



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
BÁSICA

TESIS DE GRADO

**TEMA:**

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2009- 2010”.**

Tesis presentada previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

**AUTORA:**

Elva Eugenia Velasco Herrera

**TUTOR DE TESIS:**

Lic. Oscar Naranjo Huera

Latacunga – Ecuador

2010

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación. “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2009- 2010” son diseñados exclusivamente con responsabilidad de la Autora.

---

Elva Eugenia Velasco Herrera  
CI.050324616-7  
**TESISTA**

## **AVAL DEL TUTOR DE TESIS**

En mi calidad de director del trabajo investigativo sobre el tema:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2009-2010”.**

De: Velasco Herrera Elva Eugenia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, para la obtención de la Licenciatura en Educación Básica. Considero: que la tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico-técnico suficiente para ser sometido a evaluación del tribunal de validación de tesis, que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe para su correspondiente estudio.

Latacunga, 05 de Noviembre de 2010.

---

Lic. Oscar Naranjo Huera  
C.I. 1712397049  
**TUTOR DE TESIS**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la fuerza y la voluntad suficiente, para superar los momentos buenos y malos que la vida me ha puesto en mi camino.

A mi director de tesis, Licenciado Oscar Naranjo Huera que con su profesionalismo ha sabido encaminarme para la realización de la presente tesis.

**Elva**

## **DEDICATORIA**

La realización de la presente tesis,  
está dedicado:

A mis padres Leónidas Velasco y  
Beatriz Herrera: quienes han  
depositando su entera confianza en  
cada reto que se me presentaba sin  
dudar ni un solo momento en mi  
inteligencia y capacidad.

**Elva**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### Latacunga- Ecuador

---

**TEMA:** “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2009- 2010”.

**Autora:** Elva Velasco

### RESUMEN

La presente investigación consistió en la “Elaboración y aplicación de una guía de motivación para niñas con problemas de rendimiento de los cuartos años de Educación Básica de la escuela Once de Noviembre el Cantón Latacunga en el período académico 2009 - 2010”. Por lo cual se pretende motivar a las niñas mediante dinámicas, cuentos, canciones, juegos. Por medio de esta metodología en práctica, incentivar así el aprendizaje y mejorar el rendimiento académico. El presente documento fue realizado través de una investigación dentro de la institución educativa. Permitiendo conocer los problemas existentes e intentando mejorar el proceso de enseñar/aprender; mediante la motivación se aportó e impulsó a los niños a seguir educándose, para así conseguir un mejor desarrollo tanto social, económico y cultural. Esta guía de motivación permitió aportar al desarrollo de la ciencia educativa y al adelanto social. La aplicación de la investigación, se realizó de manera inédita en la escuela “Once de Noviembre”, en base al contexto educativo y a la realidad en dentro de la misma. Ofreciendo resultados que dan experiencia a los autores de ésta. Para realizar este trabajo se contó con el apoyo del personal de la escuela así como sus alumnos, padres de familia, la comunidad universitaria, y la disposición de la investigadora y el tutor de tesis.

Descriptores: rendimiento, guía, motivación, aprender, enseñar, problemas.

## **SUMMARY**

The investigation consisted in the elaboration and application of a motivational guide for the children with learning problems in the fourth years of basic education of the “Once de Noviembre” Elementary School from Latacunga Canton, during the academic period 2009-2010, for that reason we pretend to motive to the children through dynamics, tales, songs, games. By means of the practice of this methodology, we pretend to encourage students, thus the learning activity, in order to improve the academic efficiency. The present document was done through of an investigation inside of Educative Institution. It allows us to know the existence of problems and intending improving the teaching/ learning process; through the motivation we contributed and impulse to the children to continue studying by themselves, in order to get a better development as social, economic and cultural. This guide of motivation lets contributed to the develop of the Educative Science and the social progress. The appliance of the investigation, was done in an innovative way in the “Once de Noviembre” Elementary School, it was based into the educative context and the reality inside of it. Offering results that give experience to the authors of it. To carry out this work, investigators had the support of the personnel of the school as well as their students, family parents, the university community, and the investigator's disposition and the thesis tutor.

Keywords: performance, guidance, motivation, learning, teaching, problems.

## INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad está atravesando difícil situación, por diversos factores; entre los que se menciona los más importantes: el atraso económico del país, el aspecto socio-económico de la familia y los problemas dentro del hogar, afectan al rendimiento escolar en los niños. Por lo que el maestro trata de superar una serie de inconvenientes para poder llegar con el aprendizaje.

Los elementos que determinan esta realidad de la educación tienen que ver con factores económicos y políticos, pero sobre todo agentes que se encuentran en el mismo proceso educativo que no ha podido mejorar su estado para así llevar a un desarrollo social integral.

En la provincia de Cotopaxi y más específicamente en la escuela Once de noviembre se encuentra un claro ejemplo de los problemas de bajo rendimiento, que afectan gravemente a las alumnas en su normal desenvolvimiento. Ante estas realidades objetivas de los problemas de la enseñanza, la motivación es de vital importancia; cada vez tiene mayor desarrollo y aplicación dentro de la educación, porque le permite al niño ampliar su conocimiento. El maestro puede mejorar el rendimiento académico en los niños logrando objetivos y metas propuestos.

Como objetivo central de esta investigación fue el diseñar y aplicar una guía de motivación para las niñas con problemas de rendimiento, con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza de las niñas de los cuartos años de educación básica de la escuela “Once de Noviembre”. Para lograr este objetivo se empezó por analizar los contenidos científicos o teóricos relacionados al problema; diagnosticando las causas principales. Para finalmente elaborar una guía de motivación, mediante los fundamentos teóricos analizados, para obtener mayor efectividad en el proceso de enseñar/aprender.

Dentro del proceso de enseñar/aprender se requiere de tiempo y organización. Aplicar estrategias de aprendizaje efectivas, requiere de una guía de motivación, para emplear eficazmente diferentes formas de motivar a los niños y lograr atravesar límites de lo tradicional y formal. Para todo esto es necesario la dedicación, disciplina y la sistematización de los resultados, para ir aprendiendo y no caer en la rutina.

En la escuela Once de Noviembre no se ha realizado estudio alguno sobre los factores de bajo rendimiento que existen. Por este condicionamiento el reto de esta investigación fue proponer aspectos que coadyuven a la solución de este problema. Generando sinergias que concienticen al resto de maestros en la búsqueda de soluciones. Facilitando de esta manera, la investigación y la recopilación de datos para la elaboración y aplicación de una guía de motivación.

A partir de las preguntas directrices ¿Cómo influyen los problemas familiares en las niñas del cuarto año de educación básica dentro del proceso de enseñar/aprender? se orientó la investigación a responder esta interrogante y encontrar la propuesta adecuada para mejorar el rendimiento escolar en la escuela Once de Noviembre. En la toma de decisiones se utilizó la variable dependiente e independiente con miras a la búsqueda de soluciones reales y efectivas.

Para la recopilación de información se trabaja con el universo, que está conformada por 143 personas que constituyen el universo de estudio, en este trabajo se utilizó la investigación “DESCRIPTIVA” y “EXPLICATIVA”, ya que se trata de explicar cómo los factores causantes de la conflictividad familiar puede acarrear dificultades en el rendimiento escolar. Además la investigación presenta una guía de motivación para la solución del problema analizado.

En este trabajo se empleó el método inductivo y deductivo, éste llevó a estudiar el contexto socio-económico de las niñas, dando causas problemática y efectos a ser analizados. La relación socio-cultural y económica dio más elementos para esclarecer el problema de bajo rendimiento y su influencia dentro de la escuela.

La entrevista realizada a las maestras, junto con la encuesta aplicada al cuarto año de educación básica paralelo "C" de la institución educativa, permitió obtener otros resultados, a ser analizados de manera minuciosa. Y posteriormente en base a ellos, determinar los contenidos a tratarse en la guía de motivación.

La presente investigación se desarrolla en tres capítulos bien definidos, el cual permite un mejor conocimiento de la propuesta planteada.

El primer capítulo sustenta los fundamentos teóricos que permite resaltar las causas del bajo rendimiento escolar.

El segundo capítulo se encarga de analizar e interpretar los resultados de la investigación obtenidos en la encuesta y entrevista, por medio de éstas se buscó respuesta a las preguntas directrices.

Finalmente el tercer capítulo hace referencia a la propuesta planteada en la escuela Once de Noviembre, en la elaboración y aplicación de la guía de motivación. Como también se establece las respectivas conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos del trabajo, recolectados durante la investigación.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. La sociedad

La sociedad y la educación forman el carácter de las personas. Una buena educación depende de aquello que la sociedad quiera conceder y admitir en el momento más importante, según sus ideales y posibilidades de acción.

#### *1.1.1. Concepto*

DICCIONARIO, ilustrado del conocimiento; define “Sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros”. Pág. 213

En esta investigación, se analiza la importancia que tiene la sociedad y la educación. Una depende de la otra, pero a lo que tiende la educación actual, no es a formar al ser humano para que participe con sus características propias en la vida comunitaria, sino que integre a ésta funcionalmente, olvidando sus características propias y aspectos trascendentales como ser humano.

La educación tiene importantes aportaciones en la sociedad, a causa de las relaciones con los demás y ésta puede servir para crear una humanidad más solidaria, comprometida, democrática y de actitud progresista.

## **1.2. Nivel Socio - Económico**

Es preciso señalar que, las familias con escasos recursos, tienen una voluntad de salir adelante, pero la ruina en que se encuentran los somete diariamente a una injusticia social que heredan de generación en generación. También existen otros hogares que estando en condiciones de vida muy bajas, no tienen ningún ánimo a avanzar y la pobreza es considerada como normal o incluso no tienen noción de ella.

BRONFENBRENNER. (1995); señala “Se puede delimitar el estilo de vida, las actitudes, valores y el nivel de vida de las familias; estudiando las características socio-económicas del entorno en el que viven, cuanto más bajas son las posibilidades económicas, mayores probabilidades hay de que los padres mantengan relaciones volubles e inestables entre sí, muestren desinterés por las tareas académicas, infravaloren las actividades culturales y escolares; como consecuencia, no estimulen, motiven ni ayuden adecuadamente al niño”. Pág.125

Por el contrario en entornos de mayor nivel socio-económico se observa un mayor interés de los padres, asesoramiento en las tareas, mayor colaboración con la institución educativa y entrevistas más frecuentes con los profesores (Martínez González, 2007), lo que pone al alumno en situación de desenvolverse académicamente según lo que se espera de él. E incluso este grupo cuenta con muchas facilidades de estudio como: transporte puerta a puerta, bar escolar, centro de cómputo y otros beneficios que incluso bordean la idea de lujo y confort.

Se considera que los hogares, que tienen posibilidades económicas brindan mayor atención a la educación de sus hijos; mientras que la familia de bajos recursos se preocupa más por el trabajo, dejando de lado las responsabilidades como padres. El apuro económico es muchas veces lo que delinea los gastos de la unidad doméstica. Dejando a la educación en último lugar de preocupación.

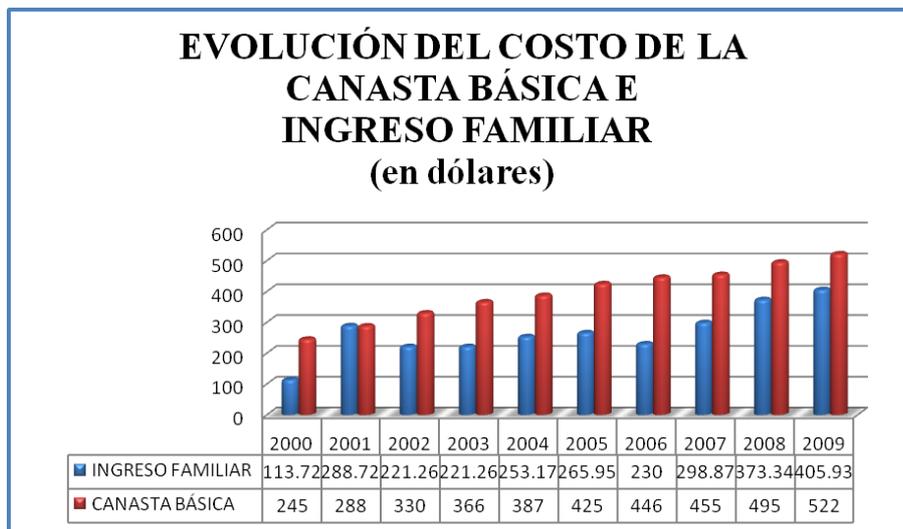
SALTOS y VÁZQUEZ. (2009-2010); manifiesta “La otra cara de la medalla de los grupos económico-financieros y bancarios-financieros, está en la pobreza y en la injusta e inequitativa distribución del ingreso. Existen dos métodos para medir la pobreza en una sociedad o país“. Pág.346

- a) El primero de ellos hace referencia a las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), y en la cual se toman en consideración los niveles de ingreso, los niveles de escolaridad, la esperanza de vida y la calidad de vivienda y los servicios que ésta posee.
  
- b) El segundo método es la medición de la pobreza por ingresos económicos. El Banco Mundial ha establecido al efecto un promedio de dos dólares diarios por persona para la medición de la pobreza por ingreso económico y consumo.

Con estos indicadores la pobreza, medida en términos de ingreso-gasto, en el Ecuador ha experimentado un proceso decreciente desde la dolarización de la economía, cuando la pobreza a inicios del año 2000 alcanzaba a cerca de un 80% del total de la población, y a fines del año 2008 se situaba en un 34% del total de la población.

Se asume que el fenómeno de la migración, conjuntamente con el envío de remesas de migrantes, contribuyó de alguna manera al alivio de la pobreza. Constan también los programas de asistencia social del gobierno y entre ellos el Bono de Desarrollo Humano, que a mediados de 2009 se situaba en 30 USD, con aproximadamente 800 mil receptores directos del Bono” Lo que muestran estos índices económicos, es la suma pobreza en la que se encuentra la sociedad. Sometiendo a muchas familias a la desesperanza y posteriormente a la migración, causando división y olvidando de los más pequeños.

**SE PRESENTA EL SIGUIENTE CUADRO ESTADÍSTICO  
EVOLUCIÓN DEL COSTO LA CANASTA BÁSICA**



**FIGURA N° 1.1.** Relación de ingreso familiar y canasta básica.  
**FUENTE:** [www.inec.gov.ec](http://www.inec.gov.ec).

La pobreza tiene relación directa con los niveles de empleo, de ingresos y de costo de la canasta familiar. El costo de la canasta familiar sirve para determinar el índice de precios al consumidor a través del cual se mide la inflación. La canasta familiar tiene los componentes de alimentación, vivienda, educación, salud, indumentaria y gastos varios que realizan los hogares“.

Se opina que el nivel socio-económico, influye notablemente en el rendimiento escolar del niño. La familia que no tiene las posibilidades económicas, no podrá

adquirir los materiales necesarios para la educación de sus hijos; produciendo el bajo rendimiento académico o abandono de sus estudios. En otros casos los padres por no conocer la importancia de la educación, hacen que sus hijos opten por trabajar en las calles.

### **1.3. Nivel Socio- Cultural**

Dentro de este medio de sobrevivencia, se debe de entender que a un niño le afecta de manera directa el rechazo de las personas de su alrededor; al no sentirse en un ambiente adecuado para estudiar y seguir progresando. Lo apropiado sería; difundir el concepto de interculturalidad y que no ha llegado masivamente a las personas, por ello ocurre que las costumbres de los niños del campo, son discriminadas por el niño de la ciudad.

PÉREZ. (2006); manifiesta “El nivel socio-cultural de la familia desempeña un papel muy importante en el rendimiento escolar de los hijos por los estímulos y posibilidades que les ofrece para lograr una posición social según su grupo de procedencia”. Pág.150

Gordon y Greenidge. (2006); dice “La procedencia socio-económica puede considerarse uno de los factores explicativos del bajo rendimiento los alumnos procedentes de hogares en desventaja social y cultural están menos preparados y reciben menos ayuda en momentos difíciles“. Pág. 130

## **1.4. La Familia**

Es el espacio donde el niño encuentra sus primeros hábitos a desarrollar. Los padres con su psicología, tradición, valores, y percepción del mundo que los rodea, son los modelos a seguir por este nuevo ser. Y es aquí donde también se incultura las primeras nociones de aprender y conocer.

BERNAL. (2005); define “Es un conjunto personas unidas por parentesco. También, la puede definir como la unión de personas por medio de lazos emocionales y sociales, sin tener en consideración los rasgos sanguíneos”. pág. 10

ADELL. (2002); expresa “La familia es la organización social más elemental del seno en donde se establecen las primeras relaciones de aprendizaje social, se conforman las pautas de comportamiento y se inicia el desarrollo de la personalidad del hijo”. pág. 125

Teniendo en cuenta que la familia es la organización de padre, madre, hermanos, se comprende que cuando se observa a un niño indolente, no cabe duda que existen problemas familiares que afectan de manera directa el rendimiento académico, por la falta de tranquilidad y de estabilidad en la vida familiar; son factores que colocan al niño en un clima de inseguridad afectiva.

### ***1.4.1. Tipos de familias***

Existen varias formas de organización familiar y de parentesco, entre ellas se han distinguido cinco tipos de familias.

#### ***1.4.1.1. La familia nuclear o elemental***

Es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.

#### ***1.4.1.2. La familia extensa o consanguínea***

Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás.

#### ***1.4.1.3. La familia monoparental***

Es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por último da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges.

#### ***1.4.1.4. La familia de madre soltera***

Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos.

#### ***1.4.1.5. La familia de padres separados***

Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren.

Se manifiesta que la familia es una organización social que influye con valores, donde los padres enseñan normas reforzadas para ayudar en la conducta de sus hijos, en ningún otro campo influyen como en éste la religión, las buenas costumbres y la moral. Educar a los hijos, es una de las tareas más importante que deben llevar a cabo los padres y maestros. Son ellos los que deben de propiciar el descubrimiento de valores importantes y contribuir que poco a poco los hijos vayan creando una escala de valores que oriente sus conductas de forma coherente; ya que estos van a tener mucha importancia en el ajuste personal, social, familiar y profesional de la persona.

#### ***1.4.2. Problemas Familiares***

La situación económica es causa principal de los conflictos al interior de un hogar; que no permite el desarrollo adecuado de los niños dentro de la institución educativa; provocando el bajo rendimiento.

JADUE. (1996); opina “Está relacionado con la pobreza, los hábitos de vida, los modelos de interacción familiar, la comunicación lingüística al interior del hogar, y las expectativas educacionales para los hijos. Involucra la adquisición de mínimos bienes, lo que influye en la no disponibilidad en el hogar de textos y materiales de apoyo a la tarea escolar, como también en la utilización que se haga

de ellos. Implica, además, la baja calidad y la escasez de estrategias de aprendizaje que ayuden a los niños a tener éxito en la escuela”. Pág. 63

Lo que el autor manifiesta es que los problemas son producto de la insuficiente comunicación, a ello hay que agregar el avance de la tecnología como un factor provocador de la brecha generacional, en la que los niños crecen con otros intereses distintos a los de sus padres, generando un desconocimiento de la realidad de estos. Donde interviene la televisión y los medios tecnológicos de información, el acceso y uso de estos medios por parte de generaciones cada vez más jóvenes diferencian a estos de los adultos.

#### ***1.4.2.1. Desintegración Familiar***

El niño, para desenvolverse adecuadamente en su aprendizaje; requiere del cuidado y apoyo de sus dos padres. Cuando uno de ellos falta, en el hogar, el niño muestra desinterés por los estudios.

VID. (2006); enuncia “Siendo el hogar esencialmente la unión del padre y la madre, basta que uno de los dos desertara para definir su destrucción. Cuando el niño vive dentro de este ambiente, frecuentemente se muestra apático, indolente, no se esfuerza por estudiar, retrocede en todos los planos, sufre sin estar enfermo y a veces, en los casos más extremos, busca un refugio en la enfermedad que hace despertar la inquietud de sus padres, atrae así su solicitud y cuidado, el afecto que creía perdido“. Pág.11

El niño, para desenvolverse adecuadamente en su aprendizaje; requiere del cuidado y apoyo de sus dos padres. Cuando uno de ellos falta, en el hogar, el niño

muestra desinterés por los estudios, dejándose llevar por la depresión y preocupación por no tener presente a uno de ellos; esto manda, que el niño se muestre desinteresado en clase, sin brindar atención a los conocimientos que está impartiendo la maestra, lo que provoca serios problemas en el rendimiento académico, en la organización del aula, constituyendo esto un problema socio-pedagógico.

#### ***1.4.2.2. Relaciones padres-hijos***

Un buen rendimiento escolar, está determinado por un ambiente adecuado entre la familia (padres e hijos), dando paso a un buen desenvolvimiento en el aula de clases. Cuando sucede lo contrario, al maestro le es difícil regular el comportamiento de los niños; que se muestran inquietos y, a veces muy susceptibles a cambios bruscos de carácter, con poco interés en el aprendizaje

MARTÍNEZ. (2009); explica “En las familias de niños con bajo rendimiento se observan tensiones (tanto entre los padres, como entre padres-hijos) con mayor frecuencia que en las familias de los niños con alto rendimiento”.

Es claramente visible que niños con este tipo de problemas no tienen oportunidades de aprendizaje y es más grande el esfuerzo que tiene que invertirse para que memorice y reflexionen los contenidos del currículo. Porque se supone que el proceso de enseñar/aprender es con una cuestión tripartita. Donde los padres son también actores importantes de esta relación educativa.

### ***1.4.2.3. Desatención de los padres***

La desatención de los padres provoca en los niños el desinterés por aprender porque sus padres se preocupan más en otras actividades, sin tomar en cuenta que su hijo necesita del apoyo de ellos.

MORALES. (1999); señala “En ocasiones algunos padres transfieren a otras instituciones las tareas familiares, no porque la familia sea incapaz de cumplir con su deber, sino porque piensan que esas actividades pertenecen exclusivamente a las instituciones; pero en realidad se requiere del apoyo de los padres para permitir un desarrollo eficaz y conseguir los propósitos planteados. Entre las más importantes se señala a la escuela.”.

Los aspectos de la vida escolar pasan desapercibidos, dentro del hogar; y el proceso educativo es infructuoso, donde se repiten las condiciones socio-históricas en que la familia se desenvuelve. Cuando estos acontecimientos se replican en la sociedad, se perjudica el futuro de generaciones venideras.

### ***1.4.2.4. Maltrato infantil***

Lastimosamente los padres son los autores principales en el maltrato infantil. El nivel económico, la falta de oportunidades y el ambiente que los rodea obligan a trabajar a los niños en las calles, dejando de lado su educación y el tiempo de juego muy necesario a esta edad.

TORRES. (2006); discute “Hay padres que, sorprendentemente, no tienen la capacidad de asumir la responsabilidad de amar y educar a los hijos. Ya sea por ignorancia, falta de educación, de formación en valores”. Pág.2

Esta realidad adversa, que somete al niño a peligros y maltratos por parte de la sociedad crea perfiles psicológicos de excusión y resentimiento en ellos. Impidiendo un desarrollo normal de su personalidad que a futuro le permita integrarse sanamente al medio que lo rodea.

#### ***1.4.2.5. Mala alimentación***

La mala alimentación es producto del bajo nivel socio-económico de la familia, sumados al desconocimiento de alimentos apropiados, causa una deficiencia de vitaminas que no le permite al niño desarrollar su cognoscitividad.

RIVERA. (2010); confirma “La falta de desayuno o tomar uno inadecuado, provoca en los niños problemas de concentración, falta de ánimo y mareos. Estos niños tienen menor rendimiento escolar por falta de glucosa. Ésta se encarga de aportar energía al cerebro. En la mañana es cuando más trabaja el cerebro del niño. Estudios realizados han mostrado una clara asociación entre el desayuno y rendimiento escolar”.

La alimentación es elemental. Productos sanos y frescos brindan el suficiente desarrollo. Cuando la alimentación no es la adecuada, como la comida chatarra no le ofrecen al infante beneficio nutritivo, esto tiende a presentar, problemas de rendimiento, por la ausencia de vitaminas que requiere el organismo; ocasionando

severos problemas en su desarrollo físico y mental. Esto provoca distracción y desinterés en el aula de clases.

## 1.5. Educación

Etimológicamente, la palabra **Educación** tiene dos significados: **educare** que significa “**conducir**”, llevar a un hombre de un estado a otro; y **educere** que significa “**extraer**”, sacar algo de dentro del hombre.

Esta noción etimológica revela dos aspectos de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que una persona esta “educada”.

LEMUS. (1969); expresa “La educación es, antes que todo, un fenómeno social, una resultante de la sociedad, sin dejar de ser también un proceso integrante de esa misma sociedad”. Pág. 23

La investigación sobre educación y sociedad se refiere fundamentalmente a la relación de la educación con las necesidades de bienestar y calidad de vida de la persona, de desarrollo y progreso de la sociedad, con los desafíos del mundo contemporáneo, en función tanto del dinamismo del desarrollo científico y tecnológico, como de la ampliación de los requerimientos de socialización y participación activa en la vida ciudadana.

