



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## *UNIDAD ACADÈMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS*

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

*“DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010 “.*

Tesis de grado presentada previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

#### **Autores:**

Jiménez Collantes Klever Santiago

Toapanta Vargas Edgar Fabián

#### **Director:**

**Lic. Msc. Segundo Héctor Paucarima Freire**

**Latacunga – Ecuador**

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010”**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

## **LOS AUTORES**

Jiménez C .Kléver Santiago

Toapanta V. Edgar Fabián

C.I. 0502382393 C.I. 0502226566

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010 “** de los postulantes Jiménez Collantes Klever Santiago y Toapanta Vargas Edgar Fabián, de la especialidad de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos, y aportes científicos, técnicos suficientes para ser sometidos para la evaluación del Tribunal de validación, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”, designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo 2012

EL DIRECTOR

**Lic. MSc. Segundo Héctor Paucarima Freire**

## AVAL DEL ABSTRACT

En calidad de Docente de Idiomas certifico que el **ABSTRACT** sobre “**DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010**” de los postulantes Klever Santiago Jiménez Collantes, Edgar Fabián Toapanta Vargas, de la especialidad de Educación Básica, fue revisado por mi persona.

Latacunga, Mayo 2012

  
**M. Sc. Paulina Arias Arroyo**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXICARRERA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DELHOMBRE**

**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas ; por cuanto, los postulantes:

**Jiménez Collantes Klever Santiago y Toapanta Vargas Edgar Fabián**

con el título de tesis: “**DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010**”

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga Julio del 2012.

Para constancia firman:

Lic. ANTONIO PAEZ

Lic. GEOVANNY ARROYO

PRESIDENTE

MIEMBRO

Lic. CESAR MOREIRA

OPOSITOR

## **DEDICATORIA**

Este trabajo investigativo, producto de nuestro esfuerzo y sacrificio; ofrecemos con mucho amor a nuestros padres, esposas e hijos y a toda nuestra familia quienes con su apoyo inquebrantable y perenne nos inculcaron valores éticos y morales, para que caminemos seguros por el sendero del triunfo y el éxito.

Para lograr el objetivo de culminar nuestros estudios y llegar a ser profesionales útiles al servicio de la sociedad Ecuatoriana.

Jiménez C. Klever Santiago

Fabián

Toapanta V. Edgar

## **AGRADECIMIENTO**

Al haber concluido este trabajo investigativo, hacemos nuestro sincero agradecimiento.

A la institución Educativa que nos abrió las puertas para ser los anfitriones de esta investigación, conjuntamente con el apoyo de los profesores, padres de familia y niños de esta notable institución.

A las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes nos brindaron todo su contingente en nuestra formación académica.

A nuestros distinguidos docentes que con su labor afable y generosa nos dedicaron momentos de paciencia, sabiduría y comprensión para inculcarnos sabios conocimientos que serán aplicados en nuestra vida profesional.

Jiménez C. Klever Santiago

Toapanta V. Edgar Fabián

## INDICE

<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
Portada.....	I
Autoría.....	ii
Aval de Director de Tesis .....	iii
Aval del Abstracto.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado.....	V
Dedicatoria.....	Vi
Agradecimiento.....	Vii
Índice.....	viii
Resumen.....	Xiii
Abstract.....	Xiv
Introducción.....	Xv
<b>CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO</b>	
Fundamentación Teórica.....	1
El fútbol.....	2
Importancia del fútbol en los niños.....	3
Historia del fútbol.....	6
Beneficios del fútbol en la infancia.....	8
La escuela y el fútbol infantil.....	9
El fútbol en la edad escolar.....	10
La edad escolar es la edad del juego.....	11
El significado del juego.....	12
Deporte escolar y juego.....	12
Fundamentos técnicos del fútbol.....	15
Dominio del balón.....	15
Dominio del balóncon el muslo.....	16
Dominio del balóncon el pecho.....	16
Dominio del balóncon la cabeza y los hombros.....	16
Conducción.....	17
Pases.....	17
Recepción.....	17



Dribling – engaño.....	18
Tiros.....	19
Cabeceo.....	19
Saque lateral.....	20
Enseñanza de las técnicas del fútbol.....	20
Cuatro principios para enseñar y aprender.....	21
Proceso de enseñanza aprendizaje.....	22
Consideraciones didácticas generales.....	25
Manual de técnicas básicas.....	26
Objetivos del manual didáctico.....	28
<b>CAPÍTULO II MARCO INVESTIGATIVO</b>	
Breve caracterización del objeto en estudio.....	29
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”.....	31
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los niños de la Escuela “Jorge Icaza”.....	41
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia de la Escuela “Jorge Icaza”.....	51
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	62
<b>CAPÍTULO III DISEÑO DE LA PROPUESTA</b>	
Diseño de la propuesta.....	63
Justificación.....	64
Objetivos.....	65
Descripción del propuesta.....	65
Plan operativo.....	66
Introducción.....	68
Descripción del manual.....	68
Recomendaciones metodológicas.....	69
Sobre las estrategias de enseñanza.....	70
Características motrices generales del niño.....	71
Adaptación física.....	73

Para la resistencia.....	75
Traslado del balón.....	78
El pase.....	79
El golpeo.....	81
Cabeceo.....	84
Conducción.....	87
Recepción.....	88
Saque lateral.....	91
Quite.....	92
Recursos metodológicos.....	93
Juegos aplicados.....	94
Juego 1.....	94
Juego 2.....	95
Juego 3.....	95
Juego 4.....	96
Juego 5.....	97
Referencias bibliográficas.....	98
Bibliografía citada.....	98
Bibliografía consultada.....	98
Bibliografía virtual.....	99

## **ÍNDICE DE TABLAS**

### **ENCUESTA DOCENTES Y DIRECTOR**

Tabla 2.1. Encuesta a Docentes y Director.....	31
Tabla 2.2. Encuesta a Docentes y Director.....	32
Tabla 2.3. Encuesta a Docentes y Director.....	33
Tabla 2.4. Encuesta a Docentes y Director.....	34
Tabla 2.5. Encuesta a Docentes y Director.....	35
Tabla 2.6. Encuesta a Docentes y Director.....	36
Tabla 2.7. Encuesta a Docentes y Director.....	37
Tabla 2.8. Encuesta a Docentes y Director.....	38
Tabla 2.9. Encuesta a Docentes y Director.....	39
Tabla 2.10. Encuesta a Docentes y Director.....	40

## **ENCUESTA NIÑOS**

Tabla 2.1. Encuesta a Niños.....	41
Tabla 2.2. Encuesta a Niños.....	42
Tabla 2.3. Encuesta a Niños.....	43
Tabla 2.4. Encuesta a Niños.....	44
Tabla 2.5. Encuesta a Niños.....	45
Tabla 2.6. Encuesta a Niños.....	46
Tabla 2.7. Encuesta a Niños.....	47
Tabla 2.8. Encuesta a Niños.....	48
Tabla 2.9. Encuesta a Niños.....	49
Tabla 2.10. Encuesta a Niños.....	50

## **ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

Tabla 2.1. Encuesta a padres de familia.....	51
Tabla 2.2. Encuesta a padres de familia.....	52
Tabla 2.3. Encuesta a padres de familia.....	53
Tabla 2.4. Encuesta a padres de familia.....	54
Tabla 2.5. Encuesta a padres de familia.....	55
Tabla 2.6. Encuesta a padres de familia.....	56
Tabla 2.7. Encuesta a padres de familia.....	57
Tabla 2.8. Encuesta a padres de familia.....	58
Tabla 2.9. Encuesta a padres de familia.....	59
Tabla 2.10. Encuesta a padres de familia.....	60

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

### **ENCUESTA DOCENTES Y DIRECTOR**

Gráfico 2.1. Encuesta a Docentes y Director.....	31
Gráfico 2.2. Encuesta a Docentes y Director.....	32
Gráfico 2.3. Encuesta a Docentes y Director.....	33
Gráfico 2.4. Encuesta a Docentes y Director.....	34
Gráfico 2.5. Encuesta a Docentes y Director.....	35
Gráfico 2.6. Encuesta a Docentes y Director.....	36
Gráfico 2.7. Encuesta a Docentes y Director.....	37
Gráfico 2.8. Encuesta a Docentes y Director.....	38

Gráfico 2.9. Encuesta a Docentes y Director.....	39
Gráfico 2.10. Encuesta a Docentes y Director.....	40
<b>ENCUESTA NIÑOS</b>	
Gráfico 2.1. Encuesta a Niños.....	41
Gráfico 2.2. Encuesta a Niños.....	42
Gráfico 2.3. Encuesta a Niños.....	43
Gráfico 2.4. Encuesta a Niños.....	44
Gráfico 2.5. Encuesta a Niños.....	45
Gráfico 2.6. Encuesta a Niños.....	46
Gráfico 2.7. Encuesta a Niños.....	47
Gráfico 2.8. Encuesta a Niños.....	48
Gráfico 2.9. Encuesta a Niños.....	49
Gráfico 2.10. Encuesta a Niños.....	50
<b>ENCUESTA PADRES DE FAMILIA</b>	
Gráfico 2.1. Encuesta a padres de familia.....	51
Gráfico 2.2. Encuesta a padres de familia.....	52
Gráfico 2.3. Encuesta a padres de familia.....	53
Gráfico 2.4. Encuesta a padres de familia.....	54
Gráfico 2.5. Encuesta a padres de familia.....	55
Gráfico 2.6. Encuesta a padres de familia.....	56
Gráfico 2.7. Encuesta a padres de familia.....	57
Gráfico 2.8. Encuesta a padres de familia.....	58
Gráfico 2.9. Encuesta a padres de familia.....	59
Gráfico 2.10. Encuesta a padres de familia.....	60
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b>	
Encuesta dirigida a los Docentes y Autoridades.....	101
Encuesta dirigida a los niños.....	103
Encuesta dirigida a los padres de familia.....	105
Galería fotográfica.....	107



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**“DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010 ”**

**Autores:** Jiménez C. Klever Santiago, Toapanta V. Edgar Fabián

### RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito principal analizar de qué manera se viene impartiendo las clases de Cultura Física de manera especial poder observar de qué manera orientan la el proceso de enseñanza aprendizaje del fútbol a los alumnos de los sextos años de educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza. La finalidad de este trabajo es que los maestros de Cultura Física de la Institución cuenten con un manual de técnicas básicas para la enseñanza de la disciplina del Fútbol, en base a este documento los maestros podrán orientar de manera eficiente cada uno de los fundamentos del fútbol. Los objetivos que orientaron esta investigación fueron: realizar un diagnóstico sobre cómo se impartía las clases de esta asignatura en la institución educativa, si los profesores que impartían esta disciplina utilizan una planificación adecuada acorde a la realidad actual donde el maestro no puede improvisar sus clases sino más bien esto se maneja de manera ordenada y con objetivos claros. El universo o población de estudio estuvo constituido por los profesores de Cultura Física, Profesores y Autoridades de la Escuela "Fiscal Mixta Jorge Icaza". Con el objeto de obtener información se aplicaron las respectivas encuestas a los involucrados. Los resultados obtenidos determinaron que los docentes no cuentan con un manual de técnicas básicas para la enseñanza del fútbol, y tampoco disponían de los elementos necesarios para cumplir con este importante proceso de formación.



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÈMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANISTICAS**

**Latacunga – Ecuador**

---

**“DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO MALDONADO TOLEDO, DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010 ”**

**Autores:** Jiménez C. Klever Santiago, Toapanta V. Edgar Fabián

### **ABSTRACT**

The purpose of this research was to analyze the teaching methods in physical education at the Jorge Icaza Public School, specially the way in which the soccer learning process is developed for sixth basic education grade students. The aim of this study is to give the teachers a handbook with basic practical technics for developing soccer teaching skills. This written material will give teachers an effective guidance on the soccer fundamentals. The objectives of this project were to make a diagnostic about the way in which the instruction of this subject was developed, if the physical education teachers used an effective planning focused on the modern reality where the teacher cannot improvise his classes, but they have to be well organized and to establish clear objectives.

The sample group was formed by cultural education teachers, general teachers and authorities of the Jorge Icaza Public School. Different surveys were applied in order to get information about the topic. The obtained results determined the teachers did not have a handbook with basic practical technics for developing soccer teaching skills and also they did not have all the necessary equipment to provide an appropriate instruction to carry out all this important educational process.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación nos permite adentrarnos en el campo deportivo, especialmente nos referimos al proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina del fútbol dirigido a los niños de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la Ciudad de Latacunga. Es muy necesario que en la Institución se cuente con un manual de fútbol donde los maestros puedan basarse en este importante documento y puedan guiar correctamente sus prácticas.

Debemos señalar que los maestros de Cultura Física en la actualidad deben estar preparados y actualizados, dejando a un lado la improvisación y el tradicionalismo.

Ante esta problemática conlleva a que se diseñe un manual de técnicas básicas para la enseñanza de la disciplina del fútbol y así poder dar solución al problema detectado en la institución objeto de estudio. Con esta guía permitirá que los maestros de Cultura Física orienten de manera eficiente este importante proceso de enseñanza aprendizaje del fútbol, donde el niño desarrolle sus habilidades y destrezas y valoren la práctica del deporte.

La Universidad Técnica de Cotopaxi Institución de Educación Superior de la provincia, siempre preocupada por la educación y la formación de la juventud estudiosa prepara y forma a profesionales de la Cultura Física con la finalidad de dar solución a los requerimientos de la sociedad ecuatoriana y por ende a la educación y como parte de este proceso de formación se presenta el trabajo investigativo denominado. Diseño de un Manual de técnicas básicas para la enseñanza aprendizaje de la disciplina del Fútbol dirigido a los estudiantes del Sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la Ciudad de Latacunga Parroquia la Matriz Barrio Maldonado Toledo, durante el período 2009 - 2010, la misma que está estructurada en tres capítulos que nos permitimos detallan a continuación.

## **CAPÍTULO I**

En este capítulo hace referencia explícita de los antecedentes investigativos, categorías fundamentales que contempla el marco teórico.

## **CAPÍTULO II**

En este capítulo se encuentra el Análisis e Interpretación de los Resultados contamos con una, breve caracterización del objeto de estudio, las respectivas conclusiones y recomendaciones

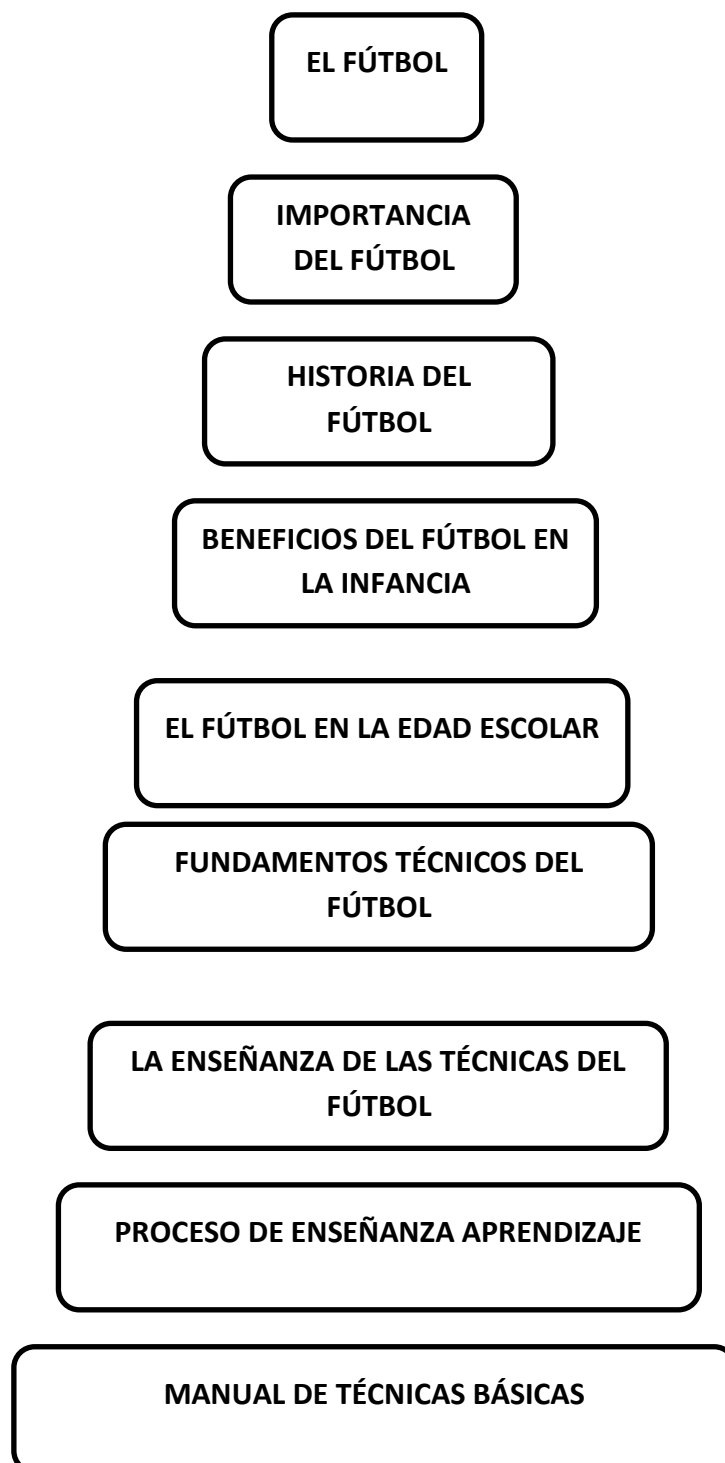
## **CAPÍTULO III**

El tercer capítulo comprende la Propuesta que tiene como finalidad dar solución al problema detectado en la Institución.



# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



## 1. EL FUTBOL.

El fútbol, es lejos el deporte más popular en el mundo. No hay país, en el cual no se practique este deporte. De la misma manera, al fútbol, se le llama el deporte rey. Realmente mueve a las masas, como lo hemos podido apreciar en el último mundial, celebrado en Alemania. Asimismo, en torno al mismo gira uno de los negocios más rentables en el mundo entero.

Y esto se debe principalmente, al hecho, que en cada país, existen, muchísimos fanáticos, de los distintos equipos profesionales de aquellas naciones. Para qué mencionar, cuando existen partidos donde se juega el orgullo nacional, por medio de las selecciones de cada país. En Brasil, uno de los países más futbolizados en el mundo, se considera al fútbol casi una religión.

Según la Real Academia de la Lengua, fútbol significa: “Juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuya finalidad es hacer entrar un balón por una portería conforme a reglas determinadas, de las que la más característica es que no puede ser tocado con las manos ni con los brazos”

Los investigadores consideran que en fútbol el objetivo es hacer la mayor cantidad de goles al equipo contrario.

ARAUJO, Juan, 2007, manifiesta “El fútbol es considerado como el elemento esencial a través de cual se puede interpretar y entender el avance y desarrollo de la sociedad ya que por medio de este deporte se logra la formación de seres integrales”. Las instituciones educativas poseen actualmente un funcionamiento apropiado al papel fundamental, que deben ejercer en la formación del recurso humano, esa visión debe ser la preparación y adaptación a las exigencias de los nuevos tiempos. Es así como se tienen instituciones que se abocan a la participación activa de los distintos actores del proceso educativo (docente, padre, alumno) pag.35

Consideramos que la práctica deportiva le permite al individuo formarse de manera integral en todos sus aspectos.

El fútbol es una actividad compleja que para ser abordada con garantías exige un tratamiento interdisciplinario. En él se hace necesario integrar los aportes de diferentes áreas, ya que el rápido avance de la investigación aplicada hace necesaria la revisión de los fundamentos que sustentan los modelos actuales de planificación utilizando programas que se adapten a la realidad del deporte

El Deporte es un elemento social que a lo largo de la historia se ha desarrollado y se ha involucrado con el hombre en cualquier etapa de la vida. El estudio a desarrollar nace como una posible solución al querer crear e incorporar un programa de enseñanza en el deporte los conocimientos sobre la importancia que presenta el fútbol y sus influencias en el desarrollo motriz de los niños

## **2. IMPORTANCIA DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS**

Es importante que desde pequeños seamos educados en muchas áreas distintas de nuestra vida: la educación escolar, cultural, histórica, nutricional... y, también, una educación deportiva. Los padres deben acompañar a sus hijos e iniciarlos en los diferentes deportes y actividades deportivas, pues esto podrá fortalecerlos física y psicológicamente.

LIZA, José, 2006, Señala que ,” el deporte es de suma importancia para nuestros hijos; en primer lugar, a nivel psicológico, el deporte les ayudará a enfrentarse a la competición, a plantearse diferentes metas, los hará más fuerte y les ayudará en algo tan importante como saber trabajar en equipo y comunicarse pág., 70

Los investigadores estamos de acuerdo con el autor y consideramos que el trabajo en equipo es de vital importancia para el trabajo y todas las actividades que se vaya a realizar.

