



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EDUCACIÓN INICIAL”.

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia

Autoras

Jiménez Vera Karla Lizet
Llumiquina Sangovalín Pamela Carolina

Tutora:

Msc. Constante B. María Fernanda

Latacunga - Ecuador
Noviembre- 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **JIMÉNEZ VERA KARLA LIZET** y **LLUMIQUINGA SANGOVALIN PAMELA CAROLINA**, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “**PEDAGOGÍA WALDORF EN EDUCACIÓN INICIAL**”, siendo la Msc. **CONSTANTE BARRAGÁN MARÍA FERNANDA** tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....
Jiménez Vera Karla Lizet

C.I. 1723510937

.....
LlumiQuinga Sangovalin Pamela Carolina

C.I. 0502892623

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“PEDAGOGÍA WALDORF EN EDUCACIÓN INICIAL”**, de **JIMÉNEZ VERA KARLA LIZET** y **LLUMIQUINGA SANGOVALIN PAMELA CAROLINA**, de la **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre 2017

Msc. Constante Barragán María Fernanda

TUTORA DE PROYECTO DE TITULACIÓN



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, el o los postulantes: **JIMÉNEZ VERA KARLA LIZET** y **LLUMIQUINGA SANGOVALIN PAMELA CAROLINA** con el título de Proyecto de Investigación: **“PEDAGOGÍA WALDORF EN EDUCACIÓN INICIAL”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Noviembre 2017

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidente)
Msc. Yolanda Paola Defáz Gallardo
CC: 0502632219

Lector 2
Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón
CC: 0502828619

Lector 3
Msc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez
CC: 0502762263

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por bendecirnos, a nuestra familia por apoyarnos e inculcarnos que el estudio es la mejor herencia que podemos tener.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darnos la oportunidad de estudiar y mejorar nuestro título profesional; por brindarnos la oportunidad de alcanzar una más de nuestras metas.

Karla Jiménez y Pamela Llumiquinga

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios y a nuestros padres, por ser el pilar más importante y demostrarnos siempre su cariño y apoyo incondicional, con su ejemplo nos enseñan que siempre hay una luz al final del camino.

Karla Jiménez y Pamela Llumiyinga

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Tema: “La Pedagogía Waldorf, en Educación Inicial”

Autora: Jiménez Vera Karla Lizet
Llumiyinga Sangovalin

Pamela Carolina

Tutora: Constante Barragán María
Fernanda

RESUMEN

La presente investigación tuvo como referencia el estudio de la Pedagogía Waldorf en Educación Inicial de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”, ubicada en el cantón Quito, provincia de Pichincha en el año 2016-2017, la misma tuvo por objetivo determinar la incidencia de esta pedagogía en la educación infantil, mediante la aplicación de técnicas investigativas para determinar el grado de conocimiento de los actores que forman partes del establecimiento; además se realizó un diagnóstico de los resultados obtenidos mediante la elaboración de conclusiones y recomendaciones; para cumplir con este cometido se investigó y recopiló información y artículos inherentes a la metodología mencionada para luego analizar los orígenes, principales características y aplicaciones. La investigación se basa en un enfoque cuali-cuantitativo, posterior a ello se realizó una entrevista al directivos del plantel y encuestas a docentes y padres de familia, finalmente fichas de observación aplicadas a niños y niñas sujetos al estudio. Con toda la información y datos obtenidos se espera visualizar la pedagogía Waldorf de manera clara, comprensible y precisa para aplicarla en niños del nivel inicial. Esta investigación pertenece a la corriente Antroposófica que postula la división de tres partes: el legado intelectual, el legado artístico y el legado disciplinar. Dentro del proyecto áulico se trabajara con la Eurytmia ya que la misma trabaja con el movimiento y el sonido; es decir, elementos importantes para educación inicial, que considera que el crecimiento es individual por naturaleza y hace individuos distintos tomando en cuenta cualidades como la adaptabilidad, la creatividad y el sentido común. El impacto de esta pedagogía en la educación fue bastante positivo ya que la principal diferencia estriba en ver el desarrollo del niño de una manera diferente, integral; de esta nueva visión, se deriva una forma de educarlo acorde con las etapas por las que va pasando en infante.

Palabras claves: Pedagogía Waldorf, Educación Inicial, Eurytmia, Antroposofía, Legados.

ABSTRACT
TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
FACULTY OF SCIENCES AND HUMANISTICS IN EDUCATION

Theme: "The Waldorf Pedagogy, in Initial Education"

Author: Jiménez Vera Karla Lizet
Llumiyinga Sangovalin

Pamela Carolina

Tutorial: Constante Barragán María
Fernanda

SUMMARY

The present investigation had as reference the study of the Waldorf Pedagogy in Initial Education of the Educational Unit "Luis Enrique Raza Bolaños", located in the canton Quito, province of Pichincha in the year 2016-2017, the same one had the objective to determine the incidence Of this pedagogy in the infantile education, through the application of investigative techniques to determine the degree of knowledge of the actors that form parts of the establishment; In addition a diagnosis of the results obtained was made through the elaboration of conclusions and recommendations; To fulfill this task, we investigated and compiled information and articles inherent to the mentioned methodology to analyze the origins, main characteristics and applications. The research is based on a qualitative-quantitative approach, followed by interviews with teachers and managers of the school, surveys of parents and finally records of observation applied to boys and girls subject to the study. With all the information and data obtained it is expected to visualize the Waldorf pedagogy in a clear, comprehensible and precise way to apply it to children of the initial level. This research belongs to the Anthroposophical current that postulates the division of three parts: the intellectual legacy, the artistic legacy and the disciplinary legacy. Within the aulic project will work with eurythmy since it works with movement and sound; That is, important elements for initial education, which considers that growth is individual by nature and makes different individuals taking into account qualities such as adaptability, creativity and common sense. The impact of this pedagogy on education was quite positive since the main difference is in seeing the development of the child in a different, integral way; Of this new vision, is derived a way of educating it according to the stages through which it is happening in infant.

Key words: Waldorf Pedagogy, Initial Education, Eurythmy, Anthroposophy, Legacies.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de docente del idioma inglés del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: la traducción del resumen del proyecto al idioma inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación : **JIMÉNEZ VERA KARLA LIZET** y **LLUMIQUINGA SANGOVALIN PAMELA CAROLINA**, cuyo título versa **LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EDUCACIÓN INICIAL**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una adecuada estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimen conveniente

Latacunga, Noviembre 2017

Atentamente,

Lic. Marcelo Pacheco
DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS
C.C 0502617350

ÍNDICE

Contenido	Página
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
ÍDICE DE GRÁFICOS	xv
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:.....	4
TABLA 1: Beneficiarios del proyecto.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
6. OBJETIVOS	8
Objetivo General:	8
Objetivos Específicos:	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	10
8.1. EL CONTEXTO	10
Escuelas Waldorf a nivel mundial.	10
Escuelas Waldorf en Ecuador	11
Escuelas Waldorf en Quito	13
Comunidad Educativa Nina Pacha	14
Centro Infantil Crysalidas, Pedagogía Waldorf - Escuelas Libres	15
Centro Educativo “El Puente”	16

Centro Educativo “Kiphu School”	16
8.2. LA IDENTIDAD DE LA ESCUELA.	17
Historia de la metodología Waldorf.....	17
Creador de la metodología Waldorf.....	18
La primera escuela Waldorf.....	19
8.3 EL CURRÍCULO	20
Primer septenio	21
8.3.1. Primer septenio de 0 a 3 años. Andar, hablar, pensar	21
Segundo septenio	22
8.3.2. Segundo septenio de 7 a 14 años	22
Características de la pedagogía Waldorf.....	25
Currículo de educación inicial según el Ministerio de educación Ecuador	27
8.3.3. Ejes de Desarrollo	28
8.4 LA RELACIÓN ENTRE EL MAESTRO Y LOS ALUMNOS Y SU RELACIÓN CON	37
EL MUNDO	37
Perfil de los maestros de escuelas Waldorf.....	38
Perfil de los estudiantes de escuelas Waldorf	39
8.5. LO ARTÍSTICO EN LA EDUCACIÓN WALDORF	40
El arte y la educación.....	40
La antroposofía	41
La euritmia	42
8.6. LA ESTRUCTURA DE LA ESCUELA WALDORF Y DE LAS CLASES	43
Principios educativos propuestos por Rudolf Steiner	43
Organización de la jornada escolar	47
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	48
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	48
Enfoque de la investigación	49
Tipo de investigación	50
Población y muestra	51
Técnicas e instrumentos	52
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
ENTREVISTAS	53

Entrevista realizada al rector de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”	53
Entrevista realizada a un directivo de Kiddy Kampus	55
ENCUESTAS	57
Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”	57
Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”	66
6. IMPACTO SOCIAL	79
7. CONCLUSIONES	80
8. RECOMENDACIONES	81
9. BIBLIOGRAFÍA	83
16. ANEXOS	85

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
TABLA 2: ACTIVIDADES CON LOS OBJETIVOS	9
TABLA 3: POBLACION Y MUESTRA	51
TABLA 4: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	52
TABLA 5: COMPARACION ENTRE LA PEDAGOGIA WALDORF Y LA TRADICIONAL	78

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: EDUCACIÓN QUE RECIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS	57
CUADRO 2: PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	58
CUADRO 3: TAREAS ENVIADAS A CASA	59
CUADRO 4 : LA EDUCACIÓN, CALIDAD Y CALIDEZ.	60
CUADRO 5: GOBIERNO Y EDUCACIÓN.....	61
CUADRO 6: NUEVAS PROPUESTAS EDUCATIVAS.	62
CUADRO 7: PEDAGOGÍA WALDORF.	63
CUADRO 8: OBSERVAR LA METODOLOGÍA WALDORF.....	64
CUADRO 9: CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES PERSONALES	65
CUADRO 10: VOCACIÓN PARA TRABAJAR CON EL NIVEL INICIAL.....	66
CUADRO 11: CAMBIOS EN EDUCACIÓN	67
CUADRO 12: HORAS CLASE	68
CUADRO 13: CONOCIMIENTO DE PEDAGOGÍAS O ESCUELAS NUEVAS	69
CUADRO 14: LA PEDAGOGÍA QUE CONOCEN	70
CUADRO 15: LA PEDAGOGÍA WALDORF	71
CUADRO 16: APRECIACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF	72
CUADRO 17: CONOCER LA PEDAGOGÍA WALDORF	73
CUADRO 18: APLICAR LA PEDAGOGÍA WALDORF EN CLASES.	74
CUADRO 19: FICHA DE OBSERVACIÓN	75

ÍDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: EDUCACIÓN QUE RECIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	57
GRÁFICO 2: PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.	58
GRÁFICO 3: TAREAS ENVIADAS A CASA	59
GRÁFICO 4: LA EDUCACIÓN, CALIDAD Y CALIDEZ.....	60
GRÁFICO 5: GOBIERNO Y EDUCACIÓN.....	61
GRÁFICO 6: NUEVAS PROPUESTAS EDUCATIVAS.	62
GRÁFICO 7: PEDAGOGIA WALDORF.	63
GRÁFICO 8: OBSERVAR LA METODOLOGÍA WALDORF.	64
GRÁFICO 9: CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES PERSONALES	65
GRÁFICO 10: VOCACIÓN PARA TRABAJAR CON EL NIVEL INICIAL	66
GRÁFICO 11: CAMBIOS EN EDUCACIÓN.....	67
GRÁFICO 12: HORAS CLASE.....	68
GRÁFICO 13: CONOCIMIENTO DE PEDAGOGÍAS O ESCUELAS NUEVAS.....	69
GRÁFICO 14: LA PEDAGOGÍA QUE CONOCEN.....	70
GRÁFICO 15: LA PEDAGOGÍA WALDORF	71
GRÁFICO 16: APRECIACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF.....	72
GRÁFICO 17: CONOCER LA PEDAGOGÍA WALDORF.....	73
GRÁFICO 18: APLICAR LA PEDAGOGÍA WALDORF EN CLASES.	74

Proyecto Titulación II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto: La pedagogía Waldorf, en Educación Inicial

Fecha de inicio: Octubre 2016

Fecha de finalización: Agosto 2017

Lugar de ejecución: Unidad educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

Facultad que auspicia: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia: Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Proyecto de investigación vinculado: Proyecto de la Carrera

Equipo de trabajo:

- Msc. María Fernanda Constante Barragán - Tutora de proyecto
- Karla Lizet Jiménez Vera - Coordinadora
- Pamela Carolina Llumiyinga Sangovalin - Investigadora

Área de conocimiento: Educación

Líneas de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación: Sociedad y Educación

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación tiene como referencia el estudio de la Pedagogía Waldorf en educación inicial de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños” ubicada en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año 2016 – 2017.

Se plantea el problema de investigación por la necesidad de conocer nuevas pedagogías, puesto que es indispensable para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de las aulas de clase.

Se determina y describen los beneficiarios directos e indirectos y los motivos que justifican el desarrollo investigativo, señalando la importancia, factibilidad, impacto y utilidad de la investigación. Con el propósito de tener una mirada amplia sobre el tema se procede a la estructuración de la fundamentación teórica que constituye un argumento de los enfoques teóricos sobre la Pedagogía Waldorf en educación inicial, la misma que tiene como objetivo el desarrollo de cada individualidad, su concepción del ser humano es amplia e integral con una metodología que facilita el despliegue de las capacidades y habilidades propias del niño y del joven, mediante el estudio de estrategias que se basan en la comprensión del desarrollo evolutivo del ser humano, desde la niñez a la primera juventud, teniendo en cuenta la progresiva aparición de capacidades vinculadas al ámbito del querer, del sentir y del pensar. Se aplicó técnicas de investigación con el fin de recabar información que nos permita conocer si la pedagogía en estudio es conocida y de interés en el ámbito docente para su posterior aplicación en instituciones públicas. Se elaboran las conclusiones y recomendaciones en base al análisis, permitiendo identificar la vital importancia que tiene esta metodología; es decir, la pedagogía busca educar la totalidad del niño, equilibrando el trabajo práctico con sus manos, con el progresivo desarrollo de la voluntad individual, la imaginación y las capacidades intelectuales. Estos tres ámbitos se trabajan en el kínder, la básica y la media, con distintos énfasis y metodologías.

Y finalmente la bibliografía que permite verificar la veracidad de la información encontrada acerca del proyecto y los anexos que complementan la información expuesta.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación se propone ya que es **importante** para el conocimiento de una metodología alternativa de aprendizaje, se describe el origen así como las particularidades de la pedagogía Waldorf. El **interés** de este proyecto es buscar información científica acerca de la Pedagogía Waldorf sigue el lema: “dedos ágiles forman mentes ágiles”, este aporte se explica de la siguiente manera, “al aprender a manipular y agarrar con las manos en actividades que tienen sentido, se forma una base funcional en la mente del niño para el posterior desarrollo de aprehender el mundo a través de conceptos” (Clouder, 2009, p. 56).

La **utilidad práctica** de esta investigación es beneficiosa y de mucho interés para aplicar en niños de educación inicial logrando aprendizajes mediante el juego, por ello es importante la adecuación del aula y espacios que serán de utilidad para la aplicación de la teoría. La **utilidad metodológica** va allá de la metodología que se siga, y de los resultados que arroje el método tradicional de enseñanza es de provecho conocer a la par metodologías alternativas que por su poca difusión son desconocidas. Si la educación requiere cambiar, nos parece que lo más importante es dar a la vuelta a la concepción del niño.

La **factibilidad** de esta investigación es que se aumentaran conocimientos sobre pedagogías nuevas, ya que nos hemos mantenido en la tradicionalidad, por esa razón hemos visto apropiado realizar esta investigación ya que como docentes notamos la importancia que desde tempranas edades se de cambios sustanciales para aprendizajes significativos. Los **beneficiarios** directos serán los niños y niñas de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”, y los beneficiarios indirectos son las autoridades de la institución, maestros y padres de familia.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

TABLA 1: Beneficiarios del proyecto

Beneficiarios directos:		Beneficiarios indirectos:	
Niños y niñas de Educación Inicial.	25	Maestros	12
		Padres de familia	41
		Directivo (Rector de la institución)	1
Total	79 beneficiarios		

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿El escaso conocimiento de la Pedagogía Waldorf, incide en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial?

A nivel mundial existen 1.026 escuelas con el método Waldorf, 2.000 son jardines de infancia y 646 son centros de educación especial en 60 países entre ellas tenemos “Toronto’s Waldorf School”, en Canadá, “Escuela Waldorf de Cuernavaca” en México, “Rudolph Steiner” en Brasil, “Cuarto Creciente” en Argentina, “Sone Home” en Suiza, “Bund der FreienWaldorfshulen” en Alemania, “Escuela Waldorf de Alicante” en España o “The Brooklyn Waldorf School” en EEUU. Países que consideran que esta nueva alternativa de educar trae muchos beneficios cognitivos y sociales a los niños y niñas. Tal es su consolidación y reconocimiento a nivel mundial, que además de estar aprobado por los sistemas educativos de la gran mayoría de los países, es promovido y apoyado por la UNESCO. Este organismo internacional reconoce que dicha modalidad logra que el niño aprenda sin descuidar los aspectos relacionados con su salud física y emocional.

Un eje fundamental de este tipo de enseñanza es el seguimiento personalizado que hace el docente de cada niño, captando así sus aptitudes e intereses y estimulándolo en sus potencialidades. Para ello, los grupos tienden a ser pequeños y en cada septenio el docente es el mismo, lo que permite un alto grado de conocimiento de los alumnos. Además, la mayoría de las escuelas cuentan con un equipo pedagógico-terapéutico capaz de acompañar al niño en su desarrollo, evaluando sus capacidades individuales y generando un esquema de aprendizaje que favorezca su avance, tanto académico como anímico-espiritual. Es por eso que las escuelas Waldorf también son aptas para niños con problemas de aprendizaje o necesidades especiales.

En las Escuelas Waldorf se trabajan los objetivos y contenidos indicados en la Ley de Educación igual que en el sector público, se puede decir que lo que cambia es la metodología. Los educadores, el estudio y conocimiento de esta metodología y su fundamento, explicado ampliamente por Steiner, enriquecen y amplía la praxis educativa proporcionando nuevas herramientas metodológicas y didácticas en el quehacer diario. En este modelo pedagógico se enfatiza mucho la continua formación y autoformación del maestro como figura clave en el proceso educativo, ya que lo que se trasmite a los niños va con ellos toda su vida.

Esta pedagogía se ha aplicado también en instituciones Ecuatorianas como Nina Pacha Luz para el Tiempo, que es una institución educativa fundada en el año 2006 y reconocida por el Ministerio de Educación del Ecuador mediante acuerdos 112 y 114. Esta institución nace como una Comunidad de aprendizajes donde todos somos aprendices y todos somos enseñantes. Con diez años de funcionamiento, la escuela sigue un método que prepondera el juego libre, la creatividad, el contacto con la naturaleza y el trabajo con las artes para que los niños puedan expresar sus emociones y aprender nuevas cosas. Al igual que en Nina Pacha, el centro educativo “Las Puentes” no solicita a los estudiantes cuadernos tradicionales con espirales, de líneas o de cuadros. Más bien usan una especie de agendas en blanco en la que los niños

plasman con dibujos lo aprendido en el aula; y en los grados superiores se añaden breves textos que complementan la clase recibida. Otra de las instituciones de este tipo es el Centro de Desarrollo infantil “Kiddy Kampus” el cual trabaja solo con niños de educación inicial es decir niños de 0 a 7 años, los que pertenecen al primer septenio de desarrollo según Steiner. Esta institución busca procurar que el niño disponga del tiempo y del espacio necesario para su desarrollo evitando una maduración excesivamente rápida ya que esto provoca que los niños y niñas pierdan las posibilidades de vivir experiencias importantes y únicas para su edad.