### ***1.5.1. Importancia de la educación***

Es importante porque su función es dar a la persona los conocimientos y la formación que necesita para poder caminar sin ataduras. En este sentido, la educación es capaz de orientar el carácter de la persona hacia la consecución de metas, para un mejor estilo de vida.

SALTOS y VÁZQUEZ. (2009-2010); define “La educación es importante porque impacta en todos los ámbitos de la vida, en productividad laboral, en la participación de la ciudadanía y en general el mejoramiento de la calidad de vida”. Pág. 344

La educación debe contribuir al crecimiento integral del ser humano. En este sentido una de las primeras características que debería tener la educación ecuatoriana es recoger, mantener y respetar la diversidad cultural; sin embargo, las políticas educativas de los distintos gobiernos no han tomado en cuenta esta realidad y han impuesto un sistema escolar uniforme, rígido, desconociendo las particularidades que cada grupo humano tiene. Entonces el aparato educativo pretende educar solo una forma, una concepción de vida y de valores.

Lastimosamente a la educación en el Ecuador no se le ha tomado mucho en cuenta, dejando en último lugar al desarrollo del conocimiento; sin embargo para que un país sea rico en conocimiento, es necesario que los gobernantes respectivos, brinden la suficiente atención a todas las instituciones educativas y, no solo a establecimientos de los centros urbanos, o por botín político. El Ecuador es un conjunto de población y cultura, por lo tanto se deberían preocupar de la educación de todos los habitantes y grupos sociales.

### ***1.5.2. Alcances de la educación***

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, convivencia grupal, solidaridad, cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia. desarrollar la [creatividad](#) del individuo.

### ***1.5.3. Tipos de educación***

#### ***1.5.3.1. Formal***

La educación formal, es aquella que se realiza en un sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado. Cada país tiene un sistema educativo constituido generalmente por instituciones públicas y privadas (las privadas requieren de un proceso de habilitación por parte del estado). Un sistema formal posee un establecimiento regulado por organismos gubernamentales.

Abarca diferentes niveles de educación: primaria, secundaria y universidad.

### *1.5.3.2. Informal*

La educación informal, es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio. Se desarrolla en un ámbito extraescolar (Práctica libre de actividades artísticas, deportivas y relaciones entre las personas). No existen planes de estudio ni acreditación directa.

### *1.5.3.3. No formal*

La educación no formal, comprende toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura de un sistema formal para impartir ciertos tipos de aprendizaje a subgrupos de la población, ya sean adultos o niños. Se realiza fuera de las instituciones del sistema educativo y no constituye por su parte otro sistema. Los contenidos que abarcan son áreas muy específicas del conocimiento y, se propone por lo general objetivos de carácter instrumental y a corto plazo. Fundamentalmente no plantean la formación integral del receptor.

## **1.6. La Pedagogía**

Etimológicamente, la palabra **Pedagogía** deriva del griego “**paidos**” que significa niño y “**agein**” que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

LUZURIAGA. (1962); conceptualiza “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las

dimensiones que este tenga; así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. Pág. 239

Con referencia a la pedagogía, se la considera como la ciencia que se ocupa de la educación, por ende tiene relación con el maestro y las formas de conducir el aprendizaje en el niño, por lo tanto el maestro debe estar en continua capacitación para almacenar conocimientos nuevos, válidos y confiables que pueda impartir dentro del salón de clase.

### ***1.6.1. Tipos de pedagogía.***

#### ***1.6.1.1. Pedagogía General***

Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y acción sobre la educación.

#### ***1.6.1.2. Pedagogías específicas***

Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades que se puede encontrar en la educación uno de ellos es el bajo rendimiento, que es un factor que hay que tomarlo mucho en cuenta dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje.

#### ***1.6.1.3 Pedagogía tradicional***

Esta tendencia considera que la adquisición de conocimientos se realiza principalmente en la escuela, que es un medio de transformación, y cuyo fin

es enseñar valores. Es el maestro el centro del proceso de enseñanza y la escuela, la principal fuente de información para el educando.

#### ***1.6.1.4. Pedagogía Contemporánea***

La Pedagogía en sí, estudia al hombre "bio-psico-socio-cultural" ya están implícito todas esas pedagogías. Hay que distinguir que la Pedagogía, es la ciencia que estudia la educación, mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje para poder obtener un mejor rendimiento académico en los niños.

#### ***1.6.2. Problemas de la educación***

Los problemas de la educación en la actualidad, es fruto de las dinámicas comunicacionales, políticas y económicas que atraviesa la sociedad; que afecta a la familia de escasos recursos, porque tienen dificultades para enviar a sus hijos a las instituciones educativas.

NASSIF (1988); dice “En las instituciones educativas se puede encontrar varios problemas siendo el más importante el bajo rendimiento en la educación primaria afectando de manera directa a la sociedad. Antes de hablar de los problemas de la educación hay que tratar la educación como problema. Se dice que la problematicidad de la educación tiene un doble fundamento: subjetivo y objetivo. Aquél se refiere a la aptitud del investigador frente al objeto pedagógico y éste se relaciona con la naturaleza misma de ese objeto”. Pág. 119

El bajo rendimiento en los niños es el producto de los problemas familiares como: desintegración, trabajo excesivo de los padres, maltrato intrafamiliar y otros existentes dentro del hogar que no permite el desarrollo adecuado del niño.

SALTOS y VÁZQUEZ. (2009-2010); dice “La educación ecuatoriana atraviesa una seria crisis que se manifiesta en la falta de infraestructura, maestros mal remunerados, falta de presupuesto. Pero el problema principal es sobre todo, de calidad”. Pág. 345

La calidad de la educación ecuatoriana no puede estar al margen en lo que sucede en el país. En una sociedad en crisis económica, política, social; la educación es solamente un reflejo de ella. Por lo tanto, tiene mucho que ver con las condiciones de vida, de trabajo, de seguridad, de pobreza que afecta a la mayoría de los hogares ecuatorianos

El maestro solo, no puede lograr que la educación sea de calidad; depende de una serie de factores para mejorar la enseñanza, tales como: Maestros bien remunerados y capacitados, infraestructura, presupuesto, objetivos claros y planes adecuados a la realidad nacional desde el Estado, Ministerio de Educación bien estructurado. No se puede juzgar sin conocer la realidad por la que está atravesando la educación.

Uno de los principales problemas que tiene la educación actual; es el bajo rendimiento de los alumnos que no permite el desarrollo adecuado de la sociedad; sometiendo diariamente a la pobreza y a la injusticia. La sociedad por no tener conocimiento de la importancia de la educación opta por trabajar dejando a la educación en último lugar.

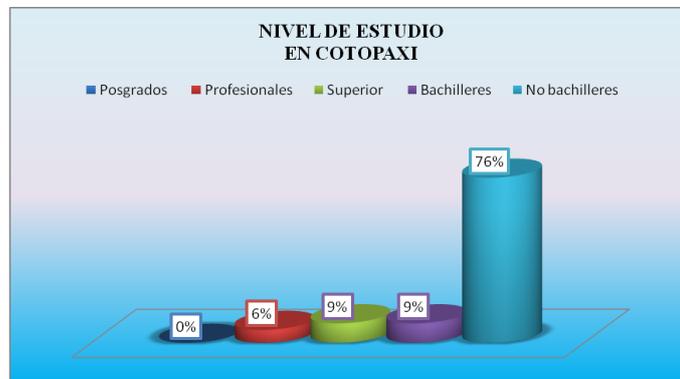
## PERSONAS QUE HAN CURSADO ESTUDIOS REGULARES O FORMALES EN EL ECUADOR



**FIGURA N°1.2.** Nivel de estudio en Ecuador.  
**FUENTE:** [www.inec.gov.ec](http://www.inec.gov.ec)

Mediante este cuadro estadístico se indica que la mayor parte de la población que corresponde al 67%, no tiene estudios primarios. Solo el 13% tiene estudios secundarios; el 12% posee estudios superiores; el 7% son profesionales y el 1% tiene un posgrado. En este análisis se puede conocer claramente que el Ecuador carece de un nivel apropiado de educación. La conflictividad económica causada por una serie de factores más años de gobiernos neoliberales que desatienden este importante motor del avance de la ciencia y tecnología no permite salir de este estado al país.

## PERSONAS QUE HAN CURSADO ESTUDIOS REGULARES O FORMALES EN COTOPAXI



**FIGURA N° 1.3.** Nivel de estudio en Cotopaxi.  
**FUENTE:** [www.inec.gov.ec](http://www.inec.gov.ec)

Al analizar de una manera minuciosa se aprecia que el 76% de la población de la provincia de Cotopaxi, no tienen los estudios primarios. Dedicándose ésta a actividades mal remuneradas; el 9% de la población son bachilleres; el 9% obtuvieron un nivel de conocimiento superior; el 6% son profesionales; siendo el 0% un índice alarmante para la adquisición de posgrados dentro de la provincia. Con ello se da cuenta, de la ausencia de hábitos en el aprendizaje debido a una gran población que no participa de la educación formal que ofrece el estado Ecuatoriano. Insertándose de manera negativa en los índices de calidad de vida.

#### ***1.6.2.1. Factores de bajo rendimiento***

Los factores que están relacionados con el bajo rendimiento escolar”

- El 37% del total de los niños y niñas que asisten a escuelas y colegios fiscales, están incorporados a la población económicamente activa, es decir, se trata de niños y niñas trabajadores que van a la escuela. Sus situaciones de vida son complejas y tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos, que les dificultan su buen rendimiento y/o permanencia en la escuela.
- Las familias de los niños y niñas son desestructuradas, desorganizadas e inestables. No hay un control familiar al niño/a ni un interés de su familia para que el niño o la niña rinda bien en la escuela.
- El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres decidan no enviar al niño a la escuela, o que el niño/a no tenga tiempo de hacer deberes o estudiar, porque tiene que ayudar en la casa.

- Un alto porcentaje de los niños/as tiene problemas de desnutrición, en muchos casos. Son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima. Además el bajo nivel educativo de los padres.
- El medio en el que el niño/a vive tiene una influencia negativa. Sus amigos y la vida en familias y barrios hacen que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden.
- El presupuesto del Estado ecuatoriano para el sector educativo ha ido disminuyendo estas dos últimas décadas hasta encontrarse por debajo del 14%.
- Las escuelas no cuentan con infraestructura y materiales adecuados y suficientes. Cuatro de cada cinco escuelas rurales son incompletas y una de cada tres es unidocente.
- Los bajos ingresos de los maestros/as deterioran su autoestima y disminuyen el valor social de la profesión.

Analizando estos factores se determinó que, los problemas de rendimiento escolar son, efectivamente, una dificultad y un problema de dimensión alarmante. Desde el punto de vista histórico, la familia es el primero de los poderes educativos; los padres fueron y siguen siendo los primeros educadores; de ellos reciben los hijos las primeras enseñanzas; primero de manera espontánea y después también abierta y además intencionada. Por lo tanto se determinó que la motivación es un propósito de evidenciar dentro de las instituciones educativas.

### ***1.6.2.2. Efectos del bajo rendimiento***

Un niño que tiene dificultades dentro de su hogar, es seguro que muestre un bajo rendimiento escolar; no puede estudiar, ni realizar sus tareas y al mismo tiempo un conflicto de personalidad que no puede expresarse con palabras.

POPKIN y YOUNG'S. (1999); dice "Es necesario que el maestro que observa a un niño apático y sin deseos de aprender, se detengan a pensar en el significado que tiene para el niño vivir dentro de una institución escolar cinco o seis horas diarias de su vida; la cantidad de cosas que pasan dentro de ella y en el salón de clases, así como la variedad de relaciones sociales y afectivas que sostiene con quienes lo rodean. Y pasar este gran intrincado proceso sin la ayuda, motivación y atención de los padres, quienes deben ser el motor que impulse a los niños en el deseo de aprender; ahí la importancia de que el maestro también involucre a los padres de los niños, para que estos sean capaces de descubrir lo importante que es su participación dentro de la formación académica del niño". Pág. 217

El niño necesita de la estimulación y la atención de sus padres para tener un mejor rendimiento escolar. Estos factores son el alimento para el deseo y las ganas de aprender, ya que encontrar a un niño indiferente y sin interés de participar y trabajar en las actividades dentro del aula, ocurre que en el trasfondo, no se le ha brindado la atención que el niño requiera para sentirse comprendido, apoyado y, sobre todo motivado para sobresalir dentro del ámbito escolar.

## **1.7. La Intervención Educativa**

GONZÁLEZ. (2001); manifiesta "Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos,

animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso de investigador educativo. El maestro no se puede reducir solo a transmitir información sino a facilitar el aprendizaje, además tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos”. Pág. 63

Con referencia a la función mediadora del maestro, se la asignado un sinnúmero de roles que facilita la convivencia directa con la sociedad y desarrollo el conocimiento del niño, en el cual el maestro, para un buen desenvolvimiento en el aula de clase, debe buscar nuevas técnicas, formas de enseñanza que faciliten su comprensión hacia sus alumnos y no dejar a un lado todo los roles o funciones que se le deleguen y atribuyan como docente de la institución.

## **1.8. Motivación**

El termino motivación se deriva del verbo latín “**moveré**”, que significa moverse, poner en movimiento, según Woolfolk (1990); expresa” La motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”.

La motivación es la energía que anima realizar las cosas, a pensar positivamente, porque es el motor que impulsa a las personas a buscar sus objetivos y metas para obtener buenos resultados en la vida diaria. Tiene que ver con la conciencia profunda del ser humano, como elemento que conmueve lo físico para lograr lo objetivo.

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrara en introducir motivos en sus alumnos en lo que se respecta a sus aprendizajes y

comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social

Se considera que la motivación, es un factor que permite al niño abrir su conocimiento al aprendizaje y desarrollar su inteligencia, mediante una serie de actividades planteadas por el maestro. Es una herramienta que puede entretener mientras aprende. La técnica que hace olvidar las deficiencias o falencias de los alumnos. Es la metodología que inicia al niño a la búsqueda de un saber complejo, haciéndole mirar desde lo simple la teoría a abordar. Muestra pautas para la recreación, y difusión de una mentalidad positiva necesaria para aprender.

TAPIA. (1991); afirma “La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante“.

La motivación, es un factor que induce la conducta del individuo, y amplía el desarrollo cognitivo del ser humano. Si existe interés y esfuerzo por parte del niño, la maestra tiene la herramienta más importante; por lo tanto debe tratar de mantenerlo, a través de reforzadores activos que logren la efectividad en el proceso enseñar/ aprender.

El querer expresa la forma de pensar del niño, es lo que condiciona al aprendizaje; si el pequeño se encuentra motivado, su forma de pensar es la adecuada y quiere aprender algo objetivo, el conocimiento fluirá. Pero de lo contrario, si se muestra apagado, sin interés, los conocimientos no fluyen y no permite el paso del aprendizaje, creando graves dificultades en el desarrollo del conocimiento.

HERNANDEZ. (1996); dice “La motivación es la condición emocional que despierta y mantiene el aprendizaje, por lo tanto, se hace imprescindible en toda consideración“. Pág. 49

La motivación es muy importante dentro del ámbito educativo porque le permite al niño estar condicionado para el aprendizaje y mejora el desarrollo adecuado del conocimiento.

### ***1.8.1. Clases de motivación***

Existen dos clases de motivaciones: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

#### ***1.8.1.1. Motivación Intrínseca***

Se refiere a la satisfacción personal que representa en enfrentar con éxito la tarea misma.

#### ***1.8.1.2. Motivación Extrínseca***

Dependen de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje.

### ***1.8.2. Motivación educativa***

El niño, al no estar motivado muestra un desinterés por aprender induciendo al bajo rendimiento académico; para un buen aprendizaje se requiere de la constante motivación dentro y fuera de la institución educativa.

Según Woolfolk (1990). “La motivación educativa no es una técnica o método de enseñanza particular sino un factor cognitivo – afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita”.

Algunas veces los alumnos no se sienten motivados, el maestro juega un papel sumamente importante dentro del salón de clase porque es un mediador de los aprendizajes de los alumnos.

Existe varios momentos en los que se puede motivar

- a.** Motivación por el contenido terminal del aprendizaje: El maestro debe mostrar mucho interés en la asignatura que imparte, ya que este interés es captado por sus estudiantes despertando su interés por aprender lo que el maestro está enseñando. Esta es una de las fuentes de motivación más contagiosa y esta verificada de forma empírica.
  
- b.** Motivación por el método didáctico: Los estudiantes se sienten atraídos por la metodología que utiliza el maestro, siempre y cuando esta sea atractiva para los estudiantes. La metodología a utilizar debe atraer a la participación, al desafío intelecto, y al alto nivel de los procesos mentales.

- c. Motivación por decisión curricular: Es el aprovechamiento del efecto motivador universal confirmado, que tiene el propósito de que los estudiantes tengan la oportunidad de decidir qué actividad realizar.
- d. Motivación por experiencia del éxito: Todo estudiante necesita ser motivado psicológicamente, para la realización de cualquier tarea.
- e. El efecto sinérgico: El profesor debe motivar al estudiante, mediante la creación de una sensación de desafío, como por ejemplo con la realización de tareas inconclusas, nuevos proyectos de investigación:
- Tratar a los alumnos con respeto: El respeto es muy importante dentro del aula, mostrando aprecio hacia las dos partes.
  - Utilizar diversos materiales y métodos para hacer las clases interesantes: El uso de la metodología específica, para cada área es muy importante en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los estudiantes.
  - Claridad expositiva: El maestro tiene que saber modular su voz, expresarse con facilidad y sobre todo utilizar vocabulario de fácil comprensión para que sus estudiantes puedan entender lo que el docente trata de transmitir.

- Gestionar de manera eficiente la comunicación con los alumnos: El maestro debe relacionarse con sus estudiantes con el propósito de convertirse en un amigo, en el que pueden confiar.
- Interesar por los problemas de los estudiantes: Cuando el maestro se interesa por los problemas de los sus estudiantes, éste puede mejorar la calidad de vida y el rendimiento académicos de los mismos.

### ***1.8.3. Constructivismo y aprendizaje significativo***

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

GONZÁLEZ. (2001); define “El constructivismo es la idea mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano”. Pág. 95

Se manifiesta que el aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones; que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

#### ***1.8.4. Aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza***

El aprendizaje cooperativo le permite al maestro fomentar el conocimiento de los alumnos mediante la cooperación entre los mismos estudiantes.

GONZÁLEZ. (2001); opina “Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, que es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al hacer en grupos cooperativos”. Pág. 96

Las relaciones interpersonales son favorables, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda. Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por dos aspectos: Un elevado grado de igualdad y de mutualidad variable.

#### ***1.8.5. Efectos de la motivación en el aprendizaje***

La motivación es un factor fundamental dentro del aprendizaje del alumno; porque mediante esto se le puede dar al estudiante un aliento o deseo de superación para que siga con su formación académica y conquistar sus objetivos que desde niño se ha planteado o hacia dónde quiere llegar cuando sea una persona adulta, con esto se facilitará que sus ideas salgan a flote sin ningún impedimento.

En la actualidad la estimulación es un agente indispensable dentro de la educación porque le permite al maestro llegar con facilidad con el conocimiento, mediante la

aplicación de diversas actividades; además fomentando el interés por el aprendizaje, ya que cada uno de estos métodos de enseñanza tiene sus objetivos para el desarrollo cognitivo del niño.

Cuando la motivación es aplicada de una manera adecuada los efectos son favorables para la educación; porque los niños se sienten motivados con deseos de aprender, esto facilitando la labor del maestro; además mediante métodos y técnicas de motivación; permite desarrollar el conocimiento de una manera sencilla y rápida fomentando el positivismo en cada uno de ellos y logrando mejorar el bajo rendimiento escolar.

La motivación produce efectos de seguridad, autoestima, actividad mental, actitud positiva a los problemas, o como también rechazo, frustración, egocentrismo, individualismo y otros efectos. Si se aplica mal o bien está determinado por la motivación que realiza un director, tutor, encargado, profesor, dirigente, etc. que puede aplicar trazados sobre una materia o trabajo a un grupo de personas. La motivación en sí, es un cambio de actitud.

Cuando un niño está motivado los efectos son favorables para el aprendizaje, esto permite al maestro desarrollar su conocimiento con mayor facilidad. El niño se siente con energía y con los deseos de superación para seguir aprendiendo.

## **1.9. Guía**

La confección de una guía no es la solución a los problemas de bajo rendimiento. El procedimiento de ella está en la difícil tarea de aplicarla consuetudinariamente. Logrando efectos posibles, hacia un cambio de actitud del fenómeno

enseñar/aprender. Porque la realidad del alumno puede mostrarse como una conducta aprendida tendiente al fracaso, debido a los hábitos conseguidos dentro del hogar, la sociedad y la escuela.

GARCÍA. (1985); manifiesta "Una guía es un instrumento impreso con orientación técnica para el docente, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del proceso de enseñanza/aprendizaje". Pág. 97

La guía es un proceso que permite el mejoramiento del rendimiento académico dentro del proceso enseñar/aprender; en el cual se ha convertido en una herramienta básica para el maestro y el alumno.

La guía de motivación es un material que permite al maestro conocer, diversas formas de dirigir el aprendizaje, permitiendo mantener de forma activa a los niños dentro del aula de clase; esto ayudará a mejorar el rendimiento académico y lograr mayor efectividad en el aprendizaje. Además, es un recurso metodológico que mediante la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Este documento de motivación, es una propuesta que ayuda al docente a conocer las formas de orientar el conocimiento; con el fin de lograr el aprendizaje de sus estudiantes, para transformar la educación acorde a las necesidades de una sociedad. Este contenido posee conocimientos científicos con el objetivo de orientar la labor docente permitiendo dirigir con eficacia los conocimientos de sus estudiantes, para que la guía tenga excelente éxito; depende del buen uso que se le dé.

Para la elaboración de una guía de motivación es importante tener en cuenta la realidad que atraviesa el niño y partir de la misma; en ocasiones se plantean mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la

práctica se dan cuenta, que fueron muy deseosos y no cuentan con todos los elementos. Hoy en día se cuenta con variedad de recursos que permiten la elaboración de una guía de motivación adecuada. Cabe resaltar que una guía se puede llevar a cabo con un mínimo de recursos, incluso se debe adaptar lo existente a la realidad.

Para motivar a los niños solo se requiere trabajar con alguna dinámica o juego grupal que sea atractivo para ellos, y haya la posibilidad real que el niño tenga que conseguir las metas que propone y la perspectiva asumida al estudiante.

### ***1.9.1. Funciones principales de la Guía***

- Función Motivadora.
- Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizajes.
- Función de orientación y diálogo.

## **CAPÍTULO II**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo se da a conocer una breve reseña histórica de la institución educativa investigada, y un análisis profundo de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las encuestas a las niñas de los cuartos años de educación básica paralelo “C” de la Escuela “Once de Noviembre” del Cantón Latacunga.

Este análisis facilitará estructurar la propuesta que se circunscribe a la elaboración y aplicación de una guía de motivación, para niñas con problemas de rendimiento de los cuartos años de educación básica.

#### **2.1. Escuela “Once de Noviembre”**

##### ***2.1.1. Reseña histórica***

El 23 de Septiembre de 1925 se crea una nueva escuela para niñas, al Sur de la ciudad de Latacunga, la que se inmortaliza con el nombre de "Once de Noviembre"

en homenaje a la fecha libertaria de Independencia de la Ciudad de Latacunga, librada el 11 de Noviembre de 1820.

Comienza a laborar en Octubre de ese mismo año en una casa arrendada, propiedad del Sr. Luis Anda, ubicada en la calle Hermanas Páez; desde allí varios han sido los locales donde ha funcionado unos prestados y otros arrendados, hasta que en el año 1941, el ilustre Municipio presidido por el Sr. César Moya Sánchez, adquiere un lote de terreno en las calles Sánchez de Orellana y Tarqui en donde se construye el primer local que en la actualidad es parte de la Escuela Isidro Ayora.

Desde el año 1951 funciona en su edificio propio, ubicado en un lugar turístico de la ciudad llamado el Parque Ignacio Flores. Han transcurrido 84 años desde su creación y actualmente dispone de un espacio físico muy amplio y acogedor, con aulas adecuadas, mobiliario muy bueno, aula de vídeo, laboratorios de ciencias naturales y computación, además dos canchas deportivas, bloques de baterías sanitarias y espacios verdes.

En la actualidad como Directora Encargada se encuentra la Lic. Marcia Sánchez quien con la ayuda ética y profesional de un grupo de excelentes maestros y maestras que al momento son en número de 41, siguen cumpliendo a cabalidad su misión de docentes, atendiendo a 1081 niños y niñas, que es la matrícula neta para el año lectivo 2009-2010.

