



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS EFECTOS EN EL  
COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO, EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ EN EL  
PERIODO LECTIVO 2016 – 2017**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Autor:

Galeas Armijo Walter Xavier

Director:

Lic. Msc. Cleger Torres Yaneisis

La Maná - Ecuador

Agosto - 2017

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo Galeas Armijo Walter Xavier declaro ser autor del presente proyecto de investigación: La inteligencia emocional y sus efectos en el comportamiento disruptivo, en los niños de los sextos años de educación básica de la unidad educativa La Maná en el periodo lectivo 2016-2017 siendo la Msc. Yaneisis Cleger Torres directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Walter Xavier Galeas Armijo  
C.I. 120597472-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN  
LA MANÁ – ECUADOR

---

**AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS EFECTOS EN EL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO, EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO” 2016-2017, de Galeas Armijo Walter Xavier, de la carrera Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, 17 de Mayo, 2017

Yaneisis Cleger Torres  
DIRECTOR DE PROYECTO




**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN**

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, el o los postulantes: Galeas Armijo Walter Xavier, con el título de Proyecto de Investigación: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS EFECTOS EN EL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO, EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017 han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.


La Maná, 18 de julio de 2017

Para constancia firman:

  
Lic. Mario Guerrero Tipantuña, Mg.

LECTOR 1

C.I. 1715086755

  
Lic. Diógenes Guarochico Herrera, Mg.

LECTOR 2

C.I. 0501516561

  
Lic. César Enrique Calvopiña León, MSc.

LECTOR 3

C.I. 0501244982

## AGRADECIMIENTO

*A Dios por darme salud y fuerza vital para haber logrado un objetivo más, a mi madre quien ha sido un eje fundamental en este proceso, gracias a cada padre y madre de familia que me brindó la oportunidad de poder hacer experiencia junto a sus hijos e hijas, quienes me inspiraron para seguir avanzando, gracias a Juliana Cevallos, por haberme ayudado a ser mejor persona y un mejor maestro.*

*Sin ustedes no habría sido posible este logro alcanzado.*

*Walter Galeas.*

## DEDICATORIA

*A:*

*Mis estudiantes, que han sido el eje fundamental de este proceso y todas las personas que de una u otra manera aportaron en mi crecimiento profesional.*

*De forma especial dedico este trabajo a Juliana Cevallos, Madelyn Enriquez, Mayte Balarezo, Verónica Calle, Mashsiel Víneces, Johan Vergara, Rachel Mendoza, Milady, Camila López, Josselyn Menendes, Camila Curay, Adrea Ortega, Mirley Chicaiza, Natasha Morenc, Vanessa Zambrano, Nalleli Zambrano, Wendy Chimbolema, Micaela Vaca, Nicole Burbano, Jennyfer Espinoza, Micaela Moreira, y a cada niño y niña que por motivos de espacio no me es posible poner sus nombres en esta lista y que fueron parte de mi profesionalización.*

*Walter Galeas.*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN**  
**EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**”LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS EFECTOS EN EL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO, EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO” 2016-2017

Autor: Walter Xavier Galeas A.

**RESUMEN**

El coeficiente intelectual predice tan solo el 10 al 20 por ciento del éxito en la vida, el ochenta por ciento restantes depende de otro tipo de variables, tales como la clase social y en gran medida, la inteligencia emocional. El controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular los propios estados de ánimo, la angustia, y confiar en los demás, parecen ser factores mucho más determinantes para la consecución de una vida plena, más que el desempeño cognitivo. La escuela y específicamente el aula de clase brindan un espacio de interacción para los procesos de enseñanza y la modelación de acciones que se desarrollan en la sociedad en general, definiendo el clima escolar como el conjunto de actividades y procesos propios del entorno educativo que determinan la formación de los estudiantes. La inteligencia emocional y sus efectos en los comportamientos disruptivos en los niños y niñas de los sextos años de la Unidad Educativa La Maná, permitió constatar casos de niños y adolescentes que han sido motivo de problemas constantes para el docente, esto derivó en una pérdida de tiempo en el proceso de enseñanza. Se logró Educar la inteligencia emocional mediante el uso de una guía metodológica reduciendo el comportamiento disruptivo de los estudiantes mediante el uso de una guía metodológica. De esta manera la educación de la inteligencia emocional dentro de un proceso formativo reducirá los comportamientos disruptivos de los niños y niñas. La metodología como la investigación de campo, metodología descriptiva, cualitativa y la guía metodológica permitió una buena gestión de las emociones con la disminución de las conductas disruptivas en los niños y niñas.

Palabras claves: Inteligencia emocional, comportamiento disruptivo, gestión de las emociones.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**FACULTY OF EDUCATION AND HUMAN SCIENCES**  
**CARRER OF LICENSEE IN EDUCATION SCIENCES, MENTION OF BASIC**  
**EDUCATION**

**TITLE:** "THE EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS EFFECTS ON DISRUPTIVE BEHAVIOR ON SIXTH GRADERS FROM "LA MANÁ SCHOOL, ACADEMIC PERIOD 2016 – 2017"

Autor: Walter Xavier Galeas A.

**ABSTRACT**

The IQ predicts only 10 to 20 percent of success in life; the remaining eighty percent depends on other types of variables, such as social class and to a large extent, emotional intelligence. Controlling impulses, deferring gratification, regulating one's moods, anguish, and trusting one another, seem to be far more determinant factors in achieving a fuller life than cognitive performance. The school and specifically the classroom provide a space for interaction for the teaching processes and the modeling of actions that are developed in society in general, defining the school climate as the set of activities and processes of the educational environment that determine the training of students. Emotional intelligence and its effects on disruptive behavior in the six-year-old boys and girls of "La Maná" Educational Unit made it possible to verify cases of children and adolescents who have been the cause of constant problems for the teacher, resulting in a loss of time in the teaching process. Educating emotional intelligence was achieved through the use of a methodological guide reducing the disruptive behavior of students through the use of a methodological guide. In this way, the education of emotional intelligence within a formative process will reduce the disruptive behavior of children. The methodology such as field research, descriptive, qualitative methodology and methodological guidance allowed a good management of emotions with the reduction of disruptive behaviors in boys and girls.

Keywords: Emotional intelligence, disruptive behavior, management of emotions.





Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi



Centro  
de  
Idiomas

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

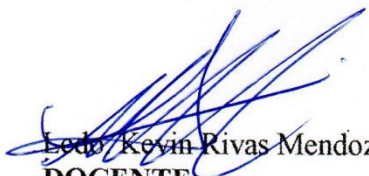
### *CERTIFICACIÓN*

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción de la descripción del Proyecto de Investigación al Idioma Inglés presentado por el Señor egresado: Galeas Armijo Walter Xavier Cuyo título versa: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS EFECTOS EN EL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO, EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017” ; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Julio 2017

Atentamente

  
Eddy Kevin Rivas Mendoza  
**DOCENTE**  
C.I. 1311248049

## INDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INDICE GENERAL.....	x
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
6. OBJETIVOS.....	4
6.1. General.....	4
6.2. Específicos.....	5
7. OBJETIVOS ESPECIFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA.....	6
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	7
8.1. Comportamientos disruptivos.....	7
8.2. Clasificación de conductas disruptivas.....	7
8.3. ¿Quiénes presentan conductas disruptivas?.....	8
8.4. Características de los estudiantes con conductas disruptivas.....	9
8.5. Etiología.....	10
8.6. Inteligencia emocional.....	10
8.7. Importancia.....	10
8.8. El papel de la inteligencia emocional.....	12
8.9. La inteligencia emocional y los comportamientos disruptivos.....	13
8.10. Dominio Propio, un camino a disminuir el comportamiento disruptivo.....	14
8.11. Autoridad con firmeza.....	15
8.12. Las facultades mentales mantenidas bajo el control de la voluntad.....	15
8.13. Las cualidades psicológicas del maestro.....	15

8.14.	Factores emocionales.....	16
8.15.	La inteligencia más allá del intelecto.....	16
8.16.	Cómo tratar con las emociones.....	17
8.17.	Conocer las propias emociones.....	17
8.18.	Los hábitos de los maestros ejercen influencia.....	18
8.19.	Afrontar las faltas.....	19
8.20.	Aspectos para el manejo de la inteligencia emocional.....	19
8.21.	La inteligencia Emocional como contenido curricular.....	20
8.22.	Integración transversal.....	20
8.23.	Las leyes y la inteligencia emocional.....	20
8.24.	La inteligencia emocional en la educación.....	21
9.	HIPOTESIS.....	22
10.	METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	23
10.1.	Investigación de campo.....	23
10.2.	Descriptiva.....	23
10.3.	Metodología cualitativa.....	23
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	23
12.	IMPACTOS.....	24
12.1.	Sociales.....	24
13.	PRESUPUESTO DEL PROYECTO.....	25
14.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	25
14.1.	Conclusiones.....	25
14.2.	Recomendaciones.....	26
15.	BIBLIOGRAFIA.....	27
16.	ANEXOS.....	31
1.	PROPUESTA.....	59
2.	DATOS INFORMATIVOS.....	59
3.	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	59
4.	JUSTIFICACIÓN.....	60
5.	OBJETIVOS.....	61
5.1.	Objetivo General de la propuesta.....	61
5.2.	Objetivos Específicos.....	61
6.	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	61

6.1. Factibilidad académica.....	61
6.2. Factibilidad operativa.....	62
6.3. Factibilidad Económica.....	62
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	62
7.1. ¿Qué es una Guía Metodológica?.....	62
8. Áreas de trabajo.....	63

#### INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	6
Tabla 2.....	25
Tabla 3.....	61
Tabla 4.....	66
Tabla 5.....	67

#### INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Conversa entre compañeros.....	43
Gráfico 2 Molestia a los compañeros.....	43
Gráfico 3 Ruidos que molestan.....	44
Gráfico 4 Gritar en Clase.....	44
Gráfico 5 Prestar útiles e interrumpir.....	45
Gráfico 6 Actividades distintas a las asignadas.....	45
Gráfico 7 Comer en clase.....	46
Gráfico 8 Objetos para jugar en clase.....	46
Gráfico 9 Uso de celular.....	47
Gráfico 10 Desobedecer a las órdenes.....	47
Gráfico 11 Interrupción para hacer reír.....	48
Gráfico 12 Evasión de clases.....	48
Gráfico 13 Discusión entre compañeros.....	49
Gráfico 14 Poner apodos a los compañeros.....	49
Gráfico 15 Tirar objetos en la clase.....	50
Gráfico 16 Incapacidad para receptar información.....	51
Gráfico 17 Trato del docente.....	51
Gráfico 18 Confianza y Participación en Clase.....	52
Gráfico 19 Trabajo en equipo.....	52
Gráfico 20 Problemas para desarrollar destrezas.....	53

Gráfico 21	Influencia de las emociones en el aula.....	53
Gráfico 22	Irritabilidad.....	54
Gráfico 23	Conversa con los padres.....	54

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:**

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS EFECTOS EN EL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO, EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2016 – 2017.

**Fecha de inicio:** octubre 2016

**Fecha de finalización:** mayo 2017

**Lugar de ejecución:** Barrio Néstor Vásquez, Parroquia La Maná,  
Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi-zona 3  
Unidad Educativa La Maná.

**Facultad que auspicia:** Ciencias Humanas y Educación.

**Carrera que auspicia:** Licenciatura en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Básica

**Proyecto de vinculación vinculado:** Pedagogía

**Equipo de Trabajo:** Msc. Yaneissis Cleger Torres  
Walter Xavier Galeas Armijo  
Lic. Guadalupe Rivera.

**Área de Conocimiento:** Educación

**Línea de investigación:** Educación para la emancipación

## **2. RESUMEN DEL PROYECTO**

El coeficiente intelectual predice tan solo el 10 al 20 por ciento del éxito en la vida, el ochenta por ciento restantes depende de otro tipo de variables, tales como la clase social y en gran medida, la inteligencia emocional. El controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular los propios estados de ánimo, la angustia, y confiar en los demás, parecen ser factores mucho más determinantes para la consecución de una vida plena, más que el desempeño cognitivo. La escuela y específicamente el aula de clase brindan un espacio de interacción para los procesos de enseñanza y la modelación de acciones que se desarrollan en la sociedad en general, definiendo el clima escolar como el conjunto de actividades y procesos propios del entorno educativo que determinan la formación de los estudiantes. La inteligencia emocional y sus efectos en los comportamientos disruptivos en los niños y niñas de los sextos años de la Unidad Educativa La Maná, permitió constatar casos de niños y adolescentes que han sido motivo de problemas constantes para el docente, esto derivó en una pérdida de tiempo en el proceso de enseñanza. Se logró Educar la inteligencia emocional mediante el uso de una guía metodológica reduciendo el comportamiento disruptivo de los estudiantes mediante el uso de una guía metodológica. De esta manera la educación de la inteligencia emocional dentro de un proceso formativo reducirá los comportamientos disruptivos de los niños y niñas. La metodología como la investigación de campo, metodología descriptiva, cualitativa y la guía metodológica permitió una buena gestión de las emociones con la disminución de las conductas disruptivas en los niños y niñas.

Palabras claves: Inteligencia emocional, comportamiento disruptivo, gestión de las emociones.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El mal comportamiento de los estudiantes en la de clase deriva en una constante dificultad para los docentes, y estos al tratar de corregir los problemas existentes se interrumpen los procesos de aprendizaje.

La experiencia nos enseña que las conductas disruptivas no han sido reducidas por reacciones irritables y la falta de interés por parte de maestros y padres hacia sus estudiantes o

hijos ya que una reacción tal o la falta de atención no mejorará la conducta negativa del niño sino que lo llevará a ser más rebelde y lo alejará de sí.

El impacto social de este proyecto y su ejecución refleja la realidad en la que viven diariamente las personas con problemas emocionales y esto genera grandes dificultades en los aprendizajes, al realizarse se mejora y dinamiza los procesos y se propende aplicar nuevas estrategias metodológicas que nos ayuden a gestionar las emociones y reducir las conductas disruptivas facilitando a los estudiantes para que asuman un papel diferente y un rol más activo, capaces de pensar, transmitir, y ser conscientes de su entorno cercano y el mundo, para trabajar de manera cooperativa y colaborativa, siendo más responsables y creativos. Provocará grandes cambios, mejorando la vida personal y académica de los niños y niñas que presentan problemas emocionales.

Debido a esto queremos aportar con algunas estrategias metodológicas que nos permita lograr una reducción significativa de los comportamientos disruptivos en los niños de los sextos años de educación básica de la Unidad Educativa La Maná, la misma que va a posibilitar que todo lo antes expuesto se alcance, y así mejorar la relación entre niños y maestro, niños y padres y niños con niños.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los beneficiarios directos de este proyecto son: 34 niños y niñas, 34 padres de familia, la docente del aula y los beneficiarios indirectos son toda la comunidad educativa en general que está conformada de 135 docentes, 3.000 padres de familia y 3.000 estudiantes.

#### **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La disrupción en el aula en los colegios del Ecuador ha sido motivo de problemas constantes para los docentes, los estudiantes no atienden como debe ser, molestan, hablan mientras el maestro presenta la clase y esto deriva en una pérdida de tiempo en el proceso de enseñanza. (Ortigoza, 2014).

Puntualmente en la provincia de Cotopaxi los problemas de disrupción han sido un limitante para el desarrollo de los aprendizajes y específicamente en el cantón La Maná estos



problemas convergen en una pérdida de tiempo para el desarrollo de los procesos educativos y de forma directa en la Unidad Educativa La Maná, los problemas de interrupción en los niños es frecuente. Al realizar una observación de campo se pudo notar que en cada paralelo observado existen estudiantes que irrumpen en la clase, motivo por el cual cada maestro se ve en la obligación de afrontar la situación y de esta forma los procesos áulicos se detienen.

Los problemas de interrupción en el aula son una constante problemática que los maestros afrontan a diario. Las conductas disruptivas son llamadas así, debido a que su presencia dentro del aula de clases, implica la interrupción en el desarrollo evolutivo de niños y niñas, imposibilitándolos para crear y mantener relaciones sociales saludables, tanto con adultos, como con los compañeros de aula. Estos se originan por las dificultades del sujeto para adaptarse al medio social. (Karina, Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas, 2010.).

El fracaso escolar en ocasiones es una consecuencia de la inadaptación que tiene el niño y la niña, hay niños y niñas que llegan a las instituciones con este problema y otros que se forman en el transcurso del periodo educativo. (Karina, Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas, 2010.).

Los problemas o conductas disruptivas dificultan gravemente la convivencia y afecta a las personas que las presentan. Estas conductas tienen vínculos con el ambiente en el que la persona se desarrolla. (Karina, Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas, 2010.).

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1. General**

- Educar la inteligencia emocional mediante el uso de una guía metodológica reduciendo el comportamiento disruptivo de los estudiantes de los sextos años de educación General Básica, de la Unidad Educativa La Maná.

## 6.2. Específicos

- Diagnosticar el grado de desarrollo de inteligencia emocional que existe en los estudiantes a través de test psicopedagógicos para conocer hasta qué punto logran adaptarse al medio social que los rodea.
- Identificar el nivel de comportamiento en los estudiantes aplicando encuestas, para conocer el grado de disrupción que existe.
- Diseñar una guía metodológica de técnicas pedagógicas, considerando sus posibilidades y limitaciones, acorde a las necesidades del problema planteado como una propuesta de solución.

## 7. OBJETIVOS ESPECIFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

Tabla 1:

Objetivo 1	Actividad	Resultado de la actividad	Descripción de la metodología por actividad
Diagnosticar el grado de desarrollo de inteligencia emocional que existe en los estudiantes a través de test psicopedagógicos para conocer hasta qué punto logran adaptarse al medio social que los rodea.	Aplicar una batería de preguntas para evaluar el grado de IE	Estudiantes presentaron un bajo nivel de inteligencia emocional.	Observación Entrevista Cuestionario
Identificar el nivel de comportamiento en los estudiantes aplicando encuestas, para conocer el grado de disrupción que existe.	Comprobar el desempeño de los estudiantes en el aula por medio de observación directa.	Un grupo importante de estudiantes se muestran disruptivos e interrumpen el orden en la clase.	Observación Entrevista
Diseñar una guía metodológica de técnicas pedagógicas, considerando sus posibilidades y limitaciones, acorde a las necesidades del problema planteado como una propuesta de solución.	Diseñar una guía metodológica de técnicas pedagógicas para reducir las conductas disruptivas y educar las emociones.	Estudiantes redujeron conductas disruptivas, se mejoró la participación en clase. Padres de familia y docentes capacitados.	Estrategias metodológicas.  Participación activa de estudiantes.

