



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE
LA ESCUELA FRANCISCO CALDERÓN, DE LA PROVINCIA DE
COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO
FLORES, EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación, Educación Básica**

Autores:

Caiza Villacis Geovanna Elizabeth

Sigcha Ordóñez Maryuri Cenaida

Director:

Vallejo Montoya José Elías

Latacunga - Ecuador
Junio, 2011

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación.

“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FRANCISCO CALDERÓN, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES, EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.”, son de exclusiva responsabilidad de las Autoras.

Geovanna Elizabeth Caiza Villacis

C. I. 172112682-7

Maryuri Cenaida Sigcha Ordóñez

C.I 050294170-1

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de investigación sobre el Tema:

“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FRANCISCO CALDERÓN, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES, EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.” de Geovanna Elizabeth Caiza Villacis y Maryuri Cenaida Sigcha Ordóñez, postulantes de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, especialidad Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos Metodológicos y aportes Científico – Técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de validación de tesis que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, junio del 2011

Msc. José Elías Vallejo Montoya

DIRECTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Geovanna Elizabeth Caiza Villacis y Maryuri Cenaida Sigcha Ordóñez, con el título de **“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FRANCISCO CALDERÓN, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES, EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 28 de junio 2011

Para constancia firman:

.....
Dr. Juan Ulloa
PRESIDENTE

.....
Lic. Nadia Robayo
MIEMBRO

.....
Lic. Carlos Peralvo
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por permitirme hacer realidad uno de mis grandes sueños convertirme en una profesional.

Mi eterna gratitud a los docentes de la Unidad Académica que de manera desinteresada compartieron sus experiencias profesionales. A mi familia y a todas esas personas que confiaron en mí y me brindaron su incondicional apoyo para seguir adelante. A mis compañeros y amigos quienes llevo en mi corazón, en especial a mi amiga Maryuri compañera del proyecto con quien compartimos conocimientos y experiencias en la elaboración del proyecto.

A mi querida Universidad cuyas aulas son testigos de mis sueños que ahora los veo realizados.

Geovanna Elizabeth

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía y estar siempre a mi lado dándome las fuerzas necesarias para seguir adelante con el presente proyecto. Al final de mi carrera dedico con gratitud a mis padres ejemplo maravilloso de fe, amor y sacrificio quienes depositaron su confianza en mí.

A mis hermanas, sobrinos y demás seres queridos quienes han estado alentándome en cada momento, a mi esposo William por su gran amor, comprensión y apoyo para alcanzar una meta más en mi vida profesional.

Geovanna Elizabeth

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por permitirme hacer realidad uno de mis sueños convertirme en una profesional.

Mi eterna gratitud a los docentes de la Unidad Académica y al Msc. Wilian Lagla, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias profesionales con cada uno de nosotras. A mi familia y a todas aquellas personas que me brindaron su incondicional apoyo para seguir adelante en este arduo camino. Y de manera especial a mi amiga Geovanna compañera del proyecto con quien compartimos conocimientos y experiencias.

Maryuri Cenaida

DEDICATORIA

Este trabajo dedico primero a Dios por ser mi guía para seguir adelante con este proyecto, también a mis padres quienes con su ejemplo, apoyo y sacrificio me supieron guiar.

A mi esposo y a mis hijos quienes alentándome en cada momento, me dieron fuerzas y confianza para llegar a un feliz término de convertirme en una profesional.

Maryuri Cenaida

PENSAMIENTO

“Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las características intelectuales”

R. Paúl y L. Elder

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINA
Portada	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del jurado examinador.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Pensamiento.....	ix
Índice general.....	x
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	
Resumen.....	xiii
Summary.....	xiv
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

Antecedentes	3
Categorías fundamentales	4
1 MODELOS PEDAGÓGICOS.....	5
1.1 Pedagogía Constructivista.....	
1.1.1. La denominación de pedagogía Cosntructivista.....	
1.1.2 Fundamentos en los que sustentan este modelo	6
1.1.3 Cómo afecta estos fundamentos dentro del currículo.....	8
1.2 Pedagogía Conceptual.....	13
1.2.1. Época y representantes.....	
1.2.2 Fundamentos en los que se sustentan este modelo.....	14
1.2.3 Postulados principales de la pedagogía conceptual.....	17
1.2.4 Cómo afecta estos fundamentos dentro del currículo.....	18
1.3 Pedagogía Crítica.....	21
1.3.1 Propósito.....	26
1.3.2 Funciones del modelo.....	27
1.4. Pensamiento.....	

1.4.1 Elementos del pensamiento.....	
1.4.2 Clasificación del pensamiento.....	28
1.5 Pensamiento crítico (Paulo Freire).....	29
1.5.1 Características del pensador crítico.....	30
1.5.2 Habilidades del pensador crítico.....	31
1.5.3 Destrezas y subdestrezas intelectuales esenciales del pensamiento crítico.....	32
1.6 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.....	34
1.7 Desarrollo del pensamiento crítico en el aula.....	36

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	38
2.2 Análisis de los datos de la encuesta dirigida los docentes	40
2.3 Interpretación de los datos de la ficha de observación dirigida a los estudiantes.....	50
2.4 Entrevista dirigida a la autoridad.....	56
2.5 Diseño de la propuesta.....	58
2.5.1 Datos Informativos.....	
2.5.2 Justificación.....	59
2.5.3 Objetivos.....	
2.5.4 Descripción de la propuesta.....	60
2.6 Propuesta.....	62

CAPÍTULO III

3.1 APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	111
3.1.1 Plan Operativo de la aplicación de la propuesta.....	112
3.1.2 Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.....	127
Conclusiones y Recomendaciones.....	130
Glosarios de términos.....	132
Bibliografía Consultada.....	135
Lincografía.....	136
Bibliografía Citada.....	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 2.1 Encuesta a docentes.....	40
Tabla No. 2.2 Encuesta a docentes.....	41
Tabla No. 2.3 Encuesta a docentes.....	42
Tabla No. 2.4 Encuesta a docentes.....	43
Tabla No. 2.5 Encuesta a docentes.....	44
Tabla No. 2.6 Encuesta a docentes.....	45
Tabla No. 2.7 Encuesta a docentes.....	46
Tabla No. 2.8 Encuesta a docentes.....	47
Tabla No. 2.9 Encuesta a docentes.....	48
Tabla No. 2.10 Encuesta a docentes.....	49
Tabla No. 2.11 Observación a estud	50
Tabla No. 2.12 Observación a estud	51
Tabla No. 2.13 Observación a estud.....	52
Tabla No. 2.14 Observación a estud.....	53
Tabla No. 2.15 Observación a estud.....	54
Tabla No. 2.16 Observación a estud.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 2.1 Encuesta a docentes.....	40
Gráfico No. 2.2 Encuesta a docentes.....	41
Gráfico No. 2.3 Encuesta a docentes.....	42
Gráfico No. 2.4 Encuesta a docentes.....	43
Gráfico No. 2.5 Encuesta a docentes.....	44
Gráfico No. 2.6 Encuesta a docentes.....	45
Gráfico No. 2.7 Encuesta a docentes.....	46
Gráfico No. 2.8 Encuesta a docentes.....	47
Gráfico No. 2.9 Encuesta a docentes.....	48
Gráfico No. 2.10 Encuesta a docentes.....	49



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

RESUMEN EJECUTIVO

Las personas tienen la capacidad de aprender desde que nacen hasta que mueren, aprenden de la propia experiencia de la vida en torno a su hogar, de la ciencia, de sus semejantes, de la cotidianidad, desde su existencia como ente social, escuchando, hablando, jugando, imitando, reflexionando, dialogando, criticando, descubriendo, equivocándose.

El presente trabajo de investigación trata las estrategias para el desarrollo de la inteligencia de los niños/as de la escuela “Francisco Calderón” de la Provincia de Cotopaxi del cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2010 – 2011.

Se plantearon objetivos orientados al tema de investigación, realizando la entrevista a la autoridad, las encuestas a los docentes y fichas de observación a los niños/as del establecimiento en investigación, obteniendo resultados que sirvieron para organizarlos, analizarlos, interpretarlos y de esta manera verificar que existe el problema, se elaboró una propuesta que contiene Estrategias Metodológicas Activas a desarrollarse con la participación de los miembros de la comunidad educativa, buscando el progreso y desarrollo físico e intelectual de los niños/as.

Así se ha concluido el trabajo de investigación, con logros muy significativos para el desarrollo de la institución educativa, naturalmente no todo habrá sido perfecto pero al menos se prendió una luz que permitirá avanzar con mayor seguridad hacia el progreso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

SUMMARY EXECUTIVE

People have the capacity to learn from they were born to they die. They learn of the experience life around their home, from the science, from people around them, from daily life as social being: listening, speaking, playing, imitating, discovering and making mistakes.

This research work is about the strategies to the development of the children intelligence of the “Francisco Calderón” school of the Cotopaxi province, in Latacunga canton, in Ignacio Flores parish during the year 2010 -2011. We have proposed objectives oriented to the research topic, we performed an interview to the authority and teachers and observation records to the children of the school in research. We got the results that were useful to organize, analyze and interpret the data and in this way to test that there is a problem.

We also elaborate a propose that contains methodological active strategies to develop with the participation of the members of the educative community in order to get the children’s physical and intellectual progress and development.

In this way we concluded this research work with meaningful achievements to the development of educative institution. We are sure that this work will guide to the progress.

I certify to have revised the summary executive of the investigation.

Lic. Vicente Ayala

C.I 170933724-8

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son técnicas que deben usarse cuando se quiera verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar estas técnicas para ayudar a los estudiantes a emitir juicios, desarrollar habilidades y destrezas, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular.

La meta final es, entonces, que estas técnicas se fusionen en el proceso de enseñanza aprendizaje hasta que se convierta parte fundamental de su personalidad que los guiará, a su vez, a un proceso de razonamiento cada vez mejor.

Con este aporte, se espera hacer una contribución valiosa para la comunidad educativa “Francisco Calderón” que es considerada como la población y quienes están interesados en realizar un esfuerzo especial en el desarrollo del Pensamiento Crítico en sus estudiantes dentro y fuera del aula. Este tipo de pensamiento a su vez hace parte de las habilidades de aprendizaje contempladas entre los elementos fundamentales de la educación actual.

El desarrollo y socialización de este manual va a satisfacer las necesidades básicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, los beneficiados son los niños y los docentes que mediante el dominio de estas estrategias metodológicas alcanzaran una educación de calidad.

El objetivo fundamental de este proyecto es desarrollar en los niños un pensamiento crítico mediante la aplicación de estrategias metodológicas, fomentar y estimular destrezas y habilidades intelectuales que le permitan valorar la lectura, la comprensión profunda de textos y el privilegio de la escritura.

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación se empleó la investigación descriptiva por que busca hacer una caracterización de hechos o situaciones por la cual se identifica el problema a investigar y los hechos a investigarse son de tipo social, actitudinales y formas de actuar.

Es necesaria la recolección de información que se va a realizar en el lugar de los hechos a través de técnicas como las encuestas, entrevista y fichas de observación según corresponda. La encuesta nos permite obtener información a través de un cuestionario de varias preguntas seleccionadas, para que personas que conocen sobre el tema nos den sus opiniones, el instrumento que se utilizó es el cuestionario por su validez y confiabilidad. La entrevista nos permitió conocer opiniones acerca del tema, de la misma manera se utilizó el cuestionario. Se empleó el Método Inductivo- Deductivo este método nos permitió hacer un análisis cuidadoso de los datos estadísticos para luego establecer generalizaciones.

Las variables están consideradas como la elaboración del manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico y por ende la socialización del mismo.

El presente trabajo está estructurado por capítulos:

El Capitulo I denominado FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA O MARCO TEÓRICO aquí se desarrollas todas las categorías fundamentales relacionados con la investigación.

El Capitulo II llamado ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS está conformado por: la interpretación de los resultados de las encuestas, entrevista y fichas de observación, a los docentes, autoridad y niños según corresponda y el diseño de la propuesta en donde se desarrollará el manual.

El Capítulo III denominado APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE DE LA PROPUESTA se estructura del plan operativo de la propuesta y la interpretación de los resultados generales de la aplicación de la propuesta; se concluye las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicarán en la investigación.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

Ser conscientes que el proceso educativo debe ser entendido como un desarrollo ordenado para lograr la superación, intelectual, física, mental y social del hombre, sirve para demostrar que la actitud para emprender, relaciona la vocación con el interés.

La compleja actividad docente en el quehacer educativo y en particular durante el trabajo de aula, hace necesario la implementación de cursos de capacitación sobre el desarrollo del pensamiento crítico para una mejor concepción y aplicación profesional y técnica solvente de los procesos pedagógicos.

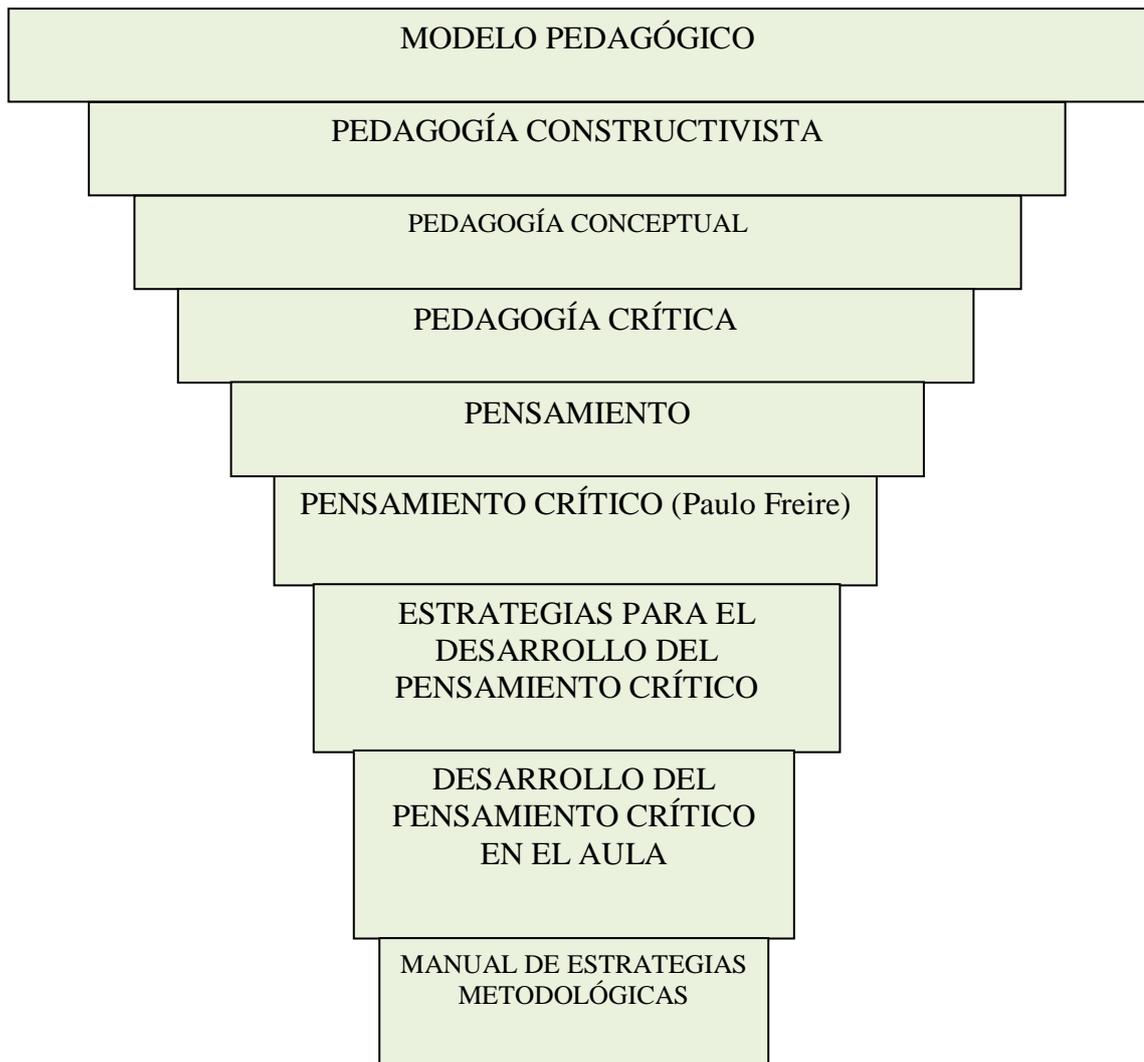
Es por ello que el gobierno nacional a través del ministerio de educación y cultura, está promoviendo capacitaciones a los docentes, sobre el desarrollo del pensamiento crítico y la correcta aplicación de estrategias metodológicas en las aulas, para mejorar el desempeño y rendimiento en cada uno de los estudiantes.

La preparación oportuna del maestro/a y alumnos/as, para cumplir de manera eficiente y eficaz debe contar con una inteligencia privilegiada, desarrollada a base del aprendizaje de calidad, cantidad de instrumentos del concomimiento y destrezas intelectuales.

El desarrollo de proceso educativo debe aportar conocimientos encaminados a la potencialización del educando, entendiéndose como un ser humano capaz de concretar sus anhelos y lograr sus aspiraciones y en esta razón de ser de la educación se fundamenta la coherencia entre el ¿cómo y el por qué? del proceso

educativo, que como educadores de hombres con facultad para emprender, no podemos olvidar ni ignorar.

CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1. MODELOS PEDAGÓGICOS

Son posturas frente a las preguntas del currículo, a un nivel de la más alta generalidad y abstracción, son lineamientos o pautas en torno a los propósitos, contenidos, secuencias que tratan de brindar las herramientas necesarias para que estas puedan ser llevadas a la práctica educativa.

Según (Rafael Flórez Ochoa), expresa “que los modelos pedagógicos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente.”

Los modelos pedagógico ayudan al proceso de enseñanza – aprendizaje, estos modelos orientan al educador a guiarse dentro del contexto del aula mediante la aplicación de los diferentes modelos, el aprendizaje será más significativo.

1.1 Pedagogía Constructivista

En pedagogía se denomina Constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información e interactúa con su entorno.

El Constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

1.1.1 *La denominación de pedagogía Constructivista*

Se fundamenta principalmente en la teoría psicológica, la cual sostiene que el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio en el que se relaciona. Otros le denominan pedagogía operativa, su preocupación fundamental esta en los procesos.

1.1.1.1 Época en que tiene vigencia

A partir de los años sesenta, como reacción de la pedagogía por objetos, se han desarrollado varias propuestas pedagógicas alternativas, nutridas de los avances de la psicología en general y especialmente de las teorías cognitivas del aprendizaje.

Esta nueva teoría del aprendizaje tiene sus propias interpretaciones que han servido de base para configurar el modelo pedagógico constructivista.

Según (GLASERSFELD, Von 1989:182). “La función de la cognición es adaptable y sirve la organización del mundo de la experiencia, no el descubrimiento de una realidad ontológica”

Es importante para el niño que explore el mundo y descubra nuevas cosas para que se base en experiencias vividas, de esta manera lograr un aprendizaje significativo y no dejarse sorprender de fantasías.

1.1.2 Fundamentos en los que sustentan este modelo

1.1.2.1 En lo filosófico

Se inclina sobre todo por el relativismo el cual sostiene que las cualidades de un elemento provienen de sus relaciones con otras cosas. El mundo no es absoluto, como lo es para los realistas, sino relativo, en relación con la realidad psicológica. Dicho de otra manera, la forma en que percibimos cualquier hecho depende de la situación en su conjunto. En consecuencia, la verdad, la realidad e inclusive lo bueno, depende de la situación del entorno en su conjunto.

1.1.2.2 En lo psicológico

Se fundamenta en los enfoques cognitivos y la expansión de sus doctrinas, configurándose el marco de referencia que se ha denominado constructivista, sobre la base de las teorías de los siguientes autores.

Piaget, logra realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea, al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo.

Piaget, para explicar cómo conocemos el mundo y como cambio nuestro conocimiento de él, acude a dos conceptos centrales: el de asimilación que es la integración de los elementos exteriores o estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo y el de acomodación que modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. De esto se deriva un carácter constructivo del conocimiento humano.

Según (VYGOTSKY, Lev 1896-1934). “manifiesta que el niño, por tanto, no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura”.

Otro aporte de Vygotsky es su original teoría sobre la zona próxima de desarrollo son aquellas acciones que el individuo solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Según esta teoría el aprendizaje puede ser repetitiva o significativa según lo aprendido se relaciona arbitraria o substancialmente con la estructura cognoscitiva. Se habla así de un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos previos de los cuales disponga el individuo. En cambio, el aprendizaje repetitivo será aquel en el cual no se logra establecer esta relación con los conceptos previos o, si lo hace, es de una forma mecánica y, por lo tanto, poco duradera.

La incidencia de esta teoría puede verse principalmente en la planeación de la enseñanza, en el problema metodológico y no en los propósitos, contenido o

secuencias curriculares. De ahí que su principal aporte a las prácticas educativas sean los mapas conceptuales o instrumento para representar, facilitar la asimilación y evaluar las relaciones significativas y jerárquicas entre conceptos.

1.1.2.3 En lo Sociológico

Propone consideraciones generales que apoyan los principios de índole psicológica a saber:

- La construcción de aprendizaje significativos y su funcionalidad se facilitan cuando más similitud entre las situaciones de la vida real, social y las de la vida escolar.
- El aprendizaje es fruto de las relaciones humanas con el profesor, otros alumnos y el entorno que los rodea.
- El entorno es el elemento fundamental que incide en el proceso de configuración de los intereses, expectativas, actitudes y motivaciones, en los conocimientos previos desde el punto de vista cognoscitivo, afectivo y emocional.
- Los aprendizajes significativos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales.

Según (Ormrod, J. E., Educational Psychology: Developing Learners, Fourth Edition. 2003) En otras palabras, “el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias” (p. 232).

1.1.3 Cómo afecta estos fundamentos dentro del currículo

1.1.3.1 En los objetivos.

Los objetivos en esta concepción no son estados a los que hay que arribar, sino orientaciones sobre el camino a seguir.

De ahí que se expresan en términos de capacidades a desarrollar, no de conductas medibles y observables. Se entiende por capacidad la posibilidad que el individuo tiene para desarrollar determinadas actividades en un momento dado. Una misma capacidad puede dar lugar a conductas distintas, no solo en distintos alumnos, sino también en una misma persona en situaciones diversas. Así pues, las capacidades de desarrollan apoyadas en los comportamientos que la persona va desarrollando en todo tipo de situaciones.

Generalmente se mencionan cinco tipos de capacidades que deben ser explicadas en los objetivos:

- Capacidades de tipo cognitivo intelectual
- Capacidades de tipo motriz
- Capacidades de actuación e inserción social
- Capacidades de equilibrio personal
- Capacidades de relación interpersonal

Estas capacidades deben figurar en forma interrelacionadas. Es no implica que debe existir un objetivo para capacidad de tipo cognitivo y otro de tipo motriz, sino que en todos los objetivos podemos encontrar en todas, o al menos, varias capacidades.