Una de las particularidades de esta pedagogía es que todas sus instituciones buscan que los niños y niñas al llegar a la escuela sientan un ambiente hogareño, razón por la cual realizan actividades rutinarias tales como: hacer pan, limpiar y ordenar, realizan actividades en el campo y el cuidado de animales. Además su plan anual está estrechamente ligado con la naturaleza ya que busca que los niños y niñas respeten y cuiden el medio ambiente, cabe recalcar que a diferencia de otros países el Ecuador no cuenta con las cuatro estaciones del año por lo que el calendario se maneja por solsticios y equinoccios. Como los principios pedagógicos de la educación Waldorf es el de formar individuos libres impulsando sus capacidades innatas, además de ser una pedagogía amigable con el medio ambiente, tiene bastante aceptación por el Ministerio de Educación ya que concuerda con el Sumak Kawsay o Buen Vivir que quiere conseguir el pueblo ecuatoriano.

En la provincia de Pichincha algunas instituciones de Educación Inicial han tomado la pedagogía Waldorf como una metodología para los centros educativos como el jardín de infantes Crisálydas y Kiddy Kampus, pero existen instituciones y docentes que necesitan conocer esta pedagogía alternativa para salir de la tradicionalidad y brindar una mejor calidad de educación, que sepan, que la pedagogía Waldorf tiene una clara orientación humanística que plantea la educación como un desarrollo hacia la libertad individual, por lo que incorpora a la expresión artística como un medio

para lograrlo, como por ejemplo, con actividades de pintura, tejido y moldeado. La concentración y el amor por aprender son desarrollados así mismo, desde actividades sencillas que fomentan el aprendizaje, como por ejemplo, la agricultura o la elaboración de alimentos.

En la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños” maneja metodologías dispuestas por el Ministerio de Educación las mismas que desarrollan múltiples destrezas cognitivas y competitivas las que hacen que los niños y niñas sientan temor a fallar y en muchos casos implica frustración por malas calificaciones; la pedagogía Waldorf por su parte trata de desarrollar capacidades individuales y potenciales formando estudiantes seguros de sí mismos.

No se puede decir que el Ministerio de Educación está mal porque se ha conseguido logros importantes como son la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación creciente de niños y jóvenes al sistema escolar, particularmente de los sectores pobres de la sociedad; la expansión de la matrícula de educación inicial y superior; una mayor equidad en el acceso y retención por parte de grupos tradicionalmente marginados de la educación tales como las mujeres, los grupos indígenas y la población con necesidades especiales; el creciente reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística y su correspondiente expresión en términos educativos. Pero hace falta poner humanidad, es decir respetar las capacidades propias de cada niño y niña esto implica considerar la posibilidad de reducir la competitividad en el desarrollo de las destrezas, evitar poner malas calificaciones, ayudar al niño a ser más solidario y convivir en armonía con sus compañeros y lo primordial dejar que ellos aprendan mediante la observación, y para lograrlo los y las docentes deben enseñar con el ejemplo dándoles total libertad de escoger lo que más les gusta.

6. OBJETIVOS

Objetivo General:

Determinar el impacto de la Pedagogía Waldorf en Educación Inicial.

Objetivos Específicos:

- Analizar la pedagogía Waldorf, mediante la revisión teórica de sus principios y fundamentos para tener una visión clara de su metodología en Educación Inicial.
- Aplicar técnicas investigativas para determinar el grado de conocimiento de los actores que forman parte de la institución.
- Realizar un diagnóstico de los resultados obtenidos mediante la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

TABLA 2: Actividades con los objetivos

Objetivos	Actividad (tareas) revisión bibliográfica	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos) fuente bibliográfica
Analizar la pedagogía Waldorf, mediante la revisión teórica de sus principios y fundamentos para tener una visión clara de su metodología en Educación Inicial.	Búsqueda de información	Recopilación de artículos científicos.	Fundamentación científica.
Aplicar técnicas investigativas para determinar el grado de conocimiento de los actores que formar parte de la institución.	Elaboración de instrumentos investigativos	Aplicación y recopilación de información estadística.	Encuesta, entrevista, ficha de observación.
Realizar un diagnóstico de los resultados obtenidos mediante la elaboración de conclusiones y recomendaciones.	Información científica y estadística	Análisis y discusión de resultados.	Conclusiones y recomendaciones

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. EL CONTEXTO

La pedagogía Waldorf es una alternativa educacional que ha ido adquiriendo fuerza en las últimas décadas, especialmente en el contexto internacional, aunque en el contexto local no haya tenido un impacto muy significativo esta pedagogía representa una alternativa importante frente a los sistemas e instituciones educativas convencionales.

Escuelas Waldorf a nivel mundial.

Según Quiroga (2014) señala que “En el mundo existen 1.026 escuelas con el método Waldorf, 2.000 jardines de infancia y 646 centros de educación especial en 60 países. En América Latina existen aproximadamente 70 instituciones educativas de la pedagogía Waldorf” (p.57).

El alcance que ha tenido esta nueva pedagogía educativa considerando que está cerca de cumplirse el primer centenario de la creación de este tipo de instituciones educativas, ha logrado extenderse por todo el mundo proponiendo una alternativa educacional a la crisis social actual.

La creación de estas instituciones educativas ha crecido exponencialmente en los países desarrollados y altamente industrializados, en los que concordantemente los efectos negativos del sistema capitalista son más palpables cuya población busca nuevas propuestas metodológicas para alcanzar un desarrollo integral de los niños.

De acuerdo a los datos ofrecidos por la Asociación de Escuelas Waldorf se señalan los países con más número de instituciones con este tipo de pedagogía educativa en cada continente; África

Sudáfrica 17 escuelas, América Estados Unidos 119 escuelas, Asia Israel 12 escuelas, Australia 37 escuelas, Europa Alemania 232 escuelas

Marcos (2014) señala que:

En Europa existe un total de 715 Escuelas Waldorf repartidas en 33 países de los cuales Alemania es el país que cuenta con más escuelas Waldorf al tener 232 y un total de 85.000 alumnos. La sigue los Países Bajos con un total de 85, Suecia cuenta con 45 y Suiza con 34. (p.43)

Alemania es el país a nivel mundial con más instituciones que aplican la pedagogía Waldorf, esto es congruente con que este país es donde se fundó esta pedagogía, como respuesta a la crisis social de la segunda guerra mundial, esta alternativa generó en ese contexto un impacto muy profundo en la población por lo que la propuesta pedagógica de Rudolf Steiner tuvo una gran aceptación.

Quiroga (2014) afirma que: “A pesar de que las cifras hablan de un crecimiento exponencial del número de iniciativas y centros, la presencia que esta pedagogía tiene en los medios de comunicación, es bastante limitada” (p.56).

De lo anterior es evidente que esta propuesta educativa por ser una alternativa a la escuela convencional, en la que se proponen cambios a nivel general para romper los esquemas del sistema social dominante, se convierte en una lucha de clases, una clara pelea entre la opresión y la libertad, el continuismo y la renovación, motivo por el cual el sistema utilizará sus medios para ocultarla y eliminarla.

Escuelas Waldorf en Ecuador

Diana Guayasamín (2011) pone de manifiesto que:

La propuesta de la Pedagogía Waldorf en Ecuador, surge a partir de la formación de un grupo de personas interesadas en estudiar diferentes temas relacionados con la educación, seis personas muestran su interés por conocer más acerca de la Pedagogía Waldorf, por lo cual viajan a Colombia, a un seminario de formación. A su regreso, en 1975, de este grupo, cuatro personas continúan el proceso formativo y viajan a Europa para estudiar y consolidarse como maestros Waldorf. Así, en 1977 se inaugura la Escuela Rudolf Steiner y en 1978 empieza a funcionar. (p.33)

En el Ecuador la creación de la primera escuela Waldorf tuvo lugar en 1977, es decir, aproximadamente 50 años después de la creación de la primera institución en Alemania, y es el resultado de los esfuerzos de 6 personas en la ciudad de Quito por proponer nuevas alternativas educativas enfocadas en el desarrollo holístico de la niñez. Por ser una pedagogía muy poco conocida los primeros maestros Waldorf de Ecuador tuvieron que formarse como tal en el continente europeo.

Posteriormente Guayasamín (2011) comenta que:

En el año de 1985 se conforma el “Maternal Niños Felices” que implementa esta alternativa educacional. Por su parte, la Escuela “Waldorf” de Quito ve como necesaria la formación de maestros, por lo cual un grupo de personas viaja a Brasil y Europa para su formación. Algunos de ellos se quedaron en el extranjero. Finalmente la escuela cierra aproximadamente en el año de 1987. (p.34)

Aproximadamente 10 años después de su creación la primera escuela Waldorf en Ecuador cierra sus puertas, esto refleja una falta de conocimiento y promoción efectiva de las ventajas que ofrece esta pedagogía educativa, las características de la propuesta educativa y el método de enseñanza aprendizaje que se imparte a los niños y niñas.

Sin embargo es importante reconocer que el interés docente por esta pedagogía incentivo a que algunos profesionales del campo educativo viajen al extranjero para obtener mayor formación en el campo del conocimiento y aplicación de la pedagogía propuesta por Rudolf Steiner.

Finalmente Guayasamín (2011) señala sobre la historia de la pedagogía Waldorf en Ecuador que:

En 1989 en la Escuela “Leónidas Proaño” surge el interés en la pedagogía, por lo que se plantean ser una iniciativa Waldorf, creándose un grupo de estudios en el cual había una o dos personas ya formadas como maestras y maestros Waldorf. De este grupo, más adelante saldrán los fundadores de la Escuela “Micael”. En el año 1991 se crea la Escuela “Flamboyán”, con la aplicación de esta metodología para el aprendizaje. Esta escuela desaparece poco tiempo después, debido a la

falta de maestros Waldorf que puedan apoyar el proceso de crecimiento de la institución. (p.35)

De lo anterior se evidencia que la creación de centros de educación que apostaban por la pedagogía Waldorf en Ecuador tiene una historia complicada, marcada por la creación y cierre de instituciones educativas por la falta de una aceptación popular frente a esta pedagogía.

Sin embargo el creciente interés tanto de padres de familia como de docentes por alcanzar de forma concreta la creación y fortalecimiento de la pedagogía Waldorf a nivel local ha generado un alcance importante en la actualidad con el funcionamiento regular de algunos centros educativos bajo esta perspectiva metodológica.

Aunque en la actualidad estos centros educativos se ubican solamente en la capital del país es importante reconocer que este avance y su experiencia educativa permitirán apostar a futuro por la creación de centros educativos a nivel nacional, promoviendo una propuesta educativa alternativa a la educación convencional, con el fin de romper los esquemas sociales y alcanzar un desarrollo integral de los niños de acuerdo a su periodo evolutivo.

Escuelas Waldorf en Quito

Arcos (2014) menciona que:

Tres de estos centros se hallan en la ciudad de Quito. Aquí no se dan clases de Matemáticas a una hora y a la siguiente Lengua, sino que durante tres semanas o un mes se aborda una misma asignatura y se la complementa con actividades prácticas, pero se cumple con el pensum establecido por el Ministerio de Educación. (Arcos, 2014, p. 8)

Con base en lo anterior es importante dar a conocer la experiencia educativa de los centros en los que se ha aplicado la propuesta pedagógica de Rudolf Steiner, el autor hace referencia a aquellos centros que ofrecen actualmente el servicio de educación con la aplicación de la pedagogía Waldorf.

Es importante reconocer que pese a que en estos centros educativos se aplica una propuesta metodológica diferente, esta se desarrolla en base a las habilidades, destrezas y conocimientos estipulados en el currículo educativo nacional.

Guayasamín (2011) por su parte señala que:

Alrededor del año 2007 aparecen dos nuevas propuestas Waldorf. La escuela Waldorf “Nina Pacha” y el Jardín de Infantes Waldorf “Crisálydas”, que bajo la coordinación de algunos maestros, entre ellos profesores Waldorf y maestros en proceso formativo, se encuentran actualmente en crecimiento. En el año 2010 aparecen nuevas iniciativas Waldorf, el Centro Educativo “El Puente” y “Kiphu School”. (p.35)

De lo anterior se puede evidenciar que los esfuerzos de los actores educativos de la ciudad se vieron reflejados en la creación de estos centros educativos, que en la última década ha alcanzado un crecimiento representativo en la ciudad, dejando un antecedente educativo para la creación de este tipo de instituciones a nivel nacional.

A continuación se hace una breve descripción de cada uno de los centros educativos que aplican la pedagogía Waldorf en la ciudad de Quito.

Comunidad Educativa Nina Pacha

Moisés Arcos, director de Nina Pacha, una de las escuelas Waldorf, ubicada en el Valle de los Chillos, con siete años de funcionamiento, señala que la escuela sigue un método que prepondera el juego libre, la creatividad, el contacto con la naturaleza y el trabajo con las artes para que los niños puedan expresar sus emociones y aprender nuevas cosas.

Diana Guayasamín (2011) señala que:

La Comunidad Educativa Nina Pacha – Luz para el Tiempo, tiene como misión desarrollar un espacio educativo que favorezca el crecimiento individual, familiar y social de niños y adolescentes, insertos en un contexto cultural e histórico. Mediante la práctica de un modelo de convivencia regido por los

principios de solidaridad, tolerancia, reciprocidad y complementariedad; aportando así al fortalecimiento de una cultura para la interculturalidad y una educación para la libertad sustentado en el modelo de pedagogía Waldorf del Dr. Rudolf Steiner, y los principios rectores de la Filosofía Andina. Este proyecto ubicado en la parroquia Amaguaña, de Quito D.M., se inicia por los esfuerzos conjuntos de algunos profesores especializados en educación básica, y también en un área artística, y de 15 familias con niños y niñas de entre tres y medio y ocho años de edad. Cuenta con los dos primeros niveles básicos de enseñanza, que son: pre escolar y el nivel básico. (p.36)

Este centro educativo se encuentra ubicado en la parroquia Amaguaña, ha tenido un importante aporte en cuanto se refiere al proceso educativo de los niños y niñas que se educan en esta institución, el proceso de desarrollo de las niñas y niños se enmarca en la construcción personal y social de cada niño, potenciando el florecimiento de sus conocimientos y conductas en un ambiente de libertad que respeta el crecimiento y evolución propios del niño.

Centro Infantil Crysáldas, Pedagogía Waldorf - Escuelas Libres

Guayasamín (2011) manifiesta que:

En el año 2007, se forma el Jardín de Infantes Crisáldas, liderado por un grupo de cuatro maestros Waldorf, bajo el deseo expresado por un grupo de alrededor de cuatro familias por contar con una alternativa de educación para sus hijos e hijas. Se encuentra ubicado en Quito, específicamente en el Barrio “La Floresta”, sector en el que se realizan muchas actividades que proponen diferentes alternativas en varios campos como: el artístico, el cultural, el alimenticio, el espiritual, etc. Este espacio se abre inicialmente con talleres de juego y pedagógicos para padres e hijos. (p.36)

De acuerdo a los planteamientos de la autora, este centro educativo surge por la necesidad de una alternativa educativa diferente que responda a las necesidades y aspiraciones específicas de la comunidad, considerando que en el sector predominan las actividades de índole artístico y espiritual, desde esta perspectiva la pedagogía

Waldorf ha ofertado a la población del sector una propuesta metodológica diferente a la escuela convencional.

Centro Educativo “El Puente”

Diana Guayasamín (2011) comenta que:

El Centro Educativo “El Puente”, inicia sus actividades a partir del año lectivo 2009-2010, con educación inicial y los seis primeros años de educación Básica, que se plantea a futuro ser una Unidad Educativa. Esta institución se encuentra ubicada en el Valle de los Chillos. “El Puente” busca ser una respuesta a los problemas que generan mayor preocupación en los padres de familia y que están vinculados con: crisis de valores, pérdida de identidad nacional, desintegración familiar, violencia urbana, mala utilización del tiempo libre, y dificultades específicas de sus hijos e hijas para insertarse en el ambiente educativo tradicional, debido a necesidades específicas de carácter médico o conductual. (p.38)

El centro educativo el Puente ofrece los servicios educativos bajo los lineamientos de la pedagogía Waldorf ofreciendo desde esta perspectiva educativa un mejor nivel de formación axiológica en los niños y niñas, considerando el conjunto familia, comunidad, niño y escuela, fortaleciendo los lazos afectivos entre el estudiante y su familia y comunidad.

Centro Educativo “Kiphu School”

Guayasamín (2011) señala que:

La alianza para crear un proyecto educativo Waldorf, se establece con el afán de contribuir a la sociedad y de manera especial a la Infancia y Juventud de nuestro país, bajo la necesidad de renovar la propuesta educativa y con el propósito de aunar esfuerzos para dar lugar a la estructuración e implementación gradual de una Escuela Waldorf, que dé continuidad educativa a los alumnos. Es un reto trazado a largo y mediano plazo, en el cual se pone a disposición el Jardín

“Crisálydas”, y hasta el décimo año de educación básica en “Khipu School”.
(p.37)

Este centro educativo surge para dar continuidad a la formación del centro infantil Crisalydas, ofreciendo a los niños la posibilidad de continuar sus estudios bajo la pedagogía Waldorf, en la educación básica, para de este modo dar continuismo al enfoque holístico del desarrollo infantil respetando las características de cada periodo evolutivo del niño.

8.2. LA IDENTIDAD DE LA ESCUELA.

Historia de la metodología Waldorf

Según UNESCO (1994) piensa que:

La pedagogía Waldorf nació en medio del caos social y económico que siguió a la primera guerra mundial. Tras el derrumbamiento de viejas formas sociales aquellos que se esforzaban en construir el futuro de Europa buscaban nuevas orientaciones. Uno de estos hombres era Emil Molt, director de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Stuttgart/Alemania, y estrecho colaborador de Steiner en la Sociedad Antroposófica. E. Molt se dirigió a Rudolf Steiner y le pidió que le ayudase en la construcción de una escuela para los hijos de los obreros de su fábrica. (UNESCO, 1994, p.25)

Conforme los planteamientos de la Unesco el enfoque de la pedagogía Waldorf es una respuesta educativa a la crisis social, que en su momento se evidenció luego de la segunda guerra mundial, los actos de crueldad de los que fueron testigos la humanidad, fruto de estas situaciones Emil Molt y Rudolf Steiner, propusieron desde su filosofía la creación de una nueva escuela, una alternativa para combatir el sistema social.

