



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

FACULTAD EN CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTOESCRITURA

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autoras:

Llanqui Chusin Nancy Janeth

Suntasig Caillagua Grecia Isabel

Tutor:

Mgs. Viera Zambrano Ángel Rodrigo

Latacunga – Ecuador

Marzo 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras, **Llanqui Chusin Nancy Janeth** y **Suntasig Caillagua Grecia Isabel** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “**ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTOESCRITURA**”, siendo el Mgs. Ángel Rodrigo Viera Zambrano tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Llanqui Chusin Nancy Janeth Número

C.I. 0503531956



Suntasig Caillagua Grecia Isabel

C.I. 0502888431

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTOESCRITURA”, de las postulantes LLANQUI CHUSIN NANCY JANETH Y SUNTASIG CAILLAGUA GRECIA ISABEL, de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad De Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo del 2018



Mgs. Ángel Rodrigo Viera Zambrano

C.I. 0501154660

TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, las postulantes: **Llanqui Chusin Nancy Janeth** y **Suntasig Caillagua Grecia Isabel** con el título de Proyecto de Investigación: **“Estrategias activas de lectoescritura”** de la Parroquia Chillogallo del Cantón Quito” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga marzo 2018

Para constancia firman:



.....
Lector 1 (Presidente)

Mgs. Iralda Tapia

C.I.0501767487



.....
Lector 2

Mgs. Isaac Cajas

C.I. 0502205164



.....
Lector 3

Mgs. Milton Herrera

C.I. 0501542542

AGRADECIMIENTO

Sobre todo agradezco a Dios por acogerme en el seno de la sabiduría.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, Facultad de Ciencias Humanísticas, de la Educación Mención Educación Básica, por haberme recibido de tal manera que inspiró a que pueda inmiscuirme en la plenitud del conocimiento, encontrando allí mismo a mis gratos maestros, quienes brindaron e impartieron sus enseñanzas ante mí y mis compañeros, para formar docentes que revolucionen la educación. A toda mi familia, pues ellos me han apoyado incondicionalmente, en los momentos de dificultad, dándonos mutuamente la mano, al necesitar reconfortarnos por seguir adelante en la lucha en conseguir la meta propuesta.

¡Gracias a todos ellos, los llevaré siempre en mi corazón!

Janeth

En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento a la UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI por haberme abierto sus puertas, en segundo lugar quiero agradecer a mi tutor de tesis Msc. Ángel Viera, quien me ha guiado con sus saberes y conocimientos.

Pero, sobre todo, gracias a mi marido y a mis hijos, por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que me han concedido, un tiempo robado a la historia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.

A todos, muchas gracias.

Isabel

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico a las personas que me dieron su apoyo, directa e indirectamente, aquellas que realmente implantaron fuerza en mí, durante los duros momentos de mi exitosa trayectoria estudiantil. Principalmente deseo dedicar a Dios, pues él ha reconfortado mi espíritu para poder escoger el camino de la docencia como vocación, siendo realmente ejemplo de maestro, a través de sus enseñanzas que he venido reconociendo desde mi infancia. A mis hijos, Mateo y Maykel quienes al surgir de mi vientre, me impulsaron para seguir el camino correcto de mi carrera, ya que impidieron por medio de su amor y comprensión que desfallezca durante los percances que se presentaron en este tiempo. A mi querido y amado padre, vuelto un ángel, que me ha encaminado a través de su ejemplo como valiosa herencia, pues al vigilar mis pasos cotidianos, siempre les llevare en mi corazón.

Janeth

En primer lugar dedico este proyecto a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

En segundo lugar dedico a mi esposo quien me ha apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que siempre han estado presentes para apoyarme en todo momento. También la dedico a mis hijos quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Isabel.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TITULO: Estrategias activas de Lectoescritura”

RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto se enfoca en el desarrollo de la lectoescritura como un medio en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es el panorama en donde se desenvuelven los docentes, en el cual se evidenció problemas relacionados a la lectoescritura, esta hay que desarrollarla desde los primeros años de Educación General Básica. Las reformas educativas pretenden alcanzar estándares de calidad con estrategias activas que contribuyen de forma eficiente al proceso de aprendizaje significativo. Los objetivos del presente proyecto se enfocan en aplicar la funcionalidad de las estrategias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología utilizada fue la investigación científica apoyada en métodos: inductivo y deductivo, también se utilizan técnicas e instrumentos como lo es la encuesta y el cuestionario , por otro lado, la investigación descriptiva que permitió recuperar la información acerca de aspectos referentes a las variables y la aplicación de campo porque se va a trabajar directamente con maestros y estudiantes. Los resultados que se obtuvieron luego de la investigación, representan una herramienta que sustentan las deficiencias acerca del uso de las estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para de esta manera se logre alcanzar un aprendizaje de calidad.

Palabras clave: lectoescritura, estrategias, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

SCHOOL OF HUMANS AND EDUCATION SCIENCES

TITLE: ACTIVE LITERACY STRATEGIES

Authors:

LANQUI CHUSIN, Nancy Janeth

SUNTASIG CAILLAGUA, Grecia Isabel

ABSTRACT

This project focuses on the development of literacy as a medium in the teaching-learning process, since it is the scenario in which the teachers develop and problems related to literacy were evidenced, this must be developed from the first years of Basic General Education. Where, Educational reforms aim to achieve quality standards with active strategies that contribute efficiently to the significant learning process. In addition, the objectives of this project are focused on applying the functionality of innovative strategies to improve the teaching-learning process. Also, the methodology used was scientific research supported by methods: inductive and deductive, techniques and instruments are also used, such as the survey and the questionnaire; on the other hand, the descriptive research that allowed to recover the information about aspects related to the variables and the field application because it will work directly with teachers and students. So that the results obtained after the research represent a tool that supports the deficiencies about the use of active strategies in the teaching-learning process of literacy to achieve quality learning.

Key words: literacy, strategies, learning.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO QUE:** La traducción del resumen del Proyecto de Investigación al idioma Inglés presentado por las estudiantes: **LLANQUI CHUSIN NANCY JANETH** y **SUNTASIG CAILLAGUA GRECIA ISABEL**, cuyo título versa “**ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTOESCRITURA**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto pudo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, marzo 2018

Atentamente,

Lic. MSc. Patricia Mena V.

DOCENTE

C.C. 0501574297



ÍNDICE

Contenido	Pág.
PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN DEL PROYECTO	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
4.1 Beneficiarios Directos:	4
4.2 Beneficiarios Indirectos:.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	5
6. OBJETIVOS:.....	6
General	6
Específicos.....	6

7. SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	6
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	7
8.1. Antecedentes	7
8.2. El proceso de enseñanza aprendizaje	8
8.2.1. La enseñanza	9
8.2.2. El aprendizaje	10
8.2.3. Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman	11
8.2.4. El aprendizaje activo	12
8.3. El currículo de la educación básica	13
8.3.1. Definición del currículo	13
8.3.2. Orientaciones curriculares	14
8.3.3. Reformas Curriculares	14
8.4. Estrategias metodológicas	16
8.4.1. Definición de estrategias metodológicas	16
8.4.2. Estrategias de enseñanza	16
8.4.3. Estrategias de aprendizaje	18
8.5. Estrategias activas de aprendizaje	18
8.5.1. Qué son las estrategias activas	18
8.5.2. Características de las estrategias activas	19
8.6. La lectura	20
8.6.1. Definición de lectura	20
8.6.2. Importancia de la lectura	21
8.6.3. Factores que intervienen en la lectura	21
8.6.4. Destrezas lectoras que deben desarrollar los alumnos del Cuarto Año	22
8.7. La escritura	23
8.7.1. Definición de escritura	23

8.7.2. Tipos de Escritura.....	24
8.7.3. Destrezas de la escritura que deben alcanzar los estudiantes del Cuarto Año	25
8.8. La lectoescritura	25
8.8.1. Importancia de la lectoescritura	25
8.8.2. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura	26
8.9. Estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura	27
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS	29
10. METODOLOGÍA DE INVESTIGACION:	30
10.1. Enfoque.....	30
10.2. Métodos de investigación	30
10.3. Tipos de investigación.....	31
10.4. Técnicas	31
11. ANALISIS DE LOS RESULTADOS:.....	32
11.1. Análisis y Discusión de Resultados de la Encuesta aplicada a los docentes de la institución.	32
11.2. Análisis y discusión de resultados de la encuesta dirigida a los directivos de la unidad educativa “Julio Tobar Donoso”.....	42
12. PRESUPUESTO	52
13. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):	52
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
15. BIBLIOGRAFIA	53
15.1. Bibliografía Consultada	53
15.2. Bibliografía Citada	53
16. ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N 1 Beneficiarios directos	4
Tabla N 2 Beneficiarios indirectos	4
Tabla N 3. Sistemas de tareas en relación a los objetivos	6
Tabla N 4 Dominio del área de conocimiento	32
Tabla N 5: Conocimiento de destrezas y currículo Nacional	33
Tabla N 6: Planificación basada en objetivos.	34
Tabla N 7 Importancia de planificar clases.	35
Tabla N 8: Selección y diseño de recursos didácticos.	36
Tabla N 9: Evaluación en base a necesidades.	37
Tabla N 10: Estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.....	38
Tabla N 11: Organización y utilización del espacio.	39
Tabla N 12: Expresión de estudiantes con coherencia.....	40
Tabla N 13: Capacitación sobre estrategias	41
Tabla N 14: Frecuencia de información y comunicación.	42
Tabla N 15: Conocimiento de necesidades y fortalezas.	43
Tabla N 16: Asesoría frecuente a los docentes.....	44
Tabla N 17: Frecuencias de monitoreo.	45
Tabla N 18 Verificación de evaluación.	46
Tabla N 19: Estrategias utilizadas por los docentes.	47
Tabla N 20: Frecuencia de capacitación	48
Tabla N 21: Orientación a los docentes	49
Tabla N 22: Uso óptimo de recursos didácticos.	50
Tabla N 23: Aplicación de estrategias innovadoras.....	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Dominio del área de conocimiento	32
Gráfico N° 2: Conocimiento de destrezas y currículo Nacional	33
Gráfico N° 3: Planificación basada en objetivos.	34
Gráfico N° 4: Importancia de planificar clases.	35
Gráfico N° 5: Selección y diseño de recursos didácticos.....	36
Gráfico N° 6: Evaluación en base a necesidades.....	37
Gráfico N° 7: Estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura	38
Gráfico N° 8: Organización y utilización del espacio.	39
Gráfico N° 9: Expresión de estudiantes con coherencia.	40
Gráfico N° 10: Capacitación sobre estrategias	41
Gráfico N° 11: Frecuencia de información y comunicación.....	42
Gráfico N° 12: Conocimiento de necesidades y fortalezas.....	43
Gráfico N° 13: Asesoría frecuente a los docentes.	44
Gráfico N° 14: Frecuencias de monitoreo.....	45
Gráfico N° 15: Verificación de evaluación.	46
Gráfico N° 16: Estrategias utilizadas por los docentes.....	47
Gráfico N° 17: Frecuencia de capacitación.....	48
Gráfico N° 18: Orientación a los docentes.....	49
Gráfico N° 19: Uso óptimo de recursos didácticos.	50
Gráfico N° 20: Aplicación de estrategias innovadoras.	51

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:**

Estrategias activas en la lectoescritura

Fecha de inicio: 03- 04- 2017

Fecha de finalización: Febrero- 26 - 01- 2018

Lugar de ejecución:

Barrio: El Tránsito

Parroquia: Chillogallo

Cantón: Quito

Provincia: Pichincha

Zona: 9

Institución: Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso”

Unidad Académica que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Equipo de Trabajo:

Llanqui Chusin Nancy Janeth, Grecia Isabel Suntasig Caillagua

Área de Conocimiento:

Educación General Básica

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación aborda la problemática en torno a la necesidad de utilizar estrategias activas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, considerando que estas habilidades son una pieza clave para el desarrollo cognitivo del estudiante y que se requiere de la participación activa del estudiante para la construcción de aprendizajes significativos.

La metodología utilizada en el desarrollo de la investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo, el método inductivo, deductivo, estadístico y analítico- sintético, que se complementó con la investigación bibliográfica y de campo, la recolección de datos se la ejecutó por medio de la técnica de la encuesta a los docentes y directivos de la institución.

El objetivo que ha direccionado el proceso de investigación fue investigar la importancia de las estrategias de lectoescritura, mediante la investigación diagnóstica y bibliográfica para que el personal docente de la Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso” aplique las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

La utilidad teórica y práctica de la investigación se sustenta en el aporte conceptual y científico que se ha compilado en torno a las variables de la investigación, que son las estrategias activas y la lectoescritura, y los datos concretos obtenidos que permiten evidenciar las deficiencias en el campo de la utilización de estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura en la institución.

Los beneficiarios de la investigación son los docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia, del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso” del Barrio: El Tránsito, Parroquia: Chillogallo, Cantón: Quito en la Provincia de Pichincha.

Los resultados obtenidos de la presente investigación permiten evidenciar la falta de inclusión de estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el campo educativo la lectoescritura constituye una de las bases de proceso de aprendizaje en los niños/as. Se ha evidenciado que los maestros no tienen conocimientos de las estrategias activas e innovadoras en cuanto a la lectoescritura.

