



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE LÚDICOS EN EL NIVEL INICIAL II”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

Autora:

MEJÍA GUANGA Jissela Yajaira

Tutora:

Msc. CULQUI CERÓN Catherine Patricia

Latacunga – Ecuador

Noviembre - 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Mejía Guanga Jissela Yajaira declaro ser autora del presente proyecto de investigación: **“Ambientes de aprendizaje lúdicos en el nivel inicial II”**, siendo la Msc. Culqui Cerón Catherine Patricia tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Mejía Guanga Jissela Yajaira

C.I. 0401509930

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Ambientes de aprendizaje lúdicos en el nivel inicial II”, de Mejía Guanga Jissela Yajaira de la carrera de Licenciatura en Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre 2017

La Tutora

Msc. Culqui Cerón Catherine Patricia

C.I. 0502828619



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: Mejía Guanga Jissela Yajaira, con el título de Proyecto de Investigación; **“Ambientes de aprendizaje lúdicos en el nivel inicial II”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Noviembre 2017

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidente)

Msc. María Fernanda Constante

CC: 050276795-7

Lector 2

Msc. Lorena Cañizares Vasconez

CC: 050276226-3

Lector 3

Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC: 050263221-9

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento sincero y profundo dirigido a Dios por las bendiciones dadas en el trayecto de la elaboración de este proyecto, a mis padres, mis hijas y esposo por el apoyo brindado en cada momento, aún cuanto estuve a punto de rendirme, ser mi pilar, mi fortaleza y así también estar pendientes para que todo salga de la mejor manera posible.

Jissela Yajaira

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, luego a mis padres Nelson Remigio Fweltala Mejía y Germania Lucía Guanga Cevallos, a mis hijas Danna Julieth Pichucho Mejía y Arlette Jissel Chango Mejía y a mi esposo Olguer David Chango Lidioma que son quienes me apoyaron incondicionalmente tanto moral como económicamente en cada situación presente durante la elaboración de este trabajo y así poder llegar a ser una profesional que servirá a la Patria.

Jissela Yajaira



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

TITULO: "AMBIENTES DE APRENDIZAJE LÚDICOS EN EL NIVEL INICIAL II"

Autora: Mejía Guanga Jissela Yajaira

RESUMEN

El propósito de la presente investigación radicó en expresar la necesidad de que existan los ambientes de aprendizaje lúdicos en el nivel inicial, el mismo que permitió el desarrollo en los niveles auditivos, visuales, motores, lúdicos, cognitivos, sociales y sobre todo del lenguaje tanto intelectual como emocional de los niños y niñas, en las sociedades actuales, de ahí la importancia de reforzar estos espacios dentro del aula de clases, desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan sus dimensiones. Las mismas serán trabajadas en el aspecto lúdico, señalando ejes para girar a una reflexión más profunda sobre la educación actual. Estas disciplinas se encuentran relacionadas con fines didácticos que vinculan las teorías vigentes, es así que también se los denomina ambientes educativos o rincones lúdicos. Para la elaboración del presente documento se basó en una metodología cualitativa porque busca la solución a un problema socioeducativo. Los resultados que se obtengan por medio del trabajo de campo aplicando técnicas como la entrevista, la encuesta y la observación que permitirán emitir un juicio de valor sobre el problema de estudio, en este caso el uso de los ambientes de aprendizaje; estos datos permitirán posteriormente recomendar acciones para superar las falencias institucionales; de esta forma el proyecto generará un aporte pedagógico y curricular práctico que tendrá impacto positivo en el ámbito socio educativo de la comunidad educativa. En conclusión en este estudio se muestra cómo los ambientes de aprendizaje servirán de manera significativa a los estudiantes que ingresen a este nivel, cabe recalcar que hay que mejorar ciertos aspectos dentro del aula para lograr una mejor enseñanza, lo cual se conseguirá de a poco.

Palabras Claves: Ambientes, aprendizaje, lúdicos, desarrollo intelectual, emocional. Inicial II.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

Latacunga – Ecuador

TITLE: "LIVING LEARNING ENVIRONMENTS IN THE INITIAL LEVEL II"

Author: Mejía Guanga Jissela Yajaira

ABSTRACT

The purpose of the present investigation was to express the need for the existence of playful learning environments in the initial level, which allowed the development in the auditory, visual, motor, playful, cognitive, social and especially language levels both intellectual and emotional development of children in today's societies, hence the importance of reinforcing these spaces within the classroom, from diverse and complex perspectives that do not reduce their dimensions. The same will be worked on in the playful aspect, pointing out axes to turn to a deeper reflection on the current education. These disciplines are related to didactic purposes that link the current theories, so they are also called educational environments or playful corners. For the preparation of the present document was based on a qualitative methodology because it seeks the solution to a socioeducative problem. The results obtained through the field work applying techniques such as the interview, the survey and the observation that will allow to give a value judgment on the study problem, in this case the use of the learning environments; these data will later enable us to recommend actions to overcome institutional failures; in this way the project will generate a practical pedagogical and curricular contribution that will have a positive impact on the socio-educational scope of the educational community. In conclusion, this study shows how learning environments will serve significantly to students entering this level, it should be emphasized that certain aspects must be improved within the classroom to achieve better teaching, which will be achieved little by little.

Keywords: Environments, learning, playful, intellectual, emotional development. Initial II.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el/la señor/a Egresado/a de la Carrera de Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación: **MEJÍA GUANGA JISSELA YAJAIRA**, cuyo título versa “**AMBIENTES DE APRENDIZAJE LÚDICOS EN EL NIVEL INICIAL II**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, noviembre del 2017

Atentamente,

Lic. M. Sc. Edison Marcelo Pacheco Pruna
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050261735-0

INDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
INDICE	x
INDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
PROYECTO DE TITULACIÓN II	1
1.- INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
5.1. Formulación del problema.....	4
6.- OBJETIVOS:.....	7
6.1. General.....	7
6.2. Específicos.....	7
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	9
8.1 LA EDUCACIÓN INICIAL	9
8.1.1. Definición y alcances.....	9
8.1.2. Importancia de la Educación Inicial	10
8.2 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.....	12
8.2.1. Marco legal	13
8.2.2. Bases teóricas del diseño curricular de Educación Inicial.....	14
8.2.3. Enfoque.....	15

8.2.3. Estructura Curricular	16
8.2.4 Diseño Curricular.....	17
8.2.5 Orientaciones Metodológicas	18
8.2.5.1 Metodología Juego Trabajo	19
8.2.5.2 Momentos del Juego Trabajo:	22
8.2.5.3 Experiencias de Aprendizaje	22
8.2.5.4 Rol del Docente.....	23
8.2.5.5 Ambientes de Aprendizaje	24
8.3 DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS	34
8.5.1. Áreas de Desarrollo.....	35
8.5.1.1. Desarrollo Cognitivo.....	35
8.5.1.2. Desarrollo Social-Afectivo	38
8.5.1.3. El Desarrollo Motor	40
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS.	41
10. METODOLOGÍA	41
10.1. Enfoque de la investigación	41
10.2. Tipo de investigación	42
10.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
10.4 Población.....	44
10.5. Muestra.....	44
11.- ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	45
12.- IMPACTOS, SOCIAL Y AMBIENTAL.	66
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:.....	66
14. CONCLUSIONES.	67
RECOMENDACIONES.....	67
15. BIBLIOGRAFIA.....	68
16.- ANEXOS	70

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.- Unidades de estudio.....	44
Tabla N° 2.- Los ambientes de aprendizaje.....	47
Tabla N° 3.- El salón es un espacio apto para el trabajo.....	48
Tabla N° 4.- El material con el que trabaja es adecuado.....	49
Tabla N° 5.- La organización en el salón.....	50
Tabla N° 6.- Su institución cuenta con recursos y materiales.....	51
Tabla N° 7.- El niño aprende de manera adecuada.....	52
Tabla N° 8.- El juego como estrategia.....	53
Tabla N° 9.- El adecuado aprendizaje del niño.....	54
Tabla N° 10.- Estrategia para fortalecer la importancia del juego....	55
Tabla N° 11.- Conoce los ambientes de aprendizaje.....	56
Tabla N° 12.- El salón en que trabaja su hijo es un espacio apto.....	57
Tabla N° 13.- El docente trabaja con el material adecuado.....	58
Tabla N° 14: El salón reúne las características de un ambiente.....	59
Tabla N° 15: La institución cuenta con infraestructura.....	60
Tabla N° 16: El niño aprende de manera adecuada.....	61
Tabla N° 17: El juego una estrategia apropiada.....	62
Tabla N° 18: El adecuado aprendizaje de su hijo.....	63
Tabla N° 19: Estrategia para fortalecer la importancia del juego.....	64
Tabla N° 20: Ficha de observación.....	65

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Los ambientes de aprendizaje.....	47
Gráfico N° 2.- El salón es un espacio apto para el trabajo.....	48
Gráfico N° 3.- El material con el que trabaja es adecuado.....	49
Gráfico N° 4.- La organización en el salón.....	50
Gráfico N° 5.- Su institución cuenta con recursos y materiales.....	51
Gráfico N° 6.- El niño aprende de manera adecuada.....	52
Gráfico N° 7.- El juego como estrategia.....	53
Gráfico N° 8.- El adecuado aprendizaje del niño.....	54
Gráfico N° 9.- Estrategia para fortalecer la importancia del juego....	55
Gráfico N° 10.- Conoce los ambientes de aprendizaje.....	56
Gráfico N° 11.- El salón en que trabaja su hijo es un espacio apto.....	57
Gráfico N° 12.- El docente trabaja con el material adecuado.....	58
Gráfico N° 13.- El salón reúne las características de un ambiente....	59
Gráfico N° 14.- La institución cuenta con infraestructura.....	60
Gráfico N° 15.- El niño aprende de manera adecuada.....	61
Gráfico N° 16.- El juego una estrategia apropiada.....	62
Gráfico N° 17.- El adecuado aprendizaje de su hijo.....	63
Gráfico N° 18.- Estrategia para fortalecer la importancia del juego..	64

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1.- INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Ambientes de Aprendizaje Lúdicos en el Nivel Inicial II

Fecha de inicio: Octubre de 2016.

Fecha de finalización: Agosto de 2017.

Lugar de ejecución:

Barrio: Guangaje Centro

Parroquia: Guangaje

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Zona: N° 3

Institución: Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Facultad que auspicia: Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia: Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Proyecto de investigación vinculado: Proyecto de la Carrera

Equipo de Trabajo:

Tutora: M.Sc. Culqui Cerón Catherine Patricia

Correo electrónico: catherine.culqui@utc.edu.ec

Teléfono: 0998068910

Investigadora: Jissela Mejía

Correo electrónico: jisseyam@hotmail.com

Teléfono: 0987561879

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Sociedad y educación

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El tema de estudio refleja uno de los problemas que afronta la educación en general y particularmente el nivel inicial es la monotonía del trabajo en el aula, en estas circunstancias los infantes se sienten encerrados, cuartados su libertad de movilización, aspectos poco recomendados por los nuevos paradigmas pedagógicos; en estas circunstancias resulta imperativo que se dé atención y se transforme esta realidad, de ahí que el propósito de la investigación es ofrecer a los docentes alternativas modernas de organización del aula para el trabajo de las actividades de la jornada diaria en ambientes lúdicos diferenciados.

En estas circunstancias el problema encuentra un nexo de sinergia con el objetivo que persigue el proyecto que es determinar la trascendencia de la utilización de los ambientes de aprendizaje mediante la aplicación de actividades lúdicas en el aula, para fortalecer la autonomía de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Leopoldo Chávez”. Por tal motivo se plantea el problema de investigación que radica en la necesidad de conocer la incidencia de carencia de ambientes de aprendizaje lúdicos para los niños de educación inicial.

Se determina y describen los beneficiarios y los motivos que justifican el desarrollo investigativo con el cual se procede a la estructuración de la fundamentación científica que constituye la síntesis de los fundamentos teóricos sobre la educación inicial y su importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas en Educación Inicial, el análisis de los beneficios que tendrán en el futuro. Se elaboran las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y los anexos, en base al análisis teórico permitiendo identificar los principales resultados que puede producir este fenómeno en el proceso de autoconstrucción de conocimientos para desenvolverse en la sociedad.

3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Trabajar por ambientes permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos. Los

ambientes consienten en organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de actividad algunos ambientes necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros ambientes los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los ambientes también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los maestros/as planifican las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes ambientes de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender ambientes concretos.

De ahí la **importancia** de la investigación que estará reflejada en la orientación que se dará a la maestra de la unidad educativa del nivel inicial para que acondicione el salón de clases de manera lúdica, asignado espacios para cada una de las actividades y los objetivos de aprendizaje.

El **interés** que provoca en el momento en que se apliquen los instrumentos de recolección de información que se diseñarán, los mismos que podrán ser utilizados en investigaciones de carácter similar, servirá de guía de una manera positiva para quienes se sirvan de ella. El proyecto socialmente es relevante dentro de la utilidad teórico practica porque a través de él se beneficiará de forma directa a los niños del nivel inicial y de manera indirecta a la docente y al rector de la institución educativa.

