mi firmeza para seguir adelante.

*Jessica Masapanta*



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES ACADEMIC UNIT**

**THEME “Critical Reading”**

**PROJECT DESCRIPTION**

Critical reading comes from intellectual exercise that supposed to make inferences about the same, whether simple or complex; without free opinion of the reader, it is a medium in which the student develops vocabulary with greater intensity, becoming constructivist questioner autonomy of thought. In the School of General Education Basic "Francisco de Orellana" has found that students do not develop an adequate standard of reading, because teachers do not practice so efficient strategies critical reading or analytical in students, which does not achieve significant learning that foster language skills.

The project took as a reference field information and literature, essential elements to establish guidelines for the research, which is supported in the deductive and inductive methods through surveys, for it an instrument for data collection was designed and back proposed development, training and implementation of a methodological guide strategies for the development of critical reading, which will positively contribute to the process of teaching - learning, encourage a love of reading and therefore the formation of the student; for this different educational software and other technological tools they will be used, which when used properly will favor the development of skills and competencies aimed at what the student should know, should know how and should be; with this would benefit 118 people who make up the educational community.

From the foregoing, it is intended that the implementation of this pedagogical proposal allows all elementary school students of that school, appropriating significantly from readers techniques, which will encourage them to critically read any type of text, facilitating interpretation all literary content.

**Keywords:** Strategies, Critical Reading, Learning, methodological guide.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador


### *CERTIFICACIÓN*

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción de la descripción del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta cuyo título versa “**LECTURA CRÍTICA**”; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Julio 2016

Atentamente



Lcdo. Luis Bravo Minda Mg.Sc.  
**DOCENTE**  
C.I. 170942669-4



## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	i
AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
PROJECT DESCRIPTION .....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	viii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA TÉCNICA.....	6
6.1. La lectura .....	6
6.1.2. Importancia de la lectura .....	6
6.1.3. Tipos de lectura.....	6
6.2. La Lectura Crítica .....	7
6.2.1. Importancia de la lectura crítica .....	8
6.2.2. Niveles de lectura .....	8
6.2.3. Técnicas de lectura .....	9
6.2.4. Problemas para desarrollar una lectura crítica.....	10
6.2.5. Formas de lograr una lectura crítica .....	11
6.2.6. Habilidades y Capacidades que desarrolla la lectura.....	11
6.3. Guía Metodológica .....	12
6.3.1. Estructura de una guía metodológica.....	12
6.3.2. Formas metodológicas de estrategias de aprendizaje.....	13
6.3.3. Compresión Global de textos .....	13
6.4. Rendimiento Académico. ....	13
7. OBJETIVOS: .....	14
7.1. GENERAL.....	14

7.2. ESPECÍFICOS.....	14
8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA.....	15
9. PRESUPUESTO DEL PROYECTO: .....	16
10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	17
11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	18
11.1. CONCLUSIONES.....	18
11.2. RECOMENDACIONES .....	18
12. BIBLIOGRAFÍA	
13. ANEXOS	

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del proyecto:** Lectura Crítica.

**Tipo de proyecto:** Investigación Formativa.

Esta investigación está orientada a ser una guía para la lectura comprensiva, útil para todas las áreas del conocimiento humano, que permita incorporar de manera objetiva en la cotidianidad de los alumnos, aspectos de motivación, participación y aprendizaje continuo, que les faculte ser entes críticos, reflexivos y participativos en actividades que requieran del análisis y la síntesis sobre temas científicos o de trascendencia en estudios específicos, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformar su realidad en un contexto histórico y holístico, para alcanzar la autonomía del pensamiento.

**Propósito:** Dar atención a problemas o necesidades locales.

La investigación busca incentivar el interés lector en los estudiantes de la Escuela “Francisco de Orellana”, institución que hasta cierto punto se caracteriza por la apatía de sus alumnos hacia la lectura, razón por la que se trata de aportar dinámicamente al proceso de enseñanza – aprendizaje mediante el diseño, implementación y aplicación de una guía metodológica de lectura crítica que facilitará entender, analizar y sintetizar el contenido de las diferentes asignaturas, aspectos que permitirán mejorar el proceso educativo, elevar el rendimiento académico y a la vez formar personas reflexivas.

**Fecha de inicio:** octubre 2015.

**Fecha de finalización:** octubre 2017.

**Lugar de ejecución:** Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana”, Recinto “San Antonio de Manguila”, Parroquia La Maná, Cantón La Maná, Provincia Cotopaxi.

**Unidad Académica que auspicia:** Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná.

**Carrera que auspicia:** Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

**Equipo de Trabajo:**

1. Lic. Edgar Marcelo Orbea Jiménez Mg.Sc. (Anexo 1).
2. Lic. Blanca Isabel Tapia Martínez (Anexo 2).
3. Lic. Jaime Rubén Cunuhay Cuchiye (Anexo 3).

**Coordinadora del Proyecto:**

**Nombre:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta (Anexo 4).

**Teléfono:** 0990304583.

**Correo electrónico:** yessy\_92masapanta@hotmail.com

**Área de Conocimiento:** Educación.

**Línea de investigación:** Educación y Comunicación para el desarrollo Humano y Social.

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que supone hacer inferencias sobre la misma, sea simple o compleja; sin ser la libre opinión del lector, es un medio en donde el estudiante desarrolla con mayor intensidad el vocabulario, volviéndose un cuestionador constructivista con autonomía de pensamiento. En la Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana” se ha detectado que los estudiantes no desarrollan un nivel de lectura adecuado, debido a que los docentes no ponen en práctica de manera eficiente estrategias de lectura crítica o analítica en los educandos, lo que no permite alcanzar aprendizajes significativos que fomenten habilidades lingüísticas.

El proyecto tomó como referencia información de campo y bibliográfica, elementos esenciales para establecer las directrices de la investigación, la cual se soporta en los métodos deductivo e inductivo a través de encuestas, para ello se diseñó un instrumento para la obtención de datos y la posterior propuesta de elaboración, capacitación y aplicación de una guía metodológica de estrategias para el desarrollo de la lectura crítica, lo que permitirá

aportar positivamente al proceso de enseñanza aprendizaje, estimular el gusto por la lectura y por consiguiente a la formación integral del estudiante; para ello se utilizarán diferentes software educativos y otras herramientas tecnológicas, que al ser empleadas de manera adecuada favorecerán el desarrollo de habilidades y competencias orientadas a lo que el alumno debe saber, debe saber hacer y debe ser; con esto se estaría beneficiando a 118 personas que constituyen la comunidad educativa.

Por lo expuesto anteriormente, se pretende que la aplicación de esta propuesta pedagógica permita a todos los estudiantes de educación básica de la mencionada escuela, apropiarse de manera significativa de las técnicas lectoras, lo que les favorecerá leer críticamente cualquier tipo de texto, facilitando la interpretación de todo contenido literario.

**Palabras claves:** Estrategias, Lectura Crítica, Aprendizaje, guía metodológica.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

En la Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana” el bajo rendimiento académico detectado en la mayoría de las asignaturas es un problema institucional, ocasionado por la falta de hábitos de estudio y una insuficiente capacidad de comprensión lectora y reflexión sobre algún tipo de texto, lo que refleja en cada una de las clases la dificultad que tienen los alumnos para leer pequeñas instrucciones, debatir, intercambiar ideas y sacar información relevante.

Esta investigación busca implementar una guía metodológica dinámica de estrategias de aprendizaje lector, que será utilizada en todo momento del proceso de enseñanza, la cual permitirá transformar al educando en un ente crítico y reflexivo que sabe desarrollar destrezas y habilidades que contribuyen a solucionar problemas sociales.

Con la ejecución de este proyecto, se beneficiará directamente a la comunidad educativa de la escuela “Francisco de Orellana”, en cuanto a su rendimiento académico, su vocabulario y su léxico; con la correcta aplicación de las estrategias lectoras propuestas, se pretende alcanzar un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes. La investigación expone criterios y experiencias de diversos autores, lo que la convierte en un aporte teórico y práctico porque

muestra con claridad las actividades que se pueden realizar utilizando adecuadamente estrategias de aprendizaje.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

**Beneficiarios directos:** 63 estudiantes (37 niñas y 26 niños), 3 docentes, 57 padres de familias, de la Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana”, Provincia: Cotopaxi, Cantón: La Maná, Zona: 3, Sector: Recinto San Antonio de Manguila.

**Beneficiarios indirectos:** Toda la comunidad restante (45 estudiantes, 19 padres de familia y 1 docente).

**Tiempo estimado para la ejecución:** Dos años.

#### **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En el Ecuador los hábitos de lectura han sido deficientes y si se los ha puesto en práctica han sido de manera tradicional, por lo que se ha considerado a esta actividad un proceso perceptivo, memorístico y repetitivo más no comprensivo, razón por la cual en el año 2010 se realizó la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica en la que se hizo énfasis en una educación que desarrolle el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo haciendo de este modo que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje y ofreciendo al docente una guía metodológica, pedagógica y didáctica viable para la enseñanza en cada una de las áreas y sobre todo encaminados a la comprensión de textos en el campo de la Lengua y Literatura (Ministerio de Educación, 2010).

Las instituciones educativas de Educación General Básica tienen la misión de velar por la calidad de los aprendizajes que brindan los docentes, este debe ser significativo e integral, para que la inserción del alumno al próximo nivel de estudio sea satisfactoria en el ámbito de la comprensión lectora.

Se ha detectado que los estudiantes desde el segundo al sexto año de educación general básica de la escuela “Francisco de Orellana”, presentan problemas con su comprensión lectora y por consiguiente en los procesos de lectura crítica. La existencia de alumnos con serias

dificultades para leer, específicamente en este tipo de lectura, evidencian un deficiente nivel académico que afecta considerablemente su promedio escolar.

Es notable la necesidad de permitir a los alumnos de la institución educativa “Francisco de Orellana”, elevar el nivel cultural a través de la lectura crítica, esto se fundamenta en el tratamiento activo de información, con aprendizaje cooperativo, crítico reflexivo, analítico, que pueda inferir y plantear soluciones y que los estudiantes proporcionen ideas y puedan construir su propio conocimiento.

La apatía por leer impide mejorar el aprendizaje y por consiguiente incrementar el rendimiento académico en los niños y niñas de la unidad educativa; problema que se presenta porque no existe la correcta motivación del educador y el parcial abandono de los rincones de lectura existentes, lo que imposibilita desarrollar este ejercicio, evidenciando bajo nivel de comprensión lectora que reflejan los alumnos al presentar un deficiente rendimiento, pues el saber leer correctamente permite comprender, reflexionar, sintetizar y analizar cualquier texto de carácter educativo que se aplica en los diferentes años de educación básica.

Los docentes desconocen estrategias específicas que incentiven la lectura, se desenvuelven en sus clases de manera tradicional, lo que limita la consecución de objetivos. El rol del docente es fundamental en el proceso académico, puesto que si éste es un buen lector constituye un ejemplo para los estudiantes, para esto debe presentar capacidades y aptitudes para enseñar e incentivar el interés por la lectura a sus estudiantes. Según resultados de investigaciones, cada año aumenta la población de estudiantes con dificultades de la lectura crítica, lo que deja de manifiesto que la metodología tradicional y constructivista que se aplica no está funcionando.

Es relevante la necesidad de plantear alternativas que contribuyan a mejorar los niveles de lectura no solo en la etapa escolar, sino en todo el proceso evolutivo del ser humano, ya que una sociedad bien formada, preparada cultural e intelectualmente está preparada e informada adecuadamente para enfrentar los retos que presenta el mundo actual.

## 6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

### 6.1. La lectura

La lectura es una actividad por medio de la cual uno se vuelve propietario de un saber, de una cantidad de conocimientos, o en términos más modernos y más descarnados, de una cantidad de información, y, en términos algo pasados de moda, “adquiere una cultura” (Martínez, 2004, pág. 15).

La lectura es el único medio de aprendizaje, liberación y cultivación de todo aquel que desea superarse. Leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (Lenner, 1996). En relación a lo manifestado anteriormente se desprende que solo la lectura enriquecerá las mentes y a los hombres los liberará de la ignorancia.

#### 6.1.2. Importancia de la lectura

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad; enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor al mundo como a nosotros mismos, facilitando las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y, en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano (Gichermna, 2004).

#### 6.1.3. Tipos de lectura

Arguello (2013) refiere que atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito, y según los objetivos de la comprensión y la velocidad, existen los siguientes tipos de lecturas:

- ✓ **Lectura mecánica:** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas.
- ✓ **Lectura literal:** Seguimos paso a paso el texto. Es una lectura elemental.
- ✓ **Lectura oral:** Se produce cuando leemos en voz alta.



- ✓ **Lectura silenciosa:** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector capta ideas principales. Existen diferentes tipos de lectura silenciosa, así: extensiva (leer por placer o interés), intensiva (obtener información).
- ✓ **Involuntaria:** La que hacemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Por ejemplo: carteles, anuncios.
- ✓ **Lectura reflexiva:** Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Por ejemplo, la lectura de estudio.
- ✓ **Lectura selectiva:** Cuando escogemos solo partes del texto que contiene la información que buscamos, para encontrar datos concretos y detalles que nos interesan. Por ejemplo, para buscar fechas o datos.
- ✓ **Lectura rápida:** Se emplea la técnica del “salteo”: leer a saltos fijándonos en lo más importante. Es realmente una lectura selectiva.

En concordancia a lo citado anteriormente la clasificación de la lectura permite desarrollar en las personas habilidades y destrezas mentales útiles en su formación personal.

## 6.2. La Lectura Crítica

Es una disposición o inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable. Para comprender la lectura crítica se requiere partir del examen teórico de ese marco general que constituye la alfabetización crítica como proceso sociocultural (Serrano y Madrid, 2007).

Cuando una persona desenvuelve una lectura crítica tiene la oportunidad de debatir, dar su punto de vista de cualquier tema porque tiene un desarrollo lógico que le permite realizarse dentro de una sociedad en la cual interactúa.

### 6.2.1. Importancia de la lectura crítica

Saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la trasmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita (Rocha, 2012).

La lectura crítica juega un papel muy importante en el pensamiento y conducta de cada individuo y por ende en la sociedad, proporcionando la capacidad de juzgar, actuar y opinar por sí mismos, desarrollar un criterio de reflexión y evaluación, con el fin de averiguar cuáles son sus auténticos intereses.

### 6.2.2. Niveles de lectura

Para Durango (2005) afirma que la lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otros. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y Lectura Crítica.

- ✓ **Lectura Literal:** Es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).
  
- ✓ **Lectura Inferencial:** Es la elaboración de conclusiones, se la reconoce por inferir detalles adicionales, ideas principales no explícitas en el texto, secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, relaciones de cauda y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

- ✓ **Lectura Crítica:** Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

### 6.2.3. Técnicas de lectura

Las técnicas de lectura sirven para adaptar la manera de leer al propósito del lector, las más importantes son:

- ✓ **El subrayado**

Ya sea con lapicero, lápiz o resaltador, el ir subrayando palabras claves ayuda a organizar nuestra lectura y a recuperar conceptos importantes con un golpe de vista. Sin embargo, si el texto que se debe estudiar es muy largo, una buena idea es ir resaltando frases completas, ideas centrales que permitan captar el significado fundamental cuando se vuelva a leer el texto (Del Rosal, 2009).

- ✓ **La lectura en voz alta**

Permite interpretar el texto con la atención apropiada y darle el sentido y comprensión. La actividad central en la formación del mediador fonético del alumno es la lectura en voz alta, aunque se trate de una actividad escolar tradicional, realizar este tipo de lectura no tiene un aspecto negativo, actualmente se la ha eliminado por completo, dando más importancia a la lectura silenciosa y dramatización (Alcántara, 2009).

- ✓ **Leer y reformular**

Otra buena manera de leer por segunda vez un texto, es la de obligarse a reformularlo (relatar con las propias palabras lo que se leyó). Se puede avanzar un párrafo por vez, una sección o un capítulo, dependiendo de la complejidad del texto y de la dificultad para comprenderlo. De cualquier manera, el forzarse a reformular lo que se lee sirve para no hacer una mera lectura repetitiva, sino por el contrario, garantizar la comprensión. Ésta es una buena técnica para

estudiar en grupo o en parejas, mientras el uno lee, el otro debe prestar atención y explicar lo que se leyó (Del Rosal, 2009).

#### **6.2.4. Problemas para desarrollar una lectura crítica**

Según Murcia (2004) los problemas que se presentan en el desarrollo de lectura son:

✓ **La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento y se pierde la idea general.

✓ **La vocalización**

Es cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

✓ **Movimientos corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

✓ **Vocabulario deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que se descarta gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

### 6.2.5. Formas de lograr una lectura crítica

- ✓ Presentar a los niños textos completos, no fragmentados.
- ✓ Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
- ✓ Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos.
- ✓ Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.
- ✓ Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
- ✓ Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
- ✓ Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo (Cervantes, 2009).

Mediante estas formas se ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la lectura, implica la perfección de relaciones entre el texto y el contexto. Al realizar una lectura se asumen determinadas posiciones en el lector.

### 6.2.6. Habilidades y Capacidades que desarrolla la lectura

Para Cervantes (2009) plantea que las habilidades y las capacidades que desarrolla la lectura son las siguientes:

- ✓ Vocabulario
- ✓ Ortografía
- ✓ Construcción Gramatical
- ✓ Imaginación
- ✓ Orden del pensamiento
- ✓ Concentración
- ✓ Comprensión
- ✓ Reflexión
- ✓ Actitud critica
- ✓ Lectura Veloz
- ✓ Predisposición a Escuchar

- ✓ Conocimientos
- ✓ Cultura.

### 6.3. Guía Metodológica

Se considera como guía metodológica al documento técnico que describe el conjunto de normas a seguir en los trabajos relacionados con los sistemas de información, es un elemento organizado que sirve para cumplir un fin, en este caso dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para que el alumno pueda asimilar nuevos conocimientos y habilidades, así como: actividades de enseñanza, organización temporal y espacial, entre otros. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la de ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente (Fingermann, 2015).

#### 6.3.1. Estructura de una guía metodológica

Mora (2010) señala que la estructura de una guía metodológica se ha dividido en tres secciones.

**La primera parte:** denominada “Conceptualización”, incluye los conceptos importantes que le den razón de ser a la guía: que se entiende por incidencia, plan de incidencia y estrategias.

**La segunda sección:** “Pasos para la elaboración de un plan de incidencia”, es el conjunto de pasos necesarios para lograr una incidencia exitosa. Cada paso en esta sección contiene herramientas y matrices que se han considerado necesarias, así como guías de preguntas para profundizar en los temas.

**La tercera sección:** llamada “Conceptos claves”, está diseñada para la consulta de términos utilizados en la guía. Está compuesta por una serie de conceptos claves, los cuales facilitan la comprensión de la terminología utilizada en la guía.