Esta es la razón para que algunos curriculistas sugieran que estos objetivos puedan formularse con tres partes.

- El contenido a aprender
- El procedimiento a desarrollar; y
- La finalidad, es decir los valores y actitudes a crear o desarrollar en el alumno

1.1.3.2 En los contenidos

Se estructura en una triple tipología: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los contenidos procedimentales son conjunto de acciones

ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, describen destrezas, técnicas, estrategias o habilidades.

Los contenidos actitudinales son normas, valores y actitudes que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación.

1.1.3.3 En la secuenciación.

Se recomiendan cierto equilibrio entre ellos para el logro de las capacidades explicadas en los objetivos. Quienes indican para que las nuevas informaciones sean correctamente recibidas, es necesario que existan unos conocimientos previos, que se activen a través de los organizadores previos y, así lograr la nueva integración de los nuevos conocimientos. Esta integración genera una red conceptual o cognitiva.

Todo este proceso tiene carácter cíclico, el último elemento (mapa conceptual) sería el primero (contenidos previos) del siguiente proceso para el tratamiento de la nueva información sobre el mismo ámbito de conocimiento. Toda esta dinámica debe repetirse para cada conocimiento a aprender.

Esta visión de cómo se produce el aprendizaje supone un tratamiento agresivo de los contenidos, yendo de lo más general e inclusive a lo más detallado y específico, de lo simple a lo complejo, estableciendo una permanente relación entre los contenidos, que posibilita su integración en la estructura cognitiva de los alumnos.

Por tanto, dicen, el proceso de secuenciación debe seguir las siguientes fases:

- Partir de un bloque temático, globalizado o particularizador, un hilo conductor.
- Definir las ideas ejes de los conocimientos a presentar a los alumnos, han de ser de carácter general y deben permitir la inclusión de otras ideas menos generales.

1.1.3.4 En el método

Este enfoque no predetermina metodología alguna, pues son más las formas que ayudan a construir el conocimiento en la escuela pero advierte sobre la importancia de tener en cuenta algunos principios relacionados con el cómo aprendemos, a la hora de ayudar a los alumnos en ese proceso; tales como:

- Pedir de los conocimientos previos del alumno (esquemas conceptuales a partida, prerrequisitos).
- Provocar el “conflicto cognoscitivo” (desequilibrio entre lo que sabe y lo nuevo) como detonante para llegar al aprendizaje significativo.
- Respetar el N.D.O (nivel de desarrollo operativo del alumno). El aprendizaje no es sino un reajuste de esquemas conceptuales, de acuerdo al nivel de desarrollo operativo. Este nivel será diferente en cada una de las etapas de los alumnos; pero la clave está en:
- Lograr el proceso del alumno a través de la educación de la Z.D.P (zona de desarrollo próximo) que está constituida por los aprendizajes que puede realizar el alumno con ayuda de otros.
- Desarrollar la memoria comprensiva, que es la base de nuevos aprendizajes.
- Recordar que mientras más se conozca significativamente mejor se podrá aprender otras como resultado del crecimiento personal.
- Lograr la actitud favorable para el nuevo aprendizaje, que surge cuando se sabe que es lo que se va aprender y para que va a aprender.
- Realizar frecuentemente procesos de auto evaluación, tanto de los alumnos como de los docentes.

Estas técnicas universales tienen aspectos positivos y negativos; pero si el docente combina adecuadamente con los instrumentos y recursos creara su estilo personal para la interpretación de la realidad. De otra parte, se debe tomar en cuenta que en el proceso metodológico interactúan continuamente: el educando, el educador, y el contenido.

Según (PIAGET, Jean) sugirió “que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias”.

Los niños aprenden en sus primeros años de vida, por tal razón es importante que su aprendizaje sea significativo, que asimile su nuevo conocimiento y pueda ponerlo en práctica en el medio que lo rodea.

1.1.3.5 En los recursos.

En desarrollo del hecho educativo es primordial el uso de los recursos ya que estos permiten la interacción y la manipulación con los objetos, es importante que exista el contacto directo con estos.

1.1.3.6 En la evaluación

Cumple una función de control, de análisis y valoración de la cualidad de los procesos y resultados de la acción educativa. La evaluación también tiene un carácter axiológico que es intrínseco connotar valorativamente el objeto evaluado, de esta manera se llega a juicio de valor desde la comprensión.

Puesto que los objetivos están formulados en términos de capacidades evaluarlos en una actividad sumamente compleja. El profesor deberá concretar los aprendizajes que espera que los alumnos manifiesten a partir de las capacidades adquiridas.

1.1.3.7 Valoración del modelo

- Las investigaciones realizadas para su fundamentación se refiere al aprendizaje intencionado y guiado en el aula y no al aprendizaje general.
- Concibe el currículo con una visión holística, integradora, sistemática y contextual.

- Exige una sólida formación científica, técnica y psicopedagógica del profesor, junto a una buena dosis de un quehacer artístico. “Profesionalidad y sentido artístico”. Stenhouse (1.985)
- Es un método que está siendo aplicado en muchos países del mundo (Inglaterra, Estados Unidos, España, Chile, México, para citar unos pocos).

Los pedagogos constructivistas que se destacaron en su época como Lev Vygotsky y Jean Piaget expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los docentes, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros.

1.2 Pedagogía Conceptual

1.2.1 Época y representantes

Según los Hnos. de Subiría, el vacío dejado por la tecnología educativa (pedagogía por objetivos), agotada en la práctica por el magisterio, no ha sido llenado por una alternativa consistente que orienta desde sus cimientos a una nueva praxis educativa.

De ahí que, tomando los principios psicológicos, antropológicos y sociológicos formulados por insignes pensadores contemporáneos que encarnan otra visión del niño, la sociedad y el destino del hombre como son Wallon, Vigotsky, Leentier, Luria, Lubiskais, Gonzales, Merani y Piaget, han esbozado las líneas teóricas mas relevantes de esta pedagogía conceptual, como alternativa a los enfoques clásicos del aprendizaje.

Se sustenta en las siguientes investigaciones:

- Rendimiento académico y estructura jerárquica del pensamiento (1985) de GUZMÁN, Leonor (1985), en la que se llega a comprobar que no existe ningún nexo entre la inteligencia y el desempeño escolar.

- Estudio sobre el pensamiento formal realizado por la Dra. VASCO, Eloísa (1982) que da como conclusión que la presencia del pensamiento formal era una extrañeza en nuestros adolescentes.

Estos estudios les han llevado a los Hnos. de Subiría a la evaluación del propio. Para solucionar la pasividad y falta de motivación del estudiante, han llegado a la conclusión de que la solución no está el facilitar el conocimiento sino en garantizar la comprensión, lo cual, por más simple que sea, implicada el manejo de una multitud de nociones, conceptos y categorías.

Así por ejemplo si se enseña que en los 1ros 30 años del siglo XVIII la mayor parte de los países americanos se independizó de España, la frase se torna vacía si los alumnos previamente no han tenido acceso a los conceptos de año, siglos, país. España, región, América, Colonia es decir los conceptos implícitos en la categoría e dependencia.

Una pedagogía orientada hacia el aprendizaje verdaderamente humano tiene que privilegiar el trabajo intelectual, conceptual, brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para lograr la comprensión.

Desde 1984 han avanzado en un proyecto piloto, con serias dificultades para ubicar a los estudiantes en el trabajo reflexivo que supone una pedagogía conceptual, pero sus resultados han sido halagadores por lo cual piensan que el currículo para la educación básica debe estar centrado en la explicación de nociones, conceptos, categorías, y relaciones centrales en la explicación de nociones, conceptos, categorías necesarias para posteriormente con estos instrumentos conceptuales, poder acceder a la comprensión de las asignaturas.

1.2.2 Fundamentos en los que sustentan este modelo

1.2.2.1 En lo psicopedagógico.

El fundamento central está en la psicología Genética desarrollada por Wallon, Vygotsky, Piaget y Merani., en vista de que ella dicen, es la única línea de pensamiento contemporáneo de lo humano, la psico-génesis del niño.

En lo humano del hombre se sostiene que en común poseemos tres virtudes: Conocimiento, valoraciones, procesos técnicamente denominados sistema cognoscitivo, sistema valorativo y sistema psicomotriz.

Los tres bloques se condicionan y alimentan mutuamente y a pesar de que se encuentran diseñados para evaluaciones con la sincronía característica del reloj más armónico, un conjunto de circunstancias, sobre todo pedagógicas, obstaculizan su fluido devenir rompiendo la unidad intrínseca del triángulo humano.

El énfasis racionalista del quehacer docente ha ponderado los contenidos cognitivos y ha disminuido los valorativos y las habilidades.

En la psico-génesis del aparato psíquico infantil, acuden a la propuesta piagetiana que indica como periodos por los cuales asciende el aparato psíquico a los siguientes.

- El período sensorio motriz
- El pre- operacional
- El operacional
- El hipotético – deductivo
- El período dialéctico

La etapa sensorio-motriz despliega desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida en promedio, en este periodo deberá construir las nociones con las cuales referirse al mundo. Los restos valorativos resultan menos exigentes y los programas motrices de saltar, correr. Marchar, aprender gestos son importantes.

Hacia los 7 años, el ingreso a la escolaridad inaugura una nueva etapa denominada por Piaget período operacional concreto, en donde las nociones cederán su lugar a los conceptos, los valores se desplazan del campo intrafamiliar hacia el terreno interpersonal y la psicomotricidad será escogida en forma similar a los dos aporte previos.

La pubertad define el techo evolutivo del período anterior y el principio del subsiguiente, la adolescencia, en la cual los conceptos del paso a las categorías (enramados conceptuales), los bloques valorativos dan lugar a una ideología o una axiología.

Las destrezas psicomotoras se expresan sobre todo en el arte y el deporte. Cuando el adolescente adquiere independencia económica y laboral, migra del grupo familiar, constituye la adultez, cuya entrada no está determinada por la edad cronológica y constituye el horizonte pedagógico al que debe apuntar la educación formal en hombres ético, político, estético, científico.

En síntesis, la fundamentación psicopedagógica se expresa en los siguientes postulados:

- El aparato psíquico está formado por tres grandes sistemas: cognoscitivo, valorativo y psicomotriz.
- El desarrollo humano depende de la riqueza experiencial la bondad de las interacciones sociales, los procesos psíquicos.
- Durante la escolaridad primaria el peso principal debe asignarse a la formación de los instrumentos cognitivos (nociones y conceptos).
- Durante la escolaridad primaria el énfasis principal ha de destinarse y formar valores, no ha introducir reglas y actitudes.

1.2.2.2 En lo Antropológico

Para los que asumen al hombre como moderador de las circunstancias culturales, la libertad es un don inalienable, espiritual, interior, la libertad no constituye una virtud esencial del hombre, es el resultado de las luchas sociales y de la lucha individual para conquistarla.

1.2.2.3 En Lo Sociológico

Los principales responsables del carácter subdesarrollado y reproductor en el que se desenvuelva nuestra educación con la dependencia de los países capitalistas y

el subdesarrollo económico por ella generado; pero la educación no es un elemento pasivo en la práctica social y si bien está condicionada por la educación no es un elemento pasivo en la práctica social y si bien está condicionada por las necesidades que le imponen las circunstancias económicas, políticas y sociales, posee también cierta autonomía , respecto a ellas y puede frenar o acelerar el desarrollo socio-cultural de un país aún en marcos de dependencia y subdesarrollo, es posible una escuela para pensar y para crear.

Por eso es necesario revisar los fundamentos psicológicos de la educación.

¿Qué clase de hombre queremos formar? ¿Estamos creando los individuos que la sociedad del siglo XXI requerirá?

La pedagogía conceptual se fundamenta en una valoración del hombre como ser pensante y analítico que en su objeto es la creación de individuos preparados para la comprensión, el conocimiento y la participación en la vida social del siglo XXI.

De otro lado, se hace indispensable revisar el estatus y la remuneración económica a los docentes sin los cuales ninguna Reforma curricular podrá tener éxito.

1.2.3 Postulados principales de la pedagogía conceptual

Primero: La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento las habilidades y los valores.

Segundo: La escuela debe concentrar su actividad intelectual, garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos de ciencias y las relaciones entre ellos.

Tercero: La escuela futura deberá diferenciar la pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje.

Cuarto: Los enfoques pedagógicos que intenten fortalecer favorecer el desarrollo del pensamiento deberán diferenciar los instrumentos del conocimiento de las

operaciones intelectuales y, en consecuencia, actuar deliberada e intencionalmente en la promoción de cada uno de ellos.

Quinto: La escuela del futuro tendrá que reconocer las diferencias cualitativas que existen entre alumnos de periodos evolutivos que existen entre alumnos de periodos evolutivos diferentes y actuar consecuentemente a partir de allí.

Sexto: Para asimilar los instrumentos de conocimientos científicos en la escuela es necesario de que se desequilibren los instrumentos deformados de manera espontánea.

Séptimo: Existen periodos posteriores al formal, los cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para poder orientar a los alumnos hacia allí y para poder trabajar pedagógicamente en ellos.

1.2.4 Cómo afecta estos fundamentos dentro del currículo

1.2.4.1 En los objetivos

El principal objetivo la escolaridad primaria es el de promover el desarrollo integral del niño, en cuanto hombre en construcción formar antes que informar. Por ende, el privilegio educativo está en el desarrollo psicológico, no en el aprendizaje.

1.2.4.2 En los contenidos

Son el principal elemento del currículo, que en buena medida, condiciona al resto de los elementos.

Los contenidos a trabajar en la escuela son:

- El conjunto de conceptos básicos de las ciencias,
- Las habilidades y las destrezas básicas propias de cada una de las áreas; y
- Los valores relacionados con ellas.

De nada vale atosigar el cerebro infantil con información (conocimientos, fechas, datos, hechos, etc.) antes que los conceptos (dependencia-independencia, individuos sociedad, montaña, valle, etc.) hayan sido desarrollados (instrumentos del conocimiento).

Además, no basta comprender categóricamente los conceptos sino alcanzar una postura valorativa frente a ellos, puesto que los valores no son reglas disciplinarias, ni normas de comportamiento sin conocer sino valoraciones humanas. De otro lado las destrezas psicomotrices constituyen contenidos propios, en el mismo orden que los conceptos y valores.

1.2.4.3 En la secuencia

- El orden de los contenidos deben ceñirse al orden material en que evoluciona el aparato psíquico infantil.
- Puesto que los contenidos son conceptuales, valorativos psicomotrices, la secuencia curricular debe estar montada sobre el eje consecutivo y probablemente contemplar los contenidos valorativos y psicomotrices.

1.2.4.4 En los métodos

Si el método a promover el desarrollo integral debe ajustarse al particular modo de ser el niño en cada uno de los escolares vitales. Si antes de los dos años el conocimiento accede al cerebro infantil solo desde la experiencia pura, tocar, halar, romper, chupar, etc. El método debe ser experimental en su más estricta expresión.

Si hasta los seis años la tarea central para el bloque cognoscitivo en organizar representativamente la realidad empírica, el método preescolar tiene que basarse en lo real, en lo concreto para arribarlas a las clases, las relaciones y las preocupaciones representativas, si en la edad escolar del modo de conocer el mundo se basa en aprendizaje conceptuales; esto es, en formas intermedias entre

la nación empírica y la categoría abstracta, el método deberá apoyarse sobre lo concreto, pero como prototipo, como modelo que representa lo general; sea el caso a partir de su familia, de la familia de sus compañeros, arribar el concepto básica de familia.

Aunque cada período educativo exige un método educativo peculiar es (experimental, representativo de prototipos, categoría – abstracto) ello no debe hacer perder de vista que el conocimiento es algo así como un injerto que tiene que prender con mucho cuidado en la salida del tallo, tiene que unirse al conocimiento incipiente o germinal que ya el alumno posee. Así mismo, la educación de la inteligencia psicomotriz requiere no el conocimiento del proceso sino su práctica.

1.2.4.5 En los recursos

Un modelo pedagógico planteado para desarrollar el pensamiento es de suponer que exigiría un cúmulo de materiales altamente sofisticados. No es así, pues al hablar de pensamiento nos viene asociaciones de abstracción, deducción silogismos inferencias, etc. Por tanto es fácil suponer que la pedagogía conceptual, para pensar no necesita más materiales que el papel y el lápiz y eso sí, mucho pensamiento.

1.2.4.6 Valoración del modelo

Los defensores de este modelo sostienen que la sociedad del futuro será de profundos cambios en todos los sectores, donde se expresa una red de interés, alianzas y conflictos interdependientes y interactuales que exigirán mayor capacidad del ser humano para generar conocimientos sobre la base del desarrollo cualitativo de su pensar, sentir y actuar la vida exigirá un individuo más analítico y creativo.

La pedagogía conceptual, distingue seis tipos o escalones de la lectura, que van desde las más elementales hasta las muy complejas. Admite que la comprensión

de textos sencillos es posible por medio de la lectura fonética, pero es imposible interpretar las estructuras complejas ideativas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente.

El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos, leer palabras con o sin sentido.

Primer nivel: la lectura permite establecer relaciones entre el grafema y fonema.

Segundo nivel: la lectura es la decodificación primaria, cuyo objeto es la comprensión lectora.

Tercer nivel: comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos interpretarlos por medio de análisis.

Cuarto nivel: decodificación descubre las relaciones lógicas, temporales, utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

Quinto nivel: la lectura categorial es la manera de descomponer mediante el pensamiento.

Sexto nivel: la lectura meta-semántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas.

1.3 Pedagogía Crítica

Tiene su base esencialmente en la sociológica, y tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la actitud crítica.

Sus principales exponentes son: Paulo Freire, Max Peter McLaren, Habermas Michael Apple, Nathalie Jaramillo, Giroux. Dicen que el maestro debe ser mejor, debe ser creativo y también debe enseñarse junto con el resto del grupo. La pedagogía crítica pretende que los maestros también sean innovadores, que creemos, y que critiquemos.

Por actitud se entiende una predisposición conductual relativamente estable. Sus elementos básicos son:

- Componentes cognitivos (procesos perceptivos, neuronales, etc.)
- Componentes afectivos (reacciones generales ante un objeto de referencia).
- Componentes comporta-mentales (Resolución de problemas de una manera determinada).

Pero, al margen de lo anterior, lo que resulta más relevante para la pedagogía crítica está constituido por las funciones de la actitud, y que pueden presentarse como:

- Facilitadoras conductuales (pero no productoras de conducta).
- Motivacionales (promotoras de la ruptura de la indiferencia).
- Orientadoras (propiciadoras de respuestas adecuadas).
- Estabilizadoras (conformadoras de rasgos de la personalidad).

El docente, para propiciar una actitud crítica, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase, y convertirse en un animador cultural.

Existen algunas opiniones, como las de Wilfred Carr y Stephen Kemmis, en el sentido de que para transitar de una actitud educativa tradicionalista hacia una práctica pedagógica crítica, resulta indispensable incorporar a la investigación-acción a las formas de enseñanza, con el fin de posibilitar el análisis crítico de las prácticas educativas.

La pedagogía crítica, propone una investigación analítica que, mediante una participación decididamente activa, implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales.

Por ello, la pedagogía crítica supone el compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia, administradores, etc., de analizar críticamente sus respectivas funciones sociales y situaciones personales (las relacionadas con la educación), para mejorarlas substancialmente.

Entendida así la pedagogía crítica resulta eminentemente participativa. En cuanto a la investigación-acción, como un recurso básico de la pedagogía crítica, es definida como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias, es por lo tanto, auto reflexivo.

Aplicada a la educación ha impactado notablemente al desarrollo curricular en general.

KURT, Lewin autor del término investigación-acción establece que ésta se constituye con tres momentos:

- Planificación.
- Concreción de hechos.
- Ejecución.

Igualmente, las condiciones elementales para calificar propiamente a la investigación-acción, son tres:

- La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento.
- La interrelación sistemática y autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción correspondientes al proyecto.
- La inclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos, y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción.

Sin embargo, los teóricos de la pedagogía crítica se encuentran en franca minoría dentro del universo de los teóricos de la pedagogía, y existe coincidencia en admitir que lo que realmente los une son los objetivos de una pedagogía crítica, pues ésta aún no se estructura como un conjunto homogéneo y sistematizado de ideas. Radicalismo crítico, cuyo representante principal es Paulo Freire.

Esta tendencia, denominada genéricamente liberadora, encuentra su inspiración en las ideas pedagógicas de Paulo Freire, recientemente fallecido. Este educador ha defendido con decisión y fuerza inusitada, la autogestión pedagógica.

El trabajo del educador brasileño Paulo Freire lo coloca al frente de esa "moribunda clase" de revolucionarios de la educación que marchan tras la bandera de la liberación a pelear por la justicia social y la reforma educativa. La pedagogía de Freire, que comenzó como un medio para habilitar a los campesinos brasileños oprimidos, ha asumido a lo largo de los años un status legendario.

Para FREIRE Paulo "la cultura es una conversación entre muchos interlocutores, en una constante lucha por el significado, y que nunca resulta neutral."

La premisa inicial de la pedagogía crítica establece que los seres humanos no son esencialmente libres, ya que viven en un mundo marcado por las contradicciones y las desigualdades sociales. Al considerar que los problemas sociales no son hechos aislados, sino consecuencia de la interacción entre los individuos y sus grupos sociales, la pedagogía operatoria evidencia su carácter dialéctico.

La pedagogía crítica es un abierto desafío al papel que desempeñan actualmente las escuelas, a las que considera como instituciones decididamente políticas, como un campo de batalla en donde diversas fuerzas sociales luchan por lograr la dominación.

La pedagogía crítica está profundamente relacionada con el trabajo de Paulo Freire por sus esfuerzos pioneros en vincular la alfabetización de los "adultos oprimidos" con el nacimiento de una conciencia política crítica. El objetivo es desarrollar una conciencia crítica en el estudiante y promover la acción social para superar estructuras sociales opresivas. Por ejemplo, un programa para enseñar a leer a adultos analfabetos sería parte de un esfuerzo mayor para superar la posición marginal de la mayoría de estas personas en materia de empleo y derechos civiles. El enfoque de Freire inspiró a muchos teóricos y activistas educacionales.

El enfoque de Freire apunta no solamente a proporcionar conocimiento a los oprimidos, sino también a ligar el proceso de aprendizaje con el uso social real del conocimiento como herramienta (empoderamiento).

La pedagogía crítica pretende crear nuevas formas de conocimiento a través de su énfasis en romper con las disciplinas y en crear conocimiento interdisciplinario. Plantear preguntas sobre las relaciones entre la periferia y los centros de poder en las escuelas. Se preocupa sobre como proporcionar un modo de leer la historia como parte de un proyecto más amplio para recuperar poder e identidad, en particular considerando que estos toman forma alrededor de las categorías de raza, género, clase y etnia.

Destacar la primacía de lo ético al definir el lenguaje que los maestros y otras personas usan para producir prácticas culturales particulares.