Hernández (2015) La pedagogía Waldorf surge luego de la primera Guerra Mundial, en Alemania en medio de un clima de caos y crisis económica en respuesta a dicha situación. (p.10)

La pedagogía propuesta por el filósofo Rudolf Steiner se centra en un accionar educativo basado en el desarrollo evolutivo propio del niño, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, en medio de un espacio de libertad, bajo la fundamentación de que para alcanzar una sociedad libre es necesario formar a los niños en libertad.

La educación ha sido desde sus inicios una herramienta para la reproducción social de las ideas del sistema, el régimen de disciplina, el establecimiento de autoridades y la reproducción de las situaciones de jerarquía y de poder dentro del entorno educativo tiene un enfoque objetivo hacia la sostenibilidad del sistema y de las clases sociales dominantes.

Para contrarrestar aquello es necesario que el espacio en el que el niño aprende le otorgue la libertad para crecer y desarrollarse, de acuerdo a la organización de prácticas y contenidos de acuerdo a los septenios de desarrollo, tomando en consideración sus intereses y características evolutivas.

Malagón (2008) señala que: “Muchas Escuelas Waldorf pertenecen a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, porque integran en sus proyectos educativos los ideales democráticos, la educación para la paz, el trabajo intercultural y la solidaridad entre escuelas de muy diversos países” (p 2)

La propuesta pedagógica de Rudolf Steiner es más que una pedagogía educativa, es una filosofía de vida, que tiene como propósito la conformación de una sociedad más justa, equitativa y solidaria, enmarcada en la igualdad de condiciones y oportunidades entre todos y todas.

Creador de la metodología Waldorf

Guayasamín (2011) señala que:

La Pedagogía Waldorf planteada por el científico y pensador austríaco Rudolf Steiner, como parte de una propuesta filosófica basada en la Antroposofía; y que surge de la necesidad de una renovación y nueva organización de la sociedad tanto a nivel político, económico, social como espiritual, por lo que ofrece lo que él llama una concepción práctica del mundo que abarca la naturaleza esencial del ser humano. (p.27)

El creador de esta pedagogía educativa es el doctor y filósofo Rudolf Steiner, que al ser fie testigo de las devastadoras consecuencias de la desigualdad social propone una renovación social desde la perspectiva educativa, que permita al ser humano el despliegue absoluto de sus capacidades corporales, filosóficas y espirituales.

Fue un reconocido doctor, filósofo, educador y artista que concibió la idea de una educación alternativa a las existentes, proponiendo un desarrollo libertario del niño y la niña, bajo la premisa que la educación no debe formar hombre y mujeres aptos para el trabajo sino debe formar seres humanos altamente espirituales para que tengan la capacidad de mejorar su mundo concreto.

La primera escuela Waldorf

Carlgren (2004) pone de manifiesto que:

El 23 de abril de 1919 en la "nave del tabaco" de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Stuttgart, Steiner dio una conferencia a los obreros de la fábrica. El director de la fábrica, Emil Molt, presentó a Steiner como "filósofo social". Steiner explicó cómo todos los años se coarta a miles y miles de hombres en sus mejores facultades por verse obligados bajo la presión económica a entrar en el mundo del trabajo a una edad en la que sus potenciales espirituales y anímicos necesitan muy especialmente cultivo y desarrollo. Hablaba de algo que aún no existía, pero que era una exigencia de la época: una escuela con doce cursos que abarcara la enseñanza primaria y la secundaria y que estuviera abierta para todos, independientemente de la clase social a la que pertenecieran. El deseo de fundar una escuela así, manifestado claramente por los obreros, fue la base de su creación. Emil Molt pidió a Rudolf Steiner que se hiciera cargo de la dirección pedagógica. Su meta era comenzar con la escuela en septiembre. Dos días después de la conferencia en la nave del tabaco, ya tuvo lugar la primera entrevista fundamental entre Steiner, Molt y dos futuros maestros de la escuela. (Carlgren, 2004, s/p)

La primera escuela Waldorf se crea en la ciudad de Stuttgart, en Alemania, en el año de 1919, luego de que el gerente de una fábrica de cigarrillos y el filósofo Rudolf Steiner organizarán una conferencia dirigida a los obreros en la que se hace énfasis

en la necesidad de una perspectiva educativa alternativa para alcanzar una mejor sociedad, a lo cual los obreros respondieron favorablemente con su deseo de que sus hijos sean educados en esa nueva escuela, para ello ambos personajes pusieron en marcha la creación de la primera escuela Waldorf que inició su funcionamiento en 1919.

Marcos (2014) manifiesta que: “El 7 de septiembre Steiner inauguró la primera escuela Waldorf con 12 profesores y 256 alumnos distribuidos en 8 clases” (p. 18). De acuerdo a lo citado es importante recoger que la primera escuela Waldorf tuvo una gran aceptación y concurrencia de estudiantes, cuyas familias confiaron en el nuevo modelo pedagógico propuesto por Steiner, como herramienta para la emancipación social, puesto que los estudiantes provenían de la clase social media baja.

Esta primera escuela Waldorf fue un referente educativo que generó un profundo impacto en el desarrollo educativo de los niños del poblado de Stuttgart, pero más que nada generó la preocupación de las clases sociales dominantes quienes vieron en esta propuesta una amenaza al sistema social y a su predominancia en el poder, por lo que exigieron su cierre, sin embargo no lo lograron y por el contrario otras instituciones se crearon o modificaron para aplicar la pedagogía Waldorf.

8.3 EL CURRÍCULO

En el acápite acerca del currículo se harán referencias sobre los septenios de desarrollo que son el eje fundamental para la organización de contenidos y actividades dentro de la pedagogía Waldorf, y una breve relación con las características del Currículo de Educación Inicial vigente actualmente.

Las caracterizaciones sobre los septenios de desarrollo se fundamentan con base en que en cada periodo evolutivo el niño tiene sus intereses, y necesidades específicas, y con este sustento la pedagogía Waldorf organiza el tipo de destrezas que se deben desarrollar respetando el ritmo natural del niño y la niña.

Primer septenio

El primero septenio de desarrollo va de los 0 a los 7 años, sin embargo se subdivide en dos etapas, considerando la magnitud de los cambios que ocurren en la vida del individuo durante sus primeros siete años de vida.

8.3.1. Primer septenio de 0 a 3 años. Andar, hablar, pensar.

Quiroga (2014) menciona que:

Como primer paso el niño aprende a elevarse en contra de la fuerza de la gravedad y, manteniéndose en equilibrio, camina sobre sus dos piernas. Alrededor de esa época el niño comienza a hablar y en base a su capacidad para hablar aparece el primer pensar autónomo. (Quiroga, 2014, p. 67)

En una primera parte el niño desarrolla las destrezas de caminar, hablar y pensar que son la base para el resto de sus aprendizajes, debido a que necesita de la interacción, la comunicación y el pensamiento para conocer, analizar y construir sus propios conceptos.

Durante esta etapa el niño se enfrenta a la gravedad y al equilibrio, como principales retos que deben aprender a controlar para alcanzar la capacidad de caminar para desplazarse de un lado a otro, por otro lado el aprendizaje de la expresión verbal tiene como base el aprendizaje por imitación, por ello es importante tener un ambiente estimulante y evitar las pronunciaciones infantiles que puedan afectar su desarrollo.

Steiner (1991) afirma "en la primera infancia imitación y ejemplo son las palabras mágicas para la educación" (p.7).

De acuerdo a lo citado se evidencia que los niños durante sus primeros años de vida adquieren sus aprendizajes a través de la observación y la imitación de las expresiones y actividades que realizan los adultos de su entorno, por ello es importante que dentro del ambiente familiar o educativo se busque alcanzar un clima de interacción favorable a fin de que los niños puedan desarrollarse positivamente.

De 4 a 7 años. El jardín de infancia.

Según Rawson & Clouder (2011) menciona que: “Se considera que en la primera infancia el juego es el trabajo más importante, a través de este los niños experimentan y comprenden la naturaleza del mundo” (p. 75).

Con base en lo citado se afirma que el juego es la principal estrategia metodológica a utilizarse durante el primer septenio de desarrollo de los niños y niñas dentro de la pedagogía Waldorf, por ser una actividad atractiva, dinámica, de interés para el niño y un instrumento a través del cual los niños pueden expresarse, relacionarse, moverse y aprender, es decir, es una actividad completa que permite al niño desarrollarse en diversas dimensiones.

Marcos (2014) por su parte señala que:

En este período se produce la formación del cuerpo físico del niño y para ello un elemento clave para formar este cuerpo es el movimiento. Los niños en el Jardín de Infancia deben moverse libremente. Se considera que el juego es la actividad más importante en esta etapa evolutiva, el niño juega dentro y fuera del aula. (p. 24)

De lo anterior se puede indicar que durante el primer septenio el niño desarrolla su cuerpo físico, sus habilidades y capacidades motrices, las cuales se estimulan por medio del movimiento y la práctica que le permite mejorar sus destrezas y su coordinación, alcanzando mayores posibilidades en actividades complejas, este desarrollo se da de manera progresiva cuando el niño domina la destreza de caminar pasa a trabajar en la dominancia de correr, saltar, subir escaleras, entre otras.

Segundo septenio

8.3.2. Segundo septenio de 7 a 14 años

Quiroga (2014) menciona que:

El segundo septenio, centrado en el desarrollo de la cualidad anímica del sentir, abarca de los 7 a los 14 años. Mientras que en el primer septenio se ofrece a los niños aquello que pueden copiar o imitar, en este segundo estadio se trata de traer a su entorno imágenes que contengan un significado profundo y un valor interior. Se considera que es el momento de perseguir en cada actividad pedagógica una implicación de los sentimientos del niño, buscando una intensa identificación personal con el tema que se imparte. (Quiroga, 2014, p. 69)

En tal virtud el segundo septenio se caracteriza por el desarrollo afectivo del niño, el reconocimiento y dominio sobre sus emociones le permite mejorar su auto regulación de motivación, es importante reconocer que durante esta etapa se debe proveer al estudiante de experiencias para que adquieran un aprendizaje significativo, esto generalmente con el diseño y ejecución de actividades que permitan al estudiante dar un significado, un valor, una utilidad al conocimiento que está adquiriendo.

En este sentido la relación entre las emociones y el aprendizaje es una pieza clave para que el niño relacione positivamente la nueva información y de este modo la considere de mayor utilidad y valor.

Steiner (1991) afirma sobre esta etapa:

Al llegar la segunda dentición, se despoja el cuerpo etéreo de su envoltura etérea, y entramos en la etapa de poder ejercer sobre él, desde fuera, una influencia educativa. Su modificación y crecimiento significan modificación o desarrollo de las inclinaciones, de los hábitos, de la conciencia moral, del carácter, de la memoria y del temperamento. Para actuar sobre este cuerpo etéreo, hay que recurrir a imágenes, a ejemplos, al 25 encauzamiento ordenado de la fantasía. Hemos de rodear al niño de todo aquello cuyo sentido y valores internos puedan servirle de norma. Lo indicado para estos años es lo que esté henchido de significado, transmitido a través de imágenes y metáforas. (p.8)

Desde el enfoque de la pedagogía Waldorf al inicio del segundo septenio de vida el niño tiene la capacidad de receptar las influencias educativas externas, por ello se argumenta que desde esta etapa deben iniciar los procesos educativos y formativos de

los niños, a diferencia de la educación tradicional en la que se busca cada vez más adelantar el ingreso de los niños a instituciones educativas a menor edad.

En tal virtud existe una perspectiva antagónica entre la pedagogía Waldorf y la pedagogía tradicional sobre el periodo en el que deben iniciar las influencias educativas, especialmente en el ámbito de la enseñanza de las habilidades de la lecto escritura, debido a que según los planteamientos de la pedagogía Waldorf el niño antes de los siete años no tiene la necesidad y la madurez para adquirir este tipo de destrezas, sin embargo desde la perspectiva tradicional se debe aprovechar la plasticidad cerebral del niño y enseñar estos contenidos en los niveles de educación inicial.

Quiroga (2014) menciona que:

En el segundo septenio se imparten las materias con un mayor peso intelectual, en periodos de tres o cuatro semanas durante cada curso. Dicha organización y estructuración de los contenidos intelectuales encuentra su fundamento en el singular modo en el que se concibe la relación que los estudiantes crean con los contenidos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. La intención no es que los alumnos reproduzcan o almacenen mecánicamente lo enseñado. De ahí que tras una fuerte inmersión en una materia de un tiempo de entre tres o cuatro semanas, la materia en cuestión se aparta durante unos meses para ser retomada en otro momento. (p. 70)

Por las consideraciones expuestas la pedagogía Waldorf ubica dentro de este septenio de desarrolla las asignaturas que exigen un mayor nivel intelectual, como las matemáticas o las ciencias naturales, por mencionar un ejemplo. De igual modo a diferencia de la educación tradicional el abordaje de los contenidos de cada asignatura se realiza de manera individual, complementado con la actividad artística relacionada igualmente con el periodo evolutivo, durante tres o cuatro semanas se despliegan los contenidos que establece el currículo educativo para el respectivo nivel de escolaridad, y no como en el caso de la educación tradicional en el que durante una hora pedagógica se expone una asignatura y a la siguiente una diferente, por lo que se pierde la secuencialidad y el orden de los contenidos de cada asignatura.

Marcos (2014) señala que también:

Se va a trabajar este desarrollo moral de los niños a través de los cuentos e historias narradas por el maestro. Así se considera que antes de la segunda dentición, las historietas y los cuentos de hadas que le narramos al niño tienen por objetivo el producir en su alma sentimientos de sosiego y alegría. Después se cultivará el mundo afectivo a través de narraciones que le presenten al escolar imágenes de la vida que inciten la imitación mediante parábolas e imágenes de personajes de la historia. (p.26)

También se considera que durante este periodo se debe fomentar el desarrollo moral, es decir, de los valores que deben aprender los niños para su convivencia armónica con sus semejantes en el medio social, para ello es necesario que se estructuren actividades de interacción entre estudiantes, el uso de cuentos y narraciones que ayuden a desarrollar el simbolismo e inviten a la reflexión del niño.

Características de la pedagogía Waldorf

Marcos (2014) plantea que las Escuelas Waldorf son pioneras en las siguientes áreas pedagógicas:

- Ofrecen un currículo en el que el contenido intelectual, lo artístico y lo práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales.
- Enfocan la educación para que durante la edad temprana el niño tenga el espacio y el tiempo necesarios para desarrollar las habilidades clave sobre las que se apoyará su futura competencia en matemáticas, lectura y escritura así como su competencia social y emocional.
- Entienden que la educación integrada debería ser accesible a todos, independientemente de la raza, el credo o la situación económica.
- Imparten dos idiomas modernos desde los 6 años.

- El entorno físico de las aulas está diseñado para ser estéticamente agradable y acogedor. Un entorno en el que las cualidades de la niñez se cultivan y se respetan.
- El mismo profesor acompaña al grupo de clase durante el ciclo de enseñanza desde su escolarización, avanzando juntos con el currículo.
- Ciencias y tecnología se imparten durante todo el ciclo educativo adaptando el currículo a la edad del escolar.
- La información académica se presenta de forma imaginativa y creativa para fomentar aptitudes básicas como las matemáticas, lectura y escritura.
- El currículo troncal compartido por todas las escuelas Waldorf permite mayor movilidad a los estudiantes y la oferta de intercambios internacionales efectivos.
- El enfoque educacional fomenta la integración de los niños en su entorno cultural mientras adquieren conciencia de ser ciudadanos del mundo. (p.42)

Dentro de las características de la pedagogía Waldorf que señala el autor se destacan el equilibrio entre el desarrollo intelectual, artístico y práctico del estudiante, el arte dentro de esta pedagogía tiene una singular importancia, debido a que no es considerada como una actividad complementaria o de distracción del estudiante, sino que se convierte en un instrumento para la expresión y la formación del espíritu y la sensibilidad del individuo.

Se respetan los ritmos de aprendizaje de los niños considerando las características de su desarrollo evolutivo, sus intereses, sus necesidades, sin adelantar a los niños al desarrollo del pensamiento crítico y al abordaje de las asignaturas con mayor peso intelectual.

En la medida de lo posible las escuelas Waldorf buscan recrear el ambiente familiar dentro de la institución educativa, debido a que es un ambiente más acogedor en donde el estudiante se siente en confianza y seguridad y puede desarrollar libremente su proceso de aprendizaje.

Manifiesta una perspectiva de alcanzar una educación para la liberación de la persona, tanto a nivel personal como del grupo o comunidad, por ello promueven la integración y el acceso de todos los niños y niñas al sistema escolar como garantía de la igualdad de oportunidades.

Moreno (2010) considera que:

La pedagogía Waldorf procura el desarrollo claro y equilibrado del intelecto del niño, así como el enriquecimiento del sentir artístico, el fortalecimiento de la voluntad sana y activa, de modo tal que los pensamientos, los sentimientos y los actos puedan afrontar los desafíos prácticos de la vida. (p.205)

El enfoque de la pedagogía Waldorf se busca estimular el desarrollo integral de los niños y niñas, tanto en el aspecto corporal como en el espiritual de tal forma que no se formen seres mecanizados preparados para rendir en el sistema laboral vigente, sino más bien seres humanos consientes, preparados y comprometidos para buscar y hacer realidad los ideales de libertad, paz, justicia y equidad social.

El ser humano por ende se debe formar en un ambiente de libertad para que pueda desplegar todas sus potencialidades, reconocer sus capacidades y aptitudes y reconocer el valor y las aptitudes de los demás, identificar las estrategias para alcanzar su felicidad y aportar positivamente a la sociedad.

Currículo de educación inicial según el Ministerio de educación Ecuador

El Ministerio de Educación (2014) describe que:

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. (Ministerio de Educación, 2014, p.16)

El Currículo de Educación Inicial es un documento propuesto por el Ministerio de Educación con el objetivo de normar el desarrollo de las actividades educativas a nivel nacional en lo que a los niveles de educación inicial se refiere.

Este documento se organiza por medio de ejes de desarrollo que representan las directrices generales de los contenidos que se deben desarrollar en este nivel educativo, posteriormente se realiza la caracterización de los ámbitos de aprendizaje que se desprenden de los ejes de desarrollo, de esta forma se llegan a establecer los objetivos generales para cada subnivel de la educación. Del mismo modo se establecen las orientaciones metodológicas generales y las directrices para la evaluación del proceso educativo.

8.3.3. Ejes de Desarrollo

El currículo de Educación Inicial contempla el desarrollo de tres ejes fundamentales que son el eje de desarrollo personal y social, el eje del descubrimiento del medio natural y cultural y el eje de comunicación y expresión que se detallan a continuación. El Ministerio de Educación (2014) describe el Eje de desarrollo personal y social como:

Eje de desarrollo personal y social.- Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares. (p. 19)

El eje de desarrollo personal y social hace referencia a la búsqueda de que el niño se auto reconozca genere su sentido de pertenencia, hacia su género, su cultura, su grupo social, a través de las experiencias significativas que se puedan proveer para el descubrimiento de sus características, semejanzas y diferencias con sus compañeros.

En este eje es importante desarrollar los valores en los niños y niñas, como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la equidad, la justicia, el compañerismo, entre otros que les permitan adquirir y aplicar las habilidades sociales en su comunidad.