### **6.3.2. Formas metodológicas de estrategias de aprendizaje**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. La participación de las y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Ellos aportan sus saberes, experiencias, concepciones y emociones que son los que determinarán su accionar en el nivel educativo (Ramírez, Polanco y Lugo, 2008).

El texto anterior determina que los docentes deben demostrar una total organización en su formación personal dentro de las actividades escolares que permita ayudar a desarrollar un aprendizaje significativo utilizando el método constructivista.

### **6.3.3. Compresión Global de textos**

Es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor, para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, la lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. Por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Solo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento (Gómez, 2014).

Comprender un texto en forma global significa que el lector ha desarrollado habilidades cognitivas referente a la lectura crítica, es decir entiende y comprende las palabras porque ha desarrollado estrategias lectoras, las que utiliza en su formación personal.

## **6.4. Rendimiento Académico.**

En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo (Navarro, 2003, pág. 3).

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de educar lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los elementos que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Navarro, 2003).

En base al criterio anterior el rendimiento académico se medirá por medio de una evaluación en la cual se identifiquen las estrategias, metodologías y didácticas que el docente desarrolló dentro del aula, las mismas que le permitieron llegar a la metacognición de cada uno de los estudiantes.

## **7. OBJETIVOS:**

### **7.1. GENERAL**

Fomentar la lectura en docentes y estudiantes mediante una guía metodológica que promueva el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico, creativo y analítico, capaz de aportar ideas innovadoras y soluciones a problemáticas que se presenten en la vida cotidiana de los estudiantes de la escuela “Francisco de Orellana”.

### **7.2. ESPECÍFICOS**

- ✓ Diagnosticar las causas que originan el bajo nivel de lectura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Francisco de Orellana”.
- ✓ Diseñar una guía de estrategias metodológicas de desarrollo de lectura crítica para elevar el nivel académico de los estudiantes.
- ✓ Socializar a los docentes de la escuela “Francisco de Orellana” el manejo de la guía metodológica de lectura, para que sea implementada como una alternativa positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.



## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA			
OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RESULTADOS	METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar las causas que originan el bajo nivel de lectura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Francisco de Orellana”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar instrumentos que permitan obtener información sobre la temática propuesta.</li> <li>• Aplicar encuestas y entrevistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se obtuvo información sobre el inadecuado uso de la lectura crítica en la educación.</li> <li>• Se determinó la importancia y su aplicación para generar nuevos aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta a niños. (Anexo 5).</li> <li>• Encuesta a docentes. (Anexo 6).</li> <li>• Encuestas a padres de familia (Anexo 7).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una guía de estrategias metodológicas de desarrollo de lectura crítica para elevar el nivel académico de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una guía, elaboración y aplicación de estrategias metodológicas en las cuatro áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consiguió generar un ambiente participativo por parte de los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>• Se puso en práctica algunas actividades propuestas en la guía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación</li> <li>• Dinámica de grupo.</li> <li>• Manipulación</li> <li>• Interacción con los recursos</li> <li>• Criticidad</li> <li>• Análisis.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar a los docentes de la escuela “Francisco de Orellana” el manejo de la guía metodológica de lectura, para que sea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización con docentes, padres de familia y estudiantes sobre el tema propuesto.</li> <li>• Selección de las actividades.</li> <li>• Establecer las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fortalecieron los conocimientos de la comunidad educativa, a través de actividades prácticas que permiten elaborar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de modelación.</li> <li>• Dinámicas grupales.</li> <li>• Observación</li> <li>• Análisis</li> </ul>

implementada como una alternativa positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.	metodologías del adecuado uso y manejo de la guía. • Elaboración de las actividades de estrategias metodológicas.	guía metodológica de estrategias para un adecuado uso de lectura crítica.	• Manipulación
--	--	---	----------------

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

## 9. PRESUPUESTO DEL PROYECTO:

N°	Recursos Actividades	CANTIDAD	AÑOS					OBSERVACIÓN
			1		2			
	COSTO UNITARIO		COSTO TOTAL	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL		
1	Computadora	1	1000,00	1000,00	—	—	—	
2	Impresiones	1500	0,10	150,00	800	0,10	80,00	
3	Uso de internet	80 horas	0,60	48,00	60 horas	0,60	36,00	
4	Copias	800	0,05	40,00	500	0,05	25,00	
5	Pendrives	1	15,00	15,00	—	—	—	
6	Cámara fotográfica	1	280,00	280,00	—	—	—	
9	Lapiceros	3	0,50	1,50	3	0,50	1,50	
10	Lápices	3	0,25	0,75	3	0,25	0,75	
13	Borradores	3	0,25	0,75	3	0,25	0,75	
14	Anillados	3	1,00	3,00	3	1,00	3,00	
15	Empastado	1	15,00	15,00	1	15,00	15,00	
16	Gastos varios						100,00	
	<b>TOTAL</b>			<b>1554,00</b>			<b>282,00</b>	

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta

## 10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La aplicación de la lectura comprensiva en el aula es una de las maneras adecuadas para que los estudiantes sean críticos y analíticos; una guía metodológica de estrategias dinámicas de lectura ayudaría en el proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez que mejora su entendimiento aporta a sus conocimientos; los estudiantes están conscientes de que los docentes no realizan este tipo de lectura por desconocimiento de técnicas dinámicas y falta de predisposición; concluyen expresando que les agradaría aprender nuevas estrategias de aprendizaje específicamente en la lectura, que de seguro aportaría a su formación (Anexo 8).

Para los docentes de la institución educativa, la prioridad es que los alumnos aprueben el ciclo académico, aspecto que se desprende de los datos obtenidos en el proceso de diagnóstico; expresan saber cómo emplear ciertas estrategias dinámicas de aprendizaje, sin embargo desconocen la forma adecuada de emplearlas, por tal razón están de acuerdo, en el diseño de una guía metodológica de estrategias dinámicas para la mejorar los procesos de lectura (Anexo 9).

Los padres de familia consideran que los profesores no aplican estrategias adecuadas de aprendizaje a partir de la lectura, al momento de impartir las clases a sus hijos, factor que genera limitaciones en su rendimiento académico; sin embargo expresan su predisposición para colaborar con los maestros en actividades dinámicas de empleo de estrategias de aprendizaje (Anexo 10).

En base a la problemática detectada, se diseña una Guía Metodológica de estrategias didácticas, para ser aplicadas en las cuatro asignaturas básicas del proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela “Francisco de Orellana”; se considera importante que el personal docente socialice y ponga en práctica con sus educandos las actividades contenidas en la Guía, acciones que permitirán desarrollar sus conocimientos sobre técnicas de aprendizaje activo, fortalecer la lectura crítica, y contribuir a formar estudiantes analíticos, críticos y reflexivos, aspectos que aportan a un aprendizaje integral y garantizan una formación de calidad ( Anexo 11).

## **11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **11.1. CONCLUSIONES**

- ✓ Se determinaron las causas que originan el bajo nivel de lectura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Francisco de Orellana”, entre las que sobresalieron la desmotivación, falta de textos y la injerencia de culturas extranjeras en la formación de cada uno de ellos.
- ✓ El diseño y elaboración de una guía de estrategias metodológicas de desarrollo de lectura crítica contribuye a elevar el nivel académico de los estudiantes.
- ✓ La socialización a los docentes de la escuela “Francisco de Orellana” del manejo de la guía metodológica de lectura, para que sea implementada como una alternativa positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, fue recibida de buen agrado.

### **11.2. RECOMENDACIONES**

- ✓ A los profesores que actualicen sus métodos de enseñanza basados en las nuevas actualizaciones curriculares, situación que permita despertar el interés hacia una lectura crítica en cada uno de los estudiantes.
- ✓ Que dinamicen sus clases utilizando nuevas estrategias didácticas que ayuden a fortalecer la lectura, aumentar la velocidad y a mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Que motiven en cada uno de sus alumnos la inclinación hacia la lectura y escritura; que despierten su sentido crítico para que puedan emitir comentarios y aportaciones de textos o de obras literarias.
- ✓ Que gestionen la adquisición de textos o bibliografía actualizada para implementar una biblioteca en la institución.

- ✓ Que instauren los rincones de lectura clasificando los textos literarios según el interés de los educandos.
  
- ✓ Que organices actividades o competencias de lectura y oratoria que permitan desarrollar habilidades y destrezas lectoras en cada uno de los estudiantes.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara, D. (2009). La importancia de la lectura en voz alta. *Innovación y experiencia educativa*. N° 16, 1-10. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/DOLORES\\_ALCANTARA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf)
- Arguello, L. (2013). *Los tipos de lectura: autoresdelalitaraturaecuatorialiana.wordpress.com*. Recuperado de [www.autoresdelalitaraturaecuatorialiana.wordpress.com:https://autoresdelalitaraturaecuatorialiana.wordpress.com/2013/06/15/los-tipos-de-lectura/](http://www.autoresdelalitaraturaecuatorialiana.wordpress.com:https://autoresdelalitaraturaecuatorialiana.wordpress.com/2013/06/15/los-tipos-de-lectura/)
- Cervantes, J. (2009). Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista Vinculando*, 1-39. Recuperado de [http://vinculando.org/educacion/como\\_fomentar\\_habito\\_de\\_lectura\\_y\\_compension\\_1 lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_compension_1 lectora.html) en Revista Vinculando.
- Del Rosal, M. (2009). *Diferentes técnicas de lectura: estudiantes.org web site*. Recuperado de [estudiantes.org web site: http://www.estudiante.org/diferentes-tecnicas-de-lectura/](http://www.estudiante.org/diferentes-tecnicas-de-lectura/)
- Durango, Z. (2005). *La lectura y sus tipos: curn.edu.co*. Recuperado de [curn.edu.com](http://curn.edu.com)
- Fingermann, H. (2015). *Estrategias didácticas*. Recuperado de <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/dispositivos-pedagogicos>
- Gichermna, D. (2004). *Importancia de la lectura: psicopedagogía web site*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/>: <http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>
- Gómez, R. (2014). *Comprensión global de textos*. Recuperado de <https://prezi.com/znqhmqply35q/comprension-global-de-texto/>
- Lenner, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela? *On Paper da Conferencia proferida*. Brasil.
- Martínez, A. (2004). *La política del libro durante la II República: socialización de la lectura*. Universidad Complutense de Madrid. : Servicio de Publicaciones.
- Ministerio de Educación. (2010). *educación general básica: educacion.gob.ec*. Recuperado de [educacion.gob.ec: http://educacion.gob.ec/educacion-general-basica/](http://educacion.gob.ec)
- Mora, A. (2010). *Guía para elaborar planes de incidencia: www2.congreso.gob.pe*. Recuperado de [www2.congreso.gob.pe](http://www2.congreso.gob.pe)

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3\\_uibd.nsf/17A67531B7D7335A052578CB0073B843/\\$FILE/dc0375.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3_uibd.nsf/17A67531B7D7335A052578CB0073B843/$FILE/dc0375.pdf)

- Murcia, W. (2004). *Desarrollo de habilidades metacognitivas: monografías.com*. Recuperado de monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml#ixzz4DOSIK4oH>
- Navarro, E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. *Revista electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3.
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. *REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en educación Vol. 1, N° 2*, 1-15.
- Ramírez, D., Polanco, M., & Lugo, R. (2008). *Estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial: monografías.com*. Recuperado de [www.monografias.com](http://www.monografias.com): <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml#ixzz49iCiIp2Y>
- Rocha, M. (2012). *La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer: wordpress.com*. Recuperado de [wordpress.com](https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/): <https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>
- Serrano de Moreno, S., & Madrid de Forero, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción pedagógica*(16), 58-68. Obtenido de <Dialnet-CompetenciasDeLecturaCritica-2968602.pdf>
- Universidad Politécnica de Valencia. (2011). *Guía metodológica para el desarrollo, mantenimiento e integración de aplicaciones del ASIC-A de la UPV*. Recuperado de [www.upv.es](https://www.upv.es): [https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia\\_asic.pdf](https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia_asic.pdf)

### 13. ANEXOS


ANEXOS



## ANEXO 1

### HOJA DE VIDA

#### DATOS PERSONALES

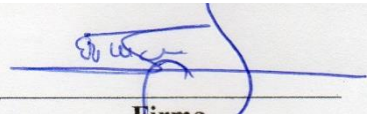
<b>NOMBRES</b>	: Edgar Marcelo	
<b>APELLIDOS</b>	: Orbea Jiménez	
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>	: 22 de febrero de 1962	
<b>EDAD</b>	: 53 años	
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD</b>	: 0907997571	
<b>ESTADO CIVIL</b>	: Divorciado	
<b>DIRECCIÓN</b>	: La Maná, Calle Jaime Hurtado y Eugenio Espejo	
<b>CELULAR</b>	: 0991668054	
<b>CORREO ELECTRONICO</b>	: edgar.orbea@edu.edu.ec	

#### ESTUDIOS REALIZADOS

<b><u>PROFESOR</u></b>	: PROF. EN EDUCACION PRIMARIA
<b><u>MAGISTER</u></b>	: INVESTIGACION PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO
<b><u>LICENCIADO</u></b>	: CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN EDUCACION MEDIA
<b><u>DIPLOMA SUPERIOR</u></b>	: PRACTICA DOCENTE UNIVERSITARIA
<b><u>ESPECIALISTA</u></b>	: EDUCACION UNIVERSITARIA

#### CURSOS Y CERTIFICADOS:

- ✓ AGROFORESTERIA
- ✓ "GESTIÓN ACADÉMICA EN EL AULA UNIVERSITARIA"
- ✓ FORTALECIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

  
Firma

## ANEXO 2

### CURRÍCULUM VITAE

#### DATOS INFORMATIVOS:

**NOMBRES:** Blanca Isabel.

**APELLIDOS:** Tapia Martínez.

**FECHA DE NACIMIENTO:** 15 de diciembre de 1957

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Cusubamba.

**EDAD:** 58 Años.

**NACIONALIDAD:** Ecuatoriana

**ESTADO CIVIL:** Casada

**N° DE CEDULA:** 0500982525

**DIRECCIÓN:** Recinto San Antonio de Manguila.

**CELULAR:** 0986706289

**CORREO:** blancaisabel.tapia@hotmail.com

**CERTIFICADO DE VOTACION:** 130-0297

**LUGAR DE TARBAJO:** San Antonio de Manguila

**INSTITUCIÓN QUE LABORA:** Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana”

**CARGO QUE DESEMPEÑA:** Profesora



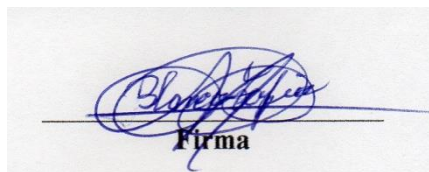
#### ESTUDIOS REALIZADOS

**TITULOS:** Bachilleren en Humanidades Modernas.

- ✓ Bachiller en Ciencias de la Educación.
- ✓ Profesora De Educación Primaria

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- ✓ Profesora de la escuela Carlos Alberto Vascones.
- ✓ Profesora de Escuela: Pedro Francisco Dávila.
- ✓ Directora de la Escuela Francisco de Orellana.



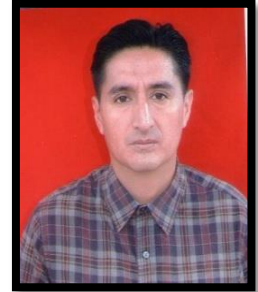
Firma

## ANEXO 3

### CURRICULUM VITAE

#### DATOS PERSONALES:

**NOMBRES** : JAIME RUBÉN  
**APELLIDOS** : CUNUHAY CUCHIPE  
**CÉDULA DE IDENTIDAD** : 0501948277  
**LUGAR DE NACIMIENTO** : LA MANÁ-COTOPAXI-ECUADOR  
**FECHA DE NACIMIENTO** : 28 DE JUNIO DE 1973  
**ESTADO CIVIL** : CASADO  
**DIRECCIÓN DE RESIDENCIA** : CALLE SAN PABLO Y 27 DE NOVIEMBRE  
**TELÉFONO CELULAR** : 0988511737  
**E-MAIL** : jaime\_r37@hotmail.com



#### ESTUDIOS REALIZADOS:


**PRIMARIA** : ESCUELA DR. CARLOS ANDRADE MARÍN  
**SECUNDARIA** : COLEGIO NACIONAL PROVINCIA DE COTOPAXI  
**ESTUDIOS SUPERIORES** : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### TÍTULOS OBTENIDOS:

**BACHILLER** : FÍSICO MATEMÁTICO  
**SUPERIOR** : LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**ESPECIALIDAD** : PARVULARIA

#### EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ Docente de aula desde el 01 de agosto de 1995 en nuevo rumbo cultural, luego promete como contrato y desde noviembre del 2009 hasta la presente fecha con nombramiento para el ministerio de educación en la escuela “Francisco de Orellana”.

  
Firma

## ANEXO 4

### CURRÍCULUM VITAE

#### Datos personales:

**APELLIDOS:** Masapanta Masapanta  
**NOMBRE:** Jessica Fabiola  
**LUGAR DE NACIMIENTO:** Canchagua  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 10 de Mayo del 1992  
**NACIONALIDAD:** Ecuatoriana  
**ESTADO CIVIL:** Soltera  
**N° DE CEDULA:** 050392504-2  
**DIRECCIÓN:** Lotización los 7 Arcángeles  
**CORREO:** yessy\_92masapanta@hotmail.com  
**CERTIFICADO DE VOTACIÓN:** 020-0182



#### FORMACIÓN ACADÉMICA

**PRIMARIA:** Escuela Fiscal Mixta “Francisco de Orellana”  
**SECUNDARIA:** Colegio “Instituto Tecnológico Superior la Maná”  
**TÍTULO:** Ciencias Sociales.  
**ACTUAL:** “Universidad técnica de Cotopaxi Extensión La Maná”

#### CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- ✓ Seminario Intensivo “ESTRATEGIAS PARA LA EXCELENCIA”
- ✓ Seminario - Taller “ACTIVIDADES FISICAS Y DESARROLLO INFANTIL”

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jessica Fabiola Masapanta', written over a horizontal line. Below the line, the word 'Firma' is printed in bold black text.