Elaborado por: El autor

## 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1. Comportamientos disruptivos

La disrupción son aquellas actitudes que impiden el desarrollo normal de una clase a través de boicots, alborotos o “llamadas de atención” hacia el profesor o los compañeros de clase. Aunque son conductas poco intensas, son muy frecuentes y además muy estresantes hacia la persona de los profesores y en muchas ocasiones hacia los mismos compañeros.

(VAZQUEZ, 2012).

Estos comportamientos implican:

- Conductas inapropiadas en clase
- Conflicto profesor-alumnos
- Impide el proceso de aprendizaje
- Se interpreta como un problema de disciplina (VAZQUEZ, 2012).

La disrupción figura como el segundo gran problema que afecta a los docentes, e incluso hasta el punto de constituir una de las causas más importantes del malestar docente. (VAZQUEZ, 2012).

## **8.2. Clasificación de conductas disruptivas**

### **Motoras gruesas**

Salirse del asiento, levantarse por nada, correr dentro del salón de clase durante el desarrollo de las actividades, dar brincos, deambular por el salón de clase a cada rato, entre otras. (Teran, 2005).

### **Ruido con objetos**

Dar golpes con el lápiz u otro objeto en el pupitre, aplaudir, dar golpes con los pies, romper el papel o hacer ruido con él, arrojar los cuadernos sobre el escritorio, cerrar bruscamente la puerta del salón. (Teran, 2005).

### **Molestar las propiedades de otros**

Estrujar objetos o trabajos, arrojar al suelo los cuadernos de los compañeros, destruir la propiedad de otros, arrojar objetos a otras personas sin golpearlas. (Teran, 2005).

### **Contacto de intensidad alta y baja**

Golpear, patear, pellizcar, empujar, abofetear, pegar con algún objeto, arrojar algún objeto para que golpee a otra persona, tirar de los cabellos, cortar con algún objeto, dar palmadas. (Teran, 2005).

### **Verbalización**

Conversar con otros niños cuando no se está permitido, contestar al maestro sin levantar la mano o cuando se le pida, hacer comentarios o dar indicaciones cuando no se han hecho preguntas, llamar al maestro por su nombre para llamar la atención, llorar por nada, gritar, cantar durante el desarrollo de las actividades, silbar, reírse de todo, provocar la tos o soplar con fuerza. (Teran, 2005).

### **8.3. ¿Quiénes presentan conductas disruptivas?**

Los disruptores son estudiantes con mala o nula educación emocional y malos resultados académicos. La conducta disruptiva es un término que alude a un comportamiento de tipo antisocial de una o varias personas «que se caracteriza por una ruptura muy marcada respecto a las pautas de conducta y valores generales o sociales aceptados, que pueden amenazar la armonía e incluso la supervivencia del grupo» a través de acciones hostiles y provocadoras que incitan a la desorganización de las actividades interpersonales y grupales. (Monte, 2016).

Los comportamientos disruptivos en el aula han aumentado progresivamente en los países industrializados en la última década, si bien los datos varían mucho en función del modo en que se ha abordado su estudio. (García, 2001).

Tal como señala Calvo en los estudios en los que la conflictividad escolar se ha medido contabilizando el número de sanciones impuestas se argumenta que el deterioro de la convivencia en los centros no es alarmante, mientras que, por su parte, en los estudios donde se han utilizado la frecuencia con que se manifiestan las conductas disruptivas, los datos son muy distintos y apuntan hacia un deterioro grave de la convivencia en los centros. (Calvo, 2002).

En la década de los '80 del siglo XX, Houghton, Wheldall y Merrett (1988, p 14) encontraron que entre los tipos de problemas que los profesores presentaban en clase principalmente eran el invertir demasiado tiempo en los conflictos de disciplina, además de que los estudiantes hablen en clase de aspectos no relacionados con la tarea y por último el distraer a sus compañeros. en esta línea, Friedman (1992, p 5) argumentó que en la relación estudiante-profesor lo que más afecta a este último son las conductas de desinterés académico, las continuas llamadas de atención y las llamadas conductas disruptivas. La disrupción figura como el segundo gran problema que afecta a los docentes, e incluso hasta el punto de constituir una de las causas más importantes del malestar docente. (VÁSQUEZ, 2012).

#### **8.4. Características de los estudiantes con conductas disruptivas**

Se manifiestan a través de faltas de puntualidad, cuchicheos, risas, comentarios hirientes en voz alta acerca del docente y con provocaciones constantes hacia él, insultos, pequeñas peleas y robos, y de manera general la presencia de desafíos de todo tipo a las diferentes normas de convivencia dentro del aula. (VAZQUEZ, 2012).

La disrupción en el aula, especialmente en los centros educativos, es una de las preocupaciones constantes del profesorado; estas se tratan de un conjunto de conductas inapropiadas que provocan retrasos al desarrollo óptimo del aprendizaje y provoca situaciones en la clase inadecuadas que hace que se promuevan malas relaciones interpersonales, tanto entre profesores y estudiantes, entre los propios alumnos y, en ocasiones, entre los mismos profesores. (VAZQUEZ, 2012).

Según ha planteado (Fernández, 2001), la disrupción presenta las características siguientes:

- Mala educación
- Insolencia
- Falta de cooperación
- Desobediencia
- Provocación
- Agresividad
- Se puede notar en estrategias verbales y no verbales

- La interrupción dificulta el aprendizaje y las relaciones interpersonales
- Causa gran estrés en el profesor y menos en los alumnos
- Desean llamar la atención por falta de motivación o cariño familiar

Estas conductas mencionadas generan además de pérdida de tiempo, también se despilfarran energía, debido a que el profesor tiene que dedicarse a veces en forma exclusiva al control de la disciplina; igualmente la desperdician los estudiantes, que ven sus tareas interrumpidas una y otra vez; y la desperdicia la institución educativa en su totalidad ya que tiene que dedicar cada vez más recursos personales y materiales a la gestión de expedientes disciplinarios. (VAZQUEZ, 2012).

### **8.5. Etiología**

- Factores psicológicos
- Factores familiares
- Factores escolares
- Factores socioculturales (CRUZ, 2010).

### **8.6. Inteligencia emocional**

Consiste en una serie de actividades que sirven para apreciar y expresar de manera justa las emociones y las de otros, y para emplear la sensibilidad a fin de motivarse, planificar y realizar de manera cabal la propia vida. (Timoteo, 2016).

### **8.7. Importancia**

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, entender los sentimientos de los demás, ser más resistentes a las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, incrementar nuestra capacidad de trabajar en equipo y ser capaces de adoptar una actitud empática y social. Todas estas habilidades nos brindarán mayores posibilidades de desarrollo personal y conseguir éxito en lo que nos proponemos. (Villagrán, 2016).

Enseñar habilidades sociales y emocionales a los niños desde que tienen cinco años hasta la universidad es muy eficaz los vuelve mucho más cívicos, mucho mejores estudiantes. Es un error pensar que la cognición y las emociones son dos cosas diferentes, es la misma área cerebral de modo que ayudar a los niños a gestionar mejor sus emociones significa que pueden aprender mejor. (Punset, 2012).

En las escuelas deben realizar un cambio radical e incorporar definitivamente el aprendizaje social y emocional en las clases, pero la gestión de las emociones debe comenzar mucho antes de que los niños ingresen en el sistema educativo, incluso ya se pone en marcha en el útero materno. (Punset, 2012).

Las investigaciones del psicólogo Jay Belsky ponen de manifiesto como una crianza sin cariño y afecto y con una gestión deficiente de las emociones puede desembocar en adultos con vidas más problemáticas. (Punset, 2012).

Nacemos inocentes, sin emociones mezcladas, sin dudas, sin miedos, sin mentiras, llegamos llenos de curiosidad y dotados de las emociones que nos ayudan a conectar con los demás y a descubrir el mundo. Cuando somos niños nos guía esta pasión por vivir. (Punset, 2012).

En los primeros años de vida se conforman los grandes patrones emocionales que nos rigen el amor y la curiosidad, aprendemos si somos dignos de ser amados y si merece la pena amar si el mundo es un lugar que quiero explorar o si al contrario es preferible esconderse y cerrarse a los demás y es que los primeros cinco años de vida son una vida entera, por eso si en esos años nuestro entorno es agresivo o inseguro entramos en modo de supervivencia en el futuro tendemos a desconfiar, a encerrarnos en nosotros mismos a perder la ilusión y esto nos afectará física y mentalmente, esto nos pasa a todos los seres vivos. Necesitamos por encima de todo sentirnos seguros y amparados es decir conectados con los demás. (Punset, 2012).

Hubo una época en que se decía que el contacto físico malcriaba a los niños y que las emociones tenían poco peso en nuestras vidas, que era un lujo biológico del que podíamos pasar. Hoy sabemos que más allá de la pura supervivencia solo florecemos si nuestras necesidades emocionales en especial las de protección y afecto están atendidas. (Punset, 2012).



La gente solo envejece mentalmente y emocionalmente cuando pierde su curiosidad y su capacidad de amar, para evitarlo necesitamos entornos que potencien las emociones positivas, creamos esos entornos entre todos, día a día, en casa, en el trabajo en la calle, no es magia es inteligencia emocional. (Punset, 2012).

### **8.8. El papel de la inteligencia emocional**

Las conclusiones de las investigaciones realizadas independientemente por decenas de expertos en cerca de quinientas empresas, agencias gubernamentales y organizaciones no lucrativas de todo el mundo, parecen coincidir en subrayar el papel determinante que juega la inteligencia emocional en el desempeño óptimo de cualquier tipo de trabajo. (Goleman D. , 1999).

Debemos traer nuestra inteligencia a nuestras emociones, y ser personas que se preocupan por los demás, personas que tienen una actitud especial, a esta actitud se la llama inteligencia emocional. Se requiere algo más que el intelecto para que a uno le vaya bien en la vida, el coeficiente intelectual predice tan solo el diez al veinte por ciento del éxito en la vida, del éxito profesional. (Camp, 2005).

La inteligencia emocional no es fija en ningún momento, se mantiene creciendo en cada década de la vida, por lo tanto podremos decir que la inteligencia emocional se la puede educar. Considere como crece el cerebro humano, creció desde la parte inferior hacia arriba, el tallo del cerebro, esta parte del cerebro solo regula las reacciones automáticas, los reflejos de la rodillas, el parpadeo, los latidos del corazón, cosas como esas no piensa, ni aprende, el gran avance viene cuando una serie de estructuras crecieron alrededor de esto, llamado el sistema límbico que significa anillos es una estructura de anillos que hoy es nuestro cerebro emocional. Primero hubo emociones antes que pensamientos. (Camp, 2005).

Si hay una emergencia, la decisión de que tenemos que hacer algo pronto es hecha sobre todo por un órgano llamado la amígdala. Amígdala significa forma de almendra en griego, es una estructura en forma de almendra y la parte clave es que es ahí donde se almacena la parte emocional de la memoria, sabemos que el cerebro almacena diferentes partes de los recuerdos

en lugares diferentes, así que todo lo que nos ha sucedido, que nos ha enfurecido, nos ha asustado, o nos ha hecho muy felices se almacena en la amígdala. (Camp, 2005).

Joset Leduc de la Universidad de New York descubrió lo que es una especie de callejuela sucia en el cerebro, una conexión entre el tálamo y la amígdala, esta conexión es muy pequeña y muy rápida, este circuito le permite a la amígdala revisar todo lo que nos sucede de momento a momento, si algo que sucede ahora es parecido a algo sucedido antes que nos enfureciera o nos asustara o nos alegrara, bien, si encuentra un parecido algo que nos asustó antes es parecido a algo que nos sucede ahora, activa un llamado secuestro por la amígdala y toma el resto del cerebro porque es una emergencia: (Camp, 2005).

Las señales por secuestro de la amígdala son tres:

- Se tiene una acción repentina y rápida
- Es una emoción muy fuerte
- Cuando uno se calma uno se da cuenta que hizo algo inapropiado.

### **8.9. La inteligencia emocional y los comportamientos disruptivos**

La correspondencia actual de fenómenos de interrupción en el aula de clase con constructos de capacidades emocionales es motivo de indagación importante para el conocimiento de nuevas rutas teóricas y metodológicas en las que se mueve la realidad frente a la problemática, lo cual conlleva interpretar el marco de experiencia y promoción intelectual sobre el tema. (Ortigoza, 2014).

Datos preliminares de población adolescente española (de entre 14 y 19 años) muestran también asociaciones en la dirección esperada entre altos niveles de IE y menor número de acciones impulsivas, un temperamento menos agresivo y una menor justificación de la agresión en los adolescentes. (Ortigoza, 2014).

Asimismo, cuando se dividió a los alumnos en función de sus niveles de justificación de la agresión (alto nivel de justificación de la agresión versus bajo nivel de justificación de la agresión) obtuvimos un perfil emocional muy concreto. Aquellos estudiantes con menor tendencia a justificar comportamientos agresivos informaron de una mayor habilidad para

poder distinguir sus emociones (alta claridad emocional), más capacidad para reparar emociones negativas y prolongar las positivas (alta reparación), mayores puntuaciones en salud mental, niveles más bajos de impulsividad y una menor tendencia a la supresión de pensamientos negativos (Fernández-Berrocal, 2002).

### **8.10. El dominio Propio, un camino a disminuir el comportamiento disruptivo**

El poder del dominio propio se acrecienta con el ejercicio. Lo que al principio parece difícil, se vuelve fácil con la práctica hasta que los buenos pensamientos y acciones llegan a ser habituales. Si queremos podemos apartarnos de todo lo vulgar y degradante y elevarnos hasta un alto nivel donde gozaremos del respeto de los hombres y del amor de Dios. (Withe. E. G., 1870).

Los pequeños, antes de un año de edad, escuchan y entienden lo que se habla con referencia a ellos mismos, y saben hasta qué punto se les permite hacer su voluntad. (Withe E. G., 1910).

La primera lección que debe enseñársele al niño es la del dominio propio; porque ninguna persona indisciplinada y testaruda puede esperar tener éxito en este mundo o recompensa en el venidero. (Withe. E. G., 1890).

Las madres, deberían enseñar a sus hijos para que cedan a sus deseos. Pueden lograr esto si ejercen dominio sobre ellos y mantenéis vuestra dignidad como madre. Los hijos aprenden rápidamente lo que esperan de ellos, saben cuándo su voluntad vence la vuestra, y obtendrán el mayor provecho posible de su victoria. (Manuscrito 43, 1900).

Una lección preciosa que la madre necesita repetir una vez tras otra es que el niño no debe gobernar; él no es el amo, sino que son la voluntad y los deseos de la madre los que han de imponerse. Así se les enseña dominio propio. No les deis ninguna cosa que pidan llorando, aun cuando vuestro corazón compasivo desee mucho complacerlos; porque si una vez ganan la victoria incesante el llanto, esperarán hacerlo una vez más. La segunda vez la batalla será más vehemente (Manuscrito 43, 1900).

### **8.11. Autoridad con firmeza**

La autoridad debe mantenerse por una decisión firme, o muchos la recibirán con burla y desprecio. La así llamada ternura, los halagos y la indulgencia que manifiestan hacia los jóvenes los padres y tutores, es uno de los peores males que les puedan acontecer. En toda familia, la firmeza y la decisión son requerimientos positivos esenciales. (Withe E. H., 1900).

### **8.12. Las facultades mentales mantenidas bajo el control de la voluntad**

La mente debe ser adiestrada por medio de pruebas diarias hasta lograr hábitos de fidelidad, hasta obtener un sentido de las exigencias de lo recto y del deber por sobre las inclinaciones y los placeres. Las mentes así educadas no vacilarán entre lo correcto y lo equivocado, como si fuera una caña mecida por el viento; pero tan pronto como el problema se presenta ante ellas, descubren de inmediato el principio que está involucrado, e instintivamente eligen lo correcto sin debatir largamente el asunto. Son leales porque se han adiestrado por medio de hábitos de fidelidad y de verdad. (Withe E. H., 1909).

Las facultades mentales han de ser mantenidas bajo el control de la voluntad y no debe permitirse que la mente divague o se distraiga con una cantidad de temas a la vez sin concentrarse en ninguno. Muchos... podrían ser hoy gigantes intelectuales si no se... conformaran con alcanzar a un nivel bajo, si fueran diligentes y permitieran que sus pensamientos e investigaciones cavaran hondo. (Withe E. H., 1909).

### **8.13. Las cualidades psicológicas del maestro**

Los hábitos y principios de un maestro deben considerarse como de mayor importancia que su preparación literaria. Si es un cristiano sincero, sentirá la necesidad de interesarse por igual en la educación física, mental, moral y espiritual de sus estudiantes. (Withe E. H., 1900).

A fin de ejercer la debida influencia, debe tener perfecto dominio de sí mismo y su propio corazón debe estar henchido de amor por sus estudiantes, cosa que se revelará en su mirada, sus palabras y actos. Debe ser de carácter firme, para poder amoldar la mente de sus alumnos, como también instruirlos en las ciencias. La primera educación de los jóvenes modela

generalmente su carácter para toda la vida. Los que tratan con los jóvenes deben ser cuidadosos para despertar sus cualidades mentales, a fin de que sepan dirigir sus facultades de manera que puedan ejercitarlas con el mayor provecho. (Withe E. H., 1900).

#### **8.14. Factores emocionales**

El hombre puede ser vencedor de sí mismo, triunfar sobre sus propias inclinaciones, de principados y potestades, de los "señores del mundo, gobernadores de estas tinieblas," y de las "malicias espirituales en los aires (Efesios 6: 12).- MC 93 (1905). " (Valera R. , 1960) (Withe E. H., 1909).

En esencia, toda emoción constituye un impulso que nos moviliza a la acción. La propia raíz etimológica de la palabra da cuenta de ello, pues el latín mover e significa moverse y el prefijo e denota un objetivo. La emoción, entonces, desde el plano semántico, significa "movimiento hacia", y basta con observar a los animales o a los niños pequeños para encontrar la forma en que las emociones los dirigen hacia una acción determinada, que puede ser huir, chillar o recogerse sobre sí mismos. Cada uno de nosotros viene equipado con unos programas de reacción automática o una serie de predisposiciones biológicas a la acción. Sin embargo, nuestras experiencias vitales y el medio en el cual nos haya tocado vivir irán moldeando con los años ese equipaje genético para definir nuestras respuestas y manifestaciones ante los estímulos emocionales que encontramos. (Sumaries, 2017).