El Ministerio de Educación (2014) describe el eje del descubrimiento del medio natural y cultural como:

Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.- En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación. (p.20)

El eje del descubrimiento del medio natural y cultural busca que el niño interiorice la realidad de su entorno inmediato, con base en la tolerancia y respeto por las diferentes expresiones culturales que caracterizan la interculturalidad del país, reconociendo el valor de su cultura, su origen, sus raíces e identidad y reconociendo las mismas características en las otras culturas.

Es importante que el niño y la niña comprenda el valor de cada ser vivo en el planeta Tierra y que todo tanto seres vivos como seres inertes de encuentran relacionados entre sí y que se requiere de una conciencia ambiental de todas las personas para la conservación del entorno natural.

Eje de expresión y comunicación.- En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo,

logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) (p.20)

Partiendo del hecho de que la comunicación es la base de la interrelación entre las personas, el eje de expresión y comunicación, busca que el niño y la niña desarrolle un buen nivel tanto de expresión como de comprensión del lenguaje verbal y no verbal, que le permita interactuar con el medio que lo rodea y tener experiencias de aprendizaje significativas para su vida y su desarrollo.

Ámbitos de Aprendizaje

Dentro del Currículo de Educación Inicial se describen siete ámbitos de aprendizaje que se desprenden de los ejes de desarrollo, bajo los cuales las educadoras organizan los contenidos y las experiencias de aprendizaje para los niños y niñas y son el ámbito de identidad y autonomía, de convivencia, de relaciones con el medio natural y cultural, de relaciones lógico matemáticas, de comprensión y expresión del lenguaje, de expresión artística, y de expresión corporal y motricidad.

Identidad y autonomía.- En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. (Ministerio de Educación, 2014, p.31)

De lo anterior se puede afirmar que mediante este eje se fomenta la construcción del yo interno en el niño, como un ser social con necesidades y habilidades, se busca la exploración y el mejoramiento de sus capacidades y destrezas a fin de que el niño sea consciente de sus límites y pueda superarlos por medio de la práctica.

Con respecto a la independencia del niño el nivel de educación inicial busca que el niño tenga la capacidad para autosatisfacer sus propias necesidades y depender en menor medida de la ayuda del adulto, esto apuntando hacia la necesidad natural de ser autosuficientes.

Convivencia.- En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (Ministerio de Educación, 2014, p.31)

El ámbito de la convivencia se fundamenta en la premisa del niño como ser social, que vive y se desarrolla en medio de una sociedad, y por ende debe ser partícipe de los procesos que en ella se desarrollen y respetuoso de los derechos y necesidades de las personas con las que convive en cualquier espacio.

Las pautas para alcanzar una sana convivencia con los semejantes se centran en una enseñanza de los valores civiles y morales que el niño debe aprender durante su formación educativa, comprender sus deberes y derechos dentro de la sociedad, así como las normas de convivencia que le permitan una interrelación positiva con los demás.

Relaciones con el medio natural y cultural.- Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad. (Ministerio de Educación, 2014, p.31)

Las relaciones con el medio natural y cultural buscan desarrollar en el niño el sentido de valor por las expresiones naturales y culturales de su entorno, tanto la diversidad cultural como la diversidad natural son aspectos sociales que han sido afectados por el pensamiento egocentrista de la humanidad y que debe ser cambiado desde todos los

ámbitos posibles, y es precisamente en ese sentido en el que la educación juega un rol fundamental para el desarrollo del respeto, la tolerancia y la consciencia ambiental.

Desde el punto de vista de que el Ecuador es un país multicultural, diverso, con gran cantidad de comunidades autóctonas que tienen sus propias expresiones culturales, es necesario que toda la población sea consciente de esta realidad, conozca y otorgue el valor pertinente a cada expresión cultural con la que convive en sociedad.

Del mismo modo la acción del hombre sobre el medio ambiente ha ocasionado serios problemas de contaminación y destrucción ambiental que pueden ser combatidos desde el cambio de actitud generacional que desarrolle desde la niñez el sentido de responsabilidad ambiental.

Relaciones lógico/matemáticas.- Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2014, p.32)

En el ámbito de relaciones lógico matemáticas se desarrollan las experiencias de aprendizaje necesarias para que el niño y la niña adquieran las habilidades de comprensión, comparación, seriación, diferenciación y conteo, para ello es necesario que el aula de preescolar este dotada con el material didáctico necesario para que el niño alcance un mayor nivel de comprensión del contenido.

Con la adquisición de las habilidades mencionadas se busca que el niño desarrolle nociones básicas de tiempo como hoy, mañana, ayer; de ubicación como abajo, arriba, delante; de dirección, derecha, izquierda; de cantidad, mucho, poco, grande, pequeño. Por ese motivo es necesario contar con objetos que puedan ser comparados, diferenciados, agrupados y ordenados.

Comprensión y expresión del lenguaje.- En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (Ministerio de Educación, 2014, p.32)

El ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se centra en el desarrollo de las habilidades de comprensión e interpretación del lenguaje verbal y no verbal, para que el niño sea capaz de comprender la información que le proporciona el medio ambiente y de la expresión para que sea capaz de comunicarse y expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones.

Las habilidades de la lectura y la escritura son piezas clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son el principal mecanismo para el envío y recepción de la información.

Expresión artística.- Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación. (Ministerio de Educación, 2014, p.32)

Dentro del ámbito de la expresión artística se busca desarrollar la sensibilidad estética y la capacidad de expresión de los sentimientos y pensamientos de una forma positiva

por medio de las diversas expresiones artísticas, como la danza, música, teatro, pintura, entre otras.

Por medio de la inclusión de actividades artísticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede estimular el desarrollo libre y creativo del niño y la niña, por medio del cual pueden exteriorizar sus percepciones internas y adquirir un mayor nivel de sensibilidad para apreciar el arte.

Expresión corporal y motricidad.- Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (Ministerio de Educación, 2014, p.32)

Dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad se pretende desarrollar las habilidades y destrezas de la motricidad fina y la motricidad gruesa, permite que el niño reconozca su cuerpo, sus partes y sus funciones; y de esta manera pueda aprovechar al máximo sus capacidades.

Las habilidades motrices se desarrollan en la medida en la que el niño practique y perfeccione sus habilidades, tanto en la motricidad gruesa como correr, subir y bajar escaleras, saltar, equilibrarse, entre otras; como de sus habilidades motrices finas, que en el periodo de la educación inicial se centran en el dominio de la pinza digital como parte fundamental para el aprendizaje de la escritura.

Objetivos de la Educación Inicial

El Ministerio de Educación (2014) señala que los objetivos de la educación inicial son:

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y

confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

- Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
- Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
- Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. (p.31) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Con base en todo lo expuesto sobre los contenidos desarrollados en ejes y ámbitos de aprendizaje, el Ministerio de Educación establece los objetivos que se buscan alcanzar en el desarrollo infantil durante los niveles de educación inicial.

Se destacan entre ellos la búsqueda de un desarrollo integral y multidimensional del niño y la niña que le permitan construir su personalidad y su identidad en base a su reconocimiento propio de habilidades y limitantes, que el párvulo aprenda a relacionarse correctamente con sus pares, con los adultos y con su entorno natural, cultural y social, el desarrollo de las habilidades para expresarse y comprender adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal, incentivar la exploración de diferentes expresiones artísticas que permitan mejorar la sensibilidad y creatividad del infante y mejorar las habilidades de la motricidad fina y de la motricidad gruesa para que adquieran un mayor nivel de dominio de su propio cuerpo.

En consecuencia con la intervención educativa que se ofrece en los niveles de educación inicial se busca alcanzar un desarrollo interdisciplinario de los niños, a través de organización de ambientes y experiencias de aprendizajes centrados en los intereses característicos del infante en este periodo de desarrollo.

Orientaciones metodológicas

El Ministerio de Educación (2014) señala:

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones. (p. 41)

De lo anterior se evidencia que las orientaciones metodológicas delineadas por el Ministerio de Educación se central en el juego como un instrumento metodológico mediador entre el niño y el conocimiento y potenciador de las diferentes áreas del desarrollo de los infantes.

Se destaca que el juego es una actividad completa que exige del niño el máximo de sus capacidades y habilidades, mediante el cual el niño deja su inhibición de lado y se siente libre y feliz de participar y compartir, el juego exige al párvulo la realización de movimientos grandes y pequeños, el análisis y reflexión sobre las situaciones y

actividades, la interacción con sus compañeros, el respeto de reglas y normas, la perseverancia, la solidaridad y el compañerismo, la expresión y comprensión del lenguaje y finalmente después del juego el niño adquiere un nuevo conocimiento.

Por esta razón la metodología utilizada por las facilitadoras educativas de los niveles de educación inicial utilizan mayoritariamente la metodología del juego trabajo, para el desarrollo de los diferentes contenidos y para captar y mantener la atención y la motivación de los niños y niñas.

En el mismo sentido el Ministerio de Educación (2014) también señala que:

La metodología del juego trabajo consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (p.41)

Con base en lo citado se evidencia que para alcanzar mejores resultados con la metodología del juego trabajo, es importante que se puedan organizar los ambientes de aprendizaje, en rincones de aprendizaje, enfocados y dotados para el desarrollo de un tipo de contenido específico, como el rincón de arte o el rincón de lectura, entre otros. Estos ambientes de aprendizaje aportan en la organización y abordaje de los contenidos que se señalan en el currículo de Educación Inicial, sin embargo la principal dificultad para alcanzar aquello es la falta de espacio y una infraestructura adecuada.

8.4 LA RELACIÓN ENTRE EL MAESTRO Y LOS ALUMNOS Y SU RELACIÓN CON

EL MUNDO

El ámbito de las relaciones interpersonales es una pieza clave en el proceso de formación del alumnado tanto en las escuelas Waldorf como en otras instituciones educativas, la calidad de la relación que el niño pueda establecer en su niñez con otras

personas y con su entorno define en gran medida sus actitudes y comportamientos en la vida adulta.

Perfil de los maestros de escuelas Waldorf

Marcos (2014) describe que:

La figura del maestro sigue siendo fundamental, considerando que es la presencia del maestro quien debe despertar en el niño las deseables energías intelectuales y morales. El maestro es la figura de autoridad que el niño acepta internamente no por imposición sino por convencimiento. Es una autoridad que el niño acepta espontáneamente, como por instinto natural, no la impuesta por la fuerza, es lo que ha de constituir esa percepción espiritual inmediata, que le servirá al escolar para plasmar su conciencia moral, sus hábitos e inclinaciones y para encauzar su temperamento. De ahí la importancia de la figura del maestro, de lo que transmite al niño. Se considera que el maestro educa por lo que es, no tanto por su saber intelectual. (p.26)

El maestro dentro de la pedagogía Waldorf sigue siendo una guía dentro del proceso de aprendizaje, de desarrollo y de crecimiento de los niños y niñas, es el encargado de orientar y organizar las actividades y experiencias que tiene los niños, es un mediador entre la información y la construcción del conocimiento.

El docente es la autoridad dentro del aula de clase que el niño acepta de manera espontánea, de esta forma se busca en que el infante alcance un desarrollo cívico y moral de sus derechos, responsabilidades y necesidades que deben sublevarse a las necesidades colectivas y al bienestar común.

Patzlaff & Sabmannshausen (2007) considera que:

Los maestros de las Escuelas Waldorf están en continuo proceso de aprendizaje. Tiene que haber un compromiso con la educación. Se entiende que si el maestro quiere despertar el interés en el niño, tiene que estar despierto en él. El maestro debe actuar en todo momento consciente de que es un ejemplo a imitar para el niño. En las escuelas Waldorf se considera que lo que educa es lo que se es no lo que se sabe, por eso es importante el trabajo interno del maestro. Han de encarnar en sí mismos el amor sincero hacia los niños y sus familias, hacia los compañeros

y hacia la propia tarea educativa, la alegría ante el trabajo, la iniciativa, el compromiso de la autoeducación constante (Patzlaff & Sabmannshausen, 2007, s/p)

Dentro de la pedagogía Waldorf se exige al docente un continuo proceso de formación y un compromiso moral con la educación de los niños y niñas, se entiende que el maestro es la guía y por ende debe enseñar con el ejemplo, no debe limitarse simplemente a transmitir información sino a colaborar en la formación integral de los infantes durante los años de escolaridad.

En consecuencia el docente debe alcanzar un nivel de involucramiento superior con sus estudiantes, con sus familias, con la comunidad a fin de conocer las necesidades y expectativas específicas que se tienen en torno a la educación de sus hijos, y por ende resolver estas cuestiones en el ámbito escolar.

Perfil de los estudiantes de escuelas Waldorf

La Unesco (1994) señala que:

El niño pequeño comprende su entorno a través de sus manos. Mientras explora el mundo descubre sus estructuras. Más tarde desarrolla a través del pensamiento los conceptos. El niño del Jardín de Infancia debe experimentar una actividad ejecutada de forma razonable y amorosa de forma que pueda imitar un acto lleno de sentido. Una actividad externa conlleva siempre una actividad mental interior. Cuanto más esmerada es esta actividad, más sutil es también el pensamiento.
(p.28)

Los niños en la Escuela Waldorf, son comprendidos como seres incompletos que requieren de un proceso de formación, sin embargo esto no involucra concebir que el niño sea incapaz, por el contrario se debe fomentar la aplicación práctica de todos los contenidos y el aprendizaje de contenidos a través de las experiencias prácticas.

El niño aprende haciendo, explorando, buscando, conociendo, jugando, y estas experiencias deben estar cargadas de una experiencia emocional que permita al niño el desarrollo de su espíritu.

8.5. LO ARTÍSTICO EN LA EDUCACIÓN WALDORF

El arte y la educación

Steiner, (2010), afirma que “la educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros, maestras, madres y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda actividad” (p. 205).

En primera instancia la pedagogía Waldorf propone que la educación es un arte, es decir que supone una habilidad tanto para enseñar como para aprender, por ende no debe ser considerada como una tarea obligatoria ni por el docente ni por el alumno, sino que se debe buscar un ambiente de afectividad y cooperación entre autoridades, docentes y padres de familia para la formación integral de los estudiantes.

Eisner (2004) afirma que “El enfoque pedagógico Waldorf concibe las expresiones artísticas como un recurso didáctico fundamental. En el proceso de formación de niños y niñas, se deben considerar los aspectos rítmico y eurítmico, a partir de las vivencias y experiencias de los educandos” (p.57).

El arte de acuerdo a lo anterior es un instrumento pedagógico que permite al niño el desarrollo de sus habilidades de socialización, comprensión, expresión y apreciación de las capacidades propias y ajenas.

El ser humano por naturaleza es un ser artístico ya que la práctica de una actividad artística requiere pasión, entrega, dedicación y compromiso por parte del artista, por lo tanto no solo se puede hacer arte por medio de las actividades conocidas sino por todas aquellas actividades en las que la persona expresa todo su ser, como el arte de enseñar, de cocinar, de cantar, entre otras. En consecuencia cualquier actividad que lleva a cabo una persona puede ser arte siempre y cuando se demuestre amor y pasión por hacerla y hacerla mejor.

Esto ayuda a fomentar el desarrollo estético y el despliegue total de la persona, para que sea libre de decidir sobre su futuro y desarrollar su vida en el sentido de alcanzar la felicidad y su total desarrollo.

Carlgren (2004), señala que las “clases de arte especiales son impartidas como las demás asignaturas científicas en periodos pedagógicos matutinos, son por lo tanto parte del programa de las Escuelas Waldorf” (p.83).

Por tal razón el arte en la educación Waldorf es una pieza clave del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, por medio de las actividades artísticas más conocidas como la pintura, la música, el teatro la danza, se busca incentivar al estudiante a que alcance ese mismo nivel de sensibilidad y satisfacción en cualquier actividad que realice.

La antroposofía

Crottogini (2010) indica que:

Etimológicamente ANTROPO = se refiere al género anthropos: el hombre, lo humano. SOFIA = proviene del vocablo griego sophia: que significa sabiduría, por lo tanto hablamos de una “sabiduría del hombre” y de esta forma enunciamos una filosofía de vida, una manera de ver e interpretar el mundo a partir de una profunda observación del ser humano que excede largamente su cuerpo físico penetrando en su alma y su espíritu. Es una cosmovisión que permite descubrir las relaciones entre la Naturaleza, el Hombre y el Cosmos. (p.5)

La antroposofía de acuerdo a lo anterior representa la forma de ver el mundo, desarrollarse y actuar con base a esta cosmovisión del mundo que lo rodea. La construcción de la filosofía de vida de cada persona es altamente influenciada por los factores sociales y culturales de su entorno, además por la influencia de las teorías tanto de la fe como de la ciencia que se han desarrollado de forma antagónica.

Por una parte la cosmovisión con base en la fe intenta dar una respuesta a las interrogantes espirituales del ser humano, para comprender la vida, la muerte, la fe, lo sobre natural, lo divino, entre otras cosas, y por otro lado la ciencia que ha buscado dar una explicación lógica a los hechos y fenómenos palpables de la naturaleza. Desde sus inicios estas dos visiones han sido antagónicas, es decir, por un lado la fe ha tratado de negar y ocultar el desarrollo de la ciencia al igual que la ciencia ha intentado negar los postulados de la fe.

Sin embargo desde la pedagogía Waldorf por medio de sus postulados de la antroposofía se busca complementar ambas filosofías a fin de comprender que tanto la ciencia como la fe tienen validez dentro de la concepción humana, puesto que el ser humano es un ser físico y espiritual.

Steiner (1922) manifiesta que:

La Antroposofía se desarrolla absolutamente sobre fundamentos científicos y espirituales, ella tiene que responder a los grandes y profundos enigmas de la existencia, los que interesan a todos los seres humanos, debió desenvolverse de tal manera que ella resulte asequible al alma humana más sencilla y que corresponda a las necesidades de la vida práctica, como asimismo la vida anímica y espiritual de nuestro tiempo. (p.1)

En el mundo existen acontecimientos y situaciones que exceden a las explicaciones que se conocen actualmente desde el punto de vista científico, considerando que cada día se descubren nuevos conocimientos y es mínima la exploración actual del mundo físico y espiritual, y por ello se recurre a las explicaciones del mundo espiritual.

La eurytmia

Marcos (2014) señala que:

En las escuelas Waldorf se enseña la eurytmia desde el Jardín de infancia hasta finalizar la formación escolar. La Eurytmia es el arte del movimiento. Procede del griego eu: verdadero, armónico y ritmia: ritmo. Es una experiencia del Lenguaje y de la música en movimiento. Parte de los sonidos del lenguaje, es decir de las vocales y las consonantes. Cada vocal y cada consonante tienen su movimiento específico. (p.36)

De lo anterior se evidencia que la eurytmia es un eje fundamental de aprendizaje dentro de la pedagogía Waldorf, pues busca que el niño mantenga la armonía y el equilibrio en base al ritmo y el movimiento. El ser humano es considerado como un ser musical, es una de las actividades universales más utilizadas para la relajación y el placer, el niño pequeño reconoce el ritmo cardíaco de su madre y se tranquiliza al escucharlo cerca, por señalar un ejemplo.