En el año 1954, en la administración de la Sra. Directora Beatriz Chiriboga, se crea el jardín de infantes "Olga Tapia de Coronel" anexo a la Escuela, hoy se denomina Primer Año de Educación Básica, de acuerdo a la Reforma de Educación del país.

### ***2.1.2. Número total de docentes***

La institución educativa cuenta con 41 maestros de planta, cada uno de ellos capacitados para cumplir sus funciones encomendadas.

### ***2.1.3. Número total de alumnos/as***

- Primer Año de Educación Básica, se encuentran matriculados 173 estudiantes, 50 niños y 123 niñas.
- Segundo Año de Educación Básica la población estudiantil es femenina, distribuidas en 4 paralelos, a excepción del Segundo Año, que tiene 5 paralelos.
- El total de la población es 1081 niños/as, que es la matrícula neta para el año lectivo 2009-2010.

## 2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

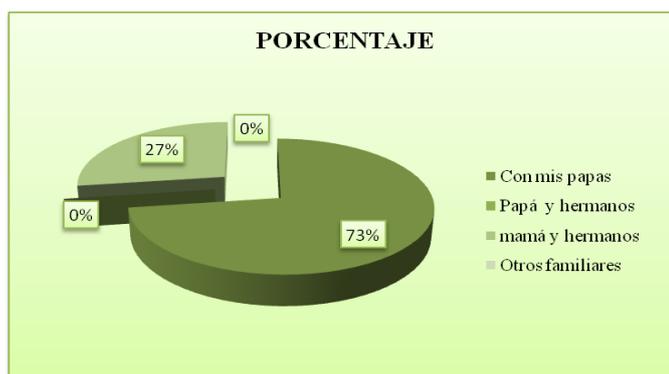
¿Con que personas vives en tu casa?

TABLA N. 2.1: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con mis papas	24	73%
Papá y hermanos	0	0%
Mamá y hermanos	9	27%
Otros familiares	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.1.



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas; el 73% vive con sus padres; el 27% con su madre y hermanos.

Se ha determinado que un porcentaje de niñas viven con sus padres y otro porcentaje de ellas solo con su madre y hermanos, estas pequeñas pertenecen a hogares desorganizados; por lo tanto, al no ver la presencia paterna estas se muestran distraídas, agresivas, sin poner atención al aprendizaje; además armando la indisciplina dentro del salón de clases. Estos inconvenientes hacen que las niñas disminuyan en el rendimiento escolar.

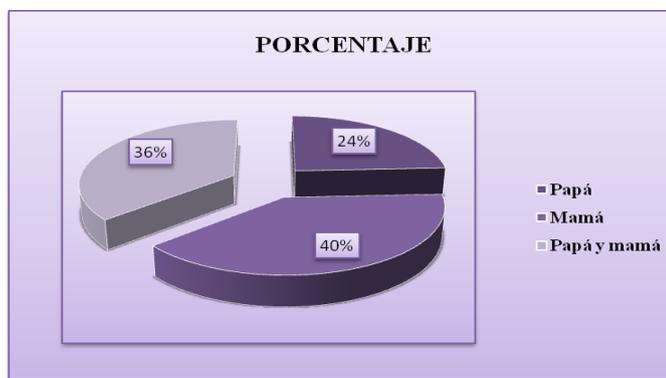
## ¿Quién trabaja fuera de casa?

TABLA N°2.2: Encuesta a niñas.

RESULTADO2		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Papá	8	24%
Mamá	13	40%
Papá y mamá	12	36%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.2.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 24% trabaja el padre; el 40% trabaja la madre; el 36% trabajan los dos.

Un porcentaje de padres de familia trabajan los dos fuera de casa, dejando a sus hijos al cuidado de sus hermanos; otro porcentaje de madres salen a trabajar fuera del hogar, para solventar los gastos de la educación y alimentación de sus hijos, por lo tanto; se ha podido detectar el problemas del bajo rendimiento en las niñas, por no tener quien les guíe en sus estudios, las cuales no realizan las tareas enviadas por los maestros a casa. Esto no permite que la niña obtenga buenos resultados en el aprendizaje; dejándose llevar por la despreocupación en los estudios. Un pequeño porcentaje de ellas que si cuenta con el apoyo de sus padres realizan excelentes trabajos que son dignos de felicitación.

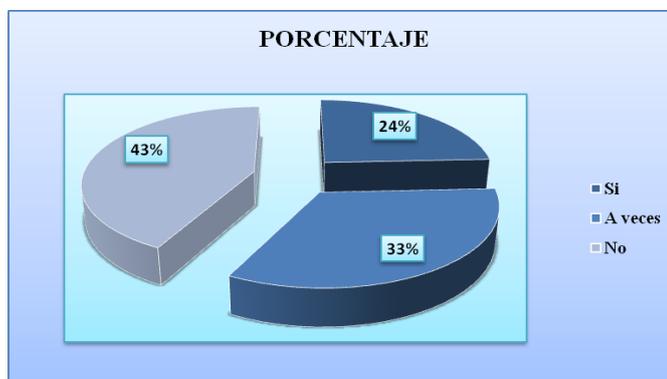
## ¿Tus padres se pelean frecuentemente?

TABLA N° 2.3: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	24%
A veces	11	33%
No	14	43%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela “Once de Noviembre” del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.3.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 24% sus padres se pelean frecuentemente; el 33% en algunas ocasiones; el 43% no tienen estos problemas dentro del hogar.

Se analizó que algunas niñas presencian los problemas de sus padres, esto afecta al desarrollo cognitivo y emocional de ellas; otro porcentaje de las pequeñas afirman que algunas veces se presentan estas dificultades dentro de sus hogares; esto hace que las niñas se muestren apáticas sin los deseos de superación en los estudios, además estas pequeñas tienen un comportamiento inestable. Las niñas que no presencian estos problemas familiares muestran espontaneidad y deseos de superación en cada hora clase, siendo creativas dando a conocer sus puntos de vista en cada momento.

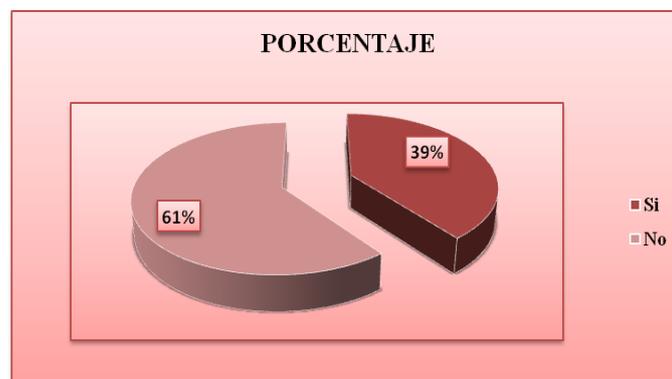
## ¿Tus padres te agreden físicamente?

TABLA N° 2.4: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	39%
No	20	61%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.4.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 39% sufren maltratos físicos por parte de sus padres; el 61% no sufren maltrato alguno.

Un porcentaje de niñas sufre maltrato físico y psicológico dentro de sus hogares, esto no permite que las niñas sean creativas y las autoras de su propio conocimiento porque en la hora clase se pasan distraídas pensando en otras cosas que no es el aprendizaje; dejando a sus estudios como parte secundaria; estos inconvenientes afecta al desarrollo intelectual de la misma. Pero también se conoce que existe un porcentaje de pequeñas que no sufre ningún maltrato físico ni psicológico, estas niñas muestran ser dinámicas en el aula de clases, mostrándose cariñosas con la maestra y cumpliendo con las actividades encomendadas.

## ¿Estudias por las tardes en tu casa?

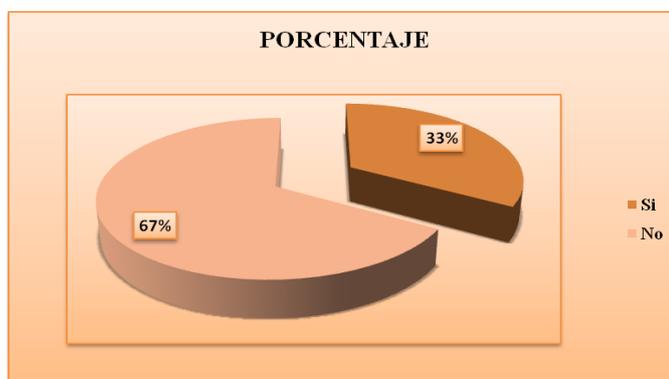
TABLA N° 2.5: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	33%
No	22	67%
TOTAL	33	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.

ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.5.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 33% si estudia por las tardes; el 67% no estudia.

Un porcentaje de niñas no se dedican a las actividades escolares por las tardes, por situaciones ajenas dentro de sus hogares, esto afecta al rendimiento escolar de ellas, por no estar capacitándose constantemente en sus tareas. Los padres no brindan la suficiente atención a la educación de sus hijos; por lo tanto no le exigen que estudien; dejando a la voluntad de ellas que lo realicen; además siendo un factor que produce el bajo rendimiento en las niñas y, otro porcentaje pequeño de niñas que si practica después de terminar los deberes; muestra un gran avance en sus estudios; esto permite que las pequeñas sigan superándose cada día más en su conocimiento.

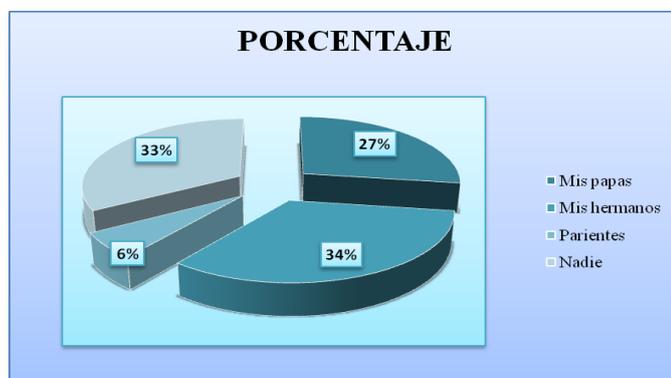
## ¿Quién te ayuda con tus tareas?

TABLA N° 2.6: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mis papás	9	27%
Mis hermanos	11	33%
Mi abuelos	2	6%
Nadie	11	34%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.6.



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 27% sus padres les ayudan realizar sus tareas escolares; el 33 % sus hermanos; el 6% sus parientes; el 34% hacen solas.

Se analizado que un porcentaje de niñas no tienen la atención de sus padres para realizar sus tareas académicas; esto hace que las pequeñas asistan con los deberes incompletos o en otros casos ni lo realicen; porque no tienen el control de sus padres; este problema creando graves dificultades en el rendimiento académico por no estar en constante capacitación; además no permite el desarrollo adecuado del conocimiento de la misma. Un porcentaje de pequeñas si recibe el apoyo y la comprensión, por parte de sus padres para realizar las actividades escolares; esto permite ser reflexivas, críticas y sobre todo creativas.

## ¿Cuándo no realizas tus tareas escolares porque es?

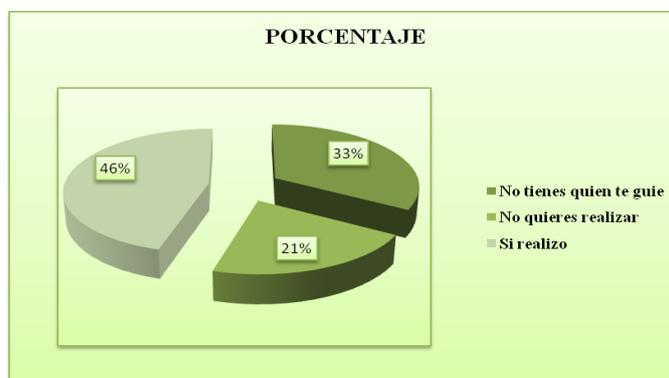
TABLA N° 2.7: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No tienes quien te guie	11	33%
No quieres realizar	7	21%
Si realizo	15	46%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.

ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.7.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 33% no tienen quien les guíe para hacer sus tareas escolares; el 21% no quiere realizar; el 46% si realiza sus deberes.

Un porcentaje notable de niñas no realiza sus tareas escolares, porque sus padres se encuentran trabajando fuera de casa y no tienen quien les guíe para realizar las actividades enviadas por el maestro; se entiende que es un problema alarmante porque las pequeñas necesitan del cariño y la comprensión de ellos para superar en sus estudios y esto afectando directamente al rendimiento de las niñas; pero también se puede notar que existen un porcentaje que si cuentan con el apoyo de sus padres y realizan correctamente sus tareas académicas.

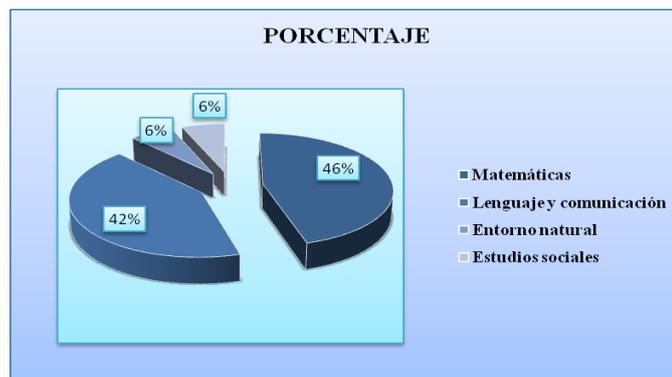
## ¿En cuáles materias tienes dificultad?

TABLA N° 2.8: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Matemáticas	15	46%
Lenguaje y comunicación	14	42%
Entorno natural	2	6%
Estudios sociales	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela “Once de Noviembre” del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.8.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La 33 niñas encuestadas, el 46% tiene dificultades en matemáticas; el 42% en lengua y literatura; el 6% en entorno natural; 6% en estudios sociales.

Las materias de mayor dificultad que tienen las niñas son Matemáticas, Lengua y Literatura por ser más complejas en su estudio; para que las niñas desarrollen su conocimiento en estas áreas; se necesita contar con material concreto; para hacer las clases dinámicas entretenidas y sobre todo para que el conocimiento sea perdurable y; otras materias no tienen mucha dificultad para ejecutarla porque no se tienen que reflexionar.

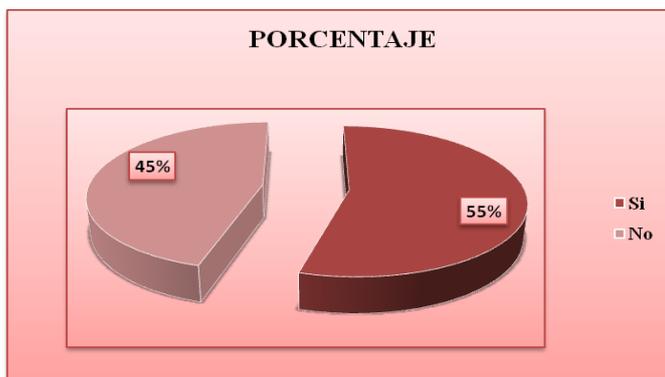
## ¿Tus padres asisten a los programas de la escuela?

TABLA N° 2.9: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	55%
No	15	45%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010.  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.9.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas el 55% sus padres asisten a los programas de la institución educativa; el 45% no asisten.

Un porcentaje de niñas afirma que sus padres no asisten a los eventos de la institución educativa, porque tienen que trabajar y los jefes no les dan permiso para salir. Esto permite identificar que las niñas que no tienen el apoyo de sus padres se sienten índoles sin los deseos de estudiar; mostrándose en clases inquietas, preocupadas, agresivas con las compañeras; también se puede dar cuenta que existe un gran porcentaje de pequeñas, que dicen que sus padres si están pendiente de ellas, asistiendo a los programas de la institución de la escuela estas pequeñas demuestran dinamismo en cada hora clase y sobre todo son reflexivas y críticas.

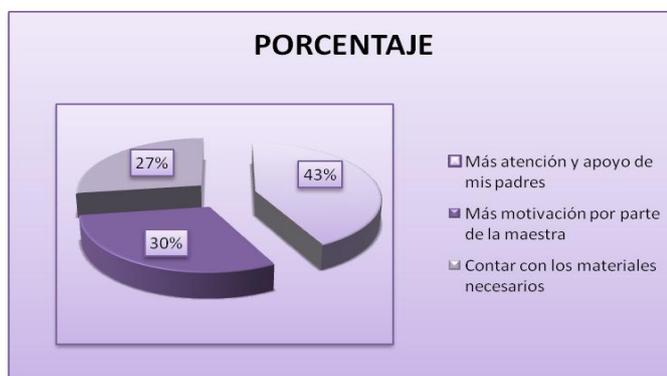
## ¿Qué mejoraría tus calificaciones en la escuela?

TABLA N° 2.10: Encuesta a niñas.

RESULTADO		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Más atención y apoyo de mis padres	14	43%
Más motivación por parte de la maestra	10	30%
Contar con los materiales necesarios	9	27%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a las niñas de la escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga el 25 de abril del 2010  
ELABORADO POR: Elva Velasco.

FIGURA N° 2.10.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 33 niñas encuestadas, el 43%, requiere de la atención y el cuidado de sus padres; el 27%; más motivación por parte de la maestra; el 30% contar con los materiales necesarios.

Las niñas manifestaron que si contarían con el apoyo incondicional de sus padres su rendimiento sería mejor; es notable que las niñas en esta edad necesitan del apoyo y cuidado de ellos y por motivos ajenos los padres de familia no le ponen la suficiente atención a las pequeñas dejando en sus casas que pasen solas o con la compañía de algún familiar, se sabe que ningún familiar puede remplazar a los padres; porque las pequeñas necesitan del apoyo de ellos para sentirse motivadas en sus actividades escolares. Un porcentaje manifestó que requiere más motivación por parte de la maestras para mejora sus calificaciones.

## **2.3. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

### **Entrevistada 1**

- A la primera interrogante contestó, que trabaja como maestra 28 años.
- En la siguiente pregunta la maestra respondió, en su mayoría, siempre es necesario conocer en que entorno se desarrollan las niñas para poderles ayudar.
- En la tercera pregunta la maestra manifestó que si, en algunos casos, debido a que pasan solas en casa, no tienen la atención adecuada de sus padres.
- En la cuarta pregunta aclaró, en muy poco casos, la mayoría de padres de familia se preocupa únicamente cuando se entrega las libretas de calificaciones.
- En la quinta pregunta mencionó que si influye mucho los problemas familiares en el rendimiento académico, por el nivel afectivo tiene que ver con el estado de ánimo y también con su desenvolvimiento escolar.
- En la sexta interrogante manifestó, que las niñas tienen mayor dificultad en el campo de las matemáticas, en lenguaje, en la escritura y en la formación de oraciones

- En la séptima pregunta su contestación fue que algunas niñas no disponen de las cosas esenciales, se olvidan incluso las llaves de los cancelos, siendo los materiales necesarios para el trabajo en el aula.
- En la octava pregunta mencionó que para motivar a las niñas no hay un parámetro definido; todo depende del momento, la materia o el contenido de la clase.
- La respuesta que dio a la novena pregunta fue que no se han preocupado de dar seminarios de motivación a los maestros dentro de la institución.
- En la última pregunta aclaró que siempre la atención afectiva es esencial y también el incentivo, con palabras positivas hacia las niñas.

La maestra es consciente que los padres de familia no brindan la suficiente atención a la educación de sus hijos y por lo tanto se observa el bajo rendimiento en las alumnas, que no permite el desarrollo adecuado de cada una de ellas; por la falta de tranquilidad e inestabilidad dentro del hogar; haciendo que las niñas no se encuentren en un ambiente adecuado para estudiar; ya que las pequeñas necesitan del cuidado y el apoyo de sus progenitores para seguir adelante.

## Entrevistada 2

- La entrevistada mencionó que trabaja como maestra 36 años
- La maestra manifestó que si conoce los aspectos sociales y afectivos de sus alumnas, para llegar con el aprendizaje es necesario saber la situación de las niñas.
- A la tercera pregunta contestó, si existen niñas con problemas de rendimiento pero son pocas debido a que los padres de familia no controlan las tareas en casa.
- En la cuarta pregunta manifestó, los padres de familia a su vez no se preocupan de las niñas ni siquiera se acercan a preguntar cómo va el rendimiento de sus hijas.
- La maestra dijo que si influye los problemas familiares en el bajo rendimiento de las niñas, porque ellas en el aula de clase se muestran distraídas si los deseos y las ganas de estudiar.
- La entrevistada contestó: en las materias que tienen dificultad, las niñas es en matemáticas y lenguaje por ser más complejas para ellas.
- En la séptima pregunta manifestó: que son pocas las niñas que asisten con todos los materiales necesarios para trabajar en el aula de clase el resto de niñas, no cumple con la petición de la maestra.

- La contestación de la octava pregunta fue: los parámetros que utilizó para motivar son algunos juegos para distraer a las niñas cuando ya están cansadas.
- En la novena pregunta manifestó: que no se han preocupado de dar seminarios de motivación a los maestros desde cuando ella viene laborando en la institución.
- En la última pregunta contesta que, se debe concientizar a los padres de familia haciéndoles entender de su responsabilidad como padres.

Ante estos problemas que se presentan dentro del salón de clase; las niñas no se encuentran motivadas por la falta de atención y comprensión por parte de sus padres; esto produciendo el bajo rendimiento en algunas alumnas, que no permite llegar con el conocimiento de una manera eficaz. No se puede cambiar estas realidades adversas pero se puede buscar alternativas que lleven a dicha solución de este problema que se presenta dentro de la educación.

### Entrevistada 3

- La entrevistada contestó: que trabaja como maestra 32 años, dedicando su tiempo por completo a la educación de las niñas de su paralelo.
- A la segunda pregunta manifiesta: que si conoce los aspectos sociales y afectivos de sus alumnas.
- La maestra en la tercera pregunta dice: que si existen en su aula niñas con problemas de bajo rendimiento; por varias razones como son: hogares desorganizados, la despreocupación de los padres y no hay la presencia de ellos en la institución educativa etc.
- La respuesta de la cuarta pregunta fue: que algunos padres de familia si se preocupan pero son contados y la mayoría no se preocupan del rendimiento de sus niñas.
- La contestación de la quinta pregunta fue: que si influye los problemas familiares en el rendimiento, porque la niña asimila los problemas de su hogar y esto afecta psicológicamente manifestándose con el desinterés y desatención en clases.
- En la sexta pregunta manifestó: que la materia de mayor dificultad para la niñas son: matemática y lectura (en cuanto al razonamiento).

- En la séptima pregunta contestó: que pocas niñas asisten con los materiales necesarios para trabajar en el aula, la mayoría no traen y esto no permite trabajar con normalidad.
- En la octava pregunta mencionó: que la maestra utiliza los parámetros para motivar, anécdotas interesantes, juegos pedagógicos, fábulas.
- La maestra manifiesta que no ha existido ningún seminario o charlas sobre motivación en la institución educativa.
- En la décima pregunta contestó: la maestra, aconsejo que los padres se involucren directamente en la vida escolar y su hija, concientizar a los padres de familia sobre el rol que desempeñan como responsables de sus hijas, conferencias o seminarios taller, dirigido a los padres de familia donde se vea los deberes y obligaciones como padres.

La entrevistada manifestó que las niñas no cuentan con los materiales necesarios para trabajar en el aula de clases y los padres de familia no se preocupan de la educación de sus hijas afectando al rendimiento académico de ellas y en su normal desenvolvimiento; a pesar de los méritos que hace la maestra no ha logrado disminuir el bajo rendimiento en el paralelo. Además en la institución educativa no se ha brindado seminarios o charlas sobre motivación para que las maestras puedan guiarse y motivar a sus alumnas.

## 2.4. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada permite llegar a las siguientes conclusiones:

- Se concluye que, los problemas familiares afecta de manera directa a las niñas produciendo el bajo rendimiento en el aula.
- Se determina que el bajo nivel socio- económico de los padres de familia de las niñas; también es un problema que produce el bajo rendimiento, porque ellas no cuentan con los materiales necesarios, para poder realizar ciertas actividades en el aula de clase.
- El 73% de padres de familia no ayudan en las tareas dirigidas al hogar, dejando que sus niñas realicen al modo de ellas, hay casos que ellas no presentan las tareas escolares, al momento que se necesita de la presencia de los padres no asisten a dialogar con la maestra, provocando una desatención de los padres hacia los hijos.
- Por ciertos maltratos físicos o psicológicos algunas niñas se les observa apáticas sin los deseos y las ganas de superarse. Haciendo que las pequeñas no ponga interés por aprender, mostrándose distraídas con la mente en otro lado.
- El 27% de hogares, está conformado por (madre e hijos) lo que también afecta al desenvolvimiento de la tareas escolares; porque su madre tiene que trabajar para darles una alimentación y educación, y por ende que surjan en el futuro.