**Firma**

## ANEXO 5

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN “LA MANÁ”

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA “FRANCISCO DE ORELLANA”

**Instructivo:** Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

---

**1. ¿Tu rendimiento académico en la escuela es?**

- Excelente
- Aceptable
- Regular
- Deficiente

**2. ¿El factor académico que incide negativamente en tus calificaciones es?**

- La mala caligrafía
- La poca dedicación a la lectura
- La falta de tiempo
- El carácter del profesor
- Otros

**3. ¿La cantidad de libros con los que cuenta tu grado son?**

- Abundantes
- Escasos
- No hay

**4. ¿En los ratos libres prefieres?**

- Mirar la televisión
- Ingresar a las redes sociales
- Leer textos o revistas
- Jugar con tus amigos
- Todos los anteriores

5. **¿En la escuela las clases que requieren de lectura son?**
- Dinámicas
- Tradicionales
- Aburridas
6. **¿De los siguientes tipos de materiales de lectura, prefieres leer?**
- El periódico
- Textos de la escuela
- Revistas
- Obras literarias
- Cuentos infantiles
- Todos los anteriores
- Ninguno de ellos
7. **¿En los momentos que requieres de la lectura como complemento académico, siempre encuentras el apoyo de?**
- Tus padres
- Los profesores
- Algún familiar
- Tus compañeros
- Ninguno de ellos
- Otros
8. **¿Cuándo lees?**
- Entiendes completamente el contenido de la lectura
- Lo entiendes a medias
- No lo entiendes
9. **¿Después de leer?**
- Recuerdas plenamente el contenido de la lectura
- Lo recuerdas a medias
- No lo recuerdas
10. **¿Te agradaría contar con una guía motivadora de lectura?**
- Si
- No
- Quizás

**GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN**

## ANEXO 6

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN “LA MANÁ”

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO DE ORELLANA”

**Instructivo:** Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

---

**1. ¿Desde su perspectiva como educador, la lectura es base fundamental para?**

- a) Ocupar en algo el tiempo libre
- b) Hacer nuevos amigos
- c) Adquirir nuevos conocimientos
- d) Estar actualizado en información

**2. ¿Durante su vida, el número de novelas u obras literarias que Usted ha leído oscila entre?**

- a) De 1 a 30
- b) De 31 a 50
- c) De 51 a 100
- d) Más de 100
- e) No he leído

**3. ¿Durante sus clases Usted fortalece en sus alumnos la lectura?**

- a) Silenciosa
- b) Comprensiva
- c) Rápida
- d) Crítica
- e) Todas las anteriores

**4. ¿Motiva a sus alumnos a ejercitar la lectura?**

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Rara vez
- d) No motivo

5. **¿Considera que es importante la lectura crítica para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje?**
- a) Si
- b) No
6. **¿En la experiencia como docente, Usted ha notado que sus alumnos tienen inclinación por lecturas cómo?**
- e) Noticias y deportes
- f) Farándula
- g) Obras literarias
- h) Cuentos y revistas
- i) Textos de la escuela
- j) Todos los anteriores
- k) Otros
7. **¿La escuela cuenta con un plan de estrategias o técnicas de estudio para promover la lectura crítica en el estudiante?**
- a) Si
- b) No
8. **¿Considera necesario implementar nuevas estrategias o técnicas metodológicas que promuevan el desarrollo de lectura crítica en el alumno?**
- a) Si
- b) No
9. **¿Le gustaría aprender técnicas dinámicas de lectura que faciliten desarrollar criticidad y reflexión en los alumnos?**
- a) Si
- b) No

**GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN**



## ANEXO 7

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN “LA MANÁ”

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO DE ORELLANA”

**Instructivo:** Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

---

**1. ¿Cuál es su tipo de lectura favorita?**

- a) Obras literarias
- b) Libros religiosos
- c) Revistas y periódicos
- d) Otros
- e) No lee

**2. ¿Según Usted, el nivel de lectura de su hijo/a es?**

- a) Excelente
- b) Aceptable
- c) Regular
- d) Deficiente

**3. ¿Dedica tiempo a su hijo/a como acompañamiento académico en casa?**

- a) Frecuentemente
- b) Eventualmente
- c) Rara vez
- d) No tengo tiempo

**4. ¿Cree usted que la lectura es la base fundamental para adquirir y afianzar conocimientos?**

- a) Sí
- b) No
- c) Quizás

**5. ¿Está pendiente del rendimiento académico de su hija/o?**

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Eventualmente
- d) Rara vez

**6. ¿Cuándo su hijo lee, Usted nota que él lo hace por?**

- a) Obligación
- b) Cumplir con las tareas
- c) Curiosidad
- d) Vocación
- e) Deseo de aprender

**7. ¿Le agradecería que su hijo/a tenga fluidez en la lectura y que esta influya positivamente en su rendimiento académico?**

- a) Si
- b) No
- c) Quizás

**8. ¿Conoce alguna estrategia que le permita a su hijo/a elevar los niveles de lectura?**

- a) Si
- b) No

**9. ¿Le agradecería que su hijo/a tenga una formación crítica y reflexiva?**

- a) Si
- b) No
- c) Me es indiferente

**10. ¿Estaría dispuesto a cooperar con los docentes de manera permanente y conjunta en la formación académica de su hijo/a?**

- a) Si
- b) No
- c) Quizás

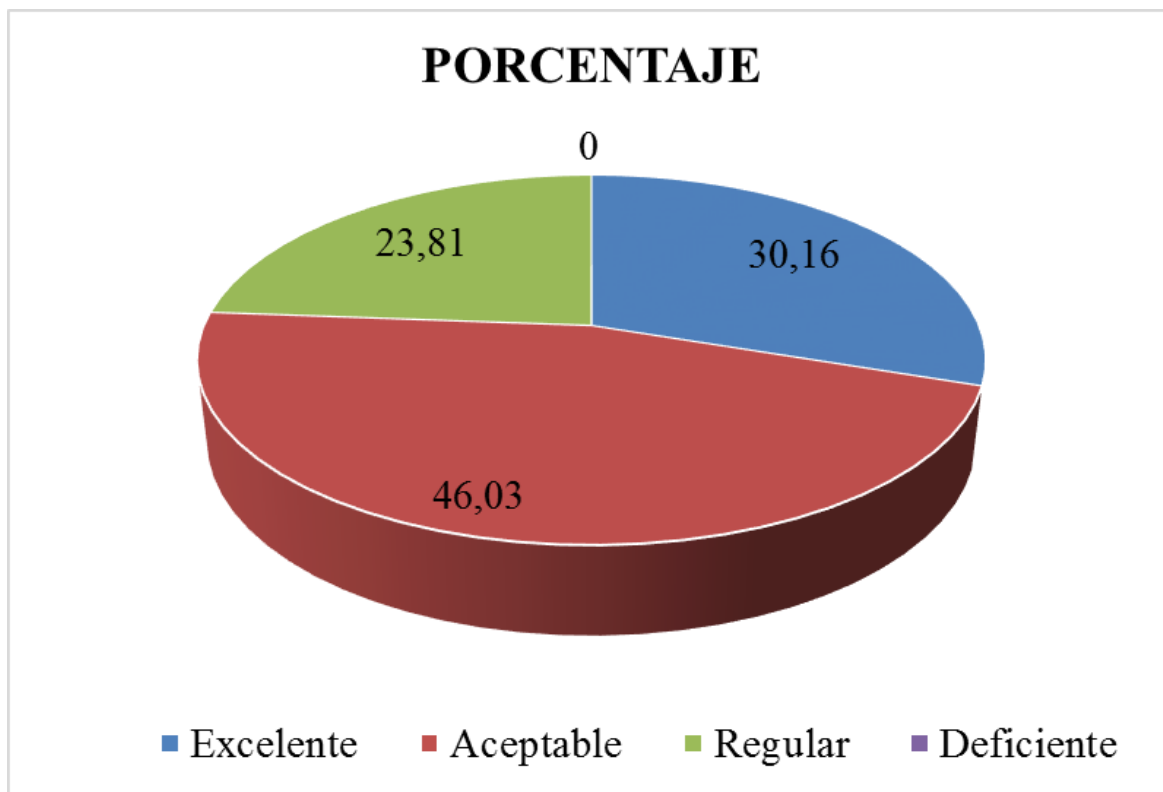
**GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN**

## ANEXO 8

### TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL “FRANCISCO DE ORELLANA”

#### 1. ¿Tu rendimiento académico en la escuela es?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	19	30,16
Aceptable	29	46,03
Regular	15	23,81
Deficiente	0	-
<b>Total</b>	63	100,00

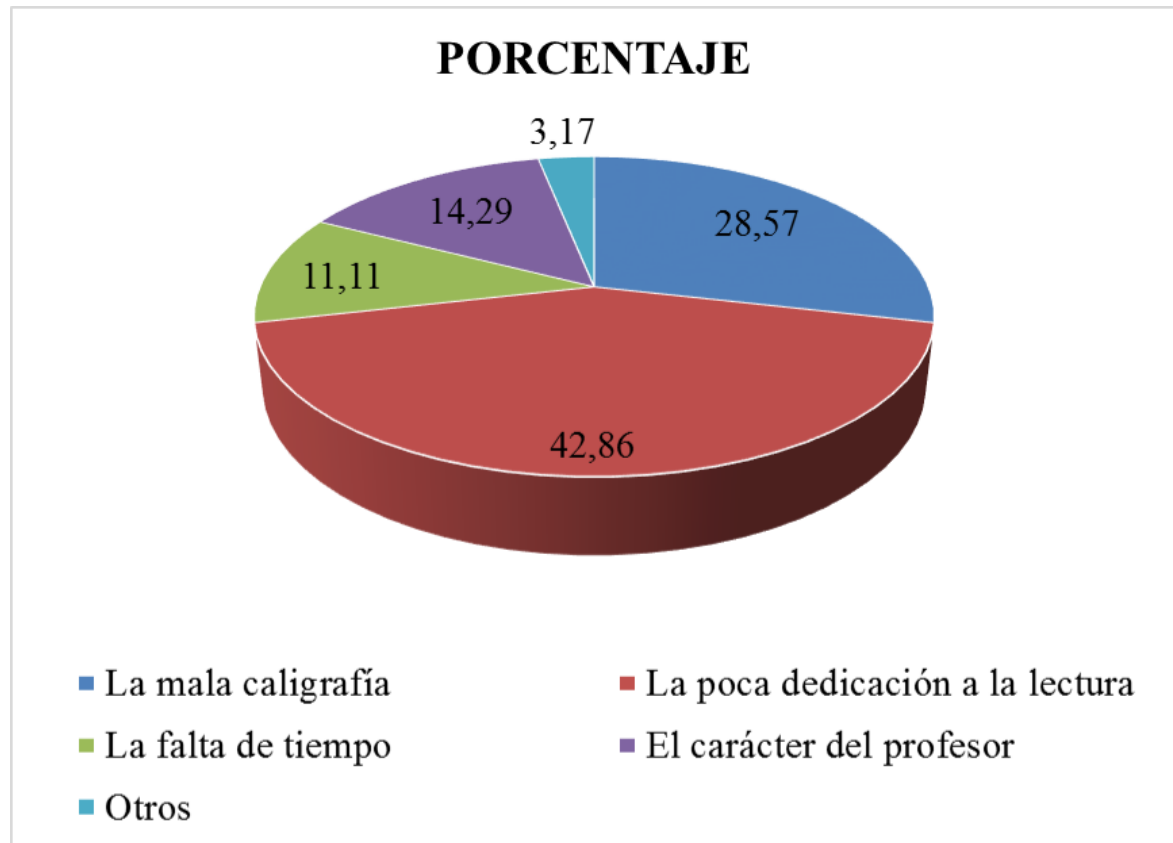


**Fuente:** Escuela “Francisco de Orellana”

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

2. ¿El factor académico que incide negativamente en tus calificaciones es?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La mala caligrafía	18	28,57
La poca dedicación a la lectura	27	42,86
La falta de tiempo	7	11,11
El carácter del profesor	9	14,29
Otros	2	3,17
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

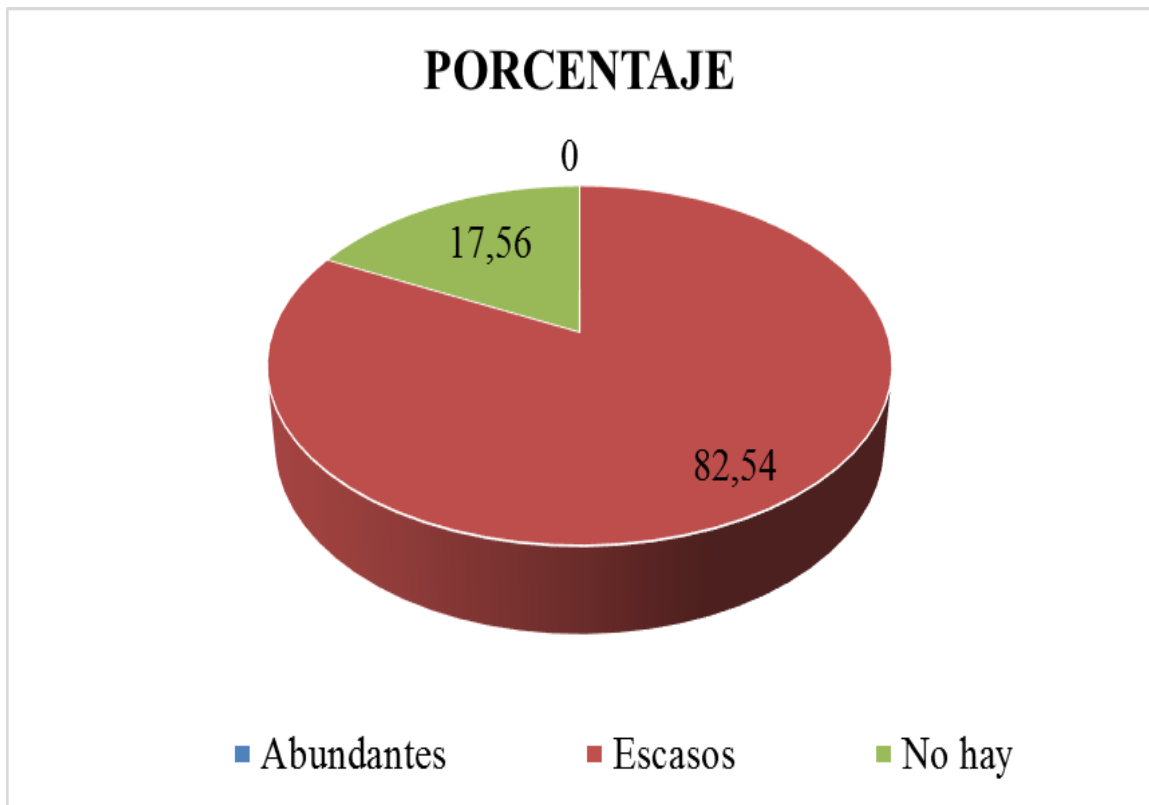


Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

3. ¿La cantidad de libros con los que cuenta tu grado son?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Abundantes	0	-
Escasos	52	82,54
No hay	11	17,56
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

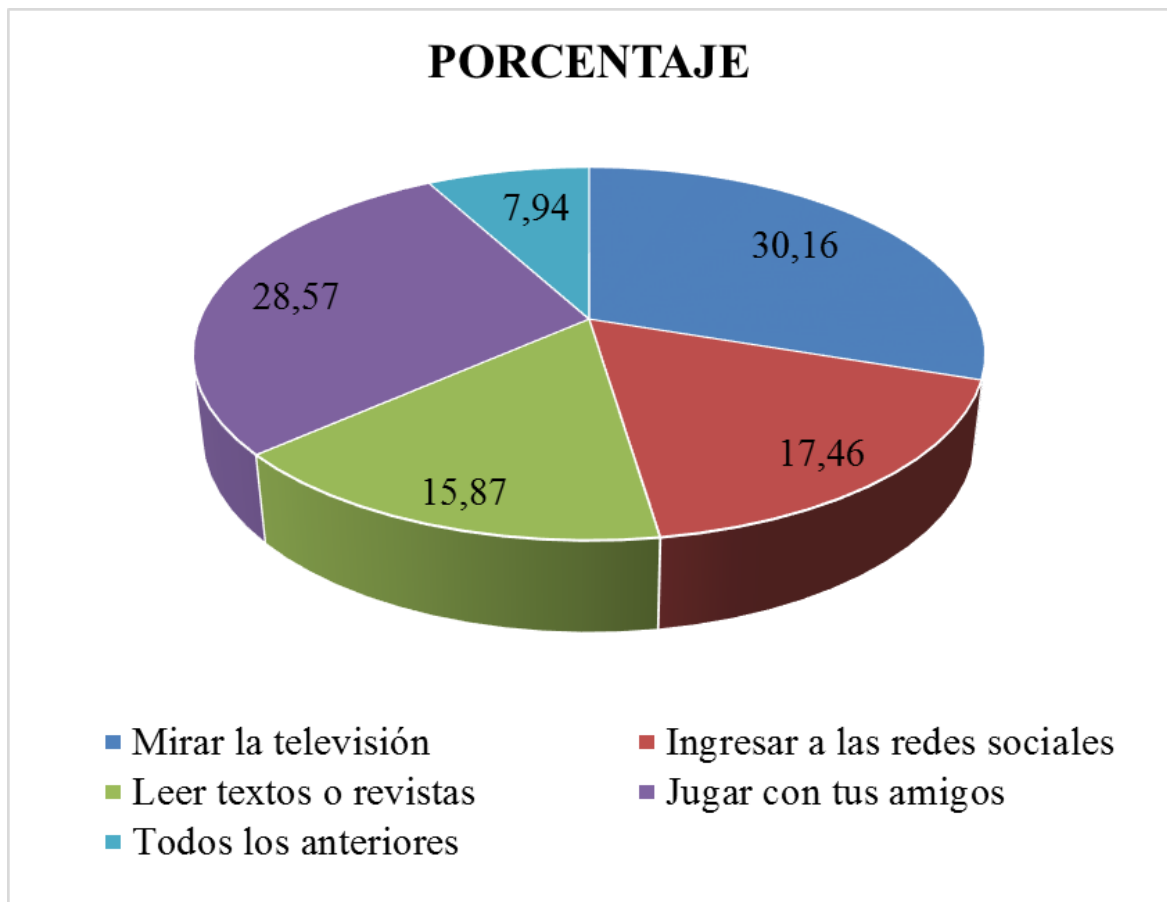


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

#### 4. ¿En los ratos libres prefieres?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mirar la televisión	19	30,16
Ingresar a las redes sociales	11	17,46
Leer textos o revistas	10	15,87
Jugar con tus amigos	18	28,57
Todos los anteriores	5	7,94
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

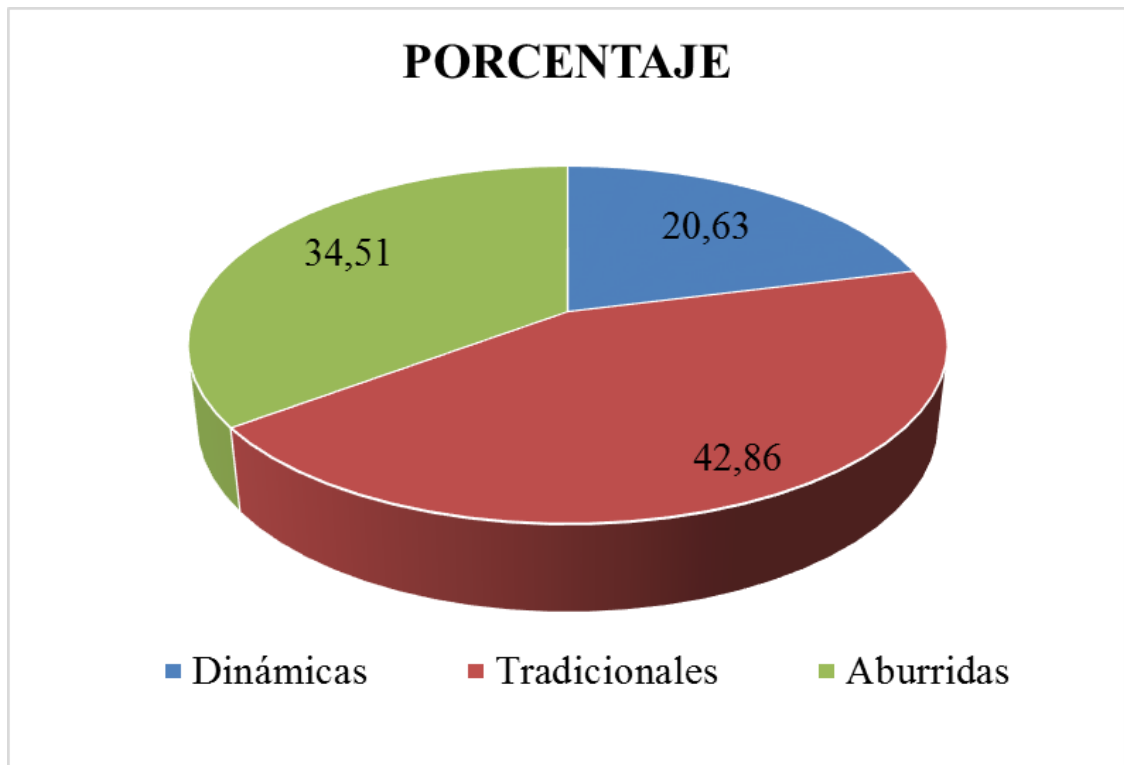


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola MasapantaMasapanta.