Guayasamín (2011) considera que:

La Pedagogía Waldorf ha sabido ser una respuesta satisfactoria frente a los problemas crecientes que enfrentamos como sociedad, debido a la influencia de la tecnología, la industrialización y la incidencia de los medios de comunicación que impregnan de aceleración a nuestras vidas. Es por esta razón, que se hace necesario trabajar con los niños y jóvenes la observación y percepción de los procesos rítmicos que rigen la naturaleza y el universo entero. (p. 29)

Del mismo modo que el interior del organismo de la persona tiene su ritmo de desarrollo, de crecimiento, de funcionamiento, entre otros, cada ser humano se relaciona con las personas y cosas que lo rodean de manera rítmica y armoniosa. La interacción entre las personas no se centra solamente en la comunicación verbal, por el contrario tiene mayor fuerza desde la comunicación no verbal, como las expresiones corporales y faciales que también sirven para el envío de mensajes explícitos o implícitos, del interés y estado anímico de la persona.

En consecuencia es necesario que los estudiantes comprendan estos aspectos de la interrelación en medio de su proceso de formación educativa y sean capaces tanto de expresarse y de comprender las expresiones de los demás, y alcanzar una convivencia sana y armoniosa enmarcada en el respeto y la cordialidad.

8.6. LA ESTRUCTURA DE LA ESCUELA WALDORF Y DE LAS CLASES

Principios educativos propuestos por Rudolf Steiner

Según Rawson y Clouder (2011) afirman que "Los colegios Waldorf toman en consideración ambos aspectos: las necesidades evolutivas del niño y el cultivo de sus facultades a través del contenido y la experiencia escolar, integrando ambos en el currículo" (p.33).

El desarrollo de la pedagogía Waldorf considera las características evolutivas del niño y la niña para la organización de los contenidos y actividades que se van a desarrollar

durante el periodo escolar, considerando las experiencias educativas acorde al septenio de desarrollo en que se encuentra el niño.

Ana Silva (2014) afirma que la pedagogía Waldorf “Es una pedagogía más práctica y creativa donde el canto, la música, la pintura y el baile se utilicen para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento” (p.26).

De acuerdo a lo anterior se evidencia que dentro de la pedagogía estudiada se utiliza mucho las expresiones artísticas, con el objetivo de estimular el desarrollo de la sensibilidad estética frente a la diversidad en que existe en el mundo, el arte es un lenguaje universal que puede unificar a todas las personas que se interesan en una determinada actividad.

Steiner (1991) menciona que:

El educador ha de trabajar sobre estos cuatro miembros de la naturaleza humana, lo que implica el previo conocimiento de la índole de cada uno de ellos. Dicho desarrollo se realiza, a través de las distintas etapas de crecimiento, y el verdadero fundamento de la educación y también de la enseñanza ha de basarse en el conocimiento de las leyes que presiden ese desarrollo. (Steiner, 1991, p. 6)

De lo anterior se pone de manifiesto que los educadores dentro de la pedagogía Waldorf deben estar capacitados en cuanto al desarrollo evolutivo de los niños y niñas, pues es en base a ese desarrollo que se organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos, las actividades, las destrezas y capacidades a desarrollar.

Algunas consideraciones acerca de la Pedagogía Waldorf según Esteiner (2004):

Constituye una modalidad integradora, por cuanto propicia el interés por el desarrollo físico, emocional y espiritual del ser humano.

Contribuye a la sensibilización de los niños y niñas, empleando para tal fin el arte en sus diversas manifestaciones.

Se incentiva el desarrollo armónico del alumno(a) por medio de la eurítmia en cada momento del proceso de formación.

Se fomenta la interiorización de valores vinculados con el respeto, responsabilidad, solidaridad, cooperación a través de las actividades de aprendizaje.

Es de vital importancia que los profesores trabajen en equipo ya que el currículo tiene carácter integrador.

Todo proceso formativo parte de las vivencias y experiencias del alumnado.

Cada alumno(a) es un ser único, por lo cual, se deben establecer relaciones que inspiren confianza, para ayudar al educando a descubrir sus potencialidades.

Los profesores(as), deben desarrollar el currículo sin perder de vista que el proceso educativo debe privilegiar la creatividad y el protagonismo.

En este enfoque es de vital importancia que los maestros, posean un conocimiento pleno del desarrollo físico y psicológico (cognitivo y emocional). (p. 73)

Las características de la pedagogía Waldorf descritas por el autor permite evidenciar que las escuelas que aplican esta pedagogía alternativa se fundamentan en el reconocimiento del ser humano como un ser físico y espiritual, por ende se deben estimular y desarrollar las dos dimensiones de manera simultánea.

El arte dentro del desarrollo educativo adquiere un rol fundamental, no es simplemente una actividad de distracción, sino que complementa el desarrollo sensorial y perceptivo del niño, del mismo modo le enseña a realizar todas sus actividades con amor, pasión, entrega y dedicación, de esta forma se busca que alcance el éxito en la vida y no solo en el aspecto laboral.

Se considera la necesidad de que los niños se desarrollen en medio de un ambiente que le proporcione libertad de tal forma que puedan desplegar todas sus habilidades de forma libre y creativa.

El desarrollo de la educación se da acorde al desarrollo evolutivo del niño, considerando las características e intereses de cada uno de los septenios del desarrollo, en los primeros siete años de vida se caracteriza por el deseo de jugar, de correr, de explorar, ensuciarse, tocar para conocer.

Es de importancia también el desarrollo y fortalecimiento de las relaciones interpersonales positivas que permitan un ambiente de colaboración y estabilidad dentro de la institución educativa.

Carlgren (2004) explica de la siguiente manera el modelo de Stuttgart de 1919:

El funcionamiento de esta escuela no podría ser autoritario, solamente es posible mediante una colaboración amistosa, llena de confianza entre alumnos y maestros, padres y amigos. Los alumnos de esta escuela han de convivir de forma coeducativa, a ser posible, durante el periodo de su niñez y juventud comprendido entre el jardín de infancia y los 18 años de edad, independientemente de condicionamientos sociales y económicos. Ha de ser una escuela del presente y próximo futuro, cuyos programas no se apoyen en formas escolares tradicionales, sino que surjan de las exigencias de la vida moderna. Los maestros han de enseñar y educar incluyendo asiduamente en clase los elementos práctico-manual y artístico. En sus reuniones de claustro semanales someten su trabajo a un minucioso análisis; estas reuniones son una permanente formación y renovación profesional. Esta escuela, en vez de ejercer presión con exámenes y exigencias de rendimiento, fomenta el desarrollo individual. Se enseña en la misma medida a penetrar en los conocimientos (cognición) como también a experimentar y vivencial mediante el quehacer creativo. Estas escuelas libres quieren ser el lugar de entrenamiento de un comportamiento social práctico. De esta clase de instituciones recibe el siglo XX estímulos curativos". (p. 19)

Congruentemente con lo citado anteriormente se evidencia que estas escuelas han mantenido la misma caracterización desde sus inicios en la ciudad de Stuttgart en el año de 1919, y que se aplica a nivel internacional en todas las escuelas Waldorf del mundo, lo cual permite que los estudiantes de estas instituciones educativas puedan compartir experiencias de aprendizaje con alumnos de otras partes del mundo e inclusive llegar a realizar intercambios educativos que amplíen las posibilidades en el desarrollo del alumno.

Para ello dentro de las escuelas Waldorf se enseña dos idiomas adicionales al propio para que el estudiante tenga la posibilidad de viajar y conocer nuevos lugares ampliando su experiencia educativa.

Arcos (2014) manifiesta que:

Según Steiner la vida humana se divide en ciclos de siete años o septenios, en base a que cada siete años en el ser humano se producen transformaciones a nivel físico, anímico y espiritual. La naturaleza específica del niño en cada septenio y como progresivamente va conquistando las distintas etapas del desarrollo, siendo en el primer septenio la configuración del cuerpo físico, en el segundo septenio se va desplegando el cuerpo etérico, y en el tercero el cuerpo astral. (p.23)

El autor destaca los postulados de Steiner con respecto al desarrollo evolutivo del niño, el cual se divide en septenios de desarrollo, es decir, periodos de siete años, que se agrupan de esta manera de acuerdo a las características que se determinan en cada uno, bajo la consideración de que cada siete años se producen profundas transformaciones a nivel físico y espiritual y entonces cambian los intereses y las expectativas del niño y la niña.

Estas etapas del desarrollo evolutivo permiten organizar los contenidos que deben ser abordados, y las actividades a desarrollarse dentro de la institución educativa

Organización de la jornada escolar

La organización de los contenidos y el desarrollo de la jornada escolar en las escuelas Waldorf tienen una caracterización particular. Quiroga (2014) describe la primera mitad de la jornada educativa como:

La primera es la clase principal que concentra las materias que requieren un trabajo más intelectual y se extiende desde la llegada por la mañana al centro hasta el recreo. Se integran elementos muy diversos como son una parte rítmica que tiene el objetivo de despertar y enfocar la atención de los niños, un repaso de lo aprendido los días anteriores que siembra la base para introducir un contenido nuevo y la práctica de habilidades básicas orales y escritas, la música y el dibujo. (Quiroga, 2014, p. 70)

Las asignaturas que demandan de una función intelectual más profunda se abordan a primera hora, mientras el estudiante se encuentra más receptivo, despierto y atento, para comprender los contenidos que se exponen.

A diferencia de las escuelas tradicionales cada signatura es abordada de manera secuencial y progresiva durante un periodo de tres o cuatro semanas, en las que cada día durante la primera etapa de la jornada escolar se desarrolla una sola asignatura, de esta forma el estudiante tiene secuencia en los contenidos que aborda y facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Quiroga (2014) manifiesta que la segunda parte de la jornada “Después del recreo se imparten las asignaturas que requieren para su aprendizaje de la repetición o que son de carácter más expansivo, tales como los idiomas, la educación física, la eurtimia y las manualidades” (p.71).

El abordaje de cada asignatura se complementa durante la segunda etapa de la jornada escolar con la realización de actividades artísticas, enfocadas tanto en la percepción como en la práctica, de igual manera se organizan las actividades artísticas de acuerdo al nivel de desarrollo del alumno.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- 1.- ¿Cuáles son los beneficios de la Pedagogía Waldorf en la Educación Inicial?
- 2.- ¿Conocen la metodología Waldorf en las instituciones públicas?
- 3.- ¿Las escuelas Waldorf ayudarían en la construcción de una sociedad más humana?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

El diseño para el presente proyecto se ha centrado en el estudio de fuentes documentales y una exploración de campo (con entrevistas, encuestas y observación). Según Ramírez (1999), la investigación de campo puede ser extensiva, cuando se realiza en muestra y poblaciones (p. 27).

De acuerdo con este autor la investigación de campo se centra en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se busca conseguir la situación lo más real posible.

Según Sabino (2000), incluye en los estudios de campo, lo siguiente: Encuesta, entrevista, observación

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto de estudio, en nuestro proyecto se realizó encuestas a padres de familia, entrevista al directivo de la institución y una ficha de observación aplicada a los estudiantes del nivel inicial.

Los instrumentos de investigación son de gran importancia para recolectar y saber con exactitud los datos que se buscan encontrar en la investigación, por esta razón es de primordial elegir y ejecutarlos de una manera correcta.

Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativo, cualitativo de acuerdo con (Sampieri, 2015), quien dice:

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Esta investigación procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. (Sampieri, 2015, pág. 34).

La investigación es cualitativa ya que se analiza exhaustivamente los detalles de la pedagogía Waldorf, mediante la lectura de artículos que sustenten dicho contenido.

Según Sampieri (2015), es cuantitativa por cuanto se pretende señalar, mediante alternativas, usar magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante el cálculo estadístico para realizar su análisis e interpretación. Para que exista una metodología cuantitativa es necesario que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea representable por algún modelo numérico ya sea lineal, exponencial o similar. Es decir, que haya claridad entre los elementos de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlos y saber exactamente dónde se inicia el problema, en qué dirección va y qué tipo existe entre sus elementos. (Sampieri, 2015, pág. 35)

Es cuantitativa, porque se realizará un cálculo estadístico, el mismo que permitirá deducir los datos obtenidos acerca de las estrategias metodológicas de la pedagogía Waldorf aplicadas en el aula de inicial 2 de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

Tipo de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) “La investigación Descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos y comunidades o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis.” (p. 117)

Para Hernández, et al (2003) “La investigación Exploratoria se efectúa normalmente cuando el objetivo a examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado antes.” (p. 115)

La investigación que se llevó a cabo en el presente trabajo es del tipo descriptiva ya que se analizó como es y cómo se manifiesta la Pedagogía Waldorf, así como sus características, mediante la revisión de artículos científicos, a su vez es exploratoria porque se identificaron cuáles son sus principales elementos y metodologías por medio de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación realizadas a personas directamente involucradas con el tema a tratar y con las que desearían conocer a cerca de ella.

Población y muestra

Según Latorre, Rincón y Arnal (2003), definen la población y muestra como “el conjunto de todos los individuos (objetos, persona, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno, estos deben reunir características de lo que es objeto de estudio. La población investigada fue constituida por 25 niños y niñas de educación inicial, 12 maestras, 41 padres de familia y 1 directivo.

La población para la investigación

TABLA 3: Población y muestra

DESCRIPCIÓN	NÚMERO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%
Niños y niñas	25	Observación directa	31,64%
Docentes	12	Encuesta	15,18%
Padres de familia	41	Encuesta	51,89%
Directivo	1	Entrevista	1,26%
TOTAL: 79			100%

FUENTE: Unidad educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

ELABORADO POR: Las Investigadoras

Técnicas e instrumentos

TABLA 4: Técnicas e instrumentos

UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ENRIQUE RAZA BOLAÑOS”	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
Se utilizara un conjunto de preguntas abiertas que se aplicará al directivo mediante una entrevista	Guía de preguntas
Se utiliza la técnica de la observación con los niños y niñas	Ficha de observación
Se utilizará un conjunto de preguntas cerradas que se aplicaran a los padres de familia y docentes mediante una encuesta	Cuestionario

FUENTE: Unidad educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

ELABORADO POR: Las Investigadoras

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

ENTREVISTAS

Entrevista realizada al rector de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”.

Objetivo: saber si el rector de la unidad educativa se interesa por mejorar la educación inicial en su institución.

Tenga la amabilidad de responder a la entrevista

1. ¿Cuántos años lleva desempeñando su cargo?

15 años

2. ¿Con qué frecuencia visita las aulas de clase de educación inicial y primer año de básica de su institución?

Tomando el tiempo destinado a gestión, es con mucha frecuencia al nivel inicial y primeros de básica.

3. ¿Según su percepción hace falta algún cambio en la educación inicial?

Si, en varios aspectos y en varias formas organizativas.

4. ¿Usted ha escuchado hablar acerca de las “Escuelas Nuevas” o “Pedagogías Alternativas”?

Si, a través de sensores permite la diversión, el reto y la interacción.

5. ¿Conoce de alguna Pedagogía Alternativa?

El aprendizaje por proyectos que estimula la participación activa de los estudiantes, entre, padres, estudiantes y docentes.

6. ¿Ha escuchado acerca de la Pedagogía Waldorf?

Si

Si su respuesta es sí:

7. ¿Qué le parece esta nueva alternativa?

Es muy interesante porque busca la integridad educativa a través del juego

8. ¿Le gustaría conocer más afondo acerca de ella?

Si

Si su respuesta es no:

9. ¿Desearía conocer sobre ella?

.....
10. ¿Tendría la disponibilidad de buscar capacitación para el personal docente del nivel inicial y primer año acerca de esta Pedagogía?

Si.

Gracias por su colaboración.

En la entrevista realizada al directivo Msc. Patricio Mora, Rector de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”, manifiesta que desempeña su cargo por 15 años y visita las aulas del nivel inicial tomando el tiempo destinado a gestión y con mucha frecuencia a los primeros niveles. Acota que en varios aspectos de la educación se deben efectuar cambios. Para estos niveles él conoce la metodología de aprendizaje por proyectos donde revela que se estimula la participación activa de los estudiantes, entre, padres, estudiantes y docentes, además considera de gran importancia conocer sobre pedagogías nuevas o alternativas para capacitar al personal docente y ampliar sus conocimientos en educación infantil.

Entrevista realizada a un directivo de Kiddy Kampus

Objetivo: Saber si el directivo de Kiddy Kampus se interesa por mejorar la educación inicial en su institución.

Tenga la amabilidad de responder a la entrevista

1. ¿Cuántos años lleva desempeñando su cargo?

Soy directora de Kiddy Kampus por 4 años

2. ¿Con qué frecuencia visita las aulas de clase de educación inicial de su institución?

Todos los días y además soy docente también.

3. ¿Según su percepción hace falta algún cambio en la educación inicial Waldorf?

Si, necesita ser difundida y conocida para que más personas tengan acceso a ella y la puedan comprender.

4. ¿Usted ha escuchado hablar acerca de las “Escuelas Nuevas” o “Pedagogías Alternativas”?

Claro que sí, varias entre ellas la Montessori, Emilio Regia y Waldorf son pedagogías alternativas.

5. ¿Conoce de alguna Pedagogía Alternativa?

Si, las que nombre anteriormente, y varias otras.

6. ¿Qué piensa usted de la Pedagogía Waldorf?

Es una de las pedagogías más humanistas y con visión integral que no ve otra cosa que el desarrollo individual del ser humano.

7. ¿Busca capacitar el personal docente del nivel inicial sobre esta Pedagogía?

Si claro, de hecho las maestras están cursando un seminario de formación de pedagogía Waldorf que dura tres años, es una especialización

Gracias por su colaboración.

Las respuestas de la señora directora Ana Miranda de la institución “Kiddy Campus” fue, que es directora de este centro educativo por 4 años y que además de ser directivo es docente y hace su trabajo con amor, acotó que la pedagogía Waldorf necesita ser difundida y conocida para que más personas tengan acceso a ella y la puedan comprender; ella conoce varias pedagogías entre ellas la Montessori, Emilio Regia y Waldorf son pedagogías alternativas. Su percepción acerca de la metodología Waldorf es que es una de las pedagogías más humanistas y con visión integral que no ve otra cosa que el desarrollo individual del ser humano y que las maestras del establecimiento están cursando un seminario de formación de pedagogía Waldorf que dura tres años siendo ésta una especialización.

ENCUESTAS

Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

A continuación se presenta la esquematización de las 41 encuestas realizadas a padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”, con el fin de tener una visión clara sobre su participación en la vida educativa de los niños y niñas y sobre su conocimiento de la Metodología Waldorf.

Pregunta N° 1. ¿Cómo califica usted la educación que reciben sus hijos e hijas?

CUADRO 1: Educación que reciben los niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	20	48,78
MUY BUENA	9	21,95
BUENA	9	21,95
REGULAR	3	7,32
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

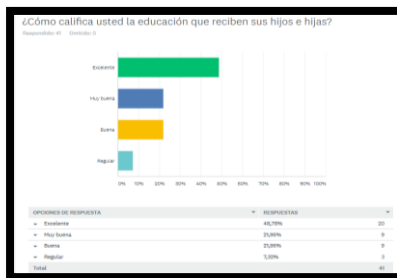


GRÁFICO 1: Educación que reciben los niños y niñas

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 48,78% manifiesta que la educación que reciben sus hijos es excelente, EL 21,95% considera que es muy buena y en igual porcentaje que es buena, solo el 7,32 considera que la educación impartida es regular.