## **2.5. RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

- Es necesario que la maestra converse con los padres de familia y dé a conocer las dificultades, que se presenta en el aula de clase, dándoles a conocer que los problemas que sucede dentro del hogar afecta de manera directa al rendimiento escolar; aconsejándoles que las discusiones lo realicen en un lugar donde las niñas no se encuentren presentes.
- Es aconsejable que, la maestra dialogue con los padres, para que no maltraten a sus hijos haciéndoles notar que esto afecta de una manera tremenda a sus niñas y esto puede traer consecuencias fatales a futuro y no se pueda ayudar a superar ciertos inconvenientes sucedidos dentro de la familia.
- Se recomienda a las maestras buscar diferentes métodos de motivación, para no caer en el aburrimiento y de esta manera lograr que las niñas se sientan motivadas con los deseos de aprender y por ende desarrollar su conocimiento.
- Es necesario que la maestra muestre siempre el entusiasmo para que las niñas tengan los deseo de superarse y, por ende lograr que las infantiles que tienen problemas familiares se olviden dando paso al aprendizaje.
- Es importante que la institución investigada en especial en los cuartos años de básica, se pretenda conocer la situación familiar de las niñas; para que la maestra conozca los problemas de ciertas pequeñas, y pueda ayudar a superar los inconvenientes presentados en el aula de clases.

## **CAPÍTULO III**

### **LA PROPUESTA “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA”**

#### **3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las sociedades actuales se ven comprometidas con sus contextos políticos, sociales y económicos, porque atraviesan problemas relacionados con la globalización, la pérdida de los valores, la banalización de la cultura e identidad debido a la inmediatez de la información. Donde los datos circulan a la velocidad de la luz en las redes del internet. Ello ha contribuido la despreocupación en la formación de seres humanos auténticos.

Para satisfacer las necesidades educativas de los niños/as, se requiere de la atención por parte de los padres; pero vale la pena el esfuerzo ya que un niño/a que cuente con la atención de sus padres y la motivación de ellos, ampliará sus posibilidades de tener un mejor rendimiento e interés por aprender. Los hogares que carecen de una motivación positiva hacia el estudio y una adecuada

organización en el proceso de orientación al niño/a, crean pequeños desorganizados sin el interés por el estudio.

Dentro de la escuela primaria, el docente necesita trabajar junto con los padres de familia, para que el alumno tenga una formación con bases más sólidas, que le permitan las actitudes y aptitudes que refuercen su interés en los estudios; ahí radica la importancia de que los padres enfoquen su atención al aprendizaje de sus niños/as, inculcando que la educación es la mejor herencia y no descarguen en la escuela su responsabilidad; ya que esta nunca podrá reemplazar a los padres, ni educará integralmente a los alumnos sin la cooperación de padres y maestros.

Esta propuesta metodológica recogida en esta guía facilitará al niño/a captar los conocimientos con mayor desenvolvimiento mediante la motivación y por ende un mejor rendimiento académico.

Para tratar de mantener un mejor rendimiento académico, la motivación es muy fundamental dentro del aula de clases, porque permite al maestro, mantener de forma activa a los niños/as; y por ello es necesario conocer guías de motivación activas que ayuden a lograr una mejor efectividad dentro del proceso de enseñar/aprender. Con el fin de obtener conocimientos positivos y contribuir a un mejor rendimiento escolar.

El presente documento ha sido realizado y aplicado a través de una investigación dentro de la institución educativa, para tratar de mejorar en el proceso de enseñar/aprender en los niños/as, la misma que aportara e incentivará a estos. Este será en beneficio de los maestros, niños/as y padres de familia. Para así en el futuro alcanzar individuos con una buena formación académica, participativa, reflexiva, crítica y llenos de valores. Mejorando el desarrollo dentro de la

sociedad y ampliando las oportunidades para una calidad de vida acorde a sus necesidades.

Se espera que al aplicar esta guía de motivación, permita aportar al desarrollo del aprendizaje y la satisfacción de los padres de familia. Esta investigación se la realizó por primera vez en la escuela “Once de Noviembre”, en base al contexto educativo y a la realidad que se ha podido encontrar dentro de la misma.

En caso de no aplicar la guía de motivación de manera adecuada, no se podrá obtener resultados favorables en los niños/as con problemas de rendimiento, por tal motivo, se debe considerar que la guía deberá ser aplicada en el momento adecuado y, cuando más se creyere conveniente, tomando en cuenta que el maestro es la persona responsable del buen manejo y el buen éxito que se obtendrá con la guía, para así poder alcanzar mayor efectividad dentro del proceso de enseñar/aprender.

Como relevancia social, se señala: que la acumulación de conocimientos relacionados con la motivación es un aporte valioso de emprendimiento, hacia la periodización de un modelo educativo enmarcado en el respeto y la cooperación entre los actores de la educación formal.

Para la realizar este trabajo de investigación se relacionó con los siguientes recursos: humanos (investigadora, tutor, profesores, niñas y padres de familia). Además se contó con los recursos económicos y materiales suficientes, los mismos que dieron viabilidad y factibilidad a la investigación.

## **3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### ***3.2.1. Objetivo general***

- MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR MEDIANTE LA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA LOGRAR CONOCIMIENTOS PERDURABLES DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑAR/APRENDER.

### ***3.2.2. Objetivo específicos***

- Analizar los contenidos científicos o teóricos relacionados con la guía de motivación..
- Sensibilizar a los maestros, sobre la importancia de conocer la guía de motivación.
- Ejecutar técnicas de motivación en el aula de clases para mejorar el bajo rendimiento

### **3.3. VIABILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta pudo realizarse gracias a su factibilidad para ser desarrollada y ejecutada. Contó con todos los aspectos necesarios, para su realización, la misma que se puede sintetizar en los siguientes casos.

- Las autoridades institucionales apoyaron todo tipo de aspectos pedagógicos tendientes a mejorar el proceso de enseñar/aprender.
- Los maestros de la institución han demostrado predisposición y colaboración permanente hacia el cambio y mejoramiento profesional.

### **3.6. IMPACTO DE LA PROPUESTA**

Naturalmente todo proceso de cambio genera expectativas, costos, y evidentemente el impacto se da en este sentido, al pretender dar un giro a la forma de dirigir el proceso de enseñar, mediante la motivación constante y se pretende conocer los aspectos sociales y afectivos de las niñas a fondo.

Bajo estas circunstancias las beneficiarias van a ser las niñas de Educación Básica de la escuela “Once de Noviembre”; porque mediante la motivación en el aula, se logrará que las niñas dejen de lado los problemas que tienen en sus hogares, y de esta manera lograr despertar el interés por las actividades escolares.

La guía de motivación ofrece a los maestros la oportunidad de conocer y desarrollar diferentes formas de motivar a las niñas, para el aprendizaje. Conocer

sus aspectos de comportamientos y los estímulos que se les puede provocar, para mejorar la cognición y mediante ella ejecutar tareas donde la intensidad y eficiencia se conjuguen en el aula de clase. Donde la creatividad infantil aflore y se disemine conjuntamente en un sistema de motivación acorde a la voluntad de los niños.

Para esto es necesario, que el docente esté concientizado de los simbolismos y la conciencia de los objetos exteriores que motivan al niño. Porque, en su percepción de las cosas, está la facilidad del lenguaje que se puede utilizar, para mover su conciencia hacia los estándares de trabajo que requerimos en el aula. Es decir que hay que llegar al yo interno de ese individuo para cambiar la conducta social.

La motivación tiene que ver con los conceptos que se quiere internalizar en el educando. Aquellos, que se conmueven como personas, pero adaptados a los niños. Son aspectos que tienen mucho de lo cognitivo. Si un niño no conoce la belleza de un día soleado, de los ríos, de los árboles, de las mariposas, de las flores, entonces no se puede incitarle a que ame a la naturaleza. Por ello, también es necesario el conocer un lenguaje mínimo de parte del niño para su exhortación hacia los aspectos humanos elevados. Tiene que ver con lo filosófico, con lo actitudinal, lo político y lo religioso.

### 3.7. DISEÑO DE LA GUÍA

# GUÍA DE MOTIVACIÓN

PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE  
RENDIMIENTO DEL CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



*“Libre, y para mi sagrado, es el derecho de pensar... La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos”. Benito Juárez*

**Autora:**

Elva Eugenia Velasco Herrera

Diciembre de 2010

**LATACUNGA – ECUADOR**

## ENCUENTROS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE MOTIVACIÓN

FECHA	TÍTULO	ACTIVIDAD	RECURSOS	OBSERVACIÓN
21/06/2010	“Fases positivas”	Motivaciones cortas	Humanos.	Usar frases acorde a la edad de los niños.
23/06/2010	“Frasas incompletas”	Dinámicas	Hoja, lápiz.	Utilizar estas frases de acuerdo a lo que el maestro quiere saber del niño.
25/06/2010	“Soy creativo”	Juegos	Hoja impresa con imágenes.	Buscar diferentes tópicos que permitan desarrollar el intelecto y la creatividad.
28/06/2010	“Nadie es como yo”	Canción	Grabadora.	Algunas niñas tienen vergüenza de cantar.
30/06/2010	“La lectura eficiente	Dinámicas	Textos, hojas, lápices.	Fomentar el hábito de comprensión y lectura.
02/07/2010	“La oruga que voló”	Cuentos	Fotocopia del cuento, hojas, pinturas, lápiz, borrador.	Dejar que la imaginación fluya en las niñas.
07/07/2010	“La figura auténtica”	Juegos	Hoja, lápiz, pinturas, escarcha, tijera.	Incentivar a las niñas para que sean constructoras de su propio conocimiento.
09/07/2010	“Mar adentro mar afuera”	Dinámicas	Tiza.	Trabajar siempre con diferentes técnicas de enseñanza

### RECOMENDACIONES

Se recomienda a los maestros aplicar la guía de motivación cuando lo crean conveniente; para mantener motivadas a las niñas y hablar siempre con palabras positivas para no bajar la autoestima.

## ***PRESENTACIÓN***

Una guía de motivación es un instrumento que, proporciona al maestro un material didáctico de apoyo, facilitando su labor docente; al mismo tiempo permite obtener mayor efectividad dentro del proceso de enseñar/aprender. El maestro seleccionará diversas formas de motivar a los niños/as, mediante dinámicas, cuentos, canciones, juegos; que estén acorde al tema a ser tratado en el aula de clase y algunos modelos que pueden ser usados en diversas situaciones del aprendizaje.

En esta guía se presenta algunas dinámicas, canciones, cuentos, juegos, sugerencias para los maestros y padres de familia, fundamentalmente, se muestra aquellas ideas que, resulten más factibles de utilizar por los educadores en su labor profesional.

Por medio de las dinámicas se pretende motivar a los niños/as; para que se concentren en las actividades escolares, esto permitiendo desarrollar su conocimiento y por ende mejorar el rendimiento escolar mediante las actividades planteadas.

Con las canciones se trata mejorar la comunicación entre el maestro y los niños/as; esto se puede realizar al final de cada hora clase, además se logrará que ellos/ellas empiecen el siguiente período entretenidos, serenos, y con mayor energía para aprender.

Mediante los cuentos se pretende, estimular a los niños/as a la lectura y la escritura. Para lograr una lectura más fluida con mayor imaginación y creatividad.

Los juegos son importantes, motiva a los niños/as al aprendizaje. Se ha planteado juegos matemáticos para que ellos/ellas muestren interés por aprender las operaciones matemáticas y así mejorar el rendimiento académico en la materia. Aplicando estas técnicas de motivación se va obtener, un incremento de conocimientos y disminuir el bajo rendimiento en el aprendizaje.

Se ofrece esta guía a los docentes preocupados del bajo rendimiento de sus alumnos/as, para mejorar el nivel de conocimiento. La cual se la ha realizado con sinceridad y esfuerzo, se espera que sirva de apoyo en su labor profesional y si hay sugerencias se sabe que esta es perfectible.

### *El éxito anima, el fracaso desanima*

El entusiasmo del maestro, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y maestro o entre los mismos alumnos, el gusto por acudir a clase, etc. Unos alumnos también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del alumno.

Hay alumnos que saben de antemano de su fracaso y, no ponen ningún interés en su aprendizaje. Una evaluación animosa, por parte del profesor es eficaz. Cuando un niño/as de bajo rendimiento obtiene buenas calificaciones y felicitaciones por parte del maestro se motiva y muestra el interés por aprender.

Siempre tratemos a nuestros alumnos como, si fueran nuestros propios hijos; brindémosles confianza, para que ellos puedan conversar con nosotros y de esta manera lograr conocer lo que les motiva y desinterés.

### *¿Cómo tratar a los alumnos con problemas de bajo rendimiento?*

El elogio contribuye a la motivación del niño/a y le estimula para continuar trabajando y dar lo mejor de sí mismo.

El elogio es toda acción verbal, o no verbal, que indica aprobación o satisfacción con una determinada acción o actitud. Se ha demostrado que los maestros que hacen un uso afectivo del halago logran un mejor ambiente en la clase y disminuyen el número de malos comportamientos por parte de los alumnos.

Así mismo el elogio ayuda a mejorar las habilidades de estudio del alumno, su rendimiento académico y la entrega de los deberes a tiempo. Cuando el niño/a se siente motivado a trabajar es capaz de hacer uso de sus mejores actitudes y

aptitudes, de conseguir un mayor rendimiento y de obtener unos mejores resultados.

***Muchos maestros se preguntan ¿cómo motivar a los niños/as de una manera adecuada y tener un aprendizaje eficaz dentro del salón de clases?***

No hay una receta establecida, pues esto depende de la creatividad, sentido común y requerimientos del maestro. Sin embargo; hay ciertas técnicas que se puede emplear dentro del proceso de enseñar / aprender, para que los niños/as, puedan interiorizar mejor sus conocimientos. Uno de ellos y el más importante son los juegos porque permite motivar por el aprendizaje.

***¿Cómo lograr que los niños/as no se olviden de lo aprendido?***

Para que el niño/a no se olvide de lo aprendido debe tener: recuerdos agradables, experiencias satisfactorias, volitivo (voluntad); sobre todo crear un ambiente adecuado para el aprendizaje; permitiendo que el niño/a sea el autor de su propio conocimiento y; escuchando con atención los comentarios de los alumnos/as a pesar de no ser los correctos.

***¿Qué motiva a los niño/as?***

Se debe entender que los niño/as solo piensan en el hoy. Tienen una limitada capacidad, para pensar en el futuro, es decir que el maestro debe aprovechar cada momento, para motivarlos y poder llegar con el aprendizaje de una manera fácil.

Cualquier motivación tiene que ser inmediata, porque los niño/as no tienen un concepto real del futuro, de forma que cualquier promesa en este sentido carece de significado. Los niño/as están motivados si las clases son divertidas. Ellos hacen cosas que les divierte hacer. Esto quiere decir, que las actividades deben de ser cortas y variadas, para que los niño/as no caiga en el aburrimiento.

El juego es lo que más motiva los niños/as a desarrollar sus capacidades cognitivas. Jugar es la actividad principal de la infancia. Una necesidad que empuja, transforma, hace crecer. Ahora y siempre, los niños/as han sentido y sienten que el juego es placer. Es alegría, diversión, pasarlo bien.

### *¿Cómo lograr la motivación en el aula?*

Cuando preparamos nuestras clases con niño/as, necesitamos pensar como ellos. Necesitamos comprender y aceptar lo rápido que se aburren y se distraen. Los niño/as son niños y no podemos esperar de ellos que se comporten como adultos. No se pueden concentrar en una sola tarea como lo hace un adulto. No tienen la paciencia de los adultos, para aceptar el aburrimiento y no tienen el control de los adultos sobre las emociones.

A continuación se presenta algunos consejos para lograr la motivación dentro del salón de clase.

- El secreto de una buena motivación es una buena preparación, por parte del maestro para que pueda desarrollar su clase sin inconvenientes.

- El maestro debe planificar en función de los niño/as, porque si realiza lo contrario lo niño/as no pondrá interés por aprender y la planificación no tendrá sentido.
- Planifique en función del tiempo. Recuerde que, en una clase grande, distribuir hojas, tarjetas, lápices de colores o libros lleva su tiempo. Piense cuidadosamente sobre cómo organizar este tipo de trabajo, porque pueden convertir una buena planificación o en un fracaso.
- Recuerde que los niño/as no pueden permanecer sentados y quietos de forma pasiva, por mucho tiempo, por lo tanto; preparar actividades duración media.
- Comparta sus planes con los niño/as. Dígales lo que van a realizar en cada clase. Obtendrá una mayor cooperación por parte de ellos y se sentirá motivados, por las actividades planteadas para los próximos encuentros.
- Motive constantemente con diferentes métodos y técnicas de enseñanza para la búsqueda de nuevos conocimiento. Aproveche la oportunidad de hacer una gran diferencia en la vida de los niño/as, Averigüe cuáles son las potencialidades e intereses del niño y concéntrese en ellos. Proporcione al niños/as respuestas positivas y oportunidades, para el desarrollo de su conocimiento.
- Para lograr un mejor aprendizaje es recomendable que el maestro forme grupo de trabajo de dos integrantes, con el fin que los niño/as se ayuden

entre sí, y de esta manera compartan sus conocimientos, promoviendo al desarrollo de los niño/as con problemas de bajo rendimiento escolar.

- Sabemos que la causa principal del bajo rendimiento, es por la desatención de los padres por lo tanto utilice siempre frases positivas hacia los niño/as motivándolos y sacándolos de la depresión, en la que se encuentran.
- No estar corrigiéndole constantemente, de ese modo es lógico que el niño/a se desmotive, fijémonos y remarquemos el esfuerzo que hizo el infante para lograr su objetivo o realizar su tarea.
- Conocer a los niño/as mejor que nadie, para saber cuáles son sus habilidades y puntos débiles. No les pidan más de lo que pueden hacer, solo lo justo para estimularlos a avanzar, pequeños retos realizables.
- Potenciar también sus habilidades, éstas favorecerán un mejor desempeño de las actividades promoviendo que el niño se auto motive por el aprendizaje.
- No les recompensen a los niño/as por las actividades que si pueden realizar por si solos, puesto que el resultado puede ser que dejen de hacerlo por placer y las lleven a cabo por la recompensa, entendemos que si lo realizar solo por la recompensa el conocimiento no es confiable.

- Revise los archivos de evaluación de los niño/as, para identificar las aéreas específicas en las cuales tienen mayor dificultad, y centrarse en dichas materias para encontrar método y técnicas que faciliten el conocimiento.
- En reuniones con los padres de familia organice charlas sobre la responsabilidad que tienen ellos, como padres con sus hijos.
- Es necesario estar en constante capacitación, para encontrar diferentes formas de llegar con el aprendizaje y no caer en la rutina diaria. Por lo que los niños/as se aburren con facilidad y es difícil llegar con el conocimiento si el niño esta distraído.

# DINÁMICAS

**PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS/AS CON PROBLEMAS  
DE RENDIMIENTO**



*“Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciendo”.*  
Aristóteles

### *¿Qué son las dinámicas?*

Las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e imprescindible, dentro del aula de clase, porque le permite estimular a los niños/as por el aprendizaje y por ende desarrollar su conocimiento.

En esta sección los maestros encontrarán ideas creativas, para hacer sus clases más agradables, motivadoras y sobre todo entretenidas. En cada dinámica hablará del objetivo que se persigue con la misma, se descubrirá el procedimiento de aplicación.

### *Objetivos de las dinámicas*

- Motivar a los niño/as mediante la aplicación de las dinámicas, con el fin de desarrollar habilidades y destrezas.
- Crea un ambiente adecuado, para potencias el conocimiento de los niño/as, mediante una serie de actividades dentro del aula de clase.

## ME IDENTIFICO CON LAS FOTOGRAFÍAS

- Objetivos**
- Identificar la personalidad de cada uno de los niños/as y su forma de pensar, con referencia a ellos mismos.

<b>Materiales</b>	Fotografías que reflejan diferentes cosas: objetos, personas, paisajes, actividades entre otras.
-------------------	--

### Desarrollo

- a) El maestro pide a los niños /as que seleccione una fotografía o recorte que está en el escritorio.
- b) Irán pasando en completo orden para no crear la indisciplina.
- c) Se da un tiempo razonable para que cada uno elija una fotografía con la que más se identifique, de acuerdo a su personalidad; ejemplo modo de vida, o lugar que más le gusta.
- d) Después que todos los niños/as hayan escogido su fotografía, realizaran la siguiente actividad.
- e) Pegaran la fotografía en una hoja en blanco y escribirán el motivo por el cual escogió esa fotografía, cómo y por qué se identificó con ella.
- f) Después que todos hayan terminado de escribir, el maestro seleccionará a los niños/as, para que explique por qué escogió esa fotografía o recorte.
- g) El maestro recogerá los trabajos con sus respectivos nombres. Esto le permitirá conocer y analizar la personalidad de cada uno de los niños/as.

### Recuerde

*Los maestros son las personas más importantes de la sociedad, porque usted maestros nos enseñaron el camino de la libertad.*

# FRASES INCOMPLETAS

- Objetivos**
- Conocer los aspectos emocionales y opiniones de cada niño/a.

<b>Materiales</b>	Hojas, lápiz.
-------------------	---------------

## Desarrollo

a) Se dictara las siguientes frases incompletas y se pide que cada niño/a que las complete según su opinión:

- Me encanta.....
- No puedo.....
- Algunas veces deseo.....
- Necesito saber.....
- Estoy orgulloso de.....
- Me gusta.....
- Tengo miedo de.....
- Antes los demás....
- Algo bueno ocurrido hace poco es....
- Soy feliz porqué....
- Me gusta estudiar porqué .....
- No me gusta estudiar porqué....
- Mis padres son....

a) El niño debe completar estas preguntas en una hoja de cuaderno para entregar al maestro después de haberlo terminado.

b) De esta manera el maestro podrá conocer las emociones de sus alumnos.

## Recuerde

*Es necesario conocer las emociones de los alumnos, para poder dirigir el aprendizaje de una manera eficaz.*

# MAR ADENTRO MAR AFUERA

- Objetivos**
- Establecer en el aula de clases como un lugar de diversión y aprendizaje.

**Concepto** Esta dinámica le permite al maestro motivar a los niños/as, para que se reconforten y se pueda iniciar con una nueva actividad.

## Desarrollo

- a) El maestro le pedirá a los niños/as que se pongan de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b) Realice una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los niños/as se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el maestro le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.
- e) Esto se debe realizar hasta cuando se equivoquen dos a tres niño/as; no más, porque el tiempo es valioso.
- f) Los niños/as que salgan del juego contarán un chiste u otra cosa que el maestro lo requiera al final de la hora clase.

## Recuerde

*Motive siempre a los niños/as de bajo rendimiento, porque ellos son los futuros de nuestra patria.*

# EL CIRCUITO ELÉCTRICO

- Objetivos**
- Lograr la concentración, cuando hay dispersión en el aula de clase.

<b>Concepto</b>	Con esta dinámica se pretende que los niños/as se incentiven, se animen pretendiendo crear un ambiente apropiado dentro del salón de clase.
-----------------	---

## Desarrollo

- a) Se solicita la participación de un niño; para que salga del salón de clase, se les pide al resto de niños/as que formen un círculo y se tomen de la mano.
- b) El maestro le explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual hay un alambre pelado; que se le pedirá al niño/a que está afuera que lo descubra tocando las cabezas de los que están en el círculo. Se ponen de acuerdo en que cuando toquen la cabeza del niño/a que ellos designen, como el "Alambre pelado", todos al mismo tiempo y con toda la fuerza posible pegarán un grito.
- c) Se hace entrar al niño/a que está afuera, el maestro le explica que el círculo es un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado en él y que descubrirlo tocando la cabeza de los que están en el circuito. Se le pide que se concentre para descubrir el alambre pelado.

## Recuerde

*Los niños que tienen problemas familiares, se muestran apáticos, sin los deseos de aprender, siempre dígales frases positivas hacia ellos/ellas.*

# LOS NÚMEROS

- Objetivos**
- Alentar a los niños/as por el aprendizaje de la matemática.
  - Facilitar el conocimiento de las cantidades numéricas de una manera sencilla.

---

<b>Material</b>	20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal.
-----------------	--

## Desarrollo

- a) El número de personas es de 30 (dos equipos de 15).
- b) Cada cartón u hoja deberá llevar un número del 0 al 9; se hace dos juegos de cada uno.
- c) Se le entrega a cada equipo un paquete de número de 0 al 9. Se le da a cada integrante del equipo un número.
- d) El maestro dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible.
- e) El equipo que forme primero el número se anota un punto en actuación. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882.

## Recuerde

*Rompa el paradigma de que la matemática es complicada, motíveles haciéndoles ver que es una materia divertida y que a diario la utilizamos.*

# LECTURA EFICIENTE

- Objetivos**
- Permite asimilar el contenido de la lectura en la medida en que sinteticen y describa las ideas centrales de la misma.