Este proyecto genera **originalidad** porque dentro de las orientaciones metodológicas para el trabajo de aula de los infantes de 3 a 5 años si bien es cierto existe un amplio estudio teórico, no es menos cierto que no se ha contextualizado a la realidad de la educación rural ecuatoriana, y con este antecedente se busca adaptar a la realidad social de cada lugar.

Se considera una **investigación plenamente factible** puesto que se dispone de los recursos humanos, materiales, tecnológicos y financieros necesarios para su desarrollo. Es

importante asumir algunos riesgos o limitaciones que pueden surgir en el trayecto del proceso como el factor tiempo, las fuentes bibliográficas para el fundamento epistemológico o cierto sesgo en la recolección de la información.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

DIRECTOS	Nº
Niños	21
INDIRECTOS	
Rector	1
Docente	18
Padres de familia	20
TOTAL	60

5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

5.1. Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia que tienen los ambientes de aprendizaje en la formación integral de los niños de educación inicial II?

La educación en el mundo actual requiere que los entornos de aprendizaje otorguen una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, el cual permita atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender. Los ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

En este contexto se puede decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los

actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados.

El reto en un ambiente de aprendizaje es integrar todo ese conjunto de elementos y relacionarlos sistemáticamente y lograr que sea eficaz y eficiente en el cumplimiento de sus objetivos.

En el Ecuador cada vez surgen con más poderío el desarrollo de las actividades curriculares en una organización del aula en Nivel Inicial centrado en la organización de ambientes de aprendizaje. Son muchas las experiencias que se basan en la reflexión activa del profesorado, adopta este modelo organizativo. La riqueza que supone jugar, está dado por el fin último que conlleva en su esencia, pues hace evidente los sentimientos del niño que unidos a la expresión de las experiencias que involucran lo más íntimo de su ser, se plasma en una apropiación de ideas, conceptos, roles que será n parte de su identidad personal.

Según el referente curricular para la educación inicial “VOLEMOS ALTO” del Ministerio de Educación y Ministerio de Bienestar Social propuesto en el 2002, insiste en la asociación intrínseca que hay entre juego y arte, de tal modo que confluyen: pensamiento sentimiento, capaces de cimentar una realidad que sustenta los cambios y experiencias que se dan en el entorno del niño.

El Ministerio de Educación considerando que los niños permanecen en los centros de Educación Inicial por largo tiempo, recalca que necesitan sentirse como en un “segundo hogar”. Existe gran diversidad de infraestructura aprovechable en las instituciones educativas; por ello, el equipo de trabajo de cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos ambientes de aprendizaje, como lo describe el Currículo de Educación Inicial.

En la Provincia Cotopaxi cada unidad de atención debe organizarse de acuerdo a la infraestructura disponible, considerando los siguientes criterios: se debe garantizar la seguridad y el bienestar de los niños, con prioridad para los más pequeños. Es trascendental contar con una adecuada ventilación e iluminación, cuidando que los muebles no bloqueen la luz, ni la ventilación natural. Es necesario ordenar los espacios de manera que los juguetes estén al alcance de los niños. A medida que estos ganan autonomía al gatear, pararse y caminar es importante que puedan tomar y guardar los materiales, autónomamente. Es indispensable que los espacios se localicen definidos y organizados para transmitir seguridad y serenidad en los niños.

Es muy importante que los baños se mantengan limpios y que sean utilizados únicamente para su fin. Es importante evitar un exceso de estímulos visuales y decoraciones que puedan confundir o distraer demasiado a los niños. La decoración debe ser alegre, sobria y funcional; no se trata solo de adornar sino de promover el aprendizaje. También es aconsejable involucrar a los niños en la organización y decoración de los espacios, ellos pueden aportar ideas y confeccionar diversos elementos.

En la institución educativa si bien es cierto que la predisposición profesional de los docentes para asumir un rol de facilitadores de un aprendizaje centrado en un enfoque constructivista es espontáneo y permanente, no es menos cierto que las buenas intenciones encuentran una gran muralla que detiene sus esfuerzos con la inexistencia de recursos financieros que imposibilitan incorporar todos los ambientes de aprendizaje para el aula del nivel inicial.

El docente se siente impotente al no poder implementar estos nuevos ambientes de aprendizaje por la insuficiencia de recursos y fundamentalmente la prohibición de las autoridades educativas del nivel central y seccional que se pida aportes voluntarios a los padres de familia para el equipamiento del salón de clases. Desde luego este factor incide significativamente en la motivación para el aprendizaje de los niños de educación inicial.

Los Ambientes dentro de un aula de clase son el complemento perfecto que motiva un aprendizaje significativo para los estudiantes, que va acoplado a una realidad dentro de su propio entorno en el que conviven, estos rincones sirven como estímulo visual, auditivo, táctil y motivante a un hecho que cause curiosidad que le permite explorar y conocer para adquirir nuevos conocimientos, todo por sus propios medios cuando cuenta con los recursos necesarios a su alcance.

6.- OBJETIVOS:

6.1. General

Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje mediante la actividad lúdica de los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

6.2. Específicos

- Identificar los tipos de ambiente de aprendizaje del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.
- Analizar las diferentes competencias que desarrollan los niños al emplear los ambientes de aprendizaje.
- Determinar las actividades lúdicas para cada uno de los ambientes de aprendizaje.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1 Identificar los tipos de ambiente de aprendizaje del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.	Búsqueda de información bibliográfica	Información bibliográfica suficiente.	Bibliografía
	Organización de la información	Categorizar la información.	Información impreso o digital en orden.
	Redacción de los fundamentos científicos teóricos del proyecto	Redactar, argumentar.	Citas Bibliográficas e información.
Objetivo 2 Analizar las diferentes competencias que desarrollan los niños al emplear los ambientes de aprendizaje.	Determinación de la población	Conteo simple	Información impreso o digital en orden.
	Selección de métodos de investigación y técnicas de recolección de información	Técnica e instrumento adecuado.	Observación - ficha de observación. Entrevista - guía de preguntas. Encuesta - cuestionario
Objetivo 3 Determinar las actividades lúdicas para cada uno de los ambientes de aprendizaje.	Aplicación de instrumentos	Información.	Cuadros estadísticos
	Tabulación de resultados	Datos procesados.	Hoja de calculo
	Análisis e interpretación de resultados	Datos más relevantes.	Información impreso o digital en orden.
	Conclusiones y recomendaciones	Obtención de resultados reales.	Información impreso o digital en orden.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 LA EDUCACIÓN INICIAL

El paradigma educativo que se construye en el país, tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive. En este sentido, se concibe la educación como un continuo de desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje entendida como unidad compleja de naturaleza humana integral; de forma que correspondan, los niveles y modalidades a los momentos de desarrollo del ser humano en los órdenes físico, biológico, psíquico, cultural y social, que se producen en períodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior para crear las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el sistema educativo.

En este paradigma, la Educación Inicial se inserta en un enfoque de educación y desarrollo humano como un continuo, enfoque integral globalizado que vincula la Educación Inicial con la Educación Básica para darle continuidad y afianzamiento en ésta última a los vínculos afectivos que son la base de la socialización y de la construcción del conocimiento. La Educación inicial con un sentido humanista y social, es un derecho y un deber social, tal como lo consagra la constitución del año 2008.

En tal sentido, concibe a la niña y al niño, como sujetos de derecho, desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente. Asimismo, la Educación Inicial privilegia a la familia como el primer escenario de socialización, donde se asegura la formación de la personalidad, de los valores y de la ciudadanía.

8.1.1. Definición y alcances.

Para (Instúriz, 2014,) la educación inicial:

Se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 5 años, o cuando ingresen al primer grado de Educación Básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos niveles: maternal y preescolar. (p.34)

El nivel preescolar se orienta a niños y niñas desde los 3 años hasta cumplir los 5 años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Básica, al igual que el nivel maternal ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la comunidad. Se continúa con la atención integral del niño y la niña, fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos o personas significativas, que promueven experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica.

8.1.2. Importancia de la Educación Inicial

Escobar,(2006) considera que:

Uno de los grandes retos de la Educación Preescolar denominada hoy Educación Inicial es optimar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 5 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y estos. Un docente mediador debe promover desarrollo, no detenerlo ni entorpecerlo, para lo cual, propone, pero no impone; exige, pero no satura; debe ser firme, pero no agresivo; estará presente cuando el niño lo necesita y se alejará cuando su presencia lo inhibe. (p.28).

En consecuencia, las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades. En este sentido es importante asumir el norte de la educación de la primera infancia hoy día, pues, pareciera que no ha encontrado su rumbo, su identidad y, entonces se va moviendo según las modas de distintas pedagogías, de distintas propuestas, sin encontrar un camino en el que situarse con una intencionalidad definida. Al respecto, indagaciones realizadas por la investigadora en

varios jardines de infancia evidencian que no hay orientaciones precisas respecto del currículum que desarrollan.

La importancia del nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil; por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades. León, (2005) afirma que tanto “la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas, así como el desarrollo del lenguaje”, (p.12).

Interpretando la idea del autor durante los primeros años de vida se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales, y la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro; este proceso depende de diversos factores tales como: la nutrición y salud; no obstante, también influye en gran medida la calidad de las interacciones con el ambiente y la riqueza y variedad de estímulos disponibles.

El papel de la Educación Inicial es relevante como factor clave para la igualdad de oportunidades; al respecto Egido, (2000) asume que:

Las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de nuestras sociedades se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas del desarrollo. Como en una espiral sin fin, los niños más desfavorecidos cultural y económicamente ven limitado su desarrollo mental y su preparación para la escolaridad, quedando rezagados respecto de los que tienen mayores posibilidades y siendo relegados a peores condiciones de vida como adulto. (p. 22)

En consecuencia en el nivel de educación inicial se ha evidenciado que la gran mayoría de docentes de preescolar son afectuosas con los niños, se esmeran en preparar los ambientes y en realizar actividades para favorecer parte de su desarrollo motor, se observan reiterativamente acciones orientadas a que los niños y niñas realicen actividades de recortar, pegar, delinear, pespuntear, modelar y copiar. No obstante, aquellas actividades

inherentes a promover desarrollo del lenguaje, el cognoscitivo, físico, moral, social, emocional y sexual son muy limitadas o inexistentes. Igualmente, se observa que la mayoría de las interacciones de las docentes con los niños no tienen el carácter de mediación para promover desarrollo de potencialidades, sino el de facilitación para desarrollar habilidades.

En este sentido, se hace imprescindible la participación consciente de atención a la infancia; por tanto, es fundamental tener un norte teórico que fundamente la acción educativa que se está desarrollando y que ésta apunte a favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años.

En resumen la Educación Inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. Respeto sus derechos, diversidad cultural y lingüística; su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje. Es imprescindible tomar en cuenta este último en el proceso de diseño y planificación de las actividades diarias, ya que todos los niños desarrollan las distintas destrezas en tiempos y momentos diferentes. En un mismo grupo existirán estudiantes que dominen algunas áreas mientras otros todavía las están desarrollando. El docente debe siempre mantener expectativas altas para todos ellos sin subestimar su potencial.

Las actividades o experiencias a planificar deben proponerse en forma de juego, al aire libre, con diversidad de materiales en forma, tamaño, textura y color, usando recursos del medio y naturales. Es preciso considerar que lo que experimenten las niñas y niños en sus primeros años de vida tendrá una influencia permanente en su vida.

8.2 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

John Dewey (1897 “utiliza el término currículo para establecer una conexión orgánica entre el conocer y el hacer del estudiante, según el planteamiento del autor, el currículo es el medio para favorecer el crecimiento humano y global”. (p. 77)

En consideración esta definición se puede entender que el currículo viene a ser una guía para estimular con mayor eficacia el aprendizaje del niño o niña, tomando en cuenta que el docente será quien guíe este conocimiento que deberá ser descubierto por el actor importante como lo es el niño, dentro y fuera del aula de clase.

8.2.1. Marco legal

El currículo de Educación Inicial (2014) toma como antecedentes:

- La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.
- Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.(p.12)

Lo expuesto dentro de lo que viene a ser el marco legal de la educación, tomando varias consideraciones desde lo expuesto en la Constitución del Ecuador, la Carta Magna, el Plan nacional del Buen Vivir, la LOEI, y el Código de la Niñez y de la Adolescencia, se menciona claramente que la educación es un derecho de todos y todas quienes quieran acceder a la misma para lograr un desarrollo integral, debido a esto se ha venido realizando ya varios ejemplares de currículos por diversas instituciones, hasta alcanzar el nuevo que se validó en 2014, que es de uso dentro de las instituciones y autorizado por el Ministerio de Educación.

8.2.2. Bases teóricas del diseño curricular de Educación Inicial

La mayoría de expertos en Educación para la primera infancia o Educación Inicial concuerdan en reconocer: los procesos de aprendizaje internos que realizan los sujetos supeditados a los procesos sociales de origen externo; el valor de la mediación pedagógica; y la necesidad de contar con ambientes positivos para el aprendizaje.