Lo más importante, en primer lugar, es que el niño se divierta, que relacione el deporte con ocio y diversión y, así, asistirá con asiduidad y regocijo a esta actividad. Generalmente, los deportes de equipo se acercan más a esta característica. Fútbol, baloncesto, hockey o voleibol son algunos de los deportes de equipo preferidos por los más pequeños. La relación que se crea en el terreno

de juego entre compañeros es ideal para que el niño aumente su empatía y sus relaciones sociales. La competitividad y compenetración de cada entrenamiento o partido hará a tu hijo saber comunicarse, comprender y relacionarse con los demás.

En general, el deporte individual no fomenta este tipo de destrezas. Si el niño practica ciclismo o atletismo se sentirá más solitario y no se enfrentará al entrenamiento deportivo con la misma satisfacción, pudiendo llegar incluso a aborrecerlo. Por ello, este tipo de deportes será necesario que se realicen también en grupo, en escuelas de tenis o atletismo donde pueda aprender y practicar el ejercicio con otros compañeros.

Debemos tener en cuenta que al niño no le importará, en un principio, si la actividad es mejor o peor para su salud, pues aún no es capaz de comprender esto; por ello, todo lo relacionado con el deporte deberá ser siempre desde la diversión y el ocio, asegurándonos que nuestro hijo se divierte en el acto deportivo y que no es una obligación o carga para él. Así, se acostumbrará a que el ejercicio sea sinónimo de diversión y pasarlo bien, y con los años él mismo pedirá contento practicar algún deporte.

Si nuestro hijo no presenta ningún problema físico que le exija algún entrenamiento específico o le aparte de este, la frecuencia con la que realice las actividades deportivas sólo dependerá de sus ganas y del tiempo libre con el que cuente, pudiendo llegar incluso a practicarse todos los días.

Hay que tener en cuenta que el niño está formándose físicamente; su metabolismo cambia, crece. El deporte, le ayudará también en este ámbito. Su constitución física será mejor y el metabolismo cambiará más sano, con niños más fuertes y con una buena salud. Hay que buscar que el deporte que practica se encuentre en el ámbito de ejercicios cardiovasculares, es decir, que conlleve correr, mover todo el cuerpo, presentar destreza con las extremidades...

LIZA, José, 2006, considera que “el deportista de élite se forma desde pequeño, pues rara vez un deportista de élite comienza su actividad en la edad adulta; por ello, de esta manera, con la práctica de ejercicio físico abriremos más puertas para

nuestro hijo en un futuro”. Conoceremos su capacidad y actitudes, y fomentaremos aquello en lo que destaque. pág., 75,

Los postulantes podemos decir que es importante la formación de los niños en el ámbito deportivo pero todo ello basado en procesos metodológicos que ayuden al desempeño motriz.

Es posible que encontremos en nuestros hijos un talento natural para algún deporte y podamos descubrirlo y fomentarlo. Igual que debemos fomentar sus capacidades artísticas como una sensibilidad especial para la pintura o para la música, podremos hacerlo con lo deportivo.

Pero, ante esto, es necesario andar “con pies de plomo” y tener control y marcar unos límites. Si tan beneficioso es el deporte para nuestros hijos, de igual manera será una carga y completamente desaconsejable si los forzamos ante su descontento a practicar algún tipo de deporte. Debe primar por encima de todo que el niño esté divirtiéndose con el ejercicio físico, que sea para él un juego. Obsesionarlo o persuadirlo para la práctica de un deporte concreto o la desmesura de algún otro sólo conseguirá apartarlo de este.

Además, si es el propio niño el que encuentra en el deporte su única diversión, también será importante que los padres lo frenen y le recuerden que hay otras muchas actividades y obligaciones que realizar, como que no descuide sus estudios o que salga a jugar con sus amigos.

En otro aspecto, no hay ningún deporte que sea más adecuado para niños que para niñas o viceversa. Ambos sexos decidirán qué ejercicio les conviene según sus apetencias y cualidades.

En definitiva el deporte será un aliciente idóneo para la educación de nuestros hijos y para un crecimiento sano, saludable y divertido

### 3. HISTORIA DEL FÚTBOL

Para empezar a narrar la historia del fútbol y localizar el origen de este deporte sería necesario remontarse hasta las antiguas civilizaciones e imperios, donde pueden encontrarse diversos antecedentes de juegos de pelota con características similares.

Así, según algunas teorías, la historia del fútbol podría comenzar en el antiguo Egipto, ya que durante el siglo III a.C. se realizaba un juego de pelota como parte del rito de la fertilidad, en el que se practicaba algo parecido al balonmano. Sin embargo en China ya se había inventado la pelota de cuero un siglo antes, cuando Fu-Hi, inventor y uno de los cinco grandes gobernantes de la China de la antigüedad, creó una masa esférica juntando varias raíces duras en forma de cerdas a las que recubrió de cuero crudo; con esto nacía la pelota de cuero, con la que se jugaba simplemente a pasarla de mano en mano. Esta pelota fue adoptada posteriormente en los juegos populares de sus vecinos India y Persia. Por otra parte, en las antiguas civilizaciones prehispánicas también se conocen juegos de pelota más similares a lo que se conoce hoy como fútbol. Así por ejemplo los aztecas practicaban el tlachtli, una mezcla entre tenis, fútbol y baloncesto en el que se prohibía el uso de las manos y los pies y el capitán del equipo derrotado era sacrificado.

La historia del fútbol continuaría en la Grecia clásica, donde incluso Homero llegó a hacer alusión también a un juego de pelota, al que llamaban 'esfaira' o 'esferomagia' debido a la esfera hecha de vejiga de buey que se utilizaba en el mismo. Desde ahí pasó al Imperio Romano, que utilizaban en su juego 'harpastum' un elemento esférico llamado 'pila' o 'pilotta' que evolucionó hasta el término 'pelota' utilizado actualmente. Durante la Edad media tuvo mucha fama entre diferentes caballeros y culturas; entre otras anécdotas se dice que Ricardo Corazón de León llegó a proponer al caudillo musulmán Saladino, que dirimieran sus diferencias sobre la propiedad de Jerusalén con un partido de pelota.

Los romanos llevaron hasta Britania su juego de pelota. Durante la Edad Media la historia del fútbol tuvo grandes altibajos y fue prohibido por su carácter violento para más tarde ser adaptado y utilizado como deporte nacional en las islas británicas. A comienzos del Siglo XIX comenzó a practicarse el 'dribbling-game' en las escuelas públicas y de ahí pasó a las universidades más importantes (Oxford, Cambridge) donde se escribieron las primeras reglas (el Primer Reglamento de Cambridge apareció en 1848) y en 1863 se funda la Football Association, naciendo el denominado 'juego moderno' o 'fútbol asociado' y separando este juego del actual rugby. La separación entre el rugby y el fútbol o soccer británico surgió en la Universidad de Rugby, donde comenzó a jugarse un deporte que permitía coger el balón con las manos y correr con él.

El nombre 'fútbol' proviene de la palabra inglesa 'football', que significa 'pie' y 'pelota', por lo que también se le conoce como 'balompié' en diferentes regiones hispano parlantes, en especial Centroamérica y Estados Unidos. En la zona británica también se le conoce como 'soccer', que es una abreviación del término 'Association' que se refiere a la mencionada Football Association inglesa. El uso de un término u otro dependía del status de la clase social en la que se practicaba; así las clases altas jugaban al 'soccer' en las escuelas privadas mientras que las clases trabajadoras jugaban al 'football' en las escuelas públicas.

El fútbol se hizo muy popular en las islas y se extendió gracias a los trabajadores ingleses que marchaban al extranjero con las grandes sociedades financieras y empresas mineras. También se exportó el nombre del deporte, llamándose 'fußball' en Alemania, 'voetbal' en Holanda, 'fotbal' en Escandinavia, 'futebol' en Portugal o 'fútbol' en España, por ejemplo. Pronto surgieron nuevos equipos por toda Europa, como Le Havre Athletic Club en Francia (1.872) o el Génova en Italia (1.893).

En España se comenzó a jugar al fútbol fue en la zona de las Minas de Riotinto (Huelva). Así nació el primer equipo español, el "Huelva Recreation Club" en 1.889, formado exclusivamente por jugadores extranjeros; posteriormente se fundaron el Palamós, el Águilas, el Athletic de Bilbao y el F. C. Barcelona. En 1.902 se disputó la primera competición oficial, la Copa del Rey Alfonso XIII, en la que el Vizcaya le ganó al Barcelona en la final por 2-1.

Ya en el siglo XX, el 21 de mayo de 1.904 se funda la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) y por primera vez se establecen reglas mundiales.

#### **4. BENEFICIOS DEL FÚTBOL EN LA INFANCIA**

CARPIO, Carlos 2007 manifiesta que “en la etapa de crecimiento, los niños desarrollan condiciones ideales para entrenar la movilidad”. A partir de los 5 años de edad, la mayoría de los niños está preparada para dar sus primeros pasos en el fútbol. Se adaptan mejor a los movimientos y suelen presentar mejor coordinación. Bien controlado y con una adecuada preparación, este deporte puede aportar grandes beneficiospág. 65.

- Incrementa la potencia muscular de las piernas
- Mejora la capacidad cardiovascular
- Estimula la velocidad de reacción, la coordinación motora, y la visión periférica
- Estimula la velocidad de reacción, la coordinación motora, y la visión periférica
- Aumenta la potencia del salto
- Incrementa los niveles de testosterona, lo que hará con que se forme más tejido muscular



- Oxigena la sangre
- Además, el fútbol sociabiliza a los niños, y les ingresa en el gratificante trabajo en equipo. Algunos psicólogos afirman que el fútbol es una buena herramienta para alejar a los más jóvenes de las tentaciones de las drogas, la violencia, y el alcohol.

Los postulantes consideran que a edades tempranas los niños desarrollan muchos aspectos que son importantes en su formación.

#### **4.1. LA ESCUELA Y EL FÚTBOL INFANTIL.**

DIAZ, José 2005 manifiesta que “el deporte constituye uno de los medios de los que dispone la Educación Física para poder proporcionar al individuo una educación integral”. Y, tal y como señala BLOOM, para alcanzar dicha educación integral será preciso incidir sobre tres canales educativos:pág. 42

- **Cognitivo:** alude al aprendizaje intelectual y se dirige a las actitudes intelectuales.
- **Motriz:** hace referencia al aprendizaje de movimientos, simples y complejos, que posibiliten conductas eficaces según el medio; son las denominadas actitudes físicas.
- **Socio-emocional o afectivo:** se centra en el aprendizaje de las reglas éticas y de convivencia que hacen posibles relaciones adecuadas y que estimulan la cooperación entre individuos; son las actitudes volitivas o del carácter.

Para los postulantes el juego y el deporte tanto en su rama de competición como de recreación, poseen una serie de características educativas entre las cuales podemos destacar:

- Afirmación del YO, de la propia personalidad de cada uno de los que juegan.
- Conocimiento y dominio del mundo que les rodea, incluido su propio cuerpo que es vivido como parte integrante de ese todo donde se desarrolla el juego.
- Conocimiento de los demás, aceptación de los otros miembros que componen el juego, saliendo del egocentrismo infantil.
- Vivir cada etapa de la vida en plenitud, es decir, contribuyendo al desarrollo armónico e integral del individuo, liberándolo de todas las ansiedades mediante el juego.
- Ser el elemento fundamental de la alegría en el aprendizaje, como factor motivante de primer grado.
- Aceptación de las reglas que el juego impone, << juego limpio >>, como prelude de las normas de convivencia que el adulto tiene en su vida.
- Aprendizaje de las labores grupales, en equipo, en colaboración, como factor altamente socializante, en busca de un objetivo común.
- Elemento para evitar que el fracaso sea motivo de frustración, lo verdaderamente importante es volverlo a intentar.
- Potenciador de la responsabilidad, como parte de la actuación individual en el juego que solo tú puedes y debes hacer.
- Integrador de todos los elementos de la vida, como son el YO, los demás, las situaciones y todas las relaciones posibles entre estos elementos.

Los investigadores consideramos que el deporte juega un papel protagónico, y estamos de acuerdo con el autor

## **5. EL FUTBOL EN LA EDAD ESCOLAR**

Los escolares tienden a jugar más en equipo que de manera individual, desarrollando actividades deportivas que demandan mayor precisión y concentración, como el fútbol, el baloncesto, etc. A diferencia de la edad preescolar, en sus juegos se denota la presencia de reglas claras y los niños tienden a culminar las actividades que inician, antes de embarcarse en una nueva.

Les cuesta trabajo aceptar la derrota, pero lo hacen con mayor facilidad que los preescolares. La orientación de padres y cuidadores en este tema es de vital importancia, facilitando que los niños experimenten el éxito y el fracaso, pero ofreciendo adecuado soporte para la comprensión e interpretación de estas situaciones en el marco de la vida.

Según ESTRADA, Arturo, 2010, manifiesta que “ el escolar es capaz de realizar actividades deportivas y juegos de mayor complejidad, gracias al desarrollo motor acelerado, lo que le permitirá ganar mejor dominio y coordinación de su cuerpo, del tiempo y del espacio, así como movimientos finos con manos y pies”pág. 65. Será capaz de montar en bicicleta, patines y monopatines, no sin antes haber experimentado caídas y raspones, hasta que logre acoplar su cuerpo y su mente a los fenómenos físicos asociados a dichas actividades. Los niños preferirán los juegos de fuerza y de rudeza y las niñas los juegos suaves y fantasiosos. La escritura se irá perfeccionando cada vez mejor, aumentando la velocidad y la calidad de los trazos.

Consideramos que el desarrollo motor es muy importante en el niño, ya que esto facilitará el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol y de otras disciplinas deportivas.

### **5.1.LA EDAD ESCOLAR ES LA EDAD DEL JUEGO**

Los niños tienden a jugar con figuras o pequeños objetos manipulables, en actividades de clasificación o jerarquización, metiendo y sacando objetos hacia los 2 a 3 años y armando figuras, muñecos o rompecabezas cada vez más complejas hacia los 4 y 5 años. En este momento se recomienda la adecuada higiene y limpieza de los juguetes, para eliminar fuentes de contaminación, pues con frecuencia los niños llevan sus manos a la boca, ojos y nariz y se inoculan microorganismo presentes en dichos objetos

### **5.1.2. EL SIGNIFICADO DEL JUEGO**

Según ESTRADA, Arturo 2010 manifiesta que “el juego se convierte en un medio para proyectarse al futuro y para ganar habilidades psicomotoras”pág. 72

El preescolar tiende a jugar de manera independiente, incluso si se encuentra en presencia de otros niños. Es frecuente observar que cambian de actividad fácilmente, sin terminar lo que estaban haciendo, atraídos por otros juguetes u otra actividad. Con frecuencia les llama la atención los juguetes de los demás niños y movidos por la necesidad de satisfacción de sus deseos y del egocentrismo propio de esta etapa, tratan de obtener dichos juguetes, incluso a veces pasando por encima de los demás. Por tanto, es importante que los padres y cuidadores estén atentos para enseñar buenos modales a sus hijos, inculcando el respeto por los demás, así como enseñarles a regular los instintos, fijando límites que a su vez les permitirán relacionarse mejor en sociedad en el futuro.

Los investigadores consideran que el juego es la base para que el niño aprenda, y es menester manifestar el dicho que el niño aprende jugando.

### **5.1.3. DEPORTE ESCOLAR Y JUEGO**

Aunque a primera vista el concepto "iniciación deportiva" pueda parecer que posee un significado claro y preciso que remite al aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de una o varias modalidades deportivas, en realidad es una expresión bastante más compleja cuyo sentido rebasa ampliamente el mero aprendizaje de tales aspectos. En primer lugar, dicha expresión lleva implícita la existencia de un aprendizaje, y muchos estudios y análisis han puesto de manifiesto que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros, sino que se sustentan en unos principios ideológicos sobre el hombre y la sociedad, los cuales determinan la elección de unos u otros objetivos educativos, orientan la enseñanza, y, de manera explícita o latente, favorecen la transmisión de unos determinados valores y actitudes. En segundo lugar, tal aprendizaje se refiere a una práctica sociocultural.

El deporte cumple diversas funciones sociales, a veces de manera contradictoria, presenta múltiples realidades, y en todas ellas subyace una forma de entender, presenciar y realizar dicha práctica. Conviene, por tanto, realizar algunas consideraciones en torno al qué y al para qué de la enseñanza deportiva "iniciación deportiva".

De entre las definiciones establecidas por diferentes autores, siempre referidas a iniciación deportiva, pero que entendemos como sinónimo de enseñanza deportiva, expondremos algunas de ellas que se acercan al concepto "iniciación deportiva" desde perspectivas diferentes.

Para, BAÑUELOS, 1984 enfoca el concepto desde el punto de vista del producto a que da lugar, por lo que para este autor, un individuo está iniciado cuando: "es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva en la situación real de juego o de competición" pág. 65.

Para, HERNÁNDEZ MORENO 1988, considera la iniciación deportiva como proceso y como producto, de tal forma que, para este autor, la iniciación deportiva es: "el proceso de enseñanza- aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional", pág. 40

Y por otra parte considera que: "un individuo está iniciado en un deporte, cuando tras un proceso de aprendizaje adquiere los patrones básicos requeridos por la motricidad específica y especializada de un deporte, de manera tal que además de conocer sus reglas y comportamientos estratégicos fundamentales, sabe ejecutar sus técnicas, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones y situaciones y sabiendo leer e interpretar las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes en el desarrollo de las acciones"

Los postulantes consideramos que la Iniciación Deportiva son las bases donde el niño aprende varios aspectos que son vitales en su formación.

Para (Blázquez, 1995) el común denominador de tales definiciones lo constituye la aceptación de que la iniciación deportiva es un proceso cronológico durante el cual el individuo tiene nuevas experiencias regladas sobre una actividad deportiva. Ello le lleva a señalar que, "tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva el periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes". Pág. 87

Los postulantes están de acuerdo con el autor y señalan que el deporte en su inicio es en donde debemos aprovechar toda su capacidad intelectual e ir puliendo sus destrezas y habilidades.

(Blázquez, 1995) se refiere a la acción didáctica que subyace en el proceso de iniciación deportiva, resaltando, consecuentemente, su intencionalidad educativa:

Continúa profundizando el concepto "iniciación deportiva" desde la perspectiva del técnico deportivo y desde la del profesor de Educación Física. En el caso del primero, dicha iniciación supone, la primera fase de un itinerario orientado al éxito", y su mayor preocupación "... lo constituye la transmisión operacional de técnicas y los modos más rentables para su enseñanza".

El profesor de Educación Física, en cambio, concibe dicho proceso con una visión genérica y polivalente, y, guiado fundamentalmente por principios psicopedagógicos, está más preocupado por estimular al niño y proporcionarle unas bases que le permitan, con posterioridad, situarle en las mejores condiciones para cualquier aprendizaje, que por la eficacia concreta en alguna práctica y su posterior orientación hacia la competición".

Para (Blázquez, 1995) desde el punto de vista de la Educación Física, la iniciación deportiva posee un significado propio vinculado a la consecución de unos objetivos educativos y diferente al que dicha iniciación adquiere en el deporte escolar.

La iniciación deportiva se caracteriza por los siguientes aspectos:

“ser un proceso de socialización, de integración de los sujetos con las obligaciones sociales respecto a los demás”.

"ser un proceso de enseñanza - aprendizaje progresivo y optimizador que tiene como intención conseguir la máxima competencia en una o varias actividades deportivas”.

"ser un proceso de adquisición de capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes para desenvolverse lo más eficazmente en una o varias prácticas deportivas”

"ser una etapa de contacto y experimentación en la que se debe conseguir unas capacidades funcionales aplicadas y prácticas”.

Desde la perspectiva que nos ocupa, la enseñanza deportiva en el ámbito escolar, nos parece necesario profundizar más en la característica señalada en el primer apartado por Blázquez. Si la iniciación deportiva constituye un proceso de socialización, cabe interrogarse por el significado que tiene o debe tener dicha socialización en el marco escolar y por el sentido que tiene o debe tener tal proceso.

## **6. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL**

Los fundamentos técnicos del fútbol son el instrumento principal en la práctica deportiva, y le son dotados al jugador en el proceso de enseñanza aprendizaje. De ahí la importancia de conocerlos. Los fundamentos en un principio se realizarán en el propio terreno para ir agregando espacio en la cancha en movimiento.

### **6.1.DOMINIO DEL BALÓN.**

El dominio libre del balón se caracteriza por ser la parte básica de un jugador, por ello trata de conseguir habilidades en el dominio y desde el inicio la utilización simultánea de la pierna derecha e izquierda, manteniendo el cuerpo en correcta posición.

Para jugar el fútbol es importante adquirir destreza, el control permanente del esférico con la mayor seguridad posible a distintas velocidades y alturas.

Con el avance de la práctica de los fundamentos se buscará en los jugadores la mirada panorámica, que consiste en habituarse a mirar a su alrededor y no solamente fijarse en el balón.