La investigación es muy relevante porque va encaminado al cómo y cuándo el docente debe aplicar estrategias activas, las ventajas que se va a obtener del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a través de la participación activa, crítica y reflexiva de los estudiantes

Las estrategias activas son muy ventajosas para que el estudiante desarrolle sus habilidades tanto en la lectura como en la escritura, las mismas que deben ser utilizadas por docentes, para ello el personal docente debe ser capacitado y actualizado paulatinamente en diferentes aspectos, para que sean novedosos y estimulen a los niños y niñas a que sientan amor o pasión por leer, comprender y producir textos.

La aplicación de las estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura permite al educador evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes, por lo tanto, resulta de vital importancia que el docente utilice estas estrategias dentro del aula, puesto que es él quien direcciona y facilita la construcción de nuevos conocimientos, apoyándose del más pequeño y sencillo material que se encuentre a su alcance con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es preciso recalcar que la realización de este proyecto es factible en vista que cuenta con la colaboración y apoyo del personal docente y directivos de la institución: Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso” tomando en cuenta que será de gran utilidad, ya que permitirá que el aprendizaje sea significativo.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

4.1 Beneficiarios Directos:

Tabla N 1 Beneficiarios directos

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica	120
Docentes de la Unidad Educativa "Julio Tobar Donoso"	40
Directivos de la Unidad Educativa "Julio Tobar Donoso"	5
Total	165

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa "J.T.D"

Elaborado por: Investigadoras

4.2 Beneficiarios Indirectos:

Tabla N 2 Beneficiarios indirectos

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Padres de familia de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica	120
Total	120

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa "J.T.D"

Elaborado por: Investigadores

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

En Ecuador la labor que desempeñan los docentes día a día, no es la adecuada para poder acoplarse a la demanda del nuevo currículo de educación, por lo que el proceso enseñanza-aprendizaje se ve afectado ya que refleja la constante confrontación entre el maestro texto-centrista o tradicional y el maestro que está a la vanguardia de la educación actual.

El proceso enseñanza aprendizaje gira alrededor del texto y del limitado uso de las estrategias activas e innovadoras. Las estrategias de lectoescritura están definidas cómo un proceso que sirve al maestro para que los estudiantes alcancen los estándares de aprendizaje.

El problema que se evidenció es el bajo nivel de lectoescritura en los estudiantes y el poco conocimiento de los docentes en aplicar las estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura. El desconocimiento no permite que los docentes alcancen los estándares de aprendizaje que deben tener los estudiantes, también el no utilizar estrategias activas impide que los estudiantes demuestren el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura como son escuchar, hablar, escribir y leer.

Se puede apreciar que es necesario estudiar esta problemática, es evidente entonces que el bajo rendimiento académico en la lectoescritura en gran medida se debe a la escasa aplicación de estrategias activas e innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre los factores que inciden en ésta grave problemática tenemos: el desconocimiento de la funcionalidad de estrategias activas e innovadoras por parte del docente, y la desactualización tecnológica.

Es importante mejorar la acción docente en el aula con la aplicación de las estrategias activas con la intención de direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, que permitirá llevar a cabo un proceso de interacción en donde se formen entes críticos, reflexivos y analíticos que estén preparados para satisfacer las demandas una sociedad que está en paulatino desarrollo.

El problema queda delimitado de la siguiente manera: ¿Cómo incide la falta de aplicación de las estrategias activas de la lectoescritura en el proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso” Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, periodo 2018?

6. OBJETIVOS:

General

Investigar la importancia de las estrategias de lectoescritura, mediante la investigación diagnóstica y bibliográfica para que el personal docente de la Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso” aplique las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Específicos

- Realizar una investigación bibliográfica sobre las estrategias activas de lectoescritura del área de Lengua y Literatura, para fundamentar el marco teórico.
- Aplicar técnicas e instrumentos de investigación a la población objeto de estudio para obtener datos e información.
- Analizar, tabular e interpretar los datos de la información obtenida de la investigación de campo de la población u objeto de estudio, para establecer conclusiones y recomendaciones.

7. SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla N 3. Sistemas de tareas en relación a los objetivos

Objetivos específicos	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de Verificación
Realizar una investigación bibliográfica sobre las estrategias activas de lectoescritura del área de Lengua y Literatura, para fundamentar el marco teórico.	<p>Seleccionar material bibliográfico de acuerdo a las variables.</p> <p>Elaborar matrices de argumentación.</p> <p>Analizar información almacenada de artículos científicos para determinar los antecedentes.</p> <p>Recopilar más información científica acerca de las estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Ampliación del conocimiento de las variables.</p> <p>Estructuración del marco teórico.</p>	<p>Referencias bibliográficas .</p> <p>Redacción de citas.</p> <p>Culminación del marco teórico.</p>

<p>Aplicar técnicas e instrumentos de investigación a la población objeto de estudio para obtener datos e información.</p>	<p>Identificar la población que será tomada en cuenta en la investigación.</p> <p>Seleccionar métodos y técnicas a aplicar.</p> <p>Elaborar los instrumentos de investigación para recopilar información.</p> <p>Emplear los instrumentos de investigación en la población seleccionada.</p> <p>Tabular los datos recogidos.</p>	<p>Obtención de información. Resumen de cuadros y gráficos.</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
<p>Analizar, tabular e interpretar los datos de la información obtenida de la investigación de campo de la población u objeto de estudio, para establecer conclusiones y recomendaciones</p>	<p>Análisis de datos.</p> <p>Elaboración de conclusiones y recomendaciones en base a los resultados.</p>	<p>Obtención de conclusiones y recomendaciones</p>	<p>Socialización de los resultados de la investigación.</p>

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

8.1. Antecedentes

Revisados algunos trabajos digitales encontrados en repositorios de distintas universidades, se han encontrado las siguientes investigaciones que guardan relación con la presente investigación:

Díaz y Zúñiga (2012), analizaron las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para lo cual se utilizó una metodología cualitativa con el propósito de determinar las principales características metodológicas aplicadas por el personal docentes, concluyendo que:

Se hace evidente en las estrategias, su base constructivista debido a la importancia entregada a los niños y niñas. Durante la implementación de didácticas se desarrolla constantemente la autonomía de los y las estudiantes, entregándoles el rol principal en lo realizado, dejándolos ser activos y creadores, buscando en todo momento satisfacer las

necesidades que presenten como también los intereses sobre lo que desean aprender. La libertad y la confianza son esenciales. (p. 151)

Asimismo, Criollo (2012), determinó la incidencia que tiene la lectoescritura, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de implementar estrategias basadas en el juego trabajo, como el rincón de cuentos para promover un adecuado desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura en los estudiantes, la metodología aplicada en esta investigación es cuantitativa, que permitió agrupar las tendencias de opinión y percepción de la población estudiada, en torno a la problemática de la lectoescritura, concluyendo que:

La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer. La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio. Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo. El mayor número de docentes considera que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura si mejorará e incentivará el hábito lector y la calidad del escrito. (p. 137)

De los antecedentes de investigación se ha podido determinar la importancia que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la existencia de varias dificultades y deficiencias presentadas por los estudiantes en cuanto a las habilidades de lectura y escritura, lo cual debe ser solventado desde la acción docente, para así alcanzar mejores resultados educativos.

Para ello se analiza la necesidad de que los docentes conozcan, planifiquen y ejecuten estrategias metodológicas que incentiven a la actividad y participación permanente de los estudiantes para mejorar sus habilidades lectoescritoras y de esta forma también mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Marco Teórico

8.2. El proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de los contextos de la educación formal es visto como un proceso complementario que contribuye a la formación integral del ser humano. Infante (2007) indica:

Enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el que el maestro ve y piensa en el estudiante, con el cual se equipara en unos contextos definidos y con el cual debe estar en perfecto acuerdo; uno y otro, poseedores de un acervo de saberes -teóricos y/o

culturales- que, aunque pueden ser en un primer momento frágiles, relativos, imprevisibles, espontáneos, opacos, polisémicos y sujetos irremediamente al crecimiento y la mutación, constituyen un insumo importante y necesario para que entrambos busquen descifrar y entender porciones determinadas de la realidad haciendo uso de las competencias relativas al lenguaje. (p. 34)

Desde esta perspectiva el docente y el estudiante son los participantes directos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y cada uno tiene sus propios cúmulos de experiencias en base a los cuales organizan, analizan y construyen nuevos conocimientos.

El accionar docente y docente están direccionados hacia un objetivo común, el de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la vida, para su desarrollo personal y social, para que de esta manera se alcance la educación integral.

8.2.1. La enseñanza

La enseñanza corresponde a la actividad que realizan los docentes, en su camino para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los dicentes. Torres y Girón, (2009) definen que:

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica. Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en las áreas o asignaturas. (p.25)

En este sentido, la enseñanza se constituye como una actividad de mediación, para lo cual el docente quien es el encargado de enseñar, selecciona las estrategias y actividades que considera idóneas para relacionar al dicente con el conocimiento, y facilitar la apropiación y el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Para ello es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento acerca qué, cómo y para qué se enseña, por ende no solo basta con dominar los contenidos, se debe además conocer a profundidad los estilos y modelos de aprendizaje, así como los métodos, técnicas y estrategias metodológicas óptimas a ser utilizadas congruentemente con el contenido, el alumno y el nivel educativo.

Granata, Chada y Barale (2000) por su parte definen la enseñanza de la siguiente manera:

Enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas precisas y expresas los cambios que espera

producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado. La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. (p. 42)

El conjunto de saberes que debe dominar el docente, son parte de las garantías que se tiene para alcanzar el éxito en los procesos de enseñanza. Con base en estos conocimientos se diseñarán las estrategias pertinentes para que el estudiante alcance los mejores resultados posibles del proceso de enseñanza aprendizaje.

Actualmente de acuerdo a los nuevos enfoques y modelos educativos, se ha encaminado a los docentes a la transformación de las prácticas de la enseñanza, proponiendo la creación de espacios para el aprendizaje activo, fomentando la participación activa de los estudiantes, en medio de los procesos de construcción de sus conocimientos, para lo cual se requiere que el docente asuma un nuevo rol en el proceso educativo, comprometido con el diseño de actividades y estrategias activas para mejorar el aprendizaje del docente.

8.2.2. El aprendizaje

El aprendizaje, por su parte hace referencia a la adquisición de algo nuevo, Mallart (2000) menciona que “Desde el punto de vista vulgar se podría decir que aprender es beneficiarse de la experiencia, pero ocurre que no siempre nos perfeccionamos al aprender porque también se aprenden hábitos inútiles o incluso perjudiciales” (p.420).

Analizando entonces que el aprendizaje, es el resultado personal que se obtiene de una actividad específica, por lo tanto los aprendizajes no siempre son beneficiosos, por ello es importante que se prioricen en el entorno educativo, la adquisición de conocimientos y habilidades de provecho para el estudiante.

Zapata (2012) afirma además que: “El aprendizaje es el proceso o procesos a través del cual o los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (p. 5)

De acuerdo a lo citado, el aprendizaje es un proceso, es decir, requiere de una secuencia de actividades, como la percepción, el análisis, la reflexión y la deducción que le permita adquirir o apropiarse de un nuevo conocimiento, habilidad y destreza.

De acuerdo al enfoque constructivista del aprendizaje, propuesto por algunos teóricos como Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros, el aprendizaje surge como el resultado de la actividad,

este nuevo enfoque del aprendizaje, ha propuesto que el acto educativo debe tomar en consideración al estudiante como eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje y al docente como el agente mediador de los conocimientos.

Para ello es necesario que se tomen en consideración las diferencias y características individuales de cada estudiante, como los estilos y ritmos de aprendizaje, a fin de proveer de un aprendizaje equitativo entre todos los estudiantes, con base en los estilos de percepción y análisis de la información, así como también respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Como resultado de esto es necesario que las estrategias metodológicas que se apliquen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sean dinámicas y activas para responder a las necesidades de cada estudiante.

8.2.3. Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman

Cada persona tienen una forma diferente de asimilar la información, por ello el proceso de enseñanza aprendizaje no puede ser estático, no existe una fórmula secreta que asegure el éxito del aprendizaje en todos los casos. A continuación se analizan los estilos de aprendizaje propuestos por los autores Felder y Silverman.

Cisneros (2004) describe los siguientes estilos de aprendizaje:

Sensitivos: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico; memorizan hechos con facilidad.

Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella. Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

El modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman se clasifica el aprendizaje con base en 5 dimensiones que son: Sensitivo/ intuitivo; Visuales/verbales, Activo/reflexivo, Secuenciales/globales y finalmente Inductivo/deductivo. Y que se establecen con base en las preguntas sobre el tipo de información perciben preferentemente, a través de que modalidad sensorial captan los estímulos, cómo es la forma de trabajar del estudiante, de qué forma proceso la información y el tipo de organización en la que el estudiante se siente más cómodo para el análisis de la información.

Cada uno de estos estilos de aprendizaje obliga a que el docente dinamice el proceso educativo y a lo largo del año escolar se planteen actividades y tareas que beneficien a todos los estilos de aprendizaje que se puedan presentar en el aula de clase.