**Materiales** | Textos o materiales impresos, papel, lápices.

## Desarrollo

- a) Se divide a los participantes en grupo de dos o tres lectores.
- b) A cada grupo se le entrega un texto (el mismo texto o material impreso).
- c) Se les entrega cerrado y se les da la siguiente indicación: tienen cinco minuto para leer la página (que se consideren necesario, 1, 2 o más).
- d) Los participantes deben empezar todos al mismo tiempo, leyendo en silencio.
- e) Una vez pasando el tiempo asignado, el maestro comienza hacer una serie de preguntas que tiene preparado sobre la base de la lectura realizada, como por ejemplo, ¿Cuál es la idea central de la lectura?, ¿Qué características esenciales posee el contenido...?, ¿Cuál es la opinión fundamental que plantea la lectura ?.
- f) Cada grupo escribirá una frase de respuesta. No se puede repetir los párrafos del texto o material. Por cada respuesta cierta, el grupo recibe un punto. Gana el grupo que mayor puntuación obtiene. Y la respuesta puede darse oral, de forma dirigida o también respondiendo el equipo que primero levante la mano.

## Recuerde

*No olvide tomar en cuenta a los niños/as de bajo rendimiento, hágalos sentir que son capaces de realizar cualquier actividad, si ellos lo proponen.*

# TÉCNICA DE RELAJACIÓN

- Objetivos**
- Promover un ambiente más relajado en el aula de clase reduciendo los niveles de ansiedad de los niños/as.

<b>concepto</b>	Está técnica le permite la relajación de los alumnos de una manera rápida, para poder continuar con otra actividad.
-----------------	---

## Desarrollo

- a) El maestro pedirá a los niños/as que cada uno se sienten en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.
- b) El maestro comenzará a decir con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados, poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados, el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más".
- c) Continúe diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen, se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos, los brazos se van tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se tornan pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va transmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados".
- d) Una vez lograda la relajación, el maestro dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".

# EL RELATO

- Objetivos**
- Promover la imaginación de los niños/as a través de la concentración.

<b>concepto</b>	Está dinámica permite concentrarse y motivarse al mismo tiempo.
-----------------	---

## Desarrollo

- a) El maestro les pide que se sienten cómodamente. Una vez sentado, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones.
- b) Cuando el maestro señale a cualquier niño/a, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.
- c) El maestro hará participar a los niños/as que se muestren apáticas y motivándolos, para que su participación sea efectiva.

## Recuerde

*Si desea que los niños/as de bajo rendimiento mejoren, bríndeles confianza y hágales sentir lo importantes que son, no les haga quedar mal delante de sus compañeros esto provoca que el niño/a no quiera participar más.*

# EL AFICHE

- Objetivos**
- Presentar de forma simbólica la opinión de los niños/as de determinados temas.

<b>Materiales</b>	Pedazos grandes de papeles, recortes de periódicos, marcadores, lápices de colores, cualquier otro material a mano.
-------------------	---

## Desarrollo

- Primeramente al maestro explicará lo que es un afiche y la actividad que van a realizar.
- El maestro pedirá a los niños/as que expresen verbalmente su opinión del tema, se puede realizarse a través de una lluvia de ideas. Por ejemplo, ¿Qué es la contaminación?
- Los niños/as irán respondiendo a lo que piensan, dando sus puntos de vista.
- Después de haber recolectado la información necesaria el maestro dará las siguientes indicaciones.
- Vamos a representar las opiniones anteriores en un afiche, a través de símbolos. Por ello, pueden utilizar recortes de periódicos, revistas o simplemente dibujar sobre el papel o cartulina.
- Una vez elaborado el afiche, cada niño indicara a todos sus compañeros explicando y descodificando los símbolos.
- El afiche es un método adecuado para llegar con el conocimiento de una manera fácil, sobre temas complicados para los niños.

## Recuerde

*Estas actividades es lo que más motiva a los niños/as; además está fomenta el conocimiento de cada uno de ellos/ellas.*

## LA LIGA DEL SABER

- Objetivos**
- Evaluar el conocimiento de los niños/as de una manera motivadora.

<b>Concepto</b>	Esta dinámica se basa en simular un concurso transmitido por radio o televisión.
-----------------	--

### Desarrollo

- a. Se forman varios equipos según el número de participantes. El maestro prepara una serie de preguntas sobre el tema tratando.
- b. Se establece el orden de participación de los grupos. El equipo que responda a mayor número de preguntas correctamente es el que gana.
- c. Inicia el maestro con una de las preguntas que tiene elaborada. Cada equipo tiene un tiempo límite para responder (de 1 a 2 minutos).
- d. Cada equipo tiene un representante para cada pregunta. En caso que el representante no pueda responder, los compañeros del equipo tienen la posibilidad de discutir entre sí para dar la respuesta dentro del límite de tiempo.
- e. Cada respuesta correcta significa dos puntos, cuando es contestada por el compañero que le correspondía por el equipo, y de un punto cuando es respondida en la segunda oportunidad.
- f. En caso que al equipo que le corresponda no conteste correctamente, cualquiera de los otros equipos que lo solicite primero, lo puede hacer. Se gana un punto.

- g. El maestro puede poseer dos cartulinas donde se diga: correcto o incorrecto.
- h. Una vez que un equipo haya dado su respuesta, le pregunta al resto si es correcto o no.
- i. Independientemente de lo que diga el conjunto, voltea el cartón que corresponda. Si fuera incorrecto, cualquiera de los otros equipos que pueda responderle.

**Recuerde**

*Evalué siempre la forma de pensar del alumno; no lo que está escrito en los libros. Todos los niños/as tienen diferente forma de aprender unos más rápidos que otros, por ello es necesario que el aula de clases sea un medio adecuado para construir el conocimiento.,*

# CANCIONES

MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA  
AUTOESTIMA



*“El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara por encender” Plutarco*

### *¿Qué funciones cumplen las canciones dentro de la educación?*

Las canciones son muy importantes para impulsar la comunicación entre el maestro y el niño/a, al mismo tiempo hay que aprovechar todas las posibilidades, para motivar a los niños /as a desarrollar su potencialidades.

#### *Objetivos de las canciones*

- Con los canciones se pretende que el niño/a disfrute de las actividades, a la vez que fomente su capacidad de expresión y comunicación. Al mismo tiempo irá conociendo, por medio de las canciones, los hábitos educativos.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas; mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad. Además se pretende subir la autoestima de los alumnos mediante esta actividad.

## MI PRIMER DÍA

- Objetivos**
- Crear un ambiente adecuado para la iniciación de un nuevo año lectivo.

<b>Concepto</b>	Las canciones son el medio de comunicación entre el maestro y el niño.
-----------------	--

### Desarrollo

- a) El maestro explicará a los niños/as la canción que van a cantar.
- b) El maestro cantará la canción junto con los niños/as.
- c) Cantar la canción y realizar con movimientos siguiendo al maestro.
- d) Preguntará a los niños/as ¿Qué mensaje nos deja la canción?
- e) Sacar conclusiones y recomendaciones de la canción.

*Sé que ahora tú sientes temor,  
porque es tu primer día aquí,  
no te preocupes yo te cuidaré  
y miedo ya no tendrás.*

*Cuando pienses que todo está mal  
yo te diré que está súper genial,  
porque tú siempre serás especial.*

*Yo te guiaré con cariño y amor,  
juntos aprenderemos a solucionar*

*los problemas que se presenten  
aquí.*

*Cuando pienses que todo está mal  
yo te diré que está súper genial,  
porque tú siempre serás especial  
desde hoy hasta siempre.*

*Bienvenidos, bienvenidos a mi  
aula del saber.*

### Recuerde

*Que todo depende del primer día de clases, para crear un ambiente de disciplina o indisciplina en el aula de clases.*

# TÚ ERES ESPECIAL

- Objetivos**
- Motivar a los niños/as fomentando la autoestima en cada uno de ellos o ellas.

**Materiales** | Letra de la canción.

## Desarrollo

- a) Seguir los pasos anteriores

**Hablado** ¡¡Todos somos diferentes y eso nos convierte en algo especiales!!

*En el mundo nadie es como tú,  
porque tú eres especial, no hay  
nadie que pueda hacer lo que  
haces tú, eres único en verdad.*

*En el mundo nadie es como tú,  
porque tú eres especial, el mundo  
es bello porque estás aquí eres  
único en verdad.*

*Somos especiales, todos, de  
alguna manera, cada quien con su  
forma de ser.*

*Somos especiales todos de alguna  
manera cada quien con su forma  
de ser.*

*Somos especiales todos de alguna  
manera, cada quien con su forma  
de ser.*

*Somos especiales todos de alguna  
manera cada quien con su forma  
de ser.*

**¿De verdad?** Cada quien con su forma de ser.

## Recuerde

*Hágales sentir los niños/as que son especiales para que cada uno de ellos o ellas se auto motivé.*

## NADIE ES COMO YO

- Objetivos**
- Impulsar a los niños/as de bajo rendimiento académico con el fin de fomentar la seguridad en cada uno de ellos/as.

**Concepto** Esta canción permite animar a los niño/as y subir la autoestima

### Desarrollo

- a) El maestro explicará a los niños/as la canción que van a cantar.
- b) El maestro cantará la canción junto con los niños/as.
- c) Cantar la canción y realizar con movimientos siguiendo al maestro.
- d) Preguntará a los niños/as ¿Qué mensaje nos deja la canción?
- e) Sacar conclusiones y recomendaciones de la canción.

*Hay personas especiales por doquier diferentes entre, si pero hay alguien especial que conozco de verdad, ya que estoy hablando de mí.*

*Nadie es como yo en la tierra, nadie es igual a mí desde mi nacimiento hasta el día de hoy, soy feliz de ser como soy.*

*Sé que mis ojos, nariz y mi cabello especiales son, desde la cabeza hasta los pies, no hay nadie como yo.*

*Nadie es como yo en la tierra, nadie es igual a mí desde mi nacimiento hasta el día de hoy, soy feliz de ser como soy.*

### Recuerde

*Los niños/as que tienen problemas de rendimiento tienen el auto estima bajo, porque, sus compañeros se burlan o por otras causas, trate de hacerlo participar y hágales sentir que sus ideas son importantes.*

## ¡QUE CABEZA, QUE CABEZA!!

- Objetivos**
- Incentivar a los niños/as a conocer los órganos de los sentidos mediante la canción.

<b>Concepto</b>	Motiva a los niños/as conocer los órganos de los sentidos de una manera sencilla.
-----------------	---

### Desarrollo

- a) Seguir los pasos anteriores

*Mi cabeza me hace saber que estoy vivo de verdad.*

*Las cosas que con ellas puedo hacer son 5 y las voy a nombrar, puedo reír ja ja , llorar jo jo, puedo oír, parpadear y estornudar achip.*

*Todo eso mi cabeza puede hacer y la tuya puede también.*

*Cuenta hasta diez y cantan otra vez uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez.*

*Puedo reír ja ja , llorar jo jo, puedo oír, parpadear y estornudar achig.*

*Todo eso mi cabeza puede hacer y la tuya puede también.*

### Recuerde

*La motivación en el aula es fundamental, para poder llegar con facilidad con el aprendizaje.*

# EL EJERCICIO

- Objetivos**
- Estimular al niño/a por el hábito del ejercicio por lo que es fundamental que practique algún deporte en su tiempo libre.

**Materiales** | Letra de la canción.

## Desarrollo

- a) El maestro explicará a los niños/as la canción que van a cantar.
- b) El maestro cantará la canción junto con los niños/as.
- c) Cantar la canción y realizar con movimientos siguiendo al maestro.
- d) Preguntará a los niños/as ¿Qué mensaje nos deja la canción?
- e) Sacar conclusiones y recomendaciones de la canción.

*Ejercitarse es esencial, fuerza me da, lo notarás, ejercitarse es esencial, me hace más fuerte sin dudar.*

*Topo mis rodillas, también mis pies, subo los brazos y creceré.*

*Ejercitarse es esencial me hace más alto sin dudar.*

*Levanto los pies simulo correr y muy sonriente me puedes ver, el*

*ejercicio es genial hazlo sonriendo y lo veras.*

*Ahora los brazos voy a girar hasta parece que voy a volar.*

*Ejercitarse es genial parece que voy a volar.*

*Para acabar voy a correr muy fuerte estoy como puedes ver.*

## Recuerde

*El ejercicio hace que los niños se sientan más activos; además converse con ellos sobre la alimentación que requiere su cuerpo.*

# EL BARQUITO

## Objetivos

- Desarrollar la percepción auditiva del niño/a

## Concepto

La canción del barquito incentiva a los niños/as a seguir adelante, con el aprendizaje.

## Desarrollo

- a) Seguir los pasos anteriores

*Había una vez  
Un barquito chiquitito,  
Había una vez  
Un barquito chiquitito  
Que no sabía,  
Que no sabía,  
Que no sabía navegar.*

*Pasaron un, dos, tres,  
Cuatro, cinco, seis semanas;  
Pasaron un, dos, tres,  
Cuatro, cinco, seis semanas  
Y aquel barquito  
Y aquel barquito  
Y aquel barquito navegó*

## Recuerde

*Fomentar siempre a los niños/as el deseo de superación para el progreso de la sociedad.*

## A PROTEGER NUESTRO PLANETA

- Objetivos**
- Promover en los niños/as; el cuidado de nuestro planeta tierra, evitando la contaminación excesiva.

**Materiales** | Letra de la canción.

### Desarrollo

- El maestro explicará a los niños/as la canción que van a cantar.
- El maestro cantará la canción junto con los niños/as.
- Cantar la canción y realizar con movimientos siguiendo al maestro.
- Preguntará a los niños/as ¿Qué mensaje nos deja la canción?

*¿Quieren el planeta limpio de*

*verdad?*

*¡¡Si señor!!*

*Hay mil cosas diferentes por hacer*

*¡¡Si las hay!!*

*¿Quieren que siempre sea verde su*

*color?*

*¡¡Si señor!!*

*Hay mil cosas diferentes por lograr*

*¡¡Si las hay!!*

*Llego el tiempo de empezar  
comencemos sin dudar, pues la tierra*

*es ante todo nuestro hogar*

*¡¡Si señor!!*

*Si queremos de verdad, juntos  
podemos lograr, un planeta verde y*

*limpio conservar*

*¡¡Si señor!!*

**Hablado** *Hay tenemos que hacer  
muchas cosas para salvar nuestro  
planeta.*

*Llego el tiempo de empezar  
comencemos sin dudar, pues la tierra  
es ante todo nuestro hogar*

*¡¡Si señor!!*

### Recuerde

*Es muy fundamental fomentar el hábito del cuidado de nuestro planeta tierra; hable siempre de esto con los niños/as.*

## **PALETAS DE COLORES**

- Objetivos**
- Desarrollar el hábito de la higiene en los niños/as, mediante las canciones.

<b>Concepto</b>	Esta canción concientiza y motiva a los niños/as por el hábito de la higiene de su boca.
-----------------	--

### **Desarrollo**

- a) Seguir los pasos anteriores.

*Paletas de colores y dulces ricos son pero dañan los dientes si comes muchas veces.*

*Paletas de frambuesa y gomas de mascar latinarán tus dientes si comes mucha más.*

*Sabrosos caramelo y azúcar quiero más, pero también debemos nuestros dientes cuidar.*

*Los dulces son rellenos, pero algunos comeré, visitare al dentista una vez al mes.*

*Por eso yo cepillo mis dientes chi-qui chi -qui; como toda toda la gente que quiere cuidar sus dientes lo que Dios les dio por mucho más.*

*Por esos yo cepillo mis dientes chi-qui chi -qui; como toda toda la gente que quiere cuidar sus dientes lo que Dios les dio por mucho más.*

### **Recuerde**

*Platique con sus alumnos sobre la higiene diaria, que debe realizar antes y después de cada comida.*

# LOS CARACOLITOS

- Objetivos**
- Inducir a los niños/as por el amor a la naturaleza y al cuidado del mismo.

<b>Concepto</b>	Con esta canción se pretende que los niños/as desarrollen su imaginación.
-----------------	---

## Desarrollo

- a) El maestro explicará a los niños/as la canción que van a cantar.
- b) El maestro cantará la canción junto con los niños/as.
- c) Cantar la canción y realizar con movimientos siguiendo al maestro.
- d) Preguntará a los niños/as ¿Qué mensaje nos deja la canción?
- e) Sacar conclusiones y recomendaciones de la canción.

### *Caracolito, caracolito*

*¿Quién te hizo tan chiquito?  
Si tú te asomas hacia la arena el agua te llevará  
y el pobre caracolito, solito se quedará.*

### *Caracolote, caracolote,*

*¿Quién te izo tan grandote?  
Si tú te asomas hacia la arena el agua te llevará  
Y el pobre caracolote solote se quedara.*

## Recuerde

*Es necesario que a los niño/as enseñemos a cuidar a los animalitos porque están mucho de ellos en extinción*

## LA TABLA DE MULTIPLICAR

- Objetivos**
- Incentivar a los niños/as por el desarrollo de la matemática de una manera divertida.

**Materiales** La letra de la canción.

### Desarrollo

1. Seguir los pasos anteriores

*Dos por una, dos mira al pato Donald y al Mago de Oz.*

*Dos por dos son cuatro o los tres cerditos y el lobo feroz.*

*Dos por tres son seis los cuentos que me voy a leer.*

*Dos por cuatro, ocho. Dos por cinco diez, conté dos por cuatro, ocho dos por cinco diez, lo sé dos por seis son doce todos los dibujos que me voy a ver.*

*Dos por siete son catorce mira los gigantes con Gulliver.*

*Dos por ocho, dieciséis los cuentos de Andersen dos por nueve, dieciocho.*

*Dos por diez son veinte, ¡Qué bien*

### **Recuerde**

*Enseñemos a querer todo lo que esta nuestro alrededor, para crear seres humanos con sentimiento nobles.*

# CUENTOS

CON REFLEXIONES Y CONSEJOS PARA MOTIVAR  
A LOS NIÑOS/AS POR LA LECTURA



*“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso”* Sir Francis Bacon

### *¿Por qué los cuentos motivan a la lectura?*

Dentro del quehacer escolar, el cuento presenta una ayuda ilimitada: enseña a escuchar, a pensar y a ver con la imaginación las cosas, además incentivar a los niños/as por el amor a la lectura

Leer un cuento permite conocer nuevos mundos, diferentes situaciones, estar en lugares que nunca se ha visitados, transportando con la imaginación a dichos momentos que relata la historia.

### *Objetivos de los cuentos*

- Potenciar la lecto-escritura.
- Estimular a las capacidades creativas.
- Los cuentos ilustrados enseñan valores: amor, amistad, compañerismo, etc.
- Facilitar la socialización ya que potencian que el niño/a se ponga en lugar de otros al identificarse con sus personajes.

### *Consejos para motivar a los niños/as a la lectura*

- Como maestros es posible hacer muchas cosas, para ayudar a los niños/as a descubrir el placer de leer. Aquí se presenta orientaciones y actividades para acercar al niño/as a la lectura y fortalecer su conocimiento.
- El contacto cotidiano con libros y la posibilidad de disfrutar de sencillas actividades como escuchar cuentos, despierta en los niños/as el deseo y la motivación por leer.
- Busque material de lectura que pueda interesar al niño/a. Utilice sus intereses y hobbies, como punto de partida. Por ejemplo, si les interesan los cuentos, las fantasías, puede ofrecerles libros la bella y la vestía para que sea más llamativo y de interés.
- Ponga a disposición de los niños/as en diferentes partes del aula libros, cuentos, revistas, historietas.
- Muchos niños/as consideran que la lectura es algo "serio" y quizás "aburrido". rompa con esta manera de concebir la lectura y conduzca a los niños/as por el hábito de leer.
- Disfrute con los niños/as un libro de chistes, una historia contada con acertijos o un material escrito con sentido del humor esto motiva a los niños/as por la lectura.

- Disponga de un lugar especial para que los niños /as guarden sus libros con el nombre de rincón de la biblioteca.
- Presente la lectura como una actividad que permite lograr diferentes propósitos: informarse sobre un tema de interés, aprender un hobby, planificar un viaje, entretenerse, conocer diferentes puntos de vista sobre un tema.
- Establezca un horario para leer con los niños/as, Por ejemplo, 10 minutos antes de salir, de clase o en cualquier otro horario.
- Si el niño/as está interesado en la lectura de un material (libro, revista, historieta), proponga que lea en voz alta algún párrafo interesante para que lo disfruten todos. Recuerde que no se trata de corregir su lectura, sino de compartir sus impresiones sobre lo leído.
- Lea en voz alta, especialmente si alguno de ellos siente que no puede leer bien. El placer de escucharlo leer, puede generar interés y entusiasmo por los libros y la lectura.
- Recuérdeles que no es necesario que terminen de leer un libro, si no lo desean. Pueden dejar de leerlo después de unas páginas o de un capítulo y continuarlo más tarde. No trate de convencerlos de que lo terminen si no quieren.

- Compartan juegos que involucren la lectura. Busque juegos en lo que haya que formar palabras, leer cartas, interpretar consignas.
- Cuando tenga que hacer regalos, si es posible, obsequie libros y revistas teniendo en cuenta los intereses de los niños/as.
- Enriquezca las experiencias positivas de lectura en los niños/as. Por ejemplo, si el niño/as disfrutó un libro sobre dinosaurios, propóngales visitar un museo o ver una película sobre el tema.
- Organice para ver una película basada en un libro que hayan leído.
- Comparta con los niños/as su experiencia y opiniones sobre materiales que usted haya leído.
- La misión de fundación leer es incentivar la lectura y promover la autoestima en los niños/as.

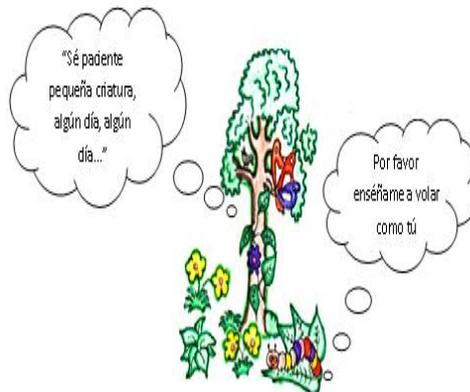
# LA ORUGA QUE VOLÓ

- Objetivos**
- Promover la creatividad, mediante el cuento de la oruga que voló y concientizar, al niño/a la importancia de hacer los sueños realidad.
  - Demostrar a los niños/as que nada es imposible en la vida y, que todo se puede lograr con ganas y entusiasmo.

**Materiales** Fotocopia del cuento, hojas de papel, lápiz, borrador, lápices de colores, etc.

## Desarrollo

- a) Seleccionar a un niño/as para que realice la lectura de un párrafo.
- b) Hacerle pasar al frente de sus compañeros.
- c) Pedir criterios a los niños/as restantes sobre la lectura practicada.
- d) Repetir los pasos anteriores hasta culminar la lectura.
- e) Representar la historia leída con **dibujos**, esto permite fomentar la creatividad de los niños/as.



*Había una vez una oruga, que vivía en un gran árbol del parque. Cada día la oruga iba mordisqueando las hojas que encontraba en su camino, sin prestar atención a nada más. Pero un día la oruga se dio cuenta de que había algo lleno de colores volando por encima del árbol. Se quedó deslumbrada con las naranjas y azules luminosos que captaban la luz del sol y cuando esta brillante criatura voló cerca de la oruga, ésta pudo ver que era una hermosa mariposa. La mariposa parecía flotar en el aire, rozando la rama en que estaba flotando la oruga.*

### ***¿Qué pedirá la oruga a la mariposa?***

*“Oh mariposa, que hermosa eres y con qué suavidad vuelas... por favor enséñame a volar como tú”. La mariposa se acercó y le sonrió a la oruga: “Sé paciente pequeña criatura, algún día, algún día...” Pero la oruga era impaciente y cuando la mariposa volvió a aparecer al día siguiente, aún más luminoso que antes y volando alrededor de las ramas del árbol la oruga volvió a decirle: “Por favor mariposa, enséñame a volar como tú”. La mariposa le susurró al oído: “Sé paciente y algún día lo harás. La oruga estaba tan frustrada que decidió sacarse la idea de la cabeza de una vez por todas y olvidó su deseo de volar.*

### ***¿Qué sucedió al siguiente día?***

*Entonces un día sucedió algo extraño. Parecía como si el mundo hubiese empezado a dar vueltas, un momento en una dirección y al instante siguiente en la otra dirección. A la oruga empezó a dolerle el estómago, y se sintió muy enferma. Parecía como si todo se hubiera vuelto desdibujado y distante. El mundo seguía girando, a veces rápido y otras veces despacio. La oruga se quedó paralizada y cerró los ojos, pensando que se estaba muriendo. Después de un rato, y no sabía cuánto había sido, el mundo pareció dejar de moverse y se sintió más ligera y libre, le pareció que podía volver a moverse y al hacerlo, se dio cuenta de que tenía debajo el árbol y el sol calentaba. En la distancia pudo oír un ligero murmullo y se sintió atraída por el ruido. Era una pequeña voz que le decía: “Por favor enséñame a volar como tú”. “Paciencia ya lo harás, ya lo harás”. Sólo entonces se dio cuenta de que se había convertido en una linda mariposa.*

***“Cumplir un sueño no es fácil, pero tampoco difícil***

# LA HISTORIA DE YALO

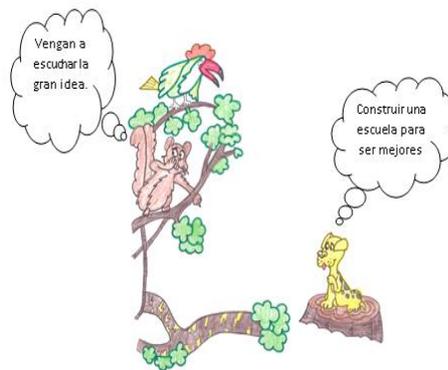
- Objetivos**
- Tomar en cuenta las ideas de los niños/as para tratar de sacar un mensaje de lo leído y poner en práctica los aspectos positivos del cuento.