Piaget, (1926) consideró que “los niños desarrollan espontáneamente una inteligencia práctica, no teórica, y que requieren de ambientes externos enriquecidos para que su aprendizaje sea continuo” (p.31). Aún llegó a decir que el ambiente físico era suficiente para que los niños puedan construir su propio conocimiento.

Mientras que Vigosky, (1934) plantea que el aprendizaje solo se da a través de la experiencia de aprendizaje mediado es así que “la ausencia de aprendizaje mediado genera en el individuo funciones cognitivas deficientes” (p.65) por lo que se deduce que la interacción social es el motor principal del desarrollo. Las experiencias de aprendizaje en los niños menores de cinco años normalmente requieren de un mediador pedagógico, quien crea la predisposición, la curiosidad y la necesidad de aprender en los individuos.

Por su parte, Bruner, (1978) defiende el permanente diálogo entre profesor y estudiantes, y promueve el aprendizaje por descubrimiento.

Los niños son quienes tienen que descubrir las relaciones entre los objetos de aprendizaje y deben elaborar sus propios conocimientos a través de las operaciones intelectuales. El docente debe incentivar de forma permanente las operaciones mentales para comparar objetos, buscar semejanzas o diferencias entre ellos, como por ejemplo: ¿En qué se parece o diferencia una silla de una mesa? y el desarrollo de la capacidad de resolución de conflictos, como cuando el estudiante arma una torre de legos y piensa cómo balancearlos para que no caigan o cuando la docente maneja un conflicto, no dando la respuesta o solución al mismo sino preguntando a los estudiantes “ante este problema, ¿cuál creen que es la solución?” (p.22).

El aporte de Marina, (2011) es decisivo en la formación de los niños. Marina determina que “Para educar a un niño, hace falta la tribu entera” (p.18) la capacidad creadora de los niños surge de las actividades no esquematizadas que utilizan material cuyo propósito o fin es abierto (un pedazo de madera puede ser un teléfono, una espada, un lápiz, etc.).

Para cultivar la inteligencia creadora, los niños requieren ser acompañados de docentes reflexivos, innovadores o emprendedores de grandes cambios en el proceso de formación; dicha mediación innovadora incluso la debe recibir de su propia familia.

Por su parte Goleman, (1996) argumenta “La Inteligencia Académica tiene poco que ver con la vida emocional, las personas más inteligentes pueden hundirse en los peligros de pasiones desenfrenadas o impulsos incontrolables” (p.49). Es aún más contundente al indicarnos que la formación emocional de los niños se antepone a la formación académica.

Considerando estos aportes se debe dejar las viejas lecciones del Modelo Pedagógico Tradicional en el cual importaba más las rutinarias enseñanzas para ser repetidas en clase, a través de lecciones o tareas. Lo peor que puede suceder es que estos niños se fastidien antes de ingresar a la Educación General Básica.

8.2.3. Enfoque

El Currículo de Educación Inicial, toma a los niños como actores centrales dentro de la educación considerándolos seres únicos e irrepetibles que los convierte en un mundo diferente a cada uno, lo que en un futuro pretenden ser parte de la sociedad, es por esta razón que se ha creado el currículo para este nivel, el mismo que busca acoplarse a las necesidades de acuerdo a su edad, características e incluso su lengua, ya que la educación es intercultural, y se trata de realizar una inclusión con este documento dando igualdad de oportunidades.

A continuación se cita los principales atributos del currículo de Educación Inicial (2014):

- Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.
- Es flexible ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizante(...).(p.17)

Estas características toman en cuenta varios aspectos importantes sobre la formación de los seres humanos, los principales lo actitudinal, cognitivo y psicomotriz que a lo largo les permitirá desenvolverse adecuadamente, se debe mencionar su flexibilidad que le permite al docente ser creativo, respetando las diferencias individuales y ritmos de aprendizaje que hay dentro de un aula de clases, entiendo que el aprendizaje se alcanza a diferentes momentos, y lo más importante toma a la familia como la primera institución de aprendizaje de los niños y como parte continua en este proceso.

8.2.3. Estructura Curricular

El currículo de la Educación Inicial (2014) señala:

Características del diseño curricular

- Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- Flexibilidad: la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.
- Integración curricular: implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

- Progresión: porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.
- Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación (...). (p.17-21)

El currículo de la Educación Inicial (2014) menciona la estructura curricular y los aspectos que le componen como las características indispensables que debe tener un currículo del nivel, el cual debe ser coherente, tener flexibilidad e integración, que debe mostrar una progresión de dificultad acorde a los niveles y comunicabilidad que facilite su comprensión; además contar con elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes, la organización curricular de los aprendizajes plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, compuestos por ámbitos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación, los mismos que se dividen en siete ámbitos.

8.2.4 Diseño Curricular

Resulta imperativo señalar el perfil de salida del nivel, en el cual se reconoce al niño de manera independiente y con características particulares, que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, construyendo su propia identidad y generando confianza y seguridad en sí mismo, que le permite interactuar con empatía y solidaridad con los otros, practicando normas para la convivencia, respetando la diversidad cultural y buscando solucionar retos cotidianos acordes a su edad, para que al final sea capaz de expresarse con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

El currículo de la Educación Inicial (2014) señala:

Objetivos del subnivel

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.
- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Dentro de lo que son los Objetivos, su finalidad primordial es el desarrollar entes capaces de socializar dentro de la sociedad, a partir de sus propias nociones que le permitan ampliar conocimientos y desarrollar habilidades para comunicarse de manera propia y espontánea con los demás, de igual manera ser capaz de dominar cada parte de su cuerpo logrando desplazarse por sí mismo ya que conoce sus alcances y los límites que podría llegar a tener, como parte de su aprendizaje y desarrollo personal.

8.2.5 Orientaciones Metodológicas

Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, el Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel. El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

8.2.5.1 Metodología Juego Trabajo

8.2.5.1.1 El juego

Para Flinchum (1988) “el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social” (p.43).

Jugando el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad. A pesar de la necesidad que tiene el niño de jugar y de los efectos benéficos que posee el juego, los adultos lo hacen a un lado y no le dan el lugar que merece entre sus actividades porque no brinda ningún provecho económico y tangible. Para otros, representa una pérdida de tiempo y no creen en la función que ejerce en el niño por lo que los obligan a realizar actividades no propias para su edad, menospreciando los frutos que reciben a través de sus experiencias.

De acuerdo con Brower (1988) “el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo”. Según Hetzer (1992) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena. Zapata (1990) afirma que “el juego no exige esfuerzo, pero algunos pueden requerir más energía de la necesaria para realizar sus acciones cotidianas” (p.29). El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social.

Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar. (Sutton-Smith, 1978, 34).

La actividad del juego se manifiesta en movimientos de diversas clases, unos aparentan carecer de finalidad, otros están muy adaptados a un objeto (el acto de succión del niño). Hay movimientos que parecieran responder a estímulos exteriores y otros parecen ser la expresión de estados de bienestar o desagrado. También hay otros movimientos llamados “impulsivos”, que se caracterizan por la falta de coordinación y de estímulos exteriores que

los provoquen. Conforme el niño crece, los movimientos espontáneos disminuyen y aparecen otros coordinados. Este no se encuentra adaptado todavía a los estímulos ambientales.

8.2.5.1.2 Funciones de juego

Al usar el juego como un recurso educativo, se deben de tener en cuenta las siguientes funciones:

1. El juego como recreo.- “Recrearse” es formarse de nuevo (etimológicamente hablando). Si esto fuera realmente así el juego sería una reparación, una restitución o regeneración de las fuerzas físicas y mentales fatigadas por el trabajo. Pero esto no es del todo verdadero. El hombre busca el porqué de la actividad lúdica. El hombre aplica al juego cierta clase de actividad y las fuerzas gastadas en otras formas pueden descansar y repararse. En el niño este hecho varía, ya que el juego parece ser continuo.

2. El juego como excedente de energía.- Todo órgano que ha estado en reposo por un tiempo está en situación análoga a la de una pila cargada de electricidad, en tensión creciente que se descarga con la acción. Spencer ve en el juego una parodia de la vida que sería en la que se emplea la energía solamente.

3. La función biológica del juego.- El psicólogo Gross afirma que el juego es un problema biológico. (Krauss, 1990, 65). Los niños y los animales jóvenes realizan movimientos coordinados. Tienen juegos como la caza o la lucha, que son formas importantes y fundamentales. Estos juegos son preejercicios. Son ensayos, determinados tanteos, experimentaciones, es cierto grado de las actividades serias que deberán llenar la vida. Su objetivo es prepararlos para la existencia y estar listos para la lucha.

Gross (Krauss,1990) dice que el niño no entra en la vida completamente listo. Tiene un periodo de desarrollo y de crecimiento, esto comprende un tiempo de aprendizaje, un periodo de formación y adquisición de aptitudes y conocimientos. El juego tiene por objeto

desarrollar instintos útiles en la vida, el desarrollo de los órganos y los instintos se debe a la selección natural.

8.2.5.1.3 Clasificación del juego

Díaz (1993, p.22) realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como por ejemplo:

1. Juegos Sensoriales.- Desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. Juegos Motrices.- Buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. Juegos de Desarrollo Anatómico.- Estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. Juegos Organizados.- Refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
5. Juegos Predeportivos.- Incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.
6. Juegos Deportivos.- Su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

A manera de conclusión el juego es una actividad innata en los niños y es reconocida por los autores como un elemento esencial en su desarrollo integral, la evolución en la actividad lúdica del niño: juego funcional, juego de autoafirmación, juego simbólico, juego presocial etc., permite al niño estructurar su personalidad. El juego ofrece al participante una coyuntura para aplicar comportamientos nuevos a la vida cotidiana; el maestro y la maestra deben involucrarse en la actividad del juego, esto va a permitirle estrategias didácticas bien orientadas a la consecución de los objetivos propuestos.

8.2.5.2 Momentos del Juego Trabajo:

El Currículo de Educación Inicial (2014) expone que:

Para que el tiempo en rincones sea rico en experiencias y en aprendizajes, es fundamental tomar en cuenta los cuatro momentos que lo comprenden:

1. El momento de planificación: durante el cual los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir qué rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo, respondiendo a las preguntas: ¿qué quiero hacer? ¿cómo lo puedo hacer? ¿con qué lo hago? ¿con quién? ¿dónde? y ¿para qué? Durante este momento, el profesional debe alentar al niño a elegir y decidir el rincón en que quiere interactuar. Una buena manera para la distribución de los niños en los rincones es mediante tarjetas de un color específico para cada rincón y de acuerdo a la cantidad de niños que pueden estar en ellos. Por ejemplo, las tarjetas amarillas pueden representar el rincón del arte, las tarjetas rojas el rincón de juego de construcción, entre otras. Finalmente, los niños se agrupan de acuerdo al color elegido y al rincón que pertenece. Cada rincón debe tener un tarjetero para que los niños coloquen las tarjetas de colores correspondientes (...). (p.44)

Para lograr una experiencia y aprendizaje de calidad se debe tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales como son el momento de planificación que le permite al docente y al niño interactuar y seleccionar que rincón se trabajará; luego está el momento desarrollo en donde se pone en marcha la planificación respetando la individualidad; momento del orden claramente especifica lo que se debe hacer luego de haber realizado las actividades correspondientes y finalmente el momento de socialización donde se dan a conocer las acciones realizadas y que tan de su agrado resultaron ser, para en lo posterior mejorar las falencias que pudieron darse en ese momento.

8.2.5.3 Experiencias de Aprendizaje

Las actividades y acciones planteadas en la experiencia de aprendizaje determinan un período de tiempo, puede ser un día (para los niños de 0 a 2 años) o bien una o varias semanas (para niños de 3 a 5 años); por este motivo, es importante tener claro los momentos en los que se lleva a cabo la experiencia, para de esta manera, mantener el interés y las acciones diarias bien direccionadas.

Tenemos el momento de inicio donde los niños y docentes dialogan y organizan las actividades del día y el objetivo al que quieren llegar, luego está el momento de desarrollo que se refiere a cuando los niños se inmerjan en las acciones y actividades, cuando experimentan, preguntan, exploran, juegan y crean, el docente interactúa con los niños como mediador y poniendo a su disposición el material necesario y creando los ambientes de aprendizaje así los niños están descubriendo y asombrándose, finalmente el momento de cierre donde los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y que es importante para ellos y para los demás, además de esta manera se reunirán cada día para recordar lo que se hizo, identificar la dificultad, permitiéndole retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades.

8.2.5.4 Rol del Docente

Fernández y otros (2000. p.52), resume el rol del educador respecto a las estrategias lúdicas en las siguientes funciones: preparar el ambiente adecuado para que los niños o niñas jueguen, es vital la creación de espacios y tiempos para jugar como una de las tareas más importantes del educador.

El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos. Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva al anterior de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración.

Para que ellos se puedan concentrar en el juego necesitan tener la seguridad de que no van a ser avasallados por otros, posiblemente mayores o que están realizando juegos que

requieren más movilidad. Por ello, el docente deberá preparar el espacio de forma que los juegos sedentarios, los que requieran mayor concentración en ellos, se puedan realizar sin ser interrumpidos por los que están jugando de forma turbulenta.