#### **8.15. La inteligencia más allá del intelecto**

Diversos estudios de largo plazo han ido observando las vidas de los chicos que puntuaban más alto en las pruebas intelectivas o han comparado sus niveles de satisfacción frente a ciertos indicadores (la felicidad, el prestigio o el éxito laboral) con respecto a los promedios. Todos ellos han puesto de relieve que el coeficiente intelectual apenas si representa un 20% de los factores determinantes del éxito, el 80% restante depende de otro tipo de variables, tales como la clase social, la suerte y, en gran medida, la inteligencia emocional. Así, la capacidad de motivarse a sí mismo, de perseverar en un empeño a pesar de las frustraciones, de controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular los propios estados de ánimo, controlar la angustia y empatizar y confiar en los demás parecen ser factores mucho más

determinantes para la consecución de una vida plena que las medidas del desempeño cognitivo. (Sumaries, 2017).

La inteligencia emocional no está relacionada únicamente con la toma de decisiones. Los estudios muestran que aunque el trabajo que se obtiene al terminar la universidad se relacione con el coeficiente intelectual (CI), lo que uno logre avanzar en ese trabajo tiene poca conexión con el CI y ni siquiera se correlaciona con las calificaciones obtenidas durante la carrera. Pero sí se lo puede vincular con la IE. (Neil, 2011).

Por otra parte, el éxito y satisfacción que se obtenga en la vida están más estrechamente asociados a su inteligencia emocional que a cualquier otra forma de inteligencia. En una variedad de estudios científicos se ha mostrado que el incremento en la inteligencia emocional puede prevenir o tratar la depresión, las fobias, el trastorno obsesivo-compulsivo, el trastorno de estrés postraumático, la anorexia, la bulimia y adicciones como el alcoholismo. Fomenta la unidad en configuraciones grupales, reduce la polarización de las declaraciones y promueve una vida más feliz. (Neil, 2011).

### **8.16. Cómo tratar con las emociones**

Recordad que no podéis leer los corazones. No podéis conocer los motivos que impulsan las acciones que os parecen erróneas. Hay muchos que no han recibido la debida educación; sus caracteres son tortuosos, duros y retorcidos, y parecen sinuosos en todas formas. Pero la gracia de Cristo puede transformarlos. Nunca los echéis a un lado, nunca los induzcáis al desánimo o a la desesperación diciéndoles: "Usted me ha chasqueado, y no trataré de ayudarlo". Unas pocas palabras habladas apresuradamente bajo la provocación -precisamente lo que nosotros pensamos que merecen- pueden cortar las cuerdas de la influencia que habría atado sus corazones al nuestro. (Withe E. H., 1900).

### **8.17. Conocer las propias emociones**

El primer paso y más importante de la inteligencia emocional es ser capaz de identificar o tener conciencia de las propias emociones. La persona que falla en este aspecto queda a

merced de unas emociones incontroladas, lo cual es más que probable que le provoque muchos conflictos y situaciones negativas. (Withe E. H., 1900).

Una vez identificadas las emociones, las personas deben tomar conciencia de las mismas, con el objeto de manejar hábilmente esos sentimientos, filtrándolos, suavizándolos si es necesario y reconduciéndolos por la senda adecuada. (Withe E. H., 1900).

Los sentimientos no han de ser vuestra norma, pues las emociones son tan mutables como las nubes. Debéis tener algo sólido como fundamento de vuestra fe, la Palabra del Señor es una Palabra de infinito poder, en ella podéis, confiar, y él ha dicho: "Pedid, y recibiréis" (Withe E. H., 1900).

El fijarnos por demás en nuestras emociones y ceder a nuestros sentimientos es exponernos a la duda y enredarnos en perplejidades. En vez de mirarnos a nosotros mismos, miremos a Jesús. (Withe E. H., 1900).

### **8.18. Los hábitos de los maestros ejercen influencia**

Los principios y hábitos del maestro deberían considerarse de mayor importancia más que su preparación académica. Si el maestro es... sincero, sentirá la necesidad de tener igual interés en la educación física, mental, moral y espiritual de sus estudiantes. A fin de ejercer la influencia correcta debería tener un control perfecto sobre sí mismo, y su propio corazón debería estar ricamente imbuido de amor por sus estudiantes, lo que se manifestará en su apariencia, palabras y actos. Debería tener firmeza de carácter; entonces podrá moldear las mentes de sus estudiantes, así como también instruirlos en las ciencias. (Withe E. H., 1900).

Debería ejercerse el mayor cuidado en la educación de los niños y variar la instrucción como para desarrollar las elevadas y nobles facultades de la mente. Los padres y los maestros de las escuelas están ciertamente descalificados para educar adecuadamente a los niños si no han aprendido primero las lecciones de dominio propio, paciencia, tolerancia, suavidad y amor. ¡Qué posición importante para los padres, tutores y maestros! Muy pocos perciben las necesidades más esenciales de la mente y saben cómo dirigir el intelecto en desarrollo, los

pensamientos y sentimientos en crecimiento de los jóvenes. -RH , 14 de julio de 1885. (Withe E. H., 1909).

### **8.19. Afrontar las faltas**

Nunca los eduquen dando publicidad a los errores y faltas de ningún estudiante, pues ellos lo considerarán una virtud en ellos exponer las faltas de otros. Nunca humillen a un estudiante presentando sus equivocaciones y quejas o sus faltas delante de sus compañeros: no se puede hacer nada más efectivo que esto para endurecer su corazón y confirmarlo en el mal. Hablen... con él a solas, y muestren... ternura ustedes los maestros. Nunca estimulen a un estudiante a criticar y hablar de las faltas de otro. Escondan una multitud de males de toda manera posible, siguiendo la forma de Cristo para sanarlo. Esta clase de educación será una bendición, que será visible en esta vida y alcanzará a serlo en la futura vida inmortal. -Ms 34, 1893. (Withe E. H., 1909).

Las oportunidades de un maestro pueden haber sido limitadas, de modo que no haya logrado acumular tantos conocimientos como quería; sin embargo, si sabe incursionar en las intimidades de la naturaleza humana; si siente amor sincero por su trabajo, si aprecia su magnitud y está decidido a mejorar; si está dispuesto a trabajar afanosa y perseverantemente, comprenderá las necesidades de los estudiantes y, mediante su espíritu comprensivo y progresista, despertará en ellos el deseo de seguirlo mientras trata de guiarlos por el camino ascendente. (Withe E. H., 1903).

### **8.20. Aspectos para el manejo de la inteligencia emocional**

- **Auto consciencia:** es la habilidad para decir lo que sentimos momento a momento.
- **Manejo de nuestras emociones:** controlar esos impulsos
- **Motivación:** Son nuestras emociones las que nos llevan hacia nuestras metas, el optimismo es muy importante.
- **Empatía:** es lo que se siente.
- **Manejo de las emociones ajenas:** es el arte de las relaciones.

La comunicación abierta es esencial para el crecimiento. (Camp, 2005).



### **8.21. La inteligencia Emocional como contenido curricular**

La educación emocional es un aspecto importante en la educación integral de las personas. Sin embargo, el sistema educativo tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo cognitivo, es decir, en los conocimientos propios de las áreas curriculares ordinarias, prestando escasa o nula atención al desarrollo y el control emocional. (Gabarda, 2002).

Sin embargo, muchos psicólogos, pedagogos, maestros y profesores consideran que una buena parte de los problemas de las personas en general, y de los adolescentes y los jóvenes en particular, están relacionados con dificultades en la gestión de los sentimientos y las emociones de la educación emocional. A la hora de integrar la inteligencia emocional en el currículo académico hay que tener en cuenta que la gestión de las emociones es un proceso educativo continuo y permanente y, por lo tanto, debería estar presente a lo largo de todo el currículo académico y en la formación permanente durante toda la vida de la persona. (Gabarda, 2002).

### **8.22. Integración transversal**

Con los objetivos claros, ya se puede plantear una integración curricular de la inteligencia emocional, lo cual no es fácil por la rigidez y visión «academicista» de los mismos. Por este motivo, lo más recomendable es su integración o fusión con el currículo de una forma transversal. En este sentido, el maestro o profesor puede incluir aspectos emocionales en cualquier materia, «dejándolos caer» mientras está explicando otros conceptos. La estrategia transversal es, muy probablemente, el método más idóneo para potenciar el autocontrol y el manejo de las emociones propias y de los demás, ya que permite introducir la cuestión de forma progresiva, sin que implique cambios importantes en la estructura ni filosofía curricular. (Gabarda, 2002).

### **8.23. Las leyes y la inteligencia emocional**

#### **Constitución de la República del Ecuador 2008**

El capítulo sexto de la constitución del Ecuador establece en el Art. 66 numeral 3. El derecho a la integridad personal, que incluye:

- a) La integridad física, psíquica, moral y sexual.
  - b) Una vida libre de violencia en el ámbito público y privado.
- (Asamblea, 2008)

### **Ley orgánica de educación intercultural**

Art.2 Principios.- literal b Art 2.- Educación para el cambio.- reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f) Desarrollo de procesos.-Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país... (Marco Legal Educativo, 2012).

### **Código de la Niñez y la inteligencia emocional**

Según lo menciona en el art. 22. En todos los casos, la familia debe proporcionarles un clima de afecto y comprensión que permita el respeto de sus derechos y su desarrollo integral. (Congreso, 2003) La constitución, la ley de educación, y el código de la niñez Ecuatoriana hacen hincapié en que el desarrollo personal y social son imprescindibles, pero no los contemplan como una entidad propia y lo conciben como un elemento que ha de tratarse de forma transversal.

#### **8.24. La inteligencia emocional en la educación**

Aún no se encuentra integrada de una forma concreta y autónoma en los currículos oficiales. Esto convierte a la integración de los sentimientos y las emociones en la educación formal en una cuestión compleja. (Gabarda, 2002).

En todo trato con los estudiantes, debemos tener en cuenta la edad y el carácter. No podemos tratar exactamente igual a los jóvenes y a los viejos. En ciertas circunstancias, hombres y mujeres de sana experiencia y buena conducta pueden recibir algunos privilegios que no se

darían a los estudiantes más jóvenes. Debemos ser sabiamente considerados en todo lo que hacemos. Pero no debemos disminuir nuestra firmeza y vigilancia al tratar con los estudiantes de todas las edades, ni nuestra severidad al prohibir el trato sin provecho e imprudente de los estudiantes jóvenes y poco maduros. (Withe E. H., 1903).

No hay forma de vicio, o ebriedad que hará una obra más maligna sobre el carácter, amargando el alma, y poniendo en marcha males que sobrepujan lo bueno, que las pasiones humanas que no están bajo control. Nunca serán provechosas la ira, la agitación o la pérdida de los estribos. (Withe E. H., 1903).

Los padres y maestros no aprecian la magnitud de la obra que les ha sido confiada en la preparación de los jóvenes. Los maestros nerviosos y que se irritan fácilmente no deben encargarse de los jóvenes. Deben amar a los niños... Al educar a los niños y a los jóvenes, los maestros no deben permitir que una palabra o ademán airado mancille su obra, porque al hacerlo imbuirían a los estudiantes del mismo espíritu que los posee. (Withe E. H., 1909).

Debe enseñarse a los estudiantes a resistir firmemente las seducciones del mal que les llegan por el trato con otros jóvenes. Debe enseñárseles a pesar sus acciones, a razonar de causa a efecto... Por el trato con los que andan de acuerdo con los buenos principios, aun los negligentes aprenderán a amar la justicia. Y por la práctica del bien hacer, se creará en el corazón una repugnancia por lo trivial, común y diferente de los principios. (Withe E. H., 1900).

Los estudiantes pueden hacer mucho para contribuir al éxito de la escuela trabajando con sus maestros a fin de ayudar a otros compañeros, y esforzándose celosamente por elevarse por encima de las normas bajas y ordinarias. (Withe E. H., 1909).

## **9. HIPOTESIS**

La educación de la inteligencia emocional dentro de un proceso formativo reducirá los comportamientos disruptivos de los niños y niñas de los sextos años de Educación General Básica de la Unidad educativa La Maná.

## **10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL**

### **10.1. Investigación de campo**

Se puso en práctica para comprobar los resultados del estudio de la inteligencia emocional con el fin de describir de qué modo o por qué causas se producen comportamientos disruptivos. Nos permitió una evaluación profunda, imparcial y objetiva de cada uno de los niños, localizando las causas de comportamiento y las fuentes de problemas.

### **10.2. Descriptiva**

Se manejó en la investigación para hacer una interpretación concreta sobre la realidad de la inteligencia emocional y su incidencia en los comportamientos disruptivos. La misma tuvo como objetivo en llegar a conocer, situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta del problema en cuestión, donde se recopiló la respectiva información y exposición de los datos en el comportamiento de los niños y niñas, en este caso la incidencia de la inteligencia emocional en las conductas disruptivas.

### **10.3. Metodología cualitativa**

Se utilizó para el análisis subjetivo e individual referida a la inteligencia emocional y los comportamientos disruptivos, donde se requiere la profundización de los datos, riqueza interpretativa de la información que se obtiene a lo largo de la investigación, detallando sucesos y comportamientos que son observables, como también la incorporación del relato de las experiencias, pensamientos, actitudes tal cual como son manifestadas por los estudiantes sin la manipulación de alguno. Manteniendo las líneas de investigación dadas por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## **11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

La mayor parte de los niños encuestados Interrumpen la clase para hacer reír a sus compañeros, lo que nos demuestra que la mayoría de estudiantes son un problema para el docente a la hora de impartir su clase, ya que siempre discuten o pelean con sus compañeros

en clase. También se observó que los estudiantes encuestados tiran objetos a sus compañeros en la clase.

A demás de los estudiantes encuetados, estos cuándo están desmotivados a veces se siente en la capacidad de receptar la información que el profesor le enseña, también hay estudiantes que nunca conversan con sus padres sobre las actividades que realizan en la institución. Resultados que nos indican la existencia de un alto índice de comportamiento disruptivo y una baja autoestima en los estudiantes. Información que nos sirve como base para estructurar el presente proyecto, y nos coloca en la necesidad de resolver el problema a través de una guía metodológica que nos oriente como educar las emociones.

## **12. IMPACTOS**

### **12.1 Sociales**

El impacto social de este proyecto y su ejecución refleja la realidad en la que viven diariamente las personas con problemas emocionales y esto genera grandes dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al realizase se mejora y dinamiza los procesos y se propende aplicar nuevas estrategias metodológicas que nos ayuden a gestionar las emociones y mejorar las conductas disruptivas facilitando a los estudiantes para que asuman un papel diferente y un rol más activo, capaces de pensar, transmitir, y ser conscientes de su entorno cercano y el mundo, para trabajar de manera cooperativa y colaborativa, siendo más responsables y creativos. Provocará grandes cambios, mejorando la vida personal y académica de los niños y niñas que presentan problemas emocionales.

### 13. RESUPUESTO DEL PROYECTO

Tabla 2:

N°	ÍTEMS	CANT.	COSTO UNIT.	COSTO TOT.
1	Computadora	1	574	574.00
4	Internet	120 mi	0,75	90
5	Impresora	40	0,05	2.00
6	Pen drive	1	15	15.00
7	Lapiceros	2	0,25	0.50
8	Impresiones	100	0,1	10
9	Copias	50	0,03	1,5
10	Anillados	1	2	2
11	Multimedia	1	1.000	1.000
<b>TOT.</b>		<b>1592,18</b>	<b>1695</b>	

Elaborado por: El autor

### 14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 14.1. Conclusiones

- Se estableció como punto de partida la necesidad de un adecuado manejo de las emociones en los estudiantes de los sextos años de la Unidad Educativa La Maná.
- Se conocieron aspectos fundamentales para desarrollar un adecuado manejo de las emociones en los niños y niñas de los sextos años la Unidad Educativa La Maná.
- Los docentes al colaborar con el proyecto de investigación aprendieron a controlar sus emociones y llegar adecuadamente a los estudiantes disruptivos.
- Se encontró un alto porcentaje de comportamiento disruptivo y un bajo nivel de inteligencia emocional.

## 14.2. Recomendaciones

- Capacitar a los docentes y así estén aptos para enseñar inteligencia emocional.
- Promover en el aula la inteligencia emocional para lograr una educación de calidad y calidez y un aprendizaje adecuado para la gestión de las propias emociones y de los demás.
- Aplicar estrategias metodológicas que permitan la educación de las emociones y el desarrollo socio emocional de los niños y niñas.
- Integrar la inteligencia emocional como parte del currículo educativo.
- Socializar el presente proyecto en otras instituciones educativas.

## 15. BIBLIOGRAFIA

- Asamblea, c. (2008). Constitución política del Ecuador. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Badía, M. (2001). Los comportamientos disruptivos en el aula de clase.
- Calvo, A. (2002). Interpretación y valoración de los problemas de convivencia en .
- Camp, J. (Dirección). (2005). ¿Que es la Inteligencia Emocional? [Película].
- Congreso, N. (2003). Código de la Niñez y la Adolescencia.
- CRUZ, K. V. (2010). Recuperado el 2017
- Cury, A. (Noviembre de 2005). Padres brillantes Profesores Fascinantes. 59 - 80. Grijalbo.
- Ecuador, M. d. (Octubre de 2012). Marco Legal Educativo. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Fernández, I. (2001). Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: CissPraxis.
- Fernández-Berrocal, P. &. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. Revista Iberoamericana de educación., 29(1), 1-6.
- Gabarda, V. (2002). La inteligencia emocional Su inclusión en el currículo educativo y en el aula. Valencia, España. Recuperado el 10 de enero de 2017, de <https://viu-es.academia.edu/VicenteGabardaMendez>
- Goleman. (1996).
- Goleman, D. (1999). La inteligencia emocional y el desempeño en el trabajo. USA.
- Karina, C. P.–O. (2010). Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas. Cuenca - Ecuador.
- Karina, C. P.–O. (2010.). Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas. Cuenca - Ecuador.
- Maceratesi, M. I. (Lunes de Junio de 2007). Redescubrir. Recuperado el Jueves de febrero de 2017, de <http://redescubrir.blogspot.com/2007/06/qu-es-un-taller.html>



- Mateo, V. F. (s.f.). Conceptualización del comportamiento disruptivo en niños y adolescentes. Valencia, España.
- MINEDUC, S. d. (s.f.). INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES PARA EL SISTEMA .
- Monte, D. F. (Noviembre de 2016). EDUCACION 4.0 Educación 4.0 La educación del futuro a partir de las nuevas tendencias educativas. Recuperado el jueves de marzo de 2017, de <https://educacioncuatropuntocero.wordpress.com/2012/11/11/los-comportamientos-disruptivos-en-el-aula/>
- Neil, N. M. (2011). La inteligencia emocional desde la perspectiva bíblica. *Dialogo Uivesitario*, 23(2), 5.
- Ortigoza, D. A. (2014). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL TRATAMIENTO DE LAS CONDUCTAS. Ibagué, Tolima, Colombia.
- Rodriguez, T. (Productor), & Punset, E. (Dirección). (2012). *Redes* [Película].
- Sumaries, L. (2017). Resumen autorizado de: *Inteligencia emocional* de Daniel Goleman.
- Teran, J. (2005). ANALIZAR LA CONDUCTA DISRUPTIVA EN LOS ALUMNOS DE 3° GRADO SECCIÓN “U” DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOS AGUACATICOS UBICADA EN LA CARRETERA NEGRA DE LA VEGA PARROQUIA LA VEGA. La Vega, Parroquia la Vega.
- Teran, J. (s.f.). ANALIZAR LA CONDUCTA DISRUPTIVA EN LOS ALUMNOS DE 3° GRADO SECCIÓN “U” DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOS AGUACATICOS UBICADA EN LA CARRETERA NEGRA DE LA VEGA PARROQUIA LA VEGA .
- Timoteo, A. (2016). Recuperado el 28 de Febrero de 2017, de <http://www.alvarotineo.com/articulos/inteligencia-emocional>
- Valera, R. (1960). Efesios 6: 12. Sociedades Bíblicas unidas.
- Valera, R. d. (1960). Santa Biblia. Sociedades Bíblicas Unidas.