El sentido último de la pedagogía crítica es la emancipación Mezirow (1981) expresa que nos emancipamos de las fuerzas libidinales, institucionales o ambientales que restringen nuestra opciones y el control racional sobre nuestra existencia, pero que están más allá del control humano. El discernimiento que alcanzamos a través de la conciencia crítica nos emancipa en el sentido de que me hace posible por lo menos reconocer cuáles son los motivos reales que están en la raíz de nuestros problemas.

Debemos ser críticamente conscientes de cómo cualquier ideología refleja y distorsiona la realidad moral, social y política y de cuáles son esos factores materiales y psicológicos que afectan y sostienen la falsa conciencia que ellos representan. Es sorprendente ver como se logran cambios personales y sociales cuando somos conscientes de que las ideologías sean de naturaleza sexual, racial, religiosa, educativa, laboral, política, económica o tecnológica - crean o contribuyen a que dependamos de poderes objetivos.

La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que

asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico - social alcanzado.

Como es natural, la institución escolar, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico, en el trabajo de la escuela.

En el terreno de la teoría de la Educación se ha manifestado una constante confrontación entre los promotores de unos u otros "modelos" que, a su modo de ver, cumplirían con mayor eficacia las funciones sociales conferidas a la educación en general y a la enseñanza en particular.

1.3.1 Propósito

El propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a que horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta.

1.3.2 Funciones del modelo

- Interpretar.- significa explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada. Aquí se aprecia la función ilustrativa, traslativa y sustitutiva - heurística.
- Diseñar - significa proyectar, delinear los rasgos más importantes. Se evidencian la función aproximativa y extrapolativa - pronosticadora.
- Ajustar.- significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica. Revela la función transformadora y constructiva en caso necesario esta última.

1.4 Pensamiento

Es una actividad fundamental del cerebro que implica la manipulación de imágenes ejecutivas (motoras), incógnitas (perceptuales), y simbólicas (lingüísticas). Es una habilidad que puede ser ejercitada.

El pensamiento es una forma de conducta compleja y cognoscitiva que solo aparece en una etapa relativamente avanzada de desarrollo.

1.4.1 Elementos del pensamiento

Propósito pensamiento.- meta u objetivo ¿cuál es mi propósito fundamental?

Preguntas que estamos tratando de responder.- problema, asunto ¿cuál es la pregunta clave que quiero contestar?

Información.- datos, hechos, observaciones ¿Qué información necesito para contestar las preguntas?

Interpretación.- conclusión, soluciones ¿cuáles son mis conclusiones más fundamentales?

Conceptos.- teorías, definiciones, leyes, axiomas, principios ¿cuál es el concepto más básico que encierra la pregunta?

Suposiciones.- presuposiciones, lo que se acepta como dado ¿Qué suposiciones utilizo en mi razonamiento?

Implicaciones.- ¿Cuáles son las implicaciones de mi razonamiento (si estoy en lo cierto)?

Puntos de vista.- marco de referencia, perspectiva, orientación ¿cuál es mi punto de vista respecto al tema?

1.4.2 Clasificación del Pensamiento

Pensamiento deductivo: es el que va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.

Pensamiento inductivo: es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general.

Pensamiento analítico: realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.

Pensamiento creativo: aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.

Pensamiento sistémico: es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.

Pensamiento crítico: examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

Pensamiento interrogativo: es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.

Pensamiento social: se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.

1.5 Pensamiento Crítico (Paulo Freire)

El Pensamiento Crítico es la forma de cómo procesamos información. Permite que el alumno: aprenda, comprenda, practique y aplique información. Para ser capaces de enseñar el pensamiento crítico debemos partir de una definición instrumental de lo que significa exactamente dicho concepto. Así entendemos por pensamiento crítico el procedimiento que capacita para procesar información.

El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en el que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución, hasta llegar a la última fase consistente en la reflexión y valoración de su propio desempeño.

El pensamiento crítico les permite a los alumnos aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. A través de la enseñanza del pensamiento crítico les proporcionamos las destrezas necesarias para utilizar la enorme cantidad de contenidos que reciben de esta “era de la información”.

En el camino hacia el pensamiento crítico requiere que el alumno trabaje un poco más con la información recibida. Ahora se espera que el alumno no sólo observe y discrimine (distinga), sino que comience a comparar y contrastar, categorizar, clasificar y nombrar, así como a ordenar en secuencia la información. Este nivel requiere que el alumno no se limite a reconocer la información, sino que haga algo con ella.

1.5.1 Características del pensador crítico

Para pensar críticamente se requieren simultáneamente dos cosas: un conjunto de habilidades o destrezas intelectuales y unas características o disposiciones personales. Las habilidades o destrezas intelectuales necesarias son: Análisis, Interpretación, Inferencia, Explicación, Evaluación y Autorregulación.

Según (Peter A. Facione, Insight Assessment, 2007) , dice:“El pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesto a reconsiderar y si es necesario a retractarse, clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligentes en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en preguntar, indagar e investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan” (pag, 21).

Mediante esto partimos que para llegar a obtener un pensamiento crítico se utiliza siete escalas: Búsqueda de la verdad, tolerancia, disposición a ser analítico, disposición al trabajo sistemático, confianza en sí mismo como pensador crítico, curiosidad intelectual y Madurez.

Competencias de pensamiento crítico y solución de problemas

- Ejercer un razonamiento completo para la comprensión
- Tomar decisiones y realizar escogencias complejas
- Entender la interconexión entre sistemas
- Identificar y formular preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y conduzcan a mejores soluciones
- Enmarcar, analizar y sintetizar información con el objeto de solucionar problemas y responder preguntas

1.5.2 Habilidades del pensamiento crítico

La enseñanza de habilidades del pensamiento deberá hacerse siguiendo un orden progresivo: se comenzará con las actividades que requieran procesamiento de la información a nivel concreto o literal, para luego proceder al pensamiento a nivel inferencial o de la aplicación de la información y, por último, se señalarán actividades que requieran que los alumnos ejerzan el pensamiento crítico y evalúen la información. Los estudiantes deberán gozar de bastantes oportunidades para aprender, practicar y aplicar las habilidades recién adquiridas tanto dentro como fuera del aula.

La enseñanza de las habilidades del pensamiento debe proceder exactamente de la misma manera que la enseñanza de todo lo demás. El siguiente esquema nos muestra las etapas del desarrollo del pensamiento crítico.

CRÍTICO:

- Meta-cognición
- Evaluar, juzgar, criticar

INFERENCIAL.

- Resolución de problemas
- Generalizar
- Resumir – sintetizar
- Analizar
- Predecir – estimar
- Identificar causa y efecto
- Comparar – contrastar

LITERAL:

- Secuencias (ordenar)
- Identificar – detalles
- Nombrar
- Discriminar
- Observar
- Percibir

1.5.3 Destrezas y Sub destrezas intelectuales esenciales del pensamiento crítico

DESTREZAS

1.5.3.1 Interpretación

Comprender y expresar el significado y la importancia o alcance de una gran variedad de experiencias, situaciones, eventos, datos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

SUBDESTREZAS

1.5.3.1.1 categorización

Describir experiencias, situaciones, creencias, eventos de tal forma que tomen significados comprensibles en términos de categorizaciones, distinciones o marcos de referencia.

1.5.3.1.2 decodificación de significados

Detectar, prestar atención y describir el contenido informativo, propósito afectivo, intenciones, motivos, reglas, procedimientos, criterios o relaciones de inferencia expresadas en sistemas de comunicación los comportamientos sociales, esquemas, gráficos, números, signos y símbolos.

1.5.3.1.3 clarificación de significados

Ser explícitos en las descripciones, analogías o expresiones figuradas, los significados contextuales, convencionales o implícitos de palabras, ideas, conceptos, afirmaciones, comportamientos, figuras, gráficos, números, signos, símbolos, reglas o eventos.

DESTREZA

1.5.3.2 Análisis

Identifica las relaciones causa-efecto implícita en afirmaciones, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen como fin expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

SUBDESTREZA

1.5.3.2.1 examinar ideas

Identificar el papel que juegan o intentan jugar varias expresiones en el contexto de una argumentación, un razonamiento o una persuasión.

1.5.3.2.2 identificar argumentos.

Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones o representaciones gráficas, determinar si expresa o no, o si intenta o no expresar, razones que apoyan o contradicen una opinión o un punto de vista.

1.5.3.2.3 analizar argumentos

Dada una razón o razones que pretenden estar a favor o en contra de una afirmación, opinión o punto de vista, identificar y diferenciar:

- a) la aparente conclusión principal,
- b) las premisas y razones que se presentan para apoyar la conclusión principal,
- c) premisas y razones adicionales que se presentan como apoyo de aquellas premisas y razones.

DESTREZA

1.5.3.3 Evaluación

Determinar la credibilidad de las historias u otras representaciones que explican o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una

persona. Determina la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia entre afirmaciones, descripciones, cuestionamientos u otras formas de representación.

SUBDESTREZAS

1.5.3.3.1 valorar enunciados

Reconocer los factores pertinentes para determinar el grado de credibilidad que se debe otorgar a una fuente de información o a una opinión.

1.5.3.3.2 valorar argumentos

Juzgar si la aceptabilidad de las premisas de un argumento justifica que uno acepte la conclusión derivada como verdadera (certeza deductiva) o muy posiblemente verdadera (justificada inductivamente).

1.6 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico

La atención en la educación requiere que sus profesionales desarrollen destrezas en el reconocimiento de problemas; en la recolección de datos, en la organización de su pensamiento y, también, habilidades en la toma de decisiones y en la relación con el niño; sin embargo, las estrategias de enseñanza-aprendizaje no siempre se adecuan a estas habilidades y destrezas, por las siguientes razones:

- Falta de definición clara de objetivos educativos, pues éstos están principalmente basados en la transmisión de conocimientos, más que en el logro de habilidades, destrezas y actitudes.
- Falta de un compromiso responsable de parte del educador, para preparar y formar individuos aptos e idóneos con capacidad de gestión, liderazgo y compromiso con la sociedad, con su proyecto de vida como humano y como profesional.

- Dificultades de razonamiento de los estudiantes generados por el aprendizaje memorístico y enciclopédico, cuyas características más relevantes son: estar basado en asociaciones arbitrarias y la adquisición de los conocimientos mediante procedimientos repetitivos, afectando muy poco la estructura cognitiva de los estudiantes. Por lo tanto, hay dificultades en el manejo del análisis y síntesis, es decir, todos los procesos que llevan a la resolución de problemas.

Si bien los estudiantes presentan dificultades de razonamiento, poco se ha hecho desde la educación inicial para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, pues los textos de su formación no les enseñan a resolver problemas. Los docentes confían en que sus alumnos aprenden a resolver situaciones problemáticas por observación de la práctica de un experto. La enseñanza se basa en la aplicación correcta de ciertas estrategias y no en principios generales. Las estrategias secuenciales no son formalmente organizadas ni especificadas. Cada uno aplica su propia estrategia con sus propias reglas e incluso, a veces, sin poder señalar o recordar sus propios mecanismos de razonamiento. Esto es, tanto para docentes como para estudiantes.

Por esta razón se hace el empleo de estrategias para la construcción del conocimiento, se considera las siguientes:

- Los mentefactos
- Mapas conceptuales
- Mapa mental
- SPRI (Situación, Problema, Resolución, Información)
- Resumen cognitivo
- Mapa de conocimientos
- Lista de cotejo
- El enfoque de las ideas, PNI (Positivo, Negativo, Interesante)
- CTF (Considerare Todos los factores)
- Seis sombreros para pensar

- Lluvia de ideas
- Creates
- Percepsight
- Mind mapping
- Sinéctica
- El foro
- La mesa redonda
- El panel
- Debate
- El phillips 66
- Cuchicheo
- Simposio

Son instrumentos que sirven al docente y al estudiante para profundizar en la estructura y el significado del conocimiento que se desea impartir. Con estas herramientas se pretende lograr:

- Estudiantes con capacidad de identificar información relevante o irrelevante
- Habilidad para leer textos y comprenderlos
- Capacidad de confirmar conclusiones con hechos
- Capacidad de pensar independientemente, de resolver problemas, de generar ideas
- Capacidad de expresar esas ideas en forma clara y sencilla.

1.7 Desarrollo del pensamiento crítico en el aula

El pensamiento Crítico es fundamental sirve como instrumento para que los niños confíen en la razón; sean de mente abierta; flexibles; justos cuando se trata de evaluar; honestos cuando confronta sus sesgos personales; prudentes al emitir juicios; dispuestos a reconsiderar y si es necesario a retractarse; razonables en la selección de criterios; enfocados en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema.

De hecho, los docentes deben dominar estas estrategias y promover la importancia de su desarrollo en los estudiantes desde las primeras etapas escolares. Sin embargo, los esfuerzos para aplicar estas técnicas que los docentes puedan utilizar en el aula, para cumplir con esta tarea son más bien escasos, especialmente en la escuela Francisco Calderón.

Conscientes de la escasez de estas estrategias para trabajar el Pensamiento Crítico en el aula, se ha creado este manual con el fin de dar a conocer las diferentes estrategias metodológicas que los docentes pueden aplicar en el aula.

Las técnicas para la enseñanza en el Siglo XXI ayudan a los docentes a jugar un papel crítico para facilitar las actividades de aprendizaje y a crear preguntas que lleven a los estudiantes a un pensamiento más profundo.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

2.1 Breve caracterización de la institución objeto de estudio

Con el objetivo de contribuir al desarrollo del caserío Santán surge la necesidad de crear una institución Educativa el 1^{ro} de octubre de 1902 denominada Escuela Fiscal Mixta Francisco Calderón el patrono de esta escuela nació en Cuenca brindo su vida como héroe de la libertad de nuestra patria, gracias a la generosidad del señor José María Guilcamaigua nacido en el caserío Santán el mismo que viendo la necesidad de que su caserío contara con una escuela donó el terreno, a nombre del Ministerio de Educación y Cultura, para la construcción de una escuela, la misma que tenía una sola maestra llamada Mercedes Carrillo quien cumplía las funciones de Directora Profesora por tener la denominación de unidocente con el transcurso del tiempo la institución educativa se iba fortaleciendo, el 5 de Noviembre de 1969 la profesora Directora Mercede carrillo se acoge a los beneficios de la jubilación dejando esta responsabilidad a la señora profesora Delia Galarza, quien asume la dirección del establecimiento.

Debido al incremento del número de alumnos solicita la construcción de una aula con las gestiones realizadas ante Misión Andina, Honorable Consejo Provincial e Ilustre Consejo Municipal, para dotar al barrio de agua, luz, y una aula más amplia, con el objetivo de extender el espacio físico de la escuela se solicita Sr. Raúl Guilcamaigua nieto del primer donante del terreno se conceda otra parte del mismo para la construcción de otra aula. En el año 1969 se inicia en año lectivo con 81 alumnos en total, 33 mujeres y 48 hombres por esta razón se ve la

necesidad de contratar a una auxiliar a la Sra. Judith Cevallos de Hidalgo quien fue la encargada de los primeros ciclos.

En el año lectivo de 1976 y 1977 surge un problema que no hubo suficientes niños para iniciar en año, debido a que los padres de familia preferían que las niñas vayan a trabajar en quehaceres domésticos y los niños en ayudantes de albañiles.

En la actualidad el Centro Educativo de Educación Básica “Francisco Calderón”, a cargo del Master Luis Chillagana, cuenta con 9 docentes a nombramiento y 6 docentes con contrato, los cuales imparten su enseñanza a 90 alumnos desde el inicial hasta octavo año de educación básica, la escuela cuenta con 6 aulas las mismas que funcionan como laboratorio entre otros.

2.2 Análisis de los datos de la encuesta dirigida a los Docentes

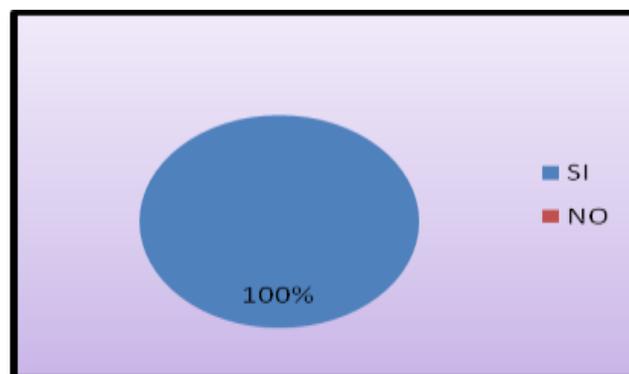
1.- ¿Conoce usted las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

TABLA 2.1 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
SI	9	100
NO	0	0
TOTAL	9	100

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.1 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los 9 docentes encuestados el 100% respondieron que sí conocen las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Todos los maestros conocen las estrategias metodológicas que en el hacer educativo son necesarias y muy importantes, para cumplir con los objetivos propuestos en el proceso enseñanza – aprendizaje, que siendo bien aplicadas beneficiará a los educandos y ningún maestro desconoce de las técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

2.- ¿Aplica usted métodos y técnicas con sus estudiantes para lograr un pensamiento crítico?

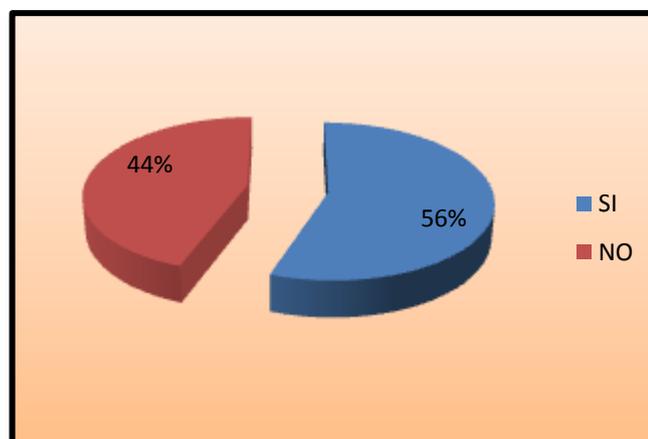
TABLA 2.2 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
SI	5	55,56
NO	4	44.44
TOTAL	9	100

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"

Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.2 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados el 55,56% dicen que aplican métodos y técnicas con sus estudiantes en el aula y el 44.44% no aplican dichas estrategias.

Del 100% de los docentes encuestados más de la mitad aplican métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico y un mínimo grupo se observa que existe una falta de interés para aplicar estrategias que ayuden al mejoramiento del aprendizaje y que permita al alumno: aprender, comprender, practicar y aplicar para solucionar problemas de la vida cotidiana.

3.- ¿De las siguientes técnicas que a continuación se detallan, escoja la que más utiliza usted para el desarrollo del pensamiento crítico?

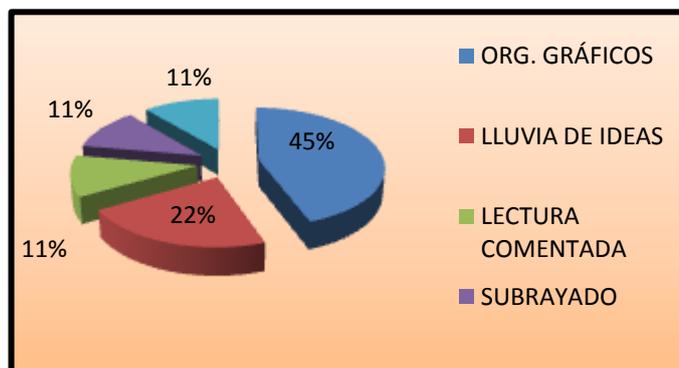
TABLA 2.3 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
Organizadores gráficos	4	44.44
Lluvia de ideas	2	22.22
Lectura comentada, Subrayado, otros	3	33.33
TOTAL	9	100%

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"

Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.3 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los 9 docentes encuestados el 45% responden que utilizan organizadores gráficos, el 22% lluvia de ideas, el 11% la lectura comentada, el 11% subrayado, y finalmente el 11% utilizan otras estrategias.

La mayoría de los docentes encuestados sostienen que en sus clases utilizan los organizadores gráficos como técnica de ayuda para el desarrollo y aprendizaje adecuado de los estudiantes, mientras que un grupo pequeño de docentes utilizan la lluvia de ideas y otros igual utilizan la lectura comentada y subrayados.

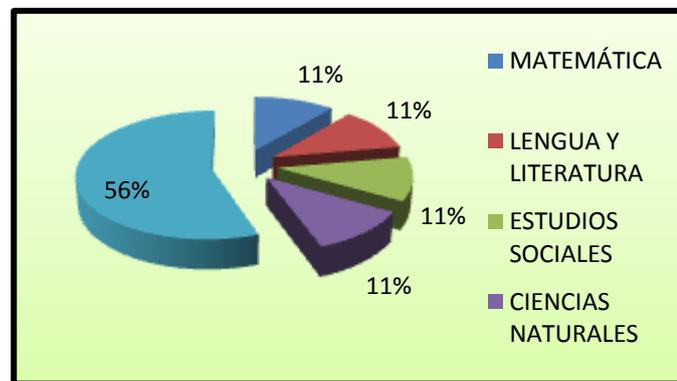
4.- ¿De las siguientes áreas en cuál cree usted que se debería aplicar estas estrategias metodológicas?

TABLA 2.4 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
Matemática, Lengua y Literatura	2	22.22
Estudios Sociales, Ciencias naturales	2	22.22
Todas	5	55.56
TOTAL	9	100%

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna Y Sigcha Maryuri

M GRÁFICO 2.4 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

Los 9 docentes encuestados consideran que se debe aplicar las estrategias metodológicas en todas las áreas, pero existe un 11% que solo en el área de matemática, el 11% en Lengua y literatura, el 11% en Estudios Sociales y finalmente el otro 11% dice solo en Ciencias Naturales.

Más de la mitad de los docentes dicen que se debe aplicar en todas las áreas, mientras en un porcentaje igual dice que se debe aplicar en Ciencias Naturales, Estudios sociales, Matemática y en Lengua y Literatura.

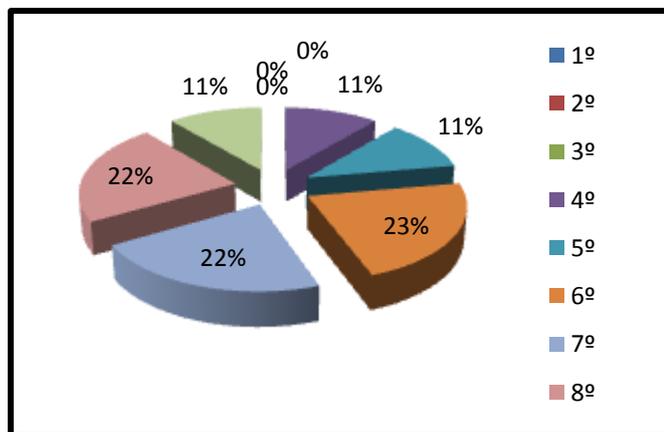
5.- ¿Desde qué año de básica cree usted que se debería aplicar estas técnicas?