Por otra parte, el educador tiene que seleccionar materiales adecuados para el juego, saber cuáles son los materiales adecuados a la edad y necesidades de los niños y niñas. Debe conseguir que su grupo tenga material suficiente tanto en cantidad como en diversidad, de que están hechos, por la actividad que promueven en los infantes, por el interés que provocan, por su atractivo, por su diseño, entre otros. Debe tener en cuenta, además, si en el grupo hay alguno con necesidades educativas especiales, de forma que tenga que incorporar algún material complementario.

Para esto Giebenhain (1982) recomienda que se dé el diálogo, lo cual permitiría la asimilación cognoscitiva de vivencias y así llegar a la conciencia. Por ejemplo, cuando un alumno es golpeado por un contrario, inmediatamente debe haber un pequeño diálogo entre ellos, ya que si no sucede, la agresión se verá fortalecida y nacerán deseos de venganza, algo que no debe darse, ni siquiera en el deporte. Cuando se habla sobre lo sucedido se contribuye a que estos dos alumnos jueguen limpio.

Este autor recomienda que para reforzar el aprendizaje social, los alumnos deben aprender a resolver sus propios conflictos y a poner sus propias reglas. El papel del educador será el de definir el marco metodológico en el que han de moverse sus pupilos e intervenir cuando rompen los principios pedagógicos. El intercambiar roles, profesor-alumno, alumno-profesor, brindará al educando una vivencia diferente y aprenderá a ver las cosas desde el punto de vista del profesor.

8.2.5.5 Ambientes de Aprendizaje

Cerda, L. (2013) define a los ambientes de aprendizaje como “espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes

actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas”. (p.8).

A través del juego en los ambientes de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

Mineduc (2014) en su documento del Currículo de Educación Inicial sobre los ambientes de aprendizaje, destaca que “Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados ambientes, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades”, (p.23)

Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los ambientes de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en ambientes es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

Todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los ambientes, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los ambientes, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los ambientes, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés. En la estrategia de ambientes, los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego. El educador debe seleccionar y manejar los materiales

con mucho cuidado para que los ambientes cumplan su objetivo. Algunas recomendaciones prácticas son las siguientes:

- Cada rincón debe tener el material necesario: ni demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas.
- El material debe ser accesible a los niños. Esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.
- Presentar el material de manera ordenada, fácilmente identificable. Por ejemplo, se puede usar cajas, gavetas, canastas u otros recipientes rotulados con fotografías, dibujos y palabras que identifiquen los materiales. Esto favorece la autonomía del niño y permite que pueda ordenar y guardar el material después de usarlo.
- Es necesario conservar los recursos en buen estado. Hay que dedicar tiempo a revisar, reparar, reponer o desechar el material, según el caso. Los materiales deteriorados pueden constituir una amenaza para la seguridad de los niños. Accidentes como cortaduras o atragantamientos pueden ocurrir en los ambientes con materiales en mal estado.
- Es importante incluir materiales que sean relevantes en el contexto, es decir, elementos de la comunidad y la cultura local. Estos son más fáciles de conseguir y, sobre todo, tienen mayor significado para los niños. Los educadores pueden implementar una variedad de ambientes, según el espacio y los materiales disponibles, tanto en el interior como en el exterior del centro.

8.2.5.5.1 Ambientes de aprendizaje para Inicial II

Para el subnivel 1 el Mineduc (2014) recomienda los siguientes ambientes:

Ambiente del gimnasio (motriz grueso).- En este ambiente los niños desarrollan la motricidad gruesa mediante juegos como: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar,

reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal.

Materiales sugeridos:

1. Colchonetas (diferente tamaño y grosor)
2. Rampas
3. Arcos
4. Escalones
5. Túneles y otros.

Verificar la seguridad de las estructuras, no debe existir ningún riesgo para los niños. Las esquinas y puntas deben estar redondeadas. Preferir materiales y equipos versátiles que se puedan armar y desarmar para usarlos de diversas maneras. Evitar estructuras rígidas. Preferir equipos fabricados con materiales y fibras naturales del medio que sean suaves, resistentes y lavables.

Ambiente de construcción.- En este ambiente los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras. Ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano. Desarrollan la imaginación.

Materiales sugeridos:

1. Bloques de construcción
2. Multicubos de esponja o caucho
3. Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
4. Carros y trenes desarmables (piezas grandes, no pequeñas)
5. Pistas o carreteras desarmables con trenes, aviones o coches y otros.

Para los niños más pequeños es preferible que los bloques sean de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviana. Si se adquiere material de plástico, verificar que sea resistente y no tóxico. Evitar plástico quebradizo que se rompa o desgarre si lo muerden.

Preferir bloques de muy diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc. El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano, evitar piezas muy pequeñas. Preferir material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy variadas.

Ambiente del hogar.- En este ambiente los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad. Es un rincón proyectivo, donde los educadores pueden conocer mejor a los niños porque ellos, de manera natural y espontánea, imitan lo que viven en su casa.

Materiales sugeridos:

1. Camitas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines.
2. Ropa para vestirse y desvestirse
3. Muñecas, ropa de muñecas y cochecitos.
4. Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.
5. Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.

Preferir muñecos de caucho u otro material suave. Incluir objetos propios de la comunidad local, para que los niños se identifiquen con ellos y valoren su propia cultura. Asegurar que los juguetes sean seguros y que no tengan pinturas o barnices tóxicos.

Arenero.- En este ambiente los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, cantidad, capacidad, volumen y peso. Pueden jugar y hacer diversas construcciones, desarrollando su imaginación. Inventan juegos como “esconder el tesoro”. En este rincón se promueve el juego compartido.

Materiales sugeridos:

1. Recipiente amplio y resistente para la arena, de preferencia con tapa. Puede ser una piscina inflable.
2. Baldes y otros recipientes de diferente forma y tamaño.
3. Palas (hondas, no planas) y de distinta forma
4. Embudos
5. Cernidores

Si el arenero se ubica al aire libre, debe tener una tapa o cubierta para evitar insectos y excrementos de animales. La arena del mar es la más conveniente para el rincón, ya que no se pega y facilita la limpieza de la ropa y de los juguetes. Si no se puede conseguir arena del mar, la siguiente opción es arena de río. Para la selección de los objetos de juego, preferir los elaborados con materiales del medio. Si son de plástico, verificar que sean resistentes.

Ambiente de la música.- En este ambiente los niños experimentan sonidos, ritmos y melodías. Desarrollan la motricidad, el esquema corporal, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego compartido como el formar una orquesta.

Materiales sugeridos:

1. Tambores
2. Maracas
3. Panderetas
4. Xilófonos
5. Marimbas

Para los niños menores de tres años se recomienda utilizar principalmente instrumentos de percusión. Es importante incluir instrumentos musicales de la cultura local. También se pueden elaborar instrumentos con materiales del medio, por ejemplo, se pueden hacer

tambores con recipientes vacíos. Evitar instrumentos muy pequeños que los niños no puedan manipular con facilidad o que resulten peligrosos.

Ambiente de la lectura.- En este ambiente los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros y realizar juegos como adivina el nombre del cuento.

Materiales sugeridos:

1. Libros con lecturas apropiadas para niños menores de 3 años
2. Láminas grandes con ilustraciones
3. Alfombra y/o colchonetas
4. Cojines grandes y cómodos

Es indispensable que los libros presenten imágenes grandes, con detalles y colores apropiados, que estén elaborados con material resistente que se pueda limpiar y no se deteriore con facilidad Este rincón debe estar ubicado en un lugar tranquilo y acogedor.

8.2.5.5.2 Ambientes de aprendizaje para Inicial II

Para el subnivel II el Mineduc (2014) recomienda que se puedan organizar los mismos ambientes sugeridos para el Subnivel 1, especialmente el rincón de lectura y, adicionalmente, se recomiendan los siguientes:

Ambiente del modelado.- En este ambiente los niños pueden explorar una diversidad de materiales e implementos para modelar. Pueden usar masa de sal, de miga de pan, plastilina, arcilla, papel maché, etc. Este rincón permite dar rienda suelta a la imaginación y los niños pueden armar sus creaciones una y otra vez sin desanimarse, como en el juego de Simón dice a modelar.... Además, aprenden nociones de espacio, forma, color, volumen, proporción, simetría y otras.

Materiales sugeridos:

1. Rodillos
2. Moldes
3. Tenedores de puntas redondas
4. Cuchillos romos y palos de helado
5. Espátulas

Ambiente del juego dramático.- En este ambiente los niños se transforman con la imaginación. Representan roles y personajes del mundo real y también de fantasía. Desarrollan la creatividad, el lenguaje verbal y corporal. Proyectan sus ideas, sentimientos e intereses. Aprenden a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones.

Materiales sugeridos:

1. Disfraces, máscaras, pelucas, pañuelos, pañoletas, sombreros, bolsos, carteras, cinturones.
2. Maquillajes
3. Espejos
4. Objetos para simular un hogar: cocina, refrigeradora; mesitas y sillas; muñecas; utensilios de cocina; escoba pequeña, pala, trapeador y otros implementos de aseo.
5. Materiales para simular una peluquería (cepillos, rulos, cintillos, etc.)

Este rincón debe renovarse o transformarse periódicamente, cada semana o máximo cada quince días. Se puede simular el hogar, la tienda, la peluquería, el restaurante, el centro médico, la oficina u otros espacios de interrelación social en la comunidad. Es importante que los niños participen en el diseño e implementación del ambiente.

Ambiente de pintura y dibujo.- En este ambiente los niños desarrollan el pensamiento creativo y expresan sus emociones. Les permite explorar una gran variedad de materiales y técnicas para pintar y dibujar. Es importante aprovechar este espacio para estimular la apreciación artística, facilitando el contacto con las obras de grandes artistas plásticos. Esto motiva a los niños y les inspira para pintar y dibujar sus propias creaciones.

Materiales sugeridos:

1. Caballetes u otros muebles que permitan pintar de pie.
2. Pinceles y brochas de diferente grosor
3. Rodillos y otros implementos para pintar con esponja.
4. Témperas (solubles en agua)
5. Acuarelas y muchos otros elementos.

Se sugiere mantener este rincón funcionando de forma permanente, ya que es uno de los más efectivos para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad. Para mantener el interés de los niños, se recomienda cambiar cada semana los materiales disponibles para pintar. De este modo los niños pueden probar diversas técnicas y explorar diversos materiales. En este rincón se puede realizar una gran variedad de actividades, tanto libres como dirigidas.

Ambiente de juegos tranquilos.- En este ambiente es para pensar y jugar en un ambiente adecuado. Con una gran variedad de materiales, que deben renovarse periódicamente, se estimula el desarrollo del pensamiento lógico (verbal y matemático). Los niños aprenden nociones (forma, color, tamaño, cantidad, espacio, etc.) y ejercitan las relaciones lógicas (semejanza, diferencia, correspondencia, número-cantidad, etc.

Materiales sugeridos:

1. Rompecabezas varios (entre 12 y 24 piezas)
2. Loterías

3. Dominós
4. Encajes y plantados
5. Tangramas y otros más.

Se debe combinar materiales para estimular el pensamiento lógico verbal con materiales para estimular el pensamiento lógico matemático. Ambos son muy importantes. Los materiales deben ser variados, es mejor contar con un ejemplar de cada material, deben tener diferentes niveles de complejidad, para estimular paulatinamente aprendizajes más avanzados, que sean de madera resistente, durable y se pueda limpiar con facilidad. Verificar que los materiales no tengan pinturas tóxicas.

Ambiente del agua.- En este ambiente los niños juegan y experimentan con el agua, como que objeto se hunde primero. Exploran las características y propiedades del líquido vital, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso. Reflexionan sobre la utilidad del agua y la importancia de cuidarla y ahorrarla. Es un rincón en el que los niños pueden divertirse e interrelacionar con sus compañeros.

Materiales sugeridos:

1. Tinas y soportes para sostenerlas
2. Recipientes para medir (graduados)
3. Baldes
4. Embudos y cernidores
5. Barquitos de diversas formas y tamaños y más.

Este es uno de los ambientes favoritos de todos los niños; es relajante y muy divertido, se debe implementar en el área exterior. Es importante que los niños conozcan bien las normas para jugar en el rincón del agua; por ejemplo, no mojar a sus compañeros, dejar todo en su sitio, usar el mandil plástico para proteger la ropa, entre otras.

8.3 DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS

La Psicología del Desarrollo, también denominada Psicología Evolutiva o Psicología de las Edades, constituye una disciplina científica cuyo objeto de estudio lo constituyen las regularidades que se producen en el proceso de desarrollo psicológico del ser humano, en diferentes etapas de su ciclo vital, partiendo de las condiciones que explican, de manera causal este proceso y que permiten la caracterización de sus diferentes estadios o períodos.

Esta disciplina según B. G. Ananiev “se constituyó esencialmente como Psicología Infantil, estrechamente ligada a la Psicología Pedagógica.” Pero teniendo en cuenta el desarrollo científico contemporáneo, la Psicología del Desarrollo debe incluir “las particularidades etáreas del desarrollo psíquico del hombre desde el nacimiento hasta la madurez.” (1986, Página 27).