- VÁSQUEZ, C. F. (2012). FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRESENCIA DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS. Recuperado el jueves de Marzo de 2017, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1230/3/FACTORES%20QUE%20INCIDEN%20EN%20LA%20PRESENCIA%20DE%20CONDUCTAS%20DISRUPTIVAS%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LOS%208VOS,%209NOS%20Y%2010MOS%20A%C3%91OS%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%81SICA%20DE%20>
- VÁSQUEZ, C. F. (s.f.). FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRESENCIA DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS . Recuperado el jueves de Marzo de 2017, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1230/3/FACTORES%20QUE%20INCIDEN%20EN%20LA%20PRESENCIA%20DE%20CONDUCTAS%20DISRUPTIVAS%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LOS%208VOS,%209NOS%20Y%2010MOS%20A%C3%91OS%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%81SICA%20DE%20>
- VAZQUEZ, C. F. (2012). “FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRESENCIA DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS 8VOS, 9NOS Y 10MOS AÑOS EN EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TAURA DEL CANTÓN YAGUACHI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA. MILAGRO, LOS RIOS, ECUADOR.
- Villagrán, M. C. (2016). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR . Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Withe, E. G. (1910). Conducción del Niño. USA: Casa editorial Sudamerica .
- Withe, E. H. (1900). Mente Caracter y Personalidad Tommo I. USA: Pacific Press .
- Withe, E. H. (1900). Mente Carácter y Personalidad Tomo II. USA: Pacific Press Publication ASociation .
- Withe, E. H. (1903). La Educación. Argentina: CES.
- (1909). La Escuela y el Maestro. En E. H. Withe, Mente Carácter y Personalidad Tomo I (pág. 292). Pacific Pres.

- Withe, E. H. (1909). Consejos Para Padres Maestros y Alumnos. Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Withe, E. H. (1914). Palabras de vida del gran Maestro. USA: Pacific Press.
- Withe., E. G. (1870). CONSEJOS SOBRE LA SALUD E INSTRUCCIONES PARA LOS OBREROS MÉDICOS MISIONEROS. USA.
- Withe., E. G. (1890). El dominio propio. Pacific Heralth Journal.
- Withe., E. G. (1913). Mensajes Para los Jovenes. USA: Casa Editora Sud Americana.
- Withe., E. H. (1898). El Deseado de Todas Las Gentes. USA: PACIFIC PRESS.

## 16. ANEXOS

### CURRICULUM VITAE

#### DATOS PERSONALES:

**NOMBRES:** Yaneisis  
**APELLIDOS:** Cleger Torres  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 22 de FEBRERO de 1983  
**EDAD:** 34 Años  
**LUGAR DE NACIMIENTO:** Santiago de Cuba-Cuba  
**RESIDENCIA ACTUAL:** La Maná  
**DIRECCIÓN:** La Maná  
**ESTADO CIVIL:** Casada  
**CÉDULA DE CIUDADANÍA:** 0151406246  
**MOVIL:** 0992964164  
**MOVIL:** 0959004198  
**E. MAIL:** yclegert@gmail.com



#### Preparación Académica

- 2006- Universidad de Ciencias de la cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo Rivero de Santiago de Cuba, Cuba. Licenciado en Cultura Física
- 2011- Universidad de Ciencias de la cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo Rivero de Santiago de Cuba, Cuba.
- Máster en Actividad Física en la Comunidad (Título, legalizado y registrado en la SENESCYT) CURSOS REALIZADOS.

#### Experiencia Laboral

- Entrenadora de Voleibol en Combinado deportivo Versalles. 2006-2008.
- Docente en Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Santiago de Cuba. 2008-2014.
- Profesora de Educación Física de Colegio Liceo de Loja. Loja-Ecuador. 2014-2015.
- Profesora de Educación Física de escuela Amauta. Loja-Ecuador. 2015-2016.

- Docente de universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión La Maná. Cotopaxi. Ecuador. Actualmente.

### **CURSOS Y POSTGRADOS RECIBIDOS**

- Metodología y planificación del entrenamiento deportivo.
- Componentes del PDE en la Educación Superior.
- Didáctica de la Educación Superior.
- Debates Históricos Contemporáneos.

### **POSTGRADOS IMPARTIDOS**

- Fundamentos contemporáneos en el proceso de la clase de Educación Física desde la asignatura Voleibol.
- Metodología de la enseñanza de las habilidades técnico tácticas del Voleibol motivo de clase en la educación física.
- Reglas y arbitraje de Voleibol.

## CURRÍCULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

**NOMBRES:** Walter Xavier  
**APELLIDOS:** Galeas Armijo  
**CEDULA N°:** 1205974726  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 14 de febrero de 1987  
**LUGAR DE NACIMIENTO:** Pichincha Quito  
**EDAD ACTUAL:** 30 años  
**NACIONALIDAD:** Ecuatoriana  
**ESTADO CIVIL:** Soltero  
**DIRECCIÓN:** 26 de Octubre y Esmeraldas  
**DOMICILIO ACTUAL:** La Maná  
**TELÉFONO:** 0981322826  
**CORREO ELECTRÓNICO:** elpoeta2009@gmail.com



### ESTUDIOS REALIZADOS

#### PRIMARIA

- Escuela “Fiscal Mixta La Maná”

#### SECUNDARIA

- Colegio Fiscal “Dr. Antonio Parra Velasco”

#### TÍTULOS OBTENIDOS

- Bachiller en Químico Biológicas

## CURSOS REALIZADOS

- Estrategias para la excelencia, Oratoria y Liderazgo.
- Universidad Técnica de Cotopaxi duración 40 horas.
- Curso de Dibujo y Pintura
- Ilustre Municipio de La Maná y Escuela de Artes Retama Duración 90 horas.
  
- Taller de Teatro
- Ilustre Municipalidad de La Maná duración 80 horas
  
- Administración Sindical y Crecimiento Personal Etapa primera
- Federación de Choferes Profesionales del Ecuador. Duración 10 horas.
  
- Liderazgo y Elaboración de Proyectos
- Ilustre Municipalidad de La Maná, Ministerio de Bienestar Social Dirección Nacional de Juventudes.

## EXPERIENCIA LABORAL

### Unidad Educativa La Maná

- Reemplazo 6to año de Educación Básica. Una semana, año 2011
- Reemplazo 4to año de Educación Básica. Tres semanas año 2011
- Práctica Pre profesional un año lectivo, año 2014
- Profesor voluntario en el área de Artes Plásticas (dibujo y pintura) un quimestre, año 2015.
- Aplicación de proyecto de Artes Plásticas como profesor voluntario en los cuartos, quintos, sextos, séptimos años de Educación Básica, año 2016
- Escuela Francisco Sandoval Pastor (actual Unidad Educativa La Maná)
- Reemplazo 2do de educación básica, 2 meses, año 2010
  
- Asesor Pedagógico y académico Particular desde el año 2011 hasta la actualidad. (Tareas dirigidas).
- Profesor de Oratoria, Declamación y Teatro desde el año 2014 hasta la actualidad.

**REFERENCIAS PERSONALES**

- Sra. Verónica Hurtado 097928293
- Dra. Jaqueline Lozada 0999090127



## 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN Y ENCUESTAS PARA ESTUDIANTES

### PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA ATENCIÓN / CONCENTRACIÓN

Nombre: .....

Fecha de Nac: ..... Edad:.....

Colegio: ..... Curso: .....

Examinador: ..... Fecha Aplic: .....

Conductas				
	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
<b>1. Al terminar la tarea o actividad</b>				
a) permanecen en su puestos				
b) se levantan y distraen				
<b>2. Durante la realización de la tarea :</b>				
a) golpean con el lápiz				
b) mueve la cabeza y/o piernas				
c) realiza otros movimientos				
<b>3. Si es interrumpido su trabajo le</b>				
<b>cuesta</b>				
<b>reiniciarlo.</b>				
<b>4. Al regreso del recreo, se demora en</b>				
<b>comenzar la actividad.</b>				
<b>5. Se levanta de su puesto en forma</b>				
<b>constante.</b>				

6. Participa en forma activa de las clases				
de :				
a) Lengua y Literatura				
b) Matemáticas				
c) Ciencias				
d) Arte / Música				
e) Cultura física				
7. Sigue la secuencia de actividades en :				
a) Lengua y Literatura				
b) Matemáticas				
c) Ciencias				
d) Arte / Música				
e) Cultura física				
8. Sus preguntas o participaciones en clases				
son siempre relacionadas con lo tratado.				
9. Constantemente solicita que le repitan las instrucciones				
10. Parece no comprender las Instrucciones dadas				
11. Realiza sus actividades sistemáticamente				
sin distraerse en clases de :				
a) Lengua y Literatura				
b) Matemáticas				
c) Ciencias				

d) Arte / Música				
e) De. Cultura Física				
12. Termina las actividades dadas en el				
tiempo establecido.				
13. Mira al profesor mientras este habla.				
14. Se demora en iniciar las actividades				
dadas.				
15. Se observa una mejor atención :				
a) al inicio de la jornada				
b) al medio de la jornada				
c) al terminar la jornada				
16. Atiende preferentemente a estímulos				
ajenos a la actividad central.				
17. Se muestra indiferente o ausente en				
clases de :				
a) Lengua y Literatura				
b) Matemáticas				
c) Ciencias				
d) Arte / Música				
e) De. Física				

18. Su postura corporal y facial permite				
suponer que atiende a los estímulos principales de la clase.				
19. Se fatiga .				
20. Da muestra de haber captado las instrucciones.				
21. Requiere de constante estímulo para :				
a) iniciar un trabajo				
b) concluir un trabajo				

Observaciones :

.....

.....

.....

.....

.....

**Conclusiones :**

La observación del niño permite establecer que:

- a) Su atención / concentración es :
- Baja
  - Oscilante
  - Satisfactoria
  - Muy buena

b) Su mejor período de actividad es: .....

.....

.....

c) Su mejor atención / concentración  
se logra en actividades de : .....

.....

.....

**Derivaciones :**

Lo observado en los niños y niñas hace necesario que sea referido a:

.....

.....

para pesquisar problemas de : .....

.....

---

Firma del Observador

### Protocolo Prueba de Autoestima para niños

Nombre:.....

Edad:.....Curso:.....Fecha:.....

Encierra en u círculo tu respuesta correcta.

1- ¿Cuándo estás solo te portas bien?	sí	No
2- ¿Te gusta tener amigos?	sí	No
3- ¿Le caes bien a los demás?	sí	No
4- ¿Te enojas mucho?	sí	No
5- ¿Te importa lo que hacen los demás?	sí	No
6- ¿Te sientes importante en tu curso?	sí	No
7- ¿Tienes todos los amigos que quieres?	sí	No
8- ¿Te gusta ser cómo eres?	sí	No
9- ¿Te gusta como tratas a los demás?	sí	No
10- ¿Se te ocurren buenas ideas?	sí	No
11- ¿Te gusta estar con otras personas?	sí	No
12- ¿Te gustaría ser más simpático de lo que eres?	sí	No
13- ¿Respetas la opinión de los demás?	sí	No
14- ¿Te puedes cuidar solo (a)?	sí	No
15- ¿Sientes que los demás te quieren?	sí	No
16- ¿Te gustaría ser como otras personas?	sí	No
17- ¿Te interesa tratar de agradar a otras personas?	sí	No
18- ¿Haces todo lo que tus amigos te dicen?	sí	No
19- ¿Te llevas bien con los demás niños?	sí	No
20- ¿Cuando tienes un problema tratas de resolverlo?	sí	No
21- ¿Te cuesta perdonar?	sí	No
22- ¿Cambias tus ideas muy a menudo?	sí	No
23- ¿Eres capaz de ver las cosas buenas de la gente que te rodea?	sí	No
24- ¿Cuando haces algo mal te desesperas?	sí	No
25- ¿Te cuesta hablar con personas que no conoces?	sí	No
26- ¿Tú piensas las cosas antes de hacerlas?	sí	No
27- ¿Te preocupas por mejorar las cosas que no haces bien?	sí	No
28- ¿Tus compañeros te buscan para que trabajes con ellos?	sí	No

29- ¿Cuándo te equivocas, reconoces que lo hiciste mal?	sí	no
30- ¿Te gustaría ser más simpático con los demás?	sí	no

La agrupación de las preguntas de acuerdo a los rasgos seleccionados para explorar las autoestima, es la siguiente:

<b>RASGOS</b>	<b>PREGUNTAS</b>
1- Autocontrol	1 - 4 - 24 - 26
2- Amistad	2 - 7
3- Aceptación desde los otros	3 - 15 - 19 - 28 - 30
4- Aceptación hacia los otros	9 - 17
5- Sociabilidad	11 - 25
6- Autovaloración	6 - 8 - 10 - 12 - 16 - 22
7- Empatía	5 - 13 -21
8- Valoración a los demás	23
9- Autocrítica	27 - 29
10- Independencia	14 - 18 20

**Valoración:** 1 pto. : sí 0 pto. : no (excepto preguntas 4-12-16-18-21-24-25: 1 pto.)

**Escala:**

28-30	muy buena
23-27	buena
19-22	regular
15-18	insuficiente
0-14	deficiente

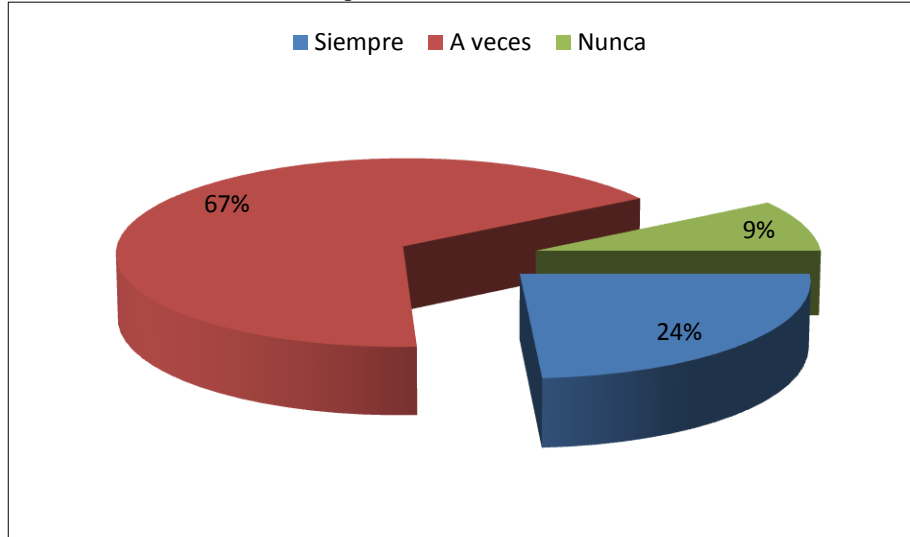
## ENCUESTA PARA NIÑOS

Esta encuesta tiene el objetivo de conocer cuál es el nivel de comportamiento disruptivo en los niños.