#### **6.1.1. DOMINIO DEL BALÓN CON EL MUSLO**

Es una técnica necesaria para adquirir los movimientos rápidos y complejos que ofrece el muslo por su facilidad y amplitud de masa muscular, se trata de que el jugador se ubique frente al balón, poniendo el muslo en posición horizontal con respecto al suelo.

Es importante que el contacto del balón se produzca en la mitad del muslo, en tanto la ejecución debe ser obligatoria con los muslos de las dos piernas.

#### **6.1.2. DOMINIO DEL BALÓN CON EL PECHO**

Es una técnica importante en jugadas de fútbol para garantizar a los ejecutantes excelentes cualidades y destrezas técnicas. Se realiza manteniendo el equilibrio y alineando el tronco con el balón, se lleva la cabeza ligeramente hacia atrás, con arqueado del cuerpo, pero el contacto se produce con la parte alta del pecho.

#### **6.1.3. DOMINIO DEL BALÓN CON LA CABEZA Y LOS HOMBROS**

La cabeza se emplea fundamentalmente para remates, despejes, pases y dominio; es necesaria una correcta posición del cuerpo, los pies, los brazos, flexibilidad y elasticidad de las rodillas.

Un elemento técnico poco utilizado en nuestro medio es el dominio técnico con los hombros, que sirve para mejorar los fundamentos y darle mayor confianza y seguridad al jugador.



## **6.2.CONDUCCIÓN**

La conducción del balón consiste en la técnica que permite al jugador dominar y llevar el balón en determinadas direcciones, con una velocidad adecuada, capaz de poder sortear con cierta técnica y habilidad los obstáculos o rivales del equipo contrario.

La conducción del balón se puede clasificar en función de la superficie de contacto, ya sea con el empeine, la parte interna y la parte externa del pie, como formas elementales, pero puede utilizarse otras partes para cambiar la dirección, como son la planta del pie y el talón.

Cuando se inicia la enseñanza de la conducción se debe hacerlo por la más simple: la parte interna, luego avanzar con las más difíciles y posteriormente, a la conducción combinada

## **6.3.PASES**

Los pases es la acción de dirigir la pelota hacia un compañero, es el primer elemento del juego de conjunto.

La efectividad con la que se realice un pase dependerá mucho de la ubicación correcta del jugador.

Dentro de los pases podemos señalar pases cortos, largos, rasantes, a media altura.

## **6.4.RECEPCIÓN.**

Conocidos también como controles del balón, son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador controla un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

A modo general diremos que podemos englobarlos en paradas, semiparadas, amortiguamiento, controles orientados, dobles controles, controles picados. Por otro lado deberemos de considerar unos factores que condicionan en sí a los controles (recepciones) del balón. Tales características determinaran el tipo de

control a utilizar en unos casos u otros. De tal forma podemos afirmar que los controles están condicionados por:

**La superficie de contacto que utilice el jugador, tal como:**

- Pie (interior, empeine total, empeine exterior, suela, tacón, puntera.
- Pierna ( tibias)
- Muslo
- Tronco (Abdomen y pecho)
- Cabeza.

**La trayectoria que posea el balón al llegar al jugador, sean:**

- Rectilínea
- Parabólica
- Raseada
- A media altura
- Aérea.

**La presencia del oponente, sea:**

- Frontal, lateral o posterior
- Muy próxima, mediana o alejada distancia.

**La finalidad técnica perseguida, sea:**

- Regates, conducciones o tiros
- Pases

## **6.5.DRIBLING – ENGAÑO**

Es una técnica mediante la cual el jugador con dominio sobre el balón, engaña y se libera del adversario por medio del golpe rápido, “retiro“ de la pelota y cambio de dirección tanto del balón como del cuerpo, para luego seguir conduciendo libremente. El dribling – engaño se usa:

- Cuando el jugador con el balón en su poder está solo en las áreas de tiro y frente a él tiene solamente un jugador del equipo contrario del cual debe liberarse para después golpear el balón en dirección acertada.
- En las partes laterales del terreno de juego, generalmente desde la línea media frente a un adversario directo para obtener movimiento libre en dirección de línea de meta y después lanzarla al centro hacia los jugadores de su equipo en posición más apropiada.

## **6.6.TIROS**

El toque de pelota es la forma de patear al balón para darle un recorrido al mismo. El toque de balón con un pie es un elemento importante de la técnica del fútbol porque el juego se desarrolla por medio de los movimientos de la pelota y de los jugadores en diferentes distancias, direcciones y alturas.

Las superficies típicas con las cuales se ejecuta el ensayo de los tiros suelen ser las de:

- Empeine total
- Empeine exterior
- Empeine interior
- Cabeza.

## **6.7.CABECEO**

El cabeceo es importante, necesario y fundamental para el jugador de fútbol ya que lo utiliza para rematar, pasar y parar el balón.

Cuando hablamos de cabeza nos referimos a la frente y cuando hablamos de cabecear nos referimos al acto de golpear el balón.

El cabeceo se lo puede realizar con la parte central o lateral de la frente y en ocasiones forzosas con la parte trasera y con la parte superior de la cabeza.

## **6.8.SAQUES LATERALES**

El saque lateral es a la vez una regla de juego y fundamento importante en las acciones de juego.

El saque lateral se efectúa con las dos manos. Los lanzamientos del balón pueden ser cortos, medios y largos. Los largos pueden medir hasta 35 metros. El saque se realiza para introducir el balón al campo de juego y ponerlo en movimiento o en juego a diferentes distancias, elevaciones y direcciones.

## **7. LA ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS DEL FÚTBOL**

Para DRASCOVIK, Dussan 1995, Nadie nace con técnicas futbolísticas o de entrenador. Mientras que algunos jugadores poseen una mayor habilidad para el deporte que otros por ejemplo: mayor velocidad, equilibrio o agilidad, estas ventajas solo son importantes cuando se dominan las técnicas fundamentales del fútbol. La velocidad y la anticipación pueden situarte en una situación de juego ventajosa.pag.30

Las ejecuciones técnicas del futbol son los movimientos más adecuados para conseguir la mayor eficacia; es decir, los gestos y movimientos que son más eficaces con el mínimo gasto de energía

Como ocurre con la mayoría de deportes, muchas de las técnicas básicas del fútbol no son naturales; deben aprenderse mediante una enseñanza rigurosa, ejercicios y entrenamiento, tal como apuntó Pelé. Por ejemplo la forma natural de dar una patada a los objetos es con la punta, no con el lateral del pie, sin embargo, controlar la velocidad, la dirección y el efecto del balón en el pase, disparo o regate precisa la superficie lisa del empeine exterior o interior que a su vez precisa un movimiento en el disparo bastante diferente del que realiza la punta del pie.

Aprender es impredecible; ocurre a su propio ritmo, y nunca se sabe con antelación cuando va a suceder. Lo mejor que cualquier entrenador pueda hacer es crear condiciones favorables para aprender en los entrenamientos, ser un profesor más que un espectador y buscar constantemente nuevas formas de demostrar y decir a los jugadores como ejecutar las técnicas fundamentales del fútbol.

DRASCOVIK, Dusan 1995, manifiesta que el "fútbol es un juego de hábitos, su naturaleza de elevada velocidad y movimiento constante precisa que los jugadores tomen rápidas decisiones mientras ejecutan técnicas fundamentales". La correcta ejecución de las técnicas requiere una práctica y repetición constante. En este contexto, enseñar consiste en comunicar conceptos de forma correcta, y usar ejercicios y actividades que implican técnicas específicas repetidas una y otra vez hasta que los jugadores ya no tengan que pensar cómo se supone que esas técnicas deben realizarse. pag.31

Los investigadores consideran que los buenos hábitos les permiten desarrollar adecuadamente sus cualidades físicas, lo que les permite formarse de manera integral

## **7.1. CUATRO PRINCIPIOS PARA ENSEÑAR Y APRENDER**

1. No puedes enseñar a gente que no escucha. Tienes que procurar que toda acción y conversación se detenga y todas las cabezas se giren hacia ti cuando hables al equipo, o cuando te dirijas a un jugador en particular en un contexto de equipo. Esto es especialmente importante al entrenar a los niños de poca edad, cuyo margen de atención se mide en décimas de segundo.

Tienes que procurar que los jugadores se concentren, no sólo en lo que hacen, sino también en lo que dices.

2. No puedes enseñar a personas que no quieren aprender. De hecho, no deberías tenerles en el equipo. Es algo sobre lo que reflexionar al seleccionar la plantilla en las respectivas pruebas.

3. Nunca debes rendirte con un jugador que quiere aprender. El deseo de aprender es lo que hace posible el aprendizaje.
4. Practicar los fundamentos debería preceder a los ejercicios competitivos. Es difícil competir cuando eres incapaz de realizar las técnicas necesarias para competir.

## **8. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

La iniciación, como indica su nombre, es el comienzo de la vida deportiva de nuestros alumnos. Es el proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él, hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento.

Su duración viene a ocupar normalmente las edades comprendidas entre los 8 - 10 años y hasta los 14; dentro de la misma existen dos momentos de especial importancia desde el punto de vista biológico:

- antes de los 12 años
- después de los 12 años.

El motivo de esta distinción, viene determinado por el hecho de que a los 11-12 años suele dar comienzo lo que se denomina dentro del proceso evolutivo la Pubertad; que implica unas determinadas características psicofísicas de matices bien diferenciados dentro de la propia evolución.

- Iniciación genérica (8-9 años): el desarrollo del niño hace posible la realización de juegos de conjunto con otros compañeros, los cuales pueden ser de muy variada factura y que inciden en las mejoras de los elementos psicomotores básicos y en las cualidades coordinativas (coordinación y equilibrio). Los juegos colectivos genéricos, tienen aquí su máxima expresión.

- Iniciación específica (10-12 años): los juegos colectivos de carácter genérico, deben ir dando paso a los juegos colectivos específicos, para desembocar en el juego pre deportivo. Comienza aquí los aprendizajes de las técnicas y tácticas del deporte específico. Tiene aplicación en esta etapa el inicio de la actividad competitiva, más en forma de torneos, que de ligas reglamentadas.

En el movimiento pendular en el que se mueven las teorías o corrientes sobre la Educación Física escolar, nos encontramos en una constante dialéctica entre la concepción actual que defiende al juego como método esencial para el desarrollo de las capacidades de los alumnos y las tradicionales que postulan por una iniciación inmediata de los deportes. Ambas posturas parecen mostrarse como antagónicas en sus argumentaciones metodológicas.

Frente a los extremos debemos situarnos en una posición intermedia que recoja los aspectos favorables de cada una de ellas, siempre atendiendo a las particularidades y características del desarrollo madurativo, orgánico-funcional, intelectual y motor del niño.

Tanto el juego como el deporte desarrollan habilidades y destrezas motrices, poseen un gran poder motivador, favorecen una evolución adecuada y equilibrada de las cualidades físicas del individuo, ponen en marcha numerosas situaciones de aprendizaje donde interactúan gran variedad de actitudes, valores y normas.

Si bien el juego conlleva, a través de su carácter lúdico, una gran motivación intrínseca en el o la niño, propicia variados tipos de agrupamientos y su fácil práctica con normas sencillas se adapta a las características de nuestros alumnos, también es cierto que en muchos casos no aportan la cantidad de trabajo o la intensidad de esfuerzo para su desarrollo físico y orgánico.

Es fácil encontramos con sesiones donde los juegos no dejan de ser meros ejercicios físicos donde lo único aspecto lúdico radica en saber quién es el ganador. De igual forma observamos que mientras actúan unos pocos niños el

resto no participa directamente de una forma activa. Porque es precisamente la actividad, el movimiento nuestra arma principal en nuestra área.

Los niveles de esfuerzo que se le solicitan a los alumnos son cada vez menores, les estamos acostumbrando tanto en casa como en el colegio a situaciones demasiado cómodas que implican poca responsabilidad y disciplina personal. Todo en base a un exceso de protección que garantice un desarrollo psicológico adecuado tratando de evitar cualquier tipo de traumas que afecten a su futuro. Lo cierto es que si bien estamos educando niños muy felices, también lo es que estamos formando adultos cómodos, exigentes con los demás, pero no consigo mismos, sin capacidad para resolver sus problemas, con escaso espíritu de sacrificio, con baja responsabilidad por su trabajo puesto que se lo damos todo hecho. Ante esta situación posiblemente nos encontremos con unos adultos sumamente infelices.

Desde esta perspectiva en el deporte además de los valores educativos que reúne el juego se ponen en práctica otros como: sacrificio, autosuperación, constancia así como los que se derivan de los postulados del juego limpio y la deportividad, que vienen a completar la labor educativa y formadora inherente en los juegos.

En la actualidad se tiende a relegar el aprendizaje deportivo hasta la Educación Secundaria (a partir de los 12 años), nosotros pensamos que la utilización conjunta de juegos y la iniciación pre deportiva entre los 10-12 años tiene también cabida, respetando los ritmos de maduración y desarrollo de los alumnos. La utilización de métodos globales y analíticos es perfectamente compatible con el aprendizaje de gestos básicos deportivos, porque en algunos casos podremos evitar vicios posturales que en el futuro son difíciles de corregir.

No buscamos deportistas de élite, sino utilizar las posibilidades que nos ofrece el aprendizaje deportivo junto con el juego para desarrollar las habilidades precisas para que él o la niño se divierta jugando y le concedamos las bases para que en el futuro la práctica deportiva sea una forma de ocupar su tiempo libre, y construya un modo de vida ligado a la salud y al bienestar.



Si caemos en el abuso de la repetición de gestos estereotipados conseguiremos que el alumno se aburra o tenga animadversión por la práctica deportiva. Por ello en los alumnos del Tercer Ciclo de Educación Primaria se han de utilizar juegos predeportivos, con materiales e instalaciones adaptadas, reglas más simples que las del deporte practicado, con un número de jugadores reducido para que se favorezca una mayor participación, con agrupamientos homogéneos en unos casos para que exista una oposición nivelada y heterogénea en otros cuando nos interese el desarrollo de objetivos más formativos o educativos.

No estoy abogando por la figura de un maestro entrenador, todo al contrario, sino por un educador o formador, que trate de desarrollar en los niños el máximo de capacidades en todos los órdenes: motor, orgánico, afectivo, social, intelectual... en definitiva que favorezca el desarrollo integral del individuo. El juego y el deporte no son más que instrumentos para tal fin.

## **8. CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS GENERALES**

La programación de las actividades deportivas a nivel de iniciación debe atenerse a unas directrices didácticas, como son:

- Selección de las tareas que se han de enseñar en función de las capacidades básicas de los alumnos.
- Las actividades serán planteadas en un contexto de juego, y se premiará la participación y el esfuerzo, con independencia del resultado.
- Distribución progresiva de las tareas, según la complejidad y el esfuerzo que comportan.
- Uso adecuado de la transferencia.
- Control del cumplimiento de las normas del juego.
- Fomento de la cooperación y del trabajo en equipo.
- Asunción paulatina de responsabilidades por parte de los alumnos en las tareas de organización.
- Polivalencia en las actividades.

- Coordinación de los intereses de los alumnos y las posibilidades de los recursos e instalaciones.
- Vinculación de los planteamientos de enseñanza con la situación real-
- El interés por el perfeccionamiento técnico tiene que surgir como una necesidad de la situación real de juego.
- Énfasis en el desarrollo de las cualidades físicas, ya que se ha de partir de una buena base para adquirir una buena técnica.
- Introducción progresiva y adecuada de la competición como elemento didáctico.
- Para que alumno pueda inclinarse por uno u otro deporte, siempre que sea posible, se deben dar algunas alternativas.
- En algunas circunstancias se realizarán adaptaciones de la habilidad específica que se pretende enseñar, con el fin de adecuarnos a las posibilidades de ejecución del alumno. Estas adaptaciones se pueden realizar tanto a nivel reglamentario, o bien en cuanto a las condiciones de práctica para que proporcione una mayor participación activa.
- La enseñanza de la actividad deportiva debe presentarse de manera globalizada, es importante la utilización de juegos de aplicación del deporte que se está enseñando.

## **9. MANUAL DE TÉCNICAS BÁSICAS**

Un manual didáctico contempla una serie de actividades que ayuda al profesor en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje en las escuelas, la importancia de la misma dará continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje en la formación de futuros talentos deportivos.

Según el Manual del Convenio Ecuatoriano – Alemán (1992), manifiesta “En este término se condensa el estudio de las influencias pedagógicas didácticas planificadas que se dan entre profesores y estudiantes, entorno material y socio cultural, al interior del proceso enseñanza – aprendizaje y de la formación de teorías correspondientes pág. 125.

Los investigadores consideran que es importante que todo profesor de Cultura Física maneje un manual didáctico para orientar de manera eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.

En la metodología debemos considerar cuatro aspectos aparentemente diferentes, que se relacionan íntimamente y que en la práctica constituye un todo indisoluble:

- La estructura de la clase (características y organización del elemento humano, recursos materiales, didácticos)
- Las formas de desarrollar la clase ( democrática y autocrática )
- El empleo de procesos, principios didácticos y metodológicos, métodos, contenidos, material didáctico.
- La organización, ejecución y evaluación de la clase (conjugación u operativización de todos los elementos concurrentes para el desarrollo de la clase)

El término metodología está compuesto del vocablo “método” y el sustantivo griego “Logos” éste último significa explicación, juicio, tratado, estudio.

Al unirse el vocablo y el sustantivo se forma la palabra **METODOLOGÍA** (Logos pasa a logia como seudo desinencia), que significa el estudio de los métodos.

En pedagogía la metodología, representa la manera de organizar el proceso docente- educativo, de controlar sus resultados y de presentar posibles soluciones a un problema que lleva a la toma de decisiones.

La metodología según manifiesta los estudiados en la materia, es parte del análisis y la crítica de los métodos empleados en la enseñanza- aprendizaje.

Es decir deben considerarse como el resultado del método que ofrece una mejor comprensión de ciertos cambios que han probado su utilidad en la práctica educativa con el objeto de evitar los obstáculos que entorpezcan el trabajo docente.

Por tanto, puede definirse como. La descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos utilizados por el profesor en las actividades educacionales.

Por otra parte, en la relación profesor alumno no solo debe tomarse en cuenta la importancia del uso de los métodos como el camino que nos acerca al conocimiento, sino también es necesario el papel que asume el profesor para evitar riesgos en su labor.

La metodología vista desde otro ángulo se refiere a los métodos y técnicas de enseñanza, sea cuales fuera las teorías en que se inspire, deberían sujetarse a algunos principios que son su base común teniendo en cuenta la madures pedagógica.

Así pues el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo. También la educación, como el proceso educativo, quiere llegar a un buen término en lo que respecta a sus objetivos, tienen que actuar metódicamente, es decir metodológicamente.

### **9.1. OBJETIVOS DEL MANUAL DIDÁCTICO**

- ✓ Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Orientar adecuadamente las prácticas diarias del fútbol.
- ✓ Aprovechar al máximo las cualidades innatas de los jugadores.
- ✓ Capacitar a los profesores que están orientando este proceso.
- ✓ Evaluar periódicamente el avance progresivo en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.
- ✓ Solucionar los problemas que se presentan en las escuelas.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO INVESTIGATIVO

#### 2.1. Breve caracterización del objeto de estudio

Los habitantes del barrio la Estación desde hace muchos años atrás vivían con la ilusión de tener una escuela en su sector, por lo que; representantes y directivos del mencionado barrio gestionaron sin desmayar para alcanzar sus objetivos ante el Ministerio de Educación-

Mediante un censo realizado en el año 1971- 1972, se establece con criterios técnicos, la real necesidad del funcionamiento de dicha institución, y es así que se empieza a laborar como tal, en dos cuartos del ex hotel Ferroviario, con la cantidad de setenta alumnos, integrados en el Primero y Segundo grado, a cargo de ellos los profesores: Teresa Román y Celeste Tovar de Hervas.

Con la presencia del Señor José Durán , Director Provincial de Educación, el Señor Alfonso Terán Gobernador de Cotopaxi, el Señor Rodrigo Iturralde, Rector del Colegio Barba Naranjo, la Señora Bertha Zapata de Bustos, Supervisora de Desarrollo de la Comunidad, el Señor Jefe de Estación del Ferrocarril. Las profesoras, padres de familia y más moradores del barrio, inauguran la Escuela sin nombre, en el mismo ex hotel Ferroviario, con un programa especial el 8 de noviembre de 1971.

Posteriormente el 13 de enero de 1972, mediante acuerdo ministerial este plantel es designado con el nombre de “Gral. Guillermo Rodríguez Lar”

En vista de que las aulas no prestaban la comodidad suficiente, el 30 de septiembre de 1974, el Señor José Vizcaíno, Presidente de la Cooperativa Maldonado Toledo, dona el terreno para que se construya la escuela y gracias al

aporte del Señor Bolívar León, Prefecto Provincial, comienza la construcción del edificio escolar.