Varios de los fundamentos del diseño curricular intermedio presentados anteriormente nos permiten establecer perfiles de las características de las niñas y niños que demandarán los servicios de educación inicial. Puesto que esas niñas y niños son los sujetos de sus propios aprendizajes, y puesto que los educadores/educadoras como mediadores pedagógicos deben facilitarles aprendizajes significativos, es indispensable tener presentes las características a las que deberán adecuarse.

En estas edades, la niña y el niño manifiestan las siguientes características generales:

- Están en la etapa de transición entre el yo y el nosotros.
- Su pensamiento se manifiesta más rápido que su expresión; hablan todo el tiempo y a veces hacen preguntas cuyas respuestas ya conocen, su único fin de confirmar lo que saben y jugar con las palabras.
- Cada día se expresan mejor, usan oraciones completas, conversan con sus compañeros pero no prestan verdadera atención a las palabras de sus interlocutores, por lo que frecuentemente se establecen monólogos.
- A esta edad preguntan constantemente el ¿qué? ¿para qué? y ¿por qué? Son más observadores, buscan información y quieren conocer todo.

- Les gusta desplazarse, correr, saltar, trepar y realizar proezas físicas para que los demás les aprueben.
- Son capaces de realizar tareas y responsabilidades sencillas y cumplir consignas como ensartar objetos, vestirse y desvestirse con la orientación de un adulto.
- Juegan, comparten y hablan con una amiga/o o animal imaginario; confunden muy a menudo la realidad con la fantasía.
- Solicitan la atención y cuidado de todos los familiares y especialmente de los adultos y sobre todo su afecto, caricias y aceptación; en ocasiones se muestran autoritarios e
- impositivos para reforzar su personalidad.
- Comparten sus materiales, juguetes y juegos con otras niñas y niños; unas veces se
- muestran generosos, cooperativos y en otras ocasiones egoístas.

8.5.1. Áreas de Desarrollo

- 1.- Cognitivo. Comunicación verbal (Matemáticas. Español. Sociales etc.)
- 2.- Social-Afectivo. Comunicación tónica (Actividades Artísticas y Tecnológicas).
3. Psicomotor. Comunicación gestual (Educación Física).

8.5.1.1. Desarrollo Cognitivo

Jean Piaget (citado por Papalia, 2002) después de estudiar y escribir, durante décadas, acerca del desarrollo cognoscitivo desde el nacimiento hasta la adolescencia y guiado por una perspectiva organicista que da mayor importancia al proceso que al producto, describió a los infantes como actores o creadores, es decir como entes que construyen su mundo activamente, y ponen en movimiento su propio desarrollo. Esto claro está, a través de una serie de etapas del desarrollo cognoscitivo postuladas por dicho autor, las cuales se despliegan en secuencia, es y sientan las bases para la siguiente, dando como resultado un desarrollo cognoscitivo maduro en la etapa adulta.

El mismo Jean Piaget (citado por Papalia, 2001 y Ellis, 2005) denominó a la etapa de niñez temprana como etapa preoperacional caracterizándola por el surgimiento del pensamiento simbólico, el incremento en las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas y la mayor comprensión de las identidades, el espacio, la causalidad, la clasificación y el número, conceptos claves para el aprendizaje escolar. A esta edad, sin embargo, el pensamiento se ve limitado a experiencias individuales, lo que lo hace egocéntrico, intuitivo y carente de lógica.

Según Quiroz & Schragger (1993) el niño mantiene la atención durante más tiempo en aquellas actividades que le interesan. Ello le permite apreciar mejor los acontecimientos que se producen a su alrededor, interpretar adecuadamente las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos; es decir, que el control de la atención le posibilita aprender y estimular en mayor grado su inteligencia.

En lo relacionado con el lenguaje, entre los 3 y 5 años se observa una evolución escalonada, con momentos de un marcado incremento en su vocabulario, de exploración y búsqueda. Para Méndez (2006) se espera en este momento el dominio de un promedio de 1.500 palabras, y el uso de muchas más palabras aunque desconozca su significado.

Volviendo a Piaget (1988), el lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto que se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido. Esta forma de representación juega por tanto, un papel integral en el desarrollo del pensamiento lógico. En otras palabras el lenguaje es solo una manera de expresar el pensamiento, no el pensamiento. Aun cuando el solo lenguaje no explica o desarrolla el pensamiento lógico, sí constituye una condición necesaria para su desarrollo.

Ciertamente, el lenguaje juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, particularmente en el período formal de su desarrollo. En este sentido sin lenguaje los marcos de referencia serían personales y carecerían de regulación social propiciada por la interacción. Gracias a esto último, el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo. Por demás, la comunicación, mediante el lenguaje verbal o no

verbal, establece un vínculo entre el pensamiento y la palabra. Por eso para Piaget el lenguaje llega a ser posible desde el momento que el niño renuncia a su mundo autista y a su respuesta circular primaria de autoimitación.

Finalmente, el lenguaje se convierte para el niño en un medio de comunicación social en el sentido acomodativo, es decir en un medio para entender y comprender el ambiente exterior y adaptarse a él (Piaget, citado en Maier, 2000).

Este autor explica el desarrollo, y en especial, el de la inteligencia, como un proceso progresivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación, los cuales garantizan la transformación de las estructuras operatorias; es por ello que para sus seguidores la creación de un desequilibrio (contradicción) constituye un momento importante en la práctica pedagógica, siendo en este caso la motivación no sólo una consecuencia sino un impulso hacia un conocimiento que se torna como necesario Su idea relacionada con el papel de los motivos intrínsecos es plenamente compartida con la posición histórico-cultural y, precisamente, un aspecto importante para el diagnóstico del desarrollo intelectual lo constituyen los intereses cognitivos.

Sin embargo, Piaget al explicar el proceso de construcción de conocimientos hace especial énfasis en los siguientes componentes:

- Estructuras lógicas que permiten la construcción del Sujeto: capaz de distinguir, relacionar, ordenar, etc.
- Materiales: información, objetos, imágenes e ideas.
- Herramientas, conocimientos.

Como se evidencia, para Piaget, el adulto no tiene aquí un papel importante en el proceso de desarrollo intelectual, sólo constituye un facilitador capaz de actuar en el ambiente, condiciones externas que rodean al pequeño con el objetivo de crear el desequilibrio. Este hecho es consecuencia de que en los trabajos de este autor el desarrollo se explica como un proceso que va de lo individual a lo social, y no como propugna la teoría vigotskiana. L. S.

Vigotsky, refiriéndose a J. Piaget señalaba, que: “sus trabajos lo conducen a creer que el niño es impermeable a la experiencia y a considerar la socialización del pensamiento como una abolición mecánica de las características de la inteligencia propia del niño” (Vigotsky, L. S., 1982, p. 26).

Estas ideas se expresan con claridad en la concepción de J. Piaget en lo referente al egocentrismo en el pensamiento y el lenguaje infantil, pues el egocentrismo característico de estas etapas va desapareciendo en el proceso de socialización en la misma medida en que el pequeño necesita compartir su actividad con los demás niños, hecho este que ocurre generalmente, según él, en la edad escolar. Así pues, para este autor el egocentrismo es entonces un estadio intermedio en el desarrollo del intelecto entre el pensamiento autista y el dirigido. El carácter egocéntrico del pensamiento se expresa en el lenguaje; y, por tanto, el habla egocéntrica es un mero acompañamiento de la actividad infantil que llega a desaparecer para dar pie al habla interiorizada (Vigotsky, L. S., 1982).

8.5.1.2. Desarrollo Social-Afectivo

Vygotsky propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible como la síntesis producida por (Vygotsky, 1962). Las implicaciones de este concepto para un investigador es que al comenzar el análisis del funcionamiento cognitivo, debe hacerlo buscando lo que está fuera del individuo, lugar donde se encontrarán los orígenes de la actividad consciente (Luria, 1981).

Es precisamente en la explicación de este proceso cuando teoriza que el lenguaje es el instrumento de mediación semiótica que juega un papel decisivo en el proceso de interiorización. Son los signos y los símbolos las herramientas culturales que amarran o integran al individuo a la sociedad, y el principal mecanismo de esta unión lo constituyen el lenguaje y otras propiedades simbólicas. Este proceso puede ser entendido como el tránsito de una regulación externa social (interpsicológica) de los procesos cognitivos, apoyada por el lenguaje de terceros, a una regulación interiorizada individual (intra- psicológica) de los procesos cognitivos, mediante el lenguaje interno.

De esta manera, enfatizó que lo intrapersonal es transformado en características intrapersonales, estableciendo así las interrelaciones entre las influencias macro y micro de la sociedad. Es mediante el lenguaje que se incorporan los conocimientos elaborados y estructurados en los altísimos niveles de complejidad y alcances que caracterizan el conocimiento social, cultural y científico que clausuran el final del segundo milenio.

De acuerdo con el planteamiento dialéctico de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. De tal manera, la educación constituye una de las fuentes más importantes para el desarrollo de los miembros de la especie humana, al privilegiar los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos, y su incidencia sobre el desarrollo intrapsíquico.

Su planteamiento central se puede extrapolar a las instituciones sociales, particularmente a la escuela, con sus herramientas, sistemas de símbolos y conceptos. Éstos, que además de ser los productos que los seres humanos han desarrollado en las diferentes culturas en un tiempo histórico determinado, tienen una gran inherencia y responsabilidad en la construcción de la cultura, manifestada en formas especiales de comportamiento, cambiando el funcionamiento de la mente colectiva, y a la vez, estos nuevos niveles conforman un complicado sistema de conducta individual (Vygostky, 1983).

El desarrollo intelectual, la habilidad para el pensamiento, se comprende a partir de la unidad de la psiquis y la actividad humana en sociedad. Lo humano se constituye en el punto de intersección entre la ontogénesis del organismo individual y la filogénesis representada en la comunidad cultural (Villarine, 1998). Para Vygotsky, la acción humana utiliza instrumentos sociales como mediadores, los cuales dan a la acción su forma esencial. Por lo tanto, las acciones físicas como las lógicas matemáticas tienen un origen sociocultural (Rodríguez, 1998).

8.5.1.3. El Desarrollo Motor

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Justo Martínez, 2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción.

Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

El desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

En 1983 Howard Gardner publica su obra *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, para destacar el número desconocido de capacidades humanas. Ocho son las inteligencias que Gardner identifica, una de las cuales es la kinésico-corporal, que tiene dos características fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos muy hábilmente. Es decir que, como en otros aspectos del desarrollo humano, en el motriz hay una interrelación entre lo hereditario y lo adquirido o aprendido.

En efecto, el desarrollo psicomotor tratado científicamente y llevado a la práctica en las sesiones de aprendizaje intenta que los alumnos sean capaces de controlar sus conductas y

habilidades motrices. Por lo tanto, podemos afirmar, junto a Ramos (1979) y Medrano Mir (1997), entre otros, que el progreso motor está a mitad de camino entre lo físico-madurativo y lo relacional, con una puerta abierta a la interacción y a la estimulación, implicando un componente externo al niño como es la acción, y un componente interno como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señalan García y Berruezo (1999, p. 56), se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS.

¿De qué manera identificar los tipos de ambiente de aprendizaje del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”?.?

¿Cómo analizar las diferentes competencias que desarrollan los niños al emplear los ambientes de aprendizaje?

¿Cómo determinar las actividades lúdicas para cada uno de los ambientes de aprendizaje?

10. METODOLOGÍA

10.1. Enfoque de la investigación

Las características del proyecto planteado corresponde a un enfoque cuantitativo porque “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández Sampieri y otros 2008, p.46).

Por lo tanto el proyecto de investigación está más ligado a la perspectiva distributiva de la investigación social, básicamente persigue la descripción lo más exacta de lo que ocurre en la realidad social, en este caso el uso de ambientes de aprendizaje en educación inicial.

Para ello se apoya en las técnicas estadísticas, sobre todo la encuesta y el análisis estadístico de datos secundarios. Aquí lo importante es construir un conocimiento lo más objetivo posible, deslindado de posibles distorsiones de información que puedan generar los sujetos desde su propia subjetividad. Ello permitirá establecer leyes generales de la conducta humana a partir de la producción de generalizaciones empíricas (Ancona, 2008, p.13).

10.2. Tipo de investigación

En consideración a la intensión de la investigación y al instructivo del Proyecto de Titulación, el tipo es de carácter descriptivo debido a que detalla el fenómeno del uso de ambientes de aprendizaje en su contexto real es decir tal y cual se manifiesta.

Según (Méndez, 1997)

La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características, y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir miden, evalúan o recolectan datos sobre conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar, (p.23).

Dunken (1989) citado por Hernández Sampieri y otros (2008,) afirma que:

Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (p. 42)

Es decir, miden, evalúan recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se

selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así describir que se investiga.

10.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos, son definidas por Tamayo (1999), como la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente como se hizo la investigación (p.126).

Las técnicas a utilizar en esta investigación es la observación, la entrevista y la encuesta, aplicando como instrumento la ficha de observación y el cuestionario, el cual consta de preguntas de opción múltiple.