8.2.4. El aprendizaje activo

El aprendizaje activo a decir de Louro (2015) es: “Un proceso de aprendizaje participativo que involucra a un pequeño grupo que trabaja en problemas reales, propone acciones y estrategias, y donde tanto los miembros individuales como el grupo en su conjunto aprenden a poner en práctica las soluciones acordadas” (p. 1)

Entonces se considera al aprendizaje activo, como el resultado de la actividad intencional y coordinada de los actores educativos que permite adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, esta actividad supone también la interacción social para la construcción del conocimiento de forma colectiva.

Cho y Egan (2009) por su parte señalan que:

Como proceso de aprendizaje, el aprendizaje activo fomenta el pensamiento crítico y permite que los alumnos tengan la capacidad de aplicar los materiales que aprendieron en el curso a problemas en tiempo real. El aprendizaje activo permite que los alumnos sintetizen los materiales del curso en su afán de abordar un problema dentro del contexto del curso, con lo que pueden demostrar el dominio de los objetivos de aprendizaje. (p. 433)

Aprender haciendo, es la premisa del aprendizaje activo, esta adquisición de conocimientos y habilidades en la praxis, permite que el docente alcance un nivel de asimilación del conocimiento profundo, pues ha observado y participado directamente en la construcción de los nuevos conocimientos, haciendo posible que los pueda aplicar en otras situaciones y bajo otros contextos específicos, de tal forma que mejore su dominio sobre los contenidos aprendidos y las habilidades adquiridas.

8.3. El currículo de la educación básica

El currículo de la educación básica, se analiza porque es necesario conocer las especificaciones y avances curriculares que corresponden a la enseñanza en los niveles de educación elemental, a lo que pertenecen los alumnos del Cuarto Año de Educación Básica, que son la población estudiada.

8.3.1. Definición del currículo

El Ministerio de Educación (2016) señala que: “El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros” (p.4).

Desde esta perspectiva el currículo educativo, señala los principales lineamientos y orientaciones para alcanzar una educación integral, acorde a las expectativas y anhelos sociales, la última reforma curricular tuvo lugar en el Ecuador en septiembre del 2016, estableciendo los objetivos educativos y las destrezas con criterio de desempeño que se espera desarrollar en los estudiantes.

Velásquez (2009) por su parte afirma que: “En términos generales, la noción de currículo se ha relacionado con plan de estudios, asignaturas, proyectos, programas y actividades propias de una institución educativa; lo más común para docentes y estudiantes es asumirlo como plan” (p. 30).

El currículo de educación básica del Ecuador se encuentra organizado por áreas del saber, estableciendo en cada una de ellas los bloques curriculares y los objetivos a los que se debe apuntar de forma progresiva en cada nivel educativo, así también se hacen las respectivas orientaciones metodológicas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y para la evaluación de los conocimientos.

8.3.2. Orientaciones curriculares

Como parte de las principales orientaciones metodológicas que se señala en el currículo educativo el Ministerio de Educación (2016) señala:

Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (p. 14)

En tal virtud desde el organismo rector de la educación a nivel nacional, en el currículo educativo se plantea ya la necesidad de que las metodologías utilizadas por los docentes, se enfoquen a propiciar espacios para la participación activa de los estudiantes, involucrándolos de manera continua y progresiva en las actividades planificadas para la construcción de su conocimiento y el fortalecimiento de sus habilidades.

En ese sentido se erradican las prácticas de la educación tradicionalista, en donde el estudiante es un simple receptáculo de saberes, y el docente en el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ha perjudicado la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas en los estudiantes.

8.3.3. Reformas Curriculares

En el país han existido en los últimos años 2 reformas curriculares, que responden a los cambios sociales sustanciales por los cuales ha atravesado el país y que despliegan un nuevo enfoque de la educación. Araujo y Bramwell (2015) señalan que:

En la década de 1990, se discutió una reforma de calidad educativa que incluyó la reforma curricular de la Educación General Básica, un sistema de medición del aprendizaje (APRENDO) y un sistema de indicadores educativos. Además, durante la primera mitad de los años noventa, como parte de la reforma de calidad, el gobierno impulsó un modelo de gestión descentralizado de las escuelas con el fin de brindarles mayor autonomía (MEC, 1999). Sin embargo, a partir del año 1996 no se dio impulso a la mejora de la calidad educativa, y se intensificaron los desafíos derivados de la inestabilidad política y económica. (p. 3)

Las graves situaciones sociales y políticas que marcaron la década de 1990 y del 2000, afectaron de manera directa la calidad de la educación, pese a las constantes propuestas y esfuerzos por una reforma curricular, esta no tuvo lugar sino hasta el año 2010, en el que se impulsó un nuevo modelo educativo.

El modelo educativo tradicionalista, imperaba hasta principios del siglo XXI, los docentes como centros del aprendizaje, dueños de la verdad y el conocimiento, y el estudiante como un receptor pasivo de los mismos. Sin embargo, numerosos estudios como los aportes de Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre tantos otros, permitieron proponer nuevos enfoques y horizontes de la educación.

Buscaban una transformación de las formas de enseñar y aprender, es así que se propone la reforma curricular del año 2010, en la cual el Ministerio de Educación (2010) menciona que:

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica - 2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que-hacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. (p. 10)

Desde aquí se marca una pauta para la transformación de la educación, proponiendo un nuevo enfoque constructivista y cognitivista, en el que se fundamenta el quehacer docente. La reforma curricular del año 2010, impulsada por el Ministerio de Educación, se fundamentan en ejes estratégicos, como los objetivos de desarrollo del milenio, el plan decenal de educación, con el objetivo de alcanzar ciertas metas e indicadores en cuanto a la educación en el país.

Finalmente en el año 2016 se plantea la nueva reforma curricular en la que el mismo Ministerio de Educación (2016) indica que:

El avance de la ciencia, los intereses y necesidades del país y el requerimiento de proporcionar a los docentes un currículo más abierto y flexible, que se pudiera adaptar de mejor manera a los estudiantes, hicieron necesaria la revisión del perfil de salida del bachiller ecuatoriano, que se llevó a cabo con la participación de distintos actores involucrados en educación, docentes de los diferentes niveles educativos, padres de familia, estudiantes, y representantes del sector productivo del país. Este perfil recoge el conjunto de fines educativos expresados en el marco legal educativo y nos ofrece un horizonte a alcanzar por nuestros estudiantes a partir del trabajo en las diferentes áreas del aprendizaje presentes en la propuesta curricular. (p. 7)

Desde esta perspectiva la educación busca acercarse cada vez más con la realidad social del país, y busca una formación integral, crítica, reflexiva y participativa de los estudiantes, se plantea además la necesidad de que la educación desde su concepción integral no solo busque la adquisición de los conocimientos de las áreas del saber, sino que se desarrollen destrezas habilidades, actitudes y comportamientos para la vida, es decir, que sea formativa y no normativa.

8.4. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas hacen referencia a las actividades seleccionadas como medio para alcanzar un objetivo determinado, en este sentido son aquellas actividades seleccionadas o diseñadas para alcanzar los objetivos educativos.

8.4.1. Definición de estrategias metodológicas

El concepto de estrategia metodológica, es amplio, e involucra una serie de actividades que propicia el actor educativo para alcanzar un objetivo particular. Así Velasco y Mosquera (2010) señalan que “El concepto de estrategias metodológicas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza _ Aprendizaje” (p.2).

Una estrategia metodológica entonces marca la pauta y el camino a seguir para que se cumplan los objetivos educativos planteados. Para ello es necesario que se tomen algunas decisiones que conciernen al acto educativo, como el momento, el contenido, el nivel educativo, el interés del alumno, entre otras, que permitan tener un horizonte claro acerca de a donde se pretende llegar con el proceso educativo.

El uso de estrategias educativas es una actividad que generalmente se ha destinado al quehacer docente, sin embargo, es importante recalcar que existen tanto estrategias de enseñanza como de aprendizaje, es decir, tanto docentes como dicentes deben llevar a cabo estrategias para garantizar la eficiencia y eficacia del proceso educativo.

8.4.2. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza, corresponden a la actuación del docente, así Anijovich & Mora (2010) definen las estrategias de enseñanza como:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (p. 23)

Las decisiones tomadas por el docente, deben tener el objetivo máximo de facilitar la relación entre el dicente y el conocimiento, para lo cual se planifican y ejecutan actividades específicas en las cuales se brinda una información concreta para que sea analizada y asimilada por los estudiantes.

Mosquera y Velasco (2010) indican que “Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (p.2).

En tal virtud las estrategias de enseñanza corresponden a las actividades que cada docente considera pertinentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a sus conocimientos y experiencias, por ende es oportuno señalar que no existe una sola estrategia metodológica de enseñanza que sea aplicable para todos los estudiantes, en el desarrollo de todos los contenidos y niveles educativos.

Parra (2003) menciona que:

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover el aprendizaje significativo, implican actividades consientes orientadas a un fin. Mientras que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. (p. 11)

El objetivo principal que debe tomar en consideración el docente, en el momento de seleccionar y aplicar las estrategias metodológicas, es alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es decir, que el docente asimile la información mostrada de forma que pueda aplicarla posteriormente.

Latorre y Seco (2013) señalan que de forma general que hay que tener en cuenta al escoger una estrategia:

La edad y nivel escolar de los estudiantes.

El tipo de objetivos que se intentan conseguir

Las dificultades materiales

Número de estudiantes, local, materiales disponibles

La necesidad de variar las técnicas empleadas sin desorientar a los estudiantes

La propia competencia del profesor en el dominio de cada técnica. (p. 25)

De tal forma que no solo se debe conocer las diferentes estrategias metodológicas, sino que también hay que adecuarlas, de acuerdo a las especificidades del contexto, como el material

disponible, el interés del alumno de acuerdo a su desarrollo evolutivo, los distintos estilos de aprendizaje que posee cada uno, el contenido y las destrezas que se busca abordar, entre otras.

De esta forma se logrará tener resultados positivos, reflejados en el nivel de aprendizaje y en el dominio de habilidades y destrezas.

8.4.3. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje por su parte corresponden a las actuaciones del estudiante. Velazco y Mosquera (2010) define que: “Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p.4).

Como señalan los autores, las estrategias de aprendizaje son procedimientos intencionales y consientes que lleva a cabo el estudiante, y las cuales considera pertinentes para mejorar su nivel de asimilación y comprensión, por ejemplo, en el caso de la lectoescritura, la construcción de un glosario, el subrayado, la relación gráfica, entre otros que le permitan alcanzar un mejor dominio de estas habilidades.

González, Cuevas, & Fernández (1998) afirman que:

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.
(p. 54)

De tal forma que el objetivo de utilizar estrategias de aprendizaje, es facilitar la organización y utilización de los recursos, con el fin de asegurar el éxito en el aprendizaje, estas estrategias de aprendizaje, se deben exponer a los docentes y fomentar su uso, pues permiten complementar el aprendizaje de acuerdo a las necesidades específicas que el estudiante considera importantes.

8.5. Estrategias activas de aprendizaje

Las estrategias activas, son un tipo de estrategias metodológicas para la enseñanza, que tienen como principal fundamento la actividad del docente.

8.5.1. Qué son las estrategias activas

La conceptualización de las estrategias activas a decir de Cerón (2010) enfatiza que:

Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas para ayudar en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido, más auto dirigido, más afectivo y efectivo a nuevas situaciones dentro de su vida estudiantil. (p. 31)

En tal virtud las estrategias activas, son todas aquellas estrategias metodológicas que involucran un nivel de participación y actividad dinámico del estudiante dentro de los procesos de inter aprendizaje, involucrando de forma permanente al alumno, el ejercicio constante de sus habilidades cognitivas.

Labrado y Andreu (2008) por su parte consideran que: “Por metodologías activas se entiende hoy en día aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p. 6)

Partiendo del enfoque constructivista del aprendizaje, la actividad y la experiencia se convierten en pieza clave para la adquisición de conocimientos y habilidades, por ello las estrategias activas representan un instrumento valioso, potenciador del aprendizaje.

8.5.2. Características de las estrategias activas

Cómo característica de las estrategias activas Vázquez (2010) menciona que:

Enseñar con estrategias activas y constructivas, descubriendo lo que el estudiante ya sabe y lo que quiere aprender, fomentando las preguntas, la observación, la reflexión, las "representaciones personales", tomando en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los afectivos y sociales, volviendo los ojos a la educación activa basada en el estudiante, creando los escenarios problematizadores para la reelaboración y reconstrucción de contenidos y conocimientos, para el planteamiento de problemas dentro de la escuela y fuera de ella (modelo constructivista). (p. 20)

Las estrategias activas toman en consideración el conocimiento previo del alumno, como base para la construcción del nuevo conocimiento, pues esta información que el alumno ya ha adquirido a lo largo de su vida representa una referencia para el análisis y comparación de los nuevos conocimientos.

En el caso concreto del aprendizaje de la lectoescritura, el niño ya domina en cierta medida el lenguaje oral, en sus primeros años de vida ya ha adquirido un cúmulo de conocimientos previos en torno a esta perspectiva, lo cual puede ser utilizado para adquirir y fortalecer las habilidades de la lectura y la escritura.