**Materiales** Hojas de papel, regla, lápices de colores.

**Desarrollo**

- Seguir los pasos anteriores
- Realizar un **esquema para resumir la lectura.**

NÚMERO DE PÁRRAFOS	IDEA PRINCIPAL DEL PÁRRAFO	RESUMEN DEL PÁRRAFO



*En la mañana del sábado, la ardilla, llena de alegría y júbilo, corría de árbol en árbol gritando a voz en cuello. ¡Yalo está aquí! ¡Ha regresado Yalo! ¡Vayan a ver a Yalo! Un tucán, que también había visto a Yalo, se subió a la punta de un árbol y empezó a gritar: ¡Yalo está aquí: Vayan a ver a Yalo! Al saíno, oyendo que Yalo había vuelto, le faltaron patitas para correr por los senderos y avisar a todos los animales que viven en las cuevas y madrigueras. Tan pronto se divulgó la noticia, todos los animales acudieron al claro del bosque para ver y saludar a Yalo.*

***Pero ¿quién es Yalo?***

*Es un perro maravilloso, es todo un personaje, es el líder que enseña con el ejemplo, él pone la alegría y la paz. Es juez, curandero, shamán. No hay en el bosque animal*

*que no lo conozca y lo admire. Un día, Yalo, llevado por la curiosidad y el espíritu aventurero, decidió abandonar el bosque.*

### ***¿A dónde habrá ido Yalo?***

*Yalo cuenta que después de un largo viaje, llegó a una ciudad. En un comienzo la vida era dura, pero su don de gentes le ayudó a hacer amistades.*

*Un día los canes dijeron a Yalo: vamos al circo, allí podrás conocer nuevos amigos.*

*Cuando llegaron al lugar, se asombraron al observar las destrezas y agilidad de todas las estrellas del circo. Los monos manejaban bicicleta, los elefantes se paraban en dos y en una pata.*

*Los tigres y leones saltaban y cruzaban por anillos de fuego. La gente, emocionada, aplaudía. El espectáculo era maravilloso. Sin embargo a Yalo le llamó la atención una cosa. Todos los animales tenían abundante comida, buen trato y los aplausos del público, pero no eran felices: algo les faltaba.*

### ***¿Qué les faltaba?***

*La vida en la ciudad es interesante, pero en el campo se vive mejor; nosotros tenemos la libertad.*

*Compañeros, hoy les tengo una propuesta: nosotros podemos llegar a ser tan hábiles y diestros como las estrellas del circo, si decidimos educarnos, para lo cual les propongo construir una escuela y asistir todos a ella.*

***“La educación es el tesoro más grande “***

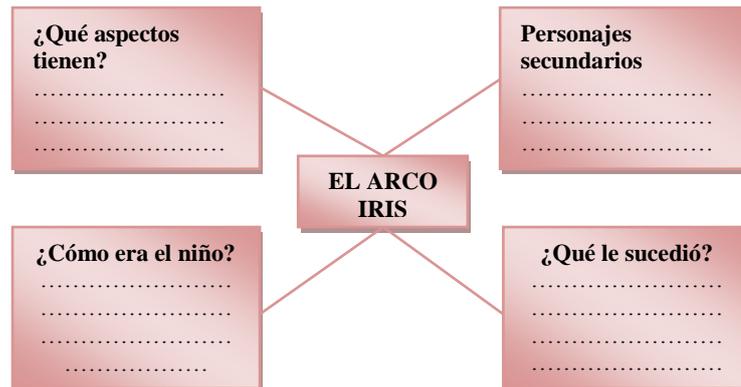
# EL ARCO IRIS

- Objetivos**
- Impulsar en el niño /as el deseo de superación para el progreso de la sociedad, mediante el aprendizaje para poder lograr un mundo más libre con conocimientos nuevos.

**Materiales** Hojas de papel, regla, marcadores de colores.

## Desarrollo

- Seleccionar a un niño/a para que realice la lectura de un párrafo.
- Hacerle pasar al frente de sus compañeros.
- Pedir criterios a los niños/as restantes sobre la lectura practicada.
- Repetir los pasos anteriores hasta culminar la lectura.
- Mensaje por parte de los niños/as.
- Realizar un **mapa semítico**, en el cual consiste ampliar conocimientos y vocabulario.



*Había un niño que deseaba con fuerza y esperanza encontrar un arco iris. Le habían dicho y algo en su interior le decía que el arco iris era una puerta, que al traspasarla se hallaba un mágico y especial lugar. Recorrió muchos lugares para encontrar un arco iris, pero siempre que veía uno, nunca llegaba hasta él.*

### ***¿Qué vio?***

*Vio cientos, tal vez miles de ellos, pero nunca cruzó el umbral que separaba su mundo de aquel lugar que había tras cruzarlo.*

*Decidió abandonar su cometido, y su alma se puso tan triste que no cesó de llorar, y en su interior se creó un arco iris.*

### ***¿Qué sucede aquí?***

*Descubrió que en sí mismo había estado siempre aquel arco iris, y pudo por fin, ver lo que había por descubrir tras cruzarlo y sumergirse en aquel espléndido mundo.*

*Dentro de toda esta ese arco iris que nos permite llegar a percibir toda esa grandeza, belleza y pureza que está en cada uno. Es lo que somos, y lo que nos está esperando. La respuesta está siempre en uno mismo, no en algo exterior"*

***“Los sueños siempre se puede hacer realidad”***

# LAS MARIPOSAS AMIGAS

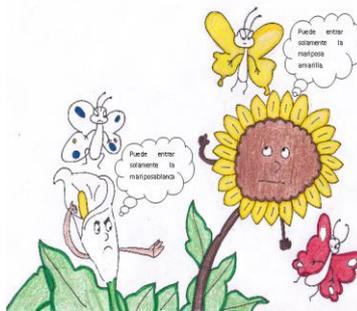
- Objetivos**
- Hacer volar la imaginación de los niños/as, mediante este cuento que permite fomentar el afecto entre todos los compañeros/as

**Materiales** Hojas, lápices de colores, regla.

**Desarrollo**

- Seleccionar a un niño/a para que realice la lectura de un párrafo.
- Hacerle pasar al frente de sus compañeros.
- Pedir criterios a los niños restantes sobre la lectura practicada.
- Repetir los pasos anteriores hasta culminar la lectura.
- Realizar el **mapa de opiniones del cuento**, se utiliza para analizar y organizar la información más importante de la estructura de un cuento leído.

MAPA DE OPINIONES DEL CUENTO	
Título:	
Problema:	
¿Le gustó, por qué?	
¿No le gustó, por qué?	
Escribe la información que le pareció más importante	
Escribe su opinión	



*Una tarde, tres mariposas amigas jugaban en un campo, lejos de su casa. La una era roja, la otra blanca y la tercera amarilla.*

*Jugaron tanto aquella tarde, que no sintieron el paso de las horas. De pronto, las mariposas se asustaron porque empezó a llover y la noche llegaba.*

*Entonces resolvieron pedir posada. Volaron donde una rosa roja, a quien le dijeron:*

*-Rosita, por favor, déjanos pasar esta noche dentro de tus pétalos.- puede entrar solamente la mariposa roja ya que es de mi color, y las otras no las recibo, dijo la rosa.*

***¿Qué harán las otras mariposas?***

*- Gracias, contestó la mariposa roja. Pero yo no entro, si mis amiga se quedan afuera; pues todas o ninguna.*

*Luego fueron donde un cartucho y pidieron quedarse la noche en su enorme pétalo blanco. La planta ofreció posada solo a la blanca porque era de su mismo color las amigas le dijeron: - Gracias, pero todas o ninguna.*

*Después se dirigieron a un girasol, quien solo quiso recibir a la mariposa amarilla, ante lo cual, ellas exclamaron: - Gracias, pero todas o ninguna.*

*Las tres amigas, cansada, preocupadas y tristes, se posaron en las hojas de un helecho.*

***¿Aceptaré el helecho a las tres mariposas?***

*- Sean bienvenida, dijo sonriente el verde helecho, al sentir el calor de las mariposas. Todos en la naturaleza somos amigos y debemos ayudarnos.*

*Las mariposas durmieron felices en las hojas del generoso helecho.*

***¿Cómo amanecerán las tres mariposas después de dormir en el helecho?***

*Desde entonces miles de mariposas agradecidas llegan y se posan, cual bellas flores, sobre los generosos helechos.*

***“La amistad une a la humanidad”***

# EL PERRITO QUE NO SE BAÑABA

**Objetivos** • Promover en la niñez el hábito del aseo personal.

**Materiales** Fotocopia del cuento

**Desarrollo**

- a) Seguir los pasos anteriores.
- b) Realizar un el **cuadro de ventajas y desventajas** de la historia.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>a)</li> <li>b)</li> <li>c)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a)</li> <li>b)</li> <li>c)</li> </ul>



*Toti era un pequeño perro callejero, sucio y descuidado.*

**¿Por qué Toti no tenía amigos?**

*Cuando salía a jugar con sus amigos, nadie se le acercaba, al contrario todos se alejaban de él porque olía mal. Toti no entendía por qué sus amigos se portaban así, hasta que un día, un colibrí lo encontró llorando y le preguntó qué le pasaba; el pequeño Toti le contó su problema y a pesar de sus terrible olor, el colibrí se*

*acercó, le consoló y le dijo: tú no tienes amigos porque estás sucio y hueles mal; si te bañas, tu suerte cambiará.*

***¿Cuál era la solución al problema de Toti?***

*Entonces Toti corrió a su casa, se dio un baño con bastante agua y jabón, luego salió a ver a sus amigos quienes le recibieron con gusto y alegría y todos jugaron con él.*

*Desde aquel día Toti comprendió que el aseo es importante para vivir en comunidad.*

***“El aseo es importante para mantenernos sanos”***

# EL RATÓN VIVARACHO

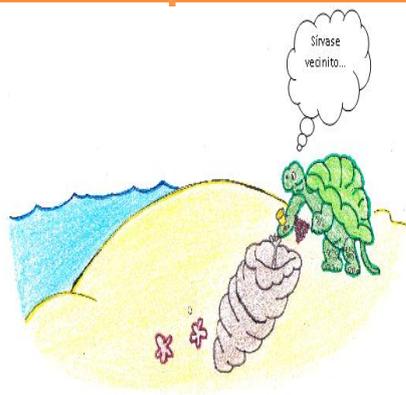
- Objetivos**
- Inducir el conocimiento, que permita desarrollar el valor de la verdad.

**Materiales** Hoja de papel, regla, marcadores.

## Desarrollo

- Seguir los pasos anteriores.
- Realizar el esquema de la **evaluación de la lectura**, esto permite ver la capacidad que tiene el niño/a de captar los conocimientos.

DISEÑO DE EVALUACIÓN DE LA LECTURA	
Título del capítulo	
Personajes principales	
Personajes secundarios	
Escenario	
Idea principal	
Resumen	
Mensaje	
Vocabulario	



### ¿Quién llegó a la playa?

*Una vez un ratón vivaracho llegó a la playa a pasar vacaciones. Buscaba una vivienda que tuviera ventanas amplias con vista al mar; al no encontrarla, se refugió dentro de un enorme caparazón de caracol.*

*Por allí vivía una tortuga que acostumbraba pasar frente al caparazón un día le llamó la atención al ver que se movía aquella abandonada concha.*

*Llevada por la curiosidad la tortuga se acercó y le dio golpecitos: tun, tun, tun, a la vez se preguntaba: ¿has vuelto, viejo amigo caracol?*

### ***¿Qué exclamo el ratón vivaracho?***

*Entonces, desde el interior, el ratón astuto, con voz temblorosa, exclamó: ¡sííí!  
He vuelto vecinita, pero estoy enfermo y hambriento.*

*Al escuchar esto, la tortuga compasiva trajo uvas y un vasito de vino, le dijo:  
sírvasse vecinito, y que pronto se mejore; mañana vendré de nuevo a visitarle.*

### ***¿Qué sucedió después?***

*Después de una semana de haber alimentado al fingido caracol, la tortuga invitó  
que saliera para verle la cara. Entonces el ratón, algo asustado, sacó la cabeza  
por el agujero.*

*La tortuga sorprendida exclamó: vecino: ¿qué sucedió con sus antenas? Veo que  
ahora le han salido orejas y bigote.*

*El ratón vivaracho replicó: Calle, calle vecinita, me cogió el viento y volaron mis  
antenas.*

*La amiga, sospechando que algo raro pasaba con el supuesto caracol, le desafió  
a correr para darse un chapuzón en el mar, pero con la condición de que el  
perdedor alimentaría por un mes al vencedor.*

*El ratón, para que no le descubra y confiando en la victoria, aceptó encantado y le  
dijo: ¡Encantado, adelántese vecinita! Vaya usted primero, que yo la sigo.*

### ***¿Qué pasará en la carrera?***

*Y comenzó la carrera. Mientras la tortuga avanzaba a grandes pasos, el ratón  
vivaracho hizo rodar el caparazón y se metió en su interior.*

*En cada vuelta que se daba, la velocidad aumentaba hasta que llegó al agua. Por  
el miedo de ahogarse, el ratón salió desesperado.*

***“La mentira no lleva por buen camino”***

# LA RANITA SORDA

- Objetivos**
- Incentivar a los niños/as que no todo lo que nos dicen debemos de escuchar con atención.

**Materiales** Hoja impresa de la lectura., regla, marcadores de colores.

## Desarrollo

- Seleccionar a un niño/as para que realice la lectura de un párrafo.
- Hacerle pasar al frente de sus compañeros.
- Pedir criterios a los niños/as restantes sobre la lectura practicada.
- Repetir los pasos anteriores hasta culminar la lectura.
- Realizar el **esquema de preguntones y respondones**.

PREGUNTONES	RESPONDONES
a) ¿Qué mensaje nos deja la historia? b) c)	a) A veces hay palabras que no debemos de escuchar porque hieren el corazón. b) c)



*Un grupo de ranas viajaban por el bosque, cuando de repente dos de ellas cayeron en un pozo profundo. Las demás se reunieron alrededor del agujero y, cuando vieron lo hondo que era, le dijeron a las caídas que, para efectos prácticos, debían darse por muertas, sin embargo, ellas seguían tratando de salir del hoyo con todas sus fuerzas. Las otras le decían que esos esfuerzos serían inútiles.*

***¿Qué sucedió con una de las ranitas?***

*Finalmente, una de las ranas atendió a lo que las demás decían, se dio por vencida y murió, la otra continuo saltando con tanto esfuerzo como le era posible.*

***¿Qué hizo la ranita para salir viva del hoyo?***

*La multitud le gritaba que era inútil, pero la rana seguía saltando, cada vez con más fuerza, hasta que finalmente salió del hoyo. Las otras le preguntaron: “¿no escuchabas lo que te decíamos?”. La ranita les explicó que era sorda, y creía que las demás la estaban animando desde el borde a esforzarse más y más para salir del hueco.*

***¿Por qué dicen que las palabras hieren el corazón?***

*La palabra tienen poder de vida y de muerte, una voz de aliento a alguien que se siente desanimado puede ayudarlo a terminar el día, mientras que una palabra negativa puede por acabar destruirlo. Cualquiera puede ser la palabra que robe a los demás, el espíritu que les permite seguir la lucha en medio de tiempos difíciles.*

***“Las palabras hieren el corazón, cuando no son las adecuadas”***

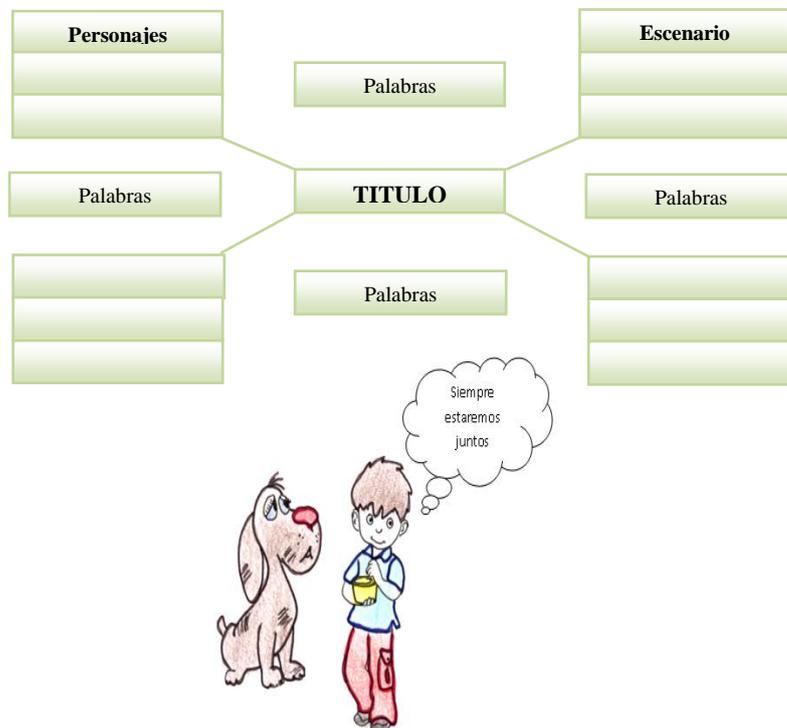
# EL PERRITO COJO

- Objetivos**
- Inculcar en los niños/as del aprecio a las personas discapacitadas.

**Materiales** Hojas, lápices de colores.

## Desarrollo

- Seguir los pasos anteriores.
- Elaborar un **mapa del carácter** esto le permite sintetizar la información de una manera fácil y sencilla para una mejor comprensión de la lectura.



*El dueño de una tienda estaba poniendo en la puerta un cartel que decía “cachorritos en venta” como esa clase de anuncios siempre atrae a los niños, de pronto apareció un pequeño y le preguntó:*

***¿Cuál es el precio de los perritos?***

*El dueño contestó.*

*Entre treinta y cincuenta dólares.*

*El niño se metió la mano al bolsillo y sacó unas monedas.*

*Sólo tengo \$2,37. ¿Puedo verlos?*

*El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió una perra seguida por cinco perritos, uno de los cuales se quedaba atrás. El niño inmediatamente señaló al cachorrito rezagado.*

***¿Qué le pasó a ese perrito? Preguntó.***

*El hombre le explicó que el animalito tenía la cadera defectuosa y cojearía por el resto de su vida. El niño se emocionó mucho y exclamó.*

*¡Ese es el perrito que yo quiero comprar!*

*Y el hombre replicó:*

*No tú no vas a comprar ese cachorro. Si realmente lo quieres, yo te lo regalo.*

*El niño se disgustó y, mirando al hombre a los ojos le dijo:*

***¿Qué contesto el niño al dueño del perrito?***

*No, no quiero que usted me lo regale. Creo que vale tanto, como lo otros perritos, y le pagaré el precio completo. De hecho, le voy a dar mis \$2,37 ahora y cincuenta centavos cada mes, hasta que lo haya pagado todo.*

***¿Qué contesto el hombre?***

*Hijo en verdad no querrás comparar ese perrito.*

*Nunca será capaz de correr, saltar, y jugar como los otros.*

***¿Por qué el niño quería comprar a ese cachorrito?***

*El niño se agachó y levantó sus pantalones para mostrar su pierna izquierda, retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de meta. Miró de nuevo al hombre y le dijo.*

*Bueno yo no puedo correr muy bien tampoco, y el perrito necesitará a alguien que lo entienda.*

*El hombre se mordió el labio y, con los ojos llenos de lágrimas, dijo:*

*Hijo, espero que cada uno de estos cachorritos tenga un dueño como tú.*

*En la vida no importa quienes somos, sino que alguien nos aprecie por los que somos, nos acepte y nos ame incondicionalmente.*

***“Todos tenemos sentimientos, no ofendas al más débil”***

# EL TELEVISOR

- Objetivos**
- Buscar la reflexión de los padres y hacerles entender que sus hijos lo necesitan junto a ellos.

**Concepto** Esta lectura es dirigida para los padres de familia que dejan a lado sus responsabilidades como padres.

## Desarrollo

- a) Motivar a los padres de familia haciéndoles sentir que ellos son importantes.
- b) Seleccionar un padre de familia para hacerle leer el contenido de la lectura.
- c) Preguntar a los padres que mensaje nos deja la lectura.



*Mientras oraba antes de acostarse, un niño pidió con devoción: “señor, esta noche te pido algo especial: conviérteme en un televisor: quiero ocupar un lugar. Quisiera vivir lo que vive la tele de mi casa. Es decir, tener un cuarto especial para mí y reunir a todos los miembros de la familia a mí alrededor.*

*“Ser tomado en serio cuando hablo. Convertirme en el centro de atención y, ser aquel al que todos quieren escuchar sin interrumpirlo ni cuestionarlo. Quisiera sentir el cuidado especial, que recibe la tele cuando algo no funciona.*

*“y tener la compañía de mi papá cuando llega a casa, aunque esté cansado del trabajo. Y que mi mamá me busque cuando esté sola y aburrida, en lugar de ignorarme. Y que mis hermanos se peleen por estar conmigo.*

*“y que pueda divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada. Quisiera vivir la sensación de que lo dejen todos por pasar unos momentos a mi lado.*

*“señor no te pido mucho. Sólo vivir lo que vive cualquier televisor”.*

*A veces no nos damos cuenta de lo importante que son los hijos y, que ellos nos necesitan.*

***“Valora a tu familia hoy mañana y siempre”***

## LA FELICIDAD ES EL CAMINO

- Objetivos**
- Concientizar a los padres de familia; que la felicidad no está al final del camino sino de aprender a vivir cada día junto con los seres queridos.

**Materiales** Hoja impresa de lectura.

### Desarrollo

- a) Seguir los pasos anteriores



*Nos convencemos de que la vida será mejor después de cumplir los 18 años, después de casarnos, después de conseguir un mejor empleo, después de tener un hijo, después de tener otro...*

*Entonces nos sentimos frustrados, porque nuestros hijos no son los suficientes grandes, y pensamos que nos sentiríamos felices cuando lo sean. Después nos lamentamos porque son adolescentes difíciles de tratar; ciertamente, nos sentimos más felices cuando salgan de esa etapa.*

*Decimos que nuestra vida será completa cuando nuestro (a) esposo (a) le vaya mejor, cuando tengamos un mejor carro, o una mejor casa, cuando podamos ir de vacaciones, cuando estemos retirados.*

*La verdad es que no hay mejor momento que este, para ser felices. Si no es ahora, ¿Cuándo?*

*Una de nuestras fases favoritas es de Alfred de Souza: “por largo tiempo parecía para mí que la vida estaba a punto de comenzar, la vida de verdad, pero siempre había un obstáculo en el camino, algo que resolver primero,*

*algún asunto sin terminar, tiempo por pasar, una deuda por pagar; entonces la vida comenzaría. Hasta que me di cuenta de que estos obstáculos eran mi vida.*

*Esta perspectiva nos ha ayudado a ver que no hay camino a la felicidad: la felicidad es el camino. Debemos atesorar cada momento, mucho más lo compartimos con alguien especial, y recordar que el tiempo no espera a nadie.*

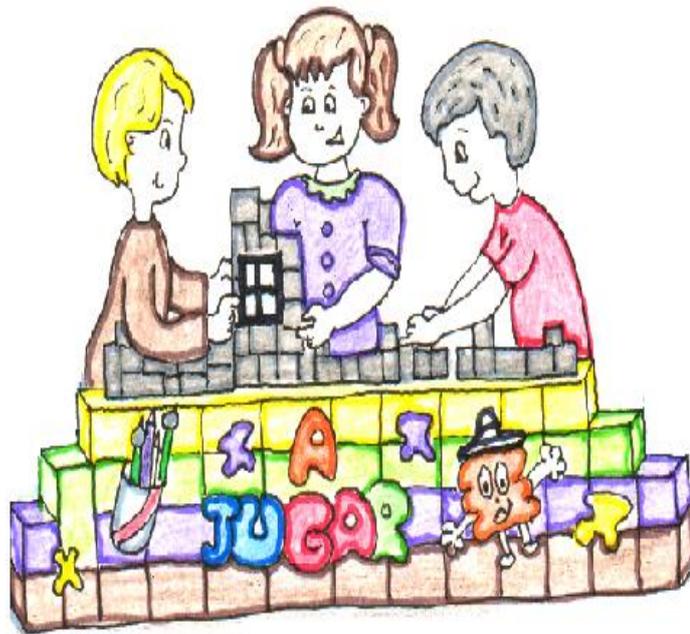
*No espere hasta terminar la escuela, hasta volver a la escuela, hasta bajar diez libras, hasta tener hijos, hasta que los hijos vayan a la escuela, hasta que se case, hasta que se divorcie, hasta el viernes por la noche, hasta el domingo por la mañana, hasta la primavera, al verano, el otoño o el invierno, o hasta que muera para aprender que no hay mejor momento que este para ser feliz. La felicidad es un trayecto, no un destino.*

*Trabaja como si no necesitaras dinero, ama como nunca te hubieran herido y baila como si nadie te estuviera viendo.*

***“El dinero no es todo en la vida, en los momentos de adversidades la familia es lo más importantes”***

# JUEGOS

PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA Y LA  
IMAGINACIÓN EN LOS NIÑOS/AS



*“El aprendizaje no sólo exige escuchar y poner en práctica,  
sino también olvidar y después volver a recordar.” John Gray.*

### *¿Qué representan los juegos dentro del proceso de enseñar/aprender?*

Los juegos representan una herramienta fundamental para motivar a los niños en su aprendizaje y, lograr mayor efectividad en la educación, porque es el medio más importante para llegar con el conocimiento y conocer intereses y aficiones; a través del juego el niño/a irá descubriendo y conociendo una forma divertida de aprender cosas nuevas.