Discusión

Los resultados obtenidos de la investigación permiten comprobar que la mayoría de padres de familia considera que la educación que reciben sus hijos es excelente, ya que según la investigación en Ecuador no conocen la pedagogía Waldorf, únicamente la educación regular.

Pregunta N° 2. ¿Qué el personal docente de la institución le haga participe de la educación de sus hijos e hijas le parece a usted?

CUADRO 2: Participación de padres de familia en la institución educativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	20	48,78
MUY BUENA	14	34,15
BUENA	6	14,63
REGULAR	1	2,44
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

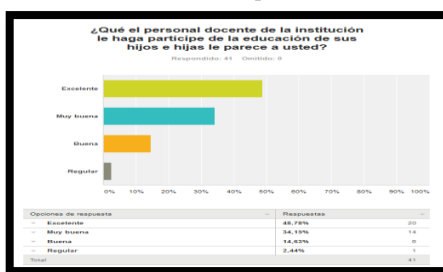


GRÁFICO 2: Participación de padres de familia en la institución educativa.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 48,78% manifiesta que se debe hacer partícipe a los padres de familia en la institución, el 34,15% considera que es muy buena, el 14,63% que no es muy buena la participación y sólo el 2,44% considera regular la participación.

Discusión

Del resultado obtenido en un gran porcentaje los padres de familia consideran importante que se los haga partícipes de las actividades de la institución donde estudian sus hijos, pero como vemos existe en un porcentaje considerable que manifiesta lo contrario; según lo investigado en instituciones Waldorf la presencia de los padres de familia es de vital importancia para el desarrollo de los infantes ya que los niños adquieren aprendizajes a través de la observación y la imitación de las expresiones y actividades que realizan los adultos de su entorno, por ello es importante la interacción entre la familia y la educación.

Pregunta N° 3. ¿Cómo considera usted las tareas enviadas a casa?

CUADRO 3: Tareas enviadas a casa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	21	51,22
MUY BUENA	9	21,95
BUENA	7	17,07
REGULAR	4	9,76
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

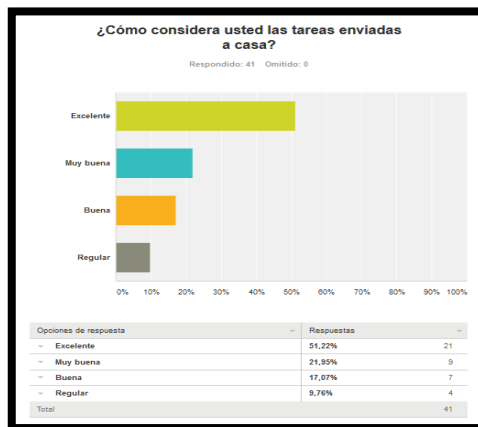


GRÁFICO 3: Tareas enviadas a casa

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 51,22% considera que son excelentes las tareas enviadas a casa, el 21,95% manifiesta que son muy buenas, el 17,07% piensa que son buenas, mientras que el 9,76% las consideran regulares.

Discusión

Según lo investigado más de 50% de los padres de familia del nivel inicial considera excelente la idea de enviar tareas a casa mientras que para la metodología Waldorf la escolarización no es parte del desarrollo de destrezas y habilidades, más bien esta pedagogía desarrolla la partes artística como la pintura, la música, el teatro, la danza; se busca incentivar al estudiante a que alcance ese mismo nivel de sensibilidad y satisfacción en cualquier actividad que realice en los primeros años de vida, con la finalidad de desarrollar seres íntegros.

Pregunta N° 4. ¿Cómo califica usted el término “educación con calidad y calidez” dentro de la institución educativa de sus hijos e hijas?

CUADRO 4 : La educación, calidad y calidez.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	16	39,02
MUY BUENA	9	21,95
BUENA	15	36,59
REGULAR	1	2,44
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

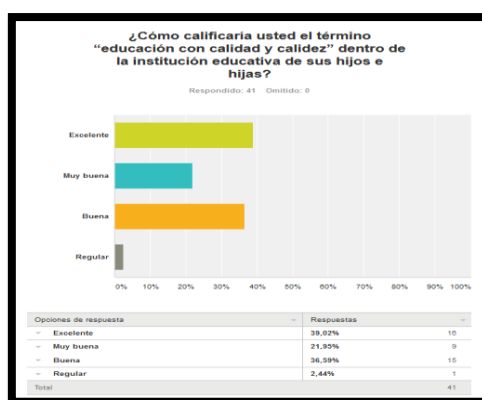


GRÁFICO 4: La educación, calidad y calidez.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 39,02% califica el término “educación de calidad y calidez” dentro de la institución como excelente, el 21,95 manifiesta que es muy bueno, el 36,59% considera que es bueno y el 2,44% lo revela como regular.

Discusión

Según los resultados de la investigación existe un porcentaje parecido que considera excelente y otro bueno que la educación que reciben sus hijos es de calidad y calidez, de acuerdo a la fundamentación científica el currículo del nivel inicial es un documento propuesto por el Ministerio de Educación, el cual se basa en el Buen Vivir al igual que todas las instituciones ecuatoriana por lo que los establecimientos Waldorf no se apartan de esta propuesta ministerial.

Pregunta N° 5. ¿Piensa usted que la actuación del gobierno en la educación ha sido?

CUADRO 5: Gobierno y educación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	13	31,71
MUY BUENA	10	24,39
BUENA	16	39,02
REGULAR	2	4,88
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

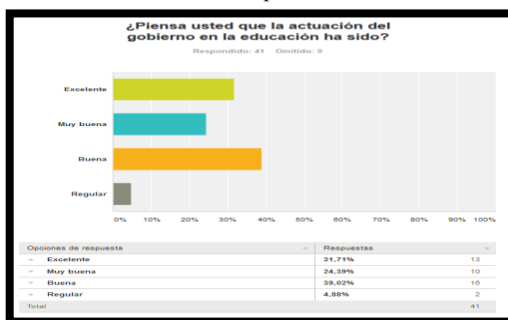


GRÁFICO 5: Gobierno y educación.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 31,71 % piensa que la actuación del gobierno en la educación ha sido excelente, el 24,39% manifiesta que es muy buena, y con un porcentaje mayor que es el 39,02% la considera buena, mientras que el 4,88% la visualiza como regular.

Discusión

Según el resultados los padres de familia consideran que la actuación del gobierno en la educación únicamente es buena; en la investigación científica, entre el gobierno y la educación Waldorf no hay distancia ya que se rigen a los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación y adicional a eso busca estimular el desarrollo integral de los niños y niñas tanto en el aspecto corporal como en el espiritual de tal forma que no se formen seres mecanizados preparados para rendir en el sistema laboral vigente, sino más bien seres humanos consientes, preparados y comprometidos, siendo esta la visión de todas las instituciones educativas del Ecuador.

Pregunta N° 6. ¿Qué opina usted acerca de la idea de conocer nuevas propuestas educativas?

CUADRO 6: Nuevas propuestas educativas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	13	43,90
MUY BUENA	10	19,51
BUENA	16	26,83
REGULAR	2	9,76
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

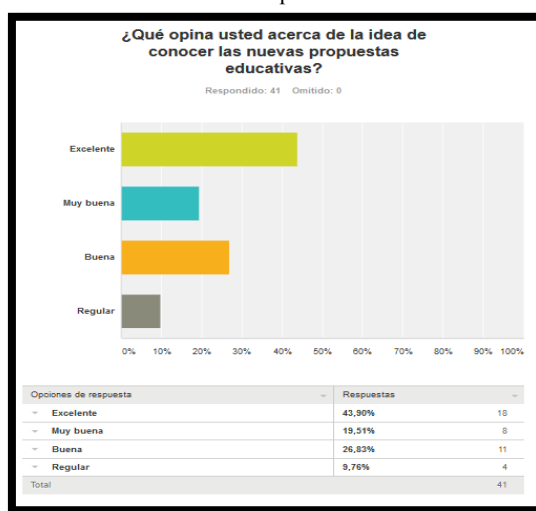


GRÁFICO 6: Nuevas propuestas educativas.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 43,90% considera que es excelente la idea de conocer nuevas propuestas educativas, el 19,51% la considera muy buena, el 26,83% la contempla como buena y el 9,76% la reconoce como regular.

Discusión

Según los resultados de tabulación la mayoría de padres de familia les interesa saber y conocer nuevas propuestas educativas, son pocas las personas que conocen sobre esta pedagogía alternativa, en Ecuador no es conocida la metodología Waldorf y contamos con pocos centros con este tipo de educación por lo que la mayoría de padres de familia se decide por la formación tradicional.

Pregunta N° 7. ¿Ha escuchado hablar acerca de la pedagogía Waldorf?

CUADRO 7: Pedagogía Waldorf.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	7,32
NO	38	92,68
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquina Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

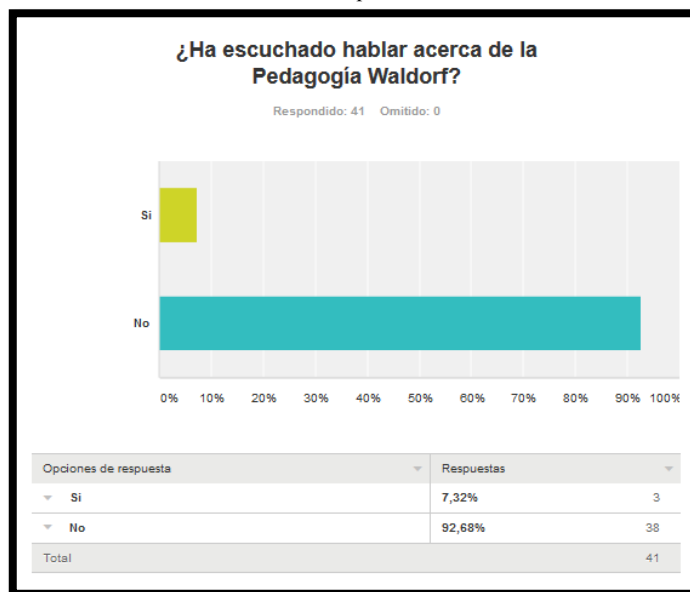


GRÁFICO 7: La Pedagogía Waldorf..

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquina Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 7,32% ha escuchado hablar sobre la pedagogía Waldorf, mientras que el 92,68% no ha escuchado hablar acerca de esta formación.

Discusión

Según el resultado estadístico la mayor parte de padres de familia no conoce la Pedagogía Waldorf ni los centros que tienen esta formación por lo que deciden ingresar a sus hijos a instituciones públicas, privadas o fisco misionales ecuatorianas. Si esta nueva propuesta educativa contara con más difusión por parte de las personas que conocen de ella seguramente los padres de familia optarían por esta propuesta y se trataría de crear más centros de Educación Waldorf.

Pregunta N° 8. ¿Estaría dispuesto a observar algunas de las metodologías utilizadas en la pedagogía Waldorf?

CUADRO 8: Observar la metodología Waldorf.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	60,98
NO	16	39,02
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

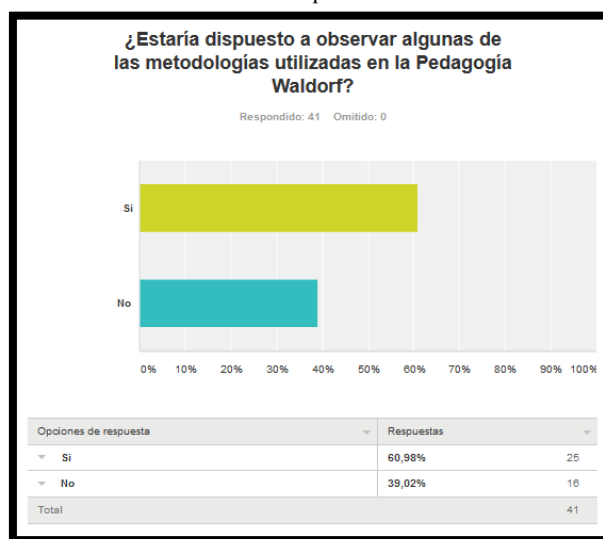


GRÁFICO 8: Observar la metodología Waldorf.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 60,98% manifiesta que estaría dispuesto a observar algunas de las metodologías utilizadas en la pedagogía Waldorf, mientras que el 39,02% no tiene ningún interés en observarlas.

Discusión

La mayor parte de padres de familia encuestados están dispuestos a observar esta metodología nueva y es beneficioso el interés por acercarse y conocer esta propuesta que busca el desarrollo integral del niño y niña preocupándose no solo de su parte cognitiva sino también de sus emociones ya que de esta manera se trabajaría entre padres de familia, maestros, niños y niñas para fortalecer su desarrollo.

Pregunta N° 9. ¿Usted como considera que los docentes impartan los conocimientos a los niños y niñas partiendo de sus capacidades personales?

CUADRO 9: Conocimientos y capacidades personales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	13	43,90
MUY BUENA	10	19,51
BUENA	16	26,83
REGULAR	2	9,76
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquina Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

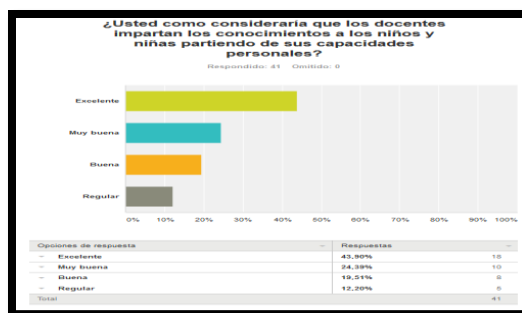


GRÁFICO 9: Conocimientos y capacidades personales

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquina Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 41 padres de familia encuestados el 43,90% manifiesta como excelente que los docentes impartan conocimientos desde las experiencias personales de las capacidades personales, el 24,39% considera muy buena, el 19,51% la aprecia como buena y el 12,20 la estima como regular.

Discusión

La mayor parte de padres de familia considera que los conocimientos deben partir de las capacidades de los niños y niñas. El currículo y el trabajo por sepeños de la pedagogía Waldorf constituyen un eje fundamental hacia la organización de actividades y contenidos para el desarrollo de conocimientos, es importante manifestar que la metodología juego trabajo y partir de las experiencias personales es de mucha importancia para lograr aprendizajes significativos sabiendo que el docente debe trabajar en equipo ya que el currículo tiene carácter integrador.

Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

A continuación se muestra la esquematización de las doce encuestas aplicadas a los docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños” con el fin de conocer si ellos están interesados en conocer nuevas estrategias metodológicas para aplicar en sus horas clase.

Pregunta N° 1. ¿Usted cree que para trabajar con el nivel inicial se debe tener vocación?

CUADRO 10: Vocación para trabajar con el nivel inicial.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	66,67
A VECES	4	33,33
NUNCA	0	0,00
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiuinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

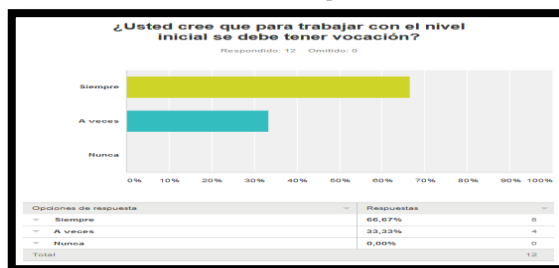


GRÁFICO 10: Vocación para trabajar con el nivel inicial

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiuinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De las 12 docentes parvularias encuestadas el 66,67% considera que para trabajar con el nivel inicial se necesita vocación, mientras que el 33,33 manifiesta que a veces es necesaria la vocación y nadie opina que nunca.

Discusión

Cabe manifestar que todo ser humano siempre debe trabajar donde le gusta para que desempeñe su función con amor, el maestro que forma seres humanos, sea cual sea la metodología que aplique permanentemente va a ser la figura fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre debe estar en continua formación y tener sobre todo un compromiso moral con la educación de los niños y niñas.

Pregunta N° 2. ¿Según su percepción los cambios que se han dado en educación han sido?

CUADRO 11: Cambios en educación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	3	25,00
MUY BUENA	2	16,67
BUENA	7	58,33
REGULAR	0	0,00
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

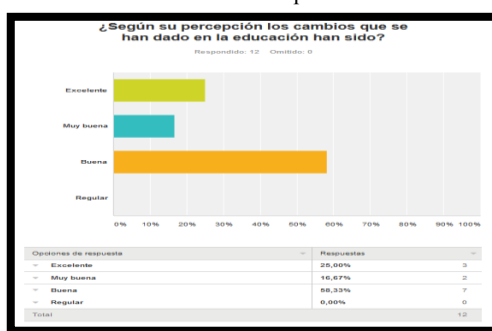


GRÁFICO 11: Cambios en educación

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 25,00% percibe que los cambios que se han dado en educación han sido excelentes, el 16,67 los considera como muy buenos, el 58,33% los estima como buenos y nadie como regular.

Discusión

Un porcentaje considerable manifiesta que los cambios han sido excelentes, cabe manifestar que la prioridad para el Gobierno Nacional en los últimos años ha sido la educación y no sólo es responsabilidad del Estado sino de cada representante o padres de familia el derecho a la educación.

Además los cambios educativos que en la actualidad se han dado en el Ecuador han beneficiado de manera especial a las familias con pocos recursos económicos, ya que el Gobierno ha dotado de libros a todas las instituciones públicas, así como también ha extendido becas a estudiantes con buen rendimiento académico.

Pregunta N° 3. ¿Cree usted que sus horas clase con los niños y niñas han sido?

CUADRO 12: Horas clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	6	50,00
MUY BUENA	6	50,00
BUENA	0	0,00
REGULAR	0	0,00
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

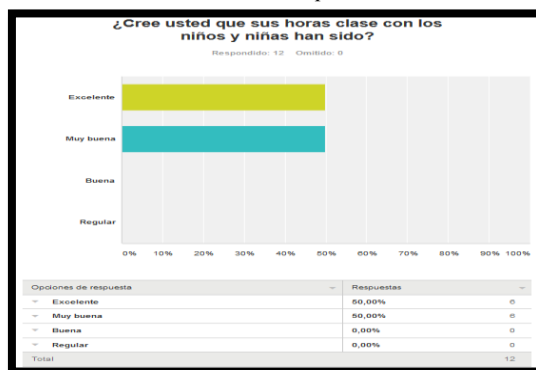


GRÁFICO 12: Horas clase

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 50,00% opina que las horas clase con sus estudiantes han sido excelentes, el otro 50% concluye que han sido muy buenas y ninguno de los participantes opinó como buena o regular.

Discusión

El docente según la pedagogía Waldorf en sus horas clases se caracteriza por el desarrollo afectivo del niño, el reconocimiento y dominio sobre sus emociones, permitirle mejorar su auto regulación de motivación, es importante reconocer que durante las primeras etapas proveer al estudiante de experiencias para que adquieran un aprendizaje significativo, esto generalmente con el diseño y ejecución de actividades que permitan al estudiante dar un significado, un valor, una utilidad al conocimiento que está adquiriendo.

Pregunta N° 4. ¿Cómo considera usted sus conocimientos acerca de las “Escuelas Nuevas” o “Pedagogías alternativas”?