5. ¿En la escuela las clases que requieren de lectura son?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Dinámicas	13	20,63
Tradicionales	27	42,86
Aburridas	23	34,51
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

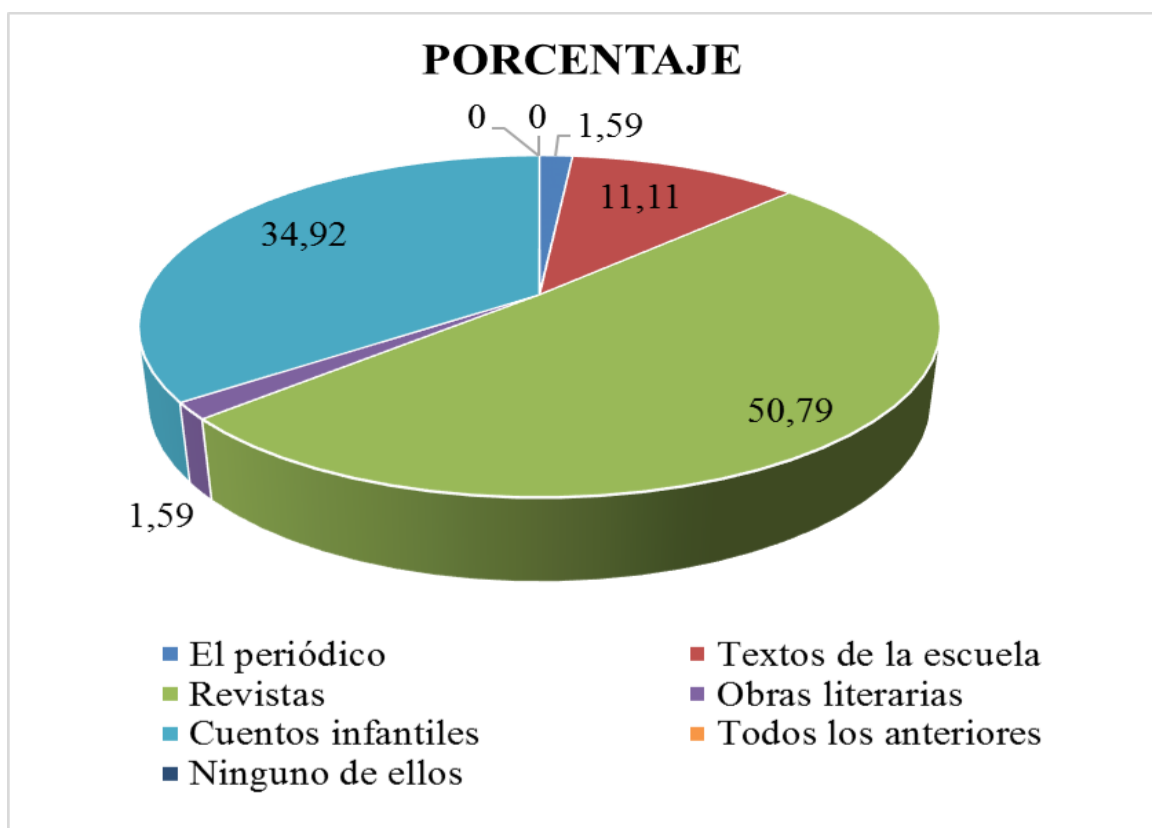


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

6. ¿De los siguientes tipos de materiales de lectura, prefieres leer?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El periódico	1	1,59
Textos de la escuela	7	11,11
Revistas	32	50,79
Obras literarias	1	1,59
Cuentos infantiles	22	34,92
Todos los anteriores	0	-
Ninguno de ellos	0	-
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

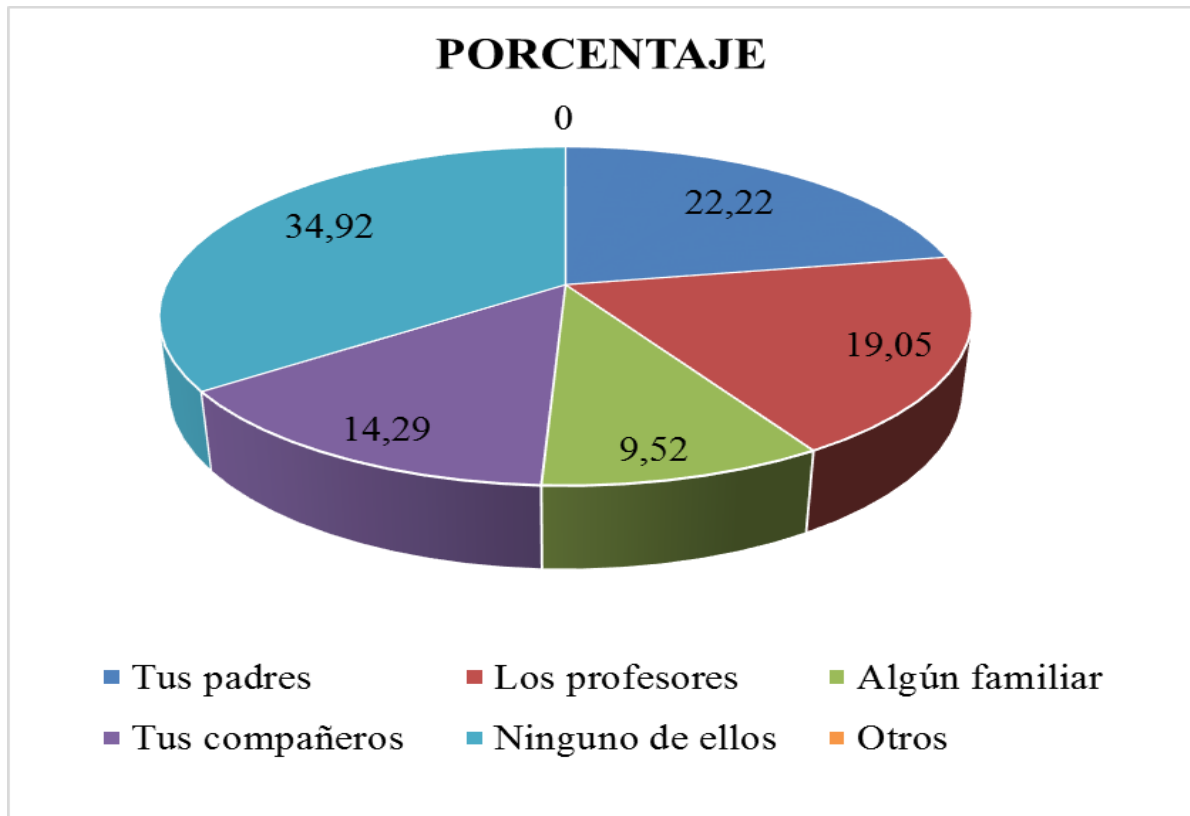


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"  
**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.



7. ¿En los momentos que requieres de la lectura como complemento académico, siempre encuentras el apoyo de?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tus padres	14	22,22
Los profesores	12	19,05
Algún familiar	6	9,52
Tus compañeros	9	14,29
Ninguno de ellos	22	34,92
Otros	0	-
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

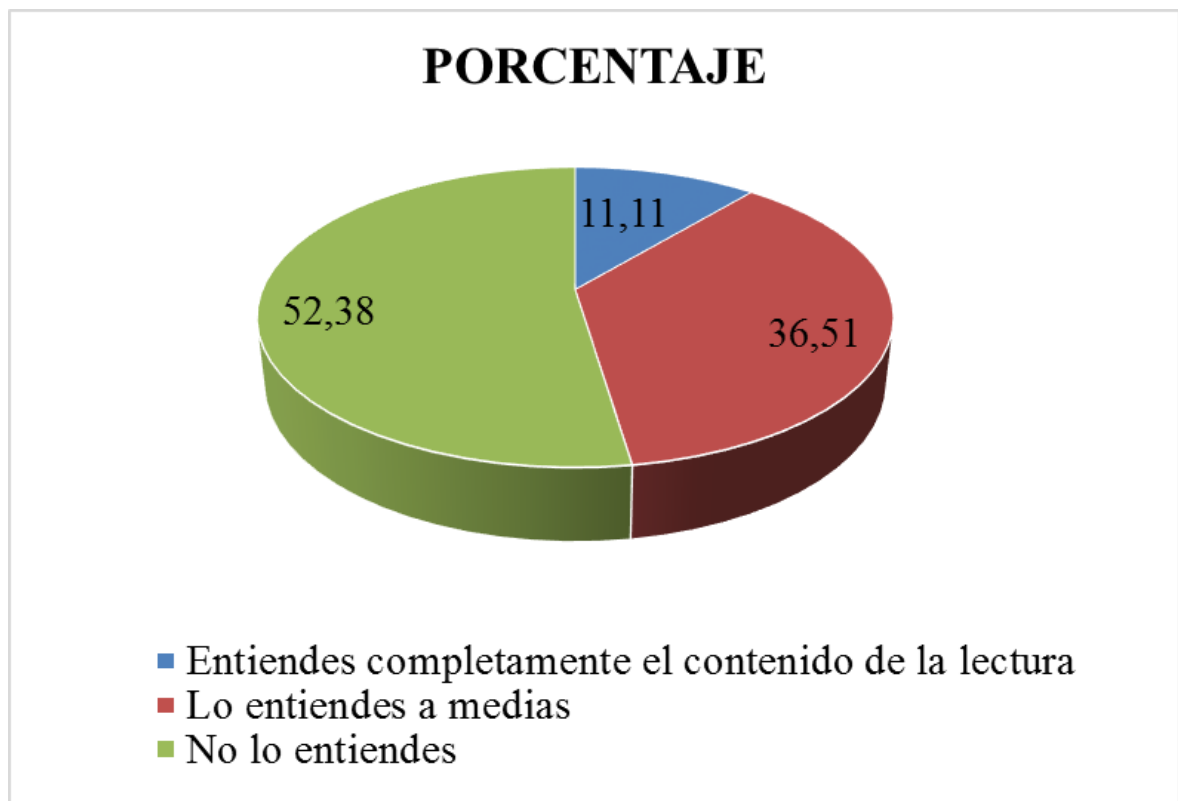


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

## 8. ¿Cuándo lees?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entiendes completamente el contenido de la lectura	7	11,11
Lo entiendes a medias	23	36,51
No lo entiendes	33	52,38
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

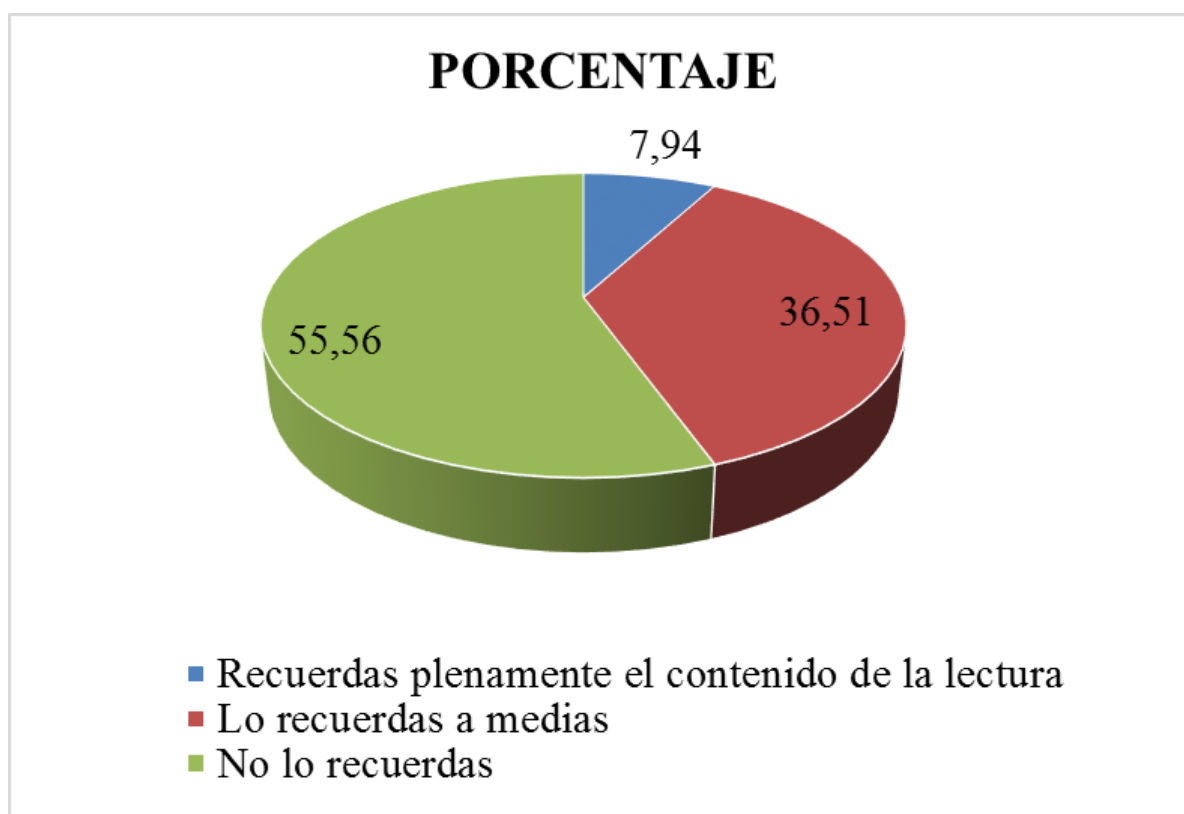


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

## 9. ¿Después de leer?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Recuerdas plenamente el contenido de la lectura	5	7,94
Lo recuerdas a medias	23	36,51
No lo recuerdas	35	55,56
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>

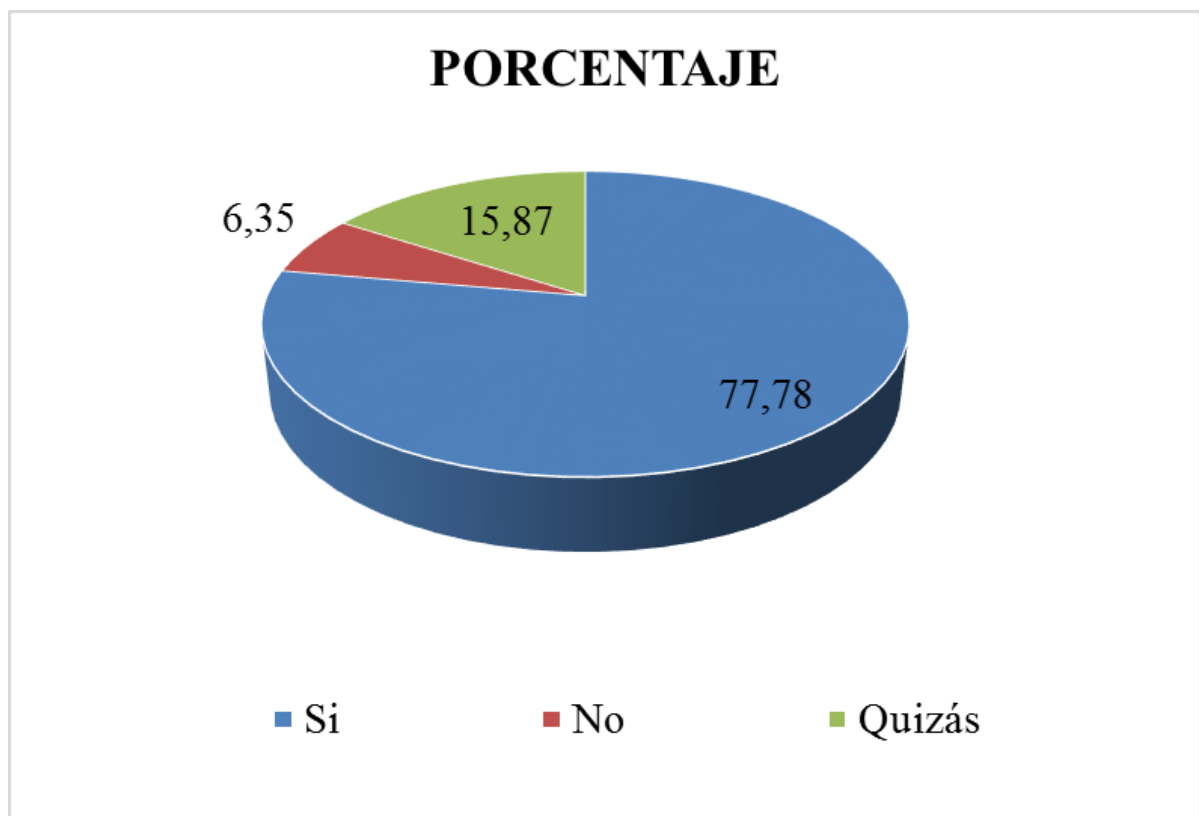


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

10. ¿Te agradaría contar con una guía motivadora de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	49	77,78
No	4	6,35
Quizás	10	15,87
<b>Total</b>	63	100,00