La Entrevista,

Es un método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos. Puede ser oral (entrevista) o escrita (cuestionario)

La Observación Directa.-

Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómeno por investigar. Con esta modalidad se logrará identificar como el niño de inicial II se siente al aprender en espacio ambientales aptos para el proceso.

La Encuesta.-

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población.

El cuestionario.-

Es un instrumento para la evaluación constituido por varias preguntas estructuradas y coherentes, que buscan obtener información sobre un tema específico.

10.4 Población

Se establece como población todo el personal tanto estudiantil como docente y directivo de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”, donde se extraerá la información requerida para esta investigación. Arias, (2014), señala que la población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”. (p.98).

10.5. Muestra

Para Balestrini, (2008) “La muestra es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p.138). Para Hurtado (1998), consiste: “en las poblaciones pequeñas o finitas no se selecciona muestra alguna para no afectar la validez de los resultados”. (p.77). Este es el caso de la investigación propuesta, por lo tanto no se extraerá una muestra y por el contrario se trabajará con todo el universo de estudio.

Tabla N° 1: Unidades de estudio

Grupos	Población	Porcentaje
Directivos	1	2%
Docentes	18	30%
Estudiantes	21	35%
Padres de familia	20	33%
Total	60	100%

Fuente: Archivo Maestro de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

11.- ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

Objetivo: Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Instrucciones: A la pregunta que se le formula responda con toda objetividad argumentando su respuesta.

1.- ¿Tienen conocimiento sobre lo que son los ambientes de aprendizaje?

Los ambientes de aprendizaje son lugares aptos para que el proceso educativo se desarrolle de mejor manera y es así que con la ejecución de una nueva reforma curricular se ha impulsado a la implementación de este tipo de espacios en todas las unidades educativas del país y en esta institución no ha sido la excepción, lo que ha llevado a una transformación de las aulas que contábamos, en espacios más adecuados para el aprendizaje.

2.- ¿Qué ventajas tiene el trabajo en ambientes de aprendizaje para los niños de Educación Inicial?

Pienso que las ventajas son innumerable, en la actualidad con el tipo de enseñanza que tratamos de aplicar en la institución se cuenta con niños mucho más activos, lo que demanda siempre de contar con el personal idóneo, es decir el docente debe cumplir estrictamente con los planes y programas encomendados para encontrarse al ritmo de aprendizaje del infante.

3.- ¿Las aulas de Educación Inicial de la institución están organizadas en ambientes de aprendizaje?

Se ha tratado de cumplir con las normas básicas para equipar las aulas con las que contamos pero como usted puede ver no nos alcanza en cuanto a lo que tiene que ver con los recursos, sin embargo por autogestión o colaboración de los padres se puede contar con aulas medianamente equipadas, claro el trabajo falta por hacer pero se ha dado un paso importante.

4.- ¿Las docentes de Educación Inicial de la institución están capacitadas para trabajar en ambientes de aprendizaje?

Por su puesto esta institución confía en la capacidad que tienen sus docentes para enfrentar el proceso base como es la educación inicial, además por parte de la dirección contamos con reuniones periódicas en donde se planifica sobre el trabajo que los docentes van a cumplir en determinado periodo lo que conlleva a un trabajo sistematizado y organizado. Pero siempre la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez” estará presta a cualquier proyecto o cambio que trate de impulsar y mejorar la educación y es así que la unidad educativa pone a disposición de ustedes todo el contingente con el que cuenta.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

1.- ¿Tiene conocimiento sobre lo que son ambientes de aprendizaje?

Tabla 2: Los ambientes de aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	94%
NO	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 1: Los ambientes de aprendizaje



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Análisis y discusión

Del total de la población objeto de estudio, 17 docentes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que representan al 94% manifiestan que SI conocer sobre los ambientes de aprendizaje, mientras que 1 docente que responden al 6% señala que NO.

Por lo que se considera que en un alto porcentaje los docentes si tiene conocimiento sobre el tema que van a tratar en la encuesta.

2.- ¿El salón en el cual trabaja tiene un espacio cálido luminoso que incluye lenguaje, plantas, libros, arte y música?

Tabla 3: El salón es un espacio apto para el trabajo

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	44%
NO	10	56%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 2: El salón es un espacio apto para el trabajo



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

En relación a la pregunta 2, los docentes de la Unidad Educativa Leopoldo n. Chávez en un 56% manifiesta que los salones en los cuales imparten su catedra NO están provistas del material que menciona la pregunta, mientras el 44% se pronuncian por el SI.

De acuerdo a los resultados se concluye que la Unidad Educativa no tiene una infraestructura adecuada para considerar sus salones como ambientes de aprendizaje aptos para el proceso.

3.- ¿El material con el que trabaja lo considera adecuado para cumplir con el PEA?

Tabla 4: El material con el que trabaja es adecuado

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	44%
NO	10	56%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 3: El material con el que trabaja es adecuado



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 10 docentes que representan 56% de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez manifiesta que NO, mientras que 8 docentes que responden al 44% mencionan que SI.

Por lo que se considera que un mayor número los docentes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez consideran que el material didáctico no es adecuado para cumplir con el proceso.

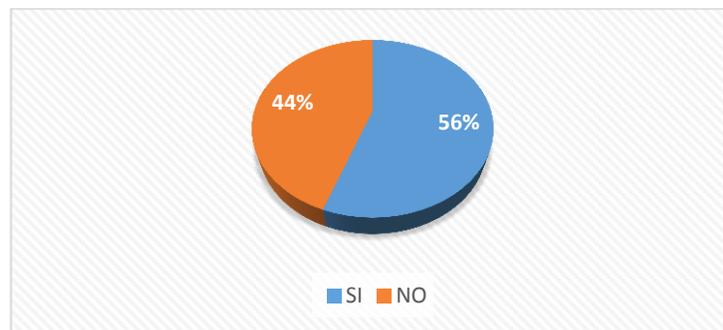
4.- ¿La organización en el salón en el cual labora reúne las características para ser un ambiente apropiado de trabajo?

Tabla 5: La organización en el salón

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	56%
NO	8	44%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 4: La organización en el salón



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Con relación a la pregunta, 10 docentes que representan al 56% de la población objeto de estudio indican que la organización en el salón SI reúne las características para ser un ambiente de trabajo apropiado mientras que 8 docentes que constituyen el 44% aducen que NO.

Por lo que se concluye que los docentes en un gran número consideran que la organización en el aula si corresponde a un ambiente adecuado.

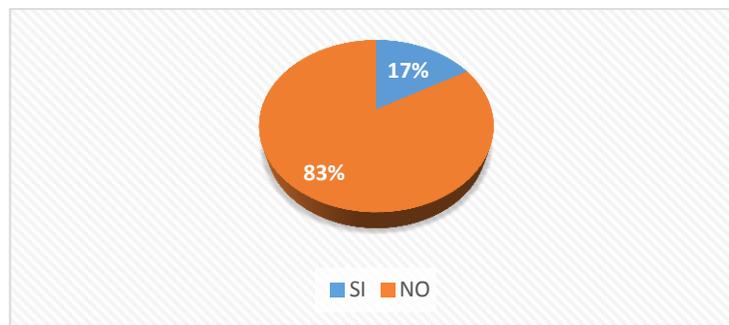
5.- ¿Su institución cuenta con recursos y materiales para la organización de los ambientes de aprendizaje para las aulas de educación Inicial?

Tabla 6: Su institución cuenta con recursos y materiales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	17%
NO	15	83%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 5: Su institución cuenta con recursos y materiales



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 15 docentes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que representan al 83% manifiestan que NO, mientras que 3 docentes que responden al 13% mencionan que SI.

Por lo que se considera que en un alto porcentaje los docentes coinciden en que la institución no cuenta con los recursos necesarios para impartir su cátedra y manejar el proceso de manera adecuada.

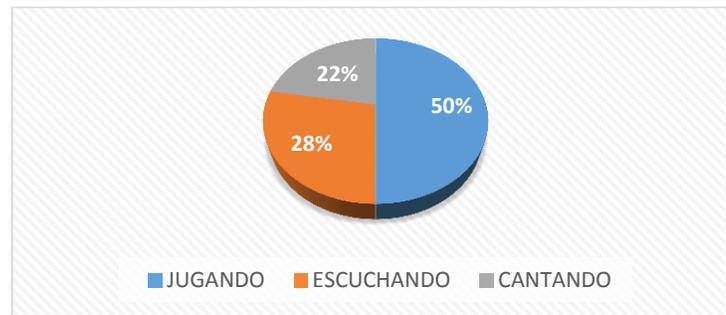
6.- ¿Cómo el niño aprende de manera adecuada? (elija una opción)

Tabla 7: El niño aprende de manera adecuada.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUGANDO	9	50%
ESCUCHANDO	5	28%
CANTANDO	4	22%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 6: El niño aprende de manera adecuada



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Análisis y discusión.

De acuerdo a la población encuestada, 9 docentes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que constituyen el 50% responden que el niño aprende de manera adecuada JUGANDO, mientras que 5 docentes que simboliza el 28 % señala que ESCUCHANDO y finalmente 4 docentes con una representación del 22% aseguran que CANTANDO.

Por tal motivo se deduce que la mayor parte de docentes consideran que el aprendizaje se da de mejor manera jugando.

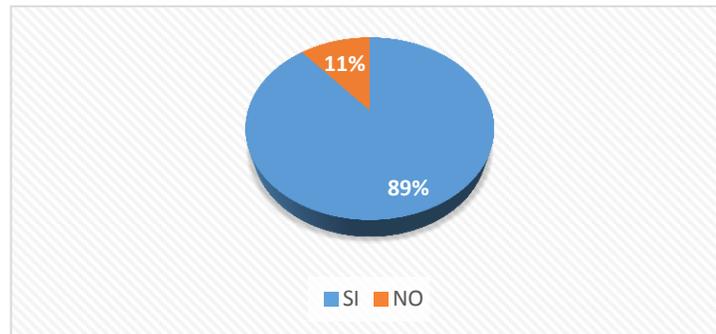
7.- ¿Considera el juego como una estrategia metodológica apropiada para los ambientes de aprendizaje?

Tabla 8: El juego como estrategia

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	89%
NO	2	11%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 7: El juego como estrategia



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 16 docentes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que representan al 89% manifiestan que el juego SI es una estrategia metodológica en el proceso de enseñanza en los niños, mientras que 2 docentes que responden al 11% mencionan que NO.

Por lo que se considera que la mayor parte de los docentes concuerdan en que el juego es la mejor estrategia para el aprendizaje del infante.

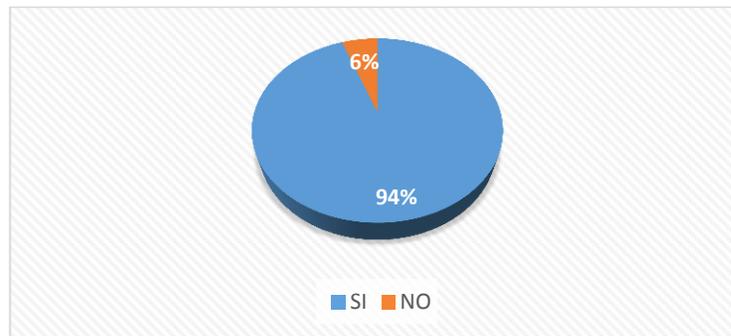
8.- ¿Cree que el aprendizaje del niño se realiza de manera adecuada cuando la institución cuenta con espacios aptos para el proceso?

Tabla 9: El adecuado aprendizaje del niño.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	94%
NO	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”

Gráfico 8: El adecuado aprendizaje del niño.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

De acuerdo a la población encuestada, 17 docentes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que constituyen el 94% reconocen que el aprendizaje del niño se realiza de manera adecuada cuando la institución cuenta con espacios aptos para el proceso, mientras que 1 docente que simboliza el 6 % señala que NO.

Por tal razón se deriva que un gran porcentaje de docentes concuerdan que el aprendizaje se da de manera adecuada cuando se cuenta con espacios aptos para el mismo.

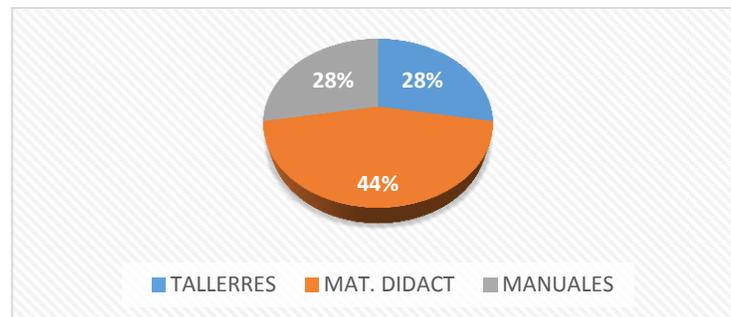
9.- ¿Qué estrategia cree usted que se podría aplicar en su aula para fortalecer la importancia del juego y los ambientes de aprendizaje en educación infantil?