Según decreto Presidencial del 28 de septiembre de 1981, cambia de denominación, la Escuela “Gral. Guillermo Rodríguez Lara” con el de “Jorge Icaza”, ilustre literato, novelista y escritor.

Se legaliza por parte de la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Cotopaxi, la creación y funcionamiento de la Escuela “Jorge Icaza” de la parroquia Eloy Alfaro, Ciudadela Maldonado Toledo, del Cantón Latacunga, mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2002.

Con el transcurso del tiempo y bajo la coordinación de los administradores de la Institución que a su tiempo estuvieron a su cargo, se ha ido incrementando la estadística de los alumnos, personal docente como son: 16 maestros contados desde el primero a séptimo año de educación básica, profesores de áreas especiales que son Maestros de Cultura estética, Cultura Física, dos Maestros de Música, Inglés y Computación, Un Doctor para el aula de apoyo Psicopedagógico.

Los Maestros que con su mística y ética profesional han sembrado la semilla del saber, y del trabajo, logrando formar ciudadanos probos que hoy están al servicio de la sociedad y de la patria, desempeñando funciones muy importantes.

Los administradores educativos que han tenido la gran responsabilidad de dirigir la labor educativa en este plantel son: Señorita Teresa Román, desde el año 1972, hasta el año 1976, Licenciado Ángel Ríos, desde el año 1977, hasta el año 1984, Señor Bolívar Gutiérrez, desde el año 1985 hasta el año 1992, Licenciado Alonso Moscoso, desde el año 2004 hasta el 18 de Mayo del 2010, y actualmente el licenciado Luis Barrionuevo a partir del 18 de mayo del 2010.

## 2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 2.3.1. Encuestas Aplicadas a Docentes y Autoridades.

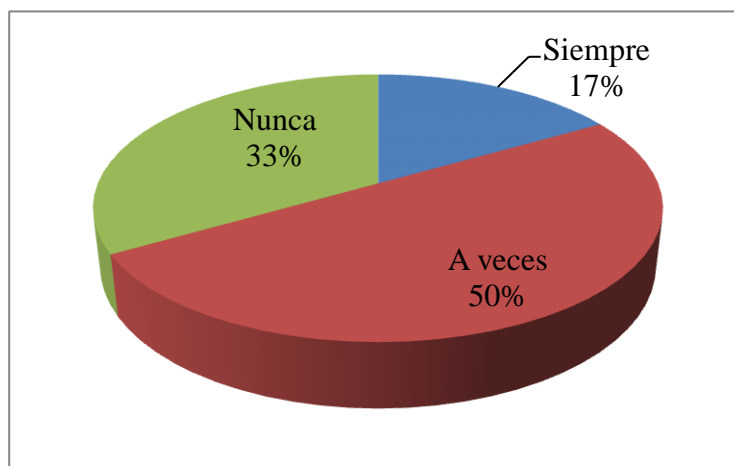
1. ¿Los niños de su escuela practican fútbol?

**Tabla 2.1. Encuesta a Docentes y Autoridades**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17
A veces	15	50
Nunca	10	33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.1. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta planteada, el 17% indican que los niños de la escuela siempre juegan fútbol, el 50% que a veces y un considerable 33% manifiestan que nunca, razón por lo cual es necesario inculcar la práctica del fútbol en las clases de Cultura Física.

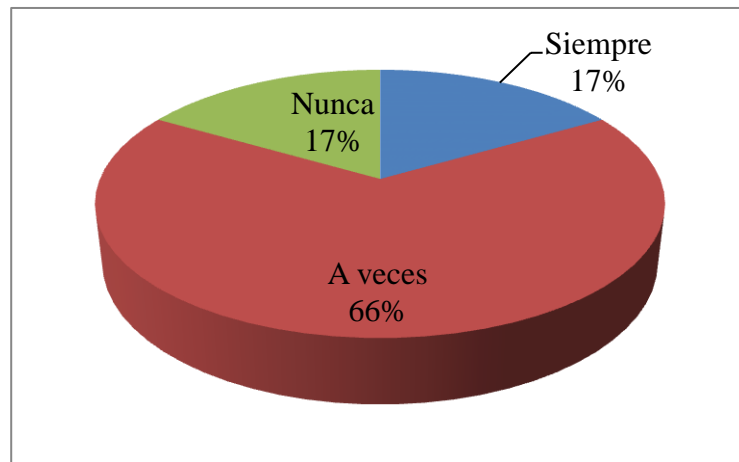
## 2. ¿El profesor de Cultura Física, motiva para la enseñanza del fútbol?

**Tabla 2.2. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	17
A veces	20	67
Nunca	5	17
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.2. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 2, el 17% indican que el profesor de Cultura Física siempre motiva a los niños para la enseñanza del fútbol, el 67% que a veces y un 17% manifiestan que nunca, razón por lo cual se hace urgente aplicar técnicas activas en la enseñanza del fútbol.



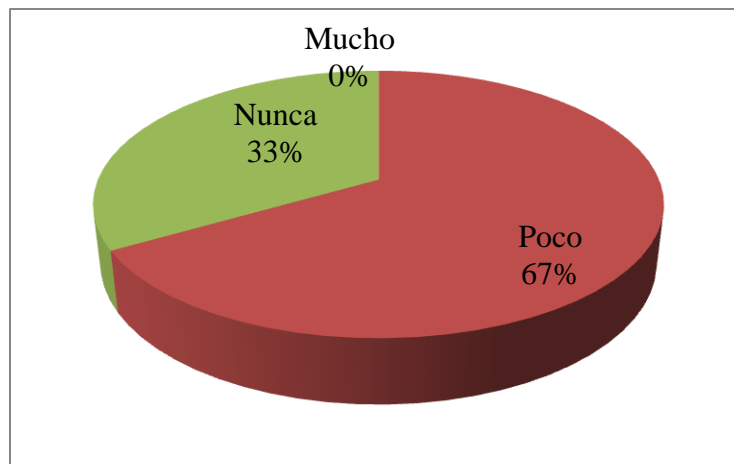
### 3. ¿Cuánto conoce usted, sobre los fundamentos técnicos del fútbol?

**Tabla 2.3. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Mucho	0	0
Poco	20	67
Nunca	10	33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.3. Encuesta a Docentes y Autoridades**



Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 3, un 67% indican que conocen poco sobre los fundamentos técnicos del fútbol, el 33% que mucho y un dramático 0% que mucho, razón por lo cual nos vemos en la obligación de apoyar la ejecución de este importante trabajo investigativo.

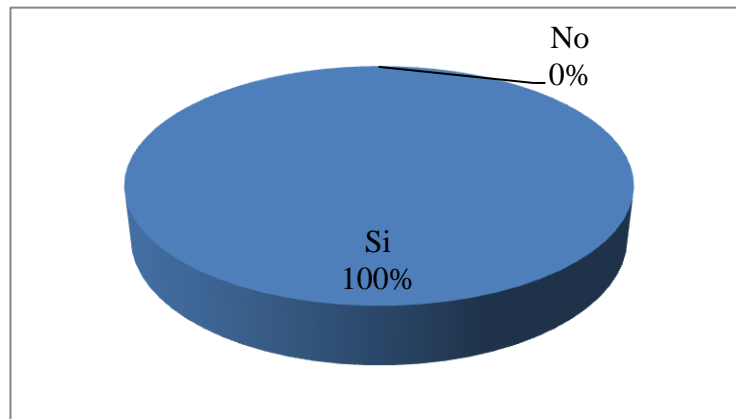
4. ¿Considera usted, que la práctica del fútbol le forma de manera íntegra al niño?

**Tabla 2.4. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	30	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.4. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 4, un 100% indican que el fútbol si le forma de manera integral al niño, ante estos resultados nos sentimos satisfechos el pensar que este trabajo investigativo va a tener la aceptación del personal que labora en la escuela.

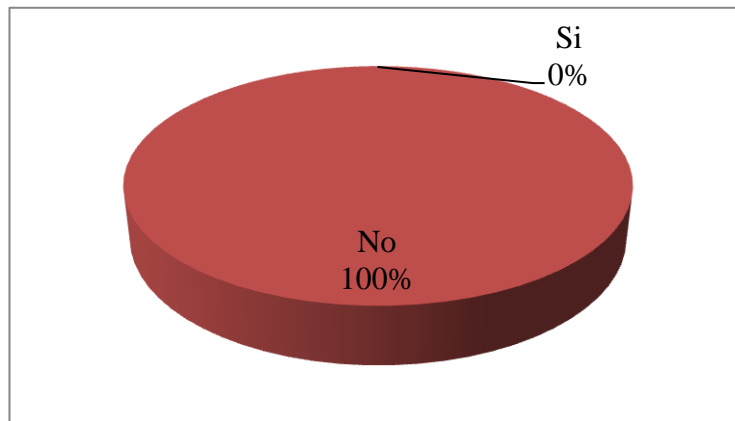
**5. ¿La institución cuenta con un manual para la enseñanza del fútbol?**

**Tabla 2.5. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	0	0
No	30	100
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.5. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 5, un 100% indican que en la institución no se cuenta con un manual didáctico para la enseñanza del fútbol por lo que dificulta su aplicación.

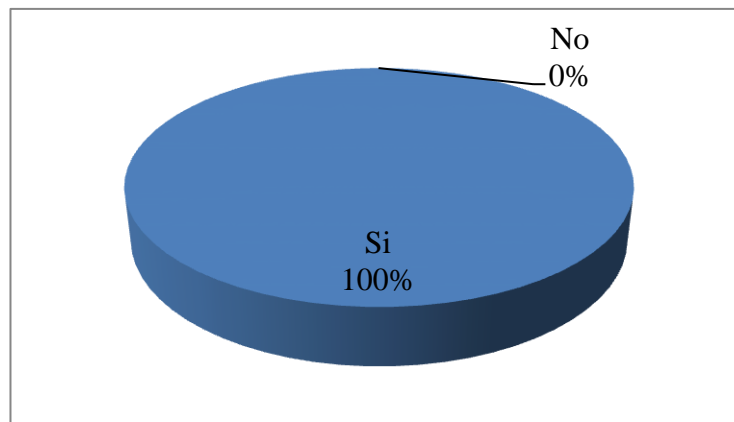
**6. ¿Le gustaría que se cuente con un manual para la enseñanza del fútbol?**

**Tabla 2.6. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	30	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.6. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 6, un 100% indican que les gustaría contar con un manual para la enseñanza del fútbol ya que le consideran un aporte valioso para la institución.

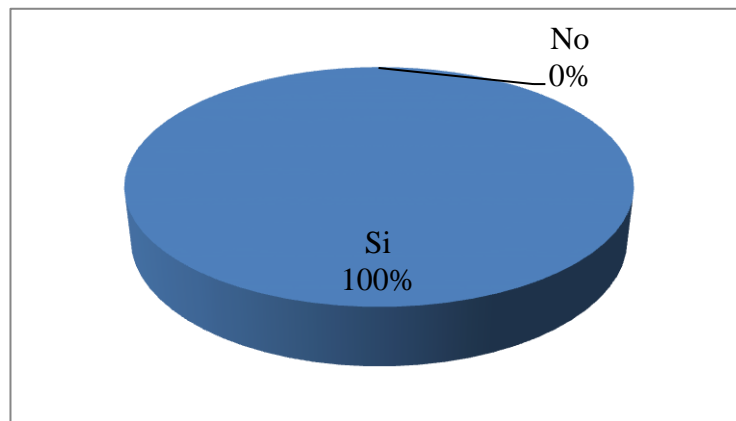
**7. ¿Usted apoyaría para la adquisición de implementos adecuados para la práctica del fútbol?**

**Tabla 2.7. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	30	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.7. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 7, un 100% manifiestan que les gustaría apoyar la adquisición de implementos deportivos con la finalidad de que tengan todas las facilidades y puedan aprender eficientemente la disciplina del fútbol.

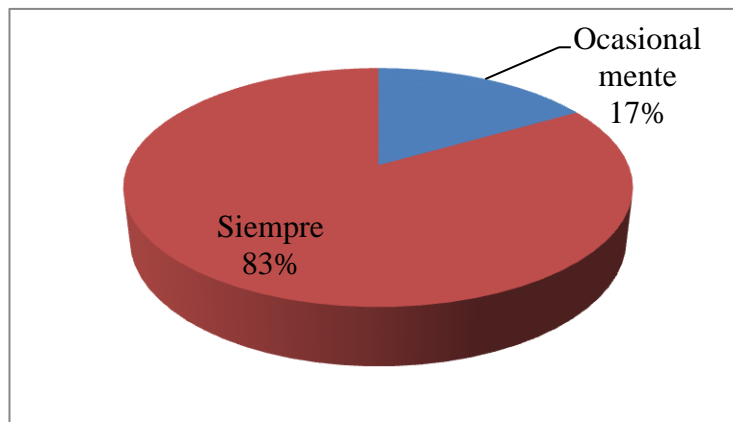
**8. ¿Usted apoyaría para que este proyecto sea permanente?**

**Tabla 2.8. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Ocasionalmente	5	17
Siempre	25	83
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.8. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 8. Un 17% indican que apoyarían este proyecto de manera ocasional, el 83% manifiestan que lo harían siempre con la finalidad de que los niños se sientan a gusto y motivados.

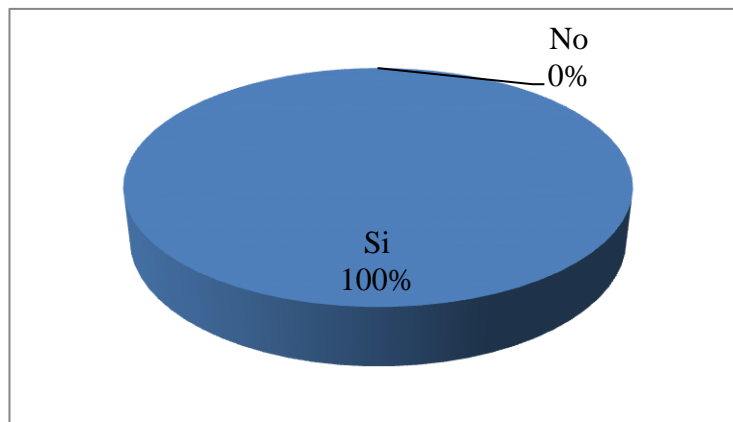
**9. ¿Le gustaría que sus niños participen en torneos deportivos?**

**Tabla 2.9. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	30	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.9. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 9, un 100% indican que si les gustaría que los niños participen en varios eventos deportivos, ya que esto les permite integrarse y relacionarse a través de la práctica deportiva.

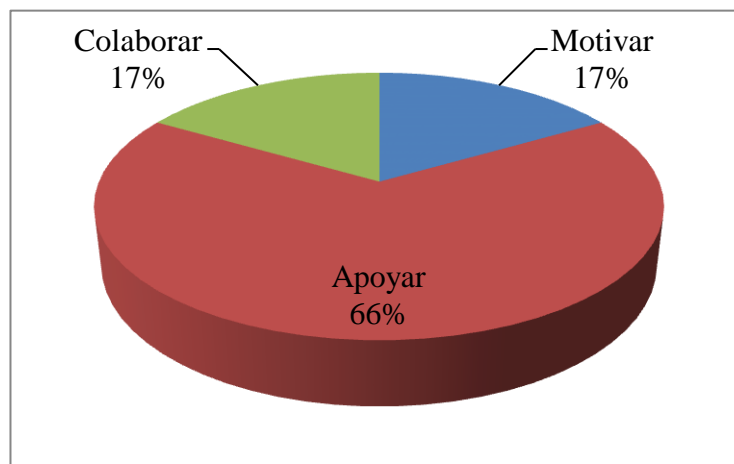
**10. ¿Cuál es el rol de los maestros y autoridades en este gran proyecto?**

**Tabla 2.10. Encuesta a Docentes y Autoridades**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Motivar	5	17
Apoyar	20	67
Colaborar	5	17
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.10. Encuesta a Docentes y Autoridades**



**Fuente: Encuesta a los Docentes y Autoridades de la Escuela “Jorge Icaza”**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 30 docentes de Cultura Física y autoridades encuestados, en lo referente a la pregunta número 10, un 17% indican que el rol es motivar, un 67% expresan que su rol sería apoyar y un 17% manifiestan que su rol en este proyecto sería colaborar, considerándose que todos debemos arrimar el hombro para sacar adelante a la institución.



### 2.3.2. Encuestas Aplicadas a los Niños.

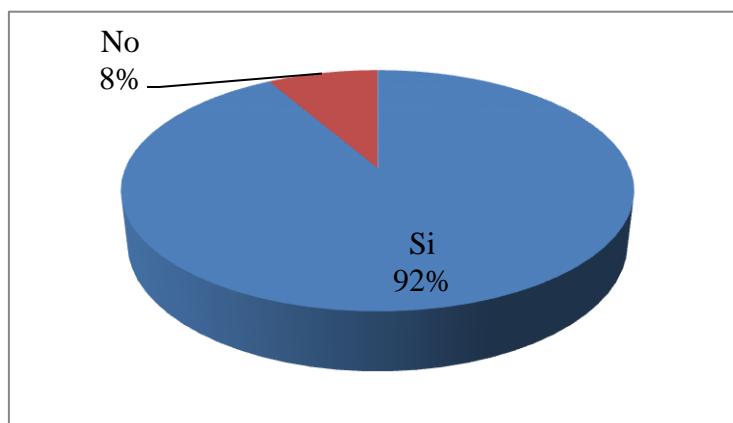
#### 1. ¿Le gusta el fútbol a usted?

**Tabla 2.1. Encuesta a Niños**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	110	92
No	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.1. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 1, un 92% indican que les gusta el fútbol, un 8% expresan que no les agrada el fútbol, lo que se desprende que a la mayoría de niños les encanta jugar fútbol y consideramos que es un aspecto positivo que los niños se dediquen a la práctica deportiva.

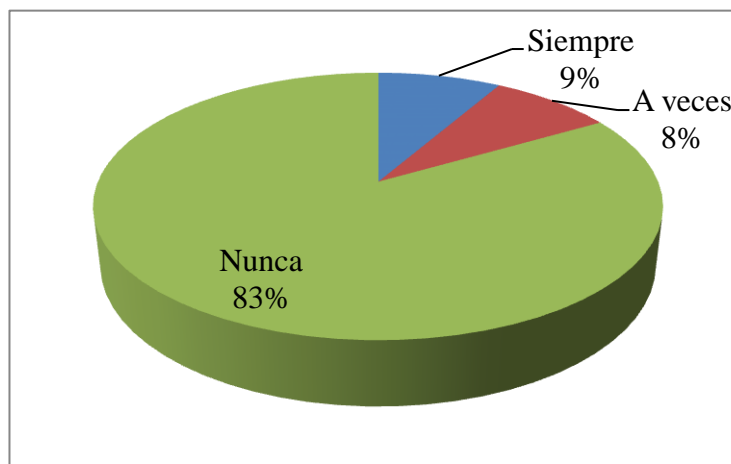
## 2. ¿En la escuela practican fútbol?

**Tabla 2.2. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	9
A veces	10	8
Nunca	100	83
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.2. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 2, un 9% indican que en la escuela siempre practican fútbol, un 8% expresan que a veces practican el fútbol, y un 83% manifiestan que nunca practican fútbol lo que se puede determinar que le dan poca importancia a la práctica de esta importante disciplina deportiva.

### 3. ¿Su profesor le enseña los fundamentos básicos del fútbol?

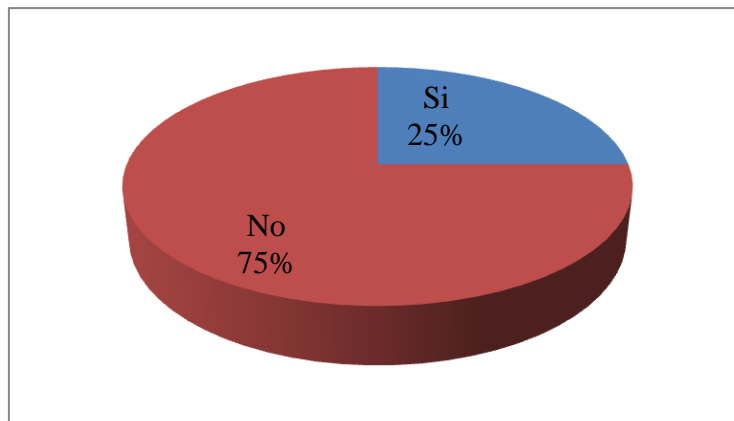
**Tabla 2.3. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	30	25
No	90	75
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”

**Investigadores:** Klever Jiménez – Edgar Toapanta

**Gráfico 2.3. Encuesta a Niños**



**Fuente:** Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 3, un 25% indican que el profesor si les enseña los fundamentos básicos del fútbol, el 75% de los niños expresan que el profesor no les orienta la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, lo que se determina que el profesor no está preparado o no cuenta con un manual para el efecto.