Labrador y Andreu (2008) consideran que es importante puntualizar que:

El alumno se convierte en el centro del proceso educativo, se rechaza el aprendizaje memorístico y se fomenta el espíritu crítico a través del método científico. Los nuevos métodos en el siglo XX se caracterizan por una enseñanza cada vez menos expositiva y dogmática: las cosas en lugar de las palabras; el estudio por la observación personal en lugar del conocimiento por el maestro; la construcción real acompañada de la explicación teórica, etc. (p. 5)

Este cambio de perspectiva invita a los docentes y estudiantes a asumir nuevos roles y retos dentro de los procesos educativos y formativos, pues busca desechar las propuestas de la educación tradicional, y evolucionar hacia nuevos enfoques constructivistas del aprendizaje.

8.6. La lectura

La lectura es una habilidad que comprende el proceso de decodificar y asimilar la información obtenida en textos escritos.

8.6.1. Definición de lectura

La definición de la lectura, puede ser analizada desde diferentes perspectivas. Así Martins (2004) describe dos conceptualizaciones una en un sentido limitado y la otra en un sentido amplio, mencionando que:

La lectura es una decodificación mecánica de signos lingüísticos, mediante el aprendizaje establecido partiendo del condicionamiento estímulo-respuesta. En un concepto amplio se concibe la lectura como proceso de entendimiento copioso, cuya dinámica involucra componentes sensoriales, emocionales, intelectuales, fisiológicos, neurológicos, así como culturales, económicos y políticos” (p.31).

En este sentido la concepción limitada describe a la lectura como el simple hecho de decodificar los signos lingüísticos, en tanto que la definición amplia involucra las habilidades para obtener y analizar información en medio del proceso decodificador, es decir, comprender aquello que se ha leído.

Esta percepción amplia, es la que más interesa para los fines investigativos, supone que para un adecuado proceso de lectura no basta con familiarizar al estudiante con los signos lingüísticos y la estructura gramatical del idioma, sino que además se deben promover las habilidades críticas y reflexivas en torno a lectura, como el análisis, síntesis, crítica y reflexión de los contenidos que se han leído.

Montealegre y Forero (2006) por su parte indican que: “la lectura implica un análisis de información del texto a nivel global, sobrepasando los límites perceptuales, centrando la atención en la búsqueda de significado como objetivo principal; y segundo, el conocimiento previo contribuye significativamente en la construcción de significados” (p. 35).

En tal virtud el objetivo de enseñar a leer, es desarrollar habilidades y destrezas orientadas a mejorar la comprensión lectora, con base en la reflexión de la información contenida en los textos escritos.

8.6.2. Importancia de la lectura

La importancia de la lectura radica en la consideración de esta actividad, como un mecanismo para la recepción de información, considerando que en el mundo actual el lenguaje escrito es una de las principales formas de comunicación interpersonal. Días y Trejo (2007) señalan que “Si se visualiza la lectura como una forma de aprendizaje, de expresión del pensamiento y como fuente de placer, los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas” (p.18).

En este sentido la lectura contribuye a la formación personal, ya sea en contextos formales o informales de educación, puesto que existen numerosas fuentes de información que utilizan principalmente el lenguaje escrito.

Madero y Gómez (2013) afirman: “La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo” (p. 114).

En tal virtud el aprendizaje de la lectura debe constituirse en una actividad fundamental, en la cual el docente debe poner especial énfasis, puesto que la lectura servirá para el desarrollo cognitivo del alumno a lo largo de su vida académica y en su futuro personal y profesional, permitiéndole enriquecerse de la información obtenida en el análisis y reflexión de los textos escritos.

8.6.3. Factores que intervienen en la lectura

Existen algunos factores tanto fisiológicos como psicológicos, que tienen una incidencia directa en el aprendizaje de la lectura. Torres (2003) describe estos factores como:

Percepción visual normal.- Cualquier falla o dificultad visual entorpece enormemente la adquisición de la información y a veces la imposibilita.

Percepción auditiva normal.- Las dificultades auditivas son más difíciles de detectar que las visuales. El alerta se refleja por una mala pronunciación y otras perturbaciones a nivel del lenguaje.

Conocimiento del cuerpo.- Cuando el niño o la niña conoce su cuerpo: sus movimientos, sus impresiones kinestésicas y cenestésicas, ese conocimiento le produce bienestar y lo ubica espacialmente. Esa orientación y estructuración espaciales lo ubican y lo condicionan para el aprendizaje de la lectura.

Orientación temporal.- El niño o la niña debe tener un claro conocimiento del tiempo y de su duración para poder expresar con sucesión cronológica los hechos. Este conocimiento incide en el aprendizaje de la lengua.

Sentido del ritmo.- El factor rítmico –como sucesión de elementos sonoros en el tiempo- interviene en el aprendizaje de la lectura, porque ella también es una sucesión de elementos sonoros que requiere reproducirse en el orden establecido por cada una de las lenguas.

Predominio lateral.- Son pocos los sujetos en quienes predominan los dos hemisferios cerebrales. Este predominio abarca ojos, oídos, manos y pies.

La coordinación sensorio-motriz.- La psicomotricidad es donde se conjugan todos los factores anteriores: esquema corporal, orientación y estructuración espaciales, sentido del ritmo, entre otros, pero es en el aprendizaje de la escritura donde juega un importante papel.

El lenguaje, las relaciones familiares y el nivel intelectual del niño también son parte de estos factores. (p. 392)

Los factores descritos son tanto de origen interno como de origen externo, así se considera necesario que el docente esté consciente de los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura, para poder identificar los posibles problemas o limitaciones que afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, como pueden ser: deficiencias a nivel perceptivo visual o auditivo, así problemas en el dominio del esquema corporal, como la lateralidad, la postura y la orientación, finalmente entre los factores externos se pueden presentar tensiones emocionales y deficiencias metodológicas en el quehacer docente.

8.6.4. Destrezas lectoras que deben desarrollar los alumnos del Cuarto Año

De acuerdo a los planteamientos en el Currículo de Educación Básica el Ministerio de Educación (2016) señala que los alumnos de los niveles de educación básica elemental deben desarrollar las siguientes destrezas lectoras:

El sistema de la lengua. Incluye el código alfabético (la correspondencia fonema-grafema); el desarrollo de la conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortografía (las reglas del código alfabético).

La producción escrita. Consiste en enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades; el saber hacer en la producción de escritos.

La comprensión de textos. Incluye las formas de leer del lector, las operaciones y las habilidades para el acto de leer.

La cultura escrita. Se refiere a la disponibilidad y al acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito; a valorar y a dar sentido y significado a la lectura y escritura. (p. 476)

De esta forma se establecen los indicadores básicos y deseables que se espera alcancen los estudiantes de esta sección educativa como resultado de los procesos de inter aprendizaje, que además sirven como bases para la evaluación del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Estas destrezas se relacionan con el dominio y comprensión lectora de los textos escritos, es decir, con base en la concepción amplia de la lectura como se había analizado anteriormente.

8.7. La escritura

La escritura hace referencia a la expresión del lenguaje por medio de los signos lingüísticos, el aprendizaje de la escritura es de relevante importancia para el proceso educativo, puesto que representa un mecanismo para la expresión y la comunicación de las ideas y pensamientos propios del estudiante.

8.7.1. Definición de escritura

El concepto de escritura a decir de Montealegre y Forero (2006) radica en que: “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos” (p. 26)

En este sentido, el lenguaje escrito, es el reflejo del dominio y familiaridad con el lenguaje oral, que permita a los estudiantes apropiarse y hacer un uso correcto del sistema alfabético determinado, ya sean letras o signos de puntuación, estos permiten de forma coordinada expresar los pensamientos, sentimientos, perspectivas, emociones exteriorizándolas por medio del lenguaje escrito para que puedan ser apreciadas por otros.

Valery (2000) por su parte afirma que: “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente” (p. 40).

La escritura entonces se convierte en una habilidad o destreza que se desarrolla en los estudiantes y que les permite exteriorizar sus pensamientos, a través del uso de los signos lingüísticos, para que el mensaje contenido en la escritura sea entendido por otras personas, se debe tomar en consideración las pautas de ortografía, semántica y sintaxis del lenguaje.

8.7.2. Tipos de Escritura

Existen diferentes tipos de escritura que Criollo (2012) describe como:

Escritura convencional. El niño dice en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender cómo funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.

Escritura compartida: En este caso el maestro escribe con los alumnos. El maestro es el que tiene la pluma y los estudiantes ayudan con ideas para escribir un texto conjunto. El texto se negocia entre los estudiantes y el maestro.

Escritura pautada: Los estudiantes escriben solos pero reciben unos parámetros. A veces la escritura sigue un patrón predeterminado. (p. 34)

Estos tipos de escritura, que se desarrollan en los contextos de la educación formal, representan una ayuda y un apoyo para que el estudiante vaya adquiriendo mayor confianza, control y dominio sobre el lenguaje escrito.

La escritura adquiere relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que es una actividad que facilita el intercambio de la información, así como la conservación de las ideas y pensamientos del estudiante, con respaldo en el sistema alfabético que es el lenguaje.

Aprender a escribir, supone un reto para los estudiantes en los primeros niveles educativos, sin embargo su estudio se ha relegado al área de lengua y literatura o de la expresión y comunicación, sin embargo las habilidades de lectura y escritura competen a todas las áreas del saber y por ello es todas estas áreas se deberían fomentar las competencias y destrezas para leer y escribir.

8.7.3. Destrezas de la escritura que deben alcanzar los estudiantes del Cuarto Año

Del mismo modo se establecen las principales destrezas a desarrollar en el ámbito de la escritura, a lo cual el Ministerio de Educación (2016) describe como:

El desarrollo de la conciencia lingüística, que comprende el desarrollo de la conciencia léxica (morfología de las palabras y la palabra como unidad mínima de la cadena hablada), la conciencia semántica (significado de las palabras, frases, oraciones y textos mayores), la conciencia sintáctica (relación entre las palabras dentro de un enunciado) y la conciencia fonológica (sonidos). Esta última se trabaja, sobre todo, en relación con la correspondencia fonema-grafía.

La relación fonema-grafema desde la ruta fonológica, es decir, desde el reconocimiento de los fonemas (sonidos) que conforman las palabras, para luego buscar su grafía, mediante el juego de hipótesis que los niños elaboran para llegar al código alfabético de manera consensuada. (p. 479)

En este sentido las destrezas de la escritura buscan que los estudiantes tengan una conciencia lingüística, que le permita la producción de textos escritos, con sentido y coherencia, facilitando los procesos de expresión y comunicación del estudiante.

Para ello es necesario principalmente fortalecer el desarrollo lingüístico, reconociendo los fonemas que componen el lenguaje hablado, para luego relacionar el fonema con el grafema correspondiente y finalmente lograr las sucesiones correspondientes al lenguaje escrito.

8.8. La lectoescritura

La lectoescritura entendida como el conjunto de habilidades de lectura y escritura, es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Estas habilidades tienen un particular interés para los educadores, puesto que la lectura y la escritura hacen posible el intercambio de información, es decir, tanto para comprender como para expresar pensamientos e ideas que contribuyen al desarrollo cognitivo del estudiante.

8.8.1. Importancia de la lectoescritura

La importancia de la lectoescritura a decir de Montealegre y Forero (2006) se fundamenta en que: “La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo” (p. 25). Por medio del lenguaje el ser humano es capaz de incrementar sus conocimientos en torno el mundo que lo rodea, la información que se puede recibir y enviar por medio de textos escritos contribuye a la formación cultural de cada persona.

Por su parte Díaz y Zúñiga (2012) consideran que: “En la sociedad actual, caracterizada por la información, la tecnología y los medios de comunicación masivos, la lectura y la escritura parecen ser herramientas indispensables para desenvolvernó dentro de la vida no sólo social, si no también personal y profesional” (p. 35).

La adquisición de la información actualmente tiene lugar por muchos mecanismos, no obstante el lenguaje escrito es uno de los principales mecanismos a nivel mundial, puesto que no se requiere de la presencia corpórea de los individuos que emiten y reciben los mensajes para que suceda el intercambio informativo.

8.8.2. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura

Aguirre (2000) escribe los principales problemas para el aprendizaje de la lectoescritura como:

Deficiencias perceptivas que les ocasionan problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas

Deficiencias del lenguaje oral, al cual recurren los niños al escribir, pues su dominio supone el darse cuenta de que los grafemas representan categorías de sonidos y eso es realmente complicado. Es importante recordar que el lenguaje escrito no es un código para el lenguaje oral.

Los alumnos que leen en forma muy apegada al texto, lo hacen porque se centran en la decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel, lo que se traduce en dificultades para construir el significado del texto. (p.149)

Las deficiencias perceptivas hacen referencia a la confusión tanto de la estructura como del sonido de ciertos símbolos alfabéticos que el niño o la niña es incapaz de diferenciar, las deficiencias del lenguaje oral se originan en un deficiente desarrollo del lenguaje oral, la forma en la que el niño habla es la forma en la que escribe porque al igual que el lenguaje oral, el lenguaje escrito es la forma de exteriorización del pensamiento.

La centralización de la lectura en el proceso de decodificación hace que el estudiante descuide el contexto y el sentido de la información que lee, es decir lo hace de una forma mecánica que no alcanza el nivel de comprensión requerida.