TABLA 2.5 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
1°, 2°, 3°	0	0
4°, 5°	1	11.1
6°, 7°, 8°	2	22.2
Todos	1	11.1
TOTAL:	9	100%

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
 Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.5 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los 9 docentes encuestados indica que el 22% es recomendable aplicar las técnicas de aprendizaje desde 6° A.E.B, el 22% en 7°, un 22% en 8°, el 11% de los docentes desde 4°, el otro 11% en 5° y finalmente el 11% en todos los años de educación básica.

Es indispensable que los niños utilicen estas técnicas en el 6°, 7°,8° año de educación básica y también se utilicen en 4° y 5° año de educación básica y lo mismo todas, pero nadie manifiesta que es recomendable en los primeros años de educación básica.

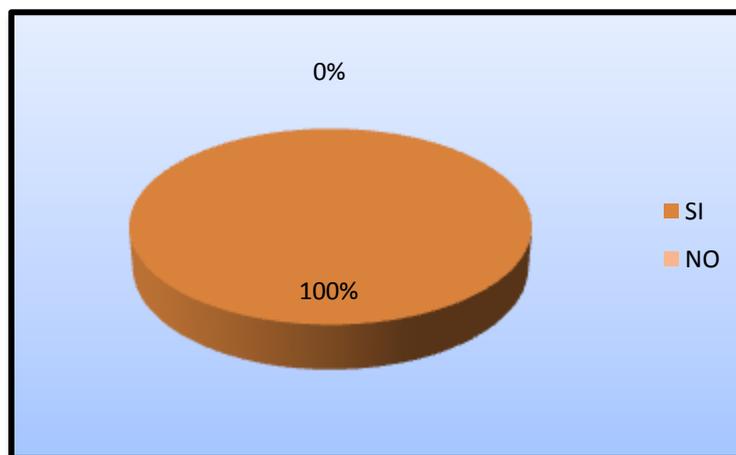
6.- ¿Considera usted que la falta de conocimiento sobre las estrategias afecta la comprensión lectora?

TABLA 2.6 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
SI	9	100
NO	0	0
TOTAL	9	100%

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.6 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes encuestados consideran que la falta de conocimiento de las estrategias es un problema que afecta a la comprensión lectora y por ende no conlleva al desarrollo del pensamiento crítico.

Es muy importante que los docentes estén actualizados en cuanto a estrategias de aprendizaje ya que del dominio y correcta aplicación depende lograr un desarrollo significativo del pensamiento, pero nadie dice que la falta de conocimiento afecta la comprensión lectora.

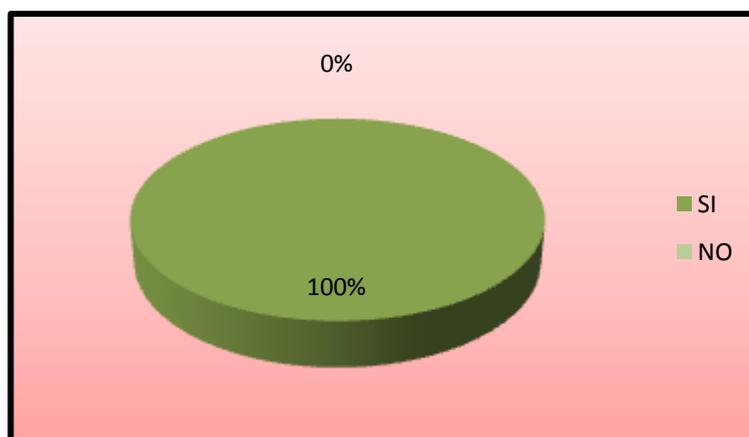
7.- ¿Considera que la aplicación de estos métodos y técnicas ayudará el desarrollo del pensamiento y rendimiento académico del estudiante?

TABLA 2.7 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
SI	9	100
NO	0	0
TOTAL:	9	100%

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.7 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los 9 docentes encuestados el 100% sostiene que la aplicación de estos métodos y técnicas ayudará el desarrollo del pensamiento y rendimiento académico del estudiante, con este porcentaje se puede observar la posible solución a la falta de un adecuado desarrollo del pensamiento crítico en los discentes.

Ningún docente dice que los métodos y técnicas no ayudarán al desarrollo del pensamiento crítico y rendimiento académico del estudiante y todo están de acuerdo que estas técnicas son bueno para el desarrollo del pensamiento crítico.

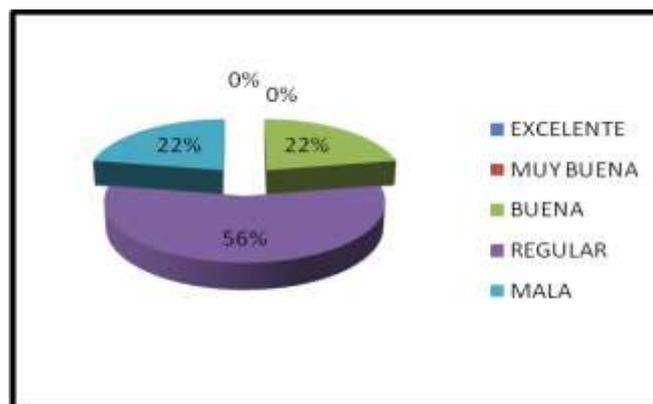
8.- ¿Según su criterio, sus estudiantes tienen una lectura comprensiva?

TABLA 2.8 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
Excelente	0	0
Muy Buena	0	0
Buena	2	22.22
Regular	5	55.56
Mala	2	22.22
TOTAL:	9	100%

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.8 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los 9 docentes encuestados el 56% respondió que la lectura de sus estudiantes es Buena, el 22% es Muy Buena y el otro 22% es Mala.

Se puede deducir que más de la mitad de los niños tienen una regular lectura comprensiva y los porcentajes iguales manifiestan que si son buenos y otros malos para la lectura comprensiva.

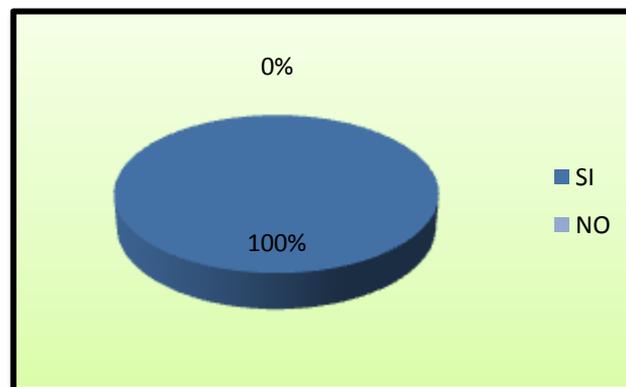
9.- ¿Cree usted que es necesario que exista un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

TABLA 2.9 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
SI	9	100
NO	0	0
TOTAL:	9	100%

Fuente: Escuela “Francisco Calderón”
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.9 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

De los 9 docentes encuestados 100% dice que sí debe existir un manual de estrategias metodológicas.

La mayoría de docentes consideran que debe existir un manual de estrategias metodológicas en la institución, dicho manual servirá de guía para que los docentes conozcan y apliquen con sus estudiantes nuevas maneras de enseñanza, las técnicas que se describan serán de gran apoyo para los docentes actuales y futuros.

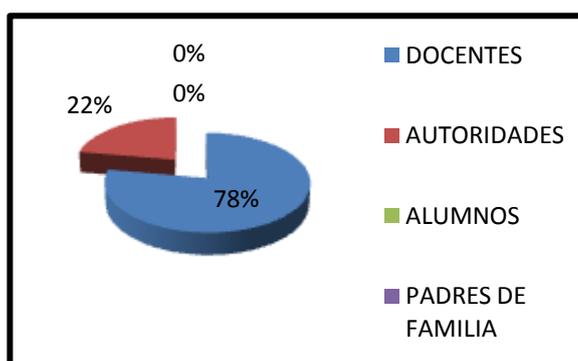
10.- ¿En caso de que existiera un manual de estrategias metodológicas con quién cree usted que se debería socializar?

TABLA 2.10 Encuesta a docentes

OPCIONES	F.	%
Docentes	7	77.77
Autoridades	2	22.23
Alumnos	0	0
Padres de familia	0	0
TOTAL:	9	100%

Fuente: Escuela “Francisco Calderón”
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

GRÁFICO 2.10 Encuesta a docentes



Análisis e Interpretación

Del total de los encuestados el 78% considera que dicho manual debe ser socializado a los docentes y restante 22% solo con las autoridades de la institución.

Es recomendable socializar este manual con los docentes y autoridades quienes son los principales gestores del hacer educativo, del progreso de la educación y la enseñanza comprometida y responsable con los niños, pero no se debe socializar con los niños y padres de familia ya que este instrumento curricular corresponde al profesional de la educación.

2.3 Análisis de los datos de la ficha de observación dirigida a los estudiantes

1.- ¿Analiza adecuadamente el texto?

TABLA 2.11 Observación a estudiantes

LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR
X	X	X
X	X	X
	X	X
	X	
	X	
	X	
	X	

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

Interpretación

Del total de los niños observados la mayor parte, no logra analizar la lectura decodificadora comprensiva, mientras que un número menor analiza con dificultades la lectura a veces y un grupo mínimo de niños y niñas sí analiza la lectura adecuadamente.

Esto permite determinar que sí existen problemas de análisis de lectura comprensiva, por lo que se hace necesario que los docentes conozcan y utilicen las estrategias metodológicas adecuadamente para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.- ¿Identifica los personajes del texto?

TABLA 2.12 Observación a estudiantes

LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR
X	X	
X	X	
X	X	
X	X	
X	X	
X	X	

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

Interpretación

El maestro en el aula tiene la responsabilidad de guiar al estudiante en la lectura que determine y observe e identifique personajes principales, secundarios, reconozca escenarios, y asimile nuevos conocimientos, estos se logra con la aplicación de una serie de estrategias y técnicas adecuadas para alcanzar una buena calidad de aprendizaje.

En el caso de los niños la escuela Francisco Calderón solo la mitad de los niños logran identificar los personajes de una lectura y lo otra mitad tiene problemas en determinar a los personajes por lo que es indispensable que se utilice estrategias para remediar este problema.

3.- ¿Describe en un resumen la lectura?

TABLA 2.13 Observación a estudiantes

LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR
X	X	X
X	X	X
X	X	
X	X	
	X	
	X	

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"
Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

Interpretación

Es necesario que los estudiantes capten hechos y acontecimientos importantes de una lectura o una situación para ello es necesario que los docentes se apoyen de estrategias metodológicas para lograr este objetivo y de esta manera contribuir al desarrollo de la inteligencia e incrementar la capacidad lectora de los estudiantes, lo hace indispensable la aplicación de estas estrategias, ya que los niños observados de la escuela Francisco Calderón, la mayoría de los niños no logran determinar las partes importantes del texto y por ende no podrán resumir la lectura, y menos de la mitad si lo pueden hacer y un mínimo porcentaje deben mejorar.

4.- ¿Desarrolla su imaginación?

TABLA 2.14 Observación a estudiantes

LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR
X	X	
X	X	
X	X	
X	X	
X	X	
	X	
	X	

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"

Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

Interpretación

La imaginación y la creatividad es originario de cada niños, pero es necesario que el docentes con la ayuda de nuevas técnicas pueda lograr este propósito, como es el caso de los niños observados en donde, la mayoría de los niños no puede desarrollar la imaginación, y mientras un porcentaje menor sí puede realizar este proceso.

Este problema se puede originar dentro del aprendizaje por la falta de incentivo de los maestros hacia los niños, para que puedan imaginar, relacionar nuevas situaciones y vivir experiencias previas con el entorno que los rodea y lograr que el estudiante construya su propio conocimiento.

5.- ¿Entiende el mensaje de la lectura?

TABLA 2.15 Observación a estudiantes

LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR
X	X	
X	X	
X	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"

Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

Interpretación

De los niños observados se puede confirmar que al no tener el hábito de la lectura, en un alto porcentaje no logran comprender mensajes, contenidos, e interpretar nuevos conocimientos, por ende su pensamiento es escaso y un pequeño número si logran identificar el mensaje de la lectura dejando grandes vacío en el aprendizaje. El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora comprensiva de los alumnos ya que es totalmente necesaria para aprender.

6.- ¿Analiza críticamente lo que lee?

TABLA 2.16 Observación a estudiantes

LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR
X	X	X
X	X	
X	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	

Fuente: Escuela "Francisco Calderón"

Realizado por: Caiza Geovanna y Sigcha Maryuri

Interpretación

Para un buen análisis de la lectura depende de la enseñanza brindada por el docente, si el docente no logra que el estudiante analice la lectura, los resultados serán evidentes, ya que de la observación a los niños podemos decir que más de la mitad no logra analizar lo que lee conjuntamente con otro pequeño que debe mejorar por lo que es necesario e imperioso que los maestros conozcan nuevas estrategias y puedan aplicar en los educandos para superar este problema.

2.4 Entrevista dirigida a la Autoridad

1.- ¿Conoce usted los métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

MÉTODOS:

- Método Inductivo
- Método Deductivo
- Método Global
- Solución de problemas

TÉCNICAS:

- Observación
- Lluvia de ideas
- Philips 66
- Encuesta
- Entrevista

2.- ¿Las técnicas que aplican en el aula le ayudan al desarrollo del pensamiento crítico?

- El niño es el principal actor de su conocimiento
- Se debe partir de sus experiencias individuales

3.- ¿Le gustaría que se aplicara un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

- Que se elabore de acuerdo a una realidad concreta
- Cada institución educativa tiene su realidad diferente

4.- ¿Apoyaría usted a los docentes para que reciban una capacitación sobre el manual?

- El maestro debe estar capacitado permanentemente
- Debe ser una política de estado

- El maestro debe estar capacitado en todo lo que se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje

5.- ¿Cree usted que este manual le ayudará para mejorar la calidad de la educación?

- En el manual constaría técnicas y métodos que ayudaría al proceso de enseñanza aprendizaje
- Se necesita de métodos y técnicas para llegar a un objetivo

CONCLUSIÓN

- Luego de haber realizado un análisis de las encuestas aplicadas a los docentes de la comunidad educativa de la Escuela “Francisco calderón” se determina que la mayor parte de los docentes conocen estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, pero no aplican por que no poseen un documento en el cual guiarse los procesos y etapas de cada técnica, además un número considerable de maestros manejan organizadores gráficos como la lluvia de ideas, lectura comentada, el subrayada y han hecho un abuso de estas técnicas por lo el desarrollo del hecho educativo se ha vuelto monótono y cansado para los niños.
- Una vez que conozcan todas las estrategias y su adecuada utilización es recomendable aplicar a todas las áreas es decir: Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, igualmente desde los primeros años hasta décimo año de educación básica.
- Al detectar el problema los docentes coinciden que la existencia de un manual de estrategias metodológicas es necesaria y ayudará al desarrollo del pensamiento crítico y en consecuencia una lectura comprensiva excelente que facilitará el aprendizaje.
- Los niños no desarrollan su potencial meta cognitivo sino se aplica las técnicas activas.

RECOMENDACIÓN

- Se recomienda al personal docente que de un buen uso del manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, respetando el nivel cronológico y psicológico del desarrollo del niño.
- Es importante que se aplique las técnicas de acuerdo al cada área d estudio y diversificar su aplicación para no caer en el abuso de unas pocas técnicas.
- Es necesario desarrollar el pensamiento crítico ene los estudiantes pero respetando siempre el criterio personal de cada uno de ellos, con el fin de fomentar el desarrollo de valores y actitudes en el aula.
- Que con la aplicación del manual de estrategias, los niños desarrollan su potencial meta cognitivo y puedan resolver los problemas de la vida real.

2.5 Diseño de la propuesta

Luego de realizar el análisis de los instrumentos aplicados a los docentes, autoridades y alumnos de educación básica, se puede observar la necesidad de promover un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico dirigido a los docentes. Los problemas de aprendizaje no se soluciona de la noche a la mañana requieren de un proceso de capacitación a los docentes para un buen desempeño dentro del aula en el proceso enseñanza – aprendizaje.

2.5.1 Datos informativos

Institución: Centro educativo de Educación Básica “Francisco Calderón”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: Ignacio Flores

Zona: Rural

Sector: Santan

Beneficiarios: alumnos de segundo a octavo año de educación básica de la escuela “Francisco Calderón”.

Tiempo estimado para la ejecución: 1 mes

Inicio: 4 de febrero del 2011 Final: 4 Marzo 2011 (Viernes)

Duración de cada sesión: 120 minutos

Tesistas: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

2.5.2 Justificación

Es un tema de mucho interés debido a la necesidad de actualizar y renovar conocimientos que aporten a la educación del nuevo milenio formando individuos críticos. Es importante la aplicación de este trabajo porque será una herramienta más para las actividades y acciones que vienen desarrollando la institución tendiente a optimizar la calidad de enseñanza y mejoramiento profesional de los docentes.

La propuesta cumple con la necesidad de la institución por que toma en cuenta los aspectos importantes que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje de una manera sistémica, la misma que será un instrumento de análisis, reflexión y apreciación del maestro.

2.5.3 Objetivos

Objetivo General

- Elaborar un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en proceso enseñanza – aprendizaje, dirigido a los docentes de la Escuela “Francisco Calderón”, en el año lectivo 2010 – 2011,

Objetivo específicos

- Definir la estructura del manual, que se socializará con los docentes de la escuela “Francisco Calderón”, en el año lectivo 2010 – 2011 para mejorar el rendimiento académico.
- Determinar el modelo pedagógico al que debe responder el manual el que será aplicado a los docentes de la escuela “Francisco Calderón” en el año lectivo 2010 – 2011.
- Aplicar el manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico a los docentes de la escuela “Francisco Calderón en el año lectivo 2010 – 2011.

2.5.4 Descripción de la propuesta

Esta propuesta ha sido planteada debido a la debilidad de razonamiento de los estudiantes de educación básica por lo que consideramos que es factible ya que el manual está elaborado en base a una educación de calidad en donde el docente este constantemente actualizado en las nuevas estrategias para lograr desarrollar el pensamiento crítico.

Bajo estas consideraciones las tesistas consientes que la educación ayuda al hombre a desarrollarse en diferentes medio ya sea lo cultural, social y en lo educativo, por tanto estas estrategias son para los docentes que desean un cambio en la educación y así producir conocimientos que vayan a revertir en bien de la comunidad.

El manual contiene las estrategias a desarrollarse en las sesiones en donde participaran los docentes y autoridades. Las estrategias metodológicas son de participación e intervención de los docentes frente a una nueva manera de

enseñanza las mismas que con la correcta aplicación se logrará que los discentes tengan mayor razonamiento.

Las sesiones se realizarán en 4 días diferentes a partir del mes de Febrero hasta el mes de Marzo, tendrá una duración de 2 horas en un horario que no afecta a la jornada normal de clase, las facilitadoras trabajarán con el grupo de docentes y autoridad de la escuela Francisco Calderón.

Las estrategias a desarrollarse en las sesiones son las siguientes:

CONTENIDO DE LAS SESIONES

PRIMERA PARTE

Estrategia 1.- SDA.- Qué sabemos – Qué deseamos saber – Qué aprendimos

Estrategia 2.- Lectura en parejas / Resumen en parejas

Estrategia 3.- Preguntas exploratorias

Estrategia 4.- Rompecabezas

Estrategia 5.- Actividad de lectura y análisis dirigido (ALAD) y cuadro de predicción de términos: ¿qué crees que va a pasar?, ¿por qué crees eso?, ¿qué paso realmente?

SEGUNDA PARTE

Estrategia 6.- PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

Estrategia 7.- Mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica.

Estrategia 8.- Mapa semántico

Estrategia 9.- Mapa semántico basado en figuras

Estrategia 10.- El Reloj

Estrategia 11.- Situación, Problema, Resolución, Información (SPRI).

TERCERA PARTE

Estrategia 12.- El Foro

Estrategia 13.- El Panel

Estrategia 14.- El Debate

Estrategia 15.- El Phillips 66

Estrategia 16.- Cuchicheo

CUARTA PARTE

Estrategia 17.- Simposio

Estrategia 18.- Mesa Redonda

Estrategia 19.- Línea de valores

Estrategia 20.- Juego de roles

Estrategia 21.- Lectura en voz alta

2.6 Propuesta

“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FRANCISCO CALDERÓN, DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES, EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.”

2.6.1 Desarrollo de la propuesta

Introducción

En este manual se desarrolló las estrategias para lograr un pensamiento crítico e iniciaremos con una definición e importancia para la formación integral del estudiante. Estas estrategias ayudarán a los docentes a que apliquen en su aula y así logren llegar con el nuevo conocimiento a los estudiantes, esta nueva manera de enseñanza aportará a la educación ya que la falta de razonamiento es un problema que afecta en su desarrollo personal.

Los docentes tienen la ardua tarea de actualizar su metodología y que mejor manera que se aplique estas estrategias en todas las asignaturas.

Justificación

Un sistema educativo es considerado como la expresión del desarrollo de la sociedad a la que se pertenece y debe guardar relación con el presente y con las exigencias del porvenir.

La escuela permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que lo rodea, a través de ellos expresa sentimientos y conflictos y coopera con otros niños y adultos logrando llenar sus necesidades socio-afectivas, fortaleciendo su convivencia en comunidad.

Este manual de estrategias metodológicas está dirigido a los docentes de la escuela Francisco Calderón, en el se ofrece un serie de estrategias que les facilitará la didáctica del pensamiento crítico, se conocerá las dimensiones del razonamiento, los estándares y los elementos intelectuales necesarios para el desarrollo del pensamiento crítico además analizaremos estrategias para fomentar la participación activa y reflexiva del estudiante según su nivel académico.

El manual está dividido en cuatro sesiones y cada uno de ellas aborda conceptos básicos prácticos para profundizar la comprensión y logro de los objetivos planteados. Cada sesión mantiene la misma estructura que consiste en objetivos, implementación, procedimiento, y evaluación.

Por lo tanto es necesario e indispensable elaborar un Manual de Estrategias para el Desarrollo del pensamiento, para que los docentes utilicen en el hecho educativo y mejoren en proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela “Francisco Calderón” del cantón Latacunga.

Objetivos

Objetivo General

- Proveer a los docentes de un manual de estrategias metodológicas que les permita aplicar y desarrollar el pensamiento crítico en los niños de la Escuela Francisco Calderón.

Objetivos Específicos

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad para relacionarse críticamente con las ideas, prejuicios, argumentos propios y de otros.
- Desarrollar en los propios docentes esa misma habilidad de evaluarse críticamente y de hacerlo con todo aquello que lo rodea.
- Socializar a los docentes en el manejo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es un proceso intelectualmente disciplinado que activa hábilmente la conceptualización, analiza, sintetiza y evalúa información. Es una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, e investigar.

El Pensamiento Crítico es la forma de cómo procesamos información. Permite que el alumno: aprenda, comprenda, practique y aplique información.