Tabla 10: Estrategia para fortalecer la importancia del juego

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TALLERRES	5	28%
MAT. DIDACT	8	45%
MANUALES	5	28%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 9: Estrategia para fortalecer la importancia del juego



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población 8 docentes encuestados que representan el 45% manifiestan que el manejo de los Recursos Didácticos son la mejor estrategia para fortalecer la importancia del juego, mientras que 5 docentes con un porcentaje del 28% señala que los talleres y de igual manera el restante 28% asegura que la estrategia adecuada es los Manuales.

Por lo que se puede concluir que la mayor parte de docentes encuestados concuerdan en la importancia que tiene el material didáctico para dar la importancia de la estrategia del juego.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

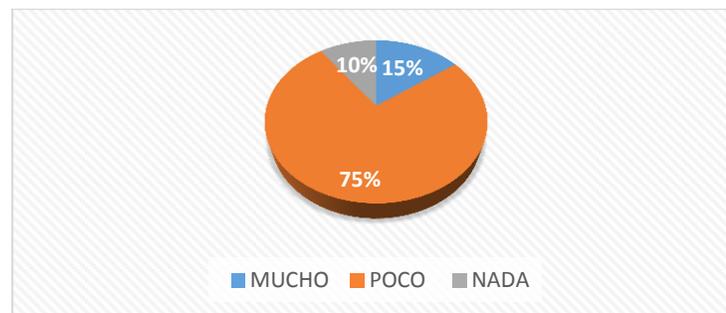
1.- ¿Tiene conocimiento sobre lo que son ambientes de aprendizaje?

Tabla 11: Conoce los ambientes de aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	3	15%
POCO	15	75%
NADA	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 10: Conoce los ambientes de aprendizaje



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 15 padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que representan al 75% manifiestan conocer POCO sobre los ambientes de aprendizaje, mientras que 3 padres de familia QUE responden al 15% aseguran conocer MUCHO, y finalmente 2 padres que responden al 10% señala que NADA.

Por lo que se considera que en un alto porcentaje los padres de familia tiene poco conocimiento sobre lo que son los ambientes de aprendizaje.

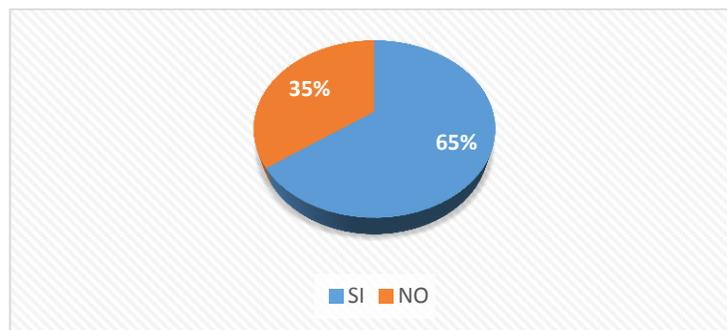
2.- ¿El salón en el cual trabaja su hijo (a) tiene un espacio cálido luminoso que incluye lenguaje, plantas, libros, arte y música?

Tabla 12: El salón en que trabaja su hijo es un espacio apto.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	65%
NO	7	35%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 11: El salón en que trabaja su hijo es un espacio apto.



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

En relación a la pregunta 2, los padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo n. Chávez en un 65% manifiesta que los salones en los cuales imparten su catedra SI están provistas del material que menciona la pregunta, mientras el 35% se pronuncian por el NO.

De acuerdo a los resultados los padres de familia concluyen que la Unidad Educativa SI tiene una infraestructura adecuada, para considerar, sus salones como ambientes de aprendizaje aptos para el proceso.

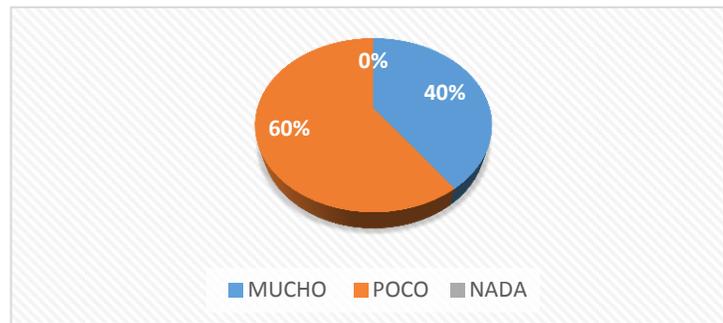
3.- ¿El material que emplea el docente de su hijo lo considera adecuado para cumplir con el Proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla 13: El docente trabaja con el material adecuado

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	8	40%
POCO	12	60%
NADA	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 12: El docente trabaja con el material adecuado



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 10 padres de familia que representan al 60% de encuestados de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez manifiesta que el material didáctico con el que labora el docente es POCO adecuado, mientras que 8 padres de familia que responden al 40% mencionan que MUCHO, y ningún padre se manifiesta por la opción NADA.

Por lo que se considera que un mayor número de padres de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez consideran que el material didáctico es POCO adecuado para cumplir con el proceso.

4.- ¿Tiene conocimiento si en el salón que estudia su hijo reúne las características para ser un ambiente apropiado de trabajo?

Tabla 14: El salón reúne las características de un ambiente de aprendizaje.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 13: El salón reúne las características de un ambiente de aprendizaje.



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Con relación a la pregunta, 12 docentes que representan al 60 % de la población objeto de estudio indican que el salón NO reúne las características esenciales para considerarse un ambiente de aprendizaje mientras que 8 docentes que constituyen el 40% aducen que SI.

Por lo que se concluye que los padres de familia en un gran número discurren que la organización en el aula NO corresponde a un ambiente adecuado.

5.- ¿La institución en la cual se educa su hijo cuenta con recursos y materiales para la organización de los ambientes de aprendizaje?

Tabla 15: La institución cuenta con infraestructura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 14: La institución cuenta con infraestructura



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 12 padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que representan al 60% manifiestan que la institución NO cuenta con recursos y materiales para la organización de ambientes de aprendizaje, mientras que 3 docentes que responden al 13% mencionan que SI.

Por lo que se considera que en un alto porcentaje los docentes coinciden en que la institución no cuenta con los recursos necesarios para impartir su cátedra y manejar el proceso de manera adecuada.

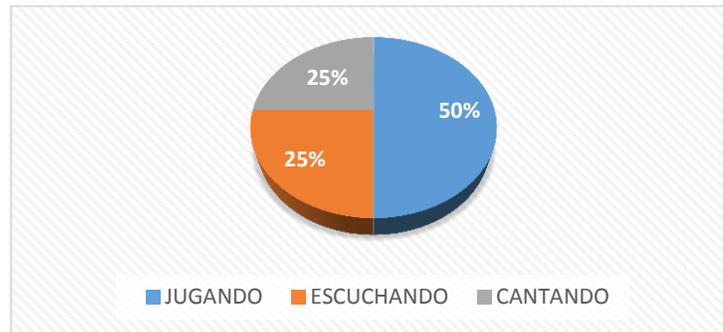
6.- ¿Cómo considera que su hijo (a) aprende de manera adecuada? (elija una opción)

Tabla 16: El niño aprende de manera adecuada.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUGANDO	10	50%
ESCUCHANDO	5	25%
CANTANDO	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 15: El niño aprende de manera adecuada



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

De acuerdo a la población encuestada, 10 padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que constituyen el 50% responden que el niño aprende de manera adecuada JUGANDO, mientras que 5 padres de familia que simboliza el 25% señala que ESCUCHANDO y finalmente 5 padres de familia con una representación del 25% aseguran que CANTANDO.

Por tal motivo se deduce que la mayor parte de padres de familia consideran que el aprendizaje se da de mejor manera jugando.

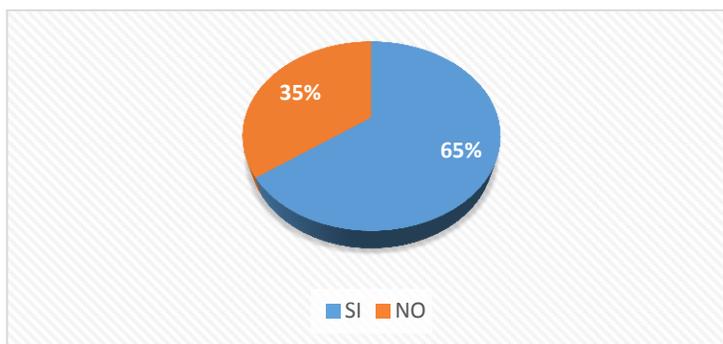
7.- ¿Considera el juego como una estrategia apropiada para los ambientes de aprendizaje?

Tabla 17: El juego una estrategia apropiada

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	65%
NO	7	35%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 16: El juego una estrategia apropiada



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población objeto de estudio, 13 padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que representan al 65% manifiestan que el juego SI es una estrategia metodológica en el proceso de enseñanza en los niños, mientras que 7 padres de familia que responden al 35% mencionan que NO.

Por lo que se considera que la mayor parte de los padres de familia concuerdan en que el juego es la mejor estrategia para el aprendizaje del infante.

8.- ¿Cree que el aprendizaje de su hijo (a) se realiza de manera adecuada cuando la institución cuenta con espacios aptos para el proceso?

Tabla 18: El adecuado aprendizaje de su hijo.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 17: El adecuado aprendizaje de su hijo.



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

De acuerdo a la población objeto de estudio, 20 padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez que constituyen el 100 % de los encuestados coinciden en su respuesta.

Por tal razón se deriva que le gran total de padres de familia concuerdan que el aprendizaje se da de manera adecuada cuando la institución cuenta con espacios aptos para el proceso.

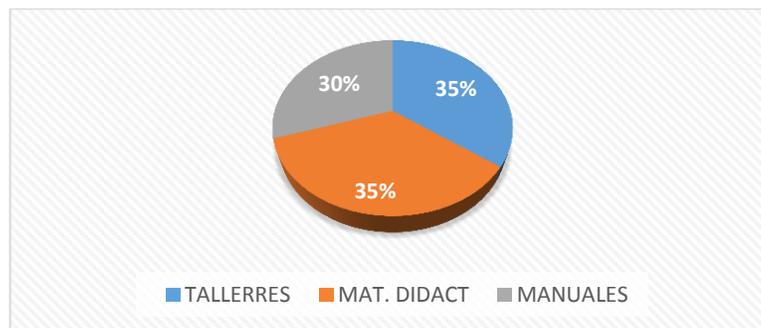
9.- ¿Qué estrategia supone usted, podría aplicar el docente en el aula para fortalecer la importancia del juego y los ambientes de aprendizaje en educación infantil?

Tabla 19: Estrategia para fortalecer la importancia del juego en el aula

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TALLERES	7	35%
MAT. DIDACT	7	35%
MANUALES	6	30%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Gráfico 18: Estrategia para fortalecer la importancia del juego en el aula



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis y discusión.

Del total de la población 7 padres de familia encuestados que representan el 35% manifiestan que el manejo de los Recursos Didácticos son la mejor estrategia para fortalecer la importancia del juego, mientras que coincidencialmente también 7 padres de familia con un porcentaje del 35% señala que los talleres y por último 6 padres que representan el 30% aseguran que la estrategia adecuada es los Manuales.

Por lo que se puede concluir que los padres de familia encuestados en criterios divididos dan la importancia que tiene tanto el material didáctico como los talleres para dar la calidad de la estrategia del juego.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

Tabla 20: Ficha de observación

	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	TOTAL
El Ambiente es adecuado y el niño se siente bien al iniciar la clase.	9	12	0	21
	43%	57%	0%	100%
El niño se interesa por el ambiente en el que se encuentra	6	10	4	21
	29%	52%	19%	100%
Los recursos didácticas son apropiados para el aprendizaje del niño.	12	6	3	21
	57%	29%	14%	100%
El niño es organizado al utilizar los ambientes de aprendizaje	2	14	5	21
	9%	67%	24%	100%
El niño utiliza el material de manera adecuada.	1	14	6	21
	5%	67%	28%	100%
El niño utiliza el juego como estrategia en los ambientes de trabajo propuesto.	1	5	15	21
	5%	24%	71%	100%

Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Análisis.

Del total de los niños que han sido observados se puede determinar que los ambientes en los que se encuentra el niño en un 57% son buenos, los mismos que captan su atención en un 52%, en cuanto a los recursos didácticos se imponen en un 57% como regulares, mientras que la actitud del niño en cuanto a organización es en un 67% bueno, la forma como utiliza el material cumple en un 67% que es bueno y finalmente el juego utilizado como estrategia con un porcentaje de 71% se impone como muy bueno.

Discusión.-

De acuerdo a la observación realizada se puede concluir que la institución como tal no cuenta con una infraestructura apta para el manejo de ambientes de aprendizaje , no solo por el factor económico sino por la falta de creatividad y de manejo adecuado de los materiales didácticos por parte de los docentes, es así que se puede observar que los más altos porcentajes de los niños es en organización y en creatividad de los niños con el material didáctico y por último queda claro que la mejor estrategia para el aprendizaje de los niños es el juego.

12.- IMPACTOS, SOCIAL Y AMBIENTAL.

El impacto es de tipo social porque mediante el desarrollo de la importancia de los ambientes de aprendizaje se ayudará a los niños para que puedan formarse como seres íntegros dentro de la sociedad y para los docentes que puedan enriquecer sus conocimientos.