El juego provee de nuevas formas, para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Además, permiten a los niños/as descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento y, favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

#### *Objetivo de los juegos*

- Desarrollar la inteligencia mediante los juegos, para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los niños/as.
- Estimular la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas, para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.

## SOY CREATIVO

### Objetivos

- Desarrollar la creatividad y la inteligencia permitiendo que el niño /a sea el creador de su propio conocimiento.

### Materiales

Hojas impresas con las imágenes respectivas



### Desarrollo

- a) Dar a los niños/as una hoja impresa con las imágenes.
- b) El maestro debe explicar lo que se va a realizar.
- c) Arme y busque un elemento faltante, para completar la estructura de una persona que va a la escuela, con los elementos de cocina.
- d) Motive a los niño/as que se muestren apáticos, deles ideas de cómo pueden armarlo.
- e) No importa como lo arme; lo más importante en esta actividad es ver la creatividad de los niños.

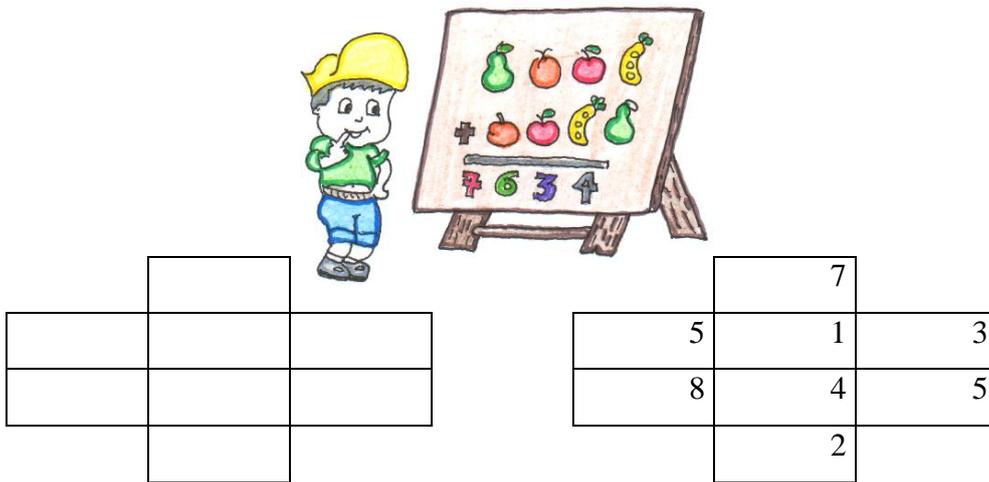
# DESARROLLO MI INTELIGENCIA

## Objetivos

- Fomentar la inteligencia en el niño/a mediante los juegos matemáticos.

## Materiales

Hojas impresas para todos los niños/as, lápices de colores.



## Desarrollo

- a) El maestro debe explicar lo siguiente.
- b) En la siguiente cruz que contiene 8 cuadritos, escriba del 1 al 8, pero los números no deben ser vecinos.
- c) Después de haber realizado la actividad, pida a un niño de bajo rendimiento que pase a la pizarra y que explique cómo lo realizó; ayúdelo para que pueda sentirse motivado.

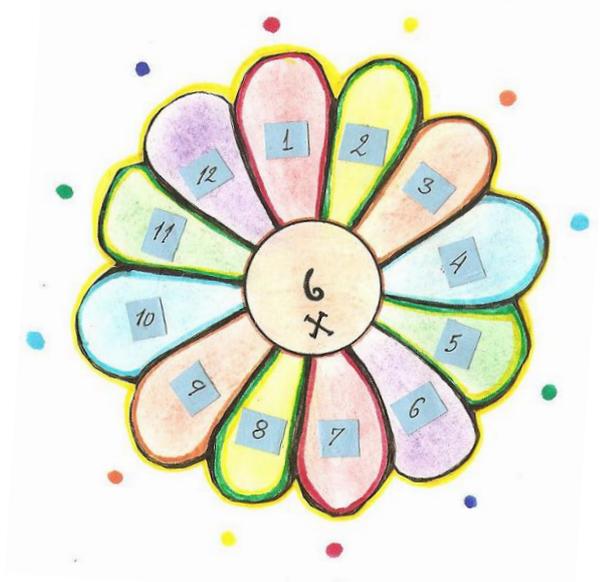
## LOS PETALOS DE MULTIPLICAR

### Objetivo.

- Aprender las tablas de multiplicar de una manera sencilla y sobre todo muy entretenida.

### Materiales

Hojas de papel boom, pintura de colores, 1 marcador de cualquier color.



### Desarrollo

- a) Motivar a los niños/as con frases positivas ya que la multiplicación es algo nuevo para ellos.
- b) Contar experiencias vividas, como por ejemplo: de salir de compras al súper mercado y que en la vida diaria necesitamos de la matemática.
- c) El maestro explicará con claridad lo que van a realizar a los niños/as.
- d) Es recomendable realizar todas las tablas de multiplicar como se observa en la imagen.
- e) Al extremo de los pétalos poner los resultados.
- f) Haciendo las tablas de multiplicar de una manera divertida para aprender.

# LA REGLA DE MULTIPLICAR

## Objetivos

- Incentivar a los niños/as aprender las tablas de multiplicar de una manera fácil y sencilla.

## Materiales

Cartulina, marcadores, papel brillante



## Desarrollo

- Armar la regleta de la tabla de multiplicar, que desea que el niño/a aprenda.
- Realizar la regla de multiplicar, como se observa en el grafico esto consiste en realizar una regla de que consta los numera del 1 al 10.
- Elaborar un rectángulo pequeño como se observa en la imagen, donde está el  $6x$ , en los extremos deben estar recortados para cuando la pequeña tablilla se coloque encima de la regla se pueda dar cuenta que  $1 \times 6$  es = 6.
- Esto lo puede realizar con varias tablas de multiplicar y de esta manera lograr que el niño/a estudie con ganas y entusiasmo.

# LA PIRÁMIDE

## Objetivos

- Desarrolla la inteligencia del niño/a mediante la pirámide de multiplicar.

## Materiales

Pizarra u hojas en blanco, marcadores de colores.



## Desarrollo

- a) Explicar claramente para que el niño/as pueda resolver con facilidad y sin inconvenientes.
- b) Resolver este ejercicio mediante la lógica formando una pirámide de 3 podrá lograr la solución de este juego matemático.
- c) Es muy fácil solo tienen que poner ganas y entusiasmo para realizar.
- d) Esto se debe realizar cuando el niño/as ya sabe las tablas de multiplicar, porque permite evaluar del conocimiento de una manera fácil y motivadora.

## APRENDO A REPARTIR

- Objetivo.**
- Estimular a los niño/as por el aprendizaje de una forma divertida, para aprender a dividir de una manera fácil.

**Materiales** Recipientes pequeños, semillas de frejol u otros, marcadores, cuaderno.



### Desarrollo

- a) Repartir 8 recipientes y semillas de cualquier clase a los niños/as.
- b) Consiste en que el maestro ira guiando dando cantidades para que los niños/as vayan repartiendo las semillas en cada recipiente.
- c) Poner en la pizarra lo que realizo los niños/as pero esto ya debe ser en números
- d) Así hasta cuando considere adecuado el maestro.

## EL PALITO REPRESENTADOR DE FRACCIONES

- Objetivo.**
- Convertir la representación gráfica de fraccionarios en un juego más divertido.

**Materiales** Palos de helados, crayones, marcadores de color negro u otro.



### Desarrollo

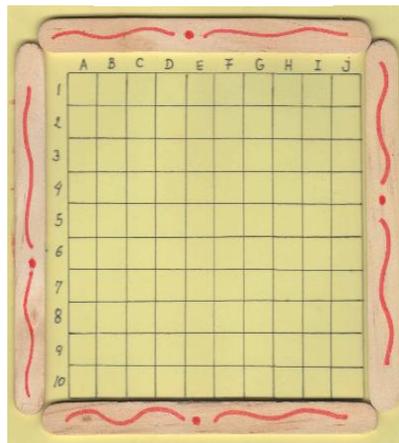
- a) Poner las fracciones en los palos de helados en un extremo.
- b) Representar la fracción en el otro extremo del palo de helado.
- c) Representar gráficamente acorde al orden de la fracción.
- d) Realizar varias de ellas para poder representar los fraccionarios de una manera sencilla.

# BATALLA DE PALABRAS

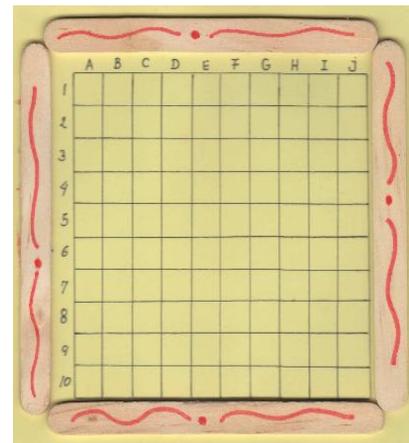
**Objetivo.** • Enseñar a los niños/as a mejorar el vocabulario.

**Materiales** 2 cuadros cuadriculados del mismo tamaño, que en el lado horizontal este escrito el abecedario y en la parte vertical la enumeración del 1 al 10.

Mis palabras



Palabras del adversario



## Desarrollo

- Este juego consiste en descubrir palabras.
- Cada niño/a ubica en su tablero una palabra de seis letras, dos de cuatro letras, dos de tres letras y dos palabras de dos letras, cuidando que el contrincante no las vea, las palabras no se pueden cruzar.
- Un participante inicia el juego diciendo una letra y, un número que correspondan a un casillero.
- El otro jugador responde nada, si ahí no hay ninguna palabra y en caso de que el adversario que haya mencionado el casillero debe informar la letra ahí ubicada.

- e) El primer jugador marca la respuesta en el tablero que dice palabras del adversario, de la siguiente manera: si la respuesta es nada hace un círculo, y si dijo una letra de la palabra, la escribe el casillero correspondiente sigue así por turnos.
  
- f) Cuando un jugador acierta un casillero de una palabra, el otro gritara palabra completa.
  
- g) Gana el primero que descubra todas las palabras de su adversario.

# EL DICCIONARIO

- Objetivo.**
- Incrementar el vocabulario en los niños/as para una mejor comunicación entre el maestro y los alumnos.

**Materiales** 12 cartulinas, marcadores de colores.



## Desarrollo

- a) Este juego consiste en escribir 12 palabras que sean desconocidas.
- b) De tras del círculo escribir la definición de cada una de ellas.
- c) En el centro del círculo pegar imágenes para adornar.
- d) Los niños/as ira coleccionando una serie de palabras con su respectiva definición.

# MI RETRATO

- Objetivo.**
- Desarrollar el amor por la escritura y corregir las faltas ortográficas.

**Materiales** 3 fotos de los niños/as, pegamento, hojas impresas



---

---

---

---

**ESCRIBO CON ESTÁS IMÁGENES UNA LINDA HISTORIA**

---

---

---

## Desarrollo

- Explicación por parte del maestro.
- Pego fotos más en orden: de más chico a más grande.
- Cuento lo que pasa en cada foto y escribo qué edad tenía.
- Crear una historia fantásiosa con las fotografías.

# LA FIGURA AUTÉNTICA

## Objetivo.

- Motivación por la escritura y el desarrollo de la creatividad.

## Materiales

Hojas, lápiz, pinturas, escarcha, tijera, palos de helados.



## Desarrollo

- a) La figura auténtica constaste en dibujar una figura y luego recortarlo.
- b) Explicar al niño/a que debe pensar en una figura y dibujarlo en la hoja después debe recortar.
- c) Dentro de la figura debe escribir un mensaje para evitar “La contaminación de nuestro planeta”
- d) El niño/a decorar acorde a su justo.
- e) Seleccionando a los niños/as de bajo rendimiento, para que den el mensaje.
- f) En caso que el niño/a no quiera hablar motívele diciéndole palabras positivas hasta que de su mensaje.
- g) Después de haber terminado el trabajo exhiba en el aula de clases para que los niño/as ven los hermosos trabajos, que ello o ellas realizaron y se sientan capaces de realizar cualquier actividad.

# CALIGRAMA

## Objetivo.

- Estimular por el desarrollo del conocimiento y la creatividad de cada uno de los niños/as

## Materiales

Hojas, lápiz de colores.



## Desarrollo

- a) Seleccionar un tema de interés.
- b) Elaborar un resumen de 5 líneas.
- c) Imaginar la figura que desea construir.
- d) Forma la figura con las letras del resumen.
- e) Deje que el niño/a sea el creador de su propio conocimiento.

# EL ROMPECABEZAS RECONOZCO A MI PAÍS

- Objetivo.**
- Inducir a los niños/as a la reconstrucción del conocimiento mediante el rompecabezas.

**Materiales** 2 Plato desechable, lápiz, pinturas, escarcha, tijera, 1 mapa de América del sur



## Desarrollo

Para elaborar el rompecabezas siga las siguientes instrucciones.

- a) Dibuje en los dos platos la figura del mapa, en él un plato recorte la figura y péguelo uno detrás de otro; esto permite que se sostengan las piezas.
- b) Recorte el mapa siguiendo las líneas que indica el dicho material.
- c) Arme el rompecabezas en el plato y adórnelo a su gusto.
- d) Es recomendable que esto lo realice con el maestro o padre de familia; este material facilita que el niño/a desarrolle su conocimiento y reconozca los países de América del sur.
- e) Con el simple hecho de elaborar el material; el niño/a ira captando los conocimientos y podrá armarlo con facilidad.

# MOTIVACIONES

CORTAS DE 2 A 3 MINUTOS CON REFLEXIONES



*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”* Hendricks, Howard G.

### *¿Para qué utilizar motivaciones cortas?*

Estas motivaciones cortas son para utilizarse al inicio de clase o al final de ella. Tomando en cuenta el hablar en un lenguaje asequible a los niños/as. Para ello se ha escogido una serie de pensamientos cortos y que ayudaran a reflexionar sobre la vida y la actividad del ser humano.

Siempre exprese frases positivas hacia sus alumnos: Tú puedes, eres capaz de realizar, no te des por vencido, tú eres genial, cada día utilice distintas frases para motivar a los niños y lograr subir la autoestima de cada uno de ellos.

Frases tomadas de Osho entre otros autores.

- *“Para triunfar en la vida, no es importante llegar el primero. Para triunfar simplemente hay que llegar, levantándose cada vez que se cae en el camino”.*
- *“Si no te esfuerzas hasta el máximo, ¿cómo sabrás donde está tu límite?”*
- *“Cada fracaso supone un capítulo más en la historia de nuestra vida y una lección que nos ayuda a crecer. No te dejes desanimar por los fracasos. Aprende de ellos, y sigue adelante”.*
- *“Para empezar un gran proyecto, hace falta valentía. Para terminar un gran proyecto, hace falta perseverancia”.*

- *“Cuando pierdes, no te fijas en lo que has perdido, sino en lo que te queda por ganar”.*
- *“Utiliza tu imaginación, no para asustarte, sino para inspirarte a lograr lo inimaginable”.*
- *“Si no sueñas, nunca encontrarás lo que hay más allá de tus sueños”.*
- *“Es duro fracasar en algo, pero es mucho peor no haberlo intentado”.*
- *“Nunca te quejes del ambiente o de los que te rodean, hay quienes en tu mismo ambiente supieron vencer, las circunstancias son buenas o malas según la voluntad o fortaleza de tu corazón”*
- *¡No dependas de los demás! Sé un ser independiente. Escucha tu voz interna.*
- *“Sé bueno a causa de tu energía; nunca seas bueno a causa de tu debilidad”.*
- *“No importa que te critiquen, te difamen te coronen o te crucifiquen; porque la mayor bendición que hay en la existencia es ser tu misma”.*
- *“En vez de pensar en cómo conseguir amor, empieza a ofrecerlo. Si das, recibes. No existe otra forma.”*

- *“La energía y la perseverancia conquistan todas las cosas” Benjamín Franklin.*
- *“El hombre nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta” Charles Dickens ( 1812-1870) escrito británico*
- *“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”. Mahatma Gandhi (1869-1948) Político y pensador indio.*
- *“En los momentos de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento”. Albert Einstein (1879-1955) Científico alemán nacionalizado estadounidense.*
- *Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. Albert Einstein (1879-1955) Científico alemán nacionalizado estadounidense.*

# CONCEJOS PARA PADRES

**PARA AYUDAR A MEJORAR EL RENDIMIENTO  
ESCOLAR DE SUS HIJOS**



*“No basta amar a los niños, es preciso que ellos se den cuenta  
que son amados” Don Bosco.*

### ***Motivación Positiva***

(Frases dichas por los padres a sus hijos)

#### **Actitud Promovida (en los hijos)**

Has sido capaz de hacerlo - *Soy capaz*  
Muy bien. Yo sé que lo harás - *Soy capaz*  
No dudo de tu buena intención - *Soy bueno*  
Juan tiene un alto concepto de ti - *Juan es mi amigo*  
Si necesitas algo, pídemelo - *Amigo*  
Sé que lo has hecho sin querer - *No lo repetiré*  
Estoy muy orgulloso de ti - *Satisfacción*  
Sabes que te quiero mucho - *Amor*  
Yo sé que eres bueno - *Soy bueno*  
Te felicito por lo que has hecho - *Alegría, ganas de mejorar*  
Qué sorpresa más buena me has dado - *Alegría*  
Cuando me necesites, yo te ayudaré - *Amor*  
Así me gusta, lo has hecho muy bien - *Satisfacción*  
Noto que cada día eres mejor - *Ganas de serlo*  
Creo lo que me dices, sé que lo harás - *Confianza*  
Sabes que quiero para ti lo mejor - *Amor*  
Tú te mereces lo mejor - *Satisfacción*  
No esperaba menos de ti - *Confía en mí*  
Puedes llegar a donde tú quieras - *Puedo hacerlo*  
Seguro que las próximas notas son mejores - *Estudiar más*

Artículo de Pablo Garrido. Profesor del Instituto Europeo de Estudios de la Educación

### *¿Cómo motivar a sus hijos a resolver un problema?*

Los niño/as ya está aprendiendo a resolver problemas por sí solos. A veces no se nota los esfuerzos que los niño/as hacen a diario, como hacer sus tareas o ir a la escuela. Estos son esfuerzos que hacen que los niño/as prueben cosas nuevas por sí solos.

Los niños/as sienten una gran satisfacción haciendo cosas por sí solos. Además, los problemas son parte de la vida diaria de todos, así que es importante que los niños/as aprendan a desenvolverse por sí solos. Si no se les da esta oportunidad, ellos pueden desarrollar una dependencia a que otros les resuelvan estos inconvenientes, ya sean los adultos que cuidan de ellos o sus compañeros. También puede llevar a que los niños/as se frustren fácilmente y se den por vencidos cuando enfrenten situaciones complicadas.

### *Promover la resolución de problemas*

Una de las mejores cosas que se debe hacer, es tener paciencia a los niños/as, para resolver un problema que están tratando de solucionar. También es importante darles tiempo para que desenvuelvan por sí solos. Por ejemplo, mencioné que se vista por sí solo: si está de apuro puede decirle al niño/a, “¡Apúrate! ¡Tenemos que irnos!”. Con estas pautas los padres pueden dirigir a sus hijos de una manera adecuada.

### *Materiales de Juego*

La hora del juego es la oportunidad perfecta, para que los niño/as desarrollen sus destrezas para resolver problemas. Los mejores tipos de materiales que se pueda

darle a un niño/a son materiales de uso múltiple, que mantienen su interés por un largo período de tiempo. Deben ser suficientemente desafiantes para mantenerlos interesados, pero no tanto como para que fracasen.

También tenga en cuenta que los niños/as pueden jugar con cualquier cosa: cajas de cartón, contenedores de plástico, diferentes materiales que ellos pueden transformar en investigaciones para resolver dificultades: No tiene que gastar dinero para darles estas oportunidades a los niños/as.

### ***Cuándo deben intervenir los padres***

Los padres deben prestar atención y vigilar a los niños/as cuando están tratando de resolver un problema. Esto les dará la pauta, para saber cuándo es el mejor momento para intervenir. Si el niño/a muestra señales de frustración, siéntese con él o ella e interactúe. Dele claves sobre cuál es la mejor solución para el problema pero no le dé la respuesta todavía. Por ejemplo, si un niño/a está armando un rompecabezas y parece frustrado, motíVELO y reconozca que ha progresado, que puede hacer un mejor trabajo. Dele claves sobre el color y la forma de las piezas que faltan para completar la figura. Él o ella sentirán con mayor satisfacción en la actividad que está realizando. Tenga en mente que está bien que los niño/a se aleje del problema y regrese a él después. No lo fuerce a que continúe resolviéndolo.

Como medida preventiva, los adultos deben asegurarse que la actividad sea apropiada, para la edad del niño/a. Cuando un niño/a muestra claras señales de frustración, es importante recordar que siempre debe convertir algo negativo en positivo. Lo que quiero decir; que es importante motivar al niño/a con palabras alentadoras, reconocer sus esfuerzos, y darle la confianza que necesita para resolver las tareas escolares.

### *Recomendaciones para padres*

- Trate de conocer sobre los problemas de rendimiento de sus hijos, mientras más conoce, podrá ayudar en sus actividades escolares y de esta manera lograr que su niño/a mejore sus calificaciones.
- Elogie a su niño/a cuando a él o ella le vaya bien. Los pequeños con problema de rendimiento rinden bien en una variedad de cosas. Averigüe qué cosas le gustan a su niño/a, tales como bailar, jugar fútbol, o trabajar con las computadoras. Dele bastantes oportunidades a su infante para perseguir sus fortalezas y talentos.
- Averigüe cómo su niño/a aprende mejor. ¿Aprende por medio de experiencias prácticas, o mirando o escuchando? Ayude a su pequeño aprender por medio de sus áreas de fortaleza.
- Deje que su niño/a ayude con las tareas domésticas. Éstas, pueden aumentar su confianza y destrezas concretas. Mantenga las instrucciones simples, divida las tareas en pasos pequeños, y recompense los esfuerzos de su niño/a con elogios.
- Haga de las tareas escolares sea una prioridad dentro de sus hogar para que el niño/a tome habito de realizar sus tareas después de un determinado tiempo de descanso.

- Hable con otros padres cuyos niños/as tienen problemas de rendimiento. Los padres pueden compartir consejos prácticos y apoyo emocional para tratar de ayudar al pequeño a mejorar su aprendizaje.
- Establezca una relación de trabajo positiva con el maestro de su niño/a. Por medio de la comunicación regular, pueden intercambiar información sobre el progreso de su niño/a en casa y en la escuela.
- Reúna cuentos y juegos creativos y ubíquelos dentro del área del niño/a para que él o ella muestre interés por la lectura.
- Elabore rompecabezas de afiches para su niño/a con relación a las materias que tiene mayor dificultad y ponga atención a las tareas escolares de sus hijos, ya que de ustedes también depende que mejore el rendimiento académico.
- Es recomendable aconsejar a los padres que no realicen ellos las tareas escolares, esto perjudica de una manera terrible el rendimiento académico. Además controle la alimentación de su hijo, de ello también depende el rendimiento académico.