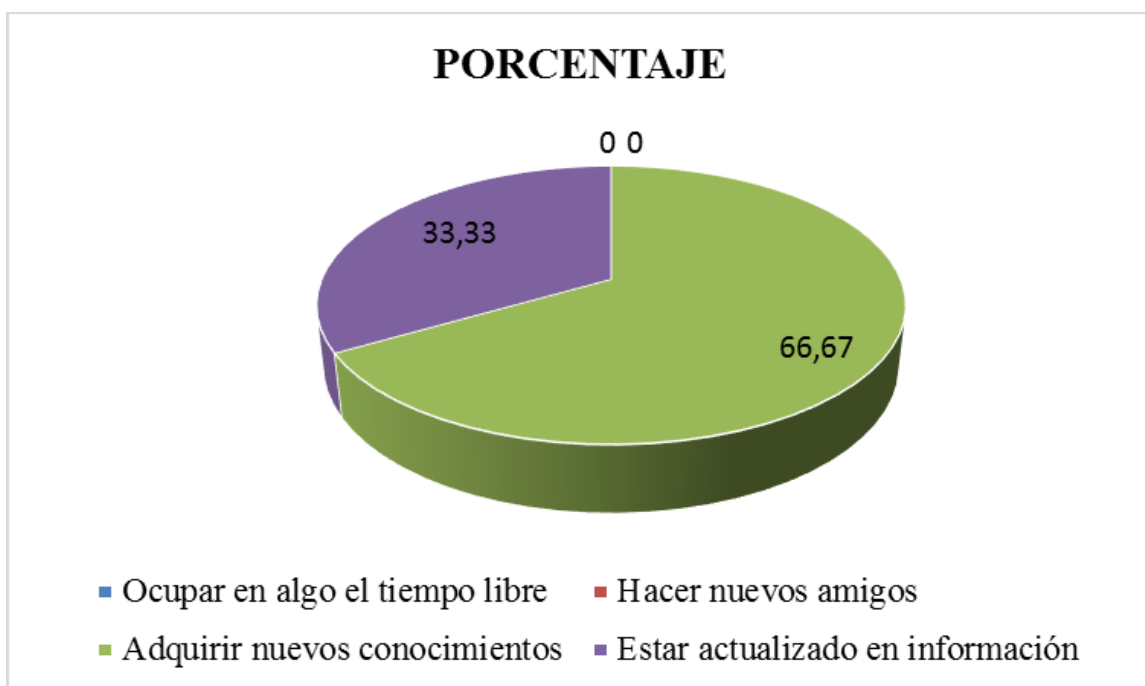
Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"  
Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

## ANEXO 9

### TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE SEGUNDO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO DE ORELLANA”

#### 1. ¿Desde su perspectiva como educador, la lectura es base fundamental para?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ocupar en algo el tiempo libre	-	-
Hacer nuevos amigos	-	-
Adquirir nuevos conocimientos	2	66,67
Estar actualizado en información	1	33,33
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

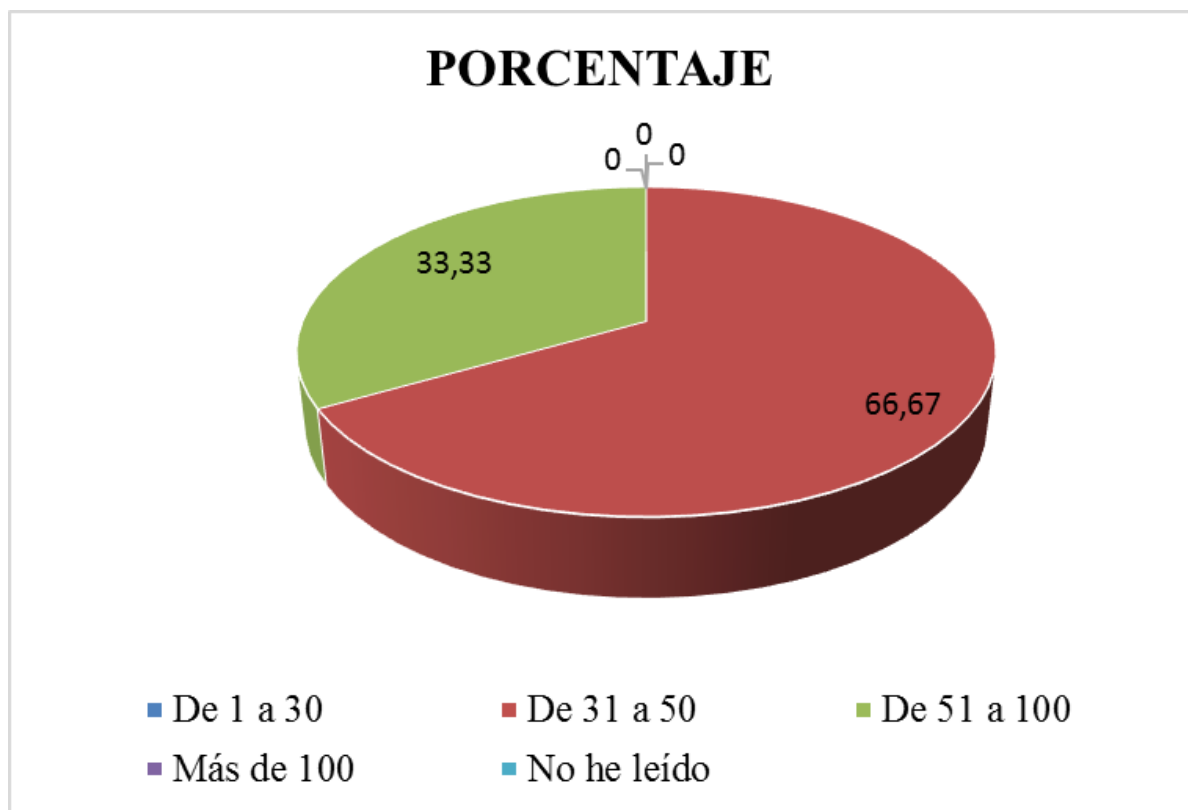


**Fuente:** Escuela “Francisco de Orellana”

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

2. ¿Durante su vida, el número de novelas u obras literarias que Usted ha leído oscila entre?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 30	-	-
De 31 a 50	2	66,67
De 51 a 100	1	33,33
Más de 100	-	-
No he leído	-	-
<b>Total</b>	3	100,00

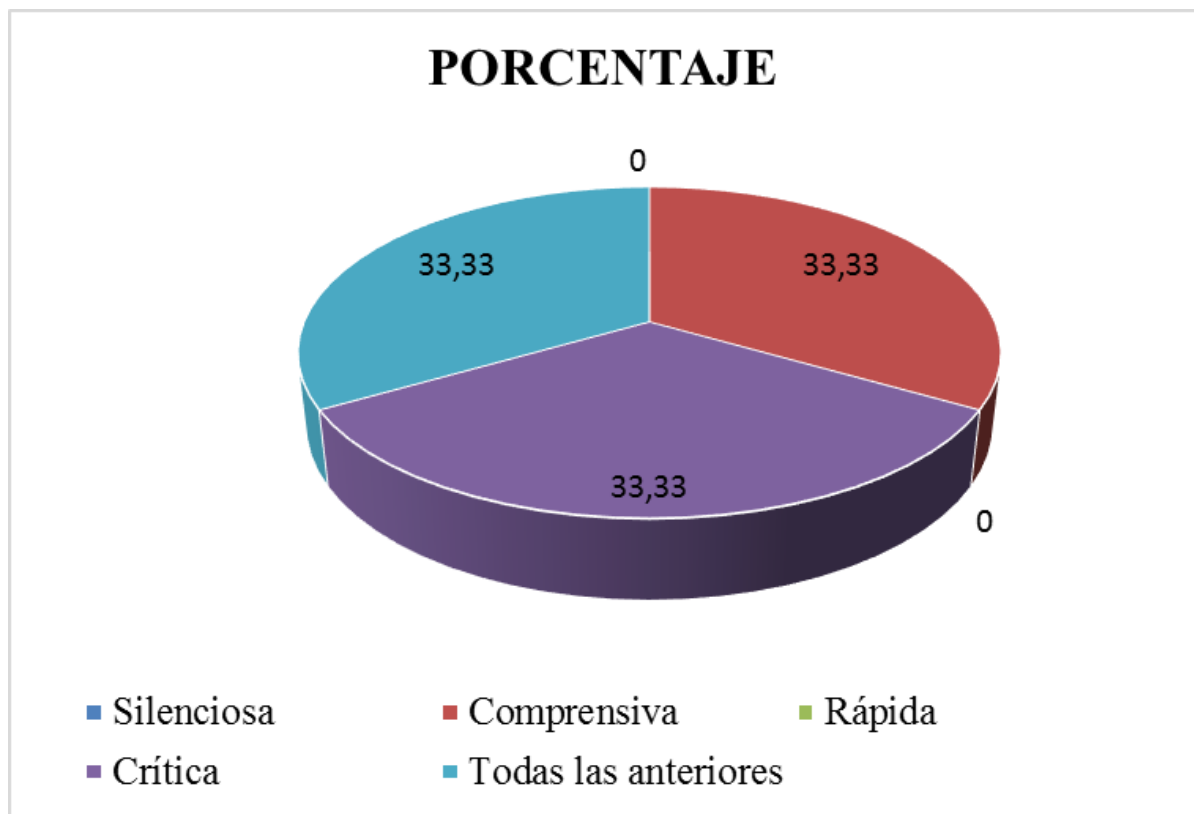


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

3. ¿Durante sus clases Usted fortalece en sus alumnos la lectura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Silenciosa	-	-
Comprensiva	1	33,33
Rápida	-	-
Crítica	1	33,33
Todas las anteriores	1	33,33
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

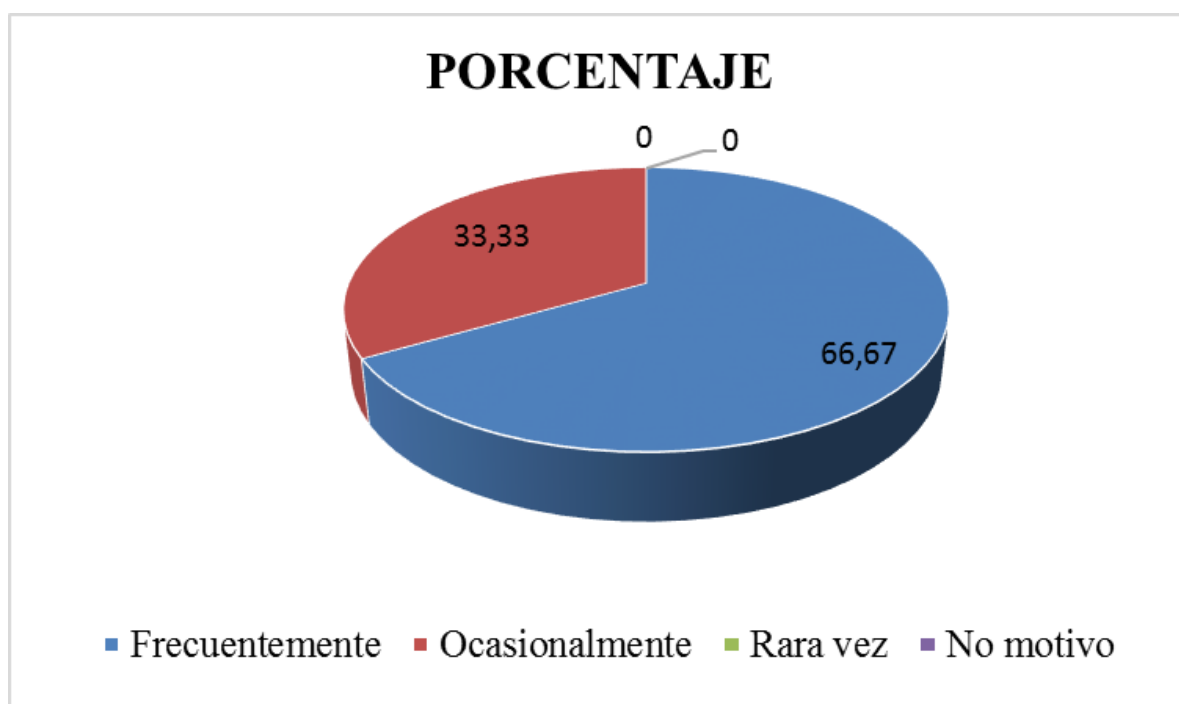


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

#### 4. ¿Motiva a sus alumnos a ejercitar la lectura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	2	66,67
Ocasionalmente	1	33,33
Rara vez	-	-
No motivo	-	-
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>



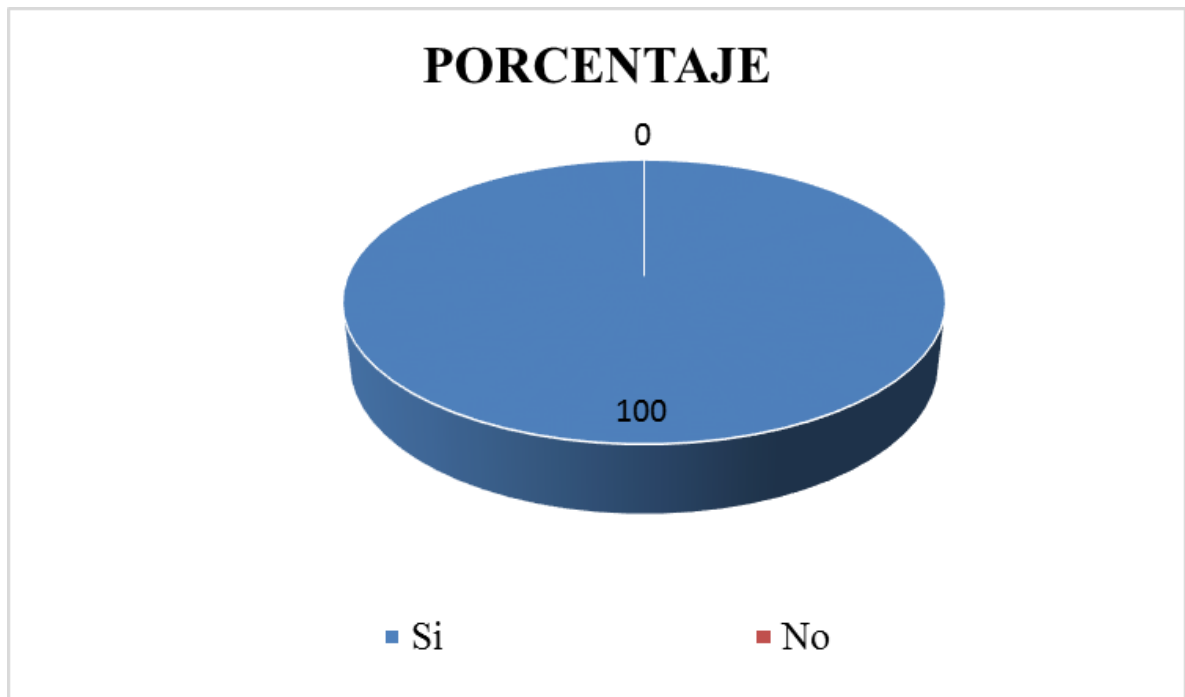
**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola MasapantaMasapanta.



5. ¿Considera que es importante la lectura crítica para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100,00
No	0	-
<b>Total</b>	3	100,00

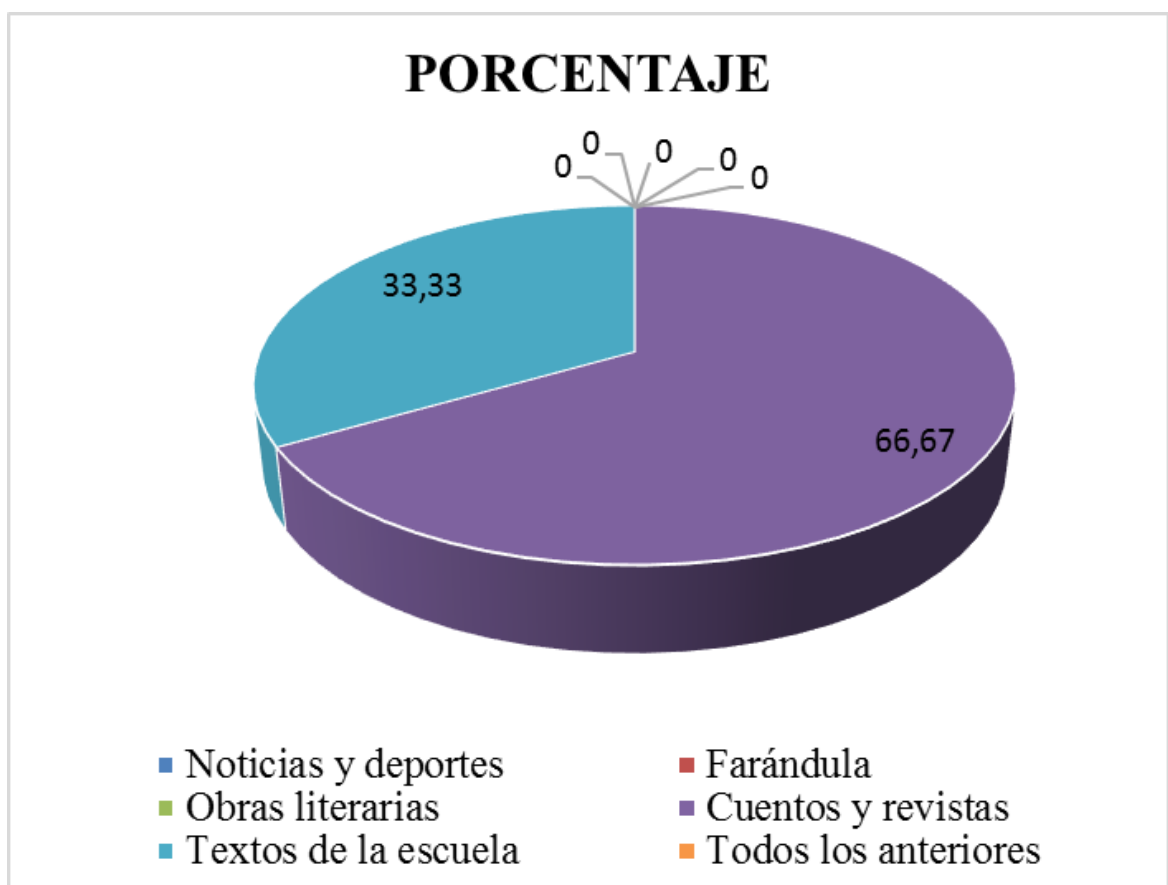


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

6. ¿En la experiencia como docente, Usted ha notado que sus alumnos tienen inclinación por lecturas cómo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Noticias y deportes	-	-
Farándula	-	-
Obras literarias	-	-
Cuentos y revistas	2	66,67
Textos de la escuela	1	33,33
Todos los anteriores	-	-
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