IMPORTANCIA

Es importante formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos objetivos, es necesario utilizar nuevos y adecuados métodos de enseñanza para que los estudiantes razonen sobre cuestiones de la vida diaria.

DIDÁCTICA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significados por medio de la interacción y el dialogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones.

Implementar estas estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:

- ❖ No solo aprenda sobre Sociales, sino que aprenda a resolver científicamente problemas.
- ❖ No solo aprenda Matemática, sino que razone y calcule para plantear y resolver problemas.

El /la estudiante debe sentir que en la clase, puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria. En este manual el rol del docente es el de facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

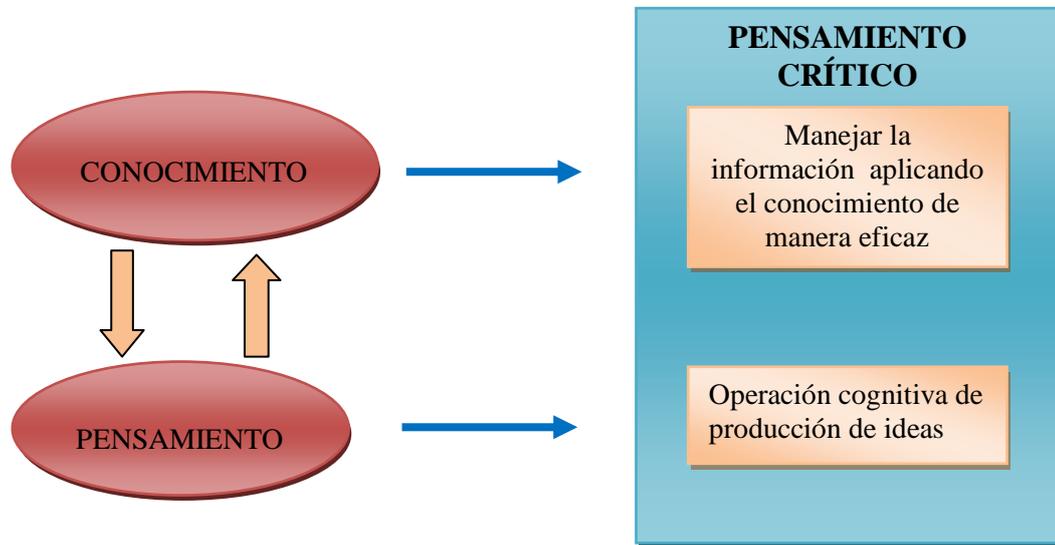
CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO



PENSAMIENTO Y CONOCIMIENTO



El docente debe analizar con los estudiantes las capacidades, las estrategias y los conocimientos necesarios para solucionar una clase determinada de problemas y proporcionarles el camino a seguir para lograr ese propósito.

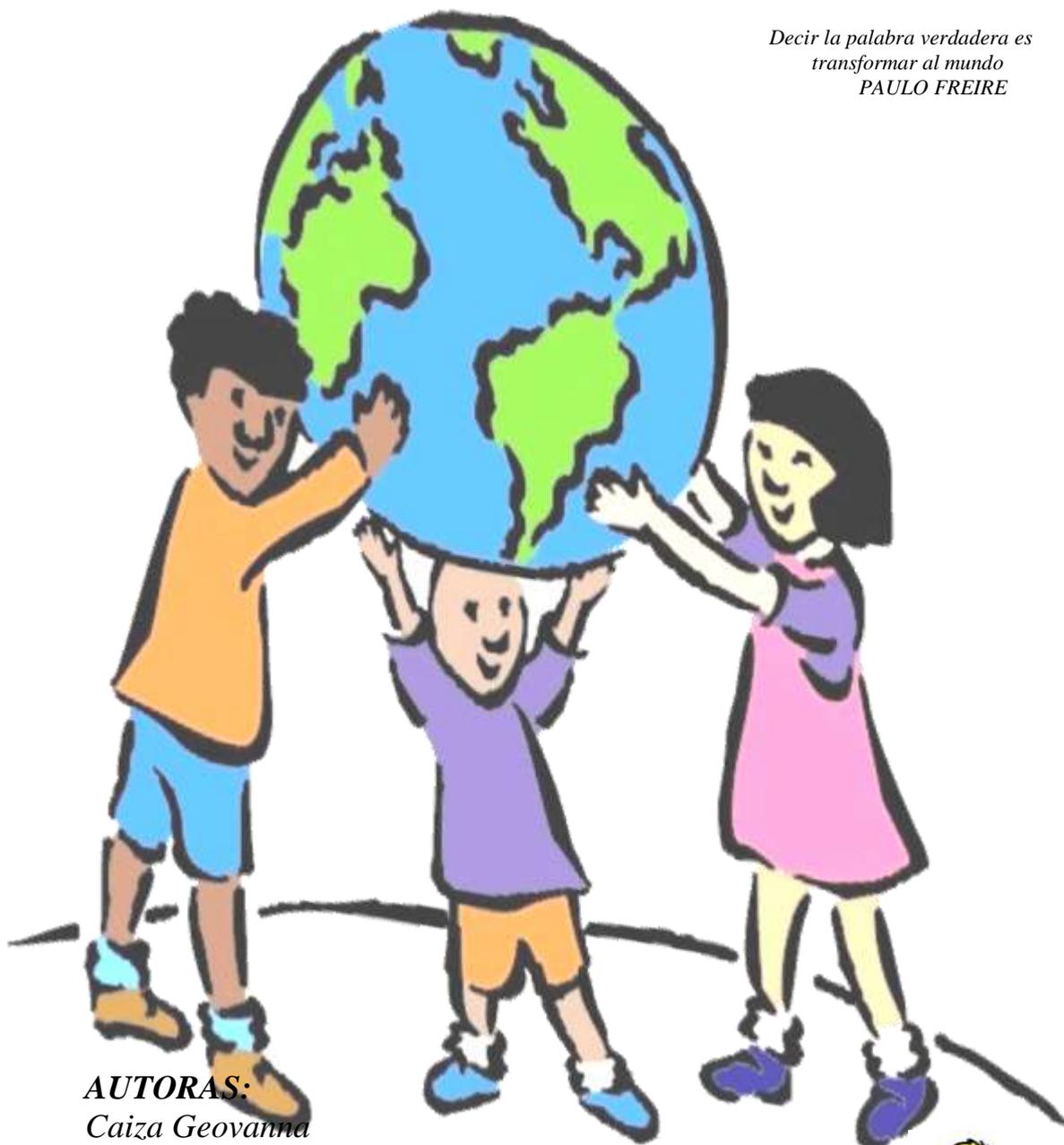
La cantidad de conocimientos y los métodos generales de operar sobre ellos son esenciales para una eficaz solución de los problemas. El propósito primario de la educación debe orientarse al desarrollo y consolidación de las capacidades teniendo como medio a los conocimientos.



MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



*Decir la palabra verdadera es
transformar al mundo*
PAULO FREIRE



AUTORAS:
Caiza Geovanna
Sigcha Maryuri

*"La única educación eterna es ésta: estar lo bastante seguro de
una cosa, para atreverse a decírsela a un niño."*

[Gilbert Chesterton](#)



ESTRATEGIA 1

SDA.- QUÉ SABEMOS – QUÉ DESEAMOS SABER – QUÉ APRENDIMOS



En el aula, con el maestro, se responderá a estas tres preguntas de la fase de anticipación.

¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué aprendimos?
Ejemplo: Hay muchos chivos en San Cristóbal y se come la vegetación de allí.	¿Cómo llegaron y cuántos son los chivos en esta isla?	Se calcula que son más de 5000 y es una especie introducida de los habitantes de Galápagos.

Implementación.- Desde primero de básica en adelante. Con los/las niños/as de segundo de básica se puede trabajar de manera oral. Es adaptable a cualquier materia.

PROCEDIMIENTO

ACTIVIDAD PLENARIA:

PASO 1: Una vez presentado el cuadro y el tema, que en este caso es: el peligro que significa la presencia de chivos para el ecosistema de Galápagos, se pide a los / las estudiantes que expresen lo que conocen acerca de este problema.

PASO 2: Las respuestas son escritas en la primera columna, ¿Qué sabemos? El / la docentes puede organizar las ideas por categorías.

PASO 3: Se solicita a los estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto y se escriben en la segunda columna, ¿Qué deseamos saber?

PASO 4: Una vez que ha finalizado la lección, han leído y discutido sobre el tema, se les pide que digan lo que han aprendido y lo que ha sido de interés para ellos.

En caso de falta la respuesta de una de las preguntas previas, se la puede investigar. Las respuestas se ubican en la tercera columna, ¿Qué aprendimos?

EVALUACIÓN:

El/la docente evalúa la participación de acuerdo al objetivo de cada una de las fases el ejercicio.

En la primera, es importante ver cómo establecer conexiones con conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con las que se

aproximan a nuevos conocimientos; y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y cómo éstas han modificado su manera de pensar.

CONCLUSIÓN:

En esta actividad, los /las estudiantes expresan conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar la lección pueden compartir lo que aprendieron.

El /la docentes puede diagnosticar si existen vacíos conceptuales, cuáles son los temas de interés del curso para modificar, si fuese necesario, alguna fase de la planificación y por último evaluar el aprendizaje de los contenidos.

ESTRATEGIA 2

LECTURA EN PAREJAS O RESUMEN EN PAREJAS



Esta estrategia es una forma activa de leer un texto extenso y complejo en pareja, sirve para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento.

Implementación.- Desde segundo año de educación básica en adelante. Si se deseara enseñar estas estrategias a pre-escolar y primero de básica, se puede hacer con imágenes. Esta estrategia es adecuada para todas las materias.

PROCEDIMIENTO

ACTIVIDAD EN PAREJAS:

PASO 1: Elija un texto de párrafos cortos, y en caso de ser la primera vez que se realiza esta actividad, es necesaria practicarla.

PASO 2: Solicite a los/las estudiantes formar parejas y explique: el /la estudiante **A** leerá el primer párrafo y lo resumirá al estudiante **B**.

PASO 3: El / la estudiante **B** que ha escuchado el resumen plantea preguntas y las escribe, sobre las ideas centrales del párrafo y del resumen.

PASO 4: Explique que los roles se invierten y que ahora el /la estudiante **B** leerá y resumirá el párrafo dos y el/la estudiante **A** planteará preguntas. De la misma manera se alternan los roles en lo párrafo tres.

PASO 5: Al finalizar, se puede socializar con todo el grupo, el resumen de cada párrafo y las preguntas que surgieron en cada uno.

EVALUACIÓN:

El /la docente puede evaluar la comprensión de las ideas centrales del texto, la capacidad de dialogar con los materiales de lectura al plantear inquietudes sobre lo leído y la habilidad de abstraer y sintetizar.

ESTRATEGIA 3

PREGUNTAS EXPLORATORIAS



Las preguntas exploratorias son aquellas que ayudan a esclarecer los contenidos, a relacionarlos con otros y con el contexto, y a analizar al tema de estudio con mayor profundidad.

Esta estrategia se puede combinar con otras como la del rompecabezas y a continuación se describe. Pueden ser respondidas de varias maneras: en grupos, con toda la clase o en parejas.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: El /la docente prepara preguntas generadoras que fomenten la reflexión y el debate.

PASO 2: Se discuten en grupo y se llega a posibles ideas en consenso.

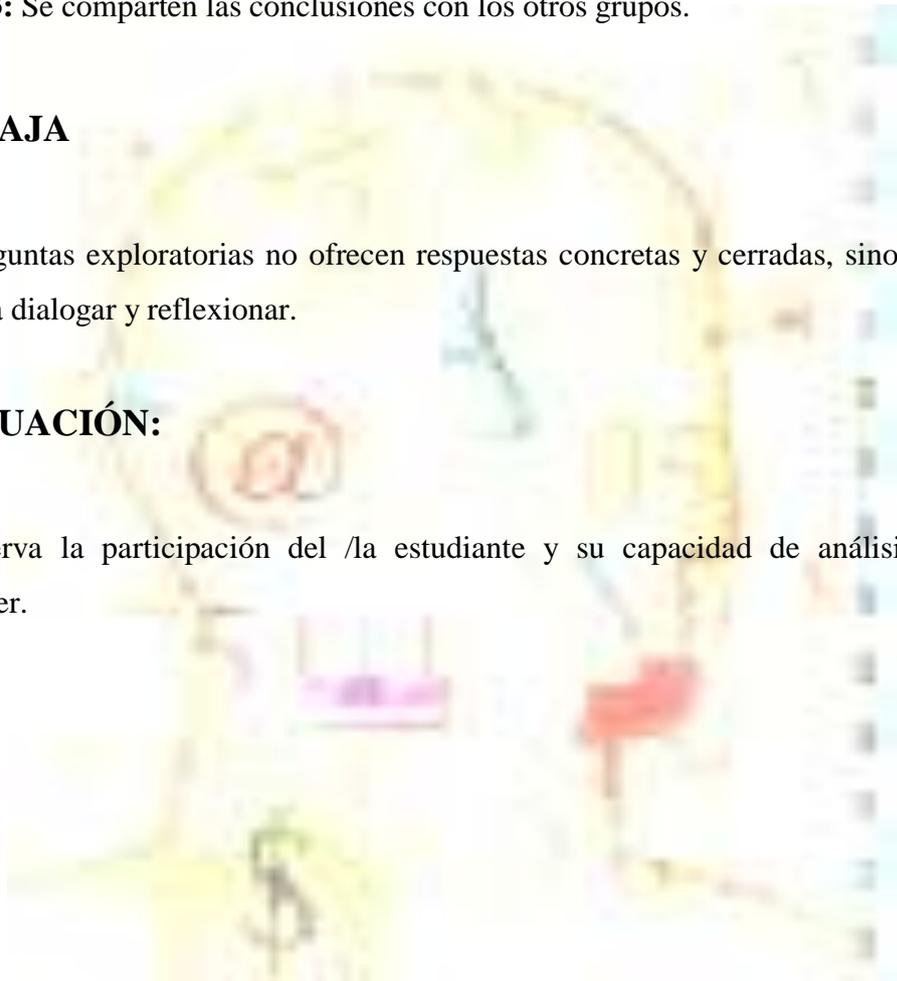
PASO 3: Se comparten las conclusiones con los otros grupos.

VENTAJA

Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas concretas y cerradas, sino que incitan a dialogar y reflexionar.

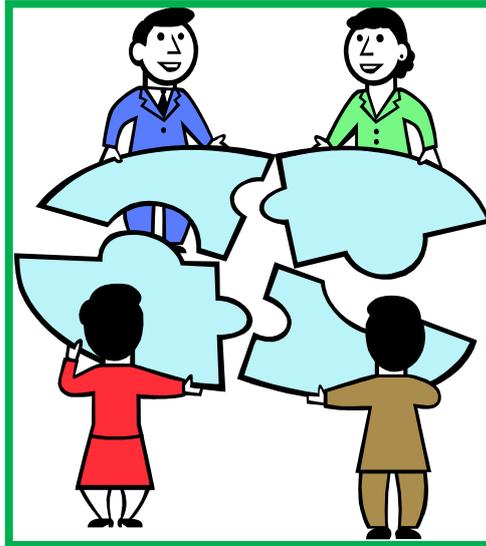
EVALUACIÓN:

Se observa la participación del /la estudiante y su capacidad de análisis al responder.



ESTRATEGIA 4

ROMPECABEZAS



Es una estrategia que permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además, el /la estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarlo a otro.

Implementación.- Se puede aplicar a partir de cuarto año de básica y en cualquier materia.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: El /la docente prepara el texto para ser leído y luego repartido, y prepara las preguntas correspondientes.

PASO 2: Se forman grupos de 4 o 5 que trabajarán en varias oportunidades para desarrollar corresponsabilidad e integración.

PASO 3: Los/ las estudiante leen en texto. Se reparten las preguntas y se conforman nuevos grupos numerando a los integrantes del grupo y luego conformando grupos con todos los 1, los 2, los 3 y los 4. Estos nuevos grupos se denominan “**EXPERTOS**”

PASO 4: Cada grupo de expertos responde a diferentes preguntas asignadas por el /la docente.

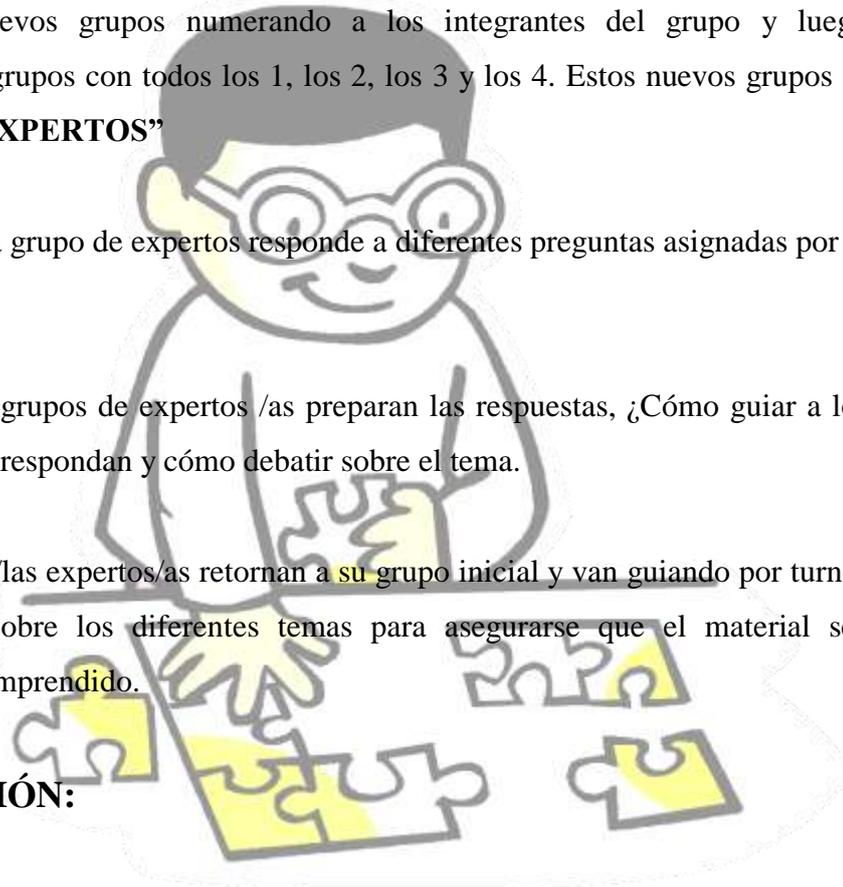
PASO 5: Los grupos de expertos /as preparan las respuestas, ¿Cómo guiar a los otros a que las respondan y cómo debatir sobre el tema.

PASO 6: Los /las expertos/as retornan a su grupo inicial y van guiando por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

EVALUACIÓN:

Se realiza una reflexión conjunta sobre el tema y sobre la participación de cada uno y de cómo puede mejorarse el trabajo en grupo.

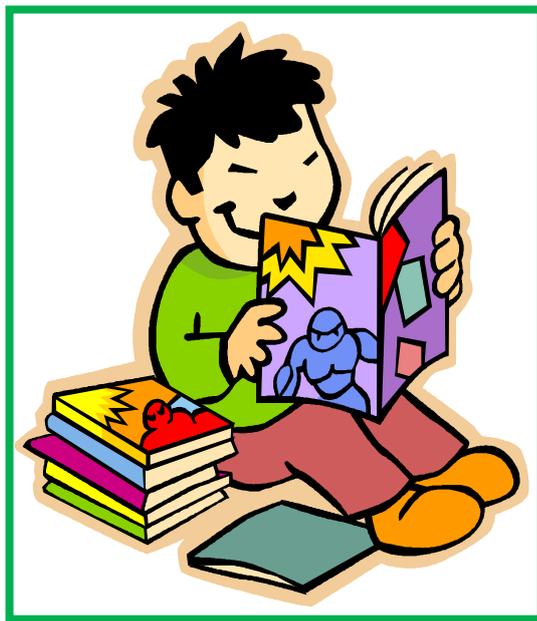
El objetivo es el que los/las estudiantes asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollen meta-cognición.



ESTRATEGIA 5

ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANALISIS DIRIGIDO (ALAD) Y CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS:

¿Qué crees que va a pasar?, ¿Por qué crees eso?, ¿Qué paso realmente?



Esta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos narrativos. Al igual que en la lectura dirigida, esta estrategia se lee el texto en silencio.

Implementación.- se puede aplicar a todos los años y para todas las materias.

PROCEDIMIENTO

ACTIVIDAD EN PAREJAS:

PASO 1: Preparar en texto para que los estudiantes se detengan en las partes que más les interesen o les atraiga.

PASO 2: En la pizarra diseñe en cuadro como el ejemplo de abajo. El docente leerá en voz alta, la historia en partes y que no deben adelantarse hasta que se los indique.

PASO 3: Solicite a los estudiantes que hagan predicciones a partir del título. Escriba las predicciones en la columna ¿Qué crees que va a pasar?, luego pida a los estudiantes que fundamenten sus anticipaciones y registre sus opiniones en la columna que se titula ¿Por qué?.

PASO 4: Los estudiantes van respondiendo según pregunte la docente, para completar las columnas siguientes.

PASO 5: Revise las predicciones de los estudiantes y pregunten cuales hasta ese momento se han cumplido. Pida que lean parte del texto en voz alta para confirmar esas predicciones.

PASO 6: En la medida en que avanzan en la lectura y en las predicciones, van comparando con sus respuestas y observan por qué realizaron esas predicciones y que pasó realmente.

CUADRO DE ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANALISIS DIRIGIDO

	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué pasó realmente?

EVALUACIÓN:

Busque una lectura en donde la estudiante comprenda y pueda identificar las partes de un relato y su importancia.

ESTRATEGIA 6

PNI (LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERESANTE)



Esta actividad desarrolla el pensamiento crítico por que genera discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El estudiante analiza sus ideas y la de los otros de manera visual para luego poder discutirlos.

Implementación: Se aplica desde cualquier nivel y materia.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: El docente debe explicar la actividad, dibujando el siguiente cuadro en la pizarra y solicite a los niños que identifiquen aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura y los escriban en el cuadro.

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante

PASO 2: Los estudiantes responden y deben argumentar sus opiniones.

EVALUACIÓN:

Es importante afirmar las ideas importantes y la argumentación de sus opiniones. Esta actividad genera inquietud y deseo de aprender más.

EJEMPLO

IDEA: Se deben eliminar todos los asientos de los autobuses.

P: Podrían caber más personas en un autobús.

Sería más sencillo subir y bajar del autobús.