### 3.8. APLICACIÓN DE LA GUÍA

#### *Aplicación de las canciones*

a) La primera actividad que se planeo fue cantar, la canción “**SOMOS ESPECIALES**” haciéndoles cantar a las niñas con sus respectivos movimientos, motivándoles con palabras positivas.

- Se realizó preguntas a las niñas que mensaje deja la canción.
- Las niñas respondieron, que todas las personas somos especiales y, que debemos de querernos como somos.
- La investigadora de la guía les dijo efectivamente todos somos especiales; porque cada una de ustedes tiene algo súper especial y, que hay que sacar a flote.

En el anexo 4.1 se ilustra las imágenes respectivas al instante de realizar la aplicación de la canción “Somos especiales”.

### *Aplicación del cuento*

b) La segunda actividad fue incentivar a las niñas por la lectura y la creatividad de cada una de ellas con el tema la **“ORUGA QUE VOLÓ”**

- Se seleccionó a una niña para que pase a dar lectura del cuento.
- El resto de niñas ponían atención para ver lo que decía el cuento.
- Después de haber escuchado la lectura del cuento, las niñas por la orden de la investigadora tenían que dibujar los que se imaginaron en una hoja expresando solo en dibujos, la historia.
- Se eligió a las niñas de bajo rendimiento para que expliquen el dibujo que realizaron en la hoja, dando como resultado efectivo.
- Las niñas pudieron explicar con facilidad la historia del cuento.

En el anexo 4.2 se ilustra fotografías al momento de aplicar la técnica del cuento “La oruga que voló”.

### *Aplicación de los juegos*

c) La tercera actividad se motivó a las niñas por la escritura y la creatividad con el tema **“LA FIGURA AUTÉNTICA”**

- Se explicó a las niñas que iba a crear una figura a nuestro gusto.
- Se dio las debidas indicaciones para la elaboración de la figura vamos a pensar en una figura que más nos guste como puede ser el sol. La luna, una flor, ya lo pensamos ahora vamos a dibujar dicha figura en la hoja, después lo recortamos y lo vamos a decorar a nuestro gusto.
- Se procedió a escribir un mensaje dentro de la figura sobre el tema “La contaminación de nuestro planeta”.
- Se exhibió los trabajos, y se escuchó el mensaje que daban las niñas para evitar la contaminación.
- Dando como resultado un trabajo efectivo por parte de las niñas.

En el anexo 4.3 se encuentran imágenes de las niñas al instante de aplicar la técnica de los juegos “La figura auténtica”.

### *Aplicación de la dinámica*

d) La cuarta actividad fue una dinámica “**MAR ADENTRO MAR AFUERA**” para crear un ámbito adecuado en el salón de clase. Esta dinámica también le permite despertar el interés, en las niñas y su sentido auditivo.

- Se dio las respectivas indicaciones para realizar la dinámica con las niñas.
- Esta dinámica consistía en imaginar estar en el mar, saltar sin pisar la línea.
- Las niñas iban saltando acorde a la voz del maestro; mar dentro mar fuera de una manera rápida.
- Las niñas que se equivocaron realizaron una penitencia, así creando un ambiente ameno, después de haber realizado las actividades anteriores.

En el anexo 4.4 se observa las imágenes de las niñas cuando se aplica la técnica de la dinámica “Mar adentro mar fuera”.

### **3.9. CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA**

- Las actividades planteadas por la investigadora dieron resultados favorables porque las niñas se sintieron atraídas; por las nuevas técnicas aplicadas dentro del salón de clases.
- Dentro del proceso de enseñar/aprender; la motivación es muy fundamental, porque le permite a las niñas estar motivadas por el aprendizaje y construir su propio conocimiento mediante técnicas activas.
- Hablar con palabras positivas es lo que genera cambios en el comportamiento del ser humano; es decir hubo mayor cooperación por parte de ellas durante el trabajo realizado; mostrando dinamismo en elaborar las actividades planteadas.
- Mediante el cuento se desarrolló la imaginación de cada una de ellas y, sobre todo la creatividad que permite ser seres humanos; capaces de crear un nuevo mundo justo y equitativo para todos.
- Las niñas de bajo rendimiento se mostraron abiertas al aprendizaje esto permitiendo llegar con facilidad con el conocimiento mediante técnicas motivacionales que sacan de la rutina diaria.
- Los comentarios realizados por las niñas fueron escuchados con gran atención; esto permitió que cada una de ellas quisiera participar dando sus propias opiniones con respecto al tema.

### **3.10. RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA**

- Utilizar siempre material concreto para desarrollar con facilidad el conocimiento de las niñas y poder lograr que el aprendizaje sea perdurable y sobre todo crear un ambiente adecuado entre maestro - alumno.
- Hablar con palabras positivas para no bajar la autoestima en las niñas brindándoles confianza; porque ellas en ésta edad necesitan sentirse apreciada por la maestra; esto también permite obtener mayor cooperación dentro del aula de clases.
- Escuchar con atención los comentarios de todas las niñas a pesar de no ser lo correcto; porque esto permite incentivar a cada una de ellas haciéndoles pensar que sus opiniones si cuentan.
- La maestra debe demostrar siempre dinamismo para que las niñas tomen como ejemplo, ya que a esta edad las pequeñas imitan todo lo que la maestra realiza; por lo tanto es necesario dejar los problemas personales fuera del aula de clase.
- No gritar a los niños porque eso les asusta y esto provoca que no quieran participar en clases; se debe de aprovechar cada momento para motivar a los pequeños; además en este período se puede introducir valores que permita ser personas de bien.

### **3.11. BIBLIOGRAFÍA**

#### **CONSULTADA.**

**ADELL.** La familia (2002 pág. 125).

**AGUAYO,** Alfredo M. pedagogía científica. Publicación cultura, S.A. la Habana (1987).

**BERNAL** Aurora, Et. Al, La familia como Ámbito Educativo, Editorial: Ediciones Rialp, Barcelona España, (2005, pág. 10).

**BRONFENBRENNER,** El estado de americanos, las circunstancias en las cuales muchos niños americanos están viviendo se está convirtiendo en un año más empobrecido por año. (1995. Pág., 125)

**DICCIONARIO,** ilustrado del conocimiento norma, 6, Voz "Sociedad", Pág. 2133. Cf. LAROUSE, Diccionario de la lengua española.

**GARCÍA,** Aretino sobre guías (1985, pag.97)

**GORDON** y Greenidge el nivel socio cultural (2006, PAG 130)

**HERNÁNDEZ,** la motivación (1996, pág. 49)

**JADUE,** G. Boletín de Investigación Educativa, (1996, pág. 63, Vol. 11:51-63.)

**LEMUS,** Luis Arturo, pedagogía temas fundamentales, serie e historia de la educación, KAPELUSZ S.A Buenos Aires Argentina, (1969, pág. 23).

**LUZURIAGA,** Lorenzo. (1962 Pág. 239); sobre la educación.

**MARTÍNEZ**, González el nivel socio – económico y relación de padres e hijos (2007, 2009).

**MENESES** Morales Ernesto, Educar comprendiendo al niño, 7ª edición, Editorial Trillas, México D.F., 1999.

**NASSIF**, Ricardo. Pedagogía general. Editorial kapelusz Buenos Aires (1988)

**PÉREZ**, Serrano nos habla acerca del nivel socio- cultural (2006, pag.150)

**PORKIN** Michael y Young's Bettie, Como lograr que sus hijos triunfen en la escuela, Editorial Selector, México D.F (Pág. 217).

**SALTOS** Napoleón G y Lola Vázquez (2009-2010, pág. 345).

**TORRES**, Yeni Nicola, El maltrato infantil. Guía Didáctica de Psicología del Desarrollo I. profesora UTPL. Quito, Ecuador. (Enero 2006, pág. 2).

**RIVERA**, Luz M. (2010); sobre la mala alimentación en los niños.

**VID**, Supra. Desintegración familiar, problemas encontrados en la educación. (2001.Pag.8-11).

**VINIEGRA**, Gustavo. (2001) Ciencia, educación y sociedad. Anuario Educativo Mexicano: Visión Retrospectiva, Tomo I (Guadalupe Teresina Pertusa, Coord.). México, Universidad Pedagógica Nacional / La Jornada Ediciones. Pp.225.

**WOLFGANG**, Kü per la socialización, enculturación y educación para forma al ser humano (2002, pág. 5-17)

## **CITADAS**

**TAPIA** Alonso sobre la motivación (1991), **ARENDS**, factores de la motivación (1994).

**GONZÁLEZ**, G. Ana María. Función mediadora del docente y la intervención educativa (2001, pág. 63,95-100).

**MERCER**. Definición de guía (1998, PAG.195)

**SALTOS** Napoleón G y Lola Vázquez (2009-2010, pág. 345).

**WOLFGANG**, Küper. Manifiesta sobre la educación (2002, Pág. 5-17)

**WOOLFOLK** (1990), motivación educativa.

## **PÁGINAS ELECTRÓNICAS**

### **EDUCACIÓN**

<http://www.scribd.com/doc/7622903/Concepto-de-Educacion>.

### **EDUFUTURO PICHINCHA**

<http://www.edufuturo.com>

### **UNESCO**

<http://www.unesco.org/nac/geoportal.php?country=EC&language>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1.



### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

#### DIRIGIDA A LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**1. ¿Con que personas vives en tu casa?**

- a) Con mis papás                       b) Papá y hermanos   
c) Otros parientes                       d) Mamá y hermanos

**2. ¿Quién trabaja fuera de casa?**

- a) Papá    b) Papá y mamá  
c) Mamá

**3. ¿Tus padres se pelean frecuentemente?**

- a) Si       b) A veces                       c) No

**4. ¿Tus padres de agreden físicamente?**

- a) Si     c) No

**5. ¿Estudias por las tardes en tu casa?**

- a) Si     c) No

**6. ¿Quién te ayuda con tus tareas o a estudiar en casa?**

- a) Mis papás                                       b) Mis hermanos   
c) Mis Abuelos                                       d) Nadie

**7. ¿Cuándo no realizas tus tareas escolares porque es?**

- a) Falta de tiempo   
b) No tienes quien te guie   
c) No quieres realizar

**8. ¿En cuáles de estas materias tienes mayor dificultad?**

- a) Matemáticas   
b) Lenguaje y comunicación   
c) Entorno natural   
d) Estudios sociales

**9. ¿Tus padres asisten a los programas de la escuela?**

- a) Si     c) No

**10. ¿Qué mejoraría tus calificaciones en la escuela?**

- a) Más atención y apoyo de mis papas   
b) Más motivación por parte de la maestra   
c) Contar con los materiales necesarios

## ANEXO 2.



### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. ¿Cuánto tiempo usted está trabajando como maestra?
2. ¿Conoce Ud. los aspectos sociales y afectivos de sus alumnas?
3. Existen niñas con problemas de bajo rendimiento en su aula de clases ¿Por qué cree Ud. Que existe el bajo rendimiento en las niñas?
4. ¿Los padres de familia están pendientes del rendimiento de sus niñas?
5. ¿Influye los problemas familiares en el rendimiento y porque?
6. ¿Cuáles son las materias, que tienen mayor dificultad las niñas?
7. ¿Las niñas asisten con los materiales necesarios para trabajar en aula?
8. ¿Qué parámetros utiliza Ud. Para motivar a las niñas?
9. ¿Ha existido seminarios o charlas sobre motivación en esta institución educativa?
10. ¿Qué consejos o soluciones podría darnos para mejorar el bajo rendimiento?

### ANEXO 3.

## SOLICITUD DE APLICACIÓN A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

Latacunga, 18 de Junio del 2010

Licenciada.

Marcia Sánchez

**DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL "ONCE DE NOVIEMBRE"**

Presente.-

De mi consideración:

Yo, Elva Eugenia Velasco Herrera, portadora de la cédula de identidad No. 050324616-7, estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi, actualmente me encuentro realizando las Prácticas pre-profesionales en la Institución que usted acertadamente preside, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne AUTORIZAR la aplicación de mi proyecto de tesis con el tema: "Elaboración y aplicación de una guía de motivación para niñas con problemas de rendimiento, de los cuartos años de Educación básica.

Por la atención favorable que se digne dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Elva Velasco

CI.050324616-7

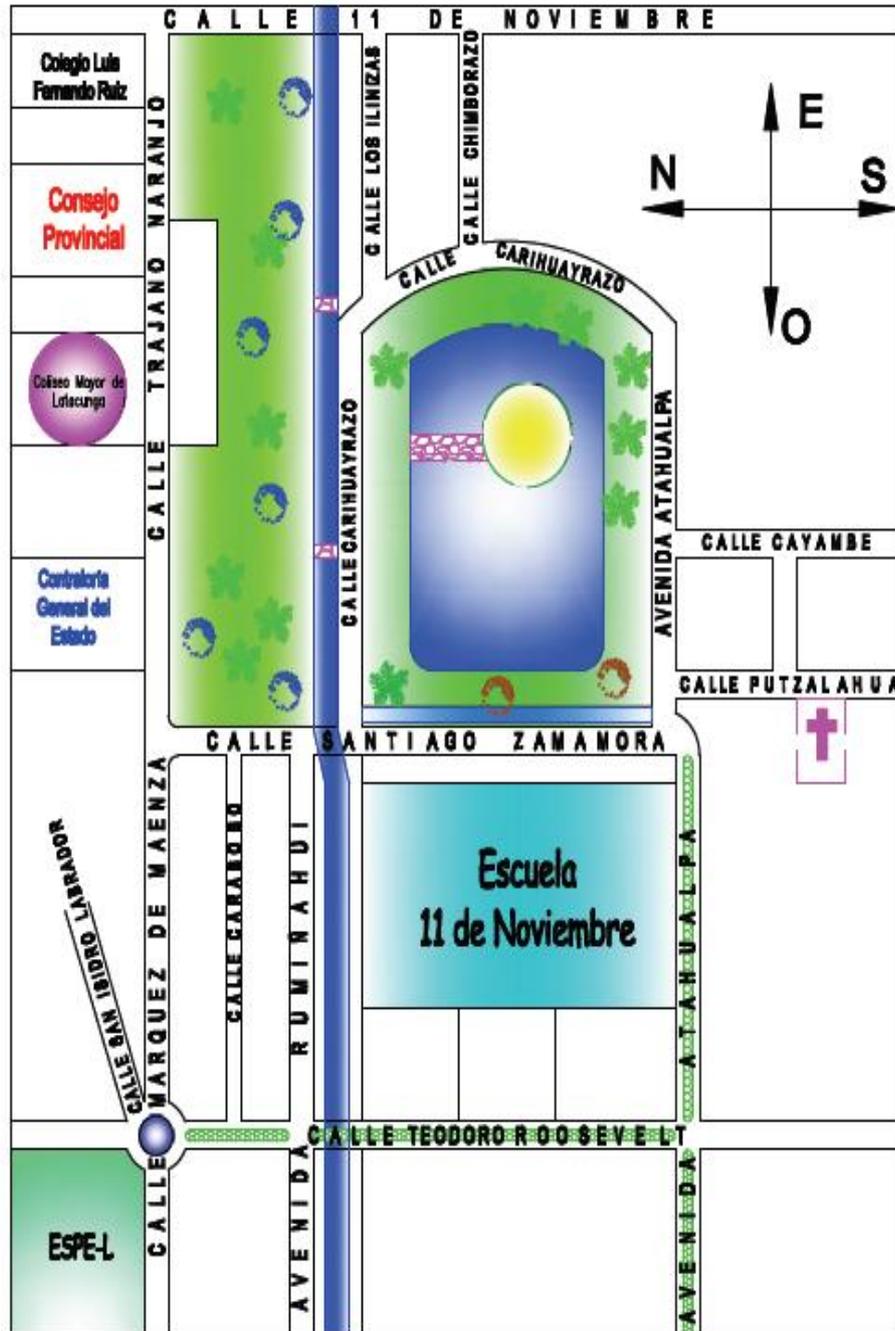
*Autorizado*  
*Marcia Sánchez*  
DIRECTORA (e)



## ANEXO 4.

### APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Croquis de la institución investigada



### Anexo 4.1.

Motivación a las niñas del cuarto año de educación básica paralelo “C” con el Tema “Somos Especiales”. Canción



## Anexo 4.2.

Incentivación a las niñas por la lectura y la imaginación con el Tema “La oruga que voló”



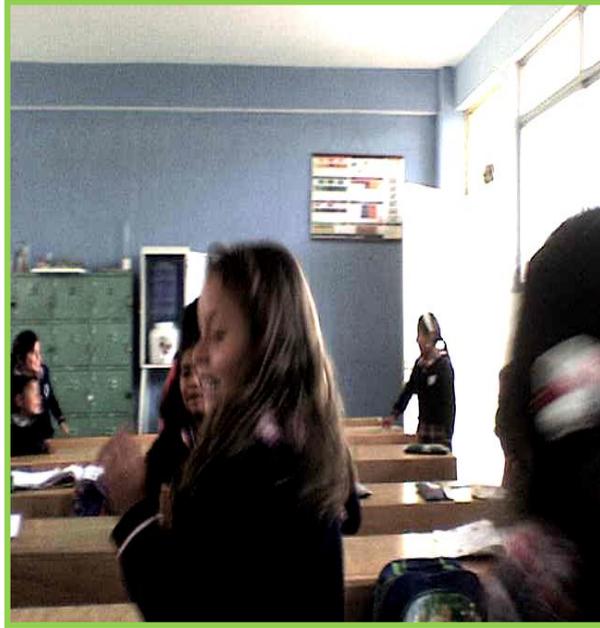
### Anexo 4.3.

Presentación de la actividad realizada en el aula de clases con el Tema “La figura auténtica”



#### Anexo 4.4.

Motivación a las niñas por medio de las dinámicas para crear un ambiente agradable dentro del salón de clases, con el Tema “Mar adentro mar afuera”



Después de haber aplicado las técnicas de motivación.



## ANEXO 5.

### CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE LA TESIS

#### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### "ONCE DE NOVIEMBRE"

Teléfono: 2813-500



### CERTIFICACIÓN

Marcia Sánchez Díaz. Directora (e) de la Escuela de Educación Básica "Once de Noviembre" de la ciudad de Latacunga, certifico que:

La Señorita ELVA EUGENIA VELASCO HERRERA, portadora de la Cédula de Identidad 050324616-7. Durante el Año Lectivo 2009-2010, ha realizado la Práctica Docente, desde Septiembre de 2009 a Julio de 2010, en el Cuarto Año de Educación Básica, paralelo "C" de la Institución, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Especialidad Educación Básica, en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

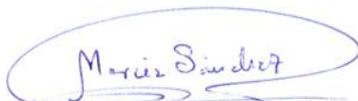
Cabe señalar que durante el desarrollo de proceso enseñanza-aprendizaje. Aplicó el tema de investigación "ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA", manteniendo la clase motivada para mejor aprehensión del conocimiento.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, la mencionada Señorita puede dar uso de este certificado en asuntos que estén enmarcados en lo legal.

Latacunga, 09 de Julio de 2010.

DIRECTORA (E)

Atentamente;

  
Lic. Marcia Sánchez Díaz



## ANEXO 6.

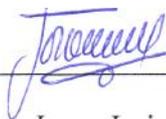
### CERTIFICADO DE LA TRADUCCIÓN DEL ABSTRACT

#### CERTIFICACIÓN

Yo, Jorge Luis Rosero con el número de cédula 050086272-7 docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi certifico haber revisado el resumen en inglés de la tesis con el tema **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2009- 2010”**. Elaborado por la Srta. Elva Eugenia Velasco Herrera, portadora de la cédula 050324616-7; de la especialidad de Educación Básica.

Latacunga, Enero de 2011

Atentamente;



---

Lic. Msc. Jorge Luis Rosero  
050086272-7

**DOCENTE DE LA UTC**

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁG.</b>
PORTADA	i
AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii
INDICE GENERAL	xi

### CAPÍTULO I

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

<b>1.1. LA SOCIEDAD</b>	<b>11</b>
<b>1.2. NIVEL SOCIO - ECONÓMICO</b>	<b>12</b>
<b>1.3. NIVEL SOCIO- CULTURAL</b>	<b>15</b>
<b>1.4. LA FAMILIA</b>	<b>16</b>
<i>1.4.1. Tipos de familias</i>	16
<i>1.4.2. Problemas Familiares</i>	18
<b>1.5. EDUCACIÓN</b>	<b>23</b>
<i>1.5.1. Importancia de la educación</i>	24
<i>1.5.2. Alcances de la educación</i>	25
<i>1.5.3. Tipos de educación</i>	25
<b>1.6. LA PEDAGOGÍA</b>	<b>26</b>
<i>1.6.1. Tipos de pedagogía.</i>	27
<i>1.6.2. Problemas de la educación</i>	28
<b>1.7. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>33</b>
<b>1.8. MOTIVACIÓN</b>	<b>34</b>
<i>1.8.1. Clases de motivación</i>	36
<i>1.8.2. Motivación educativa</i>	37

<i>1.8.3. Constructivismo y aprendizaje significativo</i>	39
<i>1.8.4. Aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza</i>	40
<i>1.8.5. Efectos de la motivación en el aprendizaje</i>	40
<b>1.9. GUÍA</b>	<b>41</b>
<i>1.9.1. Funciones principales de la Guía</i>	43

## **CAPÍTULO II**

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

<b>2.1. ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”</b>	<b><u>34</u></b>
<i>2.1.1. Reseña histórica</i>	44
<i>2.1.2. Número total de docentes</i>	46
<i>2.1.3. Número total de alumnos/as</i>	46
<b>2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>47</b>
<b>2.3. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA</b>	<b>57</b>
<b>2.4. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>63</b>
<b>2.5. RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>64</b>

## **CAPÍTULO III**

### LA PROPUESTA “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA NIÑAS CON PROBLEMAS DE RENDIMIENTO DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA”

<b>3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>65</b>
<b>3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA</b>	<b>68</b>
<b>3.3. VIABILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>69</b>
<b>3.6. IMPACTO DE LA PROPUESTA</b>	<b>69</b>
<b>3.7. DISEÑO DE LA GUÍA</b>	<b>71</b>
<b>3.8. APLICACIÓN DE LA GUÍA</b>	<b>158</b>
<b>3.9. CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA</b>	<b>162</b>
<b>3.10. RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA</b>	<b>163</b>
<b>3.11. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>164</b>

## FIGURAS

Figura N° 1.1. Relación de ingreso familiar y canasta básica	4
Figura N° 1.2. Nivel de estudio en Ecuador	20
Figura N° 1.3. Nivel de estudio en Cotopaxi	20
Figura N° 2.1. Resultados tabla 2.1	<a href="#">37</a>
Figura N° 2.2. Resultados tabla 2.2	<a href="#">38</a>
Figura N° 2.3. Resultados tabla 2.3	<a href="#">39</a>
Figura N° 2.4. Resultados tabla 2.4	<a href="#">40</a>
Figura N° 2.5. Resultados tabla 2.5	<a href="#">41</a>
Figura N° 2.6. Resultados tabla 2.6	<a href="#">42</a>
Figura N° 2.7. Resultados tabla 2.7	<a href="#">43</a>
Figura N° 2.8. Resultados tabla 2.8	<a href="#">44</a>
Figura N° 2.9. Resultados tabla 2.9	<a href="#">45</a>
Figura N° 2.10. Resultados tabla 2.10	<a href="#">46</a>

## TABLAS

Tabla N° 2.1. ¿Con que personas vives en tu casa?	37
Tabla N° 2.2. ¿Quién trabaja fuera de tu casa?	38
Tabla N° 2.3. ¿Tus padres se pelean frecuentemente?	39
Tabla N° 2.4. ¿Tus padres te agreden físicamente?	40
Tabla N° 2.5. ¿Estudias por las tardes en tu casa?	41
Tabla N° 2.6. ¿Quién te ayuda con tus tareas?	42
Tabla N° 2.7. ¿Cuándo no realizas tus tareas escolares?	43
Tabla N° 2.8. ¿En cuáles materias tienes dificultad?	44
Tabla N° 2.9. ¿Tus padres asisten a la escuela?	45
Tabla N° 2.10. ¿Qué mejoraría tus calificaciones?	46

## ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario dirigida a las niñas del cuarto año de E.B	
ANEXO 2. Entrevista dirigida a las maestras	158
ANEXO 3. Solicitud de aplicación a la directora de la institución	159
ANEXO 4. Aplicación de la investigación	160
Anexo 4.1. Motivación a las niñas con el Tema “Somos Especiales”.	161
Anexo 4.2. Incentivación por la lectura con el Tema “La oruga que voló”	162
Anexo 4.3. Desarrollo de la creatividad con el Tema “La figura auténtica”	163
Anexo 4.4. Motivación por medio de dinámicas, con el Tema “Mar adentro mar afuera”	164
ANEXO 5. Certificado de aplicación de la tesis	165
ANEXO 6. Certificado de la traducción del abstract	166