### 1. ¿Durante la clase conversas con tus compañeros?

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**Gráfico 1:** Conversa entre compañeros

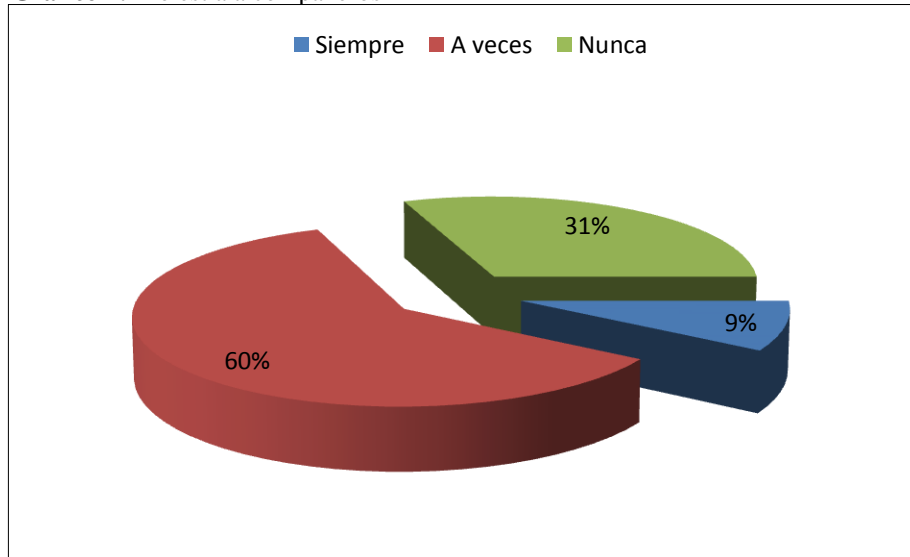


**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

### 2. ¿Molestas a tus compañeros (los empujas, les quitas los útiles) durante la clase?

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**Gráfico 2:** Molestia a compañeros



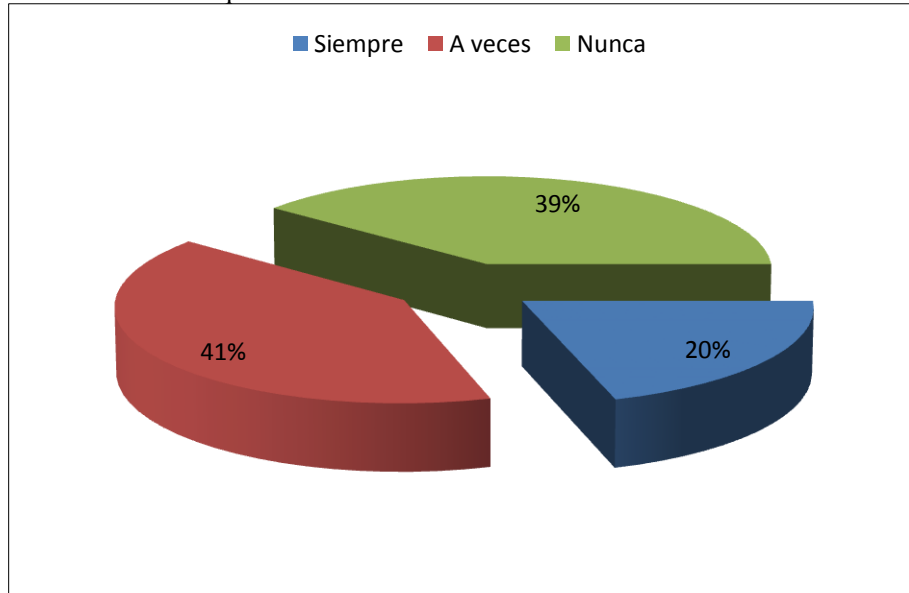
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas



**3. ¿Haces ruidos que molestan (golpeas las mesas, cantas, silvas, etc.) durante la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**Gráfico 3:** Ruidos que molestan

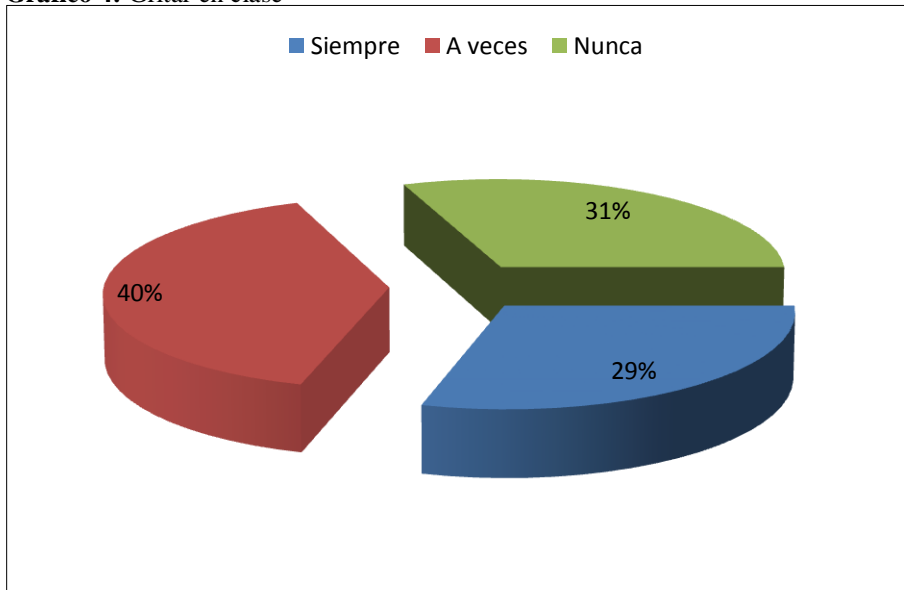


**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

**4. ¿Gritas sin motivo durante la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**Gráfico 4:** Gritar en clase



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

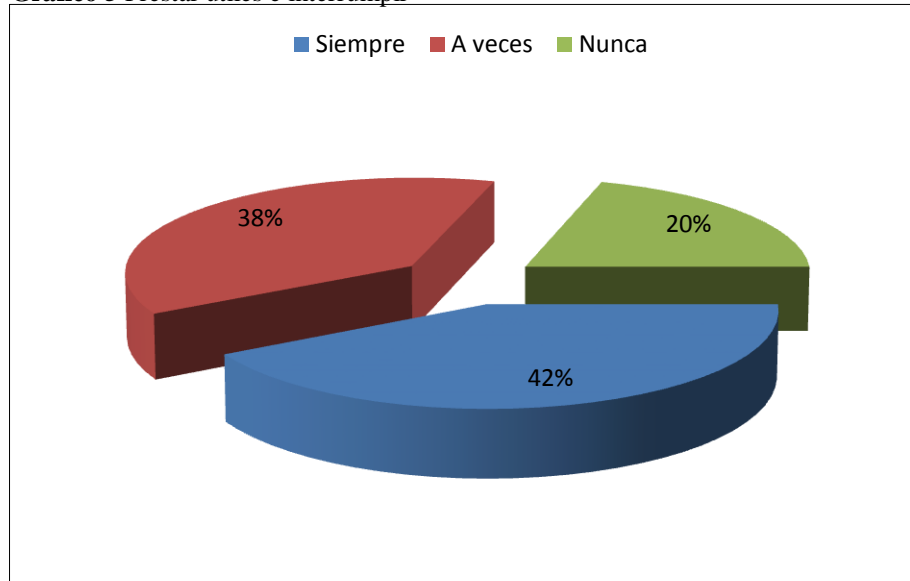
### 5. ¿Interrumpes para pedir prestado útiles?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 5** Prestar útiles e interrumpir



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

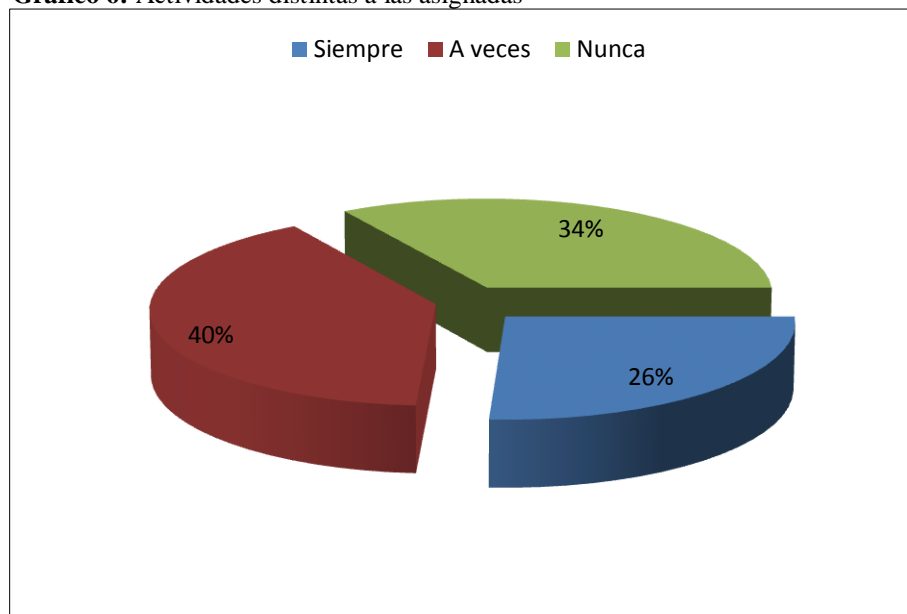
### 6. ¿Realizas durante la clase actividades distintas a las asignadas?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 6:** Actividades distintas a las asignadas



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

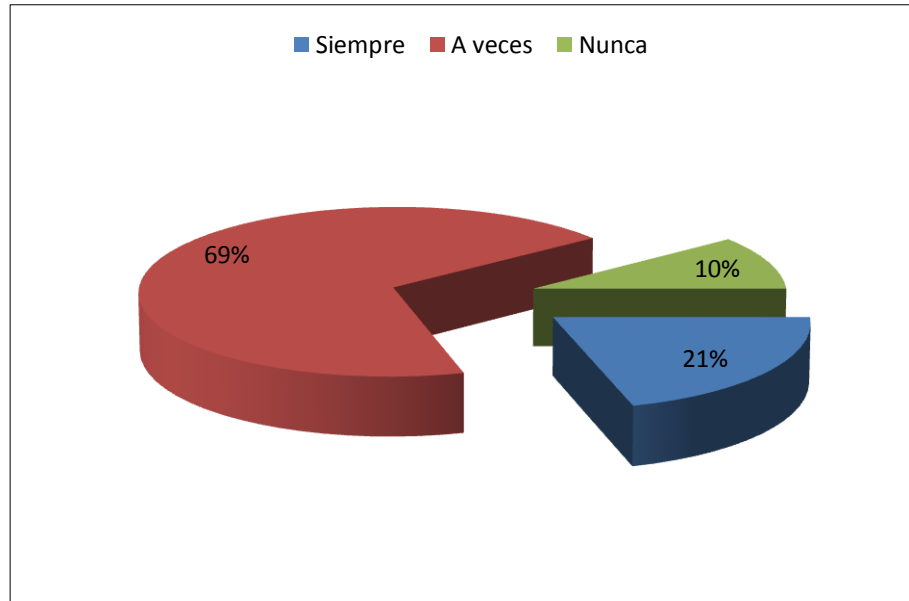
### 7. ¿Comes en clase?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 7:** Comer en clase



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

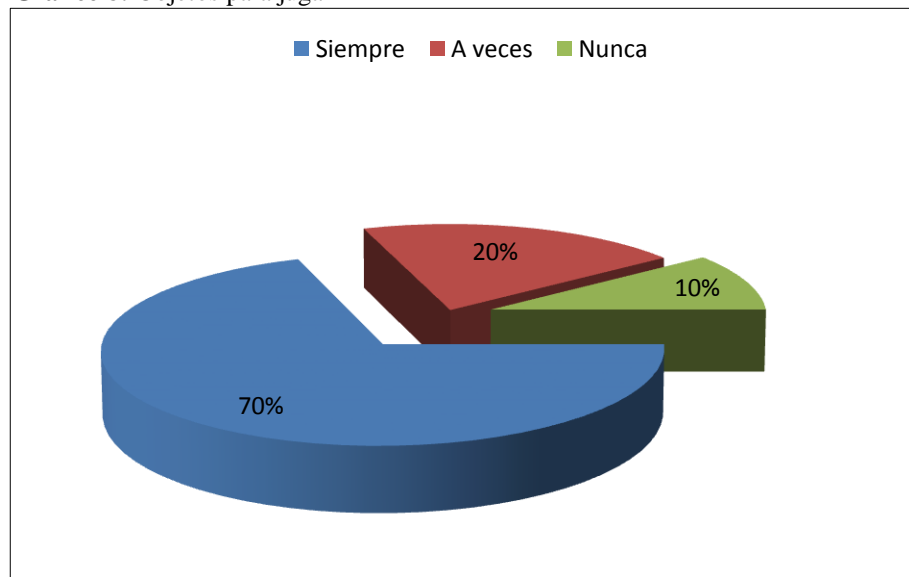
### 8. ¿Traes objetos para jugar en clase?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 8:** Objetos para jugar



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

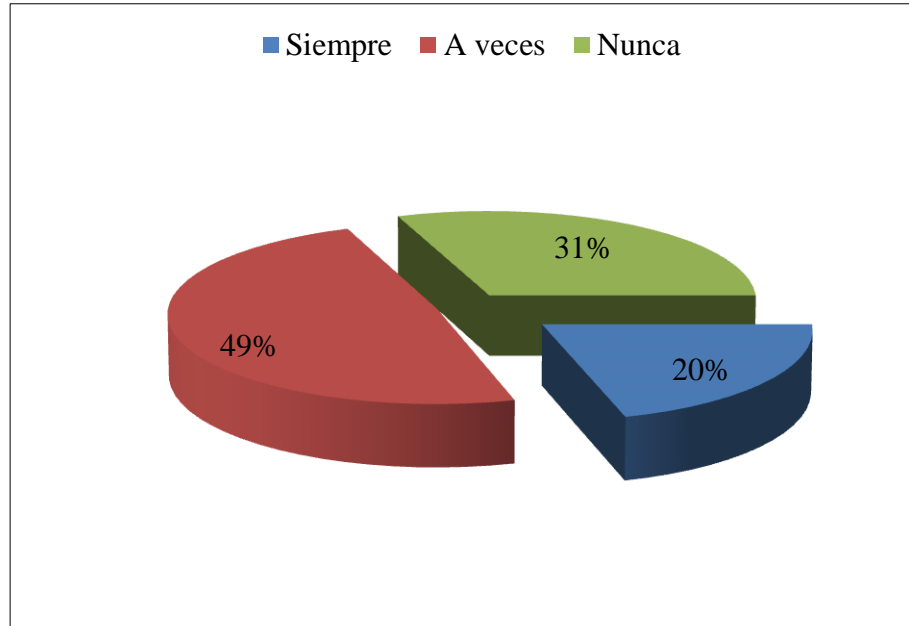
### 9. ¿Usas el celular en la clase?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 9:** Uso de celular



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

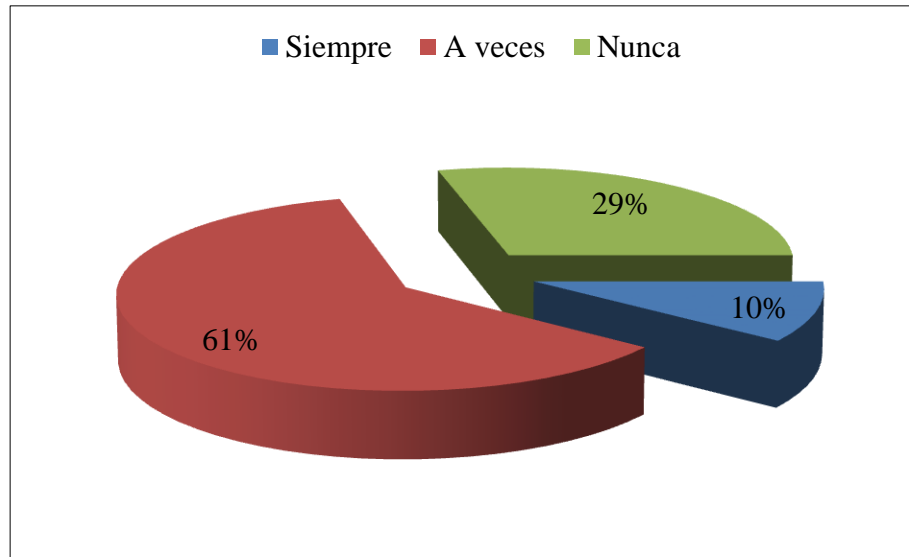
### 10. ¿Desobedeces las órdenes dadas por la maestra?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 10:** Desobedecer a las órdenes



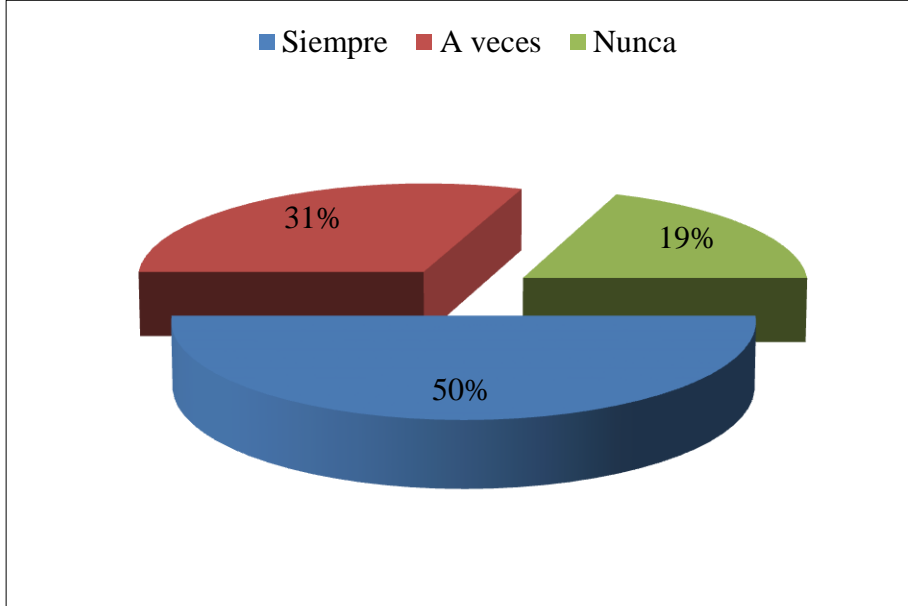
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

**11. ¿Interrumpes la clase para hacer reír a tus compañeros?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**Gráfico 11:** Interrupción para hacer reír