CUADRO 13: Conocimiento de pedagogías o escuelas nuevas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	6	50,00
MUY BUENA	4	33,33
BUENA	2	16,67
REGULAR	0	0,00
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

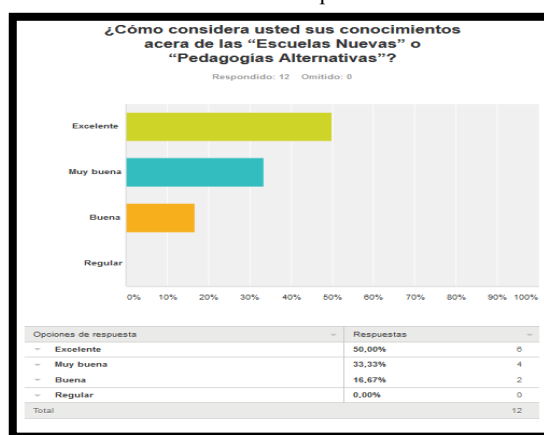


GRÁFICO 13: Conocimiento de pedagogías o escuelas nuevas

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 50,00% considera excelentes las escuelas nuevas o pedagogías alternativas, el 33,33% las estima como muy buenas, el 16,67% las cataloga como buenas y nadie como regular.

Discusión

Es importante que en cada Institución Educativa todos los docentes busquen capacitarse, formarse y conocer. El ser humano por naturaleza busca reinventarse, y ser mejor cada día esto supone un cambio no solo en su personalidad sino en todo lo que hace por ende ser perseverante en su lugar de trabajo debe ser prioridad ya que ser docente significa aprender y enseñar, por tal razón conocer nuevas pedagogías para mejorar e innovar la educación debe primar en su vida.

Pregunta N° 5. ¿Conoce alguna pedagogía alternativa?

CUADRO 14: La pedagogía que conocen

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MONTESSORI	12	100,00
WALDORF	4	33,33
AMARA BERRI	0	0,00
BABY- LED WEANING	0	0,00
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

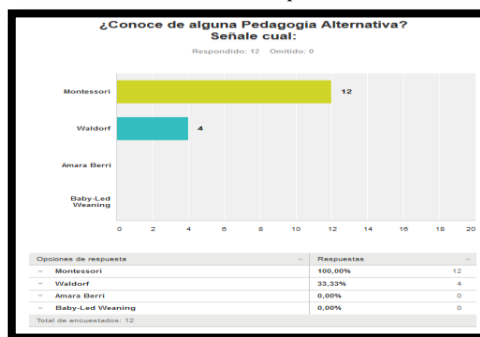


GRÁFICO 14: La pedagogía que conocen

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 100% conoce sobre la metodología Montessori, un 33,33% que corresponde a 4 docentes sabe sobre la pedagogía Waldorf y nadie sobre Amara Berri y Baby- Led Weaning.

Discusión

La mayor parte de docentes parvularias de la institución “Luis Enrique Raza Bolaños” conoce la pedagogía Montessori, es decir hay que buscar más capacitación y de esta manera innovar en educación, La formación para maestros Waldorf se extiende en todas las direcciones, social, intelectual, física y artística, para evolucionar y empujar más allá de sus zonas de confort y ayudarle a desarrollar las capacidades necesarias para inspirar a sus estudiantes. La enseñanza Waldorf es, ante todo, un arte. La formación para maestros Waldorf construye las capacidades necesarias para crear lecciones vividas y memorables en la que los estudiantes se verán comprometidos y motivados.

Pregunta N° 6. ¿Ha escuchado acerca de la Pedagogía Waldorf?

CUADRO 15: La pedagogía Waldorf

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	25,00
NO	9	75,00
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

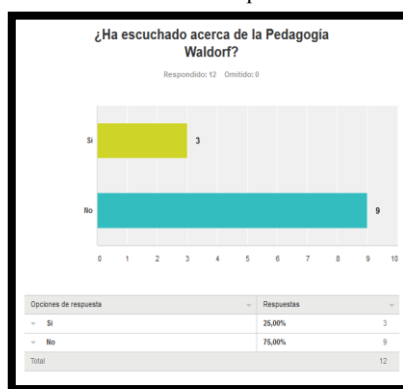


GRÁFICO 15: La pedagogía Waldorf

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 25% ha escuchado sobre la pedagogía Waldorf, y el 75% no ha escuchado sobre esta metodología.

Discusión

La mayor parte de docentes no ha escuchado sobre la pedagogía Waldorf, es por eso que hay que difundir nuevas alternativas para mejorar procesos de enseñanza – aprendizaje.

El conocimiento de la pedagogía Waldorf ayudaría en la educación ecuatoriana porque siendo una pedagogía humanista y amigable con la naturaleza, favorecería el autoconocimiento de cada uno no solo en cuanto se puede aprender conceptos básicos sino también ser solidario con las personas y con el medio ambiente respetando diferencias individuales, lo que contribuiría a mejorar la educación y por ende a colaborar con un mundo mejor.

Pregunta N° 7. ¿Qué le parece esta nueva alternativa?

CUADRO 16: Apreciación de la pedagogía Waldorf

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	12	100%
MUY BUENA	0	0,00
BUENA	0	0,00
REGULAR	0	0,00
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiuinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

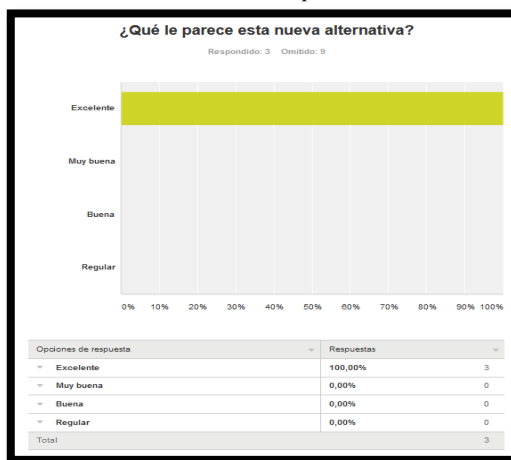


GRÁFICO 16: Apreciación de la pedagogía Waldorf

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiuinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 100,00% que corresponde a la totalidad de participantes le parece excelente esta nueva alternativa.

Discusión

Como se observa en la estadística existe el interés por conocer esta pedagogía y sería interesante buscar capacitación sobre este tema. En el corazón de un maestro Waldorf vive el compromiso de ayudar a cada estudiante a alcanzar para su más alto potencial. La preparación de maestro Waldorf le da una comprensión profunda de todo el ser humano y como se desarrolla a través de las fases críticas de la primera infancia, la niñez y la adolescencia para que pueda guiar a los estudiantes en su viaje de la vida.

Pregunta N° 8. ¿Le gustaría conocer más a fondo acerca de ella?

CUADRO 17: Conocer la pedagogía Waldorf

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	91,67
NO	1	8,33
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

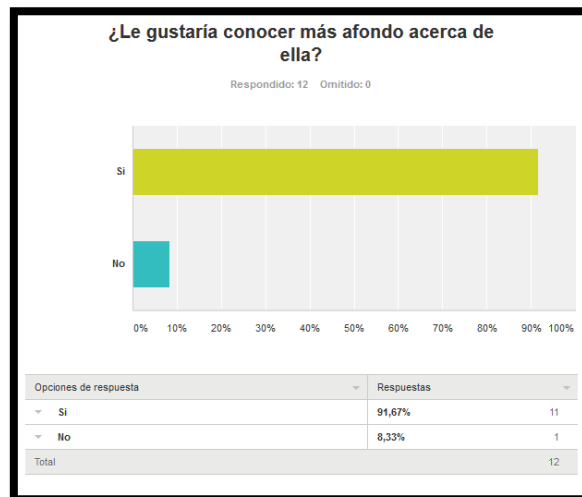


GRÁFICO 17: Conocer la pedagogía Waldorf

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 91,67% manifiesta que le gustaría conocer más a fondo sobre la pedagogía Waldorf, mientras que es 8,33% no le interesa saber.

Discusión

Como se observa en la estadística existe el interés por conocer esta pedagogía y sería interesante buscar capacitación sobre este tema, es lamentable, pero real, la educación actual, en su intento de promover una formación basada en la excelencia y calidad, exige a los niños y niñas habilidades cognitivas y conocimientos, cada vez a más temprana edad, sin respetar su ritmo ni su desarrollo, provocando así que ellos pierdan el interés por aprender y por tanto pierden algo que no van a recuperar más, su infancia.

Pregunta N° 9. ¿Tendría la disponibilidad de aplicar esta metodología en una hora clase?

CUADRO 18: Aplicar la pedagogía Waldorf en clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	91,67
NO	1	8,33
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

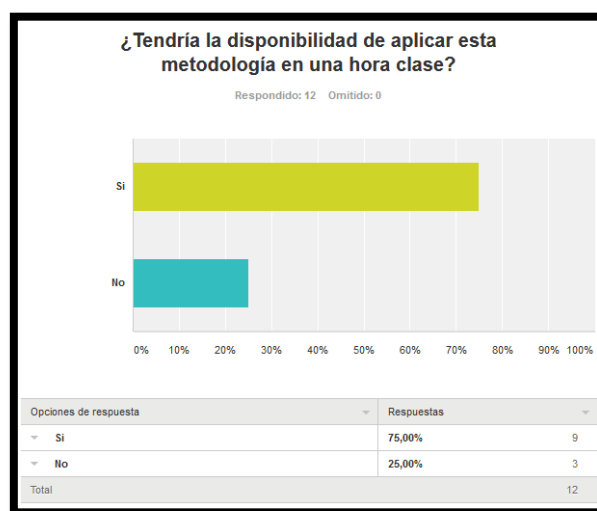


GRÁFICO 18: Aplicar la pedagogía Waldorf en clases.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Análisis

De los 12 docentes encuestados el 75,00% tendría la posibilidad de aplicar esta metodología en una hora clase y el 25,00% no la aplicaría en una hora clase.

Discusión

Sería interesante aplicar esta metodología en clases ya que tiene una visión integral, humanista; y no ve otra cosa que el desarrollo individual del ser humano. Como los principios pedagógicos de esta nueva propuesta es la de formar individuos libres impulsando el desarrollo de sus capacidades innatas, los docentes tiene que abrir su mente a la posibilidad de implementar estos principios en las aulas de clases.

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

EURITMIA

CUADRO 19: Ficha de observación

N°	Indicadores	Si		No		TOTAL	
		N	%	N	%	N	%
1	Participan en las actividades propuestas.	22	88%	3	12%	25	100%
2	Las actividades elegidas son de su agrado.	23	92%	2	8%	25	100%
3	Responden con naturaleza y soltura.	18	75%	7	25%	25	100%
4	Las actividades se desarrollan de acuerdo a la metodología Waldorf.	20	80%	5	20%	25	100%
5	Los niños y las niñas participan en actividades de cooperación.	24	96%	1	4%	25	100%
6	Los niños y niñas comparten sus conocimientos y habilidades para todo el grupo.	19	76%	6	24%	25	100%
7	Los niños y niñas eligen la actividad que más le agrada con libertad.	25	100%	0	0%	25	100%
8	Muestran interés por los materiales utilizados: semillas, hilos, telas, masas, etc.	23	92%	2	8%	25	100%
9	Los niños y niñas se muestran satisfechos	25	100%	0	0%	25	100%
10	Se logró conseguir la participación y el interés de todos en la ejecución de las actividades propuestas.	22	100%	3	0%	25	100%

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiquinga Sangovalin Pamela Carolina.

Fuente: Observación a los niños de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

Análisis de resultados de la ficha de Observación

ACTIVIDAD: EURITMIA

Realizada a los niños de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños” emiten lo siguiente:

- **Participa en actividades propuestas**
El 88% de los niños y niñas participan de las actividades propuestas, mientras que el 12% no muestra interés.
- **Las actividades elegidas son de su agrado.**
El 92% de los infantes muestra agrado por las actividades que selecciona, mientras que el 8% no les agrada su elección
- **Responden con naturaleza y soltura.**
Según la estadística el 75% responde con naturaleza y soltura en la actividad propuesta y el 25% mostro timidez y asombro por la actividad de movimiento.
- **Las actividades se desarrollan de acuerdo a la metodología Waldorf.**
El 80% de niños observados actuaron según la propuesta metodológica Waldorf ya que se desarrollaron adecuadamente mostrando armonía y equilibrio en base al ritmo y el movimiento, en cuanto un 20% no se socializo de acuerdo a lo propuesto ya que la nueva actividad les pareció desconocida.
- **Los niños y las niñas participan en actividades de cooperación.**
El 100% de niños observados cumplió con una de las características de la pedagogía Waldorf ya que se fomentó valores relacionados al respeto, responsabilidad, solidaridad, cooperación a través de esta actividad de aprendizaje.
- **Los niños y niñas comparten sus conocimientos y habilidades para todo el grupo.**
El 76% comparten sus conocimientos y habilidades sin que se les imponga, el 24% restante lo realizó con un poco de egocentrismo; cabe manifestar que la pedagogía en estudio no funciona con el autoritarismo sino con la colaboración amistosa y llena de confianza entre sus pares.

- **Los niños y niñas eligen la actividad que más le agrada con libertad.**

El 100% de los estudiantes indicaron que, el elegir las actividades a realizar de acuerdo a su interés proporciona mejores aprendizajes ya que el juego realizado sirvió de instrumento donde manifestaron su libertad, expresión, relación, movimiento y aprendizaje.

- **Muestran interés por los materiales utilizados: semillas, hilos, telas, masas, etc.**

El 92% mostro interés por la utilización de estos materiales, mientras que el 8% se inclinó por inventar juegos corporales; es importante saber que para el autor de esta pedagogía se destaca el equilibrio entre el desarrollo intelectual, artístico y práctico del estudiante.

- **Los niños y niñas se muestran satisfechos**

El 100% de infantes observados mostraron satisfacción por la actividad realizada sabiendo que el juego es una manera de compartir; constituyéndose en la principal estrategia a usarse en el primer septenio de desarrollo de los niños y niñas ya que es una actividad atractiva, dinámica y de interés.

- **Se logró conseguir la participación y el interés de todos en la ejecución de las actividades propuestas.**

El 100% de niños participó con interés en las actividades que se realizó.

COMPARACION ENTRE LA PEDAGOGÍA WALDORF Y LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL

TABLA 5: Comparación entre la Pedagogía Waldorf y la Educación convencional

PEDAGOGÍA WALDORF	EDUCACIÓN CONVENCIONAL
Énfasis en el desarrollo cognitivo a su propio ritmo.	Énfasis en conocimiento memorizado, repetitivo.
La maestra no es solo una guía sino un modelo de inspiración.	La maestra tiene un papel dominante y activo en la actividad del salón.
El estudiante es un ente activo.	El estudiante es un ente pasivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Grupos de la misma edad, enseñanza individualizada.	Grupos de edades separados, enseñanza en grupo, masa.
Enseñanza mediante la colaboración y cooperación.	La enseñanza la hace la maestra competitiva y la colaboración es poca motivada.
Tiene un currículo propio con énfasis intelectual, artístico y práctico.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
La enseñanza es según el interés del niño.	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.
Duración según la necesidad del niño o niña	Al niño se le da un tiempo específico limitando su trabajo
El niño descubre sus errores.	Si el trabajo es corregido. Los errores son indicados por la maestra.
Elaborar materiales rudimentarios que pueden tener diferentes usos para desarrollar su creatividad.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la correcta manipulación
El niño es libre de seleccionar su espacio.	Al niño usualmente le asignan sus propias sillas o espacios con la finalidad que oigan y estén quietos.
Los padres de familia son comprometidos y forman parte activa de la educación.	Los padres se involucran en actividades de la institución únicamente para recaudar dinero o fondos y no participan en el proceso de aprendizaje.
Introducción tardía a la lectoescritura, a partir de los 7 años.	Introducción temprana a la lectoescritura, a partir de los 4 o 5 años.
Estimula en su totalidad la fantasía e imaginación.	Separa la fantasía de la realidad para que no haya confusión.

Elaborado por: Jiménez Vera Karla Lizet y Llumiyinga Sangovalin Pamela Carolina.

6. IMPACTO SOCIAL

La pedagogía Waldorf, es una metodología muy interesante ya que se fundamenta en el reconocimiento del ser humano como un ser físico y espiritual; propone el arte para enseñar y aprender donde se manifiesta la pasión, entrega, dedicación y compromiso ayudando al desarrollo estético y el despliegue total de la persona para que sea libre. Este método trabaja con la Antroposofía siendo una cosmovisión que permite descubrir las relaciones entre la Naturaleza, el Hombre y el Cosmo. La Eurytmia es otro elemento importante dentro de esta educación ya que trabaja con el movimiento y el sonido constituyéndose en factores importantes para los primeros años de vida. Esta pedagogía es una respuesta satisfactoria frente a los problemas crecientes que enfrentamos como sociedad, debido a la influencia de la tecnología, la industrialización y la incidencia de los medios de comunicación que impregnan de aceleración a nuestras vidas. Es por esta razón, que se hace importante trabajar con los niños y jóvenes la observación y percepción de los procesos rítmicos que rigen la naturaleza y el universo. En estas instituciones cuando se enseña a pintar no debe quedar ningún espacio en blanco en la hoja y en las clases de los primeros años no se usa el color negro ya que resta el esplendor y opaca a los infantes, por el contrario usan pizarrones oscuros para poner dibujos acorde a una festividad y resaltar colores; en la institución “Kiddy Kampus” ubicada en la ciudad de Quito se observaron varios de estos detalles incluso al momento de servirse los alimentos encendían una vela y esta luz demostraba el agradecimiento a la tierra por los alimentos que proporciona, otro aspecto observado fue que los niños y niñas escuchaban un cuento durante un mes y de este se despliegan los aprendizajes netamente cognitivos como los números, las vocales, el desarrollo de expresión corporal, expresión oral, expresión artística e incluso dramatización. En el primer septenio los niños tienen su espacio para divertirse y jugar, es ahí, donde se despliega su imaginación y libertad de creación, desde las primeras edades ellos construyen sus materiales de trabajo, cultivan sus propios huertos y cuando los infantes ven este proceso de formación se asombran y valoran el trabajo realizado; también

crían en las institución animales como patos y gallinas que alimentan y cuidan todos los días demostrando valores como el respeto, la responsabilidad y la cooperación.

La diferencia que existe en estas instituciones es que no enseña computación porque quita destrezas motoras a los niños y pierden la capacidad de comunicarse cuando se usan estos dispositivos a temprana edad. Estas instituciones brindan un ambiente familiar ya que las maestras realizan un proceso de acompañamiento durante todo un año escolar y así desarrollan la confianza. Los padres de familia son un ente importante y activo dentro de estas instituciones ya que se involucran en varias horas de la semana en la enseñanza elaborando materiales de trabajo. Es lamentable, pero real, la educación actual, en su intento de promover una formación basada en la excelencia y calidad, exige a los niños y niñas habilidades cognitivas y conocimientos, cada vez a más temprana edad, sin respetar su ritmo ni su desarrollo, provocando así que ellos pierdan el interés por aprender y por tanto pierden algo que no van a recuperar más, su infancia.