Se tendrá en cuenta la protección y mejoramiento del entorno natural de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez”, el aprovechamiento y mejoramiento y utilización de las aulas, siempre se respetarán las normas medio ambientales que para tales fines están dispuestas, y se aprovecharan los lugares y zonas donde se permita un mayor espacio para el desarrollo de las actividades que serán programadas, y que no afecten el entorno y los recursos ambientales de la zona.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

Para la elaboración del presente proyecto no se generara gasto puesto que el mismo no presenta propuesta.

14. CONCLUSIONES.

En la elaboración del diagnóstico del presente proyecto se ha podido concluir:

- El rector de la Unidad educativa considera que los docentes si se encuentran fundamentados teóricamente para utilizar de manera adecuada los ambientes de aprendizajes lúdicos, pero la infraestructura no es suficiente.
- Los padres de familia están gustosos de que en el aprendizaje del niño se utilice métodos y estrategias nuevas a través de las cuales mejoren sus habilidades tanto en el aspecto cognitivo como en el aspecto motriz.
- Los niños de educación inicial de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez” en una gran mayoría gustan de que la clase sea motivadora, encontrarse en un ambiente agradable para jugar y a través de esta estrategia aprender.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones planteadas se puede recomendar que:

- Motivar de manera permanente a los docentes de la unidad educativa a actualizarse en los conocimientos y manejo de nuevas estrategias metodológicas.
- Involucrar al padre de familia para que este sea un ente activo y participe de manera directa en la preparación integral del niño.
- Emplear estrategias motivadoras en este caso el trabajo lúdico para mejorar el aprendizaje del niño, y motivar a tener un proceso activo teniendo en cuenta el medio en el que les rodea y sacando provecho del material con el que se cuenta.

15. BIBLIOGRAFIA

- Abad Molina, J. y Ruiz de Velasco, Á. (2011). *El juego simbólico*. Barcelona: Graó.
- Abad Molina, J. (2008). “*El placer y el displacer en el juego espontáneo infantil*”.
- Ancona. (2008). *Paradigma de la investigación*. Medellín: Científica.
- Arias. (2014). *Metodología y diseño investigativo*. San José: Investigar.
- Arteterapia. *Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* 3: 167-188.
- Balestrini. (2008). *Métodos y técnicas de la investigación*. Asunción: Pizza.
- Barba. (2011). *Implementación de cuatro ambientes de aprendizaje para primer año de educación básica*. Ambato: UTA.
- Benavides. (2013). *Los ambientes de aprendizaje*. Cuenca: UTL.
- Bonastre, M. y otros (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Graó.
- Bruner. (1978). *El aprendizaje del niño*. New York: CIBA.
- Bruner, J. (1995). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Cabanellas, I. y Eslava, C. (coord.) (2005). *Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Camels, D. (2010). “*El juego corporal: el cuerpo en los juegos de crianza*”. Primer Seminario Internacional: la Infancia, el Juego y los Juguetes (2010, Buenos Aires, Argentina). Flacso Argentina. Recuperado el 10 de noviembre de 2013 en: <http://www.semjuegosyjuguetes.com.ar>.
- Egido. (2000). *Contexto de la educación infantil*. Fronfort: Kauma.
- Egido, L. (2000). *Bases pedagógicas de la Educación Inicial*. Santiago: Constanza.
- Escobar. (2006). *Educación inicial y escolaridad*. Medellín: Escuela XXI.
- Fabiola, E. (2006). *Importancia de la Educación Inicial*. Caracas: Laurus.
- Flinchum. (1988). *El juego en el desarrollo del niño*. Ontario: New papers.

- Goldschmied, E., Jackson, S. y Filella, R. (2007). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata.
- Goleman. (1996). *Repensando la educación del niño*. Stokton: Barl.
- Harf, R. (2008). *El juego en la educación infantil. Crecer jugando y aprendiendo. 0 a 5*. Colección La Educación en los Primeros Años. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Huizinga, J. (1987). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Instúriz. (2014). *Educación inicial*. Asunción: Educación y Luz.
- Istúriz. (2014). *Educación inicial: bases curriculares*. Caracas: Publicaciones oficiales.
- León. (2005). *Desarrollo infanti*. La Serena: Ciencia.
- León, A. (2004). *La Educación Inicial*. Bucaramanga: Cielo.
- Majem, T. y otros (2001). *Descubrir jugando*. Barcelona: Octaedro.
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.
- Marina. (2011). *Educación Preescolar*. México: Ediciones educativas.
- Méndez. (1997). *Metodología de la investigación científica*. Buenos Aires: Ciencia.
- Michelet, A. (1988). Los útiles de la infancia. Barcelona: Herder.— (2001). *El juego del niño, avances y perspectivas*. Québec: OMEP.
- Ministerio de Educación Nacional (2012). *Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia*. Colombia.
- Montero. (2012). *Diseño e implementación de cuatro ambientes de aprendizaje*. Quito: UTE.
- otros, H. S. (2008). *Metodología de la investigación científica*. México: McGRAWHILLIINTERAMERICMA EDITORES, SA DE C.V .
- Ofele, R. (2001). “*Juego, cuerpo, movimiento en la institución educativa*”. Universidad de La Plata.
- Peña, A. y Castro Á. (2012). *Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil*. Bogotá: Cinde.
- Piaget. (1926). *La reperimentación del mundo en el niño* . Ginebra: Bureau.
- Vigosky. (1934). *Pensameinto y Lenguaje*. Leningrado: Rieviere.

16.- ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA
ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

Objetivo: Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Instrucciones: A la pregunta que se le formula responda con toda objetividad argumentando su respuesta.

- 1.- ¿Cuál es su apreciación sobre el juego como estrategia de aprendizaje en Educación Inicial?
- 2.- ¿Conoce que son los ambientes de aprendizaje?
- 3.- ¿Qué ventajas tiene el trabajo en ambientes de aprendizaje para los niños de Educación Inicial?
- 4.- ¿Las aulas de Educación Inicial de la institución están organizadas en ambientes de aprendizaje?
- 5.- ¿Los docentes de Educación Inicial desarrollan las actividades diarias de enseñanza en diferentes ambientes de aprendizaje?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

Objetivo: Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Instrucciones: Por favor responda con toda sinceridad marcando con una X en una sola alternativa de las preguntas que se le plantea.

1.- ¿Tiene conocimiento acerca de lo que son los ambientes de aprendizaje?

MUCHO POCO NADA

2.- ¿El salón en el cual trabaja tiene un espacio cálido luminoso que incluye lenguaje, plantas, libros, arte y música?

SI NO

3.- ¿El material con el que trabaja lo considera adecuado para cumplir con el PEA?

MUCHO POCO NADA

4.- ¿La organización en el salón en el cual labora reúne las características para ser un ambiente apropiado de trabajo?

SI NO

5.- ¿Su institución cuenta con recursos y materiales para la organización de los ambientes de aprendizaje para las aulas de educación Inicial?

SI

NO

6.- ¿Cómo el niño aprende de manera adecuada? (elija una opción)

JUGANDO

ESCUCHANDO

CANTANDO

7.- ¿Considera el juego como una estrategia metodológica apropiada para los ambientes de aprendizaje?

SI

NO

8.- ¿Cree que el aprendizaje del niño se realiza de manera adecuada cuando la institución cuenta con espacios aptos para el proceso?

SI

NO

9.- ¿Qué estrategia cree usted que se podría aplicar en su aula para fortalecer la importancia del juego y los ambientes de aprendizaje en educación infantil?

TALLERES

MATERIAL DIDACTICO

MANUALES

GRACIAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL NIVEL INICIAL DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

Objetivo: Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez”.

Instrucciones: Por favor responda con toda sinceridad marcando con una X en una sola alternativa de las preguntas que se le plantea.

1.- ¿Tiene conocimiento acerca de lo que son los ambientes de aprendizaje?

MUCHO POCO NADA

2.- ¿El salón en el cual trabaja su hijo (a) tiene un espacio cálido luminoso que incluye lenguaje, plantas, libros, arte y música?

SI NO

3.- ¿El material que emplea el docente de su hijo lo considera adecuado para cumplir con el Proceso de enseñanza - aprendizaje?

MUCHO POCO NADA

4.- ¿Tiene conocimiento si en el salón que estudia su hijo reúne las características para ser un ambiente apropiado de trabajo?

SI NO

5.- ¿La institución en la cual se educa su hijo cuenta con recursos y materiales para la organización de los ambientes de aprendizaje?

SI NO

6.- ¿Cómo considera que su hijo (a) aprende de manera adecuada? (elija una opción)

JUGANDO ESCUCHANDO CANTANDO

7.- ¿Considera el juego como una estrategia apropiada para los ambientes de aprendizaje?

SI NO

8.- ¿Cree que el aprendizaje de su hijo (a) se realiza de manera adecuada cuando la institución cuenta con espacios aptos para el proceso?

SI NO

9.- ¿Qué estrategia supone usted, podría aplicar el docente en el aula para fortalecer la importancia del juego y los ambientes de aprendizaje en educación infantil?

- TALLERES
- MATERIAL DIDACTICO
- MANUALES

GRACIAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO N. CHÁVEZ”

OBSERVADOR: Mejía Guanga Jissela Yajaira

OBSERVADO:

OBJETIVO: Observar la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Leopoldo N. Chávez”.

ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
El Ambiente es propicio para iniciar la clase.			
El niño se interesa por el ambiente en el que se encuentra			
Los recursos didácticas son apropiados para el aprendizaje del niño.			
El niño es organizado al utilizar los ambientes de aprendizaje			
El niño utiliza el material de manera adecuada.			
El niño utiliza el juego como estrategia en los ambientes de trabajo propuesto.			

Catherine Culqui Cerón

03 281129 / 0998068910

Ciudadela San Carlos

catherine.culqui@utc.edu.ec



Datos generales

Lugar y fecha de nacimiento: Latacunga, 1 de Agosto de 1983
 Edad: 32 años
 Nacionalidad: ecuatoriana
 Cédula: 05028 28619

Formación académica

Superior:

Universidad Tecnológica Indoamérica
 Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
 Ambato – Ecuador
 (Junio 2014)
 Universidad Técnica de Ambato
 Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
 Ambato – Ecuador
 (Enero 2007)

Primaria y Secundaria:

Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús”
 Bachillerato en Químico Biólogo
 Latacunga – Ecuador
 (Julio 2000)

Capacidades / habilidades/ experiencia

MAESTRA PARVULARIA

- **Lugar:** Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús” (Septiembre 2004 – Julio 2005)

Experiencia: Profesora pasante en pre-escolar y primer año de Educación Básica.

- Lugar: Centro Infantil “Smart Kids” (Agosto 2005 – Agosto 2006)

Experiencia: Maestra parvularia del Nivel Nursery (niños de 3 años)

- Lugar: Centro Educativo “Etievan” (Noviembre 2006 – Julio 2010)

Experiencia: Maestra parvularia del Nivel Maternal 1 y 2 (niños de 1 a 3 años) y Pre-escolar (niños de 3 a cuatro años)

DOCENTE UNIVERSITARIA

Lugar: Universidad Técnica de Cotopaxi (actualmente)
Latacunga – Ecuador

Habilidades: Docencia Universitaria en la carrera de Educación Parvularia y Educación Básica.

Experiencia:

- Docencia Universitaria
- Responsable de la coordinación técnica del Proyecto de Vinculación con la Colectividad “Centro Infantil del Buen Vivir UTC”
- Coordinadora de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
- Parte del equipo de Permanencia de la Unidad de Desarrollo Académico de la universidad

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: MEJIA GUANGA
NOMBRES: JISELA YAJAIRA
N° CÉDULA: 0401509930
LUGAR DE NACIMIENTO: MALDONADO
FECHA DE NACIMIENTO: 17 DE JULIO DE 1990
ESTADO CIVIL: Soltera
EDAD: 27 años





ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: Escuela “Angélica Martínez” Tulcán **SECUNDARIA:** Colegio
 “Provincia de Cotopaxi” **Título** Bachiller en “Físico
 Matemático”

SUPERIOR: Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo”

Título: Profesor en Educación Inicial y Primero de Educación Básica /Nivel
 Tecnológico

CURSOS REALIZADOS

EXCEL Y POWERPOINT SECAP 45 HORAS

Taller: La interactividad en la Educación, el rol de los redes sociales en la educación del siglo
 XXI.

Reforma Curricular del Ministerio de Educación 2016 100 HORAS

EXPERIENCIA LABORAL

Año de servicio Educativo Rural Obligatorio, Escuela “Juan Manuel Lasso” cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Docente Escuela “Juan Montalvo”, Parroquia Cusubamba, Salcedo.

Docente a reemplazo Unidad del Milenio “Cacique Tumbalá” Parroquia Zumbahua, Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Docente Escuela “Cabo César Villacís Madrid” cantón Pujilí.

Docente de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez” cantón Pujilí.

REFERENCIAS PERSONALES

Sr. Oswaldo López	032724360
Lic. Mariana Anchatipán	0983122029
Sra. Olga Herrera	032724448