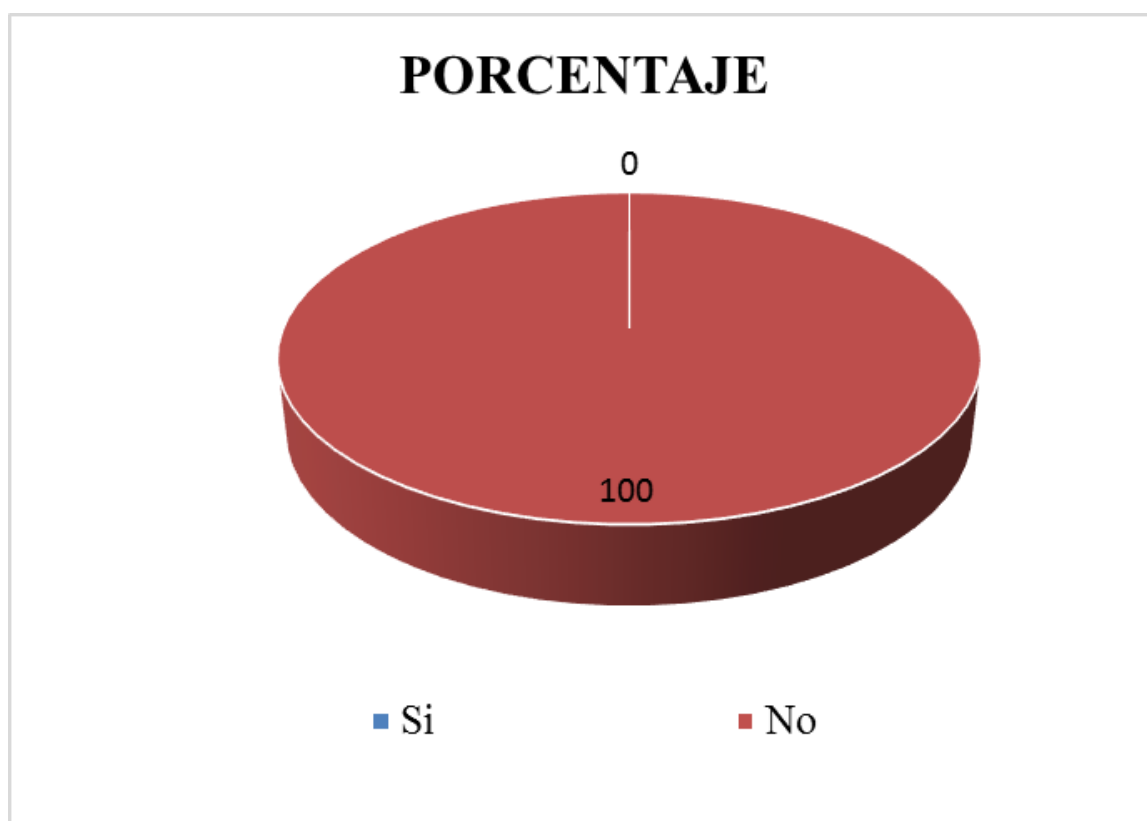


Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

7. ¿La escuela cuenta con un plan de estrategias o técnicas de estudio para promover la lectura crítica en el estudiante?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	-
No	3	100,00
<b>Total</b>	3	100,00

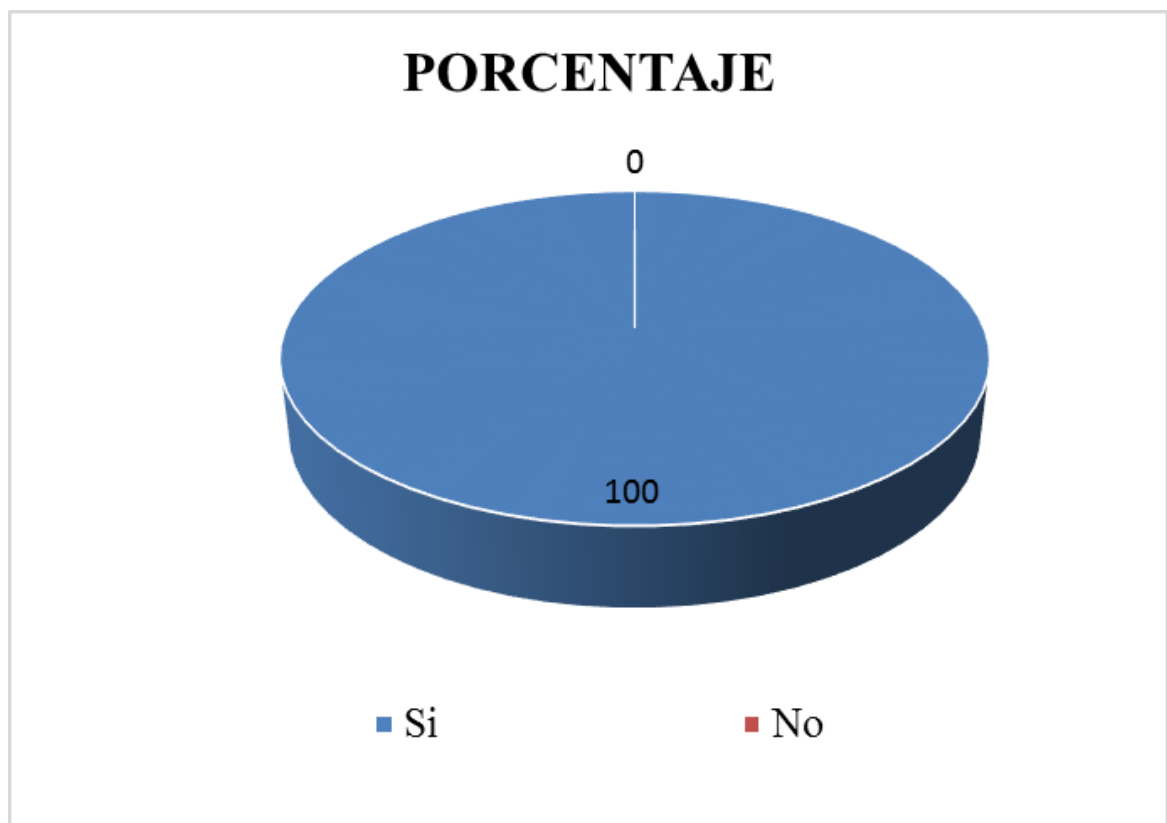


Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

8. ¿Considera necesario implementar nuevas estrategias o técnicas metodológicas que promuevan el desarrollo de lectura crítica en el alumno?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100,00
No	0	-
<b>Total</b>	3	10,000

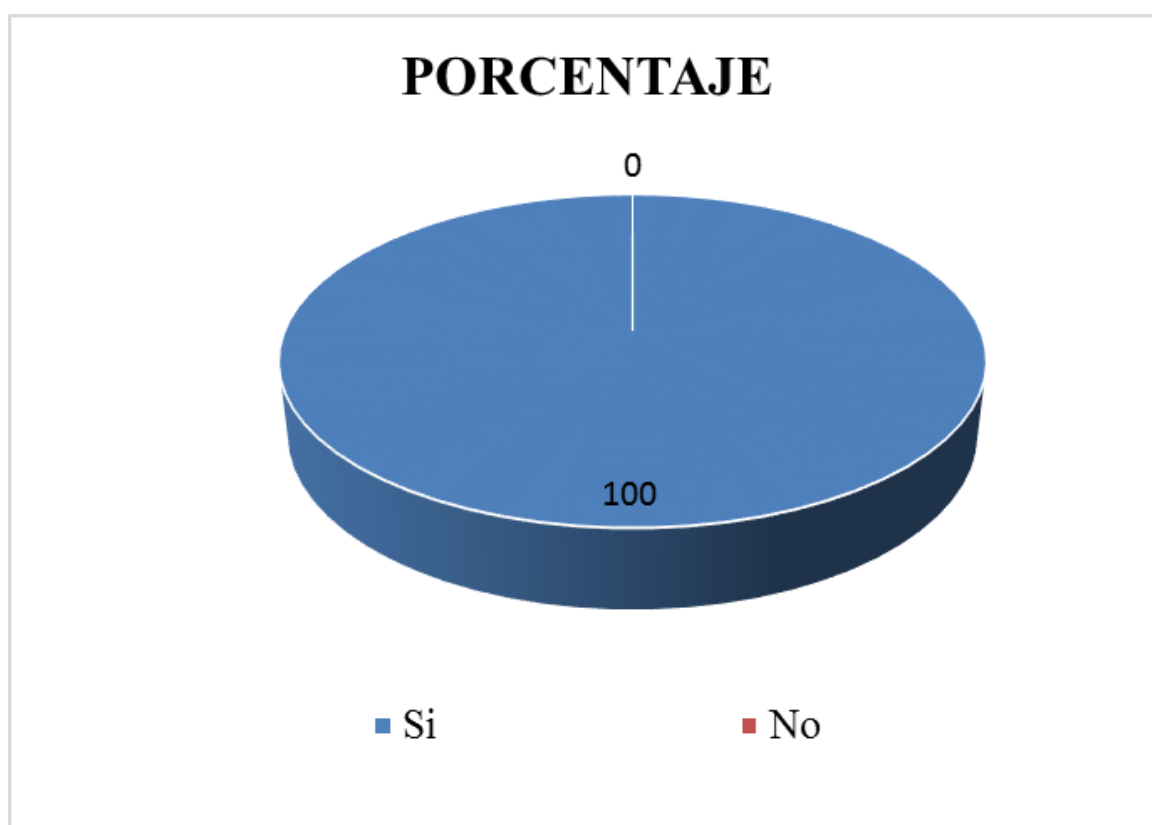


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

9. ¿Le gustaría aprender técnicas dinámicas de lectura que faciliten desarrollar criticidad y reflexión en sus alumnos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100,00
No	0	-
<b>Total</b>	3	10,000



Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"

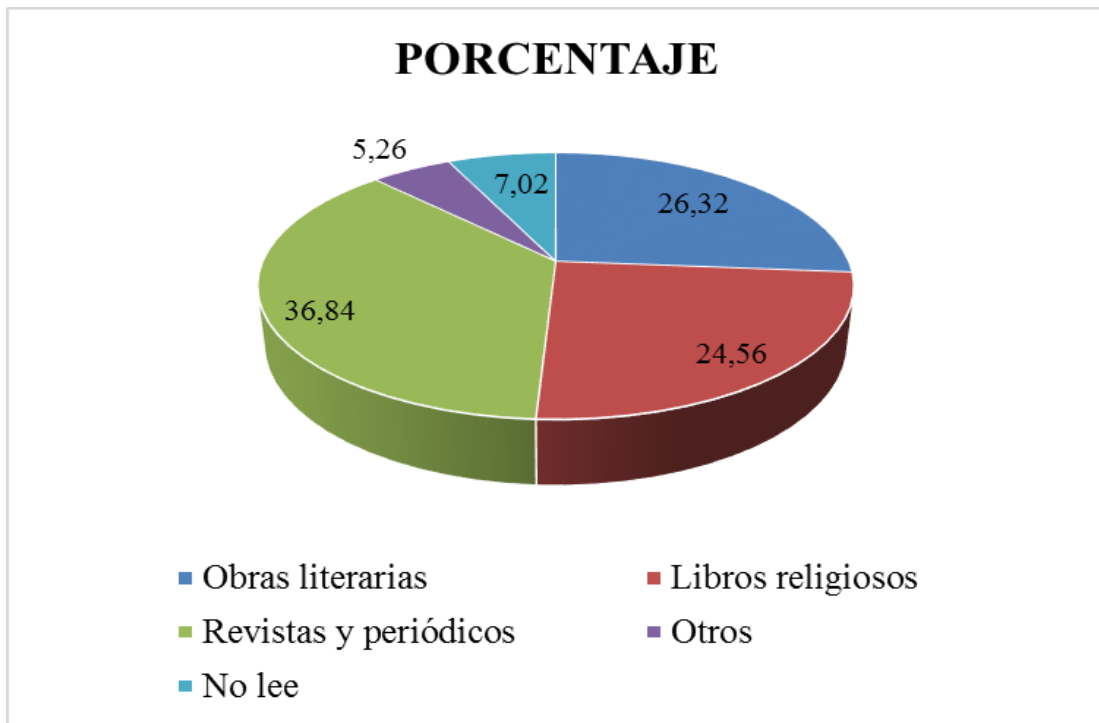
Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

## ANEXO 10

### TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE SEGUNDO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO DE ORELLANA”

#### 1. ¿Cuál es su tipo de lectura favorita?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Obras literarias	15	26,32
Libros religiosos	14	24,56
Revistas y periódicos	21	36,84
Otros	3	5,26
No lee	4	7,02
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

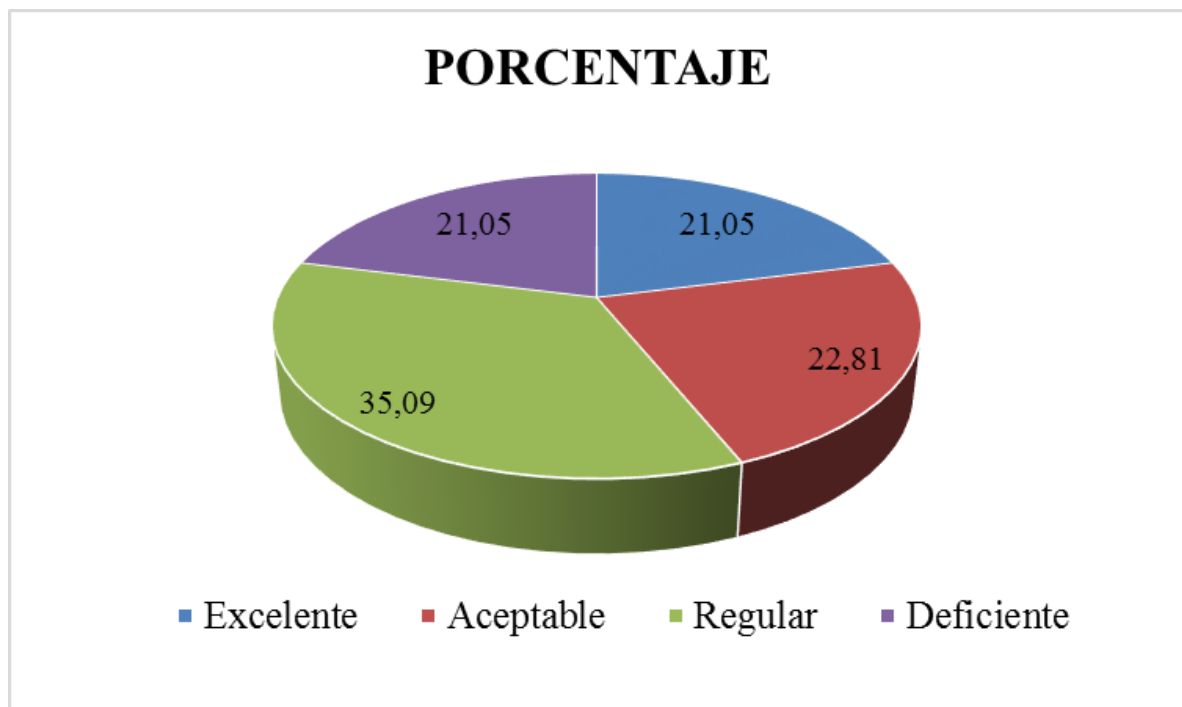


Fuente: Escuela “Francisco de Orellana”

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

2. ¿Según Usted, el nivel de lectura de su hijo/a es?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	12	21,05
Aceptable	13	22,81
Regular	20	35,09
Deficiente	12	21,05
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

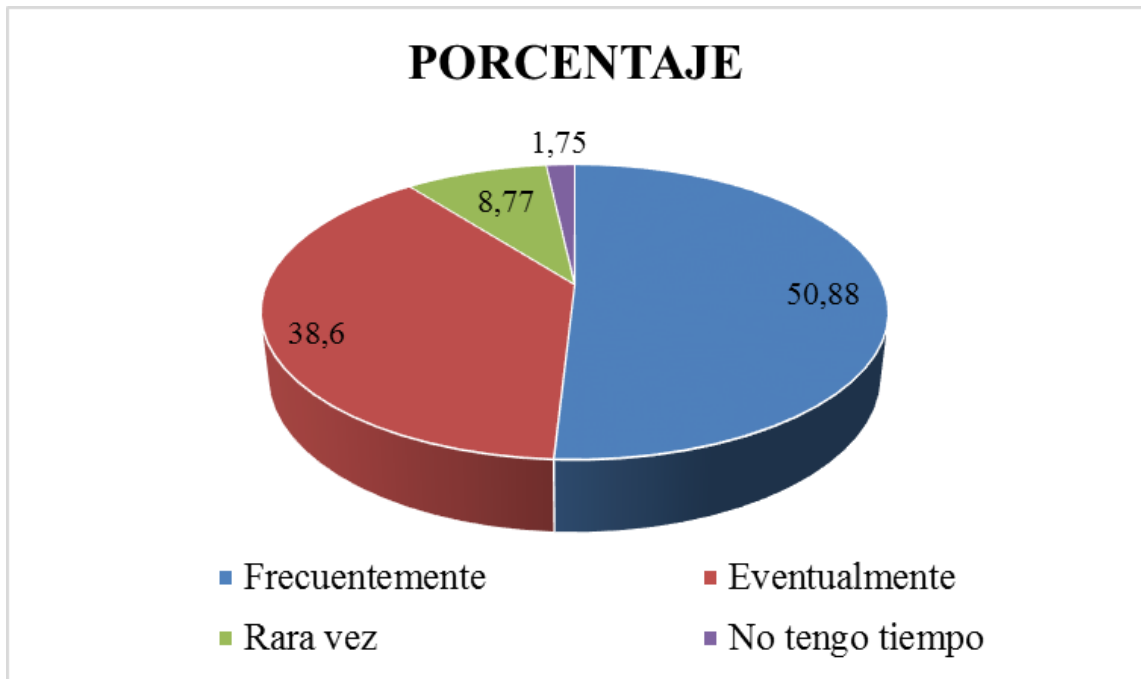


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola MasapantaMasapanta.