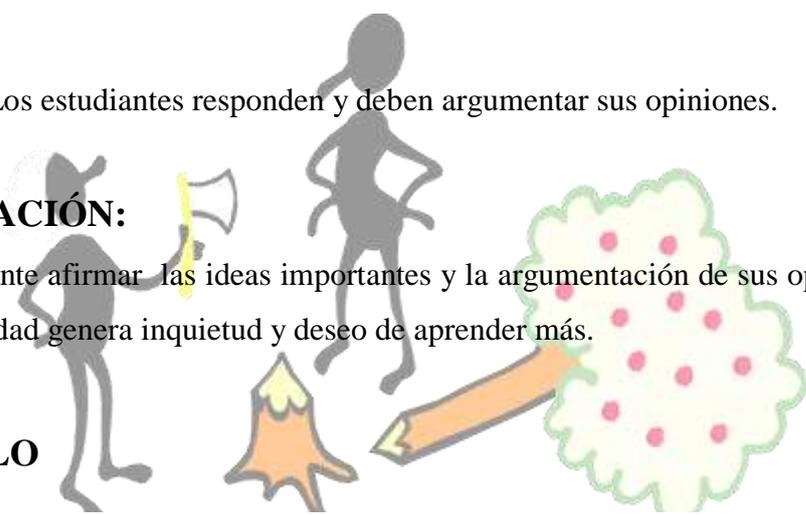
Sería más económico fabricar y reparar los autobuses.

N: Los ancianos y los inválidos no podrían utilizar los autobuses.

Los pasajeros se caerían si el autobús se detiene violentamente.

Sería muy difícil llevar las bolsas con las compras o los niños pequeños.

I: Podría traer como consecuencia la fabricación de dos tipos de autobuses: unos con asiento y otros sin ellos.



Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante
<p>Podrían caber más personas en un autobús.</p> <p>Sería más sencillo subir y bajar del autobús.</p> <p>Sería más económico fabricar y reparar los autobuses.</p>	<p>Los ancianos y los inválidos no podrían utilizar los autobuses. Los pasajeros se caerían si el autobús se detiene violentamente.</p> <p>Sería muy difícil llevar las bolsas con las compras o los niños pequeños.</p>	<p>Podría traer como consecuencia la fabricación de dos tipos de autobuses: unos con asiento y otros sin ellos.</p>

ESTRATEGIA 7

MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO PARA EL PERSONAJE CON EL QUE MÁS SE IDENTIFICA.



Esta estrategia incentiva a que el estudiante se convierta en emisor y constructor de mensajes y que desarrolle la actitud de proponer y responder desde su postura. Además se busca el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional al analizar por qué se identifica con determinado personaje, sea en sus defectos o en sus cualidades.

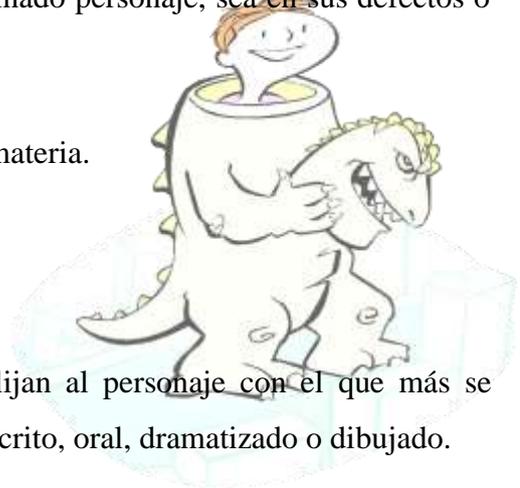
Implementación.- En todo nivel y en toda materia.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: Solicite a los estudiantes que elijan al personaje con el que más se identifican y que le envíe un mensaje, sea escrito, oral, dramatizado o dibujado.

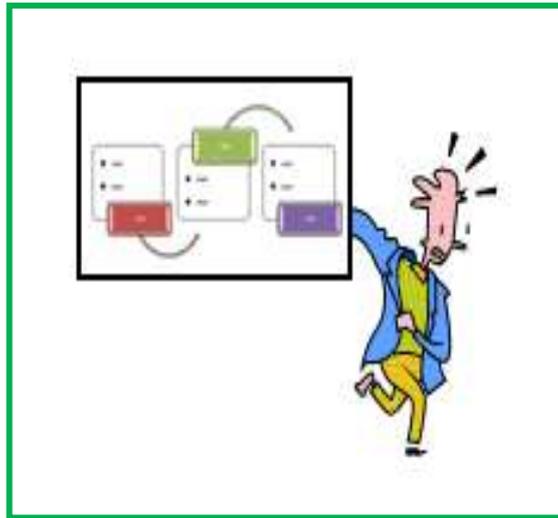
EVALUACIÓN:

Valore la capacidad de expresar sus razones para sentir la identificación con el personaje.



ESTRATEGIA 8

MAPA SEMÁNTICO



Esta estrategia permite organizar ideas y presentar conceptos básicos.

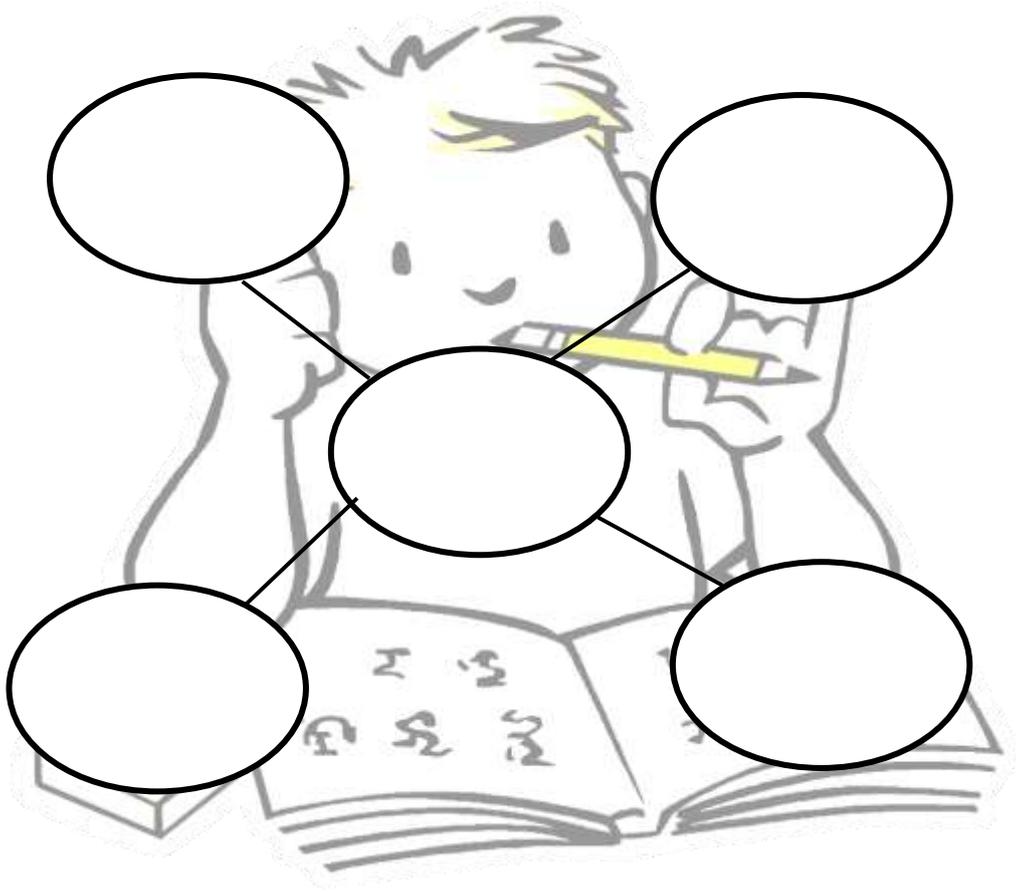
Implementación.- se recomienda que se aplique en todo nivel académico y en cualquier materia.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: Realice una lista de conceptos y de vocabulario importantes e interesantes para los estudiantes, sobre el tema que se va a tratar.

PASO 2: Prepare mapas o diagramas que presenten la relación entre los conceptos.

PASO 3: Promueva la participación de estudiantes con comentarios sobre las conexiones y organización de ideas del gráfico.

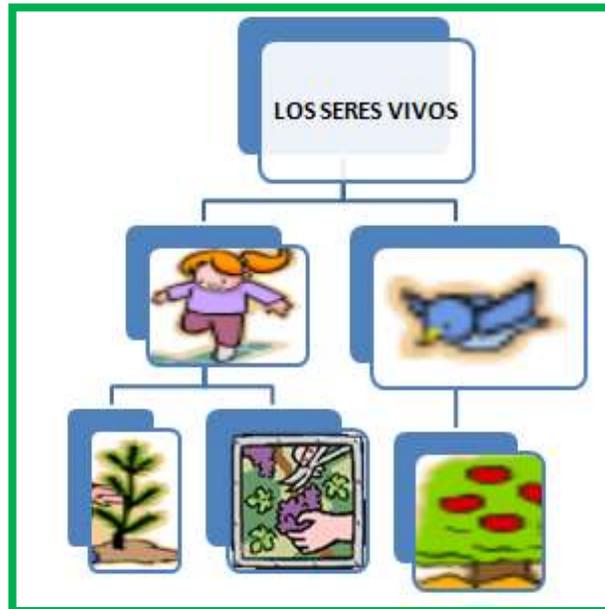


EVALUACIÓN:

Observe la motivación de los estudiantes y la comprensión de la importancia de la idea central del tema.

ESTRATEGIA 9

MAPA SEMÁNTICO BASADO EN FIGURAS



Implementación.- Esta estrategia se combina con la lectura dirigida.

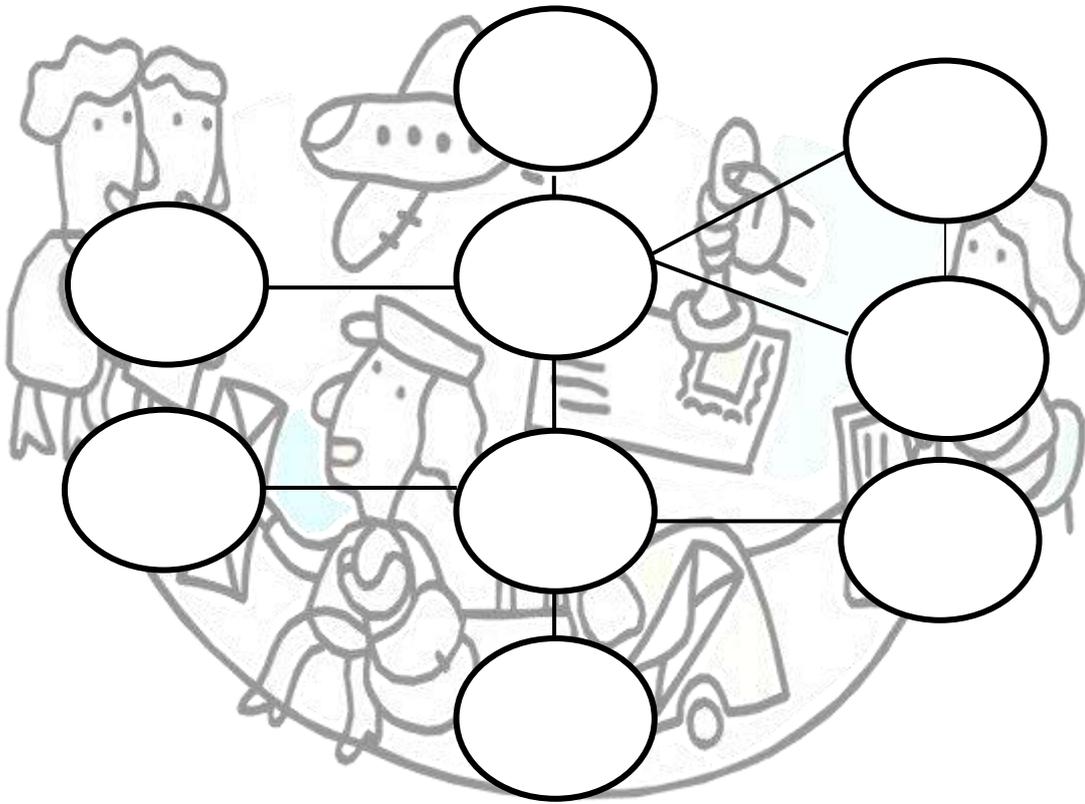
PROCEDIMIENTO

PASO 1: Pregunte a los estudiantes que cree que va a pasar en la historia a partir de las palabras claves que ellos han enunciado.

PASO 2: Para establecer las predicciones realice y dibuje un mapa semántico de acuerdo a lo que se ha dicho en voz alta. Este mapa semántico se puede trabajar con imágenes y objetos de manera individual, en parejas o con todo el grupo.

Nótese que a diferencia del mapa conceptual, no tiene frases o palabras que conecten los términos de manera explícita. En parejas, los estudiantes diseñan el mapa semántico relacionando las palabras claves.

PASO 3: Elabore un mapa semántico en la pizarra con la participación de la clase.



EVALUACIÓN:

Revise los mapas semánticos elaborados y se evalúa las conexiones entre los elementos.

A continuación, se plantea preguntas exploratorias sobre los personajes.

ESTRATEGIA 10

EL RELOJ



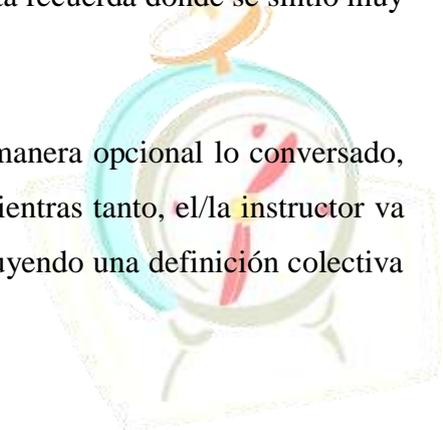
Esta actividad permite humanizar los contenidos, incrementar la integración y compartir vivencias desde realidades muy diversas.

Implementación.- Todo nivel y en toda materia.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: Los estudiantes se ponen de pie. Entrégueles números pares para formar dúos. Una vez encontrado la pareja deben conversar alternadamente cada uno por un minuto sobre qué experiencia y anécdota recuerda donde se sintió muy feliz y por qué.

PASO 2: Al volver a sus asientos comparten de manera opcional lo conversado, la pareja explica lo que dijo el/la compañero/a. Mientras tanto, el/la instructor va anotando las palabras claves en la pizarra y construyendo una definición colectiva sobre lo que es la felicidad.

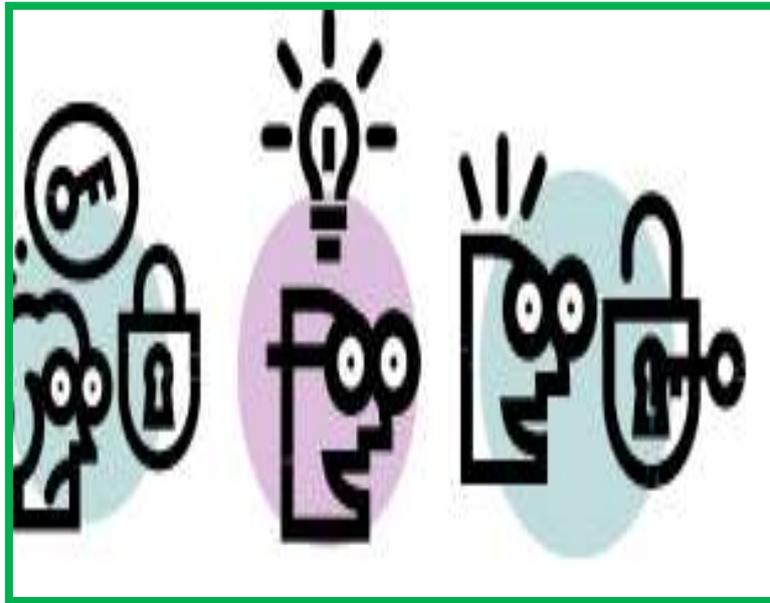


EVALUACIÓN:

Valore la actitud abierta y expresiva de los integrantes del grupo.

ESTRATEGIA 11

SITUACIÓN, PROBLEMA, RESOLUCIÓN, INFORMACIÓN (SPRI).



El SPRI es una importante y poderosa herramienta para la construcción del conocimiento, su dominio implica que el estudiante tenga conocimientos previos del tema a tratar (comprensión profunda).

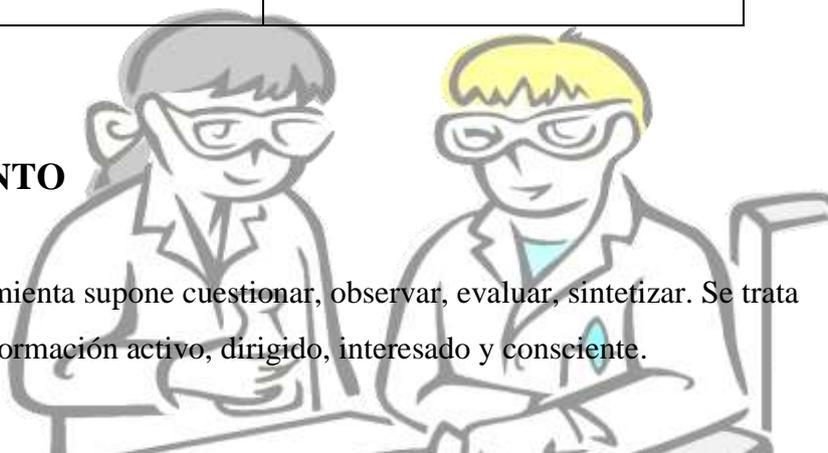
Este recurso o estrategia de aprendizaje en el aula, facilita en el estudiante el rigor intelectual y la organización de sus conocimientos.

Su representación esquemática es:

SITUACIÓN	PROBLEMA
Describe los hechos o situación más relevantes.	Identificación de los problemas Formulación de preguntas
RESOLUCIÓN	INFORMACIÓN
Soluciones y alternativas a los problemas identificados. Respuestas desde el punto de vista del estudiante.	Consulta a otros autores o fuentes de información. Otros puntos de vista. Confrontación de puntos de vista. Información sobre experiencias.

PROCEDIMIENTO

El uso de esta herramienta supone cuestionar, observar, evaluar, sintetizar. Se trata de un proceso de información activo, dirigido, interesado y consciente.



ESTRATEGIA 12

EL FORO



En esta estrategia participación varias personas en donde discuten un tema determinado, ante un auditorio. Esta técnica es una de las más utilizadas debido a que trae numerosas ventajas, de las cuales se pueden nombrar:

- Permite la discusión y participación.
- Permite la libre exposición de ideas y opiniones de los miembros del grupo; y esto es posible de una manera informal y con pocas limitaciones.
- Da oportunidad de conocer las opiniones del grupo sobre el tema tratado.
- Los participantes pueden reflexionar también sobre el tema tratado.

En esta, existe una serie de integrantes que juegan un papel de gran importancia, entre ellos se encuentran:

El Coordinador:

Este es el encargado de la buena marcha del foro, entre sus funciones básicas se encuentran:

- Dirige la participación de los expositores.
- Determina el tiempo disponible para cada uno.
- Señala el orden de las intervenciones y da el derecho de palabra.
- Anima y trata de que se mantenga el interés sobre el tema.
- Presenta, al final, un resume de lo expuesto, las conclusiones y los puntos coincidentes o discordante.

El coordinador no emite su opinión sobre el tema discutido, mientras se desarrolla el foro.

Los Ponentes o Expositores:

Son todas aquellas personas que se preparan para discutir sobre el tema, estos tratan de que su exposición se dé en forma sencilla y ordenada.

Los expositores no se deben desviar del tema tratado y tratar de seguir las normas del coordinador.

Estos deben evitar, durante la presentación del tema, las referencias personales

El Secretario:

Este tiene entre sus funciones:

- a. Mantener el orden y la disciplina durante el foro.
- b. Toma nota sobre lo tratado y de puntos resaltantes.

Si el grupo es pequeño el secretario no es indispensable.

ESTRATEGIA 13

EL PANEL



Se diferencia de la mesa redonda porque no se debate un tema, sino que cada uno de los expositores presenta un punto o aspecto del mismo, completando o ampliando, si es necesario el punto de vista de los otros.

En el panel los integrantes pueden variar de 4 a 6 personas, cada una especializada o capacitada en el punto que le corresponde y existe también un coordinador que se encarga de dirigir el panel. Para el establecimiento de esta técnica se sigue una serie de procedimientos entre los cuales tenemos:

Preparación:

El equipo elige el tema que quiere tratar. Se selecciona a los participantes del panel y el coordinador.

Hacen una reunión con los expositores y el coordinador para:

- Explicar el tema que quiere sea desarrollado.

- Explica el tema que le corresponde a cada uno de los expositores.

En esta también se acondiciona el local con láminas, recortes de periódicos, afiches, etc.

Desarrollo:

En esta el coordinador inicia el panel, presentando a los miembros y formula la primera pregunta sobre el tema a desarrollar.

Después que cada uno de los miembros del panel ha intervenido, el coordinador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aun no se han mencionado.

Luego al finalizar el tiempo de exposiciones el coordinador pedirá a los expositores que hagan un resumen de sus ideas y posteriormente el coordinador dará sus conclusiones finales y dará paso al grupo de preguntas de los miembros del auditorio para los integrantes del panel.

Observaciones:

En este caso es conveniente tener un grabador a la mano , permitiendo con esto que al momento de realizar un observación , la misma este mejor formulada.

ESTRATEGIA 14

DEBATE



Es una discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado, este tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre el tema tienen todos los integrantes de un grupo.

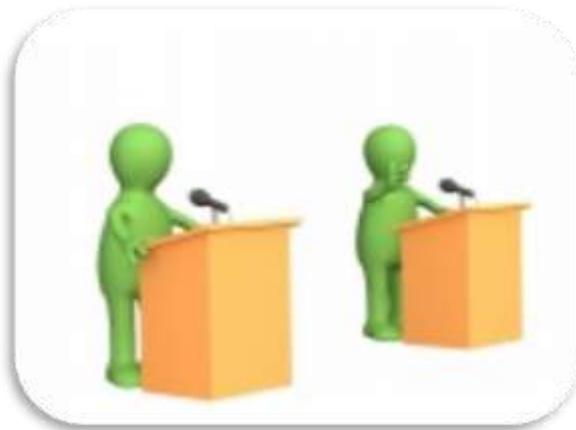
Para que tenga éxito, en el grupo debe haber:

- Cooperación, en donde los miembros deben manifestar mutuo respeto.
- Orden, los participantes aguardan el uso de la palabra para permitir la participación de todos.
- Compromiso, se debe actuar con sinceridad y responsabilidad.