7. CONCLUSIONES

- Este método es uno de los sistemas educativos alternativos que busca el desarrollo de cada niño en un ambiente libre y cooperativo.
- La Pedagogía Waldorf no busca competir por los que no realiza exámenes y se apoya fuertemente en el arte y los trabajos manuales, ofrece un currículo en el que el contenido intelectual, artístico y práctico, están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales.
- La Pedagogía Waldorf se puede considerar como un modelo educativo único por su trabajo dividido en septenios y actividades eurítmicas siendo importantes ya que contemplan al niño desde sus aspectos físicos, anímicos y espirituales.

- Aunque en Ecuador se necesita difundir esta metodología para que sea conocida, determinadas familias que buscan para sus hijos una educación alternativa han encontrado en este modelo la opción educativa que deseaban.
- Esta pedagogía hace énfasis en el desarrollo cognitivo a su propio ritmo, realizando una introducción tardía a la lectoescritura la cual comienza partir de los 7 años, siendo la maestra considerada no solo una guía sino un modelo de inspiración.
- El estudiante es un ente activo, se trabaja con una enseñanza individualizada y grupos de la misma edad, se enseña mediante la colaboración, cooperación y según el interés del niño o niña y con tareas que duran según la necesidad que tenga el infante por aprender.
- Los niños son quienes descubren sus errores, elaborar materiales rudimentarios que pueden tener diferentes usos para desarrollar su creatividad, seleccionan con libertad su espacio.
- Los padres de familia son comprometidos y forman parte activa de la educación.

8. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a padres de familia, docentes, autoridades que tengan a su cargo la enseñanza de niños y niñas, buscar la manera de llegar a cada uno de ellos respetando su propio desarrollo.
- Desarrollar la parte artística en las primeras edades para equilibrar lo cognitivo, estético, social, ético y espiritual en los niños y niñas.
- Trabajar los septenios según la pedagogía Waldorf es de mucho interés ya que se despliega la imitación como método primordial de conocimiento, se desarrollan los sentidos y la corporalidad.

- Difundir nuevas alternativas de enseñanza – aprendizaje para que sean conocidas por directivos, docentes, padres de familia y estudiantes con el fin de mejorar la calidad de educación.
- Trabajar en el nivel inicial es una etapa trascendental en el desarrollo de niños y niñas por lo que es indispensable que las personas que laboren con estos niveles tengan vocación, es importante que los docentes busquen capacitarse y aplicar estrategias metodológicas en educación, especialmente en nuevas pedagogías con el objetivo de mejorar su desarrollo profesional, salir de tradicionalidad y sobre todo innovar.
- Considerar al niño o niña un ente activo e importante dentro del proceso educativo, que los docentes respeten el ritmo de aprendizaje de cada uno para desarrollar destrezas y habilidades en su tiempo y de esta manera no escolarizar.
- Motivar el desarrollo de la creatividad, dando espacio a cada niño para sea libre.
- Los padres de familia deben ser entes activos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje para el lograr un trabajo en equipo que beneficie a la educación.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Arcos, M. (24 de Enero de 2014). Enseñanza Waldorf, una alternativa para la formación infantil. *El Telégrafo*, pág. p. 8.
- Carlgren. (2004). *Historia y actualidad de la Pedagogía Waldorf*. Valencia, España: Editorial Rudolf Steiner.
- Carlgren, F. (2004). *Una educación hacia la libertad. La pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Carlgren, F. (2004). *Una educación hacia la libertad. La pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid: Editoorial Rudolf Steiner .
- Crottogini, R. (2010). *¿Qué es la Antroposofia?* Editorial Kier Infinito.
- Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Guayasamín, D. (2011). *Sistematización de la Pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana .
- Hernández, J. L., Quintano, J., & Sonia, O. (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. Salamanca: FahrenHouse.
- Hernández, X. (2015). *El método Waldorf en enseñanza primaria en Uruguay. Estudio de caso de una propuesta de educación alternativa. Tesis de Grado*. Uruguay: Universidad de la República.
- López, S. (2010). *Educación Inicial* . Recuperado el 15 de 11 de 2016, de <https://sarapink.wordpress.com/2010/05/28/contexto-historico/>
- Malagón, A. (2008). *La pedagogía Waldorf en España*. España: Asociación de centros educativos.
- Marcos, M. (2014). *Historia y Actualidad de la pedagogía Waldorf*. Palencia: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
- Marcos, M. J. (07 de 2014). Obtenido de Historia y actualidad de la Metodología Waldorf: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6927/1/TFG-L737.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito.
- Moreno, M. (2010). *Pedagogía Waldorf*. Madria, España: Universidad Complutense de Madrid.

- Pereira, L. (2015). *UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA*. Obtenido de A Educação Infantil sob a Perspectiva da Pedagogia Waldorf : <http://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/126653/000839054.pdf?sequence=1>
- Quiroga, P. (2014). La pedagogía Waldorf: origen, consolidación internacional y principios educativo. En J. Hernández, J. Quintano, & S. Ortega, *Educación y Utopía* (págs. 55-77). Salamanca: Ediciones Fahren House.
- Rawson, M., & Clouder, C. (2011). *Educación Waldorf*. Madrid, España: Editorial Rudolf.
- Sampieri, R. H. (2015). *Metodología de la investigación*. México DF: Mc Graw Hill. 6ta Edición.
- Silva, A. (2014). *la educación artística desde la pedagogía Waldorf a la luz de la educación personalizada*. Tesis. Medellín, Colombia: Universidad Católica De Manizales.
- Steiner, R. (1922). Fundamentos de la Antroposofía. *Conferencia Pública*, (págs. pp. 1-15). Elberfeld, Alemania.
- Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Steiner, R. (2010). *Pedagogia Waldorf*. Madrid: Rudolf Steiner S.L.
- UNESCO. (1994). *Pedagogía Waldorf. Catálogo para la exposición con ocasión de la 44ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO*. Ginebra: UNESCO.

16. ANEXOS

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES:

NOMBRES: María Fernanda
APELLIDOS: Constante Barragán
CED. DE CIUDADANIA: 050276795 - 7
EDAD: 33 años
ESTADO CIVIL: Casado
LUGAR DE NACIMIENTO: Latacunga
FECHA DE NACIMIENTO: 05 de Febrero de 1983
DIRECCION DOMICILIARIA: Latacunga, Cdla. Maldonado Toledo
 Calle Pángua Sur N° 1-161
TELEFONO: 032 803 - 213
CELULAR: 0992774684
EMAIL: nandita_constante5@hotmail.com
 maria.constante@utc.edu.ec

2. ESTUDIOS REALIZADOS:

TÉCNICO SUPERIOR: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
TITULO: TECNÓLOGA EN RECREACIÓN Y
 MOTIVACIÓN INFANTIL.
TERCER NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
TITULO: PROFESORA EN EDUCACIÓN
 PARVULARIA.
TERCER NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

TITULO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

CUARTO NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TITULO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL.

CUARTO NIVEL: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

TÍTULO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

3. EXPERIENCIA LABORAL:

- Maestra de Educación Inicial en el Centro Infantil Bilingüe “PARVULITOS” (Latacunga).
- Directora del Centro Infantil con carga horaria en el Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Temprana “PEQUEÑOS TRAVIESOS” (Latacunga).
- Docente en la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI en la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera de Educación Parvularia (Latacunga)
- Coordinadora de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

4. CURSOS REALIZADOS:

- Curso de Recreación Infantil, en la Universidad Técnica de Ambato con una duración de 60 horas (Ambato).
- Seminario Técnicas de Estimulación Temprana y ley de la Niñez y Adolescencia, con una duración de 16 horas (Latacunga).

- Curso de Payasearía, Maquillaje y Teatro infantil en la Universidad Técnica de Ambato con un tiempo de 30 horas (Ambato)
- Taller de Capacitación al Magisterio Primario de Cotopaxi, con una duración de 15 horas (Latacunga).
- Taller de Terapia de Lenguaje para párvulos en la Corporación de Centros de Desarrollo Infantil de Cotopaxi (Latacunga).
- Curso de capacitación para el perfeccionamiento en la aplicación de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, con una duración de 20 horas (Latacunga).
- Congreso Internacional de Educación Parvularia y Recreación Infantil, con una duración de 40 horas. (Latacunga).
- Capacitación de Habilitación Docente del SNNA, con una duración de 53 horas. (Latacunga).
- Taller de Elaboración de ítems del Examen de Exoneración "Exonera", con una duración de 40 horas (Quito).
- Seminario de Didáctica en Educación Superior teórico práctico, con una duración de 42 horas. (Latacunga).
- Seminario-Taller "FORMANDO CAMPEONES" Procesos pedagógicos y psicológicos en la educación y el deporte, con una duración de 50 horas (Latacunga).
- Curso "TUTOR VIRTUAL EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE MOODLE". Con una duración de 40 horas (Latacunga).
- Seminario de Equinoterapia, del 27 al 29 de Mayo de 2014 (Latacunga).
- Elaboración del Reglamento unificado de prácticas pre-profesionales docente, con una duración de 40 horas (Latacunga).
- Seminario de Diseño, Decoración y Técnicas en Fomix nivel medio y avanzado, con una duración de 40 horas. (Latacunga).
- Primer Seminario Regional: "Perspectivas de la Universidad Ecuatoriana". Con una duración de 16 horas. (Latacunga).

- Segundo curso Internacional de EQUINOTERAPIA, con una duración de 40 horas. (Guayaquil).
- Seminario Taller: Técnicas e Instrumentos de Evaluación de los Aprendizajes, con una duración de 40 horas, (Latacunga)
- Seminario de las “I Jornadas Pedagógicas de Educación Básica”, con una duración de 20 horas. (Latacunga).
- Seminario Taller sobre: “Innovación Educativa y Desarrollo del Pensamiento”, con una duración de 40 horas. (Latacunga).
- Necesidades educativas Especiales y Ludoterapia Infantil, con una duración de 40 horas. (Latacunga).
- Procesos de aplicación del examen de exoneración, con una duración de 15 horas (Latacunga).

5. CURSOS DICTADOS

- Seminario de Dibujo Infantil, realizado en la Universidad Técnica de Cotopaxi con una duración de 32 horas
- Seminario de “El Currículo aplicado a la práctica Pre profesional Docente” con una duración de 20 horas, realizado en la Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga).

6. PUBLICACIONES

- El mundo del Foami en la Educación Parvularia, en la Revista ALMA MATER, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Edición N° 10, 2013.

7. PONENCIAS

- Plan de Estimulación Temprana para desarrollar la percepción sensomotriz en niños y niñas de cero a nueve meses.

8. ARTICULO CIENTÍFICO

- La formación de la competencia para la investigación educativa en los profesionales de la educación: propuesta de estrategia., Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643, Vol. 7, núm. 1 (2016).

CURRICULUM VITAE

NOMBRES: Jiménez Vera Karla Lizet
NUMERO DE CEDULA: 1723510937
FECHA DE NACIMIENTO: 1 de Junio de 1989
ESTADO CIVIL: soltera
DIRECCIÓN: Nuevos horizontes del sur N°1 Calle C y el triunfo 245
TELÉFONO: 022677070 – 0995327155
EDAD: 28 años
CORREO: Antioquia_89@hotmail.es



ESTUDIOS

PRIMARIA: Escuela “María Augusta Urrutia de Escudero”
SECUNDARIA: Colegio Fisco misional “María Augusta Urrutia de Escudero”
INSTITUTO: Instituto Superior Pedagógico “Manuela Cañizares” ISPED
Título: Profesora de Educación Inicial Nivel Tecnológico
UNIVERSIDAD: Universidad Técnica de Cotopaxi, cursando estudios
Título: Licenciada de Educación Parvularia

EXPERIENCIA LABORAL

Docente de Primero de básica	Escuela Proyecto J	4 años
Docente de Inicial 2	Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”	8 meses
Docente de Primero de básica	Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”	2 años

REFERENCIAS PERSONALES:

Lic. Vanessa García	Docente Parvularia	0959517015
Ing. Angélica Jiménez	Docente Universitaria	0998099587
Señor Alberto Herrera	Administrador “Yogurt Amazonas”	0999161559

CURRICULUM VITAE

NOMBRES: Llumiquinga Sangovalín Pamela Carolina

NUMERO DE CEDULA: 0502892623

FECHA DE NACIMIENTO: 5 de Octubre de 1987

ESTADO CIVIL: soltera

DIRECCIÓN: Pujilí vía a Cusubamba

TELÉFONO: 0967557563

EDAD: 29 años



ESTUDIOS

PRIMARIA: Escuela “Club de Leones Latacunga”

SECUNDARIA: Colegio Particular “Intercultural Bilingüe Don Bosco”

INSTITUTO: Instituto “Belisario Quevedo”

Título: Profesora de Educación Inicial Nivel Tecnológico

UNIVERSIDAD: Universidad Técnica de Cotopaxi, cursando estudios

Título: Licenciada de Educación Parvularia

EXPERIENCIA LABORAL

Docente de Primero de básica	Escuela “Rene Descartes”	1 año
Docente de Inicial 2	C.E.I “Explora Kids”	5 años

REFERENCIAS PERSONALES:

Dr. Manuel Castillo	Director C.E.I “Explora Kids”	0984081347
Lic. Karen palma	Docente Parvularia	0939718168
Prof. Ana Llumiquinga	Docente de Educación Básica	0992600104

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los padres y madres de familia de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”.

Objetivo: tener una visión clara acerca de la participación de los padres de familia en la vida educativa de los niños y niñas, teniendo en cuenta si conocen las metodologías aplicadas en el aula de clases por parte de los docentes para lograr los aprendizajes de sus hijos e hijas.

Instrucciones: marque con una x la opción que considere adecuada.

Tenga la bondad de responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo califica usted la educación que reciben sus hijos e hijas?
 Excelente Muy buena Buena Regular
2. ¿Qué el personal docente de la institución le haga participe de la educación de sus hijos e hijas le parece a usted?
 Excelente Muy buena Buena Regular
3. ¿Cómo considera usted las tareas enviadas a casa?
 Excelente Muy Buena Buena Regular
4. ¿Cómo calificaría usted el término “educación con calidad y calidez” dentro de la institución educativa de sus hijos e hijas?
 Excelente Muy Buena Buena Regular
5. ¿Piensa usted que la actuación del gobierno en la educación ha sido?
 Excelente Muy Buena Buena Regular
6. ¿Qué opina usted acerca de la idea de conocer las nuevas propuestas educativas?
 Excelente Muy Buena Buena Regular
7. ¿Ha escuchado hablar acerca de la Pedagogía Waldorf?
 Sí NO
8. ¿Qué le parece la idea de conocer acerca de esta nueva Pedagogía?
 Excelente Muy Buena Buena Regular
9. ¿Estaría dispuesto a observar algunas de las metodologías utilizadas en la Pedagogía Waldorf?
 Sí No
10. ¿Usted como consideraría que los docentes impartan los conocimientos a los niños y niñas partiendo de sus capacidades personales?
 Excelente Muy Buena Buena Regular

Gracias por su colaboración.

ENCUESTA

Encuesta realizada a los docentes del primer año de educación básica y educación inicial de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”.

Objetivo: Saber si los docentes se interesan por conocer nuevas estrategias metodológicas para aplicar en sus horas clase.

Instrucciones: marque con una x la opción que considere adecuada.

Tenga la amabilidad de responder a la encuesta.

1. ¿Usted cree que para trabajar con el nivel inicial se debe tener vocación?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Según su percepción los cambios que se han dado en la educación han sido?

Excelentes Muy Buena Buena Regular

3. ¿Cree usted que sus horas clase con los niños y niñas han sido?

Excelentes Muy Buena Buena Regular

4. ¿Cómo considera usted sus conocimientos acerca de las “Escuelas Nuevas” o “Pedagogías Alternativas”?

Excelente Muy Buena Buena Regular

5. ¿Conoce de alguna Pedagogía Alternativa? Señale cual:

- Montessori
- Waldorf
- Amara Berri
- Baby-Led Weaning

6. ¿Ha escuchado acerca de la Pedagogía Waldorf?

Sí No

Si su respuesta es sí:

7. ¿Qué le parece esta nueva alternativa?

Excelente Muy Buena Buena Regular

8. ¿Le gustaría conocer más afondo acerca de ella?

Sí No

9. ¿Tendría la disponibilidad de aplicar esta metodología en una hora clase?

Sí No

Gracias por su colaboración

ENTREVISTA

Entrevista realizada al rector de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”.

Objetivo: saber si el rector de la unidad educativa se interesa por mejorar la educación inicial en su institución.

Tenga la amabilidad de responder a la entrevista

1. ¿Cuántos años lleva desempeñando su cargo?

.....

2. ¿Con qué frecuencia visita las aulas de clase de educación inicial y primer año de básica de su institución?

.....

3. ¿Según su percepción hace falta algún cambio en la educación inicial?

.....

4. ¿Usted ha escuchado hablar acerca de las “Escuelas Nuevas” o “Pedagogías Alternativas”?

.....

5. ¿Conoce de alguna Pedagogía Alternativa?

.....

6. ¿Ha escuchado acerca de la Pedagogía Waldorf?

.....

Si su respuesta es sí:

7. ¿Qué le parece esta nueva alternativa?

.....

8. ¿Le gustaría conocer más afondo acerca de ella?

.....
.....

Si su respuesta es no:

9. ¿Desearía conocer sobre ella?

.....
.....

10. ¿Tendría la disponibilidad de buscar capacitación para el personal docente del nivel inicial y primer año acerca de esta Pedagogía?

.....
.....

Gracias por su colaboración.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema de investigación: La Pedagogía Waldorf

Elaborado por: las investigadoras

Aplicado a: los niños y niñas de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”

N°	Indicadores	Si	No
1	Participan en las actividades propuestas.		
2	Las actividades elegidas son de su agrado.		
3	Responden con naturaleza y soltura.		
4	Las actividades se desarrollan de acuerdo a la metodología Waldorf.		
5	Los niños y las niñas participan en actividades de cooperación.		
6	Los niños y niñas comparten sus conocimientos y habilidades para todo el grupo.		
7	Los niños y niñas eligen la actividad que más le agrada con libertad.		
8	Muestran interés por los materiales utilizados: semillas, hilos, telas, masas, etc.		
9	Los niños y niñas se muestran satisfechos		
10	Se logró conseguir la participación y el interés de todos en la ejecución de las actividades propuestas.		

ENTREVISTA

Entrevista realizada al directivo de Kiddy Kampus.

Objetivo: Saber si el directivo de Kiddy Kampus se interesa por mejorar la educación inicial en su institución.

Tenga la amabilidad de responder a la entrevista

1. ¿Cuántos años lleva desempeñando su cargo?

.....

2. ¿Con qué frecuencia visita las aulas de clase de educación inicial de su institución?

.....

3. ¿Según su percepción hace falta algún cambio en la educación inicial Waldorf?

.....

4. ¿Usted ha escuchado hablar acerca de las “Escuelas Nuevas” o “Pedagogías Alternativas”?

.....

5. ¿Conoce de alguna Pedagogía Alternativa?

.....

6. ¿Qué piensa usted de la Pedagogía Waldorf?

.....

¿Busca capacitar el personal docente del nivel inicial sobre esta Pedagogía?

.....

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFÍAS

VISITA A KIDDY KAMPUS