Smith (1999) afirma que:

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y

únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p. 155)

Por tal razón es importante fomentar el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños desde el enfoque constructivista del aprendizaje dotando a las instituciones y docentes del material adecuado tanto informativo como didáctico para resolver los principales problemas del aprendizaje de la lectoescritura.

8.9. Estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura

Existen diversas estrategias activas que apuntan a mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Así el Ministerio de Educación (2016) considera que:

El uso de las TIC y recursos audiovisuales alientan la producción oral en los estudiantes. Primero, con el estímulo motivador que el uso de estas herramientas proporciona al quehacer educativo, luego, con la idea de que los estudiantes interiorizan su uso y, finalmente, con los resultados pedagógicos que se obtienen cuando se incluyen estos recursos, se demuestra su efectividad en el ámbito educativo. (p. 855)

Los recursos audiovisuales e interactivos, son actualmente una tendencia en el aprendizaje en todas las áreas no solamente en el aprendizaje de la lectoescritura, puesto que proponen espacios creativos, llamativos y motivantes para el aprendizaje.

Criollo (2012) acota que: “La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer” (p. 26). Por ello es necesario que en primera instancia se promueva el dominio del lenguaje oral, para lo cual se pueden utilizar diferentes estrategias desde edades tempranas.

Un niño o niña que ha tenido problemas en su desarrollo del lenguaje tendrá mayores dificultades para aprender a leer y escribir, y requieren de una mayor atención en el quehacer pedagógico del docente.

Por su parte el Ministerio de Educación (2016) señala que:

La propuesta de enseñanza del código desde la ruta fonológica es un aprendizaje procesal. A continuación, se sugiere una ruta para la enseñanza de la relación fonema-grafema (código alfabético), cuyo objetivo es superar los métodos asociacionistas de memorización mecánica.

- Primer momento. Desarrollo de la conciencia lingüística.

- Segundo momento. Relación fonema-grafía.
- Tercer momento. Escritura convencional ortográfica.

Desde esta perspectiva se orienta a los docentes a que en primera instancia se desarrolle y fortalezca la conciencia lingüística, es decir, el mayor grado de dominio posible del lenguaje hablado, teniendo consciencia de las pausas que marcan la separación de las palabras, frases y párrafos, para luego poder tener una clara relación entre cada fonema y su grafema correspondiente y finalmente facilitar el proceso de la escritura convencional y luego el dominio de la lectura hasta alcanzar la comprensión lectora.

En este sentido Torres (2003) describe algunas actividades que corresponden a estrategias activas para el proceso de enseñanza de la lectoescritura enfocadas al desarrollo de la conciencia lingüística que son:

- Relatos de experiencias, aventuras, otras, para desarrollar la expresión oral.
- Dramatizaciones para iniciarlos en el teatro escolar. Las dramatizaciones ayudan al estudiante a desinhibirse.
- Veladas, con actividades como el canto, baile y poesía, Allí la expresión se canaliza fácilmente.
- Cuentos, son las lecturas que más les agradan a los niños y a las niñas. En el cuento se usa la narración, la descripción y el diálogo.
- Transformación de cuentos. Un cuento que le haya gustado al grupo se puede transformar cambiando las palabras por otras contrarias o similares hasta llegar a un título distinguido escogido por ellos, pero que sea coherente y atractivo.
- Trabalenguas. Esta actividad facilita la pronunciación, toda vez que como su nombre lo indica traba la lengua, entonces, el estudiante se enfrenta al reto de decirlo sin equivocarse.
- Adivinanzas. Para nadie es un secreto la curiosidad y la fascinación tanto para niños, niñas, jóvenes como para los adultos, que produce el descubrir el acertijo. Son un excelente recurso para fomentar la lectura y la expresión oral y sobre todo cuando se redactan en el aula para enriquecer la expresión escrita
- Creación de rimas, canciones, poemas. El lenguaje en este tipo de actividad tiene una función expresiva. En ella, el niño o la niña tienen la oportunidad de explorar su lenguaje para inventar y darle libertad a su posibilidad creativa. (p. 394)

Estas actividades permiten fortalecer el lenguaje oral del estudiante, motivan la adquisición de nuevo léxico y la facilidad para expresar sus sentimientos y pensamientos de forma oral, como primer paso para el desarrollo de la lectoescritura, puesto que si el estudiante no tiene un buen desarrollo y dominio del lenguaje oral presentará numerosas dificultades para aprender a leer y escribir.

Ibidem (2016) señala además que:

Instalar en la escuela una práctica de lectura que forme usuarios competentes de la cultura escrita, supone garantizar a los estudiantes la disponibilidad de materiales de lectura variados y de calidad, y la participación en situaciones de lectura que la justifiquen y le den sentido. Por lo tanto, es imprescindible la presencia de una biblioteca o de rincones de lectura con libros de todo tipo, revistas, suplementos, fascículos, archivos de noticias, colecciones de cuentos, adivinanzas, etc. (p. 478)

Establece también que una estrategia innovadora en el campo de la enseñanza de la lectoescritura es la implementación de rincones de lectura, que fomenten las habilidades lectoras en los estudiantes, con enfoque de que se desarrollen las habilidades de comprensión lectora.

Parra (2013) afirma que: “Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos” (p 42).

Por lo descrito se evidencia que el rincón de lectura es una estrategia valiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en los niños y niñas de educación básica media, sin embargo, es imprescindible que primero se fortalezca la propuesta de aprendizaje desde la ruta fonológica.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cómo realizar una investigación bibliográfica sobre las estrategias activas de lectoescritura del área de Lengua y Literatura, para fundamentar el estudio del problema detectado?
- ¿Para qué determinar los métodos y técnicas de investigación que permitan obtener datos veraces y relevantes para caracterizar el problema de investigación?
- ¿Cómo analizar la información obtenida para determinar el diagnóstico real de la situación?

10. METODOLOGÍA DE INVESTIGACION:

10.1. Enfoque

El enfoque que se utilizó en la investigación es el cuantitativo ya que a través de este se podrá contabilizar los docentes y autoridades a encuestar, así como también realizar el análisis e interpretación de datos en forma numérica obteniendo información verás de los participantes del problema.

10.2. Métodos de investigación

Las investigadoras para continuar con su trabajo de investigación de las estrategias activas de lectoescritura en los estudiantes de cuarto año utilizaron métodos y técnicas; las mismas que se darán a conocer a continuación:

Método Deductivo

El método deductivo permitió obtener la información más importante del marco teórico para conceptualizar las variables que se están estudiando y de esta manera establecer la situación del problema de investigación, esto ayudó también a diseñar las conclusiones y recomendaciones luego de la investigación.

Método Inductivo

El método inductivo permitió analizar la información obtenida a través del instrumento de investigación para realizar los análisis e interpretaciones, y así conceptualizar y caracteriza el problema.

Método estadístico

A través del método estadístico se representó de manera ordenada los datos obtenidos para que el análisis de los datos sea de una mejor manera; adicional que permite que los mismos sean representados de una manera gráfica para que la interpretación sea mucho más fácil de realizar.

Método analítico – sintético

Los métodos analítico – sintético ayudó a determinar las causas que llevan al problema existente, a detallar las consecuencias que puedan tener y las posibles soluciones que existen, en este caso ayudarán a determinar si los docentes utilizan o no las estrategias activas en el aula de clase.

10.3. Tipos de investigación

Documental (bibliográfica)

La investigación bibliográfica permitió elaborar el marco teórico y los antecedentes, mismos que ayudan a conceptualizar las variables de estudio y permitió a las investigadoras mejorar su conocimiento sobre las características de las mismas.

De campo

La investigación de campo permitió recolectar la información desde el lugar donde se está dando el problema supuesto, de los actores mismos para que la misma sea verás y se pueda emitir un diagnóstico real de la situación en la que se vive.

10.4. Técnicas

Encuesta

La encuesta a través de un cuestionario con preguntas cerradas previamente elaborado y aprobado se aplicó a los docentes y directivos de la Unidad Educativa, para obtener la información necesaria para diagnosticar el problema.

Población

La población de estudio está conformada por 120 estudiantes de la Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso”, tomando en cuenta que es el número que pertenecen a cuartos años de Educación General Básica de la institución.

11. ANALISIS DE LOS RESULTADOS:

11.1. Análisis y Discusión de Resultados de la Encuesta aplicada a los docentes de la institución.

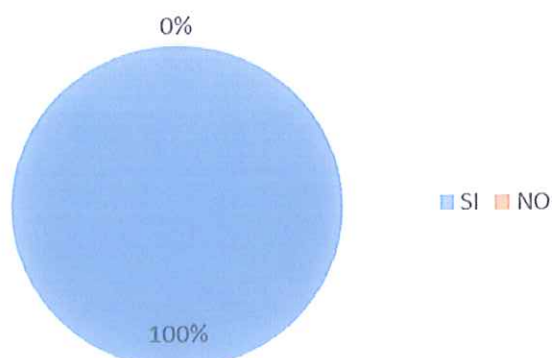
Pregunta 1.- ¿Usted domina el Área del saber que enseña?

Tabla N 4 Dominio del área de conocimiento

Alternativas	F	%
Si	40	100%
No	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 1 Dominio del área de conocimiento



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del 100% (40) de docentes encuestados, 100% sostienen que dominan el área del saber que enseñan.

Los docentes encuestados nos indican que dominan el área que enseñan, por lo tanto, deben manejar estrategias innovadoras para obtener un aprendizaje significativo, de esta manera el niño aprenderá de una manera eficiente y así podrán desenvolverse en el ámbito que se encuentren.

Pregunta 2. ¿Usted conoce cuales son las Macro Destrezas del Área de Lengua y Literatura que propone el Currículo Nacional?

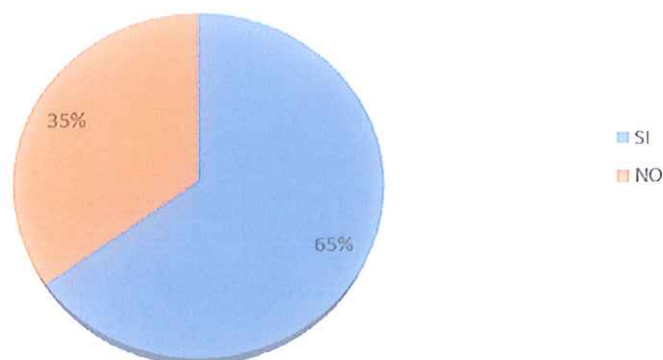
Tabla N 5: Conocimiento de destrezas y currículo Nacional

Alternativas	f	%
Si	26	65%
No	14	35%
Total	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 2: Conocimiento de destrezas y currículo Nacional



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del total de 40 docentes encuestados el 65% aseguran que conocen las Macro Destrezas del Área de Lengua y Literatura que propone el Currículo Nacional, mientras que el 35% desconocen del tema en mención.

Los docentes en su mayoría conocen las Macro Destrezas del Área de Lengua y Literatura que propone el Currículo Nacional, mientras existen un porcentaje considerable que desconocen de las Macro Destrezas del Área de Lengua y Literatura, y tomando en cuenta que es imprescindible en el trabajo este conocimiento se debe tomar medidas correctivas como capacitaciones para que todos tomen conciencia de la importancia de conocer herramientas de su trabajo.

Pregunta 3. ¿Usted planifica las unidades didácticas del Área de Lengua y Literatura mediante la definición de objetivos acordes al nivel escolar y necesidades educativas de los estudiantes?

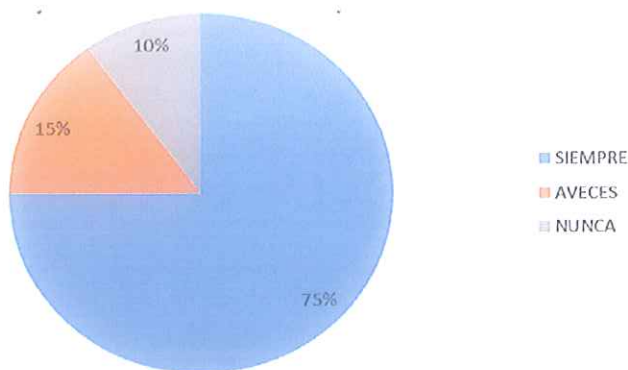
Tabla N 6: Planificación basada en objetivos.

Alternativas	f	%
Siempre	30	75%
A veces	6	15%
Nunca	4	10%
Total	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 3: Planificación basada en objetivos.



Fuente: Docentes de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

De un total de 40 docentes encuestados el 75% planifican las unidades didácticas del área de lengua y literatura, no obstante, el 15% a veces planifica acorde a las necesidades del alumno, mientras que el 10% de docentes manifiestan que nunca planifican las unidades didácticas.

De los datos obtenidos en la encuesta se puede apreciar que un gran porcentaje de docentes planifican las unidades didácticas, ya que es una forma de programación de corto alcance en la que se organizan los aprendizajes a lograr del área de acuerdo con su grado de relación y el nivel del desarrollo del aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Considera usted que es importante planificar sus clases para que sus estudiantes apliquen sus conocimientos y relacione con su propio proceso de aprendizaje?