El debate está integrado por:

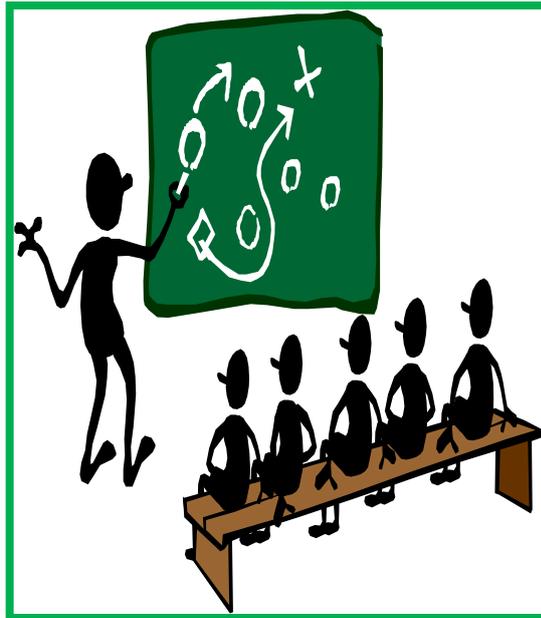
- Un director o coordinador encargado de declarar abierta la sesión, presenta el tema, conoce el tema y concluye el tema.
- Un secretario que anota a las personas que van participando y el tiempo de intervención de cada una, esto con la finalidad de darle la oportunidad de participar a todos los integrantes.

- Los participantes encargados de hablar del tema objeto de debate.
- Un moderador representante de cada grupo y quien: prepara el tema y quien concede la palabra a los participantes; procura que se traten los puntos importantes sin salirse del tema; aclara dudas; finaliza la actividad con el resumen de las diferentes opiniones y saca las conclusiones obtenidas en la discusión con ayuda de los demás.



ESTRATEGIA 15

EL PHILLIPS 66



Consiste en dividir el salón en 6 grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión).

Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general.

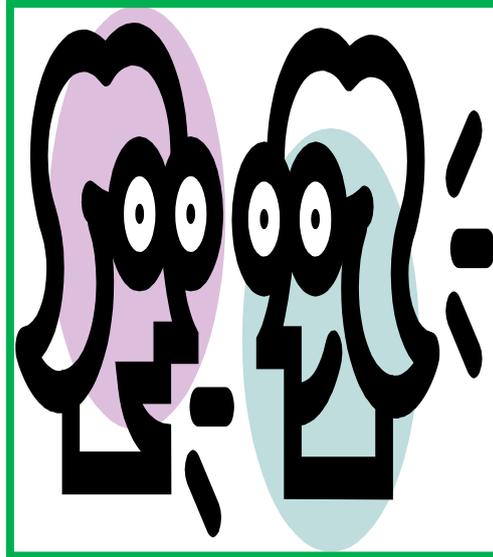
Esta técnica permite desarrollar la capacidad de síntesis; contribuye a superar el temor para hablar ante los compañeros; fomenta tu sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo. Pero para ello, se debe tener en cuenta el siguiente procedimiento:

- a. El director (alumno o el docente) formulara la pregunta o el tema que se va a discutir e invitara al resto de los alumnos para que formen grupos de seis personas.
- b. Cada grupo nombrara un coordinador y un secretario.
- c. Hecho esto, el director tomara el tiempo para contar los seis minutos que durará la actividad. Cuando falte un minuto notificara a cada grupo para que realice el resumen.
- d. El coordinador de cada uno de los equipos controlara igualmente el tiempo y permitirá que cada integrante manifieste su punto de vista durante un minuto, mientras que el secretario toma nota sobre las conclusiones.
- e. Al finalizar el lapso de discusión en los grupos, el director solicitara a los secretarios la lectura de las conclusiones obtenidas en cada equipo y las escribirá en el pizarrón.



ESTRATEGIA 16

CUCHICHEO



En esta, los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento.

Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren, esta consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión del momento.

De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.

Esta técnica se asemeja al PHILLIPS 66, puede decirse una forma resumida de él, con la diferencia de que en lugar de 6 personas son 2 , los miembros del grupo y el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

Cómo se realiza:

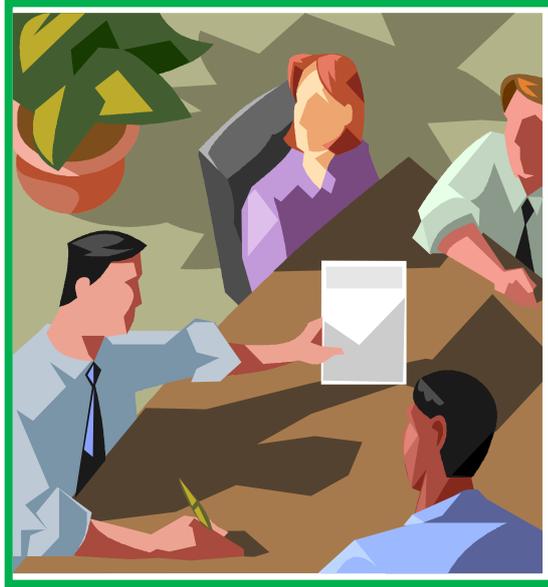
Esta técnica no requiere de preparación, cuando sea preciso conocer la opinión del grupo sobre el tema, problema o cuestión precisa o del momento, el director o coordinador del grupo invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reducido a una pregunta muy concisa.

Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano, el que este a su lado, sin necesidad de levantarse. El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de cada pareja.

De las respuestas u opiniones dadas por todos los subgrupos se extraerá luego la conclusión general o se tomaran las decisiones del caso.

ESTRATEGIA 17

SIMPOSIO



Consiste en reunir un grupo de personas capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrado así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate.

Es una técnica bastante formal que tiene muchos puntos de contacto con la mesa redonda y el panel. La diferencia está en que la mesa redonda los expositores mantiene un punto de vista divergente u opuesto y hay lugar para un breve debate entre ellos; y en el panel los integrantes conversan o debate libremente entre sí.

En el simposio, en cambio los integrantes del panel individualmente y en forma sucesiva durante unos 15 ó 20 minutos; sus ideas pueden ser coincidentes o no serlo, y lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema, de modo de que al finalizar este desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

Preparación:

Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona a los expositores más apropiado - que pueden de 3 a 6 - teniendo en cuenta que cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización. Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del simposio, para intercambiar ideas, evitar reiteraciones en las exposiciones, delimitar los enfoques parciales, establecer el mejor orden de la participación, calcular el tiempo de cada expositor, etc.

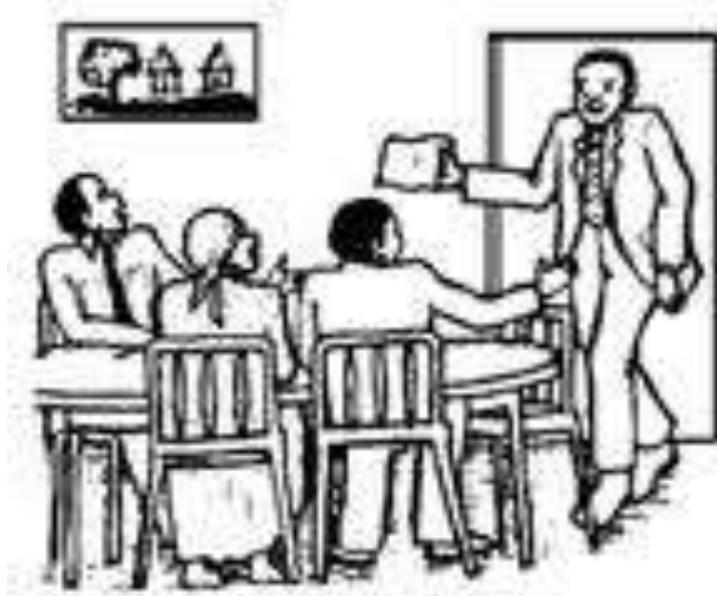
Además de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar en todo caso los últimos detalles.

Desarrollo:

- a. El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar, así como los aspectos en que se ha dividido, explica brevemente el procedimiento por seguir, y hace la presentación de los expositores al auditorio. Hecho esto sede la palabra al primer expositor, de acuerdo con el orden establecido en la reunión de preparación.
- b. Una vez terminada cada exposición el coordinador sede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del simposio. Si la presentación hecha al comienzo ha sido muy superficial, pueden en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación. Las exposiciones no excederán los 15 minutos, tiempo que variara según el número de participantes, de modo que total no se invierta mucho más de una hora.
- c. Finalizada las exposiciones de los miembros del simposio, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. O bien, si el tiempo y las circunstancias los permiten, puede evitar a los

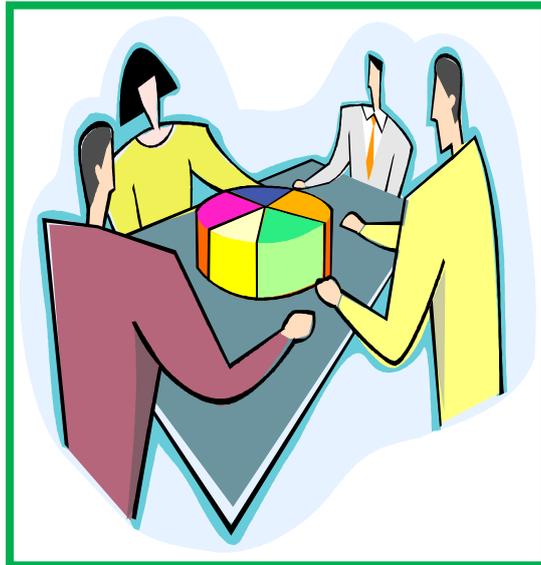
expositores a intervenir nuevamente para hacer aclaraciones, agregados, comentarios, o para hacer alguna pregunta entre sí.

También puede sugerir que el auditorio haga pregunta a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusión; o que el auditorio mismo discuta.



ESTRATEGIA 18

MESA REDONDA



Se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos.

Implementación.- Se aplica a partir de segundo año de educación básica y en cualquier materia. Esta estrategia fomenta la construcción cooperativa de conocimientos y la participación activa de todos.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: El docente debe entregar a cada grupo una pregunta abierta que no tenga una sola respuesta.

PASO 2: Cada uno de los integrantes del grupo escribe parte de la respuesta y sigue pasando la hoja para que el resto lo siga desarrollando.

PASO 3: Luego solicite a uno de los miembros del grupo que lea y explique la respuesta correspondiente a su grupo.

EVALUACIÓN:

Observe que las respuestas sean adecuadas y reflexivas. El trabajo en grupo tiene muchas otras modalidades dependiendo del objetivo pedagógico, lo importante es preparar al estudiante en las destrezas necesarias para hacer de manera cooperadora y responsable la tarea asignada.

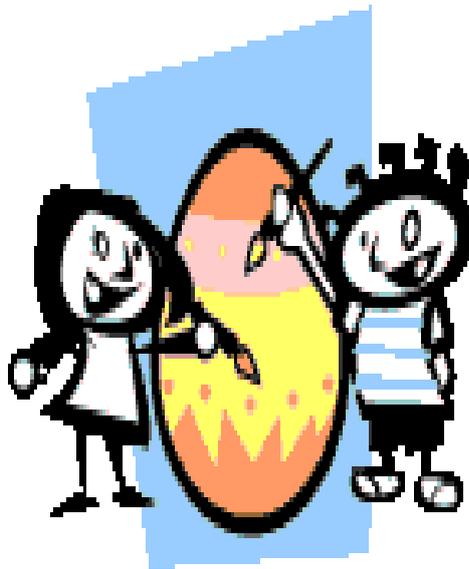
Uno de los retos es el agrupar adecuadamente a los estudiantes. Para ello se pueden tener en cuenta varios criterios, como el reunir a estudiantes a fines y del mismo nivel académico; o por el contrario, mezclarlos para que se ayuden y complementen entre sí.

También es posible que lo hagan al azar, por ejemplo numerándolos y juntando a todos los números iguales. En todo caso es mejor que no los deje agruparse solo entre amigos porque no se fomenta la integración y el análisis desde diversos ángulos.



ESTRATEGIA 19

LÍNEA DE VALORES



Es una estrategia de aprendizaje cooperativo recomendada para motivar el debate e intercambio de opiniones sobre temas que pueden ser sociales, educativas, culturales y generar diversos puntos de vista.

Los estudiantes observan sus propias ideas y aprenden a respetar las de otros. Es motivador para ellos el observar físicamente las diferentes posiciones de los compañeros.

Implementación.- Aplicar a todo nivel académico y materia. Solo varía el grado de complejidad del problema y de argumentación.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: Plantear una pregunta abierta que incite a la reflexión y debate a toda la clase.

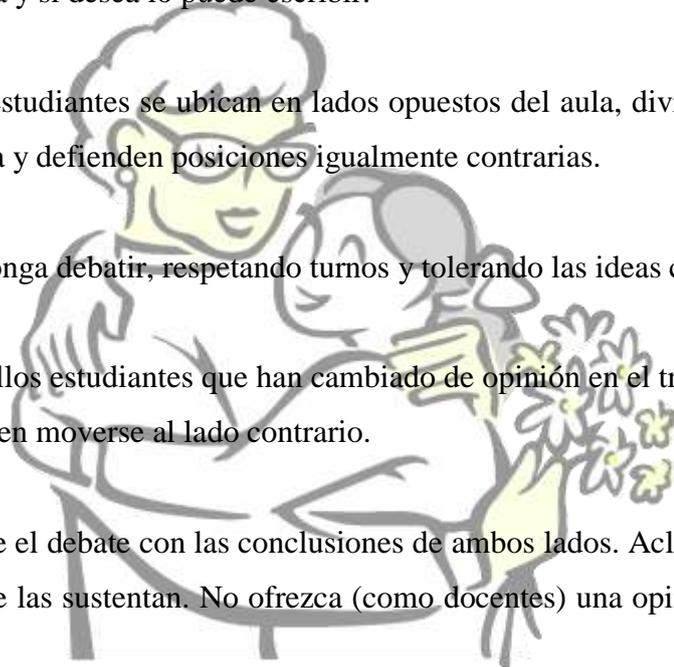
PASO 2: Deje un lapso corto de tiempo para que el estudiante pueda pensar en su propia respuesta y si desea lo puede escribir.

PASO 3: Los estudiantes se ubican en lados opuestos del aula, divididos por una línea imaginaria y defienden posiciones igualmente contrarias.

PASO 4: Proponga debatir, respetando turnos y tolerando las ideas contrarias.

PASO 5: Aquellos estudiantes que han cambiado de opinión en el transcurso de la discusión, pueden moverse al lado contrario.

PASO 6: Cierre el debate con las conclusiones de ambos lados. Aclare los valores y principios que las sustentan. No ofrezca (como docentes) una opinión cerrada y definida.



EVALUACIÓN:

Se puede evaluar la capacidad de argumentar opiniones, respetar y tolerar la de los demás.

ESTRATEGIA 20

JUEGO DE ROLES



El juego de roles es una estrategia que desarrolla la empatía porque el estudiante se pone en la situación del otro y puede analizar la situación desde otra perspectiva y con otros intereses.

A lo mejor sigue sin estar de acuerdo con la posición de la otra persona pero comprende su postura con lo cual se aminoran los prejuicios y estereotipos.

Para que este ejercicio tenga los resultados deseados en relación a la empatía, no hay que elegir las personas más afines o similares al rol que van a representar.

Implementación.- Es adecuada para todos los niveles académicos y para todas las materias.

PROCEDIMIENTO

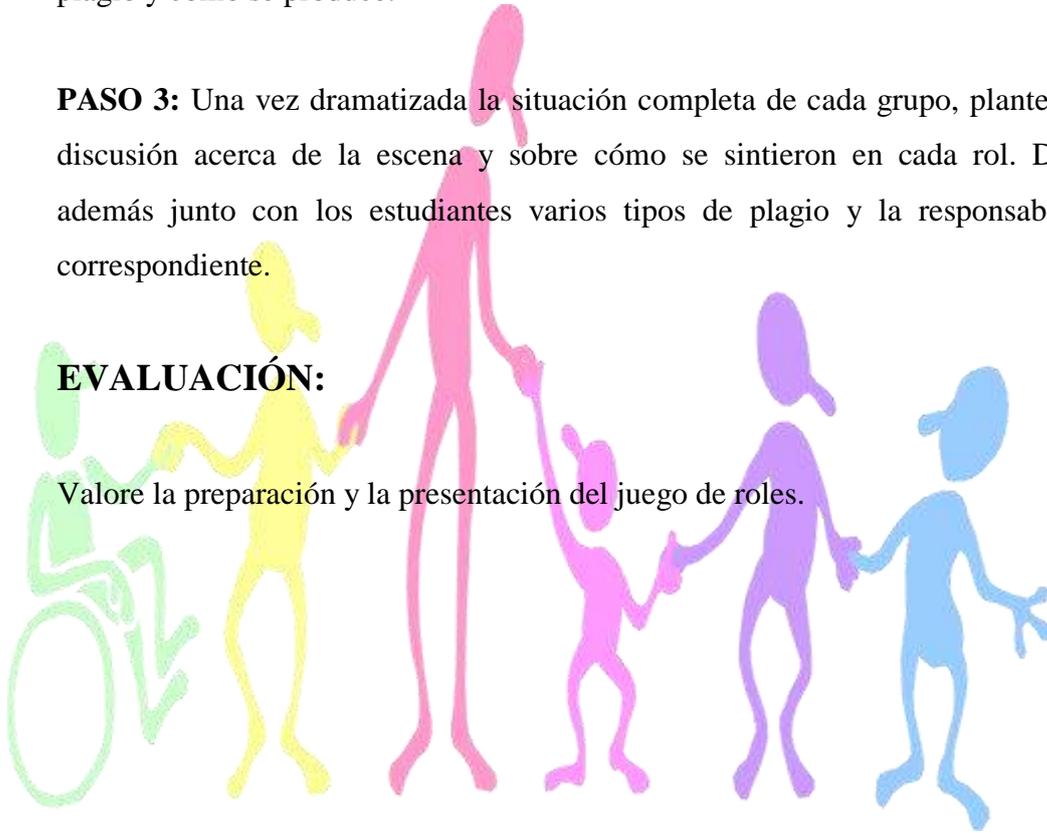
PASO 1: Formen grupos de 6 personas y pídales que conversen sobre una experiencia en la cual ellos hayan plagiado de alguna manera.

PASO 2: Solicite a los estudiantes que preparen una escena típica donde hay plagio y como se produce.

PASO 3: Una vez dramatizada la situación completa de cada grupo, plantee una discusión acerca de la escena y sobre cómo se sintieron en cada rol. Defina además junto con los estudiantes varios tipos de plagio y la responsabilidad correspondiente.

EVALUACIÓN:

Valore la preparación y la presentación del juego de roles.



ESTRATEGIA 21

LECTURA EN VOZ ALTA



La lectura es un proceso complejo porque involucra diversas habilidades al mismo tiempo, pero específicamente la lectura en voz alta, ayuda a modelar significados culturales y actitudes de valoración del texto. Es compartir en lenguaje de manera placentera y como medio de entendimiento. Además se desarrolla la escucha activa.

PROCEDIMIENTO

PASO 1: Se prepara a los estudiantes para estar dispuestos a escuchar y fluir con la lectura en un tiempo y espacio dedicado especialmente a esta actividad.

PASO 2: El docente debe haber ensayado previamente para sentirse cómodo con la lectura.

PASO 3: Se debe hacer énfasis en entonación, en los signos de interrogación, de admiración y en los silencios según las pausas de la puntuación.

Para el niño pequeño es muy importante el uso de la imagen.

PASO 4: Al finalizar, se brinda la oportunidad a los estudiantes de aclarar dudas o plantear preguntas.

Sin embargo, el docente no debe ir más allá de las inquietudes para permitirles desarrollar el proceso de comprensión de manera autónoma.

EVALUACIÓN:

Plantear algunas preguntas al finalizar para observar si el estudiante escuchó y comprendió.

Se observa lenguaje no verbal como gestos, posturas y actitudes.

CAPÍTULO III

3.1 Aplicación y Validación de la Propuesta

Después de haber elaborado la propuesta y para poder corroborar en la práctica pedagógica la factibilidad de un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, para los docentes que a través del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Básica en la Escuela Francisco Calderón se hizo necesario socializar y realizar una serie de sesiones con la muestra que se presenta a continuación, en la que se explica el procedimiento a realizarse para el desarrollo de las diferentes técnicas, para comprobar resultados y verificar el cumplimiento del objetivo y de la idea a defender, midiéndose en el mismo los indicadores antes explicados.

3.1.1 Plan Operativo de la Propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad fundamental de desarrollar destrezas de comprensión para el razonamiento.

PRIMERA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 - 15:00	4-02-11	<p>Estrategia 1.- SDA.- Qué sabemos – Qué deseamos saber – Qué aprendimos</p> <p>Estrategia 2.- Lectura en parejas / Resumen en parejas</p> <p>Estrategia 3.- Preguntas exploratorias</p> <p>Estrategia 4.- Rompecabezas</p> <p>Estrategia 5.- Actividad de lectura y análisis dirigido (ALAD) y cuadro de predicción de términos: ¿qué crees que va a pasar?, ¿por qué crees eso?, ¿qué paso realmente?</p>	- Cada una realizará una estrategia y expondrá en plenaria	<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Carteles • Copias • Proyector de datos • Computadora. 	Formativa durante el proceso atreves de trabajos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Ejercitar estrategias y actividades didácticas para implementar en el aula

SEGUNDA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 - 15:00	11-02-11	<p>Estrategia 6.- PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante)</p> <p>Estrategia 7.- Mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica.</p> <p>Estrategia 8.- Mapa semántico</p> <p>Estrategia 9.- Mapa semántico basado en figuras</p> <p>Estrategia 10.- El Reloj</p> <p>Estrategia 11.- Situación, Problema, Resolución, Información (SPRI).</p>	<p>- Cada realizará una estrategia y expondrá en plenaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Carteles • Copias • Proyector de datos • Computadora. 	<p>Formativa durante el proceso a través de trabajos.</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Ejercitar estrategias adecuadas para la comprensión y análisis de los textos.

TERCERA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 - 15:00	18-02-11	Estrategia 12.- El Foro Estrategia 13.- El Panel Estrategia 14.- El Debate Estrategia 15.- El Phillips 66 Estrategia 16.- Cuchicheo	- Cada realizará una estrategia y expondrá en plenaria	<ul style="list-style-type: none">• Texto• Carteles• Copias• Proyector de datos• Computadora.	Formativa durante el proceso atreves de trabajos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Desarrollar y profundizar conceptos a través de estrategias que fomenten el pensamiento crítico

CUARTA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 - 15:00	25-02-11	Estrategia 17.- Simposio Estrategia 18.- Mesa Redonda Estrategia 19.- Línea de valores Estrategia 20.- Juego de roles Estrategia 21.- Lectura en voz alta	- Cada realizará una estrategia y expondrá en plenaria	<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Carteles • Copias • Proyector de datos • Computadora. 	Formativa durante el proceso atreves de trabajos.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Ejercitar estrategias y actividades didácticas para implementar en el aula

PRIMERA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 – 15:00	04/02/ 2011	Estrategia 1.- SDA.- Qué sabemos – Qué deseamos saber – Qué aprendimos	*Presentar un tema educativo. *Responder a las preguntas que se muestran en el cuadro. *Complementar las actividades con el manual.	Proyector *Pizarra *manual *lecturas	Analizar la lectura y responder las tres preguntas de la estrategia. El Instructor evalúa la capacidad de síntesis y abstracción.
		Estrategia 2.- Lectura en parejas / Resumen en parejas.	*Elegir un párrafo de un texto *Solicite formar parejas *Plantear preguntas entre estudiante A y responde el estudiante B y viceversa *Socializar con toda la clase	*Proyector *Pizarra *manual *lecturas	*El instructor evalúa la comprensión de la ideas, capacidad de dialogar y habilidad de síntesis y abstracción.