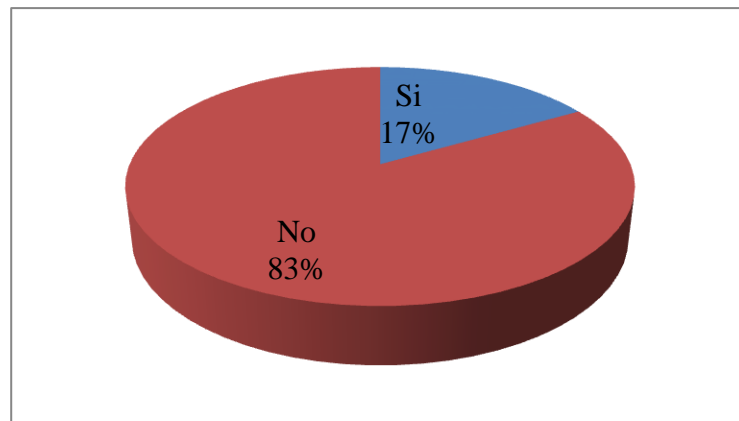
**4. ¿Conoce usted cuáles son los fundamentos técnicos del fútbol?**

**Tabla 2.4. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	20	17
No	100	83
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.4. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 4, el 17% indican si conocen los fundamentos básicos del fútbol, el 83% de los niños expresan que no conocen de los fundamentos, lo que se determina es muy necesario que los niños reciban una formación acorde a la realidad actual es decir formados de manera integral en todos sus campos.

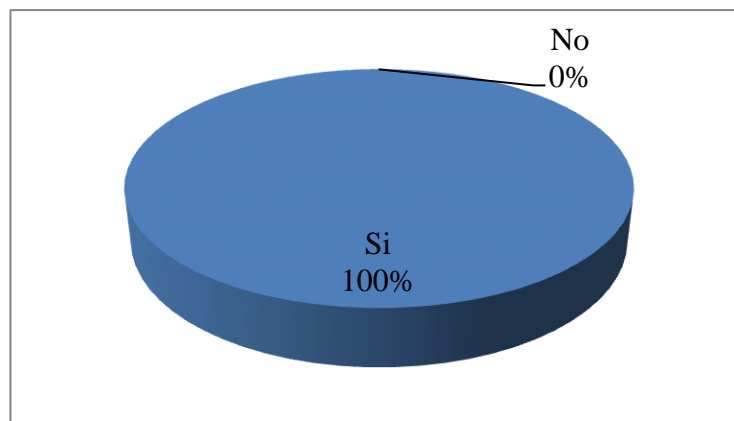
**5. ¿Le gustaría aprender los fundamentos técnicos del fútbol?**

**Tabla 2.5. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	120	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.5. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 5, el 100% indican que si les gustaría aprender los fundamentos básicos del fútbol, lo que se desprende que en los niños hay el verdadero interés por aprender los principios básicos que les servirá de base para la práctica deportiva.

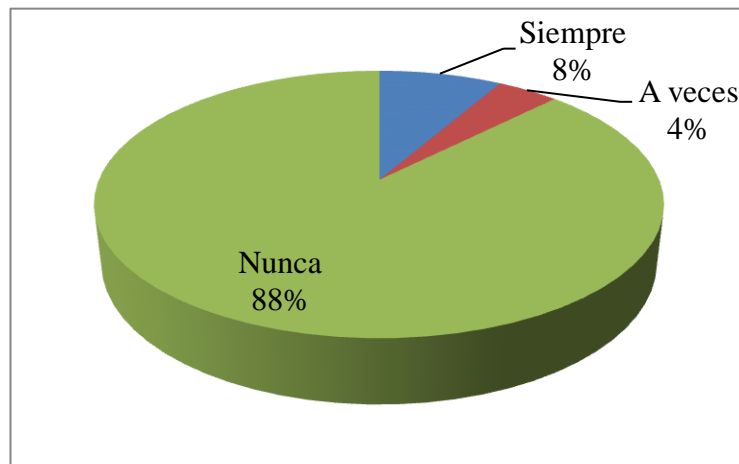
**6. ¿El profesor de Cultura Física realiza calentamiento antes de iniciar la clase?**

**Tabla 2.6. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	8
A veces	5	4
Nunca	105	88
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.6. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 6, el 8% indican que el profesor de Cultura Física realiza siempre el calentamiento un 4% manifiesta que a veces y un 88% en su gran mayoría indican que su maestro no realiza el calentamiento respectivo, lo que es fácil darse cuenta que si no realiza el calentamiento esto podría ocasionar un sinnúmero de problemas como lesiones entre otros.

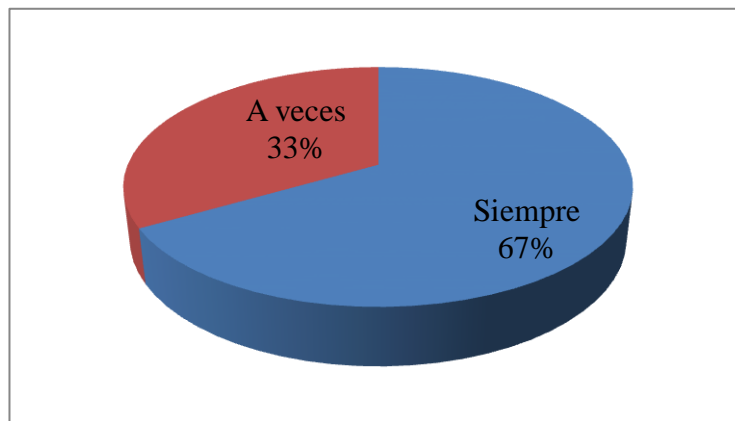
**7. ¿El profesor de Cultura Física, emplea algún manual para la enseñanza del fútbol?**

**Tabla 2.7. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	10	8
No	110	92
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.7. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 7, el 8% indican que el profesor de Cultura Física si emplea un manual para la enseñanza del fútbol, el 92% de niños manifiestan que su profesor no emplea ningún manual para la enseñanza, esto amerita que el maestro debe estar capacitado y actualizado para trabajar con los niños.

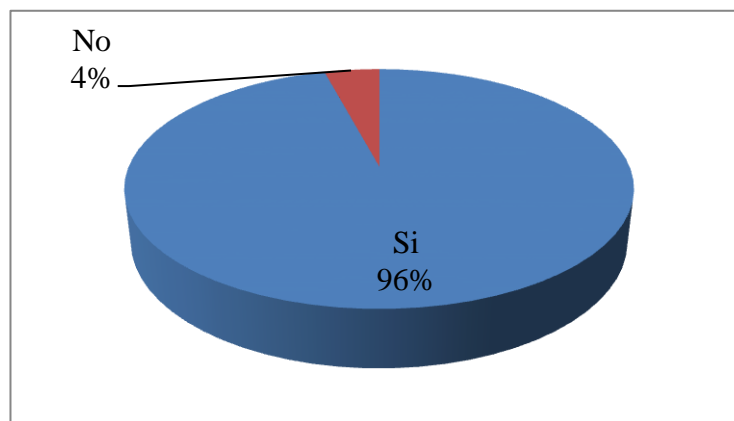
8. ¿Le gustaría que su escuela cuente con un manual para la enseñanza del fútbol?

Tabla 2.8. Encuesta a Niños

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	115	96
No	5	4
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta

Gráfico 2.8. Encuesta a Niños



Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 8, el 96% indican que están de acuerdo que su institución cuente con un manual para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, el 4% señalan que no están de acuerdo, es necesario que en la escuela se cuente con documentos para que sean utilizados por el profesor de Cultura Física



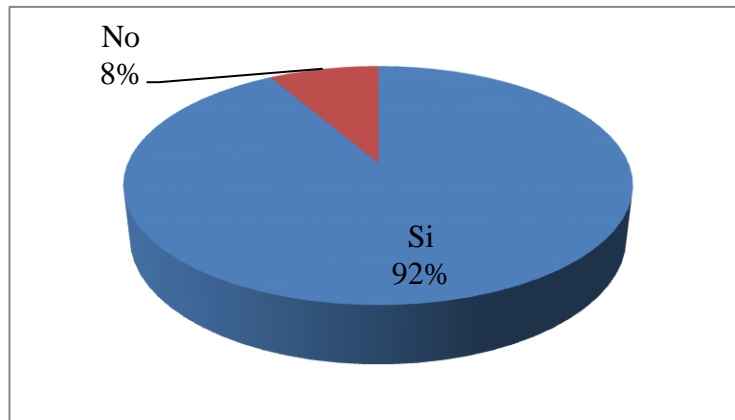
**9. ¿Le gustaría a usted ser parte de este proyecto?**

**Tabla 2.9. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	110	92
No	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.9. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 9, el 92% indican que están de acuerdo en ser parte de este importante proyecto, el 8% manifiestan no ser parte de este proyecto, nos podemos dar cuenta que existe el apoyo y la colaboración de todos los niños.

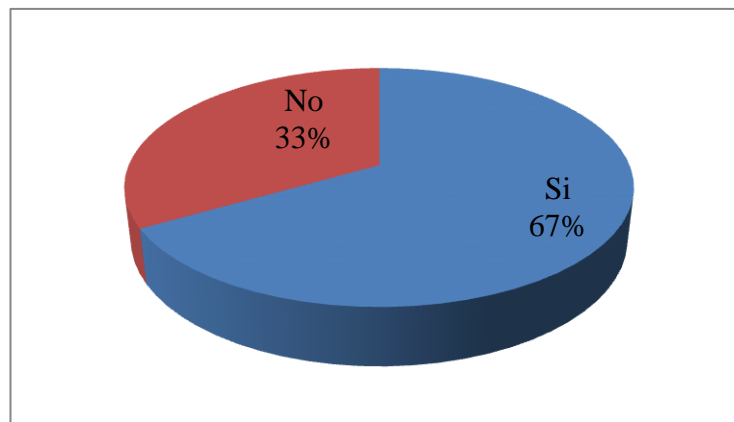
10. ¿Considera usted que la práctica del fútbol le forma de manera integral?

**Tabla 2.10. Encuesta a Niños**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	80	67
No	40	33
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.10. Encuesta a Niños**



**Fuente: Encuesta a los Niños de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 niños encuestados, en lo referente a la pregunta número 10, el 67% indican que la práctica del fútbol si les forma de manera integral, el 33% señalan que la práctica del fútbol no les permite formarse de una manera integral, aquí se determina que el deporte en la actualidad juega un papel muy importante debido al sinnúmero de beneficios que nos presta.

### 2.3.3. Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia

#### 1. ¿A su niño le gusta jugar el fútbol?

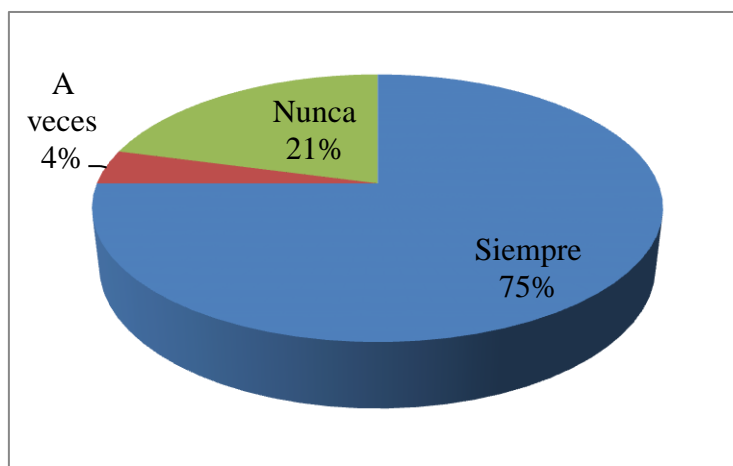
**Tabla 2.1. Encuesta a Padres de Familia**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	90	75
A veces	5	4
Nunca	25	21
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

“Jorge Icaza”

Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta

**Gráfico 2.1. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela**

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 1, el 75% indican que a su niño siempre le gusta jugar fútbol, el 4% manifiesta que su niño a veces juega fútbol y el 21% expresan que su nunca juega fútbol, lo que determina que a la mayor parte de niños les encanta jugar el apasionante deporte que es el fútbol.

**2. ¿Usted le apoya a su niño para que practique el fútbol?**

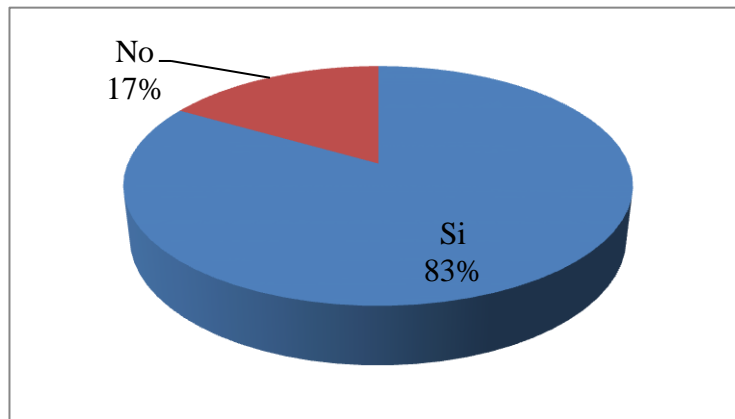
**Tabla 2.2. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	100	83
No	20	17
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**“Jorge Icaza”**

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.2. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela “Jorge Icaza”**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 2, el 83% indican que si le apoyan a su niño para que practique el fútbol, el 17% de padres de familia manifiestan que no apoyan a sus hijos para que practiquen el fútbol, esto implica que los padres están muy conscientes de la verdadera importancia que tiene la práctica deportiva.

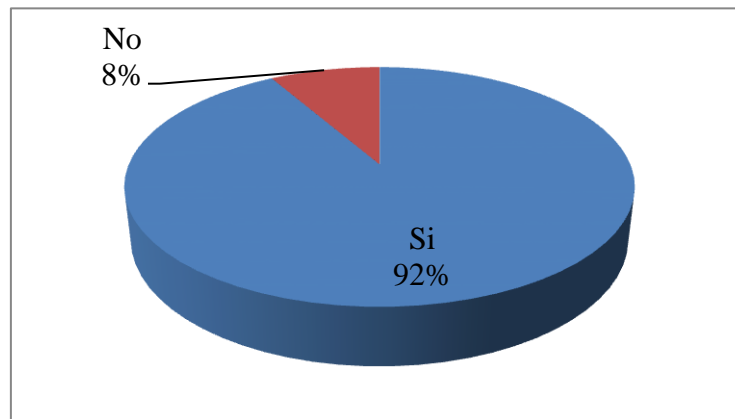
**3. ¿Considera usted que la práctica del fútbol le forma de manera integral a su niño?**

**Tabla 2.3. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	110	92
No	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.3. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela “Jorge Icaza”**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 3, el 92% indican que la práctica del fútbol y el deporte si les permite una formación integral a sus niños, el 8% considera que la práctica del fútbol no les forma a sus niños de manera integral, se deduce que la práctica deportiva bien orientada si le permite formarse al individuo de manera integral en todos los campos.

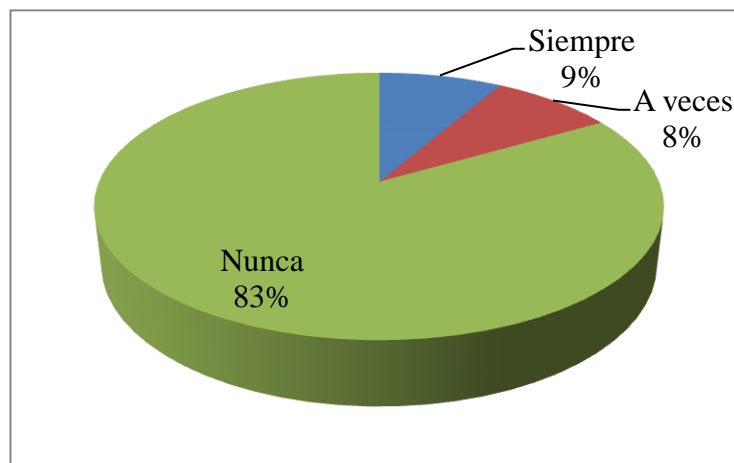
4. ¿El profesor de Cultura Física le orienta a su niño en la enseñanza del fútbol?

**Tabla 2.4. Encuesta a Padres de Familia**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	9
A veces	10	8
Nunca	100	83
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta

**Gráfico 2.4. Encuesta a Padres de Familia**



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela "Jorge Icaza"

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 4, el 9% indican que el profesor de Cultura Física siempre les orienta la práctica del fútbol, el 8% manifiesta que a veces reciben las orientaciones por parte del profesor, y el 83% expresan que nunca reciben la orientación del profesor en cuanto a la enseñanza del fútbol.

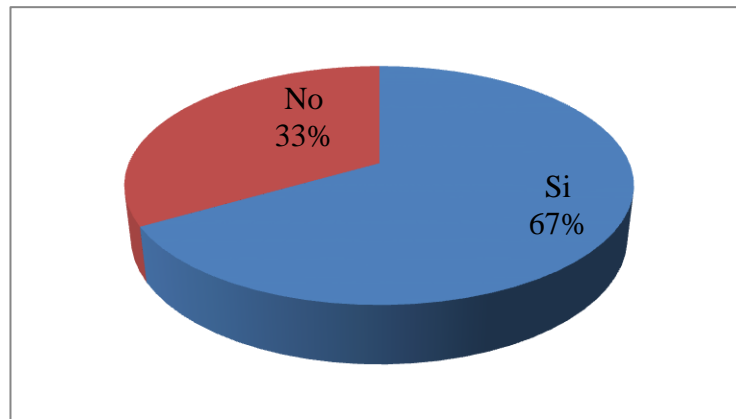
5. ¿Considera usted que el profesor de cultura Física está preparado para orientar la enseñanza del fútbol a su niño?

**Tabla 2.5. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	80	67
No	40	33
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.5. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela "Jorge Icaza"**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 5, el 67% indican que el profesor de Cultura Física si está preparado para orientar la enseñanza del fútbol, el 33% manifiestan que el profesor de Cultura Física no está preparado para orientar la enseñanza del fútbol de los niños, se desprende que el profesor tiene conocimiento de la temática pero es necesario que emplee varias alternativas para motivar y orientar la enseñanza del fútbol-

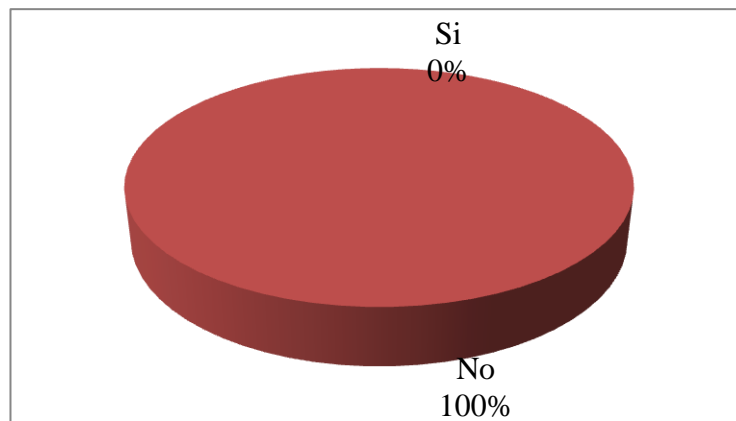
**6. ¿Conoce usted si la escuela cuenta con un manual para la enseñanza del fútbol?**

**Tabla 2.6. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	0	0
No	120	100
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.6. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela “Jorge Icaza”**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 6, el 100% manifiestan que no conocen que en la institución se cuenta con un manual para la enseñanza del fútbol, por esta razón consideramos que es muy necesario contar con un manual el mismo que servirá de mucho para los docentes y por ende para la institución.



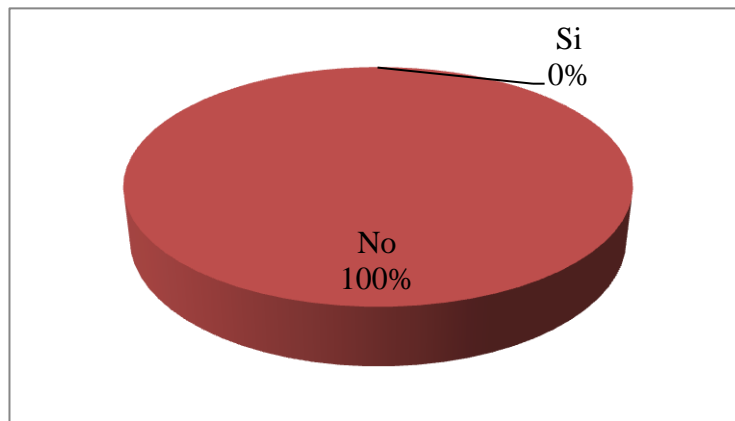
**7. ¿Le gustaría que la escuela cuente con un manual para la enseñanza del fútbol?**

**Tabla 2.7. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	110	92
No	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.7. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela “Jorge Icaza”**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 7, el 100% manifiestan que si les gustaría que la institución cuente con este tipo de materiales ya que los mismos servirán de mucha ayuda para que sus niños puedan asimilar de mejor manera los fundamentos del fútbol.