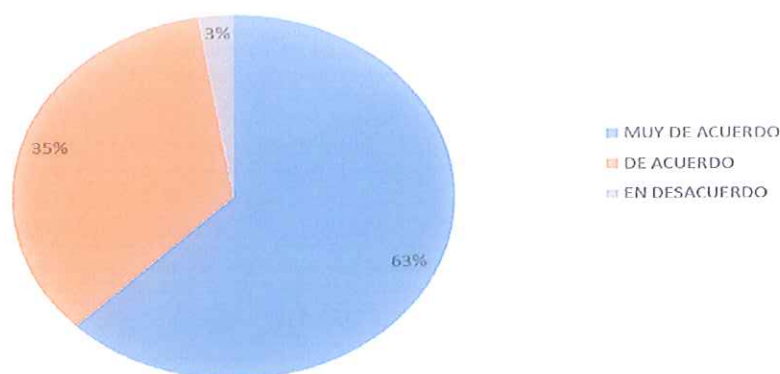
Tabla N 7 Importancia de planificar clases.

ALTERNATIVAS	f	%
MUY DE ACUERDO	25	63%
DE ACUERDO	14	35%
EN DESACUERDO	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 4: Importancia de planificar clases.



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

El 63% de encuestados afirman que están muy de acuerdo en planificar sus clases para sus estudiantes, mientras que el 35% de docentes están de acuerdo que es importante planificar en sus clases, por lo tanto, el 3% se encuentran en desacuerdo.

Los docentes consideran que es muy importante planificar porque al ser una tarea que el docente debe realizar para que su clase funcione correctamente los resultados obtenidos al final de la clase serán los que se requieren.

Pregunta 5. ¿Usted selecciona y diseña recursos didácticos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

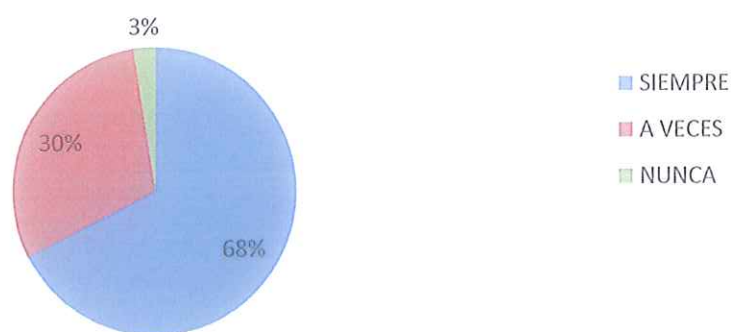
Tabla N 8: Selección y diseño de recursos didácticos.

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	27	68%
AVECES	12	33%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 5: Selección y diseño de recursos didácticos.



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

El 68% de docentes aseguran que seleccionan y diseñan recursos didácticos para potenciar el aprendizaje del estudiante, por otra parte, el 30% de encuestados los realizan a veces, mientras que el 3% nunca lo realizan.

Los docentes consideran que los recursos didácticos facilitan el aprendizajes, porque los estudiantes se interesan por el tema, manipulan los recursos relacionando con los mismos y la labor docente tendrá mayor éxito en la medida que se cumple con la propuesta curricular, lo que resulta positivo en el proceso de investigación debido a que respalda la necesidad de emplear una gama de recursos para direccionar el PEA

Pregunta 6. ¿Usted evalúa de forma permanente el proceso individual de los estudiantes tomando en cuenta las necesidades educativas con estrategias específicas?

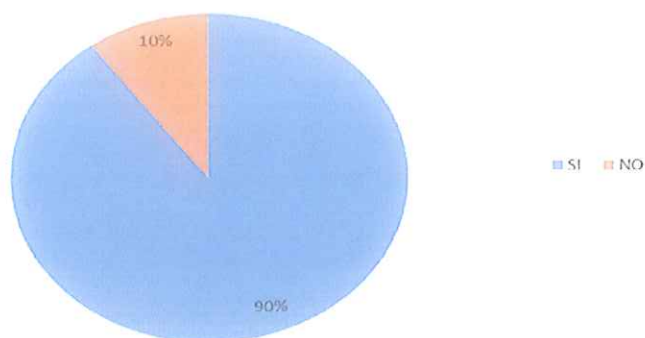
Tabla N 9: Evaluación en base a necesidades.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 6: Evaluación en base a necesidades.



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del total de docentes encuestados el 90% de encuestados afirman que si evalúan de forma permanente el proceso individual de los docentes de acuerdo a sus necesidades, mientras que el 10% no realizan esta actividad.

Los docentes aseguran que es muy importante evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje individual ya que sustenta que el propósito fundamental de la educación que es garantizar los alcances de los objetivos previamente trazados con respecto al aprendizaje.

Pregunta 7. ¿De las siguientes listas de estrategias cuales ha utilizado usted en el proceso de aprendizaje de lectoescritura?

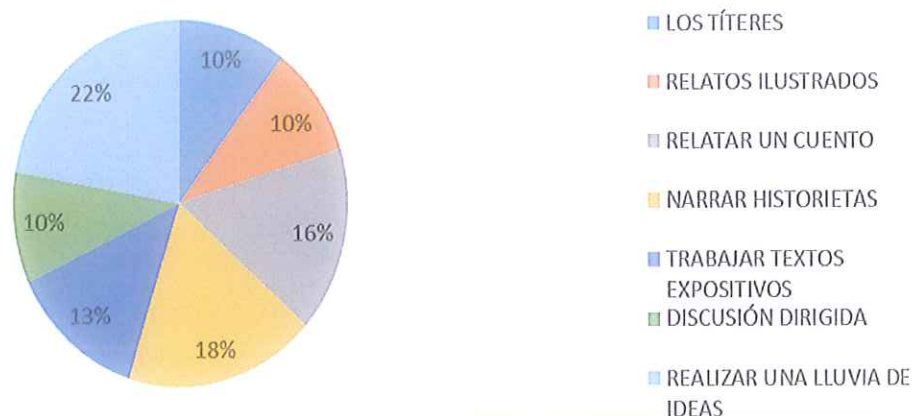
Tabla N 10: Estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura

ALTERNATIVAS	F	%
LOS TÍTERES	16	10%
RELATOS ILUSTRADOS	15	10%
RELATAR UN CUENTO	25	16%
NARRAR HISTORIETAS	28	18%
TRABAJAR TEXTOS EXPOSITIVOS	20	13%
DISCUSIÓN DIRIGIDA	15	10%
REALIZAR UNA LLUVIA DE IDEAS	34	22%
TOTAL	153	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 7: Estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del total de docentes encuestados el 10% aseguran que utilizan los títeres como estrategias en el inter aprendizaje, El 10% afirman que utilizan los relatos ilustrados, por otro lado, el 16% utilizan como estrategia relatar un cuento, el 18% recurren a narrar historietas como estrategia, él 13% trabajan con textos expositivos, el 10% manejan la estrategia Discusión dirigida, el 22% realizan una lluvia de ideas en el inter aprendizaje.

Estos resultados muestran los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clases.

Pregunta 8. ¿Usted organiza y emplea el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación y desempeño esperados en el área de lengua y literatura?

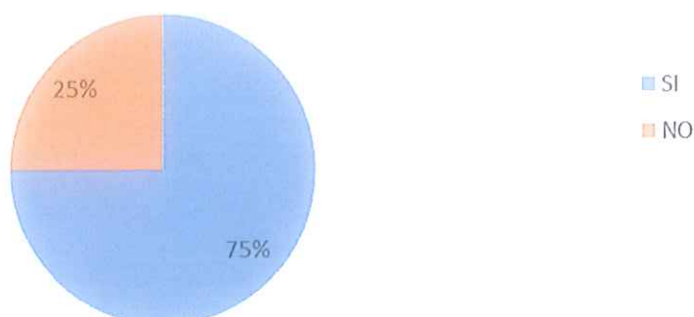
Tabla N 11: Organización y utilización del espacio.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	30	75%
NO	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 8: Organización y utilización del espacio.



Fuente: Docentes de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del 100% de docentes encuestados el 75% si utiliza materiales y recursos en el aula de acuerdo a las planificaciones, mientras que el 25% no utilizan los recursos en el aula. El aula es un mundo, particular, específico, cotidiano, que se caracteriza como un espacio único dentro del cual se efectúa la situación de enseñanza y aprendizaje en un tiempo determinado.

Desde sus comienzos, la labor pedagógica se ha preocupado por encontrar medios o recursos para mejorar la enseñanza, es por ello, que a la hora de hacer referencia a los recursos didácticos, a estos se les considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, proporcionándole una herramienta interactiva al profesor.

Pregunta 9. ¿Los estudiantes expresan ideas, experiencias y hechos con cohesión, coherencia y con un vocabulario acorde a la audiencia para alcanzar objetivos comunicativos?

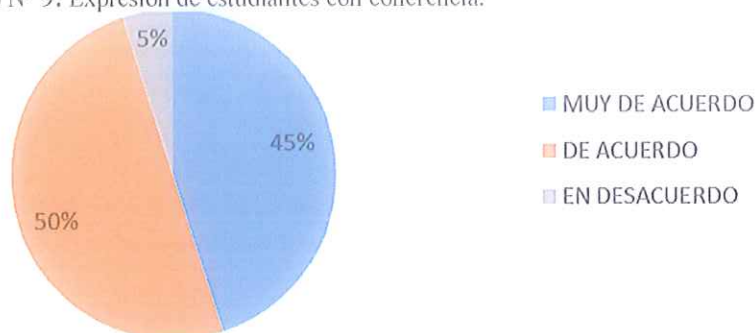
Tabla N 12: Expresión de estudiantes con coherencia.

ALTERNATIVAS	f	%
MUY DE ACUERDO	18	45%
DE ACUERDO	20	50%
EN DESACUERDO	2	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 9: Expresión de estudiantes con coherencia.



Fuente: Docentes de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

El 45% Del personal Docente están muy de acuerdo en que los estudiantes expresan ideas y hechos con coherencia, el 50% están de acuerdo, mientras que el 5% están en desacuerdo en que los estudiantes expresen ideas y se expresen

La utilización de recursos ya que facilita las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho.

Pregunta 10. ¿Usted ha recibido cursos de capacitación respecto a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de inter aprendizajes de la lectoescritura?

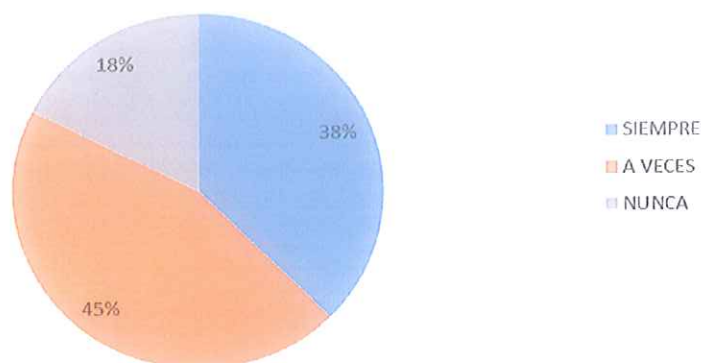
Tabla N 13: Capacitación sobre estrategias

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	15	38%
A VECES	18	45%
NUNCA	7	18%
TOTAL	40	100%

Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 10: Capacitación sobre estrategias



Fuente: Docentes de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

El 38% de los encuestados aseguran que siempre han recibido cursos de capacitación, el 45% a veces ha recibido cursos de capacitación, mientras que el 18% de encuestados nunca lo han recibido.

En la encuesta realizada se puede evidenciar un gran porcentaje a veces ha recibido cursos de capacitación porque las estrategias innovadoras se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, el aprendizaje está centrado en la actividad del participante y se fundamenta en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida.

11.2. Análisis y discusión de resultados de la encuesta dirigida a los directivos de la unidad educativa “Julio Tobar Donoso”.

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia usted establece canales, proceso de información y comunicación para la mejora del clima institucional y de los programas educativos?

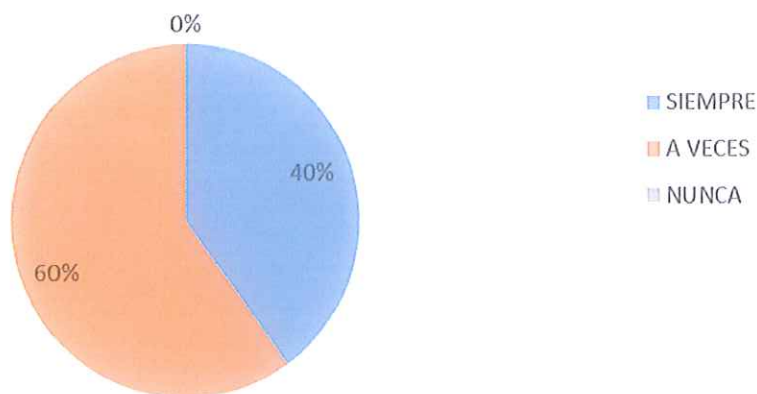
Tabla N 14: Frecuencia de información y comunicación.

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 11: Frecuencia de información y comunicación.



Fuente: Directivos de la U.E “Julio Tobar Donoso”

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del 100% de encuestados el 40% siempre establecen canales de información y comunicación para la mejora del clima institucional, mientras que el 60 % a veces generan un buen ambiente institucional.