		Estrategia 3.- Preguntas exploratorias	<ul style="list-style-type: none"> *El instructor prepara preguntas con anticipación de un tema educativo. *Discutir en grupo las ideas *Expresar las conclusiones con todo el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Proyector *Pizarra *manual *lecturas 	*Observar la capacidad de participación y de análisis.
		Estrategia 4.- Rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> *El instructor prepara un texto y los participantes preparan preguntas. *Forman grupos de 4 o 5 personas *Preparan preguntas y forman nuevos grupos entre los 1, 2, 3, 4, 5 Más actividades del manual 	<ul style="list-style-type: none"> *Proyector *Pizarra *manual *lecturas 	*Se realiza una reflexión sobre el tema y la participación y mejorar el trabajo en grupo.
		Estrategia 5.- Actividad de lectura y análisis dirigido (ALAD) y cuadro de predicción de términos: ¿qué crees que va a pasar?, ¿por qué crees eso?, ¿qué paso realmente?	<ul style="list-style-type: none"> *El instructor prepara un texto *Dibujar el cuadro con las preguntas *Escribir predicciones en el cuadro respondiendo a las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Proyector *Pizarra *manual *lecturas 	*Valorar al participante si puede identificar las partes de relato y su importancia.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Ejercitar estrategias adecuadas para la comprensión y análisis de los textos.

SEGUNDA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 – 15:00	11/02/2011	Estrategia 6.- PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante)	*Presentar el cuadro vacío en el pizarrón (Ver estrategia 6) *Identificar aspectos positivos, negativos y de interés de la lectura	*Proyector *Pizarra *manual *lecturas	*Valorar la identificación de ideas importantes y la argumentación.
		Estrategia 7.- Mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica.	*Pedir a las participantes que elijan un personaje con el que más se identifican. *Expresar un mensaje sea escrito, oral o dramatizado.	*Proyector *Pizarra *manual	*Valorar la capacidad de expresar sus razones para sentir la identificación con el personaje.

		Estrategia 8.- Mapa semántico	<p>*Realizar una lista de conceptos y de vocabulario de un tema a tratar.</p> <p>*Preparar mapas que presenten relación entre los conceptos.</p> <p>*Promover la participación de los docentes con comentarios sobre las conexiones de ideas.</p>	<p>* Proyector</p> <p>*Pizarra</p> <p>*manual</p> <p>*texto</p>	<p>*Observar la comprensión de la importancia de la idea central del tema.</p>
		Estrategia 9.- Mapa semántico basado en figuras	<p>*Presentar el título de un libro o una frase.</p> <p>*Pregunte que va a pasar en la historia a partir de palabras claves.</p> <p>*Dibujamos un mapa semántico de figuras con la participación de los docentes.</p>	<p>* Proyector</p> <p>*Pizarra</p> <p>*manual</p> <p>*texto</p> <p>*figuras de la historia.</p>	<p>*Revisar los mapas elaborados y se evalúa las conexiones entre los elementos.</p>
		Estrategia10.- El Reloj	<p>*Solicitar a los participantes que se pongan de pie.</p> <p>*Entregar números pares para</p>	<p>* Proyector</p> <p>*Pizarra</p> <p>*manual</p>	<p>*Valorar la actitud abierta y expresiva de los integrantes.</p>

			<p>formar dúos y conversar sobre experiencias o anécdotas.</p> <p>*Compartir con otro compañero lo conversado con la pareja.</p> <p>*El instructor anota palabras claves en el pizarrón.</p>		
		<p>Estrategia 11.- Situación, Problema, Resolución, Información (SPRI).</p>	<p>*Pensar un tema de interés social</p> <p>*Tener conocimientos previos del tema a tratar.</p> <p>*Llenar en cuadro con la información.</p>	<p>* Proyector</p> <p>*Pizarra</p> <p>*manual</p>	<p>*El instructor observa las respuestas del cuadro.</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Desarrollar y profundizar conceptos a través de estrategias que fomenten el pensamiento crítico

TERCERA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 – 15:00	18/02/2011	Estrategia 12.- El Foro	<ul style="list-style-type: none"> *Escoger un tema de interés para todo el grupo. *Permitir la exposición de ideas y opiniones. *El grupo reflexiona sobre lo expuesto *El instructor dirige la exposición y amina a continuar. *Se presenta al final un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> *Proyector *manual *cuaderno de apuntes 	*Evaluar la facilidad de palabra en el grupo.

		Estrategia 13.- El Panel	<ul style="list-style-type: none"> *Agruparse de 4 a 6 personas *Eligen un tema a tratar *Utilizar gráficos, periódicos y demás. *Expresar ideas u oposiciones del temas *Hacer un resumen del tema y explicar las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual *cuaderno de apuntes *gráficos *periódicos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> * Evaluar la facilidad de palabra en el grupo.
		Estrategia 14.- El Debate	<ul style="list-style-type: none"> *Reunirse entre 2 o más personas *Tratar un tema y escuchar los diferentes puntos de vista *Expresar su opiniones *El instructor anota el nombre el participante y el tiempo que se demora en la intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual *cuaderno de apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Evaluar la facilidad de palabra en el grupo, respeto y expresión.
		Estrategia 15.- El Phillips 66	<ul style="list-style-type: none"> *Dividir el salón en 6 grupos de 6 personas *El instructor formula preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual *cuaderno de 	<ul style="list-style-type: none"> *Evaluar su capacidad de síntesis, el sentido de responsabilidad, y facilidad

			<ul style="list-style-type: none"> *Discuten de un tema durante 6 minutos *Exponer sus ideas y motivar a que participen. *Dar lectura a las conclusiones. 	apuntes.	de palabra.
		Estrategia 16.- Cuchicheo	<ul style="list-style-type: none"> *Formar grupos de 2 *hablar de un tema en voz baja *Intercambiar ideas *Dialogar de 2 a 3 minutos 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual *cuaderno de apuntes 	*Evaluar su capacidad de síntesis, el sentido de responsabilidad, y facilidad de palabra.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución: Escuela “Francisco Calderón”

Participantes: Docentes y Autoridad

Instructores: Geovanna Caiza y Maryuri Sigcha

Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad fundamental de desarrollar destrezas de comprensión para el razonamiento.

CUARTA SESIÓN

TIEMPO	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
13:00 – 15:00	25/02/2011	Estrategia 17.- Simposio	*Escoger a una grupo de personas *Planificar con anterioridad el tema, preguntas e ideas. *Ceder la palabra en forma simultanea *Cada uno habla sobre el tema durante 15 o 20 minutos. *Hacer un resumen.	* Proyector *manual *cuaderno de apuntes	**Evaluar su capacidad de síntesis, el sentido de responsabilidad, y facilidad de palabra.

		Estrategia 18.- Mesa Redonda	<ul style="list-style-type: none"> *Agruparse de 2 o más personas *Entregar una pregunta a cada grupo. *Cada uno de los integrantes escribe una parte de la respuesta y sigue pasando al resto *Luego leer y explicar su respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual *pizarra *cuaderno de apuntes 	*Observar que las respuestas sean adecuadas y reflexivas.
		Estrategia 19.- Línea de valores	<ul style="list-style-type: none"> *Plantear una pregunta que incite a la reflexión. *Esperar un tiempo mientras los participantes piensan o escriban la respuesta. *Colocar a los participantes en lados opuestos. *Concluir con debate con opiniones y sustentarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual *pizarra *cuaderno de apuntes. 	*Evaluar la capacidad de argumentar opiniones, respetar y tolerar a los demás.
		Estrategia 20.- Juego de roles	<ul style="list-style-type: none"> *Formar grupos de 6 personas *Conversar de un tema o 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyector *manual 	*Valorar la preparación y la presentación del juego de

			<p>experiencia.</p> <p>*Solicitar a los participantes que preparen una escena.</p> <p>*Dramatizar la escena y contar como se sintieron ocupando ese rol.</p>	<p>*pizarra</p> <p>*cuaderno de apuntes</p>	<p>roles.</p>
		<p>Estrategia 21.- Lectura en voz alta</p>	<p>*Motivar a los participantes para escuchar.</p> <p>*Leer con anterioridad el texto</p> <p>*Hacer énfasis en la entonación, signos de puntuación etc.</p> <p>*Aclarar dudas y preguntas.</p>		<p>* Plantear algunas preguntas al finalizar para observar si el estudiante escucho y comprendió.</p>

3.1.2 Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta

1.- ¿Muestra disposición para aceptar otros puntos de vista?

Del total de los maestros observados la mayoría muestra disposición para aceptar otros puntos de vistas, en un grupo menor lo hace frecuentemente y un mínimo grupo a veces o nunca.

Con el resultado obtenido se aprecia que la mayoría de los docentes muestran interés, disposición y aceptan otros puntos de vista con respecto al tema tratado, ya que una de las metas de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas.

2.- ¿Comenta críticamente sobre los trabajos y actividades que realiza?

La mayor parte de los docentes participantes del curso se pueden apreciar, que comenta críticamente los trabajos y actividades que realizan.

Lo que demuestra que los docentes están consientes de que el pensamiento crítico es el proceso intelectual, disciplinado que ayuda a conceptualizar, analizar, sintetizar y aplicar para dar validez racional y sentido a las emociones.

3.- ¿Utiliza de manera creativa y efectiva los recursos didácticos para la exposición?

La mayoría de los docentes utiliza creativamente el material didáctico, tomando a este como un recurso importante de ayuda dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando adecuadamente se obtendrá resultados significativos en lo estudiantes lo que propone el constructivismo.

4.- ¿Usa técnicas de reflexión sobre la propia práctica docente?

Del total de los docentes observado se aprecia que la gran parte de ellos usan técnicas de reflexión sobre su propia práctica docente y en mínimos grupo lo hacen frecuentemente y a veces.

Se ve claramente que la mayoría de los docentes están muy consientes de cómo usan las estrategias y valoran porque son adecuadas para cada situación o modificarlas si es necesario, y por qué les permite obtener mejores resultados que otras en su práctica docente.

5.- ¿Fundamenta y argumenta sus opiniones?

Durante el desarrollo del curso los docentes fundamentaron y argumentaron sus opiniones, por que de ellos depende que los estudiantes reflexionen y determinen lo positivo o negativo. Los resultados que arrojaron de la observación a los docentes de pudo determinar que, en tres porcentajes iguales fundamenta y argumenta sus opiniones a veces, frecuentemente, y siempre.

6.- ¿Tiene predisposición al utilizar técnicas para desarrollar el pensamiento crítico?

La gran parte de maestros tienen la predisposición de utilizar técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico y en un mínimo porcentaje lo hace frecuentemente.

Esto demuestra que el manual fue de gran ayuda tanto para los docentes y alumnos, las técnicas servirán para que el aprendizaje sea más significativo y preciso.

7.- ¿Utiliza organizadores gráficos para ordenar las ideas y explicar?

Siendo que los organizadores gráficos son estrategias para el desarrollo del pensamiento, además son facilitadores para que el aprendizaje sea de mayor

comprensión, los maestros utilizan en su mayoría utilizan los organizadores con instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico

8.- ¿Fomenta la participación activa y permanente entre sus compañeros?

La mayoría de los docentes fomentando la participación entre compañeros y mientras en un porcentaje mínimo lo hace frecuentemente, no debemos olvidar que la comunicación es importante y que los estudiantes muestren interés, estén motivados para participar activamente en el aula.

Por lo que se puede concluir que el seminario taller sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico fue muy positivo para los docentes, recordaron y conocieron nuevas técnicas para el desarrollo de la inteligencia, en un marco de respeto y al criterio ajeno que es la base para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES GENERALES

El manual tiene un compromiso con la educación, el ofrecer estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños/as de la escuela “Francisco Calderón”, mediante el conocimiento y aplicación correcta de estas estrategias.

Luego de haber realizado a detección y haber propuesto una solución remedial a la misma se pudo determinar qué:

- En el personal docente tiene toda la predisposición de conocer y aplicar las diferentes estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula y el proceso didáctico
- Los maestros están consciente que el pensamiento crítico es la manera de pensar sobre cualquier tema contenido o problema en cual el discente mejora la calidad del pensamiento.
- En la institución educativa Francisco calderón se pudo concluir que el conocimiento de nuevo temas pedagógicos son favorables para llegar a la calidad de la educación.

RECOMENDACIONES GENERALES

Con la finalidad de mejorar la calidad de la educación en la escuela “Francisco Calderón”, se plantean las siguientes recomendaciones al personal docente de la institución:

- Se recomienda al personal docente realicen debates pedagógicos con el fin de intercambiar experiencias en la aplicaciones de las estrategias del pensamiento crítico.
- Al personal docente es necesario indicar que la aplicación de esta técnicas deben estar de acuerdo al grado de dificultad que vayan presentando cada uno de los estudiantes en el desarrollo de grado cognitivo.
- Es necesario que se socialice y técnicas de estudio con los padres de familia con el fin de reforzar los conocimientos dados por el maestro.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Es aquél que se relaciona de manera significativa y no arbitraria con otros conocimientos.

- **CAMPO DE CONOCIMIENTO**

Se refiere a las disciplinas científicas o prácticas encargadas de estudiar un asunto o materia.

- **CONCLUSIÓN VERBAL**

Capacidad de resolver problemas que exijan la identificación de palabras presentadas visualmente cuando algunas de las letras faltan, están desordenadas o mezcladas con otras letras.

- **DESARROLLO REAL**

Recorrido máximo de conocimientos por nosotros mismos

- **DESTREZAS PSICOMOTORAS**

Destrezas definidas como común lógicas, motoras gruesas, motoras finas, sensoriales, socio-emocionales y cognoscitivas.

- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimiento que configura la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje que se expresa en la cotidianidad al organizar propósitos, estrategias y actividades para la intervención educativa.

- **FLUIDEZ ASOCIATIVA**

Capacidad de encontrar rápidamente palabras que comparten determinada área de significado o alguna otra propiedad semántica común.

- **FLUIDEZ DE PALABRA**

Facilidad para encontrar palabras que cumplan con una o más restricciones estructurales, fonéticas u ortográficas que no tengan importancia para el significado de dichas palabras.

- **LLUVIA DE IDEAS**

Técnica grupal utilizada para generar conceptos específicos, la mayor cantidad y diversidad de ideas posibles sobre un problema o un tema específico. Las ideas se exponen de manera espontánea a medida que van surgiendo sin evaluar su pertinencia. Sólo al finalizar la actividad se someten a un análisis crítico.

- **MEMORIA ASOCIATIVA**

Capacidad de recordar un elemento de un par de elementos aprendidos anteriormente pero no relacionados entre sí, cuando se le presenta a uno el otro elemento de dicho par.

- **METACOGNICIÓN**

Se presenta como el pensamiento estratégico para utilizar y regular la propia actividad de aprendizaje y habituarse a reflexionar sobre el propio conocimiento.

- **PENSAMIENTO CRÍTICO**

Es la capacidad para:

- a) Formular, con claridad y precisión, problemas y preguntas fundamentales.
- b) Reunir y evaluar información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente.
- c) Llegar a conclusiones y a soluciones bien razonadas y someterlas a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes.
- d) Pensar, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento, reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de estos.

- **PSICOGÈNESIS DEL NIÑO**

Denota el origen y el desarrollo de la mente y de los fenómenos mentales, así como la teoría de la evolución mental.

- **RAZONAMIENTO LÓGICO**

Capacidad de razonar desde la premisa a la conclusión, o de evaluar el acierto de una conclusión.

- **RESUMEN COGNITIVO**

Un resumen cognitivo sirve al docente y al estudiante para profundizar en la estructura y el significado del conocimiento que se desea impartir.

- **VELOCIDAD DE CONCLUSIÓN**

Capacidad de unir un campo perceptivo aparentemente desorganizado para dar lugar a un concepto único.

- **ZONA DE DESARROLLO PROXIMO (ZDP)**

Distancia intermedia entre desarrollo real y desarrollo potencial.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- COFER C.N. Psicología de la Motivación. Teoría e Investigación, Editorial Trillas. México. 1975.
- CLIFFORD Margaret. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Medición y Evaluación. Grupo Editorial Océano. Barcelona. 1987.
- CRAWFORD A, MAKINSTER J, MATHEWS S, SAUL W, Aprendizaje activo. Pensamiento active. Manual presentado en el taller de aprendizaje activo y pensamiento crítico 2005.
- DOMÍNGUEZ G. Perspectiva metodológica para investigar nuestra acción. Madrid- España. 1993.
- ELDER, L R. la mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico. 2003
- ELDER L. La guía del pensador sobre cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Fundación para el Pensamiento Crítico. 2003
- FLORES, Rafael. Modelos Pedagógicos. Edición Primera. México. 1982
- GLASERSFELD, Von 1989:182
- HERMOSO Paciano. Teoría de la educación una interpretación antropológica. Ediciones CEAC. Barcelona 1985.
- VYGOTSKY, Lev (1896-1934).
- VYGOTSKY, Lev 1978:166).
- ZUBIRÍA RAGO Alexandro. Operaciones intelectuales. Creatividad. Editorial Arca. Quito – Ecuador – 1995

LINCOGRAFÍA

<http://areas.unimet.edu.ve/agrup/epcym/main.php>

<http://apuntes.ricondelvago>

<http://www.mundopoesía.com/foros/tu-obra-maestra>.

www.criticalthinking.org

www.monografías.com/trabajos/seguemun.

www.marxists.org/español/king.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- FACIONE, Peter A Insight Assessment, 2007, pag, 21
- ORMROD, J. E., Educational Psychology: Developing Learners, Fourth Edition. 2003, p. 232.
- FACIONE, Peter A Insight Assessment, 2007, pag, 21
- ORMROD, J. E., Educational Psychology: Developing Learners, Fourth Edition. 2003, p. 232.

ANEXOS

ANEXO No. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Detectar el rendimiento escolar del estudiante dentro del aula.

INSTRUCTIVO:

- Procure ser lo más objetivo y veraz en sus respuestas.
- Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

La presente encuesta tiene como objeto conocer el grado de conocimiento sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el PEA.

1.- ¿Conoce usted las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

SI

NO

2.- ¿Aplica usted métodos y técnicas con sus estudiantes para lograr un pensamiento crítico?

SI

NO

3.- ¿De las siguientes técnicas que a continuación se detallan, cual utiliza usted para el desarrollo del pensamiento crítico?

Organizadores gráficos

Lluvia de ideas

Mentefactos

Subrayado

Otros

4.- ¿De las siguientes áreas en cuál cree usted que se debería aplicar estas estrategias metodológicas?

- a) Matemática
- b) Lengua y Literatura
- c) Estudios Sociales
- d) Ciencias Naturales
- e) Todas

5.- ¿Desde qué año de básica cree usted que se debería aplicar estas técnicas?

- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|--------------------------|-------|--------------------------|
| 1° | <input type="checkbox"/> | 4° | <input type="checkbox"/> | 7° | <input type="checkbox"/> |
| 2° | <input type="checkbox"/> | 5° | <input type="checkbox"/> | 8° | <input type="checkbox"/> |
| 3° | <input type="checkbox"/> | 6° | <input type="checkbox"/> | TODOS | <input type="checkbox"/> |

6.- ¿Considera usted que la falta de conocimiento sobre las estrategias afecta la comprensión lectora del estudiante?

- SI NO

7.- ¿Considera que la aplicación de estos métodos y técnicas ayudará al desarrollo del pensamiento y al rendimiento académico del estudiante?

- SI NO

8.- Según su criterio, sus estudiantes tienen una lectura comprensiva

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-------|--------------------------|
| Excelente | <input type="checkbox"/> | BUENA | <input type="checkbox"/> |
| Muy buena | <input type="checkbox"/> | MALA | <input type="checkbox"/> |
| Regular | <input type="checkbox"/> | | |

9.- ¿Cree usted que es necesario que exista un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

SI

NO

10.- ¿En caso de que existiera un manual de estrategias metodológicas con quién cree usted que se debería socializar?

Docentes

Autoridades

Alumnos

Padres de familia

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO No. 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

Institución:.....

Año de Básica:.....

Síto:.....

Objetivo: Determinar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

N .	NÓMINA	Analiza adecuadamente el texto			Identifica los personajes del texto			Describe en un resumen la lectura			Desarrolla su imaginación			Entiende el mensaje de la lectura			Analiza críticamente lo que lee		
		LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR	LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR	LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR	LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR	LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR	LOGRADO	NO LOGRADO	DEBE MEJORAR

LOGRADO = 1
 NO LOGRADO = 2
 DEBE MEJORAR = 3

ANEXO No. 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR

OBJETIVO: Detectar la repercusión del estudiante en su rendimiento escolar dentro del aula.

La presente entrevista tiene como objeto conocer el grado de conocimiento sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el PEA.

INSTRUCCIONES:

- Procure ser lo más objetivo y veraz en sus respuestas.
- 1.- ¿Conoce usted los métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico?
.....
.....
 - 2.- ¿Las técnicas que aplican en el aula le ayudan al desarrollo del pensamiento crítico?
.....
.....
 - 3.- ¿Le gustaría que se aplicara un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico?
.....
.....
 - 4.- ¿Apoyaría usted a los docentes para que reciban una capacitación sobre el manual?
.....
.....
 - 5.- ¿Cree usted que este manual le ayudaría para mejorar la calidad de la educación?
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO No. 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “COTOPAXI”

Institución:.....

Nombre:.....

Año de básica:.....

Objetivo: Proveer de conocimiento sobre estrategias didácticas que le permita al docente aplicar y desarrollar el Pensamiento Crítico.

ASPECTO	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
1.- Muestra disposición para aceptar otros puntos de vista				
2.- Comenta críticamente sobre los trabajos y actividades que realiza				
3.- Utiliza de manera creativa y efectiva los recursos didácticos para la exposición				
4.- Usa técnicas de reflexión sobre la propia práctica docente				
5.- Fundamenta y argumenta sus opiniones				
6.- Tiene predisposición al utilizar técnicas para desarrollar el pensamiento crítico				
7.- Utiliza organizadores gráficos para ordenar las ideas y explicar				
8.- Fomenta la participación activa y permanente entre sus compañeros				

1 = Nunca

2 = A veces

3 = Frecuentemente

ANEXO 5

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO CALDERÓN”



Msc. Luis Chillagana
DIRECTOR



Segundo A.E.B



Tercer A.E.B



Cuarto A.E.B





Quinto A.E.B



Sexto A.E.B

Séptimo A.E.B