### 3. ¿Dedica tiempo a su hijo/a como acompañamiento académico en casa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	29	50,88
Eventualmente	22	38,60
Rara vez	5	8,77
No tengo tiempo	1	1,75
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>



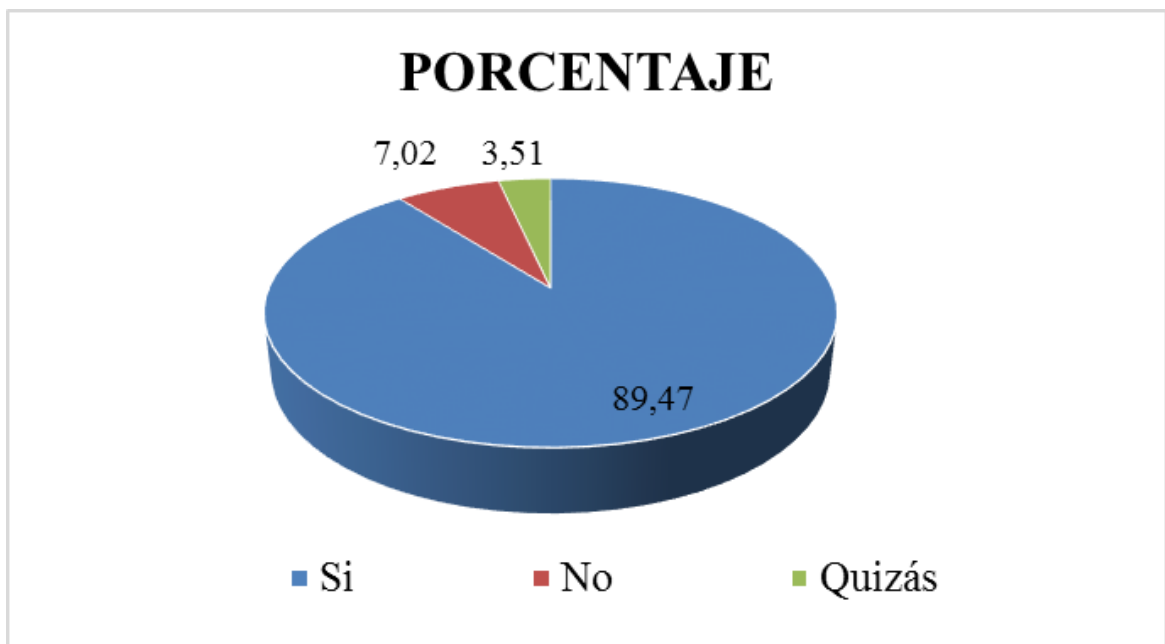
Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.



4. ¿Cree usted que la lectura es la base fundamental para adquirir y afianzar conocimientos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	51	89,47
No	4	7,02
Quizás	2	3,51
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

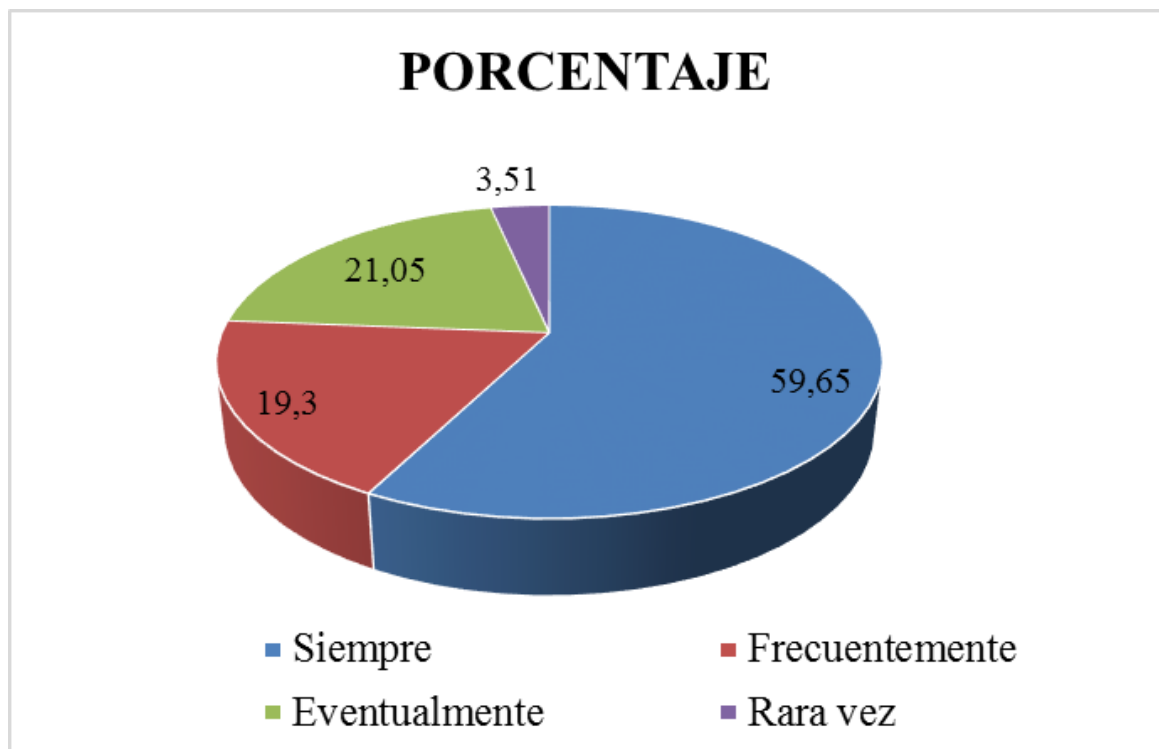


**Fuente:** Escuela “Francisco de Orellana”

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

5. ¿Está pendiente del rendimiento académico de su hija/o?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	59,65
Frecuentemente	11	19,30
Eventualmente	12	21,05
Rara vez	2	3,51
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

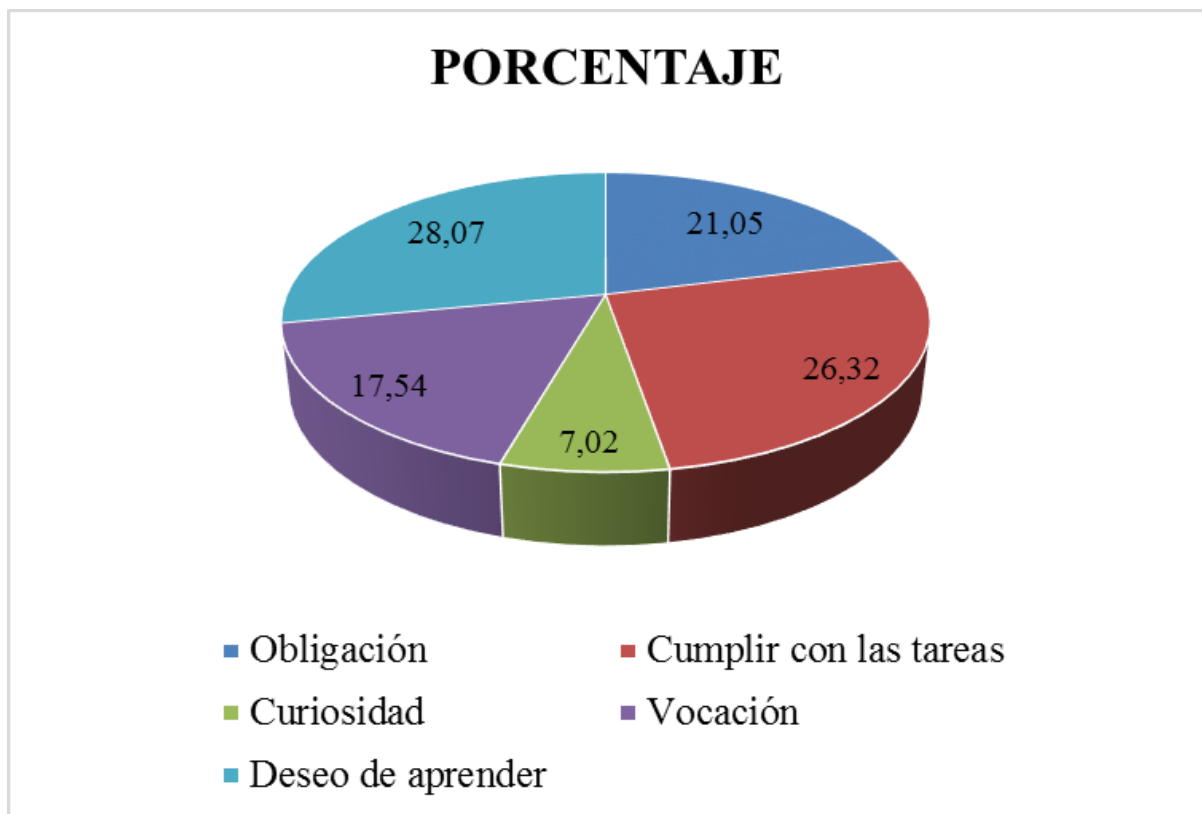


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

6. ¿Cuándo su hijo lee, Usted nota que él lo hace por?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Obligación	12	21,05
Cumplir con las tareas	15	26,32
Curiosidad	4	7,02
Vocación	10	17,54
Deseo de aprender	16	28,07
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

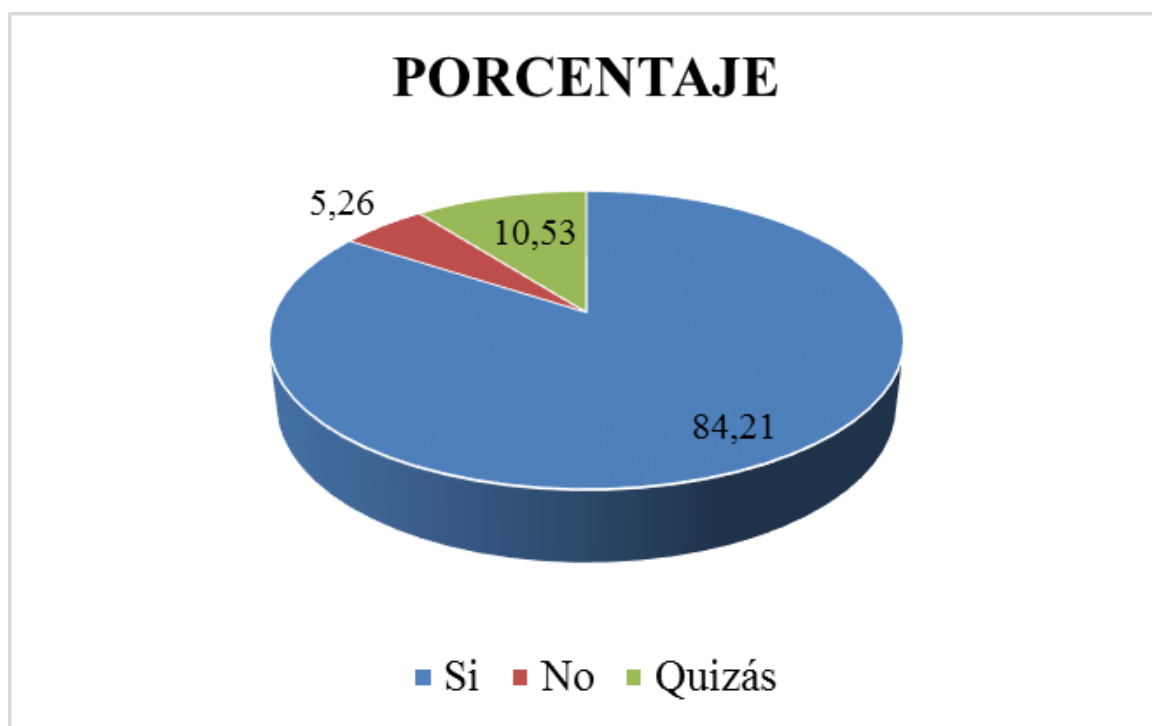


Fuente: Escuela "Francisco de Orellana"

Elaborado por: Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

7. ¿Le agradaría que su hijo/a tenga fluidez en la lectura y que esta influya positivamente en su rendimiento académico?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	84,21
No	3	5,26
Quizás	6	10,53
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

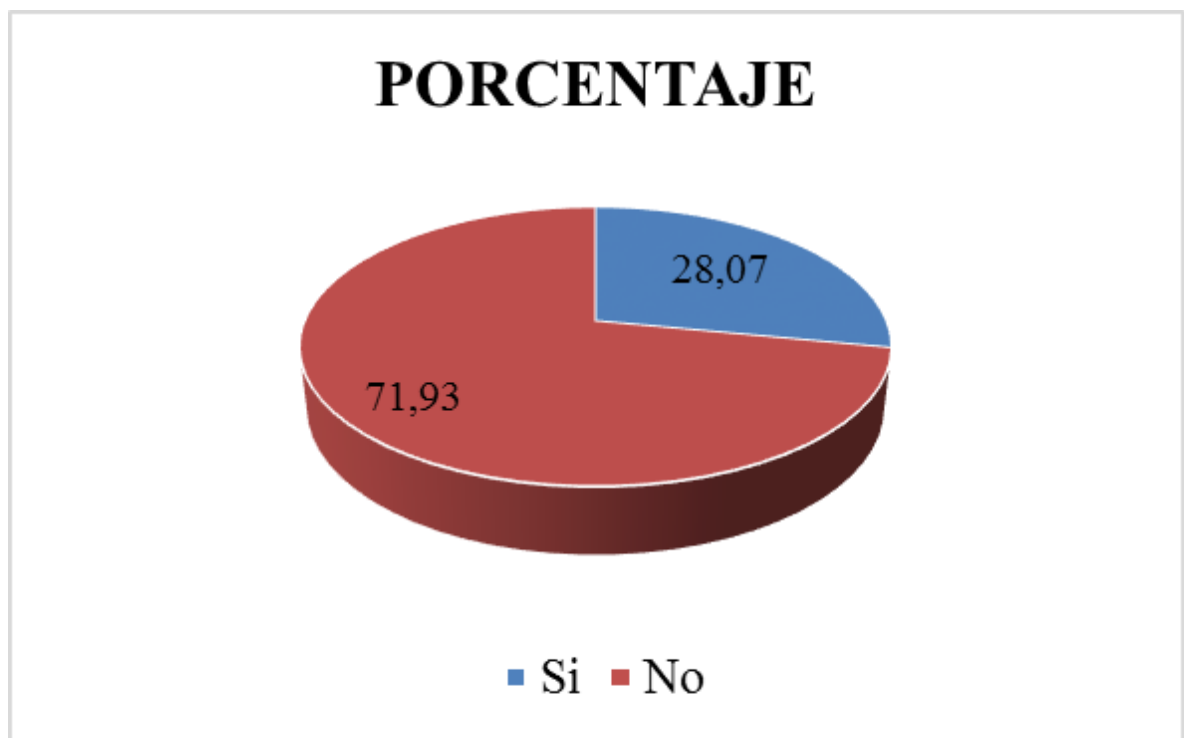


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

8. ¿Conoce alguna estrategia que le permita a su hijo/a elevar los niveles de lectura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	28,07
No	41	71,93
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>

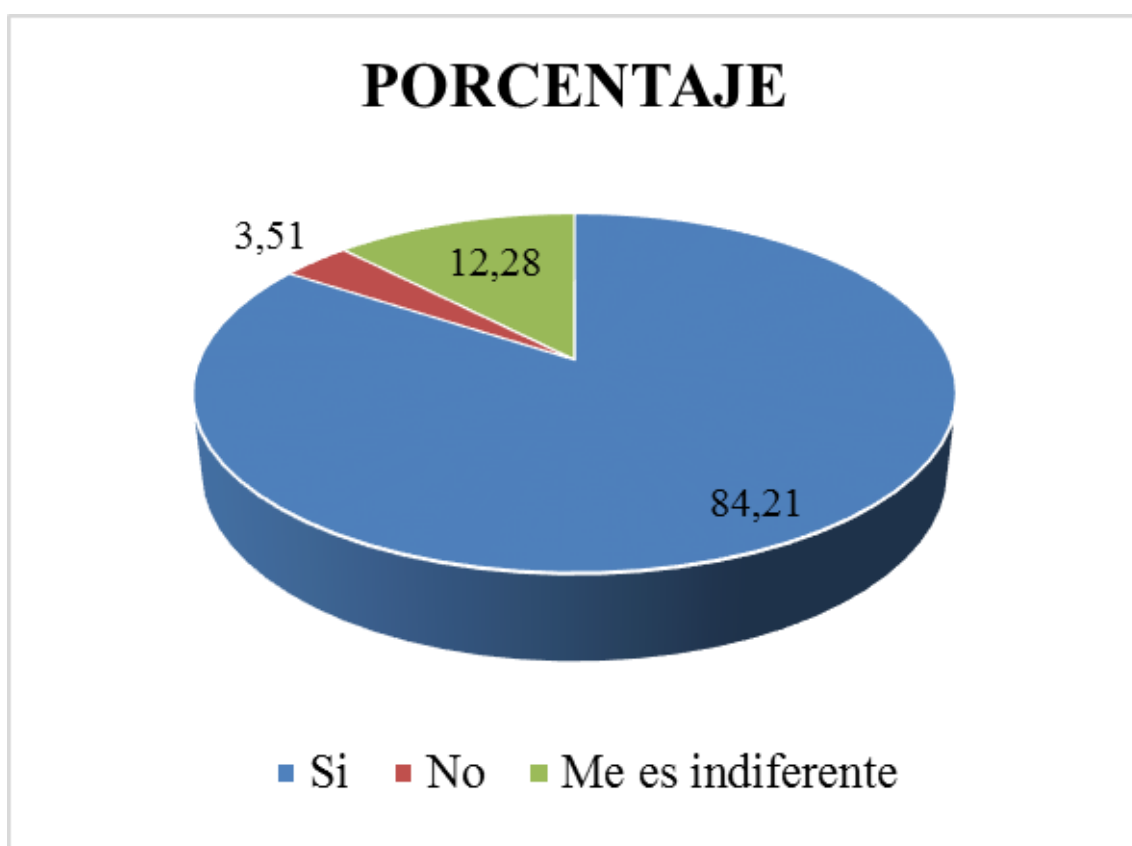


**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola Masapanta Masapanta.

9. ¿Le agradecería que su hijo/a tenga una formación crítica y reflexiva?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	84,21
No	2	3,51
Me es indiferente	7	12,28
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>



**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola MasapantaMasapanta.

10. ¿Estaría dispuesto a cooperar con los docentes de manera permanente y conjunta en la formación académica de su hijo/a?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	100,00
No	0	-
Quizás	0	-
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>



**Fuente:** Escuela "Francisco de Orellana"

**Elaborado por:** Jessica Fabiola MasapantaMasapanta.

**ANEXO 11**

**PROPUESTA**



# **Guía metodológica para el desarrollo de lectura crítica en las cuatro asignaturas básicas**



**NOMBRE: JESSICA MASAPANTA**

**LA MANA- ECUADOR**

**2015/ 2017**

## **Datos informativos**

**Nombre de la Institución:** Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana”.

**Nivel:** Educación Básica.

**Provincia** Cotopaxi.

**Cantón** La Maná.

**Período** 2015-2016.

**Responsable** Masapanta Masapanta Jessica Fabiola.

### **1. INTRODUCCIÓN**

Esta guía metodológica ha sido elaborada con la finalidad de ser un aporte para los docentes de la Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana”, en este documento se encontrarán las más variadas formas de aplicar técnicas de lectura crítica, que permitirá descubrir nuevas actitudes en los estudiantes, para alcanzar los objetivos de la reforma curricular actualizada y del nuevo paradigma de la educación, que se refiere a lograr el desarrollo de competencias cognitivas en los educandos, quienes deben formarse con un espíritu crítico y reflexivo, en donde el proceso de enseñanza aprendizaje sea un espacio para pensar, ser creativo y para que tanto docentes como estudiantes se sientan satisfechos de lo alcanzado.