Los directivos son los que se pone al frente de las responsabilidades, y debe estar hecho para eso y mucho más. Ser conductor y máxima autoridad en la comunidad educativa no significa ser autócrata ni autosuficiente, por el contrario debe ser la primera persona en dialogar y establecer consensos en torno al cumplimiento de su misión y deber y comunicación

Pregunta 2. ¿Usted identifica las necesidades y fortalezas institucionales y del personal para la toma de decisiones respecto al rol, funciones y formación continua?

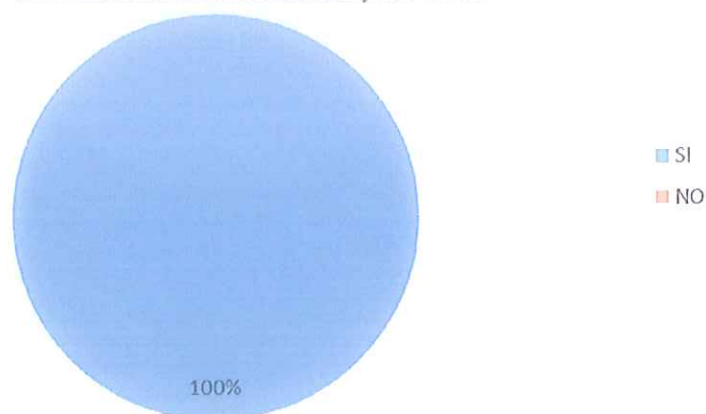
Tabla N 15: Conocimiento de necesidades y fortalezas.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 12: Conocimiento de necesidades y fortalezas.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

De la encuesta realizada a los directivos afirman que el 100% identifican las necesidades y fortalezas institucionales para la toma de decisiones.

El directivo de la institución considera que todo su personal sabe de las necesidades y fortalezas de la misma, ya que frecuente socializa las necesidades debido a que los docentes son un pilar fundamental en la realización correcta de las actividades.

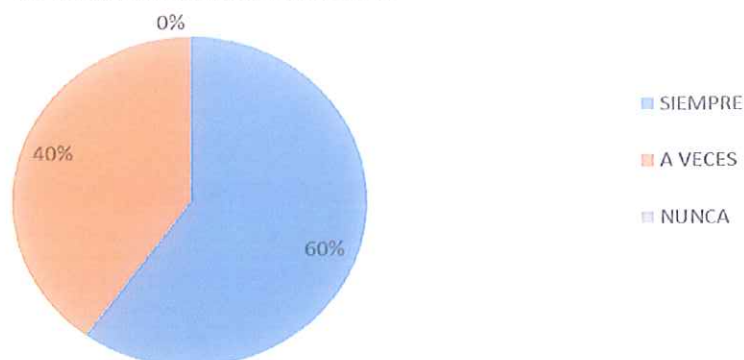
Pregunta 3. ¿Usted asesora pedagógicamente a los docentes, utilizando diversas fuentes de investigación, autoevaluación y evaluación, para su mejoramiento continuo?

Tabla N 16: Asesoría frecuente a los docentes.

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 13: Asesoría frecuente a los docentes.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

Del 100% encuestado el 40% indica que siempre asesora a los docentes mientras que el 60% considera que no lo hace.

Los directivos a pesar de estar en constante comunicación con sus docentes consideran que no siempre se les puede asesorar como se debe ya que el tiempo no les deja o las actividades que cada uno realiza no permite, a pesar de que saben que un buen asesoramiento pedagógico es la diferencia para obtener un mejor resultado en el aula de clase.

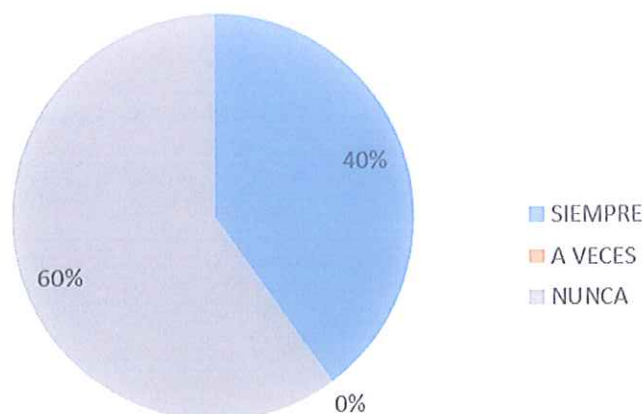
Pregunta 4. ¿Con que frecuencia usted monitorea y supervisa las planificaciones por unidades didácticas del área de lengua y literatura?

Tabla N 17: Frecuencias de monitoreo.

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	2	40%
A VECES	0	0%
NUNCA	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 14: Frecuencias de monitoreo.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión:

EL 60% de los encuestados el 60% considera que siempre monitorea las planificaciones mientras que el 40% no lo hace.

La mayoría de los directivos considera que siempre monitorea las planificaciones de sus docentes debido a que es una táctica para mantener un control constante de las actividades del docente y procurar que tengan un mejor resultado; aceptan otros directivos que no siempre monitorean pero no se descuidan de este proceso lo realizan y corrigen cuando es necesario y con anticipación.

Pregunta 5. ¿Usted verifica que el personal docente evalúe de manera permanente, oportuna y precisa el progreso de los estudiantes en un ambiente propicio de aprendizaje de lectoescritura?

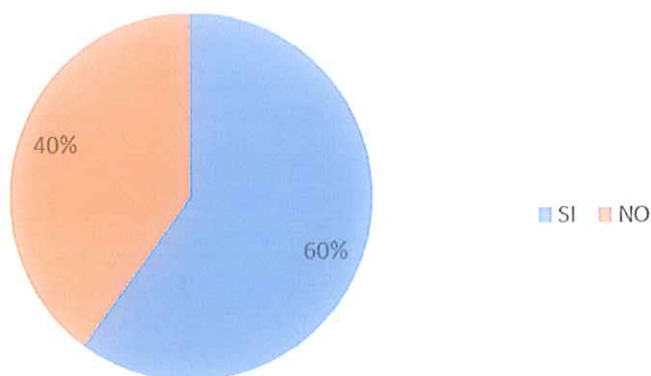
Tabla N 18 Verificación de evaluación.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	60
NO	2	40
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 15: Verificación de evaluación.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión

EL 40% de los directivos encuestados indica realiza una verificación que la evaluación a los estudiantes de la realice de manera adecuada y en un ambiente correcto a los estudiantes mientras que el 60% no lo hace.

Los directivos constantemente verifican que el proceso de evaluación sea al adecuado debido a que d este depende que tengan buenos resultados los estudiantes, ya que se considera que ellos se concentran mejor en un ambiente tranquilo.

Pregunta 6. ¿De la siguiente lista de estrategias del área de lengua y literatura, cuales utilizan los docentes en el proceso de inter aprendizaje?

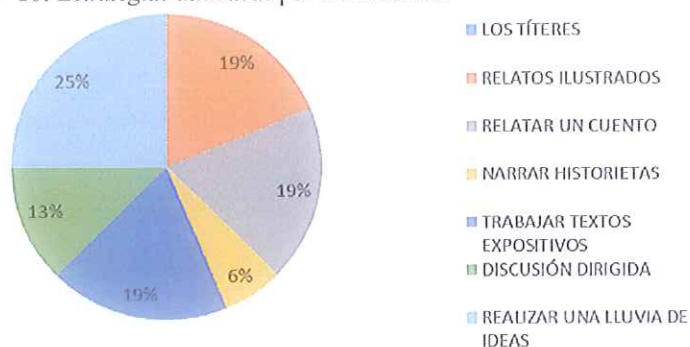
Tabla N 19: Estrategias utilizadas por los docentes.

ALTERNATIVAS	F	%
LOS TÍTERES	0	0%
RELATOS ILUSTRADOS	3	19%
RELATAR UN CUENTO	3	19%
NARRAR HISTORIETAS	1	6%
TRABAJAR TEXTOS EXPOSITIVOS	3	19%
DISCUSIÓN DIRIGIDA	2	13%
REALIZAR UNA LLUVIA DE IDEAS	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente:

Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 16: Estrategias utilizadas por los docentes.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión

Los directivos consideran que el 19% de los docentes utilizan relatos ilustrados, un 19% relatan cuentos, un 6% narran historietas, un 19% trabaja con textos expositivos, un 25% realizan lluvia de ideas.

Los docentes en su diario vivir en las aulas utilizan diversos métodos didácticos para llegar con el conocimiento necesario a los estudiantes y de manera correcta para que sea asimilado por ellos y lo puedan poner en práctica en su diario convivir, adicional no siempre utilizan el mismo método lo varían dependiendo de la necesidad y los temas que se trate en clase.

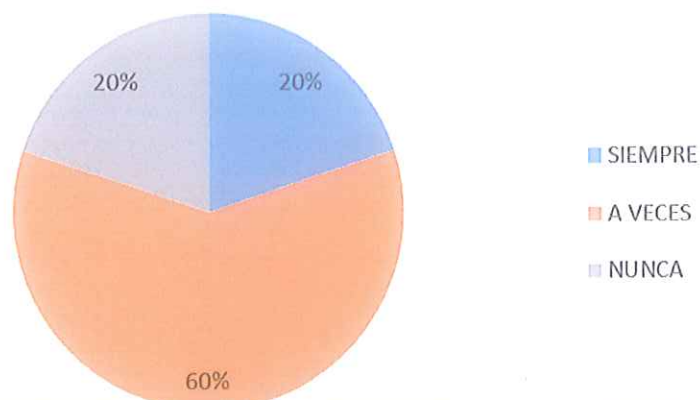
Pregunta 7. ¿Usted ha recibido cursos de capacitación respecto a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de inter aprendizaje de la lectoescritura?

Tabla N 20: Frecuencia de capacitación

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	1	20%
A VECES	3	60%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 17: Frecuencia de capacitación



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"
Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión

Del 100% de encuestados el 60% indica que a veces recibe capacitación, el 20% siempre y el otro 20% nunca recibe capacitación.

Es importante que los docentes reciban capacitación constante para que estén en constante innovación sobre estrategias novedosas que se requieren para que el proceso de lectoescritura se lo pueda llevar de una mejor manera y teniendo habilidades para lograr que los estudiantes mantengan una mayor concentración en clase.

Pregunta 8. ¿Con qué frecuencia usted orienta a los docentes la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de inter aprendizaje de la lectoescritura?

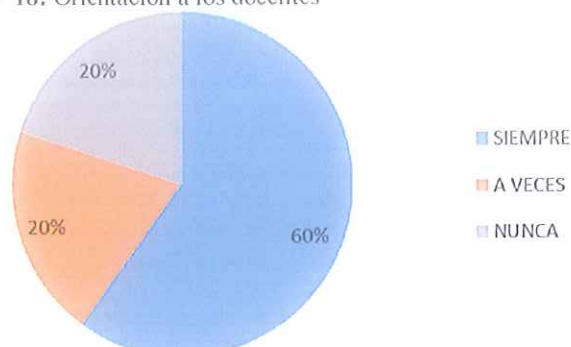
Tabla N 21: Orientación a los docentes

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	3	
A VECES	1	
NUNCA	1	
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 18: Orientación a los docentes



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión

Del total de directivos encuestados el 60% siempre orienta a sus docentes en la utilización de técnicas innovadoras, mientras que el 20% a veces y el 20% nunca.

Es importante que los directivos orienten a sus docentes sobre las técnicas de aplicación de las estrategias innovadoras para que en el aula de clase se las aplique, no es conveniente que los directivos dejen pasar este tipo de capacitaciones a sus docentes porque les proporcionan instrumentos de mejora de la educación.

Pregunta 9. ¿Usted promueve y supervisa el uso óptimo de recursos didácticos en el área de lengua y literatura?

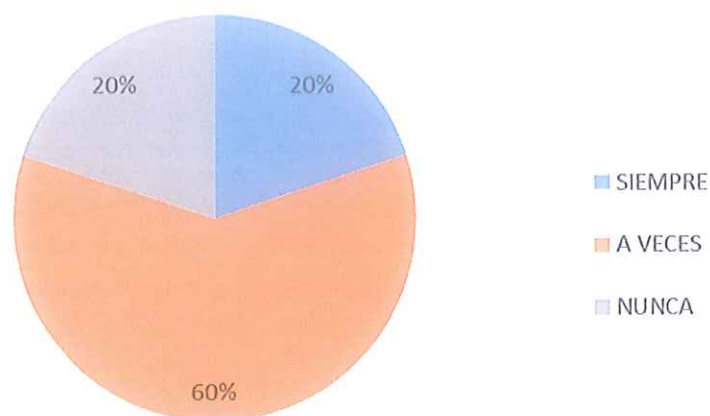
Tabla N 22: Uso óptimo de recursos didácticos.

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	1	
A VECES	3	
NUNCA	1	
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 19: Uso óptimo de recursos didácticos.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión

Del 100% de encuestados el 60% indica que a veces supervisa el uso de recursos, el 20% lo hacen a veces y el 20% nunca.