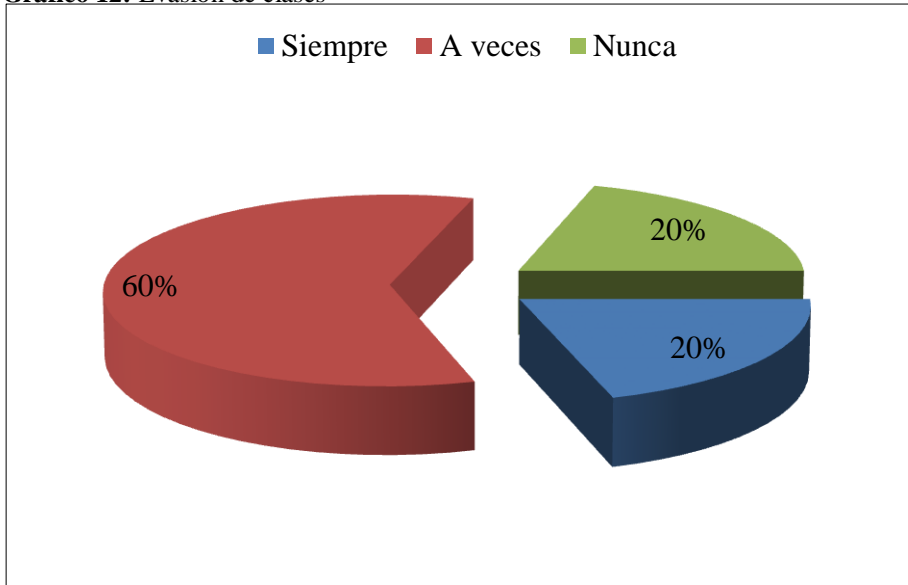


**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

**12. ¿Evades las clases?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**Gráfico 12:** Evasión de clases



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

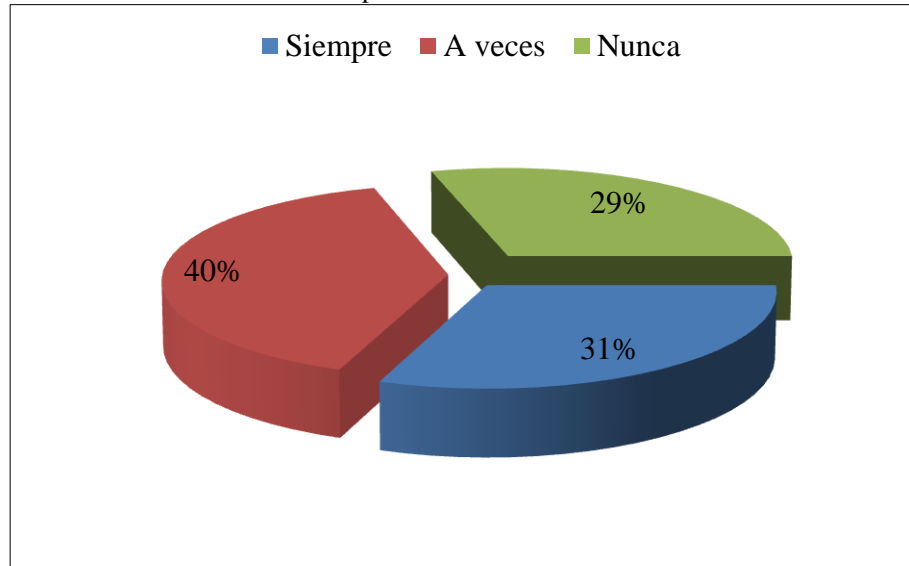
### 13. ¿Discutes o peleas con tus compañeros en la clase?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 13:** Discusión entre compañeros



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

### 14. ¿Pones apodos y groserías para referirte a los demás compañeros interrumpiendo la clase?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 14:** Poner apodos a los compañeros



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

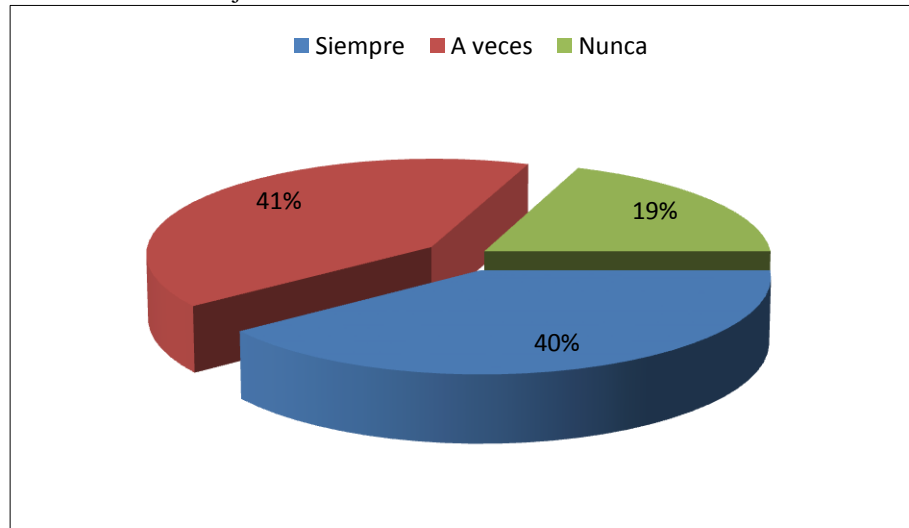
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

**15. ¿Tiras objetos a tus compañeros en la clase?**

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 15:** Tirar objetos en la clase

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná  
**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

## Encuesta aplicada a los estudiantes

Esta encuesta tiene como objetivo conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños.

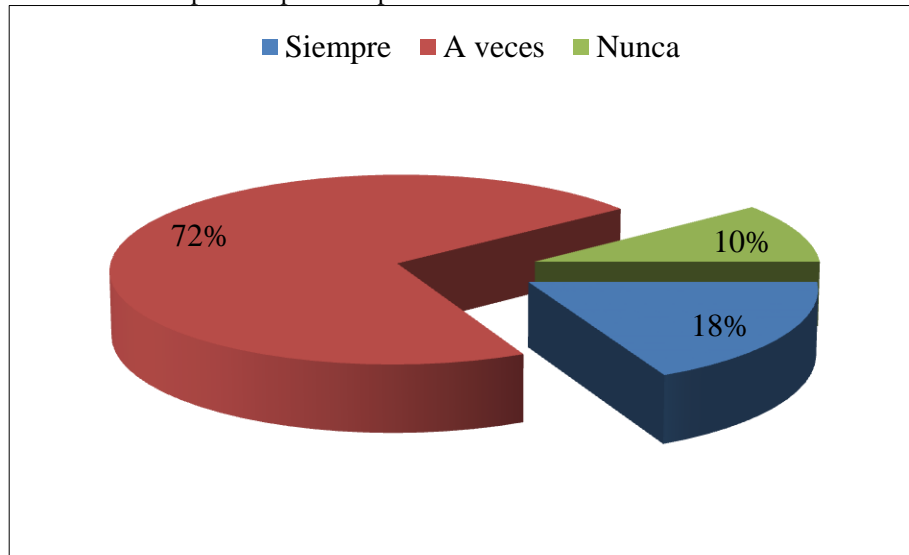
### 1. ¿Cuándo está desmotivado se siente en la capacidad de receptor la información que el profesor le enseña?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 16:** Incapacidad para receptor información



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

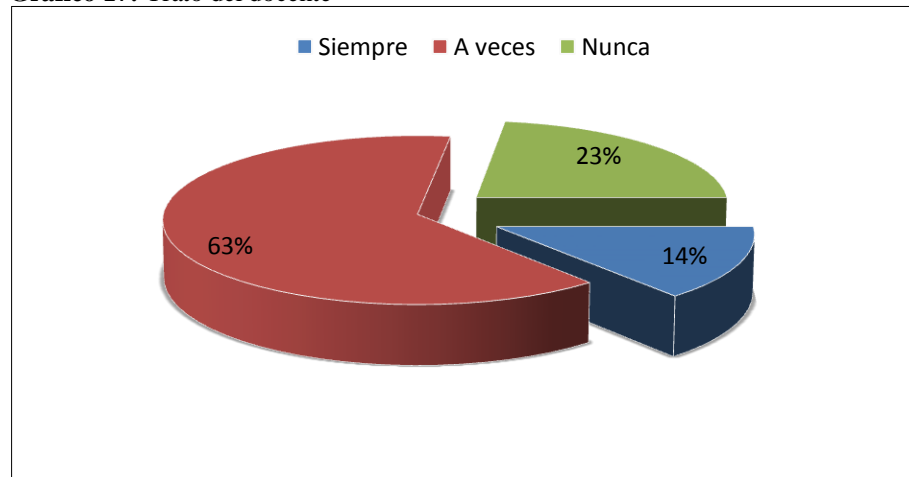
### 2. ¿El docente le trata con paciencia y amabilidad?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 17:** Trato del docente



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas



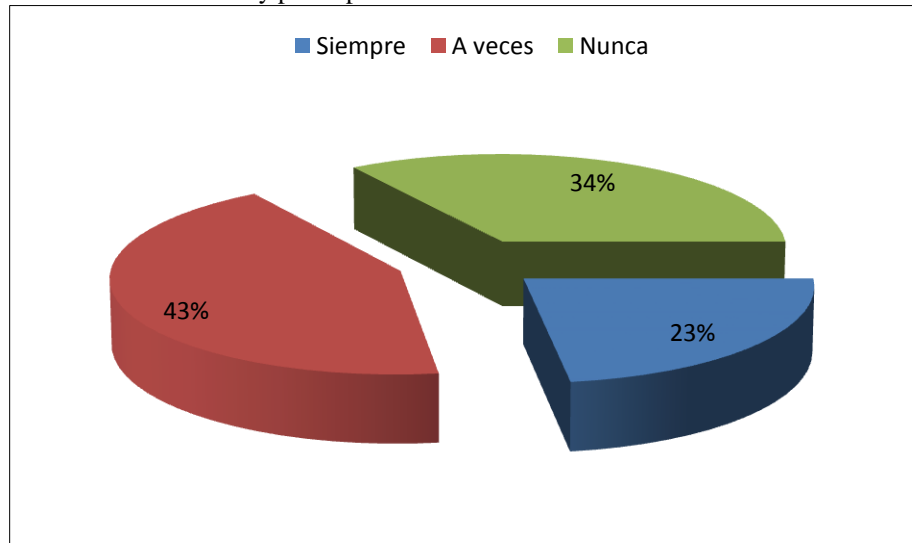
### 3. ¿Tu profesor te da la suficiente confianza para que participes en clases?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 18:** Confianza y participación en clase



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

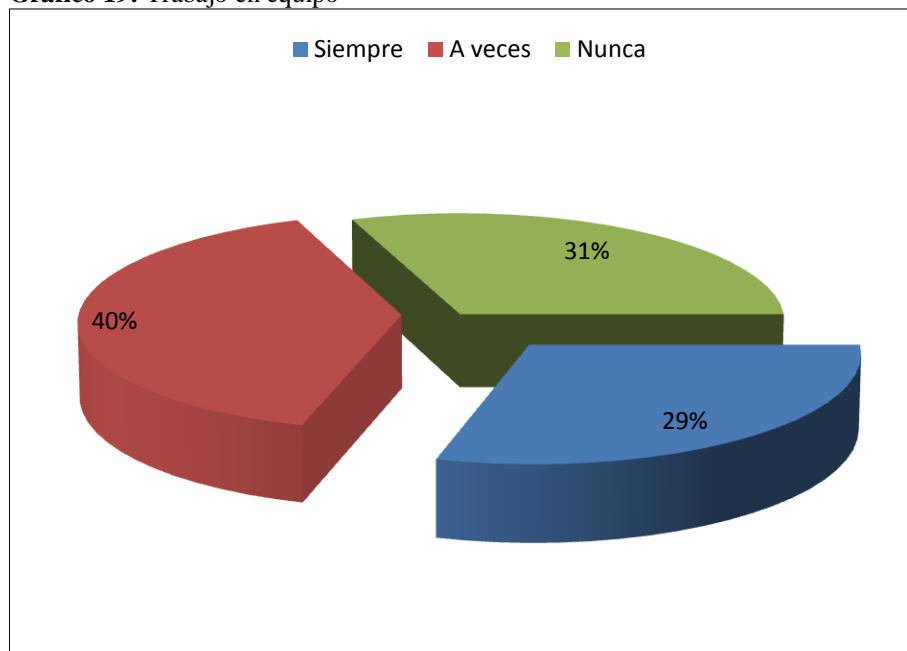
### 4. ¿Le gusta trabajar en equipo o grupos?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 19:** Trabajo en equipo



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

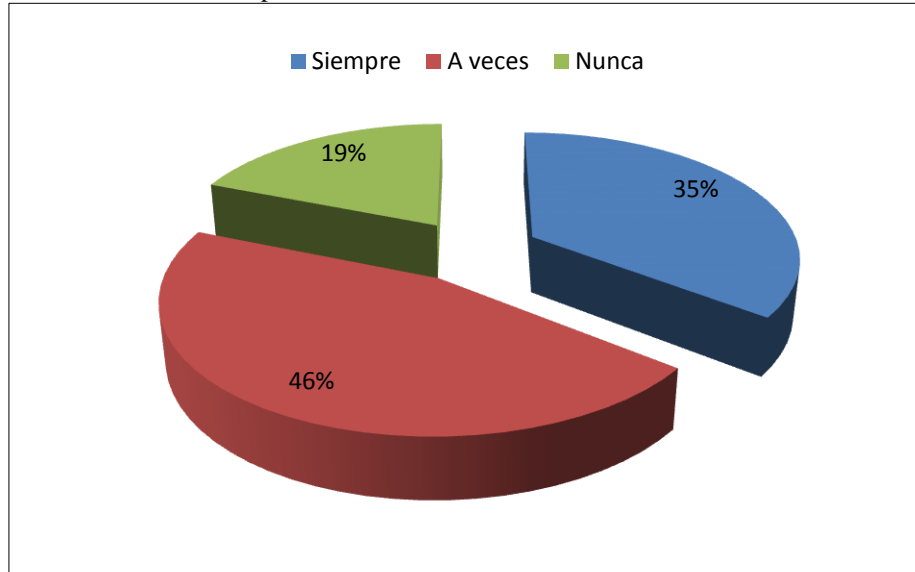
**5. ¿Considera que tiene problemas para desarrollar sus destrezas?**

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 20:** Problemas para desarrollar destrezas



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

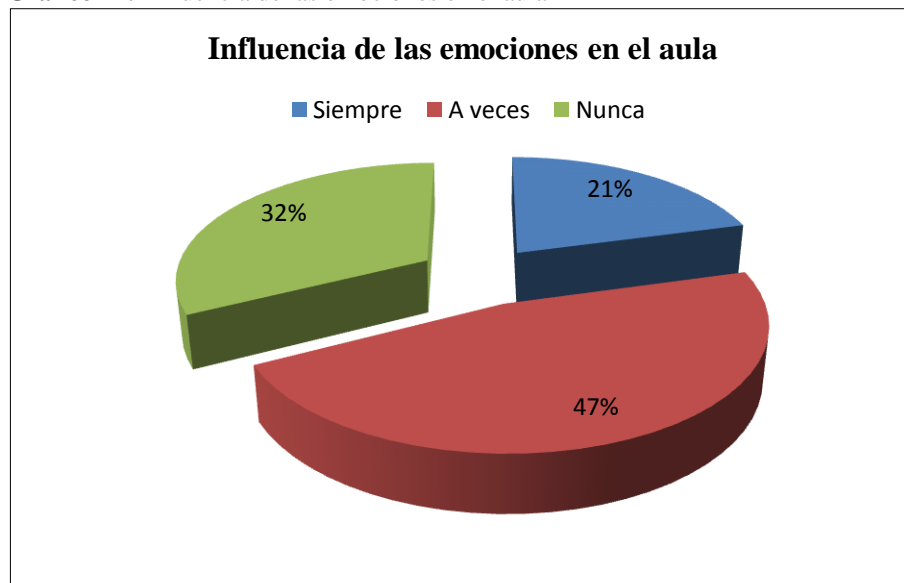
**6. ¿Sus emociones influyen en su comportamiento lo cual provoca molestias en el aula?**

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 21:** Influencia de las emociones en el aula



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

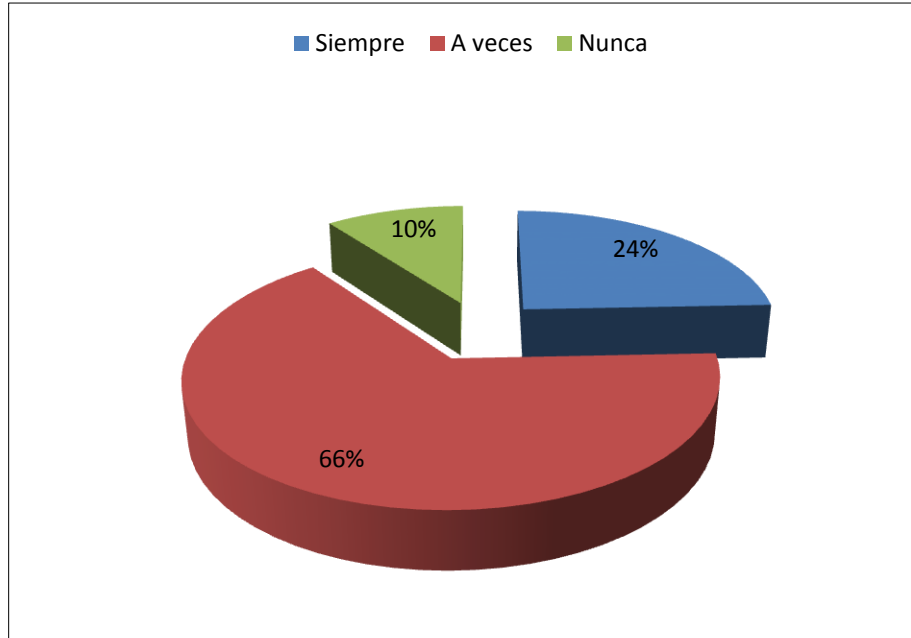
### 7. ¿Su irritabilidad incomoda a sus compañeros de clase?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 22:** Irritabilidad



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

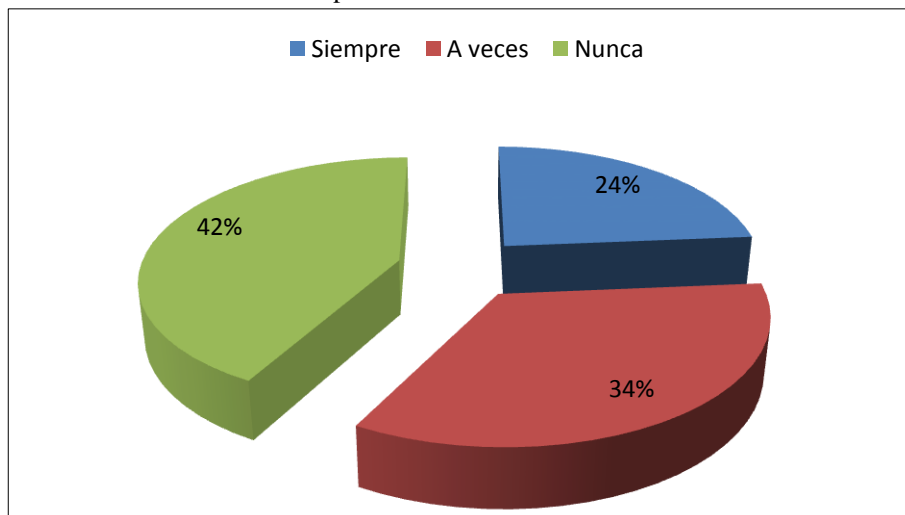
### 8. ¿Conversa con sus padres sobre las actividades que realiza en la institución?

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

**Gráfico 23:** Conversa con los padres



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná

**Elaborado por:** Walter Xavier Galeas

## ENCUESTA PARA NIÑOS

Esta encuesta tiene el objetivo de conocer cuál es el nivel de comportamiento disruptivo en los niños.