La capacitación continua del profesorado en lo correspondiente a diversas técnicas de enseñanza es muy necesaria, de manera que adapten los conceptos y procedimientos del manejo adecuado de la lectura crítica, para beneficio de ellos y de la comunidad educativa.

### **2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Con la elaboración y aplicación de una guía metodológica de técnicas de aprendizaje activo que permita fortalecer entre otros aspectos, el hábito lector, se podrá preparar a los maestros para que puedan mejorar la calidad del proceso académico en las cuatro áreas del conocimiento educativo en el plantel, de manera que los estudiantes generen aprendizajes significativos para toda su vida.

La guía es práctica y factible de emplear entre los docentes. Los resultados que se obtendrán con la aplicación de la propuesta, fortalecerán los conocimientos del personal docente en lo relacionado a lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje, entre ellos se lograría:

- ✓ Estudiantes con capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos a través de la lectura crítica.
- ✓ Cuatro docentes, incluido el líder educativo, capacitados con preparación para la aplicación de técnicas que fortalezcan la lectura.
- ✓ Comunidad educativa fortalecida con la aplicación y mejoramiento de los niveles de lectura crítica y analítica.

### **3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.**

#### **3.1. Objetivo General**

Capacitar a los docentes en el uso y aplicación de la guía metodológica para desarrollar un aprendizaje significativo en las cuatro asignaturas básicas, en los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “Francisco de Orellana”

### **5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

La lectura y la escritura son habilidades o destrezas cognitivas que requieren de práctica guiada y constante para su desarrollo integral; por consiguiente, los docentes deben seleccionar las estrategias o recursos de intervención adecuada que contribuyan con la formación lectoescritura de los niños y jóvenes en todos los niveles del Sistema Educativo.

La propuesta está diseñada para que, a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, los docentes utilicen los recursos necesarios en las áreas que imparten sus conocimientos para un mejor aprendizaje de lectoescritura por parte de sus alumnos.

Las actividades a desarrollar en esta propuesta deberán ser ejecutadas de acuerdo a las necesidades, para lo cual se debe hacer un estudio, clasificación y diagnóstico de la situación del problema; es en esta etapa donde se identifica la situación de rendimiento cognitivo,

procedimental y actitudinal en todas las áreas de los/as estudiantes, con el propósito de atender dicho rendimiento, para esto se debe trabajar en cada una de las actividades que a continuación se presenta:

#### **4.1. ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA EN LENGUA Y LITERATURA**

Tomando como referencia los aportes teóricos mencionados anteriormente y considerando la importancia del dominio del lenguaje, para facilitar la lectura, se señalan algunas consideraciones sobre la evaluación de la lectura y la escritura en el aula.

Considerando que el discurso formal oral se enriquece de la lectura y la escritura, y que los intercambios orales acerca de un tema enriquecen nuestros conocimientos previos sobre éste aportando ideas para la escritura, las actividades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer, escribir deben desarrollarse como procesos interrelacionados propiciando que el estudiante participe en diferentes situaciones orales, tanto formales como no formales, que le permitan conversar, describir, narrar, argumentar, escuchar, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información.

Al respecto, podemos realizar las siguientes actividades:

##### **Actividad 1.- Recopilación y producción de textos del folclor popular**



- 1) Pedir a los estudiantes que recopilen en libros y con familiares o vecinos diferentes textos del folclor popular como refranes, adivinanzas, retahílas, coplas, mitos, leyendas y cuentos populares.
- 2) Pedir a cada grupo que seleccione varios de los textos recopilados, para leerlos o contarlos a sus compañeros.
- 3) Organizar a los estudiantes por grupos, de acuerdo con los textos de su preferencia, y pedirles que describan las características y/o elementos de los textos seleccionados.
- 4) En plenaria, cada grupo dirá las características y/o elementos de los textos seleccionados.
- 5) Reorganizar a los estudiantes por parejas para que escriban un texto del folclor popular de su preferencia.
- 6) Mientras las parejas trabajan, el docente pasa por los grupos para apoyarlos en lo que sea necesario. En esta parte, es importante que el docente formule preguntas cuando sienta que algo no está claro o sugiera opciones, y no, que cambie o corrija el texto producido por los niños.

## Actividad 2.- El radio periódico escolar



- 1) Propiciar una conversación con los niños acerca de lo que es un radio periódico.
- 2) Escuchar juntos el radio periódico de una emisora local, en vivo, o previamente grabado.
- 3) Comentar acerca de las características de los textos leídos en el radio periódico.

- 4) Pedir a los niños que se organicen en grupos para preparar un radio periódico. Cada grupo, escogerá un nombre, las noticias y propagandas que se leerán en el radio periódico.
- 5) En el aula, los grupos se reunirán y redactarán las noticias que leerán en el radio periódico.

### **Actividad 3.- La entrevista**



- 1) Propiciar una conversación con los niños acerca de las entrevistas que se realizan en los programas de televisión.
- 2) Pedirles que observen una entrevista de cualquier programa de televisión y que se fijen en la actitud del entrevistado y el entrevistador.
- 3) En pequeños grupos, los niños escribirán sus conclusiones acerca de las normas que deben cumplir las personas que participan en una entrevista, tanto el entrevistador, como el invitado.
- 4) En plenaria, llegar a acuerdos en relación con las normas establecidas y colocarlas en un sitio visible del salón.
- 5) Pedir a los estudiantes que se organicen en parejas para dramatizar una entrevista televisiva. Para preparar la entrevista, pedir a cada pareja que seleccione el tema y que aporte al aula, información recopilada acerca de éste.

### **Actividad 4.- Promoción de la lectura**

Dado que una tarea fundamental del docente en el campo de la didáctica de la lengua escrita es la formación de lectores, la promoción de la lectura debe constituirse en una acción

permanente que debe prevalecer por encima de las estrategias que apuntan al dominio de la lectura en voz alta y al desarrollo de las estrategias cognitivas.



#### **4.2. ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA EN MATEMÁTICAS.**

Las matemáticas son una disciplina que forma parte del pensamiento humano; son también una construcción histórica de la Humanidad que se trasmite de generación en generación y, finalmente, son necesarias para vivir en la sociedad actual. Por eso, entre otras cosas, es preciso defender la necesidad de una adecuada enseñanza de las matemáticas en la Educación Primaria.

Las respuestas de los alumnos, sean erróneas o certeras, no evidencian un razonamiento positivo o equivocado. Los errores del alumnado pueden ser de varios tipos y es tarea de investigación didáctica del maestro ser capaz de identificar el error o acierto, científico o lógico, de las respuestas que obtiene de sus alumnos.

Se puede realizar las siguientes actividades:

## Actividad 1.- Resolución de problemas

La resolución de problemas no debe orientarse solamente a la práctica operatoria basada en la comprensión lectora del texto, es preciso plantear situaciones problemáticas con y sin solución.



- 1) Lectura atenta y comprensiva del problema.
- 2) Anotaciones y apunte de los datos, representación de los mismos, entre otros.
- 3) La reflexión sobre cómo se relacionan dichos datos.
- 4) A qué operaciones nos llevan.
- 5) Análisis final para ver si los resultados son posibles o imposibles, lógicos o absurdos.

## Resolución de problemas

### Ejemplo:

Al papá de Alberto le han devuelto 17 dólares de un billete de \$100. Ha pagado en una tienda unos zapatos para él que han costado 45 dólares y otras para Alberto que han costado 38 dólares. Para saber cuánto tenemos que pagar en total.

¿Qué hemos hecho?

¿Y para saber cuánto nos tiene que devolver el dependiente de la tienda?



## **Invencción de la pregunta de un problema resuelto.**

### **Ejemplo:**

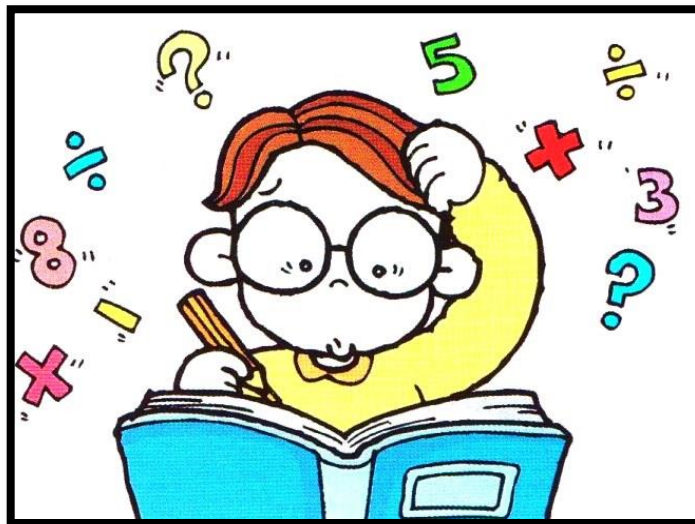
En el bosque de la hacienda “Tacuri” en este verano se han sembrado 245 árboles de Guayacán y 148 árboles de Teca.

¿Cuál es la pregunta del problema?

### **Actividad 2.- Cálculo mental**

Se estima como necesario ejercitar la rapidez de respuesta, limitando el tiempo a 2 o 3 segundos.

Resulta fundamental el trabajo de los cambios de decenas y centenas.



Puede trabajarse más concretamente el desarrollo de estrategias de cálculo mental para:

- 1) El cálculo de dobles y mitades de cantidades dadas.
- 2) Resolver problemas de sumas y restas.
- 3) Cálculo aproximado.

- 4) Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana, escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables.

### Actividad 3.- Geometría

Es muy importante que en la enseñanza de la Geometría se inicie a los niños con la percepción de las figuras en distintas posiciones y con formas de distintos tamaños. Esta exploración de las figuras en el espacio es paso previo a la conceptualización de las figuras geométricas.



La Geometría ofrece la posibilidad de educar al alumnado en un amplio repertorio de habilidades:

- 1) Visuales (captar representaciones visuales externas y el procesamiento de imágenes mentales: percepción figura fondo, forma, tamaño y posición, similitudes y diferencias entre objetos, entre otros).
- 2) Dibujo y Construcción (representación de figuras y cuerpos, reproducción a partir de modelos dados, entre otros).
- 3) Comunicación (leer, interpretar y comunicar con sentido información geométrica de forma oral y escrita, usando el vocabulario y los símbolos del lenguaje matemático en forma adecuada).

### 4.3. ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA EN CIENCIAS NATURALES.

En la escuela no hacemos ciencia, sino que promovemos en los alumnos el conocimiento del mundo natural al modo en el que lo hacen los científicos. Sin embargo, la comprensión de los fenómenos naturales no surge solo de las observaciones directas.

Para interpretar la realidad, los científicos construyen modelos y teorías. Por lo tanto, la modelización es en sí misma un procedimiento a enseñar en el ámbito de las Ciencias Naturales.

#### Actividad 1.- Caracterización de los gases

La mayoría de los niños define el aire por su utilidad vital en la respiración y reconoce que sin él no podría vivir, pero en general desconoce la función del aire en el proceso biológico, raramente lo vincula como causa de otros cambios que sufren los materiales y, además, tiene dificultad para caracterizar sus propiedades. Para los niños, el aire es algo que existe, que circula, que entra y que sale, pero que no puede ser visto ni tocado.

Puede trabajarse más concretamente el desarrollo de estrategias lectoras con fragmentos que cuenten la historia del descubrimiento del aire.

*El aire fue considerado como un elemento por los antiguos alquimistas griegos, junto con la tierra, el fuego y el agua. Esta teoría de los cuatro elementos fue aceptada por Aristóteles de Estagira (384-322 antes de Cristo), uno de los más grandes pensadores y escritores griegos, cuya autoridad hizo que perdurase durante unos dos mil años.*

*Algunos investigadores primitivos pensaron que el aire era una mezcla de dos o más componentes, pero, a partir del siglo XVIII, científicos como Scheele, Priestley, Cavendish y Lavoisier demostraron experimentalmente que el aire es una mezcla compuesta principalmente por oxígeno y nitrógeno. Más tarde se encontró que había también en el aire dióxido de carbono y agua, y por último se descubrieron los gases raros –helio, neón y argón– como componentes también presentes en pequeñas cantidades en el aire.*

*Adaptado de Glen Rodgers, Química Inorgánica.*

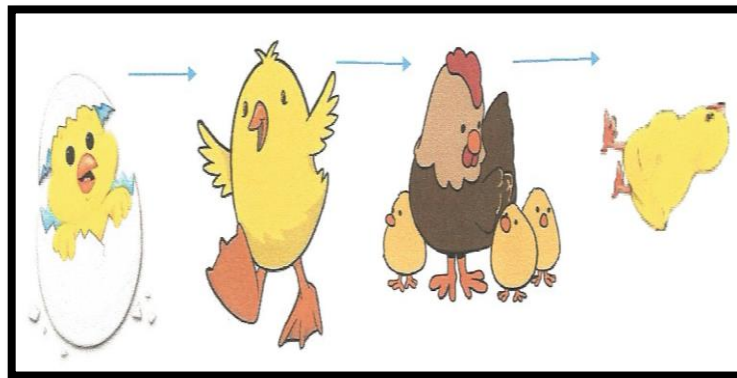
Luego de la lectura y el análisis del significado:

- 1) Debate del carácter histórico de la ciencia.
- 2) Construir fichas relevantes de la vida de los científicos.

- 3) Realizar actividades grupales sobre un experimento donde se muestre que el aire ocupa un espacio.
- 4) Realizar preguntas referentes al experimento realizado.

### **Actividad 2.- ¿Cómo se organizan y funcionan los seres vivos?**

Para comenzar a reconocer algunas funciones vitales y los intercambios que realizan con el ambiente, podemos ofrecer a los chicos distintas imágenes de seres vivos en diversas situaciones, y plantearles preguntas con el fin de que reconozcan algunos de estos intercambios. Si se plantean preguntas demasiado ajustadas, estaremos forzando la “adivinación” de una respuesta adecuada; en cambio, preguntas más amplias resultan más enriquecedoras para conocer las ideas de los alumnos.



Podemos presentar imágenes como las siguientes y formular luego estas preguntas:

- 1) ¿Qué proceso o función piensan que están llevando a cabo estos seres vivos?
- 2) ¿Qué les permite realizar?
- 3) Establecer un organizador gráfico sobre las funciones vitales de los seres vivos
- 4) Presentar un cuadro a los alumnos donde ubiquen cada ser vivo según la actividad alimenticia que realizan.

### **Actividad 3.- Los fenómenos del mundo físico**

Se busca, además, desarrollar en los niños una actitud reflexiva y crítica en relación con el consumo de energía, considerando tanto sus aportes para mejorar nuestra calidad de vida como los impactos negativos asociados a su utilización, vinculados especialmente con la

explotación intensiva de recursos no renovables y las alteraciones en el medio ambiente que su uso conlleva.



Los chicos podrán percibir que prácticamente en todas las cosas que nos rodean es posible hallar un vínculo con la idea de energía; en ese sentido, es muy posible que reconozcan:

- 1) Aparatos o dispositivos que utilizan energía eléctrica o precisan combustibles para su funcionamiento;
- 2) Animales y personas que consumen alimentos como modo aparente de obtener una energía que utilizan, por ejemplo, para movilizarse o hacer algún trabajo;
- 3) Cosas hechas por el hombre que sugieren haber requerido cierta energía para su construcción o fabricación;
- 4) Fenómenos naturales (como el viento, una caída de agua o la luz solar) que parecen entregar energía;
- 5) Eventos o procesos en los que se entrega energía para producir un cambio o un efecto; por ejemplo: un niño arrojando una pelota, un motor produciendo el movimiento de algún objeto, una estufa entregando calor, el sol calentando nuestra piel o una lamparita emitiendo luz y calor.

Después de haber considerado cierta variedad de casos, es conveniente que los niños trabajen en sus cuadernos o carpetas para sistematizar lo aprendido; al respecto, podemos solicitarles, por ejemplo, que reproduzcan la tabla elaborada en conjunto incorporando individualmente algunos otros ejemplos.

#### **4.4. ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIOS SOCIALES.**

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen.

Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

##### **Actividad 1.- Recursos naturales del Ecuador**

Se denominan recursos naturales a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano; y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta.

Para esta actividad se presenta un texto donde existe errores ortográficos sencillos, el alumno debe:

- 1) Escribir las palabras que tienen faltas ortográficas (hay 4).
- 2) Investigar en el diccionario las palabras mal escritas y escribir el significado.
- 3) Escribir lo más importante de la lectura respecto a esas palabras.
- 4) Dibujar el recurso natural que más llamó la atención y explica por qué.

## Actividad 2.- La costa y la sierra

Recordar los principales Recursos Naturales de la Costa y la Sierra. Conversar las diferencias de las comidas y la ropa utilizadas en la Costa y la Sierra. La lectura comprensiva es el segundo paso del método de estudio. Se debe realizar después de haber efectuado la lectura rápida. Es una lectura lenta y reflexiva.

Luego de la lectura sobre las regiones del Ecuador, encontrarán palabras subrayadas, deben:

- 1) Buscar en una sopa de letras las palabras subrayadas.
- 2) Crear un cuento corto que describa la costa.
- 3) Crear un cuento corto que describa la sierra.

## Actividad 3.- Los movimientos migratorios

Los movimientos migratorios son los desplazamientos de la población en el espacio provocados por diversas causas. La salida de personas de una zona recibe el nombre de emigración y supone una pérdida de población. La llegada de personas a un área se denomina inmigración y supone un crecimiento de población para el lugar que los recibe.



La evaluación se debe hacer por preguntas, como ejemplo:

- 1) La salida de personas de una zona recibe el nombre de:  
a) inmigración      b) saldo migratorio  
c) emigración      d) población
- 2) La llegada de personas a un área:  
a) Se llama inmigración.      b) conlleva pérdida de población.      c) es emigración.

- 3) La emigración supone una pérdida de población.  
a) Verdadero      b) Falso
- 4) Podemos evaluar la repercusión de los movimientos migratorios.  
a) Verdadero      b) Falso
- 5) Escribe un párrafo de lo que pretende decir la imagen de la lectura.