Al realizar una supervisión constante del uso de los materiales en el aula estos procuran que su uso sea el mejor y que los alumnos puedan tener mayor recurso para que las actividades que realizan en el aula sea óptimo y tengan mejores resultados, lo que conllevaría a que tengan mejores resultados en la asimilación de conocimientos.

Pregunta 10. ¿Usted orienta la aplicación de estrategias innovadoras de aprendizaje en el área de lengua y literatura?

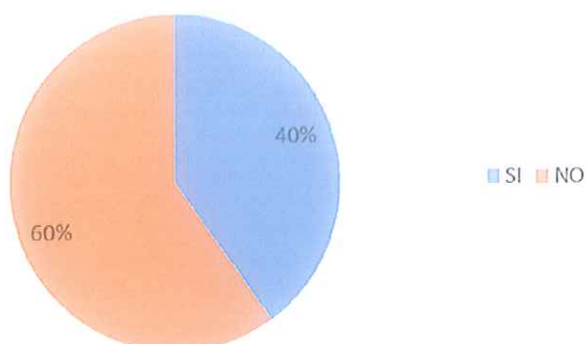
Tabla N 23: Aplicación de estrategias innovadoras.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100%

Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Gráfico N° 20: Aplicación de estrategias innovadoras.



Fuente: Directivos de la U.E "Julio Tobar Donoso"

Autoras: Las investigadoras

Análisis y Discusión

Del 100% de los encuestados el 60% orienta a la aplicación de estrategias innovadoras, y el 40% no lo hace.

Los directivos que tiene la capacidad de informarse de nuevas estrategias y transmitir estos conocimientos a sus docentes procuran que la educación en sus planteles sea de lo mejor y tengan los mejores resultados, así como también, que los docentes confíen en ellos en cuanto a innovación se refiere teniendo un clima favorable en la institución.

12. PRESUPUESTO

La presente investigación no tiene propuesta, por lo que carece de presupuesto.

13. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):

Al ser un proyecto que busca mejorar la aplicación de técnicas innovadoras en el proceso de lectoescritura, tiene un impacto social ya que busca beneficiar a los niños y docentes para que al momento de aplicar las estrategias activas en el aula de clase los estudiantes se sientan más motivados para participar en la clase de manera activa asimilando mejor el conocimiento.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Los docentes no aplican estrategias activas en el salón de clases para motivar a los estudiantes, y así elevar el nivel de lectoescritura, los métodos tradicionalistas han permitido el memorismo, limitando el análisis, síntesis y criticidad.
- Mediante la investigación se pudo evidenciar un gran porcentaje de docentes que no aplican estrategias activas en la lectoescritura por falta de conocimiento por ende no desarrollan un aprendizaje significativo, en los estudiantes.
- Los estudiantes tienen poca motivación para leer, los incentivos son escasos, hay poca constancia en métodos y estrategias novedosas que contribuyan a afianzar la lectura y la escritura.

Recomendaciones

- Aplicar estrategias activas motivadoras, para que el estudiante se sienta motivado e incentivado, y se logre elevar los niveles de lectoescritura.
- Los docentes deben ser capacitados y actualizados en usar el material didáctico creativo y motivador, iniciar las clases con dinámicas y juegos, e incluir en las hora clase juegos que despierten el interés de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes con incentivos, además deben ser constantes en el uso de estrategias activas novedosas para el empoderamiento de hábitos de lectura.

15. BIBLIOGRAFIA

15.1. Bibliografía Consultada

Kaufman, A. M. (1998). *La lectoescritura y la escuela: una experiencia constructivista*. Santillana.

Jiménez, J. M. (1986). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura: el método "mopel"*. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

15.2. Bibliografía Citada

Aguirre, R. (octubre - diciembre de 2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, vol. 4(núm. 11), pp. 147-150.

Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S. A. Recuperado el 14 de Julio de 2017, de <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/practicadocente/1400512089.Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20de%20Ense%C3%B1anza%20Otra%20mirada%20al%20quehacer%20en%20el%20aula.pdf>.

Cerón, T. (2010). *Estrategias activas de aprendizaje que se aplican en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de los octavos años de básica. Tesis de Grado*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Cho, Y., & Egan, T. (2009). Action learning research: A systematic review and conceptual framework. *Human Resource Development Review*, pp. 431-462.

Cisneros, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Secretaria de Educación Pública.

Criollo, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay. Tesis de Grado*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Días, R., & Trejo, C. (2007). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula de preescolar. Tesis*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.

Díaz, N., & Zúñiga, C. (2012). *Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura. Tesis de Grado*. Santiago de Chile: Universidad de Chile .

- González, R., Cuevas, L., & Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*(8), 53-68. Recuperado el 14 de Julio de 2017, de www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/87/83
- Granata, M., Chada, M., & Barale, C. (enero-junio de 2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, vol. I(núm. 1), pp. 38-49.
- Infante, G. (julio-diciembre de 2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 3(núm. 2), pp. 29-40.
- Labrador, M., & Andreu, M. C. (2008). *Metodologías Activas*. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia, GIMA.
- Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat. Santiago de Surco-Perú: Visionpcperu.
- Louro, J. (2015). *Aprendizaje activo*. Hybrid Blended Online.
- Madero, I., & Gómez, L. (enero-marzo de 2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18(núm. 56), pp. 113-139.
- Mallart, J. (2000). Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. *Revista Española de Pedagogía*, pp. 417-438.
- Márquez. (2001). *El acto didáctico*. Barcelona, España: Departamento de Pedagogía Aplicada.
- Martins, M. (2004). *O que é leitura*. São Paulo, Brasil: Coleção Primeiros Passos.
- Ministerio de Educación. (2013). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: MEC.
- Montealegre, R., & Forero, L. (mayo de 2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9(núm. 1), pp. 25-40.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Medellín-Colombia: Pregon Ltda.

- Sánchez, C. (2002). *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura*. Mérida, Venezuela: Taller de Investigación Educativa.
- Smith, F. (1999). Why Systematic Phonics and Phonemic Awareness Instruction Constitute an Educational Hazard. *Language Arts*, Vol. 77(num. 2), pp. 150-155.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Torres, M. (enero-marzo de 2003). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere*, vol. 6(núm. 20), pp. 389-396.
- Valery, O. (junio de 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, vol. 3(núm. 9), pp. 38-43.
- Vázquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogota, Colombia: Kimpres.
- Velazco, M., & Mosquera. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Santiago de Chile, Chile: PAIEP.
- Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Alcalá, España: Universidad de Alcalá.

16. ANEXOS

Anexo 1 Encuesta

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACION BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LA “UNIDAD EDUCATIVA JULIO TOBAR DONOSO”

Objetivo:

Obtener información sobre el uso de estrategias activas en el proceso de inter aprendizaje de la lectoescritura mediante la aplicación del instrumento de investigación del cuestionario, para fortalecer las competencias en lectoescritura en la Unidad Educativa “**Julio Tobar Donoso**”

Instrucciones:

- Leer cada una de las preguntas del cuestionario y seleccione con una x la alternativa adecuada de acuerdo a su criterio personal.
- De la veracidad de la información y datos que se proporcione al presente cuestionario dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación.
- Las investigadoras expresan su gratitud y reconocimiento por su valiosa colaboración.

CUESTIONARIO

1.- ¿Con qué frecuencia usted establece canales, procesos de información y comunicación para la mejora del clima institucional y de los programas educativos?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

2.- ¿Usted identifica las necesidades y fortalezas institucionales y del personal para la toma de decisiones respecto a roles, funciones y formación continua?

- a. Si
- b. No

3.- ¿Usted asesora pedagógicamente a los docentes, utilizando diversas fuentes de investigación, autoevaluación y evaluación, para su mejoramiento continuo?

- a) Siempre

- b) A veces
- c) Nunca

4.- ¿Con qué frecuencia usted monitorea y supervisa las planificaciones por unidades didácticas del área de lengua literatura.

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

5.- ¿Usted verifica que el personal docente evalúe de manera permanente, oportuna y precisa el progreso de los estudiantes en un ambiente propicio de aprendizaje de lectoescritura?

- a. Si
- b. No

6.- ¿De la siguiente lista de estrategias del área de Lengua y Literatura, cuáles utilizan los docentes en el proceso de inter aprendizaje?

- a) Los títeres
- b) Relatos Ilustrados
- c) Relatar un cuento
- d) Narrar historietas
- e) Trabajar textos expositivos
- f) Discusión dirigida
- g) Realizar una lluvia de ideas

7.- ¿Usted ha recibido cursos de capacitación respecto a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de inter aprendizaje de la lectoescritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

8.- ¿Con qué frecuencia usted orienta a los docentes la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de inter aprendizaje de la lectoescritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

9.- ¿Usted promueve y supervisa el uso óptimo de recursos didácticos en área de Lengua y Literatura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

10.- ¿Usted Orienta la aplicación de estrategias innovadoras de aprendizaje en área de Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA JULIO TOBAR DONOSO”

Objetivo:

Obtener información sobre el uso de estrategias activas en el proceso de inter aprendizaje de la lectoescritura mediante la aplicación del instrumento de investigación del cuestionario, para fortalecer las competencias en lectoescritura en la Unidad Educativa “Julio Tobar Donoso”

Instrucciones:

- Leer cada una de las preguntas del cuestionario y seleccione con una **x** la alternativa adecuada de acuerdo a su criterio personal.
- De la veracidad de la información y datos que se proporcione al presente cuestionario dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación.
- Las investigadoras expresan su gratitud y reconocimiento por su valiosa colaboración.

CUESTIONARIO

1.- ¿Usted domina el área del saber que enseña?

- a) SI
- b) NO

2.- ¿Usted conoce cuáles son las macro destrezas del área de Lengua y Literatura que propone el Currículo Nacional?

- a) SI
- b) NO

3.- ¿Usted planifica las unidades didácticas del área de Lengua y Literatura mediante la definición de objetivos acordes al nivel escolar y necesidades educativas de los estudiantes?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

4.- ¿Considera usted planificar sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos y relacionen con sus propios procesos de aprendizaje?

- a) Muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo

5.- ¿Usted selecciona y diseña recursos didácticos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

6.- ¿Usted evalúa de forma permanente el progreso individual de los estudiantes, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas?

- a) SI
- b) NO

7.- ¿De la siguiente lista de estrategias, cuáles ha utilizado usted en el proceso de interaprendizaje de la lectoescritura?

- a) Los títeres
- b) Relatos Ilustrados
- c) Relatar un cuento
- d) Narrar historietas
- e) Trabajar textos expositivos
- f) Discusión dirigida
- g) Realizar una lluvia de ideas

8.- ¿Usted Organiza y emplea el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación y desempeños esperados en el área de Lengua y Literatura?

- a) SI
- b) NO

9.- ¿Los estudiantes expresan ideas, experiencias y hechos con cohesión, coherencia y con un vocabulario acorde a la audiencia para alcanzar objetivos comunicativos?

- a) Muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo

10.- ¿Usted ha recibido cursos de capacitación respecto a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de interaprendizaje de la lectoescritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACION

Anexo 3 Fotografías

Fotografía N° 1

Infraestructura de la U.E. "J.T.D"



Fuente: U.E. "J.T.D"

Diseñado por: Investigadoras

Fotografía N°2

Personal Docente



Fuente: Personal Docente

Diseñado por: Investigadoras

HOJA DE VIDA

1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES: LLANQUI CHUSIN NANCY JANETH

CEDULA DE CIUDADANIA: 0503531956



CIUDAD: LATACUNGA

PROVINCIA: COTOPAXI

DIRECCIÓN: PUENTE DE ALAQUEZ

BARRIO: ISIMBO

TELÉFONO FIJO:

CELULAR:

0979426753


CORREO ELECTRÓNICO: nancyllanqui@hotmail.com

2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título
Primaria	ESCUELA JUAN JOSE FLORES		
Secundaria	A DISTANCIA "MONS SEÑOR LEONIDAS PROAÑO	AGROPECUARIO FORESTAL	AGRONOMIA
Técnico / Tecnológico	INSTITUTO "BELISARIO QUEVEDO"	PROFESORA EN EDUCACION BASICA	PROFESORA EN EDUCACION BASICA

3.- EXPERIENCIA LABORAL

TIEMPO DE LABOR			Organización / Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones
AÑOS	MESES	DIAS			
3	0	0	MINISTRRIIO DE EDUCACION	DOCENTE	DOCENTE


APELLIDOS Y NOMBRES



DATOS INFORMATIVOS PERSONAL

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Suntasig Caillagua

NOMBRES: Grecia Isabel

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE CIUDADANÍA: 050288843-1

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Pujili , 16 de Julio 1992

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Latacunga Cdla. Jaime Hurtado

TELÉFONO CELULAR: 0959607869

EMAIL INSTITUCIONAL: greciasuntasig@outlook.com



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	LUGAR
Primaria		Escuela delia Ibarra de Velasco
Secundaria	Ciencias Sociales	Colegio Provincia de Cotopaxi
Superior	Tecnóloga en Ciencias de la Educación mención educación básica	Isped Belisario Quevedo

HISTORIAL PROFESIONAL

Lugar:

Escuela Pichincha

Tiempo:


Un año

Lugar:

Escuela Delia Ibarra de Velasco

Tiempo:

Seis meses



Firma