**1. ¿Durante la clase conversas con tus compañeros?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**2. ¿Molestas a tus compañeros (los empujas, les quitas los útiles) durante la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**3. ¿Haces ruidos que molestan (golpeas las mesas, cantas, silvas, etc.) durante la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**4. ¿Gritas sin motivo durante la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**5. ¿Interrumpes para pedir prestado útiles?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**6. ¿Realizas durante la clase actividades distintas a las asignadas?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**7. ¿Comes en clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**8. ¿Traes objetos para jugar en clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**9. ¿Usas el celular en la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**10. ¿Desobedeces las órdenes dadas por la maestra?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**11. ¿Interrumpes la clase para hacer reír a tus compañeros?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**12. ¿Evades las clases?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**13. ¿Discutes o peleas con tus compañeros en la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**14. ¿Pones apodos y groserías para referirte a los demás compañeros interrumpiendo la clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**15. ¿Tiras objetos a tus compañeros en la clase?**

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

### Encuesta aplicada a los estudiantes

Esta encuesta tiene como objetivo conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños.

**1. ¿Cuándo está desmotivado se siente en la capacidad de receptar la información que el profesor le enseña?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**2. ¿El docente le trata con paciencia y amabilidad?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**3. ¿Tu profesor te da la suficiente confianza para que participes en clases?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**4. ¿Le gusta trabajar en equipo o grupos?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**5. ¿Considera que tiene problemas para desarrollar sus destrezas?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**6. ¿Sus emociones influyen en su comportamiento lo cual provoca molestias en el aula?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**7. ¿Su irritabilidad incomoda a sus compañeros de clase?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      nunca ( )

**8. ¿Conversa con sus padres sobre las actividades que realiza en la institución?**

Siempre ( )

A veces ( )

nunca ( )

## 1. PROPUESTA

**Tema:** Guía metodológica de técnicas pedagógicas para reducir los comportamientos disruptivos y educar las emociones en los niños de los sextos años de educación General Básica de la Unidad Educativa La Maná de la ciudad de La Maná, provincia de Cotopaxi.

## 2. DATOS INFORMATIVOS

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi “Extensión La Maná”

**Beneficiarios:** Estudiantes de los Sextos años de educación General Básica Unidad Educativa La Maná de la ciudad de La Maná, provincia de Cotopaxi, Docentes, Padres de familia.

**Ubicación:** Se encuentra ubicada en el Barrio Néstor Vásconez, Parroquia La Maná, Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi-zona 3 Unidad Educativa La Maná.

**Equipo Técnico Responsable:** Walter Xavier Galeas Armijo

Yaneisis Cleger Torres

## 3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Los diferentes problemas emocionales que presentan algunos niños y niñas, tales como maltrato en el hogar, abandono, divorcios, baja autoestima, poca motivación; diferentes aspectos que infieren en el proceso de desarrollo del estudiante en relación a su comportamiento dentro de las aulas escolares. Esta propuesta directamente se basa en la educación de la inteligencia emocional en vista que la investigación apuntaba a los comportamientos disruptivos, para que estos no sean causa de futuros problemas que afectarían principalmente a la estabilidad de los estudiantes en su campo social, sentimental familiar y escolar, debido a que no cuentan con el apoyo necesario y el poco conocimiento que tienen sobre esta temática. (Villagrán, 2016).



La estabilidad emocional ayuda a la formación de la personalidad, desarrollando un grado de madurez mejorando su capacidad para resolver problemas desarrollando un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismo en cada estudiante; lo que más tarde ha de traducirse en adaptación al ambiente. (Villagrán, 2016).

Por todo lo observado en esta investigación, podemos afirmar que la inteligencia emocional tiene una gran incidencia sobre los comportamientos disruptivos y en la formación del carácter del estudiante, lo que nos da a entender que la manera de mejorar el comportamiento escolar es conocer sobre la inteligencia emocional sus componentes y como esto nos ayuda saber que la construcción de la realidad depende de lo que pensemos sintamos y hagamos.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El interés de esta propuesta es ayudar a los maestros y a los niños y niñas a gestionar sus emociones y conocer especialmente la incidencia en el comportamiento escolar, de esta forma se podrá dar solución al problema planteado y evitar estudiantes disruptivos dentro de las aulas.

La importancia de la aplicación de estrategias conlleva de manera puntual a reducir la indisciplina, convirtiéndose en una herramienta imprescindible a la hora de enfrentar el problema de un comportamiento disruptivo, a causa de no saber manejar las emociones propias y la de los niños.

El objetivo es lograr un aprendizaje calidad y calidez en la educación, evitando todos los aspectos negativos que presentan los niños que carecen de valores con el propósito de evitar problemas de motivación en los estudiantes por factores adversos que rodean el entorno familiar, personal y social del niño.

Los beneficiarios son los estudiantes, padres de familia y docentes de la institución que gracias a la presente propuesta permitirá que los niños obtengan conocimientos necesarios y evitar aspectos adversos a sus estados emocionales.

Este trabajo de investigación es factible y adecuado para llevar a la práctica por existir el apoyo necesario de todos los involucrados que desean buscar alternativas de solución al problema de investigación, en este caso la inteligencia emocional y sus efectos sobre los comportamientos disruptivos de los niños.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General de la propuesta**

Diseñar y aplicar un manual de estrategias metodológicas que permitan la educación de la inteligencia emocional para reducir los comportamientos disruptivos de los niños de los sextos años de educación General Básica de la Unidad Educativa La Maná de la ciudad de La Maná, provincia de Cotopaxi.

### **5.2. Objetivos Específicos**

- Socializar cada una de las estrategias con los estudiantes de los sextos años de la Unidad Educativa La Maná y puedan mejorar el manejo adecuado de sus emociones y sentimientos frente a los diferentes problemas que tengan que enfrentar.
- Elaborar un trabajo multidisciplinario con los estudiantes de los sextos años de la Unidad Educativa La Maná para el desarrollo de sus habilidades emocionales.
- Evaluar las estrategias metodológicas y su incidencia sobre los comportamientos disruptivos.

## **6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **6.1. Factibilidad académica**

La motivación de factibilidad académica es posible ya que el tema de la propuesta será un gran aporte al desarrollo socio-emocional de los niños y niñas de la institución.

## **6.2. Factibilidad operativa**

La propuesta planteada es factible operativamente debido a que se cuenta con el apoyo de la institución, los padres de familia, existiendo la predisposición de los estudiantes para aprender y practicar estas estrategias alcanzando el desarrollo de sus habilidades y capacidades como eje principal capacita adecuadamente a de los docentes de la Unidad Educativa La Maná, de esta manera se podrá mejorar las condiciones para llevar adelante el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la institución.

## **6.3. Factibilidad Económica**

La propuesta tiene factibilidad económica financiera debido a que el presupuesto planteado y necesario para su aplicación dentro de la Unidad Educativa La Maná será por autogestión del investigador logrando contribuir al desarrollo de los docentes y mejorar el comportamiento de los estudiantes.

# **7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

## **7.1. ¿Qué es una Guía Metodológica?**

Una Guía Metodológica es una herramienta en la que se indica cuáles son los procedimientos que deben conducir el desempeño de los docentes con los estudiantes en el desarrollo de los aprendizajes; la organización y comunicación en el aula; el desarrollo de los diversos enfoques (disciplinar y epistemológico) en cada área; la forma de establecer las normas y la disposición de los recursos didácticos en función de atender la diversidad y lograr aprendizajes significativos; la organización del tiempo y los espacios que aseguren ambientes de aprendizaje agradables y funcionales con el objeto de crear hábitos y propiciar el desarrollo de actitudes positivas. (MINEDUC).

## **8. Áreas de trabajo**

De cualquier modo, aunque no de forma explícita, la inteligencia emocional forma parte de la formación de los alumnos. Y en base a ello se han venido realizando propuestas específicas de trabajo de diferentes áreas:

- La comunicación verbal y no verbal.
- La empatía.
- El aprendizaje del control emocional. (Gabarda, 2002).

### Matriz operativa

Tabla 3:

Contenidos	Actividades Propuestas	Recursos	Tiempo estimado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la inteligencia emocional?</li> <li>• Orígenes del término Inteligencia emocional</li> <li>• El papel de la inteligencia emocional.</li> <li>• Importancia de la inteligencia emocional.</li> <li>• La I.E como contenido curricular.</li> </ul>	<p>Realizar la enumeración de las actividades.</p> <p>Agruparse en parejas para desarrollar el taller propuesto.</p>	<p>Recursos investigativos</p> <p>Humanos</p> <p>Hojas lápiz</p>	<p>80 minutos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una conducta disruptiva?</li> <li>• Causas de las conductas disruptivas.</li>   <li>• Estrategias metodológicas.</li> <li>• Música de fondo en el salón de clase.</li> <li>• Sentarse en círculo o herradura.</li> <li>• Interrelacionarse con los estudiantes.</li> <li>• Humanizar al maestro: cruce su historia.</li> <li>• Participar en proyectos sociales.</li> </ul>	<p>Realizar la enumeración de las actividades.</p> <p>Agruparse en parejas para desarrollar el taller propuesto.</p>	<p>Hojas lápiz</p> <p>Sillas</p>	<p>80 minutos</p>
--	--	----------------------------------	-------------------

Elaborado por: El autor

## PLANIFICACIÓN DE TALLER I

**TEMAS:** Inteligencia Emocional

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Sexto.

**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** ESCUCHAR, HABLAR.

**OBJETIVO:** Conocer que es la inteligencia emocional y como mejorar la calidad académica y conductual.

**TIEMPO APROXIMADO:** 2 periodos. (80 Minutos)

Tabla 4:

<b>Dirigido a:</b>	<b>Docentes de los sextos años de educación básica.</b>		
Contenidos	Actividades	Recursos	Responsable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la inteligencia emocional?</li> <li>• Orígenes del término Inteligencia emocional</li> <li>• El papel de la inteligencia emocional.</li> <li>• Autoridad con firmeza.</li> <li>• Afrontar las faltas.</li> <li>• Las leyes y la I.E</li> <li>• La I.E en la educación.</li> <li>• La I.E como contenido curricular.</li> <li>• La I.E más allá del intelecto.</li> <li>• Integración transversal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Exposición de la temática</li> <li>• Conclusiones del taller</li> <li>• Sugerencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas y lápiz</li> <li>• Laptop</li> <li>• Proyector de video de la institución</li> <li>• Power Point</li> <li>• Recursos investigativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigador</li> </ul>

Elaborado por: El autor

## PLANIFICACIÓN DE TALLER II

**TEMAS:** Conductas disruptivas / Estrategias metodológicas

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Sexto.

**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** ESCUCHAR, HABLAR.

**OBJETIVO:** Conocer que es una conducta disruptiva y saber cómo aplicar las estrategias metodológicas.

**TIEMPO APROXIMADO:** 2 periodos. (80 Minutos)

Tabla 5:

Dirigido a:	Docentes de los sextos años de educación básica.		
Contenidos	Actividades	Recursos	Responsable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una conducta disruptiva?</li> <li>• Causas de las conductas disruptivas.</li> <li>• Estrategias metodológicas.</li> <li>• Música de fondo en el salón de clase.</li> <li>• Sentarse en círculo o herradura.</li> <li>• Interrelacionarse con los estudiantes.</li> <li>• Humanizar al maestro: cruce su historia.</li> <li>• Participar en proyectos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Exposición de la temática</li> <li>• Conclusiones del taller</li> <li>• Sugerencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas y lápiz</li> <li>• Laptop</li> <li>• Proyector de video de la institución</li> <li>• Power Point</li> <li>• Recursos investigativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigador</li> </ul>

**Elaborado por:** El autor



GUÍA METODOLÓGICA DE  
TÉCNICAS PEDAGÓGICAS  
PARA REDUCIR LOS  
COMPORTAMIENTOS  
DISRUPTIVOS Y EDUCAR  
LAS EMOCIONES

Autor: Walter Galeas

2017

## INDICE

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	71
1. MÚSICA DE FONDO EN EL SALÓN DE CLASES.....	71
2. SENTARSE EN CÍRCULO O EN HERRADURA.....	72
3. EXPOSICIÓN INTERROGATIVA: EL ARTE DE CUESTIONAR.....	73
4. EXPOSICIÓN DIALOGADA: EL ARTE DE LA PREGUNTA.....	74
5. SER UN CONTADOR DE HISTORIAS.....	75
6. HUMANIZAR EL CONOCIMIENTO.....	76
7. HUMANIZAR AL MAESTRO: CRUCE SU HISTORIA.....	77
8. EDUCAR LA AUTOESTIMA ELOGIANDO ANTES DE CRITICAR.....	78
9. MANEJAR PENSAMIENTOS Y EMOCIONES.....	79
10. PARTICIPAR EN PROYECTOS SOCIALES.....	80
11. LOS MAESTROS DEBEN INTERRELACIONARSE CON LOS ESTUDIANTES EN SUS RECREACIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	82

## INTRODUCCIÓN

Nacemos inocentes, sin emociones mezcladas, sin dudas, sin miedos, sin mentiras, llegamos llenos de curiosidad y dotados de las emociones que nos ayudan a conectar con los demás y a descubrir el mundo. Cuando somos niños nos guía esta pasión por vivir.

En los primeros años de vida se conforman los grandes patrones emocionales que nos rigen el amor y la curiosidad, aprendemos si somos dignos de ser amados y si merece la pena amar, si el mundo es un lugar que quiero explorar o si al contrario es preferible esconderse y cerrarse a los demás y es que los primeros cinco años de vida son una vida entera, por eso si en esos años nuestro entorno es agresivo o inseguro entramos en modo de supervivencia en el futuro tendemos a desconfiar, a encerrarnos en nosotros mismos a perder la ilusión y esto nos afectará física y mentalmente, esto nos pasa a todos los seres vivos.

Necesitamos por encima de todo sentirnos seguros y amparados es decir conectados con los demás. Hoy sabemos que más allá de la pura supervivencia solo florecemos si nuestras necesidades emocionales en especial las de protección y afecto están atendidas. La gente solo envejece mentalmente y emocionalmente cuando pierde su curiosidad y su capacidad de amar, para evitarlo necesitamos entornos que potencien las emociones positivas, creamos esos entornos entre todos, día a día, en casa, en el trabajo en la calle, no es magia es inteligencia emocional.

La escuela y específicamente el aula de clase brindan un espacio de interacción para los procesos de enseñanza y la modelación de acciones que se desarrollan en la sociedad en general, cada escenario educativo confiere varios elementos particulares definiendo el clima escolar como el conjunto de actividades y procesos propios del entorno educativo que determinan la formación de los estudiantes.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### 1. MÚSICA DE FONDO EN EL SALÓN DE CLASES

**Objetivo:** desacelerar los pensamientos, aliviar la ansiedad, mejorar la concentración, desarrollar el placer de aprender y educar la emoción.

La música clásica disminuye la velocidad de los pensamientos y estabiliza las emociones. La música de fondo tiene tres grandes objetivos: primero, producir educación musical y emocional. Segundo, generar el placer de aprender en las clases de matemática, física e historia. Tercero, aliviar el síndrome de pensamiento acelerado (SPA), porque la música calma los pensamientos y mejora la concentración y la asimilación de la información, relaja a los maestros y estimula a los alumnos.

Si las emociones determinan la calidad del registro, cuando no hay emoción la transmisión de la información genera dispersión en los estudiantes, en vez de placer y concentración. Si hay música de fondo en el salón de clases, de preferencia música suave, el conocimiento rígido y lógico enseñado por los maestros de matemáticas, física, química o lenguas cobra una nueva dimensión emocional. El RAM lo registrará de una manera privilegiada. Sin emoción, el conocimiento es insípido.

Debería usarse música de fondo desde la primera infancia, tanto en el salón de clases como en la sala de estar.

Los efectos de la música de fondo en el salón de clases son espectaculares. La gente joven adora la música agitada porque sus pensamientos y emociones son agitados. Pero después de escuchar música tranquila durante seis meses, su emoción estará acostumbrada y estabilizada. (Cury, 2005).

Se debe emplear la música con un propósito, el de elevar los pensamientos hacia aquello que es puro, noble y enaltecedor, y para despertar en el alma la devoción y la gratitud hacia Dios. (Withe. E. G., Mensajes Para los Jovenes, 1913).

A menudo se pervierte la música haciéndola servir a malos propósitos, y de ese modo llega a ser uno de los agentes más seductores de la tentación. Pero, debidamente empleada, es un precioso don de Dios, destinado a elevar los pensamientos a temas más nobles, a inspirar y elevar el alma.

La música tiene poder para subyugar naturalezas rudas e incultas; para avivar el pensamiento y despertar simpatía; para promover la armonía de acción y desvanecer la melancolía y los presentimientos que destruyen el valor y debilitan el esfuerzo. (Withe. E. G., Mensajes Para los Jovenes, 1913).

### **La música es un lenguaje**

Todo lenguaje tiene un contexto. Así es como sabemos también que la música es un lenguaje: tiene contexto. Si tomamos un sonido equivocado y lo ponemos en un lugar equivocado, lo tenemos fuera de contexto, y mucho de lo que se estudia en las escuelas de música es cómo armar ese contexto. Saber qué es lo que cabe en ese contexto.

Ciertamente las cosas inanimadas que hacen sonidos, como la flauta o la vihuela, si no dieran distinción de voces, ¿cómo se sabrá lo que se tañe con la flauta, o con la vihuela? Y si la trompeta diere sonido incierto, ¿quién se apercibirá a la batalla? (Valera R. d., 1960).

## **2. SENTARSE EN CÍRCULO O EN HERRADURA**

**Objetivo:** de esta técnica son: desarrollar seguridad, promover la educación participativa, mejorar la educación, disminuir los conflictos en el salón de clases y las conversaciones paralelas.

A pesar de que parece inofensivo hacer que los estudiantes se sienten en filas, uno detrás del otro en el salón de clases, esta distribución es dañina; produce distracciones y entorpece la inteligencia, destruye la espontaneidad y la seguridad para exponer las ideas. Genera un conflicto caracterizado por el miedo y la inhibición. En solo dos años los alumnos que se sientan en filas en la escuela desarrollan un trauma inconsciente. Un trauma que produce una enorme incomodidad para expresar opiniones en reuniones, para decir “no” y para discutir las dudas en el salón de clases.

Las escuelas clásicas crean conflictos en los estudiantes sin darse cuenta. Sentar a los estudiantes en filas propicia el síndrome de pensamiento acelerado (SPA) y promueve la inercia intelectual. La educación debe ser participativa, los maestros deben prestar atención a los alumnos tímidos. Estos tienen grados diversos de fobia social.