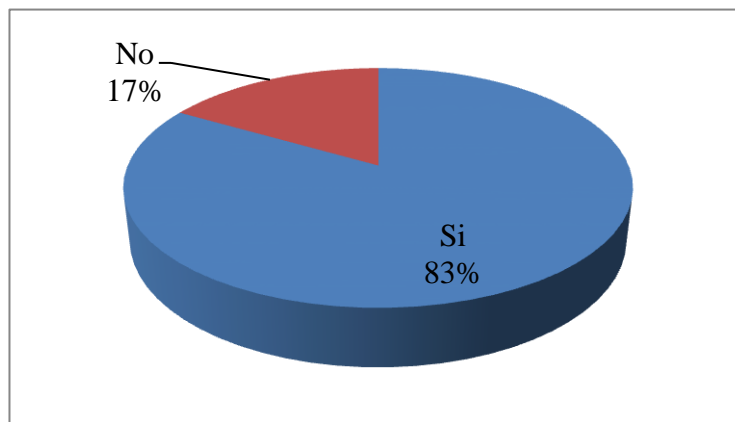
**8. ¿Le gustaría a usted ser parte de este proyecto?**

**Tabla 2.8. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	100	83
No	20	17
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.8. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela "Jorge Icaza"**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 8, el 83% manifiestan que si les gustaría ser parte de este importante proyecto, el 17% indican que no les gustaría ser parte de este proyecto, consideramos que si se cuenta con el respaldo de los padres de familia para cumplir con este importante proyecto el mismo que beneficiará a todos los niños de la institución.

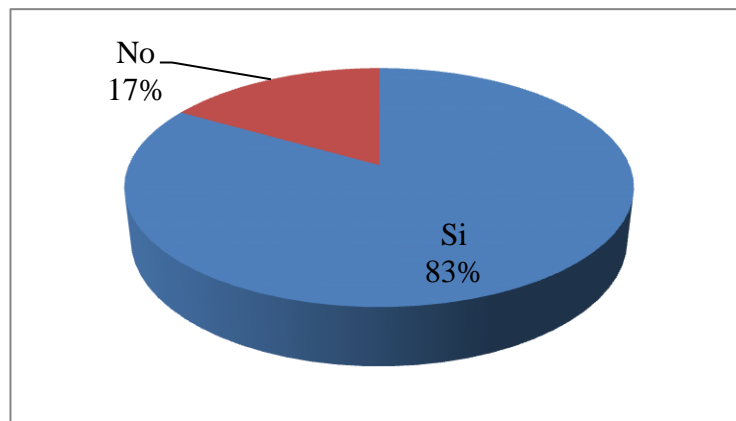
**9. ¿Usted apoyaría para que se cuente con implementos adecuados para la práctica del fútbol?**

**Tabla 2.9. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	100	83
No	20	17
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.9. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela "Jorge Icaza"**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 9, el 83% manifiestan que si les gustaría apoyar para que se cuente con implementos adecuados para la práctica deportiva, el 83% señala que no apoyarían contar con implementos deportivos, consideramos que los implementos servirán de mucho en las prácticas diarias, donde el niño se sentirá motivado y a gusto en todas las actividades.

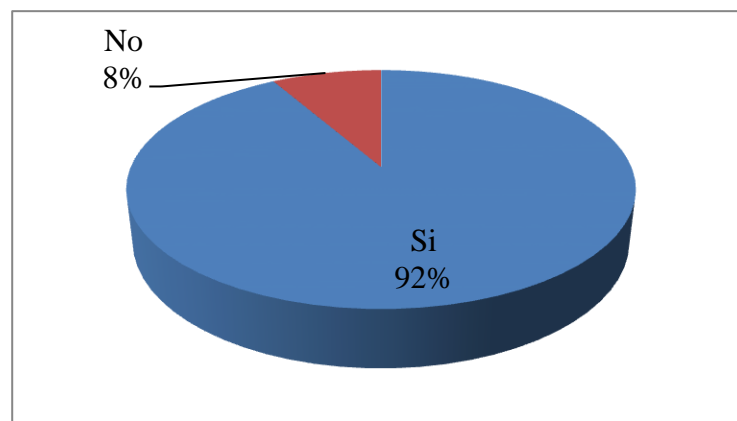
**10. ¿Trabajaría conjuntamente con las autoridades para que se ejecute este gran proyecto?**

**Tabla 2.10. Encuesta a Padres de Familia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	110	92
No	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Investigadores: Klever Jiménez – Edgar Toapanta**

**Gráfico 2.10. Encuesta a Padres de Familia**



**Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la Escuela "Jorge Icaza"**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 120 Padres de Familia encuestados, en lo referente a la pregunta número 10, el 92% manifiestan que si les gustaría trabajar conjuntamente con las autoridades para que este proyecto se haga realidad, el 8% expresan que no lo harían, se desprende que si existe el compromiso de los padres para trabajar en equipo y llevar adelante este importante proyecto.

## 2.4. CONCLUSIONES

Luego de culminar la investigación de campo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- A los niños en su gran mayoría les encanta jugar fútbol
- En las clases de Cultura Física practican muy poco esta importante disciplina deportiva
- Existe poca motivación para la práctica del fútbol
- Existe poco conocimiento de los fundamentos técnicos del fútbol
- En la Institución no se cuenta con un manual de fundamentos del fútbol
- A los niños les gustaría aprender los fundamentos técnicos del fútbol
- El Profesor no emplea ningún manual para la enseñanza de los fundamentos

## 2.5. RECOMENDACIONES

- Aprovechar la predisposición de los niños para la práctica del deporte
- Poner énfasis en la práctica del fútbol y en la enseñanza de los fundamentos.
- Motivar permanentemente en las clases de Cultura Física
- Hacerles conocer a los niños todos los fundamentos técnicos del fútbol
- Apoyar para que la Institución cuente con un manual para la enseñanza de los fundamentos.
- Aprovechar la edad de los niños, que es donde asimila de mejor manera lo enseñado por parte del profesor.
- Utilizar permanentemente el manual de fundamentos técnicos del fútbol, para orientar de manera eficiente.
- Aprovechar el apoyo de todos los involucrados en este importante proyecto
- Brindarle la mayor importancia a la práctica deportiva, debido al sinnúmero de beneficios que nos brinda.

## **CAPÍTULO III**

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. Datos Informativos.**

##### **Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través del grupo de Investigación de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Especialidad de Educación Básica.

##### **Beneficiarios:**

Los Beneficiarios directos de este importante proyecto serán los niños de la Escuela Jorge Icaza de la Ciudad de Latacunga.

##### **Ubicación:**

LUGAR:	Escuela Fiscal “Jorge Icaza”
PROVINCIA:	Cotopaxi
CANTÓN:	Latacunga
PARROQUIA:	La Matriz
BARRIO:	Maldonado Toledo
JORNADA:	Matutina
SOSTENIMIENTO:	Fiscal
NÚMERO DE ALUMNOS:	600
DIRECTOR:	Lic. Luis Barrionuevo

### **3.2.Justificación.**

Las actividades que se vienen cumpliendo en la Institución objeto de estudio en relación al proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina del fútbol dirigida a los niños es un aspecto que hay que tomarle muy en serio debido a la importancia que se refleja en su formación, en ocasiones el desconocimiento, la falta de un manual didáctico adecuado impide orientar de manera eficiente la práctica de esta importante disciplina.

Los investigadores preocupados por qué en la institución se oriente adecuadamente la práctica del fútbol ponen a disposición un importante manual que servirá de guía para que los maestros que imparten la Asignatura de Cultura Física lo utilicen permanentemente, y así poder alcanzar aprendizajes significativos con los niños de esta importante institución educativa de la provincia.

Consideramos que la presente propuesta es flexible, y abierta, la misma que ponemos a disposición de los niños y Profesores de Cultura Física de la Institución, con la finalidad de alcanzar cambios y por ende poder detectar los talentos deportivos que puedan representar a la institución en varios eventos deportivos.

El manual didáctico de los fundamentos técnicos del fútbol en la etapa escolar aportara de manera positiva al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de esta disciplina, como también permitirá desarrollar adecuadamente sus habilidades y destrezas.



### **3.3 . OBJETIVOS**

#### **GENERAL**

- Utilizar permanentemente el manual didáctico para orientar eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos del fútbol

#### **ESPECÍFICOS**

- Concienciar a los Profesores De Cultura Física de la Institución sobre la utilización adecuada del manual de fundamentos técnicos.
- Fomentar en los niños la práctica permanente de esta importante disciplina deportiva
- Valorar y respetar las respectivas diferencias individuales de los niños durante las prácticas.

### **3.4.Descripción de la Propuesta.**

El presente trabajo de investigación se refiere al diseño de una guía didáctica para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, el mismo que está dirigido a los niños de la Escuela Jorge Icaza.

En su contenido constan temas muy importantes, tales como los principales fundamentos técnicos del fútbol procesos de enseñanza y más aspectos metodológicos, los mismos que servirán de base para que los Maestros de Cultura Física lo puedan aplicar permanentemente en sus clases

### 3.5. Plan Operativo

**Tabla 3.5.1. Plan Operativo**

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
Socializar el respectivo proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto respectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación del proyecto</li> <li>• Presentación del proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Proyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridades</li> <li>• Tesistas</li> </ul>	Interés por este importante proyecto	2 HORAS
Impartir Criterios de la importancia que tiene la práctica del Fútbol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Beneficios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Aplicación del taller</li> <li>• Proyección de videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesistas</li> <li>• Niños</li> </ul>	Verificar la importancia que le dan al deporte los niños.	1 HORA
Explicar los diferentes fundamentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Técnicos del Fútbol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Exposición</li> <li>• Proyección de videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesistas</li> <li>• Niños</li> </ul>	Comprobar el nivel de conocimientos en relación a los	1 HORAS

técnicos del fútbol					fundamentos	
Aplicar los fundamentos técnicos del futbol en el campo práctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslado de balón</li> <li>• Pase</li> <li>• Golpeo</li> <li>• Cabeceo</li> <li>• Recepción</li> <li>• Conducción</li> <li>• Saque lateral</li> <li>• Pases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación</li> <li>• Demostración</li> <li>• Ejecución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balones</li> <li>• Conos</li> <li>• Chalecos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesistas</li> <li>• Niños</li> </ul>	<p>Aplique los diferentes fundamentos técnicos del fútbol</p>	<p><i>3 HORAS</i></p>

### **3.6. INTRODUCCIÓN**

En la presente manual se presenta aspectos de vital importancia relacionados al proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, dirigido a los niños de la Escuela Jorge Icaza, cuya finalidad es inculcarles a los niños a la práctica del deporte en base a verdaderos procesos metodológicos.

### **3.7. DESCRIPCIÓN DEL MANUAL**

El presente manual tiene como objetivo establecer las bases de la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales y de conjunto (dominio, conducción recepción, pases dribles, tiros y saques laterales), así como el desarrollo de las cualidades físicas; para ello, se propone realizar un conjunto de actividades que facilitaran al alumno el aprendizaje sistemático de los fundamentos técnicos y tácticos, la adquisición de conocimientos básicos del reglamento de juego, la evaluación del grado de desarrollo físico adquirido, además de iniciarlos en el entrenamiento y eventos deportivos.

Se tiene como objetivo aplicar el proceso de entrenamiento básico para desarrollar capacidades físicas, técnicas, tácticas y psicológicas, encauzadas a la formación integral del niño. Se enfatizará la preparación física general, especial y psicológica del alumno consolidando su aprendizaje y aplicaciones de los fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos y de reglamento, tanto individuales como colectivas, que permitan obtener resultados en eventos deportivos.

La dosificación de las cargas de trabajo de los periodos de preparación deberá ser acorde a las metas y eventos anuales, como también se aplicará de acuerdo a la edad de los niños

### **3.7.1. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS**

1. Se deben considerar como prioritarios los aspectos de seguridad, confianza y afecto del Profesor respecto a sus alumnos.
2. Se debe realizarse de forma activa y dinámica las actividades para el alumno
3. Deben estar muy claros los objetivos del programa de enseñanza.
4. Para la organización del grupo deben considerarse los aspectos generales de edad, como también se debe respetar la habilidad individual.

### **DEL PROFESOR AL ALUMNO**

1. El Profesor debe sentir entusiasmo por enseñar-
2. El Profesor debe irradiar dinamismo, optimismo, vigor, cariño, comprensión y amistad.
3. Debe ser una guía para que el alumno se capaz de descubrir aprendizajes motrices nuevos.
4. El profesor permanentemente debe analizar a los alumnos en relación al aprendizaje, sobre todo si detecta falta de concentración, de dominio de una habilidad y de motivación del alumno hacia la clase siempre hay una razón de su comportamiento.
5. El profesor siempre debe reaccionar positivamente, motivar al alumno por el esfuerzo que realice por mínimo que este sea y corregir su desempeño permanentemente.
6. Siempre que sea necesario, el profesor debe ayudar al alumno a realizar correctamente los ejercicios.
7. Cuantas veces sea necesario, el profesor debe demostrar el ejercicio que se desea enseñar.
8. Animar, estimular e interesar a los alumnos en relación al deporte y a su vida misma.

9. Jamás el profesor debe exigir un ejercicio que el alumno no esté preparado para realizar,
10. El profesor debe respetar sus intereses capacidades y habilidades físicas, psíquicas e intelectuales
11. El profesor debe promover su aceptación entre los alumnos y padres para obtener el mejor desarrollo de su actividad.
12. El profesor debe tener un perfecto dominio de la habilidad que va a enseñar, capacidad para demostrarla y motivación para realizarla.

### **3.7.2. SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

1. Toda clase debe proporcionar al alumno la máxima experiencia de movimiento, lo que nos ayuda a tenerlo ocupado.
2. Las clases deben planearse y tener en consideración las necesidades y característica sin divídales de los alumnos.
3. Cuando el alumno tenga problemas para ejecutar algún ejercicio, el docente debe apoyarlo.
4. La organización del grupo le debe permitir al profesor controlar, observar a todo el grupo permanentemente y estar más cerca de los alumnos menos hábiles.
5. Su voz debe ser clara y su vocabulario lo más sencillo para que sea entendible para todos los alumnos.

### **SOBRE LA PLANEACION**

1. Para enseñar eficientemente se de planificar cada actividad y evitar improvisar.
2. Se recomienda utilizar las diferentes alternativas de enseñanza (videos, láminas, diagramas).
3. Partir de lo más sencillo a lo más compleja.
4. Impartir orientaciones adecuadas para prevenir accidentes y lesiones.

5. Es importante tener en cuenta las posibilidades que ofrece el combinar el uso simultáneo de materiales variados.
6. Adaptar las condiciones de trabajo a las características de los alumnos y no a las de él profesor.

### **3.7.3. CARACTERÍSTICAS MOTRICES GENERALES DEL NIÑO**

#### **5 – 7AÑOS:**

- Requiere vigorosa actividad física
- Su columna vertebral es recta y flexible
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual
- Conoce sus segmentos corporales
- Maneja conceptos de ubicación espacial
- Cambio sus dientes
- Maneja los cambios de trayectorias velocidades y dirección
- Compara características de su cuerpo
- Se distrae fácilmente
- Es difícil tener la atención por tiempos prolongados

#### **8 AÑOS:**

- Asocia percepciones visuales y auditivas con movimientos corporales
- Es capaz de jalar, empujar, transportar, golpear, saltar, lanzar, atrapar, desviar, eludir, girar.
- Empieza a manejar conceptos sobre distancia e intervalo
- Reafirma su conocimiento de los planos corporales
- Requiere ejercicios que sean de mayor coordinación
- Disfruta las actividades de grupo

## **9 AÑOS:**

- Perfecciona las acciones fundamentales básicas
- Desarrolla las actividades propias de la disciplina deportiva, el fútbol.
- Es capaz de lanzar, atrapar e interceptar en diferentes formas, direcciones, trayectorias, velocidades, distancias, con/sin desplazamiento.
- Inicia el fortalecimiento de sus extremidades inferiores, es capaz de saltar en diferentes formas con uno o cambiando de pies.
- Puede rodar al frente y atrás
- Adopta un rol competitivo
- Inicia a tener un ritmo propio externo con/sin el balón

## **10 AÑOS:**

- Distingue con facilidad las diferentes intensidades: fuerte, media, baja, rápido, medio, lento.
- Movimientos independiente de sus movimientos corporales con/sin balón o desplazamiento
- Perfecciona sus habilidades motrices
- Continúa su maduración y define plenamente su predominio motriz (lateralidad)
- Es capaz de desplazarse con diferentes trayectorias, velocidad y direcciones con/sin balón
- Lanza y golpea con precisión a puntos fijos
- Incrementa sus saltos, en altura y longitud
- Desvía y elude objetos (balón)
- Desarrolla su espíritu de compañerismo
- Inicia su aprendizaje de habilidades y destrezas para alto rendimiento



- Comprende reglamentación básica propia del futbol
- Su atención y concentración aumenta en forma considerable|

### **11 AÑOS:**

- Existe un aumento del tejido graso
- Inicia con su pubertad
- Perfecciona sus habilidades fundamentales del futbol
- Tiene placer por la competición en grupo o individual
- Asume actitudes de liderazgo o subordinación
- Controla plenamente sus movimientos corporales

### **3.7.4. ADAPTACION FISICA**

Tendiente a desarrollar las cualidades motrices básicas.

La preparación física general o el acondicionamiento físico general están dirigidos principalmente al desarrollo de la capacidad física del trabajo, mediante el propio desarrollo de las cualidades motrices o capacidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad-elasticidad) y de las capacidades coordinativas.

Existen formas y procedimientos variados que permiten desarrollar estas capacidades, desde las formas más simples y convencionales hasta las más complejas y especializadas. Una manera muy útil de lograr una preparación o acondicionamiento físico adecuado, es a través de la gimnasia básica o gimnasia general, utilizar procedimientos y métodos sencillos que no requieren de implementos o aparatos complejos, si no de aquellos que se encuentran al alcance del docente y los alumnos.

Los implementos pueden ser muy variados y sencillos, desde piedras, maderos, pelotas medicinales, aros, cajones sucios, cuerdas, balones y hasta el propio compañero o pareja.

Cada sesión deberá contar con una parte inicial que incluye la organización del grupo, la explicación de los objetivos y tareas a realizar; y pasar a la fase de lubricación de

articulaciones con ejercicios suaves de menor o mayor amplitud de movimientos, empezar preferentemente por los planos superiores y terminar con los planos inferiores ejemplo.

- Flexión-extensión, torsión y rotación de cuello.
- Círculos de los brazos hacia ambos lados
- Flexión-extensión, torsión, rotación de tronco
- Flexión-extensión lateral de tronco
- Flexión-extensión de piernas
- Flexión-extensión del pie

La siguiente fase de la sesión consiste en un calentamiento general con ejercicios de una intensidad moderada, preferentemente se debe desarrollar la capacidad de la flexibilidad a través del estiramiento.

No debe comenzar esta fase de calentamiento general con trotes o carreras.

La fase siguiente es de calentamiento específico y deberá estar dirigida a preparar los planos musculares específicos de acuerdo al objetivo fundamental que se pretenda desarrollar prioritariamente. Por ejemplo, si es la capacidad de fuerza se recomienda:

- Saltos en el lugar (repeticiones de 10 a 15 saltos).
- Carretillas en parejas (distancias de 5 a 10 metros)
- Abdominales de tronco (10 a 15 repeticiones)
- Lagartijas (10 a 15 repeticiones)
- Sentidillas (10 a 15 repeticiones)
- Abdominales de piernas (10 a 15 repeticiones)
- Cangrejos (5 a 10 metros)
- Abdominales tijeras (10 a 15 metros)
- Hipertensión del tronco (10 a 15 repeticiones)
- Traslado de un compañero en tercias (5 a 10 metros)
- Empuje de brazos por parejas (8 a 12 tiempos)

- Salto de burro por parejas (10 a 15 repeticiones)
- Puentes y túneles saltar y pasar por abajo (10 a 15 repeticiones)
- Gallitos por pareja (10 a 15 segundos)

Las series de cada uno de los ejercicios sugeridos se administraran de acuerdo a la experiencia que el docente aplique en las sesiones de acuerdo al periodo de preparación que se trabaje y a las características, capacidades y habilidades de los alumnos.

### **3.7.5. PARA LA RESISTENCIA**

Se debe de entender por resistencia como capacidad de los músculos de oponerse a la fatiga permite la ejecución de los movimientos durante un periodo de tiempo más o menos largo.

Hay que observar que se requiere desarrollar la capacidad aeróbica, por lo tanto, el docente contemplara la temporalidad de los ejercicios a aplicar y las pausas de recuperación por lo que la intensidad de los mismos, no deben sobrepasar la intensidad media o moderada, por lo que se sugieren:

- Trotes cíclico aumentando las distancias (carrera continua)
- Trotes a cíclicos, distancias recorridas con recuperaciones alternadas. Dividir el largo de la cancha en 4 cuartos. Se correrá un cuarto y se caminara otro; se alternará con aumentos de cuartos recorridos con 1 cuarto de caminata de recuperación en series de 10 a 15 repeticiones.
- Se corre un cuarto de la cancha, se camina otra. (10 repeticiones).
- Se corren dos cuartos de largo de la cancha, se camina un cuarto de recuperación (10 repeticiones)
- Se corren tres cuartos del largo de la cancha , se camina un cuarto de recuperación (10 repeticiones)

- Se corren cuatro cuartos del largo de la cancha, se camina 1 cuarto de recuperación (10 repeticiones)

Es recomendado para el desarrollo de esta capacidad dentro del programa que se propone, utilizarlos siguientes métodos de duración continua de cambios de juegos.

Se debe comenzar con carreras continuas a ritmo de trote durante 10 minutos como mínimo hasta que los alumnos sean capaces de correr durante 30 minutos continuos como mínimo y hasta 35 como máximo se pueden utilizar variaciones de velocidad de acuerdo a la distancia a recorrer dependiendo del nivel de capacidad aeróbica que hayan adquirido, es importante valorar la posibilidad de utilizar pausas entre ejercicios. Estas se deben de tomar en cuenta basándose en la intensidad del trabajo.

Con la utilización del método de cambio se introducirán variantes en el ritmo de la carrera y

Obviamente en la velocidad de la misma, estas variantes deben ser introducidas, utilizadas en la medida que se desarrolle la capacidad de los alumnos, estos cambios de velocidad y ritmo serán dirigidos por el maestro, en ningún momento debe dejarlos realizar cambios de ritmo a su libre albedrío.

Otra forma de desarrollar la resistencia aerobia será a través de carreras con cambios de dirección, de posición pausas y salvando obstáculos, este tipo de actividad tiene la particularidad de ser muy dinámico, no es monótona, provoca expectación y desarrolla la capacidad de reacción, es conveniente utilizar obstáculos naturales y desniveles del terreno, el hecho de salvar ciertos obstáculos estimula las censo percepciones.

El método de juego, combinado con la carrera, puede ser una forma muy apropiada para trabajarla resistencia y las capacidades coordinativas en cada unidad, en dependencia de las disponibilidades de instalaciones e implementos deportivos, fundamentalmente balones, el profesor puede organizar juegos de cooperación-oposición de tipo pre deportivo y también deportivo; en esta dirección es válido explotar todas las variantes posibles, desde actividades sencillas que impliquen dribling y pase de balones con desplazamientos, carreras de relevos con balones, pre

deporte y hasta juegos organizados dándole a la preparación física un matiz más recreativo.

### **Flexibilidad**

- Lubricar todas las articulaciones con ejercicios de flexiones-extensiones, torsiones y rotaciones del cuello, tronco y extremidades superiores e inferiores.

### **Fuerza**

- Trabajo por parejas empujar, con ambas manos arriba, a los hombros de las parejas, espalda con espalda, hombro con hombro, etc.
- Pelea de gallitos (por tiempo)
- Túneles y puentes; pasar los túneles y saltar los puentes.
- Empuje de piernas por parejas 10 a 15 repeticiones.
- Medias lagartijas (10 a 15 repeticiones)
- Abdominales de piernas (10 a 15 repeticiones)
- Traslado de un compañero (5 a 10 metros).
- Empuje y jalón con una mano (trabajarlo alternamente).
- Abdominales de tronco individual y por parejas (10 a 12 repeticiones)
- Aplicación de circuitos de fuerza con una mínimo de 7 estaciones.

### **Resistencia**

- Marcha libre con ejercicios gimnásticos.
- Trote libre de baja intensidad con cambio de direcciones.

- Desplazamientos laterales, hacia atrás, adelante, en paso de bailarina, haciendo una sentadilla con cambio de dirección, etc.
- Alternar en forma rítmica marcha, trote, carrera con cambios de dirección en zig-zag; pasando obstáculos naturales.
- Carreras con cambios de dirección con pausas y salvando obstáculos para desarrollar la capacidad de reacción.

### **3.7.6. TRASLADO DEL BALÓN**

Es la acción por la cual el niño se desplaza la pelota en cualquier dirección, sentido y velocidad.

Este desplazamiento del niño con la pelota se puede realizar con el empeine interno o externo dependiendo de la velocidad y la presencia del contrario.

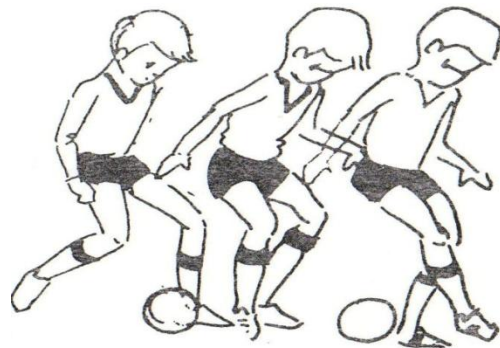
Consideraciones: el traslado es la primera técnica a desarrollar debido a que los niños en sus características psicológicas no quieren compartir con otros sus cosas.

La posición del cuerpo y el pie de apoyo dependen de la velocidad y la presencia del oponente.

**TIPOS:** Libre, con figuras, con obstáculos, cambio de velocidad, con detención y cambio de dirección.

#### **PROGRESIÓN METODOLÓGICA:**

- Libre
- Lineal
- Con detenciones
- Figuras



- Cambios de velocidad
- Con obstáculos
- Cambios de dirección
- Con enganches Interna – Externa.
- Con amagues
- Con combinaciones

## **EL PASE**

Es la acción por lo cual los niños entregan la pelota a un compañero

### **EJECUCIÓN:**

El pase se realiza con la parte interna del pie derecho e izquierdo, llamado de apoyo, se coloca al lado de la pelota y en dirección al pase a realizar.

### **CONSIDERACIONES:**

Esta segunda técnica a trabajar con los niños más pequeños, es porque estos empiezan a compartir y a ver que existen compañeros y oponentes.

Por otro lado esta técnica es la más utilizada en la práctica del fútbol.

**TIPOS:** Corto, largo, recto, curvo, sombrero, picado, taco, al pie, al vacío.

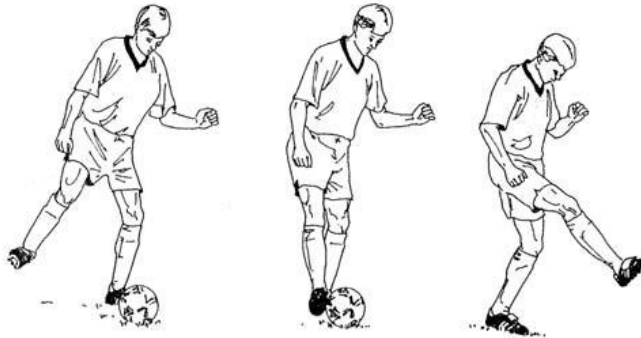
### **PROGRESIÓN METODOLÓGICA:**

- Pelota quieta corto y largo
- Con recepción previa en dos tiempos
- En tres tiempos

- Pelota quieta, largo y recto
- Con pelota en movimiento y desplazamiento del jugador
- Con desplazamiento de la pelota y niño, pase en distintas direcciones pase curvo o con efecto
- Pase con pique previo
- Pase aéreo

El fútbol es un juego de conjunto, en el cual es imprescindible que los jugadores pasen la pelota entre sí, para poder avanzar a la portería contraria. Los pases a nivel del pasto son más fáciles de recibir por un compañero. Los pases se clasifican de la siguiente manera:

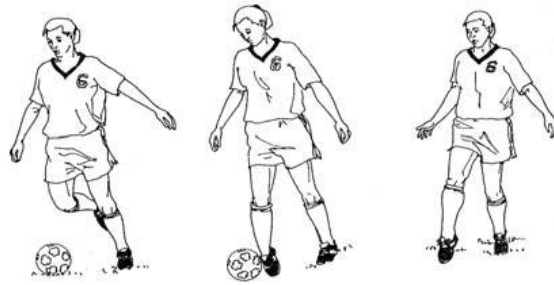
**a) Por su extensión pueden ser: b) Por su dirección son:**



**c) Por su altura son: Los pases se pueden ejecutar:**

- \* Roces. Con la parte interna del pie.
- \* A media altura. Con la parte externa del pie.
- \* Altos. Con el empeine.
- \* Con la punta del pie
- \* Con la rodilla.





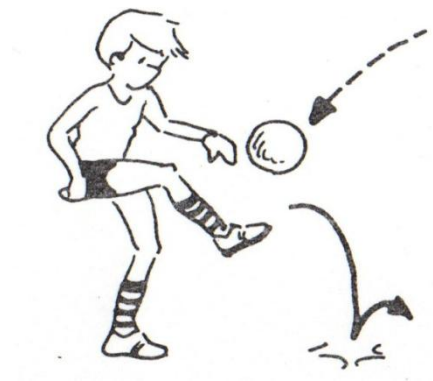
## **GOLPEO**

Es la técnica utilizada para producir un desplazamiento de la pelota en forma potente y precisa, pase largos y pases cortos, tiros al arco.

### **EJECUCIÓN:**

Hay tres tipos de golpees. Empeine, borde interno, y borde externo.

**EMPEINE:** Es el más fuerte de los golpes, el contacto con la pelota se realiza con el empeine o cordones, el pie de apoyo se ubica al lado de la pelota y en sentido de la dirección de la misma. En esta técnica se debe remarcar a los niños que el pie que hace contacto con la pelota debe estar firme.



**BORDE INTERNO:** Este tipo de golpeo se realiza generalmente con el fin de darle un efecto especial a la pelota, comba, y es utilizado en tiros libres, corners, etc. El pie de apoyo se ubica al lado de la pelota y el pie contacta con la pelota entrando con el borde interno del dedo gordo y acompañado con el borde interno del pie-



**BORDE EXTERNO:** Llamado efecto contrario al anterior. El pie de apoyo se ubica en forma perpendicular y por detrás de la pelota. El pie contacta con la pelota entrando con el borde externo del mismo.

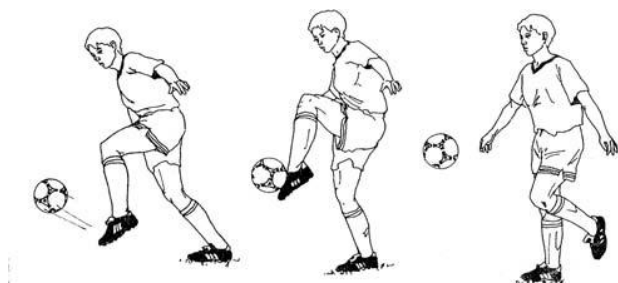


**TIPOS:** Rasante, aéreo, volea, chilena y tijera.

**PROGRESIÓN METODOLÓGICA:**

- Pelota quieta
- Rasante con cordones recto
- Rasante con cordones perfilado
- Aéreo con dedo gordo, perfilado
- Pelota en movimiento

- Rasante con movimiento de pelota adelante, lateral
- Volea
- Pique corto, recto
- Pique corto perfilado
- Pique alto recto
- Pique alto perfilado
- Sin pique recto
- Sin pique perfilado
- Aéreo
- Con dedo gordo
- Con movimiento de pelota adelante, lateral



## **CABECEO**

El golpe de la pelota con la cabeza es utilizado para definir, pasar o defender cuando el juego es aéreo.

### **EJECUCIÓN:**

Existen cuatro formas de cabeceo: Frontal, parietal (derecho e izquierdo), peinada.

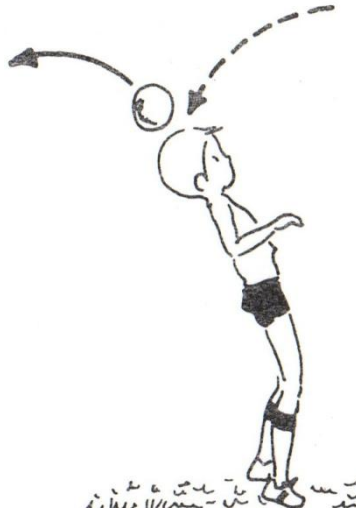
**FRONTAL:** El contacto con la pelota se realiza con la frente y es el golpe más preciso y potente debido al tipo de superficie que contacta con la pelota. Este golpe es acompañado no solo por todo el cuerpo sino por un movimiento hacia adelante del cuello.



**PARIETAL:** Tanto de derecha como de izquierda el contacto se realiza con la parte externa de la frente, acompañada con un movimiento lateral del cuello.



**PEINADA:** Este tipo de cabeceo es utilizado para enviar el balón por detrás de nosotros. El contacto se realiza con la parte superior de la cabeza acompañada con un movimiento hacia atrás del cuello.



- **CONSIDERACIONES:** la primera consigna a trabajar en esta técnica con los niños es “sacarle el miedo” debido a que no es un golpe habitual, o pueden tener una mala experiencia. Por este motivo habrá que tener en cuenta el peso del balón.

**TIPOS:** Hacia abajo, hacia arriba, de pase, de recepción, anticipo ofensivo defensivo.

### **PROGRESIÓN METODOLÓGICA**

- Perder el miedo
- Individual
- Hacia arriba
- Hacia abajo
- Hacia adelante
- Hacia atrás
- Con pase del profesor cabeceando al arco

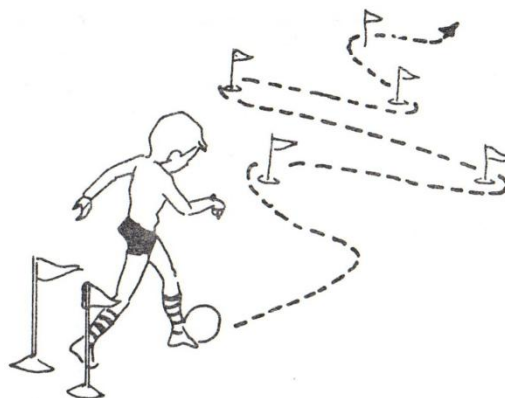
- Frontal: hacia abajo, hacia arriba, hacia los costados, con pase lateral corto hacia abajo y hacia arriba
- Parietal: lateral largo y primer palo
- Peinada: lateral largo y primer palo
- Cabeceo defensivo
  - Posición del defensor, rechazo y anticipo.
- Trabajo en parejas
  - Posición del defensor, rechazo y anticipo
- Cabeceo suspendido
  - Coordinando todos los segmentos del cuerpo con el salto y oponente-

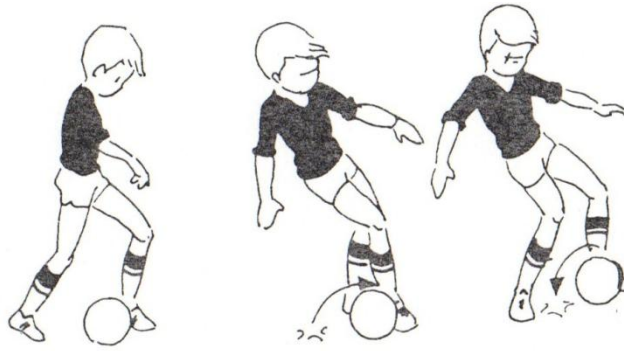
## CONDUCCIÓN

La conducción del balón consiste en la técnica que permite al jugador dominar y llevar el balón en determinadas direcciones, con una velocidad adecuada, capaz de poder sortear con cierta técnica y habilidad los obstáculos o rivales del equipo contrario, así como realizar dribling y fintas.

## PROGRESIÓN METODOLÓGICA

- Tocar suave el balón, para que esté siempre al alcance
- Mantener la visión sobre el balón
- Entre toque y toque levantar la vista
- Conservar un perfecto equilibrio
- Proteger el balón





## **RECEPCIÓN**

Es la técnica por la cual se recibe la pelota, con cualquier parte del cuerpo en forma segura, independientemente de la velocidad y la altura.

### **EJECUCIÓN:**

Normalmente la pelota es decepcionada con la cabeza, pecho, muslo o pie

### **CONSIDERACIONES:**

Independientemente del tipo de recepción que se realice la técnica consiste en acompañar el movimiento y trayectoria que la pelota trae con el fin de amortiguar y dominar el balón.

### **PROGRESIÓN METODOLÓGICA:**

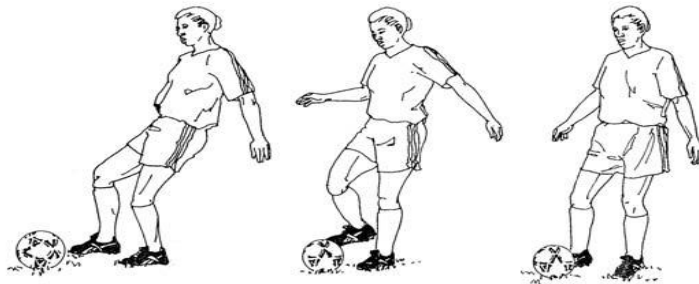
- Perder el miedo
- Pases con el pie
  - Rasantes
  - Recepción con el borde interna
- Tirando la pelota con la mano
  - Tocar con cualquier parte del cuerpo y luego pararla
  - Con piques previos
- Idem anterior sin pique previo

- Pases de volea y recepción con cualquier parte del cuerpo.

Para que se lleve a cabo una recepción correcta, hay que tomar en cuenta cuatro planos imaginarios con relación al cuerpo: plano bajo (pies), dos planos intermedios (muslo y pecho) y plano alto (cabeza) o recepción con los pies (plano bajo) se puede recibir o parar con la parte interna y externa del pie.

#### a) Parte interna del pie.

Pies separados, con la punta al frente y levantado un poco del suelo, la pelota debe tocarse con el arco, sin hacer fuerza o si el balón viene lento, el simple toque la detiene; pero si viene rápida y con fuerza o de arriba hacia abajo, entonces debemos adelantar el pie en dirección donde viene y al tocarla, acompañarla hacia atrás hasta que se detenga.



#### b) Parte externa del pie.

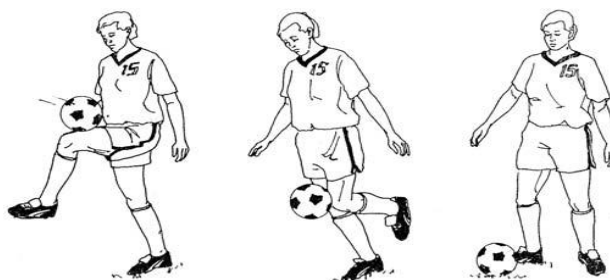
Tocar el balón con la parte media del pie (arco) adelantando éste hacia donde viene la pelota. Al hacer contacto, la pierna se lleva hacia adentro, amortiguando la fuerza de la pelota.





### c) Recepción con el muslo.

Se flexiona la pierna al frente, al tocar el balón con la parte media del muslo, se hará un poco hacia abajo, con el fin de amortiguar el golpe y que el balón pierda la fuerza que trae, entonces se deja caer el balón hacia los pies y éstos se encargarán de pararla totalmente. La ejecución de este fundamento debe hacerse a pie firme, durante el juego y cuando la pelota venga de arriba hacia abajo, bombeada con fuerza.



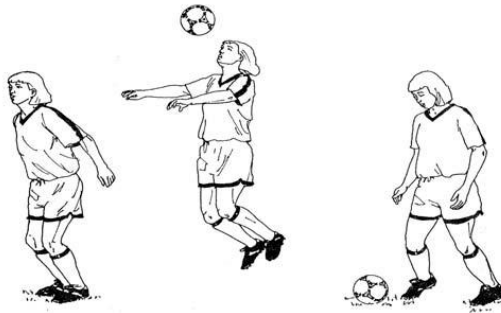
### d) Recepción con el pecho.

Ésta se realiza de pie con piernas separada semiflexionadas y con el tronco recto; en cuanto se recibe la pelota en medio del pecho, el tronco debe hacerse hacia atrás, con el fin de amortiguar el golpe y que el balón pierda su fuerza, los brazos se abren al frente completamente relajados, después se deja caer la pelota hacia los pies, donde se debe parar totalmente.



### **e) Recepción con la cabeza**

La posición para este tipo de recepción, debe ser con las piernas separadas y semiflexionadas, tronco recto, brazos al frente relajados; al recibir el balón con la cabeza, ésta se hará hacia atrás, amortiguando el golpe y restándole fuerza al balón, para dejarlo caer nuevamente a los pies, a fin de pararlo totalmente con cualquiera de ellas.



### **SAQUE LATERAL**

Es la técnica que se utiliza para reiniciar el juego cuando la pelota sale por aire o por tierra por los límites laterales del campo de juego.