Eduque mirando a los ojos a sus alumnos, eduque usando gestos: dicen tanto como las palabras. Sentarse en círculo o en herradura calma los pensamientos, mejora la concentración y disminuye la ansiedad de los estudiantes. La atmosfera se vuelve agradable y hay un incremento de la interacción social.

**Estudiantes sentados en herradura**



**Fotografía:** Walter Galeas

**Fuente:** Unidad Educativa La Maná

### **3. EXPOSICIÓN INTERROGATIVA: EL ARTE DE CUESTIONAR**

**Objetivo:** aliviar el SPA, reavivar la motivación, desarrollar la capacidad de cuestionamiento, enriquecer la interpretación de los textos y enunciados y abrir las ventanas de la inteligencia.

Lo que determina la magnitud de la respuesta es la magnitud de la duda. Las dudas nos estimulan más respuestas. Cuánto más dude de sus verdades y cuestione el mundo que le rodea, más expandirá el mundo de las ideas y más brillará. Los maestros deben instigar las mentes de sus alumnos y provocarles dudas. Los maestros de matemáticas, lenguas e historia deberían aprender a cuestionar creativamente el conocimiento que exponen. Las preguntas ¿porque?, ¿cómo?, ¿dónde? y ¿cuál es la base de esto? deberían ser parte de su rutina.

De esta manera formaremos pensadores y no repetidores de información. La clase en forma interrogativa conquista primero el territorio de las emociones, después el escenario de la lógica y, en tercer lugar, el campo de cultivo de la memoria. Los estudiantes son motivados en grado superlativo, se vuelven cuestionadores y no una masa de gente manipulada por los medios y el sistema.

Practique hacer cuando menos diez cuestionamientos en cada clase. No piense que esto es simple, porque requiere una capacitación de seis meses.

Algunos ejemplos para una clase de ciencias naturales

1. ¿Cómo puede usted afirmar que la vida se originó de esa forma?
2. Si nuestro cuerpo está estructurado de esa manera ¿qué nos garantiza que seamos seres creados como únicos en nuestra especie?
3. ¿Y si la célula no fuere como usted la describe, que pasaría?
4. ¿Cree usted que hubiera sido mejor que estuviéramos conformados por varias partes independientes la una de la otra?
5. ¿Cómo cree usted que hubiera sido nuestro cuerpo siendo una sola estructura celular, hubiera sido mejor y si no que hubiere pasado?
6. Si el ADN contiene información ¿entonces nosotros somos computadores vivientes?  
¿De no ser así, que somos entonces?
7. ¿Y si la célula no se originó de la forma como ustedes la describen?
8. Yo pienso que podríamos estar vivos con o sin células o ¿qué piensan ustedes? A la final el cuerpo es uno solo o no. Creo que no necesita de células para estar unido o ¿ustedes que piensan?
9. Si las células son tan importantes ¿que nos hace pensar que si estas llegasen a faltar podríamos enfermar o morir? O quizás estas se regeneren constantemente ¿Qué opinan?

#### **4. EXPOSICIÓN DIALOGADA: EL ARTE DE LA PREGUNTA**

**Objetivo:** desarrollar conciencia crítica, promover el debate de ideas, estimular la educación participativa, superar la inseguridad, derrotar la timidez y mejorar la concentración.

El conocimiento prefabricado estanca el aprendizaje, y la duda estimula la inteligencia (Vigotsky, 1987). Cuando una persona deja de preguntar, deja de aprender, deja de crecer. Un maestro fascinante debería hacer a sus estudiantes, cuando menos 10 preguntas durante una clase, haciendo primero la pregunta a toda la clase. La pregunta los estresa positivamente y mejora su concentración.

El arte de la pregunta crea pensadores brillantes en las escuelas de medicina, leyes, ingeniería y pedagogía. Pero debería comenzar en preescolar.

Algunos ejemplos de preguntas para una clase ciencias naturales

1. ¿Sabe usted cual es el origen de la vida?
2. ¿Cómo está estructurado nuestro cuerpo?
3. ¿Qué es una célula?
4. ¿Por qué nuestro cuerpo se conforma de varias partes?
5. ¿Qué sucedería si no estuviéramos conformados por varias partes?
6. ¿Conoce usted que es el ADN?
7. ¿Qué forma tienen las células?
8. ¿Cómo se descubrió la célula?
9. ¿Cómo se creó la célula?
10. ¿Si no tuviéramos células ¿podríamos estar vivos?

## **5. SER UN CONTADOR DE HISTORIAS**

**Objetivo:** desarrollar la creatividad, educar las emociones, estimular la sabiduría, expandir la capacidad de encontrar soluciones en situaciones de estrés y enriquecer la socialización. (Cury, 2005).

El contar historias en el salón de clases es una de las experiencias más enriquecedoras del proceso educativo ya que estas al ser expuestas en tonos de voz capaces de llevar al estudiante a vivir el momento y ser parte de la historia que se está contando educa la emoción y estimula la imaginación.

En la enseñanza de Cristo mediante parábolas, se nota el mismo principio que el que lo impulsó en su misión al mundo... Los hombres podían aprender de lo desconocido mediante lo conocido; las cosas celestiales eran reveladas por medio de las terrenales; Tal ocurría en las enseñanzas de Cristo: lo desconocido era ilustrado por lo conocido; las verdades divinas, por las cosas terrenas con las cuales la gente se hallaba más familiarizada. (Withe E. H., 1914).



Las cosas naturales eran el vehículo de las espirituales; las cosas de la naturaleza y la experiencia de la vida de sus oyentes eran relacionadas con las verdades de la Palabra escrita...

Jesús el maestro de maestros, relacionaba sus enseñanzas con las escenas de la vida, la experiencia o la naturaleza, cautivaba la atención e impresionaba los corazones. Más tarde, cuando ellos miraban los objetos que ilustraban sus lecciones, recordaban las palabras del divino Maestro. Para las mentes abiertas al Espíritu Santo, el significado de la enseñanza del Salvador se desarrollaba más y más. Los misterios se aclaraban, y aquello que había sido difícil de entender se tornaba evidente. (Withe E. H., 1914).

## 6. HUMANIZAR EL CONOCIMIENTO

**Objetivo:** estimular la audacia y la sagacidad, cultivar la creatividad, alentar la sabiduría, expandir la capacidad crítica y formar pensadores.

La mejor forma de producir gente que no piensa es alimentarla con conocimiento sin vida e impersonal. La ciencia sin rostro paraliza la inteligencia, distorsiona el ser y lo aproxima a la nada (Sartre, 1997). Genera hombres arrogantes y no pensantes. Humanizar el conocimiento es fundamental para revolucionar la educación.

Del 10 al 20% de la clase debería ser empleado por los maestros en rescatar las historias de los científicos. Esta técnica estimula la pasión por el conocimiento y produce ingenieros de ideas. Los estudiantes se irán con un diploma en la mano y una pasión en el corazón. Serán aventureros que se enfrentaran al mundo y lo exploraran con habilidad.

El conocimiento sin rostro y la industria del entretenimiento irreal han matado a nuestros verdaderos héroes.

Las mejores historias son las de aquellos que vivieron y lloraron mientras realizaban sus experimentos, se emocionaron. Significa humanizar el conocimiento, contar la historia de los científicos que originaron las ideas que los maestros enseñan. Significa también reconstruir el entorno emocional en que ellos vivían mientras investigaban. Significa describir la ansiedad, los errores, las dificultades y discriminación que vivieron. Algunos pensadores murieron defendiendo sus ideas.

La mejor forma de producir gente que no piensa es alimentar la con conocimiento sin vida e impersonal.

## **7. HUMANIZAR AL MAESTRO: CRUCE SU HISTORIA**

**Objetivo:** desarrollar la socialización, estimular el afecto, crear puentes productivos en las relaciones sociales, estimular la sabiduría, superar los conflictos y valorar el “yo”

Jesús buscaba un camino hacia cada corazón. Usando una variedad de ilustraciones, no solamente presentaba la verdad en sus diferentes fases, sino que hablaba al corazón de los distintos odores. Suscitaba su atención mediante figuras sacadas de las cosas que los rodeaban en la vida diaria. Nadie que escuchara al Salvador podía sentirse descuidado u olvidado. El más humilde, el más pecador, oía en sus enseñanzas una voz que le hablaba con simpatía y ternura. (Withe E. H., 1914).

Hoy en día, los padres y los hijos casi no tienen tiempo de hablar. ¿Y qué hay de las relaciones escolares? Ahí es peor. Los maestros y los alumnos comparten el espacio de un salón de clases, pero no se conocen. Pasan años juntos, pero son extraños entre sí. ¿Qué tipo de educación es esta que le resta importancia a la emoción y niega la historia existencial?

Las escuelas de pedagogía fracasan porque no estimulan a los maestros a humanizarse en el salón de clases. Humanizar el conocimiento es fundamental, y humanizar a los maestros es primordial.

Queridos maestros, cada uno de ustedes tiene una historia fascinante que incluye lágrimas y alegrías, sueños y frustraciones. Cuenten esta historia a sus alumnos en pequeñas dosis a lo largo del año. No se escondan detrás del gis o de su material.

Dése algunos momentos en clase para hablar unos minutos acerca de los problemas, las metas, los fracasos y los éxitos que sus alumnos han tenido en la vida. ¿El resultado? Usted educará la emoción. Sus alumnos lo amarán, usted será un maestro inolvidable. Ellos lo identificarán con la materia que enseña y apreciarán sus clases. Asimismo, escuche a sus alumnos. Penetre en su mundo. Descubra quiénes son. Un maestro influencia más a sus estudiantes con lo que es, que con lo que sabe.

La mejor forma de prepararlos para la vida no es imponiéndoles reglas, criticándolos, regañándolos o castigándolos, sino hablándoles de sus sueños, éxitos, inseguridades y fracasos.

¡Se evitaran muchos conflictos a través de la educación humanizada!

## **8. EDUCAR LA AUTOESTIMA ELOGIANDO ANTES DE CRITICAR**

**Objetivo:** educar la emoción y la autoestima, vacunar contra la discriminación, promover la solidaridad, resolver conflictos en el salón de clases, filtrar los estímulos estresantes y manejar la pérdida y la frustración.

Elogiar es alentar y enfatizar las características positivas. Criticar sin elogiar primero entorpece la inteligencia, hace que el joven reaccione por instinto, como un animal amenazado.

No hay niños problemáticos, sino niños que tienen problemas. Elogie a los niños tímidos, obesos, discriminados, hiperactivos, difíciles y agresivos. Enseñe a los jóvenes con palabras, y sobre todo con actitudes, a amar a la especie humana.

¿Cómo ayuda a un alumno o hijo que ha fallado, atacado a otros o tenido reacciones inadmisibles? Uno de los grandes secretos es usar la técnica elogio-crítica.

Primero, elogie algunas de sus características. El elogio estimula el placer, y el placer abre las ventanas de la memoria. Momentos después, puede criticarlo e invitarlo a reflexionar sobre su falla.

Criticar sin elogiar primero entorpece la inteligencia, hace que el joven reaccione por instinto, como un animal amenazado. Los seres humanos más agresivos se derriten con un cumplido y, por lo tanto, se les desarma para poder ayudarles. Muchos asesinatos podrían haberse evitado si, durante el primer minuto de tensión, la persona amenazada hubiera expresado algún cumplido a su agresor.

Pruebe elogiando a sus hijos, a sus estudiantes y a sus compañeros de trabajo antes de criticarlos. Siempre hay razones para valorar; encuéntrelas. Después del cumplido, haga su

crítica, pero dígala una sola vez. No se genera un momento educacional repitiendo la crítica, sino mediante su registro privilegiado. Si usted utiliza esta técnica durante unos meses, sus relaciones sociales serán totalmente distintas. Será capaz de conquistar a la gente más fría e insoportable.

No permita, bajo ninguna circunstancia, que los estudiantes llamen a sus compañeros “gordo” o “elefante” porque son obesos. No tiene usted idea del vacío emocional que estos apodos provocan en el campo del inconsciente. No les permita hablar peyorativamente acerca de los defectos físicos y el color de la piel de los demás. Estas bromas no son inocentes. Ocasionan graves conflictos que nunca se pueden borrar, sólo reeditar. La discriminación es un cáncer, una mancha que siempre ha empañado nuestra historia.

## **9. MANEJAR PENSAMIENTOS Y EMOCIONES**

**Objetivo:** rescatar el liderazgo del “yo”, prevenir conflictos, proteger los campos de la memoria, promover la seguridad, desarrollar un espíritu emprendedor y proteger la emoción en focos de tensión.

La autocompasión, el conformismo y la falta de motivación para pelear son serios obstáculos para superar los trastornos emocionales. Si los jóvenes no aprenden a manejar sus pensamientos, serán un barco sin timón, títeres de sus propios problemas. La tarea más importante de la educación es transformar a los seres humanos en líderes de sí mismos, líderes de sus pensamientos y emociones.

No permita en sus estudiantes pensamientos que desmejoren su autoestima con palabras como; no puedo, es que yo no sé nada, soy un fracaso, nunca me saco buenas notas, no soy como aquel, etc. Este tipo de pensamientos genera tensión y dificulta la evolución cognitiva en los niños y adolescentes, además los rebaja como seres humanos y no les permite crecer.

¿Qué caso tiene aprender a resolver problemas matemáticos, si nuestros jóvenes no aprenden a resolver los problemas de la vida? ¿Qué caso tiene aprender idiomas si no saben hablar consigo mismos?

Es tiempo de engendrar autores y no víctimas de sus propias historias. Es tiempo de prevenir los trastornos emocionales entre los jóvenes, en vez de esperar y tratarlos después de que aparecen. La gente joven necesita una educación que los sorprenda.

## **10. PARTICIPAR EN PROYECTOS SOCIALES**

**Objetivo:** desarrollar la responsabilidad social, promover el civismo, cultivar la solidaridad, expandir la capacidad de trabajar en equipo y manejar los temas transversales: educación para la salud, para la paz y para los derechos humanos.

El compromiso social debería ser la meta más importante de la educación. Esta técnica permite que los estudiantes se preocupen por las necesidades ajenas, mejoren su autoestima y que su carácter sea modelado. El carácter no se adquiere por casualidad. No queda determinado por un arranque temperamental, por un paso en la dirección equivocada. Es la repetición del acto lo que lo convierte en hábito y moldea el carácter para el bien o para el mal. (Withe E. G., 1910).

No debemos procurar nuestro propio beneficio, sino el de muchos, Para que sean salvos. No debemos buscar nuestro propio bien, sino el del otro. Siendo libre para con todos, debemos ser siervos de todos por ganar a más. El verdadero amor no busca lo suyo...No debemos mirar a lo nuestro propio, sino cada cual por el de los otros. Debe haber en nosotros el mismo sentir que hubo en Cristo Jesús. (Valera R. d., 1960).

El SPA vuelve inquietos a nuestros niños. Odian la rutina y, por lo tanto, se quejan de que “no tienen nada que hacer”. Tienen mucho que hacer, pero la rutina exaspera su ansiedad. Si están comprometidos con proyectos sociales, sus vidas darán un giro. Sus emociones estarán estructuradas, sus pensamientos calmados y, como ganancia extra, aprenderán la importancia de servir. (Cury, 2005).

## 11. LOS MAESTROS DEBEN INTERRELACIONARSE CON LOS ESTUDIANTES EN SUS RECREACIONES.

Los objetivos de esta técnica son: corregir conductas disruptivas, educar las emociones, generar confianza en los niños.

Los maestros de las escuelas deberían a menudo salir con sus estudiantes mientras están jugando y les enseñan cómo recrearse, y están cerca para reprimir cualquier desorden o falta. A veces sacar a los niños y tener una larga caminata con ellos. Esto; pienso que hay menos oportunidades para que los niños cedan a las tentaciones. Los maestros parecen participar de los deportes de los niños y regularlos. (Withe E. H., 1909).

No puedo de ninguna manera sancionar la idea de que los niños deben sentir que están bajo una continua desconfianza y no pueden actuar como niños. Pero únanse los maestros en los entretenimientos de los niños, sean uno de ellos, y muestren que desean verlos felices, y eso les dará confianza a los niños. Pueden ser controlados por el amor, pero no se logrará si los siguen en sus comidas y en sus entretenimientos con una severidad agria e inflexible. -5T 653 (1889). (Withe E. H., 1909).

Los maestros de las escuelas deberían participar con sus estudiantes mientras éstos están jugando, y así enseñarles cómo divertirse, y controlar todo desorden y error. Esta es una ley invariable, e incluye a los niños desde los cinco hasta los quince años de edad, como una recompensa por el buen comportamiento y los hábitos de estudio, es aconsejable que los maestros sacaran a sus estudiantes fuera y tomaran un largo paseo con ellos, suspendiendo las clases más temprano que de costumbre. (Withe E. H., 1909).

**Estudiantes Jugando Terremoto**



**Fotografía:** Walter Galeas  
**Fuente:** Unidad educativa La Maná

**Estudiantes Jugando Eva busca a Adán**



**Fotografía:** Walter Galeas  
**Fuente:** Unidad Educativa La Maná

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Cury, A. (Noviembre de 2005). Padres brillantes Profesores Fascinantes. 59 - 80. Grijalbo.
- Valera, R. (1960). Efesios 6: 12. Sociedades Biblicas unidas.
- Valera, R. d. (1960). Santa Biblia. Sociedades Biblicas Unidas.
- Withe, E. G. (1910). Conducción del Niño. USA: Casa editorial Sudamerica .
- Withe, E. H. (1900). Mente Caracter y Personalidad Tommo I. USA: Pacific Press .
- Withe, E. H. (1900). Mente Carácter y Personalidad Tomo II. USA: Pacific Press Publication ASociation .
- (1909). La Escuela y el Maestro. En E. H. Withe, Mente Carácter y Personalidad Tomo I (pág. 292). Pacific Pres.
- Withe, E. H. (1909). Consejos Para Padres Maestros y Alumnos. Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Withe, E. H. (1914). Palabras de vida del gran Maestro. USA: Pacific Press.
- Withe., E. G. (1870). CONSEJOS SOBRE LA SALUD E INSTRUCCIONES PARA LOS OBREROS MÉDICOS MISIONEROS. USA.
- Withe., E. G. (1890). El dominio propio. Pacific Heralth Journal.
- Withe., E. G. (1913). Mensajes Para los Jovenes. USA: Casa Editora Sud Americana.
- Withe., E. H. (1898). El Deseado de Todas Las Gentes. USA: PACIFIC PRESS.