### **EJECUCIÓN**

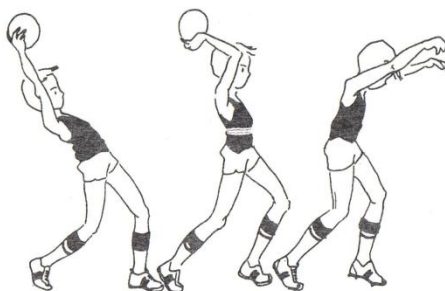
Se realiza con ambas manos con un movimiento que parte de atrás de la cabeza, con impulso simultáneo del tronco y brazos, sin despegar los pies del piso, con la mirada de frente al campo de juego y sin pisar la línea lateral-

### **CONSIDERACIONES:**

Esta técnica sirve para realizar trabajos de miembros superiores con todas sus variantes: lanzar, recibir.

## **PROGRESIÓN METODOLÓGICA**

- Sentado
- Arrodillado
- Parado
- Trabajando por segmentos del cuerpo



## **QUITE**

Fundamento importante que consiste en la recuperación de la pelota.

## **FORMAS DE TRABAJARLO**

- Ir y tocar la pelota con cualquier parte del cuerpo
- Ir y tocar con el pie
- Ir y sacarla de la cancha ( derecha e izquierda )
- Ir y pisarla
- Ir y robarla

## **ANTICIPOS E INTERCEPCIONES DE PASE**

- Ubicación del cuerpo del defensor llevando al delantero a su lado más débil.

- Ayudo a mi compañero
- Defensa en zona
- Defensa hombre a hombre



## **RECURSOS METODOLÓGICOS**

Los recursos metodológicos son las distintas maneras, formas o métodos que puede utilizar para enseñarle una técnica a un niño y al mismo tiempo organizar la clase.

Estos recursos metodológicos pueden ser:

- Ejercitaciones individuales y grupales  
Las ejercitaciones son distintos tipos de movimiento que realizan los niños en forma repetida con el fin de mejorar o experimentar una técnica. Estas ejercitaciones pueden realizarse individualmente, en parejas, en tríos
- Peloteos individuales, parejas o tríos  
El peloteo es una parte fundamental y motivadora de la clase. Los niños se forman uno detrás de otro, rematan al arco de uno por vez, y se colocará de

nuevo en la hilera. Este tipo de metodología puede utilizarse para trabajar todos los fundamentos, aplicándolos a todos antes de patear al arco.

- Juegos generales, juegos específicos y deportes adaptados

El juego por sí mismo, es una actividad muy motivadora y participativa para el niño, la cual tenemos que utilizar para enseñar uno o varios fundamentos.

- Situaciones simuladas al juego

Este tipo de metodología es extraída del fútbol mismo, en forma parcial, haciendo hincapié y resaltando aspectos técnicos o tácticos que se deseen estimular

- Encuentros reglados

Esta metodología está basada en el partido mismo, al cual se le colocan reglas especiales para trabajar determinados fundamentos.

Ejemplo: no se puede tocar la pelota más de dos veces (pases)

- Ejercitaciones individuales y grupales

Las ejercitaciones son distintos tipos de movimiento que realizan los niños en forma repetida con el fin de mejorar o experimentar una técnica. Estas ejercitaciones pueden realizarse individualmente, en parejas, en tríos

## **JUEGOS APLICADOS**

### **JUEGO 1**

**MATERIAL:** 1 balón por niño, portería de 5, x 1,70 o tablero de similar medida, banderolas

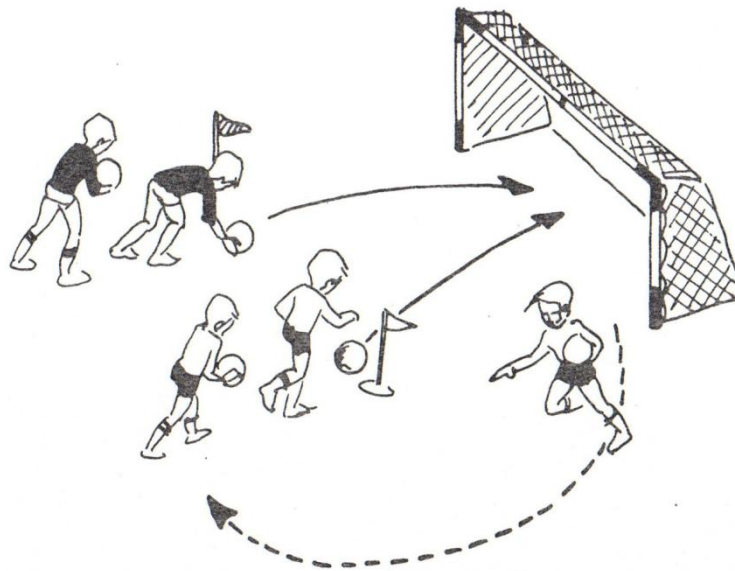
**SUPERFICIE.** El área de penalty

**EXPLICACIÓN:** Los niños colocados en dos filas frente al objetivo y detrás de la línea que está a 5 metros. El perímetro de cada fila se adelanta y coloca el balón con

la mano, en el suelo y sobre la línea, Golpeará con el interior del pie y con trayectoria del balón

Después de golpear recogerá el balón y se pondrá en el último lugar de su fila, mientras que el segundo realiza el mismo tipo de ejercicio.

**VARIANTES:** Con el interior y con el empeine interior. Ejecuta desde los 7 y 10 metros.



## JUEGO 2

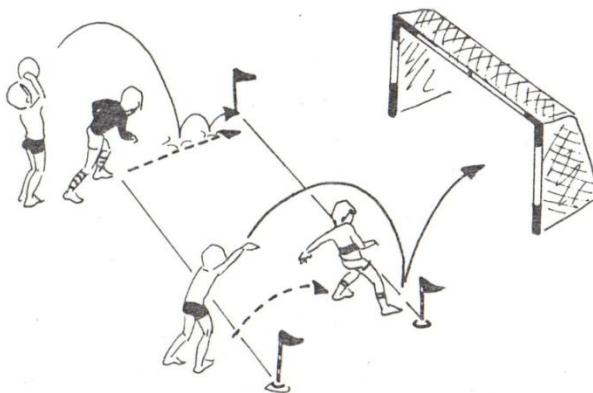
**MATERIAL:** 1 balón por niño, portería o pared, banderolas

**SUPERFICIE.** El área de penalty

**EXPLICACIÓN:** Un jugador sin balón y frente a la portería a 5 metros recibirá el balón lanzado desde atrás por otro compañero por el suelo, luego por alto y lo golpeará con el interior antes de los 5 metros-

Posteriormente, recogerá el balón y pasará al final de la fila, El jugador que lanzó el balón, será el que lo reciba, repetir dos vueltas.

**VARIANTES:** Efectuados con el interior y con el empeine interior y recibirlos por el suelo, lateral o arriba, también desde. Los 7 y 10 metros.



### JUEGO 3

**MATERIAL:** 1 balón por niño, portería o pared, banderolas

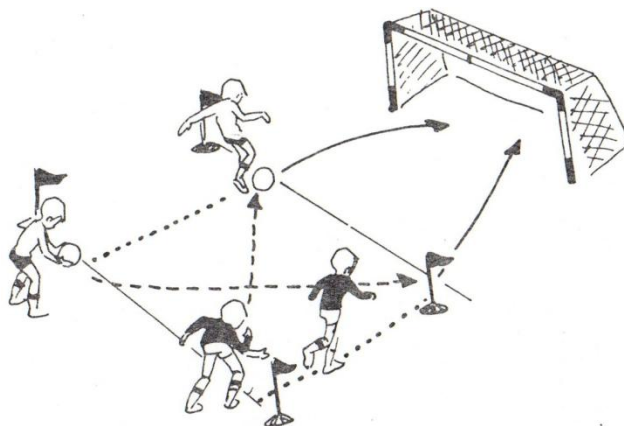
**SUPERFICIE.** El área de penalty

**EXPLICACIÓN:** Colocados en dos filas situados tras de una línea que está a unos 5 metros de la línea de tiro, que será en este caso a 5 metros.

Los jugadores tiran el balón rodado por el suelo y cruzado en diagonal hacia el lado del compañero, salen corriendo y golpean el balón antes de llegar a los 5 metros y con el interior.

Recogido el balón por cada uno de ellos y vuelta al final de la fila, realizar dos o tres vueltas

**VARIANTES:** Ejecutar los golpes con el interior y con el empeine y ante los balones que pueda llegar rodados, con 1ª los 10 metros.



## JUEGO 4

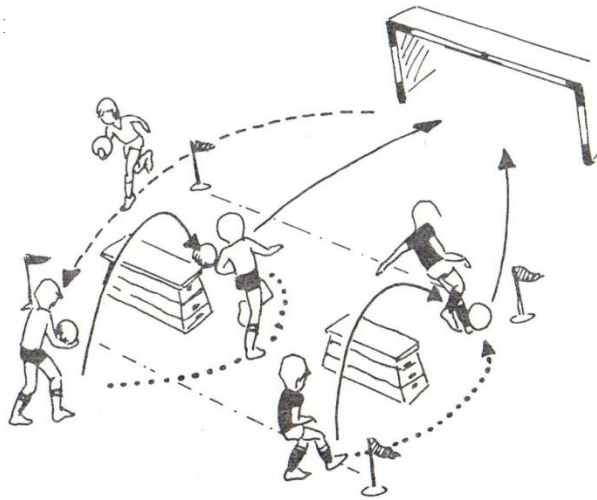
**MATERIAL:** 1 balón por niño, portería o pared, banderolas, dos plintos

**SUPERFICIE.** El área de penalty

**EXPLICACIÓN:** Situados los dos equipos a unos 7 metros de la línea de tiro, colocada a 5 metros. Entre las dos líneas, existirá un plinto con dos o tres cajones., o en su defecto una valla, silla, etc.

El niño tiene un balón en la mano, lo dejará caer al suelo, y al bote pronto deberá pasarlo por encima del obstáculo, mientras correrá por un lateral para recibirlo y tirar al gol con el interior y en trayectoria raseada. Recogerá el balón y se pondrá en el último puesto de su equipo. Dar 2 o 3 vueltas

**VARIANTES:** Con los golpes de salida de bote pronto y volea, tanto con el interior como con el empeine interior, lograremos los golpes finales. Ejecuciones posteriores desde los 7 y 10 :



## JUEGO 5

**MATERIAL:** 1 balón por niño, portería o pared, banderolas.

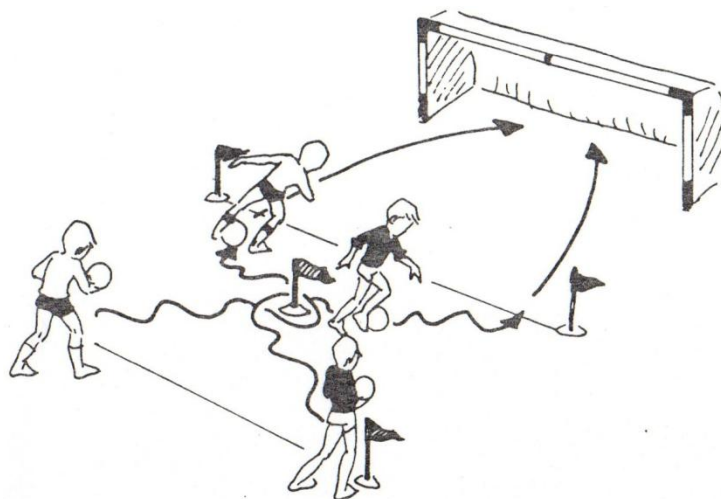
**SUPERFICIE.** El área de penalty

**EXPLICACIÓN:** Los equipos en dos filas situados a unos 10 metros de la línea de tiro, que en este caso estará a 5 metros de la portería



A la señal el primer jugador de cada equipo conducirá el balón por la superficie limitada por las banderolas y tirará al gol con el interior. Posteriormente, recogerá el balón y pasará al último puesto que su equipo al realizar el golpeo saldrá el siguiente jugador. Realizar 2 o 3 veces.

**VARIANTES:** Además de las diferentes distancias y de las formas de golpes en los tiros interiores y empuje interior, realizar las conducciones con algunos trayectos establecidos, pero sin condicionar en demasía esta variante. Ejecuciones desde los 7 y 10 metros.



### 3.8. Referencias Bibliográficas

#### Bibliografía Citada:

- **ARAUJO, J.** 2007 “EL ENTRENADOR DE FÚTBOL”. Quito – Ecuador. Pág. 35
- **BAÑUELOS, R.** 1984 “LA INICIACIÓN DEPORTIVA”. España. Pág. 65
- **CARPIO, C.** 2007 “EL FÚTBOL INFANTIL”. Caracas Venezuela. Pag.65
- **CONVENIO ECUATORIANO ALEMÁN.** 1992 “PROGRAMA DE ESTUDIO DE CULTURA FÍSICA NIVEL PRIMARIO.” Editorial M.E.C. Quito-Ecuador. Pág. 125
- **DIAZ, J.** 2005“MANUAL DEL FÚTBOL INFANTIL” Argentina. Pág. 42
- **DRASKOVIC, D.** 1995 “FÚTBOL: SELECCIONAR, ENSEÑAR, PERFECCIONAR, ENTRENAR, COMPETIR.” Editorial LUZ DE AMÉRICA Quito-Ecuador. Pag.30
- **ESTRADA, A.** 2010 “LOS NIÑOS Y EL FÚTBOL”. Argentina. Pag.65, 72
- **HERNÁNDEZ MORENO.** 1998 “INICIACIÓN DEPORTIVA” España. Pág. 40
- **LIZA, J.** 2006 “LA IMPORTANCIA DEL FÚTBOL INFANTIL”. Medellín Colombia. Pág. 70, 71, 75

#### Bibliografía consultada:

- **ALVAREZ, J.** 1997 “PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ENTRENAMIENTO JUVENIL” Editorial GYMNOS. Madrid-España.
- **CONDE, M.** 2001 “MANUALES DEL ENTRENADOR” Editorial Iñigo Legorburu. Argentina
- **CONSEJO NACIONAL DE DEPORTE S.** 1996 “GUÍA DIDÁCTICA CULTURA FÍSICA.” Editorial LUZ DE AMÉRICA. Quito-Ecuador.
- **FREIRE, G.** 1991 “ENSEÑANZA DEL FÚTBOL” Editorial GYMNOS

- **GRISALES, J.** 1994 “COMO MEJORAR LA TÉCNICA INDIVIDUAL DEL FUTBOLISTA.” Editorial I.G.M. Medellín-Colombia.
- **LEIVA, F.** 1988 “NOCIONES DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.” Editorial MODERNA. Quito-Ecuador.
- **SEGURA, J.** 1998 “1009 EJERCICIOS Y JUEGOS DE FÚTBOL” Editorial PAIDOTRIBO. Barcelona-España.
- **TORRELLES Y FRATTAROLA.** 1998 “MANUAL PARA LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTRENAMIENTO EN LAS ESCUELAS DE FÚTBOL.” Editorial PAIDOTRIBO. Barcelona-España.
- **ULLOA, F.** 1998 “GUÍA PARA INVESTIGACIÓN.” Latacunga-Ecuador.

**Bibliografía virtual:**

- [www.portal.edu.ar/.../el\\_futbol](http://www.portal.edu.ar/.../el_futbol)
- [http://paginas.usco.edu.com/postgrados/index.php?option=com\\_conte](http://paginas.usco.edu.com/postgrados/index.php?option=com_conte)
- [www.es.wikipedia.org/wiki/reciclaje](http://www.es.wikipedia.org/wiki/reciclaje)
- [www.diccionario/fundamentos.com](http://www.diccionario/fundamentos.com)
- [www.educación/escuelasdefutbol.org](http://www.educación/escuelasdefutbol.org)

# **ANEXOS**

**ANEXOS**

**ANEXO N° 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CULTURA FÍSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES Y AUTORIDADES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JORGE ICAZA”**

**OBJETIVO:**

- Indagar de qué manera se viene practicando las técnicas básicas en la disciplina del fútbol en la institución.

**INSTRUCCIONES:**

Sírvase contestar con honestidad el presente cuestionario, el mismo que servirá para conocer y mejorar las prácticas de reciclado.

1. ¿Los niños de su escuela practican fútbol?  
Siempre (     ) )  
A veces (     ) )  
Nunca (     ) )
2. ¿El profesor de Cultura Física, motiva para la enseñanza del fútbol?  
Siempre (     ) )  
A veces (     ) )  
Nunca (     ) )
3. ¿Cuánto conoce usted, sobre los fundamentos técnicos del fútbol?  
Mucho (     ) )  
Poco (     ) )  
Nada (     ) )

4. ¿Considera usted, que la práctica del fútbol le forma de manera íntegra al niño?  
Si ( )  
No ( )
5. ¿La institución cuenta con un manual para la enseñanza del fútbol?  
Si ( )  
No ( )
6. ¿Le gustaría que se cuente con un manual para la enseñanza del fútbol?  
Si ( )  
No ( )
7. ¿Usted apoyaría para la adquisición de implementos adecuados para la práctica del fútbol?  
Si ( )  
No ( )
8. ¿Usted apoyaría para que este proyecto sea permanente?  
Ocasionalmente ( )  
Siempre ( )
9. ¿Le gustaría que sus niños participen en torneos deportivos?  
Si ( )  
No ( )
10. ¿Cuál es el rol de los maestros y autoridades en este gran proyecto?  
Motivar ( )  
Apoyar ( )  
Colaborar ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO N° 2**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CULTURA FÍSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA  
“JORGE ICAZA”**

**OBJETIVO:**

- Indagar de qué manera se viene practicando las técnicas básicas en la disciplina del fútbol en la institución.

**INSTRUCCIONES:**

Sírvase contestar con honestidad el presente cuestionario, el mismo que servirá para conocer y mejorar las prácticas de reciclado.

1. ¿Le gusta el fútbol a usted?

Si ( )

No ( )

2. ¿En la escuela practican fútbol?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3. ¿Su profesor le enseña los fundamentos básicos del fútbol?

Si ( )

No ( )

4. ¿Conoce usted cuáles son los fundamentos técnicos del fútbol?

Si ( )

No ( )

5. ¿Le gustaría aprender los fundamentos técnicos del fútbol?  
Si ( )  
No ( )
6. ¿El profesor de Cultura Física realiza calentamiento antes de iniciar la clase?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
7. ¿El profesor de Cultura Física, emplea algún manual para la enseñanza del fútbol?  
Si ( )  
No ( )
8. ¿Le gustaría que su escuela cuente con un manual para la enseñanza del fútbol?  
Si ( )  
No ( )
9. ¿Le gustaría a usted ser parte de este proyecto?  
Si ( )  
No ( )
10. ¿Considera usted que la práctica del fútbol le forma de manera integral?  
Si ( )  
No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**ANEXO N° 3**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CULTURA FÍSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JORGE ICAZA”**

**OBJETIVO:**

- Indagar de qué manera se viene practicando las técnicas básicas en la disciplina del fútbol en la institución.

**INSTRUCCIONES:**

Sírvase contestar con honestidad el presente cuestionario, el mismo que servirá para conocer y mejorar las prácticas de reciclado.

1. ¿A su niño le gusta jugar el fútbol?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
2. ¿Usted le apoya a su niño para que practique el fútbol?  
Si ( )  
No ( )
3. ¿Considera usted que la práctica del fútbol le forma de manera integral a su niño?  
Si ( )  
No ( )
4. ¿El profesor de Cultura Física le orienta a su niño en la enseñanza del fútbol?  
Siempre ( )  
A veces ( )

- Nunca ( )
5. ¿Considera usted que el profesor de cultura Física está preparado para orientar la enseñanza del fútbol a su niño?
- Si ( )
- No ( )
6. ¿Conoce usted si la escuela cuenta con un manual para la enseñanza del fútbol?
- Si ( )
- No ( )
7. ¿Le gustaría que la escuela cuente con un manual para la enseñanza del fútbol?
- Si ( )
- No ( )
8. ¿Le gustaría a usted ser parte de este proyecto?
- Si ( )
- No ( )
9. ¿Usted apoyaría para que se cuente con implementos adecuados para la práctica del fútbol?
- Si ( )
- No ( )
10. ¿Trabajaría conjuntamente con las autoridades para que se ejecute este gran proyecto?
- Si ( )
- No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO N° 4**  
**FOTOGRAFÍAS DE CLASES APLICANDO LOS FUNDAMENTOS**  
**TÉCNICOS DEL FÚTBOL.**

**FOTO 01**

**SAQUE LATERAL EN GRUPO**



**FOTO 02**

**CONDUCCION DEL BALON**



**FOTO 03**  
**CABECEO**



**FOTO 04**  
**PASES CORTOS**



**FOTO 05**

**CONDUCCION CON OBSTACULOS**



**FOTO 06**

**SAQUE LATERAL INDIVIDUAL**

